

中國青年叢書

我們的教育

周佛海主編
浦漪人編著
正中書局印行



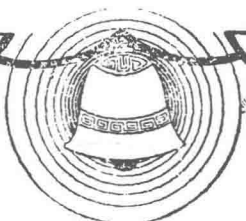


中國青年叢書

我們的教育

浦濟人著

正中書局印行



版權所有
翻印必究

中華民國二十六年三月初版

我們的教育

全一册 實價國幣五角

(外埠酌加運費匯費)

主編者 周佛海

編著者 浦瀟人

發行人 吳秉常

南京河北路本局

印刷所 正中書局

南京河北路董家巷口

上海福州路

發行所 正中書局

南京太平路

(710)

「中國青年叢書」緒言

非常時期，應有非常教育。我國處此內憂外患之境，除喚醒民族從速認識本身，認識世界，以謀自處外，絕無正當途徑。然學校中所定課程，係國家育材之百年大計，如欲盡變尋常教程為應急訓練，不僅理論上為問題，即實際上亦難處置，故適應時代之非常設施，舍注意課外訓練方式外，難覓其他辦法。

關於課外訓練方式之適應時代，江蘇教育廳數年來疊頒教訓合一、救國教育、新生活運動等實施方案，各校正在積極推行。江蘇學風已由囂張而進於沈着，由迷茫而進於穩健，學生之行動及組織，均能漸入佳境，未始非急症急救之效。惟現時國難尚未能紓，國恥尙未能雪，亟宜乘學風沈着穩健之際，從思想知識方面，培養學生之實力，以應付非常之環境，故適當課外閱讀教材之灌輸，實

不容再緩。

江蘇教育廳於二十二年度，曾訂初高中學生課外閱讀書目頒行各校，令學生就書目中自由選擇，按週閱讀。兩年以來，考查閱讀狀況，似鮮成效，其原因大致有二：一爲書目性質之不切需要，一爲書目程度之過於高深，茲就此兩點略加論列。

學生課外讀物，最足影響其思想。高初中學生，思想尙未成熟，亟宜予以正當指導，由淺近入於深奧，由薄弱進於堅強，將來置身社會，庶幾有遵循之途徑，而不爲外力所誘惑。吾人處今之世，爲謀民族生存之延續，其勢不得不抱定「一切爲民族」之思想，以應付當前難關。江蘇學生近幾年來，所受訓練，均已以此爲出發點，則其思想知識之傾向，亦既確定，其興趣所在，精神所寄，當然在民族興衰之因果，進而準備其挽救民族危亡之實力。由是可知，凡關於民族本身之一切學識思想，乃現時代學生急切之需要。存亡繼絕之事業，悉基於此！所謂非常教育，乃應付非常時期者，便是此意。故中學課外閱讀教材，即宜根據此需要而訂之。

關於民族本身之認識及救國思想之培養，近數年來，著作不爲不多，吾人欲訂定中學閱讀書

目，儘可乘此原則，從事選擇。此言在理論上固甚切當，然事實上有一極大缺憾，即程度之不宜於中學生是也。初中學生，對於社會自然諸科，略知一二皮毛理論，尙未有充分根底，足以閱覽專書，故此類研究民族問題、世界問題之著作，雖汗牛充棟，中學生亦無從着手。近年提倡小學課外閱讀者，頗不乏人，故有小學生文庫、常識叢書等之編印，而初中一二年級至高中二年級之階段，迄未經人注意。據吾人調查此階段學生課外讀物之結果，乃知課餘及假期之寶貴光陰，幾全部消磨於新舊小說及一切頹廢浪漫之無聊文藝，豈不可惜！如能編印程度適當之有用讀物，以饜中學生課外求知之慾，豈非中等教育上一絕大貢獻。故吾人不自嫌其簡陋，欲以施之江蘇學生者，發揚蹈厲，遍及於全中國青年，此中國青年叢書之編輯所以亟不容緩也！

根據上述之需要與程度兩點，訂定下列編輯原則：（甲）本叢書之目的，在灌輸有系統之民族思想，進而認識世界；（乙）本叢書之內容，切合時代需要，注重科學訓練，指導青年生活；（丙）本叢書一律用語體文，加新式標點，文字力求暢達，理論力求淺顯，適於初中程度；（丁）本叢書之編製，避免教科書式之硬性說理，特重興趣；（戊）本叢書之取材，提要鉤元，刪繁就簡，使讀者能得

整個概念（己）本叢書之作用，在啓發學習興趣，暗示進修途徑（庚）本叢書之篇幅，每冊以八萬字爲標準；（辛）本叢書之插圖，力求豐富，自成系統，以增研究興趣。

本叢書之緣起及原則，既經確定，茲進而擬訂書目。擬分編爲四集：第一集以中華民族爲中心；第二集以世界文化爲中心；第三集以學科指導爲中心；第四集以青年生活爲中心。由中央委員兼江蘇教育廳廳長周佛海先生主編，分約國內專家執筆，交由負責闡揚文化使命之正中書局出版。預計在民國二十六年內，四集（每集十二冊，共四十八冊）完全印行。惟是此種鉅大工作，在國內尙係創舉，疏忽淺陋，在所難免。尙祈海內賢達，樂予指教！

中國青年叢書

第一集 目錄

(一) 我們的史績 內容包括中華民族有史以來之光榮事蹟，略分政治、經濟、學術、武功、革命等類，每類舉代表人物生平學說事業思想之大概，及其影響，使學生明瞭列祖列宗奮鬥之經過，以啓發其民族觀念。

(二) 我們的版圖 內容包括本國現在及過去的版圖，全國各省區的風俗習慣，以及山川、物產、人文、風景之優美，使學生得愛國愛鄉之觀念。

(三) 我們的政府 內容略述我國政治組織之沿革，詳述現時政府之組織，及其將來之趨向，使學生明瞭政權、治權、義務、權利之分野，養成其服從政府，擁護政府之精神。

(四) 我們的主義 內容略述各種主義之起原及理論，詳述三民主義之內容及其實際的力量，使學生得有中心信仰，而一致努力於黨國。

(五) 我們的教育 內容包括我國教育沿革、宗旨及方針，直至最近之非常時期教育。

(六)我們的社會 內容詳述我國社會組織之沿革、現代家庭、宗族及人民團體應趨的途徑，使學生明瞭集團生活之意義，養成其愛家、愛國、愛羣的精神。

(七)我們的公民 內容列舉模範公民在政治上、法律上、經濟上、社會上應盡之義務，詳示立身處世應有之道德。尤注重現時推行之新生活運動，以養成社會之健全份子。

(八)我們的富源 內容詳述我國天產之富饒，生產建設之狀況，工商、交通事業發展之方向，使學生明瞭本國的財力。

(九)我們的農村 內容詳述我國以農立國的精神，農村的現狀及其救濟，使學生注重鄉村建設，實行到田間去之準備！

(一〇)我們的思想家 內容列述我國教育上、政治上、社會上、哲學上、宗教上大思想家之生平及其學說，使學生明瞭東方文明的實質，以啓發其發揚光大之觀念。

(一一)我們的文藝 內容包括我國自古以來文學之造就，文藝家之生平及其事業之影響。

(一二)我們的恥辱 內容歷述我國所受國際上、民族上之恥辱，各項事實之前因後果，以養成學生淬厲奮發，雪恥圖強之精神。

我們的教育宗旨

中華民國之教育，根據三民主義，以充實人民生活，扶植社會生存，發展國民生計，延續民族生命爲目的；務期民族獨立，民權普遍，民生發展，以促進世界大同。

編輯大意

- 一、本書依照中國青年叢書編輯計劃而編，取材以培養民族意識，發揚民族精神爲中心。
- 二、本書供中學生課外閱讀之用，師範生與小學教師亦可用作參考。
- 三、本書於每章之末，均附有問題，以備讀者研究練習。
- 四、本書編輯時，承吳伯昂、吳攸之、方東澄、黃明宗諸先生給予不少幫助，稿成，又蒙顧質先、吳伯昂兩先生作序，謹此誌謝。

二十五年五月浦漪人識於江蘇省立太倉師範學校。

顧序

「九一八」以後，全國大多數的青年，在精神上所表現的狀況是「苦悶」，由苦悶所發生的結果，一方面是思想偏激，失去中心信仰而在不正當的途徑中求出路；一方面是因循敷衍、頹廢、浪漫、苟且儉安，抱一種消極的態度。這兩種青年，都不是現在中國所需要的。

現在中國所需要的青年，是健全的青年，說得詳細些，是有紀律，有組織，有中心信仰，態度積極，思想純潔，埋頭苦幹，愛國家，愛民族的青年，我們希望要有這種青年，培養的方法，固然很多，用教育的力量來培養，是最重要的一種。

江蘇教育，近幾年來，在周廳長領導之下，各方面均有迅速的進展，而對於青年民族意識的培養尤為注意，最近由教育廳編輯「中國青年叢書」以應實施非常時期教育上的需要，從青年讀

物中去培養愛國家愛民族的觀念，這是最切實最有效的辦法。

在叢書中有「我們的教育」一項，由教育廳請本校教師浦潛先生擔任編輯，浦先生於編輯完成以後囑予爲之序予略讀一過，覺內容充實，材料豐富，將「我們的教育」概述無遺，而尤以「我們的教育家」和「我們的學風」兩章，最足供我們青年參考。

「我們的教育家」很多，自孔孟以至顧炎武，黃宗羲等，他們的思想、學說、精神和做人的態度，在在都足做我們的楷模，而近代教育家顏習齋的苦幹實幹的精神和注重實用的學問，尤適合我們現在中國的需要。

「我們的學風」在春秋戰國時代是思想勃發，私人講學盛行，在兩漢的時代是經師的節操。這種學術的探討，節操的砥礪，也是我們現在中國所急待提倡的。

非常時期的教育，是要平時訓練有素，非可一蹴而幾。我們平時要使青年澈底明瞭我們國家的歷史、版圖、資源、社會以及近數十年來所受外力的壓迫和恥辱，以鄉土爲出發點，養成他們的自信力。一旦有事，就可以發揮很大的力量，然後方可以談到抵禦外侮，方可以談到復興民族。

浦先生此作，不但是青年適宜的讀物，凡是做師範學生和小學教師的，也應人手一編，作為重要的參考資料。

一九三六、六、二二、顧克彬序於太師。

吳序

間嘗授師範一年級生教育概論，於名辭之解釋，原理原則之推闡，雖不惜辭費，每覺學生仍難領會；欲求事半功半之效，亦難乎爲言。探其癥結，要在初中一階段對於有志升入師範者缺乏適當之指導。惟此類指導書籍，如教育入門之類，坊間亦有印行，並一度於初中設立選科時代，採爲教本，以應初中畢業升入師範者之需要。然考其內容，包羅萬象，體例非不完備，條舉目張，文字非不簡明，奈具體而微，幾成教育概論之綱要，名辭之不易解釋也如故，原理原則之不易闡明也如故；因篇幅之縮減，抑且增加其抽象性。以此類書籍，供師範畢業生預備參加畢業會考等類之需，則甚適當；欲持之以便初學，則失之毫釐，差以千里。如何能望其登堂入室耶？夫猶有進者：教育爲立國之本，我國立國垂四千餘年，教育之進展與史俱盛。今之侈談教育者，一言及教育原理，則摭拾西洋教育陳說；

一言及教育家，則裴斯泰洛齊福祿培兒；一言及教育制度，則三三制四二制；其有關我國教育上之文物制度，反語焉不詳。一若我國爲素無教育之國家者，數典忘祖，與初學極不良之印象，又如何能望其鑒往開來，負復興民族之宏願耶？浦子漪人於教育修養甚深，應江蘇教育廳之聘，任中國青年叢書教育門之編纂。稿成，見示於不佞，捧誦之餘，覺其體例新穎，不蹈陳轍行文措辭，尤其淺出深入之妙。取材專注我國固有之文物章制，以及先儒學說，不僅有裨後學，及今後之擔任教育概論之同志，得有恃無恐，抑且使初學教育者，得知我國古昔教育之盛，可收稽古證今之效，則有助於復興民族者，不更重大乎！

民國廿五年江陰吳宗望敬序

第九章 我們的教育概況

⋮

⋮

⋮

⋮

⋮

⋮

⋮

⋮

⋮

⋮

⋮

⋮

一六六

第十章 非常時期的教育

⋮

⋮

⋮

⋮

⋮

⋮

⋮

⋮

⋮

⋮

⋮

⋮

一九〇

第一章 緒論

一 教育的意義

關於教育的意義古今中外的教育家，學說紛紜，莫衷一是，決非三言兩語所能解釋明白，所以讀者須耐心地讓我慢慢兒講來。現在我先從「教育」一詞的字義說起。因為教育的科學，來自西洋，所以一般講教育的人，大都先從西洋的字義講起。其實，孟子在數千年前早已說過「得天下英才而教育之三樂也」的話，可見中國人也很早就談教育，不能讓西洋人專美於前。那末照中國的字義，「教育」一詞，究作何解釋呢？據說文：「教上所施下所效也，」含有上示下效之意；「育，養子使作善也，」含有使人作善之意。此外如學記說：「教也者，長善而救其失者也，」中庸說：「修道之謂教，」荀子說：「以善先人謂之教，」對於「教」的意義，也都解釋得非常清楚，在西文方面，教育

「詞，英文爲 Education，法文爲 Education，德文爲 Erziehung，都從拉丁文 Educare 蛻化而來，在拉丁文中的意義爲「出」，Ducare 爲「引」，合而言之，爲「引出」的意義。這樣的涵義，在我們現代的教育中，還存在着。

「教育」一詞的字義既明，就要以它的內在的意義來解釋，這就牽涉到教育的學說了。以複雜的教育學說截短了說，現代的教育學說，可以「個人的發展」和「社會的適應」兩個概念來統括。教育的意義，也可以這兩個概念來解釋。

【個人的發展】人類在幼稚的時候，雖則脆弱無能，蒙昧無知，但卻含有一種可塑的性質，（註一）做將來發展的基礎盧梭（Rousseau）（註二）的教育主張，就在排除環境的阻礙，而讓兒童獲得自然的發展。因爲當時的舊教育老是阻礙發展，所以他高聲呼着「返於自然」的口號。被稱爲「兒童教育之父」的裴斯泰洛齊（Pestalozzi）（註三）深受盧梭的影響，他給教育的定義是：「教育是人類一切知能和才性的自然的、循序的和諧的發展」幼稚園的創始者福祿培爾（Froebel）（註四）更這樣動人地說：「人啊你翱翔在田園裏，你躑躅於原野間，怎麼不聽着自然所給你

的靜默的教訓？就是花和草，也表現着各部構造和形態的和諧的發展。做父母的啊！你違背了兒童的自然性，強塑着你的定型，該讓他有美麗的和諧的發展啊！王陽明也是主張自然的發展的，他說：「童子之情，樂嬉戲而憚拘檢。如草木之始萌芽，舒暢之則條達，摧撓之則枯萎。故凡誘之歌詩者，非但發其意志而已，亦所以洩其跳號呼嘯於詠歌，宣其幽抑結滯於音節也。導之習禮者，非但肅其威儀而已，亦所以周旋抑讓而動盪其血脈，拜起屈伸而固其筋骸也。」

晚近的杜威 (Dewey) (註五) 高唱着「教育即生長」的口號。他給教育的定義是：「教育是經驗的繼續不斷的改組或改造，這改組是使經驗的意義增加，使控制後來經驗的能力增強。」這裏所謂改造，是表示生長的歷程。生長和發展這兩個名詞，在杜威的著作中，是互用的，所以有「生活即是發展、發展、生長即是生活」的話。由此可知杜威的教育理論，也是發生於發展這個概念的。

【社會的適應】個人不能脫離社會而生存，所以他的發展的過程，是在社會中進行着的。個人的行為的變化，就是爲着適應社會環境，以滿足他的需要。現代一般教育者，於個人的發展一個概念外，同時常提出社會的適應的第二個概念。盧的格 (Ruediger) (註六) 說得最爲明白：「教育

是使個人適應現代生活的環境；同時發展、組織和訓練他的能力，使他有效地、正當地利用這環境。」桑代克 (Thorndike) (註七) 也說：「教育是人類需要的充分的滿足。」要使需要充分滿足，對於個人須謀適當的發展，對於社會須有圓滿的適應。至於斯賓塞 (Spencer) (註八)：「教育是完美生活的預備」一句話，引起杜威劇烈的反對。杜威的意思，以為：「教育是生活，不只是生活的預備。」其實二氏的主張，根本上並不衝突，因為精密說來，「教育是由生活準備生活。」(註九) 所以教育是生活，同時也是生活的預備。

二 教育的目的

教育的目的也連帶地包括發展和適應兩方面。凱欣斯泰納 (Kerchensteiner) (註十) 說：「教育的目的，在把一定的文化價值（宗教、道德、知識、藝術、生產技能等），輸入兒童經驗中，使他能自由地發展他的能力而謀社會的幸福。」施勃郎格 (Spranger) (註十一) 說：「教育的目的在將各種客觀的價值（生理的、經濟的、審美的、理知的、宗教的），輸入兒童經驗中，以完成他的整個的、有效

能的、自樂的人格。」這裏所謂「兒童經驗」和「文化價值」或「客觀價值」都暗示着發展和適應的兩個概念。

以上所講的教育目的，不過是些抽象的概念。我們在實際教育上所要解決的有那幾方面的社會生活，應使兒童去適應呢？許多教育家根據社會調查和統計的結果，把具體的教育目標分成四大類：（1）健康生活，（2）公民生活，（3）職業生活，（4）休閒生活。（註十二）

教育為國家事業之一，而各國的處境，彼此各異，所以實施教育的目的，也不能完全相同，例如我們現正遭到空前未有的危機，則於民族意識的培養，國民體育的鍛鍊，便不可不格外注意。但對於教育本來的意義，仍須顧到，否則必流於褊狹。

三 教育的必要

教育為什麼是必要呢？這個問題的解答，前面已暗示着一部分。現在為使讀者充分明瞭起見，再分個人、社會、國家和世界四方面來討論。

【對於個人的必要】讀者要知教育對於個人的必要，請先看下面的一段故事：「金谿民方仲永，世隸耕。仲永生五年，未嘗識書具，忽啼求之；父異焉，借旁近與之。即書詩四句，並自爲其名；其詩以養父母收族爲意，傳一鄉秀才觀之。自是指物作詩，立就，其文理皆有可觀者。邑人奇之，稍稍賓客其父，或以錢幣乞之。父利其然也，日扳仲永環謁於邑人，不使學。余（王安石自稱）聞之也久。明道中，從先人還家，於舅家見之，十二三矣；令作詩，不能稱前時之聞，又七年，還自揚州，復到舅家問焉，曰：『泯然衆人矣！』」從這段故事中，我們便可知教育之必要了。像仲永這樣聰明絕倫的人，因爲不受教育，尙且變爲「衆人」；「衆人」而不受教育，其結果恐更將不堪設想！

「衆人」不受教育，結果到底要怎樣呢？這個饒有興趣的問題，桑代克早已替我們解答過了。他說：「假使地球之上，除新生幼兒外，所有人類，悉退藏於其他星球；又假使比遺留之幼兒，悉能長成至二十餘歲，其天賦之知識技能，完全保存無缺，所缺者，即成人所施與教育活動之影響。則二十年後，此輩幼兒，必將成爲一羣野獸，全恃水果、漿果、小動物爲生，易罹瘡疾、黃癩、痘及其他瘟疫而死，不知語言，亦不知使用機械之技術以及爲將來着想之策畫，其生活狀態將距猿猴不遠。」（註十三）

完全隔絕教育的結果，可夷人類於猿猴，豈不可怕！

從上面兩種情形，我們可以得到一個結論：要發揮人的天稟，端賴教育；人之所以爲人，也端賴教育。

【對於社會的必要】 據杜威的意思，教育的必要，由於社會之有「生」「死」兩種現象；倘若沒有生死，那麼教育可以不要了。我們且看他怎樣說：

「生——我們看嬰孩生下來的時候，能力非常薄弱，比那小動物，實在差得很多。小動物生下來不過多少時，就能夠自立自養。小兒的能力，卻不是這樣的；他必定要父母的長期養護，所以必定要教育了。教育他就是使他體魄和精神兩方面皆能發達。因爲兒童所需要的不但肉體上的衣食住，倘使沒有人和他來往，沒有人和他談話，那麼等到長成了，必定是個愚蠢無知的人……教育兒童，不但要他和自然的環境相接近，還要他和社會的環境相接觸，然後兒童的知識和習慣，才有啓發及養成的機會。」

「死——兒童受教育，是有生的結果。講到成人是必定要死的，倘若沒有教育，那麼他生存時

候所有的一切文明勞績，將要跟了他同歸於盡。靠了教育的能力，把成人所有的經驗傳給兒童，兒童將來再傳給下代的兒童，這就是社會的遺傳，就是社會的生命是延綿永續的。……教育是什麼呢？就是一種歷程。靠着這種歷程，社會的生命，才可繼續。這種歷程常在改造的當中，是日新月異的，是創造進化的。將既有的經驗，傳給兒童，還能夠使他進步，使他改善。所以社會的繼續，不是靠着政治法律的，是靠着教育的。」（註十四）

這樣看來，要傳遞社會文化，要使社會繼續改進，不可不靠教育。

【對於國家的公斷】 名史家海斯 (Hayes) (註十五) 於其所著近代歐洲政治社會史 (A Political and Social History of Modern Europe) (註十六) 的最後結論中這樣說：「在許多國家裏，都進行着教育的改革，因為現在人們都普遍地相信：將來民主政治的成功，民族主義的實現，工業革命的進展——這使現代世界異於中古或上古世界的三個因素，要在二十世紀中一一實現，皆有賴於教育。」教育與國家的關係，在歷史家的口吻中，已發揮得淋漓盡致了。因為這個緣故，現代的國家，無不操制着它們的教育，現代的教育簡直成爲國家的工具了。梁啓超曾這樣明白地說：「一

國之有公民教育也，所以養成一種特色之國民，使之結爲團體，以自立競存於優勝劣敗之場也。……故有志於教育之業者，不可不認清教育二字之界說，知其爲製造國民之具。次不可不具經世之炯眼，抱如傷之熱腸，洞察五洲各國之趨勢，熟考我國民族之特點，然後以全力鼓鑄之。」（註十七）品凱（Pinkevitch）（註十八）也說：「蘇聯的訓練與教育的目的，在造成勞工利益的戰鬥者和社會主義國家的建設者；造成有健全發展——有知識、技巧、健康，而充滿着集體習慣與生活之愉快的人們。」總之，「近代國家都已知教育爲發展國性最有力的工具。教育是促進文化的工具，可使後進的人民與先進的人民並駕齊驅。教育是改造國家的工具，可使弱小的國家成爲強大的國家。教育是過渡的工具，可使閉關的國家成爲世界的國家。十九世紀的國家發達史是與教育問題結成不解緣的。」（註十九）

在歷史上的民族戰爭中，教育也常受人們的禮讚。一八一五年滑鐵盧（Waterloo）之役，惠靈頓（Wellington）以爲是在英國濱頓（Eton）（註二十）學校的球場上戰勝的。一八七〇年普法之戰，毛奇（Moltke）歸功於普魯士的小學教育。一九〇四年至一九〇五年的日俄戰爭，日本人士也以

爲是他們的小學教師打勝的。現在我們的民族，正遭着空前未有的危機，而一時無法自救，因此有些人便歸咎於民族的衰老，但這種說法不能使我們相信。須知一個民族能夠延續它的生命，便一定有新陳代謝的作用。我們的兒童和青年，與別個民族的兒童和青年一樣，是活潑的，壯健的，欣欣向榮地發展着的。只要我們能夠培養和引導他們，使他們有健全的完美的發展，使他們有堅強的民族意識，我們國家和民族的前途，總是充滿着希望的。這種培養和引導的責任，舍教育外，還有什麼能負擔？所以怎樣振興教育和普及教育，實爲當務之急！

【對於世界的必要】 教育能不能維持世界和平呢？海斯又這樣告訴我們：「在人類歷史的最近時代——自一九一四至一九二四的十年——中，我們可以確切地說：欲消弭國際風雲及解除國內緊張，胥賴教育，因爲教育能造成後世的正確思想及合法行動，能實現後世的合作與和平。」（註二十一）桑代克也說：「現在雖最文明的國家，亦未思及開國際法庭以解決國際爭論，或設國際警察以防止國家的暴動與犯法行爲，甚至以整個的國家而犯盜竊、屠殺、放火等罪，仍被視爲榮譽之事。近今最高尚之思想，承認預防戰爭之最有效手段，是藉教育使一般人覺悟戰爭爲無謂

的罪惡。」(註二十二)歷史家的期望與教育家的理想真是若合符節。教人改變思想，確是消滅戰爭的根本方法，並且事實上也並非做不到。我們爲着自己的發展，固須提倡民族主義，但「這種民族主義，能夠幫助別個國家的生存，能夠尊重別個國家像尊重本國一樣，能夠依着人類的道德意識去待遇別個國家。真正的民族主義是真正的世界主義的基礎。我們希望以教育的力量，在健全的民族主義的基礎上，建造一個大同的世界。」(註二十三)三民主義的教育，便充分表現着這種精神。它雖起於民族主義，然究其終極則爲世界大同，所以斷非帝國主義的教育所能希冀於萬一。觀乎此，更可以知道總理三民主義之偉大了。

【附註】

(註一)人類在幼稚期內，有兩個特點就是倚賴性(Dependence)和可塑性(Plasticity)。所謂倚賴性，並非永無自存的能力，乃是說在幼稚期暫時頓弱無能，須靠成人的幫助。所謂可塑性是指人類伸縮變動的能力，教育就利用此種能力，使兒童獲得生活習慣，並繼續發展。

(註二)盧梭(1712—1778)，瑞士人，飄泊於巴黎多年，其思想影響法國革命很大，著有民約論、懺悔錄、愛彌兒等。他的教育理想，俱見愛彌兒。三書均有譯本，由商務出版。

(註四)裴斯泰洛齊(1746—1827)瑞士人，學生盡瘁於兒童教育與師資訓練，稱近世兒童教育之父，著有父之日記、隱士夜話、那與葛爾特等。

(註五)杜威(1859—)德人，幼稚園創始者，著有人的教育、幼稚園教學法等。

(註六)盧的格(1871—)美教育學者，著 Principles of Education 等。
(註七)桑代克(1878—)美心理學者，著教育心理學三卷，陸志京所譯教育心理學概論爲其節本。其他著作甚多，不勝枚舉。
(註八)斯賓塞(1820—1903)英哲學者，著有科學、教育論等書。
(註九)原文爲 Education is preparation of life by life。
(註十)凱欣斯泰納(1855—1932)德教育者，曾在 München 市辦勞動學校。其思想與杜威頗多雷同。
(註十一)施勃耶格，總教育哲學者。
(註十二)近十年來，美國研究課程問題的專家如查特斯(Charters) 巴必脫(Bobbitt) 提倡「活動分析法」根據社會調查和統計，決定生活的需要，因而編制教育目標。
(註十三)見桑代克教育學(陳兆衛譯)第三頁至第四頁。
(註十四)見杜威教育哲學(金海觀等譯)第二頁至第四頁。
(註十五)美史學家著作甚富。

(註十六)此書現有兩種譯本，一由國立編譯館出版，一由黎明書局出版。前者稱近代歐洲政治社會史，係曹紹濂譯。後者分二部，

一稱近代歐洲史，一稱現代歐洲史。

(註十七)見壬寅新報。

(註十八)品凱徵支，蘇俄教育學家，第二莫斯科大學校長，現為蘇維埃聯邦教育界的權威，著有教育學二卷，其他關於教育學和兒童教育的著作也很多。

(註十九)見蕭恩承教育哲學第八十四頁至第八十五頁。

(註二十)Eton 為英國九大公學 (Public School 係一種私立的中學) 之一。其餘八大公學為 Winchester, St. Paul's,

Shrewsbury, Westminster, Merchant Taylors, Rugby, Harrow Charterhouse.

(註二十一)見近代歐洲政治社會史最後結論。

(註二十二)見 Elementary Principles of Education 第十頁。譯文大體依照雷通羣。此書譯本共有五六種之多。

(註二十三)見浦騰人新教育的評價 (教育雜誌二十四卷三號)。

【問題】

1. 個人的發展和社會的適應有沒有衝突的地方？
2. 各國的教育目標為什麼不能完全相同？
3. 教育與國家有什麼關係？
4. 為什麼教育能維持世界和平？

第二章 歷史的回顧

「觀察中國學校制度的演變，而探究這制度所依託之社會的背景，大致可分爲四大時期。從有史時代下至戰國（公元前二二二年）爲第一時期；從秦滅六國至南北朝之末（公元五八九年）爲第二時期；從隋統一中國至清同治元年（公元一八六二年）爲第三時期；從清同治初年一直到現在（公元一九三六年）爲第四時期。爲簡明起見，我們可稱第一時期爲上古期，第二時期爲中古期，第三時期爲近代期，第四時期爲現代期。」（註一）本章便依照這樣分期的方法，將各代的教育，作簡要的敘述。至於現代期的教育，則因和我們關係更切，所以於統括的說明外，再將其重要者另闢專章，分別敘述。

一 上古期的教育

【教育的起源】 世界上自從有了人類，同時便也產生了教育。人類爲着自己的生存起見，便日出而作，日入而息，不斷地以共同的努力，從事謀生的活動。這種活動的方法，既沒有人專門去教，也沒有人專門去學，普通都是靠個人去模仿或參加社會生活而獲得的。所以在原始的社會裏，學校教育的名稱和形式，都是沒有的。那時的人類，以山嶽、河流、田原、曠野做他們教學和實驗的場所；以狩獵、畜牧、漁撈、耕種做他們的學科；以社會上有經驗的成人做他們的教師。所以原始社會的教育，是很自然的，簡單的，但卻是很切實的。

至於原始時代，在人生理想方面，所有的教育便是各部落的風俗儀式，這種風俗儀式實卽「禮」的起源。「中國」的教化，向來是最重「禮」的。所以過去的中國，素稱爲「禮教」的國家。本來人類當羣居開始之後，便會有一種共同遵行的風俗儀式，這種風俗儀式，後來被聖賢哲士把它系統化了之後，便成爲「禮」。又因爲這是一社會所遵行，故以之指導新入社會的青年，便成了教育。自來教育的起源，沒有不與「禮」有密切關係的。希臘初期的教育，無論男女，都有民歌及儀節的學習。斯巴達更有鞭笞兒童於神壇之前的儀式。現在之澳洲美洲土人，以族教儀式爲其教育方

式。這都足以證明「禮」對於教育的重要。不過在中國附「禮」而起的還有「樂」。禮是樂之成，樂是禮之和，二者的關係是分不開的。……所以禮樂的起源，也就是教育的起源。」（註二）

這樣看來，在原始社會中，實際的教育爲模仿和參加，理論的教育爲風俗儀式或禮樂。後來文化日進，人事日繁，環境愈趨複雜，各項技能、知識、理想，如無系統的教學，幾於無法可以獲得了。這纔有教育的制度和學校的組織以及專事教學活動的教師與學生。

【虞夏商的教育】 中國教育制度，萌芽於唐虞時代。據堯典，舜命契爲「司徒」，敷五教，命伯夷爲「秩宗」，典三禮，命夔典樂，教育子。（註三）所謂五教，是「父義，母慈，兄友，弟恭，子孝。」這樣看來，當時的教育內容是倫理和禮樂，而司徒、秩宗和典樂便是管理文化教育事業的專官了。

虞夏商三朝的學校制度，爲貴族平民分化的雙軌制。貴族子弟所入的學校後人稱「國學」，平民子弟所入的後人稱「鄉學」。國學分「大學」和「小學」兩級。大學：虞曰「上庠」，夏曰「東序」，商曰「右學」。小學：虞曰「下庠」，夏曰「西序」，商曰「左學」。至於鄉學，據孟子，在夏曰「校」，在殷曰「序」。依後儒的解釋，鄉學中的俊秀者，得被選而升大學，但並無明文可考。

大學和小學，在王宮左右爲中央的教育機關，目的在訓練統治人才；鄉學爲地方的教育機關，目的在養成順民。不論國學與鄉學，其共同目標，都在於明倫，所以孟子有「皆所以明人倫」的話。當時的教育，還有一特點，卽庠序皆爲養老之所，帝王則以敬老的典禮來示範；而耆老也就是教師，他們「各就所」及其多年之經驗，聚少年學子而教之，於是耆老之所居，成最高之學府。」（註四）

【西周的教育】西周的學校制度，也分國學和鄉學兩軌。國學有大學和小學兩級。小學設在王宮之左。大學設在南郊，天子曰「辟雍」，諸侯曰「泮宮」。鄉學分三類，州有序，黨有庠，閭有塾，都是小學程度。據禮記，鄉學的優秀者，可升入國學。

入學年齡，小學八歲至十四歲，謂之小成；大學十五歲至二十歲，謂之大成。所習科目，小學爲灑掃應對進退之節，禮樂射御書數之文；大學爲窮理正心修己治人之道。

中央教育官還是司徒，但大司徒下，有很多的佐治人員，如小司徒、鄉師、鄉大夫、州長和黨正等。教師則選取齒德俱高，曾經服官，而富有經驗者。

西周學校教育的結果，祇有一條出路，就是為國家服務。國家用人，亦祇有一條來路，就是學校。至於國家從學校中選賢任能的方法，則為選舉制度。

當時對於民衆教育，也有一種特殊的方法。「大司徒……正月之吉……懸教象之法於象魏，使萬民觀教象，挾日而斂之。乃施教法於邦國都鄙，使之各以教其所治民。……小司徒……正歲，則帥其屬而觀教法之象，徇以木鐸。……州長……各屬其州之民而讀法，以考其德行道藝而勸之，以糾其過惡而戒之。」懸在「象魏」搖着「木鐸」，諄諄善誘地勸善戒惡，是何等熱鬧的一種公開演講！

【春秋戰國的教育】到了春秋時代，天子失官，學校不修，中央的教育固然這樣衰落，就是各諸侯國，對於教育，也很少努力的。降及戰國各國都忙着武力競爭，教育的式微，更是可想而知了。在這個當兒，私家教育，卻風起雲湧，光燄萬丈。不過他們訓練弟子，各有各的教育主張，並不像宋元以來的書院制那樣形成固定的制度。

私家學術的第一大師，當推道家的始祖老子。他曾做過周朝的守藏史，所以看書獨多。他雖不

聚徒講學，但所著的書，影響後來的思想，卻很偉大。

私人講學的最有名的就是孔子。他是儒家的鼻祖，先後所授的弟子，數達三千；身通六藝的，有七十二人。孔子死後，弟子繼其遺志，也從事私學的傳授。孟子和荀卿在戰國時都握着學術的權威。墨家的勢力，也是很大。據呂氏春秋尊師篇說：「孔墨徒屬彌衆，弟子彌豐，充滿天下。」又說：「孔墨之後，顯榮於天下者衆矣，不可勝數。」可見墨家的勢力，在當時堪與儒家匹敵。

總之，上古期是貴族階級與平民階級對峙的，所以學校制度形成不平等的雙軌制。春秋戰國是上古與中古的過渡期，因為封建制度逐漸崩潰，貴族階級逐漸沒落，於是官學日衰，私學日盛，而學校制度便發生很大的變異了。

二 中古期的教育

【秦的教育】秦的教育宗旨在養成事君的官吏，守法生利的人民。人民只能看醫藥、卜筮、種樹等類的書籍。學做官的只習法令，當教師的便是官吏。古代政治哲學之書，他們認為無用，所以都

被焚燬了。讀古書的儒生，他們認爲「道古論今」，所以都被坑死了。這焚書坑儒實爲始皇摧殘文化的最大罪狀。可是他的改革與統一文字，卻又是他在文化上的一大功勞。原來七國時候，文字異形，始皇初併天下，丞相李斯乃奏同之，罷其不與秦文同者。李斯自己作倉頡篇，中車府令趙高作爰歷篇，太史令胡毋敬作博學篇，都損改大篆爲小篆；獄吏程邈又作隸書。這四次的文字改革，都是由難趨易，由繁趨簡，對於文化上的貢獻很大。據日知錄的考證，倉頡、爰歷、博學三篇，這就是秦時的小學教科書哩。

至於秦朝有無正式的學校，其學校內容如何，我們現在都無法考證了。

【兩漢的教育】漢高祖起自寒微，以馬上得天下，非但不注重教育，並且還輕視儒生。後來叔孫通徵魯諸生，共起朝議，他才知政治莫急於興學。武帝卽位，廣興教育，搜羅遺書，遂造成了漢代的文藝復興。

當時在學術方面最足稱道的有四方面：（1）搜集遺書和抄寫善本。武帝時，「建藏書之策，置寫書之官，下及諸子傳說，皆充祕府。成帝時，「使謁者陳農求遺書於天下。」河間獻王「從民間得

善書，必爲好寫與之，留其真，加金帛賜以招之……故得書獨多。」(2)皮藏圖書。據漢書記載，西漢藏書達一萬三千二百六十九卷。有石渠、石室、延閣、廣內爲外府藏書之所；蘭臺、麒麟閣、天祿閣爲內



圖一 中國目錄學家之祖劉向像

禁藏書之所。此外又有東觀及仁壽閣藏新書。(3)校正圖書。據漢書藝文志劉向校經傳諸子詩賦，任宏校兵書，尹咸校數術，李國柱校方技，他如劉珍和五經博士在東觀校書，揚雄在天祿閣校書，后昌在曲臺校書，均見於史傳。(4)提倡專門研究。如專攻詩者有申公、轅固、韓嬰；專攻書者有歐陽生、大夏侯(勝)、小夏侯(建)；專攻禮者有大戴(德)、小戴(聖)；專攻易者，有施雠、孟喜、梁丘賀、京房；專攻春秋者有嚴彭祖、欽安樂。

漢代的學校制度爲單軌制，雖間有爲特殊階級設立的學校如「四姓小侯學」，但係單軌制的旁支，不能視爲雙軌。

學校分京都之學與郡國鄉黨之學二種，前者由中央設立，後者歸地方辦理。京都之學有「大學」、「四姓小侯學」、「鴻都門學」；郡國鄉黨之學，郡國曰「學」，爲大學，邑侯國曰「校」，鄉曰

「庠」聚曰「序」都爲小學。

兩漢大學對於當時國政，很有影響。它的教授稱爲「博士」，其徵用，初以名流擢任，由公卿保舉；後來則歸「太常」選試。大學的學生稱「博士弟子」，後稱「太學生」或「諸生」。博士弟子的名額，武帝時僅五十人，後來逐漸增加，至順帝時達到三萬餘人。當時絃歌之盛，可想而知了。至於「四姓小侯學」和「鴻都門學」都是特殊的學校。前者是一種官邸學校，後者相當於現在的藝術學院。

郡國學校對於漢族文化的傳佈，關係極大。例如蜀郡守文翁，一方派送郡縣小吏開敏有材的十餘人到京師留學，一方修起學宮於成都，招選各縣子弟以爲學宮子弟，於是教化大盛。此外何武、韓延壽、黃霸等，都以興學知名。

漢代的官學雖盛，但私家講學卻更盛。西漢大師，弟子少的數百人，多的千餘人。東漢諸儒居家講學的，既指不勝屈，而他們的弟子，更有多至萬餘人的。弟子既多，有時不能徧教，就教高業弟子，以次相傳。當時私家傳學之盛，可以想見了。

漢代拔取人才的方法，選舉和考試並行。漢初郡國舉士，分爲三科，就是「賢良方正」、「孝廉茂才」和「博士弟子」。後來又增「明經」、「文學」、「孝弟力田」、「直言極諫」等科。

【魏晉的「育」】從曹魏奪漢（魏黃初元年，當公元二二〇年）到東晉滅亡（東晉元熙二年，當公元四二〇年）的二百年中，政治情形，很爲混亂，所以學校教育呈現極度衰落停歇的現象。三國時候的學校，魏因承襲兩漢的舊業，較有明文可稽。文帝時立大學於洛陽，設博士等員，有弟子數百人。明帝時，大學諸生雖增至數千，但博士粗疏，弟子遊惰，學校都變成裝飾品。蜀和吳雖也有些「立太學，設博士」的記載，但其詳無從考證了。惟當時私人講學，尙沿兩漢遺風，淡泊之士，都避地講學自給。

【西晉初設「大學」和「國子學」於京師，學者有三千人，盛時增至七千人。東晉偏安江左，學術不振，後更因軍事繁興，學校盡廢。

【魏晉在思想界起了一種很大的變遷，思想風尙由儒學轉移到清談或玄學。至於選士的方法，則採取「九品中正」之制，因爲專重門第閥閱，造成「上品無寒門，下品無士族」的結果。

【南北朝的教育】南北朝的文化有一很大的異點，就是南朝偏於文學，北朝偏於經學。至於學校制度，南朝以宋梁較為發達，北朝以魏孝文帝時較為興盛，其他便無足稱了。宋文帝設四大學於京師，即「儒學」、「玄學」、「史學」和「文學」。又有「國子學」，一畢業者升入「學士館」。一梁武帝雅好儒術，置五經博士各一人，設「集雅館」以招遠學。孝文帝於京師設立「國子監」，又立「四門小學」。當時國內安平，學業大盛，燕、齊、趙、魏之間，講經術者很多。

中古期的教育可總結如下：（1）秦之統一文字和焚書坑儒，對於教育，罪過於功。它的教育制度開後世中央集權的趨向。（2）漢代在學術上造成文藝復興運動。它的學校制度成爲選拔官僚的工具，制度的形式和內容，直至清同治初年（公元一八六二年）未有多大的改變。（3）魏晉教育衰落，學術思想和選舉制度都起劇烈的變化。（4）南北朝的教育，除經典外，兼重「文學」和「玄學」。

三 近代期的教育

【隋唐的教育】隋是由分而合的一個過渡時代，享國雖短，教育事業，頗有可觀，且很多爲唐代因襲的地方。文帝時，設「國子學」，又置「太學」和「四門學」。對於郡縣，也令興學。當時真是「自京邑達於四方，皆開黌校」，教育頗有振興之象。至仁壽元年（公元六〇一年），「以天下學校生徒，多而不精，惟簡留國子學生七十人，太學四門及州縣學並廢。」煬帝卽位，雖重開國子學和郡縣學，召徵儒生，講學東都，但因戎馬不息，盜賊蠱起，教育無由振興。

唐代國力膨脹，民族強盛，國家一切設施，都規模闊遠，教育當然也很發達了。據唐書儒學傳說：「貞觀間，大徵天下儒士，以爲學官。國學學舍增至一千二百區，諸生員額多至三千二百人。高麗、百濟、新羅、高昌、吐蕃，並遣子弟入學，鼓篋升堂者八千餘人。」日本也於這時派遣留學生到我國，因而漸有文化。

唐代中央學校分爲七學，就是「國子學」、「太學」、「廣文館」、「四門學」、「書學」、「算學」和「律學」。這七學統屬於「國子監」，由「國子祭酒」總其學政。七學中，前四者爲大學性質，後三者爲專門性質。茲將七學情形列表於下：（註五）

學校	教師類額		學生額	入學資格	課程
	博士	助教			
國子學	二	一	三〇〇	文武官三品以上及國公子孫	周禮、儀禮、禮記、毛詩、左傳、孝經、論語、暇習、隸書、國語、說文、字林、三倉、爾雅
太學	三	三	五〇〇	文武官五品以上及郡縣公子孫	同
廣文館	四	二	六〇	國子學生業進士	同
四門學	六	六	一三〇〇	文武官七品以上之子三百人，庶人俊異八百人	同
書學	二		三〇	文武官八品以下及庶人之子	以六經、說文、字林爲專業，餘字書兼習之。
算學	二		三〇	同	習九章、海島、孫子、九曹、張丘建、夏侯陽、周髀十五人綴術，共占十五人。
律學	一	一	五〇	同	以律令爲專業，格式法例兼習之。

學生入學年齡，除律學自十八歲至二十五歲外，餘均自十四歲至十九歲。學校考試，分「旬試」。

「歲終試」兩種。旬試於「旬假」之前日行之，計「讀者千言，試一帖，帖三言，講者二千言，問大義一條，通二爲第，不及第有罰。」歲終試於每學年終行之，口問大義十條，通曉八條爲上等，六條爲中等，五條爲下等。業成者送於國子監，再試所習業，登第的送於「尙書省」。凡歲終試三次不及格，在學九年無成績，以及不帥教的，皆令退學。至於假期，每旬休息一日，每歲五月有「田假」，九月有「授衣假」。假期通常爲一月，若家在二百里外者得酌量延長，學校經費收入有：(1)學生的束脩，(2)政府抽取青苗附加百文，官債貸錢萬貫利息五分，(3)中官賜與，(4)羣臣捐助的光學錢。

中央政府設立的學校除七學外，尙有五種旁系的學校：(1)「崇文館」由「東宮」直轄；(2)「弘文館」由「門下省」直轄；(3)「醫學」由「太醫署」直轄；(4)「崇玄學」由「祠部」直轄；(5)小學，由「祕書外省」直轄。以上五種學校，崇文館和弘文館近於大學性質，醫學和崇玄學屬於專門性質，小學則爲小學性質。

地方政府所辦的學校，在府有府學，在州有州學，在縣有縣學。此外尙有府州所設的「醫學」和「崇玄學」。當時地方學校的情形，列表如下：(註六)

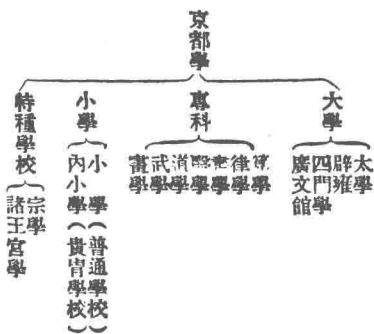
地方行政區域	經		學		醫		學	
	博士額	助教額	學生額	博士額	助教額	學生額		
京兆河南	—	二	八〇	—	—	二〇		
大都督府	—	二	六〇	—	—	一五		
中都督府	—	二	六〇	—	—	一五		
下都督府	—	—	五〇	—	—	一二		
上州	—	—	六〇	—	—	一五		
中州	—	—	五〇	—	—	一二		
下州	—	—	四〇	—	—	一〇		
京縣	—	—	五〇	—	—			
畿縣(京兆河南太原所管)	—	—	四〇	—	—			
上縣	—	—	四〇	—	—			
中縣	—	—	二五	—	—			
下縣	—	—	二〇	—	—			

唐代取士方法，多照隋制，登進之法，概由選舉。選舉共有三種：（1）生徒法，由各「學」「館」選其成績優良者，送入京師，尙書省試驗。（2）貢舉法，爲一般士子而設，其法投考生不入學，先試於州縣，及第後送京師覆試。（3）制舉法，由天子直接招考，目的在求非常人才，考試無定期。科舉之制，從此直到清末才廢，其間流毒無窮！

唐自肅宗、代宗以後，學校制度，漸形廢弛。降及五代，「干戈興，學校廢」，實爲中國學校制度極端衰敗的一個時期。惟雕板印刷術的發達和書院制度的創興，在文化上是很有影響的。

〔兩宋的教育〕 兩宋教育，大半因唐之舊，其較唐進步的有下列四點：（1）教育經費的確定。唐代學款，初無定額，到了末葉，支絀不堪。宋代國學於賜給緡錢外，又頒置學田。州縣各學和私立的書院，亦頒賜學田。（2）設地方教育行政的專官。隋唐以前，地方各學，都由各地長官直轄。宋神宗熙寧四年（公元一〇七一年）始置東京、陝西、河南、河北諸路學官，六年（公元一〇七三年）又續置諸路學官。（3）學校學科的擴充。於唐代諸學外，添設「畫學」和「武學」。（4）書院的興盛。書院之名始於唐代，制度創於五代，但其興盛，則始於宋。

宋代的教育制度，和從前一樣，也分學校制度和科舉制度兩種。管理教育的最高機關為國子監，各學都歸它管轄。京都諸學，創置既非同時，廢罷亦有先後。其種類可表列如下：



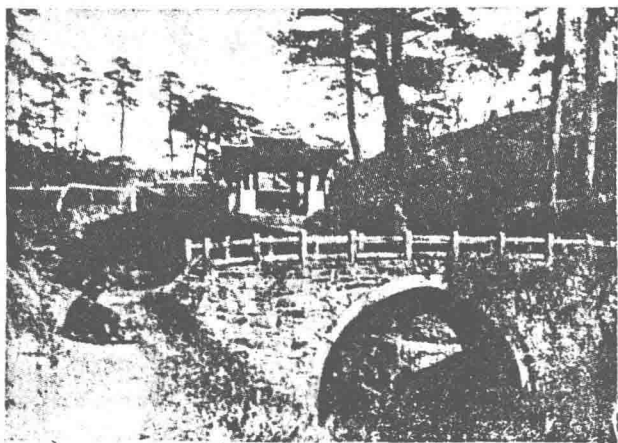
地方學校有州學、軍學、監學、縣學等，都創立於仁宗慶曆四年（公元一〇四四年）。各學由各路學官管轄，他們歲巡所部，以察師儒之優劣，生徒之勤惰，與現在的教育視導差不多。

書院的興盛大概由於學校科舉不能壓足於榮利者講求修治之望，故另闢自由講學之所。黃宗羲說：「所謂學校者，科舉鬻爭，富貴薰心，……而士之有才能學術者，且往往自拔於草野之間，……於是學校變而爲書院。」書院的性質，有官立，有私立，規模也大小不等。宋初著名的書院有四，就是白鹿洞、石鼓、應天府和嶽麓。

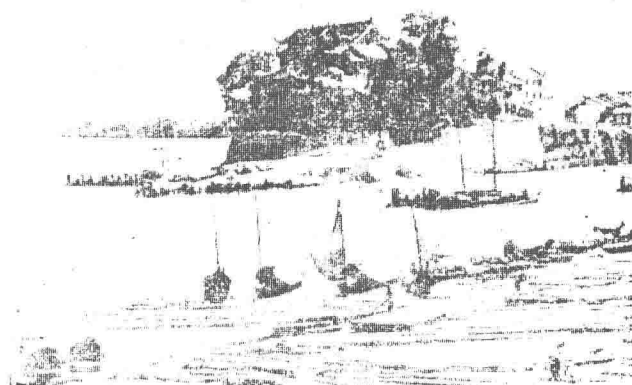
科舉略同唐制，分貢舉和制科，但較唐制格外變本加厲，因爲「委曲瑣細，咸有品式。」

此外，宋代在教育上尚有兩事是很值得注意的：

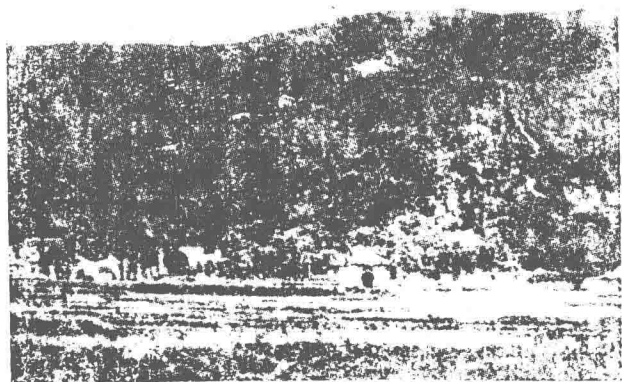
(1) 胡安定的分齋教授法。安定的教法，設「經義」「治事」兩齋，教人明經而外，兼治水利、兵、農、算數。



圖二 江西南康縣白鹿書院



圖三 福州石鼓書院



圖四 湖南省長沙縣嶽麓書院

人專治一事，或兼治一事。各就所研究的學科，聚合講習，並將當時政事，悉心討論，而折衷於最適當的方法。(2)王安石的三舍法。他把太學學生分爲內舍、外舍、上舍，生員初入爲外舍，外舍升內舍，內舍升上舍。既升上舍，則可得官。這種升遷法，目的在獎勵士人求實學而不專作詩賦，以博取科名。

〔元的教育〕元代以異族入主中國，爲籠絡人心起見，亦因宋舊制，興科舉，設學校。學校分中央地方兩種。中央學校有國子學、蒙古國子學和回回國子學。地方則各路有路學，縣有縣學，此外還有蒙古字學、醫學和陰陽學等。國子學以孝經、小學、四書、六經爲課本，博士助教，親授句讀音訓，次日抽籤令諸生復說，其功課如屬對、詩章、經解、史評，都由博士出題，生員具稿，先呈助教，俟博士既定，始錄附課簿，以憑考校。蒙古國子學以蒙文譯的通鑑節要做教本。回回國子學教授回文，以備翻譯之用。蒙古字學的功課與蒙古國子學相近。醫學教授醫經，陰陽學教授天文術數，都是專門性質。

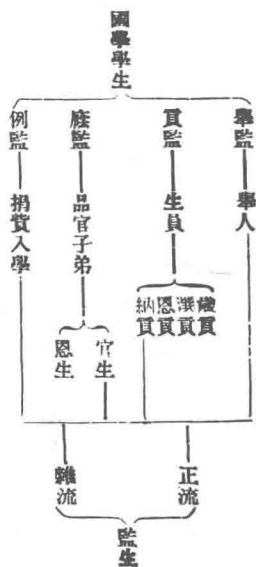
掌轄教育行政的機關，在中央有國子監，蒙古國子監和回回國子監；在地方則有諸路儒學提舉司和醫學提舉司。但最高的教育行政權却操諸總管「農桑水利學校饑荒之事」的大司農司，雖與富教合一的理想相合，要亦制度簡單的一種表徵罷了。

書院較宋尤盛。元史選舉志說：「至元二十八年，命江南諸路學及各縣學內設立小學，選老成之士教之，其他先儒通化之地，名賢經行之所，與好事之家，出錢粟贍學者，並立爲書院。」元代著名的書院，據續文獻通考所載，不下百餘。

科舉制度，較宋尤煩。其制：科場每三歲一次開試，鄉試行於八月，會試行於二月，御試行於三月。漢人與蒙古人，所考不同。蒙古人試二場，第一場經問五條，第二場策一道。漢人試三場，第一場經義二問，第二場古賦詔誥表章各一道，第三場策一道。及格進士，分爲左右榜，蒙古人爲右，漢人爲左。

【明的教育】明代學制，重在選舉人才。選舉的方法大約有學校科舉、薦舉和銓選四種。其中科舉最盛，學校不過儲材以應科舉而已。薦舉明初較盛，後來則專用科舉而罷薦舉和銓選。學校有國學和地方之學二種。國學的學生種類甚多，但都稱「監生」，茲列表如下：

國子監的學科除四書五經以外，還有劉向說苑與律令、射書、數、御、大誥等。學官有祭酒、司業、監丞、博士、助教、學正、學錄、典簿、典籍、掌饌等職。國子監分六堂，叫做率性、修道、誠心、正義、崇志、廣業。學旁有學生宿舍，稱爲號房。學規有升堂、積分和撥歷諸法。升堂法和宋三舍法相似，凡通四書而不通經



的，居正義、崇志、廣業；肄業一年半以上，文理條暢的，改升修道，誠心；又肄業一年半，經史兼通，文理俱優者升率性。入率性堂則採積分法。孟月試本經義一道；仲月試論一道，詔誥表內科一道；季月試經史策一道，判語二道。文理俱優者給一分，理優文劣者給半分，紕謬者不給分。一年內積滿八分爲及格，給與出身，否則仍留監肄業。如才學超異，則奏請上裁撥歷法，凡諸生在監的，撥至六部諸司練習吏事；優渥，三月後，諸司加以考核，上中等奏送吏部附選，下等的還監讀書。明代對於國學生待遇的厚爲前代所無。國學生的衣食住以及醫藥雜費等，都由國家供給，甚至妻子家屬亦由國家給賜糧食。但監視的嚴格，也是前代所無，自堂守宿舍，以至飲食沐浴，都有禁例，稍有過失，體罰隨之。洪武十

五年（公元一三八二年）又頒禁例於天下學校，鑄勒臥碑，置明倫堂，不遵者以違制論。茲錄數則於下：

一、生員凡遇師長出入，必當端拱立，俟其過，有問卽答，毋得倨然輕慢，有乖禮教，違者痛決。

一、會食務要禮儀整肅，敬恭飲食，不許誼譁起坐，仍不許私自逼令膳夫打飯出外，冒費廩膳，違者痛決。

一、生員撥住號房，俱已編定號數，不許私下挪借他人住坐，違者痛決。

一、凡生員於各衙門辦事完結，務要隨即回監肄業，不許在外因而出事，違者痛決。

以上錄洪武二十年監規。

一、府州縣生員，有大事干己者，許父兄弟陳訴，非大事，毋輕至公門。

一、生員聽師講說，毋恃己長，妄行辯難，或置之不問。

以上錄洪武十五年禁例。

地方學校有府學、州學和縣學。各學的學科內容，與國子監相似，而程度較低。學官府稱教授，州

稱學正，縣稱教諭，訓導各級都有，府四，州三，縣二。各學均有定額，食廩者確廩膳生員，增加者稱增廣生員。初入學，只稱附學。廩膳生與增廣生以歲科兩試等第最高的補充，非廩膳生，不得與歲貢。此外還有一種社學，設置於鄉村，實爲一種鄉村小學。

科舉制度仍因宋元之舊。鄉試在各省舉行，中式者稱舉人。會試在禮部舉行，中式者天子再加覆試，稱廷試，亦稱殿試，分一二三甲，以爲名第之次，一甲止三人，稱狀元、榜眼、探花，賜進士及第；二甲若干人，賜進士出身；三甲若干人，賜同進士出身。考試命題以四書、易、書、詩、禮、春秋爲限。所試文章關於經義者通稱制義，亦叫八股。八股文必須合於古人的語氣，且須用排偶。

明代雖欲網羅人才於國學，但對於書院並未加禁，如朝廷對於洙泗、尼山二書院的設立，象山書院的重建，濂溪書院的修理，即其明證。迨朝廷的國學漸墜，民間的書院又大興。當時提倡書院制最力的爲王陽明、湛若水。王陽明講學的地方如貴陽、濂溪、稽山、南寧、敷文等書院，都是很著名的。若水也所至必建書院。王陽明死後，其弟子更大建書院，以留紀念。明末的書院，以北京首善書院和無錫東林書院爲最著。

〔清代初中葉的教育〕 清代的學校制度，與明代相似，但異族統治的色彩異常濃厚，對於漢人以利祿羈縻，對於滿族則使不忘武事。學校分中央與地方兩種。中央的學校有宗學、覺羅學、景山官學、咸安宮官學、八旗教場官學、盛京官學、黑龍江官學，均專爲宗室和八旗子弟而設，實爲貴族學校。其爲滿漢通設者有國子監。教官設祭酒、司業、監丞、博士、助教、學正、學錄、典籍、典簿，與前代相同。肄業的有秀才、貢生、廩生、監生、外國留學生等，人數無定。功課分經義治事二門。

地方學校受政府管理的有各省的書院，各府的府學，各州的州學，各縣的縣學。用地方公款爲貧苦子弟而設者有義學和社學。私人設學，也很普遍。富貴之家，家各有學；中人家則合數家而設一學。課程以四書五經爲主，然目的仍在讀習八股文章，以應科舉。

對於生員的管理，亦設立碑文，但其嚴厲，較明更甚。甚至「切己之事，只許家人代告，」「生員不許糾黨多人，立盟結社，把持官府，武斷鄉曲；所作文字，不許妄行刊刻。」異族的專制淫威，竟一至於此！

科舉制度亦本明制，不過防弊更嚴罷了。至於書院，京師和各省，雖都有設立，但聚徒講學，有違

禁例，所以宋明來自由講學之風早已不復存在了。

清代在京師各殿都有很豐富的藏書。乾隆時重刊十三經二十四史。又詔求遺書，詳審編校，命紀昀等彙爲四庫全書目錄，計三千四百六十種，三萬六千餘冊，分鈔七部，建文淵（在文華殿後），文溯（在奉天行宮），文津（在熱河避暑山莊），文源（在圓明園）——以上爲內廷四閣——文匯（在揚州），文宗（在鎮江）和文瀾（在杭州）七閣藏之。圓明園燬後，文源閣的書蕩然無存。文匯文宗燬於洪楊，文瀾之書，現已補鈔完全，存於浙江圖書館。至於著述和編輯的巨著則有：

（1）康熙字典、佩文韻府、駢字類編、淵鑑類函、圖書集成，均於康熙時作成。（2）一統志、續三通、皇朝三通會典、通禮，均於乾隆時編成。（3）皇清經解、道光時所編。（4）皇清經解續編，光緒間所輯。

綜觀近代期的教育，有幾點是值得注意的：隋唐以後，科舉制度日盛，學校地位日低，遂使士子流於空疏淺陋，其毒無窮，此其一。兩宋書院興起，足證學校教育的不滿人意，此其二。元代設學，目的在以儒學牢籠人心，此其三。明代學規之嚴，爲前代所無，此其四。清代在教育上異族統治的色彩較元更濃，其搜藏和編輯圖書，亦非出於純正的動機，此其五。

四 現代期的教育

本期教育可分四期：第一期自同治初年（公元一八六二年）至光緒二十六年（公元一九〇〇年），可稱新教育萌芽期。第二期自光緒二十七年（公元一九〇一年）至宣統三年滿清覆亡（公元一九一一年），可稱新教育發展期。第三期自民國元年（公元一九一二年）至國民政府定都南京（公元一九二七年），可稱新學制頒佈及修正期。第四期自國民政府定都南京至現在，可稱三民主義教育實施期。

【新 育萌芽期】 中國革新教育的動機，不外由於對外。自五口通商以後，中外交涉日繁，政府不得不講求西學，以養成翻譯的人才。對外戰爭屢次失敗後，西人的堅艦利砲，驚醒了我國人士科舉的迷夢，於是便設學校，研究實用科學，以圖自強。所以第一期的教育，純以實用為主，而不顧到普及。當時重要的學校列表如下：

學校名稱	設立時期	設 立 目 的
京師同文館	同治元年	翻譯人才
福建船政學堂	同治五年	造船人才
上海機器學堂	同治六年	機器製造人才
天津俄報學堂	光緒五年	報人才
北洋水師學堂	光緒六年	海軍管駕人才
天津武備學堂	光緒十一年	陸軍人才
廣東水師學堂	光緒十三年	駕駛及管輪人才
北洋大學	光緒十三年	科學人才
湖北武備學堂	光緒二十一年	陸軍人才
南洋公學	光緒二十二年	分師範內外中上四院養成師資及專門人才

這時尚有一事值得注意的，就是派遣留學生。同治十一年派第一次留學生梁敦彥、詹天佑等三十人赴美。其後繼續派遣，直至光緒元年，成績甚佳。二年留美學生監督吳子登，以學生不行跪拜

禮，乃藉口美禁華工，於光緒七年由政府命令回國。留學制度至此受一重大打擊。

甲午戰敗後，康有爲與其徒譚嗣同、梁啓超等創強學會，鼓吹維新。他們擁戴德宗親政，主張廢科舉，興學校，勸工商整軍備，詔書一日數下，新教育好似大有發展了。不料新政實施未久，西太后重行親政，幽德宗，誅新黨，重立八股考試，停辦各地學堂，那時的新教育真所謂不絕如縷了。

〔新教育發展期〕 自拳匪亂後，西太后知閉關排外的政策無法實行，因而新政又有復活的趨勢。光緒二十七年十二月，派張百熙爲管學大臣，着妥議學堂章程。張奉命後，便參照日本的學制，奏擬章程，規劃極詳。二十八年，以上諭頒行各省，稱欽定學堂章程。新教育的系統學制自此始。

欽定學堂章程實際上並未發生效力，因爲光緒二十九年閏五月又派張之洞會同張百熙、蔡慶釐定學堂章程。張等彙訂四編回奏，奉准，便頒佈全國，稱奏定學堂章程。這章程對於教育行政、學校制度以及課程、教學方法等，都有很詳細的規定，所缺的只是女子教育規程而已。直到光緒三十一年議立學部，三十三年學部奏定女子師範及女子小學章程而後，在形式上便可謂應有盡有了。張等在奏上學堂章程內附片中說：「科舉若不變通裁減，則人情不免觀望……入學堂者恃

有科舉一途爲退步，既不肯專心嚮學，且不肯恪守學規。況科舉文字，每多剽竊；學堂功課，務在實修。科舉祇憑一日之短長，學堂必盡累年之研究；科舉但取詞章，其品誼無從考見；學堂兼重行檢，其心術灼然可知。彼此相衡，難易迥別。人情莫不避難而就易，……必須科舉停罷，學堂方有起色。」三十年袁世凱、張之洞、趙爾巽、岑春煊、端方、周馥等又聯名奏請說：「普之勝法，日之勝俄，識者皆歸其功於小學校教師，即其他文明之邦，強盛之源，亦莫不基於學校。我國獨相形見絀者，則以科舉不停，學校不廣。」詔准所請，流毒千餘年的科舉制度才壽終正寢！

光緒三十一年設立學部後，即於次年奏請設各省提學使司，統轄全省學務；廳州縣各設勸學所，總匯全境學務；各區設勸學員若干；於是中央和地方的教育行政制度，都完成了。同年又宣佈教育宗旨。

自宣統元年至三年，教育上也有不少的改革，但因爲時甚短，未生顯著效果，所以這裏不再敘述了。

〔新學制頒佈及修改期〕 民國成立，百度維新，教育一端，尤爲當局所重視。元年四月，設置教

教育部掌管全國教育事項。同年七月，召集臨時教育會議，徵求全國教育家的意見，輔助政府規定學校組織和各項章程。民國的新教育制度由此產生，而教育宗旨也於這時公佈。此外尚有數事應加注意的：（1）初等小學可以男女同學。（2）學校教科書須經教育部審定。（3）小學課程的變動——廢止讀經，注重手工，高小體操注重兵式操。（4）中學爲普通科，不分文實科。（5）廢止舊時獎勵出身。

民國以後，教育部的官制，屢有修改，直至三年始成定型。教育宗旨也於四年、八年和十四年各改變一次。關於學校系統方面，也有一次很大的變更。民國十一年國內教育家到美國去考察後回來贊揚的很多，留美學生回國服務的也不少，乃由全國省教育會聯合會發動改正學制，教育部也召集了一個學制會議，後即公布學制系統改革令。

民國六年，在思想界和教育界裏面，曾呈現活躍的氣象。胡適之、陳獨秀等倡議文學革命，白話文遂逐漸推行。民國，教育部下令改國文科爲國語科，小學教科書也一律改用語體文。其後因思想的解放，便形成所謂新文化運動。而外國學者如羅素、杜威和孟祿等的來華，對於教育的影響也是

很大

至於教育界的活動亦很值得注意。五年中國科學社成立，六年中華職業教育社成立於上海，十一年中華教育改進社成立，十二年全國平民教育促進會成立於北平，十三年全國體育協進會成立於南京，而全國教育會聯合會自民元起每年在各省輪流開會，直至民十四為止。這許多會的成立和新教育的推行與改進，關係是很大的。學生方面也有很大的聯合，於八年成立全國學生聯合會於上海。

【三民主義教育實施期】國民政府定都南京後，於十七年召集第一次全國教育會議，將民

十一的學制略加整理，擬成中華民國學校系統，由國民政府公佈。十八年中國國民黨第三次全國代表大會通過戴季陶氏所提中華民國教育宗旨及其實施方針。這是三民主義教育下的兩件大

事，先在這裏向讀者提個大概，至於其他的改革與更張，尚有很多，只好在以後各章中分別敘述了。綜觀現代期的教育，有幾點是須特加注意的：第一期所辦的學校均以實用為目的，既不顧到普及，亦無正式制度。第二期的教育，直接模仿日本，間接模仿德國，對於我國情形，自難適合。至於科

舉制度的罷廢，在我國教育史上是很值得重視的。第三期的教育，係模仿美國，對於以農立國的中國，也不能完全適應。第四期的教育，完全以三民主義爲中心，所頒佈的教育宗旨，既能適合本國的國民性和國情，又能順應世界的潮流，這是較過去教育進步的地方。

【附註】

(註一) 根據周予同中國學校制度，惟周著現代期至一九三〇年爲止。

(註二) 見陳東原中國古代教育第十頁至第十四頁。

(註三) 通行本作「教胥子」，是錯的。許慎說文解字，胥，養子使作善也。虞書曰：「教胥子。」鄭玄注禮王制立四教下，引齊作「教胥子」，而注周禮春官大司樂下，引書題一句據陸德明經典釋文本作「教胥子」。段玉裁認爲今文本作育，古文本作育，

詳黃炎培中國教育史第一頁。

(註四) 見柳詒徵中國文化史上冊第八八頁。

(註五) 本表係就唐書百官志、選舉志，比較綜合而成，見孟憲承新中華教育史。

(註六) 採自孟憲承新中華教育史。

【問題】

1. 我們教育史的時期怎樣劃分？

2. 原始社會的教育與文明社會的教育，有何不同？
3. 虞商夏的學校，有何同點？有何異點？
4. 私家講學，始於何時？原因何在？
5. 上古期的教育有何特點？
6. 試述漢代的文藝復興運動。
7. 秦代對於教育的功罪如何？
8. 科舉制度廢古代的選舉法而專用考試法，始於何時？原因何在？
9. 唐宋的中央學制如何？
10. 宋代的教養有何特點？
11. 元代教育行政長官與前代有何不同？
12. 明代對於學生的待遇和管理怎樣？
13. 元清兩代在教育上如何牢籠漢人？
14. 科舉制度的流毒怎樣？
15. 辦學僅以實用為中心，是否即能使國家富強？
16. 我國第一次的正式學制產生於何時？其效力如何？
17. 清末所頒的兩種學制和民十一的學制，其共同缺點何在？

我們的教育

18. 民國成立後，教育界的活動如何？其效果怎樣？
19. 最近的教育較以前進步的地方何在？

第三章 我們的教育家

一 上古期的教育家

【孔子】

孔子（公元前五五一——四七九）名丘，字仲尼，魯國人，生於周靈王二十一年。少



圖五 孔子像

孤、聰穎異於常兒。及長，爲小吏，很能稱職。後來遊學於周，問禮於老子。自周歸後，便教授弟子。他曾到過齊國，齊王不能用，便回到魯國，修詩、書、禮、樂。魯定公時，他出任宰相，國內大治。齊人知道了，很是害怕，因送女樂於魯，季桓子受了，三日不朝。孔子知事不可爲，便離開魯國，周遊四方，但都不能用他。晚年又回到魯國，刪詩書，定禮樂，贊易，修春秋，跟他學的，前後有三千多人，身通六藝的七十二人。敬王四十二年卒，年七十三。孔子爲學，「發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至。」而

對於學生，則「約禮博文，上智與中材同爲粹美；啟憤發悱，鄙夫與童子共荷甄陶。」真是千古第一個大教育家。

孔子認教育爲政治的一部分，他的教育學說不出於政治的範圍，所以說：「是亦爲政，奚其爲爲政？」我們從中國數千年的教育史看來，便可證明教育與政治是常常發生連鎖的。茲將其教育學說分述於下：

(甲)教育目的 孔子的教育目的，在於「仁」之一字。仁爲百德之總匯，不論孝悌忠信以及其他各種德目，無不包涵在內，因此他的學生問他的時候，他的回答往往各不相同。仁的範圍雖廣大無垠，但其基礎則在於「博愛」，所以「樊遲問仁，子曰：『愛人。』」又曰：「汎愛衆而親仁。」至於行仁的方法，則爲「己欲立而立人，己欲達而達人。」可見博愛是須逐漸擴大的。孟子根據這種意思，便說「老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。」博愛擴大到極量，便成大同的世界，所以說：「大道之行也，天下爲公，選賢與能，講信修睦。故人不獨親其親，不獨子其子。使老有所終，壯有所用，幼有所長，鰥寡孤獨廢疾者皆有所養。男有分，女有歸。貨惡其棄於地也，不必藏諸己；力惡其不出於

身也，不必爲己。是故謀閉而不興，盜竊亂賊而不作，故外戶而不閉，是謂大同。」這「大同」是仁的極量，也是教育的終極目標。我們三民主義的教育，其最後目的，便在「促進世界大同」，所以最爲偉大。

(乙)教育內容 孔子教育弟子，以詩、書、禮、樂、文、行、忠、信爲主要課程。論語說：「子所雅言，詩、書、執禮。」又說：「興於詩，立於禮，成於樂。」史記也說：「孔子以詩、書、禮、樂教弟子。」論語又說：「子以四教，文行忠信。」但他在教育上所最注重的是倫理的實踐，所以論語說：「弟子入則孝，出則弟；謹而信，汎愛衆，而親仁。行有餘力，則以學文。」據史記仲尼弟子列傳，他的弟子，「德行顏淵、閔子騫、冉伯牛、仲弓；政事冉有、季路；言語宰我、子貢；文學子游、子夏。」可見政事和言語在他的課程中也佔重要地位。

(丙)教學方法 孔子對於教育的方法，很是注意，他所用的教學法有許多與現在的方法是相合的：

1. 適應個性 孔子的教學，很注意個性的差異，所以說：「中人以上，可以語上也；中人以下，不

可以語上也。」又說：「生而知之者，上也；學而知之者，次也；困而學之，又其次也；困而不學，民斯爲下矣。」教法既須適應個性，則於學生的個性，必須詳爲觀察，孔子於此，極端注意論語關於這方面的記載很多，例如：「柴也愚，參也魯，師也辟，由也嘑。」「根也慾，焉得剛？」既知個性的差異，則教學時便當針對各人的個性，所以對於孟懿子、孟武伯、子游、子夏的問孝，所答各不相同；對於顏淵、仲弓、司馬牛的問仁，所答亦復各殊。這都是他因材施教的明證。

2. 培養羣性 孔子於注意個別差異外，還注意羣性的培養，所以說：「德不孤，必有鄰。」「見賢思齊焉，見不賢而內自省也。」「三人行，必有我師焉，擇其善者而從之，其不善者而改之。」曾子是傳孔子衣鉢的，所以也說：「以文會友，以友輔仁。」

3. 自動原則 孔子對於學生，極提倡自動精神，他批評顏淵道：「回也，非助我者也，於我言無所不說。」他希望門弟子獨立研究，不盲從其師的意思，真是溢於言辭。又說：「譬如爲山，未成一簣，止，吾止也；譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。」所以「學者自強不息，則積少成多；中道而止，則前功盡棄，其止其往，皆在我而不在人。」（朱子語）

4. 興趣原則 孔子爲學，往往「發憤忘食，樂以忘憂」，興趣異常濃厚。他對於教學，也很重興趣，所以說：「學而時習之，不亦說乎？」又說：「知之者，不如好之者，好之者不如樂之者。」

5. 努力原則 我們爲學，一方面固要顧到興趣，一方面還要注意努力。孔子所謂「困而不學，民斯爲下矣」，明明是說不努力的不行。他自己「學不厭，教不倦」，是何等努力，所以在教學上主張「不憤不啓，不悱不發。」

(丁) 訓育方法 孔子訓練學生，在在以身作則，在在以誠動人。以一個在野的布衣，聚徒三千，本「有教無類」的精神，自搢紳弟子以至駟僮（子張）大盜（顏濁聚）莫不「歸斯受之。」當他被困於陳蔡之間，弟子仍緊緊跟隨，講誦不輟。死後，弟子皆服心喪三年，然後痛哭而去。子貢還在冢上住了六年。其感人之深，有如此者！至於訓練的方法，則首重立志，立好了志，便要實踐；對於實踐的成績，須時加反省。

【孟子】孟子（公元前三七二——二八九）名軻，鄒人，生於周烈王四年。少孤，受賢母的教訓。及長，受業於子思的門人。學成，欲以王道干諸侯，曾到過齊、梁、宋、滕諸國。晚年，知道不行，乃與弟子樂



圖六 孟子像

正克、公孫丑、萬章等序詩書，述仲尼之意，作孟子七篇。周赧王三十三年卒。孟子對於孔子之道，不但能夠維持，並且還有發明之功。他自己的性格非常崇高，「得志，與民山之；不得志，獨行其道。富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈。」而於教育又十分熱心，所以說：「得天下英才而教育之，三樂也。」

孟子的人生哲學爲性善說，教育哲學亦爲性善說。他以爲人性的本質都是善的，所以說：「惻隱之心，人皆有之；羞惡之心，人皆有之；恭敬之心，人皆有之；是非之心，人皆有之。惻隱之心，仁也；羞惡之心，義也；恭敬之心，禮也；是非之心，智也。仁義禮智，非由外鑠我也，我固有之也。」又說：「人無有不善，水無有不下。」後來的所以不善，一方面是由於環境的關係，所以說：「富歲子弟多慚，凶歲子弟多暴；」一方面是由於善端的喪失，所以說：「人之所以放其良心者，亦猶斧斤之於木也，且且而伐之……則其夜氣不足以存，夜氣不足以存，則其違禽獸不遠矣。」教育的作用，積極方面便在擴充善性，所以說：「苟能充之，足以保四海；苟不充之，不足以事父母。」消極方面便在求放心，所以說：「放其心而不知求，哀哉……學問之道無他，求其放心而已矣。」

孟子的教育方法可分三點說：(1)注重自動。人性既善，教育上不須強迫，只要導其自動已可。所以說：「君子深造之以道，欲其自得之也；自得之則居之安，居之安則資之深，資之深則取之左右逢其源，故君子欲其自得之也。」倘使硬去助長，便犯宋人掘苗的毛病了。(2)注重因勢利導。教育只須使本性趨向正軌，不應壓抑，所以對於梁惠王的好樂，齊宣王的好貨好色，都不認為壞事，而反因勢利導，使其入於「與民同之」之途。(3)注重啓發。孟子善辯，教學生時，常用反詰的方法，使其自己發現錯誤和真理。與人討論學問，也是如此。例如與告子論性，與陳相論許行之道，都是用反詰的方法。



圖七 荀子像

【荀子】荀子名況，字卿，趙人。生卒年代不可詳，大約後孟子五十年而生。年五十，始到齊國去遊學。齊襄王時，曾做過祭酒。後來又到楚國，春申君叫他做蘭陵令，因而使久住在那裏。他目擊當時社會紛亂，倫常破壞，所以倡「性惡」之說，而以「禮」「樂」為救世之方。

孟子道性善，目的在於保持固有之善；荀子言性惡，目的在於矯

治習俗之惡。他們的立論雖異，用意卻是相同的。荀子在性惡篇的開端便表明性惡說的論據，他說：「人之性惡其善者偽也。」（註一）今人之性生而有**好利焉**，順是故爭奪生而辭讓亡焉；生而有**疾惡焉**，順是故殘賊生而忠信亡焉；生而有耳目之欲，好聲色焉，順是故淫亂生而禮義文理亡焉。然則從人之性順人之情，必出於爭奪合於犯分亂理而歸於暴。故必將有師法之化，禮義之道，然後出於辭讓合於文理，而歸於治用此觀之，然則人之性惡明矣，其善者偽也。」人性既惡，則欲去惡就善，便不可不學，所以說：「君子博學而日參省乎己，則知明而行無過矣。」至於爲學之法，則「始乎誦經，終乎讀禮。」爲學之效，則「始乎爲士，終乎爲聖人。」

荀子的教育方法，注重下列幾點：（1）人爲的努力。一切道德學問，均須「**真積力久**」而後有成，所以勸學篇說：「積土成山，……積水成淵，……積善成德。」（2）環境的選擇，如說：「蓬生麻中，不扶而直；」又說：「君子居必擇鄰，遊必就士。」（3）變化氣質，如說：「君子之學也，入乎耳，著乎心，布乎四體，形乎動靜，……君子之學也，以美其身。」

【墨子】墨子名翟，魯國人。他的生卒年代，說法不一，有的說與孔子同時，有的說在其後。他富

有博愛和犧牲的精神，所以孟子說：「墨子兼愛，摩頂放踵利天下，爲之。」莊子也說：「墨子真天下之好也，將求之不得也。雖枯槁不舍也才士也夫！」墨子對於教育異常熱心，所以「從屬彌衆，弟子彌豐，充滿天下」；而其感人之深也與孔子相仿，所以「服役者百八十人，皆可使赴火蹈刃，死不旋踵。」

墨子的中心思想是「兼愛」。他以為不兼愛是天下一切罪惡的根本，所以說：「亂何自起？起不相愛。……盜愛其室，不愛異室，故竊異室以利其室。賊愛其身，不愛人，故賊人以利其身。……大夫各愛其家，不愛異家，故亂異家以利其家。諸侯各愛其國，不愛異國，故攻異國以利其國。……察此何自起，皆起不相愛。……天下交相愛則治，交相惡則亂。」至於天下最大的罪惡，則莫如攻國，所以墨子的非攻篇便竭力抨擊攻國的不義。

墨子對於教育雖很熱心，但未嘗專論教育，所以他的教育學說，我們無從考證。不過，他的思想既以兼愛爲中心，則教育上亦必教人注重兼愛了。

二 中古期的教育家

【董仲舒】董仲舒，漢廣川人。少治春秋，下帷講誦，三年沒有窺園。武帝推尊孔子，抑黜百家，立學校之官，使州郡舉茂才孝廉，都是由他種發的。著有天人策和春秋繁露等。

仲舒以爲人性不是生而卽善，必待教化而後善的，所以說：「米出禾中，而禾未可全爲米；善出性中，而性未可全爲善。……卵待覆而爲雛，繭待纒而爲絲，性待教而爲善。」他的教育目的在於養成純粹道德的趨向，所以說：「正其誼不謀其利，明其道不計其功。」他又以爲國家應負教育人民的責任，俾青年都有成德達才的希望，所以說：「古之王者，立大學以教於國，設庠序以化於邑，漸民以仁，摩民以誼，節民以禮；故其刑罰甚輕而禁不犯者，教化行而習俗美也。」又說：「養士之大者，莫大乎太學，太學者，賢士之所關也，教化之本原也。……興太學，置明師，以養天下之士，則英俊宜可得矣。」但他抑黜百家，獨崇儒術的政策，則於後世學術的發達，大有妨礙。

【揚雄】揚雄字子雲，漢成都人。少時好學博覽，於書無所不窺。哀帝時，官黃門郎，恬於勢利，久



圖八 揚雄像

而不遷。王莽篡位，被召爲大夫。卒年七十一。著有太玄、法言等書。

揚雄以爲人性並非畸善畸惡，他說：「人之性也善惡混，修其善則爲善人，修其惡則爲惡人。」後來司馬光作性辯，以爲：「性者，人所受於天以生，善與惡兼有之，雖聖人不能無惡，雖愚人不能無善，其所受多寡之間耳。孟子言性善，所謂長善；荀子言性惡，所謂去惡，揚子則兼之矣。」對於揚雄之說，發揮得十分明白，修性的方法，則要靠「學」，所以說：「學者所以修性也。視聽言貌思性所有也，學則正，否則邪。」要學則必擇師，因爲「師者，人之模範也。」

【王充】王充字仲任，後漢會稽上虞人。師事班彪。好博覽羣書，而不守章句。衆流百家之言，無所不通。仕郡爲功曹，因不合而去。自是閉戶潛思，從事著述。著有養性書和論衡。

王充以爲人性可分三等，「孟軻言人性善者，中人以上者也；荀卿言性惡者，中人以下者也；揚雄言性善惡混者，中人也。」教育的作用在於養善性，攻惡性，所以說：一論人之性定有善有惡，其善者固自善矣，其惡者固可教告率勉，使之爲善。凡人君父審觀臣子之性，善則養育勤率，無令近惡，近

惡則輔保禁防，令漸於善，善漸於惡，惡化於善，成爲性行。」又說：「學者所以反情治性盡材成德也。」

三 近代期的教育家

【周敦頤】周敦頤（公元一〇一六——一〇七三）字茂叔，宋道州人，家濂溪上。博學力行，尙友千古。黃庭堅稱他襟懷灑落，如光風霽月。歷官至知南康郡，因移居廬山蓮花峯下。學者稱濂溪先生，著有太極圖、太極圖說、通書各一卷，與詩文雜著等合爲周子全書九卷。

濂溪的心性論，見於通書：「或問曰：『曷爲天下善？』曰：『師。』曰：『何謂也？』曰：『性者剛柔善惡中而已。……故聖人立教，俾人自易其惡，自至其中而止矣。故先覺覺後覺，暗者求於明，而師道立矣。師道立，則善人多。』」他教人很有孔子循循善誘之意，所以有「聖希天，賢希聖，士希賢」的話。實際希賢的方法在於求實學，所以說：「志伊尹之所志，學顏子之所學。過則聖及則賢，不及則亦不失於令名。」至於淺嘗卽止沾沾自喜，他最爲反對，所以說：「常人有一聞知，恐人不速知其有也，急人知而名也，薄亦甚矣。」

【程頤】程頤（公元一〇三二——一〇八五）字伯淳，洛陽人。與弟頤同學於周敦頤。後遊太學，師事胡瑗。十五六歲，便厭棄科舉，而有求道的志向。其弟頤爲他撰行狀，說他「純粹如精金，溫潤如良玉。寬而有制，和而不流。忠誠貫於金石，孝悌通於神明。」他的學問，泛濫於諸家，出入於釋老，而歸宿於孔孟。著有識仁說和定性書。年五十四而卒。文彥博題其墓曰明道先生。

明道以爲性沒有絕對的善，善乃中節之謂，惡乃過與不及之謂，無善便無惡，無惡便無善，所以說：「善固性，惡亦不可不謂之性。」教育的目的在於教人識仁，所以說：「學者須先識仁。仁者渾然與物同體；義禮信智，皆仁也。識得此理，以誠敬存之而已。不須防檢，不須窮索，若心懈，則有防心，苟不懈，何防之有？理有未得，故須窮索，存久自明，安待窮索？」



圖九 程頤像

【程頤】程頤（公元一〇三二——一〇八五）字正叔，稱伊川先生，乃明道之弟。程氏兄弟，性格不同，明道和粹，伊川尊嚴。明道也說：「異日能使人尊嚴師道者吾弟也。若接引後學，隨人才而成就之，則予不得讓焉。」著作甚富，俱載二程全書。

伊川論性，以爲「性出於天，才出於氣，氣清則才清，氣濁則才濁，才則有不善，性則無不善。」修養的方法極重主敬，所以說：「涵養須在敬，進學則在致知。」敬是主一的意思，「敬以直內」亦即主一之意。至於不敢欺，不敢慢，不愧於屋漏，都是敬之事。敬的修養做到極處，則動容周旋都能中禮。至於教學的方法，他極重深思，所以說：「不深思則不能造於道，不深思而得者，其得易失。」又說：「學者先要會疑。」又說：「人思如泉湧，汲之愈新。」

【張載】張載（公元一〇二〇——一〇七七）字子厚，宋長安人，世稱橫渠先生。少時很喜歡談兵。後來范仲淹授以中庸，始有志於道。繼又遇二程，所學遂趨專一。著有正蒙、經學理窟、西銘、東銘。

橫渠以爲性有天地之性和氣質之性二種。天地之性，萬人所同，如太虛然，實爲一理，沒有不善的；氣質之性，起於成形以後，往往因剛柔緩急之別，而有偏正清濁之差。教育的目的便在變化氣質，所以說：「爲學之大益，在自能變化氣質，不爾，卒無所發明，不得見聖人之奧，故學者須先變化氣質。」至於變化氣質之道，則在乎學，而求學的方法，第一要習禮，他自己不論治家接物，都能以身作則而

對於學生則一言一動均必使其合禮。第二在幼時即養成良好習慣，所以說「蒙以養正，使蒙者不失其正，教人者之功也。」第三在清心寡欲，所以說「心清時少，亂時多，其清時則視明聽聰，四體不待拘束，而自然恭謹，其亂時則反是。」他的教育法極注重個性的適應，所以說「教人者，必知至學之難易，知人之美惡……知至學之難易，知德也。知其美惡，知人也。知其人且知德，故能教人，使人入德。仲尼之所以問同而答異，以此。」

【朱熹】朱熹（公元一一三〇——一二〇〇）字元晦，一字仲晦，號晦菴，宋徽州婺源人，自



朱熹像

幼穎悟，五歲讀孝經，題曰：「不若是，非人也。」年十九，登進士第。官樞密院編修。生平講學不倦，年七十一而卒。門人黃幹爲他撰行狀，說：「其色莊，其言厲，其行舒而恭，其坐端而直。其閒居也，未明而起，深衣幅巾方履，拜家廟以及先聖。退而坐書室，几案必正，書籍器用必整。其飲食也，羹食行列有定位，匕箸舉措有定所。倦而休也，瞑目端坐。休而起也，整步徐行……威儀容止之則，自少至老，祁寒盛暑，造次顛沛，未嘗須臾離也。」著作等身，多載朱子全書。

朱子分性爲天地之性和氣質之性二種。「論天地之性則專指理而言，論氣質之性則以理與氣雜而言之。」所以「以理言之則無不全，以氣言之，則不能無偏。」至於教育的目的，則在教人明五倫，卽是「父子有親，君臣有義，夫婦有別，長幼有秩，朋友有信。」教育的方法在於「博學，審問，慎思，明辨，篤行。」他的教學法極注重正蒙，以爲「人幼時，當以格言至論，日陳於前，使之盈耳充腹，安之若固；」又很注意平均發展，除知識和道德教育外，須「歌詠以養其性情，聲音以養其耳目，舞蹈以養其血脈」而對於學者的心裏，亦很能顧到，所以說：「教人至難，必盡人之材，乃不誤人。」關於爲學讀書的方法，他也講得很多，例如「讀書無別法，只要耐煩，子細是第一義。」「讀書之法，在循序而漸進，熟讀而精思。字求其訓，句索其旨。未得於前，則不敢求於後，未通乎此，則不敢志乎彼。先須熟讀，使其言皆若出於吾之口；繼以精思，使其意皆若出於吾之心。」「讀書始讀未知有疑，其次則漸漸有疑，中則節節是疑。過了這一番後，疑漸漸解，以至融會貫通，都無所疑，方始是學。」「格物十事格得九事通透，卽一事未通透不妨。一事只格得九分，一分不通透最不可，須窮到十分處。」

【陸九淵】

陸九淵（公元一一三九——一一九二）字子靜，自號存齋，學者稱象山先生，宋

金溪人。總角時，舉止卽和常兒不同。嘗聞人誦伊川語，便說：「伊川之言，奚爲與孔子不類？」讀古書至宇宙二字，解者說：「四方上下曰宇，往古來今日曰宙。」忽大省道：「宇宙內事乃己分內事，己分內事乃宇宙內事。」又說：「宇宙便是吾心，吾心卽是宇宙。東海有聖人出焉，此心同也，此理同也。西海有聖人出焉，此心同也，此理同也。南海北海有聖人出焉，此心同也，此理同也。千百世之上有聖人出焉，此心同也，此理同也。千百世之下有聖人出焉，此心同也，此理同也。」他的學問，注重自由研究，而不墨守拘牽，所以說：「學苟知道，六經皆我註腳。」又說：「仰首攀南斗，翻身依北辰，舉頭天外望，無我這般人。」在學問的立腳點上，他與朱子根本不同。朱學重窮理，陸學言存心；一主經驗，一主直覺；一主歸納，一主演繹。著有象山集三十二卷，附語錄四卷。

象山主孟子性善之說，所以語錄說：「見到孟子性善處，方是見得盡。」與王順伯書說：「蓋人受天地之中以生，其本心無有不善，吾未嘗不以其本心望之。」又告門弟子說：「汝耳自聰，目自明，事父母自能孝，事兄自能弟，本無少缺，不必他求，在乎自立而已。」爲學之道，主張先立其大，所以說：「近有議吾者云，除了『先立乎其大者』一句，無伎倆，吾聞之曰：『誠然。』」他的詩也說：「簡易

工夫終久大，支離事業竟浮沈。」至於爲學的工夫，則在於思考，所以說「義理之在人心，實天之所與而不可泯滅者也。彼其受蔽於物，而至於悖理違義，蓋亦勿思焉耳。誠能反而思之，則是非取捨，蓋有隱然而動，判然而明，決然而無疑者矣。」

〔王守仁〕 王守仁（公元一四七二——一五一八）字伯安，學者稱陽明先生，明餘姚人。少



圖一 王守仁像

時豪邁不羈。十五歲縱觀塞外，經月始返。十八歲過廣信，謁婁一齋，慨然以聖人可學而至。二十八歲，登進士第。官至南京兵部尚書。他於學無所不窺，著有詩文集、五經臆說、古本大學旁釋、朱子晚年定論，及其門人所記的傳習錄等，俱載王文成公全書。

陽明的學說，尊陸（九淵）而抑朱（熹）。他根據象山之說，主張心即是理，以爲「心外無理，心外無事。」「心之體性，性卽理也。」他又創「知行合一」和「致良知」之說。據他的解釋：「知是行的主意，行是知的功夫。知是行之始，行是知之成。若會得時，只說一個知，已自有行在；只說一個行，已自有知在。」「知之真切篤實處卽是行，行之明覺精察處卽是知。知行工夫本不可離。」關於

「致良知」方面，他說：「天命之性，粹然至善，其靈明之不昧者，皆其至善之發現；乃明德之本體，而所謂良知者也。」又說：「於其良知識知之善者，即其意之所在之物而實爲之，無有乎不盡；於其良知識知之惡者，即其意之所在之物而實去之，無有乎不盡。然後物無不格，而吾良知之所知者，無有虧缺障礙，而得以極其至矣。」

陽明既承認人都具有良知，在教育上便主張順從兒童的天性而引導之，所以說：「今教童子者，當以孝弟忠信禮義廉恥爲專務。其培植涵養之方，則宜誘之歌詩，以發其意志；導之習禮，以肅其威儀；諷之讀書，以開其知覺。今人往往以歌詩習禮爲不切時務，此乃末俗庸鄙之見。烏足以知古人立教之意哉。大抵童子之情，樂嬉戲而憚拘檢。如草木之始萌芽，舒暢之則條達，摧撓之則衰痿。故凡誘之歌詩者，非但發其意志而已，亦所以洩其跳號呼嘯於詠歌，宣其幽抑結滯於音節也。導之習禮者，非但肅其威儀而已，亦所以周旋揖讓而動盪其血脈，拜起屈伸而固束其筋骸也。諷之讀書者，非但開其知識而已，亦所以沈潛反覆而存其心，抑揚諷頌以宣其志也。若責其檢束而不知道之以禮求其聰明而不知養之以善，彼視學舍如囹獄而不肯入，視師長如寇仇而不欲見矣。求其爲善也得

乎？」

【顧炎武】

顧炎武（公元一六一三——一六八二）本名絳，字寧人，又號亭林，崑山人。明亡，



顧炎武像

圖一二

母王氏對他說：「我雖婦人，受國恩矣，今必死。」遂絕食而卒，遺命勿事二姓。順治二年，他與同志共舉義兵，事敗，變衣冠，游歷西北邊塞十餘年。後來卜居華陰，對人說：「徧觀四方，惟秦人慕經學，重處士，持清議。華陰綰穀關河之口，雖足不出戶，而能見天下之人，問天下之事。一旦有警，入山守險，不

出十里之遙。若志在四方，一出關門，亦有建瓴之勢。」康熙間，詔徵博學鴻儒，諸卿士爭欲徵他，他令在京的門人辭曰：「刀繩俱在，勿速我死！」他因在明亡之後，特重氣節和知恥，所以說：「禮義廉恥，是謂四維，四維不張，國乃滅亡。然而四者之中，恥尤為要。人之不廉，而至於悖禮犯義，其原皆出於無恥也。故士大夫無恥，謂之國恥。」他曾六謁明孝陵，恢復之志，始終未懈。著有天下郡國利病書、日知錄、音學五書等。

亭林的教育目的，在於通經致用。他以為研究經學即是研究理學，所以說：「古今安得別有所

謂理學者，經學卽理學也。」「經學卽理學，舍經學以言理學，而邪說以起。」研究經學，貴乎致用，所謂致用，便是修己正人治國平天下。個人對於天下國家，都有責任，所以說：「天下興亡，匹夫有責。」至於求學的方法，他主「博學於文，行己有恥。」對於「學」和「恥」的解釋，他在與友人論學書中說得十分明白：「愚所謂聖人之道者如之何？曰博學於文，曰行己有恥。自一身以至於天下國家，皆學之事也。自君臣弟友以至出入往來辭受取與之間，皆有恥之事也。恥之於人大矣，不恥惡衣惡食，而恥匹夫匹婦之不被其澤，故曰：『萬物皆備於我矣，反身而誠。』嗚呼！士而不先言恥，則爲無本之人，非好古而多聞，則爲空虛之學。以無本之人，而講空虛之學，吾見其日從事於聖人，而去之彌遠也。」

【黃宗羲】

黃宗羲（公元一六一〇——一六九五）字太沖，號梨洲，餘姚人。父尊素，以勅魏



圖一三 黃宗羲像

忠賢，死於獄。莊烈帝卽位，梨洲年十九，袖長椎入都訟冤。歸後，益肆力於學。明亡，糾合同志，舉義兵禦清，事不成，被搜捕者達十一次。後歸奉母，肆力著述。顧亭林見了他的著作，說：「三代之治可復也。」其精卓可知。康熙間，諸卿士薦他應徵博學鴻儒，以母病力辭。著作極富，以明夷待訪錄、

宋元學案和明儒學案爲最著。

梨洲於鼓吹民族思想外，還竭力提倡民權主義。明夷待訪錄中原君箴說：「有生之初，人各自私也，人各自利也，天下有公利而莫或興之，有公害而莫或除之，有人君者出，不以一己之利爲利，使天下受其利，不以一己之害爲害，使天下釋其害。後之爲人君者不然，以爲天下利害之權皆出於我，我以天下之利盡歸於己，以天下之害盡歸於人，亦無不可。使天下之人不敢自私，不敢自利，以我之大私爲天下之公。始而慚焉，久而安焉。視天下爲莫大之產業，傳之子孫，享受無窮。此無他，古者以天下爲主，君爲客，凡君之所舉世而經營者爲天下也。今也以君爲主，天下爲客，凡天下之無地而得安寧者爲君也。」原臣篇說：「人之出而仕也，爲天下，非爲君也。爲萬民，非爲一姓也。」原法篇說：「後之人主既得天下，惟恐其子孫之不能保有也，思患於未然而爲之法，然則其所謂法，一家之法，而非天下之法也。……夫非法之法，前王不勝其利欲之私以創之，後王不勝其利欲之私以壞之。壞之者固足以害天下，其創之者亦未始非害天下也。」他在二百六七十年以前就創這種言論，可謂卓識。

梨洲的教育目的在致良知，慎獨就是致良知之功。他以爲致良知的「致」便是「行」，所以

特別注重實行，靜坐和空談一類工夫，絕不提倡。他對於爲學的方法也說得很多，例如「讀書不多，無以證斯理之變，讀書多而不求於心，則又爲僞儒矣。」「明人講學，襲語錄之糟粕，不以六經爲根柢。束書不讀，但從事遊談；學者必先窮經，經術所以經世，乃不爲迂儒。」他把學校看作代表民意的機關，所以說：「治天下之具，皆出於學校，而後設學之意始備。……天子之所是未必是，天子之所非未必非，天子亦遂不敢自爲是非而公其是非於學校。」

【王夫之】王夫之（公元一六一九——一六九二）字而農號薑齋，明衡陽人。明亡，與同志起兵抗清，敗績，但恢復之志，未嘗一日忘。後來隱於湘西的石船山，學者稱船山先生。他的學問，精深無涯，劉獻廷說他「天下元氣，聖賢學脈，僅此一綫。」譚嗣同也說：「五百年來學者真通天人之故者，船山一人而已。」著有讀通鑑論、宋論、張子正蒙注、老子衍、莊子解等。他眼見亡國之痛，所以他的史論，抱定排外主義而作，每遇對外之事，必至痛哭流涕，讀他書的，沒有不深爲感動，而起排滿的思想。清末的民族革命，受他的影響實很大。

船山對於王陽明的學說，攻擊甚力，說他「侮聖人之言……橫拈聖言之近似者，摘一句一字

以爲要妙，竄入其禪宗，尤爲無忌憚之至。」他把知識分成「德性之知」和「見聞之知」二種，前者是知識的根本，後者是知識的材料，所以說：「見聞所得者象也，知象者心也。」又說：「耳與聲合，目與色合，皆心所翕闢之牖也。合故相知，乃其所以合之故，則豈耳目聲色之力哉？故與薪過前，羣言雜至，而非意所屬，則見如不見，聞如不聞，其非耳目之受而卽合明矣。」他的教育目的在「止於至善。」所謂至善，不僅包括知識，行爲也是包括在內。他的爲學方法，反對省悟清靜，而主張「格物窮理」和「篤行。」

【顏元】顏元（公元一六三五——一七〇四）字渾然，又字易直，號習齋，明崇禎八年生，直隸博野人。他生於微賤，嘗爲朱氏養子，因姓朱，至二十多歲，才改姓歸宗。他四歲時，天下大亂，父親隨軍至關東，音信杳然。他常欲出關尋父，但因烽火遍地，道路阻塞，直至五十一歲始得成行，其間備嘗辛苦，始在瀋陽找到父親的墳墓，招魂題主，哭奉而歸。他天資聰穎，博學多能，學過醫，練過技擊，會彈琴，善歌舞，兵法水利之學，耕耘種植之事，無一不精。他的學問，初取法於陸王，繼出入於程朱，終則悟到堯舜之道在於六府三事——卽水、火、金、木、土、穀和正德、利用、厚生——於是便攻擊宋儒的空論。

冥想，而注重實用。六十二歲的時候，他曾主持漳南書院，分設「文事」（禮、樂、書、數、天文、地理）、「武備」（黃帝、太公、孫吳兵法，攻守、營陣、陸水戰諸法，射御、技擊）、「經史」（十三經、歷代史、誥、制、章奏、詩、文）和「藝能」（水學、火學、工學、象數）四齋，以實驗他的理想教育，不幸漳水突然氾濫，書院頓成澤國，致計劃不能實行。據戴望顏氏學記說：「先生帥門弟子行孝弟，存忠信，日習禮，習樂，習書數，究兵、農、水、火諸學。堂上琴、竽、弓、矢，簫、管、森列。」又據李璿習齋先生年譜說：「先生晝勤農圃，夜觀書史，至夜分不忍舍。」他這種刻苦耐勞和努力教育的精神，在古今中外的教育家中，是不易多見的。著有存學存治存人存性四篇，四書正誤六卷，禮文手鈔五卷，朱子語類評一卷，習齋記餘十卷。

習齋以爲知識應從「行」上去求，應從實際的試驗中去獲得，這與西洋實驗主義者所倡的「從做上學」（Learning by doing）完全相同。他根據這種主張，便提倡「勞動教育」和「實利教育」。

他的勞動教育分「習勤」與「習動」兩方面。不論個人的健康，國家的治亂，以至民族的興

亡，都是和勞動有密切關係的，所以說：「養身莫善於習動，夙興夜寐，振起精神，尋事去做，行之有常，並不困疲，日益精壯，但說靜息將養，便日就懦弱了。故君子莊敬日強，安肆日偷。」又說：「常動則筋骨竦，氣脈舒，故曰立於禮，故曰制舞而民不腫。宋元來儒者皆習靜，今日正可言習動。」又說：「三王周孔皆以動造成世道之聖人也。……漢唐襲其動之一二以造其世者。晉宋之苟安，佛之空，老之無周程朱邵之靜坐，徒事口筆，總之，皆不動也，而人才盡矣，聖道亡矣，乾坤降矣。吾嘗云：一身動則一身強；一家動則一家強；一國動則一國強；天下動則天下強。益自信考前聖而不謬，俟後聖而不惑矣。」勞動和道德上心理上的關係，也是很大，所以說：「人心動物也，習於事，則有所寄而不妄動，故吾儒時習力行，皆所以治心。」又說：「吾用力農事，不遑食寢，邪妄之念，亦自不起，信乎力行近乎仁也。」

習齋實利教育的主張是重做事而輕讀書，至少可以說，讀書所以爲着做事。顏氏學記說：「必有事焉，學之要也。心有事則存；身有事則修；家之齊，國之治，皆有事也，無事則道與治俱廢。故正德、利用、厚生曰事，不見諸事，非德、非用、非生也。德、行、藝曰物，不徵諸物，非德、非行、非藝也。」他自己也說：「道不在詩書章句，學不在穎悟誦讀，而期爲孔門博文約禮，身實學之，實習之。」又說：「人之歲月精神

有限，誦說中度一日，便習行中錯一日，紙墨上多一分，便身世少一分。」又說「譬之學琴，然書猶琴譜也。爛熟琴譜，講解分明，可謂學琴乎？」他對於宋儒的尙空論而忘實利，很不滿意，曾詰問他們道：「文家把許多精神費在文墨上，誠可惜矣！先生輩舍生盡死，在思、讀、講、著四字上用功夫，全忘卻堯舜三事、六府、周孔六德、六行、六藝，不肯去學，不肯去習，又算什麼？」（註二）

【鈔震】戴震（公元一七二三——一七七七）字東原，安徽休寧人。生十歲，始能言語。書過目便不忘，每字求其意。得許氏說文解字，十分愛好，遂盡通十三經注疏，並能全舉其辭。乾隆三十八年，召充四庫全書館纂修官，授翰林院庶吉士。他學問淹博，精通曆算，著述甚富，最著名的爲孟子字義疏證和原善。

自宋以後，講理學的都以爲「理」和「欲」處於對待的地位，以爲「人欲淨盡」才能使「天理流行」。東原則不然，以爲「理者存乎欲者也。」通天下之情，遂天下之欲，權之而分釐不爽，謂之「理」。教育的目的，便在使人的情欲的發動合乎理，即是使人人得達其情，得遂其欲，所以說：「君子之自治也，情與欲使一於道義，夫遏欲之害，甚於防川，絕情去智，充塞仁義。」至於爲學的方法，則注

重客觀的態度，「以人蔽己」與「以己自蔽」都是不行的，所以說：「學者當不以人蔽己，不以己自蔽；不爲一時之名，亦不期後世之名。有名之見，其蔽二：非培擊前人以自表暴，即依傍昔賢以附驥尾。」

四 現代期的教育家

【張之洞】

張之洞（公元一八三七——一九〇七）字香濤，南皮人，爲清季名臣學者。年七



張之洞像 圖一四

十三而卒，諡文襄，入賢良祠。著有輜軒語、勸學篇、書目答問、廣雅碎金、抱冰堂集、奏議等行世。勸學篇曾由上諭頒行各省，故傳流極廣，他的教育思想，大部包括在內。生平辦理教育，不遺餘力，所至創書院，建學堂，獎勵游學，釐訂學制，未嘗一日休息。張百熙等上奏請氏會商學務，說：「學堂爲當今第一要務，張之洞爲當今第一通曉學務之人，湖北所辦學堂，頗有成效，此中利弊，閱歷最深。」趙爾巽亦奏稱：「其生平精神所寄，尤在振興教育，儲養人才，以備國家緩急之需，而救當世空疎之習。凡所

施設，皆儼然如古大臣風，皆足以啓迪新知，保存國粹，爲百年樹人之計，正不徒補苴目前而已。」大抵他所辦的教育事業，在甲午以前，以海陸軍事教育爲重，模仿英德二國；甲午以後，海軍教育已置不談，其陸軍教育以及師範教育和普通教育，都模仿日本；至其晚年，很欲尊重國學，以立國本。

他的教育思想，主張「中學爲體，西學爲用。」他的教育方法可分兩方面：「一曰新舊兼學。四書、五經、中國史事、政書地圖爲舊學；西政、西藝、西史爲新學。舊學爲體，新學爲用，不致偏廢。二曰政藝兼學。學校地理、度支賦稅、武備律例、勸工通商、西政也；算、繪、鑄、醫、聲、光、化、電、西藝也。才識遠大而年長者宜西政，心思精敏而年少者宜西藝。小學堂先藝而後政，大中學堂先政而後藝……大抵救時之計，謀國之方，政尤急於藝，然講西政者，亦宜略考西藝之功用，始知西政之用意。」他對於留學，異常獎勵，以爲「出洋一年，勝於讀西書五年，此趙營平百聞不如一見之說也。入外國學堂一年，勝於中國學堂三年，此孟子置之莊嶽之說也。」他對於科舉反對最力，以爲「救時必自變法，變法必自廢科舉始。」「自明至今行之已五百餘年，文勝而實衰，法久而弊起。」在學制方面，他主張取法外國，所以說：「凡東西洋各國，立學之法，用人之法，小異而大同，吾將以爲學式。」在經濟計劃方面，他主

張以廟產興學，他說：「今天下寺觀，何止數萬？都會百餘區，大縣數十，小縣十餘，皆有田產，其物產皆田布施而來。若改作學堂，則屋宇田產悉具，此亦權宜而簡易之策也。」（註三）

【孫文】孫文（公元一八六六——一九一五）字逸仙，廣東中山人，世稱中山先生。他是中



圖一五 孫文像

華民國的創造者，三民主義的發明家，中國國民黨的總理。他爲着全中國國民的幸福與利益，致力於國民革命，經過了四十年的堅苦奮鬥，竟因勞瘁過度，不能眼見中國革命的成功，便於民國十四年三月十二日病沒於北平旅邸。他彌留時，尙遺囑同志須依照其所著建國方略、建國

大綱、三民主義及第一次全國代表大會宣言，繼續努力，並須於最短期間，召開國民會議及廢除不平等條約。

清末振興教育的動機，在於教授技藝，所以設學不求普遍，一若技藝專精了，國家便可富強，例如李鴻章說：「日本有鐵甲船三艘，遠敢藐視中國，耀武海濱，至有臺灣之役，琉球之廢；彼既挾所有以相陵，我亦當覓所無以求自強。……中國永無購鐵甲之日，即永無自強之日。」曾國藩等奏請派

遣聰穎子弟赴美留學，也只要他們學習軍政、船政、步算、製造諸學。總理則深知中國的病根所在，以爲富強之道，不僅在於技藝，所以上李鴻章書中說：「深維歐洲富強之本，不盡在船堅礮利，壘固兵強；而在於人能盡其才，地能盡其利，物能盡其用，貨能暢其流……所謂人能盡其才者，在教養有道，鼓勵以方，任使得法也……自古教養之道，莫備於中華。惜日久廢弛，庠序亦僅存其名而已。泰西諸邦，崛起近世，深得三代之遺風，庠序學校遍在國中，人無貴賤皆奮於學……雖理至幽微，事至奧妙，皆能有法以曉喻之，有器以窺測之……教養有道，則天無枉生之才；鼓勵以方，則野無鬱抑之士；任使得法，則朝無倖進之途。」可見總理對於教育，早年就極重視的，而且不從衆議而主張教育須普及，這是他獨具隻眼的地方。但他這種意見，在當時沒有發生實際的影響。迨欽定學堂章程和奏定學堂章程出，教育上便注意到普遍了。我們現在的教育宗旨係根據總理的三民主義而定，所以他對於教育的理想，得逐漸實現了。

總理於注意普遍教育外，還提倡「軍人精神教育」。當他率諸軍北伐，至桂林時，對軍人講授軍人精神教育，以「智」「仁」「勇」爲軍人精神的三要素。軍人的智可分四種，就是「別是非」

「明利害」、「識時務」、「知彼己。」軍人的仁，其目的在於救國救民，救之之道，即實行救國救民的主義，貫徹革命的精神，以盡軍人的天職。軍人的勇是在成仁取義，為世界上的大勇。長技能，明生死，實為軍人的勇的精髓。要把這三種要素發揚光大，非具有決心不可。所謂決心，即合羣策羣力，努力向前，齊為救國救民而奮鬥，非成功，即成仁。這樣才足以表現軍人的革命精神，才足以完成革命軍人的天職。

【附註】

(註一) 偽是人為的意思。

(註二) 本段參考老友汪君家正贊助教育家顏習齋（教育雜誌二十六卷二號）一文頗多。

(註三) 本節係節取張之洞勸學篇而成。關於他的興學情形，可參看鄒鍾幹張之洞氏之教育思想及其事業（教育雜誌二十五卷二三兩期）一文本段參考此文處亦不少。

【問題】

1. 你對於性善和性惡兩說有何意見？
2. 孟子說：「墨子兼愛，是無父也。」這話你以爲怎樣？

3. 董仲舒尊儒術抑百家的政策，在學術上有何影響？
4. 二程的性格有何不同？
5. 比較周敦頤與張橫渠的性論。
6. 顧炎武爲什麼要提倡知恥的教育？
7. 顧炎武黃宗羲王夫之對於民族教育有何影響？
8. 朱陸的異點在那裏？
9. 試述王陽明對於教育的主張。
10. 你對於宋學有何批評？
11. 顏元的勞動教育，內容如何與現代的學說合麼？
12. 你對於張之洞「中學爲體西學爲用」的主張，有何批評？
13. 爲什麼僅恃「船堅礮利壘固兵強」，還不能使國家富強？

第四章 我們的學風

什麼是學風？據教育大辭書，「學風即校風。」這樣的解釋，範圍似乎太狹隘了。這裏所謂學風，範圍並不止此，舉凡學校的風氣，士人的風格，學術的趨向，以及學校或士人與政治社會結成的關係等等，無不包括在內。學風的厚薄，對於國家社會的影響，非常重大，因為它能夠轉移一時的風尚。

孔子說：「君子之德風，小人之德草，草上之風必偃。」曾文正公也說：「風俗之厚薄奚自乎？自乎一二人之心之所嚮而已。」少數的君子和一二人之心，尙能有這樣偉大的力量，何況整個知識階級所造成的學風呢？在目前的中國，文盲佔百分之八十以上，知識階級所負開創風氣的責任，更爲重大。所以讀者千萬不可妄自菲薄，以爲自己是「藐乎其小哉」，而應負起責任，以改造鄉里風俗自命。不過，且慢！要改造現在社會的風氣，須先把現在的學風檢討一下，更須把造成現在學風的每個

分子檢討一下。每個分子健全了，學風優良了，然後才能談到改造社會的風氣。我國數千年來的學風，有極好的時候，也有極壞的時候。我們研究其良窳的原因，便可收鑒往知來之效，直接有助於現在學風的改良，間接對於國家社會也有相當的裨益。茲為節省篇幅起見，僅把歷代學風之具有特異性者述之，餘則從略。

一 上古期的學風

【春秋戰國的學風】春秋戰國的學風，簡括說來，有三個特點：（1）思想的勃發。春秋之世，因為政治上有了一種實際需要，所以貴族階級逐漸動搖，而士的階級代之而起。到了戰國，國君愈加破格求賢，因而大臣貴戚如四公子、呂不韋等，亦都以養士為高，門下各有食客數千人，於是士的階級益盛。士的階級既盛，那些由貴族而降為士的，便帶了固有階級的文化工具，而去自由發揮光大。即如做周守藏史的老子，他脫離了世襲的史官，自由發揮其思想，而不為貴族階級所限制，自然會有成績了。而且這時的思想，都是各出己見，而不蹈襲人言，所以為中國學術思想立下了一個偉大

的基礎。(2)言論的自由。春秋戰國之際，周室衰微，列強兼併，政治上的束縛漸弛，言論因得自由，於是學士游客一時羣起，各將其蓬勃的思想，自由發表，創立一家之說，以爭鳴於當世。(3)私人講學的盛行。私人講學，大抵始於春秋，而盛於戰國。當時私人教育，光燄萬丈，幾乎完全代替了公家教育。而且私人教育，不分國界，所以孔子的弟子，各國的人都有。

二 中古期的學風

【兩漢的學風】關於兩漢的學風，這裏只預備講下列三點：

(甲)經師的生活和節操 漢代公家取士，以力田和孝弟並稱。民間講學大師，於治學以外，也大都不廢力作，而從事於耕樵牧備等普通勞動，以自立生計。例如：「朱買臣家貧，常刈薪樵，賣以給食，擔束薪，行且讀書。」匡衡家貧，備作以供費用。「承宮爲人牧豕，鄉里徐子盛以春秋授徒，宮過廬下，爲諸生拾薪執苦，勤學不輟。經典既明，乃歸家教授。後與妻子之蒙陰山，肆力耕種。」周燮專精禮易，有先人草廬，結於岡畔，下有陂田，常肆勤以自給，非身所耕漁，則不食也。」這樣的例子，在

前後漢書中實不一而足也可見當時經師生活的一般了

經師於講學之餘，既能不廢勞作，從事耕樵漁牧，則在當時簡樸的農業社會裏，已足資生，不必散於祿利，以官爲業了。卽受徵辟，也常能直道而行，保持着剛勁之節，譽謬之風。例如：「轅固，景帝時爲博士，與黃生爭論湯武受命之說於帝前而罷免。武帝時以賢良徵，公孫弘仄目而事固，固曰：「公孫子務正學以言，毋曲學以阿世。」」武帝使使束帛加璧，安車蒲輪，迎申公至，見帝，問治亂之事。申公年已八十餘，對曰：「爲治不在多言，固力行何如耳。」時帝方好文辭，見申公對，默然。」孔僖世傳古文尙書毛詩……拜蘭臺令史。帝（帝章）過魯，幸闕里，以太牢祠孔子……作六代之樂，大會孔氏男二十以上者六十三人，命儒者講論，僖因自陳謝。帝曰：「今日之會，寧於卿宗有光榮乎？」對曰：「臣聞明王聖主，莫不尊師貴道……今陛下親屈萬乘，辱臨闕里，此乃崇禮先師，增輝聖德，至於光榮，非所敢承。」帝大笑曰：「非聖者子孫，焉有此言乎？」」

經師的人格既高，對於社會的感化力便很大。如儒林傳：「孫期家貧，事母至孝，牧豕大澤中，以奉養焉。遠人從其學者，皆執經隴畔以追之。里落化其仁讓，黃巾賊起，過期里陌，相約不犯孫先生。」

舍。」鄭玄傳：「還高密，道遇黃巾賊數萬人，見玄皆拜，相約不敢入縣境。」

(乙)太學生的政治運動 兩漢末年，朝政非常紊亂，太學生激於愛國之思，曾有過好幾次轟轟烈烈的政治運動。如「鮑宣下廷尉獄，博士弟子濟南王咸舉幡太學下，曰：『欲救鮑司隸者，會此下。』諸生會者千餘人。朝日，遮丞相孔光……車不得行。又守闕上書。上（哀帝）遂抵宣罪，減死一等，髡鉗。」朱暉孫穆徵詣廷尉，輸作左校，太學書生劉陶等數千人詣闕上書，訟穆曰：『伏見施刑徒朱穆處公憂國，拜州之日，志清姦惡，誠以常侍貴寵，父兄子弟，布在州郡，競爲虎狼，噬食小人，故穆張理天網……羅取殘禍……當今中官近習，竊持國柄，手握王爵，口含天憲，運賞則使餓隸富於季孫，呼噏則令伊顏化爲桀跖，而穆獨亢然不顧，非……惡生而好死也，徒感王綱之不攝……故竭心懷憂，爲上深計。臣願鯨首繫趾，代穆校作。』帝（桓帝）覽其奏，乃赦之。」「桓靈之間，主荒政謬，國命委於閹寺，士子羞與爲伍。太學諸生三萬餘人，郭林宗賈偉節爲其冠，與李膺陳蕃王暢更相褒重，危言深論，不隱豪強。張成弟子牢修誣告膺等，養太學遊士，交結諸郡生徒，誹訕朝廷，疑亂風俗。於是逮捕黨人，收執膺等，連及陳寔之徒二百餘人。明年，赦歸田里，禁錮終身，而黨人之名，猶書王府……」

張儉鄉人承中常侍候覽旨，上書告儉爲部黨圖危社稷，而儉爲之魁。捕儉膺等百餘人，皆死獄中。死徒廢禁者，六七百人。」自是以後，士氣便消沉了；而漢朝命運，也日就沒落了。

(丙) 學風對於國家社會的影響 漢朝轟轟烈烈的士氣，對於當時的民風也很有影響。如「第五倫拜會稽太守，永平五年，坐法徵，老小攀車叩馬，嗚呼相隨，日裁行數里，不得前。倫乃僞止亭舍，陰乘船去。衆知，復追之。及詣廷尉，吏民上書守闕者千餘人。」「宋均遷東海相，坐法，免官。客授潁川，而東海吏民，思均恩化，爲之作歌，詣闕乞還者數千人。」諸如此類的事情，不勝一一舉，可見當時士氣影響民風的深切了。至於當時學風對於國家的關係，更爲重大。通鑑說：「光武敦尚經術，賓延儒雅，廣開學校，修明禮樂。繼以孝明孝章，遙追先志，臨雍拜老，橫經問道，自公卿大夫至於郡縣之吏，咸選用經明行修之人……是以教立於上，俗成於下。其忠厚清修之士，豈惟取重於搢紳，亦見慕於衆庶。愚鄙污穢之人，豈惟不容於朝廷，亦見棄於鄉里。自三代既亡，風化之美，未有若東漢之盛者也。及孝和以降，貴戚擅權，嬖倖用事，賞罰無章，賄賂公行，賢愚渾殺，是非顛倒，可謂亂矣。然猶繇繇不至於亡者，上則有公卿大夫袁安、楊震、李固、杜喬、陳蕃、李膺之徒，面引廷爭，用公義以扶其危；下則有布

衣之士，符融、郭太、范滂、許邵之流，立私論以救其敗，是以政治雖濁，而風俗不衰。至有觸冒斧鉞，僇仆於前，而忠義奮發，繼起於後。隨踵就戮，視死如歸。」顧亭林日知錄說：「光武……尊崇節義，敦厲名實，所舉用者，莫非經明行修之人，而風俗爲之一變。至其末造，朝政昏濁，國事日非，而黨錮之流，獨行之輩，依仁蹈義，舍命不渝。『風雨如晦，雞鳴不已。』三代以下，風俗之美，無尙於東京者。故范曄之論，以爲『桓靈之間，君道秕僻，朝綱日陵，國隙屢啓，自中智以下，靡不審其崩離，而權強之臣，息其闕盜之謀，豪俊之夫，屈於鄙生之議。』所以傾而未顛，決而未潰，皆仁人君子心力之爲。」可謂知言者矣。」

【魏晉南北朝的學風】

魏的學風，很爲腐敗。魚豢說：「太和青龍中（魏明帝時），太學諸生千數，而諸博士皆羸疎，無以教弟子，弟子志在避役，無能學習。百人同試，度者未十。正始中（魏齊王芳時），朝堂公卿以下，四百餘人，其能操筆者，未及十人。」這種情形，不特魏代有之，即在晉及南北朝時代，亦大都如此。學校時興時廢，博士遴選不嚴，士子沉迷聲色，每日只知飲酒賦詩，屢屢遊山，對坐清談，消磨歲月而已。而寡廉恥，無節義，好裝飾，尙虛靡的風氣，更彌漫於士林。顏氏家訓說：「齊朝

有一士大夫嘗謂吾曰，我有一兒，年已十七，頗曉書疏，教其鮮卑語及彈琵琶，稍欲通解；以此伏事公卿，無不寵愛，亦要事也。」當時士人的缺乏民族意識而工於媚外，竟一至於此！讀者生在外患日迫，民族危亡的今日，追想當年情狀，默察國內民氣，不知將作何感想！顏氏家訓又說：「士大夫恥涉農桑，羞務工伎，射不能穿札，筆則纒計姓名，飽食醉酒，忽忽無事……梁朝全盛之時，貴遊子弟，多無學術，至於諺云，上車不落則著作，體中何如則祕書，無不薰衣剃面，傅粉施朱，駕長簷車，跟高齒屐，坐葛子方褥，憑班絲隱囊，列器玩於左右，從容出入，望若神僊。明經求第，則顧人答策，三公九議，則假手賦詩。」古今情形，如同一轍，感嘆之餘，不禁淚下！

三 近代期的學風

【隋唐的學風】隋唐間有一位學者王通，世稱文中子，他對於魏晉來清談偷惰放縱的風氣，努力改革。他的中說說：「子躬耕，或曰：『不亦勞乎？』子曰：『一夫不耕，或受其飢。且庶人之職也，亡職者罪，無所逃於天地之間，吾得逃乎！』」王孝逸謂子曰：『天下皆爭利棄義，吾獨若之何？』子

曰：「捨其所爭，取其所棄，不亦君子乎！」「子曰：天下之危，與天下安之；天下之失，與天下正之；千變萬化，吾常守中焉。」唐朝開國功臣李靖、杜如晦、房玄齡、薛收、魏徵都出他的門下，因此他於唐初學風的影響確是很大的。

唐代科舉的流毒很大，對於學風的影響也很壞。漢策賢良方正，殿廷延訪，猶有禮意。唐試鄉貢進士，便「鉤校苛切」了。「雖水炭脂炬餐食，皆人自將，吏一唱名，乃得列入棘圍，席坐廡下。」日暮許燒燭三條，所以便發生這樣一個笑話：「主文權德輿在簾下戲云：『三條燭盡，燒殘舉子之心。』」舉子邊答云：「八韻賦成，驚破侍郎之膽。」士流也大都熱中於科舉，不復像漢時處士的那樣自重了。孟郊下第詩云：「棄置復棄置，情如刀劍傷。」及登第則云：「春風得意馬蹄疾，一日看遍長安花。」章孝標及第後寄淮南李紳詩云：「及第全勝十政官，金湯鍍了出長安，馬頭漸入揚州郭，爲報時人洗眼看。」白居易及第詩亦云：「得意減別恨，半酣輕遠程，翩翩馬蹄疾，春日歸鄉情。」這還算是上焉者，其下焉者便盛行着「干謁」之風了。「王公大人，巍然於上，以先達自居，不復求士。天下之士，什什伍伍，戴破帽，騎蹇驢，未到門百步，輒下馬，奉幣刺再拜，以謁於典客者，投者所爲之文，名之

曰「求知己。」如是而不問，則再如前所爲，名之曰「溫卷。」如是而又問，則執贄於馬前自贊曰：「某人上謁。」士風之壞，於此可見。五代廉恥道喪，實基於此。

〔宋的學風〕

宋的教育，因爲理學的提倡，偏重靜的方面，不重動的方面，偏重消極的修養，不重積極的奮鬥。這或者是兩宋國勢不振的一因。但宋朝末年，不少死節之士，讀宋史忠義傳多至一百七十三人，附錄者尙不計，在二十四史中，較任何史爲多。這未嘗不是受理學的影響。

朱熹對於宋代學校，曾有過很嚴厲的批評，他說：「太學但爲聲利之場，掌其教事者，不過取其善爲科舉之文……未嘗開之以德行道藝之實，而月書季考者，又祇以促其嗜利苟得冒昧無恥之心。」不過宋代的學風，當初並不像唐朝那樣腐敗，當時的太學生，也曾有過幾次值得紀念的政治運動。「陳東，鎮江丹陽人，以貢入太學。欽宗即位，率其徒伏闕上書，請誅蔡京、梁師成、李彥、朱勳、王黼、童貫六賊，卽復率諸生伏宣德門下，請復李綱職，前後請誅蔡氏書五上，被斬於市。」「韓侂胄竊弄國柄，引將作監李沐爲右正言，首論罷右相趙汝愚，竄永州。國子祭酒李祥，博士楊簡，連疏救爭，俱被斥。國子生楊宏中曰：『帥儒能辨大臣之冤，而諸生不能留師儒之去，於諠安乎？』與林仲麟、徐範、張衡、

蔣傳、周端朝共上書請竄李沐，還汝愚。祥簡被送太平州編管，天下號爲六君子。」這種壯烈的舉動，堪與漢代的學生運動先後媲美。但到了後來，因受利祿的引誘，學風便變得腐敗不堪。據周密癸辛雜識後集說：「賈似道作相，度其不可以力勝，遂以術籠絡，每重其恩數，豐其饋給，增撥學田，種種加厚，於是諸生啖其利而畏其威，雖目擊似道之非，而噤不敢發一語。及賈要君去國，則上書贊美，極意挽留，今日曰師相，明日曰元老，今日曰周公，明日曰魏公，無一人敢少指其非。」這時士風的敗壞，雖理學家也不能挽回了。

【**明的學風**】明代影響學術上最大的一件事便是西學的東漸。元時，意大利人馬哥博羅（Marco Polo）來華，歸後撰東方聞見記，盛稱中國的繁華，打動了歐人東來的心理。到明朝中葉，利瑪竇來貢萬國圖誌和時鐘，並上神宗疏說：「臣本國極遠，從來貢獻所不通。逃聞天朝聲教文物，竊欲寄被其餘……用是辭離本國，航海而來，時歷三年，路經八萬餘里，始達廣東，緣音譯未通，有同啞啞。僑居學習語言文字，淹留肇慶、韶州二府十五年。頗知中國古先聖人之學，經籍亦略誦記，粗得其旨。臣於本國，忝與科名，已叨祿位。天地圖及度數，深測其祕，製器觀象，考驗日晷，並與中國古法脗合，倘蒙不

棄疏微，令臣得盡其愚，披露於至尊之前，斯又區區之大願。」自是在南京傳教，數年間信徒達二百餘。他傳教的方法，先以數理科學思想灌輸於士大夫，以醫療疾病博得社會的信仰，西班牙人龐迪我（Diego de Pantoja）則以曆算之學，入掌欽天監，德人湯若望（Schall Von Bell）亦於崇禎時掌曆。此外尚有意大利人艾儒略（Giulio Aleni）畢方濟（Franciscus Sabiaso）以製造砲銃著。當時的朝士如徐光啓、朱之藻、楊廷筠等都樂與他們交遊，並跟着他們學習科學，所以當時西學的空氣，很為濃厚。

朋黨的紛爭，在明代學風上也是一件值得注意的事情。神宗朝，顧憲成以言事罷職歸，無錫，講學東林書院，往往批評時政得失。朝士慕之，遙相應和，號東林黨。東林諸賢，都能舍生取義，真是那時的疾風勁草了。後來魏忠賢陷東林黨，楊漣、高攀龍皆遇害，於是朝無賢良，國事益不可收拾了。

〔清代初中葉的學風〕清初學者如顧炎武、黃宗羲、王夫之之輩，都抱着深刻的民族思想，而志存恢復。後來事雖失敗，但對於當時學者的思想，影響卻是很大。清代的文字獄如莊廷鑑、陸生焄、呂留良之獄，都是由於發表有關民族意識的文字所致。所以清初學的者民族思想是很盛的。清代對

於防止漢人和摧挫士氣，既很爲注意，士大夫便逐漸變爲懨懨無氣之流，而不問國事。高者講考據，治詞章，下者遂至於嗜利而無恥。管異之擬言風俗書說：「明之時，大臣專權，今則閣、部、督、撫率不過奉行詔命。明之時，言官爭競，今則給事、御史，皆不得大有論列。明之時，士多講學，今則聚徒結社者，渺焉無聞。明之時，士持清議，今則一使事科舉，而場屋策士之文及時政者皆不錄。」所以清當中葉以後，遇有亙古未有的變局，而其士大夫，迄無慷慨激發，與共存亡的，卽由於此。這種風氣，直至今日，還受其弊。

清代的教育，忽略實用，而偏重格律極嚴的文藝，雖有顧黃等竭力提倡實用教育，但此種學風仍未轉變。直到後來，時移勢易，舊社會舊教育的缺點，逐漸暴露，他們的思想始漸爲社會所注意，而學風稍稍改變。

四 現代期的學風

【清末的學風】

清末的學風，可說是革命化和西洋化的學風，茲分述之：

光緒二十年（公元一八九五年）中日之戰起，總理赴檀香山和美洲創立興中會，應者寥寥。翌年返國，謀革命，不幸失敗，乃往日本、檀香山、美洲，同情者仍少。義和團事變後，清廷愈失人心，知識分子同情於革命者漸多，而留學生對於革命思想，感受尤速。總理因時機已熟，於日本東京立同盟會，鼓吹革命主義，不期年而加入者逾萬人，且派人入內地運動，加入同盟的更多。這時的士氣，幾乎完全是革命化了。

清末的教育，幾乎完全模仿西洋，所以那時的學風，也不免帶着西洋的色彩，如西藝、西政、西文教育思潮的盛行，便是明證。這要待以後再講，這裏不說了。

【民國的學風】關於民國的學風，我只預備講學生運動；在許多次的學生運動中，我只預備講五四運動。溯自辛亥革命後的七八年中，內則奸邪當政，陷於分崩離析之局，後則帝國主義者頻施壓迫，淪中國於次殖民地的地位。迨歐戰告終，開和會於巴黎，我國代表爲爭國家的主權，提出山東問題。奈帝國主義者預有妥洽，拒絕要求。當時我代表報告電文內有「此次和會主張失敗之原因，一由日本與英法諸國有青島讓與日本之密約，二由我當局與日本有欣然同意之山東換文」

等語。八年五月四日，北平學生數千人舉行示威遊行，電告世界，拒絕簽字，否認二十一條，並要求政府嚴懲主辦對日各案的曹汝霖、陸宗輿、章宗祥三人。全國聞訊，人心大快，相繼罷課罷市罷工以響應。民氣激昂，國際震驚。政府知民意之不可侮，乃罷免曹、陸、章職，我巴黎代表亦深明大義，始終拒絕簽字。這次運動，雖對山東問題的本身未見成效，但影響於整個民族意識和文化思想者至大。厥後華盛頓會議所以能挽回一二主權，此次運動實具有相當潛力；而北伐成功和民族意識之日臻蓬勃，亦未嘗不導源於此。從此以後，學生運動或學潮使時常發生，其中當然有動機純正方法適當的，但動機不正方法失當的也未嘗沒有。國人鑒於學風的不能盡善，於是便高呼整頓學風。靈影提出改善學風的原則如下：（註一）

第一，養成學生探求真理為正確的學問思想奮鬥的風氣，但同時須打破那種機械的死讀的習慣。

第二，培養學生為社會民族的解放而努力的思想，使他們有機會能接近於最進步的社會運動，矯除個人主義的落後思想。

第三，養成學生們爲整頓個人的生活而執行自我訓練自我批判的風氣，絕對斬斷那些腐化的惡勢力之誘引。

第四，加緊師生間的生活上的聯繫，提高教職員的責任心，而打破學校當局與學生之間的懸隔。

【附註】

(註一)見靈影學風論，載東方雜誌三十一卷四號。

【問題】

1. 照你的理想，怎樣的學風才算優異？
2. 學生干涉政治，是不是國家之福？試就我國歷史事實證之。
3. 士氣爲什麼重要？試就我國歷史事實證之。

第五章 我們的教育思潮

我國自清末振興新教育以來，數十年間，教育思潮的更迭起伏，至爲不定，究其原因，不外下列數端：

(一) 世界的原因——最近六十多年來，中國與世界的接觸，一天多似一天，了解世界文化的程度也一天深似一天，於是教育思潮遂起很大的變化。最初我們以爲歐化的精神，在槍礮與製造，於是生出西藝教育。稍後，我們知歐美的文物制度，優於我國，於是便倡言變法而主張西政教育了。更後乃覺歐化的精神在民治與科學，於是平民主義教育與科學教育遂日盛了。但歐化的本身也在發生變化，這種變化對於我們的教育思潮也會有很大的影響。(註一)

(二) 國家的原因——國家所處的境況，與教育思潮也有很大的關係，例如「九一八」後，國難

日急，民族教育思潮自然油然而生了。

(二)政治的原因——教育思潮也隨政治而轉移。例如庚子以前，純為專制，故只能談兵工教育。庚子以後，講變法維新甚至立憲，於是西政教育可以提出。辛亥以後，政體與國體都變，而教育思潮遂有根本的改變，衆說湧起，極一時的大觀了。(註二)國民革命軍北伐成功以後，以三民主義統治全國，於是教育思潮又發生大變化。

(四)社會的原因——社會的情形，對於教育思潮的影響，也是很大，例如學校畢業生不能在社會上謀得職業，則個人因感覺痛苦，社會也因之不安，為謀救濟起見，於是而有職業教育思潮之發生。

(五)經濟的原因——經濟亦為促成教育思潮之一因。例如十七年以後，因為世界經濟的恐慌，中國的市場固然為列強所必爭，而國內的產業，則更因列強經濟侵略的壓迫而日趨衰弱，國際貿易上的借貸表更無法平衡。歷史上向被重視的治術教育，到這時差不多人人能感到其無裨國是，於是教育思想乃由治術方面而轉變到生產方面。(註三)

(六)學術的原因——例如光緒二十年以前，中國學術新思潮只着重在西藝，故是時只有兵工教育。二十年以後，漸着重西政，於是法政教育大興，一直到民國三四年後始漸少人注意。十年左右，學術思想的中心在科學和科學方法，故科學教育遂大盛。(註四)

(七)生活的原因——生活上有何種需要，便產生何種教育。革命以前，生活需要的中心點在文藝與官吏，所以有「存古教育」與官吏教育。革命以後，其中心點移到國民與其生存的能力，於是國民教育、實利教育、職業教育紛紛產生了。(註五)

數十年來我國教育思潮變遷的原因略如上述。但在這裏，有一點是我們須加注意的。我國的教育思潮雖然受世界、國家、政治、社會、經濟、學術、生活等等的影響，但教育的本身，也能促成上述一切的改進。這其間的關係是交互的，循環的。

一 新教育萌芽期的教育思潮

【西文教育思潮】 咸豐十年（公元一八六一年）清廷設總理各國事務衙門（相當於現

在的外交部）與各國辦理交涉，但各國的語言文字和中國不同，所以不得不造就精通各國語言文字的人才以擔任交涉。因於同治元年（公元一八六二年）設立京師同文館於北京，西文教育思潮便由此而始。同治二年李鴻章奏設廣方言館於上海，三年瑞麟等奏設廣東同文館於廣州，均以教授語言文字為主。西文教育思潮雖起於造就交涉人才，但後來的主旨漸擴大為藉西文求西學，譯西書。此思潮和西藝教育思潮支配中國新教育約三十多年。甲午敗後，西政教育思潮代西藝教育思潮而興，一切模仿日本，於是便學習日文，而西文教育思潮遂衰。

【西藝教育思潮】西藝教育思潮發端於李鴻章奏設上海廣方言館的時候，因他是以通曉一切輪船火器等巧技為言的。同治六年（公元一八六七年）容闈請曾國藩在上海江南製造局附設機器學堂，以培養工程師和機器師。於是西藝教育思潮遂見諸事實。同治十年，曾國藩奏請選派聰穎子弟赴美學習軍政船政步算諸學，以為軍事之用，於是西藝教育思潮便隱然變成兵工教育了。後來的天津武備學堂、江南水師學堂等，都是由此思潮輾轉衍成。迨甲午戰敗，這思潮便根本動搖。

【西政教育思潮】

西政教育思潮發生於甲午以後，首先提倡的是梁啟超，光緒二十二年（公元一八九六年），梁氏鑒於國家政體有改革的必要，作變法通議，其中如學校總論、論學會、論科舉、論師範、論幼學、論女學和學校餘論等篇，都與教育有關。他在學校總論中說西文教育與西藝教育「不務其大，不揣其本，即盡其道，所成已無幾矣。」所以主張變動西文教育與西藝教育，而多言政與教之事。在學校餘論中則主張「以政學爲主義，以藝學爲附庸。」張之洞於光緒二十四年著勸學篇，也力言變法，其主旨在調和中西，新舊兼賅，所以說：「中學考古非要，致用爲要；西學西藝非要，西政爲要。」自兩氏這樣鼓吹以後，西政教育思潮遂成新教育上的一種重要理論，而產生極大的影響，並造就許多法政學生，直至民國成立，還有餘波。民八至民十二的一段時期，雖發生反西政的教育思潮，但十二年以後的政治運動，又把它的影響擴大了。

二 新教育發展期的教育思潮

【國民教育思潮】

西文教育西藝教育以及西政教育，均以養成人才爲主旨，而不顧及多數

國民的教育，所以只可說是人才教育，而不能稱國民教育。所謂國民教育是以教育養成多數愛國的國民，以擁護國家，改進國家，使在國際間獲得自由平等的地位。這種教育，凡是近代國家，沒有不竭力提倡的。最先把這種教育思潮介紹到中國的爲梁啓超。他於光緒二十八年在新民叢報做了一篇論教育常定宗旨，發揮國民教育的涵義，並痛詆當時教育宗旨的不當。國民教育既以養成多數愛國的國民爲宗旨，便不得不使個個國民都受教育，於是便發生義務教育的問題，因此梁氏在同年又發表教育政策私議一文，闡發義務教育的意義，並介紹義務教育的學說。國民教育思潮對於清末的教育宗旨和實施，都有很大的影響；民國成立後，影響更大，就是在將來，也必有繼續增漲的影響。

【軍國民教育思潮】張之洞勸學篇有兵學一篇，奏定京師大學堂章程有兵學一門，所以新教育萌芽的時候，對於兵學已很注意了，但卻不能算做軍國民教育。首以軍國民教育爲言者，當推詹嗣生，他於光緒二十八年在新民叢報上發表軍國民篇一文，謂「軍者國民之負債也，軍人之智識，軍人之精神，軍人之本領，不獨限之從戎者，凡全國國民皆宜具有之。」這幾句話可作爲軍國民

教育的界說。同年，蔣百里在同報發表軍國民之教育一文，論軍人精神教育有四大綱，即愛國心、公德、名譽心、及質素與忍耐力；並提出推行軍國民教育的兩種方策：（1）學校的軍國民教育——擴充軍人教育於學校為體操、體操外之活動遊戲如行軍、野外演習、射的、擊劍、旅行、競舟、登山等及普通軍事智識。或軍隊與學校聯絡，變學校為軍隊，其教練有小隊、中隊、大隊，視學校的等級而定。（2）社會的軍國民教育——分三項：（a）以軍隊的組織組織社會；（b）尙勤苦以振作社會的風俗；（c）以新聞、演劇、文學、美術等引起國民激昂慷慨的精神。這種思潮在光緒末年，很能振盪一時，所以教育宗旨列入尙武一條，各級學校均有兵式操的功課，訓育上注重嚴肅的紀律，這都是軍國民教育的實施。

民國成立以後，這思潮時高時低，仍繼續支配着教育界。民國元年，軍國民教育列為教育宗旨的一部分。民國四年，袁世凱因受日本二十一條的壓迫，特定尙武的教育宗旨。同年全國教育聯合會又有軍國民教育實施方法的決議案。所以這時是極重視軍國民教育的。迨歐戰告終，國人為永久和平之說所誤，遂非難軍國民教育，這思潮便頓形消沉。無如世界的和平既未實現，而齊盧之戰，

五卅慘案，先後發生，於是軍事教育思潮又大盛起來。如是直到國民政府定都南京，這思潮雖時有起伏，但從沒有息滅過。「九一八」事變後，國難日益嚴重，所以軍事教育的思潮又大大高漲，而軍事教育的實施也格外嚴格化和系統化了。

三 新學制頒佈及修正期的教育思潮

〔美感教育思潮〕清末的學校雖設有圖畫音樂等科，但僅止於模仿外國，尙未構成美感教育。首先提倡美感教育者爲蔡元培。他於民元任教育總長時，發表新教育意見一文，鼓吹美感教育，以爲欲行達世觀的教育，必以美感教育爲其工具，謂：「美感者含美麗與尊嚴而言之，介乎現象世界與實體世界之間而爲之津梁。」（註六）這種主張雖曾列入民元的教育宗旨，但並未發生實際的影響。民六他又倡美育代宗教之說。民八以後，教育界漸知討研美育問題。民十一他著美育實施的方法一文，詳述家庭、學校和社會三方面的美育設施。以後普通學校的較前注重美術學科以及美術專門學校和大學藝術科的設立，都是受這思潮的影響。

【科學教育思潮】科學輸入中國，明代已開其端。清同治六年，設翻譯館於江南製造局，所譯科學書籍很多。光緒二十八年，張百熙奏定學堂章程，亦將數學與格致列爲正課，形式上已有科學與科學教育，但尙未形成科學教育思潮。近數十年以受過科學的訓練而首倡科學教育的人要推嚴復。他於甲午而後，深以中國的危亡爲慮，戊戌召對，曾著上皇帝萬言書，力言自強之道。斯年主天津國聞報筆政，並譯斯賓塞勸學篇，著原強、救亡決論等文，鼓吹興學救國。於原強篇中，特重科學教育之提倡。但其效僅止於推翻科舉，至於科學教育的實施，尙無影響。民三留美學生在美國組織中國科學社，發行科學雜誌，鼓吹科學方法，並研究各種科學。任鴻雋曾於該刊發表科學與教育一文，論科學與教育的關係，主張應用科學方法於教育上，科學教育始聯成一詞。十年五月孟祿（Paul Monroe）來華調查教育，批評中國科學教育的不良，科學教育思想乃大倡。最近科學教育的趨勢，乃在應用科學方法從本國的事實上去研究科學。與此種趨勢相關，而多方應用科學方法於中國事實的研究，在中國教育界別開一生面的爲「教育科學化」和「科學教育化」。所謂教育科學化，即應用科學方法去研究教育而求較精確可靠的結果，例如智力測驗、教育測驗、學務調查和社

會調查都是教育科學化的產物。所謂科學教育化，即學校教學科學，除應用科學方法外，尚須根據教育原理和教學方法。十一年推士（Travis）應中華教育改進社之聘，來華研究科學教育的改良法，即爲此種思想的產物。後來中央研究院的設立更爲此種思想的具體表現。

【實利教育思潮】光緒三十二年三月，學部奏請宣示教育宗旨，列舉條目五項，其一曰尚實，這實爲實利教育的發端。民國元年改訂教育宗旨，將尚實改爲實利主義，仍爲教育宗旨中五項條目之一。四年袁世凱所定的教育宗旨也有實利一條。不過實利主義自元年定爲教育宗旨以後，在實際教育上並未發生若何重大影響。二年以後，即蛻化爲黃炎培的實用主義。他因感當時學校的缺點，著學校採用實用主義之商榷一文，力述當時學校教育之不當，而主張以實用主義救濟之。不過他特別注意於小學，特提出小學各科中的各種改良方法。實利教育和實用教育目的均在使教育合於實際需要；所不同者，實利教育不獨使學校課程「實際化」，並欲以之爲一種德目，使學生由崇尚實際而養成勤儉耐勞獨立自尊的人格；實用教育則特別注重學校科目的應用。所以後者的意義較前者稍狹。

【職業教育思潮】民四以後，實用教育思潮又蛻化爲職業教育思潮。最先提倡職業教育的當推黃炎培。他於六年五月，創中華職業教育社於上海。他因中小學畢業生不能升學，實業學校畢業生不能就業，便主張以職業教育救濟之。其方式有三：（1）推廣職業教育，（2）改良職業教育，（3）改良普通教育爲適於職業教育之準備。他並發行職業與教育，以資宣傳。十一年新學制系統公布，規定酌改甲乙種實業學校爲職業學校，職業教育在法規上便有了根據。職業教育最初的目的原只在謀生，後來則推廣至於做人，而揭櫫三大目標，即「爲個人謀生的準備」、「爲個人服務社會的準備」、「爲國家及世界增加生產能力」。十二年黃炎培因青年的欲望與能力不能調和發展，產生許多煩惱，社會也因之不安，乃改定職業教育目標爲：「使無業者有業，有業者樂業。」要使無業者有業，則不能不注意各種實際職業如農工商家事等科的教育；要使有業者樂業，則不能不注意職業訓練與職業指導。這種思潮直到現在還是非常盛行。

【平民主義教育思潮】自改建共和，人民在法律上便一律平等，教育亦轉而重視平民主義，其首倡者爲蔡元培。他於民元任教育總長時，蒞參議院宣示政見說：「教育方針應分爲二：一普通，

二專門。在普通教育應順應時勢養成共和國民健全之人格；在專門教育務養成學問神聖之風習。」所謂「養成共和國民健全之人格」即平民主義的精神。同年七月他在臨時教育會議演詞中說：「民國教育方針，應從受教育者本體上着想，有如何能力，方能盡如何責任。受如何教育始能具如何能力。從前瑞士教育家裴斯泰洛齊有言：『昔之教育使兒童受教於成人，今之教育乃使成人受教於兒童。』何謂成人受教於兒童？謂成人不敢自存成見，立於兒童之地位而體驗之以定教育之方法。民國之教育亦然。」所謂「從受教者本體着想」和「立於兒童之地位而體驗之以定教育之方法」即注重「個性」和「共和國民的健全人格」均為平民主義教育的要素。平民主義的教育，雖由蔡氏開其端，但尚未組成系統的學說。迨歐戰告終，平民主義的呼聲日高，平民主義教育的需要日急，於是世界平民主義教育思想的代表者杜威來華講學，由其弟子胡適蔣夢麟將其學說介紹於教育界，這種思潮便因而益昌。民國八年教育部教育調查會議決中華民國教育新宗旨為「養成健全人格，發展共和精神」簡直是平民主義教育的宗旨。民國十一年學校系統改革案的標準中有「適應社會之進化」，「發揮平民教育精神」和「謀個性之發展」三項，完全

是帶着平民主義教育的色彩了。這思潮對於中國教育上的影響，還不止此，舉凡中央集權制的破壞，男女教育機會的平等，平民教育的發展，政治與教育關係的接近，以及學生權力的增長，無不與這思潮有關。十三年以後，這思潮的熱燄，便漸次低落了。

四 三民主義教育實施期的教育思潮

【三民主義教育思潮】「三民主義教育」由「黨化教育」演化而來。當國民革命軍北伐的時候，「黨化教育」的呼聲，隨軍傳佈，異常迅速，但其涵義如何，當時並無明確規定。自教育行政委員會通過國民政府教育方針草案後，始確定黨化教育為革命化、人格化、社會化、科學化、民衆化與職業化的教育。十七年五月，中華民國大學院召集第一次全國教育會議於南京，改「黨化教育」為「三民主義教育」，其解釋如下：「所謂三民主義的教育，就是實現三民主義的教育，就是以實現三民主義為目的的教育；就是各級行政機關的設施，各種教育機關的設備，和各種教學科目，都是以實現三民主義為目的的教育。」同年九月，國民政府根據這次會議的議案，正式通過全國教

育宗旨十八年三月中國國民黨第三次全國代表大會開會於南京重議中華民國教育宗旨並規定實施方針八條，於六月間由國民政府頒佈施行。二十年九月第三屆中央執行委員會通過三民主義教育實施原則，備極詳盡，茲錄其實施目標如下：

甲、初等教育

- (一)使兒童整個的身心，融育於三民主義教育中。
- (二)使兒童個性羣性在三民主義教育指導下平均發展。
- (三)使兒童於三民主義教導下，具有適合於實際生活之初步的知能。

乙、中等教育

- (一)確定青年三民主義之信仰，並切實陶冶其忠孝、仁愛、信義、和平之國民道德。
- (二)注意青年個性及其身心發育狀態，而予以適當的指導及訓練。
- (三)對於青年應予以職業指導，並養成其從事職業所必具之知能。

丙、高等教育

- (一) 學生應切實理解三民主義的真諦，並具有實用科學的知能，俾克實現三民主義之使命。
- (二) 學校應發揮學術機關之機能，俾成爲文化的中心。
- (三) 課程應視國家建設之需要爲依歸，以收爲國儲材之效。
- (四) 訓育應以三民主義爲中心，養成德智體羣美兼備之人格。
- (五) 設備應力求充實，並與課程訓育相關聯。

丁、師範教育

- (一) 應根據三民主義的精神，並參照社會生活之需要，施行最新式的科學教育，及健全的身心訓練，以培養實施三民主義教育的師資。
- (二) 學校應與社會溝通，並造成「教」「學」「做」三者合一的環境，使學生對於教育事業有改進的能力，及終身服務的精神。
- (三) 鄉村師範教育，應注重改善農村生活，並適應其需要，以養成切實從事鄉村教育及社會教育的人才。

戊、社會教育

- (一) 提高民衆知識，使其具備現代都市及農村生活的常識。
 - (二) 增進民衆職業知能，以改善家庭經濟，並增加社會生產力。
 - (三) 訓練民衆熟習四權，實行自治，並陶鑄其忠孝、仁愛、信義、和平之國民道德，以養成三民主義下的公民。
 - (四) 注重國民體育及公共娛樂，以養成其健全的身心。
 - (五) 培養社會教育的幹部人才，以發展社會教育事業。
- ### 己、蒙藏教育

- (一) 依遵中華民國教育宗旨及其實施方針，力謀蒙藏教育之普及與發展。
- (二) 根據蒙古西藏人民之特殊環境，以謀蒙藏人民知識之增高，生活之改善，並注意其民族意識之養成，自治能力之訓練，及生產技術之增進。

- (三) 依遵 中山先生民族平等之原則，由教育力量，力圖蒙藏人民語言意志之統一以期五

族共和的大民族主義國家之完成。

庚、華僑教育

(一)根據中國教育宗旨及其實施方針，以謀華僑教育之統一和發展。

(二)根據華僑之特殊環境，為提高華僑在國際上的地位，促成中外民族間之平等起見，應從教育方面力謀華僑民族意識之增進，華僑自治能力之訓練，與華僑生活之改進，及生產能力之養成。

(三)根據華僑教育之實際狀況，力謀華僑普通教育、職業師範教育、社會教育、及補習教育之改進和發展。

辛、關於派遣留學生者

(一)須根據三民主義的精神，融合東西文化之所長，以造成三民主義的新文化。

(二)須切應中國學術上需要，以造成各種學術上專門人才。

(三)須切應中國物質上需要，以造成各種社會事業的建設人才。

自這原則通過以後，所有的各種訓練，不論是知識的、技能的、理想的，不論是屬於個人的需要，社會的需要、國家的需要，都是「三民主義化」了。至於實際的設施，則如總理遺像和黨國旗的懸掛，紀念週與紀念會的舉行，社會學科教材的改造，公民科的注重等等，其目的都在陶冶革命的精神與訓練團體的生活，而使成爲三民主義下的健全公民。

【生產教育思潮】中國在歷史上只有治術教育，雖然新教育的娘家是注重生產的，但移植到中國後，所有理化工農等等也都變成所謂「洋八股」而成爲治術的新工具。但自總理創三民主義而後，民生問題便逐漸爲國人所注意，建國方略中且以民生爲首要。故十五年廣東國民政府教育行政委員會許崇清所發表的教育方針草案，就提出產業教育問題，主張在中學校的六年間，當依產業教育的見地，將課程加以分化。十七年五月中華民國大學院召集第一次全國教育會議，其宣言中曾說：「應該提倡勞動，運用科學方法增進生產的技能。」由會議通過的怎樣實施三民主義的教育裏，有「培植努力公共生產的精神」一項。十八年三月中國國民黨第三次全國代表大會在其確定教育宗旨及其實施方針案中，指明過去教育「未能以實用科學促生產之發展，

「發展國民之生計」並將「發展國民生計」列入教育宗旨。十九年第二次全國教育會議所通過的改進全國教育方案，亦謂「在各級各類的教育內，都應注重科學實驗，培養生產能力，養成職業技能。」二十一年十二月舉行第四屆中央執行委員會第三次全體會議，關於生產教育亦有重要的議決案，其弁言有云：「尤以職業教育，不能養成生產能力……故應注重養成生產技能及勞動習慣，使學校畢業之學生，均為生產分子。」可見政府對於生產教育的提倡，不遺餘力。

至於教育界方面對於生產教育的思潮，亦有足述者。十七年六月，鄉村教育研究者趙叔愚發表農民訓練的理論和方法，規定訓練農民的第三項目標為生產訓練。二十年舒新城「深感生產教育之重要，而主張在中等教育中灌輸改良農村的知識與技能，尤當注意於師範生生產技能與知識的培養，務使學校畢業生能混跡社會而不為社會所厭，改造社會而不為社會所覺。」是年九月，中華教育界發刊中國教育出路問題專號，生產教育乃不期然而然地成為教育者的共同思想。二十一年陳果夫的改革教育方案和程天放的改革學校教育芻議，亦均以生產教育為言。（註七）二十四年中國教育學會生產教育委員會出有中國生產教育問題一書，將數年來生產教育的理

論與實施搜羅無遺，可稱這思潮的結晶。

【**鄉村教育思潮**】五四運動以後，國人漸知注意實際的社會問題，鄉村教育亦引起教育界的重視，所以有許多論文發表。十二年後，江蘇和河南的省立師範均設農村分校，鄉村教育思潮，遂由理論的探討進而為實際的運動。十六年，南京曉莊師範成立，在鄉村教育史上乃開一新紀元。十七年後，各大學教育學院或教育學系多設鄉村教育課程，十九年後，山東鄉村建設研究院成立，鄉村教育的思潮乃大盛。三中全會、全國教育會議，以及其他各種教育會議，亦無不以鄉村教育為言。以上係就實際方面說。至於思想方面，雖主張甚為紛歧，但可以下列二說為代表：

(甲) 鄉村生活改造說 倡此說者為陶行知。他主張以鄉村學校為改造鄉村生活中心，主張建設適合鄉村實際生活的活教育，即「要從鄉村實際生活產生生活的中心學校，從活的中心學校產生生活的鄉村師範，從活的鄉村師範產生活的教師，從活的教師產生活的學生，活的國民。——活的鄉村教師要有農夫的身手，科學的頭腦，改造社會的精神。……活的方法就是教學做合一；教的法子根據學的法子，學的法子根據做的法子。……要教學生在征服自然、改造社會環境上，去運用

環境的活勢力以培植他自己的活本領。」故鄉村教育須先與農業攜手，以改進鄉村生活，同時注意於鄉村自治自衛的訓練，以期村人能自食其力，村政能成爲村民自有、自治、自享的活動。這樣，則「中國個個鄉村變做天堂，變做樂園，變做中華民國的健全的自治單位。」所以「鄉村學校是今日中國改造鄉村生活之唯一可能的中心」。

(乙) 鄉村建設說 倡此說者爲梁漱溟。他以爲中國問題的解決在村治或鄉治。所謂村治或鄉治，即從經濟、政治、教育或文化三方面建設鄉村。「但照天然的順序，則經濟爲先；必經濟上進展一步，而後才有政治改進，教育改進的需要，亦才有作政治改進、教育改進的可能。」

【民衆教育思潮】 我國在十六年以前，雖已有民衆教育的事實，但其名稱則爲「通俗教育」「平民教育」。民國十六年，國民政府奠都南京後，鑒於民衆教育的重要，便有民衆教育的提倡。民衆教育一名詞，至此才正式產生。是年七月，國民政府教育方針草案說：「黨化教育是革命化、民衆化的教育……民衆化的教育是民衆所有的教育，而且是民衆人人皆能享受的教育……在民衆化的教育裏面，科學自然以事實爲根據，不容有甚麼曲解，而且科學的應用完全是爲民衆謀幸福

的。」十七年大學院有中央民衆教育委員會組織大綱之擬訂，江蘇有省立民衆教育學院之成立。自是以後，政府對於民衆教育常有各種計劃和規程頒佈，而各省也紛紛有實際的設施。其實施之有成效者，當推中華平民教育促進會在河北定縣和江蘇省立教育學院（即省立民衆教育學院所改）在無錫所辦的民衆教育。前者的主持人爲晏陽初，他們的口號是「除文盲，作新民」；他們的信條是「人格平等」。他們根據調查的結果，發現中國人有四大病症，就是「愚」「窮」「弱」「私」，針對着這四種病症，他們以四大教育來治療它。這就是「文藝教育」「生計教育」「衛生教育」「公民教育」。這四種教育是包括平民生活的一切，他們相信這四種教育辦好，社會便有了基礎。實施這四大教育的方式有三，即「學校式」「家庭式」「社會式」。學校式的教育活動以四個月期的平民學校爲主體，間有實驗小學、青年補習學校、成人學校等。家庭式的教育活動有家主會、主婦會、少年會、閨女會。社會式的教育活動有圖書室、巡迴文庫、週刊、以及衛生、娛樂、文藝比賽、武術表演、植樹、修路、息訟、禁賭、合作社等等。（註八）後者設立之旨趣在養成江蘇省各縣民衆教育及農事教育服務人才，並爲全省民衆教育農事教育研究設計與實驗的場所。其所設民

衆教育實驗區，分爲四個單位，實施的事項有「普及教育」、「農事和合作指導」、「鄉村自治」等。（註九）

【民族教育思潮】 總理的三民主義，以民族民權民生三者並重，故十七年以前的黨化教育，無不以此三者並行，十八年國民政府公佈的教育宗旨亦以民族獨立、民權普遍、民生發展並舉。九一八後，外患日迫，朝野對於民族主義的認識特別深切。二十一年四中全會關於教育的決議案力言民族復興之重要，有云：「此後普通教育，一方面應注重發揚民族精神，灌輸民族思想，以及恢復人民之民族自信力，而達中華民族獨立自由平等之目的……尤應注重訓練兒童合羣生活之習慣，刻苦強毅之精神，及灌輸兒童以中華民族過去偉大之事蹟，及偉大人物之言行，以堅定其自信力及愛國家愛民族之觀念。」是年六月部令公佈中小學訓育上應特別注意之事項，關於民族復興教育的實施，更進一步而有詳密具體的規定。此外，在課程方面，亦極注意民族意識的恢復及民族自信力的培養。二十五年二月教育部公佈修訂中小學課程標準亦特別注重民族意識。關於民族主義的文字，也發表得不少，江蘇教育更於二十三年二月出一民族教育專號，在其編輯旨趣中

有云：「所謂民族教育者，其意義有三：

一曰民族本位的教育：過去中國教育，向爲一種養士制度……教育立場基於個人，無怪乎教育之目的愈趨愈狹，而教育之效能亦愈趨愈下矣。民族本位的教育，則絕對以民族爲本位，一切教材目的方法制度，均以民族爲其實施之對象，不容有個人主義存乎其間。

二曰民族復興的教育：中國文化，具有數千年歷史，凡異族之入主中華，無不被我同化，其表現於倫理方面之忠孝仁愛信義和平等舊道德，尤能維持農業社會於安全固定。此絕非世界其他各民族所能倖致……惟自西洋文化輸入以後，則舍本逐末，一味盲從，因之民族自信力量，漸形薄弱，吾人爲發揚光大固有文化與恢復民族精神起見，惟有實施民族復興的教育，以爲根本挽救之策。

三曰民族主義的教育：民族主義之意義，總理早已昭示吾人：一爲中國民族自求解放，二爲國內民族一律平等，三爲世界各弱小民族一律平等。而民族主義的教育即爲根據此意義而實施之教育。其出發點與歸宿點，乃在『延續民族生命』以『促進世界大同』其與各帝國主義者所施之狹義的自私自利之民族主義教育，自有天壤之隔。

總觀上述，則民族教育之意義，已昭然若揭，實施民族復興的教育，以發揚中國過去之光榮歷史；實施民族本位的教育，以把握中國現在之教育方面；實施民族主義的教育，以追求中國將來之偉大企圖。由過去以明現在，由現在以測將來，三者固互相爲用，相得益彰者也。」對於民族教育的涵義，可謂發揮得淋漓盡致了。

【新生活運動教育思潮】新生活運動的方面雖然很廣，但與教育的關係特切，所以這裏也須述及。二十三年二月十九日，蔣委員長在南昌行營擴大紀念週演講新生活運動的要義，此爲新生活運動的第一聲。自是以後，這運動便逐漸推行，逐漸擴大，到現在，已經蓬勃瀰漫，遍及全國了。新生活運動的目的，在使全國國民生活澈底軍事化。所謂軍事化，分析言之，就是科學化、組織化和紀律化。同時，新生活運動也注重生活的合理化，要滌除過去不合時代不適環境的習性，而使趨於適合時代和環境的生活。所以須行新生活的原因，蔣委員長在所頒的新生活運動綱要中說得異常痛切，他說：「今日吾國社會，一般心理，苟且萎靡。其發現於行爲者，不分善惡，不辨公私，不知本末。善惡不分，故是非混淆，公私不辨，故取予不當；本末不明，故先後倒置。於是官吏則虛僞貪污，人民則散

漫麻木，青年則墮落放縱，成人則腐敗昏庸，富者則繁瑣浮華，貧者則卑污混亂。其結果遂使國家紀綱廢弛，社會秩序破壞，天災不能抗，人禍不能弭，內憂洊至，外侮頻仍，乃至個人社會國家與民族同受其害。」（註十）要糾擯官吏的貪污，刺激人民的麻木，匡救青年的墮落，湔濯成人的腐敗，便須提倡「禮」「義」「廉」「恥」，所以禮義廉恥是新生活的中心準則。據蔣委員長的解釋，禮是規矩矩的態度，義是正當當的行為，廉是清清白白的辨別，恥是切切實實的覺悟。至於推行新生活的要件則為：（1）有昨死今生的決心，（2）有實事求是的精神，（3）有以身作則的精力，（4）有互助合作的誠意。（註十一）在實際的推行方面，則有新運視察，勞動服務，清潔檢查，以及衣食住行的督促改進等等。在教育界方面，新運的推行，更不遺餘力，例如江蘇教育廳，除製定中等學校推行新生活辦法大綱，令各校依據大綱擬訂詳細辦法切實推行外，並由主管科長分赴各校考察新生活。同時召集教職員學生分別談話，以求同赴事功。（註十二）而各校自己的推行，也都很認真。所以新生活運動可說已經深入教育界了。新生活運動的程序，是由淺入深，自簡至繁的。過去二年的工作，祇是厲行規矩清潔，進至推行三化方案。據聞今後的計劃，將由都市進展至鄉村，而其中中心工作，尤在

切實擴大民衆的自衛，促進國民經濟的建設，扶植社會教育的發展。其工作的艱鉅，已遠不如往昔的簡單；而性質的重要，亦更形成整個的發展。所以推行新運的人，應檢討過去的成績，保持一貫的精誠，隨時體認禮義廉恥的基點，以進行自立立人的工作。這樣，新運成功的迹兆，即可燦耀於我們的眼簾。

【附註】

(註一)見舒新城中國新教育概況第二十二頁。

(註二)參看上書。

(註三)見舒新城最近中國教育思想的轉變（載新中華創刊號）。

(註四)同註二。

(註五)同註二。

(註六)從通俗的解釋，「現象」與「情形」或「事實」無別，「實體」與「實物」意義亦同。但從哲學的解釋，其意義便沒有這樣簡單了。康德（Kant）說：「現象屬於經驗的直覺，其意以爲外界對象或情意自身的直觀，起自時間空間中，而實際有所授與者，謂之現象。斯賓挪莎（Spinoza）說：「實物云者，自身得自存在，又得而思考之。是唯一不變者，絕對無限者。」

(註七)見新城最近中國教育思想的轉變及中國教育學會生產教育委員會所編中國生產教育問題。

(註八)見王衍康鄉村教育 (正中)

(註九)見俞慶棠民衆教育 (正中)

(註十)見民國廿三年全國新生活運動第二編「新生活運動之統一及進展」

(註十一)見新運紀念會蔣委員長訓詞全文，載二月二十及二十一日申報。

(註十二)見二十三年度江蘇教育概覽「本廳之重要工作」。

【問題】

1. 略述西文西藝西政教育思潮的起因與內容。
2. 國民教育思潮與西文西藝西政教育思潮有何不同？它與義務教育有何關係？
3. 軍國民教育與兵學有何不同？
4. 你對於美感教育思潮有何意見？
5. 我國提倡科學教育，據你所知，實效如何？
6. 試述實利教育實用教育和職業教育的演化情形。
7. 平民主義教育思潮的影響如何？

8. 三民主義教育的實施法如何？
9. 試比較生產教育與職業教育。
10. 鄉村教育與民衆教育有沒有同點？
11. 三民主義既包括民族主義在內，何以於三民主義教育下，尚須另外提倡民族教育？
12. 試述新生活運動對於中國民族的關係。

第六章 我們的教育宗旨

一種教育宗旨，必有一種教育思潮做根據，所以教育宗旨與教育思潮的關係，是很密切的。中國自實施新教育以來，各種教育思潮動盪不已，因而教育宗旨也時有更動，茲依其先後述之：

一 新教育發展期的教育宗旨

中國在清末興辦新教育以前是沒有明文規定教育宗旨的；就是在清光緒二十九年張之洞等的重訂學堂章程裏，也沒有明確規定教育的宗旨。直到光緒三十二年三月，學部才奏請宣示教育宗旨，謂：「教育之繫於國家密且大矣。若欲審度宗旨以定趨向，自必深察國勢民風強弱貧富之故，而後能滌除陋習，造就全國之民。竊謂中國政教之所固有，而亟宜發明以拒異說者有二：曰忠君，

曰尊孔。中國民質之所最缺，而亟宜箴砭以圖振起者有三：曰尚公，曰尚武，曰尚實。」是年四月，奉諭公佈教育宗旨如下：

「忠君、尊孔、尚公、尚武、尚實。」

二 新學制頒佈及修正期的教育宗旨

民國成立，國體改變，清代的教育宗旨，自然不能適用，所以教育部於元年九月公布教育宗旨如下。

「注重道德教育，以實利教育軍國民教育輔之，更以美感教育完成其道德。」

四年袁世凱爲總統，於一月頒布教育綱要，其中第三款爲：

「申明教育宗旨，注重道德、實利、尚武，並運之以實用。」

二月復頒定教育宗旨爲：

「愛國、尚武、崇實、法孔孟、重自治、戒貪爭、戒躁進。」

七年北京教育調查會請以「養成健全人格，發展共和精神」為宗旨，並附說明如下：

「所謂健全人格者，當具下列條件：

1. 私德為立身之本，公德為服役社會國家之本；
2. 人生所必需之知識技能；
3. 強健活潑之體格；
4. 優美和樂之感情。

所謂共和精神者：

1. 發揮平民主義，俾人人知民治為立國之本；
2. 養成公民自治習慣，俾人人能負國家社會之責任。」

同年，全國教育聯合會呈請教育部廢除教育宗旨，即以「養成健全人格，發展共和精神」為教育的本義。

十一年新學制系統改革令公布，內有教育標準七條，略似教育宗旨，其原文如下：

- 「1. 適應社會之進化;
2. 發揮平民教育精神;
3. 謀個性之發展;
4. 注意國民經濟力;
5. 注意生活教育;
6. 使教育易於普及;
7. 多留各地方伸縮餘地。」

三 三民主義教育實施期的教育宗旨

十八年三月中國國民黨第三次全國代表大會確定教育宗旨及其實施方針案說：「過去教育之弊害：一爲學校教育與人民之實際生活分離，教育之設計，不爲大多數不能升學之青年着想，徒提高其生活之欲望，而無實際能力之培養以應之；結果使受教育之國民，增加個人之痛苦，以釀

社會之不安。二爲教育功用不能養成身心健全之分子，使在國家社會之集合體中，發揮健全分子之功用，以扶植社會之生存。三爲各級教育，偏注於高玄無薄之理論，未能以實用科學，促生產之發達，以裕國民之生計。四爲教育制度與設施，缺乏中心主義，祇模襲流行之學說，隨人流轉；不知教育之真義，應爲綿延民族之生命。四弊相乘，遂使共黨虛偽偏激之教義，得以乘間侵入，貽重大危險於我國家，而幾乎動搖國民革命之根本。過去教育病因之總因，既由於違反三民主義之精神，則今後澈底更始之謀，自非明定三民主義教育之宗旨，並就最急需之點，確定實施之方針不爲功。」所規定的教育宗旨及其實施方針如下（註一）

甲、教育宗旨

「中華民國之教育，根據三民主義，以充實人民生活，扶植社會生存，發展國民生計，延續民族生命爲目的；務期民族獨立，民權普遍，民生發展，以促進世界大同。」

乙、實施方針

「前項教育宗旨之實施，應遵守下列之方針：

(一)各級學校之三民主義之教育，應與全體課程及課外作業相貫連。以史地教科，闡明民族之真諦；以集團生活，訓練民權主義之運用；以各種之生產勞動的實習，培養實行民生主義之基礎。務使知識道德，融會貫通於三民主義之下，以收篤信力行之效。

(二)普通教育，須根據 總理遺教，以陶融兒童及青年「忠孝仁愛信義和平」之國民道德，並養成國民之生活技能，增進國民生產能力為主要目的。

(三)社會教育，必須使人民認識國際情況，瞭解民族意義，並具備近代都市及農村生活之常識，家庭經濟改善之技能，公民自治必備之資格，保護公共事業及森林園地之習慣，養老恤貧防災互助之美德。

(四)大學及專門教育，必須注重實用科學，充實學科內容，養成專門知識技能，並切實陶融為國家社會服務之健全品格。

(五)師範教育，為實現三民主義的國民教育之本源，必須以最適宜之科學教育，及最嚴格之身心訓練，養成一般國民道德上學術上最健全之師資為主要之任務。於可能範圍內，使其獨立設

置，並盡量發展鄉村師範教育。

(六)男女教育機會平等。女子教育，並須注重陶冶健全之德性，保持母性之特質，並建設良好之家庭生活及社會生活。

(七)各級學校及社會教育，應一體注重發展國民之體育。中等學校及大學專門，須受相當之軍事訓練。發展體育之目的，固在增進民族之體力，尤須以鍛鍊強健之精神，養成規律之習慣爲主要任務。

(八)農業推廣，須由農業教育機關積極設施。凡農業生產方法之改進，農民技能之增高，農村組織與農民生活之改善，農業科學知識之普及，以及農民生產消費合作之促進，須以全力推行；並應與產業界取得切實聯絡，俾有實用。」

自清末興學以來，教育宗旨的變遷，略如上述。清末的教育宗旨除帶着濃厚的君主色彩外，尚含有國民教育與軍國民教育的意味。民國元年公布的宗旨，實係從清末的尙公尙武尙實遞嬗而來，只不過將忠君尊孔兩項取消，而代以美感教育罷了。四年袁世凱頒布的教育宗旨，其動機在謀

做皇帝，迨洪憲失敗，這教育宗旨就作廢了。七年的「教育本義」雖未經明令採用，但因歐戰後平民主義教育思潮的昌盛，實際上已代元年的宗旨而取之了。十一年的「教育標準」係根據「教育本義」而來，字句雖有繁簡的不同，意義卻是一樣。直至十六年國民政府奠都南京後，才公布三民主義的教育宗旨。綜計教十年來的教育宗旨，雖變動多次，但除清末的宗旨在教育界儼如「日月經天，江河緯地」，曾發生偉大的影響外，民國的教育宗旨，實際上發生的效力者有三次，即元年的軍國民教育，八年的平民主義教育，和十八年的三民主義教育宗旨。其他在實施上殊鮮顯著的影響。三民主義的教育宗旨，既能適合本國民族的國民性和國情，又能順適世界的潮流，比過去的教育宗旨，自然要進步得多了。

【附註】

(註一)原文在第四次全國代表大會中略有補充，現已將補充的文句錄入。見大會通過的依據訓政時期約法關於國民教育之規定確定其實施方針案。

【附註】

1. 清末的教育宗旨與民元民四的教育宗旨有何異同？
2. 民十一的「教育標準」與民七的「教育本義」有何關係？
3. 現在的教育宗旨爲什麼能適合國情？

第七章 我們的教育行政

完備的有系統的教育行政制度，是近代的產物。我們在第二章中所講的「舜命契爲司徒敷五教」，「周設大司徒」，「唐設國子監」等等，雖然都可看作教育行政的專官或機關；所講的「校、庠、序、書院、府學、州學、縣學，以及科舉取士」等等，雖然都可看作教育行政的工作；但都沒有組成完備的系統，更無所謂教育標準和實施計劃，民衆有無教育機會，也全憑自謀，政府完全不負責任。西洋在十九世紀普及教育運動尚未發生以前，也沒有普遍建立教育行政的趨向。十九世紀民族思想勃興，歐洲各國無不急急於國民的訓練，以團結民衆的精神思想，增進民族的生存能力，於是教育機會不能憑民族中各分子自己的命運，而應由政府來管理支配，使機會普遍而均勻，教育標準也不能各行其是，而應由政府建立各種制度以資準繩。這樣，完備之有系統的教育行政制度便應

運而生了。

教育行政的任務是管理學術和教育的行政。在教育方面，自嬰兒至未成熟的青年，教育行政實負其生活的全責。成人而失學或學習不滿足，教育行政亦有其相當的責任。在學術方面教育行政應保存和發揚文化，使其繼續而悠久。對於知識荒廢、身體羸弱、道德淪亡的民族，教育行政又負有挽救的責任。（註一）

爲實現教育行政的理想起見，對於教育責職的行使，必須劃定範圍。中央教育機關是確定教育行政的重要事務和計劃的機關，如確定教育宗旨、行政組織、學校系統、課程標準、視導規制、人員任用、經費籌畫等等皆是。至於省縣等地方教育行政機關則在於輔助中央政令之推行，並在一定區域內負責計劃和執行相當的教育事務。

就中央和地方的關係言，有所謂「中央集權制」和「地方分權制」的不同。前者可以德法爲代表，後者可以英美爲代表。由中央政府直接管理全國各級教育行政的，謂之中央集權制。由地方政府或自治組織各自管理所屬區域以內的教育行政的，謂之地方分權制。集權制的優點，在劃

一全國教育事業，以貫徹確定的方針，並且調劑各地方的經費人才，使獲得普遍均衡的發展；但如運用得不好，則易使教育事業固定呆板，不易更新。分權制的優點在適應地方需要，獎勵自由試驗，並且也鼓勵地方的競爭心，而力謀教育的進步，但如運用得不好，則易使教育事業精神散漫，毫無標準。

關於教育行政的基本觀念，已向讀者說明了，現在可進而討論我國的教育行政制度了。

一 新教育萌芽期的教育行政制度

建立大學，為我國施行新教育的開端。光緒二十二年（公元一八九六年）刑部侍郎李端棻奏請於京師設立大學堂。二十四年派孫家鼐為管學大臣，專管大學堂事務。二十七年重議興學，命張百熙為管學大臣，兼議全國學務章程，此時管學大臣的任務已不僅限於管理大學堂。這實為新教育行政制度的發源。

二 新教育發展期的教育行政制度

【中央教育行政制度】光緒二十九年，張之洞、張百熙、榮慶合訂奏定學堂章程，擬於京師設立總理學務處，總攬教育行政者為學務大臣。教育行政機關從此建立。學務大臣下設六處：即專門、普通、實業、審定、遊學和會計。每處設會辦和幫辦。

光緒三十一年，正式成立學部，統轄全國學務。於大臣次臣外，設總務、專門、普通、實業、會計五司。

【省教育行政制度】光緒二十九年，張之洞等所奏定學務綱要中說：「各省府廳州縣遍設學堂，亦須有一總匯之處以資管轄，宜於省城各設學務處一所，由督撫選派通曉教育之員總理全省學務，並派講求教育之正紳參議學務。」這實為擬建新式省教育行政制度之始。但各省真正依此設立學務處的不多，而且組織也不同。

三十二年，各省改設提學使司，歸督撫節制，自是各省方有一致的新式教育行政機關。

【膠州縣教育行政制度】三十二年既創設提學使司為新式省教育行政機關，同時又設勸

學所爲新式州縣教育行政機關。

宣統二年對於勸學所制加以改訂，而確定勸學所爲輔助長官監督自治的機關。

三 新學制頒佈及修正期的教育行政制度

【中央教育行政制度】 民國成立，改學部爲教育部，部內設總務廳及普通教育、專門教育、社會教育三司。官員除總長外，有次長一人，參事四人，司長三人，視學十六人，秘書、僉事、主任、技士若干人。

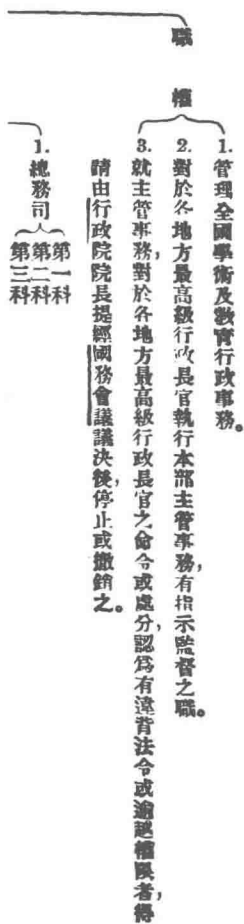
【省教育行政制度】 民元軍事初定，一切行政均隸屬於軍政之下，故十一月以前各省只在都督府民政司內設教育科，管理全省教育行政事務。十二月實行軍民分治，於省行政公署下設教育司。六年將教育司改爲教育廳，直隸於教育部。廳內除廳長外，設三科及視學若干人。自是直至十五年，各省皆行教育廳制，無何種大變革。

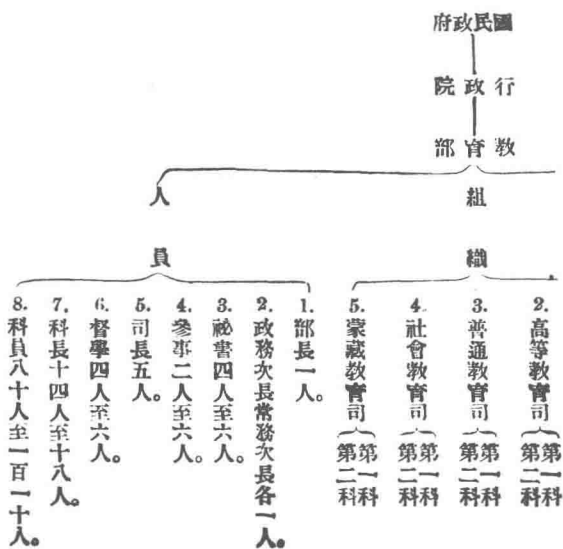
【縣教育行政制度】 元年二月，於縣公署設第三科，專管全縣教育事宜，完全爲掾屬的性質。

二年七月，教育部通咨各省暫留勸學所。四年七月，以勸學所綜核全縣教育，以學務委員專管學區事務。縣教育行政始有半獨立的專管機關。十二年三月，公布縣及特別市教育局規程，縣及特別市始有獨立的教育行政機關。

四 三民主義教育實施期的教育行政制度

〔中央教育行政制度〕 十六年七月，為欲使行政學術化，改教育部為大學院，但行之不久，仍改為教育部。最近教育部的組織內容如下：（註二）





中央教育行政機關的業務，依教育部組織法，規定如下：

(一) 高等教育——大學教育，專門教育，國外留學，學術機關指導，學位授予，以及其他高等教育事項。

(二) 普通教育——中等教育，小學教育，幼稚教育，師範教育，職業教育，地方教育機關設立與變更，以及其他普通教育事項。

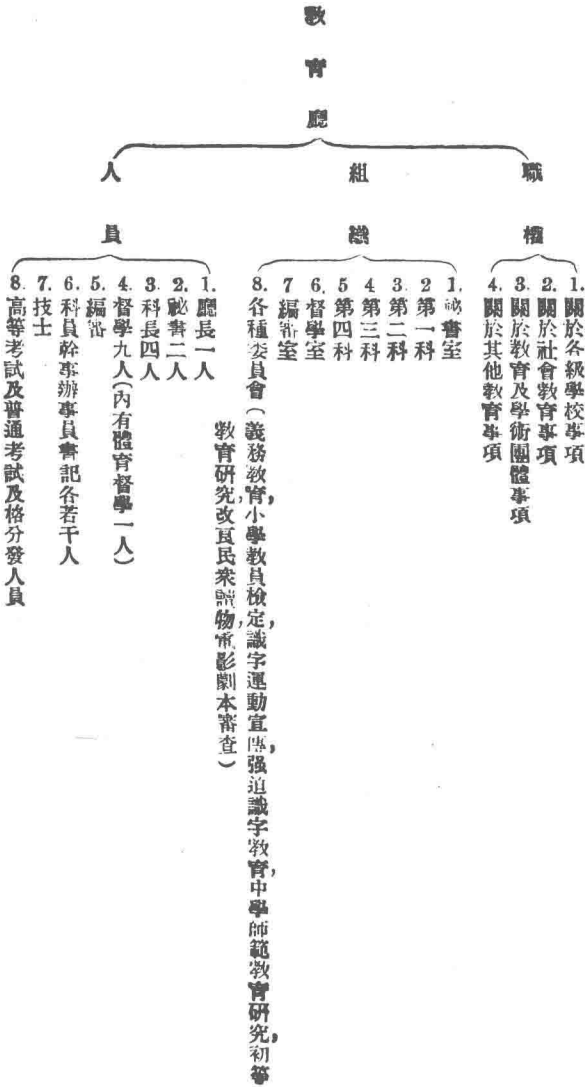
(三) 社會教育——民衆教育，識字運動，補習教育，低能與殘廢教育，美化教育，公共體育，圖書與保存文獻，以及其他社會教育事項。

(四) 蒙藏教育——地方教育調查，地方各種教育事業之興辦，師資培養，子弟入學獎勵，教育經費之計劃，以及關於其他蒙藏教育事項。

(五) 華僑教育——設計

【**省教育行政制度**】十六年，教育部既改爲大學院，即以各省爲大學區，由大學兼管省教育行政，先在江蘇、浙江、北平試行。按大學區制，仿法國，採取此制的目的在使行政學術化，並謀各級學校的銜接。不料試行未久，非難四起，遂仍恢復教育廳制。教育廳的組織和業務，都由各省暫行規

定，現以江蘇教育廳的組織為例，列表如下：（註三）

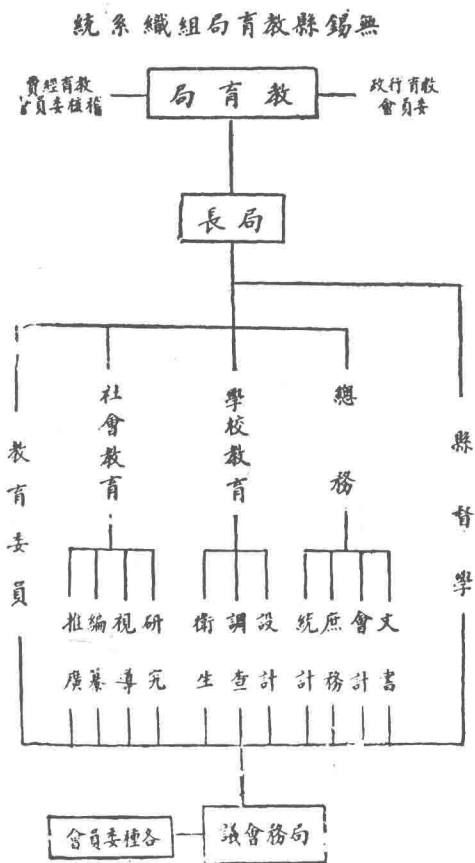


關於省教育行政的業務，據夏承楓先生用比較研究的結果，歸納爲下列數種（註四）

- (一) 省轄事業預決算的編造。
- (二) 省轄機關領袖及縣教育局重要人員的任免。
- (三) 受理教育行政陳訴事項。
- (四) 國外留學，大學教育，中小學教育，職業教育的管理（設立變更等）。
- (五) 中小學教師的審查檢定。
- (六) 義務教育計劃。
- (七) 中初等學校課程的審核。
- (八) 社會教育機關管理（設立變更等）。
- (九) 學生管理（轉學、升學、退學、畢業考試等）。
- (一〇) 相當的教育活動事業（運動會、展覽會等）。
- (一一) 視察指導。

(一一二)地方教育行政監督。

漸見完備。但最近頗有廢局為科者。茲舉無錫縣教育局組織系統於下：(註五)



圖一六

關於縣教育局的任務，據夏承楓先生的歸納，有下列各項：（註六）

（一）執行一切教育法令及政策。

（二）向縣政府及教育廳建議教育的改良擴充。

（三）處理呈訴。

（四）籌劃並管理教育經費。

（五）任免縣立教育機關主任人員，學區行政人員管理。

（六）管理全縣教育建築設備用品等。

（七）繕製統計報告。

（八）學校教育計劃事項——單行標準，教材審查，學區劃分，教務整理，學事曆規定。

（九）學校教育執行事項——教師任免，兒童考查，效率測量，研究集會，就學督促，學校設立變

更，各項教育指導。

（一〇）社會教育執行及計劃事項——童工幸福，各業補習教育，社會娛樂場所管理，風俗改

良，識字運動，注音符號推行，慈善教育機關指導，社會教育機關設立，古蹟保存，民衆教育活動等。

此外尚有各市的教育行政制度，其組織內容，各地亦殊不一致，這裏不再敘述了。

綜上以觀，我國現行教育機關，中央爲教育部，省爲教育廳，縣爲教育局。至於直轄市的教育局（南京市於社會局中設第三科，掌理全市教育行政），普通市的教育科，則爲教育行政的旁系。茲將其全部組織系統列下：（見圖一七）（註七）

五 教育經費

【教育經費的來源】 現時我國中央的歲入，一部分爲直接收入，一部分由各省匯解。直接的收入有關鹽稅、菸酒稅、印花稅、捲煙稅、煤油稅、郵包稅、釐稅以及國有事業的收入等。教育經費由財政部依照中央教育文化事業費的預算支撥，並無指定的教育專款或基金。據二十三年度國家概算，支出七六四、〇三三、六六五元，內教育文化費佔一九、〇二四、四八一元，占總數百分之二·四四。

省教育經費來自省稅。省稅以田賦及其附加稅、契稅、營業稅、牙稅、屠宰稅為大宗。教育經費除少數省份有指定教育專款，另設徵收或管理機關外，大都由財政廳按照預算撥發。據教育部督學依據二十一年度至二十三年度材料所編的報告，各省教育經費，以江蘇為最多，在四百萬元以上；河北、山東、廣東次之，在三百萬元以上；河南、安徽、浙江、湖北、江西、湖南、廣西更次之，在二百萬元以上；寧夏最少，不滿二十萬元。

縣教育經費的來源大約有六項：(1)田賦的縣附加稅，(2)雜稅附稅，如牙帖附稅、屠宰附稅、契附稅。(3)特捐，如中資捐、契紙捐、鹽釐、鹽斤加價、箔類特稅。(4)款產，如田地金、房金、息金等。(5)雜捐，如貨物雜捐、營業雜捐，係各縣分別呈准舉辦。(6)寄附金。

民國二十年九月國聯教育考察團來華，對於我國的教育經費狀況作下列的批評：「依近似之估計，中國用於國家教育之經費，平均每人每年約佔二角五分至三角，而每人每年付與中央及地方政府之稅，平均約有三元之多。此種比例之意義，即表明中國現在教育經費，僅佔預算百分之九至百分之十……此種比率，皆較具有完善教育制度之多數國家為低……復次，中央預算、省預

算、縣預算關於教費之支配百分數亦各不同。中央預算之用於教育者，其純百分數尚不及五；在省預算中，可達百分之十；而縣預算往往可達百分之二十。」（註八）

【教育經費的分配】 我國教育經費，凡是學術研究與高等教育事業或機關，都由中央政府及省政府負擔。中等教育與民衆教育實驗事業，則由省政府或縣負擔。小學與一般民衆教育經費，則多由各縣負擔。對於這樣的分配方法，國聯教育考察團的批評是：「此種支配之結果，發生極特殊之奇異現象。依據近似之估計，中國每學生每年所佔之教費，在初等小學校爲華幣三元五角至四元，高等小學校爲十七元，在初高級中等學校約達六十元（若在高級中學、師範學校及職業學校則達一百二十元），而在高等學校（大學、專門學院）則升至六百元至八百元矣。是以國家金錢用於小學生及一大學生之差數，在歐洲各國尚未超過1:8或1:10者，在中國則達1:200之數，實爲前所未聞也。由是觀之，中國政府對於爲大衆而設之初等學校，較之中等學校，尤其較之高等學校，實異常忽視。」（註九）

【附註】

(註一)參看夏承楓現代教育行政第一講第二節。

(註二)根據修正教育部組織法歸納而成。

(註三)根據二十三年度江蘇教育概覽「本廳之最近組織」及「本廳職員一覽」歸納而成。

(註四)見現代教育行政第十頁至第十一頁。

(註五)見無錫三年教育(無錫縣教育局編)。

(註六)同註四第十二頁。

(註七)本表係常導之原擬(見教育行政大綱)，而由倪文宙陳子明修改(見二氏所編教育概論)。

(註八)見中國教育之改造第四十四頁。

(註九)同前書第四十五至四十六頁。

【問題】

1. 中國的教育行政制度，是集權呢？還是分權？何謂均權制？
2. 略述民國成立以來，中央教育行政制度的變遷。
3. 你所在地的教育行政機關是怎樣組織的？

第八章 我們的學制

什麼是學制？所謂學制，即是學校系統，即是一個國家或社會，對於其未成熟的兒童和青年，實施公民訓練或專業訓練時，所劃分之確定的學習進行的階段。這些以年度為單位的學習階段，互相銜接起來，便成一整個的學校系統。（註一）一個理想的學制，須根據嚴正的科學法則，須注意個性的差異，須依照發展的順序，須合乎社會的需要，須適應本國的民族性，須調和文化與實用，須顧到教育機會的均等。

各國的學制，向有單軌制和雙軌制的不同。所謂單軌制，即以小學教育為全國兒童所共享，中學承接小學，漸行分化，而機會均等。所謂雙軌制，即以小學與中學並行，社會下層的子女，入小學受國民教育，上層的子兒則不入小學而入中學的預備學校。當今平民主義流行的時代，人人應有發

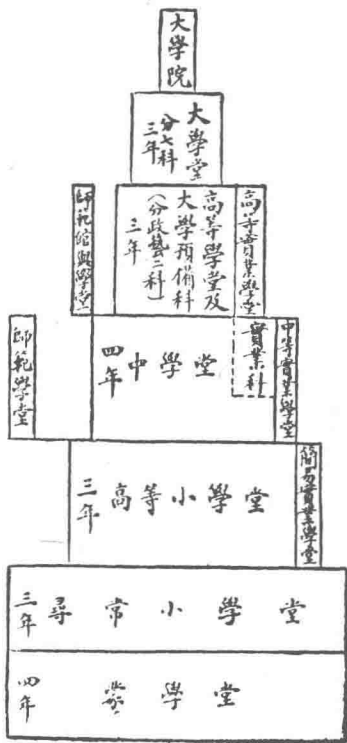
展的自由和機會的均等，故根據社會階級而定的學制，事實上有不得不加修改的趨勢。況且兒童的智慧，千差萬別，上層階級的子孫，未必盡宜於升學，下層階級的子孫，未必盡宜於就業，所以升學與就業的決定，應根據智慧而不應根據階級；這樣，便非有整個的適應不可，而學制的改造，也就成爲必要了。因爲這個緣故，歐洲各國，如德如法，現今都在逐漸把雙軌制加以補救；而英國更能根據智慧差異，用多方適應的方法，以幫助兒童的發展，其民衆化和合理化的程度，較之素以單軌制見稱的美國，也相去不遠了。

歐美各國的學制，大都是自創的；我國的學制（指近數十年）大部是模仿的，或是抄襲的。因爲是自創，所以整個制度的產生大多是逐步的，漸進的，因而處處能顧及國情。完成以後，只須應情勢之需，略加細微的變動，而很少常作大規模的改革。因爲是模仿，所以全部制度的產生是驟然的，整套的——例如壬寅癸卯兩個學制都是整套出現——因而不一定會處處適合國情。完成以後，施行未久，因不見效力，便通盤改動。所以我國學制的時常改變，雖然是由於「國人犯了胃口不好的毛病」，但訂立制度的時候，沒有抱定正確的態度和採取科學的方法，也未嘗不是一個最大的

原因。(註二)茲將我國數十年來學制的演變情形，略述於下：

一 新教育發展期的學制

〔壬寅學制系統〕 我國之有新式學制，始於光緒二十八年（壬寅）張百熙訂呈的學堂章程，這個學制，間接模仿西洋，直接模仿日本。其系統如下圖：



圖八

這系統的要點如下：(1)系統全部包括七個階段，共二十學年；(2)初等教育自蒙學堂至高
等小學堂，共十學年；(3)中等教育共四學年；(4)中學可分實業科；(5)師範館、仕學館、高等實
業學堂與大學預科同程度；(6)大學連預科共六學年；(7)女子教育無地位；(8)補習教育未
規定。

【癸卯學制系統】到了光緒二十九年（癸卯），學制又修改了，其系統如下圖：

這系統是依據張之洞、張百熙、榮慶等的奏定學堂章程而製的，其要點如下：（1）系統全部共二十一學年；（2）初等小學堂與高等小學堂共九學年；（3）與初等小學堂平行者有藝徒學堂；（4）中學堂與初級師範學堂延長一年，共五學年；（5）實業學堂與優級師範學堂程度皆較高等學堂為高；（6）大學連預科共六年至七年；（7）高等教育多設預科；（8）女子教育仍無地位，僅包在家庭教育中；（9）各段教育的參差機會，比前較多。

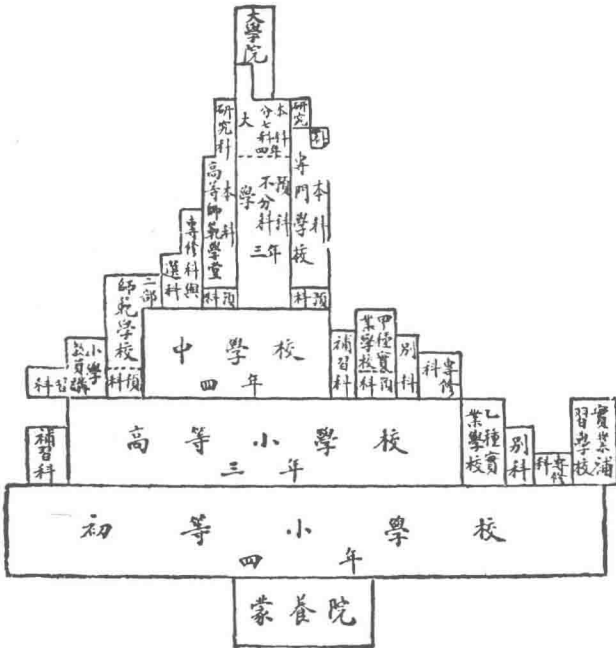
二 新學制頒佈及修正期的學制

【民元學制系統】

民國元年教育部改革學制，至二年確定如下圖：

民國學制系統

我們的教育



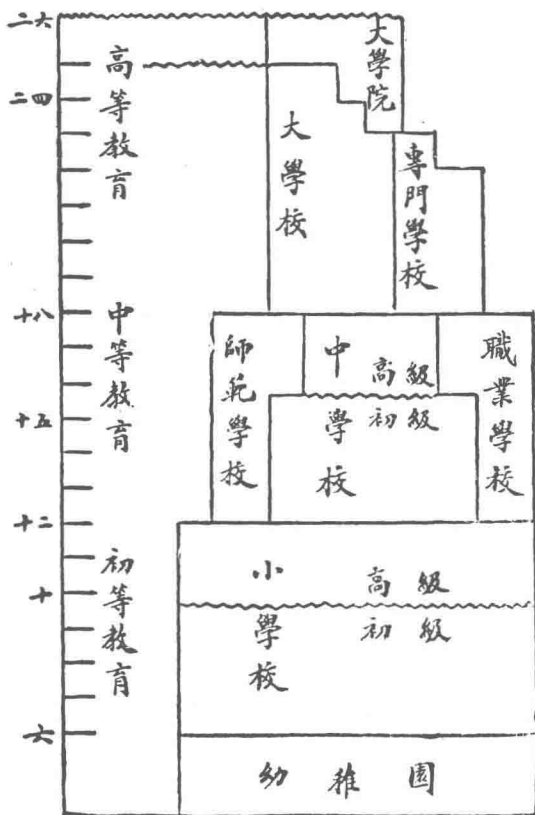
圖二〇

這系統的要點如下：(1)系統全部共十八學年；(2)初等小學校與高等小學校共七年；(3)中學校較前減少一年，為四年；(4)高等專門教育又得提高的機會，並可與大學齊；(5)大學年限依舊；(6)高等教育均設預科；(7)女子教育與男子教育是平等的；(8)補習教育與高等小學及中學前二年平行。

〔新學制系統〕民國五年，國人鑑於德國教育的發達，有改小學為雙軌制，分中學為文實科的提議，但未見實行。民十左右，因為平民主義的勃興，大家又贊稱美國的學制，於是教育部召開學制會議，於十一年一月一日頒布新學制，其全部系統如下圖：

新學制系統

(民國十一年, 1922)



圖二一

發展;

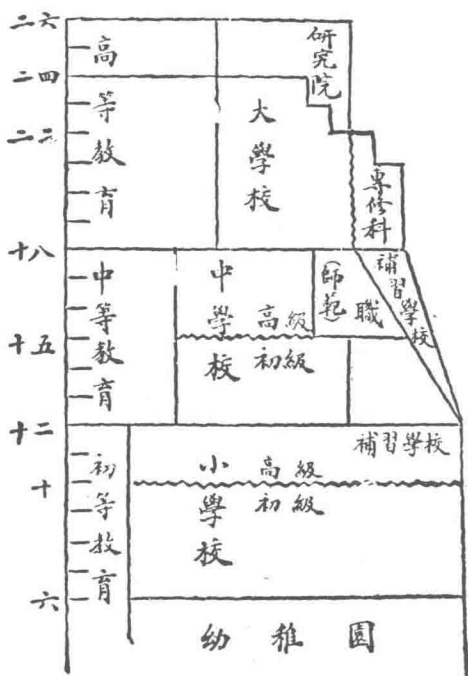
4) 注意國民經濟力; (5) 注意生活教育; (6) 使教育易於普及; (7) 留各地方伸縮餘地。我

這學制所根據的標準有七項: (1) 適應社會進化之需要; (2) 發揮平民教育; (3) 謀個性之

國的現行學制，大體與這個學制相同，所以牠的要點，至講現行學制時合併說明了。

三 三民主義教育實施期的學制

民十七學制系統



圖二二

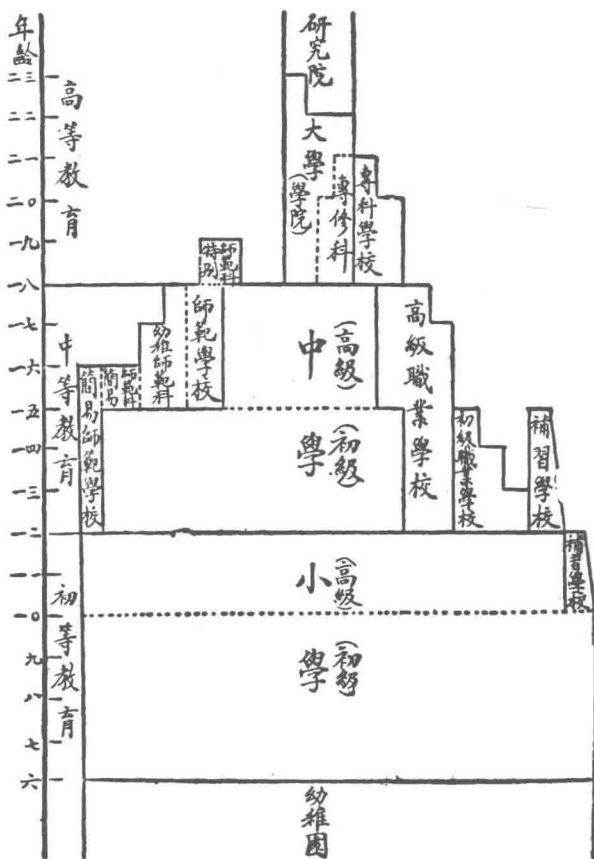
【民十七學制系統】十七年五月，大學院召集全國教育會議於首都，對於十一年頒布的新學制，經大會修正通過，但未公布，直至二十一年均沿用十一年公布之學校系統，其圖如上。（圖二）

當時修改的原則爲：（1）根據本國實情，（2）適應民生需要，（3）增高教育效率，（4）謀個性之發展，（5）使教育易於普及，（6）留地方伸縮餘地。

【現行學制系統】十八年後，教育部成立，即次第着手修訂各級學校組織法，凡大學、專科學校、中學、小學、師範、職業學校等，均分別擬定組織法，公布施行，所以現行學制系統，實際上應如下圖：

現行學制系統

第八章 我們的學制



圖二三

說明：

(一)初等教育——(1)幼稚園收受未滿學齡之兒童。(2)小學修業年限六年，前四年為初級小學，後二年為高級小學，初級小學得視地方情形，單獨設立。

(二)中等教育——(1)中學分初級中學、高級中學，修業年限各三年，初級中學、高級中學得混合設立之。(2)師範學校招收初中畢業生，修業年限三年，特別師範科招收高中或高級職業學校畢業生，修業年限一年；幼稚師範科招收初中畢業生，修業年限二年或三年；簡易師範學校招收小學畢業生，修業年限四年；簡易師範科招收初中畢業生，修業年限一年。(3)職業學校分初級職業學校、高級職業學校。初級職業學校招收小學畢業生或從事職業而具有相當程度者，修業年限一年至三年。高級職業學校(甲)招收初中畢業生或具有相當程度而年在十五足歲至二十二歲者，其修業年限為三年；(乙)招收小學畢業生或具有相當程度而年在十二足歲至二十歲者，其修業年限為五年或六年。(4)補習學校一為初級小學畢業生補習而設，一為小學畢業生補習而設，修業年限無定。

(三)高等教育——(1)大學修業年限，醫學院五年，餘均四年。(2)專科學校或專修科修業年限二年或三年，但醫學專科學校於三年課目修畢後，須再實習一年。(3)研究院爲大學畢業生而設，修業年限無定。

【附註】

(註一)參看邱椿著學制。

(註二)見浦瀾人對於蔣夢麟先生等所提中小學教育改制議案的意見。(教育雜誌二十五卷一號)「國人犯了胃口不好的毛病，爲胡適之語，見二十三年八月十九日大公報胡先生的教育破產的救濟方法還是教育一文。

【問題】

1. 學制應當怎樣產生，才能圓滿？
2. 比較新學制系統和現行學制系統。
3. 何謂「六三三制」？

第九章 我們的教育概況（註一）

在這章裏面，我將把我國教育的概況，向讀者作一簡要的介紹，俾對於本國的教育情形，有一概括的觀念；同時，我還要把我國的教育，和世界各國比較一下，俾讀者明瞭我國教育在世界上所佔的地位。現在把我國的教育狀況，分四個部分來講：（1）全國初等教育概況，（2）全國中等教育概況，（3）全國高等教育概況，（4）全國社會教育概況。

一 全國初等教育概況

初等教育，就是最低級的教育。我國初等教育的實施機關，有幼稚園和小學。

【幼稚園】 幼稚園收受未滿學齡的兒童，其程度較小學為低。設立幼稚園的目標，據部頒幼

幼稚園課程標準的規定爲(1)增進幼稚兒童身心的健康(2)力謀幼稚兒童應有的快樂和幸福(3)培養人生基本的優良習慣(4)協助家庭教養幼稚兒童，並謀家庭教育的改進。我國幼稚園的產生，較小學爲遲，故尙未十分發達。據教育部二十一年的統計，我國全國只有幼稚園九三六所，幼稚生四三、〇七二人，而據內政部十七年的調查，全國總人口約爲四七四、七八九、〇〇〇人，是每萬人口中約只有幼稚生一人，其比率未免太低了。實際上須進幼稚園的幼兒，當千百倍於此數。全國幼稚園的歲出經費爲七一二、八六三元。

【小學】 小學爲施行國民義務教育的場所，其實施的各項訓練爲(1)培育兒童健康體格；(2)陶冶兒童良好品性；(3)發展兒童審美興趣；(4)增進兒童生活知能；(5)訓練兒童勞動習慣；(6)啓發兒童科學思想；(7)培養兒童互助團結之精神；(8)養成兒童愛國愛羣之觀念。小學的修業年限爲六年，前四年爲初級小學，後二年爲高級小學。在教育未普及時，前四年的初級小學，爲國民最低限度必定要受的教育。這就叫義務教育。凡兒童達六足歲，必須入初級小學，但遇特別情形時，得展緩至九歲。小學不收學費，遇地方情形不得已時，雖得酌量徵收，但照法令規定，公立小

學，每人每學期，初級至多不得超過一元，高級不得超過二元；私立小學初級以三元高級以六元為最高限度。凡徵收學費的小學，應設三分之一以上貧寒兒童免費學額，遇有無力繳納學費的兒童，小學校長應酌量情形，准其免繳一部或全部的學費。

義務教育的年限，世界各國，各不相同：英國九年，瑞士七年至九年，丹麥七年至八年，美國四年至九年，德國八年，比國八年，法國七年，日本六年，意國五年，蘇聯四年。我們規定義務教育為四年，在世界各國中，本來要算是最短了。但因為國內貧苦的民衆太多，所以連這最短的四年義務教育還不易推行。教育部為謀補救起見，於督促各地廣設初級小學和高級小學外，還允許各地設立簡易小學和短期小學。簡易小學招收年達六足歲而不能入初級小學的兒童，修業年限較小學為短，以授課時間折算，至少需二八〇〇小時。短期小學，照現在的規定，招收滿九歲至十二足歲的兒童，修業年限一年，以授課時間折算，至少需五四〇小時。有了這三種年限不等的小學制度，各地便得斟酌情形實施，由民衆選擇一種小學，令其子弟入學。這樣，在義務教育的推行上，要比較容易得多。據二十一年度教育部的統計全國的小學狀況如下表：

項	日		數	量
	初級小學	高初合設小學		
學 生 數	初 小 生	一、〇五五、一八七人	一〇四、九一八、九四五元	一、二、一七九、九九四人
	高 小 生	一、一〇〇、九一九人		
	其他小學學生	二、三八八八八人		
學 數	初 級 小 學	二、三、七、五、一、二、三校		二、六、二、〇、八、五、三校
學 數	高初合設小學	二、四、五、七、三、三校		
經 費	(詳見)			

每萬人中有小學生約二五〇人，有受義務教育的初級小學生及其他小學生（高級小學除外）約二二〇人。十個初小學生中大約只有一人升入高小。據國聯教育考察團的估計，初小學生每人每年所佔的教費為三元五角至四元，高小為十七元。

二十四年教育部遵照第四屆中央執行委員會第五次全體會議，議決實施義務教育標本兼治等案，製定實施義務教育暫行辦法大綱，其目的在使全國學齡兒童（指六歲至十二歲的兒童而言）於十年期限內，逐漸受由一年制二年制建於四年制的義務教育。其進行的順序，分爲三期：

- (1) 自民國二十四年八月起至二十九年七月止爲第一期，在此期內，各省市應注重辦理一年制的短期小學，至本期終了時，全國學齡兒童至少須有百分之八十以上受一年制的短期小學教育。
- (2) 自民國二十九年八月起至三十三年七月止爲第二期，在此期內，各省市應注重辦理二年制的短期小學，至本期終了時，全國學齡兒童至少須有百分之八十以上受二年制的短期小學教育。
- (3) 自民國三十三年起爲第三期，務使全國學齡兒童至少都能受四年的小學教育。現在所行的一年制短期小學，不收學費，學生課本也由學校免費供給。凡應入學而不入學者，先勸告其父兄，令其入學，屢受勸告而仍不令其子弟入學，則處以一元至五元的罰金，仍令送其子弟入學。

已往義務教育進行的遲緩，最大原因，就是缺乏經費。政府有鑒於此，所以對於推行義務教育所需的經費，除令各省市自行籌措外，復由中央撥款補助。二十四年度中央補助的義務教育及邊疆教育經費有二、四〇〇、〇〇〇元，又商請中英、中法、中美庚款會補助三〇〇、〇〇〇元。中央共籌出三、二〇〇、〇〇〇元，以補助各省。以後擬逐年增加中央補助費，同時再督促各省市籌措。二十四年度各地約籌出一一、〇〇〇、〇〇〇元。中央對於各地的督促辦理義務教育，也

很嚴格，據派督學專員分赴各地視察的結果，半年來全國大約增加短期小學四、八〇〇校，短期小學班一六〇〇〇級，學生四、〇〇〇、〇〇〇人。

【我國初等教育與世界各國的比較】 教育部根據日本國際文化協會所編的一九三〇年國際年鑑和潘賽 (Percy) 所編的一九三三年教育年鑑 (The Year Book of Education 1933) 製成我國初等教育與各國比較表如下：(註二)

國名	調查時間	每萬人中得受初等教育人數
中華民國	民國十九年度 (1930—1931)	236
加拿大	1929	2,082
澳洲	1930	1,801
美國	1926	1,763
荷蘭	1929	1,649
日本	1931	1,582
英國	1931	1,580
瑞士	1929	1,439
挪威	1929	1,392
比利時	1928	1,322
丹麥	1930	1,244
波蘭	1929	1,233
意大利	1931	1,230
瑞典	1930	1,135
德國	1927	1,125
法國	1929	1,088
奧國	1930	1,071
西班牙	1929	1,060
蘇俄	1931	834

由上表看來，我國每一萬人口中得受初等教育的人數，和世界各國相比，實在少得可憐，與比率最高的加拿大相較，固然望塵莫及；即與在各國比率中最低的蘇俄相較，也是相差遠甚。在第五章中，我們曾講到中華平民教育促進會發現中國人的四大病症爲「愚」、「窮」、「弱」、「私」。有人以爲「愚」是「窮」、「弱」、「私」的根本原因；因爲愚，所以不會從事新式生產，於是便窮了；因爲愚，所以不知衛生爲何事，於是便弱了；因爲愚，所以沒有公德，沒有爲社會爲國家的觀念，於是便私了。這樣說來，「愚」的原因不去，「窮」、「弱」、「私」的病象不除。治療「愚」的根本方法，舍教育莫屬，而初等教育更爲一般國民人人所應享受的，所以政府固須以最大的決心來推行這種教育，同時人民也應用最大的決心來協助政府，來使子弟受這種教育；這樣，初等教育才會逐漸推廣，愚的病根才會去掉，其他的病症，也就會好了。

二 全國中等教育概況

中等教育是較初等教育高一級的教育。我國中等教育的實施機關有中學、師範學校和職業

學校三類。這三類學校的性質，雖然不同，但程度卻是相等。

〔中學〕 據中學法的規定，中學應遵照中華民國教育宗旨及其實施方針，繼續小學之基礎訓練，以發展青年身心，培養健全國民，並為研究高深學術及從事各種職業之預備。又據修正中學規程的規定，中學為嚴格訓練青年身心，培養健全國民之場所。其所實施的各項訓練為：(1)鍛鍊強健體格，(2)陶鑄公民道德，(3)培育民族文化，(4)充實生活知能，(5)培植科學基礎，(6)養成勞動習慣，(7)啓發藝術興趣。

中學分為初級中學與高級中學，修業年限各三年。初級中學招收小學畢業生或具有同等學力的人，高級中學招收初級中學畢業生，遇初級中學畢業生過少的地方，亦得招收同等學力的人，但其人數不得超過總額的五分之一。據教育部民國二十一年的統計，全國的中學狀況可列成下表（見一七四面）。每萬人中約有中學生九人。每三個高小生中，只有一人升入初級中學，每六個初級中學生中只有一個升入高級中學。這樣看來，清寒子弟獎學金制的推行以及中學中免費學額的設置，實在是不可少的了。這兩種制度，蘇、浙、皖、閩、豫、冀、湘、陝、察、寧、京等省市，均已實行了。據國聯

教育考察團的報告，初高級中等學校學生每人每年所佔的教育費約為六〇元，高級中學則達一二〇元。

項 目	數		量
	校	數	
學 校	高初合設中學	四八三校	一、九一四校
	高級中學	三七校	
學 生	初級中學	一、三九四校	四〇九、五八六人
	高級中學	六一、一七四人	
經 費	初級中學	三四八、四一二人	五五、三三三、五三三元
數 (歲計)	高級中學	三四八、四一二人	

【師範學校】 師範學校為嚴格訓練青年身心，養成小學健全師資的場所，依照師範學校法的規定，應實施下列各項訓練：(1)鍛鍊強健身體；(2)陶鑄道德品格；(3)培育民族文化；(4)充實科學知能；(5)養成勤勞習慣；(6)啓發研究兒童教育之興趣；(7)培養終身服務教育之精神。

師範學校得酌設特別師範科及幼稚師範科。此外尚有鄉村師範學校和簡易師範學校。師範學校修業年限三年，招收初級中學畢業生。特別師範科招收高級中學或高級職業學校畢業生，修業年限一年。幼稚師範科為培養幼稚園的健全師資而設，修業年限三年或二年，招收初中畢業生。各地方為急需造就義務教育師資起見，得設簡易師範學校，或於師範學校或初級中學內附設簡易師範科。招收初級中學畢業生入學的簡易師範學校，修業年限一年；其招收小學畢業生者，修業年限四年。以養成鄉村小學師資為主旨的師範學校，得稱鄉村師範學校。專收女生的師範學校稱女子師範學校。

師範學校為養成基本教育小學師資的場所，其教育極為重要，故規定須由省政府或直轄市政府設立。但亦得因地方的需要，由縣政府市政府或兩縣以上聯合設立。除幼稚師範科及養成小學工藝、圖畫、音樂、家事、體操等科師資的師範學校外，私人不得設立師範學校。設立的地點，在城市抑在鄉村，應視地方情形而定，但在可能範圍內，應多設在鄉村地方。為使小學優良師資平均分佈於各地起見，各省教育廳得依各該省情形，將全省劃分為若干師範區，每一師範區內得設師範學

校及女子師範學校各一所。據教育部二十一年的統計，全國的師範學校狀況如下：

項 目		數	量
學 校	師範學校	一四六校	八六四校
	鄉村師範學校	三七二校	
	簡易師範學校	三四六校	
學 生	數	九九、六〇四人	
經 費	數(歲出)	一〇、〇五九、〇八九元	

每一萬人中，平均有師範生二人。師範生與小學生數量上之比約為1:120，師範學校實在太少了。據國聯教育考察團的報告，師範學校學生每人每年所佔的教育費為一二〇元。

【職業學校】 據職業學校法的規定，職業學校應遵照中華民國教育宗旨及其實施方針，以培養青年生活之知識，與生產之技能。又據職業學校規程的規定，職業學校為實施生產教育的場所，應實施下列各項訓練：(1)鍛鍊強健體格，(2)陶鎔公民公德，(3)養成勞動習慣，(4)充實職業知能，(5)增進職業道德，(6)啓發創業精神。

職業學校分初級職業學校和高級職業學校。初級職業學校招收小學畢業生或從事職業而具有相當程度者，修業年限一年至三年。高級職業學校招收初級中學畢業生或具有相當程度者，其修業年限為三年。招收小學畢業生或具有相當程度者，其修業年限為五年或六年。職業學校以就某業中之一科單獨設置為原則，例如工業中的陶瓷、製革、染織或絲織、棉織、毛織等，農業中的牧畜、森林、蠶桑等，均可擇一科單獨設一職業學校。這樣一來，職業的範圍既小，所需的設備較易完全，專才師資亦較易羅致，而學生亦容易獲得切實的知識和技能了。

職業學校得斟酌地方的需要，附設職業補習學校或職業補習班。此外還有一種短期職業訓練班，以訓練某項業務的技術人員為目的，訓練期限自三個月至十五個月，視職業的性質而定。其程度有初級中學畢業或具有同等學力者，有高級中學畢業或具有同等程度者，因而可以分成兩種班次。

職業學校設置科目的種類，應注意改良當地的舊有手工業以及利用當地的企業或原料以發展新工業。其課程的分配以職業學科佔百分之三十，實習佔百分之五十，普通學科佔百分之二

十爲原則。

最近教育部對於各省市中等教育經費的分配標準，已有相當規定，計中學佔百分之四十，師範學校佔百分之二十五，職業學校的經費不得低於全額的百分之三十五。自是以後，我國師範學校和職業學校有了確定的經費標準，以後可以逐漸走上發達的道路了。

據教育部二十三年度的統計，全國的職業學校狀況，可列成下表：

項 目	學 校 數				量
	工業職業學校	農業職業學校	商業職業學校	家事職業學校 其他職業學校	
	一二二校	一〇二校	八一校	三九校 二八校	三七二校
學 生 數	三八、三五五人				
經 費 數 (歲計)	六、二七五、〇六八元				

職業學校數與中學校數之比約爲1:10。在每一萬人口中，職業學校學生不到一人，與中學生之比約爲1:100。所以造成這樣的現象，應由政府和人民雙方負責。政府職業學校辦得太少，所以人民雖欲送其子弟入職業學校，但受限於機會，無法進去。職業學校的內容，往往不能切實，畢業的學生每難適合社會的需要，因而不能找得相當職業。這種現象最易使欲入職業學校者望而卻步。所以政府應負的責任，在量的方面，是廣設職業學校；在質的方面，是改良職業學校。二者均極急需，不可偏廢。一般人民深受「萬般皆下品，惟有讀書高」、「滿朝朱紫貴，盡是讀書人」等話的影響，輕視農工商人，故多喜歡送其子弟入中學，而不願送其子弟入職業學校；而子弟受了父兄的影響，便也存着同樣的觀念。這種思想在現代社會中根本是錯誤的。現代的社會需要能「生產」的人，而不是需要只講「文雅」的人；在現代社會中，只有能「生產」的人才能夠立足，只講「文雅」的人是立足不住的。所以子弟的入中學抑入職業學校，應根據其個性，而不可再根據傳統的思想了。這個改變思想的責任，政府雖可從教育上想法，但人民自己也急應負擔的。政府和人民如能這樣站在一條戰線上，我國的職業教育，一定會有發達的希望。據國聯教育考察團的報告，職業學校學生每

人每年所佔的教育費爲一二〇元。

【我國中等教育與世界各國的比較】 教育部最近統計中國每萬人口中，現受中等教育的

人數與世界主要各國的比較，其表如下：（註三）

國名	每萬人口中中等學校學生數		
	普通中學	職業學校	合計
中華民國	11	1	12
蘇格蘭	316	405	721
南非洲	516	164	680
德國	134	421	555
瑞士	82	460	542
美國	424	103	527
瑞典	119	314	433
加拿大	241	181	422
英國	156	246	402
澳洲	245	148	393
愛爾蘭	92	217	309
自由邦	166	127	293
新西蘭	140	140	280
北愛爾蘭	76	190	266
捷克斯拉夫	64	178	242
荷蘭	54	184	238
奧國	78	160	238
比利時	33	188	221
挪威	90	71	161
波蘭	66	68	134
蘇俄	25	95	120
法國	45	57	102
意大利	36	51	87
日本	46	26	72
印度	34	11	45
西班牙	27	—	27

（說明）中國日本師範學生併入普通中學計算，法國比利時普通中學之學生數祇係公立學校者。

在上表中有兩點是我們應該注意的：（1）每萬人口中得受中等教育的人數，在世界各主要國中，我國殿居末位，與高居首位的蘇格蘭相較，它要超過我國六十倍強，我們固然瞠乎其後；就是居於末二位的西班牙，也超過我國二倍有餘，足使我們對之有愧。中等教育所以造成國家社會的中堅分子，它的落後，實為國家社會的致命傷。（2）表中二十六國，除西班牙僅有普通中學學生數，丹麥普通中學學生數與職業學校相等外，在其餘各國中，普通中學學生數超過職業學校學生數者只有九國，而職業學校學生數超過普通中學學生數者卻有十五國之多。就超過的倍數言，前者的最高倍數為四倍餘（美國），而後者的最高倍數卻有五倍左右（比利時）。於此足證世界各國對於職業教育的重視，實勝於中學教育，和我國職業學校與中學學校數之比成1:10學生數之比成1:10的情形，迥然不同！

三 全國高等教育概況

中等學校以上的教育稱高等教育。高等教育機關有專科學校、大學與大學研究院。

【專科學校和大學】專科學校是教授應用科學養成技術人才的場所，招收中學畢業生，修業期限為二年或三年。大學為一國最高學府，對於人類固有文化，負選擇保存之責；對於未來文化，負開創之責；對於社會事業，負供給人才之責。它的重要職能，一面為不計近功，孜孜研究學問，以發現真理；一面為指導或督率社會，以改進各種事業。所以大學組織法規定大學應照中華民國教育宗旨及其實施方針，以研究高深學術，養成專門人才。大學也招收中學畢業生，修業年限除醫學院為五年外，其餘各學院均為四年。大學至少須具備三學院，並須包合理學院或農、工、醫各學院之一。例如南京中央大學，它包合理、工、農、醫、文、法、教育等七個學院，所以能稱大學。一個大學，如只有一個學院或兩個學院，不能稱大學，而只能稱某某學院。例如江蘇省立教育學院只有一個教育學院，所以只稱學院，而不稱大學。

據教育部二十二年度的調查，全國大學學院和專科學校的情形可列成下表（見一八三二面）。從此表看來，專科學校數比較大學的校數為少，大學的校數約為專科學校的二倍稍弱。在一萬人口中，正在受高等教育的學生只有一人。大學女生約占總學生數七分之一。高中學生一個半人中，

項目	數		量
	數	量	
學校數	大學及學院	八〇校	一〇九校
	專科學校	二九校	
學生數	男	三七、〇三七人	四二、九三六人
	女	五、八九九人	
經費數(概計)			三四、〇一五、〇二三元

有一人可入大學。據國聯教育考察團的報告，我國專科以上學生每人每年所佔的教育費為六〇〇元至八〇〇元。

在我國八十校大學及學院中，有些什麼學院呢？茲列表如下：

項目	數	量
設有文學院者	四六校	
設有理學院者	四三校	
設有法學院者	三二校	

設有工學院者	二四校
設有醫學院者	二〇校
設有農學院者	一三校
設有教育學院者	九校
設有商學院者	八校

在上表中，有一點是須加說明的，就是學校的總數超出八〇甚遠，這是因為各校有互掩的地方，例如甲校沒有文學院和理學院兩院，在文學院項下算一校，在理學院項下也要算一校，因而校數便加多了。在學生的分配方面，學習文、法、商、教育的學生數比學習理、工、農、醫的學生數要多，據教育部二十二年的統計，前者為二八、七八七人，後者為一四、一三三人，約為七與三之比。

專科學校方面，二十九個專科學校中，設有屬於理、農、工、醫科者十二校，設有屬於文、法、商、教育科者十七校。

全國大學學院及專科學校分佈於各地的狀況，可列表如下：

地 方	校	數				
			部	東	中	其
北 平	一六校	二三校	天 津	上 海	川 鄂 贛 豫 湘	計
	七校					
	二六校	三一校				
	五校					
		一四校				
		四一校				
		一〇九校				

【研究院】 研究院招收大學本科畢業生，研究高深學問，並供給教員。研究期限至少二年，設於各大學內，分爲文、理、法、教育、農、工、商、醫各研究所。凡設有三個研究所以上者，叫做研究院。未成立三個研究所者，只稱某研究所，不稱研究院。教育部於二十年始頒布大學研究院的法令，故其歷史還很短。全國共有研究所十八所，屬於理科、文科、法科者各四所，屬於工科、農科者各二所，屬於商科、教育科者各一所。

【我國高等教育與世界各國的比較】 據教育部二十年度的統計，如下表：

國名	每一萬人口中得受高等教育人數
中華民國	1
美國	73
加拿大	57
德國	24
英國	12
日本	6
印度	0.3

四 全國社會教育概況

社會教育爲喚起民衆最重要的工作，它的對象是現在未在學校受正式教育的民衆。自國民政府成立後，對於社會教育的施行，極爲注意，曾明令規定各省市社會教育經費，須達百分之二十，富庶之區，須漸達百分之三十。至於社會教育的事業，種類很多，如民衆學校、各種補習學校、圖書館、

博物館、公共體育場、教育播音、戲劇、電影、感化院、民衆教育館、民衆教育實驗區等等。茲述其重要者如下：

【民衆學校】民衆學校是授與年長失學者以簡單知識與技能的場所。凡年在十六歲以上五十歲以下的男女失學者，均應入民衆學校。每日上課二小時，分早班、午班、夜班三種。修業期限至少爲三個月。民衆學校的課程，以前注重識字，近來因爲國難的日急，兼注意於公民政治乃至軍事的訓練了。據教育部二十一年的統計，全國有民衆學校和民衆識字處三八、四五二所。學生一、六一三、九七八人，每萬人口中有民衆學校學生二四人。經費共二、八五六、七一六元。

【職業補習學校】這是實施補充生產教育的場所，其主要目的有二：（1）對於已從事職業者，補充其現有職業應具之知識技能或增進其他職業之知識技能，並予以公民訓練；（2）對於志願從事職業者，授以職業之知識技能，並予以公民訓練。據教育部二十一年的統計，全國有農、工、商職業補習學校二、一九八校，學生五八、八五五人，每萬人口中有農工商職業補習學校學生一人。經費共三〇二、四六四元。

【無線電播音】無線電傳達消息，極爲迅速，而且無論遠近的人，都可收聽，所以對於社會教育的實施，極爲重要。無線電播音的教育，教育部已於二十四年度開始舉辦。是年會通令各省市中學及民衆教育館設備收音機，限二十四年十二月必有三分之一以上的中等學校和民衆教育館裝置收音機，二十六年十二月止，全國的中等學校和民衆教育館，都可裝置收音機。教育部每星期請專人播送一切知識技能，其對象有中等學校學生和民衆。

【圖書館】圖書館是蒐集一切有益圖書並保管之，以供民衆自由閱覽的地方，在社會教育的設施上，很爲重要。國立北平圖書館是我國很完善的圖書館。現在南京籌建的國立中央圖書館，所擬規模，更爲宏大。據教育部二十一年的統計，全國有圖書館一、四七九所，經費一、二八三、六八五元。

【民衆教育館】民衆教育館是實施種種社會教育的機關，因其方法可以千變萬化，所以在社會教育上是很重要的。不過這種機關，規模既大，內容亦繁，既需較大的經費，復需幹練的專才。我國過去各地的民衆教育館，因爲經費和人才的兩缺，成效未著。據教育部二十一年的統計，全國有

民衆教育館一、〇〇三所，經費二、三三八、四四五元。

全國社會教育機關的總數，據教育部二十一年的統計，共八四、三一二所，學校式的社教機關學生數一、二九八、四六七人，歲出經費二〇、九七九、〇二六元。

【附註】

（註一）本章參考馬宗榮氏全國教育狀況一文頗多，除註明外，謹向馬先生致謝。該文係馬先生於本年四月一三兩日在中央電台演講，曾載上海時事新報。

（註二）見第一次中國教育年鑑丁編教育統計。

（註三）見中華教育界第二十三卷第一期。（係轉載時事新報）

【問題】

1. 何謂義務教育？我國最近推行義務教育的計劃如何？
2. 試述小學、中學、職業學校和師範學校的功能！
3. 我國每萬人中，有小學、中學、師範和職業學校學生各若干人？
4. 試述專科學校、大學和學院的異點。

第十章 非常時期的教育

讀者，這是本書的最後一章了。你看了以前各章，對於我國的教育情形，當能瞭然於胸中了；對於教育的足以救國，當能堅決地信仰着了。現在我國正遇着非常的時期，教育所負的責任，實異常重大。非常時期的教育，可分四種訓練，就是：（1）精神的訓練，（2）科學的訓練，（3）軍事的訓練，（4）勞動的訓練。

〔精神的訓練〕 精神訓練也可以說是道德訓練或人格訓練。這種訓練非常重要，江蘇教育廳廳長周佛海先生說（註一）：「一個民族的興亡，一個朝代的隆替，小而至於一個家庭的盛衰，一個人的成敗，原因雖然複雜，條件雖然繁多，不能以一元論的方式來說明；然而精神作用，可以說是根本原因和主要條件。民族將興，朝代將隆，家庭將盛，個人事業將成的時候，一定先具有一種發揚踴躍

厲，堅苦卓絕，勇猛精進的精神。反之，一個民族將亡，一個朝代將替，一個家庭將衰，一人的事業將敗的時候，一定先表現頹唐墮落，萎靡浪漫，巧詐虛浮的精神。這種事實，我們只要翻開歷史，到處都可以找得出。」精神訓練的重要，沒有比這段話講得再明白再透澈的了。現在國人的精神萎靡道德墮落，實屬無可諱言。關於這方面的事實，周先生曾舉例說：（註二）「留學時罵人貪污的人，一旦有了機會，比他所罵的人要貪污十倍；沒有當局的時候，罵當局因循敷衍，一旦上臺，其作事之不認真，不負責，要爲他的前人自歎不及；批評別人爭權爭利，不顧大局的人，遇到自己利害關頭，竟可犧牲民族，不願放棄私利。其餘虛偽、狡詐、傾軋、排擠、徇情、推諉、逢迎、浪漫、淫靡等現象，日甚一日，幾至視爲當然，不以爲怪，不以爲恥。」因爲缺乏精神訓練而造成的種種弊病，還是要靠精神訓練來補救。精神訓練的目標，據周先生的意思：（註三）第一，要掃除因私害公的風氣，建設爲公忘私的精神；第二，要剷除敷衍、應付、和虛偽的風氣，建設忠於所事，忠於職責的精神；第三，要剷除互相推諉，互相責難的風氣，養成任勞、任難、任怨、任咎的精神；第四，要剷除冷淡的心理，養成狂熱的風氣；第五，要剷除個人自由的風氣，養成嚴守紀律的精神；第六，要剷除卑鄙貪污的惡習，樹立尚名節、重廉恥的風

氣精神的訓練，如果能夠向着這六大目標猛勇的、切實的前進，而使其完全實現，我們目前凋敝的風氣，一定可以健全起來。

【科學的訓練】現代的戰爭是科學的戰爭，科學沒有根底，戰爭便很難取勝。我國值此非常時期，戰爭隨時可以爆發，所以對於科學的訓練，應當特別注意。要真正做到利用科學的力量來救國救民，當然不是容易的事情；但讀者卻不可不抱着「登高自卑，行遠自邇」的態度，一步一步的把自己訓練起來，以便達到救國救民的目的。大發明家愛迪生和馬可尼，他們並不是生來就成大科學家的，也是按部就班，「自卑自邇」地研究出來的。爲應付戰爭的驟然爆發起見，我們至少須具有下列各種知識：（1）明瞭近代各種科學戰爭的性質；（2）明瞭各種簡易防禦空襲及各種毒氣的方法；（3）明瞭各種毒氣的性質和測知的方法；（4）明瞭各種毒氣感受後的各項病態；（5）明瞭各種重要防毒材料的化合法及其剋制各種毒氣的功能；（6）明瞭各種救護方法；（7）明瞭各種簡易消毒方法；（8）明瞭戰時經濟統制的意義。此外尙須探討軍事地理形勢等。

【軍事的訓練】在這非常時期，戰爭既然隨時可以爆發，則軍事訓練的重要，不言可喻。軍事

訓練的目的，在使國民有作戰的知識和能力。這種訓練，在帝國主義國家，是為侵略之用。在被壓迫民族，則為抵抗侵略所必需。軍事訓練，不但是學生所必需，就是一般民衆也是必需的。茲僅就學校的軍事訓練述之。學校的軍事訓練，至少須做到下面幾層：（註四）（1）組織軍事化。就是學校組織方面，採取軍隊的組織。軍隊的組織，條理分明，體統嚴密，脈絡聯通，首尾一貫。學校採取了這樣的組織，才能執簡馭繁，命寡用衆，而收「如身使臂，臂使指」之效。學生在這種組織下過慣了，一旦編入軍籍，方可進退得當，應付裕如。（2）課程軍事化。除軍事訓練的課程外，其他各科選材標準，應以軍事為中心，凡與軍事有關的教材，在各科中應盡量介紹。（3）生活軍事化。學生的生活，不論衣、食、住、行，都應養成軍事化的習慣。（4）精神軍事化。對於學校青年應以軍事化的精神來訓練他們。例如不怕死，守紀律，崇尚協動，服從領袖等精神都應設法養成。

〔勞動的訓練〕 勞動的訓練，平日固應提倡，在此非常時期內，更應特別的注意。學校對於學生的訓練，一方面要督令他們努力於知識技能的研究，他方面要使他們多多參加各種勞動，使身心兩方獲得均衡的發展；這樣，對於國事，才可不僅坐而言，且能起而行。

總之，非常時期的教育，除具有平常教育的普通性外，尚須具有非常時期的特異性。在極嚴重的時候，爲了特異性的緣故，就是把普通性犧牲了一部分，也是在所不惜。

【附註】

(註一)見精神感與民族復興(新生命書局出版)

(註二)同註一。

(註三)同註一。

(註四)參看孫淵黃學校軍事化的理論與實施。(江蘇教育五卷二期合刊)

【問題】

1. 近來常有人談「精神國防」是什麼意思?
2. 學校中應怎樣實施勞動訓練?試就已意詳述之。
3. 在極嚴重的時候，爲了非常時期的特異性，犧牲教育的普通性，對不對?

參考書目

- 孟憲承：教育概論（商務）
- 羅廷光：教育概論（世界）
- 趙廷爲：教育概論（大華）
- 陳兆衡譯：桑代克教育學（商務）
- 金海觀等記：杜威教育哲學（商務）
- 黃炎培：中國教育史要（商務）
- 周予同：中國學校制度（商務）
- 王鳳喈：中國教育史大綱（商務）
- 陳東原：中國古代教育（商務）
- 毛邦偉：中國教育史（文化學社）

孟憲承：新中華教育史（中華）

丁致聘：中國近七十年來教育記事（國立編譯館）

柳詒徵：中國文化史

張之洞：勸學篇

舒新城：近代中國教育史料（中華）

教育部：第一次中國教育年鑑

中山叢書（太平洋書局）

胡適：中國古代哲學史（商務）

余家菊：孔子教育學說（中華）

余家菊：孟子教育學說（中華）

余家菊：荀子教育學說（中華）

陳翊林：最近三十年中國教育史（太平洋書局）

舒新城等：中華民國之教育（中華）

盧紹稷：中國現代教育（商務）

舒新城：中國新教育概況（中華）

邱椿：學制（商務）

江蘇教育概覽（江蘇教育廳）

夏承楓：現代教育行政（中華）

國聯教育考察團：中國教育之改造（國立編譯館）

中國教育學會生產教育委員會：中國生產教育問題（商務）

王衍康：鄉村教育（正中）

俞慶棠：民衆教育（正中）

許本震：教育史講義（中大）

禮記
論語
孟子
荀子
墨子

中國青年

第一集
以中華

民族為中心

第二集以世界

文化為中心

叢書

編主海佛周

第一集書目

我們的史績
我們的版圖
我們的政府
我們的主義
我們的教育
我們的社會
我們的公民
我們的資源
我們的農村
我們的思想
我們的文藝
我們的恥辱

易君左
胡煥庸
楊正宇
唐道海
浦漪人
羅敦偉
蔣星德
易希文
黃立人
易君左
胡雲翼
周滄欽

第二集書目

世界的鳥瞰
現代的由來
世界的奇蹟
科學家故事
現代的戰爭
思想的法則
宇宙的奇觀
生物界
物質文明概說
世界的文藝
大戰後國際關係
人類的宗教

方國仁
劉繼宣
黃立人
吳東斗
李待琛
楊正宇
劉逸材
稽聯晉
周伊耕
洪為法
樊仲雲
謙鄒

上海四馬路 中正書局 南京太平路