



07156

于肅愍公集卷之五

七言律詩一百十五首

秋懷二首

春去秋來意若何，眼前光景疾如梭。
堂堂大義孤忠在，碌碌浮生兩鬢皤。
高樹殘花方結子，閒庭落葉又辭柯。
撫時觸景情難盡，聊向風前對酒歌。

微雨瀟瀟生嫩涼，藕花零落小池塘。
客懷無奈風霜老，歸夢不知山水長。
嵐氣和雲山隱隱，松陰滿地月蒼蒼。
悲笳一曲知何處，聽此令人空斷腸。

秋晚述懷

銀漏遲遲出鳳城，直廬獨坐夢難成。
從教白髮催衰暮，但願蒼生樂治平。
華月穿簾呈夜色，涼風入樹伴秋聲。
菲才竊祿登樞要，深愧無功達聖明。

于公集卷五

暮歸恐有客至

小小繩牀足不伸，多年蟲帳半生塵。
官資已極朝中貴，況味還同物外人。
老圃松筠隨處好，名園桃李逐時新。
公餘祇合憑書臥，坐上何須有大賓。

寄璠瑛二妻舅

別來不覺數年餘，筆硯荒蕪懶寄書。
每向靜邊思骨肉，還從夢裏見璠瑛。
細傾北海樽中酒，共翦西園雨後蔬。
此景此情常在念，不妨指日會鄉閭。

病中起寫懷

病中每念公家事強整衣冠坐畫堂出匣青銅驚我瘦
銜泥紫燕爲誰忙柳迷亭館簷垂綠花落池塘水泛香
了卻文書羣吏散歸來細檢衛生方

十一 鄭州喜雨

連日東風喚錦鳩應時甘雨散羣憂兩間草木霑餘潤
萬里江湖總細流生意無邊回地脈懽聲隨處戴天休
客邊懷抱從舒展聊向花前捧玉甌

十二 除夕客懷

爆竹聲殘夜半天擁爐獨坐不成眠
譙樓乍聽三更鼓香篆猶存幾縷煙
自嘆隻身隨隻影卻驚明日是明年
向燈強寫桃符句低首無言思悄然

十三 干公集卷五

二

十四 元日寓中寫懷

江梅落月去年花爆竹聲中易歲華
萍梗一身常是客關河萬里未還家
桃符新換門前句柏酒微生臉上霞
頃刻馬蹏催就道丹山碧水又天涯

十五 題星輅驛譙樓

譙樓高掛綵雲齊暇日登臨三不迷
捲幙全無三伏暑憑闌漸覺衆山低
閒情故向吟中樂野鳥偏尋靜處啼
十九年來成一夢後人誰爲繼新題

十六 過歌風臺懷古二首

大麟蛇分不偶然英雄創業總由天
謀猷人傑二三子開建洪圖四百年
雜霸規模今已毀古臺蹤跡尙依然

泗亭門外東流水猶似歌聲雜管絃
樽前起舞氣如虹笑指彭城伯業空
舊事已隨流水去荒臺猶在夕陽中
當年父老今誰在後世英雄難與同
獨立泗亭秋色晚不堪黃葉舞西風
壽段郎中母

瑞靄氤氳晝景遲翩翩仙馭下瑤池
共看金母儲祥日正是天皇秉令時
慈竹陰濃連繡戶蟠桃花發映金卮
賢郎粉署遙興念願以南山祝壽眉
葵軒

槐陰屯戶晝沈沈喜見紅芳照綠陰
葉爲庇根歆翠蓋花因捧日吐丹心
遲開未恨韶光晚特立偏承雨露深

珍重名軒亦有意相看不獨伴微吟
千公集卷五 三

瓊花

愛爾蕃釐玉一叢奇花不與八仙同
瓏璵色染團團露爛漫香凝淡淡風
舊本取歸蓬島苑靈根移自蕊珠宮
無雙亭上芳名記都在長吟感慨中
和梅花百詠 一枝香影弄精神
憑仗逋仙爲寫眞幽豔未須迷醉客
孤標何事惱詩人冷涵窗外三更月
清辟寰中萬古塵不是此花先泄漏
江南草木豈知春 玉爲肌骨雪爲神
近看籠蔥遠更眞水底影浮天際月
樽前香逼酒闌人松篁晚節應同操
桃李春風謾逐塵

馬上相逢情不盡一枝誰寄隴頭春

冷淡從知自有神冰肌玉骨十分真月中疏影如留客
風外清香更可人東閣詩成空對景西湖地迴不霑塵
冰霜肯教相凌迫屹立依然占早春

歲暮天寒客愴神孤標相對伴情真參橫月落歸曉鳥
夢覺歌殘想故人最好琴書娛晚節何須車馬逐風塵
東風玉笛高樓上喚起江南第一春

牡丹空占百花神穠豔嬌姿豈是真題譜謾誇詞賦客
調羹終屬廟堂人共看樹老冰霜操未許香飄道路塵
水月澄清無限意吟詩最喜筆生春

天寒何用苦傷神自有幽香伴道真千樹爭開江上路
一枝先寄隴頭人淒涼東閣詩還在寥落孤山迹已塵
我獨相看情不厭杖藜踏雪每尋春

不須粉墨爲傳神自此逋仙兩句真湖上看花風送客
窗閒對影月留人乾坤浩蕩浮清氣冰雪高寒鎖玉塵
歲暮挺然存晚操羣芳羞避敢言春

曲闌徙倚自凝神一樹籠蔥認未真風送暗香醒醉夢
月移疏影伴幽人從來冷淡難隨俗獨占清高且脫塵
舉世紛紛愛桃李誰知別有淡中春

憑欄相對縱詩神識得幽花意趣真庾嶺折枝空有信
灞橋策蹇更無人橫斜影動天邊月冷淡香消雪後塵
自是調羹須結子肯因零落怨芳春

冰霜摧剝倍精神歲晚相看愈見真長笛且停樓外曲
幽芳留伴月中人水村斜露千枝雪眼界全無半點塵
把酒吟詩情不厭悠然獨識化工春
走筆詩成動鬼神梅花的皜見天真自從枝上回生意
每向江南憶故人山月多情留瘦影溪風底事散香塵
紛紛猶解欺殘雪飛墮蒼苔點綴春
最愛幽花助我神吟毫隨意見情真冰霜節操盟三友
鐵石心腸有幾人姑射芳魂空入夢逋仙遺蜕未成塵
歲寒不用相摧剝天賦奇姿獨占春
一枝瀟灑足怡神水月山花趣最真粉蝶斷魂應有夢
霜禽偷眼謾窺人睍睍老幹渾如鐵綽約幽姿迥出塵

萬紫千紅空爛漫可憐輸卻最先春

姑射仙姿水月神凌寒歲晚得全真陽回誤泄枝頭信
標格還同物外人環珮迎風香噴玉肌膚膩雪瑩無塵
脩然不近間蜂蝶獨占寰中太古春
野草閒花謾騁神歲寒心事豈能真挺身獨立冰霜操
尙友還期鐵石人自許肌膚同白雪肯將蹤跡混紅塵
枝南枝北皆生意太極潛回一點春
看花盡日得清神懷抱相同氣味真自是幽芳無俗態
獨將晚節契前人橫斜最愛窗涵月零落渾疑雪點塵
尤恐歲寒情不盡膽瓶常對折來春
西湖風月每留神記得當年景像真照水瓊瑤千萬樹

衝寒杖屨兩三人暗香寂寞空遺夢往事淒涼似隔塵
客底相思無限意獨將清句寫餘春
自是花中隱逸神欺霜傲雪體還真幽情獨向天邊月
雅操還同世上人樹底籠蔥攢萬玉枝頭瀟灑絕纖塵
詩成酒力都消盡來往庭前檢點春
雪呈標格水澄神醉眼相看也自眞滿地梨雲迷睡鶴
一庭華月伴閒人堅貞永保心如鐵閒落從教迹混塵
卻笑牡丹誇國色獨將紅紫殿殘春
撚斷吟鬚苦費神要將清句寫梅眞千林瑞雪空迷路
一樹繁英獨向人影落窗櫺先得月香浮几席不生塵
隔鄰呼酒花前酌助我胸中拍塞春

于公集卷五

六

吟詩何用太勞神雪月誰分幻與眞濃思最誇能賦客
新妝誤點獨眠人正宜影伴窗前色又見花飛陌上塵
應是羣芳妒高潔不容久占小園春
雪後風前獨爽神十分標格看來眞灞橋彷彿吟詩客
湘浦依稀解珮人月照黃昏先有影天生高潔本無塵
不隨桃李爭穠麗別是乾坤一樣春
花前得句快心神模寫冰魂太逼真共結松篁方外友
相看水月鏡中人情迷晚歲蒼江雪夢斷東風紫陌塵
樓上無端吹畫角南枝又減幾分春
雪魄冰魂絕好神天然體態自含眞倚風似欲親詩客
冒冷渾疑避俗人結實應堪供鼎鼐飄香未許委泥塵

看花細咏逋仙句始信寰中別有春
南枝消息似通神露洩陽和一點真便道偶然逢驛使
折花聊爾寄佳人數聲長笛驚殘夢千點飛瓊亂逐塵
結實調羹從此始羣芳隨意薦青春
乾坤清氣獨全神玉骨冰肌分外真東閣詩成原有意
廣平賦後豈無人留連疏影常隨月愛惜飛花不掃塵
鐵笛一聲何處起寰區萬物總知春

天然標格玉爲神夢覺羅浮想像真花下瑤琴空寫意
樓頭畫角正愁人寒梢影淡雲遮月凍蕊香清雨浥塵
賴有南枝傳信息一時涇谷盡陽春

一段清高別樣神陽和露出本來真湖邊夜雪迷歸鶴

于公集卷五

七

隴首東風憶故人影落竹窗橫淡月香浮紙帳遠羈塵
不須驢背衝寒苦自有壺中浩蕩春
冰霜磨盡卻還神鐵石心腸晚更真氣味獨歸調鼎手
襟期不負惜花人陽和浩蕩傳生意紅紫紛紛逐後塵
回首園林成一笑狂蜂癡蝶謾爭春
勁氣棱棱傲雪神乾坤生意自通眞香同桂子還離俗
清比梨花不帶人鐵幹摩空經歲月冰魂入夢隔音塵
等閒漏泄陽和信地北天南無限春
老幹潛藏太極神疏花露出本然眞幽芳縱屬吟詩客
妙趣還歸讀易人香逐溪風浮几席影橫山月軼埃塵
相看彼此難消遣且盡杯中漱灑春

歲暮天寒獨守神品題端合並仙真新詩誰繼湖山叟
幻夢空思玉雪人翠羽嗁殘枝上月瓊香吹散馬頭塵
悠悠往事何須問且看疏花見在春
小園芳夜見冰神遠望朦朧近始真萬點雪香清撲鼻
數枝月影靜依人瑤琴寫意聲如水紙帳圍寒夢絕塵
然斷吟鬚無好句詩懷消得幾多春
欲將詩句爲傳神筆底難尋意思真老杜空存湖上路
逋仙已作畫中人翠禽驚夢嗁殘月皓鶴摩雲遠世塵
指點疏花成慷慨消愁且盡饕頭春
醉眠山館欲迷神忽見冰瑰露玉眞翠鳥浪傳枝上語
綠衣誰夢意中人瓊稍映水全欺雪鐵幹封苔不畏塵

于公集卷五

八

何用臨風追往事吟詩酌酒且酬春
曾向冰花解悟神豐姿高潔性純真瑤環步月來仙女
自簡飛霜立正人楊柳謾飄愁裏絮海棠空惹睡中塵
誰知凜凜凌寒操自得悠然物外春
幽芳相對助吟神酒醒詩成轉覺眞雪霽剡溪回棹客
月明漢水弄珠人鍊成冰玉堅貞操洗盡乾坤浩蕩塵
野草閒花空雜選開時已是半過春
自得冰霜一段神相看歲晚保堅眞風前遠意偏供客
月下清香更可人水際橫斜如對鏡角中吹落半隨塵
巡簷索笑情應好可惜幽花不久春
一團冰雪瑩形神彷彿羅浮夢境眞影弄半梢先得月

香飄萬斛最清人扶疏似倚窗前竹潔白偏嫌戶外塵
賴有新詩可相狎筆端露出滿腔春無景則無空寂意
極目園林一慘神繁花照眼似非真初疑積雪寒凝樹
陡覺清香遠襲人自是孤高偏近水縱然零落不污塵
淡中賸有無邊趣紅紫從教嫵媚春此四句與空貧上
夢裏曾逢姑射神覺來情思已迷真疏花忽發庭前樹
雅韻渾疑天上人素質清涵銀海月冰姿不染畫堂塵
湖山一別音容隔空對南枝想像春水眼王晉齋詩好
庭前縹緲露仙神佇目方知態度真雪蕊粉香清入夢
冰梢掛月冷侵人一花先報陽和信半點難污世俗塵
卻歎隄邊千樹柳都將青眼暗窺春自梁水諫寄鄭簡

于公集卷五

九

水邊清絕映姿神題詠難工畫莫真自保冰霜存晚節
何須車馬駐遊人花開雪際渾疑雪根在塵中不染塵
已見陽和露消息謾勞羌笛苦吹春春盡感香韻入夢
歷盡風霜萬倍神望中標格十分真冰肌玉骨誰憐我
檀版金樽莫近人清夜枝涵蟾兔影小園夢斷蝶蜂塵
等閒過眼疏花放一夕挽回天不春此感發黃蘗樹
我爲吟詩每役神直從筆底見梅真杜門僵臥安貧士
空谷幽居絕代人子歛定歸調鼎味花飛不逐大隄塵
山風水月無窮趣飽看西湖滿樹春此與黃蘗樹寒澗樹
乾坤俯仰自遊神纔見疏花意便眞撫景恨無琴寫意
吟詩愧乏句驚人幽芳懶對金尊酒冷豔愁飛玉屑塵

不用高樓橫鐵笛隔林翠羽已呼春
寂寂空山自養神天寒歲暮始呈真調羹有用須成實
處世無情不近人堅白自來存節操飄零未必墮風塵
可憐標格清如許獨與東君管領春
風姨月姊共騰神最與幽花誼契眞堅白齊心原不改
清高舉眼更無人移來疏影斜連水釀就寒香好入塵
過眼芳菲同幻夢爭如老幹獨魁春
翠禽驚覺夢中神近水瓊梢認得眞清氣每留滄海鶴
暗香偏近玉堂人相看夜月虛明界不逐東風上下塵
且向孤山尋舊迹何須重訪五陵春

授筆題詩苦用神冰魂未許暗藏眞恨無佳句能驚俗

于公集卷五

十

祇恐幽花也笑人樹底雪消香噴玉枝頭月黑鏡生塵
從教桃李芳菲好已負囊中一半春

帶霧披煙半露神渾疑毫素寫來眞安排野景清留客
點綴宮妝巧趁人生意隨陽回凍蕊暗香和雪透微塵
閒花空惹尋芳興雅操爭如冷淡春

試探天工造化神南枝消息最爲眞疏花纔吐梢頭雪
生意均分字內人金鼎調羹看結實玉樓吹笛恨飛塵
眼前賸有無窮趣衆卉含羞敢抗春

草木生成各賦神豐姿還讓此花眞清高不作繁華態
冷淡偏同隱逸人三弄未翻琴內曲一枝先辟座中塵
廣平心事誰能識獨笑寒香諷詠春

滿樹飄香似出神一團清氣掬來真摧殘不改冰霜操
點綴空慚粉黛人瀟灑本然無俗態孤高何用染浮塵
相看盡日臨軒坐未許疏簾隔斷春蘭香飄萬柳塵
銀海光搖欲動神相看如幻又如真依稀灞岸尋詩客
彷彿羅浮入夢人姿態瑋瑤元絕俗心腸鐵石不生塵
寒香獨伴庭前鶴浪蝶游蜂莫恨春惡重高索貧窮
浩蕩乾坤氣化神此花獨得性情真折枝寄意懷千里
結實調羹濟萬人逋老清名誰繼跡阿瞞姦骨已消塵
湘江不改孤根在歲歲先回大地春東閣精神發翠
此花標格獨超神凌厲冰霜愈見真萬玉攢枝迷醉客
羣珠映水泣蛟人林家老鶴空埋骨禹廟修梁半鎖塵

千公集卷五

上

賴有寒梢依舊在年年一度雪中春
故鄉迢遞每馳神最憶寒梅雪後真湖上看花無我輩
樓頭吹笛更何人羅浮仙夢空殘月東閣詩懷逐幻塵
寂寂斷橋西畔路暗香疏影不勝春
不用丹砂九轉神凌霜傲雪白顛真暗香細逐風穿戶
疏影清隨月近人臨水橫斜應有意懸崖高潔負離塵
角聲吹曉寒梢靜付與羣芳次第春
湖山佳處毓元神鍊得心腸鐵石真樹影深藏丹頂鶴
花前幻出玉容人冰霜久歷千年操蘭麝香飄萬斛塵
愧乏新詩酬雅趣臨風聊瀉一杯春
都將酒聖與詩神賞玩江梅一味真得句終慚和靖叟

舉杯還酌廣寒人，淒涼謾鼓琴中調。零落空歸地，土塵
獨有枝頭金彈子。能調鼎鼐物，皆春
欲把毫端寫素神。閣中清氣味全真，丹香水影詩中意。
雪魄冰魂竹外人，畫角關情悲遠塞。焦桐鼓趣拂輕塵，
等閒莫遣東風急。最怕飛花減卻春，
小橋曲澗自藏神。凍合千林獨挺真，道氣仙姿蓬島客。
清風高節首陽人，相看雲際圓圓月。超絕寰中擾擾塵，
惟有山礬顏色好。追攀昆季得同春，
浮花浪蕊總銷神。凍谷寒崖見面真，翠羽呼風纔過耳。
玉龍聳壑忽驚人，傳來造化三陽信。閱盡乾坤萬劫塵，
待得芳菲都滿眼。園林已是不禁春，
更

于公集卷五

七

盡日看花醒醉神，分明靜裏悟玄真。瓊英破臘非無意，
金鼎調元自有神。雪魄幾時來入夢，冰壺底處肯容塵。
眼前詩思清如許，何用衝寒遠覓春。
極目園林自省神，疏花映水玉容真。獨凌寒雪陪吟叟，
肯逐東風傍颺人。渭水白飛楊柳絮，蜀川紅走荔枝塵。
清虛暗得陽和意，開落從教不是春。
歲晚江空欲悵神，一枝微露雪花真。似將天上陽和意，
來慰愁邊寂寞人。玉笛驚回寒夜夢，冰輪碾散太虛塵。
乾坤清氣胸中滿，吐作新詩慰藉春。
綽約冰姿縹緲神，羣仙引領夜朝真。竹邊彷彿乘鸞女，
月下依稀跨鶴人。孤潔久知難入俗，清高自許獨超塵。

歲寒心事憑誰託分付詩翁愛惜春把酒看花過午夜
草木逢冬盡斂神此花獨露一陽真卻將傲雪凌霜意
相伴吟詩對酒人玉骨瓊肌魂入夢月香水影句離塵
羣芳豔冶知何事空占園林富貴春詞落不關興廢事
想像無端賦洛神花如姑射夢魂真素衣縞帶風前步
瓊佩瑤裾雲外人自是冰肌涵雪魄何須紈扇障緇塵
相看已解超凡俗莫遣紛紛亂逐春風霜道上逢詩叟
寒窗夢覺半醒神指點冰花未卽眞破臘漸傳和暖意
闕情獨有宦遊人千年老幹空埋雪畫段清香迴隔塵
看到南枝奇絕處此身如在玉壺春清如雪騎驢春

夢回酒醒自完神怪底窗前夜色眞影逐月來如有像

于公集卷五

七

香隨風散卻無人角聲鳴咽空傳恨詩句清新久脫塵
靜撚吟鬚天欲曙翠禽呢斷屋頭春春盡處處有春聲
久歷風霜不怯神稜稜勁氣老彌真歲寒自結知心友
流俗全無著眼人幾點疏花含遠意一團清氣滌煩塵
也應笑殺閒桃李紅白爭妍照暮春詞落不關興廢事
明月溪邊自照神豐姿綽約鏡容眞波瀾遠映清貞態
粉黛難污潔白人金谷摧殘楊柳夢馬嵬寂寞海棠塵
豪華都逐東風散獨有冰魂不減春詞落不關興廢事
冷淡能超物外神衆芳搖落得披眞色香賸有清高趣
氣味還同鰓介人風約枝斜橫鐵幹鳥衝花落墮紅塵
幽芳與我情應契歲歲相看不厭春詞落不關興廢事

幽芳別露一般神漏洩天工造化真把酒看花過半夜
舉杯邀月當三人飽餐清味添佳趣細嚼寒英滌醉塵
兩袖暗香歸去晚卻驚指日是新春
絕憐凍蕊吐容神冒雪看來特地真開落不關興廢事
品題無奈古今人窗前淡月陪孤影馬上寒香逐去塵
珍重孤根有生意一花分與萬方春
馥馥清香淡淡神獨全高節得靈真風霜道上逢詩叟
水月光中現羽人冷蕊綻開千點雪孤根隔斷九原塵
相看隨處皆奇絕羞殺桃顛杏臉春

獨立高標不動神縱然摹寫幾曾真清如冒雪騎驢客
絕似開籠放鶴人斜月照回孤館夢東風吹散醉鄉塵
暗香疏影皆無意苦被詩翁賣弄春

于公集卷五

十四

雪後園林獨挺神羣芳憔悴盡藏真吹花弄蕊俱成夢
有意無言最惱人清氣遠涵瑤圃月暗香細點玉臺塵
密脾忽向枝頭沁又見江南別樣春

不須紅紫鬪妍神潔白天然分外真赤壁夢中騎鶴叟
西湖月下泛舟人東風動處飄香玉積雪融時透暖塵
何用金樽與檀版杖藜隨步足娛春

冰魂清伴廣寒神映出仙姿一樣真吸月餐霞三島客
驂鸞駕鶴九霄人麝蘭襲體香浮夢環珮迎風影蕩塵
老我看花情最好幾回吟倚玉樓春

雪齋東郊騁目神寒梢弄影亦何真折來且伴窗前月

寄遠盍須馬上人修竹萬竿湘浦雨牡丹千朵洛陽塵
豪華寂寞皆成夢誰識逋仙句外春
花開獨得化工神花謝還歸物性真結實謾垂金彈子
調羹須待玉堂人蟠桃誰見千年樹幽菊空霑九月塵
何似寒梅全晚節分明識得未來春
小窗兀坐苦昏神纔見冰花眼便真破臘已看香遶樹
凌寒不怕雪欺人豐年有兆同三白浮世無情厭六塵
自是東君偏愛惜肯容草木並霑春
草木無情亦鬪神彫殘容易總非真寒凌霜雪全生意
獨向園林作主人影散香消雲慘樹參橫月落笛驚塵
詩翁伫立東風裏猶惜飛花惹絆春

于公集卷五

五

凜凜冰霜獨聳神古松修竹伴幽真清癯似有煙霞癖
奇絕應非木石人地凍天寒誰改節桃嬌杏豔不同塵
孤芳自與凡花別莫怨東君假借春
漠漠同雲正黯神忽從眼底見瑤真冷侵獨棹扁舟客
香逼孤眠紙帳人折入膽瓶猶帶雪吹殘畫角未消塵
南枝何事先傳信老幹潛通一脈春
羣芳雜俗豈同神高潔無如此種真撲面清香堪醒酒
滿襟凍雪欲迷人倚欄賸有關心事照水全無眼底塵
紙帳夢回斜月落四山環合鳥呼春
屹立空山抖擻神乾坤清氣自凝真皓憐青女能同操
更愛嫦娥不嫁人石上喬松甘作伴水邊修竹爲遮塵

冰花數點無窮意，橐籥虛回地底春。
野水無情冷浸神，寒波不動淡描真。誰傳笛外淒涼韻，
愁殺欄邊徙倚人。雪逐暗香飄酒罈，月摹瘦影印窗塵。
臨風卻把琴三弄，意思都回指下春。
冷淡能全一氣神，孤高無伴似棲真。韶光底事皆成夢，
穠豔何須苦媚人。花發瓊田千樹雪，香清紙帳半牀塵。
東君未放閒蜂蝶，獨向寰中狎玩春。

餐風嚼雪養幽神，識破陽和信息真。真歲晚誰爲知己友，
江空獨作指迷人。黃誇姚族千金價，紅老楊家一捻塵。
謾說此花多富貴，天香已屬後來春。

老樹驚看竹外神，憑誰寫入畫圖真。一時和靖能佳句，
千載花光有後人。自保冰霜能潔體，莫教蜂蝶誤迷塵。

千公集卷五

十六

荒村煙雨頻相妒，醉眼朦朧錯認春。
老梅與我本同神，歲晚清懷不失真。黃菊籬邊空對酒，
緋桃洞口卻迷人。冰花自解傳生意，葭管何須超暗塵。
可是憑欄看未足，折來相伴座中春。

冰雪摧殘不滅神，此心應似廣平真。生成自屬調羹手，
零落非關弄笛人。晴景映花江上路，寒蟾送影鏡中塵。
乾坤有意鍾清氣，何必姿容苦媚春。
醉眼朦朧欲眩神，冰梢掛月看難真。影連花底孤棲鶴，
香襲窗前獨坐人。白雪歌殘聲繞樹，博山火冷篆生塵。
枝頭彷彿聞嗚鳥，驚覺羅浮夢裏春。

清夜看花不厭神靜中得趣似昇真
雪香透體難成寐
皓鶴多情苦傍人
詞調清高琴對月
詩懷磊落筆揮塵
廣平詞賦誰能繼
老我空思有脚春

歲晚冰霜爲沈神
兩間清氣萃花真
知心祇有嬋娟月
對面還羞豔冶人
一掬寒波溪浸影
萬珠香玉雪黏塵
樓頭獨坐情無限
羌笛聲中暗度春

醉墨淋漓筆力神
梅花從此得通真
一團清氣無前古
百首新詩繼昔人
海粟俊才應絕世
中峯道韻不嬰塵
遺風有待調羹手
寫出乾坤萬象春

于肅愍公集卷之五終

于公集卷五

于蕭愍公集卷之六
五言絕句五十三首

惜春
無計留春住
從教去復來
明年花更好
只是老相催

春曉
晝靜
暝風微
簾垂客到稀
畫梁雙燕子
不敢傍人飛

落花
春來又春去
花落復花開
老少尋常事
何須廢酒杯

暮春
槐柳拂雲長
清陰覆短牆
羣芳俱落盡
祇有菜花黃

小樓
樓外青山好
樓前綠樹多
欄杆知幾曲
曲曲費吟哦

偶題
日落風欲靜
鳥嘯人自閒
白雲如解事
成雨便歸山

倦鳥
倦鳥投林處
斜陽在樹枝
薄雲收未盡
山雨乍晴時

薰風
薰風何處來
次我庭前樹
嘯鳥愛繁陰
飛來不飛去

夏景
簾捲東風動
庭空白日長
可憐雙蛺蝶
猶戀菜花黃

喜雨
雨洗乾坤淨
恩霑品物新
俯觀寰海內
無復皺眉人

日暮
歸鴉爭遶樹
落日半銜山
微雨晚來歇
孤雲獨自還

塞北舟中 忽無風也自寒對高窗與舞雩莫懸
遼道疲鞍馬舟行得暫閒推篷看風景祇見太行山

秋闈 難出門山更山來年二三月好聽凱歌

深闈夜勝年刀尺如冰冷縫紉不成眠轆轤響金井

秋意 意吟日弄輝光暮景難留戀蕭言白晝具

池上秋風起池中秋水涼芙蓉好顏色可惜不禁霜

去却春日散步庭下偶題二首 風上人來詩只成此

雨過苔痕淨庭空日影遲好懷誰會得曉鳥在花枝

春暖草如織天晴花欲燃韶光誰買得滿地是榆錢

春夜 又見春香春夜來自留莫對東風燕

長風送華月照我庭前樹宿鳥忽驚飛雙雙背人去

于公集卷六

清明日戲題 清風 飛雙雙背人去

纔看花滿枝又見花零落春光不自留莫怪東風惡

香菊清源分司林檎去時始見開花自平陽還則結實

雨久矣因成二十字 我菊霜會盡 雨久矣

去時樹開花來時花結子如何馬上人來往只如此

斷土夏日晚景中 水意芙蓉被 斷土夏日

浮雲含雨意斜日弄波光暮景難留戀誰言白晝長

深闈紀夢中作 入城池水 深闈紀夢中

判袂不辭難出門山更山來年二三月好聽凱歌還

并州北門城樓 日開 并州北門城樓

塞北窮冬候無風也自寒樓高窺朔漠無事莫憑欄

凍鵲

獨占高枝立天寒儔侶稀明朝春意動好向土林飛
獨坐

焚香坐一室馳心向萬里有官修其職展轉安得已
見新月感懷

新月似銀鉤彎彎掛客愁相思萬里外薄暮倚層樓
和高僉憲雜詠

手捫水中月誤觸清虛殿竊藥歸掌中祇恐姮娥見
暮景

怪底東風惡寒威透塞衣捲簾雲接地撩亂雪花飛
春寒

千公集卷六

三

遠山猶帶雪淺水未生波花柳無消息春寒可奈何
除夜宿太原寒甚

寄語天涯客清寒底用愁春風來不遠只在屋東頭
春日客懷二首

馬上春如夢空嗟歲月長天涯無限路芳草自斜陽
莫把層樓倚樓高接遠天東風鄉國路直在白雲邊

春日登樓

柳條如翠綫萬縷織春愁遮斷東風路無緣入畫樓

春思

春色二分過花枝一半開天涯芳草遍遊子幾時回

膽瓶梅

數點枝頭雪分明露化工恐教塵土污移入玉壺中

斜日映高樹輕風捲細波夷猶興不盡其奈晚來何

東人七夕五首

亡妻
思辰

詞韻畢後本無同感更來醉

夜靜銀河冷天高玉露清雙星緣底事千古若爲情

華月窗閒過涼風扇底生撫時追往事幽恨不分明

關山挽唐進士母

持身不失節教子已成名借問生前事閨門玉雪清

送趙參議之浙江

楓宸初拜命浙省已馳名到任君應喜西湖徹底清

題雪梅圖送顧博士

地上三尺雪枝頭一點春那將歲寒意模寫贈行人

秋意

溽暑隨風散嫩涼趁雨生蕭蕭樹頭葉且解作秋聲

題金壁山水二首

溪山疏雨歇水木散清陰樵唱知何處白雲深更深

花發東風軟鳥嘯春晝閒抱琴出門去隨意看青山

無相偈

衆人不識空人我無礙障畢究我本無何處更求相

古意

瑤階步月華衣振涼風發零落亦多情盈盈透羅襪

秋闈二首

秋闈二首

散步瑤階下庭空不見人回頭顧明月惟有影隨身
莫向池邊去芙蓉花正開近來憔悴甚因是被風猜

從軍五更轉

一更新月出城上箭初傳將軍號令急不敢倒頭眠
二更天氣冷孤月照三軍誰奏胡笳曲淒涼不忍聞
三更霜漸落城上聽寒雞仰面看星象天空北斗低
四更城上望滿野是新霜衣薄弓刀冷那能不憶鄉
五更人盡起鼓角動邊城聞道將軍令平胡要起營
圓明偈

明月無罣礙皎然在虛空恒河沙世界照耀一般同

七言絕句八十七首

于公集卷六

五

豫讓橋懷古

豫讓橋邊策馬過當年意氣未消磨人臣報主宜如此
死不成功可奈何

平陽道中

楊柳陰濃水鳥嘯豆花初放麥苗齊相逢盡道今年好
四月平陽米價低

真列石挽竇鳴犢

列國難逢世主賢孤忠非命亦堪憐臨河不返宣尼轍
未必聲名萬古傳

曉發太原

鳴騶擁道出邊城月淡星疏騎火明驛路經行三十里

漏聲猶自報殘更

流水過汜水觀曾典史所種樹感懷
賦獻不續
春意
化洽民心久未忘路傍嘉樹比甘棠
我來憩馬清陰下
淚灑薰風一斷腸

與風過滎陽
與風過滎陽
鴻溝迢遞接滎陽
芳草瀾漫古戰場
說盡興亡無限事
數聲唳鳥在垂楊

清汜垂虹貫濁流
嶠關虎踞瞰中州
山河不盡登臨興
兩袖春風獨倚樓

橫望巡檢司

在太行之中

千公集卷六

六

獨倚危樓拭遠眸
青山環合白雲浮
孤標中斷分南北
半是覃懷半澤州

讀王荆公趙清獻公文集中
依山而不盡登
讀興
新法殃民衆欲除
金陵強辨意何如
等閒一語鋒鋦折
稷契當年豈讀書

暮春遇雨
暮春遇雨
暖風吹雨浥輕塵
滿地飛花斷送春
莫上高樓凝望眼
天涯芳草正愁人

野水縈紆石徑斜
華門蓬戶兩三家
短牆不解遮春意
露出緋桃半樹花

夜坐
朦朦淡月映窗紗坐聽巖城動鼓笳自是歸期難準信
生憎銀燭又開花

題孟浩然踏雪尋梅

滿頭風雪路欹斜杖履行尋賣酒家萬里溪山同一色
不知何處是梅花

夢中作

青鸞穩駕紫雲車天上歸來月欲斜
吹斷玉笙人去遠
瑤池開遍碧桃花

除夜宿太原寒甚

寄語陽和及蚤來何須隄柳與江梅
五更月落天雞唱

于公集卷六

七

更有城頭畫角催

元日寓太原分司獨坐感懷

客中況味似枯禪歲月無情任轉遷
不是五更聞爆竹
那知今日是新年

太原縣元日卽事

青袍縣吏候庭參慶罷新正酒半酣
不道并州倦遊客
夢回枕上憶江南

憑闌

晚晴公館有餘閒獨上危樓望遠山
散盡白雲收盡雨
歸雅背得夕陽還

朝燈花鵲噪

鵲噪燈花亦偶然人間喜信只虛傳
朝朝暮暮知多少
誤卻歸期又隔年

小樓春望

小樓十二曲闌干
曲曲闌干見遠山
望盡夕陽芳草色
天涯遊子幾時還

殘春漫書

借問春歸何處所
天涯芳草路茫茫
楊花不解留春住
空逐東風上下狂

讀參同契有感

蓬島瀛洲事渺茫
嬰兒姹女竟分張
仙凡自古雲泥隔
空讀人間不死方

二公集卷六

八

宋宮

龍樓高處彩雲飛
艮岳纔成事已非
寂寂長門金鎖合
中州無復二龍歸

七夕

鵲橋千丈跨銀河
夜靜風恬水不波
牛女相逢又相失
歡情不似別情多

大雁雁字

界破青天印碧波
分明點畫與波戈
右軍不識其中意
卻把黃庭換白鵝

雨中山行

溼雲拖雨過前山
遠樹冥冥煙霧間
碎石亂流人不渡

晚來誰有一僧還

金真春歸去
紅芳老盡綠陰肥
到處楊花作雪飛
塞北從來無杜宇
不知何物勸春歸

一林山行駐馬
霑衣數點雨
餘雨極目萬重山
外山立馬平原看秋色
獨憐寒菊映衰顏

金盞主太行
西風落日草斑斑
雲薄秋空鳥獨還
兩鬢霜華千里客
馬蹏又上太行山

于公集卷六

九

東風消盡山頭雪
和氣挽回天下春
笑殺隄邊千樹柳
纔舒青眼便窺人

西風臘月二十四
夜口號
金鑪銀燭夜生春
爆竹聲催節候新
自笑中年強墮俗
買餽裂紙祀廚神

一杯濁酒送殘燈
歲月無情感慨增
垂老漸忘兒女態
從教客觀似山僧

莫慚辜負指迷人
金丹元只在紅塵
混俗方能得至真
自是書生守名節

春曉
曉風吹月下長空漸覺東窗日影紅寄語鄰雞莫驚覺
家山正在夢魂中
早春卽事
弱柳千條拂地垂向陽亭館日遲遲杏花最得春光早
屋角斜橫四五枝

春日寫懷

賞心樂事久蹉跎景物關情奈爾何獨上高樓望鄉國
并川芳草夕陽多

暮春小雨

霏霏小雨不霑衣細逐斜風客又稀好溼香塵黏柳絮

于公集卷六

莫教零落送春歸

貧睡

氣昏無奈困人天纔說看書便欲眠分付家童添活火
莫教斷卻煮茶煙

宿徐溝

霜臺寂寂夜無譁遠近邊城動鼓笳客路瀾漫歸思遠
絳臺銀燭謾開花

登太行思親

馬足車塵不暫閒一年兩度太行山庭闈縹緲孤雲下
遊子思親幾日還

黃河舟中二首

順風催浪片帆輕頃刻奔馳十數程
舵尾炊煙猶未熟船頭已見汴梁城
天風吹我渡黃河鼓柁中流發棹歌
昨夜一番甘雨降魚龍無數沐恩波

夏日憶西湖風景

湧金門外柳如煙西子湖頭水拍天
玉腕羅裙雙蕩槳鴛鴦飛近採蓮船

天野景

千山萬山白雲起三片五片紅葉飛
野寺蕭條門半掩夕陽滿地一僧歸

汝盃懷古

于公集卷六

十一

鵝鴨池荒蔓草生沙河如帶繞孤城
平淮事業誰能繼撫景令人恨不平

平山題光武攀倒井

在裕州北四十里

天相中興不偶然等閒平地湧清泉
靈源千古蛟龍蟄時出入間救晏年

三面英雄正角持孤臣生死繫安危
大星不向營前墜

混元寰區未可知

天風過彭祖店

在鄆陵縣北三十里

年垂八百竟如何終見浮生逐逝波
服御無人傳祕訣道傍高冢漫嗟峨

雪晴

日照九逵銀路直天開四面玉樓寒無邊景物誰收拾
分付詩人獨倚闌半窗亂舞出雲翻守燭不關銀燭夢

曉起感懷

鐘聲驚散樹頭鴉窗戶微明月影斜鏡裏衰顏隨節換
數莖白髮映烏紗山寒似欲逼人歎窗風如夢不吹紗

無題

莫向東風折柳枝柳枝纔折便興思紅塵鞍馬郵亭路
卻似當年送別時

春日野景

柳條纔老杏花繁紅綠參差出短垣野犬數聲迎客吠

于公集卷六

十一

屋頭風細酒旗翻

自歎

紅塵蹤跡厭驅馳況復年來兩鬢絲擾擾太行南北路
不知何日是歸期

宿仁義驛

公館蕭條野水邊山深地僻少人煙窗風吹夢不成寐
獨擁青綾思悄然

清源分司林檎花

籠蔥一樹玉生香半露晴梢出短牆冷淡不關蜂蝶夢
可能無語怨韶光

顧生葵菴卷

南薰薦爽入瑤琴，戶外葵花錦作林。不是貪看好顏色，
祇憐一點向陽心。
題畫菜

青紫均霑雨露恩，一團生意淡中存。食前方丈儻來物，
大節還須馱菜根。
春圃生意圖

膏粱難近腹中書，賴有羣蔬薦客廚。不獨澹然忘世味，
更存生意滿寰區。
樓霞亭卷二首

丹成隨處是仙家，何必蟠桃萬樹花。疊膝茅亭心似水，
流光滿日絢丹霞。
于公集卷六

餐霞服日總虛傳，識得樓真始是仙。獨擁蒲團亭上坐，
凝神遙在五雲邊。
題葡萄圖

一夜雷轟震九埃，明珠幻出老龍顛。摘來釀酒三千斛，
獻作吾皇萬壽杯。
題孟浩然圖

蹇驢破帽逐風沙，過卻溪橋日已斜。撚斷銀髯詩未就，
先生意不在梅花。
孤雲

孤雲出岫本無心，頃刻翻成萬里陰。大地蒼生被甘澤，
成功依舊入山林。

張燈偶題

客中無計可消愁，隨俗張燈向小樓。
月自團圓燈自好，老懷不似舊風流。

并州元夕

滿城燈火走兒童，萬朵金蓮照地紅。
獨有并州倦遊客，夢魂飛繞鳳城東。

并州初春寫景

塞上尋春不見春，邊風日日走紅塵。
多情祇有庭前柳，微弄腰肢慰藉人。

初春睡起寫景

雪消土潤草痕青，煙暖風柔柳帶輕。
嗚鳥一聲來枕上，

千公集卷六

十四

夢回春意滿山城

暮春客途卽景

雨中紅綻桃千樹，風外青搖柳萬條。
借問春光誰管領，一雙蝴蝶過溪橋。

淵明像

杖履逍遙五柳莊，一辭獨擅晉文章。
黃花本是無情物，也共先生晚節香。

題月梅二首

華月流空素影寒，梅花枝上雪初乾。
乾坤清氣知多少，付與詩人著意看。

酒醒詩成夜漏遲，翠禽棲定月明時。
南枝怪底瓊瑤重，

凍合乾坤總不知

御宴回口號

宴回雜果裝成盒每日公餘只有餐能喫不消成底事
直教顏色渥如丹

題春夏秋冬小畫四首

鶴翻香露滴松陰月色娟娟夜已深一曲絲桐無限意
等閒何處覓知音

喬木千尋裊薜蘿綠陰深處晚涼多坐來詩思清人骨
不用茶甌戰睡魔

澄澄月色浸遙空丹桂香飄午夜風坐久詩懷清似水

卻疑身在廣寒宮

于公集卷六

十五

六花亂舞凍雲垂杖履閒來野水湄爲愛南枝春信早
暗香深處立多時

題竹溪六逸

琴樽瀟散向林邱漫醉狂歌興未休曠逸當年成底事
不須頻詫晉風流

題桂月仙

冰輪飛上海東頭萬頃長濤接素秋丹桂影斜風露冷
玉顏消得幾多愁

題梅月仙

六銖衣薄夜寒多月白霜清可奈何卻憶羅浮消息斷
含情回首問嫦娥

暮歸偶題

屋老那堪蔽風雨心清不愧見乾坤省中多事歸來晚
秉燭焚香深閉門

題僧房畫梅

誰將和靖門前樹移向遠公蓮社栽染卻玄霜成幻質
空空總帶墨痕開

題蓮蓬

落盡紅衣不用憂翠苞藏玉更風流等閒識得其中味
一點芳心苦未休

題紫葡萄

綠雲匝地老龍眠吐出驪珠箇箇圓誰把金盤盛萬顆

于公集卷六

十六

釀成玉液薦瓊筵

題紫茄

一番小雨潤平疇翠葉低藏紫玉毬謾說黃齋三百齋
爭如此味更風流

寄友

春初一別驚春暮到處飛花惱客心回首太行山下路
相思更比白雲深

夢中作梅花

景泰四年正月十九日

水邊籬下兩三枝冷豔寒香祇自知看盡春風齊結子
調羹還有倩人時

戲題扇上蹇驢作一小畫

負重那堪道路賒
行行未得到村家
山妻稚子應相望
倚徧柴門日欲斜

于肅愍公集卷之六終

于公集卷六

七

于肅愍公集卷之六終

于肅愍公集卷之六終

于肅愍公集卷之六終

于肅愍公集卷之六終

于肅愍公集卷之六終

于肅愍公集卷之六終

于肅愍公集卷之六終

于肅愍公集卷之六終

于肅愍公集卷之六終

于肅愍公集卷之六終

于肅愍公集卷之七

序七首

趙尙書詩集序

清明純粹之氣瀰滿於天地間騰而上者昭布森列而爲日月星辰凝而下者流峙發生而爲山川草木鍾於人者表著呈露而爲文章事業其生也有所自其出也有所爲其製作也有所關係豈偶然邪刑部尙書大梁趙公以鴻才碩學遭際盛時歎歷華要聲實著聞其雍容廟堂之暇旬宣方岳之餘怡情適趣發爲辭章長篇短什操楮立就有沈雄而典重者有舒徐而優柔者有平行而沖淡者有光彩煥發而豪宕放逸者有清新流

于公集卷七

麗而慷慨悽惋者變態縱橫不一而足如八音迭奏而畢中其節如百貨具陳而各適於用如五味相資而各適諸口豈區區拘泥聲律而摹倣前人於萬一者之可擬哉是皆清明純粹之氣自肺腑中流出有莫知其所以然而然者嗟夫公一代偉人也才與位稱出與時會功在朝廷澤被生民而辭章特餘事耳固未足以盡公然欲知公之出處與其人品才器者亦可於此而概見且以知天地之氣所以鍾於公者固不偶然也於是乎

書

送周御史致仕還鄉序

士君子之出處固貴乎有道亦貴乎際時蓋道備於吾

身而時則關乎氣運有其道而際其時此進退之所以
盡善也侍御周公自胄監發身居方岳司風紀任民社
厯事累朝出入華要者三十餘年晚以御史致仕南還
朝之士大夫咸爲歌詩以華其行屬余序其首簡余惟
朝廷以忠厚待士以恬退勵俗凡士之特達有爲者必
待以不次之擢俾得伸其志而恬退自守果於退休者
亦不强之以事譬之天於萬物發榮滋長斂華就實各
遂其性而不相凌奪士生斯世抑何幸歟公之南還也
我冠博帶徜徉於里閭之閒夷猶於湖山之表子孫扶
攜杖履逍遙鄉之老穉咸指而羨曰朝廷待士之厚如
此公之遭際盛時進退盡善又如此是不獨爲鄉里之
榮亦邦家之光也若夫情景之富則諸公之吟詠盡之
矣而余不贅云

王岑詩集序

二

詩豈易言哉發於心形於歌詠盡乎人情物變非深於
理而適於趣則未易工也同郡洪遂初早有能詩名郡
中景物經其題詠甚多晚而涉歷四方所見益廣而所
作益富萃而爲卷因其自號而命之曰王岑集徵余序
之余觀其命意高遠遣辭舂容沖淡而不流於鄙俗清
婉而不傷於綺麗如太羹不和而眞味自存如止水無
波而澄景自見視彼之穿鑿鋪敘似若可觀而求其氣
脈則索然者大有徑庭矣雖然余又有說焉大凡士之

未得志者其氣未免於不平而言亦隨之今遂初於未
達之時而所作溫粹和平如此是尤不可及也非深於
理而適於趣者能之乎東南之工於詩者余於遂初有
望矣異時出以鳴國家之盛何難之有良金玉自有
定價此詩之傳固無待余序姑述所見以俟知者

送董序赴鄉試序

內弟郎中君之子董序將赴浙江省試告別於余請言
以壯其行余憶序幼時穎敏秀異哲白溫潤如芳蘭美
玉聰慧特甚授以詩書輒能記憶成誦雖經久不少遺
忘每一講解必領會其意比長爲學益進識益廣文辭
日益贍爲經義數百言操楮立就皆出人意表余甚愛

于公集卷七

三

重之已而從監察御史吉安周瑚黃門給事京山嚴誠
學日就月將駸駸底於成就斯行也其得儁秋闈不待
謀之蒼龜而可必矣然余之所望有不止於斯焉何者
天地閒英明清淑之氣不鍾於物則鍾於人鍾於物則
非常物而爲奇物鍾於人則非常人而爲偉人序之抱
負造詣如此而又出自名門蒙先世之澤承父師之訓
際休明之運繇是而擢巍科登顯仕功名事業炳炳朗
朗於宇宙閒而爲一代偉人是則余之所望於序也利
祿聲譽云乎哉鄉邦誇耀云乎哉余老耄疏陋文學非
其所長重序之請因書以贈

高僉憲挽詩序

山西僉憲高君以疾卒於官同寅暨藩閩諸公與晉陽士大夫咸爲詩以哀挽之屬余序其首余惟高君行純才曠外圓內方操履設施有大過人者文章餘事爾初以疾請退休於家聖天子嗣大厯服詔求學行絕倫之士授以憲職俾提督海內學校遂用少保大司空吳公薦起授今職下車之始卽以敦厚風俗作興人才爲己任巡行郡邑雖隆寒盛暑所不憚與師儒講論經義諄諄不倦或至忘寢食勤勞積久而故疾復作遂以弗起訃聞遠邇哀之初君之來晉陽也廡舍與余行部相邇過從甚密遇事輒相與籌度益余爲多暇則倡和文辭以爲樂一日不聚首則怏然無以爲懷旣而余以史事還朝復來晉陽惟恐見君之晚而君已長往矣嗚呼思談論而言猶在耳覩詞翰而遺墨如新茫茫九原斯人莫作其哀傷寧有旣邪因書此以識意

贈醫士李思宗序

余自弱冠登第歷官臺憲尋奉恩命貳夏官出撫河北太原深惟親老不能躬養也遂留子冕侍膝下時冕尙幼尤吾親所鍾愛恆以寒暑失調致疾而吾親以爲憂每疾作則迎邑之世醫李思宗治之思宗見理明而操術精診候正而取效速投劑之餘厥疾應手而愈旣而酬之以鏹則辭而弗納去年冬余奉命還朝會家君亦

以受封謝恩來京師具以語余余竊笑曰吾所以留其子以待父母者期於承顏膝下悅其心而慰其念也顧乃致疾而貽親之憂於吾心豈能一日安邪賴思宗治之則吾子之疾旣愈吾親之憂亦釋而於區區之心其庶幾矣且不責其報不受其直其用心何其厚邪與屑屑然較錙銖之利而不以濟人利物爲心者有不可同年而語矣昔人有種杏揮金而不責報者思宗其近之執此以往他日術鳴於時名播於後董奉李杲之傳豈得專美於前邪顧余受思宗之惠而乏報也因書此以致意云

驄馬行春詩序

千公集卷七

五

春爲四時之首而主乎發生物之斂者至是而舒氣之慘者至是而和故爲政者順時布令所貴宣上德而恤民隱此驄馬行春之卷所由作也侍御李君之居職憲奉命出巡滇南冀北兩藩每春晴景明氣舒物暢之時或出近郊或巡遠郡務以採納風謠省視民俗爲事不以閒閭畎畝爲僻陋不以鞍馬跋涉爲勞憊隨其所至而休焉雖田夫野老亦必諮詢而盡其情所欲與興所惡與除事之抑鬱而曖昧者亦皆與之伸理而昭雪如陰崖洄谷霜雪凝結陽春一照而品物皆忻忻然有生意行春云者春不在造化不在品物而在吾身心一轉移運動之間爾抑余聞之是春也在造化爲元在人心

爲仁其用則仁民愛物其效則國治而天下平李君能有是心則必能致其用而極其效矣余舊居李君之官而尸官任李君之職而曠職嘗出巡江右諸郡旣而擢貳夏官奉命巡撫徒效驅馳於兩閩而不能宣布朝廷德澤以及於生民因君驄馬行春而重有慨焉昔人謂宋廣平爲有腳陽春余每愧之敢以是望於李君若夫景物之富與行樂之情則諸搢紳之吟詠盡之矣茲不贅

記四首

夫子之道天之道也

千公集卷七

六

歷萬世而無弊刪述六經昭揭宇宙日月之照臨也教人化之澤洽於心雨露之霑被也所謂生民以來所未有三代以降君天下者未有不循此而能治者也我朝列聖相承咸用此道內而京畿外而郡邑莫不建立廟學以祀孔子以育才俊所以資化源而崇教本也開封爲中州甲郡故有廟學歲久墮圯儀觀弗稱前郡守黃公瑾有志作新成功僅及一二而以休致去今郡守舒侯下車之初卽以興起斯文爲己任遂極力爲之而方收諸公咸捐俸資以助經費於是增卑而爲崇闢隘而爲廣飾陋而爲華自禮殿講堂以及諸生肄業會食之所莫不畢備規制宏嚴視昔有加郡博士黃琮謂此不

可以無記因率諸生來請余言余惟夫子之道如天朝廷作人之化亦如天諸士子生際盛時沐浴清化又有賢方牧郡守以作興之廟學之新文化之新也儀觀之盛士風之盛也關係豈偶然邪爲師弟子者朝於斯夕於斯絃誦於斯游息於斯其亦知所本乎苟知所本則涵養本源砥礪素行學必造其根柢而弗專事乎言語文字之末異時出而致用得志則力行其道事與志違則求無愧於名節無愧於天地鬼神而後已若然則無負於聖人在天之靈無負於朝廷作人之化而亦無負於天矣則於郡守作興之意豈不重有光邪侯名墮字仲曦浙東姚江人以名進士起家拜黃門郎被薦出守是邦是舉也足以知其善政云

千公集卷七

七

終慕堂記

慕之爲言思也人有不能無思志於功名者思進取志於恬靜者思退休睽違久則思會遇困阨久則思富足此皆常人之思未得則思得之則弗思矣雖思矣奚能久而不忘乎惟仁人孝子之思一不越乎天理人倫而亦無閒於久暫始終此監察御史張君終慕之堂所以作也君蚤失怙恃祿弗逮養因以終慕額其所居之堂以志其思於無窮搢紳大夫士多爲詩以歌之閒嘗屬余言以記余惟父母者吾身所自出生育之恩與天地相爲無窮故仁人孝子父母俱存猶一夕不敢忘矧

沒而弗存其有弗思者乎嗚呼哀哀吾親九原莫作盈
俯仰閒凡觸於目而感於心者皆吾親之所存罔極之
思與此身相爲存亡而未嘗頃刻離於懷豈特感風雨
霜露之悽愴念琴瑟栝椽之手澤而已邪且吾聞之君
親雖異名忠孝無二理古者求忠臣於孝子之門良有
以夫今君際明盛之時居可爲之位而忠厚廉潔又有
過人者尙當移不忘乎親者施於有政爲上則思爲德
無一息忘乎朝廷爲下則思爲民無一息忘乎蒼生以
至上而簡在宸衷下而得乎人心者亦不忘乎君俛先
人聞之皆忻於地下則永慕之推不可勝用仁人孝
子之用心於是乎極致矣豈徒爲無益之思而已邪君

曰然遂書以爲記

千公集卷七

八

林亭遠眺記

人不能以無思而其思必有所感觸於目而存乎心接
於外而動乎內於是乎一草一木之微皆有所因寄矣
此長史吳君之林亭遠眺所以有感於思親也君以重
厚謹恪爲親藩輔佐歷任旣久忠慎著聞朝廷贈其父
母如己官君恆以祿弗逮養爲痛每翊導之暇登高望
遠淒然動風木之悲因爲林亭遠眺詩卷以寓意搢紳
大夫士多爲詩以歌之暇日徵余言以記或者曰山川
原隰煙雲草木物之無情者也古人擇勝登眺不過假
之以寄傲睨之情發吟詠之趣而已今吳君之於林亭

遠眺意不越此且君之故鄉去汴幾千里限之以太行
阻之以大河極目無際初非有松楸之在望與丘壟之
可指也是何與於思親邪余曰不然物固無情而人則
有心以有心之人而感於無情之物則物不徒物矣吳
君登眺之頃雖目之所接者物而心之所存者親雲物
慘舒親容之喜戚也花木榮悴親顏之盛衰也故朝而
遠眺也則見夫煙銷日出晨光熹微親存而興之時也
今也則亡欲盡晨省之禮可得乎暮而遠眺也則見夫
斜陽返山餘靄棲樹親存而息之時也今也則亡欲盡
昏定之禮可得乎目斷千里心馳九原又奚以遠近爲
計哉若曰假山水以寄傲睨之情對景物以發吟詠之
趣此特騷人墨客之所爲而非仁人孝子之用心是豈
足尙哉古人謂一舉足而不敢忘父母吳君其庶幾矣
或者曰然因書以爲記

綠筠書舍記

余按部至鄭州適故人沈平之爲其郡文學平之延余
坐泮水東小軒內不施丹牖以爲塗飾外不植花卉以
資玩好蕭然一室自圖書之外無長物惟繞檻藝竹數
百竿疏密閒出生意闐然余顧而樂之因徜徉其閒但
見綠雲布地蒼雪舞簷幽禽自鳴畫景岑寂少焉清風
徐來天籟振發如聆簫韶琴瑟日光穿雲翠影散亂如
靚翔鸞翥鳳一頃刻閒而物變之接於目者千態萬狀

余與平之相對忘言心境悠然如在淇園湘水而不知其爲中州車塵馬足門也嗟夫心固爲一身之主宰然未嘗不隨物而應余出撫兩閩者十年所過名山大川不可勝計中閒豈無佳處曾不一留意而斯軒寓目之頃塵慮頓忘如此然則平之朝夕之所得者又當何如邪平之外秀穎而內清介不苟同流俗以側媚於人觀其好尚可以知其人云

于肅愍公集卷七終

于公集卷七

十

其故尚可以見其人云

惟平之使錢賦而內節食不苟同爵祿以關織城入購軍糧竊賊忘取黃髮固平之勝也之恨將香艾當何賦不可想情中開豈無其與會不一降意而洪津萬目之

未嘗不謂其而歡余出撫兩閩者十年所過名山大川

其賦中既車懸濕風門出製夫亦固微一長之生樂然

余與平之相對忘言心境悠然如在淇園湘水而不知

于肅愍公集卷之八

平贊九首

神像小像自贊

眼雖明不能見幾腹雖大不能容人貌不足以出眾德
不足以潤身其性雖僻其情則真所寶者名節所重者
君親居弗求安逸衣弗擇故新不清不濁無屈無伸遭
時明盛濫廁搢紳上無以黼黻皇猷下無以潤澤生民
噫若斯人者所謂生無益於時死無聞於後又何必假
粉墨以寫其神邪

面書劉侍講畫像贊

鐵石肝腸冰玉精神超然物表不澆一塵古之君子今

于公集卷八

一

之蓋臣才足以經邦濟世學足以尊主庇民持正論以
直言遭姦回而弗伸獲乎天而不獲乎人全其道而不
全其身聖明御宇景命惟新卹典有加光生搢紳遺像
斯存儼然冠巾望之者如瞰虞廷之鳳仰之者如覩魯
郊之麟噫斯人也正孔孟所謂取義成仁者歟

自贊徐尙書畫像贊

軀幹玉立標格冰清旣屹然而山峙亦渾然而天成歟
厯顯要遭際聖明奉使南交布恩信於遠夷贊畫機務
作屏翰於上京行諸事業軒豁俊偉存諸方寸正大公
平被寵榮於身後謚以表乎忠貞錦衣犀帶儼然平生
然而一點靈臺炳然長存而並乎光岳之精者又非丹

青之所能彷彿而贊述之所能重輕也
頌國武襄公楊洪畫像贊

神完氣充貌偉言揚江湖宇量鐵石肝腸胸盤韜略而
鬼神莫測手操劒戟而星斗垂芒摧鋒萬里轟雷迅電
號令三軍烈日秋霜功在朝廷威振邊疆一騎前驅萬
夫莫當旌旗所指犬羊遁藏知其內者以爲孫吳管樂
識其外者以爲衛霍關張曰福曰壽自天降祥爾公爾
侯子孫蕃昌噫斯人也所謂勳業蓋世而身名流芳者
歟

封張主事智壽容贊

襟度澄徹體貌溫良遠而望之皎然秋月近而卽之煥

于公集卷入

二

乎春陽教道施於諸子行義表乎一鄉榮膺寵錫鳳誥
龍章積善餘慶自天降祥五福俱備壽而且康噫若斯
人者所謂人瑞之非常蓋不特魯郊之麒麟而岐山之
鳳凰也

知府萬億贊

貌頎言揚志圓行方不違道以干譽不茹柔而吐剛亭
亭阜蓋凜凜黃堂良善賴其旻矚先避其鋒銳衣冠
之肖像斯存閭里之遺愛未忘噫若斯人者可謂生無
愧而死有光者矣

吏部何尙書畫像贊

冰玉之資松柏之質瑩然無瑕挺然特立剖符列郡則

政聲流聞持斧憲臺則風威慄慄晚登廟堂而以道自
尊銓選庶官而需賢是急居六卿之首膺一品之秩天
下之人莫不以爲公榮而公處之澹然不異乎寒素之
日蓋以道之行否爲重輕而不以官之崇卑爲欣戚而
非丹青之所能彷彿其萬一也

五平陳尙書小像贊

挺然松柏之資恢乎江海之量含咀英華蜚聲於科第
之間展布才猷登庸於廟堂之上持心操節蓋士論之
所共推立身事君雖古人亦不多讓五福攸同吉人天
相犀帶錦袍儼然肖像惟靈臺皎然而無所蔽障者此
則不可求之於形狀也

千公集卷八

顯不義民李福山畫像贊

三

瑩然寸心炯然雙目春谷崇蘭秋庭芳菊謂和邪弗爲
雷同謂隱邪弗藏幽獨仗義輕財捐廩出粟鳳敕下頒
龍光退燭義民之褒眾論推服隱德及人天厚其福慶
誕厥嗣停鸞峙鶴蓋將光大其門閭而其享夫天祿樂
在乎方寸而有餘壽逾乎百齡而未足噫若斯人者所
謂一鄉之善士而可以敦厚風俗者歟

日銘一首

鐵犀銘

百鍊玄金鑄爲直液變幻靈犀雄威赫赫奕鎮厥隄防波
濤永息安若泰山固如磐石水怪潛形馮夷斂迹城府

堅完民無墊溺兩順風調男耕女織四時循序百神效
職億萬間闔措之枕席惟天之休惟帝之力亦爾有庸
傳之無極

祭文十一首

祭亡妻淑人董氏文

時巡撫河南山西淑人沒於京

哀哀吾妻既淑且賢歸於我門二十餘年柔婉貞順委
曲周旋上奉舅姑下睦嫗族庭無閒言家道雍睦女紅
之暇誦讀詩書每有所得輒爲文辭吾家素貧日用節
儉子能安之澹而弗厭吾忝國恩列官朝行巡撫兩閩
久閱星霜子居京師弱女相隨幽閑之操人所共推子
當盛年忽遭氣疾發作無時動經旬日去歲之秋疾勢

于公集卷八

四

頗張以書告我我以爲常意者天相吉人當不久而康
復胡造物者之不然遂遽然而風燭嗚呼死生世之大
故夫婦人倫大綱子之疾也吾不得爲之診視子之逝
也吾不能與之永訣生死異路各天一方雖有子而不
得見遺弱息兮誰與將鬢秋雨兮殘燈掩春風兮洞房
妝臺靜兮月冷練幃悄兮夜長訃音遠來摧裂衷腸吾
今年瀕五旬鬚髮蒼蒼聰明弗及於前時視聽日就於
渺茫旣往之日多方來之日少而罹此不幸愈加痛傷
旦夕男僦來京當扶柩以還故鄉庸擇吉地以安靈光
待吾瞑目而後與子同穴而藏此則吾之本心而亦人
道之常子如有靈當於冥冥之中陰騭子女而盛而昌

俾吾老不失所子於春秋祭祀亦有所望吾以使命未
卽還京因遣瓊英奠此一觴言有盡兮哀無窮身雖遠
兮情弗忘淑靈不昧來格來嘗

子之逝也奄經五七我心孔傷夜以繼日病不間醫哭
不撫尸我實負子子亦含悲候館蕭條形單影隻音容
莫追痛念夙昔痛寫哀辭奠此一卮子於九泉知乎不
知又耳有天將與會若欲歸魂今無生想日私不復眠

寒食祭文

人生一世如朝及夕俛仰之間遂爲陳迹子雖長往弗
昧靈識日月不居奄及寒食言念深情曷其有極旨酒

千公集卷八

五

在樽素館在席幽冥無間庶幾來格嗚呼哀哉有淚霑
臆

七夕祭文

七夕良宵天孫佳會昔爲誕辰今爲生忌日月不居如
水東逝我淹畏途君歸泉世痛念音容曷其有旣爰酌
一觴臨風隕涕冥冥有知尙達愚意

除服祭文

子之逝也條易星霜幽明異轍彼此茫茫服雖已釋情
則難忘臨風三酌涕淚霑裳

祭河神文二首

曩者河水爲患薄近城邑修築隄岸勞費財力建祠妥

靈水患乃息大雨時行民事當憂希神默相降祉垂休
隄防鞏固河道安流今特遣官祭以牲醴誠意感孚災
患消弭戴神之惠曷其有已
惟神毓秀陰陽或流或峙成象在天成形在地相順則
爲生成相反則爲克制惟城惟隍以屏以蔽祀典攸崇
生民依庇茲者河水爲患民勞財費垂於成功或作乖
異水不由北而反南至意者或祈缺於事神或冒犯乎
禁忌今特遣官牲醴以祭惟神垂休除害興利北河則
順遵乎洪流南岸則增崇乎地勢民無久勞事乃克濟
萬古千秋戴神之惠

祭蝦蟆石文

于公集卷八

六

曰汝以頑然之石棄於道傍固無以異於凡物也故老
相傳以謂昔人有欲取汝以爲用者重不能致遂以爲
神且因其形狀之似而命以蝦蟆之名固不雅矣然物
不自靈因人而靈自是遂能作雲雨以利一方出影響
以受祭祀物有神以憑之能爲禍福理或然也且昇舉
必待於婦人感應必俟於血食未免喜好淫褻邀求祭
祀神之聰明正直者固如是乎況今天久不雨汝享人
血食受人祈禱或雖近而不及遠或冥然而無所感徒
有害於生命徒狎近於婦人是則爲物之妖而非謂神
矣今遣本境教民官再遣汝一祭仍曉以此義享祀以
後如甘雨施降遠近霑足則汝得以安居故處永享血

食如一晝夜不雨將積薪以焚汝使之形滅體碎以絕
妖妄吾言不虛汝宜聽受

祈雨丹誠文

天以一氣而爲根發育萬物人以五穀而爲命並列三
才匪蒙鼓舞之功曷遂生成之妙欽惟玉皇上帝綱維
萬類統攝羣生運化機於無聲無臭之間寓大道於不
動不言之表端拱紅雲之闕雖眞仙莫覩其容高居白
玉之京縱鬼神莫測其妙雖欲稱頌莫旣揄揚以性情
而言謂之乾剛健不息因主宰而言謂之帝崇高無倫
凡有氣而有形咸資生而資始春生秋殺化權不爽於
毫釐日照月臨明德弗遺於微小茲者河南天氣亢陽

于公集卷八

七

夏麥不能全收秋田亦多枯槁爰因旱氣之鬱蒸遂致
蟲螭之生發雖已祈禱未蒙感應是皆臣等菲才薄識
竊祿曠官惟巡撫不合於羣情故叩情難回於和氣措
躬無地獲罪於天不避干冒之誅庸申懇切之悃伏願
俯垂示聽下聽微忱赦民累劫之愆宥臣等曠官之罪
請頒恩命普救生靈雲垂四野而梵氣泓羅雷震八荒
而初風靜默挽回和氣天降甘霖滌蟲螭以消除潤田
苗而遂茂間闈鼓舞均風調雨順之祥海宇奠安享天
長地久之福臣等無任瞻天祈恩俟命激切屏營之至

祭趙尙書文

日卿雲化日昭回大空閒氣所鍾篤生我公我公之生

質美而豐克承家學淬礪磨礪動循理節允迪孝恭摛
華發藻彪外弼中浩然其氣廓乎其胸蚤繇科目鷓鷯
聯蹤荷膺華要廊廟登庸迺司邦政乃作秩宗乃掌邦
教四方攸同靈臺一點上與天通精誠激烈吐論渾雄
孰不爲位公其益崇孰不爲仕簡在宸衷惟積之厚淡
於厥躬惟施之溥亮於天工晚承優詔寵錫愈隆始終
之眷百世希逢樂此昌辰受福無窮云胡兩楹夢奠樹
稼冰融七十三年壽考而終達人知命何有憂沖嗚呼
丹旄飛舉淒其以風白楊之原烏鼠之封風景西積逝
波而東臨觴一奠拜訣遺容

祭土德廟列位神祇文

千公集卷八

八

人神之道表裏陰陽人惟克誠神乃聚降中州甲郡瀕
近大河夏秋霖雨鼓浪騰波捲埽築隄動經歲時騷動
兵民勞役公私爰建靈祠以求神庇神道聰明感應隨
至今年夏秋霖雨震澤賴神默相波浪弗侵人雖小勞
幸免胼胝仰藪神休薦茲牲醴神化流通萬古無窮永
祐茲土物阜民豐

表一首

進龍馬表

奏爲瑞應事宣德七年四月二十七日據太原府忻州
申報本州民人武煥家孳生兒馬一匹質異凡馬臣會
同巡按山西監察御史徐傑都布按三司都指揮同知

等官李漢等看得前馬鹿耳牛尾玉面瓊蹏肉文被體
以如鱗項骨隆然而中起頸額露神奇之骨節尾端垂
潤澤之茸毛載馴載良不驚不擾實爲龍馬誠曠世之
上瑞也臣等伏聞羲皇御極龍馬出圖神禹成功靈龜
現沼惟聖世同符於往古致嘉祥復見於今年臣民歡
騰宇宙拱仰茲蓋伏遇皇帝陛下睿智聰明文武聖神
一德格天致九圍之寧謐重華協帝開萬世之文明和
氣交孚天心協應茲有欽承皇上特垂寬宥之典溥慰
山西之民綸音渙發於九重瑞物遂生於三晉膺身牛
尾姿儀實類於麒麟鳳臆龍驤體質夔超於騏驥鍾萃
妙關於氣運騰驤喜會於風雲此皆皇上至仁盛德感
通天地之所致正所以召國家萬萬年太平之盛治也
臣等幸際昌期欣逢上瑞心馳遙賀瞻仰紫宸地久天
長祝皇圖之鞏固河清海晏樂治世之雍熙今將所產
龍馬母子同輿具本以聞

于肅愍公集附錄

奏議序

李賓

皇朝迅埽胡元奠厥中夏民物幾百年不知兵正統末醜虜豨突統莫棄師而西南獠夷亦陸梁爲患時不有經國大臣屹然足以秉大猷係眾志曷所底定若少保兵部尙書于公謙者固其人哉公才識弘達練習舊章奮其激發之衷於樞務叢委之間每朝下得四方警報眾庶陳言文記沓至剖析如流凡某可將某可攻某可守某城可軍某軍可調某人言可用不可一日或上四五疏一疏或數于言無不審固精詳算無遺策郎吏罷於繕寫兵民上下覩公起居以爲命公處之裕然若無

于公集附錄

一

有卒之夷虜頽顛疆土廓清雖宗社之祚無疆而帷幄之籌公則多矣是以雖晚罹讒慙而跡彌彰實不敏辱知爲深閒得其一時奏議凡若干篇於今兵部尙書項公忠所而敬讀之深歎國史收入有限簡牒散佚無幾而登對密勿之言又外人所不及知遂恐後世無以稽公勦力朝廷懇至如此竊取所得諸篇正譌詮類釐爲十卷圖永其傳賓觀古之名臣當國步顛越之日寓誠章奏隨事就規終能成撥亂反正之功者惟唐陸宣公賈迄今耿耿有餘烈焉公所遭與宣公適相類而事勢之難易功力之大小識者當能辨之乃或有以案牘委瑣辭采弗逮疵公者亦淺之乎知公矣昔人稱宣公者

不過曰精於吏事固未嘗舍此取彼知所重之不在彼也又或疑公書生不知兵而遙制閫外其不失事機幸也非與夫兵政事之一周稱文武吉甫仲尼之門則仲由冉求之能事公之才識施無不可而於此因以濟一時之急耳茲集既行後之人可因是而通夷夏之情熟山川道路之險易審餽餉戎馬調發之宜不必遠探隆古之規而皆的然如指諸掌邦政之舉允有攸賴又豈徒以濟一時而已哉僭序篇首以俟知者

旌功錄序

程敏政

皇明有社稷之臣曰少保兵部尙書贈太傅于肅愍公當正統己巳之秋光輔中興坐摧強虜以身係安危於

于公集附錄

二

天下天下頌之而不幸爲權姦之所搆死死未幾權姦以次敗戮我憲宗皇帝奉英廟之志復官賜葬加祿其子冕今上皇帝又廣先帝之德意贈官易名立祠墓下子額曰旌功俾有司歲時祀焉而公之忠勳益暴白於天下矣冕以應天尹致政家居感列聖之大恩而悼先烈之不泯也手集褒典及狀碑奠誄之作爲五卷題曰旌功錄刻梓傳焉而以序爲屬敬政待罪史官蓋嘗得公之首末因卒業而歎曰當景帝之不豫也公與廷臣上疏請復憲廟於東宮期必得請乃已疏再上至闕門而石亨等以是夕奉迎英廟於南宮復位改元用大學士徐有貞策卽誣公等以大逆下之獄給事中王鎮等

爲之廷劾至言臣等與于某誓不同朝左都御史蕭維楨等爲之廷鞫則謂于某等意欲迎立外藩以危宗社奏上英廟持之而有貞進曰非此則今日之事爲無名由是議決蓋國史所書炳如日星而天下之所共聞者也嗚呼自昔權姦將有所不利于忠勳之臣則必內置腹心外張羽翼蛇盤鬼附相與無聞而後得以逞焉若漢太尉李固之死梁冀宋丞相趙汝愚之死韓侂胄與肅愍公之死石亨一也夫以胡廣京鏗執政而馬融爲之草奏李沐爲之疏詆司刑之臣又相與文致之而後衣冠之禍成故竊以爲肅愍公之死雖出於亨而主於柄臣之心和於言官之口裁於法吏之手不誣也首禍之罪則通於天矣春秋討賊必先黨與亦烏可末滅而自異於孔氏之家法哉噫廣鏗融沐之流其始特出於阿黨或鍾於忌嫉或幸於迎合以乘時徼利而已詎知一念之酷至於蔽主聰變國是而空善類如烈火之燎原涿水之滔天不可拯救也哉然敏政厯考載籍凡權姦阿黨忌嫉迎合之徒敗戮相踵縱偷生一時亦媿死不暇得失相乘不見其利也而忠勳之報每有天定焉翼誅而求固之後佞斃而雪汝愚之冤亨族而旌肅愍公之功善惡之應懷然而流芳遺臭所以繫萬世臣子之勸懲者可鑒也敏政不佞輒論次其大者於首簡爲觀者先焉然則是編也豈直一家之私書而已公諱謙

字廷益錢塘人勲德之詳具載狀碑冕字景瞻詞學政
典不媿世胄而乏嗣近擇同宗子元忠爲繼以奉肅愍
公之祀君子以爲得禮意云

于公祠重修記

李夢陽

開封城馬軍衙橋西故有于少保祠云初公以定傾保
大之功居無何而死於是天下人聞公死咸驚而疑而
涕泣語曰鷺鷥冰上走何處尋魚賺而公前巡撫河南
時實解馬軍衙橋西而梁父老於是聞公死則咸涕泣
日相率潛詣公故廨爲位哭奠焉會純皇帝立詔白少
保謙寃宥其家而遣祭其墓乃梁父老則又咸涕泣相
率私起祠故廨傍祠公伏臘忌梁父老則把香曳筇跋

于公集附錄

四

履若少壯咸翼如不期至稽首祠下哭填門塞戶矣會
又敬皇帝立詔曰少保謙贈特進光祿大夫柱國太傅
謚肅愍立祠歲春秋祠之而曰旌功祠乃於是梁父老
則又咸涕泣相率數千人詣闕門伏訴少保謙前兵
部侍郎時巡撫功云願梁立祠如杭祠不報而梁父老
歸伏臘忌歲仍聚哭公於私祠今三十年餘矣正德十
年監察御史巡按張君清軍許君並謁公祠下見其門
屋三閒僅存堂鼓漏欲積矣鵲雀擾擾椽鼠走鴟嘯
周垣盡圯羊豬外來於是悄然思俯而悲也已仰而歛
目嗟斯非梁地邪宋不此都哉靖康之事千載銜焉二
帝不南矣夫定傾者世保大者食澤流者思故祠之言

思也血食使之世者也於是下令曰少保祠撤故易腐
扶敬植積起圯新而繪聖而級而隅而榮而序備矣曰
謁者奚止也則重而堂器奚貶也則翼而廊而道士玄
林守焉西北隅其房也望之栗栗而巉巉校枝焉巖巖
是使之世者之道也李夢陽曰予觀今人論蕭愨公事
未嘗不酸鼻流涕焉蓋傷爲臣不易云夫事莫大於君
出虜入排遷主戰四者且夕之勢而存亡之判也乃今
人議則異是或見鮑莊事輒曰夫葵猶能衛其足然獨
不思勇士不忘喪其元乎孟子曰所欲有甚於生者故
生而有所不用也然將軍蠡留俟良功成身抽天下兩
高焉此又何焉嗚呼難言乎難言乎豈所謂計免者非
忠貪盛者違智歟而賊酋擁太上皇大同城下勒降也
大同人登城謝曰賴天地宗社之靈國有君矣至宣府
城下宣府人登城謝曰賴天地宗社之靈國有君矣至
京城下京城人又謝曰賴天地宗社之靈國有君矣於
是公颺言曰豈不聞社稷爲重君爲輕斯言也事以之
成疑以之生者與且太子之易南宮之錮二者有能爲
公恕者否邪公有不如意輒附膺忿曰此一腔血竟灑
何地聞其言孰非酸鼻流涕者而獨咎予也嗚呼傷乎
傷乎雖然宗澤岳飛非下於人者艱難百戰卒愠而
死若公者死可矣死可矣公巡撫諸所業載傳狀乃今
不復述第述其終始若是亦大者云祠修於是年春越

夏而告成張君名淮南皮縣人許君名完丹徒縣人事
祠事者開封知府賀君銳也系之詩曰於鑠旋運曷平
不陂康屯傾否哲者斯利於維哲英鑒精含貞匪時曷
徵匪猷曷興靡疑靡驚厥伐用成厥育是輕委躬於誠
蛇何盤社龍何在野乾極龜日日月易舍眷爾乃賊乃
異國邑之亂之訑陵廟岌岌公於其時矢身以殉山乞
排議不懸不震僉曰和宜公曰有戰四方之事譬絲游
刃帝畀弗疑公泣視師義激六軍如虎如罷惟直斯壯
人心于城肅肅我壘悠悠我旌羯奴喙突驅場載清載
清載靈皇歸於京古曰荷難今謂曰癡忠古爰嘉今胡
嫉而何讒非名何毀非功孰讒靡和孰毀弗同彼巧彼

于公集附錄

六

在厥膚斯厲古則曰直今曲自爲嗚呼少保時晦時昭
古誰無死死有榮衰我我義廟祠棟隆崇基神之遊之旆
旆其旗白馬朱衣有風淒其歛其有光若往若來卽而
罔見跂望漣洏茲邦寄居氓實爾思

擬祭于公文二首

擬祭于公文二首

謚

惟公昔以亞卿巡撫河南適值黃河徙溢衝架汴城公
爲築隄捍禦俛免墊尾且範金爲犀勒銘其背以固永
遠旣而公被召入朝而汴氓感公之惠思公之德相率
建祠隄旁肖公遺像其內以與土神並祀有年蓋冀公
之功與茲土相爲無窮焉耳故有司漫不省所有事誠
缺典也仰惟公自去此入擢上卿進位師保以佐聖天

子安內而攘外其澤加四海名震四夷旣沒而褒卹之
典光徹幽壤固非一汴氓之祠爲足以崇報我公也然
自古名臣碩輔秩諸命祀以配享郊廟者未有不因其
播歌頌於閭閻田野之閒而致然也若今汴氓祀公治
水之一績殆將以基國家秩公命祀於百世矣嗚呼公
形雖邈澤則永存黃河之水其流源源某等承寄於斯
邇因河患荷錫方規遵公餘軌續公遺緒仰止高山其
思曷已爰謁祠下跪奠一尊矢詞一誄公其有聞伏維
尙享

楊英

嗚呼天生豪傑輔我王室節比南山心懸白日憶當多

于公集附錄

七

難公保無數貝錦害忠當亡悲戚表死如生光前無極
英何馬首深蒙教益外父總戎復茲惠及今遇錢塘華
表巍立外父遺言過墳當式敬潔一觴以罄胸臆山風
吹雨代我悲泣嗚呼尙享

于公贊

張錫山

仰之彌高卽之可欽淵源問學豁達胸襟皎皎忠心允
矣中天之紅日堂堂大節儼乎百鍊之黃金中流砥柱
而使積波之復振萬里長城而俾胡塵之莫侵何青蠅
之點壁俄東市而援琴身雖歸盡名不銷沈報功旣官
乎賢子封墟復煥乎綸音嗚呼然則公當日之被害者
豈英宗皇帝之本心也邪

光嶽氣鍾聚豪傑生胥山紅光紫電盪室內天球仙樂
鳴雲閒堂堂七尺人中表芹泮掀騰聲譽早讀易探開
太極先爲文奪盡天機巧騎鯨直上廣寒遊天香折得
凌高秋鹿鳴歌罷別鄉井虎拜歡動來神州禮闈又陪
多士集忽聽一聲春霹靂瓊林醉酒顏愈紅黃榜書名
字猶溼拜官豸豸侍九重秋霜面帶生威風攬轡芳聲
范滂並埋輪清譽張綱同宣廟維持心簡在入奏封章
吐忠愛才高一蹴陞亞卿正笏垂紳調鼎鼎聖人惟願
生民安命公巡撫仁且寬山西河南兩藩省盡將德政
摹碑看未幾還朝居大理得情哀憫心何喜靈臺皎潔

賽秋蟾丹府澄清猶止水載陞司馬握重兵六師帖服
邦國平羯胡貢獻心詭譎上皇大駕勞親征臨城虜寇
難救藥人心望望何由樂天生聖主奮中興汛埽邊塵
猶自若手拂紅日誇我公雲臺第一當書功擢居師保
相天下丈夫到此眞英雄有時將臺軍務整萬馬不嘶
聽號令智謀當與孔明同膽氣直合汾陽並有時蒞政
臨部堂粉署仙郎環兩行簿書叢勝向質問一決兼擅
諸人長有時燕居言默默茗椀鑪薰情更逸經綸事業
謾沈思周召應與爲休匹有時一爲治世音紅香滿架
春陰陰桂庭待月玉兔照竹爐煮雪蒼龍吟隨寓而安
日復日侵晨入覲承恩澤陰陽化育望燮調邊報差除

冀裁畫願祝皇圖萬萬年更祈公壽金石堅君相開心
阜民物華夷一統常安然鯁生鄉里拜顏範重謁金臺
顏自汗不才忝是柘軒孫問學荒蕪多背畔祖傳一卷
易頗嘉歲久零落空咨嗟學讀莆田尙書義前科叨折
蟾宮花秋臺書奏來銓府使我入官必學古立身端不
愧前修一片忠心報明主

送于公西征詩

位資崇重絕追攀名在伊周伯仲閒文彩鳳凰昌盛世
精神龍馬出天閑彤宮錫寵昭殊績玉殿趨朝列上班
聞道提兵靖沙漠頓令千古壯河山
贈于公議事還朝詩

于公集附錄

九

自從持節鎮中州撚指光陰十八秋徧野兒童知望重
滿朝卿士讓才優勁松歲晚堅真操鷲鳥風高少匹休
整珮祇今歸奏主巖廊擬見相伊周

賀謁于公祠詩九首

律詩四首
絕句五首

曹璉

醜虜憑陵入寇時共推司馬總維持指揮將士謀先定
策立君王事出奇勳列鼎彝昭信史恩頒官爵寵佳兒
屈伸輿論應猶在朝野追思更可知
胡騎長驅犯帝畿當朝宰執任安危身兼將相紓籌策
手握戎兵靖虜夷曠世才華膺任重保身明哲見機遲
同門故舊彫零盡垂白慚予誦些辭

先生眞合擅人豪廟貌尊嚴坐紫袍承詔已能安帝闕
攘夷應不愧兵曹百年公論乾坤在一段忠情日月高
故里春秋迎祀典姦諛門第已蓬蒿

李夢陽

朱仙遺廟已沾衣少保新宮淚復揮金匱山河丹券在
玉門天地翠華歸平城豈合留高祖秦相何緣怨岳飛
最怪白頭梁父老哭栽松柏漸成圍

水東日記二條

鑾輿北幸國無人保障須憑柱石臣不是于公決大議
中原回首盡胡塵

謾將管見議于公須識當年第一功無數腥羶咸北走

于公集附錄

十

此時誰不羨英雄

于公去後幾經春弭節誰能企後塵自是大才能運用
非關名位重於人

斯民沒世未能忘德澤如公有許長廟貌如今崇祀典
聖朝端不負忠良

當年巡撫汴京時耿耿芳名朝野知此日門牆一瞻拜
高山仰止不勝思

水東日記二條

葉盛

張遂郎中持文山像求題上有少保兼太子太傅兵部
尙書錢塘于公贊且云于公座側每懸置此像數十年
一日也其詞曰嗚呼文山遭宋之季狗國忘身舍生取

義氣吞寰宇誠感天地陵谷變遷世殊事異坐臥小閣
困于羈繫正色直辭久而愈厲難欺者心可畏者天靈
正而斃弗苟而全南向再拜含笑九泉孤忠大節萬古
攸傳載瞻遺像清風凜然

于節庵以兵部侍郎巡撫河南山西遷大理少卿前後
幾二十年矣其入京議事獨不持土物賄當路汴人嘗
誦其詩曰手帕麻姑與綫香本資民用反爲殃清風兩
袖朝天去免得閭閻話短長

于公集附錄

十一

時時天去京師聞道有詩長
滿其荷日手帕麻姑與綫香本資民用反爲殃清風兩
袖朝天去免得閭閻話短長
于節庵以兵部侍郎巡撫河南山西遷大理少卿前後
幾二十年矣其入京議事獨不持土物賄當路汴人嘗
誦其詩曰手帕麻姑與綫香本資民用反爲殃清風兩
袖朝天去免得閭閻話短長

五面裝成而全南向再拜含笑九泉孤忠大節萬古
攸傳載瞻遺像清風凜然
困于羈繫正色直辭久而愈厲難欺者心可畏者天靈
正而斃弗苟而全南向再拜含笑九泉孤忠大節萬古
攸傳載瞻遺像清風凜然

于肅愍公祭田記

汴城西南隅有于公祠額以庇民扁汴之民德公之庇

而立也公嘗奉敕撫茲土多厯年所施澤於民久且築

隄鑄岸捍水息患民皆德之及其去也民皆思之思之

弗已於其沒也而立祠肖像以事之歲時未有祭迺今

巡撫都御史蔣初下車拜公祠下見其彫弊弗稱遂計

為修葺扣日給薪炭紙削之費估直以充其用而輪奐

尤一新焉越三年丁亥之秋又慨念夫公之忠勳大節

不獨顯於當時德政餘澤尤思慕於沒世思而祠之汴

之民以義起也祠而弗祭缺典非邪迺合謀於三司長

為易田供祭之舉僉曰公之功在社稷澤在汴民因民

于公集附錄

之祠而有祭祭而必田嘉哉舉也義斯備矣於是主其

議而移檄於長郡邑者出其公帑收贖羨餘易民黃文

進田計畝五十有三直以銀計兩如其數畝糧三升合

祠舊田二十有七畝俾道士鄭玄林守之歲收其租易

牲醪物品每春秋仲月十有三日祭之主祭者郡守也

既訖事仍命有司刻石祠側以垂永久屬予記夫祭所

以崇報功德也祠今有祭則汴之民德公之庇也深矣

而其心有不慰乎祭必有田也有田而牲殺器皿無與

於口則公之德庇乎民也猶夫舊矣而其神有不享乎

用勅諸石以告將來以圖不朽則公之祭也弗替矣而

其悠久有不同於天地乎公之祭弗替則公之神佑乎

民也寧有既哉田易於去秋之九月祭肇於今歲之春
之仲月蔣名瑤浙之歸安人三司長則左布政使董銳
按察使張翰署都指揮僉事鮑國長郡邑者則知府口
口可知縣魏頌也

于肅愍公集附錄終

于公集附錄

于忠肅公集拾遺

文信國像贊

嗚呼文山遭宋之季徇國忘身舍生取義氣吞寰宇誠感天地陵谷變遷世殊事異坐臥小閣困於羈繫正色直辭久而愈厲難欺者心可畏者天寧正而斃弗苟而全南向再拜含笑九泉孤忠大節萬古攸傳載瞻遺像清風凜然

見葉盛水東日記

百世仁和褚氏重修族譜序

族之有譜所以維持人心使不失乎民彝親睦之道夫自一人分而衍之相傳既久不能無人日眾世日遠之事然人日眾則昭穆易紊世日遠則宗祧易忘故有間

于公集拾遺

一

其祖而不知厭其族之貧賤而不齒恩義不相屬弔祭不相及不惟疏遠之甚至讎敵之豈不失乎民彝親睦之道哉譜牒一修派系自正則雖族愈繁而枝愈盛千百世之下亦得以緣枝葉究本根尊祖睦族盡其恩義行其弔祭而不至相爲讎敵者謂不足以存民彝而敦親睦耶是以大家世族仁人君子咸慎修是典而不闕也仁和慎齋褚君名福字天錫好學善文蜚譽郡庠屢試場屋不第遂志隱淪而徵辟不就懼其族遠世久而舊譜蠹敝子孫有不足徵其先世以亂其本真者迺重修之邇考褚氏源流自宋共公子段食采於褚因氏焉然兩漢以上譜災於火此所以世遠枝溷系不可考自

晉中尉公陶始訂修之惟自漢末存諸家狀有據而諱
秦者爲始祖而與妄援豪貴以侈族者不侔矣嗣是著
於六朝顯於唐時歷五代迄宋元暨我皇明磐纒繼美
代不乏人然族雖右而且遠裔則寡而且微始寓錢唐
旣分仁和繼遷鹽官復居仁和嗣息派脈森然詳析而
譜之所載先之宗圖以列其流派次之行實以及其配
氏子男出處之略外有形像文詞之冊以識其世守歷
代宗屬皆據實直書無所遺佚而數十世之遠可以一
覽而盡見焉嗚呼統繫人心敦篤倫理者莫大於譜而
慎齋能及之其賢於人也遠矣余今年抱艱奔歸追念
吾宗每以有志未逮爲歉適慎齋持以示教而屬爲之

于公集拾遺

二

序締觀褚氏或爲國死難若用也周也同也宗志宗道
也或爲社稷秉節格君若僕射公爲唐赫赫名臣或事
親克盡子道若修之哀毀無量之號訴忠孝傳家聲望
繼美殆有光於吾杭而山川亦增勝矣先儒所謂子孫
賢則族將大杭之褚氏誠望族也豈曰將大已哉殆有
泉出山下及其旣遠泓爲清流匯爲巨淵汪洋爲江河
不益彰其大乎後之子孫閱譜所載必油然而興起其
親親長長敦倫睦族之義而何有於相疏爲讎之失乎
余與慎齋垂髫麗澤傳經同師遊學同進惜不能同庠
同升而其相知則深也且仲子靖從遊吾門而於君之
家世本原則聞之諗矣故僭以序之正統七年三月望

日賜進士出身嘉議大夫兵部右侍郎巡撫河南山西
地方前山西道監察御史巡按江西錢唐節庵于謙撰
見吳允嘉武林耆舊集

魏文靖公書

諸生于謙奉書冢宰鄉先生客中久缺奉問而林廷傑
來具道先生所以與進之意生與之同一感荷也今因
廷傑竣事回便謹此申敬餘不及悉隆寒乞順時爲國
自重不具十月廿三日諸生于謙奉

謙素荷知獎凡動必加檢束不意茲事相捧竟成此趣
玷斯文不勝惶愧恩雪之日當卽造見上賀儒醇登崇

于公集拾遺

三

朝廷得人之盛竊慮曩昔獲罪於人頗多今見生活愛
者殊寡惡者憾猶若也以故不欲多出昨承佳惠兼知
欲就下顧茲固大人先生不遺故舊之盛德但恐嫌者
生謗切勿動勞爲美臨行謙當自來躬見一面爲別向
暑伏冀珍攝以光斯道以慰企思病目字不謹備有罪
有罪 見真跡

與葉文莊書

所浼分付東城巡夜之事未知可曾爲之希見報爲感

謙拜

見人帖

手帕麻菇與綫香本資民用反爲殃清風兩袖朝天去

免得閭閻話短長

見葉盛水東日記

花月吟

皎皎花陰篩月塵娟娟月色罩花茵
花開金谷月偏豔月轉瑤臺花更新
月下賞花花富貴花前玩月月精神
龍鍾孤負花閒月不是花前月下人

見于繼先編忠肅公集

石灰吟

千錘萬擊出深山烈火焚燒若等閒
粉骨碎身全不惜要留清白在人閒

見于繼先編忠肅公集

桑犬二詠

一年兩度伐枝柯萬木叢中苦最多
爲國爲民皆是汝

卻教桃李聽笙歌

于公集拾遺

四

護主有恩當食肉卻銜枯骨惱饑腸
於今多少閒狼虎無益於民盡食羊

見郎暎七修類稿

右于忠肅公集拾遺一卷先府君所編輯也按明史

藝文志載忠肅公奏議十卷文集二十卷不著編輯者名氏余家藏杭州府刊奏議十卷爲南京禮部尙

書溫陽李賓所編初刻於成化丙申迨嘉靖辛丑監

察御史王紳命杭州知府陳仕賢集貲屬郡人張乾

元校刊紳自爲序是爲再刊本萬厯閒吳立甫又爲

重刊葉向高爲之序稱其從公署架中得李公舊本

復徧搜他牘增益其所未備付之梓惜世鮮傳本未

知其若干卷此三刻也詩文集之傳於今者凡三一

爲嘉靖丁亥河南大梁書院刊本凡詩文集八卷附錄一卷督學王定齋所編監察御史簡霄爲序一爲天啟辛酉孫昌裔刊本卽從公子應天府府尹冕編輯本出也先是成化丙申府尹訪求舊稿僅存什一屬夏時正重加校訂序而刊之又輯公行狀碑銘祭文輓詩爲旌功錄程敏政爲之序天啟間杭州知府孫昌裔得公奏議詩文合梓郡齋爲全集十二卷又重編旌功錄列於後爲附錄四卷里人李之藻爲序此卽四庫館箸錄十三卷本蓋合附錄爲一卷也康熙丁酉于繼先重輯十卷本奏議詩文均不全而增以年譜輓詩編入正集非善本也刊于考城之

于公集拾遺

五

宗祠知縣黃洪爲之序先府君於同治己巳監修公墓及旌功祠旣竣事重刊嘉靖杭州刊本奏議十卷又輯公祠墓錄三十年來隨見隨鈔積四鉅冊府君意猶未慊不敢率爾編排刊以問世去年乞孫君補山重刊公詩文集於甬東刻未竟而府君已病猶惓惓以公之祠墓錄爲念蓋平時景仰之志切矣今春二月甫克成書而疾益增劇遽於三月九日棄養嗚呼痛哉不孝立中之罪可擢髮數耶今補刊拾遺竟謹記數語於後以志悲痛云光緒二十五年七月上旬錢塘丁立中謹識

覆大同守禦疏

鎮守大同太監裴當題制虜之道在於有備無虞用兵之方貴乎知彼知己今大同見操官軍除東西二路外馬隊官軍止有六千餘員名以近守則有餘以遠戰則不足步隊官軍雖有八千八百餘員名止可排營列陣不能爭先趨利數內亦有精壯好漢爲因無馬俱係步操乞勅該部量撥精銳馬隊官軍一萬餘騎前來餘外另帶附餘馬數千匹每馬就馱行糧數斗則給軍食用亦可存省邊儲其附餘馬匹聽臣等於步隊內選人騎操如若馬步軍士數少卽於正統十四年原選各衛所餘丁並大同府民壯查照原來量爲增減整點齊備聽

候有警相機調用如此則軍威強壯邊事可以有爲人無浮冗供給不致缺乏臣等再照大同府四州七縣之民生長邊方安其習俗性旣勇悍尤耐飢寒自昔至今多於腹裏及迤南衛所充當軍役其各該衛分有二三千里有五七千里者或歲久年深拋家失業者供役者少事故者多爲因路程寫遠中途死者有之或因不服水土到衛死者有之或因貪贓官吏受囑買放者有之起解者未至逃亡者復來該衛無實用之人原藉有清勾之擾旣僉長解又歛盤纏况今兵燹以來鄉里凋零至極軍伍旣不能足民戶因而靠損若得就近於大同等衛所當軍情願自備鞍馬不敢便支糧賞奮勇殺賊

以圖被報臣切惟天下衛所相同者多祖宗制度難於更改但國家政務有經有權夷狄事機有急有緩今者北虜之於西夷大同之於他處非惟理勢輕重有不同其實事機急緩之懸絕若不先其所當重者急者而後其所當輕者緩者則守經用權之道未見其可乞勅該部從長計議除太原府等處邊衛軍役外其餘不拘在京在外衛所校尉力士旗軍等項今後遇有逃亡事故在營無人補伍例當清勾者不爲常例俱各於大同就近照名充當軍役聽其自備鞍馬暫且不支糧賞於大同前後三衛帶管收操侍後積有數多另立衛分管轄仍行原先衛分開豁籍冊永不勾補緣此等之人旣免

背井離鄉之苦得遂安家戀土之情若使撫恤有方教演有法遇有警急一則不忍棄其祖宗墳塋一則不忍毀其宗族產業無不心懷敵愾樂於戰鬪比與山西河南調來操備官軍主客旣殊堅脆亦異庶使民戶無分析之患軍衛獲有用之兵所謂一舉兩得也臣等看得裴當稱要大同府所屬州縣清界各衛所校尉力士旗軍幼軍等項俱於大同附近衛充當軍役一節緣校尉力士幼軍俱係隨侍等項緊要人數不多難以存留外所據清解各衛旗軍合無准言不爲常例存留彼處操備聽調殺賊候邊方寧息另行定奪仍令各該有司軍衛將清勾收發過旗軍姓名通類造冊繳部以憑查考

不許指此爲繇生事擾害緣奉欽依兵部知道事理具
題

烈石祠禱雨感應碑記

陰陽不測之謂神眞實無妄之謂誠誠爲神之實體神
爲誠之妙用故有其誠則有其神無其誠則無其神斷
斷乎其不可誣也然神之靈不一有因山川毓秀人心
景慕而靈者名山大川能出雲雨以利天下者是已有
生立名節死享血食而靈者古之忠臣烈士載在祀典
而能利國庇民者是己要皆以誠感之而後有以致其
靈不然則幽顯之間漠然而不相通矣宣德癸丑歲自
春徂夏山西闔境不雨眾咸以歲事爲憂欽差鎮守山

于公集拾遺

八

西都督李公謙詢於部使者及藩臬諸公若郡邑吏涓
吉備禮齋沐致禱於郡城西北之烈石祠祠爲趙簡子
臣竇鳴犢血食之所屢著靈驗而爲郡人所宗其地山
川環抱樹木蒼鬱朝雲暮靄恆出於簷楹棟宇間祠之
右有池林源浚發澄波滉漾穹甲巨鱗出沒於天光雲
影中隱現恍惚若有神以憑之者當致禱之初靈風振
衣微靄觸石而光景爲之漸伏神之聽之若響若答比
旋車而雲陰四垂雷電交作甘霖誕降若六丁挽天瓢
而下注之沛然莫之能禦於是焦者以沃仆者以起凡
昔之憔悴而頻蹙者舉欣欣然而有喜色矣是雖神之
靈亦誠意之所感也諸公將立石以昭神貺會予奉命

出撫河南山西而弭節太原遂屬筆於予予惟神之遺
烈載在信史而無庸書惟聖朝深恤民隱故居官者咸
以救災恤患爲念匪神之靈亦安能轉亢旱而爲豐穰
也哉受神之賜旌於石以報之禮也乃著其感應而復
爲之銘銘曰有翼者祠峙於西北厥神之靈旣顯而赫
生著英烈死享廟食歲惟亢旱民憂菜色有嘉闔帥時
用憫惻詢謀僉同臬司方伯齋沐致虔罔不精白祇禱
於神神應靡忒如問而答如求而得沍雲構陰爰降甘
澤以慰主女以滋稼穡病者以甦愁者以憚降福穰穰
曷其有極神不我違敢稽報德樹石廟門表表奕奕自
今伊始神人咸適歲獲豐穰民遂生殖粢盛修潔以享

以格永戴神休萬古無斁

于公集拾遺

九

刻公集竣檢山西通志又得遺文二篇因補刻之公
在晉豫最久文之散見金石遺刻者至今流傳必夥
安得親至其地徧爲椎拓續成巨編一以表公之遺
著一以慰後學之景仰書此以俟異日當必有副此
言者丁立中又識

跋古拙俊禪師公中塔圖

余以巡撫奉命還京道過都城東南之夕照寺有僧普
朗者出其師古拙俊禪師所遺公中塔圖并贊語和南
請余題余惟師之是作蓋易所謂立象盡意者也圖以
立象而意已寓於象之中言以顯意而象不出於意之
外所謂貫通一理而包括三教因境悟道而舍妄歸真
者也非機鋒峻拔性智圓融而深造佛諦者烏足以語
此哉普朗能寶而藏之日夕觀象以求其意則於真如
之境也何有焚香讚歎之餘書此數語以遺之正議大
夫資治尹兵部侍郎于謙書

右于忠肅公跋語一則見於石渠寶笈平湖金錢

于公集拾遺

十

孫中翰錄以示中者中翰爲中校勘公集及奏議俛
夫成善本書此以誌他山之助光緒庚子四月浴佛日
之立中又識

07156



