

嶽

雲

齋

上

廻



序

歲壬子秋予奉

命典試楚南折榜首錄者則衡山聶  
君藻庭越日學使張忠齋來因相與  
共贊聶君學有根柢並亟稱令嗣晉光  
之才華不置曰此南楚後來之秀而  
異日館閣中巨手也因得見聶君并

言骨言道

欵見令嗣晉接聞見其英姿秀發風度  
端凝許為大器索述你諒之益欵學使  
所言為不謬時予適有視學粵東之  
命聚晤僅數日以匆、未能盡傾底蘊為  
歉於別時贈以聯云落筆千言猶細事  
讀書萬卷要深期誠重之也洎乙卯而晉  
先果膺石琢堂學使特達之知以優行首

貢成均旋舉於鄉試策均呈

御覽宋小坡章葆角兩典試自楚歸寄  
闡異讀之為華典貴大雅不羣奄  
有

國初諸老風力時吾師彭芸摺先生  
在望見之亦擊節稱快詫為燕訐鴻士  
並欲招致門下厥後名車數番來都多

試出闈後必以文字就正於予、每決其  
必售已未壬戌兩科予尤愛玩不忍釋  
稱為沒石飲羽之技乃科今遲速有定  
其伯兄豐陽已入翰院仲兄泰開出授儀  
曹而晉支父兩番業已入彀旋回謫寓徵  
謁既得復失深為惋惜然予終卜其  
為金華殿中人也今年春其伯仲兩

兄來京供職寄試帖一冊并與及門論詩  
十則示予公務匆午夜入酉出無暇日然  
于試帖為予素所結習見獵心喜因急拋  
冗先取所論讀之理法備具學有淵源若  
能發前人所未發允為後學津梁其力  
挽流弊可謂有功詩教繼閱所作則  
層次井然發揮透徹才思倚麗風骨

言骨言邊  
高蹇逼真盛唐氣息就所言以按所作即  
所作以証所言不啻如響斯應如轍斯合  
也夫試帖之道始盛於唐然唐人當日所作  
試帖稱全璧者殊不多觀我

朝人文蔚起詩學昌明鄉會試俱尚八韻學  
使按臨六復博採風雅士生其時莫不和  
其韻以鳴



國家之盛迺來專刻甚多紀曉嵐吳穀人  
兩前輩均有試帖行世皆可為後學之  
圭臬今取晉史所作瀆之益嘆騷壇之  
縉起有人而以來之秀竟不讓先達專美  
于前也嗟乎後生可畏焉知其來回思余壬  
子典試時藻庭携晉光來渴年僅十五  
齡其時所學固大有可觀而近業更深乎

若是則異時所進又曷可量哉晉光勉乎  
哉從此努力前途會見鼎鼎競爽珥筆  
天廷出其所學作為雅頌播之金石被之絃  
歌於以上追杜韓流傳于勿替比則芸楣師  
忍齋學使所屬望也即予當日所深期  
之意也夫

時

嘉慶甲子春二月花朝日

賜進士及第光祿大夫

太子太保工部尚書兼管順天府尹事加五級  
通家侍生蓮士戴衢亨序



寄嶽雲齋試體詩選詳註目錄

卷上

一東

鳳鳴朝陽

江漢朝宗於海

萬家雲氣中

香滿一輪中

川原遠近蒸紅霞

修竹不受暑

碧筍杯

秋蘓

山人足魚

二冬

鴈峯煙雨

深山何處鐘

鑄劍戟爲農器

上農挾五

桃花帶雨濃

冬嶺秀孤松

三江

三月桃花浪

半江紅樹賣鱸魚

前題

獨釣寒江雪

四支

野含時雨潤

秋山瘦益奇

岫巖禹碑

愚公移山 四首

有嘉折首

竹外一枝斜更好 二首

蜻蜓立釣絲

五微

雲中辨江樹

家在江南黃葉村

秋燕已如客

江涵秋影雁初飛

六魚

亦在車下

紅蓼花疎水國秋

種松皆作老龍鱗

讀書秋樹根

疎雨滴梧桐

自鋤明月種梅花

七虞

其樞在水

耕織圖二一首

調水符

看竹何須問主人

艸色遙看近却無

信及豚魚

八齊



益地圖

柳梯

來降燕乃睇

子規聲裏雨如烟

鷄聲茅店月

九佳

春秋多佳日

秋色正清華

人澹如菊

江干多是釣人居

十灰

春寒花較遲

黃知橘柚來

山意衝寒欲放梅

前題

十一真

春山如笑

春服既成

雨中春樹萬人家

摩兜鞬

鴻雁來賓

十二文

新晴錦繡文

以雲紀官

鸞翔鳳翥

禮耕義種

修竹引薰風

十三元

道德爲藩

重與細論文

漁村水作田

苔痕上階綠

十四寒

八月湖水平

一心咒符莫成竹

多竹夏生寒

獨釣寒江雪

十五刪

夏山如滴

兩山排闥送青來

雨後山光滿郭青

三首

林缺見山多

四首

買櫝還珠

寒梅着花未

卷下

一先

天命之謂性

二首

川嶽遍懷柔

潭心曉鑑平

秋山極天淨

秋水長天一色

心正則筆正

種蕉學書

中牟三異

衆仙同日詠霓裳

春服既成

漁邨水作田

春水船如天上座

江船火獨明

綠楊花撲一溪煙

蟬不知雪

三蕭

焦桐入聽

人跡板橋霜

青歸柳葉新

柳橋晴有絮

三肴

拔茅連茹

前題

簾波

接葉暗巢鷺

四豪

時還讀我書

披裘負薪

桃始華

綠槐高處一蟬吟

五歌

秋雲似羅

春水綠波

洞庭始波

寫經換鵝

六麻

春江花月夜

夢筆生花

田家自有樂

深卷明朝賣杏花

漁舟繞落花

茅亭宿花影

紅蓼花疎水國秋

七陽

冬日可愛

水泉動

蠶月條桑

得意忘言

說詩解頤

鑿壁偷光

山輝川媚

追琢其章

沉李浮瓜

高樹早涼歸

老樹飽經霜

鷺起得魚忙

八庚

澤下尺

雷乃發聲

賣花聲裏過清明

麥秋至



帆隨湘轉

望衡九面

欸乃一聲山水綠

江城如畫裏

所竇惟賢

雨後有人耕綠野

草綠湖南萬里情

同聽上林鶯三首

鳴鳩拂其羽

輕燕受風斜

子規聲裏雨如烟

鶴鳴九臯

叱石成羊

九青

小樓一夜聽春雨

湘靈鼓瑟

青藜照讀

柳汁染衣

出水芙蓉

風約半池萍

蒲劍

十蒸

水始冰

共登青雲梯

河鯉登龍門

前題

十一尤

月桂中

聲在樹間

百川赴巨海

瀟湘秋曉

羽觴隨波

曲水流觴

小屋如魚舟

漁舟繞落花

雕鶚在秋天

十二侵

雲陰送晚雷

山水有清音

手揮目送

秧針

深樹雲來鳥不知

十三覃

野舍時雨潤

一月三捷

見善如不及

春草碧色

十四鹽

六事廉爲本

謙受益

飲馬投錢

鮫人潛織

十五咸

春帆細雨來

支機石

襟上杭州舊酒痕

反舌無聲

吉人詞寡

高宗夢得說

共詩二百首

共藹二百首

吉人隨處

高宗夢斯館

蘇士林以書

又舌無羶

春地驟雨來

支謝可

寄嶽雲齋與及門論試帖十則

一。詩貴審題。近人作文。皆知審題。必如何方合題之法。得題之理。會題之意。肖題之神。獨至試帖。則率爾成篇。全不審題。如題係詠山水。卽泛作山水詩。題係詠花柳。泛作花柳詩。敷衍成篇。有何意味。不知詩宜細審題旨。看題中着眼某字。得移步換形之法。方有悟門。卽以詠竹詩言之。如修竹引薰風。須從修字做。

出引薰風題珠在一引字多竹夏生寒須從  
多竹做出生寒題珠在多竹字生字不曰涼  
而曰寒措詞亦須警切修竹不受暑須從修  
竹做出不受見得風節超然題珠在不受二  
字遇數目題當以刻畫完刻畫不得含糊了  
事如一月三捷不切三字便是屢捷望衡九  
面不切九字便是面面農挾五不切五字  
則挾三挾四有何分別乎如秧針蒲劍等題



不。得。單。做。上。一。字。又。不。得。呆。做。下。一。字。不。粘。  
不。脫。似。是。而。非。最。為。大。雅。如。雷。乃。發。聲。桃。始。華。  
等。題。不。做。乃。字。始。字。雖。有。麗。句。清。詞。買。擯。還。  
珠。與。題。何。涉。又。詩。貴。肖。題。題。係。朝。堂。着。不。得。  
草。野。風。景。題。係。山。林。着。不。得。臺。閣。氣。象。布。衣。  
入。朝。冠。佩。遊。山。均。非。所。宜。其。他。宜。補。幹。宜。雙。  
關。宜。平。列。宜。側。串。因。題。製。局。要。自。有。定。法。也。  
一。作。詩。必。先。講。層。次。須。得。淺。深。虛。實。反。正。開。合。

之妙方有做頭不講層次則開口一兩聯已  
將正意說盡母怪入後窻手因之眉目不清  
正意作旁意旁意作正意每聯可以互換雖  
有佳句亦不足觀此毛西河先生以八比法  
論試帖爲不易之定則金兩叔先生今雨堂  
詩墨嘗引述之今大宗紀曉嵐先生我法集  
所爲特舉以示人也曉嵐先生庚辰集每首  
評論甚明我法集所論更爲推展盡致吾師

宋小坡先生視學關中。曾刊以程式。多士學  
者。取二書讀之。下筆時。自無闕字成句。闕句  
成聯。闕聯成篇之苦矣。至本題字眼。必於起  
四句點明。或先點題面。次承題意。或先破題  
意。次點題面。或有當於題前。展開步驟者。亦  
必須五六句點盡。有前數句不能盡點者。即  
於收四句點中間。參差錯出。便失層次。似於  
題字畧不經意。遇題中字。有可對者。對點出。

點亦覺工整醒目

一詩押韻宜圓穩不可勉強趁合遇險韻正須  
善引有舒卷自如之致不以仄逕窘步方可  
出色吳穀人先生反舌無聲紀曉嵐先生春  
帆細雨來詩一氣直注引韻自然最爲可法  
天下好詩皆自韻生善詩者不必執韻以求  
詩究未嘗離韻以索詩也韻中有懸腳押法  
更須穩妥如懸崖獨立雖無攀援却不顛撲

此唯老手能之。初學可不必效。蟹又用韻宜  
變換。如連押實字。連押虛字。或連押同音者。  
亦試帖之一病。字不典不烈。非官限韻。即可  
不必押上通衢坦道。任人往來。何必自尋荆  
棘乎。更可哂者。場中應試詩題。或有題詩限  
韻不同。卽隨更換。絕不顧韻之穩否。是闕韻。  
非押韻也。他如韻中有字同義同者。寅字在  
四支。又在十一真。涯字在四支。在九佳。又在

六麻槐字在九佳又在十灰。義意雖同。若係官限。卽宜照遵在先者。抑有字同義異者。逢字一東二冬兼收。馮字東十蒸兼收。函字在十二覃十五咸兼收。意義迥別。豈可假借。又愁嗟等字。韻不甚佳。似非應制所宜。有可用處。亦須善用。至平仄在未作詩以前。卽當講究。似可不必言。然近人對句。遇平平仄仄平之句。首一字多用仄字。不知仄仄仄平平則

首一字便可不論平。平仄仄平。首一字安可不用平乎。不可解也。均勻唐帖中雖有然施之場屋終覺非宜。因論韻故附及之。

一題有必須點明出處者。有不必點明出處者。如題本典實。不點明則題旨不清。此必須於起結處點明。若平常吟詠景物之句。可不必拘定出處。必一一指出。反失之鑿。近人試帖。遇不必點清來歷之題。亦爾自矜典博。或首

一句從景物入題。第二句忽揮出詩出某人。橫隔語氣最不耐觀。

一詩筆最忌平撲。必有新隲之思。用筆須縱橫如意。却又恪守規矩之內。方爲合度。若橫使議論。自非試帖體裁。以此係揚。挖風雅。非作考辯也。以渾雅之旨。發新隲之思。和平蘊藉。大雅不羣。斯爲得之。曉嵐先生曰。欲學縱橫。先學緊嚴。此定論也。盍取以爲法焉。



一試帖對仗宜精工。不得顛倒不齊。所謂律也。天地之物無獨必有對。作詩者苟細心求之。自有天然對偶。毫不容混。法不可太熟。須是。在人意中。却又出人意外。方爲入妙。開合流水均當求其可對。豈得過於脫灑。相沿既久。厭故喜新。僅工穩尚不能出色。必取巧以勝人矣。但巧不可入。纖不可傷。雅仍須出以大。方如李商隱馬嵬詩。此日六軍同駐馬。當時。

七夕笑牽牛。溫庭筠蘇武詩。回日樓臺非甲  
帳。去時冠側是丁年。此道挽句法。却是巧對。  
其筆格固自落落大方也。近今試帖如吳稷  
堂先生。敦雞鳴度關詩。學成雞口利。穩度虎  
牙尖。蔣丹林先生求馬唐肆詩。物已成鳥有。  
人還與馬謀。此種對法皆巧不傷雅。至於青  
紅黃自禽獸草木。一二三四等字。自不可重  
疊雜出。或連用四句。亦須錯綜。又于支卦名。

近人喜用然題係干支粘合花甲題出易經  
會通卦義多至二三聯尚屬有說題非干支  
題非易經不可立意要用偶借干支卦名字  
面點染必須出以自然若埃用亦嫌太笨必  
涉勉強含糊語多不貫且束縛才氣拋荒本  
題正義將來必不能詩其他同頭合脚爲詩  
中之厲禁切不可犯

一用典宜自然用出不可露矜張之迹如巨室

大家樓臺壯麗器用周全衣食華贍出入取  
携出之不覺自不是貧兒驟富光景也又運  
用之妙存乎其人虛事實用生事熟用僻事  
顯用總在下筆時思量斟酌作詩固忌空疎  
亦不可呆填故實須得文質相宜疎密相間  
之法初學作詩專務詞料摭拾字面汨沒性  
靈致以推垛取厭不知詩以意爲主意足而  
詞以達之有好字眼不得好意用出亦不合

拍用事須有寄托有神韻方爲出色卽以近  
今試帖言之如秦魯園先生山雲潤杜礎詩  
可知擎柱日未異在山心王晉川先生披沙  
揀金未句云莫教同翠羽旖旎飾華簪金兩  
叔先生河鰈登龍門詩未句云多士天衢近  
毋煩慕李膺帥仙舟先生海上看羊十九年  
未句云仗節終難屈猶將皓首歸寓意絕高  
不同凡響有空中一聯傳神者戴蓮士先生

漁舟唱晚詩。月白人歸浦。山青客倚樓。泚  
齋先生遠看原上村詩。幾家深樹繞。一帶夕  
陽殘。石環堂師瀟湘夜雨詩。鴈飛秋在水。人  
語夜生潮。葉毅庵先生疎雨滴梧桐詩。數行  
斜點處。一葉始凋初。不着一字。盡得風流詩  
家妙句。豈在抄撮典實乎。他如吳穀人先生  
元鳥歸法時帆先生暨汪瑟庵先生自鋤明  
月種梅花未首汪瑟庵先生寒梅着花未一

片神行。深情流溢。此試帖之趨詣。不可以尋  
行數墨求也。

一試帖有應制體裁。原貴典重。不得有輕佻之  
習。但端莊之中。宜雜以流麗。一氣轉旋。方不  
板滯。如蔣恒軒先生。日浴咸池。劉雲房先生。  
王道蕩蕩。裴超然先生。洞庭張樂。氣息醇厚。  
逼真盛唐名作。近來詩多喜用虛字。意亦期  
於流麗動目。然過多則失之薄。以作詩原有

異於爲文也。每首中或問以一二聯則可。必  
須出自成語。方有雋味。不可任意杜撰。近作  
如曹儷笙先生鴻毛遇順風詩。時哉方舉矣。  
善也。正冷然。吳雲巖先生帆隨湘轉詩。人兮  
常若有逝者。竟如斯。用成語點題。如姚秋農  
先生吉人辭寡詩。吉哉彰九德。寡矣慎三緘。  
語有來歷。偶然參用。故耐人尋味。又有兩句  
作一句讀以醒題者。如彭芸楣先生風不鳴



條詩。有時花自落。應是鳥頻驚。紀曉嵐先生  
殘月如新月詩。有時斜照水。定亦誤驚魚。王  
惕甫先生風泉韻。繞幽林竹詩。却將千个綠  
併作一庭秋。有從旁襯醒題者。如曹習庵先  
生太乙乘蓮詩。洵有藜爲杖。從知藕是船。汪  
蘭畬師昭文不鼓琴詩。是誰真識曲。不必定  
無絃。通體莊雅畧恭。一二活筆。最爲透脫。邇  
來有通首全用虛字者。絕不似詩家口吻。破

言精學齋記  
一  
倣敗律莫此爲甚初學戒之

一詩於起結處最宜留心作古文爭起手時文亦爭起手試帖何獨不然一題到手必先聚精會神全題在握一起自必得機得勢使通首精神俱振闕者自覺神旺若起便平場作者固不得勢閱者亦奄奄欲睡矣試看杜少陵五律起句何等精神何等氣概用其意以入試帖便覺超拔錢仲文湘靈鼓瑟詩結句

八人稱賞而起句終以未得曠遠之神爲歎。昆矣起筆之難也。至結處不可衰颯。此最關人終身受用。如唐人晦日幸昆明池詩。沈宋三作俱同入選。而沈作終以結句見抑。宋云不愁明月盡。自有夜珠來。切晦日。切昆明。收局如懸。又不寂寞。沈云。微臣雕朽質。羞覩豫章材。既不切題。又極衰颯。其遜宋作明矣。又試帖原以應制。遇可以頌聖題。卽當頌聖。不

可過於別致亦不可抬頭過多致使題意蒙  
糊不清如一意同欲立中生正天臨海鏡正  
誦明道等題中間宜語語穩帖或起處點題  
收處頌聖或收處頌聖起處點題或用壓題  
法於頌聖處帶出細切本旨引入頌揚不織  
不濫方爲合法如講到草木便云宸衷勤茂  
對講到雨露便云聖朝多厚澤此最取  
厭矯此弊而走大尖巧一路亦爲大雅所譏

至題有難於作頌者須善用意如曉嵐先生  
指佞草起句云盛世原無佞孤芳自効忠戈  
蘧園先生繞屋樹扶疎詩結句云倘令生盛  
世肯許樂懸匏措詞可謂得體此類庚辰集  
中曾詳言之學者其細釋焉

一試帖雖喜雕琢終須自然過於自然則失之  
滑過於雕琢氣便隔塞不通所謂過鍊傷神  
也必雕琢而出以自然使人不見其雕琢之

迹方爲試帖勝境。古今流傳之句。如池塘生  
春草。明月照積雪。綠淨不可唾。等句。自有天  
然神韻。畢竟不以雕琢勝也。昔湯惠休評謝  
康樂詩。如芙蓉出水。顏延之詩。如錯采鏤金。  
顏終身病之作試帖者。其僅以雕琢爲能事  
乎。

寄嶽雲齋試體詩選詳註卷一

涪溪張學蘇眉山甫箋

受業

王茂松袁如凱

全校

衡山聶銑敏蓉峯橐

宋廷芳張日宣

一東

鳳鳴朝陽得東字

千仞山光爛朝陽正出東○起○句○矣皇○峻鳥看煜燦鳴鳳○

聽玲瓏振翼晴暉外○藥○和聲旭照中○界○高翔○亦○以○時○中○鳴○也○想因心向○

日自有韻流風凡鳥真難和○是○勝○鳴○天鷄信可通○是○對○陽○彩

騰呵閣紫音徹海門紅賀世知時曉歸員應

運隆

形度多吉士萋萃詠梧桐

干仞左思詠史詩振衣于仞岡濯足萬里流

下又賈誼賦鳳凰翔于下似兮覽德輝而

之駿鳥淮南子情神訓日中有駿燧燦廣韻

光明唐正韻燧燦與耀通班固西都賦玲瓏

震震燧燦廣韻燧燦式灼切音燥義同王瓏

東和賦鳳蓋楚旭照纂要日初出口相日所

麗蘇黎玲瓏旭照日晡日温日煎又雷

對文王旭旭然凡鳥王維詩到門天鷄述異

如日之始出也凡鳥不敢應凡鳥天鷄述異



記東南有桃都山上有大樹名曰桃都枝

去三千里上有天鷄曰初出照此木天鷄能

鳴呵闕尚書中候曰黃帝時天氣沐游門周

前武林營李浙江之潮天下降海門銀一

以至十八日為最盛方其遠出海門銀一

線既而漸近則玉城雪嶺際天而來大賀世

聲如雷震撼激射吞天沃日聲甚雄豪賀世

歸昌論語摘襄聖曰鳳晨鳴曰賀世宋符端

來嶺谷律志鳳舉鳴曰上翔羨鳥曰歸昌七契竹

寫歸昌

江漢朝宗于海 得同字

○推○想○所○題○

江漢雙流合朝宗一泓同海原超百谷瀆亦

類三公河伯欣呈瑞波臣樂効忠相逢湘楚  
賢之一室  
北欲赴大瀛東浪湧重輪日潮乘萬里風義  
殊眷夏見道與會歸通蕩蕩懷堯德滔滔記  
禹功

聖恩今更渥率土盡呼嵩

雙流

禹貢注江源出岷山漢源自嶓冢二水至荆而合流又左思蜀都賦帶三江之

雙

百谷

老子江海所以能為百谷王者以其能下也三公禮上制

三公四瀆

河伯

莊子河伯欣然自喜以嶽視之美為盡在已順流而東

視諸侯

權

至於北海東面而視不見水端于

是焉旋其面自暗羊向若而嘆

波臣莊子

來有中道而呼者周顧視轍中有鮪魚焉因

問之曰鮪魚來子何為者耶對曰我東之波

臣也君豈有斗升

大瀛史記孟子荀卿列傳

之水而活我哉

者於天下乃八十一分居其一分耳中國名

曰赤縣神州內自有九州禹之序九州是也

於是有一區中者乃為一州如此者九乃有大瀛海

環其外天重輪樂人歌其四章以贊太子之

地之際焉

德一曰日重光二曰月重輪

三曰星重曜四曰海重淵

萬里風宋書宗

其志慈曰願乘長風破萬里浪

春夏周書

人春朝諸侯以曷天下之

會歸書洪範會其

事夏宗以陳天下之謨

極呼嵩漢書武帝紀朕親登嵩高御史乘屬在廟旁吏卒咸聞呼萬歲者三

萬家雲氣中得中字

不辨家多少蒼茫一望中人村大氣以舉全題其握環遠岫雲氣

接層空四境烟痕散千峯霧靄融透初漸迷鄰左

右直混嶺西東古樹全遮碧危樓半露紅合淡

濃含宿雨舒卷藉長風雉蝶重重合魚鱗隱

隱同巧

帝城春色好

鳳闕眺溟濛

雲氣

左思吳都賦圖以雲氣畫以仙靈

危樓

揚大年詩危樓高百尺手可摘

星雉堞

周官考工記王宮門阿之制五雉官辰雉堞之制七雉城隅之制九雉漭雉飛

高不踰又五雉七雉九雉皆以丈數言

魚鱗

也左思魏都賦崇墉滑洳嬰堞帶溪楚辭九歌河伯魚鱗屋

帝城鳳闕

王維詩雲裏帝城雙

今龍堂紫貝闕兮朱宮鳳闕雨中春

出萬人家

香滿一輪中

得中字

忽朝團圓月蒸香滿太空光騰千里外影動

一輪中馥郁滋清露回旋趣遠風望來寧有

缺飄去正無窮冰結陰凝碧塵飛蕊落紅碾

殘金粟碎照徹玉壺融蟾窟薰應遍仙家斧

最工舊時攀折處深在廣寒宮

有缺唐張喬月中桂詩每以飄去宋之問靈

子月中落天冰結宋史樂志夕月王塵飛

香雲外飄記石季倫屑沉香如塵使所金粟楊萬里木犀呈張功

愛者踐之無跡者賜真珠

甫詩移來天上象香國寄在梢頭王壺袁桷

一粟金李白詩金粟如來是後身登懷

錄眉州象耳山上有李白留題云夜來月下

臥醒花影寒亂滿人襟袖疑如濯魄於冰壺

也鮑昭詩清蟾窟蘇軾詩蟾窟技空憶昔年

如玉壺冰蟾窟按蟾窟卽月窟梁簡文帝

大法頌西踰月辰成式西陽禊鄭本

窟東漸扶桑仙斧仁表弟游嵩山見一人

杭幙呼之其人曰君知月七寶合成乎常有

八萬二千戶修之子卽其一也因問示有斤

斧鑿杜甫中秋月詩廣寒宮天寶遺事

數事李折攀桂仰天高廣寒宮明皇遊月

宮見務日廣寒清虛之府胡宿詩杯

酒易消殘月斷却疑身在廣寒宮

川原遠近蒸紅霞得紅韓昌黎桃源行

庚為申伏立秋正午風詩開春蜘蛛絲蕩午風

後初庚為未伏正午風岑參詩駱酌醉時日

正高標李白蜀道難上有勁節范雲詩清風

此君菴詩寄語菴前抱節君王十

册註名竹為抱節君先生新語也

碧筩杯得筩字段成武西陽雜俎歷

慈每率賓僚避暑干此取荷葉盛酒

二升以簪刺葉今與柄通屈莖如象

鼻傳吸之

曰碧筩杯便細切

酒器天然具團團覆碧筩幽香生孔隙巧製

出胸中折去清陰滿流時翠色融葛巾休用

自天然入



漉竹葉漫相通。吸比金莖異盛應。玉碗同蛛

精切不磨

酒或

絲抽縹緲象鼻轉玲瓏。卮設何嫌漏樽開不

庶空飲酣涼氣入尚憶鄭公風

團團

古詩團團似明月

葛巾

陶靖節漉淵明性嗜酒值其釀熟取頭上葛巾

漉酒漉畢還復著之杜甫詩

竹葉

白樂天詩

謝氏

每山展陶家漉酒巾

經春

李十五丈別詩

熟

金莖

杜甫贈李十五丈別詩

玉碗

詩玉碗盛蛛絲楊基詩花押蛛絲迷快

來琥珀光蛛絲蝶草根蝦族變蜻螟

象鼻

蘇軾詩碧筒時作象鼻

卮漏淮南子江河

鸞白酒微明荷心苦

卮漏不能實漏卮尊

空後漢孔融詩座上客常滿尊中酒不空

秋穫得豐字

打糝笑○兀○聲初起黃雲一望同乃登過夏日其穫

起秋風穰極千村接篝車萬井通穫○之○可○乃○廉○鎌腰新月

白擔荷夕陽紅薄暮春溪上平明積圃中餐

英來烏雀拾穗到兒童共說今年稔○有○上○意○懸知是

處豐香粒充○所○

御廩大有慰

宸衷

打稻聲

陸游詩打稻家家起晚晴又詩臥聽村村打稻聲

黃雲

孫奕示見

編詩說詩人喜荆公綠成白雪桑中綠割盡

黃雲稻正青之句而不知其有斧鑿痕窮謂

雪不成綠雲不可割請易綠羅亞杜牧詩羅

爲捲易割爲收則絲麥自見羅亞杜牧詩羅

又蔡襄遊興化西門上溪箒車史記滑稽列

詩曰平田羅極青雲合傳今者臣從

東方來見道旁有僕田者操一豚蹄酒一孟

而祝曰甌篔滿箒江鄉滿車五穀蕃熟壤

滿腰鎌漢樂府腰擔荷列子湯問篇遂字春

家腰鎌入九月擔荷子孫荷擔者三夫

陸游詩霜梢籬角寒初鳥雀高啓看刈禾詩

熟野確雲邊夜自春鳥雀亦羣喜下

隊飛拾穗列子林類年且百歲拾遺穗于故

且鳴拾穗哇並歌而進孔子適衛望之于野

使子貢往訊之林類行不留歌不輟蘇轍

詩陸游新涼詩香杭等拾穗暮歸塵滿身香

杭陸游新涼詩香杭等御廩之三宮三宮米

而藏之

御廩

山人足魚得通字。荀子主制篇澤人

斲削不陶冶而足械用

工賈不耕田而足菽粟

頌○聖○天○得○得  
盛世恩波濶巖居澤自通人非依水上魚竟足山

是○山○人○足○魚○之○山○景○

中泛月携樵子穿雲聚釣翁網搖新黛翠船

載落花紅丙穴來應遠辛盤饌倍豐求啗緣

木異得許卧冰同為禮宜借鱉得書不借鴻

荀卿言可驗食利正無窮

泛月元結詩雲山野客家在渚丙穴左思蜀

魚出于丙穴林註丙穴在漢中沔縣北辛盤

風士記元旦楚卧冰晉書王祥性至孝早喪

人上五辛菜盤卧冰親繼母朱氏不慈欲諸

之于是失愛母欲生魚時天氣寒冰凍解衣  
將割冰求之冰忽自解雙鯉躍出持之而歸  
為禮記居山不傳書古詩客從遠方來遺

魚中育  
素尺書

二冬

鴈峯烟雨

得峯字○南嶽志曰山形如鴈之回翔故名回鴈又云鴈

不過衡陽過春而返峯下有酒雨池每烟出居民以之卜雨鴈峯烟雨爲衡郡八

景之一

有○神○

烟雨深無際遙知第一峯象形原類鴈噓氣

○坊○劉○

想潛龍邱壑藏千仞樓臺隔萬重回翔隨露

結變化任雲封年共晨炊合頻添暮鬢濃迷

踪應駐佛望澤不遠農縹緲分湘影微茫失

嶽容山の上の峯の青脚蘆何處所隱隱數聲鐘

第一峯呂判陽詩饒他弱水三千里終刊蓬萊第一峯南嶽志以回鴈為首嶽

為足鴈峯為七六書注象象形形指事噓氣韓愈雜詩龍墟

十二峯第一峯唐玄宗幸蜀回至劍門詩萬重李

雲氣成干仞峯屏干仞丹嶂五丁開萬重李

詩兩岸猿聲啼不住白居易詩紅

輦舟已過萬重山白居易詩晨炊白居易詩駐佛

南嶽志載無暈壽佛駐錫回雁峯脚蘆淮南

後飛昇去三五百餘歲當同此地脚蘆子馮

御蘆而翔以避增綴古今注鴈白江南

還河北體肥不能飛每脚蘆以助風力

深山何處鐘得鐘字

古寺知何處。泠泠響梵鐘。依稀來半嶺。縹緲隔層峯。風磴懸千仞。烟林俯萬重。聽殘黃葉落。敲罷白雲封。老鶴特驚起。高僧未易逢。夕陽沉絕壑。寒翠鎖孤松。似有拈蘿迹。應迷采藥踪。上方憑眺望。深繞碧芙蓉。

梵鐘

江總攝山樓霞寺碑。我開梵宇而壑臨邱李白訪戴道士不遇詩。蹊千不聞鐘。

縹緲

木華沕賦。羣仙縹緲。李善注。縹緲。遠視之貌。風磴。杜甫詩。風磴。以陰雪。



老鶴

元于立題王元章梅詩老鶴舊

來藥買

尋隱者不遇詩松下問童子言師

上方即上

采藥去只在此山中雲深不知處

上方元詩

月到上方諸品靜又解宛詩

芙蓉李白詩廬

瑞塔臨初地金輿幸上方

芙蓉山東南五

老峯青天秀

出金芙蓉

鑄劍戟為農器

得農字○家語孔子北

淵侍子曰二三子各言爾志將擇

焉子路進而言志子曰勇哉子貢進

而言志子曰辯哉顏淵退而不對子

曰回汝獨無願乎對曰回願得明王

聖主輔相之敷其五教導之以禮樂

使民城郭不修溝池不越鑄劍戟以

爲農器放牛馬於原藪室家無離廣  
之思于族無戰鬪之患則由無所施  
其勇而賜無所施其辭矣  
夫子凜然曰美哉德也

盛世原無戰銷兵器重農耰鋤爲自利劍戟鑄何

庸秋水雙身躍寒星一隊從已看歸格被終

必付陶鎔開匣俄翻欲摧枝頓失鋒陣雲紅

影散爐雪白光衝隴畔留新迹行間憶舊踪

緬懷顏氏志深喜際時雍

耰鋤呂氏春秋簡惡篇耰鋤白秋水越絕書  
吳可以勝人之長銚利兵秋水太阿劍

其色如

寒星

史記天官書杓端有兩星一丙

秋水

為矛招搖

一外是為盾天銜

一隊

左傳狄虺彌拔戟以

陶鎔

白居易詩早

主利鈍精

羽燄

郭震古劍篇君不見昆吾鐵

粗其在鎔

冷飛燄

烟紅光紫氣俱赫然

摧枝

增韻雙枝為戟單枝為戈

陣雲

漢書天

雲如立垣

行雲類

燄雪

僧道源景德傳燈錄

行袖雲搏而端銳

燄雪

長鬚禪師曰嶺頭一

尊成就也未師曰成就久矣只欠石頭點眼

便請石頭乃翹一足師禮拜云某甲亦見如

紅爐上

一點雪

上農挾五

得農守○管子上農挾五中

農挾四下農挾三農有常業

女有  
常事

勤業言稽管程功重上農務三期黽勉挾五

式疎慵事以同心習人堪屈指逢樹桑依近

神切共五  
不朕上曲展

畝得穀積崇墉風信占年稔雲祥望澤濃薰  
絃財其阜沃土戶皆封爲伍戎行息成鄰禮

教崇撫

辰歌

帝德作息際時雍

務三

管子民有三務不布其民非其民也生

變故非得穀

焦氏易林云新田

風信論衡曰

其民也

宜粟上農得穀

以五色雲物

世五日一風

雲祥

周禮保章氏以五色雲物

十日一雨

雲白

為兵赤為旱黑為水黃

雲氣青為蟲

為豐又謝朓齊雲祭歌凍雨飛祥雲靡

禮記昔者舜作五

沃土管子五沃之士其木

絃之琴以歌南風

沃土多杏淮南子正南次

州曰沃土注沃

為伍周禮五撫辰書臯陶謨

盛也稼穡盛張

為伍人為伍撫辰撫子五辰

孔安國傳皆順撫五

辰之時衆功皆成

桃花帶雨濃

得濃字

大有出意

忽驚花灼灼正寫帶雨隔斷水溶溶本以蒸霞艷翻令

帶雨濃染來脂一抹濯出錦千重霧淡明深

濃于

鳩烟輕媚遠峯無言敷醉歷似笑沐芳容漲

足

賦紅如滴泥香紫正封深林酣舞蝶曲逕靜

游蜂彷彿仙源近時看野鹿蹤

溶溶韋莊詩春橋脂一抹

楊堯臣詩春風曉

柳後杏桃圖尖作瓣得密法顏色又染

胭脂本羅隱紅梅詩天賜胭脂一抹

常璩華陽國志錦江織錦濯其中則鮮明

他江不好李商隱詩濯錦桃花水又左思蜀

廣之夫見趣

觀出

都賦月錦斐一統志江南和州桃花塢與

成濯色江波塢地紀勝桃花塢在含山縣西

五里舊傳張楚辭歷輔奇牙宜笑媽只

籍讀書處笑歷王逸註媽笑貌也言美女

頗有歷輔口有奇牙媽然而笑尤媚好

也韋莊嘆落花詩西子去時遺笑靨

杜牧之阿房宮賦渭紫泥漢舊儀天子信爾

流漲感棄脂水也云皆以成都紫泥

封

冬嶺秀孤松得冬字

明○嘆○而○入○

閱盡繁華境方知秀在松峰嶸嶸依巖嶺突天元

○見○孤○是○秀○

○精○切○

見嚴冬傲世姿偏媚干霄色倍濃勢凌山萬

似影壓樹千重雪霽唯栖鶴雲深欲化龍蔚

然留晚節高矣謝塵容陶令差堪撫秦皇未

許封若令充

國棟材豈老遙峯

崢嶸李商隱詩松栖鶴淮南子千歲之化龍

玉維詩種松蔚然歐陽修醉翁亭記望之陶

皆作七龍鱗蔚然蔚然而深秀者邛邛也陶

撫陶潛歸去來辭秦封漢宮儀秦始皇登秦  
撫松孤而盤桓山逢疾風暴雨雨避  
五松下因呼春秋傳子產日  
松為五大夫子于鄭國棟也



三汀

三月桃花浪

得江字

一○系○鼓○盪○風○韻○解○研○得○之○微○韻○尤○難○

萬頃桃花漲奔流出大江正當風信換恰聽

浪聲撞入夜添山溜侵晨照水窗絳霞橫渺

渺紅雨送淙淙唼艷鷗浮一鷺波燕掠雙淺

深堆錦繡濃淡浸蘭茝此境通仙路何人擁

畫艫龍門新化鯉燒尾射神瀛

好○監○

萬頃范仲淹岳陽樓記

奔流鄆道元水經注平河縣有

當塗山淮出荆山之左常塗之山溜陸機詩

右奔流二山之間而揚濤北注山溜何

泠泠飛泉萬齊榮詩垂絳霞虞集石竹

漱鳴玉水窓楊拂水窓絳霞詩積雪初

消蘂綠華東風紅雨李賀詩桃花章莊詩

吹動絳霄霞紅雨亂落如紅雨唼花落魚

爭錦繡抵言謝廷皓以詞賦著名號錦繡堆

唼錦繡白居易詩筆盡沿黃點詩成錦繡堆

蘭汀黃庭堅詩臨分何化鯉三秦記河津一

以贈要我賦蘭花名龍門兩旁有

山水陸不通衆魚莫能上江海大魚薄集

龍門下上則為龍不則曝腮點額而還

半江紅樹賣鱸魚得江字

去歲○○○○○○○○○○

知有鱸魚賣秋風泛小艇綠泖初作漲紅樹

自橫江水色明漁浦人聲鬧釣紅桃花飛片

真京

片柳葉買雙雙日落鮮爭買霜寒價未降幾

風味

家炊荻火有客話蓬窗沽酒裝堆岸投竿艇

繫椿更疑游赤壁薄暮發新腔

桃花

張志和漁父詞西塞山前日鳥飛桃花流水鱖魚肥青箬笠綠蓑衣

紉風細

雨不歸柳貫石鼓文其魚維何維鱣維鯉何以

舟魚魚

荻火

樂史太平寰宇記烏程縣荻塘

畏柳

荻火

音太守殷康所開傍漑田干頃

烏程沈恒居荻塘家貧好學燒荻自照鄭

谷詩六尺遠魚新釣得兒係吹火荻花中赤

壁蘇軾前赤壁賦今者薄暮舉網得  
魚巨口細鱗狀如松江之鱸

前題

秀擢深紅裏漁家接石缸銀鱸登遠渚錦樹

映流潦彩散霞千丈珍携玉一雙地如開杏

塢人不憶松江斜日全蒸岸微風獨駐鱸烹

鮮燒敗葉曬網傍枯椿林響頻驚雀村喧每

吠雁步兵當此夕歸興未應降

銀鱸張弼詩紫蟹玉一雙米芾詩玉成烹鮮

老子治大國  
者如烹小鮮  
步兵晉書文苑傳張翰字季鷹吳郡人也號爲江東步兵  
齊王冏辟爲大司馬東曹掾同時爲執政翰  
因秋風起乃思吳中菰米莼羹魚膾曰人  
生貴適意何能羈官數千里以要名爵  
乎遂命駕歸俄而冏敗人謂之見機

獨釣寒江雪得江字

四○頃○荒○茫○

朔風吹六出寒氣釀空江有客方塘釣無人

抑○韻○上○陽○

兼○饒○別○又○

獨繫鸞對屏看首皓展鏡惜眉隴青竹猶橫

一紅鱗每躍雙怒花飛渺渺細浪失淙淙雲

重炊痕沍風嚴洒思降斷冰堆畧約積霰入

蓬窗不辨仙源路微聞郢曲腔

六出

宋符瑞志大明五年正月元旦花雪降

以爲

瑞時有衛將軍謝道下殿集衣還自上

多互

出而雪花獨六出又梁昭明太子啟玉

雪開

六首皓眉龐李華詩高卧三十年相看

出之花

首皓眉龐首成皓王褒論龐眉耆者

之老咸

愛朝夕青竹韓愈詩青竹時然釣又畧約

愛朝夕

青竹詩一竿青竹老江隈

釋宮石

直謂之猗郭璞注猗聚石水中以爲

步度約也

廣韻獨椽也橫水渡水日約蘇軾

詩畧約

郢曲宋玉對楚王問客有歌于郢中

橫秋水

者其始下里巴人國中屬而和

者數千人

其爲陽阿薤露國中和者數百

人其爲

陽春白雪國中和者不過數十人

四支

野含時雨潤

得時字

幾陣春郊雨濛濛四野施淋漓猶帶潤霖霖

信知時一片雲歸濕三竿日上遲林深新翠

滴花落宿紅滋曉漲浮波縠遙峯洗黛眉泥

勻新燕子屐滑聽鶯兒盎盎人皆喜欣欣物

自○私○豐○年○歌○

帝○力○被○澤○止○無○涯○

雲濕

李願同宋少府東溪  
泛舟詩濕雲帶殘暑

三竿

劉禹錫沅湘  
竹枝詞日出

三竿

春霧清江

翠滴

郭熙山水訓真山之烟  
嵐四時不同春山淡冶

而如

笑夏山蒼翠而如滴

秋山

波

穀劉禹錫  
詩漢西

明淨

而如粧冬山慘澹而如隔

波

穀劉禹錫  
詩漢西

春水

熱

燕泥

杜甫詩芹泥隨燕嘴  
花蕊上

紋生

燕泥

蜂鬚

又燕嘴  
況新雨未乾

盜

杜牧李賀集序春之

欣欣

陶淵明歸去來  
辭木欣欣而向

樂

盜盜不足喻其和也

欣欣

陶淵明歸去來  
辭木欣欣而向

樂

盜盜不足喻其和也

欣欣

陶淵明歸去來  
辭木欣欣而向

秋山瘦益奇

得奇字。陸游秋郊有懷  
詩秋山瘦益奇秋水淺可

涉



字○傳○神

一○樣○青○山○色○凌○秋○別○有○姿○莫○嫌○形○較○瘦○更○覺○

走○瘦

格○增○奇○濃○翠○全○銷○後○浮○嵐○乍○捲○時○認○將○真○面○

從○瘦○故○出○此○可○

目○現○出○古○鬚○眉○誰○遣○圭○稜○露○翻○令○骨○相○移○容○

隣○圓○月○減○勢○似○夏○雲○垂○落○落○神○俱○秀○巖○巖○境○

自○危○高○懷○傳○務○觀○好○景○畫○中○披○

一○樣○杜○小○山○寒○夜○詩○尋○常○樣○嫌○瘦博○學○詩○

憲○前○月○纔○有○梅○花○便○不○同○嫌○瘦博○學○詩○

曉○角○詞○有○人○嫌○大○清○又○有○浮○嵐博○學○詩○

嫌○太○瘦○都○不○見○我○知○音○浮○嵐博○學○詩○

真○面○目蘇○軾○詩○不○識○廬○山○真○面○鬚○眉左○

屏○目○只○絲○身○在○此○山○中○

冉豎告平子曰有君子自背鬢

鬚眉甚口平子曰必子歸也

金鑄銀盤時賜水

清光如筆下山後骨相為小吏蔡文楷之曰

吏有奇骨當以經術進因

謝病歸後竟為名宰相

夜戒夏雲顧維志詩夏務觀陸鴻博游字務

清輝夏雲多奇峯

當時王景文詩抑作平聲按翁見

而笑之所謂不了山陰陸務觀也

峒嶼禹碑得碑字○吳越春秋云禹治

者得金蒲玉字之書按以治水功成

勒碑輿地紀盛荆州記湘中記南岳

志皆云然今禹碑皆蝌蚪文字七十

七字鸞鳳泊青赤無定真四千年

法物也前世雖知有此碑而樹木陰  
霧隱于榛棘中又搜尋未得其地劉  
夢得詩云傳聞祝融峯上有神禹銘  
韓昌黎詩岫巉山尖神禹碑字青石  
赤形模奇刻日視融既誤韓曰山尖  
又誤究之此碑巍然在岫巉峯半峯  
在嶽廟西南近六十里鄰衡陽縣界  
當時荒烟蔓草人跡罕至宋嘉定間  
蜀何致字子一遇樵者引至其地始  
見此碑卽於山中取歷書揚之一刻  
岳麓一刻夔門陽升菴沈靜陽揚時  
齊輩釋釋紛紛各有異同均非其實  
碑近有裂痕勢欲側却不可顛撲好事  
者欲以揚升菴釋文刻于碑旁甫錦  
及半震雷下擊是以中止可知上右  
蝌蚪文字原非後入所能臆測妄加

鐫刻鬼神爲之呵獲

木可以贖木疑也

秀○坂○

片石岫嶠時銘功第一碑使傳蒼水授人自

碧泉窺八載勞心揭千尋古跡遺縱橫蚪蚪

篆飄泊鳳鸞姿斜破痕如裂高嵌勢欲垂雲

雷常護影風雪幾經時譯釋誰能解搜尋世

未知好同謨貢紀履鼎不須疑

片石溫子昇作韓陵山寺碑庾信讀而寫其

韓陵一片石本南人問信曰北方文士何如曰惟在

差堪其語吳越春秋云禹傷父功不

就乃于衡山血馬祭天夕



之力會不能損魁文之邱如太行王  
岸何且焉置土石雜日投諸湖滄之  
身隱上之壯衣了床而擔者三夫  
叩石舉城其運於渤海之尾鄰人  
京城氏有遺男始者跳往助  
之寒暑始一返而河曲智叟笑  
而止之汝之不慧以殘年餘  
力會不損山毛其知土石自  
北山愚公長嘆曰汝心之固不可  
徹會不孀妻弱子雖我之死有子  
存焉子又生孫孫又生子又生子  
孫又生孫子孫無窮也而山  
不加增何苦而不平河曲智叟無以  
應操蛇之神聞之懼其不已也告之  
于帝帝感其誠命夸娥氏二子負  
山一厓朔東一厓雍南自此冀之南

漢之陰無

壘斷焉

是四首原起

太行原突亢王屋奇智叟曾相阻愚公

運其甚

竟欲移壯心據此日里負釋何時跳往鄰人

助衰殘老婦疑言聞神聽駭誠感帝心知二

妙義

子功何速三大力莫於市高宜並時左右快

交馳從此平如砥蒼茫任所之

壯心劉義慶世說新語王處仲每酒後輒詠

已以老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不

唾壺口畫缺

其二

此○首○以○誠○感○意○作○主○

徒○宅○謀○殊○易○愚○公○竟○耻○爲○勤○能○將○簣○進○誠○定○  
挾○山○移○百○世○功○何○偉○于○尋○勢○自○卑○但○憑○同○氣○  
助○莫○畏○衆○心○疑○運○湧○初○填○尾○梯○天○漸○削○肩○事○  
原○期○後○喬○念○已○格○寓○意○深○祇○境○異○當○時○險○勳○成○晚○

歲○奇○好○修○緣○立○志○坐○誦○無○知○

梯○天

李○曰○蜀○道○然○後○  
天○梯○不○在○相○劍○連○

其三



此首○意○數○  
決志惟平險其愚詎若斯事同填海幻跡比

擘山奇荷蚕偏多此扶筇正可危訛言天帝

感遂使地維移三嶺和雲動三雲載月馳飛

來峯最峻鏤去土全卑更益清男喜頻增智

○語○詳○同、  
輿疑伊誰工聽觀此太支離

填海山海經北山經○之山有鳥焉其狀

如鳥文首白喙赤目名曰精衛其鳴曰

言是炎帝之少女名曰女娃女娃遊于東海

溺而不返故為精衛常與山之本石以填

于東擘山張衡西京賦左有崎嶇重險挑林

海之塞徽以二華巨靈最廣高掌遠

蹠以流河曲。蹠跡猶存。薛綜注：巨靈河神也。古語云：此本一山，當河水過之而曲行，舞之。

神以手擎開其上足，踏舞下中分荷卷。語

為二以通河流，手足之跡于今尚在。荷卷語。

詩而希揭。朱子詩十步地維列子共上。

註：參草器。扶筇，扶行一短筇。地維，列子與顓頊

爭帝，怒觸不周之山，折天柱，絕地維，故天傾

西北，日月星辰執馬地，不挂東南。百川水必

歸。飛來峯，杭州圖記：晉西域僧登峯曰：此

馬飛來峯，天竺靈鷲山小嶺，不知何年飛來。

因崖木莖，海賦：子是禹也，乃鑿臨崖。

名金之阜。陸又李自詩：蘇却君山好。

其四

此○有○八○節○之○奇○○

滄海遷無定，靈峯徙亦奇。偶因思久意，竟遣

鬼神移鳥道愁遙隔鳩工異勉爲五丁開有

待二子負無遺入室殊今日開門憶曩時寅

岡俄坦蕩曠野忽屣屨石訝鞭何速山知戴上點○化○荒○唐○事○作○收○

不危冀南河北外幻跡至今疑

鳥道李白蜀道難西當太白有鳩工左傳鳩

注鳩常嘯華陽國志蜀志惠王知蜀王五丁好色許嫁五女子蜀蜀遣五丁迎

之還到梓潼見一大蛇夫穴中一人覽其尾擊之不禁至五人相助大呼批蛇山崩時壓

殺五人及秦五女并將屣屨集韻屣屨爲切

也爾雅澤山萃者屨屨疏萃者謂  
 山巔之末其峯巖岩屨屨然者也  
 記秦始皇作石橋于海上欲過海  
 視日出處有神人驅石去不速  
 神人鞭之皆流血今石橋其色  
 戴山列子淳海之東有臺焉其上猶赤  
 山無所連著常隨湧上下往還  
 不得暫時焉帝恐流于西極失羣  
 聖之居使巨鯨十五舉首而戴之

有嘉折首得離字

皇威臨有赫

天討大無私首惡真宜折嘉猷正待施舜仁能去

暴武烈在安危伐邑占殊晉懷邦象叶師恩

離，明。卦之義。初。七。

離。正。

將羣醜省義取厥魁治震怒雷霆布豐功

月垂獻俘邀上賞奏凱唱新詩共仰

當陽治明符兩作離

天討書天討有罪首惡太史公自序為臣而不知春秋必蒙首惡

名嘉猷書爾有嘉猷伐邑易晉卦上九晉其懷

邦命懷萬邦也易師卦王三錫厥醜詩吉日從厥醜夏書

滅厥奏凱樂府詩佳唐鼓吹鏡歌十二曲柳

渠魁奏凱宗元作以紀高祖太宗功德及征  
伐勤勞之事何承天朱路篇三軍且莫喧聽  
我奏凱歌又左思魏都賦凱歌同飲踟酌普

酬

竹外一枝斜更好 得枝字

梅花高格好。竹外最相宜。密密依千個。斜斜

愛一枝。幹殊青玉聳。影傍綠雲欹。翠袖寒猶

倚。珠簾隱乍窺。夕陽微動處。殘雪半開時。掩

映姿如畫。孤高俗未知。同芳難競秀。異種莫

爭奇。玉筍班聯在。先春獨冠之。

一枝 釋齊己早梅詩前村 青玉 王世貞萬玉

深雪裡昨夜一枝開

慕君子之佩玉而居貧不可到則有竹在臨  
風而聽之琮琤琤與天籟合又張衡四愁  
詩美人贈我錦繡段  
何以報之青玉案  
佳人詩天寒翠袖  
薄日暮倚修竹  
殘雪  
傍溪橋不知近水梅花  
發疑是春來雪未消  
玉筍  
漫道官趙  
玉筍班  
獨冠  
王曾梅花詩而今未問和  
羹事且向百花頭上開

前題

後竹入梅

翠竹陰森處寒梅見一枝乍疑殘雪散旋訝  
薄雲畫勁節高難匹幽芳獨自持蕭疎偏入

妙。偃。蹇。倍。成。奇。偶。託。下。劣。勢。能。呈。絕。世。姿。遙。

聞。香。醜。黜。暗。動。綠。參。差。子。原。心。侶。佳。人。宛。

待。時。和。美。今。有。屬。消。息。舞。龍。知。

勁。節。席夔竹箭有筠蕭。疎。謝惠連詩蕭優。寒。

楚。辭。招。隱。桂。樹。叢。生。兮。山。下。霄。左思蜀都賦

之。幽。偃。蹇。連。卷。兮。枝。相。參。下。霄。干壽而秀

出。醜。擗。南聯句園蕊茂新芳運。蘭。銷。晚。醜。城。

鐘。龍。蘇軾和文與可洋。川。園。池。負。簾。谷。詩。漢。

荷。貧。饒。太。守。渭。如。蓬。斤。斧。何。曾。報。舞。龍。料。得。

川。千。畝。在。胸。中。

川。千。畝。在。胸。中。



蜻蜓立釣絲得絲

把釣清溪裏。蜻蜓亦共隨。乍看飛在浦。不覺

立於絲。小憩香鉤重。潛停弱縷移。雙眼輕

處。四翼倦翔時。嫋嫋清風動。翩翩夕照垂。適

來偏遣集。欲去更何之。蹣跚紅衣拂。逡巡白

小窺。綸收踪未遠。應傍水雲湄。

雙眼王延壽王孫賦四翼埤雅雙翅飲露六

如揮盡取蚊蠅食之遇嫋嫋卓文白頭吟羽

所即多好集水上款飛嫋嫋竹竿何嫋嫋扇

羽史記平原君翩翩  
適來唐書武儒衡傳時

詩儒衡厭鄙之會食瓜蠅集其上儒衡揮紅  
以扇曰遠從何來遠集於此一坐皆失色紅

衣古今注蜻蛉有青赤黃三種青而大者曰

清亭小而黃者曰胡黎一日胡離小而赤  
者曰赤率一日絳縵一名赤衣

使者亦曰赤弁丈人總曰蜻蛉  
白小陸游詩  
白小又杜甫詩  
白小分天命

寄嶽雲齋詩卷一終

容齋詩體詩選詳註卷二

涪溪張學蘇眉山甫箋

受業

王茂松袁如凱

全校

衡山聶銑敏蓉峯藁

朱延芳張日暄

五微

雲中辨江樹

得微字

指點雲深處江干樹幾圍因風時靄靄帶雨

自靠靠一抹浮漁浦千重鎖翠微天竺青繚

緗日暮碧依稀去鴈林邊杳來帆木末歸舊

詩

卷

家分荻港短棹認苔磯。鵬漲蒼茫合魚鱗登

岩飛憑欄如讀書。竟夕眺清暉。

指點杜甫詩指點江干晉書江干橋袖河外

章驚海內漫勞一抹秦觀泗州東城晚望

車馬駐江干一抹詩林梢一抹青如畫

微雨雅山未及上日翠日暮杜甫詩江東日

天日暮木末楚辭舉芙蓉于木末荻港南畿志荻港在

碧雲合荻港繫昌縣西南與

諸圻城苔磯真山民詩試呼雷鳴漲趙德璋

相屬釣者分我生苔磯鴨漲侯鯖錄

穎昌西湖辰江亭成宋葛公作詩云魚鱗

綠鴨東陂已可憐更因雲竇泛新泉

春秋日山雲草莽水雲魚鱗早雲烟火  
雨雲水氣無不比類其所生以示人

家在江南黃葉村 得歸字

遙指江南路西風緩緩歸蒼苔綠徑長黃葉

繞村飛夕照明深塢寒烟鎖破扉鄰居環處

密社樹聲中稀杳靄浮青浦蕭疎露翠微六

朝新畫稿一棹舊漁磯落木歸心切還山旅

夢違數家無恙在景物未全非

緩緩蘇武陌上花引遊九仙山關里中見歌  
陌上花吳越王妃每歲看必歸臨安王

以書遺妃曰陌上花開可緩緩歸矣又社樹  
訪遺民幾度垂垂老遊女長歌緩緩歸  
莊子匠石之齊至于曲轅見操社樹其大蔽  
牛繁之百圍其高隣山十仞而後有枝匠石  
不顧嚴維詩烟村社樹鷺湖六朝錢起行江  
秋韓愈詩戎旃暫停離社樹  
祇疑雲霧裡  
猶有六朝僧落木  
杜甫詩無邊落木蕭蕭  
下不盡長江滾滾來

秋燕已如客

得歸字

曉○宵○寒○清○自○成○別○朝○  
猶憶初來降駁勤歛故屏胡爲秋乍至已似  
客將歸別緒真難訴浮踪未可依巢方營翠  
幕國又問烏衣小住梁閣聚雙栖社後稀正

○一○社

逢賓鴈至肯使主人違海上三春夢江南八月飛杏林花信早相待弄清暉

歎范雲贈張徐州謾詩還烏衣劉斧據遺王

海遇風抵一州其王以女妻謝問女文曰此

烏衣國也後謝至家梁上雙燕呢喃謝乃悟

燕子梁開葉夢得石林詩話劉季孫初以左

國也班賈直監饒州酒王荆公蘇江東

提刑巡歷至饒按酒務始至廳見屏間有題

小詩云呢喃燕子語梁開底事來驚夢裏聞

諺與傍人渾不解杖藜携雙梅沈佺期詩海

酒看芝山公大稱賞之梁賓鴈禮月令季秋之主人杜甫歸燕詩故

梁巢尚末毀會傍

主人程大昌演繁露三月花開時風名

飛花信為花信風初而泛觀似謂此風來

報花之消息耳按呂氏春秋曰春之德風風

不信則花不成乃知花信風者風應花期其

來有

信也

江涵秋影鴈初飛 得飛字

起領得神

一碧江光靜蒼茫鴈影微印波驚乍至貼水

題中字字別到

盼初飛地暖來何早天空到尚稀數行衝雪

縷幾陣破晴暉舊向花前別今從鎮裏歸秋

傳神

聲生蓼岸旅信逗苔磯指點形如見心期候



不違來。履雲路。近鷺序。正相依。

印波

青原下十五世判門軍王泉師達善師條僧問如何是一印印空師曰萬象收

歸古

鑑中如何是一印印

貼水

韋應物詩池

水日秋蟾影落干江裏

鏡裏

蘇軾詩

花已

元稹遣春詞寒暄添

鏡裏

蘇軾詩

掃園

花前淺春紅白前後花

鏡裏

江流鏡

而鷺序

博物志張華云鷺小不踰大

靜鷺序

飛有次第如百官縉紳之象

六魚

亦在車下

寫亦字蹴起波瀾

豈有軍中士能同宇下居旋師將脫劍旅宿

亦依車萬竈烟痕靜雙輪月影虛眠戈當孔

道伏軫巧對卽遽廬局促驥駒似羈酒櫪馬如未

堪謀枕簟聊爾藉軒輿夢裏猶披甲歸來不

倚閭

墨臺欣偃伯飲至樂安舒

脫劍禮樂記禪冕搢笏而虎賁之士萬灶蘇

詩令嚴鐘鼓三更月雙輪古詩安得雙車眠

野宿龜豕萬壺烟雙輪一夜生四角眠

戈鄭元信送蕭萬戶還蜀詩躍馬孔道漢書

莫矜橫槊賦闕難不道枕戈眠西越

傳姑羌國辟在遠廬莊子仁義先較駒史記

西南不當孔道王之遠廬也較駒灌夫

傳上怒曰公平日數言魏其武安長短今日

延論局促故輒下駒又杜甫詩出塵皆野鶴

塵塊匪櫪馬李白詩驟驥本天倚門國策王

韓駒馬素非伏櫪駒孫賈世

曰汝輿出而晚來則吾倚門而偃伯隋薛道

望暮出而不還則吾倚間而望偃伯衛偃伯

戢戈正禮裁樂納民壽飲至李益弟古戰場

或驅俗福林注偃休也飲至文欽王策蘇和

樂且閑穆穆棟

棟君臣之間

# 紅蓼花疎水國秋

得疎字○杜荀鶴題  
新雁詩暮天新鴈起

汀洲紅蓼花

疎水國秋

又有秋光到紅花蓼岸疎一灣陰漸老數點

葉全虛隱隱晨霞散明明夕照餘漁舟低繫

處木葉始凋初賸粉皆零亂殘痕自管舒餐

英來癭蟹唳影動游魚絮舞全汀荻香飄別

浦藻大江風露冷征鴈信何如

隱隱張衡東征賦青道案列天行漁舟譚用

數莖紅蓼楚詞九歌湘夫人嫋嫋兮葉之詩

一漁舟秋風洞漣波兮木葉下葉

蟹宜和畫譜徐熙游魚詩游魚

蟹有蓼岸龜蟹圖映花影

種松皆作老龍鱗 得書字

藏題○五○

坐看松蔭古種植記當初鳳羽新相託龍鱗

老正如濤聲疑隱見雲影望舒徐說○此○皆○作○一帶虬枝

繞千章馬鬣疎之而寧類獸變化竟同魚明

月珠常照秋風甲欲舒點晴宜入畫脫手已

成書

盛代資梁棟何容卧草廬

鳳羽廬山記大林寺有鳳尾松釋家呼爲寶樹後漢書方儲種松于樹鸞鳳棲其上

雲影濤聲

宋石曼卿詩影搖千尺龍蛇動聲撼半空風雨寒有僧云不若雲影

亂鋪地濤

蘇軾詩爭雲屈虬枝馬鬣廬山記石

聳寒在空

虬枝濯露屈虬枝馬鬣廬山記石

離離如駢塵尾

周官考工記梓人爲首

西嶺松如馬鬣

之而簾凡攬門後英之類必

深其爪出其目作其鱗

之而鄭明月珠詩明

元注鱗龍蛇之屬之而頰頰也

明月珠月松

間照廣州記鯨鯢目

即秋風甲琴譜有風大

明月珠故死不見有目

秋風甲松石上泉流

二出杜南詩織女機絲虛

點晴畫記張僧繇

夜月石鱗鱗甲動秋風

點晴畫龍點晴破

壁飛脫手

蘇軾詩新詩如草小廬三國志諸

去脫手

丸脫手不暫停真小廬葛孔明因

罪也庾信詩晴戶疑

藏虎盤根以化龍

讀書秋樹根 得書字

句法流逆

老樹經秋瘦。蟠根近草廬。有時分美蔭。開篔簹。  
讀書韻和松濤切。光延桂魄虛。牛林生意。  
盡一卷古香餘。聽去鷺鷥灘。來走鱖魚綠。  
苔斜坐處黃葉亂。飛初閉戶清聲永。窺園俗

慮疎因思

天祿夜藜杖照

不影颯

庭除

老樹

杜甫詩層軒皆面水老樹飽經霜

美蔭

莊子外篇山木觀一蟬方得美

蔭而忘其身螳螂執翳

生意

晉書嚴仲文傳仲文因月朔與

而搏之見得而忘其形

良

陸游

乘至大司府中有老槐樹顧之良

古香

詩

久而嘆曰此樹婆娑無後生意

鳥

曹孟德詩月明星稀鳥鳴

九窮幽致圖

鳥

曹孟德詩月明星稀鳥鳴

善發古香

鳥

曹孟德詩月明星稀鳥鳴

鱸魚

常安詩黑湖水紋

閱戶

王維詩開戶

鱸魚

閱戶

王維詩開戶

實記儒林傳董仲舒廣川人也以治春秋

孝景時為博士下帷講誦三年不窺園其

精如

此

疎雨滴梧桐 得疎字



忽聽梧桐雨冷然數點踈灑空味不定滴樹

蓬神逸

玉難如翠洗干章暗黃飄一葉虛晝欄人倚

致

清言古出處子九出

處冷簟客醒初帶露無還有因風急轉徐韻

流焦尾外音送漏聲餘薄潤歸金井新涼到

石除軒陽春陰滿鳴鳳近

### 宸居

冷然莊子逍遙游列子御風而行冷然善也灑珠蘇軾詩白雨跳珠亂入船

干章杜甫詩干章夏木清一葉淮南子一葉落而天下知秋雋尾見後

焦桐入金井杜甫贈特進汝陽王二十韻詩  
聽題解易詩覆井桐新  
長蔭宜竹舊栽

白鋤明月種梅花得鋤字

獨愛梅花樹孤山手自鋤移來雲起處種而

月明初半亩生香遠出曙光動三更鶴夢竦根翻巖石

古影補水窓種字虛業許園丁白字位芳鄰客子居水工巧

霜新契我風雨舊懷渠命共長鏡托春先大

庾儲栽培依

上苑調鼎樂何如

孤山

宋逸民林逋傳逋字君復錢塘人邀游江淮久乃歸杭結廬西湖之孤山多種

梅以自娛幾二十年足不及城市即廬側爲

墓臨終作詩有茂陵他日求遺稿猶喜會無

封禪書之句仁宗聞之半畝倪瓚詩半畝

嗟悼賜謚和靖先生瓜田得自鋤三

更范成大詩梅花鶴夢司空圖詩地涼清鶴

詩露濃驚鶴夢補窓柱小山詩尋常一樣窓

月冷伴蛩愁前月纔有梅花便不同

圍丁橋錄金橘生山逕間高不及尺結實繁

霜客子陳簡齋詩客子光陰書長鏡陸游詩

稍客子卷裏杏花消息雨聲中

寄款雲齋詩

卷二

風吹小雨笑携長鏡伴園丁杜甫詩大庾白  
長鏡長鏡白木柄我生託子以爲命  
易六帖大庾嶺上韓偓湘南梅花一冬  
梅南枝落北枝開栽培初發偶題云湘浦梅  
花兩度開直應調鼎孟浩然詩未逢調  
天意別栽培鼎用維有濟川心

### 七虞

其樞在水

得樞字。管子聖人之化世也其解在水故水一則人心

正水清則民心易正則欲不汚民心  
易則行無邪是以聖人之治于世也  
不人告也不戶說也其樞在水注樞  
主轉連者也言欲轉化于民但法水  
之理故曰  
其樞在水

從上入敬言。

化世誰知解微言敬仲敷德原彰在水道貴

妙能經。

握其樞抱一除私念懷清滌俗汚斗杓斟有

切樞字。

準杼軸運無殊取監資流轉程功妙灌輸發

樞字刻則自然。

時機四達秉處澤全孚闔闢形徵戶方圓象

凜孟

宸衷歸上善薄海樂涵濡

德水

舊唐書音樂志四海皇風被千年抱一

老子謙益篇是以聖

斗杓

司馬彪續漢書與

人抱一爲天下式

大視斗同旋魁方杓曲劉昭注春秋緯曰瑤  
光第一至第四爲魁第五爲斗第七爲杓

杓由陸機文賦雖杓軸於監書康誥人無於

灌輸左思魏都賦西門溉其前史起灌其  
後木華海賦於廓靈海長爲委輸

闕易繫辭闕戶謂之方圓淮南子曰爲人君  
坤闕戶謂之乾

水方孟上善老子上善若水水善利萬物而  
圓水圓上善不爭處衆人之所惡故幾于道

耕織圖得圖字。按朱樓鑰耕織後序  
伯父壽爲於潛令作耕織二圖

繫以五言詩賜對之日遂以進呈又  
趙松雪有耕織詩二十四首本朝

耕織圖各二十三幅

聖祖仁皇帝賦詩一章并製序文弁首

淨、惠、清、。

於潛傳舊蹟樓臺著良模政本勤耕織吟因  
綴畫圖秋畦紅雨潤柘館綠雲鋪勸或勞田  
畷巡應重野虞笠蓑形隱見燈火影模糊鳥  
聽鳴鳩未蟲驚絡緯無景從元代補製自來  
人墓。

繩武

欽

天訓民情繪

座隅

紅雨

劉仲達鴻書致虛閣雜俎云唐天寶十

二年宮中下紅雨如桃花色大真喜甚

命宮人各以碗杓盛之用染衣

襪躬鉞詩折枝林動及紅雨

柘館題耕織

圖詩彌望

野虞禮月令于春命

鳴鳩陸佃坤

絲雲平野虞伊伐桑柘

鴉鳩灰色無繡項陰則屏逐其匹購則呼之

詔曰天將雨鳩逐婦是也陸游詩鳴鳩又喚

爾絲

來緯絡崔豹古今注涉鴉二名促織一名

織緯絡鳴聲如紡績也

陸游詩絡絡鳴懶婦驚

前題



直○按○前○首○

誰○將○耕○織○事○作○繪○念○艱○劬○松○雪○吟○詩○句○樓○程○

譜○畫○圖○荷○簑○人○駐○輿○移○作○伴○携○姑○秧○水○分○深○

押韻新貌

淺○篝○燈○辨○有○無○一○村○驅○犢○子○幾○處○聘○狸○奴○碌○

磅○桑○間○卧○繅○車○竹○裏○輪○幽○岐○風○未○遠○夷○越○景○

重○募○

盛○世○親○民○務○春○秋○減○稅○租○

分○秧○陸游詩漸及分秧 篝○燈○朱子詩一榻流

候還當煮繭時 關○闔○柳宗元田家詩 狸○奴○黃庭堅乞貓詩

驅犢驅犢向東阡 驅○犢○聞道狸奴將敗

子買魚穿

磽廣韻磽田器用

繅車

梅堯臣詩

柳助卿蟬不

以累田使平也

鵲衝高樹蟬

租

危脇縶車響

漢文帝記勸農之外無  
奇政蠲租之外無異說

調水符

得蘇守○坡二卷愛玉女洞水  
其一一以爲信

號調水符

酷愛名泉味多情記大蘇烹茶思調水削竹

回環入妙

試分符操券高僧待敲門俗吏趨往來期未

是

是

此

楊○風○是○

爽離合駭非誣瓶鉢新綠廣嚴阿舊稅輸所

貪惟此物有約在奚奴兩地生涯其他年逸

○○○○  
與孤祗今過玉女端不羨西湖

煮茶

宋張功甫爲列花宜稱二十六條口淡

雲曉月薄寒細雨輕烟佳月夕陽凝雪

晚霞珍禽孤鶴清溪小橋竹邊松下明窻疎

籬蒼霞綠苔銅瓶紙帳林間吹笛膝下橫琴

石杵下碁掃雪烹

茶美人淡粧簪戴

分符

柳宗元詩仙山

操券

史記田敬仲世家蘇秦謂田軫曰公常執左

券以責于秦韓又孟嘗君傳馮驩收責于薛

既還曰臣合券焚之市義而反按說文券契

也从刀尖聲以木牘爲要約之書以刀割之

屈曲犬牙釋名券總也

相約束繼繼爲限也

敲門

隋唐嘉話賈島

之句又欲作推字因於馬上作推敲勢不

覺衝韓吏部道乃具告所以韓曰敲字佳

物王恭從會稽還王大看之見其坐六尺箕因語恭曰卿東來故應有此物

奴李賀集序李賀工詞章每且出騎款段馬從小奚奴背古錦囊遇所得書投囊中暮

歸足成之其母見之曰是西湖蘇軾詩欲把見當要嘔出心肝乃已耳

淡粧濃抹西湖比西子總相宜

看竹何須問主人得須字

拈小局作字問訊曾懷竹相看興不孤主人真宛在我友

詎知須雲外蹤難覓風前伴漫呼知君能灑

何須字意邊落賜彼足清娛似有三秋別寧容一日無素

○心○虛○處○托○青○眼○望○中○符○種○植○原○勞○爾○周○旋○轉○  
○愛○吾○化○龍○松○作○伴○行○矣○暫○踟○躊○

問訊

杜甫詩問訊東橋竹將軍有報書

一目

晉書王徽之常居空宅中便令

種竹間其聲嘯咏指竹白不可一日無此君

素心

陶淵明南村詩聞多素心人樂

與數青眼

晉書阮籍傳籍能爲青白眼許渾晨夕詩馬氏識君眉最白庾公留我眼

終化龍

用木詩末句種松皆作老龍鱗

草色遙看近却無

得無字

從上○人○爲○無○字○詩○根○

烟雨空濛裏遙看草色敷豈知行已近不覺

竟還無拾翠車頻返懷人展誤趨青連出來  
○有○傳○神○在○有○  
 岸綠到水平湖疑是文茵積依然野燒枯一  
○有○傳○神○在○有○  
 村分隱見三徑辨模糊望處春如畫尋來夢  
 欲蘇待逢新霽後生意滿

# 皇都

拾翠鄭谷春草碧色詩料得青唐庚詩草青  
尋芳徑應迷拾翠人  
 更斜王安石詩東風又綠江南岸文茵詩  
又李白詩東風又綠瀟湘草  
 茵揚毅崔日知詩巖前野燒白居易詩離離  
野燒原上草一歲一

枯榮野火燒不夢南史謝靈運詩思不恍惚  
盡春風吹又生夢惠連卽得池塘生春草  
之句乃曰此  
語有神助

信及豚魚 得孚字

以議云翻入

蠢爾豚魚族寧知雅化敷主仁原可育大信

能豚魚作字工巧

自能孚舜字游偕鹿周家瑞並烏政行犯互

發言聽鱷潛驅降澤王吹浪銜恩解獻珠何

信字回足

須追入笠但覺靜依蒲塗負疑先釋書傳驗

不誣立誠欽

聖德感格遍寰區

大信

禮記大信不約

瑞鳥

周紀武王渡河有火自上復于下至于王屋流為鳥

其色赤

巴詩壹發五

獬豸

何承天纂聖韓愈湖

其聲曉

豸文漁陽以

大猪

為獬豸

謝上表

過海口下惡水

濤

龍壯猛吹浪詩石

難計程

期展風

鯨魚

禍患不測

燕拂雲

晴亦雨江

獻珠

三輔決錄昆明池中

豚吹浪

夜還風

獻珠

有神泉通白虎原人

釣魚絕

綸而去

夢于漢

武帝求去鉤帝明日

戲于池

見大魚

脚索

帝取放之後三日池邊

得明珠

一雙帝

負塗

易睽卦上六見豕

日魚之報也

八齊



益地圖

得西字。王應麟王海地理部



得益地圖慕舜德遠來獻之張君房  
云笈七籤曠城集仙錄昔黃帝討蚩  
尤之暴王母遣使白虎之神乘白鹿  
集帝之庭授以地圖其後虞舜攝位  
王母遣使授舜白玉環又授益地圖  
遂廣黃帝之九州為十有二州按唐  
錢起有益地圖賦然初學記引帝世  
紀已作益地圖路史稱長胡獻白狼  
之霜西母進益疆之版與集仙錄台  
錢起賦亦闡發益字意蓋字殆薄刻

舜德恢

無極珍圖貢白西光天歸感格益地

耳誤

無極珍圖貢白西光天歸感格益地

無極珍圖貢白西光天歸感格益地

無極珍圖貢白西光天歸感格益地

無極珍圖貢白西光天歸感格益地

露端倪繡壤形如書瑤池道未迷超服記從黃帝

後更與白環携十二州堪拓三千歲可稽堯

動增廣遠禹跡任攀躋報每憑青鳥封還煥

紫泥幅員開

盛世聲教被伊犁

端倪韓愈南海神廟碑乾端坤倪軒銘呈露繡壤孫賈詩繡瑤壤遮蘇小子

池穆天子傳乙丑觴西王母千瑤池上三千歲班固漢武帝丙

桃須臾以盤乘桃七枚大如鴨子形色青以呈王母母以四枚與帝自食三桃桃之甘美

有盈味帝食輒錄核母曰何謂帝曰欲種之耳母曰此恍三于歲一生實耳中夏地薄種之不生如禹跡後漢書胡廣註荒禹跡畫為九州青鳥徐堅何帝乃止記歲時部下漢武故事七月七日上於承華殿齋正中忽有一青鳥從西而來集殿前上問東方朔朔曰紫泥封見桃花帶幅員詩商此西王母使也員既長

柳稊

得稊字○夏小正二月稊也者發

弱柳因時綻初生望似梯幾枝橫遠渚數點

見長堤雨後鷗青露風前鴨綠低玉芽抽不

盡金縷剪難齊。薄影難遮燕。新聲未啣鵬。色  
添行館。北春入畫橋。西染黛眉痕。展回波眼  
纈。迷漸看桃杏。放小正候同稽。

堤

開河記大業中楊帝開汴渠兩堤上栽楊柳詔民間種柳一株賞一緡民競植之隋

書場帝自板。請引河達于淮。海謂鵝青。女仙

之御河。河畔築道樹柳名曰隋堤。鵝青詩柳

條金嫩不勝鵝。青粉塔邊道。鵝青詩鵝綠。自居易

家黃庭堅詩。漫染鵝青。襲舊書。鵝綠詩。鵝頭

新絲水鴈。金縷。温庭鈞楊柳枝詞。第四首金

齒小紅橋。金縷。縷。參舞。碧。九。滿。又。陳。基。詩。隔

風忽聽歌。金縷。隔。燕。鵬。杜。甫。詩。紫。燕。時。翻。行

水遙聞度玉笙。燕鵬。黃鵬。不。虞。身。行。

館

世說桓温白江陵北行往畫橋范與求詩

觀少時所種柳處皆十圍畫橋扶約

垂楊外映帶梁元帝詩柳葉生眉又

殘陽一抹紅眉温庭筠詩眉意入春閨

眼

頰

頰

頰

頰  
詩花繁醉眼頰

來降燕乃睇

得沈字夏小正二月傳

見其始出也故曰來降睇

者盼也視可爲室者也

燕燕何時降芳辰小正稽米逢春社後睇向

畫堂西豈是從天至居然擗地栖香痕爨舊

壘濕露辨新泥綺閣看如換珠簾望若迷纔

穿疎雨巷忽掠夕陽堤一一謀皆切雙雙伴

○或乃○場○其○來○

自携會當飛

杏苑送日與雲齊

從天至詩高頌天命元擇地潘岳射雉賦清

往舊壘詩敏夫唐詩紀事章孝標元和十三

標作歸燕詩留獻侍郎庚承宜得詩展轉吟

滿庾果重典禮闈孝標來年登第詩日舊壘

危巢泥已落今年故向社前歸連一一李自  
天大厦無栖處更傍誰家門戶飛一一鳴鳩  
行一一雙雙杜牧詩何處營巢夏將半芳櫺  
啣蘆枝烟裡語雙雙黃庭堅梨花詩妬

穀雙雙

新燕子

子規聲裡雨如烟 得啼字

漠漠春深雨如烟，  
一溪不聞鳩婦喚。  
時在

子規啼響過行雲，  
濕身藏薄霧，  
低流音非在。

穀散靄似蒸，  
藜隱約青山過，  
漠漠碧樹棲遙。

知聲上下莫辨，  
鳩東西切切聽，  
逾急絲絲望。

易迷分秧新水足，  
催起半犁泥。

漠漠 吳融詩數聲烟漠  
過雲 列子泰青善歌  
能使聲振林木

漠餘思草萋萋

響過布穀杜甫詩田家望望惜雨蒸藜王維

行雲杜甫詩蒸藜

吹黍餉東甌

鷄聲茅店月得幾字

客路運月日也致久人○生○行○役○身○一○燒○人無寐衡茅詐久栖梁間剛落日枕畔

又聽鷄喔喔花陰唱沉沉桂魄低萬家昏夢

醒細切○一道曉光迷暗促寒鴉噪頻驚去馬嘶餘

音傳舍北斜影照街西城柝聲將歇篝燈色

漸淒鬼心應起舞近日快攀躋



梁月

杜甫憶李白詩落月屋喑喑說文喑雞聲

疑賀

正旦詩天沉沉盧照隣秋霖賦雲覆海

星牢

落雞嗑啾沉沉而沉沉又蘇軾春宵詩

歌

院落一道岑參發揚為至沉溪詩一鴉

夜沉沉

道鳴迅湍雨邊走連峯

噪

劉長卿詩古木馬嘶陰鏗詩亭舍北詩舍

蕭條

噪晚鴉馬嘶陰鏗詩亭舍北詩舍

北

皆街西陳章詩菜市街西新卜柝春秋傳

春水

街西居豆棚瓜蔓其蕭疎柝魯與邾

擊柝

起舞晉書祖逖與劉琨為司州主簿其

聞聲

被同寢夜中聞雞遯蹴琨覺日此

非惡聲

因起舞

九佳

子

天長壽詩

卷二

下

春秋多佳日

得佳字。○ 陶潛飲酒詩第四首春秋多佳日可以賦

新詩

樂境何時得○春秋日最佳○韶光方滿眼○爽氣

正盈懷○紅雨連村暗○黃雲匝野排○流觴多士

集○落帽○幾人借○鳥語花千樹○蟲吟葉半堆○桃

源○尋舊夢○菊徑覓新筵○醉興終朝是○詩情逐

處皆

林園當此夕○風月浩無涯○

紅雨

李賀詩桃花亂落如紅雨

黃雲

唐皎仁清隱堂記秋而歛萬頃雲黃流

觴

王羲之蘭亭記又有清流急湍

落帽

王隱

孟嘉

為桓溫軍九日遊龍山僚屬畢集風吹

嘉落帽嘉不之覺溫勅左右勿言以觀其舉

止嘉良久如廁溫令取還之

命孫盛作文嘲之嘉還答

秋色正清華

得佳字。杜牧題白蘋洲溪光初透微秋色正清華

領畧蘋洲景。以來色正佳。清輝看不厭。華彩

散無涯。碧月當空轉。羅雲向夕排。山遙眉黛

見。潭靜鏡光揩。紅到楓千樹。黃生菊半堆。游

鱗紛可數去。鴈伴栢偕。儘許添詩興。何容染

俗懷。

鳳城高睡處。烟景淨銅街。

璧月

江淹別賦。秋月如珪。張九齡。秋夜望月詩。璧彩徧池塘。

羅雲

梁元帝。蕩

婦秋思賦。重以秋

眉黛

馬光詩。眉黛。紅杜

水文波。秋雲似羅

之詩。停卓坐看。楓林

黃菊

禮月。今季秋菊有

晚霜。葉紅于三月

花。黃華陶淵明詩。秋

菊有佳色。游鱗

左思吳都賦。西海矢其游鱗。

人淡如菊

得佳字

司空二十四詩品。人淡如菊。

詩品高何極。超羣俗可排。宛如人共澹。竟與

菊同佳。夕照閒三徑。涼風瘦一垵。蕭蕭神自

遠。落落伴相借。屈子餐英意。陶公泛酒懷。直

教天性合。未許物情乖。有味看猨圃。無言對

冷齋。尚期崇典雅。濃豔耻爭諧。

夕照陶淵明飲酒詩三徑陶淵明歸去來辭

存涼風陶淵明訓子文當于五六月中北窗

瘦李易安詞云簾捲屈子餐英楚辭夕餐秋

陶公泛酒續晉陽秋陶潛九日無酒出籬邊  
振望久之見白衣人至乃王去送  
酒使也便就酌醉而復歸又淵明詩云秋菊  
有佳色裛露掇其英恍此忘憂物遠我遺世  
情

江干多是釣人居得佳字

不辨漁人宅江干到處皆安居多樂境垂釣

是生涯一編繞戶陰迷柳連村蔭接槐蓑堆紅蓼

岸網曬綠苔階明月時歸艇斜陽偶上街一

竿成世業數里聚朋儕唱晚聲相和沽春伴

自借烟波憑古斷風景最清佳

生涯

郭振宿漁家詩云幾代生涯傍水涯兩三間屋蓋蘆花

魏蔭

左思

賦樹

以青槐巨以綠水元蔭冥冥清

裴堆

司馬

流音

又魏都賦羅青槐以蔭塗

裴堆

司馬

光統

詩話揚勃善爲詩太宗召見面賦蓑衣

詩云

狂脫酒家春醉後亂堆漁舍晚晴時

綠苔

真山民詩試呼喬一竿漁父詩一竿晚

唱

王勃滕王閣序漁舟一竿春酒色也司空

唱

晚智窮彭蠡之濱活春圖詩品玉壺買

春實

兩烟波唐逸民傳張志和字子同金華

茅屋

人始名龜齡志和生時母夢楓

生腹

上既寤而產十六擢明經以策干肅宗

特見

賞重命待詔翰林授左金吾衛錄事參

軍因賜名志和後坐事貶南浦會放還以親  
喪不復仕適居江湖自稱烟波釣徒著元貞  
子以  
自號

# 十灰

春寒花較遲 得催字

爲較遲字原

憶昔春光到繁花似錦裁因知寒較重故遣

艷遲開嫩甲舒猶怯片辰過屢猜含英疑待

雨破夢未驚雷幾費公立鈴護頻聞羯鼓催數

叢霞欲吐三逕雪猶堆翦綠粘林早蒸紅出



窈穉

御園風信準近日荷栽培

嫩田

漢書方春生養萬物甲冎宜明萌陽以育時物陸龜蒙詩嫩田香蕪引漸深

芳辰

梁元帝纂要春口口青陽含英賦流耀含辰曰良辰嘉辰口口芳辰

英破

詩破幕未鈴護王仁裕開元天寶遺深聊敵雪鈴護事天寶初寧王侍好

聲藥風流蘊藉諸王勿如也至春時于後閣中緜紅絲為繩密綴金鈴繫于花梢之上何

育烏鵲翔集則令園羯鼓春遊上苑花俱未吏掣鈴索以驚之

故命宮奴搥羯鼓催之一時桃李剪綵拾遺俱發上笑曰得不換我作天公乎

陽帝築西苑宮樹秋冬凋  
落乃剪絲爲花葉綴于條  
出晉周密齊東野語馬陸  
凡花之早放者曰唐花其  
法以紙飾密室鑿池作坎  
纏竹置花其上糞士以牛  
溲澆之法然後置沸湯于  
坎中少候湯氣薰蒸則扇  
之以微風益然勝春融之  
氣經宿則花放矣

黃知橘柚來

得來字

指點黃生處遙知橘柚來  
一洲霜後熟幾樹

雨中栽葉綠原非柳花明  
不是槐寒烟江岸

散落照野園開星竇離離  
見風香陣陣催午

○疑○舒○曉○端○台○映○金○疊○包○想○揚○州○境○生○宜○楚○  
○水○隈○何○時○分○數○額○

賜果重蓬萊

霜後

右軍帖奉橘三百枚霜未降不雨申庾

詩梅逋

可多得詩一洲霜橘洞庭南落照詩

雨中黃槐

時語槐花寒烟李白詩人

柚玲瓏

黃舉子忙日瞻張衡西京賦

透夕陽

星實運斗樞曰瞻離離神木靈草朱

實離

風陣陣王安石詩剪剪蠟蘇軾詩窩峰

黃蠟為花

金疊班固東都賦列包禹貢揚州

亦其物

金疊班固東都賦列包禹貢揚州

錫生楚辭后皇嘉樹橘徠賜果禮記賜果於  
賁匪受命不登生南國君前其有核

者撰

其核

山意衝寒欲放桺得桺字

山意誰能測因寒理可推宛衝林外雪欲放

嶺頭桺隱約生機鼓蒼茫暖氣催繪影手尋芳人未

覺識候鶴先猜積凍于重合微陽一綫回遲

○意○字○微○字○弱○形○其○也○

遲春信度躍躍暗香來驚筍剛萌竹吹葭甫

動灰冰心欣漸吐地脉厚滋培

雪張謂早梅詩不知近水梅鶴詩語總龜林

之西湖不娶無了所居多植梅養鵲泛舟湖

中客至則放鶴致之因謂之鶴妻梅子云石

渠寶笈續編有天微揚太元經曰調律者度

寒有鶴守梅花圖竹為管置葶為灰列

之九閉之中漠然無動寂然無聲故風不起

纖塵不形冬至夜半黃鍾以應葢冬至一陽

始生暗香林逋梅花詩暗香歐陽修詩東

故也暗香香浮動月黃昏驚筇雷驚美欲抽

芽吹葭本題詩吹葭六管動飛灰仇冰心蘇

玉骨那愁瘴霧地脉史記蒙恬傳恬日起臨

冰肌自有仙風地脉此屬之遼東聖鶴餘望

此其中不能無絕地

脉哉此乃恬之罪也

脉哉此乃恬之罪也

前題

料峭冬寒重何由放早梅天心猶未復山意

苦爲誰誰解多情護應煩大力回氣嗟殘雪

裏香及凍雲隈破臘如相助爭春肯後開不

滋羣卉艷獨占衆花魁候其葭筒轉陽先黍

谷來遙知

宮苑暖幾樹耀玫瑰

料峭田家五行元宵前後必有料峭之風謂  
之元宵風蘇氏詩漸覺東風料峭寒

文心

朱子西時詩數

點梅花天地心

大力李自詩大力運笑地義和無停翰

破臘

杜甫江梅詩梅蕊臘前破又

枝初破臘黍谷

劉向別錄

燕有谷地美而寒不生黍

玫瑰玫瑰火齊珠

稷騶衍吹律而溫氣至

氏允端詩半采斷雲擎

翡翠一江甘露瀉玫瑰

十一真

春山如笑

得春字。郭熙山水畫記春山淡冶而如笑夏山蒼翠而

如滴秋山明淨而如粉冬山慘澹而如睡

畫出嬋妍景山容正可人有情非欲睡如笑

試相親石齒干層露巖頭百媚陳雲開欣覲

○春○山○

面雨霽快怡神莞爾逢塵外嫣然照水濱買

當游賞地索向艷陽辰到眼疑含睇舒眉異

效顰郭熙傳妙筆觸手自生春

石齒袁梅詩白雲亂石齒青峯轉窳脚韓愈

齒柳子厚羅池廟碑甘樹團團兮白石齒

百媚白居易長恨歌回逢塵外杜牧詩塵

笑嫣然見桃花帶照水濱晉書陸雲傳雲有

纒髮雲見而大笑不能口先是嘗者縵經上

船于水中顧見其影因人笑落水人敵得延



買劉義慶世說支道林因人就深公買印山

深公答曰未聞巢由買山而隱又范攄雲

溪友議匡廬符載山人遣三尺童子齎數幅

文書乞買山錢百萬公遂與之拔公謂于司

空頓索杜甫詩巡檐含笑睇楚辭九歌既含舒

也索其梅花笑含睇兮又宜笑舒

眉黃潛詩軒然效顰莊子西子病心而顰其

談笑一舒眉效顰里里之醜人見而美之

歸亦捧心而效其顰按顰

字與顰通心恨顰蹙也

春服既成得春字

未成衣待授既備服皆春適體寧捐故從時

寫既成微言絕

却換新機絲勒往日刀尺斷今晨啟笥同薰

麝披襟異結鵝復單還應候長短最宜身自

可安得狂上意儒素何須慕薦紳帳中風生我時外雨

沾人縫掖瞻師範從容正善因

機絲杜甫詩織女刀尺斷杜詩寒衣處處催

五薰劉禹錫詩添爐火欲薰結孫卿子

貧衣若薦紳史記薦紳先風坐我伊洛淵源

見明道歸曰在春雨人管子春風風縫掖禮

儒行孔子對曰某少居得衣縫掖之衣長居宋冠章甫之冠

雨中春樹萬人家 得春字

籠罩全題

一色橫蒼翠微茫隔鳳闈淺深千樹雨高下

萬家春漠漠斜吹 下卷九 濛濛暗灑塵碧迷沽酒

包括二切

旆紅滴看花人烟火飛難盡林陰辨未真參

天喬木古樸地畫樓新霧重鶯歌澀雲深犬

吠頻待逢開霽後近日觀

楓嵐

鳳闈

孫佺詩龍旗煥嵐  
極鳳駕餞香闈

漠漠

討謝眺遊東田詩  
遠樹曖呀呀生

烟紛

漠漠

雨空林

烟火逞

撲地鐘鳴

鼎食之家

看花人

楊巨源城東早春詩出門俱是看花人

杜甫古栢行

色參天二千尺

雜託漢宮殿中植楓故

日楓宸騷人多稱之

摩兜鞬

得入字。段成式西陽雜俎鄧

國城門內有石人刊其腹云摩兜鞬

摩兜鞬慎勿言疑此同太廟金人緘

口銘又較耕錄載晉太康中治河掘

一石人昔所刊皆慎言句曰摩兜鞬

與西陽雜俎

所載不合

穀伯城邊路摩拏見石人兜寧披甲戴鞬詎

受弓陳宛寓興戎戒如垂不朽身盟心懃肆  
已刊腹記重申銅狄何年鑄金銘此日親銜  
禪期莫語去玷信堪珍冰玉留形古風烟閱  
世新太康還掘出遺蹟未湮淪

興戎

書惟口出好與戎

不朽

春秋傳豹聞之太上有立德其次有立功其次

有立言是之

肆已

程子言箴已肆物忤出悼來遠

重申

易重巽以

謂三不朽

申陸游詩何當五百

金銘

家語孔子觀周遂入太祖

命銅狄歲相與摩銅狄  
后稷之廟有金人三緘其口銘其背曰古  
之慎言人也戒之哉毋多言多言多欺  
銜

甲郭茂倩樂府詩集讀曲歌第二十九  
不首奈何許石門生口中銜碑不得語

鴻鴈來賓 得賓字

爲來賓採蕭郎別之自撰

同是隨陽鴈。棲棲類客身。  
胡爲先作主。竟使後成賓。  
旅信前番遞。鄉聲幾處親。  
宅仍蘭芷舊。館卽稻梁新。  
警夜煩更僕。知期訝侍臣。  
逢來迎當此地。餞送待何人。  
朔雪三秋夢。衡雲萬

里神。漸達儀

威。世尚未困風塵。

隨陽書萬貢孔穎達疏日行夏至漸南冬至

隨陽漸北陽鳥九月而南正月而北故名曰

鳥蘭芷楚辭沉有芷

隨陽稻梁慈恩塔詩君看

有稍梁謀更僕禮儒行更僕數之侍臣魏以

北方酋長侍子畏暑聽其逢迎詩莫怨他鄉

春朝秋還時謂之鴈臣

到處有漸逵易鴻漸

逢迎于逵

### 十二文

新晴錦繡文得文字

宿雨初收野新晴正捲雲  
畫圖開勝景錦繡

賞奇文散紫霞裳艷霏紅霧縠紛黛痕皴叠  
叠浪影簇沍沍列障花如織連茵草欲薰鶯  
梭空際度燕剪望中分麗彩騰朝旭餘輝送  
夕曛時賜瞻

聖化景物爛無垠

霞裳

謝朓七夕賦賦白玉而爲裳

霧縠

宋玉神女賦動霧縠

以徐步兮拂屣聲之珊珊李賀畫賦遠山無  
善注縠今之輕紗薄如霧也縠縠隱隱如眉  
遠水無波高與雲齊

登登

鄭谷詩湛湛清江叠叠由

云云

按按音途皮細起也



音云流轉也陳子昂詩奔

濤上漫漫積浪下沄沄

草薰江澆別賦

草鶯梭唐詩鶯嘶金

燕剪釋惠洪次韻真母

鶯鶯梭核織柳絲

燕剪大師瑞香花詩應

將燕尾剪破

此麕臍憂

### 以雲紀官

得雲字。左傳昭公十七年

昔者黃帝氏以雲紀故為雲

師而雲名杜注黃帝受命有雲瑞故

以雲紀事百官師長皆以雲為名號

緝雲氏蓋

其一官也

官秩因天定飄然紀以雲同欽軒帝治其仰

昊天文捧日心常切于霄志早殷萬靈蒸縹



鳳金史天文志天德年十一月從龍了其子

乙卯慶雲見狀如鸞鳳五彩從音羣龍者

衆陽氣也雲者龍

屬也易雲從龍

星占晉書律歷志雨潤春

公羊傳山川有能潤于百里者天子秩而祭

之觸石而出膚寸而合不崇朝而備雨于天

下唯泰山

書瑞左傳凡分至啟閉必書雲物

之雲乎

齊書祥瑞志中興二年山上雲障四寒頃

有元黃五色如龍長十丈餘從西北升天

鸞翔鳳翥得雲字陸機浮雲賦鸞鳳翥

起逆蛟

彷彿過鸞鳳飛騰萬里雲高翔如結伴遠翥

自○超○羣○素○月○颺○風○勢○朝○陽○捧○日○文○影○流○雙○舞  
 麗○彩○炫○九○苞○紛○吐○岫○軒○邱○路○浮○川○浴○水○瀆○質  
 真○看○莫○辨○出○入○耀○無○垠○縹○緲○三○看○近○參○差○五  
 色○分○呈○輝○當

君○  
 盛○世○表○瑞○在○吾

素○月

張簡詩鸞鳥鳴素月  
日翠於颺琅風

雙○舞

張綱詩紫簫出  
吹月鸞雙舞

出

岫  
隋淵明謔去來辭  
雲無心以出岫

軒○邱

瑞應圖鸞出軒  
之邱又軒邱之鸞

善浮川洛水李賈雲賦應賢爲瑞願浮光于洛川又黃帝時鳳凰翔於洛川

履真隋書煬帝好瑞野雀集殿上拔尉唱曰

出入鳳凰來儀賦對離呈照耀披慶雲而出入

禮耕義種得勤字

自有情田在修陳賴禮○上○人○子○

聖君禮從耕也見義以種之聞備器程功切因時從○禮○義○器○出○耕○

播穀勤不爭同讓路爲利卜如雲履合町畦種○字○字○上○可○

別宜應黍稻分奄觀官命衆誕降質超羣惡

歲經畝少豐年墨稼殷懷新徵漸進詎敢玩

朝暉

情田

禮記人情以為田

讓路

毛詩傳虞芮之君相與爭田久而不平乃相與

朝周人其境則耕者讓畔行者讓路二國之

君感而相謂曰我等小人不足以履君子之

庭乃相讓以其所爭如雲李綱運命論蹇裳

之田為閒田而退而涉汝陽之邱則

天下之稼莊子彼且為無町畦亦與為

如雲矣町畦注町畦畔埒也無畔

埒無威唐庚詩硯田無惡

儀也惡歲唐庚詩硯田無惡

爾詩文章豈不貴經訓乃菑爾雅

田一歲曰菑二歲曰新三歲曰菑豐年世

說

庚文康美才學墨稼語林晉蔡洪赴洛洛中時稱爲豐年王墨稼人問曰吳中嘗姓何如答曰以筆爲鋤耒紙爲良懷新陶淵明詩平田墨爲稼穡禮義爲豐年懷新疇疋遠風良昔亦懷新

修竹引薰風 得薰字

頓覺清飈至。參差動綠雲。綠知修竹引。故遣好風薰。解愠來何處。揚仁賴此君。生寧消溽暑。二逕滌塵氛。惠可披襟倚。涼宜隔座分。每透塵從千个聽。恍向五絃聞。爽氣高能入。澄心靜

不紛

九重深長養佳植接氤氳

綠雲

性甫詩桑柘綠如雲

解愠

尸子舜作五絃之琴以歌南風其曲曰南風之

冀今可以解

揚仁

晉書袁宏傳謝安爲揚州刺史宏自吏部郎出爲東

陽郡乃祖道於冶亭安就左

取一

翁授之曰聊以贈行宏聲應曰輒當奉揚仁風慰彼

黎庶

溽暑禮月令仲夏上潤

披襟

宋玉風賦楚襄王遊于蘭

臺之宮風至披襟當之曰快哉此風寡人與庶人共者耶

十三元



道德爲藩

得藩字。左太冲魏都賦云長世寧吐者以道德爲藩不

以襲險

爲屏也

襲險焉能蔽

高○眉○

皇圖別有藩道高交叶泰德大厚符坤自覺神明  
固休誇保隘繁執中開一統居所拱三垣本  
以修身立基從載物敦价人同捍衛王不○聖○至倍  
嚴尊周密無羊蠟崇高謝鷄喧晉天歸

聖治四國奉

新恩

皇圖

李賀詩皇圖跨四海

交泰

易天地交泰

厚坤

易坤象地勢坤君子

以厚德

神明

易繫辭聖人以此齊戒以神明其德夫

保障

國語

載物

一統

春秋公羊傳王正月大一統也

三垣

星官書有

保障乎為

一統

春秋公羊傳王正月大一統也

三垣

星官書有

垣太微垣天市垣是也

紫微

宮室

价人

詩价

之位帝朝夕在焉

史記

亦云紫宮

价人

詩价

藩

左傳

建侯樹

羊觝

易羊

鷓鴣

莊子

王室

屏以蕃

王室

羊觝

易羊

鷓鴣

莊子

鳳凰笑其

四國

詩四國于蕃

飛之高也

四國

詩四國于蕃

重與細論文

得論字

起○華○為○未○道○道○老○杜○  
工部交情重常懷太白存為文堪並立入細  
待重論舊業恢彌廣新機引倍繁相將窺蘊  
奧未便叙寒暄老去功應進歸來好可敦西  
窗曾剪燭北海欲開樽落月容顏近春風笑  
語溫寸心千古意耿耿與誰言

入細

杜甫詩老去漸于詩律細寒暄李福業守歲詩寒暄一夜隔容鬢兩年催

老去

杜甫九日宴藍田崔氏莊詩老去悲秋強自寬西窗燭李商隱少詩何當

其剪西窗燭却北海樽後漢書孔融舉北海相拜大中大夫性寬

話巴山夜雨時

北海樽

後漢書孔融舉北海相拜大中大夫性寬

痕

容常日座上客常

笑語温

劉迎詩書窻其作  
二年許尊酒相逢

滿樽中酒不空

笑語一寸心

杜甫詩文章千古

温

一寸心

事得失寸心知

漁村水作田

得村字

但得烟波趣莫利其論絕無田負郭祇有

水圍村春雨移苗便秋風納稅繁來斯簞笠

荷欵乃桔槔喧亂蓼紅侵岸垂楊綠滿門生

涯苔石在世業竹竿存萬頃分新漲三篙認

舊痕此間阡陌別人境話桃源

負郭

家語顏子有負郭之田五十畝

春雨

高啟詩晚風携鶴子春雨長魚苗

納稅

詩無多別業供王稅大半生涯在釣船

歛乃

柳宗元漁文詞烟銷日出

不見人歛乃

檜

莊子有械于此後重前輕

一聲山水綠

才

汲水若抽名曰枯桿曰浸

百畝用力少

世業

左思魏都賦世業之所日

而見功多

世業

用又桃花源記武陵人捕

魚為

三篙

温庭筠詩萬家

阡陌

陶淵明桃花

通業

三篙

礎林三篙水

阡陌

源記阡陌交

苔痕上階綠

得痕字

○為○上○心○平○神○

○幾○日○春○苦○長○盈○盈○綠○到○門○院○深○餘○舊○點○階○近○

上新痕淺蘸靡波動斜侵履跡存陰將迷竹

迎色欲混芳樽一髮延緣捷于絲映帶繁嫩

應粘屐齒低不護籬根綻紫蘭芽覲紫紅藥

影翻柴扉常未敢生意滿幽軒

簾波李商隱曉香曲玉珮呵光履跡岑參詩

履一髮風上記石髮水苔也青綠色皆生於

跡一髮石郭璞江賦綠苔髮乎研上按髮

髮髮詭貌周權詩履齒朱松蘆盪詩且將展

傳心真甚不催根郭經詠絡緯詩牽蘭芽白

覺履齒之辨牛風露滿籬根

易生子詩秋月晚生丹  
桂實春風新長紫蘭芽  
紅藥謝朓詩紅藥當階翻蒼苔綠物

# 十四寒

八月湖水平得觀字

浩渺重湖水波平氣○變○音○調○縱大觀正當秋氣盛彌覺

漲痕寬勝地真難狀長天好其看雪消干頃○是○湖○水○平○

遠月印一輪寒積翠浮洲橘流香漾晚蘭君○真○景○

山微露頂夢澤靜生瀾颺穩形如貼鴻驚影○平○心○透○  
從○勵○水○挽○到○八○月○

不安仙槎從此上星漢接瀛漫

長天

王勃滕王閣序秋水長天一色

雪消

許渾詩湘潭雲盡暮山出巴蜀雪消

春水

月印

朱子語類九十四周子之書鄭問理性命章何以下分字曰不是割

來 成片去只如月印萬川相

似李白詩明湖漲秋月

洲橋山海經洞庭

橋詩一洲

霜

楚辭予既茲蘭之九畝

橋洞庭南

晚蘭

晚兮又種蕙之百畝

搆物志洞庭君山帝之二女居之曰湘

夫人荆州圖記云湘君所遊故曰君山

司馬相如傳臣聞楚有七澤臣之所見特

其小小者耳名曰雲夢雲夢者方九百里

一心呪筍莫成竹

得餐字。黃庭堅戲贈彥深詩幾日憐愧



已着花一心

呪筍莫成竹

是筍將成竹知君割愛難一心常默呪衆口

○在○情○深○作○負○其○力○有○者○務○之○

快交餐但願貓頭長何須鳳尾擯錦綳深保

○麻○耶○

護玉版樂盤桓林下丁寧語籬邊子細看盡

○吸○字○不○負○

留春爛熳莫放影植纒胸定吞千畝神還注

萬竿涪翁真善詭欲爲報平安

割愛池邊傳榜別母曰惟蒲百貧草筍志竹

大人割不忍之愛蒲豆根有鼠大如

猶其色類竹名竹脉亦名稚子杜甫所謂筍  
根稚子是也又舒頔詩猪耳簾供黃粟飯貓

頭笋煮鳳尾詩裁竹蓋錦網張禹詩饒奴竟

紅豔糜鳳尾成新鳳尾錦網煮晚網箭自樂

天詩皮開玉版參玉版和尚至齋景寺燒笋

折褐籬食之器之覺味殊勝問何名子瞻曰玉版也

此老師善說法要台君得神悅之味器之始

悟其丁寧方岳詩丁寧莫管杏花籬邊南史

戲丁寧俗付與東風一道開籬邊南史

不傳它上看竹夜有盜共笋者原平遇見之

盜者奔走墜溝原平乃於溝上立小橋令通

又採筍置籬外隣子田賦陽永叔詩秋花不

里慙愧無復取者子細賦陽永叔詩秋花不

子細杜甫詩種竹交加宜

吟爛漫翠栽荒爛漫紅木

媚玉潤碧鮮又枚乘免園賦修竹檀欒尖水

碧鮮又沈約高松賦檀欒之竹可咏枚乘之

容存

千畝蘇軾和文與可漢川園池篔簹谷

焉

詩漢川修竹與如蓬斤谷何曾放

揮龍料得清貧饑太萬竿

李嶠風詩過江千

守渭川千畝在胸中

尺浪入竹萬竿斜

平安

西陽雜俎北都惟童子寺有竹一窠  
纔長數尺其寺彌維一日報平安

多竹夏生寒

得寒字

飄

忽忽而人

忽到蕭森處偏來六月寒寧須冰一片恰對

玉千竿翠黛迷幽徑鮮風透曲欄林深嫌簾

冷坐久怯衣單畏日何由漏炎雲已覺殘時

聞聲瑟瑟不辨影團團葉蜜煙常護枝繁露

未乾。緬懷君子德。竟作柏松看。

蕭森左思異都賦蕭森寧冷杜甫詩酒肆思

綿衣單朱子詩更畏日左傳趙襄如冬之日也

詩冬日可愛炎雲江淹遊黃蘗山詩炎

白居易詩寒食生團團傅咸詩團團三五

子德詩有斐君子蘇軾與王剛昆弟及兒子

可愛不可名所至如松柏劉楨詩豈不羅疑

獨釣寒江雪得寒字

密雪迷青浦。空江捲碧瀾。何人猶把釣。此文

正衝寒濕絮。迷三尺。飛花漾一竿。不知孤艇

重。應怯破簑單。東雀栖林早。潛魚上餌難。無

心尋灞岸。有伴屬嚴灘。船尾宵燈暗。磯頭曉

漲漫。綸收頻換酒。高卧薄衾安。

三尺。朱子語錄游楊二子初見伊川伊川嘆

矣出門門外一竿。許溥詩山徑有雲敢獵東

雀。方圓大雪詩凍灞岸。灞岸春年年。攀折爲

行。是。後。漢。書。嚴。子。陵。耕。十。富。春。山。  
人。居。後。漢。後。人。名。其。處。為。嚴。陵。灘。焉。  
袁。安。後。漢。書。袁。安。傳。安。字。邵。公。汝。南。南。陽。人。也。時。大。雪。

丈。餘。洛。陽。令。自。出。按。行。見。人。家。皆。除。雪。出。至。

袁。門。無。有。路。謂。已。死。令。人。除。雪。入。戶。見。安。僵。

卧。間。所。以。不。出。曰。大。雪。人。皆。餓。不。宜。于。人。令。

以。為。賢。舉。孝。廉。

舉。孝。廉。

### 十五刪

夏山如滴 得出字。注見春山如笑詩

萬岫紛如滴 追涼鎮可攀 葱籠開夏景 淡泊

如南

變春山 近帶炎雲瀉 遙連凍雨潛 暖蒸青嶽

○字之根○

藹晴射碧屨顏古黛垂三逕新陰隔半灣直

○字之根○

疑蒼翠外迸注畫圖間濕袂人初到沾翎鳥

乍還好濡忠恕筆一角寫爛斑

葱龍

郭璞江賦  
活蒼龍葱

屨顏

李商隱望荆山詩  
壓河連華勢屨顏畫圖

白居易西湖詩湖上春來濕  
王維詩山路

似畫圖亂峯橫登水平鋪濕  
原無再空翠

濕人

鳥還

楊巨源詩洞宮曾向龍  
邊宿雲逕應從鳥外還

忠恕筆宋

郭忠恕傳字恕先舉童子及弟尤工篆籀又

善畫太宗卽位召赴闕節於太學刊定歷代

字一角曹徵席詩墻西秋色斜

畫一角陽外截得廬山一角明

兩山排闥送青來 得山字

何處青光至，遙分兩岫間。排來依我闥，送到

借他山。仙掌雙重合，蛾眉幾登彎。恰當門至

右不隔路，回環飛翠時。爭湧浮嵐每，其還直

疑天一色並。人屋三間花徑朝，堪望柴扉夜

未闌。羅浮真咫尺，挂杖願追攀。

我闥他山 詩在我闥分 仙掌 班固西都賦抗

又他山之石 仙掌以承露擢

雙立之蛾眉 葛洪西京雜記卓文君 浮嵐 陸

金莖 妓好肩色如望遠山



詩吟翠干竿玉

屋三間

白居易題王處上郊居詩向楊茅屋兩三

浮嵐萬幅屏

間

柴扉

葉遊遊小閣不值詩應嫌展羅浮浮

山記羅羅山也浮浮山也二山合體謂之羅浮

雨後山光滿郭青

得山字○張籍寄和州劉使君詩曉來江

氣連城白雨後

山光滿郭青

滿郭青相映光生萬仞間一經初過再頓改

舊時山淨洗高低堞平分大小鬟濕雲收絕

壑濃翠昭重關似遣雙眸炯都緣四面環微

○面○不○出○  
明烟幾縷靜擁翠干般遠色延林籠新涼透

○江○上○步○青○  
闐闐水心亭上望忽見碧孱顏

重關

元稹詩清夜笙歌喧四塞黃昏鍾漸下重關

水心亭

一統志江南和

州水心亭在州治老堂前張籍寄和州劉使君詩看花多上水心亭

其二

○從○和○州○人○得○寄○詩○李○晉○  
記到和州路深青繞市闐雨終收近郭光已

○香○風○過○  
送前山雉堞濃於染螺峯淡轉閒萬重飛瀑

○人○  
馮一帶濕烟環層疊分樓閣空明認影曩天

開○圖○畫○裡○人○住○翠○微○閣○淺○更○雲○陰○白○斜○拖○夕

照○殷○倚○欄○疑○眺○久○俗○慮○已○全○刪

雉堞

班固西都賦建金城之萬雉韻會堞達協切音牒城上女牆左傳襄二十七年

盧蒲癸攻崔氏崔

螺峯

詩樓外青幾點螺飛瀑錢起

比堞其宮而守之

螺峯

山幾點螺飛瀑錢起

登秦

其三

從雨後順天

雨○過○橫○江○外○參○差○列○岫○環○青○光○翻○在○郭○翠○影

杜○若○

○言○何○言○是○自○生○

忽○連○山○黛○洗○千○峯○上○嵐○生○萬○戶○間○淡○烟○明○古

堞斜日上重關。覓路知樵去，冲霄見鶴還。清

分紅杏塢欲混綠楊灣。排闥看逾好，當窓對

轉開。高人餐秀色，拄笏願躋攀。

橫江蘇軾前赤壁賦白餐秀陸机日出東南

餐挂笏蘇軾詩朝來

林缺見山多得山字

秀擁深林木，低藏隔塢山。時千林斷續，恰見

黛孱顏。筠筵開帷幄，參差擁髻鬢。補來青一

○生○色○幻○作○翠○干○般○疊○嶂○真○如○畫○踈○枝○竟○似○剛○風○

○方○神○酌○

光明滅外樹色有無聞人挹諸峯秀天留此

地閒細聽濃綠禪泉瀨韻潺湲

窈窕

郭璞江賦潛達旁通幽岫窈窕孫綽天台賦迥彼絕域遙密窈窕曲折也

又曹植詩

窈窕兮思吳都賦曾圃重淵列

窈山道深

帷幄真之字藹藹翠帷嫋嫋素

女又前漢書高帝曰遠籌帷幄之

明滅

寒樹依微遠天外有無外山色有無中

夕陽明滅亂流中

蘇軾詩秀骨拔稟

潺湲蒼根激潺湲

其二

木落深叢裡。悠然見幾山。葉多遮鬢髮。林缺

見螺鬟。簇簇如簪列。森森似笏環。頌教青匿

匪。露出碧孱顏。自許窺干嶂。誰云隱一斑。依

稀秋雨後。指點夏雲間。遠黛都難隔。繁陰莫

盡刪。畫圖踈密意。妙境叩荆關。

木落左太坤罽都唾木悠然陶淵明詩采菊

南簇簇韋莊詩天畔幾眉簇簇森森晉書荆

山簇簇青楚雲何處隔重扇

有風格慕舅夏侯元之爲人厚自崇重有盛  
名于時太傅從事中郎庾翼見而嘆曰嶠森  
森如十丈松雖礪可多節方華鏘吳中勝記  
目施之大厦有棟梁之用多天平如掃屏入  
座其峯昔立僧曰干嶂王勃遊南山賦既而  
此萬笏朝天也

一斑

晉書管中窺  
豹時見一斑

### 其三

結茅芳樹下深隔幾重山却愛喬柯缺遙看  
遠岫閒高低嵐氣合新舊綠陰刪並覺天光  
漏難教黛色關碧添三逕外青逗萬峯閒

翠屏初蝕琉璃障乍環名園憑覽眺峻嶺好

追攀遥憶

華林苑烟密繞黛鬟

喬柯晉書喬柯茂遠岫謝眺郡內高齋開望

林俯喬天光春秋傳有出之材黛色詩城裏看

萬峯皇甫冉長憶雲門翡翠屏李太白詩烏

遙詩踏破瓊瑤琉璃障西京雜記趙飛燕

路行穿翡翠岑為皇后進琉璃屏

其四



○無窮○匪止○新○  
素有登高志穿林試往攀乍疑山隔樹徐見

樹藏山便可舒青眼何容鎖翠鬟人遊看陰

裡目注畫屏間似讓危岑出應爭隙地環前

村蟠正密此處望偏閑縹緲分琳宇參差露

竹闕扶桑渾咫尺蓬島契仙班

青眼晉書阮籍傳阮籍能爲青白眼畫屏吳儆詩鳥度屏風

梅螺朱子詩極目隙地左傳宋鄭之間危岑危岑香霽間

志唐開軍府以并要琳宇揭侯斯題桃源畫  
衝因隙地置營田丹臺寒漠漠琳宇

氣熊

扶桑山海經湯谷山有扶桑十日所浴

熊枝一日

居下枝

買檀暹珠

得暹字。韓非子楚人有賣其珠于鄭者爲木蘭之櫃綴

以珠玉飾

以玫瑰輯以羽翠鄭人買其

積而遠共珠此可謂善賣檀矣未可謂善鬻珠也

○楚鬻珠於鄭

○楚鬻珠於鄭圓光貯檀間木蘭香馥郁羽翠

○彩斑爛徑寸珍堪愛于金飾匪怪操奇來市

○肆索價遍塵寰祇料芳函棄誰知合浦還其

思真莫及彼美又何患詎異遺滄海應同滂

寶山從今逢善賈不復笈癡頑

徑寸史託魏王與齊成王會田于郊魏王曰寡人國小尚有徑寸之珠照車前後各

千乘者十枚奈何萬千金莊子夫千金之珠必在九重之淵

龍領漢食貨志操其操奇奇贏日遊都市合浦後漢書孟嘗

匪舊俗採珠以易米先時二千石資穢使人採珠積以自入珠忽徙去合浦無珠飢死者

盈路孟嘗化行一滄海唐關立木浦狄公曰年之間去珠復還滄海君可謂滄海遺珠矣

寶山名山記寶山在吳山西語云適寶出者空手而歸

寒梅着花未

得山字。王維雜詩君自故鄉來應知故鄉事來日

綺窓前寒梅着花未

○此是白○爲○未○○子○傳○內○

小別寒梅樹匆匆覲面艱君來從放星花定

發鄉關凍粵憐新嫩繁枝憶舊刪未鋤明月

下應放白雲間曾否浮峯采花無過客攀思

繫溪上路夢遶雪中山芳信遲千里春光又

一般何時歸輞墅索笑識姿顏

鄉關

張說詩相逢皆得意何處是鄉關

明月

宋劉翰種梅詩惆悵後庭風味

別自鈿明白雲杜甫詩出過客與范曄相善

月種梅花一枝詣長安與曄相贈詩曰

自江南寄梅花一枝詣長安與曄相贈詩曰

折梅逢驛使寄真嶺頭人江南無所有柳贈

一折高啟梅花詩雪滿山中高輞望

春雪山中土卧月明林下美人衣輞望

唐書王維傳維別墅在輞川地寺勝有華子

聞歌湖竹里館柳浪菜莖鴻辛夷鴨與裴迪

游其中賦詩

相酬為樂