





賴古堂文選卷之十五



周在梁園客

豫儀 周在浚雪客 鈔

周在延龍客

魯兩先生祠記

施閏章

往讀歐陽氏所為孫明復石守道兩先生墓誌銘。偉其文。嗟異其人。久之過泰安州。有兩先生祠。知為先生遊息講業之所。因為文以祭之。及其祠。頽檐漏瓦。門垣不飭。几筵不具。而兩先生像獨存。其儒衣冠上



坐者孫先生。侍坐者石先生也。孫先生晉州平陽人。舉進士不第。退居泰山之陽。魯人石先生輒師事之。杖屨必侍。登降必扶。執弟子禮甚恭。魯人觀者皆嘆息興起。今觀其像如生時。余不覺流涕。夫兩先生學成行立。傳于後世。無可哀者。余獨念兩先生躬耕力行。居泰山徂徠之間。雖嘗官于朝。而不久其位。不大伸其志。卒爲姦人所嫉。謗石先生作慶曆詩。寔譏大臣。尤中奇禍。至因蹈身死。幾不免發棺。可謂阨矣。然當時魯人慕之。太學諸生從之。宰相卿大夫折節下。

之以薦于天子。天子加禮。蓋行修于身。而不可掩也。自宋迄今六百餘年。祠祀春秋不廢。魯人無賢不肖。皆稱曰泰山孫先生。徂徠石先生。而不敢名泰山。徂徠。兩山。遂若爲兩先生所獨有。而向之姦人乘權嫉謗者。如蠅。蝮。犬。吠。影。響。俱。泯。且。不。得。與。草。木。等。太。史公曰。富貴而名磨滅。不可勝紀。惟倜儻非常之人。稱焉。後之有志于道者。其毋昧于利。而怯于義。毋競刀。錐。之。末。而失丘山之重。亦可以自壯矣。而吾濟承先人之訓。遊聖賢之鄉。不敢爲不肖。而竊恐其未逮不。



免與草木同盡。此閩章之所以再拜流涕也。既徹祭，召兩先生之裔為存恤。惟石氏有奉祠生承基，問其遺書已不存，會理問蘇君署州事，予出四十緡，俾新其祠，侍御趙公倡為之助，蘇君既謀始，而州守曲君至，又踵治之，屬武舉張子董其成，乃訖工。夫聞先生之風者，思見其人，謁祠而見其像如生，俎豆肅然，感興者必衆。况泰安壤接闕里，尤近聖人之居者哉。乃刻石告諸生，且將以自勵焉。

黃山記

凌烟

山去歙百里，為軒轅煉丹處。浮丘容成兩公從於斯，深與曠險，異人代隱，姓氏莫殫述也。路百里皆躡級，以上故山為江南絕高，以新安原處高域也。而蓮華天都兩峯，更雙柱屹立，撐出雲表。山皆石骨而無膚，土壁皆懸突而無爨徑，樹皆屈結而無伸亭，水皆澄淨而無洪波，草皆盪潔而無雜息，僧皆朴慧而無凡習。春花香而衆，秋雲迷而奇，夏今霜電，冬隱雷龍，滂勢變狀，因類獲稱。有峯與巖洞源溪泉石共名者，為



珠砂有峯源溪共名者為浮丘為雲門為石門有源  
泉溪共名者為湯有源巖溪共名者為阮公有源溪  
潭共名者為白龍有峰洞源共名者為翠微有峯洞  
巖溪源共名者為九龍有峰溪共名者為容成為丹  
霞為松林為紫雲有源巖共名者為龍鬚有溪泉共  
名者為香有源溪共名者為丹泉有源洞共名者為  
百花有峯洞共名者為仙人有峯源共名者為仙都  
為布水有峯源洞共名者為蓮華有峯源石共名者  
為基石峯有獨名者為天都為青鸞為紫石為鉢盂

為獅子為石人為雲際為疊鄣為軒轅為上昇為清  
潭為望仙為聖泉為石柱為石牀為雲弁為芙蓉為  
飛龍為彩石源有獨名者為香谷為採藥為擲鉢為  
脊牀為白鹿為乳水為陰坑為紫烟為紫芝為石壁  
為百藥為石室為紅木為杏花為黃蓮為栢木為白  
馬有峰源潭共名者為煉丹溪有獨名者為洗藥為  
白雲為曹公為錦魚為青牛為紅泉為飛泉為榆花  
泉有獨名者為錫杖為瀑布為千秋為鳴絃潭有獨  
名者為清有峰源溪潭共名者為桃花石有獨名者



為馬跡為雙龜為杵臼為龍吟巖有獨名者為石龍  
為滴水為虎頭為猿猴洞有獨名者為仙登為錦霞  
為水簾為駕鶴為藏雲溪洞有共名者為絃歌凡計  
其巖有八潭有三泉石不及巖一洞十有二倍洞為  
溪合溪與洞為峰源之數亦如峰數然有一峰而獲  
數名者有數峰而獲一名者有峰而不獲名者有獲  
名而不與三十六峯之數者大抵黃山高廣濼截約  
之為三十六峰折之為三百六十峰再折之有三千  
六百三萬六千峰溪源泉洞巖石數皆如是其可登

而入者則煉丹硃砂獅子蓮華石人軒轅九龍翠微  
石牀飛龍彩石鉢盂十二峰其可望而不可陟者則  
天都青鸞紫石桃花雲際疊郭浮丘容成仙人上昇  
碁石雲門石柱布水雲外十五峯其幽匿而不可  
登者則芙蓉紫雲松林丹霞石門清潭仙都聖泉八  
峰而溪源泉洞巖石亦與峰類游者多目貪心悸如  
大將軍擁百萬師微功塞外有逾險逾壯之致上蓮  
華峰時有僧顧余曰納遊天下名山多矣奇松怪石  
惟黃山獨擅此四字真可作我山畫譜也昔讀吳航



東古堂文選 卷一  
記范成大登上清。遠望雪山萬重。極譽其高峻奇幻。予未知上清若何。恐此山未許度越矣。雨中宿指月菴。聽僧景賢說山中事。深山中有瑞光。一曰飛雲。如雲片。冉冉從山頂飛渡。一曰串雲。圓如佛珠。綵綵如串。一曰攝身光。在對岸。照徹若鏡。久居山者亦不多見。暫遊者往往遇之。復有數峯。霽天遠望。則疊複不辨。有時雲鋪如海。其峰始見。一名雲際峯者。濃雲濁浪。障蔽無崖。矯了一尖。遙標海外。是曰雲際。一名雲外峯者。衆嶺淹沒。獨彼半峯。浮出雲上。是曰雲外。一名布水峰者。逶迤蜿蜒。飄曳如練。一名上昇峯者。觸堅雲湧。起伏無定。遙覘其峯。反若上舉。如此數峯。非雲鋪滿海。不可辨觀。及至光明頂。雨況不鮮。遂草率過丞相原。故海中區奧。領取未盡。



麻姑觀瀑記

徐芳

登麻姑過半山亭折而百步許有磬驟起于澗轟轟然予說曰雷也客笑曰非也已更百步折有物搖颺天際下屬崖壁皓然一色予說曰雪也客又曰非也夫雷必雨俱而雪非沍寒不槩見今日方霽也雨時則暑也胡爲乎雪乎彼轟者何也更前數十步觀之非雪也瀑也其聲則瀑之墮石而下春于巖壑之間也予之言謬矣時予酣不自己乃遂躡微磴下猿引貫叢石抵溪之受瀑處欲細觀其曲折至則寒颼撲



高。俄頃侵肌骨。崖端蓬勃澎湃。崩雲捲玉。餘氣作煙。雨數十丈。盤舞噴薄。天日爲曠。不可仰矚。岩下宮磯。層錯奔濤。疾激稍失。足且逐浪去。予數呼客返。輒不應。客復招予往。顧盼崖石。若有所指。畫予見其髯頰。張動亦終不聞其語。乃大笑。旣退。語客。子不霽。知其不爲雷。于暑。知其不爲雪。萬一過此。而適當暝晦。與夫陰凝栗烈之候者。雷與雪亦烏可辨哉。夫雷以氣震。非若鼓鐘。祝敵之屬。之有質可名。而雨之結而雪。雪之泮。而水與瀑。一族也。予言果謬哉。客咲不復應。

是山之奇。以泉。泉以瀑。當隆萬時。亦相有愛。而振之者。更爲亭。臺。花石之屬。點染之觀。益壯杖屐冠蓋。晨夕交道路。蓋至不今。而殘壞極矣。向所玩者。委諸宿莽。而不可問矣。僅盤石間。一古柳。亦且斬艾。不留餘蘗。山之興廢。則固有時哉。雖然。觀可改。瀑不可改。亭臺。花石之屬。近數歲。遠數十歲。而瀑之壽。千秌也。夫果千秌也。則數歲。數十歲之興廢。宜未足以喧寂之矣。是日境甚絃。觀甚晰。所謂客趙子淳生。王衡與予。凡三人。時庚寅七月十三日。邑人徐勞記。



鑄仙巖記

徐芳

予少時入城登徒姑觀所謂鰲峰蟾窟者。僂而坐于石印之下。心愕焉。以為奇世不復有也。嗣山中人。有言中方岩石之勝者。心識之。而又言中方之岩最鑄仙。則益以為念。顧十踰載而弗獲過其處。庚寅十一月。夕霽。乃率二友。裹糧往驗之。始至。渡小溪。望隔溪之山。雲翔齒立。如馬牛劍盾之狀。以百數。疑于糾結。不可復入。既至。乃各有鳥徑。因緣盤折其中。更有清流。蕩漾出于石罅。欬尋其源。不得也。日暮。繇峭嶺。捫



磴下一石如獅子伏其口上叟中橫衍者十丈許縱  
高各半小殿一區舍僧數衆俯仰淨瑩有柱礎而無  
椽瓦巖冬掩戶煦甚風無從入也子億以爲必鑄仙  
矣問僧乃曰淨土岩云是夜宿不暇寐早起問中方  
所向乃從石磴中得徑五里許經老虎岩入而小憩  
岩之深廣殺淨土十二靜敬敬之然亦不暇竟其底  
與出岩行石脊嵐烟百里天風吹面大溪渺渺穿塵  
沙下顧瞻寥廓此身忽在天半又里許經巨石旁行  
繞出其脇墜下其底得坦址焉輕鐘徐引一僧出肅

予與二友相顧貽嘿泠泠然入于石中也岩之縱廣  
如淨土而方整勝淨土寂而曠此潔而密所窺奇者  
岩中吐橫石一片可數丈許如舌之在喉底其下空  
濶可仰而過上構小閣與樓殿相接望岩外天如曳  
帛一幅岩之左右數石交組前向如老人立住岩中  
者百步之內自爲封域不復知此外有何世界也稍  
前而折梯石數十級至于峽口則岩外交組之山至  
是又束爲隘僅容獨履出隘清波一掬繞數百步小  
橋度之宜濯宜釣蓋隘外左右之石至是又交組焉



中。漚。而。曲。可。以。受。水。岩。僧。阻。其。口。漚。之。泓。然。大。澤。也。  
再。行。百。步。許。梯。數。十。級。達。于。郊。路。則。前。者。岩。洞。及。所。  
漚。之。溪。各。已。深。入。數。匝。閭。然。無。際。自。外。測。視。皆。以。為。  
絕。壁。一。帶。不。意。其。中。乃。有。奇。奇。怪。怪。如。此。子。為。之。呆。  
立。不。能。去。凡。物。等。質。則。奇。者。勝。等。奇。則。尤。者。勝。是。遊。  
非。鑄。仙。即。彼。二。巖。者。足。以。駭。目。而。壯。志。也。然。而。不。能。  
不。為。鑄。仙。屈。而。子。足。之。不。至。即。鑄。仙。之。勝。終。無。繇。出。  
焉。天。下。事。之。不。可。以。半。塗。廢。也。固。如。是。夫。雖。然。鑄。仙。  
無。論。矣。彼。虎。巖。淨。土。者。奇。皆。未。肯。出。從。姑。下。然。而。從。  
姑。之。名。滿。天。下。淨。土。無。聞。焉。人。之。玩。鑄。仙。終。未。有。如。  
玩。從。姑。者。衆。也。其。遇。不。齊。所。處。之。地。異。也。

興福莊記

徐世溥

故相張公興福莊在東關外延袤數里自菩提寺至  
于靈灣嗚呼此灌將軍故城址也相國因而圍之即  
址為堤夾植青松環以渌水中有稻田數十畝曲徑  
縈紆皆墁蟻蟬雨過望之光彩上射爛若雲母小丘  
五六或高或下或方或圓皆作亭檻于上隱以杉檜  
雜花冥濛其外即濠菱荷間發春有稻色夏有荷馨  
秋冬之際陵麓丘池綺然明瑟細橋仄路曲折迷人  
予嘗數遊焉而亭軒頽廢螽虺來巢慨然屢歎矣堤



上松風悲。彌無時。零露沾。迥反照。狼藉倚樹而憩。少  
焉復行。外眺濠岸。內顧池軒。涼吹灌耳。同遊者每有  
寒色。堤盡松窮。俄聞鐘梵之聲。發于地下。既駭且笑。  
則所謂蓮華菴者。是也。下堤緩步。杳不見菴。但聞水  
聲。中雜僧語。又在木末。尋蹊涉水。樹隙爲橋。幽狹奇  
危。過之。僚慄。僧人習之。迎送如飛。若無橋者。附郭丘  
林。此殆其勝。居然可遺世矣。嗟夫。昔將軍以雄武之  
資。提師築城。偉焉都市。無亦自謂萬世不後。而陵谷  
變遷。兵火之際。城郭無主。既已摧爲殘堤。荒隴千載。  
也。後不意有相國者起。而蜀之意。其當時之盛。臺榭  
有。夾筵歌來。遊春雨。秋月之夜。灌將軍魂魄。亦或來  
此。而悲樂其再興。然相國身往。未久而今已燕穢。若  
此矣。安知後世。此堤不復。築而爲城也。耶。予以其數  
遊也。因志之。以俟來者。



昌平州義莊記

陶學齡

始吾鄉人白君受采率錢為山會義莊於京師齊化門之外以葬其客死而無歸者而屋其歸而有待者既成前官諭張公元怵為記其事哀越之土壤境陞無以食其生人而俾之客客而不免於旅死若追慕乎古者死徙無出鄉之制而不可得然帝京四方賓旅所驚而越人以貧隘輕去其土以來固亦宜然若昌平陵邑既去國門而通於塞其城郭公府市郵廬井可以取衣食者視京師不過百一而吾鄉人之聚



居者復非少也。夫鄉壤弗受人而走於京都。京都復不能盡受客。而令旅泊於邊郡。以死地而無歸而至。委塋艸野無以葬。天沉雲幕。風悲日曛。遊魂滯魄。嘯呼於昏煙枯草之際。夫其父母兄弟妻子之不顧。而間關數千里。以死無杯土。以掩其骼。將亦有迫焉。以來而弗能已者耶。其家之人。引頸遐盼。恍惚於道路。之訛謬。夢想之真贗。嗚呼傷哉。斯人者。當其旅泊邊鄙。疾疢呻嘆。還望京師。已蕭然有莽州。故鄉之恨。沒而有知。且視齊化之藏。爲丘首而不可卽。此亦生者。

之。深。惻。已。滕。君。驥。客。昌。平。最。久。慕。義。履。仁。慨。然。發。議。營。塚。地。於。某。處。地。若。不。畝。規。畫。大。抵。如。京。都。捐。金。若干。兩。所。贖。鄉。人。某。某。等。金。若干。兩。從。成。索。余。文。以。記。之。余。嘉。滕。君。之。義。同。於。白。君。而。有。感。於。張。公。之。言。竊。欲。越。人。重。徙。而。速。遷。以。懲。於。斯。丘。也。採。山。漁。水。力。耕。而。約。食。越。雖。小。郡。猶。足。以。老。何。必。燕。之。鄙。能。富。貴。人。哉。



放生池記

李長祥

江南人好生，緇衣之徒，因鑿池名放生池，每縣必數處，每月之某日，縣之縉紳先生士庶人，男女少長，各易其生物放之，蓋最盛云。先一日，土人之逐利者，各相謂放生矣，于是漁人取魚，取魚之勇百倍，往者其不素業，漁亦貪取之，其不能于大水，則于一溝一瀆之水取之，蓋取其小者矣。童穉之子，垂釣誼譁水畔，上百十為羣，即田畝之一勺水，亦有擾之者，是又並其尤小者亦取之，而貧子乞兒，窮穢廣澤，深蒲毒草。



破。壞。膚。肉。不。顧。焉。其。所。取。之。物。大。約。半。生。半。死。死。之。  
有。可。食。者。以。餽。食。之。其。不。可。食。者。棄。之。地。及。是。日。其。  
死。者。則。又。已。十。之。七。八。隨。死。隨。棄。之。地。道。路。之。間。皆。  
是。矣。嗚。呼。是。物。之。厄。也。哉。放。之。者。不。暇。惜。則。惜。其。生。  
者。惜。其。生。者。則。易。之。而。放。之。池。之。水。有。限。其。所。放。漸。  
增。之。多。共。是。水。物。之。得。水。無。幾。何。夫。物。之。大。者。浩。蕩。  
乎。江。湖。卽。其。小。者。一。勺。之。水。卽。小。物。之。浩。蕩。者。矣。今。  
放。之。不。是。池。吾。爲。之。苦。焉。又。水。少。無。食。彼。此。相。食。又。  
種。類。不。一。無。因。聚。處。又。水。以。泥。濁。不。比。清。流。又。鱗。甲。  
之。敗。無。復。完。好。放。之。者。益。不。暇。惜。但。放。之。放。畢。相。察。  
而。拜。于。佛。之。前。得。意。以。退。以。爲。吾。必。有。福。焉。吾。子。孫。  
必。大。自。是。而。放。生。益。漸。多。然。物。果。生。耶。不。生。耶。吾。之。  
放。生。知。其。物。之。生。耶。亦。知。其。不。生。耶。且。其。放。生。之。意。  
在。物。耶。不。在。物。耶。然。謂。之。不。放。生。又。不。可。何。哉。乃。退。  
而。作。放。生。池。記。



留衡閣記

李流芳

是歲余客崑山張子崧家。所居海日樓三楹。與子崧共之。四旁居人雜沓。笑語甚譁。子崧意常不愜。思得蕭寥無人之境。卜築下帷其間。而未能也。會子以病東歸。三月。復過子崧。則子崧已構高閣於東城之隅。軒窗闌楯。翼然一新。爽塏溫涼。備有其致。隣多喬木。芙蓉閣跨其上。盡撫而得之。交柯接葉。掩映几案。其陰則遠眺玉山。紅樓翠嶂。突兀於萬瓦鱗次之上。朝曦夕暎。薄陰殘雪。其變態可挹也。張子曰。子以所居



湫囂不足以留賢者。閣成將與子從容嘯咏其中。而  
歲且暮矣。子尚能爲十日留乎。請遂以留。衛名閣。李  
子曰。有是哉。張子之意則厚矣。顧予何足以當之。今  
歲方大禋。道茅相望。萬突不煙。張子之爲是舉也。毋  
乃有非時之譏。是故張子之所不敢居也。予何德而  
居。張子之所不敢居者。無已。請遂成張子之名。可乎。  
吾聞張子先後相師友。如予所識瞿星卿。顧朗仲。王  
弱生平仲。其人皆賢者也。而予之來。獨與茲閣會。夫  
予之名固無能爲茲閣重也。而張子留賢之名。則可

以不朽矣。昔人謂齊雲落星之高。井幹麗譙之華。而  
止於貯妓女。藏歌舞。爲有道者之所不取。若茲閣者。  
得與緇衣杖屨之意。並傳之於無窮。使千秋萬世而  
下。皆知有好賢如張子者。不亦休哉。雖然。張子之名。  
美矣。請進而求之於實。則予與張子共有責焉。夫謂  
之賢者。未有無益於世。而以浮沉取容而已也。今世  
之好賢者。或浮慕其名。而不悉其實。汎汎然於身心  
之際。將有過不加聞。而有善不加進。則雖有賢者。日  
與之俱。而不能效其尺寸之益。彼賢者終不肯爲無



益之留也。則有掉臂而去之矣。今張子天性澄悌坦  
衷直腸。使人人得盡言於前。而無所忌。故雖以子之  
不敏。而時得効其狂瞽焉。今且別矣。願更以三言益  
張子曰。嘗以奉天異以合倫斷以制慾。張子倘能用  
子之言。而推之以鞭其所及。而廣求益焉。挾爲善之  
資。而加勤之以學問。使賢者日益。親而不肖者無所  
參於其間。則予之爲張子留。豈有既哉。作留衡閣記。

寶善堂記

唐時升

子已之歲。晉昌唐君作堂於呂墅涇之陽。重廊周匝。  
曲房相次。夏涼而冬燠。先曙而後晦。風雨之朝。雲月  
之夕。無所不宜。登斯堂者。莫不欣然以爲宴語之適。  
而文質之稱也。君顏其堂曰寶善。而友人陶君求余  
文以記之。夫金玉珠璣犀象之屬。世之所謂寶也。無  
論取之難。而亦保之之不易。雖重關複壁。什襲而緘  
之。未能忘多藏厚亡之訓。况家之盛衰又係之。至若  
周之弘璧琬琰天球。及諸侯之寶。如魯有夏后氏之



璜。趙之璧。梁之珠。楚之白珩。當時所謂鎮撫其國者。而君辱地削。寶無與焉。夫吉人為善。惟日不足。若飢渴之於飲食。童而行之。白首而不倦。故宗族稱其仁。鄉黨稱其義。人無親疎。必用其情。事無大小。必成其美。執虛如盈。遇五尺之童如賓。厚施而薄望。多喜而少怨。此豈非世之所謂善人長者乎。是寶也不為。鑄而莫之撻。不兵甲而莫之爭。置之通都大市。傳而玩之者。日千百。而莫之毀。出入于奸人暴客之中。亦知愛而衛之。相與太息而化其貪。冒恣睢之氣。更又可

以施之。人人老子曰。既以為人。已愈有。既與人。已愈多。及留之子孫。世世用之。不能盡。雖隋珠和璧。豈可同日語哉。君忠厚謙謙。出於天性。而好行其德。務振人於厄。而扶其不逮。睚眦之色。叱咤之音。未嘗加于物。而人亦無不親且附之者。故長者之譽。洋溢于邑中。則余所謂童而行之。白首而不倦者。真其人矣。今顏其堂。以示子孫。子孫且世守此寶。而登斯堂者。因其名。以得君之寶。人人且分而有之。垂索而往。兼乘而還。惟其所欲。莫不如意。而君之所有。固自如也。



則斯堂之善豈獨登覽宴語之美而已哉是爲之記

福持堂記

唐時升

顏淵之齊孔子有憂色曰吾恐其說齊侯以黃帝堯舜之道而益以燧人神農之言彼將內求于己而不得不得則惑是猶享海鳥以太牢之膳奏九韶之樂也夫養鳥者宜栖之深林浮之江湖行列而止委蛇而處聖人之於人亦猶是矣是謂條達而福持余友金君子魚取福持以名其堂客有問余者曰夫子論道不洙泗之間思與其徒于當世之君以易天下之滔滔者固黃帝堯舜之天下而謂顏氏也子當諱言



之、何、哉、且、子、魚、諷、誅、黃、虞、之、文、而、討、論、其、道、身、雖、不、  
遇、於、世、蓋、亦、欲、以、遺、其、子、孫、乃、所、謂、福、持、者、不、在、此、  
而、在、彼、耶、余、應、之、曰、此、聖、人、處、衰、世、之、意、而、子、魚、有、  
會、於、其、中、也、夫、聖、人、不、能、為、時、而、能、與、世、推、移、時、者、  
如、寒、暑、之、運、氣、后、稷、因、之、以、生、育、萬、物、不、可、強、也、故、  
播、麥、于、秋、藝、黍、于、春、及、其、熟、也、皆、可、以、飽、若、後、之、君、  
子、論、茹、毛、於、釜、鬻、之、間、族、庖、之、所、笑、也、譚、結、繩、於、書、  
契、之、世、咎、吏、之、所、非、也、齊、侯、之、不、可、與、語、黃、帝、堯、舜、  
也、何、以、異、此、今、子、魚、生、百、世、之、下、而、尚、友、百、世、之、上、

自、聖、賢、所、以、和、順、於、道、德、與、經、綸、天、下、曲、成、萬、物、之、  
務、皆、默、而、識、之、古、今、興、衰、成、敗、得、失、之、故、莫、不、畢、觀、  
而、於、天、人、之、際、幽、明、之、故、感、應、之、理、晚、而、尤、究、心、焉、  
至、于、非、法、不、言、非、禮、不、履、賢、者、悅、而、効、之、不、肖、者、望、  
而、愧、之、若、使、揖、讓、于、七、十、子、之、間、不、知、于、堂、室、何、如、  
矣、然、而、與、人、居、未、嘗、以、其、博、識、愧、寡、聞、也、徒、而、其、外、  
則、油、油、然、不、求、自、異、于、鄉、人、我、可、見、者、成、人、之、美、必、  
彌、縫、其、所、不、備、稱、人、之、善、必、覆、護、其、所、不、及、導、人、以、  
義、若、恐、傷、之、振、人、以、惠、若、恐、聞、之、不、求、多、于、天、不、取、



盈於人故其至行有以感動神明而聲譽及乎里巷  
兒童婦女之間庶幾所謂條達而福持者乎予嘗論  
夫子表章六經書不及軒轅詩不及虞夏與弟子言  
則不及性與天道與上古聖人所以經緯三才者蓋  
亦恐後之學者內求于己而不得則惑也故子  
魚之意默示其子孫務闇然於庸言庸行之間不詭  
于聖人亦不嘒嘒皎皎以取戾於衰世是則所謂福  
持者也沈君廷錫聞予言而善之遂授簡而書焉

鄭氏東園記

侯方域

鄭氏東園者余少遊焉其隣人指以示余曰此沈氏  
之園也前三日易於鄭沈氏者相國鯉之族也余及  
見之鄭氏得之二十年而鬻於今太保宋公猶言鄭  
氏者物未能遽忘其故也嗚乎余年三十有三憶少  
之嬉遊於是園者曾幾何時而園顧三易主矣先是  
園中有榴十年不華而是歲華鄭氏驚告曰是何祥  
也己而鄭子入於庠鄭君以茂才舉州刺史歷官徐  
淮副使嗚乎是果榴之祥也園有卉名水僊者種自



江南吾郡人得之。多置潔室。凡案間而鄭氏園爲盛。自壬午陷後。官軍與賊更迭踞吾郡。遂以鄭氏之園爲園。塲亦皆爲馬所食。居久之。天下稍定。人皆復其業。而鄭氏始歸理其廢址。蓋亦幾十年矣。亦所舊植處。忽又莖而華焉。觀者曰。是殆復爲鄭氏祥也。已而鄭子死。鄭君以其園鬻於宋氏。嗚乎。是何卉之不祥也。抑卉更將爲宋氏祥耶。持爲鄭氏不祥耶。夫是園之在沈氏以前者。歲久滅沒無故。老知其誰氏矣。其自沈氏得之。沈氏失之者。不知其亦有是祥焉。有是

妖焉否也。或曰。凡妖祥之端。必其大者先見。而後小者應之。方沈氏時。天下太平。理醇氣和。妖祥之端無自而興也。其後啟禎間。大亂將發。而鳳皇見於丙寅。黃河清於丁卯。是殆所爲祥也。而太廟血。荇陵有赤黑。二鬼相與鬪。是殆所謂妖也。天下之大。妖祥興而小者應之。舉天下之非鄭氏而榴之祥。非鄭氏而卉之妖者。吾又不知其凡幾。而曾不可以悉數也。或曰。松入地而爲脂。腐蒸氣而生菌。物之變化固有所不知。其所以然者。鄭氏之盛衰。適與之會。安見夫榴之果



易。其。主。者。何。獨。鄭。氏。圍。也。  
而。天。禍。作。則。吾。三。十。三。年。間。而。目。見。乎。天。下。之。物。三。  
常。者。乎。若。其。反。是。而。必。榴。之。祥。必。卉。之。妖。將。人。事。廢。  
則。吉。者。不。足。喜。凶。者。不。足。懼。矣。而。况。草。木。之。變。態。無。  
為。祥。而。卉。之。果。為。妖。也。嗚。乎。君。子。惟。修。德。而。不。怠。焉。

黃氏千頃齋藏書記

錢謙益

戊子之秋。余頌繫金陵。方有采詩之役。從人借書。林  
古度曰。晉江黃明立先生之仲子俞邵。守其父書甚  
富。賢而有文。盍假諸余。於是從俞邵借書。得盡閱本  
朝詩文之未見者。於是深歎俞邵之賢。而幸明立之  
有後也。俞邵一日來告我曰。虞稷之先人。少好讀書。  
老而彌篤。自為舉子。以迄學官。脩脯所入。衣食所餘。  
未嘗不以市書也。寢食坐卧。晏居行役。未嘗一息廢  
書也。喪亂之後。閉閣讀易。箋註數改。丹鉛雜然。易簣



之前。手未嘗釋卷帙也。藏書千頃齋中。約六萬餘卷。余小子窺聚而附益之。又不下數千卷。惟夫子之於書。有同好也。得一言以記之。庶幾劫灰之後。吾父子之名。與此書猶在人間也。嗚呼。往古無論矣。自有宋迄今五百有餘載。館閣秘書存亡聚散之跡。可按而數也。自金源之破。汴也。三館之書。載而之北。建炎中興。書之聚臨安者。不減東都。伯顏南下。試求清瑄海運之議。又載而之北。大將軍中山王之北伐也。盡收奎章內府圖籍。徙而之南。及北平之鼎。既定。則又

輦而之北。以二祖之聖學。仁宣之右文。訪求遺書。申命史館。歲積代累。二百有餘載。一旦突如焚如。消沉於闔賊之一炬。然內閣之書盡矣。而內府秘殿之藏。如故也。煨燼之餘。繼以狼籍。舉凡珠囊玉笈。丹書綠字。縹几之橫陳。乙夜之進御者。用以汗牛馬。葺兕革。踏泥沙。藉糞土。求其化爲飛塵。蕩爲烈焰。而不可得。自有喪亂以來。載籍之阨。未嘗有也。今晉江黃氏。顧能父子藏書。及于再世。一畝之宮。環堵之室。充棟宇。而溢機杼者。保全於劫火洞然之後。豈不難哉。海內



藏書之富莫先諸藩。今秦晉蜀趙燔矣。周藩之竹居  
寧藩之鬱儀家藏與天府埒。今皆無尺蹠片紙矣。汲  
洛齊楚之間士大夫之所藏。又可知也。黃氏之書儼  
然無恙。則豈非居福德之地有神物護呵而能若是  
與。古書之放失久矣。莆陽曾喬雲在史館。親見謝承  
後漢書。為德清方少師携去。余問之。其後人不可得。  
富順熊南沙為文官。有相譚餘論。屬直指使者訪之。  
而不得。慶陽李司寇家有西夏寶錄。其子孔度屢見  
訐而終不可得。兵火焚掠。彌亘四方。古今之奇書秘

冊。灰飛煙滅者。又不知其幾何也。世變凌遲。人間之  
圖書典記。日就漸滅。今日之流傳。委巷冊。兔園。獲。誓  
說者。安知異時。不以為西陽之典。而羽陵之蠹乎。然  
則黃氏之書。積之固難。而藏之亦不易。固未可以苟  
然而已也。傳不云乎。君其禦備三隣。慎守寶矣。人有  
千金之產。為繡絨。膝汲汲焉。惟慢藏是懼。而況於萬  
卷之書。精英浮塞。三精之所留餘。而六丁之所下瞰  
者乎。藏之之道。何如曰。什襲以珍之。齋祓以享之。視  
其室蓬萊道山也。視其書天章寶符也。藏。蔡。緒。陳。經。



而。爾。拜。頌。之。推。借。書。而。補。緝。此。善。藏。之。法。也。善。藏。矣。  
何。以。能。守。曰。子。又。生。子。孫。又。生。孫。以。守。焉。守。也。藏。之。  
名。山。傳。諸。其。人。以。傳。焉。守。也。蔡。中。郎。之。盡。歸。王。祭。廬。  
山。李。氏。之。公。人。誦。讀。此。善。守。之。法。也。善。藏。矣。善。守。矣。  
讀。之。之。法。何。居。曰。俞。邵。稱。明。立。先。生。之。讀。書。脩。矣。斷。  
輪。堂。下。之。云。父。不。能。傳。之。子。子。者。俞。邵。子。其。先。人。有。  
餘。師。矣。而。余。又。何。間。焉。俞。邵。拜。而。起。曰。善。哉。夫。子。之。  
言。可。以。教。千。古。之。藏。書。者。請。書。之。以。為。記。己。丑。歲。春。  
五。二。月。虞。山。錢。謙。益。謹。書。

灣坪龍潭遊記

陳衍

自馬江出海，未至五虎門，而近有村落，鱗次于西岸。  
曰英嶼，越英嶼，深入架阻，升降歌巖峻，岷中有谷，曰  
灣坪，蓋人跡不到之地也。予友郭君復之，獨與二三  
山客，剪茅草而休焉。霜降木落，山澤之氣通，崇相董  
失，率諸及門之士，相與信宿之。岫回嶂合，寒煙四  
起，空庭日午，露氣始乾。鹿麕掠窻戶，見人不驚。野雉  
群飛，而雉境既閒，靜遊者相顧欲僊，而復之曰：未也。  
自此緣崖而北，有大小龍潭，久晴老龍化為蜴，金色



爛爛浮水面。四顧黑霧如墨汁。直接蒼旻也。于是諸  
子更踴躍鼓勇。腰鑱荷揜。披榛莽以入。越山背即聞  
水聲。大谿繞山東下。將趨于海谿。兩岸皆叢箐密篠。  
巨木橫柯。交互之不可行。行者從谿內。恠石跨躡。迤  
流而上。石之形不一狀。凡人所服御之器。無不似  
凡鳥伏獸鬪。以及異類不可方物者。無不有而踈密。  
向背大小奇平交錯得宜。雖至巧者欲更其位不得。  
雲浪雷吼。百道滌洄。遊薄于石隙。以流。追石隘甚。偏  
不得流。則噴濺怒溢。倒拂石上而過。行者雖履。鳥在。

石實若挾重霧。駕洪濤。浮遊于虛空矣。小龍潭狹而  
屈曲。水簾隔之。褰簾度石壁。又谿行里許。始及大龍  
潭。山至大龍潭益奇。水氣益寒。色如靚。澎湃崩騰之  
勢亦益奮矣。石如夏屋者三。匝潭而立。石罅灌木皆  
倒垂。軋戛相觸。瀑布自石頂奮怒噴激而下。濶丈餘。  
高數百尺。聲如萬車並發。地爲之震。日光旁射。瀑腰  
如晚虹。五色絢煥。動搖變幻。雖善視者不能指也。潭  
方不及半畝。而深昏不可測度。予及同遊者倚立潭  
側。屏塞岑寂。復之又曰。凡龍將出時。必有小魚八九。



盤旋偵探若先驅也者噫信其為神物所居夫

舒城山寨記

陳弘緒

大江以北山寨始於流寇齊彥明之亂嘉靖中歸安唐公樞紀舒寨之險要者僅龍卧石索二處而已崇禎庚辰予量移茲土時賀一龍馬光營諸賊盤據近地彌月聞予至拔去諸寨幸免殘燬因檄主寨者具道途遠近糗糧多寡以報自春秋寨以下得二十九寨焉其險遠而小未報聞者又二十餘寨焉計嘉靖至今百年之間增寨如是嗚呼生民之烈禍尚忍言哉當諸寨之並立也皆以聚族捍寇為務猝遇攻圍



輒引領於官兵之援已莫不竭死力以抗鋒鏑已呼  
籲踵接官兵輒漠然度外置之不幸而諸寨以殘燬  
見告者屢矣勢不得不乞和於賊既乞和矣久之勢  
又不得不通於賊賊幸諸寨之通也饑而糴必於寨  
是問焉且倍其直市騾馬雞豚鹽酪亦必於寨焉又  
倍其直諸寨聚族而捍寇困憊至十餘年勢又不能  
梯山航流牟利於外幸而賊以倍直啗我安坐侈收  
子毋於是轉皆仇官兵而德賊或不幸官兵道經諸  
寨所過輒又使廩無餘粟芻無餘帛廩無餘蹄於是

諸寨之仇之也日甚因而益耳目腹心於賊焉嗚呼  
孰使忠義之民轉而耳目腹心於賊而不可止耶



賴古堂文選卷十五終



