

道德真經指歸卷之八

能六

道德真經指歸卷之八

能六

蜀郡嚴遵字君平撰谷神子註

道生一混宵一生二謂神二生三和濁三生

萬物天形也以萬物負陰而抱陽嚮柔也冲氣以為

和合弱也人之所惡謂不祥也唯孤寡不穀卑微名也而

王公以名稱禮也損之而益損生也益之而損

益生也人之所教卑微也亦我教之聖知也強梁者

有勢不得其死為命也吾將以為教父凶禍極也

指歸有虛之虛者開導稟受虛之道也無然

然者而然不能然也道能然成於萬物而萬物不能然成於道

則道是物之所然之元故有虛者陶冶變

云然然者而然不能然也一虛者謂一也

化始生生者而生不能生也一能為生生

之始而非有形之生不能生於一有無之

故云始生生者而生不能生也

無者而神明不能改造存存者而存不能

存也無之無者謂二也二從一生雖有夫

有無者纖微玄妙動成成者而成不能成

也無者謂三也三從二生亦有夫形俱根

於一受命於神兆成萬物而萬物不能

成之故云動成者故虛之虛者生虛虛者

而成不能成也無之無者生無無者生有形者故諸

有形之徒皆屬於物類物有所宗類有所

祖天地物之大者人次之矣夫天人之生也形因於氣氣因於和和因於神明神明因於道德道德因於自然萬物以存者自然物所使之名也即道自然一變而生神神通而成和和散而成氣氣結而成形故云道生一一生二二故使天為天者非天也

使人為入者非人也

元始生有有不能生有故云為人者非人

也何以明之莊子曰夫人形腐何所取之聰明感應何所得之變化終始孰者為之

明始由此觀之有生於無實生於虛亦以

於無明矣是故無無無始不可存在無形無聲

不可聽視稟無授有不可言道無無無之

無始未始之始萬物所由性命所以無有

所名者謂之道道為一元道虛之虛故能生

一元本寂寥是虛中有物混沌恍惚居起

輕而不發重而不止陽而無表陰而無裏

能六

既無上下又無左右通達無境為道網紀

懷壤空虛包裹未有無形無名芒芒瀕瀕

混混沌沌冥冥不可稽之亡於聲色莫之

與比指之無嚮搏之無有浩洋無窮不可

論諭潢然大同無終無始萬物之廬為太

初首者故謂之一

之太初有無無有無名一

宵冥中能生之德名也是以無終無始無

左無右似陰非陰似陽非陽故云陽無表

裏無一以虛故能生二  
虛變成一是有中之二物

並興妙妙纖微生存存因物變化滑淖

無形生息不衰光耀玄冥無嚮無存包裹

天地莫覩其元不可逐以聲不可逃以形

謂之神明存物物存去物物亡智力不能

接而威德不能運者謂之二二即神二以

元之無故能生三無神明是血中之三物俱

生渾渾茫茫視之不見其形聽之不聞其

聲搏之不得其緒望之不覩其門不可揆

度不可測量冥冥窅窅潢洋堂堂一清一

濁與和俱行天人所始未有形朕圻堦根

繫於一受命於神者謂之三三即太三以和也

無故能生萬物太和是有中之無一變清而成有故云三生萬物清

能六

三

濁以分高卑以陳陰陽始別和氣流行三

光運群類生有形嚮可因循者有聲色可

見聞者謂之萬物萬物之生也皆元於虛

始於無虛是無之本元是始之本背陰向陽萬物背陰而向陽

歸柔去剛清靜不動心意不作而形容脩

廣性命通達者以舍和柔弱而道無形也

冲氣以  
為和

是故虛無無形微寡柔弱者天地

之所由興而萬物之所因生也衆人之所

惡而侯王之所以自名也萬物之原泉成

功之本根也

夫虛無孤寡乃萬物之本根也故王公以自名而衆俗之

所惡故賢君聖主以至尊之位強大之勢處

孤寡居不穀逐所求逃所欲去大為小安

卑樂損出無迹入無朕動於福先靜於禍

始無為無事天下自己不視不聽抱和以

靜神明生息形容自正進退有常不變其



行德化凌風理於蒸庶天地是祐萬物是

歸

損者益

衆人則不然見聞知病見聞知病

合於成事不覩未然之變故貴堅剛大權  
造勢衆務不制深度柔弱遠絕微寡動與  
道舛靜與天迂神明潰濁衆事並興思慮

迷惑妄喜妄怒福禧出門妖孽入戶天網

以發不可解之也

益者損

滂然禍生愴爾覺

悟屈約而言卑將死而辭善雖欲改過為  
新反於微寡自然不釋與生路遠破國亡  
家禍及子孫故衆人之教變愚為智化弱

為強去微歸顯背隱為彰暴寵爭逐死於

榮名人之所教也聖人之教則反之愚以之智

辱以之榮微以之顯隱以之彰寡以之衆

弱以之強去心釋意務於無名無知無識

歸於玄冥殊塗異指或存或亡聖人之教以寡弱

能六

四

衆人之教教以衆強所謂人是以強秦大

楚專制而滅神漢龍興和順而昌故強者

離道梁者去神生主以退安得長存強梁者不

天得其死不求於已怨命尤天聖人悲之以為

教先書之竹帛明示後人終世反之故羅

其患

吾將以  
為教父

天下之至柔

無形物也

馳騁天下之至堅

勝有質也

無

有入於無間

無為室也

吾是以知

睹得也

無為之有

益

亂原也

不言之教

禍門也

無為之益

萬物存也

天下

希及之

寡能及也

指歸道德至靈而神明賓

神明是道德之外用故稱賓

神明至無而太和臣

太和是神明之用故稱臣

清濁

太和至柔無形包裹天地含囊陰陽經紀

萬物無不維網或在宇外或處天內人物

借之而生莫有見聞

從道三變始成萬物人借而生莫有能知

羸不足以為號弱不足以為名聖人以意

存之物也夫聖人所以得稱聖者皆以學道存神修生保真得真成道也

裏天是深要之物故不得以意存也故字曰至柔名曰無

形是以無形之物不以堅堅不以壯壯故

能弊天地銷銅鐵風馳電騁經極日月周

能六

五

流上下過飄歷忽安固翔翔淪于無物物類

有形則有礙虛空無妙則無能道既非有亦非無故能持有而無礙也何以

効其然也夫響以無聲不可窮影以無形

不可極水以淖弱貫金石沈萬物地以柔

順成大功勝草木舌耳無患角齒傷折由

此觀之柔者弊堅虛者馳實非有為之自

然之物也

物理數必爾不得不然斯事是自然之物之自然非道體之自然

地狹民少兵寡食鮮意妙欲微神明是守

與天相參視物如子德盛化隆恩深澤厚

吏忠卒信主憂將恐累柔積弱常在民後

被羞蒙辱國為雌下諸侯信之比於赤子

天下往之若歸父母人物同欲威勢自起

強者不能凌大者不能取終始反覆強弱

變化天地為助神明為輔時至不制為天

下主夫何故哉以道柔弱而體微寡也故

地廣民衆國富兵強吏勇卒悍主能將嚴  
賞重罰峻削直刻深百官戰慄若在君前  
勢便地利為海內雄輕敵樂戰易動師衆  
合變生竒凌天侮地諸侯執服靡不懸命  
威震境外常為梟後人憂物恐威動天地

道德不載神明是離衆弱同心萬民不附  
身死國亡族類流散夫何故哉體堅剛而  
積憍吝也夫道以無有之有通無間遊無  
理光耀有為之室澄清無為之府出入無  
外而無垓經歷珠玉而無朕謂天下之至  
柔騁天下之

也至堅何以効其然也夫有形鎌利不入無

理神明在身出無間入無孔俯仰之頃經

數千里無有入無間也由此言之有為之為有廢

無功無為之為成遂無窮天地是造人物

是興有聲之聲聞於百里無聲之聲動於

能六

六

天外震於四海言之所言異類不通不言

之言陰陽化天地感且道德無為而天地

成天地不言而四時行凡此二者神明之

符自然之驗也是以知無是是以聖人虛心

以原道德靜氣以存神明損聰以聽無音

棄明以視無形覽天地之變動勸萬物之

自然以覩有為亂之首也

既達無為之功  
自見有為之亂

無為治之元也言者禍之戶也不言者福  
之門也是故絕聖棄智除仁去義發道之  
心揚德之意順神養和任天事地陰陽奉

職四時馳騫亂原以絕物安其處世主恬  
淡萬民無事教以不言之言化以不化之  
化示以無象之象而歸乎玄妙奄民情欲  
順其性命使民無知長生久視是不言故  
我無言而天地無為天地無為而道德無



為三者並興總進相乘和氣洋溢太平滋生人物集處宇內混同禍門以閉天下童蒙世無恥辱不覩吉凶知故窒塞自然大通家獲神明之福人有聖智之功無為之益也當此之時主如天地民如嬰兒飲主之德

能六

七

食主之和陽出陰入與道卷舒君父在上若有若無天下惘惘味味喁喁不知若鰥無為若雛生而不喜死而不憂閔閔輓輓性命有餘莫有求之萬福自來天下希及之也夫何故哉人王不言而道無為也無為之關

不言之機在於精妙處於神微神微之始

精妙之宗生無根蒂出入無門常於為否

之間時和之元道既無體不可見聞故可

聞而不可顯也可見而不可聞也可得而

不可傳也可用而不可言也柄而推之要

而歸之易為智老陳難為淺聞者言也何

則廣大深遠而眾人莫能及也上而若反

而眾人莫能入也淡淡濫濫而世人莫能

聞也窅窅冥冥而俗主莫能行也

名與身孰親我身親也身與貨孰多我身多也得與亡

孰病

得我也

是故甚愛必大費

損我神也

多藏必厚

亡

退我也

故知足不辱

榮已存也

知止不殆

身安可

以長久

大命延也

指歸我性之所稟而為我者道德也其所

假而生者神明也其所因而成者太和也

其所託而形者天地也凡此數者然我而

我不能然也故法象莫崇乎道德稽式莫

高乎神明表儀莫廣乎太和著明莫大乎

天地道德神明常生不死清濁太和變化

無窮天地之道存而難亡陰陽之事動而

難終天地陰陽但見於由此觀之禍極於

死福極於生是以聖人上原道德之意下

揆天地之心崇高顯榮吉祥盛德深閱浩

大尊寵窮極莫大乎生萬物陳列竒怪珍

寶金玉珠璧利深得巨莫大乎身禍世之

能六

匠亂國之工絕逆天地傷害我身莫大乎

名生僑長溢困民貧國擾濁精神使心多

欲叛天違道爭為盜賊天下不親世多兵

革一人為之傷敗萬國主死民亡物蒙其

毒莫大乎貨明貨與名可畏可驚故得之

與亡或病或利得名得貨道德不居神明

不留大命以絕天不能救夫名夫貨道德

是祐神明是助名顯自然富配天地得名得貨

尖道亡身亡名亡故細身大名未可與論

至道也輕身重國未可與圖利也夫無名

之名生我之宅也有名之名喪我之橐也

無貨之貨養我之福也有貨之貨喪我之

賊也是故甚愛其身至建榮名為之行之

力之勞之強迫情性以損其神多積貨財

日以僑盈僑亡之道貨名俱終甚愛必大費也故

神明不能活天地不能全也夫何故哉道  
德之化天地之數一陰一陽分為四時離  
為五行綸為羅網設為無間萬物之性各  
有分度不得相干造化之心和正以公自  
然一槩正直平均無所愛惡與物通同劑

能六

九

長續短損盈益虛不足者養有餘者喪貪  
叨多積自遺禍殃不足不止利心常起智  
以詐愚強以大取自然均之名利歸主失  
之而憂得之而喜一喜一憂魂魄浮遊一  
憂一喜神明去矣身死名滅禍及子孫故

名利與身若炭與冰形性相反勢不俱然

名終體極身存世昌者天下無之虛者道之所歸

實者物之所喪今積物喪之實欲是故擾

心猾意用情事神夙夜趨務飾容治辭憂懷衆庶創事立功勵身起節以顯榮名是

損所以有身而益所以亡身也竭筋力忍

飢渴犯寒暑踐危狹薄衣惡食不適口腹

迎朝送夜被恥蒙辱精奔神馳汲汲不止

逆道干榮多入為有危身以寧貨積神亡

禍患自來僑亡俱至則是為福以亡福求

利以去利多藏必厚亡也故成敗之事在為與否

存亡之道在去與來是以知足之人體道

同德絕名除利立我於無身養物而不自

生與物而不自存信順之間足以存神室

家之業足以終年常自然故不可殺處虛

無故不可中細名輕物故不可汙欲不欲

故能長榮所謂不知止之人貴為天子不辱也

以枉志貧處巖穴不以幽神進而以為

顯退而不以為窮無禍無福無得無喪不

為有罪不為有功不求不辭若海若江遊



揚玄域神明是通動順天地故不可危殊  
利異害故能常然是以精深而不拔神固  
而不脫魁如天地照如日月既精且神以  
保其身知足而止故能長存知止不殆也此謂  
遜名而名我隨逃利而利我追者也是欲蓋而

能六

十

彰可知也

大成若缺

政無形也

其用不弊

化流行也

大盈若冲

無主

名也其用不窮

理萬方也

大直若屈

無所名也

大巧若拙

無所成也大辯若訥

滿若空也

躁勝寒

動形也

靜勝熱安形

神能靜能清

則天地也

為天下正

萬物經也

指歸道德無為而神明然矣神明無為而  
太和自起無為而萬物自理或無根而生  
或無足而走或無耳而聽或無口而鳴殊  
大類異倫皆與之市母愛其子子愛其母男  
女相兼物尊其主巢生而啄胎生而乳鳥  
驚而散獸驚而聚陰物穴居陽物巢處火  
動炎上水動潤下萬物青青春生夏長秋  
成冬熟皆歸於土非有政教物自然也是陰  
陽物理勢數之由此觀之為不生為否不  
自然不得不爾生否明不生明晦不生晦不為不否不明

不晦乃得其紀也

不為不否不明不晦者從容合道也故大

道坦坦不出門戶其出彌遠其知彌寡道在於身不在於野化自於我不由於彼萬物常治智慧不起是以聖人柄和履正治之無形遊於虛廓以鏡太清遺魂忘魄休

能六

十一

精息神無為而然玄默而信窅然蕩蕩昭曠獨存髮髯輓逮其事素真其用不弊莫

之見聞

所謂大成若缺其用不弊也

夫何故哉微妙周

密清靜以真未有形聲變化其元開導如陽閉塞如陰堤埽如地運動如天文武玄

作盛德自分是以盈而若冲實而若虛不  
顯仁義不見表儀不建法式不事有為上  
欲不欲天下自化敦厚樸素民如嬰兒蒙  
蒙不知所求茫茫不知所之其用不窮流  
而不衰大盈若冲其用不窮不耕自有食不織自有

衣暑則靜於保寒則躁於裘無有忌諱與  
麋鹿居被髮含哺相隨而遊主有餘德民  
有餘財化襲萬物無所不為光景不見獨  
玄有竒天地人物與之俱化乘空載虛與  
道徘徊厲度四海周流六虛浩洋無窮棲

息至無夫何故哉直而若屈正而若枉

直大

者若世主為聲天下為響世主為形人物

屈也

為影故不郊祀而天心和  
不降席而正四海故曰大巧若拙  
天道自卑無律曆而陰陽和  
無正朔而四時節無法度而天下賓

無賞罰而名實得  
隱武藏威無所不勝棄捐戰伐  
無所不克無號令而民自正  
無文章而海內自明  
無符璽而天下自信  
無度量而萬物自均

大辯若訥者也是以

羸而若絀得

之若喪無鐘鼓而民娛樂  
無五味而民食

甘無服色而民美好無畜積而民多盈夫

何故哉因道任天不事知故使民自然也

前五大道雖若不肖而皆有所成明人天地至能以道化人使人自同於道也

之道一進一退而萬物成遂變化不可閉

塞屈伸不可障蔽故陰之至也地裂而冰

能六

十二

凝清風颯冽霜雪嚴嚴魚鱉蟄伏萬物宛

拳當此之時處温室臨鑪火重狐貉襲毳

綿猶不能禦也及至定神安精動體勞形

則是理泄汗流捐衣出室暖有餘身矣

勝躁

也寒者陽之至也煎砂爛石飛鳥絕水蟲疾

萬物枯槁江河消竭當此之時入沉清泉  
出衣絺綌燕高臺服寒石猶不能任也及  
至解心釋意託神清靜形捐四海之外游  
志無有之內心平氣和涼有餘矣靜勝熱者也  
夫知故之為術也治人事育群形德延天

地功配陰陽及其生亂也發於無形起於  
無聲與政卷舒與化推移得人如濕逮人  
若陰猶響應言影不離形為之愈亂治之  
益煩明智不能領嚴刑不能禁是無為者  
有為之君而成功之主也政教之元而變

化之母也其除禍亂猶躁之勝寒而靜之  
勝暑也是以聖人去知去慮虚心專氣清  
靜因應則天之心順地之意政舉化流如  
日之光禍亂消滅若雲之除天下象之無  
所不為萬物師之無所不事

能六

十三

所謂能清能  
靜天下自正

也者

天下有道主無欲也却走馬以糞為穀食也天下無道

主起事也戎馬生於郊法主戎也罪莫大於可欲常取

禍莫大於不知足求無已也咎莫大於欲得利起也

知足之足無所取也常足矣無所不有



指歸人之生也懸命於君君之立也懸命  
於民君得道也則萬民昌君失道也則萬  
民喪萬民昌則宗廟顯萬民喪則宗廟頽  
故君者民之源也民者君之根也根傷則  
華實不生源衰則流沫不盈上下相保故  
能長久是以世主得道宇內不擾諸侯賓  
服百蠻雍喜四海同風兵革不起微捍之  
人無所効其言果壯之士無所施其功聰  
明辯智隨澤而耕騏驥驂駟嬰輿而作謂  
天下有道却天下宴閒各樂其業世傳俗  
走馬以糞也

厚民人專一總織而衣總耕而食天心和  
洽萬物豐熟嘉祥屢臻吉符並集非天降  
福世主道德也天子失道諸侯不朝谿異  
谷別法制舛殊四方背叛力正相凌舉兵  
爭權弱者為膚強者為君是以天下選將  
簡士砥礪甲兵懸烽烈火四面相望深姦  
大詐謀於廟堂作變生竒結縱連橫輕卑  
梟騎與敵相當士馬生郊歷年不還化尚  
詐力政當首功當此之時飾養戎馬不違  
親戚奔郊先至常食菽粟貪夫坐而為宰

庸僕之徒畜而為賊百姓罷極財殫力倦

長徭兵役久而不息此戎馬所以生於郊也時念歸

家悽愴慷慨想親罷老泣涕於外慈父思

母憂愁傷心肝膽氣志摧折於內士卒雙

頭結踵骸骨暴露流離於中野者不可勝

能六

十四

計道路憧憧皆為孤子思慕號令踊泣而

起何罪蒼天遭離此咎扎者無夫幼稚無

父怨慟悲痛不期而聚大者為率中者為

宰上下相護中外相保非有血脉親如兄

弟總苗為旌穿地為鼓操兵便械趨行案

伍常習戰鬪意議其主至精相感氣化相  
動是以天地鈐結陰陽隔閉星辰散亂日  
月闕蝕詐逆萌生災變並發非天降禍世  
主無道無道之主非本無道皆先以道得  
天之命莫能以道守之而憍奢淫  
侈不知止足故還失所夫遭天之鴻命繼  
好而與奴虜同件也

先聖之後貴為天子富有四海爵尊寵極  
莫與比列布衣麤裘而天下以為好蔬食  
藜羹而天下謂之美變世化俗猶風之靡  
草民之從化猶魚之赴水不務崇道廣德  
修身正己憂勞元元以承祭祀光顯祖考

業傳子孫德與神明爭流名與天地相保  
反以驕奢取名求勢不止逆天迕地無不  
凌侮是以不訾之士相矯而起輕舉深入  
先到為右敵人遠至莫與之交黨離朋絕  
中外不恃身死國亡宗廟崩弛可欲之故

能六

十五

非天下之罪也

所謂罪莫重於可欲

是故威勢尊寵

窮極民上名號顯榮覆蓋天下而不知足

者獵禍之具而危亡之大數也

禍莫大於不知足也

夫道德神明陶冶變化已得為人保合精

神而有形動作便利耳目聰明游於昭

曠之域聽眡天地之間上觀自然之法式

下察古將之得失鑿井而飲耕田而食長

妻生子與命相極是足之足者也

異性同得故是也

何況乎萬乘之主千乘之君哉其可足亦明矣故不在於道也利心常起貪人壞土

欲人財寶兼并不休增加不已者追患之

大數而得咎之至要也

咎莫甚於欲得者也

自今及

古飛鳥走獸含氣有類之屬未有不欲得

而全其性命者也故居君者為虜居虎者

為鼠名在青雲之上身處黃泉之下居牛

馬之位者無牛馬之患託犬羊之列者無  
犬羊之咎是以得道之主建心於足游志  
於止辭威讓勢孤特獨處捐棄萬物唯神  
是秉身存名榮久而不殆天下歸之無有  
不制是知足之足  
常足者也

不出戶

不遊庭也

知天下

家知人也

不窺牖

無所見也

見天

道

身知天也

其出

彌遠

去家身也

其知

彌少

無見也

是以

聖人

謂明君也

不行而知

謂萬民也

不見而名

謂地也

不

為而成

使自然也

指歸道德變化陶冶元首稟授性命乎太

虛之域玄冥之中而萬物混沌始焉神明  
文清濁分太和行乎蕩蕩之野纖妙之中  
而萬物生焉天圓地方人縱獸橫草木種  
根魚沉鳥翔物以族別類以群分尊卑定  
矣而吉凶生焉由此觀之天地人物皆同

能六

十六

元始共一宗祖六合之內宇宙之表連屬  
一體氣化分離縱橫上下剖而為二判而  
為五二儀也五聲或為白黑或為水  
火或為酸鹹或為徵羽人物同類或為牝  
牡凡此數者親為兄弟殊形別鄉利害相



背萬物不同不可勝道合於喜怒反於死  
生情性同生心意同理何以言之莊子曰  
一人之身俱生父母四支九竅負職不同  
五臟六腑各有所受上下不相知中外不  
相覩頭足為天地肘膝為四海肝膽為胡  
越眉目為齊楚若不同生異軀殊體動不  
相因靜不相待九天之上黃泉之下未足  
以喻之然而頭有疾則足不能行胃中有  
病則口不能言心得所安則耳目聰明屈  
伸調利百節輕便者以同形也人主動於

通則人物應於遠人物動於此則天地應  
於彼彼我相應出入無門往來無戶天地  
之間虛廓之中遼遠廣大物類相應不失

毫釐者同體故也

人但知一身之相通不  
知一國常同體人知一

國是同體不知萬物是一心萬物既是一  
心一心中何所有隔哉故不出戶而知

能六

十七

天下是以聖人不出於戶上原父母下揆  
子孫危寧利害反於死生之說察於是非  
之理通於利害之元達於治亂之本以己  
知家以家知彼事得其綱物得其紀動知  
所之靜知所守道德為父神明為母清靜

為師太和為友天下為家萬物為體視彼  
如己視己如彼心不敢生志不敢舉捐棄  
知故絕滅三五因而不作巖居穴處不殺  
群類不食生草未成不服未終不采天地  
人物各保其有天地萬物雖似異形終始  
本末同是一體一體之中

自無怨惡受之道德豈敢毀夫原我未兆

傷故天地人物各保其有也之時性命所以精神所由血氣所始身體

所基以知實生於虛有生於無小無不入

大無不包也本我之生在於道德孕而未

育所以成形至於出冥以知深微纖妙和

弱潤滑之大通也無知無識無為無事之  
有大功也視我之為嬰兒至於壯大有知  
以觀柔之生剛弱之生強小之生大短之  
生長愚之生智晦之生明也察我呼吸屈  
伸以知損為益首益為損元進為退本退

為進根福為禍始禍為福先也上陵仰阪  
歷阻過險形疲喘悸勞而靜處則神平氣  
和中外相保明平夷者得道之和以知清靜虛無無  
為變化之大功也四支九竅趨務舛馳異  
能殊形皆元一心以知百方萬物利害之

變皆生於主主是萬人之元稽之天地驗

之古今動不相違以知天地之道畢於我

也我不異天地也故家者知人之本根也身者知

天之淵泉也以身觀身以家觀天下觀天不由

身觀人不由家小近大遠小知大迷去家

能六 十八

出戶不見天下去身窺牖不知天道其出

逾遠其知益少周流四海其迷益甚求之

益大功名益小不視不聽求之於已天人

之際大道畢矣得已而得天得天而得道

天下不窺牖知天道其故聖人不見一家

之好惡而命萬家之事無有千里之行而  
命九州之變足不上天而知九天之心身  
不入地而知九地之意陰陽進退四時變  
化深微隱匿宵冥之事無所遁之何則審  
內以知外原小以知大因我以然彼明近  
以喻遠也故聖人之為君也猶心之於我  
我之於身也心在一身之中不立規矩於  
外但密勿資始而百節調和  
不知以因道不欲以應天無為以道世無  
事以養民玄玄默默使化自得上與神明  
同意下與萬物同心動與之反靜與之存

空虛寂泊使物自然聖人寂泊無為令物

而川媚是神化之所傳故云聖人不言而

信不為而成者也或謂聖人得道理固常

存神化所傳亦應無歇我不修習自合道

成何天下蠢動日遠於道耶斯不體聖人

之化若雲行雨施草樹蒙潤悉獲芬芳而

樵枯之屬自不芳茂豈以樵枯之性凝雲

雨之恩是無目之徒

不信日月之照也

能六

十九

道德真經指歸卷之八



