



Small, faint text or markings at the bottom left corner, possibly a library or archival label.

謝文節公詩
解選唐絕句

徐樹鈞署首



光緒乙未九月
桂垣書局開雕

學經室外集載疊山先生注解章泉澗泉二先生選
唐詩五卷提要

宋謝枋得撰案章泉者趙蕃字昌父澗泉者韓泐字
仲止皆江西上饒人爲清江劉子羽之門弟子當時
名人魁儒如葉適湯漢皆推重之此書五卷自韋應
物至呂洞賓共五十四人計詩一百單一首皆七言
絕句也而李白杜甫韓愈元稹之流皆不在選惟劉
禹錫選至十四首爲最多其餘諸家皆寥寥蓋其體
例出於唐人故與極元集之類相似枋得之注能得
唐詩言外之旨可以爲讀唐詩者之津筏卷端有枋
得自序序爲建安王道可而發此書世罕傳本惟錢
曾也是園書目有之而不載於敏求記枋得之書傳
世甚少宋史本傳藝文志皆不載書以人重不僅以
罕覲爲珍也

疊山先生註解選唐詩原序

幽不足動天地感鬼神明不足厚人倫移風俗刪後
眞無詩矣韓退之以三代文章自任詩則讓李杜三
百篇之後便有杜子美名言也唐人學子美多矣無
其志終無其聲音獨絕句情思幽妙可聯轡齊驅於
變風境上章泉澗泉二先生誨人學詩自唐絕句始
熟於此杜詩可漸進矣建安王道可抗志力學不爲
世所易問枋得曰葉水心湯文清咸以章泉澗泉爲
上饒師先生道德風操可得聞乎枋得畧說二先生
選唐絕句與道可共觀其微言緒論關世道繫天運
者甚眾何日從容爲子誦之廣信謝枋得君直序

注解選唐詩

原序

二

疊山先生注解章泉澗泉二先生選唐詩目錄

第一卷 十五首

韋應物 一首

劉禹錫 十四首

第二卷 十九首

賈至 一首

王維 一首

高適 一首

錢起 一首

戴叔倫 一首

楊巨源 一首

王昌齡 二首

岑參 一首

汪解選唐詩目錄

高蟾 一首

李涉 五首

崔櫓 一首

李約 一首

王駕 一首

張籍 一首

第三卷 二十一首

賈島 一首

許渾 五首

杜牧 八首

王建 一首

李紳 一首

竇鞏 二首

陳陶 一首

章碣 一首

郎士元 一首

第四卷 二十五首

趙嘏 一首

李商隱 四道

張祐 一首

段成式 四首

陸龜蒙 二首

高駢 三首

長孫佐輔 一首

曹松 一首

溫庭筠 一首

崔道融 二首

許渾 一首

薛能 一首

注解選唐詩目錄

第五卷 二十一首

吳融 三首

羅鄴 二首

司空圖 二首

宋濟 一首

長孫翱 一首

柳談 一首

楊巨源 一首

李拯 一首

唐彥謙 一首

韋莊 四首

韓琮 一首

李九齡 一首

高蟾 一首

姚合 一首

鍾離先生 一首

白居易 一首

呂洞賓 一首

注解選唐詩目錄

五

注解選唐詩目錄終

疊山先生注解章泉澗泉二先生選唐詩卷之一

滁州西澗

韋應物

獨憐幽草澗邊生，上有黃鸝深樹鳴。春潮帶雨晚來

急，野渡無人舟自橫。

幽草而生於澗邊，君子在野考槃之在澗也。黃鸝而鳴於深樹，小人在位巧言之如流也。潮水本急，春潮帶雨其急可知。國家患難多也，晚來急危，國亂朝季，世末俗如日色已晚，不復光明也。野渡無人，舟自橫，寬閒之野，寂寞之濱，必有濟世之才，如孤舟之橫野，渡者特君相不能用耳。

自朗州至京戲贈看花諸君子

劉禹錫

一首

注解選唐詩卷一

紫陌紅塵拂面來，無人不道看花回。元都觀裏桃千

樹，盡是劉郎去後栽。

劉禹錫坐王叔文黨貶司馬後，召出為刺史，相憐其才，召至京師，見新貴滿朝，作看花詩以譏之。時論以為輕薄，又黜紫陌紅塵拂面來，無人不道看花回，奔趨富貴者，汨沒塵埃，自謂得志如春日看花，紅塵滿面也。元都觀，喻朝廷，桃千樹，喻富貴。無能者，盡是劉郎去後栽，滿朝富貴無能者，皆劉郎去國後宰相所栽培也。

再遊元都觀

百畝庭中半是苔，桃花淨盡菜花開。種桃道士歸何

處前度劉郎今又來

舊唐詩劉禹錫傳自郎州召還遊元都觀道士種桃千樹灼灼如晨霞因作看花詩譏諷再出後十年召還重遊元都觀桃與道士俱不存惟見兔葵燕麥動搖春風耳又賦此詩百畝庭中半是苔喻朝廷無人也桃花淨盡菜花開喻前日宰相所用之人已彫謝今日宰相所用之人方得時也種桃道士歸何處前度劉郎今又來前日宰相培植私人者今死矣吾又立朝窮達壽夭聽命於天宰相何苦以私意進退人才哉

石頭城

山圍故國周遭在潮打空城寂寞回淮水東邊舊時

注解選唐詩卷一

二

月夜深還過女牆來

烏衣巷

朱雀橋邊野草花烏衣巷口夕陽斜舊時王謝堂前燕飛入尋常百姓家

予客金陵見名流題咏多矣撫時懷舊感慨興亡豈無驚人語李太白詩云鳳凰臺上鳳凰遊鳳去臺空江自流吳宮花草迷幽逕晉代衣冠成古邱許渾詩云英雄一去豪華盡只有青山似洛中王介甫詞云六朝舊事隨流水但衰草寒烟凝綠葉水心晉元帝廟記云運去物改臣主同盡名跡俱泯一抔之土且不暇爲謀徒使文士弄筆於墜編遺簡之餘騷客費吟於寒烟衰草之外其亦有可

哀已皆未若劉夢得二詩之妙有風人遺意石頭城在金陵之西去六朝宮殿舊基三十餘里東晉因石頭城之險築城壘屯重兵今遺址尙可考旁有清涼寺女牆城雉也俗呼爲女牆又曰箭眼山圍故國周遭在山無異東晉之山也潮打空城寂寞回潮無異東晉之潮也淮水東邊舊時月夜深還過女牆來淮水東邊之月無異東晉之月也求東晉之宗廟宮室固不可見求東晉之英雄豪傑亦不可見矣意在言外幸有於無朱雀橋烏衣巷乃東晉將相功臣所居猶漢西都冠蓋如雲七相五公也東晉將相惟王謝兩人功名最盛宗族最蕃第宅最多由東晉至唐元和四百年世異時殊人更物換豈特功名富貴不可見其高門甲第百無一存變爲尋常百姓之家正如歐陽公所謂今其江山雖在而顏垣廢址荒烟野草過而覽者莫不躊躇而悽愴朱雀橋邊之花草如舊時之花草

注解選唐詩卷一

三

烏衣巷日之夕陽如舊時之夕陽惟功臣王謝之第宅今皆變爲尋常百姓之室廬矣乃云舊時王謝堂前燕飛入尋常百姓家此風人遺韻兩詩皆用舊時二字絕妙金陵四圍皆青山與洛陽相似許渾云只有青山似洛中李太白云山似洛中多劉禹錫云山圍故國周遭在曾景建詩云青山四合繞天津風景依然似洛濱江左如今成樂土新亭垂淚亦無人

生公講堂

生公說法鬼神聽身後空堂夜不扃高坐寂寥塵漠

漠一方明月可中亭

生公講堂在平江府一十里外虎邱側予嘗遊焉生公黜頭石尙在講堂宏敞可容二千人此詩乃

笑生公也生公說法鬼神聽言其生前佛法有神
通也身後空堂夜不扃高坐寂寥塵漠漠更不灑
掃惟有一方明月可以周徧於中亭生前聽法二
千人今安在哉可見生公略無靈聖寺僧無一人
有恭敬之心也

聽舊宮人穆氏唱歌

會隨織女度天河記得雲間第一歌休唱貞元供奉
曲當時朝士已無多

前兩句形容宮中之樂如在九霄後兩句謂德宗
貞元閒陸宣公爲相姜公輔蕭復陽城高仲舒諸
賢先後立朝尙多君子今日與貞元大不侔矣聞
貞元樂曲思貞元朝士甯能無傷今懷古之情乎

注解選唐詩卷一

四

日當時朝士已無多隱然見今日朝廷無人才正
如書云卽我御事罔或者壽俊在厥服詩云伊誰
之思西方美人不言無
而言無多此詩人巧處

與歌者何戡

二十餘年別帝京重聞天樂不勝情舊人惟有何戡
在更與殷勤唱渭城

禹錫初以八司馬例貶召還忤宰相意又黜後十
年再召還舊時朝士害己者已去不勝情三字有
味舊人惟有何戡在見得舊時公卿大夫與己爲
仇敵者今無一存惟歌妓何戡尙在唐人送別愛
唱陽關三疊卽渭城朝雨浥輕塵客舍青青柳色
新勸君更盡一杯酒西出陽關無故人四句是也

更與殷勤唱渭城意謂兩度去國錢別者必唱陽關三疊今日幸而再登朝何載更與唱昔年送別之曲回思逆境豈意生還仇人怨家消磨已盡人生爭名爭利相傾相陷果如何哉

躑躅歌詞

春江月出大隄平隄上女郎連袂行唱盡新詞歡不

見紅霞映樹鷓鴣鳴

隄上女郎非不多也色必有可觀聲必有可聽唱盡新詞而歡愛之情不見者胸中所歡他有人也所歡既不見但見紅霞之色但聞鷓鴣之聲其思想當何如也

楊柳枝詞

注解選唐詩卷一

五

花萼樓前初種時美人樓上鬪腰肢如今拋擲長街

裏露葉如噉欲恨誰

此詩意謂人不能特立隨時趨勢以求富貴者與花萼樓前楊柳何異明皇創花萼相輝之樓與兄弟親王燕飲其上樓前多楊柳連昌宮詞云往來年少說長安元武樓成花萼廢花萼樓既廢則楊柳之地皆爲長街矣此一楊柳在花萼樓前初種之時宮人歌舞樓上者觀楊柳之輕盈嫋娜自恨腰肢之不如欲與楊柳鬪此嬌媚之態猶人之逢時遇主大蒙寵幸也及花萼樓廢樓前爲長街楊柳在長街之中無人顧盼如拋擲然猶人之忤時失勢擯棄寂寞也柳葉帶露有如眼淚露葉如噉欲恨誰猶小人失勢不責已而怨人雖泣血漣如亦無益也

煬帝行宮汴水濱
數枝殘柳不勝春
晚來風起花如雪
飛入宮牆不見人

煬帝荒淫不君國亡身喪行宮外殘柳數株枝條柔弱如不勝春風之搖蕩柳花如雪飛入宮牆似若羞見時人者隋之臣子仕唐曾不曰國亡主滅分任其咎揚揚然無羞惡心觀楊花亦可愧矣

城外春風颭酒旗
行人揮袂日西時
長安陌上無窮樹
惟有垂楊管別離

人之餞別非驛亭則酒肆驛亭酒肆多種楊柳古人或折柳以贈或攀柳而悲長安陌上樹木儘多管別離者惟有垂楊耳意謂王公將相位尊權重其栽培桃李必多或辭官或失勢一旦去國其門

注解選唐詩卷一

六

下士終始不相背負者甚少也

輕盈嫋娜占年華
舞榭妝樓處處遮
春盡絮飛留不得
隨風好去落誰家

輕盈嫋娜占年華小人柔邪便佞趨炎炙熱專寵怙恩也舞榭妝樓處處遮小人爲權貴所信任妄作威福無一事不出其手無一人不登其門也春盡絮飛留不得主人失勢受禍賓客盡散隨風好去落誰家小人忘恩負義隨時變化背故知而趨新知如柳絮隨風墮落不擇地亦不擇人也

和令狐相公別牡丹

平章宅裏一闌花
臨到開時不在家
莫道兩京非遠

別春明門外卽天涯

此詩言人臣不可恃聖眷也春明門卽長安東城門也泄柳申詳無人乎繆公之側則不能安其身大臣位尊名盛朝承恩暮嶺海禍福不可必一出東城門去君側漸遠萬一有姦邪柔佞欺負之人造讒誹謗榮惑上聽寵辱轉移頃刻閒欲入朝辨明不可得矣春明門外卽天涯一句絕妙

洛中春末送杜錄事

尊前花下長相見明日忽爲千里人君過午橋回首

望洛陽猶自有殘春

此詩意謂世衰道微光景促迫然未至春光結局時也回首望勸其不忘君

注解選唐詩卷一

七

注解選唐詩卷之一終

疊山先生注解章泉澗泉二先生選唐詩卷之二

送李侍郎赴常州

賈至 一首

雪晴雲散北風寒楚水吳山道路難今日送君須盡

醉明朝相望路漫漫

相望一本作相憶○詩意謂今日送君而不盡醉明朝兩地相望道路漫漫欲如今日之對飲不可

畱矣

贈元二使安西

王維 一首

渭城朝雨浥輕塵客舍青青柳色新勸君更盡一杯

注解選唐詩卷二

酒西出陽關無故人

此即陽關三疊詞也唐人餞別必歌之前二句鋪敘別時風景後二句意味悠長勸君更盡此一杯酒西出陽關乃蠻夷之域必無故人求今日故人飲酒之樂不可得矣

除夜

高適 一首

旅館寒鐙獨不眠客心何事轉悽然故鄉今夜思千

里霜鬢明朝又一年

故鄉今夜思千里霜鬢明朝又一年客中除夕聞此兩句誰不悽然

暮春歸故山草堂

錢起 一首

谷口春殘黃鳥稀，辛夷花盡杏花飛。始憐幽竹山窗

下，不改清陰待我歸。

春光欲盡鶯老花殘，獨山窗幽竹不改清陰，如待主人之歸。此與歲寒然後知松柏之後凋同意。

對月答元明府

戴叔倫 一首

山下城孤月上遲，相畱一醉本無期。明年此夕遊何

處，縱有秋光知對誰。

秋光一本作清光。○後兩句勸客飲酒，其意曰：今夜勸君而飲，不醉明年此夜，吾與子天各一方，不知在何處。縱有秋光如此，夜不知與對月者何人。也。情懷婉而味悠長。正與杜子美九日詩相類。

注解選唐詩卷二

二

年此會知誰健，醉把茱萸子細看。戴詩尤有味。

和鍊師索秀才楊柳

楊巨源 一首

水邊楊柳綠烟絲，立馬煩君折一枝。惟有春風最相

惜，殷勤更向手中吹。

楊柳已折生意，何在春風披拂。如有殷勤愛惜之心焉。此無情似有情也。仁人君子常以天地生物之心爲心，與哀於無用之地，垂德於不報之所，與春風吹斷柳何異。

閨怨

王昌齡 二首

閨中少婦不曾愁，春日凝妝上翠樓。忽見陌頭楊柳

色悔教夫婿覓封侯

見蟲鳴螽躍而未見君子則憂見蕨薇而未見君子則憂草木之榮華禽蟲之和樂皆能動婦人傷悲之心此詩爲成婦作閨中少婦初不曾愁春日登樓忽見楊柳之青青可愛始知陽和發育物物皆春吾夫從軍有功名富貴之望焉吾獨處幽閨夫辛苦戎事曾不如草木羣生各得其樂於是悔教夫婿覓封侯矣此亦本人情而言也唐人有遠將歸曲末句云去願車輪遲回思馬蹏速但令在

家相對貧不願天涯金遶身亦是此意又不若潘廷堅搗衣曲志趣高遠與此詩異矣搗衣搗衣復搗衣搗到更深月落時臂弱不勝砧杵重心忙惟恐搗聲遲妾身不是商人妻商人射利東復西妾身不是蕩子婦寂寞空房爲誰守妾夫爲國戍邊頭黃金鎖甲跨紫驪從渠一去二十秋死當廟食

注解選唐詩卷二

三

生封侯如此別離猶不惡
年年爲君搗衣與君著

長信宮詞

奉帚平明金殿開且將團扇暫徘徊玉顏不及寒鴉色猶帶昭陽日影來

此詩爲宮中怨女作也怨而不怒有風人之義焉奉帚平明金殿開天色平明奉箕帚以掃殿上之塵金殿已開天子將視朝矣且將團扇暫徘徊私心覬望者天子萬一見其容貌或蒙寵幸所以徘徊窺規而不忍去也望寵幸不得見遂自嘆曰玉顏不及寒鴉色猶帶昭陽日影來寒鴉飛集於昭陽之屋上猶帶昭陽之日影我乃平生不得一到昭陽近天子之清光是我之玉顏反不及寒鴉色

也昭陽殿漢成帝創以處趙飛燕西都賦昭陽特
盛隆於孝成屋不呈材牆不露形言帳帷之華麗
也

送人

岑參 一首

西原驛路挂城頭客散江亭雨未休君去試看汾水

上白雲猶似漢時秋

此詩爲去國者作也李嶠汾陰行首以秋風白雲
爲說末云富貴榮華能幾時山川滿目淚霑衣不
見只今汾水上惟有年年秋雁飛此詩末句云君
去試看汾水上白雲猶似漢時秋隱然說富貴榮
華不足道漢朝公卿將相往來汾陰不知幾人今
安在哉惟有白雲似漢時秋天耳以開廣其胸襟

注解選唐詩卷二

四

解釋其
鬱結也

下第後上高侍郎

高蟾 一首

天上碧桃和露種日邊紅杏倚雲栽芙蓉生在秋江
上不向東風怨未開

唐進士得人爲盛每年所取不過二十餘人禁防
未嚴無糊名易書若取人望才實名賢在朝可以
貢舉觀韓文公上陸參員外書可見高蟾下第其
年必有權要大臣之子弟中選者天上碧桃日邊
紅杏喻權要大臣之子弟門閥高也和露種倚雲
栽喻知貢舉者與權要大臣親密如雲露與天日
相依易於行私也芙蓉生在秋江上自喻孤寒之
士勢孤援寡如芙蓉種於江上與天相遠生不逢

時如芙蓉開於秋日不遇春陽與碧桃紅杏生而
得地開而遇春者大不同矣不向東風怨未開不
敢怨知貢舉者
不能吹噓矣

春晚遊鶴林寺

李涉 五首

野寺尋花春已遲背巖惟有兩三枝明朝攜酒猶堪
賞爲報春風且莫吹

此詩有愛惜人才之意野寺尋花春已遲喻世運
衰微人才零落朝廷無賢人山林草野亦不多見
也背巖惟有兩三枝喻孤寒疎遠之士尙有二三
人可用明朝攜酒猶堪賞喻大臣當汲汲獎拔之
也爲報春風且莫吹喻大臣當長養成就不可摧
殘沮抑之也辛稼軒中年被劾凡一十六章不堪

注解選唐詩卷二

五

讒論遂賦摸魚兒云更能消幾番風雨匆匆春又
歸去惜春長怕花開早何況亂紅無數正得此詩
遺意

過襄陽上于司空頤

方城漢水舊城池陵谷依然世自移歇馬獨來尋故
事逢人惟說峴山碑

于頤鎮襄陽賦斂苛刻民不堪命韓文公作書微
諷之此詩逢人惟說峴山碑隱然勸于頤當行仁
政以羊祜爲法羊祜仁人也襄陽人思之無窮碑
在峴山讀者墮淚由來將相守襄陽者多矣逢人
惟說峴山碑可見好人好
做其諷于頤婉而切也

魏簡能東遊

獻賦論兵命未通，卻乘羸馬出江東。灞陵原上高回

首十載長安似夢中

此詩勸魏公當知命當待時不必奔趨也灞陵原上高回首十載長安似夢中回思十年奔長安之勞竟無所遇如一夢然自今可以安分矣

燕市悲歌又送君，日隨征雁過寒雲。郵亭宿處時看

劍莫使塵埃蔽斗文

此詩勉其堅志養氣勿以困窮而銷沮也寶劍必鑄七星文時時拂拭不使塵埃蔽之喻人有精神

注解選唐詩卷二

六

意氣當時時洗濯淬礪思立功名不可與塵埃汨沒也

別南溪

如雲不厭蒼梧遠，似雁逢春又北飛。惟有隱山溪上

月年年相望兩依依

此言世降俗薄交情不足恃如雲如雁聚散不常惟明月與人年年相望兩依依耳此喻交澹而情親也

華清宮

崔櫓 一首

草遮回磴絕鳴鑿，雲樹深深碧殿寒。明月自來還自

去夏無人倚玉闌干

形容離宮荒廢寂寞之狀盡矣可與杜子美玉華宮詩參看此詩只四句尤簡而切

過華清宮

李約一首

君王遊樂萬幾輕一曲霓裳四海兵玉輦升天人已

盡故宮惟有樹長生

君王所重者遊樂所輕者萬幾此天下所以亂一曲霓裳四海兵一句絕妙伊訓曰恆舞于宮酣歌于室邦君有一于身國必亡五子之歌曰甘酒嗜音峻宇雕牆有一于此未或不亡此詩祇七字道了玉輦升天人已盡故宮惟有樹長生此兩句與杜子美哀江頭詩江頭宮殿鎖千門細柳新蒲爲

注解選唐詩卷二

七

誰緣同一悽愴

古意

王駕一首

夫戍蕭關妾在吳西風吹妾妾憂夫一行書信千行

淚寒到君邊衣到無

西風吹妾妾憂夫寒到君邊衣到無此兩句見夫婦之至情矣

與賈島同遊

張籍一首

水北原南草色新雪消風暖不生塵城中車馬應無數能解閑行有幾人

城中車馬皆爭名競利之人其
心無閒時豈復知閑行之樂

注解選唐詩卷二

八

注解選唐詩卷之二終

壘山先生注解章泉澗泉二先生選唐詩卷之三

渡桑乾

賈島一首

客舍并州已十霜歸心日夜憶咸陽無端更渡桑乾

水卻望并州是故鄉

久客思鄉人之常情旅寓十年交游歡愛與故鄉無殊一旦別去豈能無依依眷戀之懷渡桑乾而望并州反以為故鄉此亦人之至情也非東西南北之人不能道此

題四皓廟

許渾五首

避秦安漢出藍關松桂花陰滿舊山自是無人有歸

注解選唐詩卷三

思白雲長在水潺潺

此詩譏四皓一出而不復還舊隱也

重別曾主簿時諸妓同餞

淚浴紅粉溼羅巾重繫蘭舟勸酒頻留卻一枝河畔

柳明朝猶有遠行人

古人送別多折柳以贈見其纏綿諸妓餞行淚浴紅粉溼羅巾重繫蘭舟勸酒頻亦可謂其有意矣然皆非真情留卻一枝河畔柳其心又欲折贈明朝遠行之人可見淚溼羅巾頻頻勸酒皆外貌欺

人也

客有卜居不遂薄遊汧隴者

海燕西飛白日斜
天門遙望五侯家
樓臺深鎖無人到
落盡春風第一花

此詩解其卜居不遂之鬱結也五侯之家富貴極矣今遙望其樓臺深鎖無人到落盡春風第一花人生如寄英雄以宇宙爲家此身所到等逆旅耳何必以無家爲憂五侯有樓臺而不得居寒土無室廬者亦可以寬心矣

經秦始皇墓

龍盤虎踞樹層層
勢入浮雲亦是崩
一種青山秋草

注解選唐詩卷三

二

襄路人惟拜漢文陵

漢文霸陵與秦始皇墓相近秦皇墓極其機巧漢文陵極其朴略千載之後衰草頽墳氣銷影滅秦皇與漢文無異也然行路之人拜漢文陵而不拜秦皇墓爲君仁不仁之異至是有定論矣

緱山廟

王子求仙月滿臺
玉簫清轉鶴徘徊
曲終飛去不知處
山下碧桃春自開

錢起湘靈鼓瑟詩曲終人不見江上數峯青青城山道士題麻姑山仙都觀詩萬仞峯巒插太清麻姑曾此會方平一從宴罷歸何處玉殿珠樓空月明與此詩意度相似

長安回望繡成堆，山頂千門次第開。
一騎紅塵妃子笑，無人知是荔枝來。

明皇天寶間涪州貢荔枝到長安色香不變貴妃乃喜州驛以郵傳疾走稱上意人馬僵斃相望於道一騎紅塵妃子笑無人知是荔枝來形容走傳之神速如飛人不見其爲何物也又見明皇致遠物以悅婦人窮人之力絕人之命有所不顧如之何不亡

登樂遊原

長安澹澹孤鳥沒，萬古消沈向此中。
看取漢家何事

注解選唐詩卷三

三

業五陵無樹起秋風

漢家基業之廣大爲何如今日登樂遊原一望五陵變爲荒田野草無樹木可以起秋風矣盛衰無常興廢有時有天下者觀此亦可以慄慄危懼矣看取二字最妙其意欲人主觀之而動心也後唐楊珍詩昨日含元基上望秋風秋草正離離亦言興廢之可畏長空澹澹孤鳥沒有兩說一說是當時所見景物之悽慘一說是計前代帝王陵墓在宇宙間如長空一孤鳥耳

赤壁

折戟沈沙鐵半消，自將磨洗認前朝。
東風不與周郎便，銅雀春深鎖二喬。

二喬者漢太尉喬元二女姿色過人孫策得之納大喬爲夫人以小喬嫁周瑜銅雀臺曹操寵妾所居子自江夏赴洞庭舟過蒲圻縣見石崖有赤壁二字因登岸訪問父老曰此正是周郎破曹公之地南岸曰赤壁北岸曰烏林又曰烏巢有烈火岡岡上有周公瑾廟至今土人耕田園者或得弩箭鏃長一尺有餘或得斷鎗想見周郎與曹公大戰可畏此詩磨洗折戟非妄言也後二句絕妙取人詠赤壁只善當時之勝杜牧之詠赤壁獨憂當時之敗其意曰東風若不助周郎黃蓋必不以火攻勝曹操使曹操順流東下吳必亡孫仲謀必虜大小喬必爲俘獲曹操得二喬必以爲妾置之銅雀臺矣此是無中生有死中求活非淺識所到

烏江項羽廟

注解選唐詩卷三

四

勝敗兵家不可期包羞忍恥是男兒江東子弟多豪俊卷土重來未可知

眾人題項羽廟只言項羽有速亡之罪耳牧之題項羽廟獨言項羽有可與之機此等意思亦死中求活非淺識所到牧之意曰項羽聞亭長之言若包羞忍恥泛舟而據江東之土地養江東之人民江東子弟豪傑尙多卷土重來與漢高一戰楚漢興亡皆未可前定也柳子厚書箕子廟碑陰曰當其周時未至殷祀未殄比干已死微子已去向使紂惡未稔而自斃武庚念亂以圖存國無其人誰與興理此人事之或然者也先生隱忍而不去意者有在於斯乎亦是此意

泊秦淮

煙籠寒水月籠沙夜泊秦淮近酒家商女不知亡國恨隔江猶唱後庭花

齊之亡有伴侶曲陳之亡有後庭花皆亡國之音秦淮在金陵城中秦始皇以金陵有天子氣而鑿此河以洩其地氣舟中商女染陳朝舊俗妖淫哀思不知其爲亡國之音此詩有關涉聖賢不欲聞桑間濮上之音晉孟不願聞牆有茨之詩也

寄揚州韓綽判官

青山隱隱水迢迢秋盡江南草木凋二十四橋明月夜玉人何處教吹簫

注解選唐詩卷三

五

唐諸道郡國之富貴人物之眾多城市之和樂聲色之繁華揚州爲冠益州次之號曰揚一益二牧之仕淮南寄揚州韓判官詩其實厭江南之寂寞思揚州之歡娛情雖切而辭不露

送隱者

無媒徑路草蕭蕭自古雲林遠市朝公道世閒惟白髮貴人頭上不曾饒

後二句理到之言

秋夕

銀燭秋光冷畫屏輕羅小扇撲流螢天街夜色涼如

水臥看牽牛織女星

此詩爲宮中怨女作也牽牛織女一年一會秦宮人望幸至有三十六年不得見者臥看牽牛織女星隱然說一生不蒙寵幸願如牛女一夕之會亦不可得怨而不怒眞風人之詩

宮詞

樹頭樹底覓殘紅一片西飛一片東自是桃花貪結子錯教人恨五更風

說到落花氣象便蕭索獨有此詩自是桃花貪結子錯教人恨五更風從落花說歸結子使有生意此四句詩解者不一多是就宮嬪顏色上說可以意會前二句喻其華落色衰也

注解選唐詩卷三

六

宿昭應

李紳一首

武帝祈靈太乙壇新豐樹色繞千官那知今夜長生殿獨閉空山月影寒

昭應卽武帝太乙壇也武帝祈靈之時千官扈從尊嚴如清都太微臣民可望而不可卽那知今夜長生殿獨閉空山月影寒視新豐樹色繞千官之時大不侔矣盛衰無常興廢有時有道者觀之可以一笑

宮人斜

竇鞏二首

離宮路遠北原斜生死深恩不到家雲雨今歸何處

去黃鸝飛上野棠花

宮人斜後宮嬪嬙叢塚也置官監守宮人承恩得幸之時朝雲暮雨盡態極妍而今不知在何處但見墟墓之旁黃鸝飛上野棠花聽黃鸝之聲觀野棠之色宮人之音容與草木禽鳥同一澌盡泯滅亦可哀矣

南遊感興

傷心欲問南朝事惟見江流去不回日暮東風春草

綠鷓鴣飛上越王臺

此詩只四句無限情思故國舊都人更物換過而悲者莫不躊躇而悽慘非巧心妙手不能摸寫王

注解選唐詩卷三

七

介甫詞云六朝舊事隨流水但衰草寒烟凝綠從此詩變化

閒居雜興

陳陶一首

一顧成周力有餘白雲閒釣五溪魚中原莫道無麟

鳳自是皇家結網疎

此詩言天下有非常之才朝廷不能用乃隱於漁釣未可謂世無英雄自是皇家不能加意網羅之耳

東都望幸

章碣一首

嬾修珠翠上高臺眉月連娟恨不開縱使東巡也無

益君王自領美人來

此詩乃省闈舉子聞知貢舉以私意取其門客以此諷之

聽鄰家吹笙

郎士元 一首

鳳吹聲如隔彩霞不知牆外是誰家
重門深鎖無人到疑有碧桃千樹花

只是聽鄰家吹笙聞其聲不見其人求其人不得其所一段風景極難形容此詩情思句律極其工巧唐錢起湘靈鼓瑟詩結句曲終人不見江上數峯青人以爲神助此詩重門深鎖無人到疑有碧桃千樹花高懷逸興不減錢起

注解選唐詩卷三

八

注解選唐詩卷之三終

疊山先生注解章泉澗泉二先生選唐詩卷之四

江樓書感

趙嘏 一首

獨上江樓思渺然，月光如水水連天。
同來望月人何處，風景依稀似去年。

崔護去年今日此門中人面桃花相映紅人面不知何處去桃花依舊笑春風豈若此詩後兩句之味有

別友人

長孫佐輔 一首

愁多不忍醒時別，想極還尋靜處行。
誰遣同衾又分

注解選唐詩卷四

手不知行路本無情

此詩意味悠遠古詩云相思極處反相恨何似當初莫識君不如此詩後兩句之妙

夕陽樓

李商隱 四首

花明柳暗繞天愁，上盡重城更上樓。
欲問孤鴻向何處，不知身世自悠悠。

夕陽不好說此詩形容不著迹孤鴻獨飛必是夕陽時若只道身世悠悠與孤鴻相似意思更淺欲問不知四字無限精神

過楚宮

巫峽迢迢舊楚宮至今雲雨暗丹楓浮生盡戀人間
樂只有襄王憶夢中

高唐雲雨本是說夢古今皆以爲實
事此詩譏襄王之愚前人未道破

嫦娥

雲母屏風燭影深長河漸落曉星沈嫦娥應悔偷靈
藥碧海青天夜夜心

有窮后羿得長生不死之藥羿妻竊而食之奔入
月中是爲嫦娥其說怪誕然楚詞天問言之註尤
詳明詩意謂嫦娥有長生之福無
夫婦之樂豈不自悔前人未道破

注解選唐詩卷四

二

賈生

宣室求賢訪逐臣賈生才調更無倫可憐夜半虛前
席不問蒼生問鬼神

漢文帝夜半前席賈生世以爲美談不問蒼生問
鬼神此一句道破文帝亦有愧矣前人無此見

己亥歲

曹松一首

澤國江山入戰圖生民何計樂樵蘇憑君莫話封侯
事一將功成萬骨枯

一將功成萬骨枯卽孟子所謂爭城以戰殺人盈
城爭地以戰殺人盈野率土地而食人肉仁人君

子闡此詩者必不以干戈立功名矣

郵亭殘花

張祐一首

雲暗山橫日欲斜
郵亭下馬對殘花
自從身逐征西府
每到花時不在家

此詩與張季鷹秋風思蓴鱸同意有遁者聞之必不以山林之樂易鐘鼎之奉矣

瑤瑟怨

温庭筠一首

冰簟銀床夢不成
碧天如水夜雲輕
雁聲還向瀟湘去
十二樓中月自明

注解選唐詩卷四

三

還向一本作遠過○此詩鋪陳一時光景略無悲愴怨恨之辭枕冷衾寒獨寐寤歎之意在其中矣

折楊柳宮詞

段成式四首

枝枝交影鎖長門
嫩色曾霑雨露恩
鳳輦不來春欲盡
空留鶯語到黃昏

此詩即長門怨宮人失寵者皆出居長門陳皇后所以買相如賦也怨而不怒得風人之體

水殿年年占早芳
柔條偏惹御爐香
而今萬乘多巡狩
輦路無陰綠草長

巡狩豈可多輦路
豈宜有茂草
此詩隱然見王室多難天子蒙塵有忠臣惓惓不忘之心焉

嫩葉初齊不耐寒風和時拂玉闌干君王去日曾攀
折泣雨傷春翠黛殘

此詩有忠臣義士之心君王去日曾攀折泣雨傷春翠黛殘兩句悲痛悽惻有無限情思翠華巡狩臨去時楊柳曾蒙攀折之寵尙且泣雨傷春翠黛殘臣子受國恩者當何如也

陌上河邊千萬枝怕寒愁雨盡低垂黃金毵短人多
折已恨東風不展眉

柳眼初舒而未展如黃金毵李詩所謂柳色黃金嫩也柳葉開展則如眉今初見黃金毵被行人折去是如恨東風不展眉也第四句是解第三句

注解選唐詩卷四

四

長門怨

崔道融 二首

長門花泣一枝春爭奈君恩別處新錯把黃金買詞
賦相如自是薄情人

漢武帝陳皇后失寵居長門宮聞司馬相如能賦結知天子以千金賂相如作長門賦以獻上覽之悽然召陳皇后歸椒房寵幸如故相如仕漢朝爲郎買茂陵人女爲妾文君失意作白頭吟以怨之事見琴操故曰相如薄情人此前人所未道

楚懷王

宮花一朵掌中開緩頰翻爲敵國媒六里青山天下

笑張儀容易去還來

張儀為秦游說楚懷王絕齊事秦許賂以商於地
六百里懷王信之陳軫諫不聽既絕齊遣使入秦
受地張儀指地圖示使者從某處到某處廣六里
懷王受欺大怒謂必殺張儀儀至楚囚之儀賂幸
臣靳尚給美人鄭袖鄭袖泣諫
懷王出張儀事見戰國策史記

有別

陸龜蒙 二首

且將絲線繫蘭州醉下煙汀減去愁江上有樓君莫
上落花隨浪正東流

木蘭為舟絲線為纜其斷絕易矣喻留客不久便
當分別也醉下煙汀減去愁亦如古詞不如飲待

注解選唐詩卷四

五

奴先醉圖得不知郎去時醉中解纜又下煙汀兩
眼昏花是不知有別離之愁矣減字最妙江上有
樓君莫上落花隨浪正東流此兩句謂所愛之人
有不忍相舍之意見落花東流思舟中去客豈不
傷懷戒之以莫上江樓
欲絕其離別之恨也

浮萍

曉來風約半池明重疊侵沙綠縹成不用臨池重相
笑最無根蒂是浮名

第一句約字明字巧曾見風吹萍池者方知其工
第二句侵字巧縹今謂之毛段或以為皺殼段綠
萍重疊於沙上如綠縹之狀浮萍無根蒂可
笑也人生為浮名奔走其無根蒂尤可笑也

謝亭送客

許渾一首

勞歌一曲解行舟，紅葉青山水急流。
日暮酒醒人已遠，滿天風雨下西樓。

水急流則舟行速，醉中見紅葉青山景象可愛，必不瞻望涕泣矣。日暮酒醒，行人已遠，豈能無惜別之懷？滿天風雨，離愁當增幾倍也。

山亭夏日

高駢三首

綠樹陰濃夏日長，樓臺倒影入池塘。
水精簾動微風起，一架薔薇滿院香。

注解選唐詩卷四

六

此詩形容夏日之光景極其妙麗，如圖畫然。想山亭人物無一點塵埃也。水精簾乃微風吹池水其波紋如水精簾也。

寫懷

漁竿消日酒消愁，一醉忘情萬事休。
卻恨韓彭興漢室，功成不向五湖遊。
花滿西園月滿池，笙歌搖曳畫船移。
如今暗與心相約，不動征旗動酒旗。

四時代謝成功者退，盛名之下不可久居。老子曰：功成名遂身退天之道也。此二詩必受教於有道。

者非苟
作也

宋氏林亭

辭能一首

地溼莎青雨後天
桃花紅近竹林邊
行人本是農桑
客記得春深欲種田

遊園圃而思畎畝
覽花草而記農桑
此有道者之言也
齊景公欲比先王
遊觀之樂
晏子以省耕省斂對正
是此意

華清宮

吳融 三首

中原無鹿海無波
鳳輦旗出幸多
今日故宮歸寂

注解選唐詩卷四

七

實太平功業在山河

此詩情思最深
長海內清平
朝家閒暇
人主有驕心
必以遊觀歌舞為樂
此天下所以亂也
四方亂離
王室多難
人主有懼心
必以遊觀歌舞為戒
此天下所以治也

四郊飛雪暗雲端
惟此宮中落便乾
綠樹碧簷相掩映
無人知道外邊寒

知清華宮之暖
不知外邊之寒
士怨民怨
軍怨皆不暇問矣
如之何不亡
此詩意在言外
非詩人不知其巧

漁陽烽火照函關
玉輦恩恩下此山
一曲霓裳聽不

盡至今遺恨水潺潺

白樂天云漁陽鞀鼓動地來驚破霓裳羽衣曲與此詩意同此詩云一曲霓裳聽不盡至今遺恨水潺潺意味深遠尤勝樂天

注解選唐詩卷四

八

注解選唐詩卷之四終

疊山先生注解章泉澗泉二先生選唐詩卷之五

看花

羅鄴二首

花開只恐看來遲看了愁多未看時家在楚鄉身在蜀一年春色負歸期

人皆以看花爲樂今看花之後愁思愈多形容久客懷鄉情狀至矣杜子美言國破城荒之懷至於見花而濺淚聞鳥而驚心人心傷悲見可喜可愛之物只如不見適以重其傷悲耳

賞春

芳草和煙暖更青閒門要路一時生年年點檢人閒

注解選唐詩卷五

一

事惟有春風不世情

杜子美云花柳更無私自通都大邑以至深山窮谷自禁苑名園以至竹籬茅舍當春和時何處而無花柳何處而無芳草此造化之至公也子美因花柳見春風之無私此詩因芳草見春風之不世情異辭同意子美只五字意尙包盡此詩以二十八字發明無餘蘊矣

朝退望終南山

李拯一首

紫宸朝罷綬鸞鸞丹鳳樓前駐馬看惟有終南山色在清明依舊滿長安

此詩因收復長安之後車駕還京人物蕭條有感而作惟有終南山色在清明依舊滿長安可見人

物之眾多市井之繁華珍寶之眾會士馬之盛強皆不如前日矣巧在惟有依舊四字

讀史有感

司空圖 二首

佳人自折一枝紅把唱新詞曲未終惟向眼前憐易落不如拋擲任春風

此詩謂梁武帝捨身入寺而作也用意深遠人多不識佳人自折一枝紅梁武帝自取天下也把唱新詞曲未終非是他人窮奢極侈享天下之樂也惟向眼前憐易落梁武帝非有積功累仁之素乘危幸釁而取天下知其必不久身自得之身自失之自知其國易於亡也不如拋擲任春風捨身佛寺付天下於自危自亡聽命於天不復愛惜也

注解選唐詩卷五

二

漫書

長擬求閒未得閒又勞行役出秦關逢人漸覺鄉音

異卻恨鶯聲似故山

逢人漸覺鄉音異此去鄉愈遠思鄉愈深也聞鶯聲似故山必動故山之想其懷抱當何如所以不喜而反恨也

仲山

漢高祖兄仲葬於此

唐彥謙

一首

千載遺蹤寄薜蘿沛公鄉里漢山河長陵亦是閒邱

隴異日誰知與仲多

太公子劉仲力田高祖不事家人生產作業高祖得天下上太上皇壽曰大人常以兒子無賴不如兄能治產業今兒子之業與仲孰多觀此詩則貧富貴賤等是空花有道者必不以此累靈臺堯讓天下而許由不受亦見此理

東鄰美女歌

宋濟一首

花暖江城斜日陰鶯啼繡戶繞雲深春風不道珠簾隔傳得歌聲與客心

此是連日聞歌聲道字傳字與字三字下得巧花暖鶯啼亦摸寫此女之情狀以見歌聲之只入耳心最妙

注解選唐詩卷五

三

江上別李秀才

韋莊四首

千山紅樹萬山雲把酒相看日又曛一曲離歌兩行淚不知何地再逢君

此詩後二句只是眼前說話形容惜別未有如此緊切

前來相送霸陵春今日天涯各避春莫向尊前惜沈醉與君俱是異鄉人

客中送客最易傷懷此詩後兩句絕妙唐人錢別詩如今日送君須盡醉勸君更盡一杯酒又不如莫向尊前惜沈

醉一句有味

金陵圖

江雨霏霏江草齊六朝如夢鳥空啼無情最是臺城柳依舊煙籠十里隄

臺城乃梁武帝餓死之地國亡主滅陵谷變遷人物換世惟草木無情只如前日此柳必梁朝所種至唐猶存無情依舊四字最妙端平北使王楸詩云到處江山是戰場淮民依舊說耕桑梅花不識興亡恨猶向東風笑夕陽譏本朝文士不知邊事之危急景定聞北將胡謠議留江州詩云寂寞武磯山上廟蕭條羅汴水中船垂楊不管興亡事依舊青青兩岸邊亦譏本朝將相不知國家將亡文臣武臣隨時取樂視危急如平安無事時也二詩皆從此詩變化

注解選唐詩卷五

四

晏起

近來中酒起常遲臥看南山改舊時開戶日高春寂寞數聲啼鳥上花枝

此詩寫盡幽人隱士之樂吟此詩想見此風景令人有超然高大逍遙塵外之志

宮詞

長孫翺一首

一道甘泉接御溝上皇行處不曾秋誰言水是無情物也到宮前咽不流

此詩乃肅宗復兩京之後上皇還京師李輔國張后專權黃山谷所謂南內淒涼幾苟活之時有感

而作上皇行處不會秋言光景如春也水到宮前
其聲如人嗚咽而不流悲傷上皇之不樂也四句
情思皆妙

暮春澆水送別

韓琮 一首

綠暗紅稀出鳳城暮雲宮闕古今情人莫聽宮前
水流盡年光是此聲

人物有盡水流無窮自唐朝有宮闕以來不知幾
經年不知過幾人宮前水聲只如故所謂流盡年
光是此聲也

涼州曲

注解選唐詩卷五

五

關山萬里遠征人一望關山淚滿巾青海城頭空有
月黃沙磧裏本無春

言北邊成役之
悽慘此詩極矣

山中寄友人

李九齡 一首

亂雲堆裏結茅廬已共紅塵迹漸疎莫問野人生計
少窗前流水枕前書

此詩寫盡隱
君子之樂

城東早春

楊巨源 一首

詩家清景在新春綠柳纔黃半未勻若待上林花似錦出門皆是看花人

此詩喻士大夫知人當於孤寒貧賤中求之若待其名譽彰聞始知獎拔將眾人之智不足言知人矣邵康節先生答章惇問牡丹曰見根莖而知花之品色者上也見枝條而知花之品色者次也見蓓蕾而知花之品色者斯爲下矣如君所言又其下者也有人賦牡丹云洛陽園苑草烟寒夢想堯夫一寸丹安得枝頭知上品令人多是舊花看

秋日北固晚望

高蟾一首

澤國路歧當面苦江城砧杵入心寒不知白髮誰醫

注解選唐詩卷五

六

得爲問無情歲月看

此詩妙在後兩句

邊詞

姚合一首

將軍作鎮古汧州水賦山春節氣柔清夜滿城絃管沸行人不信是邊頭

此詩頌邊城賢守之德政善於形容有風人法度水賦山春節氣柔與雲黃知塞近草白見邊秋異矣清夜滿城絃管沸行人不信是邊頭與青海城頭空有月黃沙磧裏本無春異矣

王昭君

白居易一首

漢使卻回憑寄語黃金何日贖蛾眉君王若問妾顏
色莫道不如宮裏時

此詩從漢武帝李夫人傳變化來李夫人疾革上
問疾欲見其面李夫人以帳掩面上終不得一見
而去左右怪之夫人曰上之愛我者色也我病久
色衰上見我形容非昔寵愛必衰不復思念我也

題道院

鍾離先生一首

莫怪追歡笑語頻尋思離亂可傷神閒來屈指從頭
數得到清平有幾人

黃鶴樓

呂洞賓一首

注解選唐詩卷五

七

黃鶴樓前吹笛時白蘋紅蓼滿江湄衷情欲訴無人
會只有清風明月知

二公皆神仙其詩出塵
絕俗不待學而能也

注解選唐詩卷之五終

桂蔣存遠刻刷

跋

同治壬戌秋軍事稍暇購得謝文節公所注唐詩爲儀徵阮氏文選樓鈔本復檢掣經室集知爲阮文達經進之書宋史論公以欽崎全忠節又稱其賣卜建陽市人多延至家使爲弟子論學意其遭遇坎壈寄意箋釋于歲以下讀是編者猶得於微言緒論中想其大節凜然而自得性情之正又非獨爲說詩津筏也文節公傳書甚少亟付梓人以廣流傳恭讀

注解選唐詩

跋

欽定全唐詩與此本多有異同及一人分見兩卷悉仍其舊讀者當自得之癸亥仲冬盱眙吳棠跋

昔在京師數謁

文節公祠於西甌榭榭嘗懸聯云驚鶴摩空抵几掀
髯豪一世翔鸞在邇泣碑擲米豔千秋蓋隳刮公本
傳爲之一時頗爲江右卿大夫激賞今倏忽二十年
矣後來桂林得是書於江右友人歎爲罕覩挈經室
謂公注能得唐詩言外之旨可以爲讀唐詩者之津
筏其言良是用付書局仿栞俾之廣行仍不易昔者
仰止之心若謂某注或然某解非是各存門戶糾訟
紛然則未足以語此也

注解選唐詩

後跋

光緒二十一年乙未九月謝光綺誌於簡末

81



天
大

