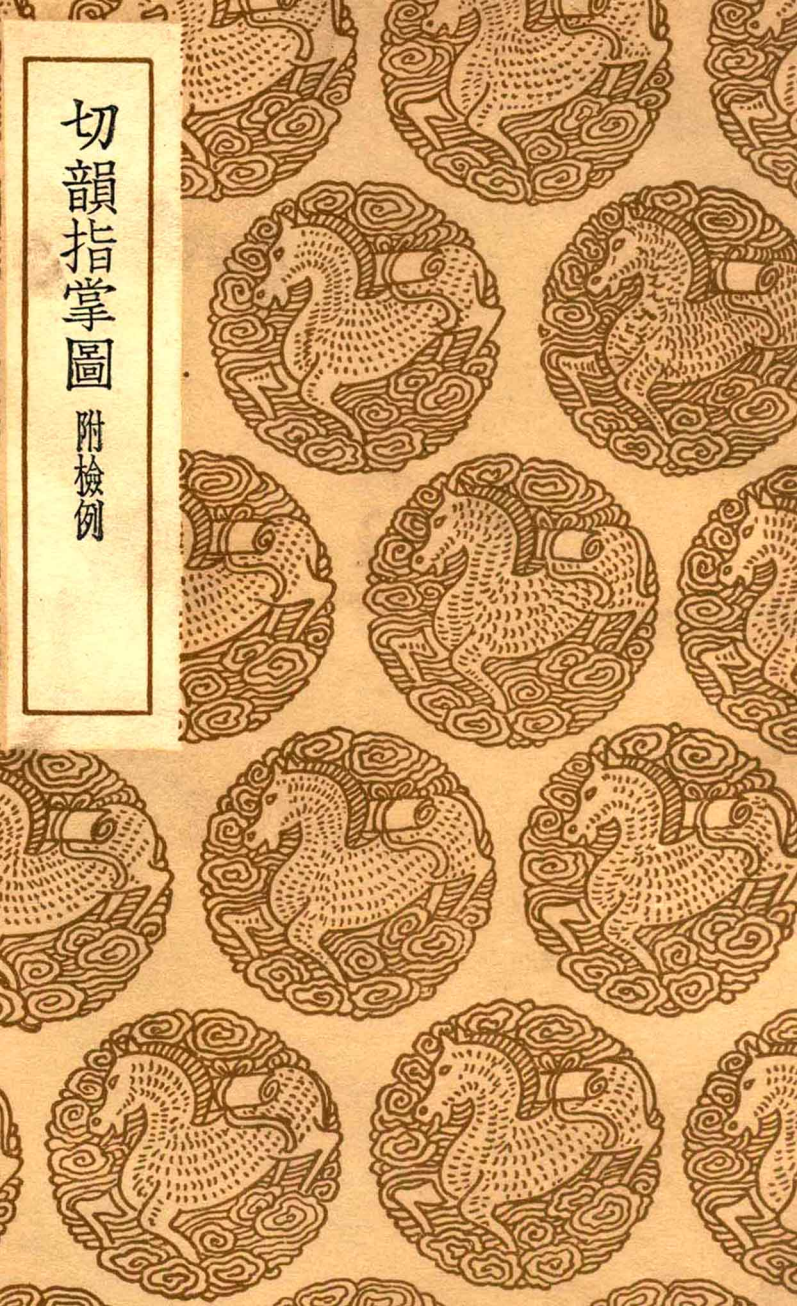


切韻指掌圖

附檢例







切韻指掌圖

附檢例

司馬光撰

邵光祖補正

王雲五主編

叢書集成初編

切韻指掌圖及檢例

中華民國二十五年六月初版

發行人

王雲五  
上海河南路

印刷所

商務印書館  
上海河南路

發行所

商務印書館  
上海及各埠



## 四庫全書總目提要

切韻指掌圖二卷附檢例一卷 水滸大輿本 宋司馬光撰其檢例一卷則邵光祖所補正光有溫公易說已著錄光祖字宏道自稱洛邑人其始未未詳考江南通志儒林傳載元邵光祖字宏祖吳人研精經傳講習垂三十年通三經所著有尙書集義當卽其人洛邑或其祖籍歟據王行後序作爲洪武二十三年稱其歿已數年則元之遺民入明尙在者也光書以三十六字母科別清濁爲二十圖首獨韻次開合韻每類之中又以四等字多寡爲次故高爲獨韻之首干官爲開合韻之首舊有檢例一卷光祖以爲全背圖旨斷非光作因自撰爲檢圖之例附於其後考光自序實因集韻而成是圖光祖乃云廣韻凡二萬五千三百字其中有切韻者三千八百九十文止取其三千一百三十定爲二十圖餘七百六十字應檢而不在圖者則以在圖同母同音之字備用而求其音則是據廣韻也然光祖據光之圖以作例則其例仍與圖合所注七百六十字之代字及字母亦足補原圖所未備光例既佚卽代以光祖之例亦無不可矣光書反切之法據景定癸亥重南一序云遞用則名音和傍求則名類隔同歸一母則爲雙聲同出一韻則爲疊韻同韻而分兩切者謂之憑切同音而分兩韻者謂之憑韻無字則點竄以足之謂之寄聲韻闕則引鄰以寓之謂之寄韻所謂雙聲疊韻諸法與今世所傳劉鑑指南諸門法竝同惟音和類隔二門則大相懸絕檢例云取同音同母同韻同等四者皆同謂之音和取唇重唇輕舌頭舌上齒頭正齒三音中

清濁同者，謂之類隔，是音和統三十六母，類隔統唇舌齒等二十六母也。劉鑑法則音和專以見溪羣疑爲說，而又別立爲一四音和四一音和兩門，類隔專以端知八母爲說，又別出輕重重輕交互照精精照互用四門，似乎推而愈密，然以兩法互校，實不如原法之簡該也。其廣韻類隔今更音和一條，皆以本母字出切，同等字取韻，取字於音和之理，至爲明了，獨其辨來日二母，云日字與泥孃二字母下字通，辨匣喻二字母，云匣闕三四喻中覓喻虧一二匣中窮，卽透切之法，一名野馬跳澗者，其法殊爲牽強，又其法兼疑泥孃明等十母，此獨舉日泥孃匣喻五母，亦爲不備，是則原法之疎，不可以立制者矣。等韻之說，自後漢與佛經俱來，然隋書僅有十四音之說，而不明其例，華嚴四十二字母，亦自爲梵音，不隸以中國之字，玉篇後載神珙二圖，廣韻後列一圖，不著名氏，均粗舉大綱，不及縷舉節目，其有成書傳世者，惟光此書爲最古，孫奕示兒編，辨不字作通骨切，惟據光說，知宋人用爲定韻之祖矣。第光傳家集中，下至投壺新格之類，無不具載，惟不載此書，故傳本久絕，今惟永樂大典尙有完本，謹詳爲校正，俾復見於世，以著等韻之舊譜，其例不過如此，且以見立法之初，實因集韻而有是書，非因是書而有集韻，凡後來紛紜輕轉，均好異者之所爲焉。

原序

音韻之學尙矣數求古昔若武元之之韻銓顏真卿之韻海  
及夏侯詠陽休之之韻略陸慈李舟之切韻以至周研李登  
呂靜沈約陸法言顏之推等數十家相繼哀類國朝陳彭年  
邱雍復刊益之景祐中詔丁公度李公淑典領撰集而宋公  
祁賈公昌朝王公洙咸以一時英彥爲之屬近世吳棫韻補  
程迥韻式又能發明古人用韻之變音韻之書亦備矣然以  
要御詳以一統萬譜分臚別旁通曲暢未有若切韻指掌圖  
之精密者圖蓋先正溫國司馬文正公所述也以三十六字  
母總三百八十四聲列爲二十圖辨開闔以分輕重審清濁  
以訂虛實極五音六律之變分四聲八轉之異遞用則名音

和徒紅切

旁求則名類隔

補微切非

同歸一母則爲雙聲

和會切

同出

一韻則爲疊韻

商量切

同韻而分兩切者謂之憑切

乘人切

神丞真切辰

同音而分兩韻者謂之憑韻

巨宜切其巨沂切祈

無字則點窠以足之

謂之寄聲韻闕則引鄰以寓之謂之寄韻按圖以索二百六

韻之字雖有音無字者猶且聲隨口出而況有音有字者乎

經典載籍具有音訓學者咸遵用之然五方之人語音不類

故調切歸韻舛常什二三曩以爲病暨得此編瞭然在目頓

無讀書難字過之累亦一快也公嘗被命修纂類篇古文奇

字蒐獵該盡而留心音韻尤有若斯圖者道德名望一世儒

宗願於小學惓惓焉豈一物不知君子所恥耶前輩云自從

孟子知言後惟有揚雄識字多公固雅好雄者潛虛之作實

擬太元雄好識奇字而不能爲字著書或者公以是成雄之志歟雖然草太元識奇字雄所有者公優爲之事業著三朝制作憲萬世公所有者政恐雄未能窺其涖耳走於是書有以識公致廣大盡精微之學因刻諸梓與衆共之時嘉定癸亥六月旣望番禺董南一書

自序

仁宗皇帝詔翰林學士丁公度李公淑增崇韻學自許叔重而降凡數十家總爲集韻而以賈公昌朝王公洙爲之屬治平四年予得旨繼纂其職書成上之有詔頒焉嘗因討究之暇科別清濁爲二十圖以三十六字母列其上推四聲相生之法縱橫上下旁通曲暢律度精密最爲捷徑名之曰切韻指掌圖嗚呼韻學之廢久矣士溺於所習讀書綴文趣了目前以至覽古篇奇字往往有含糊嚙嚙之狀是殆天造神授以便學者予不敢秘也涑水司馬光書



羽屑重

明並 滂幫

一微舌頭

泥定 透端

角牙

疑羣 溪見

屑輕

微奉 敷非

舌上

娘澄 徹知

商齒頭

斜心 從清精

半舌半商  
齒徵

日 來

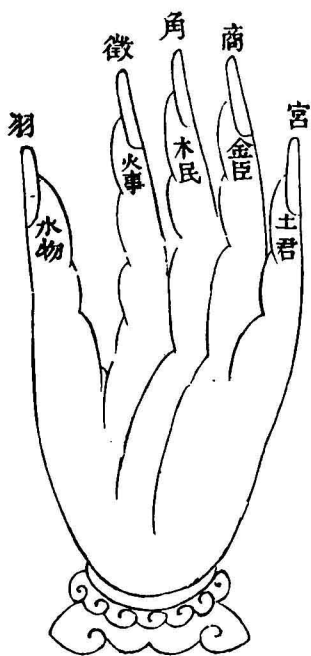
宮喉

喻匣 曉影

正齒

禪審 牀穿照

切韻指掌圖





切韻指掌圖卷一

墨海金壺 經部

宋司馬光撰

一 平聲 上聲 去聲 入聲

見 高交驕曉曷絞矯皎告教○叫各覺脚○

溪 戾音乃敲音切趨音切鄒音切考巧音切砵音切磔音切敲音切趨音切竅音切恪音切殼音切却音切

羣 ○○喬翹○ ○○音切嶠音切轎○ ○○音切嘍音切嶠音切虐○

疑 敖音切堯音切咬音切磔音切傲音切樂音切鵠音切喙音切嶠音切嶠音切虐○

端 刁○ ○貂倒○ ○鳥到○ ○吊○ ○○

透 鑿音切討音切 磔音切套音切 耀音切託音切

定 洵○ ○迢道○ ○窈導○ ○葆音切鐸音切

泥

○ 孫

○

○

○

○ 惱

○

○

○ 獠

○

○

○

○

○ 尿

○

○ 諾

○

○

知

○

○ 嘲

○

○

○

○ 獠

○

○

○

○ 卑

○

○

○

○ 斲

○

○ 芍

○

徹

○

○ 超

○

○

○

○ 肇

○

○

○

○ 越

○

○ 眺

○

○ 導

○

○ 寯

○

澄

○

○ 晁

○

○

○

○ 肇

○

○

○

○ 棹

○

○

○

○ 濁

○

○ 著

○

娘

○

○ 鏡

○

○

○

○ 獠

○

○

○

○ 撓

○

○

○

○ 擗

○

○ 造

○

幫

○

○ 裹

○

○

○

○ 飽

○

○

○

○ 報

○

○

○

○ 裱

○

○

○

滂

○

○ 囊

○

○

○

○ 燦

○

○

○

○ 縹

○

○

○

○ 剽

○

○

○

並

○

○ 袍

○

○

○

○ 鮑

○

○

○

○ 暴

○

○

○

○

○

○

○

明

○

○ 毛

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

非

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

獠音相  
鳥音鳥

巴教文  
風切熱

辨丑小  
貌氣息

丑教  
切

軟弱  
切通似現  
音俗

獠音挽  
也

擗女弱  
切挽自虛  
走趨

囊音切  
大鏡

縹音縹  
色也

剽音剽  
大

強通  
切

務第  
名

爲第  
名

爲第  
名

敷 奉 微 精 清 從 心 斜 照 穿

○	○	○	騷	曹	操	糟	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	蕭	樵	鈇	焦	○	○	○
○	○	○	嫂	阜	草	早	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	篠	○	悄	勦	○	○	○
○	○	○	○	○	○	竈	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	嘯	昨	錯	醮	○	○	○
○	○	○	索	○	○	作	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	削	嚼	鵲	爵	○	○	○

○ 聯 創交 中聲 切耳  
 謙 昭

○ 瓜 沼  
瓜音 瓜音 瓜音 瓜音 瓜音 瓜音 瓜音 瓜音 瓜音 瓜音

○ 鈔 照  
鈔音 鈔音 鈔音 鈔音 鈔音 鈔音 鈔音 鈔音 鈔音 鈔音

○ 妮 灼  
妮音 妮音 妮音 妮音 妮音 妮音 妮音 妮音 妮音 妮音





二

平聲

上聲

去聲

入聲

見

公○弓○

○拱○

貢○供○

穀○菊○

溪

空○穹○

孔○恐○

控○焗去火

哭○麴○

羣

○窮○

○梁渠龍

○共○

○駙某什

疑

峴曉切五東  
○頤○

○

○

擢五沃  
○玉○

端

東○

董○

凍○

穀丁木  
○

透

通○

桶○

痛○

禿○

定

同○

動○

洞○

獨○

泥

農○

鑿乃盛  
也○

饑切多  
鼻○

○

知

○中○

○冢○

○中○

○竹○







知 泥 定 透 端 疑 羣 溪 見 三

平聲

○	奴	徒	玢 <small>他切 明</small>	都	吾	○	枯	孤
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	魚	渠	○ <small>璧意</small>	居
○	○	○	○	○	○	○	○	○

上聲

○	弩	杜	土	覩	五	○	苦	古
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	語	巨	去	舉
○	○	○	○	○	○	○	○	○

去聲

○	怒	渡	兔	妬	誤	○	袴	顧
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	御	具	去	據
○	○	○	○	○	○	○	○	○

入聲

○	○	獨	禿	毅	懼	○	哭	穀
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	玉	鞠	麩	菊
○	○	○	○	○	○	○	○	○



徹澄娘幫滂並明非敷奉

○	○	○	模	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	夫	○	○	○	○	除	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○

○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
父	撫	甫	○	○	○	女	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○

○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
附	赴	付	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○

○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
伏	蝮	福	木	暴	朴	卜	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○

南音  
西帶也

口女糸  
衣切衣

者真補  
文

音料  
也久立

尼嫌  
以美

微 精 清 從 心 斜 照 穿 牀 審

○ ○ 無 ○ ○ ○ ○ 武 ○ ○ ○ 務 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

租 ○ ○ ○ 苴 祖 ○ ○ ○ 竈 做 ○ ○ ○ 燄 鏃 ○ ○ ○ 足

廩 不廩 疽 廩 取吉 取 醋 ○ ○ ○ 瘕 疾 ○ ○ ○ 竈

徂 ○ ○ ○ 粗 ○ ○ ○ 聚 祚 ○ ○ ○ 聚 族 ○ ○ ○ 慝

蘇 ○ ○ ○ 胥 ○ ○ ○ 訴 ○ ○ ○ 絮 速 ○ ○ ○ 肅

○ ○ ○ 徐 ○ ○ ○ 敘 ○ ○ ○ 叙 徐 續 ○ ○ ○ 續

○ 泣 切 諸 ○ ○ ○ 阻 煮 ○ ○ ○ 詛 翫 ○ ○ ○ 緘 粥 ○ ○ ○

○ 初 驅 似 楚 處 ○ ○ ○ 楚 處 ○ ○ ○ 玕 倣 ○ ○ ○

○ 鋤 厨 ○ ○ ○ 齟 ○ ○ ○ 助 筋 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ 蔬 書 ○ ○ ○ 所 暑 ○ ○ ○ 疏 恕 ○ ○ ○ 縮 叔 ○ ○ ○

禪

○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○

影

烏  
○  
於  
○  
鄔  
○  
庾音慮  
○  
汗  
○  
歔音慮  
○  
屋  
○  
郁  
○

曉

呼  
○  
虛  
○  
虎  
○  
許  
○  
諱  
○  
噓  
○  
馨  
○  
旭  
○

匣

胡  
○  
○  
戶  
○  
○  
護  
○  
○  
穀  
○  
○  
○  
○

喻

○  
○  
于音余  
鼻音余  
○  
雨  
○  
與  
○  
○  
○  
喻  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○

來

盧  
○  
○  
魯  
○  
呂  
○  
路  
○  
慮  
○  
祿  
○  
六  
○

日

○  
○  
如  
○  
○  
汝  
○  
○  
茹  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○

韻

模  
魚  
魚  
姥  
語  
語  
暮  
御  
御  
沃  
屋  
屋  
屋  
屋  
屋  
屋  
屋  
屋  
屋  
屋  
屋  
屋  
屋  
屋  
屋  
屋

音魚

音魚

音慮

音慮

音開

音余

四 見 溪 羣 疑 端 透 定 泥 知

○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

平聲

○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

上聲

○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

去聲

○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

入聲

奉 敷 非 明 並 滂 幫 娘 澄 徹

○	○	○	謀	真 <small>音指</small> 聚也	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
浮	旭 <small>匹元</small> 火 <small>切</small> 載	不	○	洗 <small>皮休</small> 水 <small>流</small>	○	○	惆	倚	抽
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

○	○	○	母	部	剖	探	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
婦	不 <small>音音</small> 音	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

○	○	○	茂	辟 <small>音候</small> 痛	小 <small>匹候</small> 頃	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
復	副	富	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

○	○	○	墨	葛 <small>音葛</small> 麻	覆	北	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

○ 日音 近  
秩 扶音 擊





禪 ○ ○ 雋 ○ ○ ○ ○ 受 ○ ○ ○ ○ 授 ○ ○ ○ ○ 實 ○ ○

影 謳 ○ ○ 憂幽 憂意也 ○ ○ 颯 颯聲也 黝 漚 ○ ○ ○ ○ 幼 幼聲 篔 ○ ○ 乙 一

曉 餉 餉聲 ○ ○ 休 休聲 吼 ○ ○ 朽 ○ ○ 詬 ○ ○ 黑 ○ ○ 迄 迄聲 ○ ○ 乙 一

匣 侯 ○ ○ ○ ○ 厚 ○ ○ ○ ○ 候 ○ ○ ○ ○ 劾 ○ ○ ○ ○

喻 ○ ○ 尤由 ○ ○ ○ ○ 有酉 ○ ○ ○ ○ 又 又聲 ○ ○ ○ ○ 逸

來 樓 ○ ○ 留 留聲 瓌 瓌聲 ○ ○ 柳 ○ ○ 陋 ○ ○ 溜 ○ ○ 勒 ○ ○ 栗 ○ ○

日 ○ ○ 柔 ○ ○ ○ ○ 蹂 蹂聲 ○ ○ ○ ○ 柔 柔聲 ○ ○ ○ ○ 日 ○ ○

韻 侯尤 尤聲 幽 幽聲 厚有有黝 侯宥宥 宥聲 德櫛 櫛聲 質 質聲

五 平聲 上聲 去聲 入聲

見 甘監 兼敢 減檢 嬾 紺鑑 劔兼 閤夾 劫頰

溪 甘 敬 兢 謙 坎 屎 儉 斂 欠 兼 榼 瘕 瘵 愜

羣 〇 〇 箝 〇 〇 儉 〇 〇 斂 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇

疑 嚴 嚴 嚴 鈞 賴 儼 驗 醞 儼 聾 業

端 擔 〇 〇 髻 膽 〇 〇 點 擔 〇 〇 店 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇

透 〇 〇 〇 〇 添 裝 〇 〇 忝 〇 〇 栻 榻 〇 〇 帖

定 談 〇 〇 甜 噴 〇 〇 簞 淡 〇 〇 躡 〇 〇 牒

泥 男 〇 〇 拈 臍 〇 〇 淦 〇 〇 念 納 〇 〇 芥

知 〇

〇 詰 〇

○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
<b>凡</b>	<b>芝</b> <small>面浮切 草水</small>	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
<b>范</b>	<b>釭</b> <small>也 凡切 拂范</small>	<b>腰</b> <small>腰切 淫范</small>	<b>爰</b>	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
<b>枕</b>	<b>泛</b> <small>也 切 扶泛</small>	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
<b>乏</b>	<b>結</b> <small>也 切 手法</small>	<b>法</b>	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

**紺**  
武甜切 女綸老

**薺**  
泉切 薺水

**石**  
石七以切 悲廉

**喃**  
占女廉切 也

**禾**  
高廉切 小

**覘**  
覘切 覘也

**嶺**  
嶺切 嶺名

**園**  
園切 女廉

**湛**

**澗**  
澗切 澗也

**爰**

**貶**

**諂**

**泥**

**滋**  
滋切 深藍

**窆**  
窆切 塚也

**南**  
南切 南語

**麻**  
麻切 麻也

**見**  
見切 見也

**枕**  
枕切 扶泛

**泛**  
泛切 浮

**因**  
因切 女治

**榮**  
榮切 大甲

**蘆**  
蘆切 五音

**乏**

**結**  
結切 手法

**法**

**聶**

**榮**  
榮切 月總切

**蘆**  
蘆切 五音





六見溪羣疑端透定泥知

平聲

○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○
<b>砧</b>	○	○	○	○	<b>吟</b>	<b>琴</b>	<b>欽</b>
○	○	○	○	○	○	○	<b>金</b>
○	○	○	○	○	○	○	○

上聲

○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○
<b>箴</b>	○	○	○	○	<b>襟</b>	<b>噤</b>	<b>吟</b>
<small>斬切 箴小 謹通</small>	○	○	○	○	<small>頸切 牛頭 貌仰</small>	<small>口樂音 閉而金</small>	<small>枕切 吟甚 伏</small>
○	○	○	○	○	○	○	<b>錦</b>
○	○	○	○	○	○	○	○

去聲

○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○
<b>搢</b>	○	○	○	○	○	<b>諍</b>	<b>禁</b>
<small>進切 知 擊</small>	○	○	○	○	<small>痛切 巨下 牛</small>	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○

入聲

○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○
<b>鞞</b>	○	○	○	○	<b>岌</b>	<b>及</b>	<b>泣</b>
<small>鞞音 鞞</small>	○	○	○	○	<small>夜切 岌</small>	○	<b>急</b>
○	○	○	○	○	○	○	○

# 徹澄娘幫滂並明非敷奉

琛

蹠

闕

潞

沈

朕

鳩

蟄

誑女心切喉聲

推尾案切推補

僨汝禁切備

孛尾立切

稟

稟

鶇彼及切敷勝鳥

品

稟

鶇皮及切敷勝鳥

烏皮及切敷勝鳥

審 牀 穿 照 斜 心 從 清 精 微

○ 森 深	○ 岑 ○	○ 參 山不 齊規 也	○ 簪 針	○ ○ 尋	○ ○ 心	○ ○ 魚 小	○ ○ 侵	○ ○ 禮 季切 日	○ ○ 微
○ 瘥 病	○ 頤 士切 辭	○ 瘳 初切 不	○ 枕	○ ○ 綵 魚	○ ○ 草	○ ○ 寢	○ ○ 臂 小	○ ○ 浸	○ ○ 微
○ 滲 下	○ 識 也	○ 譖 也	○ 枕	○ ○ 鏗 本切 刀	○ ○ 心 名	○ ○ 浸	○ ○ 微	○ ○ 微	
○ 濕	○ 戢 仕切 雨	○ 屑 初切 庶	○ 戢 執	○ ○ 習	○ ○ 戢 先切 立	○ ○ 集	○ ○ 緝	○ ○ 集	



禪 影 曉 匣 喻 來 日 韻

○ 侵 侵 侵	○ 任	○ 林	○ 淫	○	○ 欽	○ 音 愔	○ 諶 <small>音枕 諶也</small>
---------	-----	-----	-----	---	-----	-------	--------------------------

○ 寢 寢 寢	○ 寢 <small>音弱 也</small>	○ 麋	○ 渾	○	○ 厥 <small>許切 大也</small>	○ 飲	○ 甚
---------	-------------------------	-----	-----	---	--------------------------	-----	-----

○ 沁 沁 沁	○ 任	○ 驕 <small>音弱 哭也</small>	○ 訔 <small>于禁切 頑于禁 言也 訔切 訔</small>	○	○	○ 蔭	○ 甚
---------	-----	--------------------------	------------------------------------	---	---	-----	-----

○ 緝 緝 緝	○ 入	○ 立	○ 燧 <small>爲立切 火切 燧也 光也</small>	○	○ 吸	○ 邑 揖	○ 十
---------	-----	-----	---------------------------------	---	-----	-------	-----

七

平聲

上聲

去聲

入聲

見

干姦健唇音堅

簞音禪簡蹇繭

聾音聾諫建見

葛夏音葛揭結

溪

看慳愆牽

侃口限綈遣看

譴倪苦向渴稿

傑音傑

羣

乾籬

件

健

傑

疑

誓嚴顏言妍

眼音眼岸鴈彦硯

孽音孽葉音葉

葉音葉

端

單

顛竄

典旦

殿怛

透

灘

天坦

腆炭

闡

定

壇

但

殄憚

電達

泥

難

難

難

渥

知

諫陟山道

展

展音展

晰音晰哲



審 牀 穿 照 斜 心 從 清 精 微

○ 山 音也	○ 潏 音聲	○ 俎 充山 切強 火切 火切 火切 火切	○ 餐 音也	○ 斜	○ 心	○ 從	○ 清	○ 精	○ 微
○ 山 音也	○ 潏 音聲	○ 俎 充山 切強 火切 火切 火切	○ 餐 音也	○ 斜	○ 心	○ 從	○ 清	○ 精	○ 微
○ 產 音也	○ 棧	○ 剎 音也	○ 闡	○ 斜	○ 心	○ 從	○ 清	○ 精	○ 微
○ 產 音也	○ 棧	○ 闡	○ 闡	○ 斜	○ 心	○ 從	○ 清	○ 精	○ 微
○ 山 音也	○ 扇	○ 鏢 音也	○ 戰	○ 斜	○ 心	○ 從	○ 清	○ 精	○ 微
○ 山 音也	○ 扇	○ 鏢 音也	○ 戰	○ 斜	○ 心	○ 從	○ 清	○ 精	○ 微
○ 殺 音也	○ 舌	○ 剎 音也	○ 札 音也	○ 斜	○ 心	○ 從	○ 清	○ 精	○ 微
○ 殺 音也	○ 舌	○ 剎 音也	○ 札 音也	○ 斜	○ 心	○ 從	○ 清	○ 精	○ 微

切韻指掌圖 卷一



八 見 溪 羣 疑 端 透 定 泥 知

平聲

上聲

去聲

入聲

官官切關關切勑勑切涓涓切管管切○卷卷切吠吠切貫貫切慣慣切脊脊切絹絹切括括切刮刮切厥厥切玦玦切

寬寬切○參參切○欸欸切○綰綰切犬犬切○銜銜切○券券切○纒纒切○潤潤切勑勑切闕闕切闕闕切○

○趨趨切○權權切○○圈圈切○蛭蛭切○○倦倦切○○掘掘切○

○頑頑切元元切○○阮阮切○玩玩切龍龍切願願切○胡胡切○月月切○

端端切○端端切○短短切○鍛鍛切○願願切○○掘掘切○

湍湍切○○○○○豕豕切○○○○○○

團團切○○斷斷切○段段切○奪奪切○○○○○

濡濡切○○暖暖切○○○○○○

○九九切○轉轉切○○轉轉切○○窳窳切○輟輟切○

切韻指掌圖 卷一

二九



微 精 清 從 心 斜 照 穿 牀 審

○ ○ ○ 楠木 武开 ○ ○ ○ 晚 ○ ○ ○ 萬 ○ ○ ○ 鞞 ○ ○ ○ 鞞

鑽 ○ ○ ○ 鑽子 金 ○ ○ ○ 纂 ○ ○ ○ 騰子 龍 ○ ○ ○ 縉縉 縉 ○ ○ ○ 縉

撤 ○ ○ ○ 詮 ○ ○ ○ 竄 ○ ○ ○ 縉縉 縉 ○ ○ ○ 撮 ○ ○ ○ 脞切 纒

攢各 攢 ○ ○ ○ 全 ○ ○ ○ 篋篋 篋 ○ ○ ○ 摶 ○ ○ ○ 柑切 腐 ○ ○ ○ 絕

酸 ○ ○ ○ 宣 ○ ○ ○ 筭 ○ ○ ○ 選 ○ ○ ○ 筭 ○ ○ ○ 選 ○ ○ ○ 雪

○ ○ ○ 旋 ○ ○ ○ 宣宣 宣 ○ ○ ○ 選 ○ ○ ○ 筭 ○ ○ ○ 選 ○ ○ ○ 旋

○ ○ ○ 趁但 頭 ○ ○ ○ 專 ○ ○ ○ 昨老 也 ○ ○ ○ 轉 ○ ○ ○ 剗之 切 ○ ○ ○ 萬切 芳 ○ ○ ○ 拙

○ ○ ○ 穿 ○ ○ ○ 襃也 初 假 ○ ○ ○ 喘 ○ ○ ○ 篡 ○ ○ ○ 鉏 ○ ○ ○ 篡初 切

○ ○ ○ 狗先 也 ○ ○ ○ 過 ○ ○ ○ 撰 ○ ○ ○ 篆 ○ ○ ○ 撰 ○ ○ ○ 撰 ○ ○ ○ 撰

○ ○ ○ 樞數 通 山 全 ○ ○ ○ 樞 ○ ○ ○ 樞 ○ ○ ○ 樞 ○ ○ ○ 樞 ○ ○ ○ 樞 ○ ○ ○ 樞 ○ ○ ○ 樞



禪

○ ○ 船 ○

○ ○ 端 市究切

○ ○ 推 時別切

○ ○ 啜

影

切高切 窳

○ 彎 娟 淵 梳

○ 縮 婉 宛

○ 惋 縮 怨 循 嬰

○ 全 度切 官 烏八切 庚 於月切 扶 於侯切

曉

歡

○ 翫 翫音翫 銷 火立切

○ 暖 ○ 豆 尤明切 豕

○ 喚 ○ 檀 香綯切 絢

○ 豁 儻 呼八切 風 許月切 血

匣

○ 丸 還 ○ 玄 緩 佃 下緩切

○ 遠 充 ○ 泣 音泣

○ 換 患 ○ 縣 活 滑 ○ 穴

喻

○ ○ 員 公

○ ○ 遠 充

○ ○ 遠 掾

○ ○ 越 悅

來

○ 變 力頭切 羶 力頭切 羶

○ ○ 卵 ○ 變 音變

○ ○ 亂 ○ 戀

○ 拜 柳括切 ○ 劣

日

○ ○ 瑛 音瑛

○ ○ 輒 音軟

○ ○ 暝 音暝

○ ○ 藝

韻

○ 桓 剛山德先

○ 緩 濟 獨洗

○ 換 諫線霞

○ 末 黠薛薛

韻

○ 先 元僊

○ 阮 音阮

○ 禩

○ 屑

九 見 溪 羣 疑 端 透 定 泥 知

平聲

上聲

去聲

入聲

根 ○ 斤巾 ○ 顯顯類根 ○ 謹緊 艮 ○ 靳靳切 緘 ○ 訖吉

○ 壘 ○ 越越切 近 ○ 近 ○ 近 ○ 近 ○ 僅 ○ 乞詰

○ 勤種 ○ 近 ○ 近 ○ 近 ○ 僅 ○ 惹惹切 姑

場場切 ○ 銀虜 ○ 听听牛謹 ○ 饑饑切 近 ○ 愁 ○ 泥泥切 孔

○ 吞 ○ 吞 ○ 吞 ○ 吞 ○ 吞 ○ 吞 ○ 德 ○ 德 ○ 德 ○ 德

○ 吞 ○ 吞 ○ 吞 ○ 吞 ○ 吞 ○ 吞 ○ 忒 ○ 忒 ○ 忒 ○ 忒

○ 吞 ○ 吞 ○ 吞 ○ 吞 ○ 吞 ○ 吞 ○ 特 ○ 特 ○ 特 ○ 特

○ 吞 ○ 吞 ○ 吞 ○ 吞 ○ 吞 ○ 吞 ○ 特 ○ 特 ○ 特 ○ 特

○ 吞 ○ 吞 ○ 吞 ○ 吞 ○ 吞 ○ 吞 ○ 特 ○ 特 ○ 特 ○ 特

○ 吞 ○ 吞 ○ 吞 ○ 吞 ○ 吞 ○ 吞 ○ 特 ○ 特 ○ 特 ○ 特

珍

展展切

鎮

室

徹澄娘幫滂並明非敷奉

○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○

獅切丑人  
狀走草

○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○

駭切丑忍  
貌笑

○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○

疾音意  
病也

○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○

扶

○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○

紹切卑端  
尾端

○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○

紹音蘇  
素

○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○

陣

○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○

臆音疑  
日近也

○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○

○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○

○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○

○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○

○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○

○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○

○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○

○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○

○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○

○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○

○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○

○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○

○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○

○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○

○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○

○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○

○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○

○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○

○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○

○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○

審牀穿照斜心從清精微

○ 莘 申	○ 榛 神	○ 潯 真 <small>見轉入真聲潯目也</small>	○ 臻 真	○	○	○	○	○	○
○	○ 澹 申	○ 齒 真 <small>齒切</small>	○ 臻 真 <small>齒切</small>	○	○ 新	○ 巡	○ 親	○ 津	○
○ 矧	○	○ 齶 真 <small>齶切</small>	○ 軫 真 <small>齒切</small>	○	○	○	○	○ 榘 真 <small>榘切</small>	○
○	○ 呻	○ 榘 真 <small>榘切</small>	○ 震	○ 賸 真 <small>賸音</small>	○ 信	○ 賊	○ 親	○ 晉	○
○ 瑟 失	○ 齶	○ 刺	○ 櫛 質	○	○ 塞	○ 疾	○ 城	○ 則	○
○	○	○	○	○	○ 悉	○	○ 七	○ 卽	○

切韻指掌圖 卷一

三五

韻	日	來	喻	匣	曉	影	禪
痕	○	○	○	痕	○	恩	○
臻	○	○	○	○	○	○	○
欣 <small>真真</small>	人	鄰	○	○	欣	殷	臣
諄 <small>真真</small>	○	○	寅	○	○	因	○
○	○	○	○	○	○	○	○
狠	○	○	○	狠	○	○	○
準	○	○	○	○	○	○	○
軫 <small>隱隱</small>	忍	嶙	○	○	○	○	○
準 <small>隱隱</small>	○	○	引	○	○	○	○
恨	○	○	○	恨	○	○	○
震	○	○	○	○	○	○	○
稭 <small>愀震震</small>	刃	吝	○	○	○	○	○
稭 <small>震震</small>	○	○	○	○	○	○	○
德	○	勒	○	○	黑	餒	○
櫛	○	○	○	○	○	○	○
質 <small>迄迄</small>	日	栗	○	○	○	乙	實
質	○	○	逸	○	○	一	○

知 泥 定 透 端 疑 羣 溪 見 十

平聲

上聲

去聲

入聲

昆  
○  
君均  
○  
袞  
○  
攝  
也切  
○  
臉  
古音  
○  
擗  
也切  
○  
骨  
○  
亥  
也切  
橘

坤  
○  
困  
○  
閫  
○  
趨  
也切  
○  
困  
○  
窟  
○  
屈  
○

○  
羣  
○  
菌  
○  
郡  
○  
○  
屈  
○

俛  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
兀  
○  
崛  
○

敦  
○  
○  
○  
○  
頓  
○  
咄  
○  
○  
○

嗽  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
嗽  
○  
○

屯  
○  
○  
○  
○  
鈍  
○  
突  
○  
○  
○

○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○

○  
○  
屯  
○  
○  
○  
嫩  
○  
○  
○  
訥  
○  
○  
○

出音  
小義

奉	敷	非	明	並	滂	幫	娘	澄	徹
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
份	芬	分	玕 <small>百以玉</small>	貧	殄 <small>音漬水</small>	彬	椿 <small>屯真倫兩切美也</small>	○	椿
○	○	○	民	頻	繽 <small>音頻水</small>	賓	○	○	○
○	○	○	懣 <small>壯裝懣切煩也</small>	獗 <small>犬切字</small>	本 <small>音本木飛上也</small>	本	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
憤	忿	粉	愍	牝	○	○	○	○	○
○	○	○	悶	盆 <small>先商也切</small>	噴	奔	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
分	忿 <small>芳問切</small>	糞	○	○	聞 <small>撫切</small>	儂	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	沒	勃	靜 <small>音靜按</small>	不	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
佛	拂	弗	密	弼	匹	筆	○	木	黠
○	○	○	蜜	必 <small>匹切地</small>	○	必	○	○	○





禪

○  
○  
○  
純

○  
○  
○  
盾

○  
○  
○  
順

○  
○  
○  
術

影

温  
○  
○  
鬱於倫  
盥好也

穩  
○  
○  
蘊

○  
○  
○  
醞

○  
○  
○  
鬱中納木

曉

昏  
○  
○  
薰

○  
○  
○  
混緇也

○  
○  
○  
訓

○  
○  
○  
忽忽意

匣

魂  
○  
○  
筠

混  
○  
○  
殞

○  
○  
○  
連

○  
○  
○  
颯者下至

喻

○  
○  
○  
筠

○  
○  
○  
殞

○  
○  
○  
連

○  
○  
○  
颯風切

來

論  
○  
○  
淪

○  
○  
○  
殞

論  
○  
○  
閏

○  
○  
○  
律

日

○  
○  
○  
特知勾

○  
○  
○  
殞

○  
○  
○  
閏

○  
○  
○  
律

韻

魂  
○  
○  
魂詩文

混  
○  
○  
準準

恩  
○  
○  
恩問稔

沒  
○  
○  
質沒質

切韻指掌圖卷一

切韻指掌圖卷二

士

平聲

上聲

去聲

入聲

見

歌嘉迦音家

荷音荷假

箇駕

葛夏揭結

溪

珂苦加去切可口說

可口說

珂苦加去切可口說

渴稿揭挈

羣

○ ○ 伽

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ 傑 ○

疑

我牙

我雅

餓迂

嶮音嶮孽齧

端

多

輝音輝

陟音陟

怛 ○ ○ 圉

透

他

他音他

拖

闍 ○ ○ 鐵

定

駝

柁

大

達 ○ ○ 姪

泥

那

娜

柁

捺 ○ ○ 涅

敷 非 明 並 滂 幫 娘 澄 徹 知

○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

拏

茶

佳

奎

意緣切 叔也 从佳加

七切 加也

○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

鞞

姪

角

新切 文下 和鞞

五切 少也

角切 牛上 鞞

○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

脰

蛇

訖

咍

世乃切 風

世乃切 小

咍切 咍

○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

疵

轍

晰

哲

奉 微 精 清 從 心 斜 照 穿 牀

○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

樞音祖 果屬 遮

嗟遭哥切  
 嗟容邪切

奮才邪切 貌大

娑  
 些

齧才奇切 齧

縵想奇切 縵

左  
 俎

瑤

寫

炮徐野切 炮

鞮曷者切 鞮

佐  
 借

磋  
 筥七夜切 筥

些  
 卸音海 卸

謝

詐  
 柘

趯充夜切 也 怒

撈  
 節

擦  
 切

薩  
 屑

札  
 哲

刺  
 掣

鏘音轄 革切 舌切

韻	日	來	喻	匣	曉	影	禪	審
歌 麻 麻 麻	○ ○ ○ ○	羅	○ ○ ○ ○	何 遐	訶 煨 <small>許切 火加 氣猛</small>	阿 鴉	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
哿 馬 馬 馬	○ ○ ○ ○	禡 <small>即可</small> 禡 <small>禡禡</small> 禡 <small>禡禡</small> 禡 <small>禡禡</small>	○ ○ ○ ○	荷 下	歌 嗚 <small>許我切 笑大</small>	關 啞 <small>佛切 佛切</small>	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
過 禡 禡 禡	○ ○ ○ ○	邏 <small>即佳</small> 邏 <small>邏邏</small> 邏 <small>邏邏</small> 邏 <small>邏邏</small>	○ ○ ○ ○	賀 暇	呵 嚇 <small>呼切 以嚇</small>	侈 亞 <small>呼切 變質</small>	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
曷 點 月 薛	○ ○ ○ ○	刺 熱 列	○ ○ ○ ○	曷 黠 纈	喝 瞎 歇 奢	遏 軌 謁 噎	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○

知 泥 定 透 端 疑 羣 溪 見 止

平聲

戈瓜 ○ ○

科誇 骨切 骨切 骨切 骨切

○ ○ ○ ○ 非切 非切 非切 非切

訛伏 我切 五瓜切

○ ○ ○ ○ 推切 小文切

訛 土未切 欺切 欺切 欺切

○ ○ ○ ○ 牛切 牛切 牛切 牛切

接 ○ ○ ○ ○ 骨切 骨切 骨切 骨切

○ ○ ○ ○ 木切 木切 木切 木切

上聲

果寡 ○ ○

顛髀 ○ ○

○ ○ ○ ○

拈瓦 ○ ○

○ ○ ○ ○

妥 ○ ○

墮 ○ ○

姬 ○ ○

○ ○ ○ ○

去聲

過 ○ ○

課跨 ○ ○

○ ○ ○ ○

卧瓦 ○ ○

○ ○ ○ ○ 非切 非切

唾 ○ ○

情 ○ ○

○ ○ ○ ○ 骨切 骨切

○ ○ ○ ○

入聲

括刮厥玦

闊勔闕闕

○ ○ ○ ○ 骨切 骨切

朮舐月 ○ ○

掇 ○ ○

倪 ○ ○

奪 ○ ○

○ ○ ○ ○

袞輟 ○ ○

徹澄娘幫滂並明非敷奉

○	○	○	摩	婆	坡	波	○	○	○
○	○	○	麻	爬 <small>巴竟 獲也</small>	葩	巴	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	麼	爹 <small>切 音 不可</small>	厚	跋	○	○	○
○	○	○	馬	也 <small>切 音 不可</small>	○	把	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	磨	爹 <small>切 音 不可</small>	破	播	○	○	○
○	○	○	碼	也 <small>切 音 不可</small>	杷	霸	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	未	跋	撥	○	○	○	○
○	○	○	佻	拔	八	○	○	○	○
○	○	○	滅	別	筋	○	○	○	○
○	○	○	蔑	斃	斃	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

環切 音 尋

撥八筋斃 斃 斃





韻 日 來 喻 匣 曉 影 禪

戈	○	駱	○	和	○	渦	○
麻	○	○	○	華	○	○	○
戈	○	○	○	○	靴	○	○
麻	○	○	○	○	○	○	○

果	○	裸	○	禍	○	火	○
馬	○	○	○	蹠	○	○	○
馬	○	○	○	○	○	○	○
馬	○	○	○	○	○	○	○

過	○	○	○	和	○	貨	○
禍	○	○	○	○	○	化	○
○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○

末	○	持	○	活	○	幹	○
○	○	○	○	滑	○	媼	○
○	○	劣	○	○	○	噉	○
○	○	○	○	穴	○	抉	○
○	○	越	○	○	○	○	○
○	○	悅	○	○	○	○	○

銚 黠 薛 屑

知	泥	定	透	端	疑	羣	溪	見	士
○	囊	唐	湯	當	昂	○	康	剛	平聲
○	○	○	○	○	○	○	○	○	
張	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	上聲
○	曩	蕩	儻	黨	仰 <small>耶郎</small>	○	慷	癢 <small>養</small>	
長	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	去聲
○	帳 <small>帳</small>	○	○	○	仰 <small>仰</small>	○	抗	鋼	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	入聲
○	諾	鐸	託	○	喙	○	恪	各	
勺	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	脚

徹澄娘幫滂並明非敷奉

藥切草

長

娘

昶

丈

釀

悵

仗

造

龜

著

造

微 精 清 從 心 斜 照 穿 牀 審

○	○	○	○	○	○	○	○	○
霜	牀	瘡	莊	○	柔	藏	倉	臧
商	○	昌	章	○	○	○	○	○
○	○	○	○	祥	襄	牆	槍	將
○	○	○	○	○	穎	獎	蒼	○
爽	○	○	掌	○	○	○	○	○
賞	○	○	○	像	想	蔣	搶	獎
○	○	○	○	○	喪	藏	○	葬
○	○	○	壯	○	○	○	○	○
○	狀	勑	障	○	○	匠	踣	醬
餉	○	唱	○	○	相	昨	錯	作
○	○	○	○	○	索	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
朔	泥	○	灼	○	○	○	○	○
爍	○	○	○	○	削	嚼	鵲	雀
○	○	○	○	○	○	○	○	○

韻	日	來	喻	匣	曉	影	禪
唐	○	郎	○	杭	炕	鴛	○
陽	○	○	○	○	○	○	○
陽	穰	○	○	○	香	央	常
陽	○	良	陽	○	○	○	○
蕩	○	<small>也</small> 朗 <small>物</small> 明 <small>漸</small>	○	<small>氣</small> 沈 <small>明</small>	<small>也</small> 許 <small>明</small>	<small>也</small> 於 <small>明</small>	○
養	○	○	○	○	○	○	○
養	壤	○	○	○	饗	鞅	上
養	○	兩	養	○	○	○	○
宕	○	○	○	○	○	○	○
漾	○	○	○	○	○	○	○
漾	讓	○	○	○	向	快	尚
漾	○	諒	漾	○	○	○	○
鐸	○	落	○	涸	<small>也</small> 實 <small>音</small>	惡	○
覺	○	○	○	○	○	○	○
藥	若	○	○	○	謔	約	灼
藥	○	暑	藥	○	○	○	○

知 泥 定 透 端 疑 羣 溪 見 古

平聲

光 江 嚨

光苦光切 股苦江切 嚨也

狂 匡

峴

峴五江切 山

○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

檜

檜知江切 檜也

上聲

廣 講 獷

廣切大 獷切大

狂 狂

狂求狂切 道

○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

去聲

曠 絳 誑

曠切古曠 絳切絳

狂 狂

狂區狂切 誑

○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

愆

愆陟降切 愆也

入聲

郭 覺 獲

郭切郭 覺切覺

廓 跋 躅

瓊 嶽

瓊五郭切 嶽

○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

廓切郭 跋切跋 躅切躅



微 精 清 從 心 斜 照 穿 牀 審

○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
雙	宗 <small>聲切 水 注</small>	窻	○	○	○	○	○	○	亡
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	罔
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	妄
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
朔	泥	妮	捉	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○



韻 日 來 喻 匣 曉 影 禪

唐	○	○	○	○	○	○	○
江	○	○	○	○	○	○	○
陽	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○

蕩	○	○	○	○	○	○	○
講	○	○	○	○	○	○	○
養	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○

宕	○	○	○	○	○	○	○
絳	○	○	○	○	○	○	○
漾	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○

鐸	○	○	○	○	○	○	○
覺	○	○	○	○	○	○	○
藥	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○

龍是注

汪服切 映服切 旺服切

荒呼見 項虛項切

汪烏莫切 映烏莫切 旺烏莫切

攢字韻 巷打也

攢字韻 巷打也

鐸居角 覺居角 藥居角

鐸居角 覺居角 藥居角

鐸居角 覺居角 藥居角

鐸居角 覺居角 藥居角

知 泥 定 透 端 疑 羣 溪 見 圭

平聲

上聲

去聲

入聲

光古積  
爲切

肱

肩

廣古法  
石餘切

罔

號

國

闕

昌古關  
具切

私古味  
爲切

瓊

傾

界

絜

趨

闕

闕

善真  
靜切

私古味  
爲切

瓊

傾

界

絜

趨

闕

闕

善真  
靜切

私古味  
爲切

瓊

傾

界

絜

趨

闕

闕

善真  
靜切

私古味  
爲切

瓊

傾

界

絜

趨

闕

闕

善真  
靜切

私古味  
爲切

瓊

傾

界

絜

趨

闕

闕

善真  
靜切

私古味  
爲切

瓊

傾

界

絜

趨

闕

闕

善真  
靜切

私古味  
爲切

瓊

傾

界

絜

趨

闕

闕

善真  
靜切

私古味  
爲切

瓊

傾

界

絜

趨

闕

闕

善真  
靜切

徹澄娘幫滂並明非敷奉



韻	日	來	喻	匣	曉	影	禪
耕 <small>庚</small>	○	○	○	○	○	○	○
登 <small>庚</small>	○	○	○	○	○	○	○
蒸 <small>庚</small>	○	○	○	○	○	○	○
青 <small>清</small>	○	○	○	○	○	○	○
梗	○	○	○	○	○	○	○
梗	○	○	○	○	○	○	○
梗 <small>靜</small>	○	○	○	○	○	○	○
迴	○	○	○	○	○	○	○
諍 <small>映</small>	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○
映 <small>勁</small>	○	○	○	○	○	○	○
徑 <small>勁</small>	○	○	○	○	○	○	○
麥 <small>陌</small>	○	○	○	○	○	○	○
麥 <small>德</small>	○	○	○	○	○	○	○
職	○	○	○	○	○	○	○
昔 <small>錫</small>	○	○	○	○	○	○	○

夫

平聲

上聲

去聲

入聲

見

推居切大聲  
起居切小聲

庚驚經

耿警頸

更敬勁

格

激

溪

阮意羈

卿輕肯

慶

慶

刻客隙喫

羣

擊

擊

競

極

疑

迎

暱

硬疑

額逆

端

登

頂

德

的

透

登他登  
聲切

汀

瑳

聽忒

惕

定

騰

庭

挺鄧

定特

狄

泥

能

寧

甯

溺

知

貞

燈

陟

徹 ○ 𦉳直視也 𦉴直視也 𦉵直視也 𦉶直視也

○ 𦉷直視也 𦉸直視也 𦉹直視也 𦉺直視也

○ 𦉻直視也 𦉼直視也 𦉽直視也 𦉽直視也

○ 𦉾直視也 𦉿直視也 𦊀直視也 𦊁直視也

澄 ○ 𦊂直視也 𦊃直視也 𦊄直視也 𦊅直視也

○ 𦊆直視也 𦊇直視也 𦊈直視也 𦊉直視也

○ 𦊊直視也 𦊋直視也 𦊌直視也 𦊍直視也

○ 𦊎直視也 𦊏直視也 𦊐直視也 𦊑直視也

娘 ○ 𦊒直視也 𦊓直視也 𦊔直視也 𦊕直視也

○ 𦊖直視也 𦊗直視也 𦊘直視也 𦊙直視也

○ 𦊚直視也 𦊛直視也 𦊜直視也 𦊝直視也

○ 𦊞直視也 𦊟直視也 𦊠直視也 𦊡直視也

幫 ○ 𦊢直視也 𦊣直視也 𦊤直視也 𦊥直視也

○ 𦊦直視也 𦊧直視也 𦊨直視也 𦊩直視也

○ 𦊪直視也 𦊫直視也 𦊬直視也 𦊭直視也

○ 𦊮直視也 𦊯直視也 𦊰直視也 𦊱直視也

滂 ○ 𦊲直視也 𦊳直視也 𦊴直視也 𦊵直視也

○ 𦊶直視也 𦊷直視也 𦊸直視也 𦊹直視也

○ 𦊺直視也 𦊻直視也 𦊼直視也 𦊽直視也

○ 𦊾直視也 𦊿直視也 𦋀直視也 𦋁直視也

並 ○ 𦋂直視也 𦋃直視也 𦋄直視也 𦋅直視也

○ 𦋆直視也 𦋇直視也 𦋈直視也 𦋉直視也

○ 𦋊直視也 𦋋直視也 𦋌直視也 𦋍直視也

○ 𦋎直視也 𦋏直視也 𦋐直視也 𦋑直視也

明 ○ 𦋒直視也 𦋓直視也 𦋔直視也 𦋕直視也

○ 𦋖直視也 𦋗直視也 𦋘直視也 𦋙直視也

○ 𦋚直視也 𦋛直視也 𦋜直視也 𦋝直視也

○ 𦋞直視也 𦋟直視也 𦋠直視也 𦋡直視也

非 ○ 𦋢直視也 𦋣直視也 𦋤直視也 𦋥直視也

○ 𦋦直視也 𦋧直視也 𦋨直視也 𦋩直視也

○ 𦋪直視也 𦋫直視也 𦋬直視也 𦋭直視也

○ 𦋮直視也 𦋯直視也 𦋰直視也 𦋱直視也

敷 ○ 𦋲直視也 𦋳直視也 𦋴直視也 𦋵直視也

○ 𦋶直視也 𦋷直視也 𦋸直視也 𦋹直視也

○ 𦋺直視也 𦋻直視也 𦋼直視也 𦋽直視也

○ 𦋾直視也 𦋿直視也 𦋀直視也 𦋁直視也

奉 ○ 𦋂直視也 𦋃直視也 𦋄直視也 𦋅直視也

○ 𦋆直視也 𦋇直視也 𦋈直視也 𦋉直視也

○ 𦋊直視也 𦋋直視也 𦋌直視也 𦋍直視也

○ 𦋎直視也 𦋏直視也 𦋐直視也 𦋑直視也







知 泥 定 透 端 疑 羣 溪 見 七

平聲

上聲

去聲

入聲

該 皆

改 解

蓋 懈

葛 戛

開 摯

愷 楷

醜 擊

渴 搗

○ 崖

顛 駭

艾 暉

薛 齧

疑 崖

顛 駭

艾 暉

薛 齧

端 胎

等 噓

帶 怛

怛 闔

透 胎

等 噓

帶 怛

怛 闔

定 臺

殆 噓

大 泰

達 闔

泥 能

乃 殆

柰 大

捺 達

知 能

乃 殆

柰 大

晰 捺

晰 捺



審牀穿照斜心從清精微

○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○

○  
○  
○  
○

○  
○  
○  
○

○  
○  
○  
○

○  
○  
○  
○

○  
○  
○  
○

○  
○  
○  
○

○  
○  
○  
○

○  
○  
○  
○

○  
○  
○  
○

○  
○  
○  
○

○  
○  
○  
○

○  
○  
○  
○

○  
○  
○  
○

○  
○  
○  
○

○  
○  
○  
○

○  
○  
○  
○

○  
○  
○  
○

○  
○  
○  
○

○  
○  
○  
○

○  
○  
○  
○

○  
○  
○  
○

○  
○  
○  
○

○  
○  
○  
○

○  
○  
○  
○

○  
○  
○  
○

○  
○  
○  
○

○  
○  
○  
○

○  
○  
○  
○

○  
○  
○  
○

○  
○  
○  
○

○  
○  
○  
○

○  
○  
○  
○

○  
○  
○  
○

○  
○  
○  
○

○  
○  
○  
○

○  
○  
○  
○

○  
○  
○  
○

○  
○  
○  
○

○  
○  
○  
○

○  
○  
○  
○



六 見 溪 羣 疑 端 透 定 泥 知

平聲

上聲

去聲

入聲

○ 基雞 ○ 紀几 ○ 記計 ○ 訖吉

○ 欺溪 ○ 綺企音起 ○ 棄音氣 ○ 乞詰

○ 其音其 ○ 技 ○ 忌 ○ 起姑

○ 疑倪 ○ 蟻蛻 ○ 詣 ○ 疙聒

○ 低 ○ 乃音茂 ○ 帝 ○ 帝

○ 梯 ○ 體 ○ 智音滂 ○ 智代也

○ 蹄 ○ 弟 ○ 地 ○ 地

○ 泥 ○ 泥 ○ 泥 ○ 泥

○ 知 ○ 知 ○ 置 ○ 窒

致勑里  
切也  
爾乃里  
廟切



微

精

清

從

心

斜

照

穿

牀

審

○

茲

雌

慈

思

詞

萬

差

差

師

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

齊

妻

齊

西

○

之

○

○

○

○

紫

此

○

死

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○



禪

○ 蔡壽時 ○

○ 俟是 ○

○ 示 ○

○ 實 ○

影

○ 醫驚 ○

○ 倚吟第 ○

○ 意縊 ○

○ 乙一 ○

曉

○ 倍醯 ○

○ 歸登 ○

○ 熹熹 ○

○ 黑 ○

匣

○ 兮 ○

○ 徯 ○

○ 糸 ○

○ 効 ○

喻

○ 移頤 ○

○ 矣迤 ○

○ 異 ○

○ 逸 ○

來

○ 釐黎黎音 ○

○ 里遷音 ○

○ 利吏 ○

○ 栗 ○

日

○ 兒 ○

○ 耳 ○

○ 二 ○

○ 日 ○

韻

支之脂之脂之脂之脂之 ○

旨紙紙止紙齊紙旨 ○

志至志至志至 ○

德櫛質質 ○

知 泥 定 透 端 疑 羣 溪 見 充

○	<small>中</small> 頰 <small>乃</small>	頰	<small>車</small> 頰 <small>他</small>	<small>石</small> 端 <small>老</small>	疑	羣	溪	見	充
○	○	○	○	○	○	○	○	○	平聲
○	○	○	○	○	○	○	○	○	歸圭
○	○	○	○	○	○	○	○	○	上聲
○	○	○	○	○	○	○	○	○	詭癸
○	○	○	○	○	○	○	○	○	僧
○	○	○	○	○	○	○	○	○	去聲
○	○	○	○	○	○	○	○	○	貴季
○	○	○	○	○	○	○	○	○	骨
○	○	○	○	○	○	○	○	○	入聲
○	○	○	○	○	○	○	○	○	亥
○	○	○	○	○	○	○	○	○	橘



微 精 清 從 心 斜 照 穿 牀 審

○  
衰

○  
吹

○  
錐

○  
隨

○  
綏

○  
崔

○  
罪

○  
最

○  
尾

○  
水

○  
揣

○  
摠

○  
髓

○  
心

○  
趨

○  
薺

○  
菊

○  
帥

○  
稅

○  
贅

○  
遂

○  
翠

○  
萃

○  
粹

○  
醉

○  
卒

○  
率

○  
出

○  
殂

○  
血

○  
橋

○  
穽

○  
白

○  
起

○  
最

○  
率

○  
出

○  
殂

○  
血

○  
橋

○  
穽

○  
白

○  
起

○  
最

○  
率

○  
出

○  
殂

○  
血

○  
橋

○  
穽

○  
白

○  
起

○  
最

○  
率

○  
出

○  
殂

○  
血

○  
橋

○  
穽

○  
白

○  
起

○  
最

○  
率

○  
出

○  
殂

○  
血

○  
橋

○  
穽

○  
白

○  
起

○  
最

○  
率

○  
出

○  
殂

○  
血

○  
橋

○  
穽

○  
白

○  
起

○  
最

韻 日 來 喻 匣 曉 影 禪

灰 支 支 脂 齊 支 脂 支 脂 支 脂 支 脂 支 脂

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

雷 雷 雷 雷 雷 雷 雷 雷 雷 雷 雷 雷 雷 雷 雷 雷

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

回 回 回 回 回 回 回 回 回 回 回 回 回 回 回 回

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

毀 毀 毀 毀 毀 毀 毀 毀 毀 毀 毀 毀 毀 毀 毀 毀

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

會 會 會 會 會 會 會 會 會 會 會 會 會 會 會 會

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

諱 諱 諱 諱 諱 諱 諱 諱 諱 諱 諱 諱 諱 諱 諱 諱

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

忽 忽 忽 忽 忽 忽 忽 忽 忽 忽 忽 忽 忽 忽 忽 忽

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

聰 聰 聰 聰 聰 聰 聰 聰 聰 聰 聰 聰 聰 聰 聰 聰

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

鬱 鬱 鬱 鬱 鬱 鬱 鬱 鬱 鬱 鬱 鬱 鬱 鬱 鬱 鬱 鬱

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

誰

猥

萎

惛

睡

頰

術

威

狙

委

惛

餒

頰

鬱

揮

賄

毀

晦

諱

忽

聰

鬱

攜

癘

會

慧

忽

聰

鬱

惟

僞

會

胃

遺

颺

聿

贏

磊

累

累

累

賴

○

律

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

支

賄

尾

紙

沒

質

質

質

微

脂

齊

支

脂

齊

支

脂

支

脂

齊

支

脂

齊

支

脂

微

脂

齊

支

脂

齊

支

脂

微

脂

齊

支

脂

齊

支

脂

微

脂

齊

支

脂

齊

支

脂

微

脂

齊

支

脂

齊

支

脂

知 泥 定 透 端 疑 羣 溪 見 平

○ <small>齒家</small>	○	○	○	○	○	○	○	○	平聲
○ <small>齒家</small>	○	○	○	○	○	○	○	乖	
○ <small>齒家</small>	○	○	○	○	○	○	○	○	
○ <small>齒家</small>	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	上聲
○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	去聲
○	○	○	○	○	○	○	○	怪卦	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○ 窳	○	○	○	○	○	○	○	○	入聲
○	○	○	○	○	○	○	○	勸	
○	○	○	○	○	○	○	○	副	
○	○	○	○	○	○	○	○	副	

徹澄娘幫滂並明非敷奉

徹切音

澄切音

娘切音

幫切音

滂切音

並切音

明切音

非切音

敷切音

奉切音

擻切音

擻切音

擻切音

擻切音

擻切音

擻切音

擻切音

擻切音

擻切音

擻切音

擻切音

擻切音

擻切音

擻切音

擻切音

擻切音

擻切音

擻切音

擻切音

擻切音

擻切音

擻切音

擻切音

擻切音

擻切音

擻切音

擻切音

擻切音

擻切音

擻切音

擻切音

擻切音

擻切音

擻切音

擻切音

擻切音

擻切音

擻切音

擻切音

擻切音

頰切音

頰切音

頰切音

頰切音

頰切音

頰切音

頰切音

頰切音

頰切音

頰切音

頰切音

頰切音

頰切音

頰切音

頰切音

頰切音

頰切音

頰切音

頰切音

頰切音

審牀穿照斜心從清精微

○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
衰	雕 <small>七切形 取也</small>	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
銳	○	最 <small>七切 益</small>	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
刷	○	簾	茁	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○



禪 影 曉 匣 喻 來 日 韻

○	○	○	○	○	○	○
佳 皆 哈	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○
海 蟹	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○
怪 夫	○	○	○	○	○	○
卦	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○
轄	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○

切韻指掌圖卷二

照 曉 匣 喻 來 日

懷

德 曉 匣 喻 來 日

果 多 韻

扮 曉 匣 喻 來 日

壞

黏 曉 匣 喻 來 日

滑

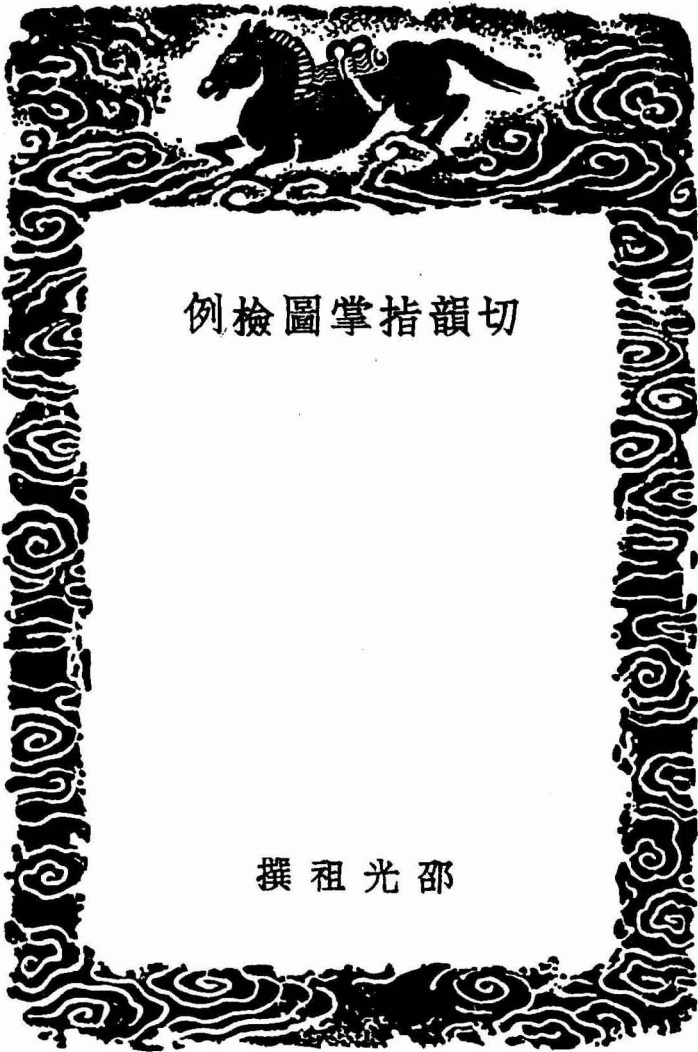
偈

館

跋

右溫公指掌圖二卷卽王氏所稱以三十六字母總三百八十四聲者也後附邵氏檢例一卷圖凡二十其中不甚習見之字附以音釋舛悞殊多或不辨正音而漫爲反切或一字數見而執一例餘恐失典午之真傳并非博平之舊本矣猶子金吾爲余反覆校勘并與其師黃君琴六宗長椒卿一一商確謂等韻書此爲最古又與集韻相表裏也爰爲付梓以廣其傳張海鵬記

皇清嘉慶十有六年歲在重光協洽涂月昭文張海鵬校梓



例檢圖掌指韻切

撰祖光邵

切韻指掌圖檢例

本館據墨海金壺  
本影印初編各叢  
書僅有此本

檢例

明邵光祖撰

凡篇韻諸書切字之法必先正五音以類其字各歸其母然

後調聲切之五音者宮舌居商口開角舌縮徵舌柱羽口撮

唇音舌音各八牙音喉音各四齒音有十半徵半商音有二

字母三十六字分之爲五音凡字之聲總於是矣

每音有四等全清次清全濁不清不濁如顛天田年是也

字有平上去入四聲如幫榜謗博是也

字有四等輕重如高交驕驍是也

字字有此理皆得之自然非人可爲也熟讀誦後十一句直

切字母法更熟誦記三十六字母切韻法清濁非一母皆髣

鼻相同耳其有疑似在毫釐之間加以熟讀記誦自然通悟如磁石引針母喚其子蓋音和既以通曉見難字易切字體易曉無有不識字者必無差訛矣

切韻捷法詩

切韻先須辨四聲五音六律次兼行難呼語句皆爲濁易紐  
言辭盡屬清唇上必班賓報博舌頭當的蒂都丁拍唇坡頗  
潘鋪拍齊齒知時始實誠正齒止征真正折舌根機結計堅  
經撮唇呼虎烏圩塢開口何我我可更張牙加買牙雅訝捲  
舌咿優壹謁嬰合口含甘鹹坎淡穿牙乍窄澁爭笙引喉勾  
口謳漚候逆鼻蒿毫好黑亨字母貫通三十六要分清濁重  
和輕會得這些三元妙法世間無字不知音

檢例上

先求上切居何母次求引韻去橫搜

且如德紅切東字須先求德字記在端字母下

次求紅字橫過至端字下卽是東字他皆倣此

本眼空時上下取此葉全無前後收

見字偶然又不識平上去入可尋求

東董凍督是也

更有照禪五母

下韻居三等二相俾

第二等或無引類卽用第三等引類切第二等字其音相近仄九切批之類是也

檢例下

凡切字以上者爲切下者爲韻取同音同母同韻同等四者皆同謂之音和取唇重唇輕舌頭舌上齒頭止齒三音中清濁同者謂之類隔

切字檢例



協聲 德字與拒庚字協聲在第十六圖內

歸母 洪字屬舌頭音歸匣字母

四聲 平 登 上 去 入  
洪 平 登 上 去 入  
德 洪 平 登 上 去 入

一音 洪 洪 翁 穀 入 德 入  
○ 洪 洪 翁 穀 入 德 入

謂如德洪切東字先調德字求協聲韻於圖中尋德字屬端字母係入聲內第一等眼內字又調洪字求協聲韻於圖中尋洪字即自洪字橫截過端字母下平聲第一等眼內即是東字此乃音和切萬不失一其間有字不在本等眼內者必屬類隔及廣通偏狹之例與匣喻來日字母下字或不識其

字當以翻四聲調之一音二音者必有一得也

一音分四等四等謂每一

聲上下四行也

### 音和切

丁增切登字 緣用丁字爲切丁字歸端字母是舌頭字用增字爲韻增字亦是舌頭字所以切登字登字歸端字母亦是舌頭字三字俱在舌頭詩云音和遞用聲者此也

### 類隔切

丁呂切貯字 緣用丁字爲切丁字歸端字母是舌頭字用呂字爲韻呂字亦是舌頭字所以切貯字貯字雖歸知字母緣知字與端字俱是舌音中純清之字詩云類隔旁求韻者此也

辨檢類隔切例

以符代蒲其類奉並

謂如符字作蒲字切

以無代模其類微明以丁代

中其類知端以敕代他其類透徹

且如十九合韻內皮字

廣韻作符羈切作肥字若作肥字非也符字是奉字母下合

爲類隔於並字以下取一蒲字作蒲羈切音皮字明矣此是

類隔他皆倣此

辨五音例

欲知宮舌居中

喉音

欲知商口開張

齒頭正齒

欲知角舌縮却

牙音

知徵舌柱齒

舌頭舌上

欲知羽撮口聚

唇重唇輕

辨字母清濁歌

橫篇篇一是全清第二次清總易明全濁第三聲自穩不清

不濁四中成齒中第四全清取心第五從來類濁聲禪唯有  
來日兩箇母半商半徵濁清平

### 辨字母次第例

夫字母者取其聲音之正立以爲本本立則聲音由此而生  
故曰母以三十六字母演三百八十四聲取子母相生之義  
是故一氣之出清濁有次輕重有倫合之以五音運之若四  
時故始牙音春之象也其音角其行木次曰舌音夏之象也  
其音徵其行火次曰唇音季夏之象也其音宮其行土次曰  
齒音秋之象也其音商其行金次曰喉音冬之象也其音羽  
其行水所謂五音之出猶四時之運者此也

### 辨分韻等第歌

見溪羣疑四等連端透定泥居兩邊知徹澄娘中心納幫滂  
四等亦俱全更有非敷二等數中間照審義幽元精清兩頭  
爲真的影曉雙飛亦四全來居四等都收後日應三上是根  
源

辨內外轉例

內轉者取唇舌牙喉四音更無第二等字唯齒音方具足外  
轉者五音四等都具足舊圖以通止遇果宕流深曾八字括  
內轉六十七韻江蟹臻山効假咸梗八字括外轉一百三十  
九韻

辨廣通侷狹例

所謂廣通者第三等字通及第四等字也侷狹者第四等字

少第三等字多也

歌曰支脂眞諄蕭仙祭清宵八韻廣通義正齒第二爲其韻

唇牙喉下推尋四

余支切移  
撫昭切漂

歌曰鍾陽蒸魚登麻尤之虞齊鹽偏狹收影喻齒頭四爲韻

却於三上好推求

居容切恭  
居悚切拱

辨獨韻與開合韻例

總二十圖前六圖係獨韻應所切字不出本圖之內其後十四圖係開合韻所切字多互見如眉箭切面字其面字合在第七千字圖內明字母下今乃在第八官字圖內明字母下蓋于與官二韻相爲開合他皆倣此

辨來日二字母切字例

來日二切則是憑韻與內外轉法異惟有日字却與泥娘二字母下字相通蓋日字與舌音是親而相隔也

歌曰日下三爲韻音和故莫疑如六切肉如精切仍二來娘處取一四

定歸泥仁頭切獠日交切饒

### 辨匣喻二字母切字歌

匣闕三四喻中覓喻虧一二匣中窮上古釋音多具載當今

篇韻少相逢戶歸切幃于古切戶

### 雙聲疊韻例

和會二字爲切同歸一母只是會字更無切也故號曰雙聲如章灼良略是矣

商量二字爲切同出一韻只是商字更無切也故號曰疊韻

如灼略章良是矣

歌日和會徒勞切商良亦莫尋驗人端的處下口便知音

廣韻類隔今更音和

平聲 椿都江皮符羈鉞敷羈卑府移陴符支彌武移齒此側

照 眦並房眉武悲悲府眉丕並悲胝丁尼親娘奴樨娘奴

娘 皆 胚滂芳陪扶來頻並符珉武巾貧並符彬府巾奴娘奴

並 苗武瀟穉滂芳便並房綿武延籟全平並符鏢甫瓢符

幫 明 孿乃庚名武并并府盈凭扶冰曹武登颯匹尤咄明亡

幫 甫 休 繆武彪妯武酣砑府廉穢史炎芝敷凡

上聲 惚精職侷武項靡文彼彼甫委美無鄙鄙方美牝扶

精 職 勇 明 武 項 文 彼 甫 委 無 鄙 方 美 扶

切韻指掌圖 檢例



並符鄙 你乃里 貯丁呂 嬀奴蟹 浼武罪 鬻端賄 混武盡 報

奴板 阪扶板 警武板 魁武簡 扁方典 辯符蹇 編方緇 莽方免

梗符善 免亡辨 標符少 縹敷沼 眇亡沼 標方小 穆奴巧 務武

明廢亡果 孥奴下 皿武冰 瑒徙杏 瞋武幸 昭亡井 能奴等 探

方剖 貶方欲 湛徒減

去聲 遂丑淚 滯徒例 序方卦 辟方賣 對知丙 求撫刃 奔甫

幫簡亡覓 徧方見 裒方廟 皐都教 撓奴教 胙乃亞 掌他孟 倂

房正 愴武亘 窮方隆 朋父鄧 質乃禁 窆方駝 覽子鑑 照

入聲 粥房蜜 窠丁滑 弼方結 滅亡別 筋方別 趁查獲 檣替

照 辨方益 僻芳辟 甕扶歷 歡丑歷 悞符通 鈔丁力 睿亡昌

右按椿字元是類隔都江切今改為音和知江切皮字符羈

切今改並羈切他皆倣此

三十六字母圖

引類清濁

見 經堅全清

溪 輕牽次清

羣 勤乾全濁

疑 銀研不清不濁

是牙音

端 丁顛全清

透 汀天次清

定 廷疇全濁

泥 寧年不清不濁

舌頭音

知 珍遮全清

徹 癡涎次清

澄 陳澄全濁

娘 初嫩不清不濁

舌上音

幫 賓邊全清

滂 備篇次清

並 貧便全濁

明 民綿不清不濁

脣音重

非 分番全清

敷 葵蕃次清

奉 墳煩全濁

微 文亡不清不濁

脣音輕

精 津煎全清

清 親千次清

從 秦前全濁

心 新先全清

斜 錫涎半濁半清

齒頭音

照 征遠全清

穿 噴暉次清

牀 噴滂全濁

審 身種全清

禪 屨船半濁半清

正齒音

影 因煙全清

曉 馨轟次清

匣 刑賢全濁

喻 寅延不清不濁

是喉音

來 鄰連不清不濁

日 人然不清不濁

舌齒音

類隔二十六字圖

脣重

幫

滂

並

明

脣輕

非

敷

奉

微

舌頭

端

透

定

泥

舌上

知

徹

澄

娘

齒頭

精

清

從

心

斜

正齒

照

穿

牀

審

禪

應屬二十六字母下字謂之類隔或切在幫字母下而韻不可歸者即於非字母下求之或切在非字母下而韻不可歸者即於幫字母下求之他皆倣此蓋幫滂並明非敷奉微皆脣音端透定泥知徹澄娘皆舌音精清從心斜照穿牀審禪

皆齒音但分清濁輕重爾



檢圖之例

上平聲

東二圖 隆來龍

冬二圖 冬形定同寶從公碛匣洪馨來宗精鬆心炆透

鍾二圖 鍾照終衝充封風重蟲鐘冲逢馮峰豐茸戎蚤窮恭見

蜈心 蓋溪 十四圖

江十四圖

支十八圖十九圖 支照之為婢媽歸麾透威陸壽垂誰

虧溪闕溪奇羣犧曉敫宜疑提離釐疵慈費羈見卑

幫皮並纏審斯心思摘癡彌稟漪醫眭心訖醜審痿日厘精

賺見劑精衰推睡齟茲坡鈹隋唯齏荏

脂 十八圖 十九圖

脂照姨喻蚰並咨精饑見鴟穿絺微鄴清

茨

從堤澄私心尸審馨羣伊影梨來龜見潔來眉明悲幫帷

唯

邳並滂不滂催曉抵知紕滂狝疑啖曉

之

十八圖 韜穿而日治澄蚩穿祛溪睽審

微

十八圖 十九圖 祈羣機見希曉依影沂疑

魚

三圖

虞

三圖 芻穿儒日須心株知殊禪逾喻朱照趨清穆牀傷照

諏

精輸審樞穿餽審

模

三圖

齊

十八圖 十九圖

移禪鸞日

佳

十七圖 二十圖

佳見喙匣牌並局溪釵穿孀曉覲娘娃影

啓

曉明  
稀賈埋  
差穿

皆

十七圖二十圖  
豺牀  
柴冢  
崖疑

灰

十九圖

哈

十七圖  
陪並  
排

眞

九圖十圖  
麇見  
君蓄  
因影

諄

十圖  
趣羣  
羣

臻

九圖

文

十圖  
雲喻  
筠

殷

九圖

元

七圖八圖  
袁喻  
暄曉  
鴛影  
淵擗  
牽溪  
揲見  
健

魂

十圖



痕 九圖

寒 七圖

桓 八圖  
番 去幫  
般

刪 七圖 八圖  
刪 審 馭 溪 豸 溪  
山 怪 豸 怪

山 七圖 八圖  
鰥 見 間 見 賤 牀 訏 疑 漏 幫 媿 影 浚 匣  
開 姦 濕 顏 班 鸞 鸞 還

下平聲

先 七圖 八圖  
狗 牀  
遄

仙 七圖 八圖  
仙 心 錢 從 遷 清 煎 精 甄 見 嗎 曉 軒 恡 照 薦 影 媿 淵  
先 前 干 筴 健 軒 專 焉 淵

蕭 一圖

宵 一圖  
宵 心 要 影 躄 溪  
蕭 妖 郭

肴 一圖

豪 一圖

歌 十一圖

戈 十一圖 十二圖

麻 十一圖 十二圖  
集 溪 佐

陽 十三圖 十四圖

唐 十三圖 十四圖

庚 十五圖 十六圖  
諲 曉 鎗 穿  
羸 琿 琿

耕 十五圖 十六圖  
耕 見 鏗 溪 坑 蒙 明 浜 幫 宏 匣 莖 影 杙 知 擘 牀  
庚 庚 坑 盲 閉 橫 嬰 木 趙 儉

俾 娘 滂 絳 幫 澄 鞞 並  
髮 烹 閉 橙 根 彭

清 十五圖 十六圖  
呈 澄 鈴 來  
澄 澄 陵

青 十五圖 十六圖  
青 清 冥 明  
清 清 名

蒸 十六圖 蒸 照 承 禪 膺 影 英 凭 並 之 幫 繩 牀 聲 升 審 兢 見 徵 知 繪

從 情 苑 羣 斃 審 生 硎 溪 登 徹 櫻

登 十五圖 十六圖

尤 四圖

侯 四圖 咄 明 謀

幽 四圖 慘 審 搜 茲 精 適

侵 六圖

覃 五圖 覃 定 含 匣 婪 來 藍 蠶 從 慙 探 透 耽 瑞 擔 龕 溪 堪 哈 牘 蚌 麤 心 三 弁 見 甘

談 五圖 暫 從 慙

鹽 五圖 穢 心 銛

添 五圖

咸 五圖  
咸 匣絨見  
監撒審  
岳疑  
讒牀  
曉白溪  
歌

銜 五圖

嚴 五圖  
醃影  
淹伎溪  
謙

凡 五圖

上聲

董 二圖

腫 二圖  
渾 董端  
惚精  
總

講 十四圖

紙 十八圖  
十九圖  
掎 見  
紀徒  
泉禪  
幫爾  
日侈  
穿齒  
錫牀  
批  
紙照  
筏  
消喻

你 娘  
积 几見

旨 十八圖  
十九圖  
旨 照  
視禪  
是美  
靡明  
鄙幫  
比姊  
紫精  
軌見  
癸矢  
弛審  
雉澄  
牙

牝並履來壘來柅娘否並詬滂罪從欽影澤精蔞知駸徹跡徹

照見鄮羣歸溪

止十八圖止照市禪是微知以喻似兕邪史審始審峙澄起溪子

精疑擬疑恥微意影

尾十八圖十九圖 辰影豈溪蟻見肆喻鬼見虺曉顛疑豨曉

硯影

語三圖咀從野禪眈清

虞三圖柱澄庾喻主知挂知乳日數審纈心

姥三圖

薺十八圖十九圖 禮來顛並洗心啟溪米明陛並鞞幫

蟹十七圖二十圖 蟹匣媯泥乃

駭十七圖 挨影

賄十九圖 鬚端

海十七圖十九圖 稞明腴喻乃倍並

軫九圖十圖 鈞疑

準九圖十圖 晞曉日

吻十圖 耘喻

隱九圖

阮七圖八圖 蹇羣

潛八圖 潛審 皖匣 齧牀

產七圖 颯明 慥穿

銑七圖八圖 蝦影 揅明 蟹溪

獮 七圖 八圖 獮心 獮編 區梗 並

篠 一圖 湫精 剿

小 一圖 小心 闕影 天

巧 一圖

皓 一圖

駮 十一圖

果 十二圖

馬 十一圖 十二圖

養 十三圖 十四圖 梟見 獮頰 做穿

蕩 十三圖 十四圖

梗 十五圖 十六圖 杏匣 餅並 打端 幸餅 開打 等

耿 十六圖

靜 十五圖 十六圖 頃 裝 昭 明

迴 十五圖 十六圖 頰 懶 泝 靜 醒 省 到 頸 鞞 餅 嚶 淡 苓 領

拯 十六圖 拯 照 慶 徹 殄 省

等 十六圖

有 四圖 秭 敷 紆

厚 四圖

黝 四圖

寢 六圖 頤 吟 溪

感 五圖 感 見 禪 定 掩 影 禱 透 參 精 咎 精 壤 覽 黝 磨 頤 曉

敢 五圖 澗 審 槩 從 厥 坎 溪



玢 五圖 腴 溪

忝 五圖 慥 清

儼 五圖 儼 疑 頰 溪 掩 影

賺 五圖 賺 匣 闕 曉 摻 審

檻 五圖 賴 溪 黥 影 僂 牀

范 五圖 以 溪 儻 微

去聲

送 二圖 趨 喻

宋 二圖 宋 心 綜 精 統 透 冢 明 碣 匣

用 二圖 俸 奉 葑 敷 渾 照 重 澄 恐 溪 拔 日

絳 十四圖

寘十八圖十九圖寘照避並髮詈吏鼓示積賜精為贖諭見

寄見刺清議疑漬從智知倚意縋隆戲企羨翅屣審毀

曉見計駢穿祗二日媵知置璫喻梭小裝照覬見尪溪媯曉

至十八圖十九圖至照位遺類來祕幫鼻滂媿見備並瘡曉

嗜禪屁滂劓疑致知緻澄尿徹冀見泉羣次清懿影四心器

巫曉疝幫肆喻隸曉出穿鞞知瘞穿屍審菝穿疥審

志十八圖字從餌二日毅疑既見氣溪歛曉醜羣衣影

未十九圖魏疑沸非費敷漿溪尉影閱奉

御三圖

遇三圖樹禪箸澄注照戊審裕喻孺日緝精悚審娶清註知

敢穿處甚心閨微

暮三圖

霽十八圖十九圖第定地羿溪棄翳影謎明閉幫桂見擘曉媿滂

薛並鼻麗來遂透

祭十八圖十九圖祭精濟歲心衛喻啐審霏清銳喻弊並簪斜

蔽幫劇見掣穿袂明際審制志曳喻緘影藝疑滯澄例來憇

溪審世計疇知偈羣啜禪跣徹鎬澄澌滂薤精題定卷溪

緣疑溟滂矚來

秦十七圖十九圖誠曉類來殺端噉心旃並蔡清妹明暱清

卦十七圖二十圖械匣庠幫糗並糜床煖埃辟幫

怪十七圖二十圖噫影瘵照誠見諭曉矚疑泝滂備並助明

類疑

夫十七圖二十圖  
夫見快  
刺話  
邁明  
嗜見  
喝影  
冊審  
謫曉

敗幫  
咭曉  
啐穿  
齧匣

隊十九圖  
定滂  
配滂  
悴清  
粹精  
魁影  
餒退  
憤見  
潰匣  
塊溪  
背

幫疑  
貝外  
斫會

代十七圖  
定明  
大穠賣  
泰透  
慨溪  
旣見  
礙疑  
艾影  
藹滂  
害匣  
耐泥  
柰戴

端來  
贅疑  
饒曉

廢十九圖  
穢影  
餒曉  
喙疑  
刈疑  
衛羣

震九圖十圖  
血曉  
血

稔十圖

問十圖  
溢敷  
忿

煇 九圖

願 七圖 八圖  
斂 敷 疑  
媿 獻 疑  
園 羣 變 見  
倦 變 見  
建

愿 十圖

恨 九圖

翰 七圖

換 七圖

諫 七圖 八圖  
胥 匣 滂  
覓 擗 盼

禰 七圖 八圖  
禰 見 匣  
幻 患 明 見  
簡 慢 鰓 見  
潰

霰 七圖 八圖  
睛 見 緝

線 七圖 八圖  
線 心 喻  
瑗 遠 精  
箭 子 照  
賤 從 溪 變 影  
荐 槩 券 身 堪

嘯 一圖

笑 一圖  
笑心 嘯

效 一圖

號 一圖

箇 十一圖

過 十一圖 十二圖  
諧 清 判

馮 十一圖 十二圖

漾 十三圖 十四圖

宕 十三圖 十四圖

映 十五圖 十六圖  
櫻 影 幫 並  
榜 進 膨 僅

諍 十五圖 十六圖

勁 十五圖 十六圖  
倩 清  
聖 審  
道 徹  
令 來  
餞 禪  
盛 詔  
命 明  
輕 溪  
精 精  
餞

徑 十五圖 十六圖 徑見 腥心

證 十六圖 證照 證正 證瞪 鄭病 憑並

嶝 十六圖

宥 四圖

候 四圖

幼 四圖

沁 六圖

勘 五圖 勘溪 勘憾 憚 透 伏 心 醇 定 馱 瑞 額 來

關 五圖 關見 韶 財 曉 傲

豔 五圖 豔精 噉 儉 影 潛 從

榛 五圖 榛見 趁 知

醜 五圖 鉸 溪

陷 五圖 錯 影 儻 淋

鑑 五圖 覽 照 覽 匣 陷

梵 五圖 俺 影 厭

入聲

屋 二圖 三圖

沃 三圖 沃 心 速 瑁 明 木 賊 清 鏃

燭 二圖 三圖 燭 照 穿 觸 奴 僕 奉 伏 促 清 疾 鞞 非 福

覺 一圖

質 四圖 九圖 十圖 十八圖 十九圖 皇 精 卿 颯 喻 苗 知 莖 肸 曉 訖 暨 見 訖 猶 曉

術 十圖



櫛 四圖

物 十圖

迄 四圖

月 七圖 八圖 十一圖

嫫 影 許 揭 搨 臙

没 十圖 爻 透 捐 匣 窆

曷 七圖 十一圖

末 七圖 八圖 稿 明 末

黠 七圖 八圖 十一圖 瓜 溪 錫

鎋 七圖 八圖 十一圖 十二圖 獺 透 頤 匣 鵠 知 別 疑 破 明 納 娘

鷓 見 鬻 日 熱

屑 七圖 八圖

薛七圖八圖十一圖十二圖  
刷殺晁曉歎影蹶見茁照蠶精

闕林

一圖十四圖

藥

一圖十四圖

鐸

十五圖十六圖

陌

曉漢並

譟

十五圖十六圖

麥

見格知影

隔

十五圖十六圖

昔

從幫滂林

籍

寂壁露麝食碧積精釋音寶禪隻照擲澄敲清

錫

十五圖十六圖

錫

息績卽精巒並殺曉漁歡透傷

職 十五圖 十六圖 尉 牀 匣 溪 疑 疑 聖 從 劜 知 灑 穿  
食 韃 隙 疑 逆 聖 寂 劜 陟 灑 尺

德 四圖 十五圖

緝 六圖

合 五圖 合 匣 盍 答 端 跛 心 杳 定 錯 透 拉 來 渣 溪 始 鮓 欲 曉 羸 疑  
盍 跛 僅 蹋 榻 臘 楂 鮓 欲 羸 俱

趨 葉 喻 喈 鮓 影

盍 五圖 鮓 泥 從 頤 見 砧 見 譖 定  
納 雜 頤 問 砧 問 譖 踴

葉 五圖 接 精 紉 見  
淡 劫

帖 五圖 聃 端 從 選 心  
站 捷 變

洽 五圖 洽 匣 狎 曉 審 敵 蹇 影  
狎 駘 狎 駘 敵 蹇 鴨

狎 五圖 甲 見 夾 嬰 審 敵

業 五圖 怯 溪 殊 喻  
愜 葉

乏

五圖

獨

溪  
恆  
振  
攝  
韻  
攝  
韻  
攝  
韻

按廣韻凡二萬五千三百字其中有切韻者三千八百九十文正公取其三千一百三十定爲二十圖而以三十六字母列其上了然如指諸掌也餘有七百六十字應檢而不在圖者則以在圖同母同音之字備用而求其音如第二圖無隆字代以龍字無冬字代以東字今皆表而出之仍註其代字並字母庶易檢也字重見前後圖者今惟註前圖庶不煩也圖自一至六者獨用七至十六一開一合通用十七至二十兩開兩合通用夫切韻二字上者謂之切下者謂之韻以圖上所列字母爲切以見字母下之字爲韻而翻切之假如欲切敲字以第一圖字母溪字爲切而以圖首見字母下交字

爲韻作溪交切之則爲敲矣又如欲切喬字以第一圖字母羣字爲切而以圖首見字母下驕字爲韻作羣驕切之則爲喬矣餘皆倣此平聲然矣上去入三聲亦然或以四聲調音亦得至於空圈無字者亦依前例而切之無有不得其音者此檢圖之例也蓋廣韻有此圖則切字始得其正圖有此例則尋字乃知其方故圖實廣韻羽翼也舊之檢例全背圖旨斷非司馬文正公之所作世未見有論及此者姑記於此以俟識者正之洛邑邵光祖宏道書

切韻指掌圖檢例後序

華音之有翻切未審昉於何時世所大行惟陸法言之五卷  
至於圖列音母以簡御煩則又自司馬公始也大中祥符初  
敕增修唐韻爲廣韻昭陵又敕增爲集韻而字益加備矣是  
圖之作實羽翼夫韻書也公自謂圖之所列包括無遺皆出  
自然如天造神授蓋翻切家之樞要焉名之指掌其明且易  
也可知矣圖之明著如此而後人顧或有未深喻者以檢例  
語焉之不詳也故說者謂檢例非出公手殆爲於後人乎不  
然據例檢之何字之不多得也予友邵宏道嘗病諸此益求  
韻中字之有切而不在圖者凡七百六十表而出之而詳著  
檢尋之例於後使見者卽知向方而字無不得矣嗟夫三蒼

爾雅字書之祖也而略於其音業詩書者口以相傳易致忘  
舛翻切旣行學者獲助多矣圖之復列所得益多而猶不能  
無檢例不詳之憾是書旣出則例以明而爲學者之助宜何  
如哉宏道諱光祖歿已數載其友人得其遺藁而傳焉洪武  
二十三年九月望日楮園王行題

切韻指掌圖檢例終