

史通通釋

卷四

史通通釋卷八

內篇

摸擬第二十八

夫述者相効自古而然故列禦寇之言理也則憑李
叟揚子雲之草玄也全師孔公符朗晉書作荀朗則比跡
於莊周范曄則參蹤於賈誼况史臣注記其言浩博
若不仰範前哲何以貽厥後來釋篇言摸擬者師古之義也開局渾舉
蓋摸擬之體厥途有二一曰貌同而心異二曰貌異
而心同釋貌猶文也心猶實也二句分提下作兩肩應之何以言之蓋古者
列國命官卿與大夫爲別必於國史所記則卿亦呼
爲大夫此春秋之例也當秦有天下地廣殷周變諸
侯爲帝王目宰輔爲丞相而譙周撰古史考一脫考字思欲攘抑馬記師放孔經其書李斯之弃市也乃云秦

殺

集內殺多作煞

其大夫李斯夫

三字一脫此

以諸侯之大夫名

天子之丞相以此而擬春秋所謂貌同而心異也

釋

擬書大夫人則

當春秋之世列國甚多每書他邦皆顯其

號至於魯國直云我而已如金行握紀海內大同君靡客主之殊臣無彼此之異而干寶撰晉紀至天子之葬必云葬我某皇帝且

或當作但疑

無二君何我之

有以此而擬春秋又所謂貌同而心異也

釋擬稱我第一則

狄滅二國君死城屠齊桓行霸興亡繼絕左傳云邢遷如歸衛國志士言上下安堵不失舊物也如孫皓暴虐人不聊生晉師是討後子相怨而干寶晉紀云吳國既滅江外忘亡豈江外安

被一作

典午之善政同歸命之未滅乎以此而擬左氏又所謂貌同而心異

也

擬襲

第三則

春秋諸國皆用夏正

原音

魯以行

作

用

天子禮樂故獨用周家正朔至如書元年春王正

月者年則魯君之年月則周王之月

原注考竹書紀年始達此義而

自古說春秋者皆妄爲解釋也

如曹馬受命躬爲帝王非是以諸侯

守藩行天子班歷而孫盛魏晉二陽秋每書年首必

云某年春帝正月夫年既編帝紀而月又列帝名以

此而擬春秋又所謂貌同而心異也

擬仿王正第十四則

始所作是曰春秋三傳並興各釋經義如公羊傳屢

云何以書記某舊其事也此則先引經語而繼以釋

辭勢使之然非史體也如吳均齊春秋每書災變亦

曰何以書記異也夫事無他議言從己出輒自問而

自答者豈是敘事之理者邪以此而擬公羊又所謂

貌同而心異也

釋

擬用何以書句第五則論之文可一用之史法則非體

史漢每於列傳首書人名字至傳內有呼字處則於

傳首不

據文義刊正
舊作已非

詳如漢書李陵傳稱隴西任立

政

此下當有至匈奴字脫簡也

陵字立政曰少公歸易耳夫上

不言立政之字而輒言字立政曰少公者此省文從可知也至令狐德棻周書於伊婁穆傳首云伊婁穆字奴干既而續云太祖字之曰奴干作儀同面向我也夫上書其字而下復曰字豈是事從簡易文去重複者邪以此而擬漢書又所謂貌同而心異也

擇字擬

呼其人第六則愚謂此

似無妨○已下總評

昔一本誤多家語有云蒼梧

人娶妻而美以讓其兄雖

一多其字

爲讓非讓道也

又揚子法言曰士

一脫字有姓孔字仲尼其文是也其

質非也如向之諸子所擬古作其殆蒼梧之讓姓孔

而有一字

字仲尼者歟蓋語曰世異則事異事異則備異

必以先王之道持今世之人民

一作此韓子所以著五

蠹之篇稱宋人有守株之說也世之述者銳志於恐
之奇喜編次古文撰敘今事而一無而字巍然自謂五

經再生三史重出多見其無識者矣

釋

總評貌異至此束

惟夫明識之士則不然何則其所擬者非如圖畫之寫真鎔鑄之象物以此而似也

彼

其所以爲似者

取其道術相會義理立互一作同若斯而已亦猶孔父

賤爲匹夫栖皇舊作惶放逐而能祖述堯舜憲章文武

亦何必居九五之位處南面之尊然後謂之連類者

哉

此役總挈貌異心同意

蓋左氏爲書敘事之最自晉已降

景慕者多有類效顰彌益其醜然求諸偶中亦可言

焉

又七則皆以左氏為式也

同蓋君父見害臣子

所恥義當略說不忍斥言故左傳敘桓公在齊遇害

而云彭生乘公

舊脫一公字

薨於車

桓十

如干寶晉紀

敘愍帝歿於平陽而云晉人見者多哭賊懼帝崩以
此而擬左氏舊多又字所謂貌異而心同也

一法第則

舊多又字

所謂貌異而心同也

釋

師左氏不

忍斥訛之

夫當時所記或未盡則先舉其始後詳其末前
後相會隔越取同若左氏成七年鄭獲楚鍾儀以獻

晉至九年晉歸鍾儀於楚以求平其類是也至裴子

野宋略敘索虜臨江太子劭使力士排徐湛

二字

江

湛僵仆於是始與劭有隙其後三年有

舊衍徐字

江湛無

遺爲元凶所殺事以此而擬左氏亦舊一作又所謂貌異

而心同也

釋

師左氏書事

前後伏應之法第二則

所謂貌異而心同也

苟前後互舉則觀者自知如左傳上言羊斟則下曰

叔牂

止作

滅減並誤

前稱子產則次見國

當作日

猶其類

是也至裴子野宋略亦然何者上書桓玄則下云

誤舊

有敬道後敘殷鐵則先著景仁以此而擬左氏又所

謂貌異而心同也

釋

左氏書人名字第三則左氏與論語

忽添論語是古文參錯處

有敘人酬對苟非煩詞積句但是往復

唯諾而已則連續而說去其對曰問曰等字如裴子

野宋略云李孝伯問張暢卿何姓曰姓張張長史乎

以此而擬左氏論語又所謂貌異而心同也

釋

傳論

語敘應對省字之法第四則

善人君子

四字通泛恐有誤

功業不書見於

應對附彰其美如左傳稱楚武王欲伐隨舊誤熊率

且比曰季梁在何益桓至蕭方等一脱等字三十國春秋

說朝廷聞慕容儻死曰中原可圖矣桓溫曰慕容恪

在其憂方大以此而擬左氏又所謂貌異而心同也

釋師左氏彰美不待實敘之法第五則

夫將敘其事必預張其本彌縫

混說無取睠

與眷通同

言如左傳稱叔輒聞日蝕而

哭昭子曰子

子一脱

叔其將死乎秋八月叔輒卒昭二

史通通釋

卷八

摸擬

四

中華書局聚

至王劭齊志稱張伯德夢山上掛絲占者曰其爲幽州乎秋七月拜爲幽州刺史以此而擬左氏又所謂貌異而心同也

釋師

左氏書預兆後省之法第六則

蓋文雖缺略理

甚昭著此立明之體也至如敘晉敗於邲先濟者賞

而云上

當作中

軍下軍爭舟舟中之指可掬

宣二

夫不

言攀舟

擾字恐脫

亂以刃斷指而但曰舟指可掬則讀者

自覩其事矣至王劭齊志述高季式破敵於韓陵追

奔逐北而云夜半方歸槊血滿袖夫不言奮槊深入

擊刺甚多而但稱槊血滿袖則聞者亦知其義矣以

此而擬左氏又所謂貌異而心同也

釋片

左氏敘事言蔽全形

之法第
七則意略與用晦

○已下合論兩扇

篇同

○

大抵作者自魏已前多効

三史從晉已降喜學五經夫史才文淺而易摸經文意深而難擬既難易有別故得失亦殊蓋貌異而心

同者摸擬之上也貌同而心異者摸擬之下也然人
皆好貌同而心異不尚貌異而心同者何哉蓋鑑識
不明嗜愛多僻悅夫似史而憎夫真史此子張所以
致譏於魯侯有葉公好龍之喻也袁山松云書之爲
難也有五煩而不整一難也俗而不典二難也書不
實錄三難也賞罰不中四難也文不勝質五難也夫
擬古而不類此乃難之極者何爲獨闢其目乎嗚呼
自子長以還似皆未睹斯義後來明達其鑒之哉

釋

結到教人學古神似毋貌似以爲歸宿

按此篇所論前論書法後論筆法也六朝著述率
趨摸擬子元就彼風尙析出形神兩途頓使仙凡
立判貌同心異貌異心同學古合離秘方盡此愚
於左氏讀賈辛適縣悟韓柳贈行體讀遺啓疆對

楚靈識歐蘇論事訣亦所謂貌異心同者乎若六朝之擬漢貌同而已。左氏敘一人名封字謚傳中錯出讀者苦之必斟詳產僑之爲擬竊謂非是符朗比莊周晉載記苻朗字元達堅之從兄子也隋書志又宋書志及世說并注凡引苻秦事

并從竹符苻之辨具在正史篇

范曄參賈誼曄本傳與諸甥姪書云吾於循吏以不減過秦論

其仲合者往往

貌同心異駱賓王文類同心異者龍蹲歸而宋樹

伐質殊聲合者魚形出而吳石鳴按四

傑與劉同而稍意

前劉似仿其語

譙周古史考蜀志本傳周字允南位亞九列不與政事撰定法訓五經論古史考之屬

江外志士按左閔二年言衛國忘亡爲齊桓存衛加贊也今晉乃滅吳與存士國異道而

篇百餘

文干寶乃史通駁用其

故史通套用之

歸命

吳志孫皓窮迫歸降晉舉家遷於京師

春王正月

春秋傳元年春王周正月

按杜注云此愚嘗論之春言侯國之史法也今述史通意益私慰所謂先得我心

帝正月

按孫盛魏晉陽秋不可得見今所傳王氏

其書

正月史通仍依許然不糺及愚前言

陵字立政

李陵傳昭帝立

官桀立政

少卿來歸故鄉陵字立政曰少孟上官少

叔謝女請少卿

至匈奴立政曰少孟上官少

字之曰奴干

周書伊婁穆傳入白事太祖望見悅焉

此字之曰

於是拜車騎大將軍儀同三司

蒼梧人

按此事俗本史通並作謝承家語云云

吳人吳志但有謝承

後漢書更無別著家語一書及得映鈔古本史通篇也蒼梧人家

姓孔字仲尼

見子法言

江湛

南史宋江夷子

衣湛字徽深食徽太武至瓜步以湛尚

謂兼色甚厲坐獄散直上省據窗受害意不撓

子劭以下集議衆並

劭色甚厲坐獄散直上省據窗受害意不撓

劭以下集議衆並

俱無作徽淵魏太上文作難索裘略再按可得見而歷考時傳

劭以下集議衆並

事知是史也

劭以下集議衆並

羊斟叔牂

左傳宣二鄭公子歸生受命於楚伐宋

羊斟叔牂

羊斟叔牂

羊斟叔牂

羊斟叔牂

子產國僑

按左傳云子產相鄭伯以如晉其下多

有之愚故稱國字當作曰字以不稱下曰叔

也其人曰非也其人曰非也

也其人曰非也其人曰非也

也其人曰非也其人曰非也

也其人曰非也其人曰非也

桓玄敬道

(按本傳玄字敬道但於所論書法未有明證而宋略又不可得因取晉宋二史有)

與桓事

之諸葛長民等十餘人傳偏閭之都無忌魏詠是語蓋史憑

家改易字句不盡舊文此等

處卽以史通作故實可也

殷鐵景仁

(宋書劉湛傳)湛與殷景仁素歎及俱被時遇猜隙漸生湛黨劉敬文父成未悟

就其機詣景仁求郡敬

突仁曰泰千祿又南史范文遽往謝湛曰老父停毫遂

突仁曰君生平重望未重不可王弘撫棺

張長史乎

(此魏太武南侵時其尚書李伯與張暢臨城呼問之語也)

張長史乎

(此魏太武南侵時其尚書李伯與張暢臨城呼問之語也)

句去問姓語南史則

小異矣又增孝伯曰

蕭方等

(見稱謂篇)

慕容恪在

(晉載記)恪字玄恭對之第四子也

嗣位封太原王初建鄆聞雋死

曰慕容恪尚存所憂方大耳

山上掛絲

(北齊張亮傳)亮字伯德拜太中大夫薛

異小

梨血滿袖

北齊帝紀余朱兆等同會鄆挾洹水而
軍神武乃於韓陵爲圓陣合戰大敗之

之高不見式哭以

北齊帝紀朱北等同會鄭挾合戰大敗之而
軍神武乃於韓陵爲圓陣合戰大敗之而
七騎追奔度野馬崗與北遇高昂望

葉公好龍

莊子逸篇子張見魯哀公高之好龍屋

於室雕葉文公盡

見之失其魂魄是葉公非好龍也好夫龍也安子雲子急書十有九

司似
馬龍
彪而
注非

唐龍也。按王氏、陳氏、白荊子、江文選、世說、注藝

御文覽類間聚見太

之平

卷之三

第二十九

昔荀悅有云

立典有五志焉一曰達道義二曰彰法

式三曰通古

今四曰著功勳五曰表賢能于寶之釋

五志也體國

經野之言則書之用兵征伐之權則書

之忠臣烈士

孝子貞婦之節則書之文誥專對之辭

則書之才力

技藝殊異則書之千寶釋證不必與五志分貼於是

採二家之所

議徵五志之所取蓋記言之所網羅書

事之所摠括粗得於茲矣

釋

首引舊志論史家書事之體必其重大有關係

者乃書文也然必謂故無遺恨猶恐未盡者乎今更廣以

三科用增前目一曰敘沿革二曰明罪惡三曰旌怪

異何者禮儀用舍節文升降則書之君臣邪僻國家

喪亂則書之幽明感應禍福萌兆則書之五科以補不與後文關貼

於是于此三科參諸五志則史氏所載庶幾

無闕求諸筆削何莫由斯

釋

此節特廣書事之途已上二節皆言所當書

者大政與煩猥反對是爲首截但自

自字

古作者鮮能無病苟書而

不法則何以示後

釋

據提中三節蓋班固之譏司馬遷也

論大道則先黃老而後六經序游俠則退處士而進

姦雄述貨殖則崇勢利而羞賤貧此其所蔽也又傳

玄之貶班固也論國體則飾主闕而折忠臣敘世教

則貴取容而賤直節述時務則謹辭章而略事實此

其所失也

譏馬貶作史最易招駁

班引用成語以見

尋班馬二史咸

擅一家而各自彈射遞相瘡痏夫雖自卜者審而自

見爲難可謂笑他人之未工志己事之已拙上智猶

其若此而况庸庸者哉

頓挫節中作

苟目或謫

前哲之中作

前哲之指

蹤校後來之所失若王沈孫盛之伍伯起德棻之流

論王業則黨悖逆而誣忠義敘國家則抑正順而褒

篡奪述風俗則矜夷狄而陋華夏

其說散見諸篇之中

此其大

較也必伸以糾摘窮其負累雖擢髮而數庸可盡邪

子曰於予何誅於此

一無

數家見之矣

釋

此節兩層皆從事理

書事之大論抑又聞之怪力亂神宣尼不語而事鬼求

福墨生所信故聖人於其間若存若亡而已

若存若亡最圓

活若吞燕卵而商生啓龍漦而周滅厲壤門以禍晉

鬼謀社而亡曹江使返璧於秦皇圯橋授書於漢相

此則事關軍國理涉興亡有而書之以彰靈驗可也

頓挫中節

而王隱何法盛之徒所撰晉史乃專訪州閭細

事委巷瑣言

非關軍國興亡者

聚而編之目爲鬼神傳錄其

事非要其言不經異乎三史之所書五經之所載也

釋

此節兩層從邊論書事之得失

范曄博採衆書裁成漢典觀

其所取頗有奇工至於方術篇及諸蠻夷傳乃錄王

喬左慈廩君槃

亦作盤

瓠言唯迂誕事多詭越可謂美

玉之瑕白圭之玷惜哉無是可也

頓挫中節

又自魏晉已

降著述多門語林笑林世說俗說皆喜載調

頓挫中節

一作謔

小辯嗤鄙異聞

在小說家可無譏也

雖爲有識所譏頗爲無知

所說而斯風一扇國史多同

刪而入國史矣

至如王思狂

躁起驅蠅而踐筆畢卓沈湎左持螯而右杯劉邕榜
吏以膳痴齡石戲舅而傷贅其事蕪穢其辭猥雜而

歷代正史持爲雅言苟使讀之者爲之解頤聞之者

爲之撫掌

抃一作

固異乎記功書過彰善瘅惡者也

釋

此諸節兩層從詭譏諷諧譜邊論書事之得失愚謂

點綴略見無妨○已上三節統爲中截

大抵

近代史筆敘事爲煩榷而論之其尤甚者有四

提後

夫祥瑞者所以發揮盛德幽贊明王至如鳳皇

截

見無妨○已上三節統爲中截

大抵

來儀嘉禾入獻秦得若雉魯獲如麌求諸尙書春秋

上下數千載其可得言者蓋不過一二而已爰及近

古則不然凡祥瑞之出非關理亂蓋主上所惑臣下

相欺故德彌少而瑞

或作祥

彌多政逾劣而祥

或作瑞

逾

盛是以桓靈受祉比文景而爲豐劉石應符比曹馬

而益倍而史官徵其謬說錄彼邪言真僞莫分是非

無別其煩一也

釋後寫符瑞爲

煩之一

當春秋之時諸侯力

爭各擅雄伯自相君臣

長一作

經書某使來聘某君來

朝者蓋明和好所通盛

疑威字德

所及此皆國之大

事不可闕如而自史漢已還相承繼作至於呼韓入

侍肅慎來庭如此之流書之可也若乃藩王岳牧朝

會京師必也書之本紀則異乎春秋之義

原注

若漢書載楚王

濟等來朝宋書載檀道

恒亦常理非復異聞載之簡策一何辭費其煩二也

釋常朝入紀爲四煩之一愚謂有事入覲卽臣子亦當書

若乃

一作

百職

辟一作

非

作

尉而近世自三公以下一命已上苟沾厚祿莫不備

書且一人之身兼預數職或加其號而闕其位或無

其實而有其名

南北諸史以後大抵皆然

贊唱爲之口勞題署由

其力倦具之史牘夫何足觀其煩三也

釋

虛

衛

備

載

爲四煩之

三夫人之有傳也蓋唯書其邑里而已其有開國承

家世祿不墜積仁累德良弓無改項籍之先世爲楚

將

史記項本紀

石建之後廉謹相承

史記萬石君傳

此則其事尤

異略書於傳可也其失之者則有父官令長子秩丞

郎聲不著於一鄉行無聞於十室而

而一字無

乃敘其名

位一二

或作

無遺此實家譟非關國史其煩四也

釋

贊錄世官爲四煩之四

於是考茲四事以觀今

疑當作近

古足驗積

習忘返流宕不歸乖作者之規模違哲人之準的也

孔子曰吾黨之小子狂簡斐然成章不知所以裁之

其斯之謂矣

釋

總徵書事四煩後截歸宿在此

亦有言或可記功或

可書而紀

一作記

闕其文傳亡其事者何則始自太上

迄於中古其間文籍可得言焉夫以仲尼之聖也訪

諸鄰子始聞少皞之官叔向之賢也詢彼國僑載辨

黃能

熊一作

之崇或八元才子因行父而獲傳

見後篇元凱注

或五羖大夫假趙良而見識

商君列傳

則知當時正史流

俗所行若三墳五典八索九丘之書虞夏商周春秋

檮杌之記其所缺略者多矣

釋

此節反以遺缺圓其說是餘文既而

汲冢所述方五經而有殘

殊一作

馬遷所書比三傳而

多別裴松補陳壽之闕謝綽拾沈約之遺斯又言滿

五車事逾三篋者矣夫記事之體欲簡而且詳疎而

不漏若煩則盡取省則多捐此乃忘折中之宜失均

平之理惟夫博雅君子知其利害者焉

釋

未又帶及經傳正史

折衷之外掇拾殘叢
之貴審也

按

書事與敘事篇各義敘事以法言書事以理斷

法戒浮華理歸體要用意尤尊嚴也局分三截旁

引正規森如律令

荀悅五志

語在荀紀
高祖第一

班譏司馬

見探蹟篇
處多探蹟
篇此

傅玄貶班

晉書傳玄字休
論經國九流及三史故事評斷得失各撰

子爲區劍名爲傅

內外中篇

笑他人二句

賦序中語
陸機豪士

指蹤

史記蕭相國世家高帝曰夫猶追殺獸
兔者狗也而發蹤指示狗處者人也

吞燕卵

鄭氏商頌本紀有城氏之女名簡狄吞鴟卵
契殷譜有城氏之女名簡狄吞鴟卵
而生

燕軒

賦序中語
中華書局影印

啓龍漦

外傳鄭語宣王之時童謡曰廩孤箕服實
亡周國有夫婦鬻是器者夏之衰寢神化實

爲二龍王請其漦藏之殷周莫之發也及厲王發

之漦流於庭童安畫之而孕育而棄之鬻孤服者

亦載之爲

厲壞門

左成十年晉侯夢大厲披髮及地搏膺而
踊曰殺余孫不義余得請於帝矣壞大門

及寢門而入公懼入坐室又壞戶公覺召

桑田巫巫言如夢公曰何如曰不食薪矣

及寢門而入公懼入坐室又壞戶公覺召

鬼謀社

左哀七年而謀士曹叔振鐸請待公孫彊日而戒宮

其子曰我死爾聞

田弋曹鄼人公孫彊

好弋為政必去之及伯陽卽

乃行八年宋滅曹

寵使聽政夢者之子

好弋說之因訪政事有

江使返璧

客樂資春秋後傳作鄭容

按圯橋二字連用似誤然其非失考也特隨俗通用耳

圯橋授書

事在史記留侯音怡李奇云上天下邳人謂橋

圯橋爲圯之文知其非失考也特隨俗通用耳

王喬左慈

見採撰篇

廩君槃瓠

後漢南蠻傳巴郡南蠻本能浮者當未

廩君以爲君

君餘死魂魄世爲白虎

共立之是爲

語林笑林

隋經籍志語林十卷

乘土船約能浮者當未

世說俗說

隋經籍志俗說三卷沈約撰

立之是爲

驅蠅

魏志注端去復來思恚怒性急常執筆

不能得還

取筆擲之

筆端之地

持螯

晉書畢卓字茂世嘗謂人曰得滿數百斛船四時甘味置兩頭右手持酒杯左手持蟹螯

足拍浮

酒船中便了

膳痂

宋書劉穆之傳穆之孫邕嗜食瘡痂以爲味似鰻魚嘗詣孟靈休瘡痂落牀上取

食之

悉褫取以飼邕遂舉體流血南康國吏二百許人

靈休

大驚答曰性之所嗜靈休瘡痂未落者

靈之

靈休瘡痂嗜靈休瘡痂未落者

靈休

瘡痂常以給膳

鞭不問

鞭有罪無罪遞互與

傷贊

南史朱齡石才劣於伯兒少好武不事崖檢舅淮

之贊

著舅叔以刀子縣擲之相去八九尺百擲百中舅

嘉禾

書序唐叔得禾異穀同穎獻之天子王命唐

曰陳寶

按雄雞夜鳴以一牢祠號

魯獲如麌

公羊傳哀公十四年春西狩獲麟孰以狩其聲殷云野雞夜鳴以一牢祠號

侍言之大之也麟者仁獸也有王者則至無王者
則不至有以告者曰有麽而角者孔子曰孰禽來
袂拭面涕沾袍反袂

呼韓入侍

漢宣帝紀

甘露二年匈奴呼韓邪單于

時呼韓邪單于

原塞三年春

正月行幸甘泉郊泰

萬歲稱

肅慎來庭

孔子世家

武王克商通道九夷八蠻肅

古肅慎之國也在夫餘東北

千餘里晉文帝紀

挹婁妻

慎來獻石砮鈎皮等天子命歸於大將軍府按魏

陳留王紀景元三年肅慎遣使重譯入貢卽

其事又晉武紀咸寧五年肅慎來獻楛矢石砮

黃能之祟

音疾語鄭衡公使公孫成子來聘平公有

韓宣子贊授客館客問君疾對曰今

夢黃能入于寢門殺乎抑厲鬼邪子產曰昔者

于羽山化爲黃能以入于羽淵實

于昔者

爲夏郊三代舉之今周室少卑晉寶繼之其或者

皆無叔向

向

問語史誤

謝拾沈遺

謝綽宋拾遺十卷

人物 第三十

珍倣宋版印

夫人之生也有賢不肖焉若乃其惡可以誠世其善
可以示後而死之日名無得而聞焉是誰之過歟蓋
史官之責也

釋

此篇前半以有闡法戒之入當見史冊焉說

觀夫文籍肇

叔史有尚書知遠疏通網羅歷代至如有虞進賢時

宗元

凱夏氏中微國傳寒浞殷之亡也是生飛廉惡

來周之興也實有散宜閼夭若斯人者或爲惡縱暴
其罪滔天或累仁積德其名蓋世雖時淳俗質言約
義簡此而不載闕孰甚焉洎夫子修春秋記二百年
行事三傳並作史道勃興若秦之由余百里奚越之
范蠡大夫種魯之曹沫公儀休齊之甯戚田穰苴斯
並命代亦作世大才挺生傑出或陳力就列功冠一時
或殺身成仁聲聞四海苟師其德業可以治國字人

慕其風範可以激貪勵俗此而不書無乃太簡

釋首以

尚書春秋有闢開端

又子長著史記也馳騁窮古今上下數千載至如臯陶伊尹傅說仲山甫之流並列經誥名存子史功烈尤顯事迹居多盍各採而編之以爲列傳之始而斷以夷齊居首何齷齪之甚乎其言與探蹟篇不相顧既而孟堅勒成漢書牢籠一代至於人倫大事亦云備矣其間若薄昭楊僕顏駟史岑之徒其一脫事所以見遺者蓋略小而存大耳夫雖逐麋之犬不復顧兔而雞肋是棄能無惜乎當三國異朝兩晉殊宅若元則仲景時才重於許洛何楨許詢文雅高於楊豫而陳壽國志王隱晉史廣列諸傳而遺此不編此亦網漏吞舟過爲迂闊者釋以上述馬班壽隱觀東漢一代賢明婦人如秦嘉妻徐氏勤合禮儀言成規矩

毀形不嫁哀慟傷生此則才德兼美者也董祀妻蔡氏載誕胡子受辱虜廷文詞有餘節槩不足此則言行相乖者也至蔚宗後漢傳標列女徐淑不齒而蔡琰見書欲使彤管所載將安準的釋取此補述後漢書舍失當也文

當列三國兩晉之前是婦女故另綴焉

裴幾原刪略宋史時稱簡要至如張禕陰受君命戕賊零陵乃守舊作道一作遷不移飲鳩而絕雖古之鉏麑義烈宣何以加諸鮑昭文宗學府馳名海內方于漢代襄朔之流事皆闕如何以申其褒獎釋此述于野末略傳亦有闕也當傳而不立傳者下言不必專傳

者而傳夫天下善人少而惡人多其一有字書名竹帛者蓋唯記善而已故太史公有云自獲麟以來四百餘年明主主二字無賢君忠臣死義之士廢而不載余甚懼焉卽其義也至如四凶列於尚書三叛見於春秋

西漢之紀江充石顯東京之載梁冀董卓此皆干紀

亂常存滅興亡所繫

一本此三句中干無亂字減字

既有關時政

故不可闕書

釋此段轉關書善虛運書惡實拈皆有

國紀故不可闕

載耳是引下之辭

但近史所刊有異於是至如不才之子羣小之徒或
陰情醜行或素餐尸祿其惡不足以曝揚其罪不足
以懲戒莫不搜其鄙事聚而爲錄不其穢乎

釋則庸近史

不疎胥小亦書不足示戒矣

抑又聞之十室之邑必有忠信而斗筲

之才何足算也若漢傳之有傅寬斬歙蜀志之有許
慈宋書之虞立進魏史之王憲若斯數子者或才非
拔萃或行不逸羣徒以片善取知微功見識闕之不
足爲少書之唯益其累而史臣皆責其譜狀徵其爵
里課虛成有裁爲列傳不亦煩乎

釋近史於尋常流品亦書不足示

矣語曰君子於其所不知蓋闕如也故賢良可記而

簡牘無聞斯乃譽所不該謂明能遍不理無足咎至若愚智畢載妍媸靡擇此則燕石妄珍齊竽混吹者矣夫名刊史冊自古攸難事列春秋哲人所重筆削之士其慎之哉

釋

單收

後半

不必

傳者

一截

必

按以書善書惡植史體以勸善懲惡宏史才若善不足以勸惡不足以懲則其用無所施而於體不宜廢乃史或闕書焉或濫書焉兩皆失之論非不謙也雖然談何容易非矢質鬼神之公心而炳俟百世之明識其孰能與於斯。兩截臚列或荒遠或細碎舉之恐不勝舉與品藻篇一類不免翰墨煩勞

元凱

左文十八昔高陽氏有才子八人蒼舒噴
燭陰大臨龍降庭堅仲容叔達天下之民謂
之民謂

之八愷伯虎仲熊叔豹季子八人伯奮仲堪元此季仲

族也以揆世濟其美舜臣堯舉入使布五教於四方

寒浞

左襄四夏政而淫於原獸弃武羅伯因熊髡夏民以代

內用寒浞施賂於外樹之詐慝以取其國家

伯明氏之讒子弟行媚於

飛廉惡來

秦本紀蜚廉之裔來中惡在西戎保西垂

材方走父

子俱以事紂生蜚廉之裔來中惡在西戎保西垂

散宜闔夭

按散闔二入朝列尚書君奭篇史通乃與散闔二人同以闔載爲疑疎矣

由余

秦本紀由余其先晉人也亡入戎胡謂公示以宮室積聚由余曰使鬼焉之則勞觀秦繆公示以宮室積聚由余笑曰夫戎神矣使人爲之亦苦民矣繆公問此真聖人之治

公余

怪之使余笑曰夫戎神矣使人爲之亦苦民矣繆公問此真聖人之治

也懷

於忠信以事其上不知所以治此真聖人之治

公余

怪之使余笑曰夫戎神矣使人爲之亦苦民矣繆公問此真聖人之治

百里奚

史記其大夫百里奚云晉獻公滅虞虢虜虞君與秦穆公滅虢公人勝於秦

按左傳之言

十晉人來乞糴有秦伯問百里奚與之一語

奚亦無名

蠡種

外傳越語越王句踐卽位三年興師伐吳不勝棲於會稽王使大夫種行成於吳曰蠡爲

我種

守四封之外敵國范蠡對曰四封之內百姓之事種不如蠡四年

伐吳年遂滅吳軍三

曹沫

按刺客傳曹沫魯人於魯莊齊桓之時有戰敗會柯劫盟之事而公羊書盟柯手劍曹子

劫無名桓事故曰三名曹沫又皆無

公儀休

趙岐孟子注案史記云公儀休魯博士以高第爲魯相奉法循理云公儀休魯博士以

正使不得取小

按事又得與民爭利受大策對者

甯戚

管子小篇曰公使仲鮑叔管子爭利受大策對者

管仲

鮑叔奉杯而起桓子見董子曰公使仲鮑叔管子爭利受大策對者

甯戚

鮑叔奉杯而起桓子見董子曰公使仲鮑叔管子爭利受大策對者

牛耕

毋忘東緝在魯也甯戚曰公使仲鮑叔管子爭利受大策對者

田穰苴

史記本傳司馬穰苴者田完之苗裔也齊景公時晏嬰乃薦田穰苴者

莫然其人語兵事能大說之武能附衆以備考何時

史記本傳司馬穰苴者田完之苗裔也齊景公時晏嬰乃薦田穰苴者

薄昭

封附太后弟見外戚薄姬傳

王恣

軍尊不重不用漢法時予厲王舅薄昭爲將

楊僕

有功吏博僕以千夫爲吏南越反附傳不得云見遺將

顏駒

好武景帝而遣武往漢玄賦云尉事尉龍眉而郎署見一郎

好武

景帝好老臣尚少也對下曰好臣顏駒已文帝是以文臣

好武

景帝好老臣尚少也對下曰好臣顏駒已文帝是以文臣

史岑

史岑字述參鴻臚後選注漢書東平王蒼有兩云史式仲一之美顯宗史莽末字岑

史岑

史岑字述參鴻臚後選注漢書東平王蒼有兩云史式仲一之美顯宗史莽末字岑

莫和

莫和熹等觀漢記校書郎東平王蒼有兩云史式仲一之美顯宗史莽末字岑

范詳

范詳爵里者集林字孝山對前王蒼有兩云史式仲一之美顯宗史莽末字岑

元則

元則字孝山之武中興頌明帝問可

自兵輔

自兵輔範南別營在勸以曹爽通國史沛國史通所列則莽末字孝山之武中興頌明帝問可

珍藏宋版印

司農印章在我身爽不從及宣王收範持之甚急
謂部官曰徐之我亦義士耳遂送廷尉魏氏春

秋曰範哭謂爽曰曹子丹佳人
汝况弟擯耳何圖今日坐汝族滅

仲景耶逼檢三國裴注總無其人劉意豈謂張仲景
皇甫謐釋勸華陀存精於獨識仲景垂妙

於定方蓋仲景醫聖與陀齊名隋志方書亦二不人

及仲景知幾特舉出之理或然耶讀書志名醫錄

論二
考二
書錄二
解篇二
題合二
仲景內
文外三
辭百九
蘭古奧七
雅古法一
今治傷寒
一百十

通未有能出其外者〔按史記他亦給史

何楨 張隱文士，刺史廷尉。字元幹，有文學器，至大官，甚偉。

文後道累世昌阜晉書何充傳孫充他

許詢平世說文學，許據年少時人比王荀子，許大不

亦許在焉更許便賈往疏與王復論理遂大風曰許復執何至相苦理那王

按許掾卽荀子正修也字玄度安劉惔嘗云清風明月恨無

謝及諸傳

秦嘉妻徐

玉臺新詠秦嘉還贈婦詩序云嘉爲上郡

秦嘉妻徐
玉臺新詠
秦嘉贈婦詩序云嘉爲上郡
妻徐淑寢疾還家不獲面別贈詩云
爾淑答詩略云妾身兮不
侍覲情敬兮有違君今兮奉命遠適兮京師悠悠
今離別夢想兮容輝恨無兮羽翼高飛兮相追藝
文類聚淑復嘉書云昔詩人有飛蓬之感班姬有
誰榮之歎素琴明鑑當待君還未奉光儀寶釵不
列丹鉛錄予觀藝文玉臺二書見東漢婦人徐淑
與夫書及詩皆麗則可誦幽明錄淑畫臥流涕嫂
問之曰適見喜自說住津亭鄉病亡客賣書還
驚書中當至事如夢家大

董祀妻蔡

後漢列女傳陳留董祀妻者同郡蔡邕又妙

於亂爲音律適以曹操素胡騎

所獲沒於南匈奴亡無子興平中天下喪左賢王在胡中生二喪

弘祚祚御
予世密律息視付饗目則於體體

裕以諱帝之故吏素所親信封藥酒一
令鳩帝諱既受命歎曰鳩君求生何面
間哉不如死也因自飲之而死按朱書

鮑昭朱士書

臨川王傳義慶爲宗室之表招聚文學東海鮑照等引爲佐使照字明遠文辭

瞻逸爲河清頌序甚工世祖好爲文章自謂物莫能及照悟其旨爲文多鄙言累句當世咸謂照才盡實不然也

按唐人避

武后諱墨

多作鮑

昭

按唐人避

三叛

左昭三十一年齊豹爲盜郡庶其營車夷邾黑肱以土地出不求

齊豹曰盜而必書所以懲肆而去貪也春秋書

傅斬

漢書樊噲夏侯灌傅斬周同傳按傅斬恐當

傅周蓋七人中敘功惟傅寬周縹事最少

許慈

蜀志本傳慈字仁篤又有胡潛字公興並爲

博士典掌舊文字更相克伐書籍有無不相通

虞立進

宋書本傳進累戰有功封望蔡縣男除宋

臺令書史臣曰諸將起自豎夫心一乎主

百死而不願遂

饗封侯之報

王憲

魏書本傳憲字顯則北海劇人歸誠太祖見

此王猛孫也厚禮待之進爵劇縣侯卒見

史憲作憲

年八十九北

燕石

闕子宋之愚人得燕石梧臺之側藏之以爲大寶周客聞而觀焉革匱十重綻巾十襲客

見之掩口盧胡而笑曰

曰

齊竽

韓子內歸說在齊則愚智不分責下則三百臣

不參其說在吹竽齊宣王使入吹竽必三百臣

王死滑王立好一聽之處士逃

人南郭處士爲王吹竽王說之宣

史通通釋卷八

史通通釋卷九

內篇

覈才 第三十一

夫史才之難其難甚矣晉令云國史之任委之著作每著作郎初至必撰名臣傳一人斯蓋察其所由苟非其才則不可叨居史任

釋

起言史料實難據覈宜慎

歷觀古之

作者若蔡邕劉峻

一本峻獨不書

徐陵劉炫之徒各

自謂長於著書達於史體然觀

觀字一無

侏儒一節而他

事可知

釋

首舉四人皆有心掌故而

未及成史者此下分評

舊誤作方朔

或誤作方翔

上書謂宜廣班氏天文志夫天文之於

漢史實附贅之尤甚者也必欲申以掎摭但當鋤而

去之安可仍其過失而益其蕪累亦奚異觀河傾之患而不遏以隄防方欲疏而導之用速懷襄之害述

史如此將非練達者歟

釋

一層評蔡邕與書志篇論天文同旨

孝標持

論談

析一作

理誠爲絕倫而自敘一篇過爲煩碎山栖

一志直論

是作

文章句恐有諒難以偶迹遷固比肩

陳范者也

釋劉峻評

孝穆在齊有志於字梁史及還

江左

一有書而字竟不成嗟乎以徐公文體而施諸史傳

亦猶灑上兒戲異乎真將軍幸而量力不爲可謂自

釋徐陵評

光伯以洪儒碩學而疎邁不遇

觀

觀一無其銳情自敘欲以垂示將來而言皆淺俗理

無要害豈所謂誦詩三百雖多亦奚以爲者乎

釋層

昔尼父有言

評劉炫○上分賦四人見如此名才留心撰述猶難輕許則史才豈易言哉

昔尼父有言

文勝質則史蓋史者當時之文也然朴散淳銷時移

世異文之與史較

皎一作然異轍故以張衡之文而不

閑於史以陳壽之史而不習於文其有賦述兩都詩

裁八詠而能編次漢冊勒成宋典若斯人者其流幾

何釋

文尚儻體以入史局則非其倫矣○劉之前以詞賦才而成正史者唯班沈二人故列出之

是以略觀近代有齒跡文章

而兼修史傳其爲式也羅含謝客宛爲謌頌之文蕭

繹江淹直

一作究

成銘贊之序

當作序字似筆

溫子昇尤工

喜

複語盧思道雅好麗

字用作儻

詞江總猖獗以沈迷庾

信輕薄而流宕此其大較也然向之數子所撰者蓋不遇偏記雜說小卷短書而已猶且乖濫躋駭一至

於斯而况責之以刊勒一家彌綸一代使其始末圓備表裏無咎蓋亦難矣

釋

此段所舉諸人正譖上文麗詞史筆之不相入也

但自世重文藻詞宗麗淫於是沮誦失路靈均當軸

每當有值字西省虛職東觀佇才凡所拜授必推文士遂使握管懷鉛多無銓綜之識

舊訛作職連章累牘罕逢微

婉之言而舉俗共以爲能

爲能事一作共

當時莫之敢侮假

令其

一無其字

間有術同彪嶠才若班荀懷獨見之明負

不刊之業而皆取窘於流俗見嗤於朋黨遂乃哺糟

歎醕俯同妄作披褐懷玉無由自陳此管仲所謂用

君子而以小人參之害霸之道者也

一無也字

釋此節趁

之所趨搭到任之者之所取風尚同歸將志古者反不見收矣

昔傅玄

或作毅非有云脫

云觀孟堅漢書實命代奇作及與陳宗尹敏杜撫馬

嚴撰中興紀傳其文曾不足觀豈拘於時乎不然何

不類之甚者也是後劉珍朱穆盧植楊彪之徒又繼

而成之豈亦各拘於時而不得自盡乎何其益陋也

以上並傳文語嗟乎拘時之患其來尙矣斯則自古一有

歎豈獨當今者哉

一無當字者

釋未以古語證之眼在拘於時句歎時情所尚積

而難也

按載文之言曰文之將史其流一也叙事之言曰
其爲文也編字不隻捶句皆雙茲又曰文之與史
較然異轍蓋三史以上文史一揆駢體旣興文筆
難乎爲史筆其理然也麗於色者必靡於質工爲
偶者必拙爲疎當公之時值唐初運連軫六朝所
謂史局皆文詠之士故對時局再三言之○或疑
諸史敘事究與六朝碑版不同何累以俳體贗之
噫讀書亦不審矣盍姑取晉宋諸書觀其敘言乎
其中章奏大篇無論他如立談口語決難猝辦四
六而時流吐屬鮮非駢儻乃至徒河羯氏之流竊
時裔種耳應答言句文必疊雙其爲矜粉飾逐風
氣顯自筆頭出矣非俳而何疑者退而檢之皆是
○史通極詆儻詞卒亦自爲俳體正所謂拘於時

者乎然其言已爲退之習之輩前導也

晉令

隋經籍志晉令四十卷晉職官志
著作郎始到職必撰名臣傳一人

侏儒一節

吳志潘濬傳注武陵部從事樊仙叛外
白差萬人往討濬曰五千兵足可擒仙

佔賣無才昔嘗爲州人設饌比至日中食不可得
而十餘自起此亦侏儒觀一節之驗也按成語似

俟別有本

朔方上書

後漢蔡邕傳邕字伯喈拜郎中校書東
觀對災咎傳

上書自陳奏其所著十意注自陳曰臣自在布衣
常以爲漢書十志下盡王莽光武以來唯記紀傳
無續志者故太傅胡廣略以所有舊事真臣欲
刪定者一所當接續者四前志所有無臣欲著者五

左分別首目并書章

自敘山栖

劉峻見補注篇又本傳因遊東陽紫嚴
山築室居焉爲山栖志其文甚美又嘗

爲自序曰余自比馮敬通而有同

孝穆在齊

陳書徐陵傳陵字孝穆太清二年兼通
直散騎常侍使魏會齊受禪陵累求復

命終拘留不遣及齊送貞陽侯爲梁嗣乃遣陵隨
還陳天嘉年領大著作按在齊有志梁史之語本

皆傳本集不見

光伯自敘

隋儒林傳劉炫字光伯納言楊達舉博學射策高第除太學博士歲餘歸河

敘風于時盜賊蠭起教授不行乃自達徒以日迫桑榆門徒兩散

殆及餘喘云云

兩都

撰兩都賦見載文篇固

八詠

八詠沈約撰隱侯本集一登臺望秋月二會

褐守

行山東臨春風三歲暮愍衰草四霜來悲落桐五

華沈

約守東陽詩度州入境八鴻七解珮去朝市入被

守

山陸魯望二太守作詩序云詠寫於樓上按東陽今金

羅含

晉文苑傳羅含字君章嘗夢一鳥文彩異常

謝客

如琳琅於正城西小洲上立茅屋布衣蔬食晏

謝客

即謝靈運見論贊篇南史庾肩吾傳謝客兒

得靈運

送小字異苑靈運生於會稽其家以子孫難

送於錢塘杜明師養之十五方還故曰客兒

蕭繹

蕭繹，名與裴子，梁元帝參本紀初封湘東王，頗有高

於世行

多行

江淹

梁書江淹傳，淹字文通，少以文章顯，晚節才

志史十

思微退時人謂之才盡，所著述百餘篇，并齊

溫子昇

見事篇敘

盧思道

北史盧玄傳，玄之孫思道才學兼著，齊天

長安內史

事終散騎三十五卷

麗詞

賦文形心雕龍有麗詞篇論駢儻體必雙神理爲用，事不孤立立心曰造

陳辭高下

謨云滿招損，謙受益，豈營麗辭率然成對，功疑惟重益

江總

陳書浮艷後主之世，總持家傳，賜書晝夜尋讀，文傷於

陳入暄孔範等十

人謂之狎客

庾信

北史文苑傳，庾信字子山，父肩吾爲梁中庶

夷士父于東宮出

元帝卽位，聘於西魏屬大軍南伐，遂留長

徐摛爲右衛率，摛子陵及信並焉抄撰學

儀安東遷司開府

蹠駁

(莊子末篇)惠施多方其道蹠駁於王義

[按]乖外也本訓色雜或作驛駁

蹠

亦可借者蹠訓

後世小步失其義矣

不及蹠駁

沮誦

(升庵外集)倉頡不知有沮誦

[按]沮誦共造文字今世知

沮

古筆

詳外篇不行也

史篇又

靈均

當軸

[按]史記屈賈傳但言屈原者名平不言

卽內美修能之寫象耳離騷見下篇此

言靈均當軸借言以詞入當史局也

傅玄有言

傅

玄有言

傅玄見書事篇其言卽所撰論

事評斷得失中語也作傅毅者非是史故

陳尹

(後漢史與漢班固傳)顯宗召固詣校書

陳宗長陵令尹敏共成世祖令

本紀可觀見

困學紀聞論衡云陳平仲紀光武漢家功德

南陽人尹敏字幼季才

杜馬

馬援傳援兄子嚴

字威節明德皇后立嚴

彪與

班

皇太子威節明德皇后立嚴

杜馬

馬援傳援兄子嚴

字威節明德皇后立嚴

召見嚴進對閔雅詔留仁壽闈與校書郎杜撫班固等雜定建武注記

劉朱盧揚

後漢文苑傳劉珍字秋孫永初中鄧

觀百家

子穆

又詔與駒駒作建武以來名臣傳

二十篇及卒蔡邕傳

子植

與門人共述其體行謚爲文忠先生

又盧植傳

續漢紀

車徵拜議郎

又楊震傳

朱穆

按四人傳中

華震

序傳

第三十二

震

蓋作者自敘其流出於中古乎

乎一無案屈原離騷經

其首章上陳氏族下列祖考先述厥生次顯名字自

敘發跡實基於此

釋此以賦體自述而遂開敘體者降及司馬相如

始以自敘爲傳然其所敘者但記自少及長立身行

事而已逮於祖先所出則蔑爾無聞

釋此則敘體始而不述其

者先至馬遷又徵三閭之故事放做

讀文園之近作模楷

二家勒成一卷於是揚雄遵其舊轍班固酌其餘波
自敘之篇實煩於代雖屬辭有異而茲體無易釋

至太

史公則歷述先世而敘體備遂尋馬遷史記上自軒
爲後代所宗○已上是原始

遂

是

原

始

尋

馬

遷

史

記

上

自

軒

轍下窮漢武疆宇修闢道路縣長故其自敘始於氏
出重黎終於身爲太史雖上下馳騁終不越史記之

年釋

自此乃頂接史公開出議論

班固漢書止敘西京二百年事

耳其自敘也則遠徵令尹起楚文王之世近錄賓戲

當漢明帝之朝苞括所及

聞一作

踰於本書遠矣而後

來敘傳非止一家競學孟堅從風而靡施於家譟

譜猶或可通列於國史多

每作見其失者矣

釋此初段

議論言遷史本無斷限故遠溯源流班書止
述本朝而亦追敘遠代此習一起攀仰成風然自敘

之爲義也苟能隱己之短稱其所長斯言不謬卽爲
實錄而相如自序乃

及舊譜

記其客遊臨邛竊妻卓氏

以春秋所諱持爲美談雖事或非虛而理無可取載之於傳不其愧乎又王充論衡之自紀也述其父祖不肖爲州閭所鄙而已答以瞽頑舜神鯀惡禹聖夫自敘而言家世固當以揚名顯親爲主苟無其人闕之可也至若盛矜於己而厚辱其先此何異證父攘羊學子名母必責以名教實三千之罪人也

釋

此兩層與

論旨反離言自敘之過過在鋪張而相如不嫌自汗王尤醜詆所生是出情理之外者
自銜士女之醜行然則人莫我知君子不舊作所誤案孔氏論語有云十室之邑必有忠信不如某之好學也又曰吾每自一依經作日三省吾身爲人謀而不忠乎與朋友交而不信乎又曰文王既沒文不在茲乎又曰吾之先一依經作昔者吾友嘗從事於斯矣則聖達之舊無之字立言也時亦揚露己才或託諷以見其情或選與通翼

辭以顯其跡終不盱衡自伐攘袂公言且命諸門人

各言一作

見

爾志由也

不讓見嗤無禮歷觀揚雄已降

其自敘也始以誇尙爲宗至魏文帝傳玄陶梅或當

陶

梅

葛洪之徒則又踰於此者矣何則身兼片善行

有微能皆剖析具言一二必載豈所謂憲章前聖謙

以自牧者歟

釋

此節乃本篇正譏焉

自敘誇尙者進規

又近古人倫喜

稱閥閱其華門寒族百代無聞而驛角挺生一朝暴

貴無不追述本系妄承先哲至若儀父振鐸並爲曹

氏之初淳維

當作

始均李陵俱稱拓拔之始河內

舊訛

馬

祖遷彪之說不同

吳興沈先約

烟

先約烟

一作之言

序一作

有異斯皆不因真律無假寧楹直據經史自成

矛盾則知揚姓之寓西蜀班門之雄朔野或胄纂伯

僑或家傳熊繹恐自我作故古舊作失之彌遠者矣蓋

詔祭非鬼神所不歆致敬他親人斯悖德凡爲敘傳
宜詳此理不知則闕亦何傷乎

釋牴節極之於冒承
鬼而誇情莫遜

按篇何以作爲史家以自序殿全史而作也史記
而下有自序者漢之班宋之沈南北史之李與史
遷而四耳而旁及於相如揚雄者史傳卽其自傳
也又及於王充魏文傅玄陶葛諸人序見本集者
觸類而長藉以起諷也以龍門爲初式以蘭臺爲
踵事以浼身證祖爲失體以誇尙妄承爲進規核
而辯迨後官局分編
序傳之例遂廢○篇當次前序例題目之間
恐是錯簡○唐柳仲敷論氏族曰天子建德因生
賜姓以國則齊魯秦吳以謚則文武成宣以官則
司徒司馬以爵則王孫公孫以字則孟孫叔孫以

居則東門北郭以地則三烏五鹿以事則巫乙卜
陶秦既滅學公侯子孫失其本系漢始尚官七相
五公所由興也魏立九品置中正尊世胄卑貧士
晉宋因之賈氏鬻王氏弘譜學興焉自有譜局史

職皆具過江則爲僑姓山東關中號郡姓代北則
虜姓凡三世有三官者曰膏粱有令僕者爲華腴
尚書領護而上者甲姓九卿若方伯者乙姓散騎
太中者丙姓吏部正員郎爲丁姓謂之四姓又唐
書高儉傳曰太宗以人尚閥閱嫁娶取貲謂之賣
昏詔儉與韋挺等責天下譜牒參考史傳檢正真
僞進忠賢退悖惡先宗室後外戚退新門進舊望
右膏梁左寒畯合二百九十三姓千六百五十一
家爲九等號氏族志後李義甫恥其家無名更令

孔志約楊仁卿等裁廣義例各以品位高下次之
縉紳恥焉目爲勳格至鄭漁仲作通志謂五季以
來諸志錄皆散佚云譜胄源流興廢可考見者如
此史言賣昏求財汨喪廉恥至風教又薄譜錄都
廢而公靡常產之拘士士舊德之傳矣然水心葉
氏又言叔向以樂郤胥原狐續慶伯降在皂繇憂
公室之卑矣若夫志不必憂國行不必及民但爲
門戶世有顯寵如晉宋王謝北方崔盧此叔孫豹
所謂世祿非不朽也因閱此文附記其說

離騷陳氏族

篇首帝高陽之苗裔今朕皇考曰伯庸攝提貞於孟陬今惟庚寅吾以降

皇覽接余於初度今肇錫余以嘉名名余曰正則兮字余曰靈均按庚信哀江南賦自陳氏族較詳

相如自敘爲傳按漢書本傳無自敘明文詔之史知其言固有本隋書劉炫傳自後芳來葉云云蓋于元之前古人已

皆自敘風徵傳芳來葉云云蓋于元之前古人已爲贊曰通鑑司馬相如揚子雲馬季卿鄭康成等

矣言之

不越史記之年

於太史公自序云卒述陶唐以來至

全書始終亦括此三言

遠徵近錄

按漢書敘傳其首曰班之先令尹子文

平年止也

之後其末以答賓戲終之時則明帝永

竊妻

時卓王孫女文君新寡相如以琴心挑之文

君夜亡奔成都

遂與馳歸成都

論衡自紀

其先本魏郡從軍有功封會稽陽亭國

王充者會稽上虞人也字仲任

因家焉以農桑爲業世祖勇任氣忽離

汎擔載就安錢唐縣生子二蒙誦誦卽充父與豪

學子名母

戰國魏策宋人有學者三年反而名其

母曰名也

子名母於學不遇堯舜大不遇天地是以

子之且以名也

後母爲也

三千之罪

孝經五刑篇子曰五刑之

莫大於不孝之

揚雄自敘

本傳顏注晉灼曰晉大夫無揚侯蓋疎謬也據古

此可見雄傳皆有所受也前相如自敘之文其說必

見之

見之

魏文帝

典論自序歷述平董卓脫張繡及

傅玄

傅子休奕見書事篇作

見其自敘未見

陶梅

其入無考世說方正注梅頤弟陶字叔真王

里立

尚書三載考績何如曰善得月行褒惡

兄納問梅陶曰君鄉

日尚書

評何如曰善得月行褒惡

佳法也王隱在坐

月日私法

考績何如曰善得月行褒惡

佳法也王隱在坐

好議論

自敘之作或余抄掇衆

撮其精要或曰玉

葛洪

抱朴子自敘余抄掇衆

摘孔翠之藻羽脫

犀牛象之角者

牙者拾全璧答曰詠書撮其精要或曰玉

流者探珠而捐之

儀父振鐸

大戴禮記其五篇顓頊是安頃元孫陸續娶鬼方氏

曹姓者附鄭氏

王先弟也

劉武王稍借於殷紂封叔振鐸者周武王

乃曹之後非曹之庸

始均李陵

魏書序紀黃帝以土德王北俗謂土爲始均入仕

亮世命爲田祖爰歷三代始均之裔不交宋書索虜

淳維淳維是匈奴遠祖先李陵後也按舊本始均作拓跋無涉拓通作托託

河內馬祖

按太史公自序及晉書帝紀同以漢初是

吳興沈先

沈約宋書自序沈子國今汝南平輿沈

縣者

後以國爲氏漢有曰戎字威猶

縣之光武封

侯爵不授遂世家焉順帝分會稽爲吳郡靈帝

縣分烏程

改永安爲永安吳孫皓分吳郡爲吳興郡晉平吳

康餘烏人

史村按南史沈炯傳亦云吳興武

真律寧楹

詳未

胄纂伯僑

揚雄傳其先出自周伯僑者昌

家傳熊繹

漢書敘傳之後也子文初生虎乳之楚同姓令尹子文

因氏焉按熊先君也

敬他

孝經聖治不愛其親而愛他人者謂之悖德

第三十三

煩省

昔荀卿有云遠略近詳

舊作遠誤

則知史之詳略不

均其爲辨

舊作

荀子語可作本篇題目二
句承接竟似破承舊本傳

篇譌遂與通

及干令昇史議歷詆諸家而獨歸美左傳

云止明能以三十卷之約括囊二百四十年之事靡

有子遺斯蓋立言之高標著作之良模也

並史議原文

又張世偉著班馬優劣論云遷敘三千年事五十萬言

固敘二百四十年事八十萬言是班不如馬也

並優劣論

文然則自古論史之煩省者咸以左氏爲得史公爲

次孟堅爲甚

非甚舊誤

自魏晉已還年祚轉促而爲其

國史亦不減班書此則後來逾煩其失彌甚者矣

釋

首提後史益煩爲論案乃先舉于張兩議以啓辨端

余以爲近史蕪累誠則有

諸亦猶

古由

古今不同勢使之然也

釋

是篇的輒求

其本意略而論之

釋

此下對兩議分辨

何者當春秋之時諸侯力爭各閉境相拒關梁不通其有

一言謫

吉凶大事

見知於他國者或因假道而方聞或以通

一作

盟而

始赴苟異於是則無得而稱魯史所書實用此道至

如秦燕之據有西北楚越之大啓東南地僻界

遠非一作

於諸戎人罕通於上國故載其行事多有闕如且其

書自宣成以前三紀而成一卷至昭襄已下數年而

各一作占一篇是知國阻隔者記載

事一作

不詳年淺近

者撰錄多備

原注杜預釋劍云文公已上六公書日者二百四十九宣公已下亦六公書日

遺落不與近同也是則傳者注書已先覺之矣按先後書日文見杜氏集解序疏一本書日皆作書國又傳者作儒者並誤此左作

此一作正明隨

聞見而成傳何有故爲簡約者哉

釋此節兩層言左

時干之言豈定論乎及漢氏

時一作

之有天下也普天

率土無思不服會計之吏歲奏於闕廷輶軒之使月

日一作

馳於郡國作者居府於京兆

府字舊譌在京兆下徵事於

四方用使夷夏必聞遠近無隔故漢氏之史所以倍增於春秋也

釋此

言班有不得不煩之勢張乃以爲不如馬亦豈得爲定論乎

降

及東京作者彌衆至如名邦大都地富才良高門甲族代世

一作

多髦俊邑老鄉賢競爲別錄家牒宗譜各

成私傳於是筆削所採聞見益多此中興之史

由班後漢書

也所以又廣於前漢也

釋

由班而推後漢之煩又其勢有必然者但今范史短

於班史此蓋舉華謝諸本而言篇尾云華謝所編煩於班馬是也

夫英賢所出何國

而無書之則與日月長懸不書則與煙塵永滅是以

謝承尤周悉江左京洛事缺於三吳陳壽偏委

悉

安一作非蜀中巴梁語詳於二或作國然恐兼書所撰合云

傳而著舊

如宋齊受命梁陳握紀或地比禹貢一州或

年方秦氏二世夫地之偏小年之窘迫適使作者採

訪易洽巨細無遺著舊可詢隱諱咸露此小國之史

所以不減於大邦也

釋

煩更由漢而推之偏近之史其煩又各因其勢也○已上皆

循序推出夫論史之煩省者

者一無字

但當要一作求

其事有妄

載苦於榛蕪言有闕書傷於簡略斯則可矣必量世

事之厚薄限篇第以多少理則不然

釋

數語一篇筋骨論當否不

論多寡也詎且必謂正明爲省也若介葛辨犧於牛鳴

叔孫志夢於天鼈楚人教晉以拔旆城者謳華以棄

甲此而畢書豈得謂之省邪且必謂漢書爲煩也若

武帝乞漿於柏父陳平獻計於天山長沙戲舞以請

地楊僕怙寵而移關此而不錄豈得謂之煩邪由斯

而言則史之煩省不中

於衷也不衷也

從可知矣

釋

更就此節

于張所論之二書搜討其義言又古今有殊澆淳不
彼所謂煩省之說并亦未確也又古今有殊澆淳不
等帝堯則天稱大書惟一篇周武觀兵孟津言成三
誓伏羲止畫八卦文王加以繫辭俱爲大聖行事若
一其豐儉不類懸隔如斯必以古方今持彼喻此如
蚩尤黃帝交戰阪泉施於春秋則城濮鄢陵之事也
有窮篡夏少康中興施於兩漢則王莽光武之事也
夫差既滅句踐霸世施於東晉則桓玄宋祖之事也
張儀馬錯爲秦開蜀施於三國則鄧艾鍾會之事也
而往之所載其簡如彼後今非之所書其審如此若
使同後來於往世同後來舊作限一槩以成書將恐
學者必詬其疎遺尤其率略者矣而議者苟嗤沈蕭
之所記宋書齊書南史皆有事倍於孫習晉史皆有華謝之所編漢書皆有後

語煩於班馬

此四句舊本雜亂不成語錄見篇後

不亦謬乎故曰論史

之煩省者但當求其事有妄載言有闕書斯則可矣必量世事之厚薄限篇第以多少理則不然其斯之謂也

釋後節更從煩一邊指證出與簡並勝之義能令勢字身分愈高而文情亦興會翔舞

按篇意都從荀卿子悟來荀言久則論略近則論詳略則舉大詳則舉小持此四語括此一篇大致了了不須復贅疏義也其曰但論妄載闕書不論厚薄多少說理尤爲圓足史通著論不難其綜覈難其寬和如此篇醇乎醇者也。此篇用意與敘事三章大相逕庭非前後違反也彼以用筆言此以載事言會向此中參悟乃可與言事增文簡之法又內篇至此將竟特以斡旋前論偏枯更可識著書補救之法。讀武帝乞漿一段識史筆之謹嚴見讀書之精密遇此等不放過便能處處得師

遠略近詳

荀子非相篇傳者久則論略則舉大詳則舉小愚者聞其略而不詳

知其詳而文心來文心云苟况稱錄遠略近蓋文之誤從劉勰

亦自背信史也意

令昇世偉

世偉令昇于寶字也其說見二體篇

介葛

見言語篇

天鼈

昭四年初穆子去叔孫氏及庚宗遇婦人私

而宿焉適齊夢天壓己弗勝顧而見人黑而

上隻號之曰牛助余乃勝之既立所宿庚宗之婦

人獻以雉曰吾子長矣見之則所夢也號之曰牛

日唯遂使爲豎

有寵辛亂其室

拔旆

宣十二年晉師奔或以廣隊不能進楚

人惎之脫局少進馬還又惎之拔旆投衡乃

棄甲

見言語篇

乞漿柏父

郭注上微行嘗夜至柏谷舍於逆旅因

上爲姦盜欲攻之主人逼睹上狀貌而異之止其

翁翁不聽媼飲翁酒縛之乃殺雞爲食以謝客明

言日上歸召
所出後閼漢武故事得之郭不

獻計天山

漢書高帝紀二至平城爲匈奴所圍七日用陳平計得出

按郭不

謂單于女間

曰漢天子亦有欲

神靈得其地非能有也

於己寵因

是開計鄙陋故

出鄭子云欲獻之

關氏畏其奪己寵因

長沙戲舞

漢書王卑濕景十

王傳應劭曰長沙定王發母微故

國景帝後二年諸

王定王但張襄小舉手

國小地狹不足迴

之對曰臣國小地狹不足迴

歌曰臣國小地狹不足迴

之對曰臣國小地狹不足迴

楊僕移關

漢書新安孝

武紀元

弘農縣

冬徙函谷

關於是徙關於

時樓

是徙關於

調船將

桂陽益焉

陵

零陵

帝乃

桂陽

王乃

王乃

王乃

考漢書

家財給

其用度

大功

弘農縣

冬徙函谷

關於是徙關於

時樓

是徙關於

注反似

一條但鈔

吏本文者

尤豈與

移闢事

不與本旨

刺謬乎至

錄為詳

只至

此校訂頗

是其勝

謂春在僖

晉楚三

大戰之二

也

謂方後詳

本處王本

謂詳

城濮鄢陵

六城濮事

謂春秋二

楚大戰

事在成

十

有窮少康

有窮后羿見人物篇

又左哀元昔有過

康焉澆求之布其德以收夏衆使女艾譖

澆滅夏后相后繇方姁逃歸有仍生少

天布其德以收夏衆使女艾譖

澆求之布其德以收夏衆使女艾譖

王莽光武

二漢終始傳

紀

桓玄宋祖

晉書之武帝紀

及諸葛長民何無忌等傳

數事卷亦

爲秦開蜀

戰國秦策司馬錯與張儀爭論於秦

鄧艾鍾會

魏志鄧艾字士文載鍾會字士季

以蜀將姜維屢擾邊繇

萬睡大舉圖

蜀景元四年秋下詔使鄧艾統諸軍三

萬衆分從斜谷

駱口入移檄

蜀將吏士民云云按魏志蜀

夾載不一冊

沈蕭四句

初注此書案頭有二本文異而誤同有正

勘之揅所兩有

汰字不爽也

而四句本大出遂刊定之後見別本

謬誤錄後

本議者苟嗤沈約

梁休人文著宋書衍

顯字子著齊

書蕭之所記事倍於孫

孫盛

晉人也

當晉書鑿齒

威

彦

亦著晉書習華謝之所編語煩於班馬

本又一

議者苟嗤沈約

休文

梁人

蕭衍

著宋書

齊顯

蕭所記

倍於孫

事

孫盛

字安國

晉人

習鑿齒

字彥威

亦

之

所編語煩於班馬

按二本皆正文

其文不可以句而衍

注之互混

是字等之誤更不待言

邢子才言日思誤書更

一適余讀此悶極始悟不禁爲之解頤

當

史通通釋卷九

史記卷之二

二

史通通釋卷十

內篇

雜述

第三十四○雜著謂史流之雜述

在昔

昔作書用以

三墳五典春秋檮杌卽

當作皆

上代帝王之

書中古諸侯之記行諸歷代以爲格言

釋篇首所列

其餘外傳則神農嘗藥厥有本草夏禹敷

皆謂紀載

土實著山經世本辨姓著自周室家語載言傳諸孔

氏是知偏記小說自成一家而能與正史參行其所

由來尙矣

釋標出數開自此類

爰及近古斯道漸煩史氏

流別殊途並驚

釋落論列者到後所

權而爲論其流有十焉

一曰偏紀

一作記後同

二曰小錄三曰逸事四曰瑣言五

曰郡書六曰家史七曰別傳八曰雜記九曰地里書

十曰都邑簿

釋先蓋別其門類

夫皇王受命有始有卒作者

著述詳略難均有權記當時不終一代若陸賈楚漢

春秋樂資山陽

一有公字一
以偶句從刪

載記王韶

本名韶之晉安陸

當作帝紀姚最

舊脫最字

梁昭

舊脫昭字

後略此之謂偏紀者也

釋

此謂短述之書
記近事而非全史

但

普天率土人物弘多求其行事

罕能周悉則有獨舉所知編爲短部若戴逵竹林名

士王粲漢末英雄蕭世誠懷舊志盧子行知己傳此

之謂小錄者也

釋

此謂私志之書
錄知交而非正史

國史之任記事事

記言視聽不該必有遺逸於是好奇之士補其所亡

若和嶠汲冢紀年葛洪西京雜記顧協璵語謝綽拾

遺此之謂逸事者也

釋

此謂掇拾之書
補史遺用資參考

街談巷議

時有可觀小說卮言猶賢於已故好事君子無所棄

諸若劉義慶世說裴榮期語林孔思尚語錄陽玠松

或作松玠談敷此之謂瑣言者也

釋

此謂譜牒之書
供史料止聊談資汝

賴奇士江漢英靈人物所生載光郡國故鄉人學者

編而記之若圈稱陳留耆舊周斐斐作汝南先賢陳

壽益都耆舊虞預會稽典錄此之謂郡書者也

姪邦舊德之書視史家爲繼高門華胄奕世載德才子承家思顯

父母由是紀其先烈貽厥後來若揚雄家譜殷敬世

傳孫氏譜記陸宗系歷此之謂家史者也

體爲法書比史賢士貞女類聚區分雖百行殊途而同歸

於善則有取其所好各爲之錄若劉向列女梁鴻逸

民二字當云高士趙采忠臣徐廣孝子此之謂別傳者也

釋此謂甄能補前史缺遺乃貴陰陽爲炭造化爲工流形賦

象於何不育求其怪物有廣異聞若祖台本名合之志怪

千寶搜神劉義慶幽明劉敬叔異苑此之謂雜記者

也釋此謂搜採怪異之書足當外史勸誠乃佳九州土宇萬國山川物產

殊宜風化異俗如各志其本國足以明此一方若盛弘之荊州記常璩華陽國志辛氏三秦羅含湘中此之謂地里書者也釋此兼風土人物言其書亦史志地俗一類帝王桑梓列聖遺塵經始之制不恒厥所苟能書其軌則可以龜鏡將來若潘岳關中陸機洛陽三輔黃圖建康宮殿此之謂都邑簿者也釋此指帝京規制言其書亦史志都城一流○已上十條書四十種各依其類而舉其概大抵偏紀小錄之書皆記卽日當時之事求諸國史最爲實錄然皆言多鄙朴事罕圓備終不能成其不刊永播來葉徒爲後生作者削藁之資焉釋自此以下論其得失○首二條合論詞似棄而實取切見親知之作足供史底也逸事者皆前史所遺後人所記求諸異說爲益實多及妄者爲之則苟載傳聞而無銓擇由是真僞不別是非相亂如郭子橫之洞冥王子年之拾遺全構虛

辭用驚愚俗此其爲弊之甚者也

釋

第三條之得失
奇者易誕故著

戒瑣言者多載當時辨對流俗嘲謔俾夫樞機者藉

爲舌端談話者將爲口實及蔽者爲之則有詆訐相

戲施諸祖宗亵狎鄙言出自牀第莫不昇之紀錄用

爲雅言固以無益風規有傷名教者矣

釋

第四條之得失此條之

所戒宜用書紳郡書者矜其鄉賢美其邦族施於本國頗得

流行置於他方罕聞愛異其有如常璩之詳審劉畊

或作之該博而能傳諸不朽見美來裔者蓋無幾焉

釋第五條之得失鄉賢升選年增歲益闇此爲之起疑家史者事惟三族言止

一門正可行於室家難以播於邦國且箕裘不墮則

其錄猶雖一作存苟薪構已亡則斯文亦喪者矣

釋第六條之得失世家

子當味其言別傳者不出胸臆非由機杼徒以博

採前史聚而成書其有足以新言加之別說者蓋不

過十一而已如寡聞末學之流則深所嘉尙至於探幽索隱之士則無所取材

釋

第八條之得失前注言足當勸戒乃佳者以此

地里書者若朱

雜記者若論神仙之道則服食鍊

或作練

氣可以益壽

延年語魑魅之途則福善禍淫可以懲惡勸善斯則

可矣及謬者爲之則苟談怪異務述妖邪求諸弘益

其義無取

釋足當勸戒乃佳者以此

地里書者若朱

贛所採決於九州闕駟所書殫於四國斯則言皆雅正事無偏黨者矣其有異於此者則人自以爲樂士家自以爲名都競美所居談過其實又城池舊跡山水得名皆傳諸委巷用爲故實鄙哉

釋

第九條之得失士名俚鄙

館者擇之都邑簿者如宮闕一作陵廟街壘郭邑辨其規模明其制度斯則可矣及愚者爲之則煩而且濫博而無限

於字有故字或作

論棖棖則尺寸皆書記

草木則根株必數務求詳審持此爲能論一譏遂使學

者觀之瞀亂而難紀也

釋

第十條之得失宮闈寸物產根株似非無欽於

是考茲十品徵彼百家則史之雜名其流盡於此矣
至於其間得失紛糅善惡相兼既難爲覩縷故粗陳梗槩且同自鄙無足譏焉

釋

此節總結十品拈出史字作眼雖諸書不以史

然字亦皆史之雜流也又以不悉數者括其餘

又案子之將史本爲二說然如呂氏淮南玄晏抱朴凡此諸子多以敘事爲宗舉而論之抑亦史之雜也但以名目有異不復編於此科

釋

此又就子家者流剔出近史者以該之

蓋語曰衆聚一作星之

明不如一月之光歷觀自古作者著述多矣雖復門千戶萬波委雲集而言皆瑣碎事必繢殘固難以接光塵於五傳並輝烈於三史古人以比玉屑滿篋良有旨哉

釋

至此統攝全篇

先將雜家一抑然則作然

薦蕘之言明王

主一

作

必擇葑菲之體詩人不棄故學者有

當欲

作

博聞

舊事多識其

恐當作奇

物若不窺別錄不討異書專治周

孔之章句直守遷固之紀傳亦何能自致於此乎且

夫子有云多聞擇其善者而從之知之次也苟如是

則書有非聖言多不經學者博聞蓋在擇之而已

釋

史以揚筆收而歸結到擇字本諸太史公記

擇言尤雅之擇最是讀古隸防

按

從上三十三篇論正史者備矣至是乃旁羅雜

乘洪纖靡遺莊諧殫錄可謂具體鼓吹者乎於正

史則嚴核之不嫌於孤於雜乘則廣收之必贏其

類可知子元是書盡意洗伐特欲令著作之庭淨

無塵點耳非教天下謾弃羣言也。核羣史道用

猛矣而如彼上篇卒以持平者悵物情收雜述道

用寬矣而就中分論仍以祛猥者閑文紀猛以濟

寬寬以濟猛其諸公孫僑之爲政北宮文子所謂有禮者乎。其流十其舉似者四十流別雖多不離史屬蹟而不亂也舉似似煩而約約且取小小冊見收大者可知也約而盡也

神農本草

宋艾農

百種梁陶隱居因舊經止於三卷

傳帝問本草至齊七錄乃稱之世謂神農氏嘗藥以拯

含氣而黃帝以前文字不傳至桐雷乃載舊冊然

載本草

別錄對曰班固惟記黃帝內外經不

所載郡縣多在漢時疑張仲景華陀記其別錄

葉者魏晉以來吳普李當之弘景合而錄之

形色附經爲說故所記其言華

夏禹山經

胡渭禹貢錐指山海經十三篇劉歆以

鴻臚之夷堅而志之然其間可疑甚

禹益所記而長沙零陵諸暨後人

多顏之推曰禹益之夷堅而志之然其間可疑甚

之伯益知而禹益所記而長沙零陵諸暨後人

書非禹伯翳作二說允當

所屬也尤袤曰此先秦之

多顏之伯益知而禹益所記而長沙零陵諸暨後人

之伯益知而禹益所記而長沙零陵諸暨後人

世本辨姓

漢藝文志世本十五篇古史官記黃帝

以來訖春秋時諸侯大夫系譜名號

偏紀四種

陸賈楚漢春秋九卷見春秋家山陽公

史通釋 卷十 雜述

五 中華書局聚

郡書四種

陳留舊傳
汝南先賢舊傳
隋志漢議郎圈稱撰二卷

五卷舊唐志斐作裴

十四卷斐會稽典錄
隋志虞預撰二十卷

家史四種

揚雄家譜漢書揚雄傳
唐志作殷氏其

撰人名傳三卷
陸宗系歷唐志
殷敬撰孫氏譜記

唐志十五卷無撰
吳郡陸氏宗系譜
陸景獻撰

別傳四種

劉向列女傳曾鞏序
隋志及崇文總目皆稱十五篇嘉祐中

蘇頌定其書復爲八篇

梁鴻逸民後漢書本傳
隋志下二十四人作頌按

鴻所慕前世高士爲四皓

梁鴻逸民後漢書本傳
隋志下二十四人作頌按

注字句旁者傳寫誤耶

梁鴻逸民後漢書本傳
隋志下二十四人作頌按

雜記四種

祖台之志怪新舊唐志
晉書合之字元辰官侍中光祿大夫

千寶搜神記隋志
並云幽明撰錄二十一卷

劉義慶幽苑隋志
宋叔敬撰三卷

叔給事劉敬撰十卷

劉弘之荊州記隋志
常璩華陽國志見補注

地理書四種

盛弘之撰常璩華陽國志見補注

撰十州志唐志

十卷

辨職

職第十五
一作識誤○

夫設官分職佇績課能欲使上無虛授無一作下無虛
受其難矣哉昔漢文帝幸諸將營而目周亞夫爲真
將軍嗟乎必於史職求真求真二字或作求其若此斯乃
特特字無爲難遇者矣釋泛從課職意刷史之爲務厥
途有三焉何則彰善貶惡不避強禦若晉之董狐齊
之南史此其上也秉直編次勒成鬱爲不朽若魯之
正明漢之子長此其次也勒巨冊者高才博學名重一時
若周之史佚楚之倚相此其下也徒多聞者苟三者並闕
復何爲者哉釋以三層實其難若是則道在得人專任不在設局監領矣全籠起議○已下將領局居局二變流水抉發昔魯叟之修春秋也不藉三桓之勢
漢臣之著史記也無假七貴之權而近古每有撰述

必以大臣居首

釋

此下論領局之弊
落出近世故事

案晉起居注載

康帝詔盛稱著述任重理藉親賢

或誤覽

遂以武陵王

領秘書監尋武陵才非河獻

獻王間

無識異淮南而輒以

彼藩翰董斯邦籍求諸稱職無聞焉爾

此推設領

之始卽就

初設扶出不稱來

既而齊撰禮書

舊作國史

和士開總知唐修本

草徐世績監統夫使辟陽長信

影和士開

指撝馬鄭

舊作董

亦因國史相承而誤

之前周勃張飛

影徐世勣

彈壓桐雷之右斯亦

怪矣

此到因循故事徒以貴幸武夫

監領可笑○

觀其夾說本草可知所舉士開總領原用監禮本文

正以蹴起下句監史尤難耳何人改易強作解事

文

大抵監史爲難斯乃尤之尤

一作尤二字之

者若使直若南

史才若馬遷精歎

一作勤

不懈若揚子雲諳識故事若

應仲遠兼斯具美督彼羣才使夫

夫字無

載言記事籍

爲模楷搦管操觚歸其儀

準一作

的斯則可矣

此作折

筆轉動情

但今之從政則不然凡居斯職者必恩幸貴臣

凡庸賤品飽食安步坐嘯畫諾若斯而已矣

釋官正寫

無文虛廉高踞之狀夫人既不知善之爲善則亦不知惡之爲

惡故凡所引進皆非其才或以勢利見升或以干祈

取致一作致擢遂使當官効用江左以不樂爲謠拜職辨

名洛中以不閑爲說言之可爲大噱一作笑可爲長歎

也

釋至此透後一層言惟領局寡識遂致所引非入轉令敦古之士不樂就職矣領局之弊至此勘

住會試論之世之從仕者若使之爲將也而才無韜

略使之爲吏也而術靡循良使之屬文也而匪閑於

辭賦使之講學也而不習於經典斯則負乘致寇悔

矣旋及雖五尺童兒猶知調笑者矣

釋入此上一下轉領局諭作

局居局俱含唯夫修史者則不然或當官卒歲竟無刊述

而人莫之省知一作也或輒不自揆輕弄筆端而人莫

之見也

兩人字仍帶領局者

由斯而言彼史曹者崇局峻宇深

附九重雖地處禁中而人同方外可以養拙可以藏愚繡衣直指所不能繩強項申威所不能及斯固素

餐

食一作

之窟宅戶祿之淵藪也凡有國有家者何事

於斯職哉

釋

此層蒙領局者卽入居局幕修者言領局之設杜散佚也遂緣清禁開置史曹

馴致曠勤爲偷閑冀窟矣

同匿流

昔子貢欲去告朔之餼羊子曰爾

愛其羊我愛其禮又語云雖無老成人尚有典刑觀歷代之置史臣有同嬉戲而竟不廢其職者蓋存夫愛禮恠彼典刑者乎

釋

就盧循故事頓宕一筆

昔止明之修傳

也以避時難子長之立記也藏於名山班固之成書也出自家庭陳壽之草

焉

作志也創於私室然則古來賢雋立言垂後何必身居僻宇跡參僚屬而後成

其事乎

釋

此正證設局纂修之屬句卽徵歸領局者運筆又提

是以深

識之士知其若斯退居清靜杜門不出成其一家獨
斷而已豈與夫冠猴獻狀評議其得失者哉

釋結言惟其

如是志士所以恥居之也仍對領局作收○皆自寓之辭

按內篇研辨史事無曠義矣至是竟作史局議一篇終之尋夫左氏以來三國而往編年紀傳都非局課自東觀開而局興焉馴而修必於局矣馴而局且置監矣江左河朔踵成故事爰暨有唐定制加嚴史館則移入省中監修則通勅朝宰凡所爲禁防程督之具靡弗備至而古風由是盡變而叢弊相仍益滋劉氏原始要終至說病處領者修者分層遞勘如扁倉之豚疾抉根因尅傳染探癥結真可謂洞垣一方吁室創山藏之轍不可復循而儒生迂議卒自孤行不廢如此篇是○此議對蕭

至忠輩發與忤時篇相照

真將軍

絳侯世家亞夫軍細柳上自勞軍先驅至不得入都尉曰軍中聞將軍令不聞天子

詔居天子無何上至壁門士吏曰將軍約軍中不得驅

子乃按轡徐行成禮而去文帝曰嗟乎此真將軍也

史佚

佚書作逸洛誥王命周公後作冊逸告伯禽封命之書左傳孔傳

倚相

杜注季文子曰史佚之志有之

晉起居注

隋經籍志自晉泰始起至晉元熙凡二

劉道州主簿會撰

武陵王

晉書監晞字武陵王晞字道叔康帝建元初領秘學而有武幹爲桓溫所忌

河獻淮南

漢書河間獻王德孝景皇帝子被服造次必於儒者山東之儒多從之遊

賓淮南王安好書致

禮書士開總知

北齊思偉傳和士開解悟捷世祖性好握槊士開害此戲因此親

猶世祖

太后封淮陽王又魏收傳後主即位收掌詔誥

除尚書右僕射

深和士開徐之才共監議監修五禮事

本草世勣監統

舊唐書李勣傳勣曹州人本姓徐名世勣以犯太宗諱單名勣焉期

陶弘景李氏封英國公又

呂才傳中書令許敬宗與才及李

淳風并諸名鑒增損舊本仍令司空

監定之並圖合成本四卷

辟陽長信

荀悅高后紀徙辟陽侯審食其爲右丞

相不典治監宮中事

初呂后獲於楚食其以舍入侍得幸

侯以及舍人

謬毒爲宦者進太后太

通鑑秦紀文信侯

馬鄭見補

周勃張飛

史記世家引疆高祖初起勃以中涓從攻戰木彊官

不好德涿人文學

惠帝時以列侯爲太尉拒後據水斷橋瞋目橫

封西鄉侯曰身是張益德也敵無敢近者所過戰

華陽國志作翼德

桐雷

舊注

荒史黃帝主鑿藥之臣有岐伯雷公作內經桐君

寧能處方

傳亦有之見雜述篇注

二字連解于志

應仲遠

後漢應劭字仲遠詳自敘篇

坐嘯畫諾

後漢黨錮傳序汝南太守成瑨亦委功曹岑晊二

畫諾爲謠曰汝南太守岑公孝范孟博南陽宗資

太守成瑨但坐嘯主

不樂不閑

二句未詳

史曹地處禁中

舊書職官志歷代史官隸秘書省著作局貞觀三年始移史局於禁

宮成在門下省北宰相監修國史遂成故事及大明

置於門下省南館門東西有棗樹七十根

至開元二十五年又移中書省北以舊尚藥局充

接史館第三移已在作史通事後總之皆在

禁地按史館第二句未詳

近也

語云雖無老成

後漢孔融傳融性好士貌類於蔡邕素

每酒酣引與同坐

謂貌似而實不稱也故不稱也

人尚有典刑按史

用此語謂

通蓋此語謂貌似而實不稱也故不稱也

人尚有典刑按史

云語

立明避時

見申左序述漢書藝文志話

成書家庭

班固傳固以父彪所續前史未詳乃潛精研思欲就其業有入上告固私改國

史者郡上其書顯宗甚奇之

草志私室

陳壽傳壽領本郡中正撰魏吳蜀三國志既卒范頴上表曰陳壽作志明乎得失願垂採錄於是詔下河南尹洛陽令

就家寫其書

按此二條正史篇亦見之

冠猴獻狀

漢蓋寬饒傳平恩侯許伯入第丞相御史皆賀寬饒不往請之乃往酒酣樂作

長信少府檀長卿起舞焉沐猴與狗同坐皆大笑

寬饒仰視屋而歎按獻狀媚態也許伯外戚恩澤

侯

自敘 第三十六

予幼奉庭訓早遊文學

釋

直敘著書體非史家敘傳體也

年在紈綺便受古文尙書每苦其辭艱瑣難爲諷讀雖屢逢捶撻而其業不成嘗聞家君爲諸兄講春秋左氏傳每廢書而聽逮講畢卽爲諸兄說之因竊歎

曰若使書皆如此吾不復怠矣

釋

首表平生與史
爲緣殆由宿植先

君奇其意於是始授以左氏暮年而講誦都畢于時
年甫十有二矣所講雖未能深解而大義略舉父兄
欲令博觀義

舊議作

疏精此一經辭以獲麟已後未見

其事乞且觀餘部以廣異聞次又讀史漢三國志既
欲知古今沿革歷數相承於是觸類而觀不假師訓
自漢中興已降迄乎皇家實錄年十有七而窺覽略
周其所讀書多因假貸雖部帙殘缺篇第有遺至於
敘事之紀綱立言之梗槩亦粗知之矣

釋

由其宿植之優遂得

全年未藉冠創通
史胸貯皂白

通

但于時將求仕進兼習揣摩至於專

心諸史我則未暇

釋四語

洎年登弱冠射策登朝於

是思有餘閑獲遂

一作遂其

本願旅

一作

非游京洛頗積歲

年公私借書恣情披閱至如一代之史分爲數家其

間雜記小書又競爲異說莫不鑽研穿鑿盡其利害

釋至是弁史流旁雜靡不兼綜矣

加以自小觀書喜談名理其所悟

者皆得之襟

亦作衿

腑非由染習故始在總角讀班謝

兩漢便怪前書不應有

一脫有字

古今人表後書宜爲更

始立紀當時聞者共責以爲

舊脫焉字

童子何知而敢輕

議前哲於是赧然自失無辭以對其後見張衡范曄

集果以二史

疑當作事

爲非其有暗合於古人者蓋不可

勝紀始知流俗之士難與之言凡有異同蓄諸方寸

釋至是則進退言中有定主矣

及年以配過

一多而字

立言悟日多常

恨時無同好可與言者維東海徐堅晚與之遇相得

甚歡雖古者伯牙之識鍾期管仲之知鮑叔

鮑叔牙期管

味有不是過也復有永城朱敬則沛國劉允濟義

舊誤作吳

興薛謙光河南元行冲陳留吳兢壽春裴懷古亦以

言議見許道術相知所有推揚得盡懷抱每云德不

孤必有鄰四海之內知我者不過數子而已矣

釋

此蒙

致知節俗難與言深昔仲尼以睿聖明哲天縱多能覩

史籍之鱗文懼覽者之不一刪詩爲三百篇約史記

以修春秋贊易道以黜八索述職方以除九丘討論

墳典斷自唐虞以迄於周其文不刊爲後王法自茲

厥後史籍逾多苟非命世大才孰能刊正其失嗟予

小子敢當此任其於史傳也嘗欲自班馬已降訖於

姚姚一作李令狐顏孔諸書莫不因其舊義普加釐革

但以無夫子之名而輒行夫子之事將恐致

致一脫

末愚一作俗取咎時人徒有其勞而莫之見賞所以每

握管歎息遲回者久之非欲之而不能實能之而不

敢

舊誤作

也

釋

史志擬春秋始焉前却之諱既朝廷有

節敘到欲出

手眼釐定

既朝廷有

知意恐音字者遂以載筆見推由是三爲史臣再入

東觀

原注則天朝爲著作佐郎轉左史今上初卽位又除著作長安中以本官兼修國史會遷中書

舍人曹罷其任神龍元年又以本官兼修國史迄今不之改今之史館卽古之東觀也

每惟皇

家受命多歷年所史官所編粗惟紀錄

起居實錄之類則有之

至於紀傳及志則皆未有其書長安中

一作中年一會

奉詔預修唐

疑當作國

史及今上

中宗

卽位又勅撰則天大

聖皇后實錄凡所著述嘗欲行其舊議而當時同作

諸士及監修貴臣每與其

當有言

鑿枘相違齟齬難入

故其當有有所載削皆與俗浮沈雖自謂依違苟從然

猶大爲史官所嫉嗟乎雖任當其職而吾道不行見

用於時而美

恐當作善

志不遂當黑肱傳語憊怏孤憤無

以寄懷必寢而不言嘿而無述又恐沒世之後誰知

予者故退而私撰史通以見其志

釋此方敘到正直

通難行始作史以露本志昔漢世劉安著書號曰淮南子其書

牢籠天地博極古今上自太公下至商鞅其錯綜經

緯自謂兼於數家無遺力矣

釋

自此以下歷舉往昔傳書以啟自托之端

將淮南作引淮南之書不專一路故用另述

然自淮南已後作者無絕

作一

作一

必商榷而言則其流又衆譏

下四句上

蓋仲尼既歿

微言不行史公著書是非多謬由是百家諸子詭說

異辭務爲小辨破彼大道故揚雄法言生焉

釋

主談言

儒者之書博而寡要得其糟粕失其菁華而流俗

鄙夫貴遠賤近傳茲轉滋

恐當作轉滋

牴牾自相欺惑故王充

論衡生焉

釋

徵論

主據

主

民者冥也冥然罔知率彼愚蒙

墻面而視或訛音鄙句莫究本源或守株膠柱動多

拘忌故應劭風俗通生焉

釋

風俗

通

五常異稟百行

殊執

一作執

能有兼偏知有長短苟隨才而任使則片

善不遺必求備而後用則舉世莫可故劉劭人物志

生焉

釋

人物志主辨材

夫開國承家立身立事一文一武或

出或處雖賢愚壤隔善惡區分苟時無品藻則理難

銓

錯非一作

綜故陸景典語生焉

釋

典語主評品

詞人屬文其

體非

一譬

甘辛殊味丹素異彩後來祖述識昧

一譌殊

文心離龍

圓通

家主文

章體裁○每書各

有標旨看其舉義簡當

若史通之爲書也蓋傷當時

載筆

之士其義不純思欲辨其指歸殫其體統夫其

書雖以史爲主而餘波所及上窮王道下掞人倫總

括萬殊包吞千有自法言已降迄於文心而往固

一脫此

以納諸胸中曾不憇

音董或誤作董

芥者矣

釋

此節穩括

諸書與史

鑒誠焉

一脱此

有諷刺焉其爲貫穿者深矣其爲網

字固通相爲吐納

著書本領

夫其爲義也有與奪焉有褒貶焉有

鑒誠焉

四字

有諷刺焉其爲貫穿者深矣其爲網

羅者密矣其所商略者遠矣其所發明者多矣蓋談經者惡聞服杜之嗤論史者憎言班馬之失而此書多譏往哲喜述前非獲罪於時固其宜矣猶冀知音君子時有觀焉尼父有云罪我者春秋知我者春秋抑六字一脫此斯之謂也釋義見此收到史通作而竊取之應昔梁徵士劉孝標作敘傳其自比於馮敬通者有三而予輒不自揆亦竊比於揚子雲者有四焉釋義見遂欲上擬春秋與前迴此書之蓋自摹作此書之遠也何者揚雄嘗好雕蟲小伎老而悔其少作余幼喜詩賦而壯都不爲恥以文士得名期以述者自命其似一也釋義見第一層在徒勞余撰史通亦屢移寒暑悠悠塵俗共以爲愚其似二也釋義見第二層在方作揚雄撰法言時人競尤其未作史通揚雄草玄累年不就當時聞者莫不哂其前見志氣

妄故作解嘲

漢書
作諧

以訓

一 謂

之余著史通見者亦互

言其短故作釋蒙

唐書
傳不著

以拒之其似三也

釋第
層在

既作史
後見主張

揚雄少爲范跋

漢書
作跋

劉歆所重及聞其撰

太玄經則嘲以恐蓋

醬瓿然

劉范之重雄者蓋貴其

文彩若長揚羽獵之流耳如太玄深奧理難

聖難

以

探蹟既絕窺踰故加譏誚余初好文筆頗獲譽於當

時晚談史傳遂減價於知己其似四也

釋

第四層通
前後時情

而言見知
自貴

夫才唯下劣而蹟類先賢是用銘之於心

持特謫以自慰

釋鉤勒

抑猶有遺恨懼不似揚雄者

有一焉何者雄之玄經始成雖爲當時所賤而桓譚

四似

參聖夫以史通方諸太玄今之君山卽徐

堅朱則敬

等數君是也後來張陸則未之知耳嗟乎儻使平子

不出公紀

陸續

不生將恐此書與糞土同捐煙燼俱滅

後之識者無得而觀此予所以撫卷漣涕淚盡而繼之以血也

釋

問末一層似却如旋以擬爲信今時後日世只在徵心從對面顯意○自昔梁

徵士掩煙景至此一重邊

按

史通非史也而史肆也故於正集之終擬史作

敘亦不全乎敘傳也而專乎敘書也體例然也其

始循年銓綜其中况古著述其末待後論定其骨

岸然其味油然。篇中云貫穿者深矣網羅者密

矣商略者遠矣發明者多矣又云談經惡聞服杜

之嗤論史憎言馬班之失而多譏往哲獲罪固宜

由今觀之所言皆驗蓋攻劉見智者鮮有不索其

瘢而繼唐編史者罔敢不持其律乃好勝之私與

同然之是交據而不能自斷卒出於騁辯之一途

陰用其言而顯訾其書吾不知其何說也。曷言乎陰用其言也曰第取唐後成書印證之斷可見矣自其以編年紀傳辨塗轍也而二體之式定自此以史記漢書昭去取也而斷代之例行自其斥秦紀於未帝之先也而開創無冒越之篇自其擬世家以隨時所適也而載記有變通之義自其論后妃稱紀或寄外戚皆非也而傳首始正自其論篇贊複衍更增銘體尤贅也而駢韻都捐自其力排班志之五行也而災祥屏讖緯之蕪自其痛詆魏收之標題也而稱謂絕誕妄之目自其以敘事煩飾爲深誠也而瑣噱半落刊章約舉數端後史可覆謂之陰用其言不可概見哉夫古今人不相及

望兩漢之雄俊則道遠效六朝之藻飾則真喪唯夫約法嚴修辭潔可以學企可使質全爲之嚮道者史通也綜往飭歸功亦博矣故同一書也耳食者曰工訶古人心喻者曰導吾先路願以告具眼讀書者。每讀新舊書徐堅等七人傳益使人想重劉公不敢哆口謾也七人者皆皎皎亮節士也語有之臣非能相人能觀人之友也其弗爽矣夫

東海徐堅

舊書本傳

徐堅少好學

遍覽經史

王方正典實楊再思曰此鳳閣舍人樣開元十三年改麗

多識典故前後修撰格式

氏族及國史凡七入書府

太平公主用事武攸

上

暨屢邀請堅堅不許帝大酺集賢望見遽命撤之曰君人皆劉氏石友義取品貌互證故採掇加詳

子烏取多尚人卒年七十餘歲曰文按徐朱諸

張說令揭天榜以後其寵堅望見遽命撤之曰君

人皆劉氏石友義取品貌互證故採掇加詳

列子湯問篇伯牙善鼓琴鍾子期善聽

曲每奏子期輒竊其趣伯牙歎曰善哉

牙期管鮑

列子湯問篇伯牙善鼓琴鍾子期善聽

人皆劉氏石友義取品貌互證故採掇加詳

列子湯問篇伯牙善鼓琴鍾子期善聽

曲每奏子期輒竊其趣伯牙歎曰善哉

人相友甚戚管仲嘗歎曰生命篇管夷吾鮑叔牙二

也子

永城朱敬則

舊書鳳閣鸞臺平章事兼修國史張易之同昌宗嘗命畫工圖寫武三思等十八人形像號爲

高士圖

每引敬則固辭不就其高潔守正如此與士從兄同居四十餘年財產無異新書敬則請高

史官選以求名才韋安石嘗閱其藁史歎曰董狐

史官權重宰相古聖君賢臣所以長懼也

接戰國爲魯後春秋長安中兼修國史新書允濟

除著作佐郎嘗采魯哀公後十二世

沛國劉允濟

舊書本傳允濟少孤事母甚謹累冠每談論前代故事必廣引證驗有如

嘗曰史官

嘗曰史官嘗惡必書此權顧輕哉而班生受金陳濟

目擊與徐堅劉子玄齊名友善景雲中拜御史大

夫僧惠範恃太平公主權勢逼奪百姓將加彈奏大

或譖寢之謙光曰憲臺理冤滯何所迴避

亦可矣遂奏之反爲所構出開元中轉太子賓客

義興薛謙光

舊書薛登傳登本名謙光博涉文史每談論前代故事必廣引證驗有如

名登卒年七十三

或登與徐堅劉子玄齊名友善景雲中拜御史大

謝客以

亦可矣遂奏之反爲所構出開元中轉太子賓客

名登卒年七十三

或登與徐堅劉子玄齊名友善景雲中拜御史大

監軍稱其取士信臨財廉爲國名將云按所舉知友七人唯懷古不參史局故未及之

覩史籍

至訖于周

凡八句

皆孔安尚書序原文

淮南子

漢淮南王傳

安爲人好書招致賓客方術

衆又有中篇八卷言

神仙黃白之術亦二十餘萬

按本處蓋指內書言卽今所傳鴻

烈解

法言論衡

揚雄法言見

王充論衡見探撰贊篇

風俗通

後漢應奉傳

子劭字仲遠撰風俗通以辨物類名號識時俗嫌疑劭自敘俗間行語

衆所共傳積非習貫莫能原察聊以不才舉爾所

知傳曰百里不同風千里不同俗爲政之要辯風

正俗最其上也昔畫者曰犬馬最難鬼魅最易犬

馬日暮在其人之前不類不可故難鬼魅無形無形

雖者不見故易今俗語

云浮淺然其難矣

人物志

三國魏志劉劭

皇覽作新律篇著孔

篇說略著樂論

阮逸序子好聞古書所撰述

律略才黃初中尚書郎作

十二篇其述性品之上

研幽摘微一貫於道誠

品之下才質之兼偏

篇序其述性品之上

研幽摘微一貫於道誠

品之下才質之兼偏

典語

(隋書)夏督陸景撰亡新舊唐志陸景典訓十卷並吳中

是孰

(書)隋志云亡者當但指別二卷也或作語或作訓未知

之則

(書)隋志云亡者當但指別二卷也或作語或作訓未知

文心

(南史)事舍人文學傳劉勰字彥和梁天監中東宮通

禮序

沈約取讀謂深得文理常陳之几案既

成約

沈約以成六典因之致用於是論之既

孝標

(梁文學)劉峻傳峻字孝標其自序三異略

比敬

余自比馮敬通而有同之者三異略

通

余自比馮敬通而有同之者三異略

之亮

余自比馮敬通而有同之者三異略

者四

余自比馮敬通而有同之者三異略

節

余自比馮敬通而有同之者三異略

之身

余自比馮敬通而有同之者三異略

逢命

余自比馮敬通而有同之者三異略

英主

余自比馮敬通而有同之者三異略

余有

余自比馮敬通而有同之者三異略

慘

余自比馮敬通而有同之者三異略

而彌

余自比馮敬通而有同之者三異略

盛余

余自比馮敬通而有同之者三異略

芝

余自比馮敬通而有同之者三異略

蹙蹙

余自比馮敬通而有同之者三異略

蕙

余自比馮敬通而有同之者三異略

漠世

余自比馮敬通而有同之者三異略

不爲

余自比馮敬通而有同之者三異略

名賢

余自比馮敬通而有同之者三異略

轄軻

余自比馮敬通而有同之者三異略

同也

余自比馮敬通而有同之者三異略

敬通

余自比馮敬通而有同之者三異略

斥

余自比馮敬通而有同之者三異略

當年

余自比馮敬通而有同之者三異略

中興

余自比馮敬通而有同之者三異略

金石

余自比馮敬通而有同之者三異略

君余

余自比馮敬通而有同之者三異略

雖不

余自比馮敬通而有同之者三異略

及之

余自比馮敬通而有同之者三異略

試用

余自比馮敬通而有同之者三異略

而終

余自比馮敬通而有同之者三異略

不試

余自比馮敬通而有同之者三異略

用

余自比馮敬通而有同之者三異略

揚雄草撰

漢書本傳哀帝時雄好古而樂道用心於內不求於外時

唯號劉歆及范逡敬焉而鉅鹿侯芭嘗從雄居受其

用太玄法言劉桓亦觀之謂雄曰空自苦吾恐後入

覆醫誠也桓譚亦曰必傳顧譚不及見也

張衡與

崔子玉書乃者披讀太玄經知子雲極陰陽之數

心實與五經擬玄四百歲其興乎

陸續述玄雄受

淚盡繼血

下說蔡威權謀篇

體統

立

紕繆

亡

弛張

亡

按列於三

山堂考索紕繆篇綴在煩省之下其二篇者不更有一餘篇則固有其文而不

莫定其原

行本數合毋亦史氏疎於原始

十九篇與今行本數合毋亦史氏疎於原始

唐書本傳云著史通內外

乎

史通通釋卷十