

海城縣志

卷五
一
六

K293.14
597(1-4)
117447



康德四年六月印刷
康德四年七月發行



編纂者 海城縣公署縣志館
校定者 海城縣公署文書股
印刷者 海城德慶紙店印刷部
發行者 海城縣公署總務科
代售所 海城德慶紙店營業部

特約價目

每部參圓叁角

秋海棠色極嬌艷近來多洋海棠多年草葉異圓四時常開

荷花 花名一名蓮花多年生草生於淺水葉大而圓柄細而長夏日開花大如盤或紅或白色甚鮮艷詩稱菡萏爾雅謂之芙渠又名芙蓉

桂花 一名木樨常綠亞木葉爲橢圓形對生秋日葉腋叢生小花花冠下部連合色有黃有白香氣濃厚爲花之貴品植者甚稀

菊花 本作鞠禮月令鞠有黃華即菊花也春由宿根生夏至後分植深秋開花莖略帶木質葉有缺刻花冠周圍爲舌狀中部爲管狀列爲頭狀花序有粉紅黃白紫褐等色不下百餘種

丁香 常綠喬木亦名鷄舌香產自南省葉橢圓形春開紫花或白花四瓣香氣馥郁子黑色以爲香料並供藥用

茉莉 常綠灌木其種來自西域本與素馨同類後人稱尖瓣細復者爲素馨圓瓣者爲茉莉其花色白香味最烈

素馨 常綠灌木似茉莉而四瓣尖復有黃白二色本與茉莉爲一種後人分之

萱花 一作護多年生草又名鹿葱類似捲丹而葉長花六出四垂乾之即針金菜相傳食可忘憂詩云焉得諶草言

樹之背即此可入藥

木槿 落葉灌木高七八尺葉如卵形三裂互生夏秋開花五瓣短柄如蜀葵色紅紫白皆備朝開暮落即詩之舜華

亦名夜合

鳳仙 花名一年生草高尺餘葉如箭鏃有鋸齒夏日開花於葉腋有紅白紫等色實橢圓稍尖熟則自裂女子多取

其花以藥指甲亦稱指甲草一種莖頂有花重瓣極多曰佛頂珠

山丹 多年生草大者高二尺許一莖直上葉長而尖花有紅黃兩種鱗莖甚小一名紅百合其跗未開者乾之即紅花藥俗稱山丹花

捲丹 多年生草即百合之一種花亦出四垂大於山丹瓣有黑點鱗莖似百合可充蔬俗稱捲蓮花

玫瑰 落葉灌木高五六尺有刺葉爲羽狀複葉作橢圓形極類薔薇花紫萼絲亦有黃色白色者香氣清烈俗稱刺

玫瑰花紅者可入食

榴花 落葉喬木高五六尺葉小而橢圓花色極艷有紅黃白三種又一種花大而不結實者名翻花石榴

金盞 一年生草莖高尺許葉斜長夏日開黃花如金盞故名秋日彌茂

玉簪 一名鶴仙多年生草葉橢圓端尖秋日開花色潔白如玉而含蕊如簪頭故名

石竹 多年生草莖高尺許葉細長而尖對生花有重瓣單瓣白色或深紅色淺紅色者子入藥名瞿麥

薔薇 落葉灌木枝茂多刺高四五尺葉爲羽狀複葉花五瓣有紅白黃等色頗鮮艷

鷄冠 一年生草莖高二尺餘葉長橢圓形端尖銳互生有紅白黃諸色花序狀如鷄冠故名子黑細光澤

馬櫻 落葉喬木花色赤如馬櫻其花下垂一條數十朵高者丈許葉細裂如絲晝舒夜捲花如絨球一名合歡花

牽牛 一年蔓生草葉有三尖夏日開花冠作漏斗狀侵晨花開受日光即萎日本謂之朝顏實如球形子黑色入

藥俗稱黑丑白丑

桃柳 常綠喬木四五尺柳葉桃花四時常開冬日置煖室中葉不脫落本名夾竹桃

小桃紅 落葉灌木春初早開花紅重瓣極多葉後發似櫻桃而不結實

蘭草花 多年生草葉細如韭花或紅或藍種類甚多一穗小白花如珍珠者曰珍珠蘭本境野無此花多植盆中

芙蓉花 一年生草莖高二尺許葉如羽狀淺裂柄長互生秋半開花大而美艷有紅黃白等色而黃色居多一名萬壽菊又名草芙蓉一種花小色深者名高麗菊

繡毬花 落葉小灌木高三四尺葉爲卵圓形對生春日開花五瓣爲頭狀花序團圓如球色多白間有淡紅色者一

種花大而美艷多數叢集如圓毬其萼能變數種名聚八仙俗稱洋繡毬

荷苞花 多年生草葉羽狀細裂春日開花色淡紅或總狀花序下垂如荷苞鬚亦如穗以其葉極似牡丹故又稱荷

苞牡丹

蝴蝶花

一年生草莖高尺許葉圓有裂刻夏日開花如蝶翅故名

藍雀花 多年生草山野多有之花藍色如小雀張兩翼故名又一種葉似槐而小春末開黃花形尖而旁有兩瓣者

名金雀花

狀元花 一年生草莖葉俱細小紫花單瓣色甚鮮妍產自山野本城公園中此花尤多

江西臘 一年生草莖葉及花多似菊秋後始開有紅黃白紫等色枝頗搖洩或曰來自江西故名

剪春羅 多年生草一名剪紅羅莖高二三尺葉卵形端尖夏秋開花色深紅瓣分裂四圍差如剪有紅白諸色秋季

開者名剪秋羅又名漢宮秋

曼陀羅 一年生草莖高四五尺葉卵形有缺刻夏日開紫色之漏斗形花實爲裂果多刺性有毒以其葉雜於草中

吸之能止咳過量時致死

金絲荷 一年生草亦名金絲荷葉莖葉似荷而細小花瓣有紅紫黃色生陸地一名旱地蓮

十姊妹 落葉小灌木葉似玫瑰而小其花每十數朵相簇故名不甚可觀多用其本以接月季

金籐松 一年蔓生草附他物而上昇葉如羽狀有深裂刻花小而紅色極鮮艷

薄荷梅 一年生草莖高尺許葉似薄荷莖頂開花成簇有紅白紫諸色極鮮艷

生菜蓮 一年生草又名高莖蓮類嬰粟花一種花微小曰虞美人

西番蓮 一年生草莖高五六尺或七八尺葉有鋸齒花大者如盤小者如菊有單瓣重瓣之分有紅黃白紫褐等色

至秋開愈盛又名天竺牡丹

西洋菊 一年生草莖高二尺許葉橢圓形逐節生莖以次開花有紅黃白紫諸色俗稱節節高

蜀葵 多年生草高六七尺葉畧似心臟形夏日開花頗大有紅紫白等色

秋葵 一年生草葉掌狀深裂夏日開淺黃花紫心五瓣朝開暮落實六稜老則自綻子黑色

向日葵 一年生草獨莖頂作黃花大如碗朝東暮西隨日光而轉俗稱向日蓮古人常食之詩云七月烹葵及菽今

罕以供蔬者左傳云鮑莊子之智不如葵葵能自衛其足蓋葵心隨日光而轉輒低覆其根故又名衛足花

串枝蓮 一年蔓生草花粉紅色又名牽枝牡丹

騰脂花 一年生草又名騰粉豆花紅黃紫白諸色類牽牛花喇叭狀又名粉團花

紅藍花 史記集解引徐廣注曰蒔一名紅藍其花染繪赤黃然紅藍花染色以花不以根茜草染色以根不以花兩

物之用迥異而紅藍挺生茜草蔓生形質又異紅藍草俗名紅花亦入藥園圃中多有種者

百日紅 常綠小灌木花如丁香又一種紫色者曰醉八仙

千日紅 一年生草莖高二三尺或四五尺葉狹長花有粉紅黃紫等色開於枝梢冬日葉萎而花不萎俗名乾苞花

紅蓼花 一年生草高丈餘多生下濕地詩濕有游龍即此又名水荳花節間有毛葉如菸草花爲長穗其色深紅實

即水荳花子入藥

蓮子香 落葉灌木一名照山紅高三四尺早春開紅花根有香味滿人祭祀多用此花故名

水仙 多年生草生水中高尺許葉細長有並行脈叢生花莖生於葉叢之間花爲繖形色白別有黃色杯狀之副冠

地下根爲塊狀可治癰腫此花產自福建本境惟冬日植盆中注水栽之

草類

棉花 一年生草莖高二尺許葉橢圓形端尖夏開白花或淡黃淡紅花結實如桃實熟則綻裂棉出以軋機去其子

用爲衣絮或紡織本境砂質高燥地多種之爲出產大宗分子大子兩種小子爲本境原有之種大子則來自美

洲產棉較多

大麻 一名火麻俗稱線麻一年生草植於園圃莖高七八尺葉作掌狀深裂其花雌雄異株收穫及功用各異雄曰
梲亦曰牡麻雌曰苴麻亦曰子麻夏至前後開花雄花色淡綠多花粉雌花色綠甚小牡麻於花落後即拔而溫取其皮纖維柔韌可織夏布苴麻至秋乃刈亦可織麻布或緝繩惟粗硬不潔白其實謂之蒼可食禮食麻與夫是也
蘇麻 一名頤麻即白蘇也一年生草莖五六尺葉圓潤而端銳夏開小黃花實熟則乾燥而裂子扁形黑色入藥其莖輕鬆潔白者人取皮作繩亦絨爲布惟其質不堅

靛草 一名蓋一年生草高二尺餘秋冬之交抽長梗開小紅花成穗其葉可製染料即靛青用藍葉之汁和水與石灰沈澱而成靛

菸草 即煙草一年生草高三尺許葉無柄卵形花作石青色成漏斗狀其葉可製烟絲捲烟等故謂之烟草蒙古人呼爲淡巴菰

油草 一年生草高四五尺葉細而長有平行脈可供榨油之用近年境內多種之

蒹草 一年蔓生草莖方中空葉長卵形葉柄與莖皆有刺夏月開小白花實黑色根緒黃可染絳並入藥即詩之蒹
蘆

錯草 本名木賊常綠小灌木爲多年生之隱花植物自生於山野間高二尺許莖中空每寸許結節節間生退化之葉夏秋之交莖頂生橢圓形短穗綠褐色如筆頭莖粗澀可用以磨木材骨角等物俗稱錯草

馬蘭 多年生草田野自生春日生苗葉細而長有大脈三條高二三尺開紫花禮月令荔挺出即此花藍可染色根

可爲刷子入藥名蠶實

香蒲 多年生草植池澤中高五六尺葉細長而有平行脈花單性花序如燭形花蕊如金粉謂之蒲黃入藥葉可製扇根如筍可食

菖蒲 多年生草與香蒲同類自生水泊中無香俗呼臭蒲

荻草 生水邊高五六尺與蘆同類葉稍闊莖亦較韌小而中實爾雅謂之蕭苦苽最佳

莎草 一年生草莖三角形高尺許葉細長而硬多由根出夏日莖頂別生三葉開黃褐色小花成穗葉可爲笠及蓑衣詩南山有蓑即此

羊草 一名羊鬚草一年生草長尺許莖末圓勁如松針黝色油潤七八月刈積之經冬不變生山野間可用飼牛羊

蘆葦 多年生草於陂澤中莖高丈許中空葉細長而尖有平行脈秋開細花甚繁密成圓錐花序其莖可以製席膏屋一名葦詩八月葦葦又名葦詩葦葦蒼蒼一物三名實皆葦也本境河西陂塘甚多故土人多編席爲業亦出產

大宗

葛藤 多年生草葉爲複葉秋日開花紫赤色花冠蝶形結實成莢根外紫內白莖之纖維可製絺綌即葛布根可入

藥

水葱 多年生草生水中如葱葉細而長有平行脈又名翠管土人取以織扇謂之蒲扇並可以製涼席

艾蒿 多年生草一名艾蒿莖白色高三四尺葉互生長卵形爲羽狀分裂背生白毛夏秋之間開小花淡褐色結實

粟稟嫩葉可食乾後揉之則成艾絨醫灼以治病

芸香草 多年生草莖高一二尺下部成木質葉爲羽狀複葉夏開黃綠花香氣強烈置葉書間可以避蠹

老少年 一名雁來紅一年生草高二尺餘莖葉類鸚冠花春夏色青秋後漸黃漸紅葉腋生多數小花色微黃土人

謂之老來變又名十樣錦

水稗草 稗有水旱兩種水稗莖扁上青下紫旱稗莖通綠稍頭皆出扁穗結實如黍粒水稗河泊四邊多有之可牧

畜又一種黃稗草層層有節可代茅苫屋

章茅草 多年生草類似蘆莖高四五尺每節有二穗一名礮礮草可苫屋

紅茅草 多年生草高三四尺莖細而堅實可以苫屋俗稱紅茅弓又一種紅根草類似紅茅而柔韌葉可爲繩

星星草 多年生草莖短葉細小出山谷間秋日結實點點如星故名

靛靛草 多年生草葉細而長有平行脈山中多產之農人取之冬時疊靛靛以煖足

鹿藿 一名營豆又名綠野豆東山多有之可飼牲畜

如意草 一年生草一名箭頭草可療風瘡

蔞草 凡秀而不結實者通謂之莠詩不稂不莠今有一種莠俗名狗尾草又曰茅穀草

芑蘭 一年蔓生草葉厚花紫色俗名蒯拉瘋又名雀瓢秋老自裂子毛如白絮隨風飄散來年自生

搯不齊草 一年生草葉脈如鳥羽向兩側斜出斷之不齊俗名搯不齊草

抓根草 一年生草平敷地上逐節生根俗稱抓根草

貓眼草 大戟苗生時摘葉有白汁又名澤瀉葉紋如貓眼山地多有之

佛手松 一名拳栢又名萬年松生石上拳彎如鷄足可爲菸之佐料

茨草 蒺藜之屬即地蔓生附物甚堅子三稜形有刺赤足者不敢行其上

牛尾草 一年生草狀如牛尾俗名牛尾草

馬耳草 一年生草葉如馬耳故名馬耳草

蓬 爾雅釋草藟影蓬薦黍蓬今人統呼蓬子蒿蓬草科

蘋 本草大者曰蘋中者白荇小者曰萍蘋隱花植物生於淺水四葉合成一葉如田字形莖細長入於地中莖柄甚

長近根處有極堅之囊狀物大如豆中生孢子

藻 水草通稱凡海帶之屬皆名海藻有紅藻褐藻綠藻三種多產海中又溪泊中之藻草葉大者曰馬藻葉細者曰

水藻詩予以采藻即此詩序采藻取其潔也無根自生水中土人謂之雜草

荇 多年生草葉似蓴一端有缺刻大寸餘面青背紫平貼水面夏日開合瓣花色淡黃五裂邊緣多毛莖葉嫩時可

食

萍 一名浮萍水面浮生之小植物葉狀體扁平而小面背俱青一鬚根下垂者爲青萍又有葉狀體較大面青背紫

下垂多數鬚根者爲紫萍俗稱紫背浮萍可入藥

木類

松 常綠喬木幹聳直多節皮粗厚裂爲龜甲狀葉如針花單性雌雄同株雄花叢生於枝頂下有多數黃色粉之雌花叢結成球果經一二年始熟詳芳譜云松爲百木之長故從公種類至多結子可食者爲果松無子者爲杉松脂多者爲油松葉細如針者爲毛松葉脫如刺者爲刺松近有幹高十餘丈皮黑褐色者爲黑松冬日針脫者爲落葉松本境油松最多果松杉松次之毛松刺松又次之至黑松與落葉松惟苗圃中有之

柏 常綠喬木有扁柏側柏檜柏羅漢柏之別萬木皆向陽而柏獨向西蓋陰木而有貞德者扁柏高十餘丈葉小如鱗與莖密接全不舒放花單性雌雄同株實如球質理緻密可製家具其實即柏子仁側柏幹高丈餘葉與扁柏同實爲球果稍似稜形鱗片之端尖而拳曲檜柏一名子孫柏高丈餘葉似小箭鐵形果如側柏羅漢柏似扁柏而大逾數倍材可爲屋本境柏樹極少惟古剎中或有之

榆 落葉喬木高八九丈葉橢圓有鋸齒花淡紫色結實周圍果皮伸長如鳥翅謂之榆莢以其扁圓垂之成串又謂之榆錢木材堅實可製器具一種刺榆詩唐風山有樞即此一種白榆詩東門之枌即此一種花榆理細宜爲几案其葉圓如花紋尤勝可飾器用又一種小刺榆葉初生鮮可食

槐 落葉喬木高二三丈葉爲羽狀複葉初夏開花如堞形色黃白實爲長莢狀如連珠中有黑子爾雅疏葉大而黑者名棗晝開夜合者名守宮槐細而青綠者但謂之槐山中多有之花入藥未開者名槐子可染色

桑 落葉喬木每歲刈取故枝幹低亞葉爲卵形肥大可以飼蠶雌雄花皆爲毬狀淡黃綠色實略似棗形謂之葚熟

則黑紫味甘可食皮可製紙根皮入藥又一種山桑名緊葉薄而小飼蠶最宜絲名緊絲再禹厥篋壓絲
柘 落葉灌木幹疏直葉厚而尖稍硬於桑葉亦可飼蠶實如桑葚而圓樹皮煎汁可染黃赤等色即野桑也北方多
產之

椿 落葉喬木高三四丈葉爲複葉嫩時色紅甘美可食俗名香椿夏開小白花結蒴果其材堅實可製器具本境甚
少

樗 落葉喬木高數丈皮粗色似漆質鬆而白葉爲羽狀複葉有臭氣俗稱臭椿所在多有

楸 落葉喬木幹直上聳至高處分枝葉似梧桐三尖或五尖夏開黃綠色細花結實成莢長尺餘下垂熟則裂開其
材可爲槍桿船槳棋局刀把等物

刺楸 落葉喬木高數丈葉爲瓜形皮有刺木質堅緻有花紋可製箱櫃之屬本境亦間有之

楊 落葉喬木與柳同類古人楊柳多並稱謂是一種今則各異楊葉稍圓端尖有光澤皮色白春開穗狀花雌雄異
株實成白絮飛出多與柳同又一種青楊葉大而圓質稍堅可爲箭筈又一種白楊葉微小皮白木質鬆又一種葉
稍闊厚下有托葉果實中著白毛者謂之水楊即蒲柳也零落最早世說蒲柳之姿望秋先零近年有美國楊葉大
皮色白又名白楊

柳 落葉喬木高三四丈枝細長下垂縱橫顛倒植之皆生葉狹長花深紫成穗實熟則絮飛散如雪木質粗性柔韌
浸水中不朽可作棺槨又一種葉大者曰柞柳多生溪澗水側材紅紫大者作箱案小者製篋篋一作柞柳孟子猶

以杞柳爲橋捲即此

檉 落葉亞喬木一名觀音柳俗稱西湖柳高丈餘枝細長葉密生作小鱗片形夏秋兩季皆開紅色小花即河畔赤
莖柳也

楓 落葉喬木高二三丈葉掌狀三裂有細鋸齒經霜而紅色甚鮮艷春間開花黃褐色雌雄同株叢集爲圓球狀結

毬果本境東山甚多俗稱色樹一作槎樹木堅而脆中爲車材

柞 落葉灌木葉小有齒光華而堅韌幹及葉腋皆有針刺木堅強中爲車材葉可飼山蠶

櫟 落葉灌木葉大有鋸齒俗稱櫟波羅即大葉柞可飼山蠶

櫟 落葉亞喬木產於北方高二三丈葉狹長有鋸齒花黃褐色實圓而端尖有殼斗如碗謂之橡實樹皮及殼斗可

爲染料其材宜爲薪炭葉可飼山蠶古名栲亦名杼今人呼櫟櫟皆曰柞又有青剛柳等名

槭 叢生小木一名白槭亦柞屬詩瑟彼柞幹直不曲中有細孔可刻爲杖

椴 落葉喬木葉以木槿而長大蔭廣皮黑紋細微赤者爲紫椴可爲几案器具質白者爲糠椴土人製箱櫃多用之

皮柔韌可製火繩

樟 落葉喬木高三四丈皮白易剝脫葉作卵形而尖花雌雄同株爲穗狀花序皮厚而輕軟有紫黑斑文古以裹弓

幹刀把等物又可爲箭筈木包紋極細作碗良佳

棟 落葉喬木高二三丈葉爲柞皮白而薄其木理赤者爲棖白者爲棟堅韌可爲車板及車輞等材

棘 落葉灌木小葉叢生者木堅色赤刺粗而長者曰馬棘色白者爲白棘實酸者爲棘棘子爲酸棗仁入藥不結實者呼棗刺科

黃蘗 落葉喬木一作黃栢幹高三四丈葉爲奇數羽狀複葉夏日開細黃花實黑色大如黃豆幹內皮色黃外皮軟而溫俗稱黃波羅樹又名暖木

水曲柳 落葉喬木高二三丈皮灰黑色木理有紋堅緻柔韌可爲器用俗呼水曲子又曰曲木

梓 落葉喬木幹高二丈餘葉掌狀淺裂夏日開唇形花實長尺許木材有用梓樹本產南省近年本境亦間有之

洋槐 落葉喬木一名阿科青幹高二丈餘複葉類槐色甚鮮綠夏日開淺黃花甚香子結莢如扁豆秋後成熟此樹來自外國點綴庭院最爲適宜故到處多有之

糖槭 落葉喬木高數丈葉掌狀分裂春開深紅色小花實爲乾果有二翅其葉霜後亦丹與楓樹相類而不同其種來自外國路旁多植之

臭梧桐 落葉喬木高三丈許葉闊大有缺刻夏日開黃花果爲莢熟則裂開子可食梧桐本爲南產本境甚稀惟人家庭院有植之者

皂莢樹 落葉喬木高三四丈多刺葉爲羽狀複葉夏開黃色小花結實成莢長扁如刀用以浣濯衣服一種開白花者結莢較短而粗肥謂之肥皂垢尤佳又刺長皮潤結角如豬牙者入藥

檉栢 落葉亞喬木生山上者爲山檉栢木質堅緻可爲槍桿以蠟虫食之又名蠟條又有水檉栢生近水處高大者

材中棟梁本銳山樛栲多水樛栲甚少

萬利木 來自外國生長成材最速可爲電桿道木今境內間有植之者

夜合木 落葉亞喬木山野自生葉似槐花開至暮即合本名合歡又名合昏夏開小紅花結實成莢子如米粒一名

金銀柳木理細緻

女貞木 一名女木常綠灌木幹高六七尺或至丈餘葉卵形質厚夏開小白花花冠下部連合爲圓錐花序實長橢

圓形色紫黑如鼠矢

老鸛眼 落葉亞喬木高丈許枝稍有針葉橢圓互生春暮開小花實大如豆色黑一名鼠李木有花紋且堅緻子如

鴉眼故名子入藥皮可染色

荊條 落葉灌木有二種牡荊莖叢生高四五尺葉如掌狀複葉有長柄夏季葉開淡紫色小花成穗枝幹堅勁古以

爲刑杖又名楚紫荊春開紫花數朵一簇花罷葉始出結莢子甚扁庭院多植之又一種名楛即雉尾荊色赤中爲

矢周時肅慎氏貢楛矢即此

茶條 山茶樹質堅可爲杖實如蝴蝶形葉可染皂俗稱山茶葉

山藤 木類結子色紅枝柔韌中爲藤桿今有以之爲文明杖者

凍青 蒿類短小灌木寄生於桑榆柳等樹上葉長卵形厚而有光背淡紫有毛茸夏開淡黃色小花秋初結實如小

豆黃綠色吸取被寄生各樹之養分因多致枯死俗名凍青桑樹之凍青入藥名桑寄生

藥材 動物礦產藥品附

人參 一作人蔘多年生草葉爲掌狀複葉花小色白其根爲補益藥品長者八九寸或畧似人形尤爲貴重野生者最佳人參爲遼東特產故醫方或稱遼參本境雖云罕見但據父老云有一種參雀俗稱棒槌雀專食參子山中常聞此雀鳴足徵有參但人不易得耳

沙參 多年生草莖高二三尺端尖有鋸齒輪生秋時葉腋開小紫花花冠爲鐘狀五瓣根似人參即杏葉葉根可清
理肺氣

苦參 多年生草山野間生高三四尺葉爲羽狀複葉互生夏月開黃花成長穗實爲細長之莢子如小豆即野槐根
可治斑癩

五味子 常綠蔓生之木本植物莖含黏液甚多葉爲長卵形夏末葉腋開白花實如小球肉甘酸仁苦而辛並有鹹
味故名爾雅謂之葶藶遼東名產

白附子 多年生草有大毒莖高二三尺根多肉類似烏頭故又謂之烏頭四圍附之而生者謂之附子葉互生掌狀
分裂秋時開花子小而黑根可入藥金史地理志東京路遼陽府產白附子

車前子 多年生草葉自地下莖叢生如卵形而闊常有五肋柄甚長夏日葉叢中長出花莖花序爲穗狀實紫色子
入藥詩曰芣苢好生道旁葉布如輪俗呼車咕嚕菜

菟絲子 淮南子千年之松下有茯苓上有菟絲菟絲無根爾雅謂之唐蒙陸機云菟絲女蘿爲二物菟絲蔓生草黃

赤如金松蘿自蔓松上生枝正青與菟絲殊異按在草曰菟絲在木曰松蘿

牛蒡子 越年生草春暮生苗發莖高者三四尺葉爲大心臟形有長柄背生白毛夏初開管狀花色紫並鱗片結成之總苞實多細刺入藥一名惡實

蛇牀子 多年生草濕地甚多莖初臥地後昂起高尺餘葉爲羽狀分裂互生夏日開小花色白五瓣爲複繖形花序花瓣小端微曲子黃褐色如黍米爾雅謂之虺牀田野墟落多有之子入藥

蒼耳子 一名冥耳一年生草野生葉爲卵形端尖有缺刻及鋸齒互生夏日開綠花單性雌雄同株雄花在一花軸之上部列爲小頭狀花序雌花隱於壘狀總苞之內總苞滿生小刺鈎著人衣嫩苗及實遇儉歲人多食之即詩之卷耳子入藥俗名廠子

地膚子 一年生草莖高二三尺葉狹細互生夏日花生於葉腋嫩苗可爲蔬子入藥即掃帚菜子

莢蕪子 一年生植物莖高尺餘葉作羽狀分裂花白或淡紫爲總狀花序實成長角根長色白多肉可食子入藥即

青蘿蔔子

蓖麻子 一年生草高六七尺葉大有長柄花爲圓錐花序實熟則裂開子紅色有黑斑即大麻子入藥

女貞子 即寄生桑樹上之凍青子可入藥

桑寄生 即寄生桑樹上之凍青一名葛可入藥

桑白皮 即野桑樹之白色根皮可入藥

五加皮 一年生草五葉交加泡酒最宜並可入藥

益母草 越年生草名芫蔚野生莖高四五尺葉畧似艾三裂或五裂夏初開淡紫色花詩謂之葎爾雅曰芫蔚產婦

服之有益故名

黃精 多年生草莖高一二尺葉似百合夏初葉腋開花下垂如小鈴色淡綠花後結果黑實如豆根爲管狀色白而

青即筆管菜根之莖俱入藥

玉竹 即葳蕤多年生草山野自生莖高尺餘有殘葉爲長卵形有平行脈花下部連合作管狀生於葉腋色白微綠

形細如小鈴似黃精苗即小筆管菜可入藥

蒼朮 多年生草野生莖高二三尺下部木質葉爲橢圓形亦有複葉者秋日開花色白或淡紅嫩苗可食根爲薑蒼

黑色肉白即鎗頭菜根入藥

黃芩 多年生草產自山中莖高二尺許葉箭鏃形略似柳無柄夏日開花成穗有紫白等色根長四五寸曝乾入藥

一名條芩

桔梗 多年生草高尺餘葉橢圓有細鋸齒秋初開花色紫或白根如牛蒡古名齊尼即明葉菜根莖可入藥

金銀花 即忍冬蔓生小灌木葉爲橢圓形凌冬不枯故曰忍冬初夏葉間開白花如喇叭形經二三日則變成黃色

黃白相映故名金銀花有香氣味甘可入藥

枸杞子 落葉小灌木高三尺餘葉爲長橢圓形互生夏日葉腋開小花花冠淡紫實卵形而尖色紅可入藥

地骨皮 即枸杞樹根之皮可入藥

白茅根 多年生草高一二尺苗如針俗稱茅針葉長細而尖春間先葉開花葶頂白毛密生長二寸許可爲火絨其

味甘甜入藥茅針可潰癰節

郁李仁 落葉灌木高五六尺葉爲箭鏃形有鋸齒嫩時附有白毛花五瓣色白夏日結實爲核果即詩之唐棣子入

藥

薏苡仁 一年生草葉狹長有平行脈花生於葉腋實橢圓其仁白色可爲粥並入藥

芡實 一年生草生止水中莖葉有刺平貼水而夏日開花結實如鷄頭狀俗呼鷄頭米可入藥

蓮子 即蓮花所結蓮蓬內之子入藥可助脾蓮子青心可瀉火

桃仁 即桃核之仁可入藥

杏仁 即杏核之仁可入藥

細辛 多年生草隨處有之莖闊而尖甚狹有長葉柄直生於根莖花三瓣色紫黑根爲藥一名少辛管子五沃之士

群藥生少辛醫家以遠產爲最佳

絲瓜 一名天羅長者數尺其狀蜿蜒如蛇瓜時以石墜之則直老則筋如亂麻可入藥

地榆 多年生草莖高三四尺十葉自根叢生爲羽狀複葉秋間莖頂開花色紫或紅白列爲總狀花序嫩葉可食老

則入藥

地錦 本名血見愁多年生蔓草葉爲掌狀分裂夏秋之間開淡黃花甚細結實成球色黑味辛入藥俗稱爬山虎

防風 多年生草春初發嫩葉紫紅色可采作菜茹葉羽狀三裂五月開白花實似胡荽子而大根土黃色二月十月

采之可療頭風故曰防風

芍藥 即弓藥花之根分赤白二種均可入藥

艾蒿 一名白蒿多年生草莖白色葉互生背有白毛夏秋之交開小花結實纍纍嫩時可食乾而揉之成艾絨可以

灸病

百合 多年生草高二三尺葉短互生一種黃赤色花有黑斑鱗莖大如水仙花根者謂之百合即捲丹花根一種花

無斑點鱗莖小如蒜頭者爲紅百合即山丹花根

大茴香 多年生草莖高五六尺葉細裂如絲夏開小黃花爲複繖形花序實大如麥粒殼有細稜俗稱大料子入藥

小茴香 一名蒔蘿一年生草高二三尺葉細如絲夏開小黃花實橢圓微扁子大如黍粒黑褐色氣味芳辛入藥

夏枯草 一年生草莖蕩之屬方莖白花處處有之入夏即枯故名禮月令孟夏蘆草死即此莖入藥

藜蘆 一年生草五月開白花八月結子根紫色東山多有之入藥

菖蓄 一年生草莖高尺許葉狹長而厚略似竹葉故亦稱菖竹夏月葉腋開淡紅花甚細俗呼豬牙草葉可入藥

香附子 多年生草葉細長而硬如莎草故本草合爲一種莖高尺餘夏開濃褐色花地下塊根有黑毛肉白所稱香

附子即其根也入藥

遠志 常綠草名莖高七八寸甚細葉橢圓夏開蝶形花色紫根入藥即詩之葑一名小草

皂角 落葉喬木多刺葉爲羽狀複葉夏開黃花結實成莢用以洗濯一名鷄樹子可入藥

紫花地下 高三四寸葉橢圓形有長柄叢生春初葉叢出花莖每莖開一花五瓣色紫其瓣大小不等中一瓣有長

距可入藥

貫衆 隱花植物生於林野之陰處高二尺許葉爲羽狀複葉互生於中軸葉背有圓形不規之子囊群簇生其下地

下莖彎曲有毛茸覆之一名鳳尾草根入藥

荆芥 一年生草莖柔軟高尺許葉爲箭鏃形秋開小唇形花色綠爲總狀花序略爲絮蘇實中有細子黃赤色莖葉

皆入藥

薄荷 多年生草濕地自生高二尺許葉爲卵形端尖有鋸齒秋月開淡紫花花冠作唇形叢生於葉腋莖葉有特別

香氣入藥

柴胡 多年生草莖高二尺許葉狹長互生夏日開小黃花五瓣其根莖均可入藥

天麻 一年生草初生一莖直上高四尺葉如箭鏃色青赤初夏開淡紫花成穗實如豆大其根曬乾入藥一名赤箭

赤菴 一年生草結實如黃瓜而小色赤入藥禮月令孟夏王瓜生即此

茵陳 蒿類多年生草葉有白毛密生枝稍之葉剝裂如絲春日抽莖二尺許開小頭狀花排列如穗嫩莖可食亦入

藥即萬年蒿芽因宿根而生故名

青蒿 多年生草野生初春時葉在地叢生羽狀分裂春日抽莖高三四尺稍葉細裂如絲花黃綠色爲小頭狀花序
排列如穗俗呼萬年蒿嫩可食亦入藥

蘆根 即蘆葦之根澤中多產之

接骨草 多年生草葉可入藥能接骨治跌打損傷

龍膽草 多年生草高一二尺葉爲箭鏃形有三縱筋無柄對生夏開白色管狀花生於莖頂或上部之葉腋根入藥
味甚苦

黑丑白丑 即牽牛花子有黑白兩種入藥

蒺藜 二年生草莖平臥葉爲偶數羽狀複葉夏日開小黃花實有刺可入藥別名秦尖

木賊 多年生之隱花植物高二尺許葉中空每寸許結節節間生退化之葉夏秋之間莖頂生橢圓形短穗綠褐色
如筆頭莖粗糙可磨物即錯草可入藥

巨勝 一年生草即胡麻黑色者俗稱黑脂麻入藥

白頭翁 多年生草莖高尺許葉爲羽狀複葉花之外面有白毛蔽之內而紫色雌蕊端尖有毛下垂如老人之髮故
名有毒可入藥

獨活 多年生草莖葉皆青小花五瓣一莖直上實紫色可入藥一名大活

杜蒿 多年生草野生高二三尺葉本狹末廣如尖劈上部有缺刻互生秋開小花成穗淡褐色似艾而小梗葉入藥

貝母 多年生草葉似韭開小白花子在根下色白入藥

升麻 多年生草莖高二三尺夏開紅花根紫黑而多鬚去鬚入藥

知母 多年生草葉細長叢生莖高尺許夏月頂開淡紫花成穗實細小莖內有三稜黑子即零當菜根

瞿麥 穀類植物山野自生高一二尺有節葉長而尖對生花每兩朵叢生萼爲管狀有苞如鱗片花五瓣色淡紅或

白上部深裂如絲結實如燕麥即石竹花子入藥

土大黃 多年生草山野自生莖高三尺葉長大如掌狀分裂有長柄夏秋之交開黃花爲多數穗狀花序根可入藥

石菖蒲 即菖蒲根一種曰節蒲紫色莖葉俱有毛夏日開小白花於頂根紫色均可入藥

蒲黃 即香蒲之花蕊細如金粉常代犀黃與珠粉同合成珠黃散爲治熱利尿之藥

薤白 多年生草即山薤根葉細長似韭夏開紫花鱗莖如小蒜入藥

蒲公英 一名黃花地丁俗稱婆婆丁多年生草葉由根叢生羽狀分裂有鋸齒下向早春葉叢抽花莖頂開黃花如

舌狀花冠有毛苗可入藥

茯苓 生松樹下抱木者爲茯神即根下白塊山開多老松樹茯苓茯神及松香時有之並入藥

漏蘆 一年生草生山野間花紫色微有白毛莖黃色三月花開根入藥俗名毛咕菜花

石韋 隱花植物地下莖有茶褐色之鱗片葉深綠質勁厚背面密布粉末並生子葉莖葉柄甚長可栽盆中供藥用

衛茅 落葉灌木山野自生高六七尺枝幹皆有物突起狀如箭翎葉橢圓有鋸齒夏開細花實扁而尖紅肉白子可

入藥

紫草 多年生草山野自生高二尺餘葉長橢圓互生夏日莖頂開小白花其根乾後可爲紫色染料爾雅作苺草

王不留行 越年生草莖高二尺許葉形如箭鏃對生春夏開淡紅花子如豆熟則黑可入藥

栝樓 一作瓜樓蔓生草葉掌狀夏開白花實黃橢圓形大於王瓜其根可製澱粉潔白如雪謂之天花粉仁綠色多

脂並可入藥

葶藶 一年生草山野自生高七八寸葉莖皆有細毛春日開花微黃結角子扁小黍粒有甜苦二種供藥用爾雅謂

之草

大薊小薊 二者葉相似田野甚多二月生苗二三寸併根作茱萸食甚美四月高尺餘中心出花頭花青紫葉多刺

俗呼千針草

紫蘇 一年生草園圃多種之即蘇子莖葉子皆可入藥

白鮮皮 一名白羊鮮草名野生莖高二尺許下部木質葉爲羽狀複葉夏開白花或淡紅花香氣強烈根與皮皆入

藥俗作白鮮皮

槐花 即槐樹花及角子皆入藥

黃柏 即黃蘗皮可入藥俗稱黃柏

澤蘭 多年生草產於濕地每莖一葉箭鏃形葉圍抱莖夏日葉間抽花莖莖端各著一花紅紫色入藥

葦草 多年生蔓草狀如小灌木葉爲掌狀複葉春夏之交開黃綠色小花實圓多漿根皮黑肉白可入藥

草決明 多年生蔓草莖高二三尺葉爲羽狀複葉秋開淡黃花列爲穗狀花序實成莢長五六寸子綠形如馬蹄謂

之馬蹄決明一種花深黃莢長寸許子扁色黑謂之葶芒決明

冬葵子 草名莖高二三尺葉有細毛冬日開小白花有紫葷嫩葉可爲蔬名冬寒菜又名蕪菜子名冬葵子入藥

柏葉 即側柏葉與卷柏葉皆可入藥

栝子仁 即栝樹子仁去油可入藥

苦丁香 即甜瓜蒂爲吐劑

青浮萍 即水中青色浮萍可入藥

大青葉 即靛葉可入藥

鷄冠花 即鷄冠花可入藥

莞藷子 即益母草子入藥

老鸛草 多年蔓生草枝間結角如老鸛嘴一名老鸛嘴可染皂並能治風

黃芪 一稱黃耆多年生草山地自生莖臥地成蔓狀葉爲羽狀複葉有毛夏日開淡黃花花冠爲蝶形結莢似赤豆

根肥大入藥

紫苑 多年生草莖高六七尺葉長橢圓形有鋸齒秋日開花爲頭狀花序周圍爲舌狀花冠淡紫色中部管狀花冠

黃色根紫而柔軟以爲藥用

劉寄奴 多年生草宋高祖名寄奴首得此草敷金創有效故名莖高三四尺葉羽狀深裂尖銳有鋸齒秋開黃花子

細長亦入藥

松花 即松樹之黃色花粉可入藥

旋覆花 多年生草野生莖高二尺許葉橢圓互生夏開深黃色花如菊列爲頭狀花序花可入藥一名六月菊又名

金沸草

山楂 即山楂成熟後切片炒炭可入藥

威靈仙 多年生草山地自生莖高三四尺缺作闊箭鏃形輪生夏開合瓣花紫碧色爲長總狀花序其根每年旁引

一根叢鬚數百乾則深黑俗稱鐵腳威靈仙

白薇 多年生草野生莖高一二尺葉爲橢圓形背有白毛夏日開小花五瓣深紫花序爲穗狀結莢長二寸許可入

藥

狗脊 多年生草生於山地爲羽狀複葉質厚色淡綠地下根莖色黑如狗脊骨有黃毛入藥

地龍骨 多年生草莖高尺許根入地恒四五尺可入藥

透骨草 即鳳仙花子名急性子可入藥

馬蘭花 即馬蘭草花入藥

水荳花子 即紅蓼花子入藥

三川柳 落葉亞喬木高七八尺葉細下垂如絲枝葉並入藥

蝦蟆草 即托盤秧子可入藥

銅絲草 一名金絲草葉紫色硬如銅絲生牆隙高五六寸葉爲羽狀入藥

旱蓮草 多年生草莖高二尺許夏日開花結實似蓮蓬而小莖可入藥

石花 山開石上苔蘚之屬入藥清痰理氣

洋金花 一年生草莖高三四尺葉如蒼耳子開白花形似喇叭結實扁圓花可入藥

燈籠果 一年生草莖高尺許葉長橢圓端尖結實如小燈籠內有赤子如櫻桃一名掛金燈俗稱紅姑娘入藥

鼠黏子 一年生草一名大力子高二三尺葉如心臟形夏開白花結實如毬周圍有毛葉闊乾之可製大絨俗呼老

母豬耳朵子入藥

大氣苞 多年生草葉如番椒夏開黃花結實長橢圓形捏之而軟內如含氣俗名氣苞入藥

狼毒 多年生草莖高四五尺葉橢圓端尖夏開秋結實根莖入藥

草烏頭 本草烏頭烏喙天雄附子同子爲一物正根生者爲烏頭狀似核榔多歧者爲烏喙細長三四寸者爲天雄

根旁如芋散生者爲附子連生者爲側子均入藥

山核桃 即山核桃之仁入藥

冬瓜子 即水冬瓜子入藥

白茄根 即白色茄根入藥

藕節 即蓮藕之節入藥

重樓 多年生草山野自生莖高二尺許葉橢圓端尖銳夏日開花一花七瓣有金絲蕊長三四寸至六七層諺云七

葉一枝花深山是我家癩疽如遇著一似手拈擎東山多有之一名金線重樓入藥專治蟲蛇之毒

羊蹄 越年生草產於濕地葉長大約尺許狀如牛舌夏初抽花梗開淡綠色小花成叢下垂結子如蕎麥根長近尺

紅黃色夏至即枯深秋復生經冬不死搗其汁可治疥癬腫毒俗呼洋鐵葉

龍葵 一年生草高二三尺葉為卵形夏日自節間抽花莖開綠形之小白花花後結球狀之漿果黑色大如豌豆兒

童聞有食之者俗呼天天其莖葉煎汁可治頑癬

斬蛇草 二年生草葉細而堅利如鋒刃蛇行其上輒斃俗名斬蛇草入藥

五倍子 蜂虫寄生於鹽膚木上刺傷其葉成囊狀之虫繭中藏蚜虫之卵謂之五倍子亦稱鹽膚子初青後黃大者

如拳形圓長不等可為收斂藥

動物類藥材附

牛黃 生於牛膽中成鷄卵及各形狀牛黃入水則散為藥中最貴重之品以本境產者為佳

狗寶 生獺狗腹中狀如白石帶青色其理醫學為難得之物入藥

蠟皮 即蠟鼠之棘皮入藥

蜂房 即蜂窩入藥

蜂蜜 即蜂所釀之蜜入藥

黃蠟 即蜜蠟蜜脾之底也取蜜後煉過蠟入水中候凝取之色黃故名

白蠟 即蠟虫所分泌之黏液其法飼蠟虫於女貞樹凡百日其蠟黏附樹枝甚厚截其枝以手取蠟置水中俟溶解

浮於水而再撒取之與牛油或香油相和以製蠟燭並入藥

桑螵蛸 即桑樹上螳螂所產之卵入藥

殭蠶 以頭蒼色白未吐絲者糯米泔水浸一日澆出焙乾用之

原蠶砂 晚蠶矢淘淨晒乾用之

望月砂 即野兔之糞入藥

夜明砂 即蝙蝠糞入藥

五靈脂 即號寒蟲糞入藥

白丁香 即家雀糞入藥

土地龍 即蚯蚓晒乾入藥

斑蝥 即斑蝥虫入藥

全蠓 即蝎子去毒針用之

蟬蛻 即蟬蛻下之皮一名蟬衣又名蠟殼入藥

蛇皮 即蛇蛻下之皮入藥

螻蛄 即螻蛄焙乾入藥

蝸牛 軟體動物身藏殼內頭有雙角涎書牆壁如銀可入藥

蟾酥 蟾蜍皮膚疣內所分泌白色之液取法或以手捏其肩稜取白汁或以蒜及胡椒等辣物納其口中則蟾身白

汁自出以竹篦刮下和麪成塊乾之入藥

鷄內金 即鷄珍乾可入藥

礦物類藥材附

滑石粉 色白微綠有珠光質極軟山中多產之入藥

元明粉 鹼地土熬成之硝一曰皮硝可攻皮張一曰火硝可製鎗藥一曰芒硝可入藥一名風化硝又曰元明粉

動物

禽類

鷄 家禽古稱翰音見易及禮雌雄皆有肉冠食道之一部爲腺囊其胃分前胃及沙囊二部無外腎而虧小腸脚強

翼短不能高飛雄者羽毛美麗鳴管發達以時而鳴春秋題辭曰鷄爲積陽南方之象火陽精物炎上故陽出鷄鳴

以類感也鷄類多五方所產大小形色不一本草遼有食鷄角鷄二種食鷄可充庖厨角鷄即鬥鷄也又有翻毛鳥骨雙冠凸頭護嘴護腿等異形雄者司晨雌能伏卵雖云常畜亦靈禽也其肉及卵均有滋養料而養分以卵爲最富充庖厨上品

鴨 家禽周禮庶人執鶩鶩即鴨也爾雅謂之舒臬鴨扁平足短兩翼甚小拙於飛翔趾有連膜曰蹼能浮水性質木鈍產卵不擇地雄者鳴聲啞尾有捲毛分白黑褐三色褐與黑者頭俱綠雄者白黑麻三色鳴聲甚大行時雄前雌後輒成行列喜近水夏月多露宿不善孵卵每以鷄代之肉肥美卵白色或淡綠蔬食最佳

鵝 家禽爾雅謂之舒雁似雁而大色白或灰身高頸長頭骨突出如瘤體甚肥滿尾脚皆短翼力弱不能飛性機警夜有所見輒鳴聲音宏亮每畜必雙以高飛爲忌肉不甚美卵大可食晉王右軍爲山陰道士寫黃庭經換鵝即此

雉 山禽尙書謂之華蟲禮記謂之疏趾月令孟冬雉入大水爲蜃本名雉漢避呂后諱改爲野鷄本草云雉飛若矢一往而墜故字從矢雄者甚美目赤尾長全身華麗雌者則否常棲息山野間肉甚肥美

鳧 水禽似鴨而小俗稱野鴨爾雅鵠沈鳧廣志鳧肥而耐寒宜爲臠有大小兩種小者嘴稍圓大者嘴稍扁雄者毛羽甚麗頭綠色翼長能飛翔空中春初冰解秋末水寒河泊中最多平時罕見又有紅鴨蒲鴨肉皆可食

雁 水禽詩毛傳大曰鴻小曰雁禮月令所言鴻雁則皆雁也禹貢謂之陽鳥形似鵝而小嘴長微黃背褐色翼帶青灰色胸部有黑斑鳴聲啞啞飛則成行春秋南爲隨陽之鳥每就沙中棲宿失侶者不再配故稱義鳥

鶴 水禽本草鶴大於雁羽毛白澤其翔極高而善步一名天鶴又名黃鶴全身色白頸長嘴根有瘤色黃赤形頗似鶴其羽可為服飾

鷗 水禽即詩之鷗嘴勾曲而強羽毛白色翼灰色長過於尾前三趾間有蹼常集海上捕食魚類喜隨海舶飛翔俗呼沙鷗遼河附近多有之

鷺 水禽一名鷺鷥全身皆白如雪頸脚皆長項有白毛頗長肩背胸部亦生長毛是稱蓑毛棲息水邊捕食魚類西人每購其羽為婦人首飾

鸕 水禽似鷺鷥常棲水邊性嗜魚俗呼打魚郎一名魚鷹或曰即詩之隹鳩

鸛 水禽似鶴而頂不丹頸嘴皆長全身色灰白翼尾皆黑一名伯勞鳴則必兩巢於高樹羣居多年不輕移俗稱白

老鸛

鷹 鷲鳥一名鷲鳩禮月令孟夏之月鷹乃祭鳥嘴長於喙自根即鈎曲兩翼長二尺餘背暗褐色腹白色有黃褐色

橫紋脚四趾其三外向其一能前後回轉皆有鈎爪動而有力眼甚銳敏盤旋空中無微不喝獵者多畜之以逐禽

兎鷓鷯雀諸鳥皆為鷹屬

鷓 鷲鳥鷓屬似鷹而小體長尺餘灰色腹白有黃黑或赤白色之斑點尾有淡黑色橫紋雄者脚長能捕小鳥又好

攫雞雜俗名鷓鷯一名雉又曰晨風

鳥 野禽說文鳥孝鳥也廣雅純黑而返晴者謂之烏全身色黑有綠色光澤嘴大而堅其喙甚粗期有毛蔽鼻者長

鳴食穀類一名慈鳥

鴉 野禽即詩之鴛似慈鳥而小腹下白不返哺謂之鴉俗稱山老鴉烏鴉本同類只在有無腹下白毛與返哺不返哺之分耳

鶻 野禽一名喜鵲尾長六七寸與身相等背黑有紫綠色光澤肩腹及翼之下皆白色嘴脚皆黑俗以其鳴聲爲吉祥性最惡濕常巢高樹上陸賈新書開戶必背太歲如歲多風則巢枝下故又名靈鶻

鶻 野禽即詩之黃鳥又曰倉庚背灰黃色腹灰白色尾有黑羽雌雄常雙飛初春始鳴其聲宛轉清脆俗稱黃鶻

燕 野禽古稱玄鳥春來秋去皆以社日禮月令仲春之月玄鳥至仲秋之月玄鳥歸體小翼大尾甚長分岐如剪喙

短口闊額肥大背黑腹白燕有兩種紫胸輕小者越燕斑黑而聲大者胡燕春來秋去皆以社日故又曰社燕喜雙

飛恒棲人家梁上俗以善營巢者爲巧燕不善營巢者爲拙燕

鴿 鳩類有家鴿野鴿之分野鴿全體黑暗惟背中爲灰白色頭及胸有紫綠色之光澤家鴿爲野鴿之變種種類甚

多飛翔甚捷記憶力甚強放至遠處能自歸故軍中用以傳書

雀 家禽類古通曰爵褐色有黑斑依人小鳥棲於簷瓦間俗呼家雀一名瓦雀

鳩 野禽狀如野鴿俗呼斑鳩頭小腹凸尾短而翼長大善飛性拙不能爲巢恒就鵲棄空巢居之故詩有鵲巢鳩居

之語禮月令仲春之月鷹化爲鳩仲秋之月鳩化爲鷹按鳩之種類甚多毛色不一通稱斑鳩又古人於鳥類多以

鳩名隄鳩即鸚鵡鳩即鷹鴈鳩即布穀是也

鶉鴉 鴉類一名鴉鴉長尺許嘴細長上嘴鈎曲羽黑褐色頸旁有黑及青灰色之鱗狀斑點胸淡赤褐色尾黑褐色時時啼聲和緩將雨則急俗謂喚雨又名鴉鴉又一種曰布穀即詩之鴉鴉穀雨後始鳴夏至後止故有布穀催耕之說似杜鵑而較大全體灰黑色腹亦有橫行黑紋嘴尖趾前後各二鳴聲如呼割麥插禾故名好食毛虫有益於森林爲益鳥

鶉 鶉類一名鶉鴉禮月令田鼠化爲鶉夏小正鶉亦化爲鼠俗呼黃鶉與鶉同類異種狀亦相似惟羽無斑點頭脚皆長栖息於茅葦之間捕食小虫魚鶉一作鶉

鶉 鶉屬俗呼鶉鶉形如鷄雞嘴脚俱短背濃褐色皆有黑斑腹赤白色性活潑喜跳躍猛鷲能搏鬪有馴養之以爲遊戲者與鶉不同今則混稱曰鶉鶉

戴勝 小雀尾長狀似鵲頭有冠五色如方勝故名羽有文彩美麗耀目嘴長而側扁與脚皆赤色春暮常栖於田野爾雅謂之戴爲禮月令季春之月戴勝降於桑

鶉鴉 小雀詩作脊令形似燕青灰色飛時作波狀迭起迭落行則動搖其尾常栖息水邊俗名狗尾把點點畫眉 似鶉而小身及羽尾多黃褐黑色白眉如畫故曰畫眉善鳴抑揚可聽人多以籠畜之又一種眉分三道者曰

三道眉

白鶉 狀似鴉鴉體較大頰下白身及羽尾多蒼灰色有斑以其善鳴人多畜之俗呼百靈子
青燕 小鳥似燕青灰色喜巢高樹日夕飛繞村落捕食飛蟲卵小而圓有紅黑斑點

鷓鴣 猛禽耐雅釋鳥鷓鴣鷓鴣也總名鷓鴣其類不一一種曰鷓即鷓狀與鷓同而無毛角畫澤洞穴夜出捕食

小鳥及鼠類一種曰角鴟即怪鷓形與鷓同耳邊有長毛如角雙峙全身蒼褐色有黑斑眼圍大帶赤黃色周圍有

粗剛毛圍大者立高二尺餘晝伏夜出被他鳥巢食其子及卵入鄉村攫鷓鷓食之其鳴如撮口相呼鳴鳴不歇又

如人鼾睡聲俗稱啞虎小者曰貓頭鳥其視力夜間甚強暗中觀物而晝間反不能視通稱夜貓子按鷓一名鷓鷓

生翼即食其母鳥類之最不孝者與怪鷓同類皆為天鳥所鳴之處其民有禍故人皆避之

沙鷓 小鳥似雉而小脚有毛無後趾類貓爪出沙漠地境內河西亦多有之

鷓鴣 小鳥身灰色有黑斑紋頸黃嘴尖如錐取葦葉為巢大如鷓卵以馬鬃懸樹間莊子鷓鴣巢林不過一枝詩謂

桃蟲以巧於為巢

蘇雀 小雀赤褐色喜食野蘇子又名千里紅

麻雀 小鳥似家雀而大倍之身多白斑喜食老瓜眼木子又一種豆雀色灰頂毛長喜食凍青子又名凍青雀

練雀 小雀似鶻而小黑褐色長尾白羽俗呼長尾把練

黃雀 小雀黃色俗稱黃肚腹又一種黃雀極小俗稱黃豆瓣

蒿雀 小雀多伏蒿間俗呼蒿溜子

鐵雀 小雀黑色爪堅如鉄數百群飛以網覆之漏者未幾復至亦鳥之義而愚者冬日群飛入海

鉄嘴 小雀似鶻無角頂嘴黑而尖俗稱鉄嘴一種色灰黑喙青黃如銅曰銅嘴又一種嘴白曰錫嘴

蠟嘴 小雀桑扈之屬身灰羽黑嘴曲而厚淡黃色如蠟故名方雨不鳴鳴則啞啞為將晴之兆

鳳頭 小雀俗名鵝卵頭有毛冠鳴聲可聽

翡翠 小雀雄赤雌青一名綠豆雀就河崖穿窟為巢水邊常見之

仁靛類 小雀善鳴類下紅色俗稱紅靛類

藍靛類 小雀善鳴類下青色俗稱藍靛類一名靛青

白頭翁 野禽如畫眉全體灰色腹白首尾翼皆黑而帶綠老則頭白冬日群棲原野鳴聲喧噪

棒槌雀 小雀黃色春宵鳴輒徹夜聲類鷓鴣俗謂棒槌雀喜食參子栖處必有人參

啄木鳥 小鳥爾雅曰鴛啄木咀如錐長數寸形色大小不一諸雀舌皆根於喉而藏於味惟啄木舌通腦後舌尖引

之愈長樹中蠹蟲能鉤取食之俗呼啄木冠子

縮脖子 小鳥灰色形如鶴翅大脚高飛則縮頸俗呼縮脖子

串山鷄 山中小鳥似鳩而小行走甚快俗呼串山鷄

號寒蟲 鳥名禮月令鷦且鳴注鷦且求且之鳥狀如小鷄足有肉翹夏月毛盛自鳴鳳凰不如我秋後毛脫則鳴

得過且過冬日天寒鳴益急俗名號寒蟲糞即五靈脂可入藥

蠅蝠 翼手類之哺乳動物爾雅曰服翼晝伏夜飛似鳥非鳥自手足至體之後端有膜連之故能飛翔空中捕食蚊

蠅全體密生暗灰色軟毛口中有齒後趾短有鈎爪息止以之鈎物而懸其身

馬 家畜頭長而有鬣蹄極堅壯僅有一趾其齒有乳齒永久齒形態隨年齡而異故和馬者必先齒種類甚多古人以其毛色各別以爲專名如赤馬爲驪黑馬爲驤之類後漢書扶餘傳出名馬唐書渤海傳俗所可貴者率寶之馬率寶卽今奉省東南之地今境內所產無多良馬半購自北邊

驢 家畜似馬而耳長正字通駟長頰廣額修尾有灰白黑三色以午及五更初鳴協漏刻性溫順能負物農家多畜之以助耕作按駟似馬而小與牝馬交則生騾

騾 家畜本作羸史記單于乘六羸說文駟父馬母正字通騾似駟而健駟力在髀騾力在腰乘者隨其力進退之馬牝駟壯所生者體格強健能任力役馬壯駟牝所生者小謂之駟騾境內極少騾之爲用等於馬故農家多畜之

牛 反側之家畜禮曰一元大武體肥大毛多黃褐色頭有角蹄裂爲雙趾其齒脫換與人齒同滿三歲後則門齒白盡爲永久齒性剛而力強農家多畜之以助耕其肉及乳皆爲滋養品皮脂骨角皆爲工業之原料隨書百濟傳畜有牛五代史女真地多牛今境內農家畜牛者極多耕田挽車皆用之

羊 反側之家畜禮曰柔毛詩傳小曰羔大曰羊北盟錄女真多牛羊按羊有二種綿羊毛而長蜷曲牝無角牡有小角一對振折如螺旋其毛色多白亦可爲裘氈可爲氈及絨呢絨之屬山羊毛短色多黑角向後彎曲毛亦可用肉皆肥美可食今境內畜者極少

豕 家畜俗呼爲猪禮豕曰剛鬣豚曰豮肥周官膳方氏幽州其畜宜四擾四擾者馬牛羊豕也大金國志女真獸有

白彘今境內豕有二種一種頭小腹大而肥者曰荷苞猪一種長嘴大耳身與足稱者俗謂鬪猪猪體重肥滿性最畏熱每輾轉污泥中以冷其身每歲產子二次繁殖極速肉肥多脂爲肉食常品

犬 家畜俗呼爲狗周禮疏犬有三種一田犬二吠犬三食犬古者犬亦可食故禮曰彘獻通考女貞地多良犬按犬有黃黑二色或駁雜色本境有二種一身長足高性馴而善吠俗名大狗一身短頭圓面凹視聽尤靈俗名巴狗犬輕猛好鬪視覺聽覺嗅覺俱銳敏雖臥易醒故能守夜又能踪跡禽獸以助田獵故人多樂畜之

貓 家畜一名狸奴面圓齒銳舌有細刺蹠附肉地藏爪於內隨時伸縮行則以肉塊着地故足音甚輕眼之調節机甚發達瞳孔大小隨光線強弱以爲變晝間日光強烈其細如絲且暮正圓夜能視物最善捕鼠禮大蜡迎貓爲其食田鼠也本境滋育不繁人家恒珍視之

狐 野獸說文狐禰獸也淫媚惑人形似犬體瘦頭尾皆長性狡猪穴居山野盜食食物鼻小尾大色青黃者曰沙狐色赤者曰火狐皮毛溫煖可爲裘火狐尤佳俗稱狐狸本境山中常有之外有黑狐白狐則不多見

貉 野獸似狸銳頭尖鼻性好睡日伏夜出捕食蟲鳥毛色斑駁其文上圓下方皮質溫厚滑軟可爲裘
狼 野獸埤雅狼大如犬青色銳頭白頰後足稍短尾粗下垂其鳴能大能小善爲小兒啼聲以誘人狼性最貪又極猛惡飢則襲人常食哺乳類鳥類動物皮毛溫厚可爲綢緞

土豹 山獸形似虎而小黃褐色背有黑色圓斑如錢者俗稱金錢豹其皮甚貴土豹似金錢豹而無斑紋性凶猛行走迅速捕食他畜並噬人本境無金錢豹土豹則山間時有之

鼯 摩屬俗稱鼯子色蒼赤似鹿而小足甚捷巖峭壁上行走如飛其毛易落皮僅供車帷之用製褥可防濕肉味美可食俗作狍本境東山裏時有之

狸 野獸種類不一貓狸頭圓尾大毛黃黑相雜有斑紋俗稱野貓性殘暴食魚鼠等且能竊取雞鶩香狸膾有香囊

九節狸尾有九節能捕鼠皮可爲裘玉面狸面白尾似牛能登樹食果實捕鼠勝於貓本境惟有貓狸餘不多見

獾 野獸似狗而小身肥腴尖足尾皆短前肢有銳爪便於掘地體肥行鈍穴土而居皮毛溫暖可爲褥油能治湯火

傷

兔 兔有二種家兔毛色純白或純黑尾短耳長上脣厚有縱裂直達於鼻足前短後長跳而不走故俗謂之跳性最

馴常依人野兔與家畜者略同毛色雜似狐貉曲禮兔曰明視陸佃云兔吐七明月之精視月而生故曰明視今按

兔之雌雄其辜尾無異他獸每月一孕生子則以土培之或啓其穴子輒不成蓋古所謂視月之候而孕得土而生

也皮毛溫暖用作護膝可療疾

鼠 鼠類甚多凡十餘種家鼠俗稱耗子灰褐色足短尾長毛質溫滑雖小隙亦易出入穴處人家夜出竊食損毀器

具倉穀且爲黑死病傳染之媒介故人皆惡之

田鼠 田鼠爲齧齒類性與家鼠略同穴居田野喜食蔬菜之根甚爲農家之害禮大蜡迎貓爲其食田鼠也又月令

田鼠化爲鴛皆指此鼠而言

豆鼠 狀類兔即詩之碩鼠尾短眼紅毛黑白褐等色藏身田野好食穀豆故又名豆鼠最爲農家之害

鼫鼠 一名鼫鼠又作鼫鼠俗呼黃鼠狼子體長尺許赤黃色四肢短小其行曲屈自由出入穴隙如蛇類善捕鼠夜出遇鷄鴨則吸其血而不食肉若人追迫出放惡臭使人不耐藉以獲免皮可爲帽尾毫可製筆

松鼠 一名花鼠體長六七寸周身花紋尾長類鼯鼠又有香鼠白鼠等皆細小而靈敏善登輪或有畜爲戲具者

蝟 與鼠同類異種穴土而居身長尺許喙尖尾禿頭足皆小全身有尖銳刺毛由背筋作用能伸縮自如犯之則四體暴縮刺張如矢類毛毳狀晝伏夜出啣食瓜類並食害苗之蟲於農田有益捕得以筐覆之經宿即杳咸謂其能土遁

鱗 介 爬蟲附

鯉魚 魚名正字通神農書曰鯉爲魚王有赤白黃三種體扁鱗大口前有觸鬚二對鱗作金黃色鬚尾俱赤者俗名赤鯉生泥澤中而色黑者俗名黑鯉大者重十餘觔肉味鮮美爲魚類最上之品生於淡水遼河渾河太子河皆產之

鯽魚 魚名廣韻鯖鮒也形似鯉而小無觸鬚色黑體凝腹大脊隆起頭與口皆小產於淡水長者尺餘肉味似鯉性暖能補脾老人食之最宜

魴魚 魚名俗稱鱮花體廣而扁頭尾皆尖小細鱗產於淡水肉細味美詩豈其食魚必河之魴即此

鱖魚 魚名頭銳形扁鱗細腹腴似魴而弱俗名鱖子詩其魚魴鱖即此

鱖魚 魚名俗稱鱖花扁身闊腹巨口細鱗背鱗有硬刺色青微黃有黑斑腹下白味亞於魴產於淡水

白魚 魚名一名鱈色青白體扁鱗細產於淡水味極鮮美爲魚之貴重者清時三又河白魚充貢品

黃鱔 魚名似鮎而小一名黃鱔魚俗稱黃昂子背青黃色腹黃無鱗鰓下有橫骨觸鬚剛硬力甚強能飛躍產於淡

水其大者又名回網肉極肥美清時亦充貢品

鮠魚 魚名似鰻而大長者三四尺色青黃背有肉鬚無鱗產於淡水俗名槐子魚

鮎魚 一作鮠魚即詩之鰻鰕圓頭大尾扁無鱗多黏頁口曲而闊兩顎生細齒有鬚背蒼黑色腹白長尺餘產於淡

水

刀魚 魚名本名鱈體長供側薄頭刀形鱗細色白吻上有硬鬚胸腹兩鱗成棘鼠肉多細刺通稱刀魚

黑魚 魚名即詩之鱧身圓而長鱗細色黑花紋似鱗尾上有七星作北斗象謂之黑魚

泥鰌 魚名形似鰻而短體圓尾扁色青黑無鱗而有黏質嘗潛居淡水泥中俗呼泥鰌爾雅謂之鰌

白鱖 魚名長者尺許形狹長背灰黑腹白鱗細生於河中好群遊水面

雷魚 魚名細小如指色黑黃身有橫紋循河兩岸而行網取作羹味甚鮮美

鰻魚 魚名一作鱈魚體長似蛇無鱗色黃俗稱黃鰻又一種白鰻生於淡水體長而圓厚有黏液俗名鰻鱧

黃鰻 魚名似白魚而小頭尾不昂長不盈尺闊不盈寸俗名黃鰻子又一種身圓口小有斑鱗者俗呼沙鰻子

重唇魚 魚名即詩之鯊如鯽而小色淡黃圓身粗鱗大者十餘斤唇肉厚而味美故名

船丁魚 魚名長二三寸頭大口闊身扁鱗細黃色有斑諸水皆有之

草根魚 魚名嘴短身扁有鱗性善跳不易捕秋寒入河邊淺水尙可網取

銀魚 魚名身圓而細潔白無鱗頭側有黑點即目產於三叉河冬日食之味最清鮮

河豚 魚名小口大腹狀如蝌蚪俗呼核桃魚背淡蒼色無鱗腹下白眼能閉閉產鹹水淡水相交處肥美可食卵巢內含有毒質食之往往致死人鮮食之

鼈 介蟲背褐色復白口尖背甲圓四緣有肉裙無耳以目聽產於淡水食小魚及甲殼類俗呼團魚又名甲魚肉多滋養料最能補益甲可入藥

蝦 節足動物體分頭胸尾三部背甲爲圓筒狀青黑色前端有長棘突出觸角二對俗謂之蝦鬚腹部環節六兩側有游泳器謂之橈足種類甚多有草蝦龍蝦斑節蝦等淡水產者皆草蝦與海蝦同類而小味亦稍遜

蟹 節足動物亦稱螃蟹方言謂之郭索蟹譜謂之介士抱朴子謂之無腸公子頭胸部甲甚闊腹甲扁平有橫紋雄者小而尖雌者大而圓複眼在背甲前緣之深窩有柄承之大頭脚五對前者爲螯橫行甚速鹹水淡水皆產之但河蟹較海蟹爲小而鮮美過之

蛤蜊 軟體動物一名蚌大者二三寸殼略如心臟形外面黃褐色輪紋稍高燥肉白色肉體扁厚以鰓呼吸運動時有舌形之足出於殼外質硬能掘沙土埋覆其中產於淡水肉味美可供膳殼研粉謂之蛤粉入藥

喇蛄 蜆屬形似蝦而前無長鬚蟹身魚尾殼堅厚穿洞深藏山調石下多有之一名蝦蛄亦可食

蝸牛 軟體動物一名蝸蝸外殼扁圓體柔軟平時全縮入殼中行則伸出頭有觸角四其二較長尖端有眼頭側有

小孔肉爲肺囊以通呼吸腹部之兩端伸展而成足分洩黏液以便移動已體乾則成膜光澤如銀常集於草叢樹間之濕處蝕害綠葉

水牛蟻 類海螺而小殼亦最薄河中石下有之不可食

哈什馬 蛙屬體短上銳下廣後二足長背純黑腹白者雄紅者雌爲水陸兩栖之動物秋末入河來年冰解就溫水

泡中產卵生子山澗池沼皆有之肉美可食

蟾蜍 蛙之大者爾雅謂之鵪醜體肥滿暗褐色身多疣磊後足趾間有蹼爲水陸兩栖動物行遲緩不能鳴栖息陰

濕之地俗呼癩蝦蟆

青蛙 蛙屬體小無疣磊色鮮綠腹白前趾無蹼後趾半蹼末端皆具圓形吸盤善攀木常栖樹上有時居池沼中爲

水陸兩栖之脊椎動物俗呼青蛙一名田鷄雄者兩頰有氣胞漲縮成聲將雨則鳴故又謂之雨蛙又一種背有黃

色縱線者曰金線蛙性機警善鳴常栖息水田食昆蟲有益於農業

蜥蜴 爬蟲類俗呼馬蛇子一名壁虎形似蛇而短長六七寸體扁色灰暗有四足尾易斷斷後復生趾端平闊善附

著他物能遊行牆壁間捕昆蟲並食蠟故名蠟虎博物志蜥蜴或名蠟蜥以器養之食以硃砂體盡赤色所食諸七

斤治瘡萬杵點女人支體終年不滅惟房室事則滅一名守宮

蛇 爬蟲類體爲長圓筒狀尾無足以筋肉自由伸縮而行全體有鱗紋年年脫皮舌分兩歧齒曲如鉤其有毒者

別具毒牙二白能起伏常居土中喜燥惡濕亦有產於水中者則爲水蛇另是一種按蛇之種類甚多大約分有毒

與無毒二種本境常見之蛇如黑灰色者曰烏蛇黃色有黑花紋者曰松花蛇皆無毒惟綠頸有花點者俗稱野鷄脖子體短小而粗者俗稱七寸子皆有毒而好啣人至兩頭蛇其毒最烈然見者甚少

昆蟲

蠶 吐絲之虫爲環節動物分家蠶山蠶二種家蠶長寸許胸腹及尾有足六對色或白或灰兼有黑紋食桑葉四眠作繭山蠶長一寸五六分體肥大色綠有金點而多瘤瘤各一毫食柞葉亦四眠作繭本境飼家蠶者甚少而山蠶則東山一帶到處皆有居民以爲副業蠶能吐絲作繭爲有益之蟲蠶矢入藥曰蠶砂

蜂 釀蜜之虫分雌蜂雄蜂職蜂三種雌蜂皆黑色翅灰色而透明雌蜂尾有毒針職蜂暗褐色全體生毛雌蜂長五分許每羣一頭通稱蜂王雄蜂頭體較短而翅大但營生殖不事工作職蜂最多爲不完全之雌體專營築巢採蜜育兒等事亦稱工蜂蜜蜂採花釀蜜爲有益之虫外有土蜂即細腰蜂一名蝶蠶詩螟蛉有子蝶蠶負之色黑腹柄細長雌者尾有毒針飛走皆絕迅又有一種曰胡蜂即麻蜂全體黑褐色頭部腹部帶黃色雌者尾有刺針螫人其毒頗烈常咬收樹枝之汁液食其果實爲農圃之害

蝶 俗稱蝴蝶一作蝶爲蛭蠲鳥蠅等羽化而成形色不一喜飛翔於花間遠黃色小卵於莖葉上成蛹後始化爲蝶種類甚多一種爲粉蝶黃蝶分頭胸腹三部觸角本細末粗口器作管狀體小有四翅其色或白或黃皆爲螟蛉所化一種曰鳳蝶體長寸許翅甚大後翅一部分突出如尾狀紫色斑點甚爲可觀此爲烏蠅所化凡花樹間虫之大者暑時密置濕熱處輾轉久之即可化蝶

蟻 俗稱蟻子與蝶同類所異者體肥大觸角細長如絲不爲棍棒狀翅下面帶美色上面多灰白常以夜出晝不多見其幼虫名蛄蜥俗呼毛虫其大小不同色亦各異但多係害蟲又家鷲山鷲作繭成蛹後亦化蛾飛出產卵後即死凡蠕形動物皆有三變即作繭成蛹解化蝶蛾是也

螢 蟲名即詩之熠燿俗名螢火虫長三分許雄者黃頭黑翅鞘柔軟雌者無翅尾端皆有發光器光頗美麗夏秋間就水草產卵十餘口即成虫禮月令季夏之月腐草爲螢

蟬 蟲名一名蜩詩五月鳴蜩俗稱秋涼又有茂涼蜘蛛諸名頭短口爲長吻有複眼二單眼三四翅膜質大都透明前翅較大雄者胸腹交界處有發聲器具小皺膜並有大筋肉以連接之收縮振動以發音夏秋之間鎮日長鳴其聲清明種類不一有蚱蟬茅蜩等名殼入藥曰蟬蛻

蜘蛛 節足動物體分頭胸腹三部狀如壺口有顎二對上顎二節末節爲鈎其端尖有毒腺之孔胸部有脚四對肚門前有瘤狀突起之物由此抽絲結網以捕昆虫而食之性殘忍同類相食種類甚多一日蠟蛛色灰暗前有八足腹大而圓如栗張網尾角捕食蚊蠅等物一日螻蛛又名螞子體細小黑褐色有白點即詩之躑躅屋中有之謂主喜事一日蠅虎大三四分色灰或白善跳躍徘徊牆壁間伺蠅而捕之一日壁錢體小而扁於壁上結白網如錢故名一日鼠婦青灰色形扁而橢圓背有橫紋恒居濕地甕底與石下又一種似鼠婦而大穹脊長鬚四足兩股居空屋中即詩之伊威也一種極小單絲懸掛空中者曰小蛛一種色略紅身足俱扁者曰扁蛛一種身小如粟足長近寸者曰長脚蜘蛛外有野蛛數種於樹間隴畔見之

蟋蟀 一名促織俗呼趣趣又名蛩長六七分全體黑色雄者前翅左下右上相重疊連接處有強烈之發聲器末端尾毛二較雌者爲長圓頭修股翼短不能飛而善跳躍在野則居禾黍田中應秋而鳴在家則居庭外石砌或敗垣中漸寒則移進堂屋居竈畔故又名竈馬詩十月蟋蟀入我狀下蓋海集云葢陰性妬相遇必爭鬪人多畜之使相鬪以爲戲南宋賈似道半間堂蟋蟀明宣德年間宮中鬪促織皆此物也

阜螽 蝗屬似蝗而小前翅黃褐色有黑紋翅半透明胸有脊線足器闊大剛銳股長善跳詩蝻趨阜螽俗呼螞蚱爲農家害虫

蚱蜢 蝗屬一名螿螽體長寸許黃綠色或深灰色頭爲三角形前翅成革質略能飛翔後腳腿節壯大便於跳躍俗呼扁擔鉤好食稻葉爲農家害虫

螻蛄 蟬類一名螻蛄體月令螻蛄鳴形似蝗而大身綠色腹下紫灰色有翅膜質具發音器夏末而鳴朝夕不絕後二股長善跳榛莽間俗呼螻蛄冬日可畜交春則死所謂螻蛄不知春秋是也又一種雌者體壯大而肥股長翅短灰褐色腹有黑色橫紋尾部有管狀產卵器聲粗而短俗名三叶螻

螻蛄 蝗屬體長寸餘褐色前翅短後翅大當蟄於背末端細長似尾前肢頗強利於掘地晝穴居土中夜出飛翔爲稻麥之害虫俗呼地刺蛄

蜻蛉 飛虫一作蜻蛉又曰蜻蛉爾雅謂負勞俗呼螞蚱形似蝶分頭胸尾三部頭部甚大複眼尤巨口器強壯便於咀嚼翅薄如紗腹部細長尾有歧六足四翼羣飛水際捕食蚊蠅等害虫

水蠶 蜻蜒幼虫其形如蠶故名產於池沼等緩流之水體分頭胸腹三部無翅下前端變形如螯常以此捕水中孑
孓等小虫食之

水黽 蝗屬黑褐色狹細翅爲革質六足浮行水面而體不濡名蝗子又名水螞蟚

水蛭 蛭屬產於池溝溜水之中體黃褐色有黑線形略似蚯蚓口腔有緣如鋸齒好吸附人畜肌膚而吮其血醫者

常用以吸取病人惡血大者謂之馬蟥俗稱馬蟥

水螳螂 甲虫背赤褐色形如半粟腹與足皆黑多見水泡中

蜉蝣 虫名長六七分類似蜻蜒有四翅後翅甚小體細而狹尾毛有三細長如絲夏秋之交常近水而飛朝生暮死

詩蜉蝣之羽即此

浮塵子 稻之害虫種類不一體長二三分綠色或濃褐頭部闊大前後翅皆半透明嘴作管狀常插入稻之莖葉中

吸收汁液稻即枯萎

蜂蟻 蝗屬禮月令孟夏蝗蟻生俗呼刀蟻體長腹部肥大頭爲三角形複眼高突前胸延長如鏡前肢變形爲鎌謂

之鎌斧恆於捕獲他虫有益於農事秋季產卵簇聚成房堅著枝莖謂之蟻

蟻卵 甲虫與金龜子相似背有堅甲身黑如漆好以人糞推轉成丸納於土坎產卵其中俗呼屎客郎

瓢蟲 飛虫長二三分作半球形翅鞘黃褐黑褐等色多有黑色或赤色斑點殼翅內有膜翅略能飛翔果爲所食則

生痕痕俗呼放牛小

梓象 虫名種類甚多有黑色黃褐色諸種長三四分頭突出或尖或方觸角甚長翅爲骨質口吻尖銳吸收植物莖葉之汁害稻尤甚觸之則僞死墮地滲臭液以自護或出幼虫區別不明別有一種食虫者謂之食虫梓象則爲益虫

天牛 甲虫長寸許紅頸黑身有觸角甚長多見於桃杏樹間又一種全體色黑有白點者常齧桑樹外皮及嫩芽謂之桑牛

斑蝥 甲虫頸紅身黑酷類天牛長六七分食豆莢有惡臭可入藥斑蝥有能治毒瘡惡病所謂以毒攻毒也若誤用之其害最烈

琵琶散 虫名身小而力強食細虫並爲蠶害飼蠶者多患之俗稱琵琶散

蚯蚓 蠕形動物俗呼曲蟪禮月令孟夏蚯蚓出冬至之日蚯蚓結體圓如管而細長有環節甚多紫黑色近前端處有一紅色肉帶名曰環帶腹面列生小刺後向以防體之後退而助前進雌雄同體常吞食泥土穿地爲穴故能使地中空氣流通植物易於成長爲農家間接之益

尺蠖 蠕虫俗名量天尺體長二分許首尾相就屈伸而行行時一屈一伸身即前進種類甚繁以桑尺蠖爲最著全體灰色夏居桑間食嫩芽爲桑之害虫

蠟蟲 介殼虫類寄生水蠟樹上體小雄者之後翅微小雌者無翅成長後分泌白蠟甚多凡介殼虫類多害虫

蟥螂 嚙人虫一名蜚蠊厨竈之害虫體赤褐色觸角甚長雌者前後翅長皆逾體雌者較短脚扁平行甚速小者喜

就溫處羣聚夜嚙人肌膚輒破一種長六七分頸有白紋兩翅逾體每藏伏高處如夜出墓則天將雨

龍虱 甲虫體扁平爲卵形長六七分前翅小黑褐色後者膨大而圓後翅甚扁宜於游泳常居水中以小魚爲食夜

出飛翔能嚙人

蟻 虫名一作螻體分頭胸腹三部赤蟻長不及分色黃赤黑蟻長色黑有光澤聚羣而居分女王蟻雄蟻職蟻三種

女王蟻雄蟻主生殖職蟻爲不完全之雌體一主營巢取食謂之工蟻一主戰鬪謂之兵蟻其組織尤勝於蜂大者

謂之蚘蟻俗呼媽蟻

蠅 飛虫分蒼蠅青蠅二種俱見於詩蒼蠅體長三分許灰黑色頭上有複眼一對口器伸爲管狀脚之末端有肉質

吸盤二止時盤內真空氣壓於外故倒行不墜青蠅金綠色俗呼綠豆蠅能傳染毒善亂色故詩人以之刺譏又

一種最大者曰馬蠅皆好聚污穢處有害於人之衛生故人多設法驅除之

蚊 嚙人虫一作蠶全體灰褐色喙爲細管中含毒質故被嚙後必腫凡吸人血者必爲雌蚊雄者專吸花木之葉產

卵水中幼蟲爲孑孓老則變形成蚊夏日羣飛其聲轟轟漢書曰聚蚊成雷

蠹 蠹類似蠅而大一作疋口有棘刺雄雌六能營者類其種不一有牛蠹花蠹食蟲蠹等牛蠹長寸許色黑以產

卵器刺牛馬生螻蛄類蟻飛出復爲蠹夏日牛馬身上每出紫血形如錐刺是曰螻蛄花蠹色黃黑在花中吸收花

木之汁液食蟲蠹常止於植物之葉或道旁石上俟他蟲來捕食之

蟬 書蟲一名蠶魚體小披銀白色細鱗尾毛三長相等能蝕衣服書籍等物惟芸香草可以避之

蟹蝨 蝨人蟲俗名臭蟲又曰牀蝨晝伏暗處夜出吸人血液腹有臭汁破之有惡臭

蚤 蝨人蟲形小色黑善跳夏月生於濕地慣入衣吸人血液新建房屋尤多俗呼蝨蚤其卵與蝨所產之蟻同蝨爲人體之寄生蟲其卵曰蟻人常沐浴則蝨蟻不生

蟻 一名蟻蝨金龜子之幼蟲生於園圃土中首赤尾黑脚長有微毛以背滾行其速愈脚齧食稻根及化成蟲即金龜子長六七分金綠色背有甲六足仍食稻葉旋產卵於葉稍農家苦之

蠖 小蟲一名蠖蠖凡草木葉起胞中生小蟲胞裂蟲飛出即蠖頭有絮毛雨後羣飛塞路

礦物

金屬

金 黃金爲諸金之長故獨得金名其雜於石英鐵脈間者曰山金狀如塊或如粒含金之岩石崩而爲沙隨水流去曰沙金質柔色黃草常酸類不能溶解之入王水始溶解其延長性最富以製貨幣器物必和銅少許元史產金之所遼陽曰大寧今本境東南各山多產沙金而山金罕見

銀 金屬色白光澤甚美古謂之白金富於延展性能傳熱及電性軟故貨幣及時表裝飾品常和銅少許便略堅明一統志海州衛出銀銀多存礦石中與銅鉛硫砒銻等化合間有天生單體爲蘚狀塊狀者謂之自然銀境內雖有此礦採者尙少

錫 金屬由天然產生之錫石提取色白光似銀質硬於鉛而黏韌易融解錫之可成薄片置空氣中水中皆不鏽故

常以塗銅鉄器可作種種器用工業上需用至廣本境雖有此等礦質尙無採者

鉛 金屬色灰白質軟爪之有痕置空氣中即生薄鏽富延展性可爲細絲及薄片入硫酸鹽酸及水中均不起變化
惟入硝酸則溶化爲用至廣本境現無採者

銅 金屬綠褐色俗謂之紅銅與他金合則爲青白諸色生鏽則綠色性能伸展延長可壓板抽絲最能傳熱及電故
常用以製鍋及電線等物本境銅礦最少亦無採者

鐵 金屬色灰白有光且磁力强易於傳電置濕空氣中遇二養化炭輒易生鏽遂成紅褐色之養化鐵性狀因製煉
之法而異有生鐵熟鐵鑄鐵三種鐵之種初煉者謂之鑄鐵又名鑪鐵一稱生鐵常含炭燐硫磺等百分中之三分
至六分煨之則成熟鐵又可煉爲鋼鐵本境鐵礦無多惟鞍山西之西陽寺山礦苗甚富現尙未成不能製鐵

鉛筆 爲天然純粹之炭質性耐燃燒可製大爐亦名黑鉛今常用之鉛筆即此所製本境筆鉛雖不多見亦有報領
開採者

非金屬

滑石 色白或淡綠有珠光質軟觸之滑膩爲巖石中硬度最低者本境東南一帶諸山多有此石爲礦產大宗

沸石 一名沸石亦稱泡沸石由長石分解而成爲含水矽酸鹽類遇火熱則水分放失而泡沸故名產於安山岩玄
武岩等之間隙結晶成繡維狀灰色有玻璃光澤在土壤中爲植物之營養料有魚眼石蠶達沸石輝沸石方沸石
等

白雲石 石灰石類碳酸石灰與碳酸苦土相抱合而成或成岩石如塊狀或爲完全之結晶體結晶者白色稍透明質類石灰石用亦略同本境東南諸山多產之

苦土石 白色爲養化鎂之天然產者本境東南諸山多有此石

大理石 以產於雲南大理縣得名一名點蒼石爲石灰岩之變性有白色雜色二種白色大理石爲火成石灰岩一名寒水石可爲造像牌坊之用雜色大理石爲水成石灰岩質極緻密含鐵及黏土等不純物有黑黃青等彩色具山川雲物之狀可爲屏風或嵌於窗壁桌椅之中雲南所產爲雜色大理石亦可以人工製造本境山中亦間有之長石 爲構成地殼之主要岩石色白有珠光或玻璃光其種類有正長石斜長石等自然分解而爲黏土或泡沸石類爲製瓷器原料之一本境多產之

硅石 即矽石一名硅素爲褐色粉末或針狀板片之結晶散布極廣多與石英化合爲製造玻璃及瓷器原料之一螢石 爲鈣與氟石之化合物雜於片麻岩石灰岩之鑛脈中爲立方體之結晶亦有成塊者無色透明有玻璃光加熱而置諸暗室則放青色光如螢故名可爲金屬鑛物之溶解劑美匱者可製爲裝飾品

砂石 即沙岩石英粒所成爲製造瓷器原料之一本境多有之

堯土 一名陶土俗稱白土其質極細山正長石分解而成爲矽酸礬土有黃白紅等色白色者爲貴爲製造瓷器必需之原料本境山中多產之

火黏土 一名黏土由長石分解而成與堯土頗難區別惟純粹者爲堯土與砂質等混合者爲黏土有白灰褐黃赤

等色爲製磚瓦之用地純由黏土所成者質密易貯水空氣不甚流通乾時固結不能容植物之細根故不宜於耕作必雜砂與石灰等使土質輕鬆乃可用又爲製造瓷器原料之一本境多產之

白石粉 一名聖俗稱白土子本境出產大宗爲他處所不及

紅石粉 俗稱紅土子可爲染料本境山中間有產者

雲母 俗呼千層石爲花崗岩中之主要成分亦雜於各岩石與細砂中裂紋完全擊之片片成紙薄者可代玻璃色

白有珠光者曰白雲母紅者爲紅雲母黑者爲黑雲母

石綿 石絨溫石絨皆稱石綿石絨爲角閃石之一種狀如絲有彈力脆弱易碎色白或灰或綠光澤如絹質軟如綿故與溫石絨同有石綿之稱所織布謂之火浣布火不能燒本草謂之木溫石絨由蛇紋石變成爲纖維狀似石絨而尤柔軟成分中無石灰質不脆色白或灰綠光澤如絹因含水分故耐火之性不如石絨然爲火浣布及燈臺之燈心引力極強之繩類則較石絨爲優

海城縣志卷五

海城縣志卷六

藝文志

文章爲載道之器徵特秦周兩漢唐宋八家樸茂淵懿其因文見道足以引日月而薄星辰即漢魏樂府李杜詩歌盛唐中晚以後作者代興不無界宋分唐支分派別要無不托揚風雅發揮忠愛而聲音之道與政通焉不徒月露風雲江右車塵見世運之升降而已斯文將喪六經束閣論語爲薪何有於零章廢墨之寥寥者乎撥拾綴輯殊於是有所闕抱殘之懼焉因以志藝文

奏議

奏敬摺管見摺(光緒二十二年)

山東 巡撫 李秉衡 鑑堂

奏爲敬摺管見恭摺瀝陳仰祈聖鑒事竊臣准戶部咨開准閩明咨行光緒二十二年二月二十六日欽奉諭旨閩明閩大宮門並看視解馬之含輝樓以及閩內各等處首領太監值房並外圍王大臣坐落處所現已傾圮均應一律黏補整齊所需錢糧著戶部於各省每年應解土藥稅釐內除撥解頤和園銀十五萬兩奉宸苑銀十五萬兩外其餘銀兩儘數撥歸閩明園以備陸續興工應用統俟年終由該園彙總報銷欽此相應飛咨欽遵等因咨行到臣事仰與辦要工臣曷敢有異議惟以臣之愚觀時事之艱虞念度支之匱乏竊以此項工程尙有宜於緩辦者伏查閩明園爲列聖臨御之所自咸豐十年英人肇變文宗顯皇帝巡幸木蘭園內悉被焚燬後雖時局漸定而先朝堂構盡付劫灰

在昔日爲創深痛鉅之時在今日即爲觸目驚心之地況今時局防危外患迭起司農仰屋國帑空虛以視咸豐十年之變又加甚矣我皇上懲前毖後思有以張國勢而振天威深宮之乾惕當有非淺見所能窺測者其必侈遊視之樂耽土木之娛此念時勢之艱所宜緩辦者一也夫國家之財用皆百姓之脂膏取之甚難耗之甚易大學言用之者舒則財恒足易曰不節若則嗟若自古聖王未有不以躬行節儉爲省土木爲美德者漢文帝惜百金之費不作露臺唐太宗將修洛陽宮鑒於隋而遂止史冊所載皆傳爲盛事今天下財力竭矣借款至一二三萬萬之多攤還至數十年之後此即刻意撙節如沃焦釜滲漏卮猶懼不及安所得艱難之帑項作不急之工程譬猶久病之人元氣虛弱培養之不暇其可縱嗜欲以耗之也哉此念財用之絀所宜緩辦者又其一也欽惟我皇太后聖德淵深黜華崇樸同治十二年停修圓明園僅量修三海工程復敕撙節勸估聖慈儉德薄海同欽我皇上孝隆養志特修頤和園爲聖慈燕慰之所迄今規模具備較三海稍增闔廓矣皇太后歲時臨幸優游泮奐已足娛悅慈顏當物力凋敷之時皇太后恭儉爲懷必不欲重勞民力臣伏願我皇上追維往事屢念時艱崇儉約以裕餉源信賞罰以勵將士常存震動恪恭之意毋作豐亨逸豫之圖急其所當急緩其所可緩馴至外患不作四海永清措天下於磐石之安以仰答皇太后數十年憂勤之意則慈懷之怡豫當遠勝於臺榭之遊觀實率士臣民之幸再臣恭釋諭旨此次應修工程係指圓明園大宮門並含輝樓及園內外王大臣坐落處所首領太監植樹並非普律興修聖心已有權宜無俟臣鯁鯁過慮惟工程既舉必有不識大體者意在沾潤或以爲觀瞻之未肅或以爲輪奐之宜崇勢將踵事增華上戾聖聽惟仰懇特降明諭一律停修以杜觀觀之滯臣分居疏述何敢忘淵高深惟仰荷天高地厚之恩迫而爲愛君憂國之悃極知僭論不敢

避罪伏冀聖明採納區不勝悚懼屏營之至謹繕摺具奏伏乞

皇上聖鑒謹奏

奏保舉人才摺（附單光緒二十一年）

前 人

奏為遵旨保舉人才謹就所知文武各員恭摺陳仰祈聖鑒事竊臣前在萊州營次欽奉光緒二十一年閏五月十三日上諭為政之要首在得人前諭中外臣工保薦人才業經次第摺用當茲時事多艱尤應遴拔真才藉資幹濟著各部院堂官及各直省將軍督撫於平日真知灼見器識閎通才猷卓越究心時務體用兼備者臚列事實專摺保奏其有奇才異能精於天文地輿算法格致製造諸學必試有明效不涉空談各舉專長俾資節取該大臣等當念以人事君之義一秉大公詳加考核倘或苟且塞責謬採虛聲甚至援引私人瞻徇情面濫保之各例有專條定惟原保之人是問欽此仰見皇上延攬英才求賢若渴而復端其始進深恐以偽亂真伏讀再三莫名欽服竊維人臣所以見用不外德與才兩端而周於德者未必有濟變之方優於才者或不免踰閑之弊蓋明體尤期達用而實政必本實心也其有德備才全器識閎遠克勝遺大投艱之任實裕濟時宰物之能此固聖王明目達聰所求而慮其弗得者自當亟與明揚用如棟梁之選惟國家設官分職立賢無方人各懷靖獻之忱使之皆盡所長而政無不理如六計以廉為本潔清者見舉則墨吏望而解綬矣萬事以誠為基個個者登庸則巧宦而歛跡矣柔脆不足以任重則貞固幹事者有必庸迂拘不足以圖功則賊略過人者所必錄又況海疆多事外患迭乘戎政待修則將才宜備明恥乃可教戰聞葺者應與芟除有勇尤貴知方忠奮者自宜簡拔蓋非有緯武經文之路雖與冀安內攘外之基我皇上宵旰憂勤勵精

圖治舉用耆舊殿黜僉壬中外臣工莫不爭自琢磨思各效馳驅之力臣受恩深重自愧毫無報稱惟兢兢於以人事君之義夙夜不敢忘雖識本愚蒙不克言灼見真知之雅而心無膽顧尙冀收拔十得五之功謹就平日所知者得文員十三人武員四人並前所保四人臚列銜名出具切實考語另繕清單具陳伏候聖明採擇所有遵旨保薦人才緣由理合恭摺具奏伏乞皇上聖鑒謹奏

謹將保薦文武各員銜名臚列清單恭呈御覽

計開文員

前通政使黃體芳學優行卓剛正不阿忠愛之誠老而彌篤爲物望所歸應懇恩擢用河南布政使額勒精額志慮清純德性堅定公忠體國偉抱匡時著安徽布政使于蔭霖忠清亮直操履謹嚴廉而不苛惠而能斷以上二員堪勝封疆之任江蘇督糧道陸元鼎廉明公正爲守兼優該員以州縣起家所至有聲才能肩鉅山東銜沂曹濟道毓賢清勤明果有守有爲正已率屬吏民懷才堪大用新授甘肅鞏秦階道李光久閱通沈教文武兼資膽識過人才堪任重五品卿銜前安徽宿松縣知縣孫葆田品端學粹守潔才長志節皎然不畏強禦堪備風紀之選發往山東差遣委用吏部主事盧昌詒有學有識廉謹不阿軍事吏治無不潛心講求必期實濟現值地方多事使任以道府必有實效二品頂戴儘先選用道馬開玉沼河統軍不避艱險廉勇膽識久爲羣推洵爲有用之才三品銜在任候補道沂州府知府錫良廉明誠篤勤政愛民地方軍務均有實濟尤能留意人才堪勝監司記名簡放知府署奉天遼陽州鳳凰直隸廳同知徐慶璋歷任均有政聲軍興練團力保遼陽迹其膽勇血誠實非尋常可及應懇恩超擢安徽督糧通判張廷

鑿血性不欺操守可信勇於任事膽識兼優堪勝郡守奉天壬午科舉人劉春煥精天文輿地之學博覽羣書留心經濟才堪錄用

計開武員

已革提督依博魯恩巴圖魯李定明久經戰陣胸有韜略篤實精明現在山東統領海防各營治軍嚴整有法應懇恩錄用記名提督統領兩江長勝等五營奇朗阿巴圖魯萬本華樸誠廉勇久歷行陣勤訓練得軍心統帶多營每所到處秋毫無犯可稱統將之良記名堪勝提鎮奏調兩江前先補用副將統領兩江仁義忠信智五營張國林勇敢有謀戰功卓著將士畏服紀律嚴明誠不易得之統將統領新魁各營遇缺升用總兵廣西候補副將年長阿巴圖魯楊昌魁樸訥勇敢立功苗疆廣西鎮南關之役戰功尤著今春調令募帶黔勇六營來東防剿允稱戰將之選至烏魯木齊提督董福祥廣東陸路提督張春發廣東高州鎮總兵余虎恩廣西右江鎮總兵夏辛酉均勇敢冠羣在將領中不可多得臣歷次摺內先後奏明在案查該員等均係專閩大員歷荷聖恩超擢任用方今時事多艱將才尤亟如董福祥等實堪爲朝廷干城之寄合併聲明

奏查明仁育兩軍總統被參各款摺 (光緒二十五年)

前 人

奏爲查明仁育兩軍總統被參各款據實覆陳請將榮和壽長分別懲處恭摺仰祈聖鑒事竊臣膺命奉天查辦事件於八月二十九日將到瀋陽日期具摺馳陳是日由驛遞回密遼州拜發一摺奉硃批另有旨欽此臣於沿途並到瀋後准同辦員編修王廷相留心確訪並將仁育兩軍初設營制開支餉期與前將軍依克唐阿等報效八萬銀款一案

咨由將軍增祺查明案據咨覆臣細加考覈與原參多半相同請敬謹陳之查原參防營廢弛款目雖多綜合五項曰嗜好曰情故曰排場曰不修營壘曰報效銀兩不實嗜好一節兩總統烟癮俱深又皆嗜酒難掩衆目情故一節查育軍爲榮和所統多用其本家子侄仁軍爲壽長所統所用類多親故育軍將弁多庸懦榮和自以用韓登舉充統領爲得計實則營哨官弁概不由統領委派仁軍營委多狡黠壽長內任廖姓與該軍營務處委員縣丞雷鈞衡尤爲用事將軍府尹會銜告示雷鈞衡竟敢抗拒不令張貼他事之膽大恣橫可知該兩軍總統一以驕一以惰其全軍不相聯絡則實同之幸得及早撤換不然恐爲害猶不備虛糜餉項也已至各統領有無未嘗從軍之官弁調查履歷大都有出征打仗字樣此皆軍營板樣故套惟各營管帶哨弁既多由情託操練安能認真民間目爲兒戲原參所謂士卒譁然俄人訕笑誠爲勢所必有排場一節出門響號弁兵隨擁猶爲統營之常至舍騎乘轎一層詳細訪查依克唐阿未出缺之先增祺既到任之後尙無其事原參稱眷屬出門亦復如是查榮和壽長係屬姻親榮和與依克唐阿戚屬亦近女眷出門不過姻好往來有無夸耀似乎不必苛求不修營壘一節該兩軍自成營後初以採地爲名終以請款託故久之營壘未立仁軍現以八營分往省北駐紮昌圖開原一帶育軍盤踞省城不肯遠去近始遣出三營餘或借住老營仍多寄居客店營址甫在省城迤西勘定尙未興築在該總統利其散處無所稽考任意缺額而民間之騷擾不堪聞矣報效一案原參稱去歲仁育二軍兩總統與前將軍衣克唐阿共報效銀八萬兩添購軍械其實衣克唐阿捐銀無多係以舊餘槍枝捏報充數兩總統則以兵未招齊一律先支之餉彌補此款後此尅扣亦所不免一節咨由將軍查明覆稱光緒二十四年十二月初九日前將軍依克唐阿向信義洋行訂購七密里小口徑毛瑟快步槍一萬

稗子母五百萬粒立有合同等語是添購軍械屬實並非以舊餘槍枝捏報充數覆查又稱前將軍依克唐阿報效銀四萬兩曾據糧餉處於上年十二月二十九日收到併入槍價匯津惟兩總統報效銀兩迄今未交等語是兩總統報效四萬兩銀款實係未交並無先支兵餉彌補扣情事臣以爲榮和壽長旣已撤去總統此款自勿庸令其再交應請將所得獎叙撤銷又原參稱馬賊橫行鉛寧尤甚逼近城邑致錦州府有自晝開城之事查五六月省西綁票之多自以錦寧爲最寧遠州距城二里確有金姓被綁之案七月間不知何事寧遠州城暫閉旋開循訪無錫州陽城之事似屬傳聞之誤其錦寧事體臣隨後另有奏陳以上所查皆與原參各款多半相同之實在情形也方臣未到濟陽之先增祺已先奉電旨准將榮和壽長撤換壽長當即交割清楚榮和遲緩數日屢經增祺嚴催聞其於二十八日補放哨官哨長慶喜等十二名始於二十九日將育字一軍交出似此延宕無非爲彌補空額之計此案旣交增祺確查又特命臣前來認真查辦實爲整頓防營維持根本重計臣何敢稍有瞻徇查榮和世受國恩總統防營不圖報稱百種荒謬交替之際又復任意遲延實有應得之咎除育軍總統已由增祺奏撤外仍請予以懲處爲統兵大員縱弛玩視者戒壽長偏裨之才不勝統將重任於營伍亦多不實厥咎與榮和同惟係多隆阿之孫金州之役頗以忠奮敢戰見稱此言交割尤極爽速業將仁軍總統奏撤再應如何酌懲或予以媿勵自新之地均係副都統大員非臣所敢擅擬惟祈出自聖裁至仁軍營務處委員縣丞雷鈞衡請即行革職不准復留本營所有查明總統被參各款謹據實繕摺覆陳伏乞皇太后皇上聖鑒訓示此摺係借川盛京禮部印信臣於拜摺後即帶同隨員起程回京合併聲明謹奏

重修海城文廟碑記（雍正七年）

知縣張士毅

翰林院庶吉士

海邑文廟舊在縣治西南今明倫堂其故址也雖規制頗樸而地隅僻窪漸歲月而薄風雨差不肅觀今天子御極四年丙午首秋士毅以中州末學來令茲土每逢祇謁仰止庭除徘徊懷息即有更新之志恭惟我國家崇儒重道遠軼漢唐發內帑而修孔林務極美備以爲斯文祖豆之光矧我海邑爲龍興勝地王化肇原廟貌不肅其何以振興文學對揚休命乎越歲丁未廣文齊君三讓乘鐸縣庠雅意襄贊並詢諸閭邑紳士王國生王燦曹近光丁國選及藩裔尚之玲等僉有同志而移建之議遠決於是歲七月望秉燭繕稿具詳各憲咸嘉此舉蒙批俞允適暮中松江褚君世銜旁通輿理因正其方向卜建於新城厝石山陽遠山如屏近水若帶河擅龍蟠之勝峯環虎踞之奇地滿百弓力輸衆助而工於是乎肇夫羣邑之有剏建由舊也苟非世道所繫雖盛勿俾視此羣情畢力鼓舞作興非聖澤昭垂德化漸清當不至此而焉君文魁以本治捕廳總理工次寒暑不輟尤爲士論所獨多即士民之協理斯任者如趙清韓國瑞陳文鳳趙元祥等鳩工庀材各抒所能俱足表表工始於是歲八月越戊申歲九月告成自照壁八字牆起內建櫺星門三間東西廡各三間大成殿三間因舊明倫堂爲啓聖宮周圍紅牆八十餘丈翌日迎位於廟用特士毅偕諸紳士人等拜奠堂下朱楹丹渥庭陞崇高視諸舊制頗肅觀焉僉曰此前數年未遂之舉而今遂之此前數令未成之志而今成之削漢之際碧瓦朱墀現礫猶存意即當年文廟之舊基耶曠世相感理或有之則凡諸生長斯邑沐浴聖化者瞻顧興起當更何如至於祭品樂舞尙須完整於朱楹新甫徂徠容俟栽培於碧砌不具論敬以事之始迄勒之於石

重修文廟碑記（乾隆二十二年）

海城縣知縣 齊法尙

新城厝石山羣峯環拱帶水滌洄地擅龍蟠岩多虎踞爲靈秀之所鍾雍正年移建學宮於此多士奮興文名日盛迄

今越三十餘載矣恭逢聖天子崇儲重道文教昌明比戶絃歌人才蔚起是邑士子漸摩所及有彬彬濟濟之風焉余
蒞茲十有二年思學校爲人材之所聚文廟爲教育之所基時經葺理罔敢懈弛惟是建置年久風雨剝蝕棟樑朽
蠹瓦石零落葺理未能永久改脩自不容緩爰集僚佐并縉紳士庶各捐俸資踴躍從事遂鳩工飭材脩理大成殿三
楹崇聖祠三楹東西兩廡各三楹禮星門三楹義路禮門二座照牆一座八字牆一座牌坊一座一切台階圍牆等數
靡不完固工始於丙子之夏至丁丑八月而落成是役也循前人之形制廓未盡之規模宮牆俎豆奕奕峨峨多士遊
聖人之門仰聖道之大後先鼓舞文蔚文炳以副聖天子崇文育才之德意所謂於山見泰岱之高於水見渤海之深
於是山之學宮見教澤之溥人文之盛者信有徵矣爰叙頌末並同志襄事者之芳名鐫之於石以垂諸永久云爾

海城他山書院碑記（光緒五年）

知縣賀壘 字發泉
山東人

臨溟故邑文風士習甲於兩遼丁丑夏余初奉檄來權縣篆見城內厝石山舊有他山書院地勢明秀心竊喜之及訪
諸紳耆則經費無多廢弛已久用是慨然曰此固守令責也既而謀於幕友許晉齋先生先生曰然儼羊猶存即告朔
可復特在君一振作聞耳余唯唯先之以按月開課分俸給獎申之以捐廉爲紳民率嗣復勸辦得鉅款而廢者敢期
舉矣先是邑無考棚士子苦之爰擇於院西偏起建考棚十楹凡鳩工庀材總自書院始即城垣亦並爲修補是役也
咸允恭姜子翼兩紳董經營紀理實有勞焉雖然廬舍新矣膏火猶無所出則又慮其難爲繼也唐詎知荒山湖田斗
捐房租釐私弊充公用厝見迭出幾似數十年前俱早爲書院膏火設而俟余一一搜剔者噫余始念固不及此也但
其間運籌核籌調劑申詳則晉齋先生之力居多規模既備教化斯興自延主講定課程以來赴考者動至百餘人舉

欣欣然大有軒輿之意諸紳見百廢俱舉咸以感余者並感晉齋且言無以爲報余曰否否是猶有慮從古無不敵之法矧重利所在尤易生心今日之暑假令善後失宜將不旋踵卽爲攘竊構訟之端矣願在事諸君子各白乃心奉行罔替俾肄業多士得發揚其文章經濟以上應我熙朝作人之化卽山川亦因之生色此則晉齋與余所深望者也報云乎哉諸紳稱善者再請示條理使於遵守余亟從所請謹仿前賢社約成規逐細釐定並將款目開具明晰勒碑陰以垂永久云是爲記

重修海城三義廟碑記

知縣王沛恂 鄒瑯人

茲地喜事佛老及諸不經之神結會演戲奔走士婦而觀之自春俎秋無虛日浪擲其金錢不顧相率以爲樂余蒞任年餘每與父老議改革而未果以民之泥於習俗而難與更始也預爲昌言以曉之者數矣會有以三義廟碑文來請者竊恐余之拒之也方啓齒而不欲盡其辭余聞而慨諾焉或曰公方謀革舊習乃亦逐流耶余曰此正吾之所以與民更始也夫見欲而趨恒情也一旦革其平日之所欲而驟以從我則羣然疑今就其平日所欲之中而示以若者所宜趨則其所不宜趨者不言而思已過半庶幾乎半釋其疑而乍信之機萌焉此吾所以樂乘其機而冀轉移也彼邑人之信佛老諸神也與三義廟等而吾獨取於此者蓋將舉其人之惑於虛無誕渺畏陰譴而諂希利益者反而求諸人倫切近有裨於世教人心之實事則茲三義廟者循名以核實可不深長思哉劉關張之友道昭千古也以義始以義終也人咸稱爲三義也而吾謂其君臣之禮兄弟之情直與其友道並昭而爲三何也當漢末瓜分昭烈無投足之地而寄於小沛散於徐州敗新野走當陽依江夏若飄絮游萍不知何所底止而關張猶患難相從視曹之盛孫之強

直鼠竊耳而險阻備嘗終成鼎足至其扞同寮食出視左右帶劍而危立此馬孟起所以一見折服而消其披劍擊柱之心也厥後荊州失足舉國與師在昭烈豈不知修小信而忘社稷之仇後世有譏之者而兄弟急難志同生死真有爲同胞所差對者嗟乎古之君子砥行厲志終其身於三綱五常之內而告無過焉斯足矣耶或屢困而見節義其流傳不過一二事求其三義卓然若日月五星之經於天無智愚賢不肖仰奉而俎豆之者鮮矣久之感則靈求則應幾與佛老諸神以禍福趨避奔走具候者無別矣今思其所以廟食者不過三大倫之克合於義焉人果秉其虔奉三義之心而力行以自勉上可以爭輝賢聖下亦不失爲鄉里善人此誠民之可欲而宜趨者以視夫空虛誕渺之善惑人竭誠趨奉而毫無靈效者相去不亦遠哉竊怪夫耆天率土廟祀血食以奉關帝者所在皆是至欽其君臣兄弟朋友之義而並奉一堂者罕見焉然則邑之人改關帝小像而爲三義廟也（始於康熙乙酉之孟春竣工於丙戌之季夏）其能見及乎此與否未之或知而與余今茲之意竊有合焉用是不辭固陋而援筆以記之若夫譔文勒石以頌功德而傳諸久遠先我而爲之者不知凡幾矣又奚俟余之贅詞爲哉

重修海城山東會館碑記（康德元年歲次甲戌）

宋作賓 優貢

海城之有山東會館由來舊矣清乾隆初年創修正殿五楹祀天后聖母嘉道之間時有修葺咸豐七年邑紳孝廉方正戚公允菴倡議釀金重建大殿地樓光緒公孫襄廷司馬復修兩廳客舍又購置市房收租金以供費用至是西會館之規模大備可稱慶焉以後迭經兵燹神宮被毀祭器無存計自允菴公續修以來數十年輪奐之美至此改觀可爲太息自民國十年公曾孫星岩君復謀之會董定議重修本年又加修整廊廡庭壁泯然一新其急公好義固有足

多而善繼先志俾前人經營會館之苦心不致湮沒無傳尤非他人所能及者噫庭院清幽讌集有所此雖由山左衆商集資建築然非允菴公祖孫四世熱心經營亦不能成此鉅工而始終罔替也公諱士升籍隸山東黃縣先世渡海來此始營商繼讀書衣冠世族家聲赫奕公雖卜居遼左而繫念首邱凡山左人之旅食而來者靡不友助扶持一如同井之親陸此山左人之所以愛敬戚氏而戚氏之所以念鄉誼而事多助理也夫擊筑登臺宴父老而詩歌沛上尊羹饋膾感秋風而夢繞江南古人遠客他方於鄉國之風土人情每惓懷而不置今山東會館爲送迎之所游宴之場凡集會於此者借異地琴樽談故鄉風月一時豪情四溢登聖賢桑梓齊魯封疆無不往來於心目而置身於溟水他山恍如遊臨淄而登秦岱也豈不快哉天后聖母屢著靈應凡航海而來者罔不蒙其庇佑故假會館以位置行宮春秋致祭竭盡虔誠擬自今以往歲有興修仍使廢墜此尤山左人之所心願而樂爲者固不僅召集同鄉酒食笙歌藉話家山之舊事而已也是爲記

重修海城城隍廟碑記（道光五年）

海城縣知事吳興蔡真林

原夫州縣設有厲壇祭孤所也每歲清明中元十月朔還城隍神於壇官爲致祭諷經施食歲在祀典遵行久矣海邑向無壇宇惟於北關外掃地爲之偶遇雨風難以成禮余於乙酉秋創建神殿三楹於給孤寺旁隙地週起院墻頗爲完固即諭該住持司其啓閉先是甲申冬朔余詣廟拈香適神駕出巡見其行像卑瑣儀仗缺殘不禁愾然曰此守土者之責也因首捐資以倡而同邑文武慕儼營臺牛海各舖商咸樂爲施助幸獲集腋成裘爰託南客遠赴吳郡敬裝神像並冠服肩輿旗纓傘扇等執事全副趁舟北上爲費甚鉅乙酉秋恭接入廟旋值孟冬之朔經本城會首等踴躍

襄事迎神於壇供奉殿中禮畢儀衛撤回一切排列整肅頓改舊觀洵足妥神靈而昭誠敬矣第恐行之既久漸生怠忽以致儀仗等或有失損是徒勞衆善之力而增余之過也故爲此記其顛末將各項開明點交首事者按年輪管並本廟住持僧小心經理澗石廟中庶期永遠勿替且刊其捐助費用若干於碑陰俾不沒好善樂施者之芳名云爾是爲記

重修海城財神廟碑記（乾隆三十一年）

儒學訓導吳 宦

易有之何以聚人曰財財之用大矣哉五行百產實其英華九府三幣均其利用凡以續國家之命脈通天地之精神足人民之應用度而所以持其衡而增之福者冥冥之中若有相焉先王神道設教之意其在斯乎海邑西關財神廟由來舊矣乾隆丙寅歲業經重修規模營造非不壯觀一時然而歷年既久風雨侵蝕無不頽圯兼以歌臺未建樂舞漫張遠近各修甚爲削色所以和神聽而肅觀瞻也會首人清等目擊心愴志同謀合鳩良工而重構庀巨材以新營既動樸斲又塗丹雘越明年而工始告成美哉輪焉美哉奐焉一時瞻廟貌者深如在之思仰歌樓者欽和平之聽蓋人人動維新之慕焉夫莫爲之前雖美弗新莫爲之後雖盛弗傳若此之因所當因而創所宜創今之視昔其亦可無負矣抑又聞之鬼神非人實親惟德是依郭巨也而賜金一釜劉殷也而賜粟七年福必有因財難倖獲神所憑依將在德矣乃據龍斷而罔市利貪味殘刻以自號生財者衆必目之爲不祥顧恃此以邀神庥不亦誣乎而如會衆者乘虔誠以修福盡人事以奉神雖微貺不必無心而生財固自有道於焉被潤澤而大豐美以增爾福以阜爾財夫非人意中事孰是舉也勸諸貞珉垂諸奕禩謂是務爲侈陳其盛則未也亦將以俟後之有志者必踵事於不朽焉爾

是爲記

三學寺新修禪堂碑記（明萬曆甲寅歲）

太學生 張九州

三學寺自創建以迄於今若而年屢經修葺惟禪堂一事缺焉夫大聖人墮鷲頂苦面壁清淨無爲拳然隄防其欲垢者也說近僧去大聖人遠甚不惜磨煉基局無異奔馳走曠即欲明心見性其道何緣固知禪堂之設爲至最也僧信栢上人步武沙門殿後地創建禪室仰化于鄉之上官長者迺闢司郭公思奇竭力維持備禦闢司蓋公福喜心悅那揮闕王公汝貞等本鄉望族俞公邦昌李公向賜等捐資勸助鳩工庀材歲之甲辰相其基甲辰之明年造其室經劃斲博完繕圻繪載明年而工完禪堂五楹丹雘碧燁煌煌巍峨兩廡葦麗掩映韋馱構建森列殿前而屹峙者山門也完而固殿中而韻鐘者鐘鼓也洪以遠諸凡垣墉甃砌靡不工緻且聚有德彌立常往地比雙山偕住持普月普賢齋心齊力扶成證果舉證士農工商率皆人手稱慶尤懼歲久易墮欲勒貞珉屬予以文予空空無知久矣值內艱腸胃俱廢不得已而應之上人此舉得祀佛之禮焉尤得養心之道焉子與氏之垂訓也不曰求放心寡欲乎斯堂也靜中見性定後談心直明鏡止水合相絕塵可以窺天笑企瞿曇矣收視返聽之功不小哉爾必如鷄抱卵視虱如輪得如來真印衣鉢于斯堂也斯無負矣不然生龍活虎瞬息千里縱鱗飛鳶翻躡無量心放而情溢天地間生生化化形形色色者皆吾磨也故曰禪堂之設爲至最也謹附誌以俟後志者知所鏡云

海州新建保安寺記（明萬曆二十四年歲次丙申）

夫寺之設也無異而其命名也匪同吾澄有三學寺其所由來者遠矣近名保安寺者詎無其故哉蓋此寺原寓城東

風雨殘毀頽敗已久幸副總戎孫公管海蓋參將夜夢保安寺佛像遺官請移澄州公歷觀五顯殿左餘基高聳可堪立寺時有善士郭君朝用等慈愛方便慨然有利濟之施各輸已貲以倡其衆復會請于官化于市而欲建之孫公以其耿已之誠不遑也遂喜而佐以俸金俾營焉佛殿三楹居于中禪堂二座列兩旁伽藍殿東爲左輔祖師堂西爲右輔拜庭參房共有其九山門洞開豁達軒昂又塗以丹堊飾以金碧種種莊嚴煥然一新功德主因功告成揖余爲言以記余則曰文不能也余不得已而勉強以爲言焉是祠也雖孫公之盛舉賢諸君之精誠也吾聞佛酒出自西域生於成周自古有之所以漢朝感夢白馬西來梁武捨施之多楚王敬信沙門朗朗慧燈至今不滅此佛教之興其在斯焉若晉宋以來其所尊信者殆猶甚也在古且然況於今乎如郭君輩新建保安寺于東重修三學寺於西喜捨無窮苦勞不辭者有何意哉蓋欲祈此祠之靈佑耳當萬民祈禱之時正百工告成之日惟願佛光玉照大顯威靈保國民於樂業千方享豐亨之固土於長永四海歡頌之休俾我遠左而炎殊不書風調雨順而五穀豐登庶上足以興乾地之景運下足以受世俗之香燈不然佛道何益于世乎情誠而已何貴于修寺哉雖然神人一道感應一理未有人以誠感而神不以誠應也故孔子曰祭如在祭神如神在要皆不外乎誠而已矣苟人事之不修陰爲之不善雖佛亦不之救矣欲神之佑也得乎于是爲記

重修海城保安寺碑記（清乾隆四十三年）

邑人孫 昭 翰林院
庶吉士

海邑古從州郡也實爲遼左名區渤海巨鎮焉邑之東偏有山名曰厝石山山之上有寺號曰保安不知邇自何代碑碣泯沒茫蕪不可考或曰城建於金寺亦金之所建此姑不具論但寺踞山巔近水如帶遠岫列屏東戴羣峰西臨塵

市規模宏敞體勢崢嶸洵斯邑之保障護國之招提也乃以代遠年湮風雨摧敗竟致勝景化雲烟梵宇叢茂草矣願廢久必興有勸必繼適有善士黎興祖等立志重修各方募化庀材鳩工作役於丙申歷二年乃告竣斯寺大殿五間中殿三間山門左右祖師靈神二殿配焉鐘鼓二樓禪室五間左右配殿各三間圍墻百丈今雖仍循舊制無所增損而棖栢聿新梁椳煥彩視向之陵剝殆盡何啻天淵耶猗歟休哉誠盛事也於戲天道有盈虛人事如環轉即祇園梵宮亦有盛衰焉當其勝也人莫覺其盛及其衰也人僅歎其衰惟久衰後而忽煥然重新則此際之快人心豁人目有莫可名狀也將見曇花煥彩鐘鼓和聲非一邑之大觀也哉繼此以往毋使既盛復衰俾寺與山千秋並峙尤所厚望焉是爲記

重修海城八蜡廟碑記（康熙五十九年）

王人傑 舉人

從來寺廟之剏修也必費億萬貫之金錢竭數百人之拮据而苟非有濟於民有利於物即一土一木一磚一瓦亦爲虛耗况節稅構楹高堅宏偉夸富麗之觀侈輸奐之盛哉若然則寺廟之興也不可以已乎而有不可以已者則我海邑南門外八蜡廟也夫蜡之爲義大矣哉考之禮記先齊司畜聞畜事之原也農及郵表嘏大督率之功也推之貓食田鼠虎食田豕害禾稼者以除防以蓄水庸以受水利禾稼者以與其裨益我田功者豈淺鮮哉以故在夏爲清祀殷爲嘉平周爲大蜡秦漢始曰臘唐宋復曰蜡南郊設位闕丘致享歷代隆其禮祀至今不替者凡以報本也云爾則是廟之建也宜也非過也乃其中又有龍王馬王者何也或曰龍之爲靈昭昭也變化屈伸行雲施雨實能生我百穀使無水旱之災又此地生畜蕃庶兆牡驅黃千百爲羣不數被瘟疫之患則馬王之所保護也此所以與蜡神均爲祀典

所不廢也。至若是廟之建始於尙平南敬親王。王祖居海邑，生平以濟民利物爲事，念神靈之庇佑我海邑者良多，而竟缺祀壇非報養之道也。爰擬正殿三間，廊房山門九間，於順治三年五月初八日告成。自是祭享有地，奠調有所神所依歸，而人得瞻仰禮不廢也。歷五十餘年，棟宇殘缺。王子太子太保諱之隆中憲大夫諱之貽於康熙三十五年捐金修葺，復創禱房五間，寔房十間，規模闢大而廟貌爲之改觀焉。迄今七十餘年，而海邑之民得以豐衣足食安居樂業，物類亦各遂其生息，謂非冥中有以默佑歟。然立廟雖久而碑記缺焉，恐世遠年湮，觀是廟者不知創始何年，建與何人，繼修何氏，而一時之盛事不幾泯沒弗彰耶。爰是勒之碑石，以紹既往，以垂將來，俾後之見此碑者知是廟之非無濟於民，無利於物，而創修洵非虛耗，亦將欣然樂繼於後，則此碑之爲力多矣。於是乎記。

海城重修尙氏家廟碑記（清嘉慶十二年桂月立）

法式善 進士

維我國家肇興東土，展土恢疆，屢動瓊玉等，壽者不可勝數，異姓封王者，惟五人，而平南親王烈最著。至今傳誦勿衰，考王之歿也在康熙十九年，次年櫬歸關東，是年十二月安葬海城。二十二年建家廟於邑之東南隅，王歿時柩至丁字沽，溫旨宣慰，遣官迎祭，特賜諡曰敬賜，御葬銀八千兩，田頃逾萬，爵七守，墓閑散佐領二，王第七子之隆尙公主任領侍衛內大臣，孫崇虞任盛京五部尙書，曾孫玉德任參領，族姓繁衍，多官於朝，參領公有子十一人，越南拒順公七子，維其以總兵戰歿於市，珠江四川教匪作亂，公家子維岳以遊擊戰歿於達州，皆郵應入祠，襲職，恩禮有加。詩曰：不顯亦世。又曰：王國克生，有由然也。獨是海城家廟自乾隆十年重修後，雖經守墓佐領崇璧力爲清釐，綱舉目張，寫闕具冊，以貽永久，距今又六十年，協領奎因廟貌漸頽，欲捐資營繕，維演政薪聞之慨然曰：我輩守墓佐領也，樽節祭

田應得養贍庀工治材自築基迄竣工凡數年維濱經營督率不稍弛以底成可謂孝思不匱煥美前人者矣前京師邸第重修祠堂余曾記之今益歎尙氏忠孝萃於一門非王之忠盡赫奕功德綿長曷以垂聲稱於勿替也哉余故備論之既以慰尙氏子孫奕禩之繼承且使後之考古者有所徵信云

重修繡嶺銜泉寺碑記(康熙六十年)

王人傑 舉人

海邑多名勝之所其東南一帶千峯聳秀萬壑爭奇參差錯雜不可形狀而去城十五里之遙有繡嶺山焉山不甚高大而紆迴曲折林木鬱然望之鬱鬱蔥蔥殊多佳氣其上有三泉色清而味甘遊覽者每托足於斯以快其登臨之志山之巔有寺即以名其山者名之寺之興廢有無在前朝者不可得而知而國朝康熙八年僧了空者創茅庵二間焚修其上俗又呼爲茅兒寺遂自此始嗣是越二十年而邑人趙義元等偕僧祝用自安造南向禪房三間又六年而邑人李進忠蔣自貴等與僧傳江演福造西向佛殿三間娘娘行宮一間至康熙五十二年平南王子佐領尙之珩孫尙崇莖並僧傳福造西向山門三間粵自初創以迄此時歷四十年而規模次第略備焉則土木之功固未易易言矣寺之中雖不必有輝煌鉅麗之觀而居於繡嶺之上登高望遠千山之巒翠遼海之分波一覽無餘且夫春夏之交草樹茂密鳥鳴花媚坐臥其間耳目靜而神怡萬感爲之消除其亦學士文人之心所樂得而登眺者歟雖然未有寺之先亦茅巍然一山耳豺狼所伏狐狸所居探奇尋勝者遂不過而問焉乃曾幾何時而遂別有一天地夫非猶是前日之蒼烟白露而荆棘乎何以佳花美木列植而交陰也夫非猶是前日之晦冥風雨鳥獸之嗥音乎何以嘯歌管絃遊人絡繹弗絕也此固諸君之踵事增華創前此所未有而貽後人以無窮之樂也則凡登斯山者又焉可忘夫寺之

所從來歟因勒之貞石昭示來茲俾後之君子知前人創造之維艱而廢者修墜者舉不致傾圮而荒頽則諸君之力且與斯碑並垂不朽云

重修茅兒寺碑記(民國十二年)

邑人宋作賓 優貢

海邑多佳山水而城東南十五里之遙有繡嶺寒泉焉蒼松怪石異草奇花錯雜繽紛蔚然深秀當春夏之交游人往來仰觀俯察適足以攬江山之勝而極游眺之情山之巔殿宇閎深亭軒矗立康熙八年創修於前中經乾隆四十年嘉慶十三年以迄道光六年鳩工庀材屢加修繕今殿宇亭軒復形凋敝使非有以補苴之微特勝境名區闕然無色即前人造之功亦將溷沒而無以復顯爰議重修捐資補助工始於癸亥五月竣於八月有因無革而舊日之規模於以復觀矣嗟夫山猶此山寺猶此寺在昔先民經營規畫曾藉以流連花月醉飽昇平曾幾何時而風景不殊山河增感策杖登臨訪當年故老皆無存者蓋時勢之變遷久矣後之遊者其亦思古傷今別存懷抱勿復作樓臺歌舞之思而忘歲月滄桑之感則此山此寺庶可永保勿失矣是爲記

重修千山雙峯寺碑記

邑人董琪樹 庠生

八月望日學生張炳文與千山雙峯寺住持少清撰紙筆而來曰重修佛廟成祈爲文以記之且請之曰遍觀載籍爲斯文者大約不出闢與佞之兩端夫子將何以爲言余曰闢佛者立名也人自有名何以佛爲名佞佛求福也人自有福何以佛爲福且夫無韓文公宋文公之定方而漫言闢佛妄人也無何大山何小山之超識而漫欲佞佛亦妄人也吾皆不爲也無以則言以列禦寇之言列子仲尼爲太宰見孔子曰邱聖者歟孔子曰聖則邱豈敢博學多識者也三

王聖者歟曰善任智勇者聖則邱弗知五帝聖者歟曰善任仁義者聖則邱弗知三皇聖者歟曰善任因時者聖則邱弗知太宰大駭曰然則孰爲聖孔子動容有問曰西方之人有聖者焉不治而不亂不言而自信不化而自行蕩蕩乎民無能名焉邱疑其爲聖矣然則列子所記果爲孔子之言與非孔子之言非吾所知也抑果爲列子之言與非列子之言亦非吾所知也請則以斯言爲吾言焉炳文讀之曰先生之於此兩端胥至矣盡矣可謂雙管齊下者矣余笑而應之曰有是哉爰書之於石

重修駕掌寺娘娘廟碑記

邑人于在藻 舉人

粵夫神道設教由來久矣於禮有公德於民則祀能禦大災能捍大患則祀凡所以崇德報功而非以徼福田利益已則有駕掌寺娘娘廟者海邑五鄉一帶之香火院也在昔明季紅羊煽劫之年正有清宋吳發祥之日兩國鏖戰夾河而軍而遼河下游適有商船泊焉於時七萃猿鶴燄火連天三叉風濤愁雲壓地舟來坎底人在閭中蚩尤之霧全迷周氏之汪將覆爾乃靈祇默佑神火遙來拔出迷津送之安瀾以上照開覺路脫諸重坎之中舟人感焉爰建斯廟厥後戎衣底定河運大通南北帆船往來災難祈禱輒應於是香火雲集而瑞宮琳宇崇廡修廊誠遼右之勝觀仙真之珍宅矣每值歲時朔望巫歌魂舞奔走借來想望雲車風馬之容齊唱送神迎神之曲洞洞乎屢屢乎莫不仰崇墀而雲屹隆棟宇而虹中若皇剡剡其邀靈焉由是陳祈風驗答睨響臻乞滿座之慈雲徧覆孤露酒九天之法雨溥慶豐稔此則又宜乎衆受其福神食其報者也斯廟也邇自前明崇禎三年歷祀三百前後廢績修補五次矣丹青雖古綉模如新於是爲紀其興事成功緣起與夫神靈赫濯感應之蹟勒諸貞石以謠來者

重修牛莊財神廟碑銘（清乾隆五十一年）

神何以立廟致虔也。廟何以豎碑示遠也。碑何以用記徵實也。記何以須銘落成也。禮曰：有其舉之，莫或廢焉。能勿舍其舊而新是圖哉。遼左牛莊城之北關舊有財神廟，廟中兼塑五道土地。其東別爲佛殿，此舊制也。歷年既久，上雨旁風，漸就圯毀。山人等議重修焉。願念廟既以財神爲名，財當以財神爲主。舊制神位參雜體式未合，且規模狹隘，不足以肅綱瞻。于是革故鼎新，擴而大之。爰建大殿位財神於中，以專主名。山門左右別建以位五道土地，而移佛殿於後。神位秩如局度，恢徹一切樓臺殿閣，無不巍嶷。改觀雖云重修，功同翬始。寧第因陋就簡，補葺已哉。是役也，布金輸粟，捐資財者盈千。鬼斧神工，糜金錢者巨萬。殿宇莊嚴，右環三水，福泉金碧輝煌。左拱千山，寶藏登臨，選勝咸誇。土木之雄，宴客稱觴。思勒金石之句，爰構貞珉，用垂不朽。於是記而爲之銘曰：維茲神聖，靈應斯莊。惠我億萬。

咸登壽康

珠宮紺殿

輪奐登祥

長廊春雨

燕寢清香

梯山航海

禴祀蒸嘗

惟右惟保

無恤無疆

重修牛莊關帝廟碑記（清道光七年）

恩 詔 恩 賁 生

且天以其心賦之聖人，聖人即以其心通乎宇宙。聖人者天心也，自堯舜以迄周孔，皆然。關聖帝君亦何莫不然。溯帝君自肇迹，解良逮封侯，漢壽不過蜀漢一臣子耳。世所傳三國演義，既不足據，而元經所載又略焉。弗詳。陳三國志，尙有可信。乃歷考其生平行事，並無甚奇能異術。赫然稱首，縱有大過人之節，究屬職分之所當爲。然二千年來敬帝君者，甚於敬天家家畫像，處處建祠。自天子以至於庶人，皆以香火供養。豈非以其心即天心，哉。人心各有一天，即人心

各有一帝君人心共此一天即人心共此一帝君天無私帝君亦無私也而說者猶疑吳魏三分帝君亦不能使之盡一豈其智不足以謀勇不足以斷仁義不足以感孚與抑私心猶未盡祛也今夫盈虛消長之機天爲之聖不得而背之有與必有衰有萃必有渙此理之常數之定也故時當列國孔子無如何時當戰國孟子無如何時當三國帝君即能如之何哉唐宋諸儒紛紛聚訟或則以魏繼漢爲正統或則以蜀本漢後爲正統不探其原於天三國也即三國之迂甚帝君知天之不可違也天之所廢帝君從而廢之其生也如是迄今亦無往不如是朝廷知其如是足以正人心而佑昭代也屢加徽號新奉香燈所以使天下人知其心有天者天佑之帝君亦佑之其心無天者天討之帝君亦討之天下人皆知其如是足以惕已心而保身家也日秉精誠時虔禮拜亦以誥萬行之於心見天者天佑之帝君亦佑之於心昧天者天討之帝君亦討之又恐不聞之無所戒懼也爰設象以儆厲之震驚之聳切而提撕之而究之天無私也帝君無私也人心亦無私也如謂建廟者帝君爲之降福捐資者帝君爲之消禍帝君固不介意於其間必謂求之者轉福爲禍不求者猶可致福是舍一己之純修而徒聽之杳冥之天也又豈天與帝君之所許也哉茲因大工落成旣誌其創建重修顛末附其說以告天下後世之自求多福者

重修牛莊關帝廟臥碑記（清道光七年）

前 人

關帝廟也自本城旗人關氏舍其宅第以剏始也考之碑額乾隆五年重修大殿九年重修馬殿二十一年重修戲樓四十一年二次重修其匾惟存康熙十二年一額由此觀之剏建之年雖不能指實而其規模狹隘不如今日之宏敞可知也自乾隆四十一年歷今五十餘載香烟薰灼風雨摧殘殿漸傾欹金身黯淡過之者幾不忍復入又兼世遠年

溼地勢遷變高者而下者高街衢逾山門限尺餘每霖雨積潦出入寺中者或至厲揭瞻禮者至此適類臨河而返則廟門內爲壑已歷年所矣山東山西直隸三省經理人蓄意重修者久之雖然好善固有同情而無大力者率之以趨明其機不暢道光六年春本城旗官將軍衙門堂主事果公徵仕郎永公爰倡議重修謀之防帥榮公巡政薛公成曰善乃於七月邀集三省經理人九十餘家於薰堯青楊會館同商盛舉是日之即席而蠲資者已得六千餘金榮公薛公果公永公又分募其不足不一月得兩萬餘金遂於是年八月興作時則果公已服其政於滯矣惟永公董之三省經理人輪替督之拓其舊制度其新材運城南之沙土萬餘車以培其地基比故址高五六尺迺重修大殿三間抱厦三間東西遊廊各五間鐘鼓戲樓並作增修腰殿三間山門三間東則羣房數間俯臨廩市西則禪房十六間以支僧榻塑金身改作僕仗諸工既竣乃新刊臥碑十甬立之兩遊廊後檐藉作墻壁不徒爲省土功且令善施者之銜名不致飽風霜也至次年八月經營始就金碧陸離神光赫濯其壯麗大異於疇昔矣大工既成倡率之心不可磨而衆善好施之心尤不可磨也爰誌諸石

重修牛莊來佛寺佛殿碑記（清乾隆五十二年）

本寺原名三教堂通稱給孤寺光緒元年三月二十九日忽有銅佛夜來於寺故易名來佛寺西天有聖人自漢明帝迎入中原華夏廣和崇佛號以觀其法不生不滅三生六道之俱寂以言乎教即色即空七情六慾之皆消於世無求於人無爭道遙乎兩大之間者原示人以富貴功名定自造物不偏豐于奔忙不獨歎於閒散清心寡慾居易以俟命而已矣推其意殆與冥冥司財之意隱有合焉當年之建雷晉立財府同祀一院良有以也牛莊城之良方舊有此

寺排場近古莊殿久新謀諸同好欣然樂赴均好誠恪不吝重貲於是光大其規模闢宏其殿宇中爲理財殿督理天下財源予奪人間利祿畫棟雕梁施金旌彩足莊豐享裕大之觀正爲菩提殿啓塵盡之迷途渡無涯之苦海香烟披拂花雨繽紛儼臨光華朗潤之境數載之拮据功皆垂成矣故凡進謁者宜思財有專司錙銖無忝神覘心無厭貪覬覦當反顧依安分守成庶幾近焉爰勒諸石以爲嗣修君子常念此今日之嚴整云爾

新建騰蛟堡保安寺碑記(大金天德三年己巳)

王志保 庠生

且我佛立世以來世道昇降不止一代迄唐虞遜傳以後王伯興衰法輪常轉惟東漢明帝時金身顯現祥光普照教流東土了悟不二追古窮今維我大明太祖高皇帝龍飛海宇發跡瀋泗創基金都尤重佛教也彼時善人王興登感國家之遠昌庶皇都之永固於是建立名曰興盛寺因地光顯踈踐廟宇毀壞適有信官遊擊高鴻中會計民人等名發誠心施捨已財至大金天德二年拆移重修騰蛟堡改名保安寺剏立梵殿三間山門一座僧房二所鐘磬鼓樂廟貌嵬峨成一方之盛事而乃千百載之遺迹此時上而旌旗未捲下而驚駭未已宗社幾至於岌岌况值連年飢荒斗糧價賣九兩斗米易換升珠野仆餓殍白骨滿壑見者痛心聞者流淚當此兵荒交至民命堪殆而道心愈堅今命自寺安主朝登因亂爲僧法名果証委爲住持僧朝夕焚香禮拜如來而與善念以無相而爲有相此刹一建化曳迷人同登彼岸肅寺告成書文以石遺傳繼世碑記

重修騰蛟堡保安寺碑記(清乾隆三十六年)

林日瑞

嘗聞天道行矣月缺復圓日沉復升天下事斷者再續故者重新大抵然也今保安寺歷年久遠悉被風雨所損佛像

無依焚香無地朝夕之間何以覓誦法華乎况千山峙於左遼水繞於右背邨面洛勝地也又且路係通衢絡繹不絕遷客騷人多會於此觀之有不動人悼歎者乎於是置買木植磚瓦卜日鳩工命匠重整廟貌革故鼎新非敢言一人之力新建鐘鼓二樓燦然耀目無非十方之助將斷者再續故者重新較之昔日大有可觀者矣然庶民同心向善各解義壺効力爭先使不勒碑刻名以彰其德則功績漸混以塞後來進步之階故書諸姓名列於碑陰以垂千載是爲誌

重修騰蛟保安寺禪堂碑記（清乾隆八年）

吳超

溯當日建禪堂之始法雲凝蓋有遍覆三千國土之禎但年月悠久以被風雨所圯頽垣毒卉難云定水涵光之所會值國朝運龍之際黍稷歌豐之秋芟其蕪草平其斷塹委羣材會百工弗使昔日之盛地反爲今日之穢墟如跋斯冀如矢斯棘羣飛鳥革悉見之以告峻凡其物類在堂之近者翔躍勇武無非錫飛之鶴淨而不染恍若鉢生之蓮若夫外則山原曠其盈視河流財其駭囑懸象飛龍之狀又在若隱若顯之中而近連綠野遠混碧天亦等談經墜花之趣不惟美可彰盛可傳亦慎山門掛帶之日豐于饒舌之語猶若聞見於耳目之中矣况神格叵測無形而托於有形無象而顯於有象佛道自不墜於空虛即禪機未可頓悟而壁參象亦可爲僧門見性之助夫盡已之善補前人之不逮大抵後之視今亦猶今之視昔是地以人靈卜云其吉終焉允臧歟

新創興盛寺碑記（萬歷四十四年）

劉渙

佛生西域金身現夢於漢帝法流東土祥光見於周朝捨身施於無過梁武堪嘆若空醜懺何如道君待嗟寤辱今我

太祖高皇帝龍飛海宇創基金都尤重佛道也雖王公國都以及閭巷莫不有佛而有寺也茲遼陽迤南地名胡貴屯者乃關東之康衢也此處地廣民繁塑像三寶時有信善人李朝登禮佛興法普應羣迷一方之領袖鄉民之白眉發心募化木植創此梵宇正殿三間山門一座僧房兩所鐘磬鼓樂廟貌森嚴塑畫巍峨成一方之勝事而乃千百載之求賴不惟萬民有所瞻仰而西方近在目前左有千峯羅列右有萬傾平川山河拱護地踞金蓮金相輝煌固浮今以命僧相道朝夕焚香禮拜如來而興善念殿宇崑峨塵埃劫跡觀梵宮而發慈悲以無相而爲有像況見相乎今此刹一建化曳迷人同登彼岸是事告成感衆生而登聖地空門玄理借假修真釋氏傳流見相作福本來面目人人本有而非相又僕了頑空一點靈光乍沾不無而無相又無指吳立寺塑像原非誘進十方均種獲福莫不化人爲善人生在世修善爲先幻體居塵而作是本以斯地而立寶寺如佛在此居靈山一樣如蓮在水淤泥不染一般佛居雪山蘆茅穿膝鵲巢盈耳是人天之小樣也哉斯地也四維無阻晝視日月無隱夜瞻星宿無遮遠有孤客相照近有旱龍常止斯也出一賢士一方之佳哉

瀾河山創建三官廟碑記（清康熙五十八年）

王人傑撰 舉人

從來天地之精英每呈奇於山水山水之秀使無人焉爲之修補而栽培則荒煙蔓草雖有名山佳水而雨暘之朝花月之夕四時之景况變幻無窮者欲遍觀盡識苦無托足之地不能不令人浩歎於無可如何也我海邑城東八里許有瀾河山舊名爛柯山兀然特出如虎豹之踞龍蛇之盤怪石巖巖峭壁突立其旁則曲徑通幽古洞深邃側有泉泉甘而潔又有清流激湍映帶其前登斯巔也北望千峯萬壑爭妍隱隱巒巒聳翠西瞻遼海一泓如綠茫茫綠水分波

而且城郭人民儼然在望桑麻雞犬一覽無餘可謂極一邑之壯觀而不可多得矣然勝地雖存會無片瓦隻椽四方之遊覽者即欲搜奇探異而不可爲信宿之留非所以快登臨之志也幸有信士路天直李培枝奮然興起捐金募化剏立三官廟三間禪房三間於康熙三十六年十月告成招比丘僧實珍於上朝香夜火祈保護於一方暮鼓晨鐘覺迷途於大衆曾幾何時而已居然一古剎僧院矣豈復前之荒煙蔓草快登臨而不可得者可同日語哉蓋土木之興高山較平地有數倍之難茲既創造於前復望繼起者天擴充於後誠恐歲遠年湮頓忘始事用是勒之碑石以垂將來回羣然問記于余焉余邑人也素性疎狂酷嗜山水胸成之後嘗讀書於上凡一邱一壑以及晦明風雨皆所親歷故知此山爲最詳盡然衆善人與衆僧人用心之專用力之勤且苦又余之所目覩者也余雖不能文不敢謝不敏焉於是乎書

甘泉鋪重修慈化寺碑記（康熙七年）

趙文柄 進仕縣事

原夫白馬建於中國法象之有功於世也久矣然自漢明帝以來菩提之興廢不知凡幾而毀於劫燹者十之六七雖於庸僧惡徒者十之二三則夫鹿苑莊嚴鶴林常在雖曰聖功豈非人事哉縣北三十里甘泉鋪向有慈化寺建於明萬歷末年草剏未竟厥功淪於兵燹我太宗文皇帝留心法象勅賜修葺者在焉世祖章帝屢賜香燈益加眷賚規模始宏遠矣而垣墉樸斲之功未備塗壁丹雘之飾未全也圓柱圓栢梵修斯寺歷有年所慨然以復新堂構爲己任募擅越善信鳩工庀材肇造于丙午越三年戊申季春始告厥功計大殿五楹山門三楹禪堂五楹鐘鼓樓各一廊僧舍十六間然土木之壯窮丹素之研於廣運法侶闡揚聖教洒甘露於大千昭慈燈於曠劫豈特營州一境受其福已

哉余竊任海城每渡遼瀋道經斯寺必憇焉因住持之請樂象教之有裨於國計民生也故記其略於此

重修勸建金塔大禪寶林寺碑記（萬曆三十九年）

海州衛庠生曹大行撰

夫寺之設也無異而其命名也匪同揆厥所自豈無故哉第奉先朝聖天子勸建金塔寺蓋因山峙屯峻靈秀所鍾河
流洋溢慶瑞迭現自是飛潛動植類斯咸若剏剏三塔鎮重勝境其基威嚴可堪立寺遂建不世之功業哉邇年被虜
殘破傾頽已久幸得善士胡景柱等慈愛素抱慨然有利濟之施各輸已貲沛然有倡衆之會而恢修大殿三間立於
上二殿五楹居於中伽藍在東爲左輔佛祖在西爲右輔禪堂齋房列兩傍山門洞開漸豁達又幸禪僧宗信等各發
虔心廣化衆門金飾佛面三尊固著功德於今日造濇金師一黨永垂休名於後世嗣是完滿一會告厥成功侯隆等
希余言以爲記余曰爲文未禱不得已而強以爲言吾聞佛出西域生自成周自古誌之所以漢朝夢感白馬西來梁
武多爲捨施楚王敬信沙門朗朗香煙至今不滅昔晉宋以來所爲敬信者尤甚某勸化衆德利濟成功而其勞不辭
者不過斬佛默祐賦是故耳況當國家非寧之日值蒼黔擾攘之秋倘佛祖大顯威靈則俾波恬塵靜奠宗社於苞桑
物阜民安納閔於春養風調雨順斯享樂利於無疆五谷豐登亦歌太平於有象是迺佛祖之潛佑吾人之誠格不
較著明驗耶不則佛無益世世何修爲雖然神人一理未有人事盡而神不默孚者也故曰誠之不可掩也如此夫於
是爲序

重修金塔大禪寶林寺碑記（乾隆五十八年歲次癸丑）

李雲會附生

嘗聞莫爲之前雖美弗彰莫爲之後雖盛弗傳海邑東南距城四十里有金塔大禪寶林寺一所在地清高峯巒挺秀

左有來龍抱繞右有白虎盤踞建自前明萬曆三年迄今二百餘歲庇佑羣生永綏多福萬曆三十九年會首劉景柱曾經修理我朝乾隆四十年五品官侯瓊與周方重爲補葺至今正殿殘破廊房傾圮以及山門鐘樓羣牆罔不土崩而瓦解五品官侯敬不忍坐視同合會人等立願重修無奈功程浩大獨力難支遂叩募於十方幸成功於一旦告竣之餘間記於余余愧無以爲文不得已而強言之竊思茫茫塵海非寶筏何以通迷芸芸衆生唯智燈藉以普照但當今聖人實爲佛主睿智出乎千古化育徧夫六合統四海九州咸朝宗於鴨綠之水盡衛恒華岱胥拱揖於長白之山是天之生真佛以普濟生靈而即會羣祀以保護真佛者也試觀寶山古刹窳焉効靈仙峪白石兢思聽職乃知佛法流傳之久皆由聖朝德化之隆於是撰爲斯文承前人之鴻圖雖云繼往肇後世之盛舉猶冀將來用勒不朽焉爾

銀塔寺碑記(大清乾隆五十年)

趙錦賞

聖姥行宮碑記有曰考之碑文而此山之寶塔名剎殆自貞觀始焉蓋由唐宋元明以來累代重修迄我大清又復創建廣修聖姥行宮愈見其廟貌巖巖然神英超濯於是立香會於每年聖誕良辰士女瞻仰匍匐頂拜則其雖在宮而肅在廟求神爲人之祐俾人爲聖之孚拯難救苦爲塵世之慈航祝雨歌風顯靈應之感化因地勢而寶塔聳翠即勝境之所宜超而善士之所以爭先也以神祐而修造行宮即勝會之所由起而祈禱之所以奔前也爐煙朗耀功誠豁達而吾人之所誠慥結善果於綿長蒙聖慈之護庇寧有涯歟羣生重沐咸歌太平誠我天朝之洪福發祥之明徵不且並隆而角勝哉然而以名重名以人傳今功告竣道長孫體成等懇書其事以彰聖德僕等不揣固陋相俯仰廊廟之

下彙名刻石敬以芻蕘之獻以爲謹誌云乎

鐵塔寺碑記（清道光九年）

聞之廟寺之立自古已然或卜吉地而創建或因傾頽而重修或增其式廓以壯美麗或高其閭閻以肅觀瞻制作雖不一而究其原委要皆有至義存焉亦非同於好事者逞意而妄作也茲如我天仙娘娘洗心易行之流己陰降福於一時秣馬金關之歌更自庇庥於千秋其所以惠及下民者何其周且普也猗歟休哉何其隆也但歷年已久風雨摧殘神聖有蒙塵之悔垣墉有頽圯之虞雖靈應如昨而輪奐則非昔矣爰公議募化資財重修廟宇令四方觀者誰不美其美且麗哉于是勒諸貞珉永垂不朽云

新建柞木城伏魔大帝廟碑記（明萬曆四十四年）

陳民情 字春臺乙卯鄉進士

萬曆四十二年歲在甲寅孟春吳公秉忠奉命蒞柞木城堡一至其地第見城池圯然公靡寂然乃宵旦區處請明於上遂重葺城池爲下邑固保障肇創公廡爲上司便宦處因於其時捐已俸羣耆老復贊助之始建闡聖帝君祠於城西經營於乙卯之春告成於丙辰之夏迺巧記於余余曰夫帝之忠義備載史傳凡有知者亦耳而聞之余無容贊一辭矣獨邇來伏魔一事越千餘載而生氣凜凜猶在人間偉哉帝君生前扶漢室赤心映日月以共昭沒後護我朝黃河降妖氛而沉迹此其奠安社稷造福生靈豈淺鮮哉豈淺鮮哉惟茲柞木城巖僻處一隅要亦莫靈所呵護而陰佑者吳公構堂於茲誠愛民之盛意而爲全邑之保安者也予是以表而誌之以垂不朽

重修缸窩嶺伯靈廟碑記并序

侯廷弼

海城東三十五里紅窩嶺北溝之山古名碧山原有明萬曆間建築伯靈廟一座原祀伯靈神火德真君山神土地四神及清初建築黃瓦窰遂移火德真君於伯靈神左增祀窰神於右名曰五神廟之古松一株大小龍灣各一處山環水繞形勢天然山產紅土白土赤石馬牙石可製琉璃磚瓦清初修理陵窰宮殿需用甃磚彩瓦始由千總侯振舉採訪此地之土可製琉璃磚瓦因賞振舉世襲盛京工部五品官管理黃瓦窰監督帶領之催匠役壯丁燒造琉璃磚瓦以備修理陵窰宮殿之用原建官廳三間顏料庫一間大窰五座工人宿舍五間琉璃照壁一座仙人祠一座現今仍存其餘廠房七八十間均已倒塌云

盛京琉璃廠舊有伯靈祠建者不知其何年相傳以爲肇始於明云迨我皇帝定鼎以來念我侯氏徵勛爰命我先祖職考工之分司爲此祠憑依俾得食邑於茲世守勿替迄今八世已歷十有四任矣是知我皇宮之永壯觀瞻也賴人力亦賴神力我侯氏之世膺爵祿也蒙皇恩並蒙神恩弟子由是感激恐無以安神即無以奉公豈忍此祠之傾頽而坐視其土崩瓦解乎今咸豐辛亥歲重修此祠更立山門新築甃牆面殿宇之規模則仍其舊制重爲補葺油飾一新落成之後將刻石以誌之因考舊碑一修於嘉慶壬申年一修於乾隆丙午年一修於萬歷丁未年自此之前修補之事已杳不可考豈有之而不傳歟抑傳之而不久歟要之此祠之流傳則久而彌新矣至於神恩之浩蕩神靈之赫濯所以佑我國家而庇我後世者有非名言所可罄茲不具及爰略誌其建修之顛末以勸貞珉後之人嗣而葺之庶此祠之不朽云是爲記

重修牛莊城北小姐廟碑記（乾隆二十五年）

常 雲 臨 檢
廩 生

名山大川必有神焉以爲之主其禦災捍患俾四境歲和年豐而民安物阜焉故五嶽視公四瀆視侯望林之禮此古帝王之所由降也茲如牛莊城北有巨川焉聚艘通商旅西連津沽南接齊魯吳楚閩粵各省悉揚帆可至共安於河率若波不揚之間而溯厥由來皆祖山聖母之所致也粵稽行宮之建原爲茅茨草庵奉侍香火至國朝康熙歲次壬寅蒲月重建瓦殿三間至乾隆十九年又叩募貴官仁人施金捐帛鳩工庀材復整廟貌鑰樓梵宇煥然一新厥後神威靈照不惟近境隆康而且遠方樂利青雀黃龍之舳鱗次來集物華天寶之珍山積而陳此固盛京之大觀實聖母之英靈也既蒙神人響應而不勒諸貞珉恐世遠年湮無可稽考何以歌明德於奕禩乎故復募十方再捐金資爰建銘石使後世舉目肅心知與神禹之功並垂不朽云

知縣賀塘德政碑記(光緒五年)

徐浩

翰林院庶吉士

今夫姬公瓜苦裳烏蔭於東山召伯棠甘發舍永留南國果子惠之及人自寅承於有衆博神君之號騰鷗逐而戶浴祥風借使君一年鸞鳳留而人迎善氣翳何故歟有由來也若我海邑賀仁天者攝篆茲土造福我邦讀書兼而讀律陋髯參短簿之爲人施政即以施仁比召父杜母而無媿楚蒸教自是仁人鄭子產居然遺愛風清懲啄粟之禽月出無吠門之犬人在鏡心吏行冰上恩同函夏物協熙春吁何幸哉良非偶耳乃惠澤普及於黎元而恩勤更悉之商旅傳平準無稍差忒飛輓者方源源而來俾毫釐無稍壅撓負販者更欣欣以去拜仁者之賜逐末人誠感於中佩衆母之言方便格實基於此同心有願祝懋績而升猷刻骨難忘爰吉金以壽石

知縣王順存德政碑記

失名

居嘗讀史按簡吏傳其有時際艱危安民著績者每抵制而不能去寇拘盜潁川之盜民起瘡痍張綱伏廣陵之賊民登衽席他如范希文知延州羌漢歸業程明道治晉城學校蔚起緬想古人益令思我王公之德而不能忘也公河南寧寧人字理堂登己丑賢書甲午軍興投筆從戎佳遼陽鎮東營文案亂平以功擢知縣見器於依誠勇公保留奉省兩任懷仁有政擘庚子年蕪奉化時拳匪肇亂公築城練兵辦團籌餉兩月而事畢舉旋以亂事日棘調赴前敵離郡之日父老數百人赴省請留上峯以公有散亂之才不允所請促令督軍公入營未及視事而敵潰上憲召公還歲辛丑來醫臨溟時大亂之餘遼河左右羣盜如毛拷掠淫擄民無生趣公下車即督兵搗穴剿西河之小醜擒東山之巨魁其時羣盜勾串舌人肆造謠言凡三次調省公備歷艱危屹然不動盜酋授首三十餘名不數月而環境肅清鄰盜相戒不敢入境民賴以安公內而聽訟外而交涉平心靜氣一衷諸理雖時勢艱難不少屈撓久而信孚遐邇不唯民間悅服遠人亦嘖嘖稱之比來人和政簡乃創立學堂聘通儒爲教習選聰明子弟入學肄業暇輒督飭吏民治道除穢以祛疫厲可謂得時政之要務矣際此國步艱難公獨能以堅卓之志達委曲之衷夙良釐剔而民知而善中西雜處而民獲安堵較之古循吏其際遇尤有難者公蒞任三年間有更動之謠民間念召父之將去思杜母其爲誰感銘莫罄謹勸貞珉撫斯碑者應亦臨風翹望而興召棠邇黍之思歟

縣知事廷瑞德惠碑記

魏鍾麟

乙卯之夏淫雨爲災河水泛溢牛莊西北一帶悉或澤國田禾淹沒五穀不登水既退飢民遍野草芽菜根羅掘殆盡不惟覓食無方即折薪亦無地矣當是時也婦孺號泣到處觸目而傷心家室邱墟難期安居以樂業幸我監督廷公

關懷飢溺一聞災區慘狀即令西區區官喬君子俊倡辦急賑以愆飢民首由牛莊商民提倡義捐設粥廠而災區士紳之稟請分設者不一而足我公一視同仁概弗忍拒於是五鎮之士台子板橋子六鎮之新台子四鄉之郭家台籃旗口五鄉之駕掌寺高坎灣拉拉屯六鄉之新立屯八面湖白家窩舖牛圈子七鄉暨口黃金口面統計十五處粥場相繼成立災區三百餘屯飢民六萬餘口扶老携幼分道就食由舊歷七月二十五日起至今年三月初一日止回憶地方得以安謐飢民得慶更生者皆公之所賜也當開辦伊始因粥場過多需款甚鉅論者不無非議蓋慮中途款絀欲罷不能耳以公之明豈弗慮及此耶第以惻隱之仁出於天性艱難所弗計也乃召集全境士紳議定由鎮鄉支配攤捐按屯募款復於東南數百屯膏腴之地籌糧於海城設立籌辦賑濟事務總所牛莊設立分所委定地方士紳公同襄辦所有出入錢款糧炸賬簿均由牛莊商會經理總分兩所無非專任操勞是以用款十數萬元而弊竇不生民間毫無異議者由公之措置咸宜也當糧款未集以前我公因飢民待哺勢迫燃眉乃先設法借墊以充各處粥場開辦之需每值糧款不繼支應維艱公則一力擔承多方輾轉其苦心毅力有非外人所及知也嗣更親詣省垣陳訴災情既已分請列憲咸准助捐以充急賑而復迭向銀行廣爲貸款以備春耕俾我災區人民既能糊口於前更得謀生於後本年由春徂夏雨暘時若凡我災區五穀尤異常豐稔值此豐年歡欣何似回思苦况慘痛奚如吾儕飲水思源食德圖報惟有勒諸金石以表愛戴於無窮焉耳

鮑公霆九德惠碑記

于在藻

湘巖
舉人

夫桐鄉蹟遠不忘去後之思棠舍陰遙尙有循行之慕而况過南陽舊里半是故人問豐沛當年正多父老屢受軒轅

久承德意者乎我前吉林督軍鮑公穎璠與之秀氣秉川嶽之精華定遠英年便矢封侯之志終軍弱冠爰乘破浪之風前袁大總統奉命治兵天津特器異之累遷至保陽協統拜亞夫太尉浪上屯營加王導司徒安東持節光緒戊申還籍省視墳墓時公去里已數十餘年襄陽釣遊之地整齒重來相州歌哭之鄉魏公乍到人咸以爲清河官貴勢敵方驕季子位高炫燿自耀勢所至也入之情也公乃翁子還鄉不誇印綬河朔置酒惟說平生桑梓之恭厥有加禮於是成服公之德量淵涵沖懷善下而公若谷懷慮愛鄉心熱復提挈里中子弟隨營入學躬自教督琢玉作器都是珪璋栽樹成陰便爲樛棟任黑龍江督軍命下之日遐邇稱手權呼奔走相告公擁公孫之布被開閣延賓覆崔相之金甌焚香荐士一時里中彈冠于于而來者踵接麟萃公煇庖開翟各予專司木屑竹頭都無棄物無何還吉林督軍陶士行八州作督旌旆迴指郭喬卿三公著服士女爭看明年還鄉掃墓父老聞知焚香夾道來迎僮僕不絕公存問高年賜以金帛集其子弟諄諄訓以劬勞力業遠近騰傳鄉人大悅又明年公以疾去職養疴津門前徐大總統三顧公於里第勉任陸軍總長而冀方抗順遽啓兵戎於時劍屢及於室皇烽火遠乎甘泉公恐戰事蔓延桑梓勞擾特銜綸命用解絲紛秦晉毋忘婚媾魯衛依然兄弟兩軍罷戰萬民徼福皆公之賜也屢叨轅蔭之依敢忘棠陰之愛爰作頌曰穆穆我公性行淑均秉轍作牧風人雨人入爲臬蠶出則周召海大川歸春融蘭茂桃李成陰匪怒伊教張公無喜見嫁則笑平章軍國爰及我私泯泯庶類含甘吮滋我公之德如之何母思

明驃騎將軍僉後軍都督府事加授龍虎將軍上護軍孫公墓誌銘

壬子科鄉貢進士襄平高文多撰

弘治辛酉秋七月二十二日都督孫公道巡禁城夜分疾作既曉昇至寓邸竟不起時家器文角藝東魯聞訃星夜奔

哭至京扶柩歸葬於遼以余交宦乃持狀屬余誌銘幽堂按狀公姓孫諱貴字彥和先世昌黎人曾祖希夢祖大成蘊才不售父友永樂初累樹戰功階金吾衛正千戶誥封武德將軍改註膺揚衛宣德年間調遼東海州衛俱以公貴追封爲公爵階妣皆夫人公幼而奇異蚤失怙事母孝謹稍長善騎射胆略過人凡兵書悉洞鑿天順庚辰蔭授海州衛指揮使職戎師簡留摩下提兵操演弛張綽有紀律禦侮折衝算無遺策由是功名益振成化丁亥征討建州深入巢穴屢戰屢捷斬獲酋領陞遼東督指揮僉事督軍廣寧癸巳春朵顏入寇小黑山戍守莫能支公獨率數十騎橫當賊衝拒戰射殺首羣醜披靡吾軍不摧岨者公之力也未幾義州報警公領兵出境至興中勦敗醜類次日復追至麥州蕩平巢穴以功陞都指揮同知仍統廣寧軍戊戌建賊寇遼陽公領兵出境外百餘里底牡丹寨追戰大捷斬首二千級總鎮者多公才能檄委備禦義州遼賊聞風遠遁邊氓安枕次年復征建州公領兵出境至古城等寨屢戰累日俘馘甚衆以功陞都指揮使再往備禦義州庚子以牡丹寨功進階今職奉勅分守錦義州地方既專兵柄益展才猷威名大振境內晏然未嘗兵部嘉公武勇進協鎮守弘治改元遼賊大侵廣寧地方公同太監韋朗領兵出境追至顯州斬獲首級十九顆馬匹什物百十餘件捷報賜璽書文綺犒奠之癸丑赴京僉左軍都督府事兼總神機中軍營欽註僉後軍都督府時保國英國二公相繼掌府咸重公勤誌甲寅正月大祀南郊以公分獻內壇賜飛魚緋袍大臣荐公之才略晉移團營總練武營兵馬賞賚優渥連歲歲郊祀公領兵防護屢蒙飛魚緋袍之賜侍宴殿上人以爲榮丁己永平報警命公領京營兵三千防守己未遼東邊報亟命公選精騎五千屯永平應援次年虜寇大同命公選京師精銳萬人往備之警息乃已嘗奉勅總督十二營兵牧馬十餘萬疋區牧有法四無侵擾事竣朝

廷嘉勞之頃有助貴爭爵互誣同列推遷不肯請公受府屢反覆以理法曉諭之或自感服後制爵者口報甚腆公誓曰我順天還爾爵肯逆天受爾賄耶同營中貴致家人奉金幣求公職銜署碑公曰我武人豈敢於文事耶辭之其介操類此者多昌黎先人塋久蕪廢便道省葺之俾族人守護不忘本也歲事祭掃阡隴哀慟如始喪時每以祿養不逮其親是恨言及輒流涕分守義州時養病給事中賀克恭杜門斂跡知公篤孝勸行文公家禮作木主舉時祭灌獻悲號人人感動間有勸公賂於兵柄公笑曰納賂于是欺心也欺心即欺天吾詎忍爲耶聞者嘆服科道交章荐公提兵柄濫爾厭世上聞訃悼惜久之遣官諭祭行寓及其家者五復令有司營葬事子文欽註錦衣衛指揮使殊典也生於正統辛酉十一月二十七日享年六十一考終于辛酉七月二十二日公質訥剛毅勇冠三軍臨陣躍馬直前所向無敵提兵四十餘年大小二十餘戰率皆以身爲倡以寡制衆坐府九年小心翼翼未嘗一悞朝參臨事諸大體馭下重威信輕細瑣人樂爲之用推誠遇物不立崖岸禮重儒紳延接款洽士大夫多與締好奉祭祀待賓客務極豐腆而自奉則儉性濟於利時時議培尅封殖者公獨免焉族人貧乏輒賑恤之男女長而無室家者爲婚嫁之以故俸入雖厚而篋笥恒空噫今之武臣顯融者類皆險詐不情或狡而貪或驕而縱公獨不然而操守有恒其賢矣乎配項氏封夫人子四嫡文嗣職章綜理家事項出也曰憲曰紀側室劉所出也女六長適海州衛指揮僉事李良次適蓋州衛指揮使董鐸次適遼東都指揮周輔次適廣寧衛指揮同知周璽次適遼東都指揮齊鏞次許聘遼東優給都指揮劉翥孫男三孝祖承祖光祖卒之明年壬戌八月二十一日卜葬于海州東山之原從吉兆也乃爲之銘 銘曰

粵孫上世 孕美閩光 厥考肇遠 迨公始揚 翁公繼武 勇略自許 弱冠提兵 折衝禦侮 荐升閩帥

階大都督 成守孔嚴 戰功摧頡 今鎮古宜 進協鎮守 懋樹殊勛 干城赴赴 召僉督府 兼總禁旅
陟崇剽劇 袁恒兢惕 北禦東戎 簡自當宁 養頤方殷 竟以訃聞 恤典優殊 時罕與俱 勒銘豎珉
昭示無涯

明都督孫公配誥封階太夫人項氏墓誌銘

鄉進士階文林郎致保定深澤縣政遼陽李文縉撰

遼之海州僉後府故都督孫公貴正配階太夫人項子副總兵文勅守遼陽迎侍家焉欲終養尋以宿將奉 奏檄北
禦凱旋計報衰杖奔哭請銘余以舊知義不忍辭按狀太夫人諱妙明姓項氏同里鉅族考真祖迺曾祖俱富世積韜
毓天和發問氣孕太人妣黃娠甫三月與都督公母娠如期以鄰善指腹盟約間男女必締好果生太人同都督公歲
月日端麗慧警鄉鄰駭異垂髫即諳家理靜聞寡言笑良能女紅淑德令範風味不凡爲父母鍾愛宗族窃以門楣
望焉時鄉貴無敢泛婚議中屏必都督公年十六歸之慶隆命紫姑老孀幃大加倚重得承饋養寒溫弗辭家因荐盛
相成所天開拓繩武以指揮進都闔歷階都督試用總鎮備守錦義兩城俱隨任主中饋成化庚子以都督公階驃騎
將軍誥封夫人弘治癸丑隨赴京任都公早興暮息衣色食性朝署預期均賴如式甲寅奉恩命朝太皇后暨中宮與
賞綵幣都公以分獻南郊賜飛魚袍得同服色乙卯復內朝宴賞寶籙寵遇甚隆祿入若豐自奉猶儉夫族有貧艱嫁
娶者力贊賙之歷辛酉九閱歲都督公逝子文蔭官錦衣守教不衰正德戊辰吳孝武舉中權奸出調寧夏戒勿遠思
比還各無恙意如願後文南征陞闕使擢都軍政參守錦義分守遼陽慈訓居多乙亥子績封誥階進太夫人重光徵
懿永昌榮養人稱全福以疾終後都公十七歲壽八十生於正統六年辛酉閏十一月二十七日以正德十五年庚辰

十月六日終自歸夫歷子顯飽享榮遇六十五春內正軒昂終始不二人目爲女中丈夫待夫君雖順婉訓子姓則嚴正戒飭寬猛因宜性本貞純絕無崖岸猜忌御二側室行無愠色以故得多子女亦復親愛教育擇婚嫁率勸宦撫育誠獲戢而有恩下樂親附遇宗黨雖窘賤亦加禮主賓宴會座上若嚴重即之則溫如可仰族屬咸里無小大咸感惠雖居眉壽動履嬰鑠子孫以百歲期忽議後事皆治命數日奄棄顏不遽改次五日子文至得視乃蓋棺若有待然生子二長即文中武舉歷官都指揮使充參副將錄都督功待報次章次庶紀俱治故第女得六長適海州衛李指揮良大適蓋州衛董指揮鐸次適遼陽周都指揮輔次適定左衛王指揮輔次滴遼陽齊都指揮鏞次滴東寧劉都指揮鑄孫男七承祖應武舉待蔭光祖功陞指揮註海州衛懸都爵崇祖述祖業儒文出孝祖百戶繩祖弘祖章出孫女一亦長出幼俱娶聘名閔曾孫二女一卜是年十二月二日歸葬於海州城左三里東山先塋合于都督公墓太夫人享耆艾見曾孫四德專美百祿是適當有東海瑞光南極壽現應太史之占也於戲尙忍銘諸 銘曰

坤道尙靜 內德宜安 安與靜俱 中壺罕全 母以子貴 婦重夫天 夫顯子榮 上壽孔艱 惟太夫人
頤養天然 德福兼隆 後先壯觀 言德容工 尊榮富安 都督命配 將府慈顏 紫誥重封 霞裙翠冠
朱門世開 畫堂錦軒 承寵中宮 鳴珂內班 歷再三傳 延八十年 女流人豪 風景地仙 勒石垂銘
光照幽玄

明海州衛指揮鎮國將軍顯言墓誌銘

邑人党 約 貢生

顯公諱言號小山父誘趾母劉氏生於嘉靖庚戌八月十七日酉時早襲祖職後委官海州營中軍秩貫不事三軍畏

服遂得斬級功題降都指揮公性淳樸行謹厚日崇勤儉資益倉實貨不克儉即命有訖沐恩頌德闔巷紛紛有長弟
行次高問俱家軼陶朱娶夫人張氏蓋州衛鎮撫張府女都司張士表姊也賢淑敬和世所希視萬曆庚戌年棄世繼
殷氏張育男諱大訓號德軒聘徐氏爲室本衛指揮徐維藩女也德軒幼稱預達日軌義方承替三捷應揚署篆才
節赫奕當道荐剡宸推岫岩衛守備公有女一名長姐配本衛指揮夏雲龍生男夏某亦襲前職公有孫一諱畏民娶
妻祝氏德軒妻徐夫人於壬子年仙逝再聘李氏遼陽上舍李垣女也李雖非公所及見而實主蒸嘗緣井附帶公弟
行有子五大詔大憲大成大猷大諠字問有子二大諫大誠內大憲大猷大諫大誠俱國學生均務農商業公於辛亥
十一月二十日酉時卒德軒擇甲寅歲三月初二吉日發引卜葬於本城北山先塋之側因求銘誌於余不敏芹生曷
克能文但分忝末不敢辭因汗顏揮穎以副寵命又從而銘曰維靈之塋闕苑之鄉鼓臺東峙鬱旂右揚百雉前障
屏峯後張明堂萬馬逝水汪洋牛眠敬卜定乎中央恢宏帶礪萬古無疆

清平南敬親王尙可喜神道碑(康熙二十年御製)

稽古與朝必有賢良之臣生則榮以高爵歿亦錫以豐碑所以勸忠蓋甚備也爾平南王尙可喜性秉剛方材稱敏練
自航海歸誠攻取諸島平定朝鮮戮力戎馬之間松山杏山等處立有戰功及入關而後擊流寇廓版圖於湖南隨宜
剿撫所向克捷迨提兵廣東克取省會南雄肇慶諸郡邑次第削平所有各巨寇先後擒斬藩翰東南厥功茂焉邇者
諸逆倡亂爾益勵忠蓋以保巖疆武略奮揚勤勞素著克篤臣節威戴國恩方期永倚藩屏何意積勞薨逝朕甚悼焉
特賜諡曰敬勒之貞珉光及泉壤國典臣誼庶幾昭垂無教哉

清庠生董華卿墓誌銘

邑人應三升 歲生貢

先生諱琰字華卿豐潤縣城南七十里董莊人也始祖士冕公明永樂二年由中山徙居豐潤數傳至廷璽公以孫貴贈光祿大夫廷璽生大朝嘉靖中庠生大朝生永祿官上林苑監丞封修職郎永祿生用威萬歷中進士總兵漢中封鎮國將軍用威生時雍天啓中拔貢時雍生靖乾國朝庠生封明威將軍靖乾生正邵即先生曾祖正邵生恒恒生師虞俱國學生師虞子六人先生居第五爲嫡母李太君出父卒兄弟皆幼學多廢先生於就傳後獨刻勵自強弱冠列膠庠益攻苦夜或不寐體素羸疾甚太君憂之禁令廢舉業但許流澗書史然好學性成或時與子姪輩談及經藝輒神游思想臺臺忘倦以至飯進忘食茶至忘飲以故太君終戒之先生少時不遑聲色同學中有欲亂之者日暮時偕過妓所詭言姻好誘入室屬意於妓而去之妓有殊色挽留備至先生強歸夜行六七里太君聞之乃深喜先生之有守也先生十餘歲兄弟析居太君以先生少故特依焉太君有供養田數頃及先生少長皆勸給兄弟之貧者而養生送死之費惟竭已力爲之兄弟中喪葬嫁娶力不支者復竭已力供之以至家資零落意欣然也鄉鄰有不肖者詐索無端旁觀爲之作色而先生方且從容開釋勉給所無曰吾素慕王彥方之爲人固不欲薄自待也教子弟循循善誘務盡其才而使之無所苦長孫堯傳二年四書未能成誦先生教之又二年遂遍誦六經及四書章句集註人詢其故曰無他諛巧甘苦與同而無作輟耳故子弟之受學者雖鈍才亦多所成立先生產既薄又好施用度日窘次君玉林先生乃就館於臨溟以東修供甘旨會歲饑族黨多不能存立先生慨然曰今貨吾產可以贍吾宗就吾子可以得所養胡弗爲於是以前東遷之命之次君次君定居於臨溟之安家堡而奉迎焉時年六十有八優游杖履酒或時至書

舍談經講藝雖以升之不敏會聞焉居東二年而沒先生生於乾隆十七年卒於道光元年五月十七日子時德配范氏子二長亭次琪樹俱庠生女二長適鄭次適曹孫二長震於是年四月入承德縣學次英俱琪樹出銘曰

茲山之靜先生之性茲水之瑩先生之情惟先生之靈兮其常在茲兮

清湖州府知府丁鶴年墓道碑

邑人趙維城字子藩舉人

誥授通議大夫晉封資政大夫浙江湖州府知府丁公諱鶴年字仙譜號柳溪漢軍廂黃旗人曾祖通議大夫諱文翰妣陶太淑人周太淑人祖通奉大夫諱國衡早逝妣唐太夫人旌表節孝考通奉大夫諱起翔妣王太夫人公生有異稟幼穎悟性孝友唐太夫人鍾愛之通奉公居唐太夫人憂哀毀致疾捐館舍公方十五歲哀號思慕若成人時既冠游庠有聲歲科迭取優等食廩餼畫保向有押資公悉却之發軔之始即嚴義利平生操守已於此見端咸豐己未倭文端公任盛京戶部侍郎兼府尹事書院課屢拔公第一受知最早時汪文端督學奉天見公文整節賞歎謂吐屬根於德性深器之登辛酉拔萃科同治壬戌貢京師廷試高等奉旨以七品小京官用籤分工部屯田司甲子舉京兆乙丑冬乞假省親適值東省不靖遂迎太夫人至京歲養館倭文端公家執弟子禮甚謹學問經濟盡得心傳丙寅夏期滿奏留旋受文文忠公知戊辰送考漢軍機章京記名雍正以後漢軍考軍機者自公始己巳二次期滿奏留以額外主事用庚午秋補軍機章京方略館校對官事事精勤當軸諸公謂相得恨晚壬申秋以校對方略出力蒙軍機大臣保奏奉旨以本部主事遇缺即補旋又蒙保奉旨補主事後似員外郎遇缺即補十二月補都水司主事毅皇帝升遐時適公值宿樞垣隨軍機大臣內廷襄辦詔草均出公手同人以是多公當軸諸公益器之焉光緒乙亥春補都水司

員外郎丙子春蒙保奏奉旨賞加四品銜旋蒙今河督李和帥保荐人材名居首列戊寅夏考取御史記名第二辛已夏補江南道監察御史公供職僅三越月諱書五上惟以意國體維世風爲言未嘗抉摘人短以沾直名言官之識大體如公者不數睹矣七月以恭枝歷朝聖訓出力蒙保奉旨俟升四品後賞加三品銜八月簡放四川重慶府知府壬午四月到省時丁宮保督川宮保性剛介遇屬寮不輕許可公一見即承契賞委任成都府篆決疑獄治庶事成得蒙要宮保益重其才密保甚優六月赴重慶本任越一年太夫人諱扶欄回旂紳耆多揮淚送者夫重慶爲蜀之雄鎮商賈麇集英法教難處與士民不相能召見時皇太后諄諄及此故公之任重慶也陸鎮帥以聯指臂辦各防以清盜源禁龍舟以懲遊戲注水標以備火災大綱畢舉隙無可乘則撫循之善可想見矣乙酉夏遼河爲患海城災黎飢死無算公聞之惻然急爲倡捐并請將軍慶帥率屬捐糜共集三千餘金條議賑章民賴以生丙戌服闋四月十二日授浙江湖州府知府湖本人文蒼萃之鄉兵燹後元氣未復且地毘兩省枕山帶湖盜賊恃爲淵藪加以土客雜處時起爭端較蜀地之民其難治一也公下車伊始即整頓各書院添補大小學一課擇士宜講聖諭編查保甲親歷各屬詢民疾苦民親若父師焉各鎮水師諸帥悉踰爲一氣密布嚴防一年文風一振盜源一清七屬士民頌聲如出一口湖向有蛇妖爲民禍祀之尊曰北塘太君黠者伴謂北塘弟子名姆家者以百數計患蛇祟者必延姆家祝病毀家禱焉不顧也公知其情立飭吏役築像肆諸市拘姆家者重懲之毀其祠妖孽遂息合郡稱快論者比之湯文正公云天下漕務莫重於浙而浙又以湖爲最近以東塘頰灤港寒梅兩稍多窪田即成澤國比歲不登動輒鬧漕大府深以爲憂究所自豈盡民俗浮囂實奸胥蠹役苛派徵徭相激而成公燭知其隱修東塘潯灤港慈認棍革抽豐禁股戶包修興

利除害皆實心實力爲之兩冬民皆以輸將爲樂事斯固各有天良抑亦善政善教之所致也公猶未敢即安凡未及舉行者言之時形歎歎故迎春口占有轉瞬光陰斯已久捫心清夜政無成之句推此心以及政治後效正未可量也正月七日偶觸風寒猶自振作精神視事十數日及開筴前一日晚間尙談笑自如次晨轉身自起竟端坐而逝時年六十有三光緒十四年正月二十一日也公有兄九歲卒弟世賞童子試列前茅未及院試卒遺孤朝瀛乙酉中副車是冬卒無子公命次孫萬聚嗣焉淑人娶王氏有賢德子朝海應京兆試未第改就鑿儀衛筆政保以七品京官次朝秦吐血卒女適六品銜候補縣丞戚維藩公氣度冲和從無疾言遽色人對之如生春風然公暇必閱性理書曰吾以養吾心也自奉儉約困乏必周而於親友尤厚馬公與城之先祖妣兄弟也情好甚篤城幼時先祖嘗以公爲訓嗣業師王麟閣師從公游親炙最久嘗道公品學城恨未親顏色癸酉應京兆試謁公厚遇之十餘年多蒙嘘植自愧不才負公厚愛丙戌春閑罷適公膺守湖之命携之南游陶成倍荷孰意待教年餘遽返道山追思往事實有不忍忘者僅述所聞見之大概勒諸介石以垂不朽

李仙九墓碑

邑人秦灝年撰文庠生

丁未春李君心蘭以其先君仙九公之墓誌求撰於余余因有感夫人之赫赫於生前而泯泯於歿世者曷可勝道此峴山之碑所以能墜後人之淚也晚未獲從仙九公遊公與我家嚴友善余幼時得瞻其儀型焉慕之深故樂道之詳也公諱鶴亭字仙九世居海邑之箭樓子村籍隸正紅旗漢軍少失怙事母以孝聞學齡時即負氣行文落落有大家風因之以擢高科焉二十五舉於鄉三十五捷南宮殿試內閣中書捷聞鄉里父老加額相慶咸謂不喜李君之登

第而喜李君之側儻任恤將來必爲臺閣名臣庶不僅爲閭里之榮也嗣仕京十餘載一時交遊盡都門碩彥尤喜提
擢塞陵士出其門而爲名宦者良不乏人光緒十二年春以伊通州築城之役奏調吉省事歲議叙以撫民同知留省
補用初任五常廳同知到官四日而公先妣訃聞遂即飲淚上稟千里奔喪服滿後兩任伯都訃廳同知適值甲午之
役吉省兵悉調赴前敵而致匪忽起公會卒練鄉鎮兵親自督勦獲二百餘人取一二渠魁梟以示衆脅從者皆釋之
非其經濟之優長仁心之流露曷可臻此其他善政種種載在口碑至今吾鄉人之經過斯邑者猶聞人嘖嘖咸稱李
青天云初官聲卓著循例奏保知府未到任旋晉陞候補道而公即於是冬卒於官享年五旬有七歸櫬時閩邑婦孺
咸遮道酒淚絡繹不絕比至鄉卜葬於他山溟水間迄今已七載矣心蘭君與余交最久氣概英爽好德而文論者咸
謂有迺父風從可知公之澤所被者遠矣因爲之銘曰溟涸溟水兮悵懷伊人登彼他山兮景仰名臣惟公之盛德兮
百代如新恨吾之不才兮睡心往神移筆書口述而莫能道其真緬流澤之孔長兮自能詒孫謀以燕翼子於千春

咸允翁旌善碑

李澍齡
舉人

我玉臯香空吏三千界小謫人間公佛地位中人八十年仍歸天上以彼王喬跨鶴傳說騎箕張仲舊是文昌蘇軾還
爲奎宿曼倩沒而歲星曜秋老亡而南斗明從來大老上躔星辰人之云亡流風不沫是以靈均汨沒宋玉招魂安石
淪亡羊曇痛哭過鐵邱而思季路望金縷而弔王遵祭賈傅於長沙哭溫公於涼水自古大雅老成典型一人人宗百
身莫贖雖死之日猶生之年此言坊行表者所以勒墓誌之銘望風懷想者所以有去思之碑也若我允翁前輩則尤
有說焉爾其承家渤海表宅臨溟世繼詩書門旌忠孝登仁壽之域居廉讓之間行則回勝母之車渴不飲盜泉之

水慈惠則鄉愚戴德剛方則闔閭知名至孝所格天賜百祥仁人之徵身膺五福當年梁灝昔日汾陽景仰高風後先
媲美此允翁之素也若乃少成若性昭質無虧讀孝子傳而增悲誦蓼莪詩而生感奉茅容之饌鶴髮承顏潔孔奮之
珍龍鍾侍膳百年孺慕一室天和孝養居喪節哀盡禮陳思道之虎豹環墓王公世則鳥獸助哀植山濤之柏永著休
祥生劉說之芝無非誠格此允翁之孝也又況職在庭闈稱在鄉黨友於兄弟誼篤天親弱冠則鵲鶴相恤疊開荆樹
之花中年則雁影分飛懼隕桐枝之葉邢晏不私己子朱顯分券早焚續彼大宗憫其不祀聯宗支於一脈慰骨肉於
九原笙蘭陔而瑟棣萼門桑梓而戶薦蘿名正言順有經有權此允翁之弟也加以學在山林名在天壤范希文乃一
朝人望蕭望之爲當代儒宗王陽明專講良知薛文清惟言性善高文通治產不忘闡經王彥方服牽猶思講學羣流
仰望康成不美三公天下皆知羅隱何須一第此允翁之學也若其型仁講讓志潔行芳王烈以義行著不直者愧使
之間墟王以禮讓稱疾急者均沾其惠子弟服孔蒿之訓盜賊感戴封之賢吳復古之境內賴以保全蔡孟嘉之鄉里
因而皆化一人之性一代之風世有其人蒼生之福此允翁之德也然又老瑀性剛長孺太鸞和而能峻博而不繁負
朱雲嶽嶽之聲有黃憲汪汪之度寓溫於厲守正不阿論交嚴辨鹿馬之奸入世不附莽操之黨與人爲善不惡而嚴
即此日有曹鼠不可之操卜異時有平原獨無之概此允翁之節也矧其王良恭儉沈景清操崔洪則口不言財楊玘
則任隣侵地貨殖無非經濟懋遷綽有儒風好施不爲沽名一介必嚴非義取與判爲舜爲跖之界品行在不夷不惠
之間此允翁之廉也至於心好異書性耽酒德衍一行之法研七政之編方遣和緩囊探扁鵲之書秘啓苞符案卜堯
夫之術白髮希夷志天文而演易廟眉太素雜藥性以傳經占星追昔日京房卜地是前身郭璞雖云小道皆有可觀

大德不踰細行亦備此允翁之藝也如右所陳無非親炙乃稟倫所共戴豈一人之私言僕以一介僉狂得承鈞誨王
粲之貌侵自愧謬蒙獎飾於蔡邕左思之形陋滋慚屢被提撕於張載在後輩則有過情之恥在前哲若貽阿好之譏
芳型古道涕淚千秋知已感恩痛腸百折望北邙而泣下愴懷修士之碑過西里而神傷憑弔高人之墓爰爲之亂曰
少微星隕兮太乙芒寒玉樓赴召兮攢影人寰鳧旌鶴髮兮泣元鳳與哀鸞靈根不沒兮萬水千山蘭摧玉折兮上碧
落而下黃泉三高四皓五君九老忽聯鑠於天上兮懷高風而不可攀魂兮魂兮其何日歸來兮極之天窮地老海枯
山閔竟一去而不還

清贈奉直大夫李公暨配王宜人合葬墓誌銘

白永貞佩珩

公諱際昌字屬春姓李氏原籍山東黃縣之李格莊曾祖諱堂祖諱士清考諱壘字崑山妣姜氏初崑山公商於海城
與其居人諡習已而山東有抄亂遂盡室航海北來卜居於然城西牛莊城時清道光十有九年也公爲崑山公第三
子幼通敏喜讀書年二十三補博士弟子員後四入北闈不售適所設肆煨於火居宅復爲水浸積貲蕩然幾無以
爲生崑山公命諸子異爨公乃奉親以居並以授讀遊幕爲事畜計當是時公處境艱棘顧曲意奉親凡供養之具無
不備崑山公喜以財物賙人公嘗典借以濟其用未嘗以匱乏告及居親喪壹遵古禮不作佛事伯兄裕祖年老有廢
疾二子俱幼仲兄裕德遠出不歸妻孥無以自存季弟裕昌亦以喪偶無家公皆招至家贍養之友于之愛彌篤教養
諸猶子男爲之婚女爲之嫁使皆能自立而後已不知者以爲未嘗異爨也牛莊之質籬向年取直十之二某歲賸於
官增至十之三公以爲不然投呈大府措詞侃侃卒復其舊凡事之福何不平公當之必力爭而不居其成功配王宜

入爲海城處士諱弼之長女年十七來歸處於婦職尤工鍼黹嘗以馬尾緞製婦人髮髻鬻之得直佐夫子供甘旨蓋公孝於親友於昆弟義行著於鄉黨而宜人以婉順佐之雖孔子所謂庸德之行固晚近所僅見宜爲君子之所樂稱也公及宜人俱年三十有一長男心曾始生心曾年十九而公歿宜人易心曾讀甚力越五載心曾遂遊泮未幾科舉廢心曾遊學海東實由宜人力主之迨心曾貴祿入稍豐家計日裕而宜人仍儉於自奉謂可節餘財以贍宗婣里鄰之困乏者厥後與女學建宗祠年逾九秩而樂善不倦光緒三十一年心曾以升叙五品階諧贈公奉直大夫配封宜人公之考妣亦得貤封民國十三年奉省旅京諸君子以宜人賢行上之政府得令德孔昭匾額凡此皆公夫婦積德累行久而彌章之驗然後知天之報施善人爲不爽矣公生於道光二十四年五月二十九日卒於光緒二十年三月二十日春秋五十有二歲宜人生於道光二十四年十一月二十一日卒於康德元年九月十六日享年九十有一歲子三人長心曾邑庠生累官熱河政務廳長熱河道尹次恆巽習商蚤卒次述曾亦習商女子四人長適張次適史次適戚皆蚤卒季適趙孫男三長紹華心曾出北京大學畢業次沛興再興皆恆巽出孫女二皆適郭曾孫男四樹藝樹果樹全樹銘曾孫女三樹芬樹珍樹筠皆幼穉穆卜康德三年三月二十八日合葬公暨宜人於牛莊城之鮑沙河沿村北宜有銘幽之文乃爲之銘曰

粵穆在昔

博施濟衆

堯舜猶病

書云孝乎

女子兄弟

是亦爲政

惟公念茲

民胞物與

懷承嚴命

不以費沮

不以約綴

久而彌敬

更得賢耦

將順其美

如體從令

人亦有言

積善之驗

其在子姓

嗣君嶽嶽

孫曾繩繩

後先交映

詎惟宗鄰

稱孝稱弟

炳於百行

遼海之濱

伐石勒銘

以導美盛

是曰安宅

君子居之

百世有慶

海城陳孝子振聲墓表

閩縣 林 紆

孝子諱鐸姓陳氏振聲其字也奉天海城縣之騰蓋堡人祖熹公父大本公以農穰其家母王太夫人端嚴勛勅於孝子不輕假以顏色孝子生十五年家中落王太夫人鬻奩具支柱衣食且為孝子聘於劉氏劉夫人既來歸生子連茹乃其事王太夫人猶母也大本公既捐館舍孝子痛不欲生然日防太夫人之傷心深匿其悲無敢恣哭則力耕以慰母田歎必以豐告掃其餘蓄以行商乃復喪其貽然於太夫人甘旨未嘗節也連茹既娶張氏女為婦張之孝謹如其姑其事王太夫人禮意彌篤孝子盡誠竭力舍奉母外無餘事日掃太夫人之喜慍以為欣戚一日張夫人求孝子寢具為之澆濯乃不時出偵之則典潔一盡為慈闈購甘旨且衣笥空矣時孝子年五十八賈於大孤山資盡不能歸連茹出求其父而劉夫人竟以急病卒張夫人以獨力經紀其喪時孝子已有二孫長曰日新次曰作新孝子雖悼亡

然歸朝王太夫人樂母強健未敢以喪婦之悲使親心不擇也尋爲當商司賬稽且精卜顧求卜者予值必以告母母曰其貧不宜受值則必反之日侍太夫人床寢之下警欬必起扶持抑搔曲盡母意時人感其孝欲厚幣聘以經紀其商務孝子戀母卻其聘咸豐四年連茹以病歿王太夫人大悲孝子則忍悲強笑日挾二孫以娛太夫人時太夫人年八十有二彌留中謂孝子曰孫婦賢爾曾孫必有成然亦爾之孝行所感余所重在教果如是余目瞑矣孝子治喪一如古禮欲廬墓終喪顧阡遠而家多孀幼則厝母柩於園中營圍焦其側且夕哭溫清一如太夫人生時逾三載而葬臨穴一慟幾絕乃張夫人之孝一如孝子之事王太夫人也日治女紅以其翁家亦漸康孝子於同治癸酉六月卒享壽七十有二歲子連茹前卒孫日新作新曾孫興亞以府庠留學日本陸軍歸因覆試得舉人前充京師憲兵司令官補授陸軍少將現充東三省憲兵司令次國治仍守其曾祖孝子公之業務農於鄉元孫二前以清同治癸酉年六月葬於鄉三十里桑家峪之南孝弟歿後鄉之耆宿已爲請旌於朝得賜額曰庸行克敦茲者少將來請表阡之文乃敬爲文鐫之於石

海城陳母張太君墓誌銘

闕縣 林 紆

憲兵司令官陸軍少將陳君興亞既貴請旌其祖母張太君於朝得賜額曰冰霜凜潔少將復哀其祖母之苦節乞銘於余余家累世孝謹不能不重太君微銘未敢謝也太君爲海城北四方台張公起緒女年十七來歸陳君連茹連茹父振聲公即余爲表其墓曰陳孝子墓也太君既來歸祖姑王太夫人年已六十有五振聲公先意承志屏棄百事而唯母是悅太君從其姑劉太夫人之後仰事祖姑每事曲體孝子公之心隱進以肩其勞孝子日歎唱以爲得賢子

婦也舉女子一丈夫子二長曰日新次曰作新時振聲公商業既挫羈旅不能歸連茹公念父切乃裹糗尋親於外太君之姑劉太夫人忽乃以急疾卒主喪無人丁男徂遠行太君上慰祖姑下營喪事罄其奩具所有遂藏棺殮逾年連茹公復逝祖姑既耄而衰翁方極力娛親家之貧罄一如往日此際太君之支持門戶蓋萬苦矣乃歛美髮爲髻髮紛也而太君所結之綺華澤人爭售之以其貲奉祖姑甘旨凡振聲公所欲行者太君必爲至孝之衰翁任其劬嗚呼孝子之孝亦太君有助成之乎王太夫人捐館時振聲公結廬柩側終三年喪既而振聲公亦歸道山當是之時日新以能賈世其家娶賈氏有孫三人曰國士曰國治曰長順長國士即少將也太君於光緒癸巳七月四日卒於里第享壽七十有四歲遺言以未及見長孫成名爲憾且囑爲次子作新立後迨與亞學成宦立深以太君所憾爲不及見者必欲彰之既請旌於朝復徵銘於余夫以太君之奇孝格天義方教子長齋繡佛憐貧好施凡婦人之美行備矣以清光緒癸巳年十月一日葬於鄉之東原余敬爲之銘曰

宜寬々而憂者乃狹々而行踵翁之孝遂其誠導孫以學遂其名嗚呼唯天唯祖右夫人之孝貞而永安於茲塋

海城陳德三府君墓誌銘

瀋陽繆潤敘

公諱日新字德三海城縣人祖鐸字振聲事母以孝聞得請旌其閭父連茹生公及作新公家嗣也生八歲而孤幼讀書少長家中落去而學商以愿慤見推於時嘗主計營口碓礮局後爲騰鎮商會司交會事薪俸外無毫髮私光緒甲午受謙德與商託齋鉅金遠販繼中日戰方劇在存盤路或勸之遁公不爲動卒以全貲還明年乙未再與戚友合資邊郡折閱心不自安所虧悉身任之其堅財重義如此然累獲天佑壬辰母憂中病幾殆羣醫束手輒以疇痊越戊申

醫產自西醫歸攜重資遇寇伏積薪下免既而購遼源荒見欺售者所償不逾五之一及勸地乃上腴以是知公之遇
齋而報豐也公天性孝有祖風連茹公既早世事母張先意承志病侍湯藥衣不解帶屢陰瀕器並躬爲潔治弟作新
不事生產家資蕩然恒推財濟之外家佃公田遺累數百石恐傷親心卒不索公雖起末務義方訓惟士爲先家聲得
以丕振詩云孝思不墮永錫爾類於公有焉以國變後十年辛酉正月十八日疾卒年七十有六配賈子三長國士一
名興亞郡庠生留學東洋考授舉人海澱至東三省憲兵司令兼承弟作新祧從公命也次國治三長順天女一鳳英
適劉自陽孫二家珍家珉銘曰賜不受命而貨殖焉公起關關克媿其賢牽牛服賈遠出懋遷勤劬將事無絲髮愆胸
朗智珠忠信是守犯露蒙霜臨財不苟冥漠降祥福邀天厚蓄起剝牀膏腴我有公秉至性惟孝於親嘗羹滌器與古
爲新孔懷誼篤日產非真推仁錫類啓佑後人麟振元宗允文允武公逝九原貞珉用樹華表巍巍造型快觀遼海闊
山同茲萬古

陳母賈太夫人家傳

遼陽白永貞

太夫人姓賈氏考諱志學爲海城望族太夫人生七歲失恃與兄寄養於祖姑張姓家居二載表孀虐遇之賈公經
商於外恒數月不歸不之知也一夜夢太夫人語之曰吾子女受虐待幾死矣盍速歸如是者三異之遂遣返詢之與
夢無異乃携歸而教養焉太夫人天資穎慧言笑不苟年十二三時當代賈公理家政事廉鉅細皆井井有條年十七
殯於德三陳公諱日新是時祖翁振聲公尙健在姑張太君天性嚴厲不少假借稍有不用輒加呵斥太夫人奉命惟
謹以是頗得堂上歡德三公營商業每歲家居僅一二月舉家事一委之太夫人太夫人每日先鷄鳴而興後斗轉而

息字米寸善必珍必戒暇則爲人縫製流瀆收資以給日用之不足太夫人已生子女數人雖提携倍至教之甚嚴長君就外傳讀每暇日歸省必以勸學課之長君之學克有成者太夫人之教也已而長君應童子試年未弱冠輒列前茅太夫人心焉慰之姑嘗臥病太夫人親侍湯藥滯溜汗積歷久如一日迨光緒癸巳姑病歿太夫人佐德三公治喪葬事罔弗盡禮時人稱之是年八月幼子長嗣篤於疫太夫人每一念及則聲淚俱下翌年賊寇入據海城之騰蛟堡居民多被蹂躪太夫人携子女避兵於新台子村洎德三公歸見舉家無恙深贊之時長君館於村因亂撤帳太夫人以國家多故命其從戎遂投効敵愾軍掌書記丙申歲夫弟作新公病歿時德三公及長君均在東邊金廠差次秘不以聞太夫人主其喪葬且以次君國治圖作新公其明於宗祧之大事者如此歲戊戌長君補博士弟子員人多謂太夫人教育之功太夫人曰吾陳氏世業商今此子博一衿實先德之賜也後謁長君曰須力圖上進毋故步封也詎庚子拳匪亂作俄兵據海城太夫人携家人避難於六間房村時長君就差於外廉俸所入用供甘旨甲辰長君被誣陷入獄太夫人聞之痛幾絕詔雪後召長君諭之曰所仰望以光吾門庭者爾也今爾衿襦矣欲仍進取非販學東瀛求新知識不可長君遂赴日學陸軍瀕行太夫人曰子行矣努力所業勿以我爲念丁未蒙婦姜氏卒逾年續娶劉氏命長君携之留學畢業回國廷試賜舉人授軍校充軍官蒙婦劉氏亦於奉天掌女教於是始得迎養太夫人於奉天北京者前後三年而太夫人稍獲頤養之樂矣太夫人體素強晚年得膨腫病因而兩足不仁民國甲寅冬骸疾作精神亦衰乃歸里因長君年逾四十無子女太夫人主持娶兼祧妻逾年疾劇未兩月而壽終矣享壽七十有二時民國丙辰二月初一日也子四寶成幼殤故國士居長國士更名興亞畢業於日本陸軍憲兵專科授軍校積功擢陸軍少將

前官京師憲兵司令官現充東三省憲兵司令次國治業農次長順早逝女一適劉自陽太夫人生平持齋禮佛樂施與然性最剛不甘下人蓋常講論廉恥信義有素矣亦即以此訓厥子孫焉

先考墓碑文(民國十年九月立)

劉夢庚熱河省長

先考諱鏡字凱廷世居於直隸撫寧縣城南洋河郭家莊少年穎悟就學鄉塾稍壯輟讀即吾先祖考命學商業於奉天省城先考賦性仁厚持身勤謹顧天資機警遇事甚有遠識時年未及三十遂爲全城錢商所推許經濟學識名噪奉城由是屢有大資本經濟家爭相邀約創辦錢號祇以素受先祖考之嚴訓一未敢允敦請者咸欽先考之孝亦惟負負而去未幾甲午戰事發生奉天省適當其衝士著商率皆逃避先考因以束裝歸里踰年戰息先考復奉嚴命攜帶資本出關擬作合股營業迨先考抵奉之後觀察市面狀況大有今昔不同之慨乃因時勢以制其宜開設米行於省城頗獲贏餘惟不敢陳明於先祖考之前大抵恐米行一道不合親意故也由是觀之更足以仰見先考事親之孝至爲純篤不數年事經先祖考詢知雖得利而不以爲然謂錢糧兩行關係甚大命即收業回籍幫同經理家務先考未敢稍拂親意遂即遵諭回里斯時也先祖妣棄養焉庚旋仙繼長次兩兄亦皆先後逝世家道雖尚豐裕然而每年坎珂心緒未免多傷時年已四旬每見先祖考加餐轉憂爲喜然仍不敢漠然視之於以見緝熙敬止可謂至矣先考家居未及二載思親念子抑鬱難伸因又三次出關臨行呼庚於村外田邊加以訓誡之曰吾半生只汝兄弟三人汝長次兩兄不幸夭亡汝又出繼初非吾所意料但盼汝能成人以續後嗣汝正年幼須讀書不可恃富而自奢汝對於繼門慈親侍奉務宜孝順汝之生世改墓年節必要祭掃吾臨行誥誡汝當謹記言畢淚下庚年僅十餘齡尙能稍解

親意至今恍如言猶在耳每一思尤覺痛心故終身誡之勿敢稍忘嗟乎自我先考去後旋即逝世於海城斯時庚正少不更事僅據傳聞未得真相比及庚子亂後庚遂負笈離鄉讀書於天津所有生繼兩門之家事並不與聞至庚二十餘歲生門日見凋零繼門家道亦復中落重以先祖年邁庚復遠游門衰祚薄誰爲經理之人我先祖考以庚之先考靈難歸故里乃命權厝於海城八里河南山之原幽魂凄楚荒塚遠離二十餘年無人過問此實不孝之罪百身莫贖者也追憶先考在海城瀕危之際隻身異地舉目無親回首家鄉關山千里其悽慘情形殆有令人不可思議者謝世之後幸有先考之契友李公俊峯彼時與居同城之吳君爲人擇地而厝樹石爲標其所以歷久未湮尋時立現者雖云我先考在天之靈而實蒙李公之大德也庚於尋親之念屢興屢止者正自有故初則就學於外繼則家業中衰迨至庚年逾三旬稍有餘力則又以國體變更身歷軍伍戎馬倥傯南北奔馳數年以來未稍思是於民國十年夏月就旋里養病之暇爰派長孫漢民偕同鄉友孟君旭賢長親吳君士魁吳君者係庚生門繼母之堂兄也聞我先考病篤時曾招彼間年某等在側幫討債務至我先考病危且有身後囑託誼彼等携款回里向吾家聲稱來年搬靈入而寂寂無聞其事遂寢寢說者多謂吳君重財輕義有負初心庚則秉承先人之志顧全大體不與究查仍請其隨同尋覓者亦以其可爲引導已耳原擬尋查明確扶柩回籍安葬於祖塋旋據孟君函稱自安葬時截至現在年月以數學推之宜辭不宜動加以開棺檢骨之事更宜特別慎重等語因而委孟君代表商之八里河會中各有求讓數故會山以便修墓暫作寄厝之計幸承我先考故友之族黨諸君並會中諸大義士追念我先考生前情誼慨然讓給會山四畝作爲劉氏塋地似此厚誼隆情庚當銘心鑿骨永世難忘然而既受桃李之投愧乏瓊瑤之報爰捐資於八里河

村開帝聖廟殆所謂以公裨公構作酬報之資以補助諸君之善舉而期稍盡庚之愚誠耳伏念聖帝神靈廣蒙默佑先靈正所以綿吾劉氏之世澤矣庚雖遠隔關山感戴聖德曷其有極竊思庚鄉讀十載若坐寒窗原期由科第而上達乃未几廢棄詩文停止科試年二十二歲遂投筆遠游考入天津學校鄉中咸推爲識時俊傑可冠本縣諸生之首庚果何人克膺此舉畢業後奉委爲陸軍差使碌碌十年未能聞達於公卿第生平處世重義輕財今雖爲官二十年依然兩袖清風民國四年以後國家多故曾隨上官縱橫奔走遍游十餘省參議軍事直至本年始克稍息庚今已四旬有二矣家庭得以略加整理生門繼祖母繼母孀嫂均各奉養無缺繼門祖母母親亦得承菽水之歡溯自庚幼年以迄今日得能光大宗祧奉養諸親者要皆謹守我先考臨行誥誡之訓言之所致也爰將我先考生前歿後之事蹟略記端崖並撰銘於明堂碑側子子孫孫永遵奉之銘曰

維我先考秉性慈仁義方訓子純孝事親黨里志士商界名人理家營業茹苦含辛梓摧增感萱謝傷神出關三次荒塚埋身或雖陌路友尙雷陳牛眠得地鱗角生春宗祏光大叔子勉遵略記事蹟謹勒貞珉

趙先生墓誌銘

戴文朗 俊忱 庠生

先生諱中鴻字鳳亭姓趙氏世居邑西南上夾河祖父俱有隱德家風貧先生性落拓不矜細行幼讀書有大志時訪國事於師師特奇之年十九補博士弟子員厭制藝雕琢兼習古文得其奧人咸謂韓柳復生工詩賦參以禪理尤微妙壯歲益軒昂磊落鑿時局非急於進取名山設帳啓誘後學一時之通儒碩彥多出其門或由是而擢巍科登顯宦焉清廷變法改立學堂先後充高等中學師範主講所在熱心教授不遺餘力演經文一篇幾數三寸舌於歷代中

外史固多貫通其有足瞻勵志氣表正人心者必諷誦循環聲淚俱下曰文化前途惟賴此青年學子耳此後或日夕
諷誦有所感懷或編譯劇文警揚頑鈍或登高涉險率生徒發揚蹈厲歌嘯若在皆所謂愛國者也宣統二年秋赴北
京請開國會不得志而返越一載民軍起義樹幟武昌先生聯同志多人遙接聲勢遭時忌去而之他民國告成始得
還奉黨派殊嫌疑易啓我雖守正人盡貪天冰炭水火之不相容識者宜審處幾計焉西遊京北被選議員洪憲復辟
之相循政局破壞竭蹶護法從事廣州行將組織經營勦荆棘聯合南北庶偉大志願著之少壯者收之桑榆乃氣壯
河山身騎筆尾竟於蠻煙瘴雨地街志以終其不可哀也已士固有志趣卑卑甘爲仗馬寒蟬指謫有弗恤槁俄所不
悔無聞於時無補於世自命高潔罕得成功業也固宜若夫激昂慷慨遇事敢爲存大同到治之懷冀登斯民於彼岸
呼號奔走氣無或衰卒乃與世相違不能展抱負於萬一者亦所在多有謂之何哉公生於某年月日卒於某年月日
春秋幾旬有幾謹卜某年月日葬某鄉祖塋之側德配某氏子二長某次某俱高級學校畢業女一適某村某姓銘曰
先生作 孰啓之 先生歿 孰已之 嗚呼造物 若有情 若無情 吾烏得而悉之

吳右丹墓誌銘

于省吾

君宜興吳氏諱樹銘字右丹一字壽芝原籍吳江元末嶧峽公始遷宜興十九傳而至君曾祖諱念典祖諱等奎考諱
珍生四子君其長也君幼讀書務實踐刑廢落采爲文亦樸實無華滋君先考宦山西數歲一歸莊瀟灑峻事忤其意
親痛訶厲斥君屏氣索息色霽乃退奉母萬太夫人進匪佐餒永無惰容君叔父錦堂公無子嗣奉寡嫂李孺人以居
家素微資助之建錦堂公殁合殮殯葬禮無不備至如卹戚姻濟里鄰諸善舉莫克殫述初君游遼東襄鳳凰熊公理

財政以功得州同加五品秩賞藍翎會國變遂告歸君生於前清同治己巳十月十六日卒於民國八年九月五日春秋五十有一配徐太宜人子男三峙分奉縣知事鼎前復縣地方檢察廳檢察官恒肄業江蘇中學校女四孫男五女孫二葬於宜興縣南門外之觀音山烏虜世教衰替而里閭之風較城會為醇樸何哉抑亦賴有老成人焉相與範於鄉閭軌於子姓綱維世風而不墜也追維君之懿行芳躅亦令人邈然與不可及之歎歟永矣歲月茫乎世變精其末而滴其本可慨也君歿之明年秋詰嗣某膝省吾以狀請銘銘曰

於穆君 維行修 嗟瓊材 莫與侔 儻遺世 棲大幽 流華譽 式里州 峨其阡 蔚松楸 千萬禩 念
 哉悠

先妣潘孺人碑文

李樹齡 雨
 舉 人 濃

殯之有碑其亦有所昉乎或曰墓誌銘之流也然銘與贊等非頌即諛出於他人則可出於人子則不可家人不相諛况子可諛其親乎近來冥碑之製自公卿大夫至士庶人凡治喪者莫不皆然蓋以人生行事苟非衆著固有他人所不及知而人子獨知之者恐其久而忘之也故筆於書以發身後之幽光焉非特從宜從俗己也先妣氏潘性至孝自歸我先君逮事王父母惟謹堂上漸瀟瀟下荳泔皆身親之昔先大母患疲軟疾四體不仁母與伯母侍藥湯撰几杖跣步不相離雖廁必隨如蠶驢量風然三年不倦既而先大父大母以次棄世先君衰廢愈節得啜血症母佐先君治喪盡禮無少歉母嘗以不得久事翁姑為憾計先大父大母即世逮母歿之日將五十年每念二老生前事言不出涕也母性儉潔矜鑿等纏去華崇樸終身不衣帛一日兒以繡服進母怒曰吾無需爾特患不能慰吾心不患無以

麗吾身也曩胞妹適孫氏家儒素貧與吾埒妹因以粧奩菲薄爲恥母憮然曰汝知女子之賢不賢不在粧奩之厚薄乎女果賢無粧奩何害女而不賢有粧奩何補觀梁鴻幼粧范希文焚鞋之事可知矣汝果能執婦道事舅姑無遺父母罹勝彼粧奩多矣且汝不記爾父曾教汝以孝經內則女箴顏朱家訓等篇乎爾何鄙俗若是也由是觀之母之心跡大略可觀矣至於教子女陸宗族撫婦媼恤貧乏固未可更端數也昔朱子嘗病女戒鄙淺別集古語自成一書立篇目曰正靜曰孝愛曰和陸曰儉質曰寬惠曰講學今觀世之生平其目略具於此故不可不節而書之也嗚乎兒之所以誌吾母者亦盡於是矣爰勒貞珉永垂不朽云

先嫂王孺人節孝碑文

咸士升 允菴

旌表節孝王氏升之嫡堂嫂也堂兄士銘八歲而孤家業凌替升父念係大宗據義收養二十一歲迎嫂王氏越五年遠遊不歸嫂方二十有五生子不育升母每勉慰之嫂乃矢志堅貞事升父母如翁姑待升姊弟如手足勤勉謹慎十數年無相間升既長聞兄在省往尋月餘不遇而歸嫂並無怨言後升娶路氏生一子堂兄仍無信息父命先繼大宗乃年至五歲竟以痘瘍次年升長子元桐生因請諸父母欲以繼兄嫂以親老爲辭遂止越十一年次子元椿生升父見背願弟士祿已先逝九年矣僅遺一女母命先繼長門嫂不肯乃讓嗣於弟婦王氏又八年升復生一子遂繼與嫂而五歲又以痘瘍是時升年四十有八長子娶李氏尙未育次子已繼弟婦計無如何升母命集親族與嫂議曰遂命長子元桐兼祧大宗再娶谷氏爲嫂媳實冀均有濟也詎意谷氏生一女而不育長子先妻生一子善卿後均無所出無何而弟婦所繼之子竟以疾卒遺二子皆孩提焉升謀猶未定旋遭母喪服未闋而長子又故嫂及谷氏哀痛欲

絕舉家愴然幸元椿遺二子一名榮卿一名澍卿皆稍長爰將澍卿繼與谷氏以承大宗爲娶馬氏二年生一子名保兒在曾孫輩仍居長嫂至是始怡然耳升素性迂直嫂常勸戒庭訓而外規語時聞且其事升親也生則趨承罔懈歿則孝服三年若子若媳訓誨惟殷或孫或曾撫摩備至歷述生平洵卓然巾幗者也及同治十二年嫂年八十有二守節六十七年蒙恩施表次年患風艱於步履至光緒五年而卒享壽九十有一謹遵例入祀節孝祠並將長支出典地畝悉數贖回用爲祭田升之家私亦命諸孫永爲之經理無更易焉追維往事書不勝書聊舉數端勒碑陰以示不忘云爾

弟婦王氏節孝碑文

前人

粵自稍舟矢志曾推巾幗之賢蕭草營生聿著閨門之德惟芳徽之足式斯彤管以揚休倘非節勵松筠安得名垂金石胞弟婦王氏者既嫻閨訓尤懷婦箴十七歲詩詠藹集天桃克聯夫棠棣二十七載影空鸞鏡苦蕭竟代夫錦茵顧膝下而弱女僅存望堂前則雙親將老莞莞才立實同堂嫂無依默默自甘惟願孤孀並守境雖困苦念自堅貞遂勵節於青年等盟心於白水侍庭幃而盡孝不懈晨昏佐妯娌以持家獨昭節儉心存式穀默祝多子於夫見念切宗支恒卜宜男於伯嫂幸一門之有慶越九載而添丁生元桐復產元椿長堪主器抱翁子以得已子次遂承祧愛異烏私義方有訓謀垂燕翼父道能兼甫及成童即擇師而就傳年將舞象爰授室而完婚得佳婦以承顏無女儼如有女喜童孫之在抱葵卿以及澍卿既嗣續之有人亦大宗之可繼乃孫將成立旋遭喪子之悲而年逾古稀未獲曾玄之慶念素衷之莫慰幸紫誥之特宣克沐覃恩來九重之鳳詔榮膺旌表荷三錫之龍光泊乎年屆八旬懷冰霜而日久俄

而壽終七夕隨牛女以星沈遂成例而入節孝之祠俾歷年以享春秋之祀合初終以默數誠艱苦之備嘗守婦職於萱韓奉高堂者二十餘載謹嫻居於闈室貞介石者五十年洵有善之可嘉實無環之可指皇宜久奉自應刻石建坊鉅典攸關敢不循名核實謹將端委並勸貞珉幸免愆忘兼資記憶云爾

先繼祖妣曲太宜人墓表

邑人戚鴻藻 星巖

先繼祖妣曲太宜人爲同邑曲公諱寶山之長女幼莊靜能得父母歡年二十一歲來歸我先大父鳳岡府君爲繼室事我曾大父母愛稱其敬事我先大父德稱其義撫我先父不啻已出歸後四年而生吾姑又四年先大父捐館舍太宜人哀慟逾情欲死者數惟以二老頽齡孤女在抱不得已節哀順變視息人間我先大父初娶我先大母李太宜人既又娶谷太孺人以承大宗之祧後三年李太宜人生我父而谷太孺人卒無出先大母卒我父年甫十四曾大父遂命撫於谷太孺人將以後大宗也及先大父歿曾大父遂命吾父出繼大宗將別爲先大父立嗣太宜人曰獨子不爲人後吾不忍吾夫之無子也一再泣請卒得許此戚族里鄰所以嘖嘖稱爲深明大義者也先大父卒時曾大父母春秋已高太宜人問寢視膳斯夕弗遑子職婦職一身兼之罔不克盡後十年曾大父母相繼歿吾姑適唐氏不數年亦以疾亡遺留子女方在襁褓太宜人携至家躬親撫養備極劬勞甲午兵燹後吾父宦遊山左不幸又歿十數年間迭遭慘變禍患紛乘門庭蕭索太宜人支持危局備歷艱辛極人世所難堪之境小子鴻藻惟時年甫成童幼不更事皆賴先繼祖妣及吾母張太宜人朝夕教誨始克成立猥以質性鶩鈍讀書不成光緒甲辰年改考供事供職京師冀博一職以娛親心無何而從叔雨臣公卒於吉林差大家道中落太宜人深以爲憂遂命棄產清漚與從叔襄廷公別籍

異財各謀生業時太宜人年近古稀猶時時督飭家人操作檢校內政絲粟不遺銖積寸累家以小康太宜人性慈善好施與雖自縮減衣食歲入有餘輒以散諸宗族鄰里之無告者對於婢僕尤有恩誼有過雖痛責之退亦無怨言晚年病風不良於行先妣張太安人親嘗湯藥服事惟謹以民國元年秋八月考終於家春秋六十有九是年九月祔葬於邑北小河沿先大父之墓遵例入祀節孝祠初鴻藻在京時同鄉諸先達以太宜人節孝事狀聞於朝光緒三十一年春旨賜坊旌表往歲春三月復蒙今大總統優題志潔行芳匾額異數清標深恐久而湮沒爰刻石建坊以垂永久謹將生平事狀略述梗概用以闡揚懿德且以志小子之稍克自立而不隕厥家聲勉紹先業於未替者其來有自

戚母張太恭人墓表

邑人于在藻

癸卯舉人

張太恭人戚府君諱元椿之元配同邑處士張公諱大馨之長女也秉性純淑幼嫻禮教年二十一歲于歸府君生而病暗不能言太恭人事之惟謹府君幼繼叔父士祿公爲嗣嗣父早卒嗣母王太夫人勵栢舟節太恭人歸則壹意孝養王太夫人晨饑夕膳間寢視疾極細勞苦之事無不傾心任之偶有所需賸未及發先意承志旋至立應有若素成府君本生父允菴公以爲賢悉以家事畀之太恭人兼綜內政晝議酒漿夜治絲枲奴耕女織罔有不勤諸娣姒先後來歸躬率操作先其難者讓其易者門庭雍睦嘻嘔無間室以大和太恭人歸後十年而府君歿當是時也嗣母王大夫人春秋既高有子三長榮卿次善祥次澍卿皆幼太恭人上事孀姑下撫諸孤門庭具飭井堰蠲潔越五年次男善祥又孀雖屢親大感而朝夕服事王太夫人一如其前每食齋邀捧盤匱手羹湯以進無或稍有失次厥後長男榮卿稍長出就外傳每晚歸篝燈夜績必使就牀下讀往往漏三下明星在天羣動四息孤燈熒然書聲與機聲相應和

而太恭人夷然不以爲勞也迨光緒庚辰秋府君嗣母王太夫人卒逾年本生父允菴公又卒太恭人皆哀毀逾禮朝夕饋奠必躬必虔經營喪葬一切節終典禮罔不畢備無有缺失蓋其敬事王太夫人二十餘年始終不懈而又錫類以及其親者如此嗚呼大化夷而細法淪世變極而人心壞至孝苦節貞順純懿之行縉紳士大夫難言之而况釵箠巾幗中哉嗚呼難矣太恭人卒於光緒十六年春秋六十有一以是年七月葬於邑東靈通裕初榮卿既壯因於場屋授例得同知同鄉京官以太恭人苦節懿行例應旌表請於朝得旨允准建坊並頒賜清標彤管匾額旋因甲午庚子兵燹頻仍未及舉行榮卿君澍卿君兄弟先後歿事垂三十年其嗣孫慶寅以太恭人潛德幽光不忍久湮請爲文以光泉壤用具撰純懿綜抉微顯勒諸貞珉既用風勵薄俗澆行且以昭示來茲永永無極

汲母李太夫人節孝碑記

給事中朱顯廷 翰林院庶吉士

聞之節孝有關風俗政教不外人倫伊古來正家而天下定關雎一什所以端王化之始基也昔陳文恭公有云有賢婦然後有賢母有賢母然後有賢子孫此理昭然可考焉茲有汲母李太夫人柏舟矢志咸欽勤慎宜家彤管流芳共識賢明訓後夫以太夫人係已故處士李熙春君之女性情端淑持守謹嚴年二十適海邑金家灣子屯汲君奎爲室比時姑婦年逾七旬朝夕侍奉未嘗稍懈內外無少間言迨不數年而汲君逝世當是時也太夫人年二十有九悼亡撫幼辛苦備嘗兼之家計艱難除喪葬外僅數畝田太夫人親操井臼力崇節儉而此志始終不渝及至長公子寶純稍長即使之力耕作理家園迨次公子金純公甫肩冲齡即令入校讀書日以顯親揚名相勸勉適值庚子變亂於是棄文事矚武備投効軍營屢經立功迨民國元年洊升陸軍二十八師步兵五十六旅旅長陸軍中將銜少將並獎一

等金質獎章二等文虎章駐紮黑山彰武錦縣等處紀律嚴明地方藉資保障厥功仰何偉哉究之皆太夫人教子成
名有以致之耳所以德門延慶淵源遠嗣夫徵音盛典推恩綸綵載揚夫闔範也宜乎昭茲令善之聲食爾劬勞之報
以垂金石於不沒焉

先繼妣姜太夫人墓表

邑人樂駿聲

嗚呼惟我先考先妣合葬於邑西沙河沿村北祖塋於今已二十有四年矣先妣任太夫人係同邑任公諱占權之次
女早先考文圃公十六年而卒於今且四十有一年矣小子駿聲未克表於墓道非敢怠也家事國事屢值艱難嘉言
懿行不得表著或亦天使有待也駿聲不幸五歲失恃先繼妣姜太夫人于歸後先考懸瀝於外教子持家姜太夫人
一身任之嘗告聲曰汝家無數椽之屋半畝之田汝父營生僅能糊口吾何恃而有後望耶自吾作汝家婦汝祖父母
已逝世十有餘年汝父每念及先人無不痛哭流涕對於往訓遺言尤遵奉惟謹以此知汝父之孝歲時收入分給兄
弟任自縮減衣食無吝意以此知汝父之友急人之難救人之危不能枚舉以此知汝父之義又嘗謂汝母任夫人性
剛有志節汝在襁褓期以遠大病瀕危時猶含涕告汝父曰吾死無憾惟願擇賢繼室善育此兒備爲國器吾死有餘
榮汝母之志又如此吾是以知樂氏必有後故雖日受艱辛而不恐也汝其勉之駿聲泣而誌之無斯須忘越十六年
先考見背臨終指駿聲告先繼妣曰此兒爲汝所愛應始終善撫之先繼妣守志撫孤萬苦不改時述先考先妣遺訓
听夕誠勉後十年駿聲勵學通名先繼妣教誨之力也先繼妣係同邑姜公諱萬禎之長女幼穎禮教素篤恭儉恤睦
族姻教誨後輩不遺餘力尤以訓子克家聞於遠近駿聲成進士官刑部主事覃恩封王考暨先考中憲大夫先祖妣

暨先妣皆爲恭人後三年聲任京廳推事覃恩封王考先考爲資政大夫先祖妣先妣皆爲淑人又三年聲任湖北高等檢察長清封三代爲登祿大夫妣皆爲夫人其時先繼妣年逾五旬身尙康強由恭人淑人晉封夫人國典之榮實門庭之光也民國元年聲任吉林高等審判廳長二年先繼妣就養來吉四年十月二日以疾終於官舍享壽六十有一五年四月五日奉命旌表頌賻詞文曰表德來裔嗚呼善無不報德無不彰千古不易之理也先考先妣行志卓卓垂裕後昆先繼妣則茹苦含辛卒能成厥美而竟厥功其善其德皆足光竹帛而式鄉閭迭膺封贈晉受褒嘉豈非天之所以隆報施乎茲特揭之於阡俾知予小子德薄能鮮濫竽一官不至爲先人辱者其來有自也民國五年六月二日即丙辰五月初二日爲歸葬先繼妣之期謹泣涕以述用垂不朽云男駿聲謹表

趙母鍾太夫人墓誌銘

義寧陳三立 伯嚴

節母姓鍾氏籍漢軍正紅旗世居奉天海城縣母孫太君督之嚴凡婦職所有事罔不習也年十七爲趙君慶調室初婚而有舅之喪姑又羸病趙君居廬不何問家事一委節母蓋自爲新婦時已未嘗少暇逸也居四載趙君出避仇逾月得疾遽卒薄有遺產而無助功之親喪歸族人利其財者侮節母姑婦寡弱名赴喪陰欲伺隙構難節母爲具酒食尊禮之嗾不得發則議求爲趙君後者時節母有娠將娩身矣乃涕泣再拜前致詞曰諸父昆季不忍死者不血食意良厚甚荷願未亡人所以不即從夫子地下者以孕故耳且且夕產其男也則祖宗之靈不幸女也子姓之賢者吾將擇焉議者語塞且日而男女謀生始出語衆曰幸有孫矣裸而示之信皆引去然覲覲者不絕時時謀所以不利於孺子者節母百計維護之卒至於成人其難蓋倍於他人之鞠孤者姑故羸病又遘家難賴節母質而才無門戶憂從容

隨養躋壽考年七十九乃卒近鄉苦水患節母斥田數十畝以益孀鄉人至今利賴焉鄰村王姓一門罹疫死遺一女才一歲節母女之如己出館王氏姑之嫠而貧者於家蓄女甥甚有恩他賑災卹鄰慈惠事多在人口者而族人某以奪產計不售積夙憾十餘年不獲逞至是結羣盜入室大掠去節母被創卒年四十一時辛亥閏六月二十六日也汝模創尤甚竟不死偵得盜主名致諸理爲節母復仇當事者表其門癸丑四月始克葬節母於某鄉某原述德徵銘語絕悲君子以爲節母於是乎有子矣乃爲之銘曰

哀哀薨生逢百難卒毀其室殉於凶殘冤痛萬口稽疑於天天相其孤不絕以延綽楔是榮貪頑是懲幽宮旣扁以固以寧刻辭貞珉永於有聞

韓母旌表節孝碑(民國十三年八月立)

徐沅 進士

母氏黃遼陽處士黃琮公之三女也性貞靜寡言笑年十八歲歸海邑韓永順公夫婦和睦未聞詬誶聲二十三歲生子英奇甫三歲而永順公逝世時母年二十五歲即矢志栢舟堅同金石常語人曰士以全義爲先女以守節爲重吾雖不敏竊慕古昔賢母之行於是上事翁姑下撫孤子家貧藉鍼帶餬口歷久無怨言子稍長擇師使讀偶一廢學母輒哭泣責之遊庠後母之心始稍安當此之際而翁姑之年又皆八旬餘更相繼臥病幾五六年之久飲食動轉在在需人母則曰事翁姑我之責也兒孫輩毋分我責以貽我不孝名遂親滌污穢敬奉旨甘始終如一日尤難能者甲午變亂附近鐵路居民恒被戕戮時母之姑臥病不能移避母急令兒孫輩遠逃獨自留守病姑亂平母與姑均無恙豈非孝之誠所感召也耶故鄉陸戚族嘖嘖焉咸以至孝稱之迨清宣統元年來知縣事者爲陳君漱六即援例請旌遂

覃恩褒獎爲慈母壽八旬晉三同堂四世而精神爽健行不扶杖論者謂故大德者必得其名必得其壽云爰刻石勒銘曰他山之北遼水之陽賢哉母德師表倫常事親盡禮教子有方節操松柏艱苦冰霜母節與孝旌表彌彰母名與壽琬石俱長

趙母曹太君墓誌銘

邑人于省吾

節婦曹氏海邑曹公文學之長女涵懿麗淑威承教範年二十二歸遼崇阿公爲繼室生子正昌初遼公娶鄂氏生三女節婦愛之如己出光緒元年遼公病故節婦年二十七痛不欲生念舅姑年老子幼始稍進飲食其事舅姑也夷色柔聲婉事曲承使舅姑不知戚其子之死而已未嘗忘殉其夫也遼東有清輻起迄咸同間二百餘年家恬戶嬉舅姑不覺遠乎未遘宇縣塞開罹鋒鏑遭轅轅人民之轉徙流離瀕於阨危者至再至三其在甲午之役節婦居牛莊舅姑方疾不克逃避趨子婦遠逸自易男子服懷利刃以衛舅姑舅姑旋歿殯葬如禮其在庚子之役節婦知河西亂稍靖即歸時羸匪嘯興多被劫掠燭微決幾以先歸得免其在甲辰之役俄軍數萬環攻城巖樓屋瓦震撼鎗斃家人愕怖請行節婦曰汝輩趨避余老矣飽經憂患死生非我所慮也戰息比鄰多被焚燬獨節婦家獲全宣統二年節婦會膺旌表今年春李君秀實復意同京官呈請內務部褒揚唐鄭義宗妻盧氏得盜以球翁姑史氏旣傳載其事方其義而趾其美若節婦者有以也其堅貞卓絕歷久不渝之行爲何如乎節婦今年七十有四女於人者二十二年歸於人石五年節以母於人者已四十七年其子姓伐石建碑丐於省吾謹銘銘曰

歷蹈蹟遭讒軻貞弗渝作母儀阿之潢古卑奢述謚誠詒無涯訓有度鋪藻葩彼行墜積疵瑕不則此吁其嗟

旌表節孝趙母曹宜人懿行傳(民國十二年)

于省吾

處生死絕續之交盡節易存孤難而存孤於家業蕭條時局變遷之際爲尤難如海城趙節母曹宜人者則尤難之至難而爲世所僅見者也宜人爲已故前清例贈騎都尉達崇阿字朗軒趙公之德配同邑沙河沿者儒文學習公之長女也生有至性年二十四始歸趙爲繼室時朗軒公元配鄂氏遺子一女三均幼父母俱在堂宜人事翁姑曲盡孝道待子女如己出族鄰咸稱道之未幾朗軒公得咯血症病困年餘宜人調視維謹而病竟不起宜人于歸甫四載生子正昌未滿三歲宜人痛極欲以身殉顧念雙親待養呱呱者復在抱延趙氏宗續責在一身乃復勉進食飲茹藥飲冰不以爲苦子正昌生十六歲未有室同邑魏紳以宜人賢聲久播遂以女妻之會甲午之役時宜人以翁姑衰老既不便播遷子婦同留又恐罹災禍乃託親族携子婦逃避已則冒危險相機變留奉翁姑於戎馬搶攘之地變亂年餘翁姑先後病故宜人服侍湯藥籌措棺殮誠懇哀動路人雖日軍佔據住宅亦相顧嘆息而不肯逼迫終得雙棺並舉安葬先塋而子婦亦得保全於戰亂之日其通權達變有非尋常養老撫孤者所可同日語矣迨庚子亂鄰人僉謀逃徙宜人獨燭先機終不隨衆遷動而亦未受損傷其識力明決不惟巾幗所難能即士夫或有不逮也宜人明達二慈惠教子嚴而遇婦寬其待貧苦親鄰周濟無不竭力而自奉極儉生計日以饒裕德行昭著鄰里同欽於清宣統二年聯名請旌奉旨允准並頒給建坊銀兩及彩段二疋本年春同鄉紳耆又在京部呈請褒揚又蒙大總統頒賜匾額詔嗣清泉即正昌將爲建坊以事略見示闕爲撰次以便勒諸貞珉余與清泉共事見其篤賞端厚知陶育於家庭者有素旣觀宜人剛節孝親濟變存孤之始末更不禁肅然起敬而樂爲稱道焉遂約舉宜人懿行概略次爲傳

韓母王太君節孝碑

邑人尙久津

明靈川歸氏嘗以婦人之從夫死者爲賢智之過余以爲其或不幸夫不以正命終已無所依而不免於侵暴凌逼之患除一死外無以自處死固其宜若乃夫雖沒而或舅姑待養而或子女待教徒以所天見背難安化離疇零之苦遂以一死卸責而擺脫其羈軛艱屯之人生似此匪爲賢智之過直志力薄弱之微耳而世之人於從死者則聞而震之夫孰知守節之苦較從死爲尤難也耶觀乎此可以見節母王太君之賢矣節母遼陽人父永昌業農年十七嫁於同邑韓君貴玉貴玉鄉居家小有益以勤儉之力境甚裕節母生有至性上事尊章旁和築里均能盡其誠敬越數載舅姑相繼染疾時而繇憊時而輕減淹滯於牀第間者三年之久節母稱藥量水盡心力以事之凡舅姑之面目手足以及衣被牀帳不三日必滌除使淨人偶以事入其家見其整飭蠲潔不信有病人在牀也人皆以爲孝舅姑旣沒貴玉復以疾卒節母時年三十有二自以家門不幸屢遭閔凶初亦欲投繯飲鴆殉其夫於地下嗣以二子尙在童牙匪母不活不得不且延視息以盡教養之責維時死亡相繼喪葬之費不貲家中落乃減衣縮食痛自節損椎髻布衣蹠蹠於戶之內外晝晝讀敵敵焉不稍寧息或勸以少休曰此未亡人責也老婦苟圖安逸早隨亡人於地下矣困悴命也亦分也其何敢辭今節母已七十有二停辛貯苦者四十年家以起子以立節以完匪其忍死矢志不斤斤焉以殉夫爲賢烏足以致之哉有司以節母之行誼聞於朝蒙文教部題褒并錫與銀盾一座形管有緯煌煌綬樹烏虞柔矣本年春節母之子德峻兄弟伐石暨神託姜生洪禎以節母之狀來乞文因誤是以與之

清岸生尙維瀚家傳

邑人宋作賓優貢生

公諱維瀚字晴嵐號太川漢軍鑲藍旗人高祖可喜隨清太宗入關以功封平南親王諡曰敬曾祖之琿祖崇燾考諱玉秘字藍田宗祠世管佐領妣陳太夫人公有前母兄三維瀚維瀆維濟俱馬太夫人出公次居四係陳太夫人出幼失怙年十五三兄與之拆箸僅薄田數畝時當就傳貧不能具束脯陳太夫人紡績以佐之夜歸理舊課蓬門隘巷燈火熒々紡績之聲不輟而讀書之聲亦不輟也維瀚等以與公異母外視之陳太夫人恐有變防護甚周而公不甚措意年二十游學京師遇族伯玉德識拔供給膏火學大進二十七歲在京應考合字號游泮後以附貢生試鄉闈未第歸積資買田四百零四畝公曰我昆季四人上有三兄倘此溫飽而彼飢寒於心奚忍乎爰將所買田分給三兄各一百零一畝是不惟不念三兄之前怨且厚遇之公有廉正名鄉人爭訟經年不決得公一言而止以是銜冤者恒不鳴諸官而質於公人以比之陳實王烈每秋季公必巡視田間以拾稼者多寡課執事人之殿最倘拾稼者多公欣然色喜曰種地多者不當如是耶歲杪里中族人及異姓有貧不能度歲者公訪知必周卹凶年請官施賑復自捐巨資以濟之道光元年報領僧格林沁王荒一段越二年建房六百餘楹開設寶隆泰生理地址居法庫邊門外四周墾戶環集凡官吏過往無不投刺謁公而公初不假權勢以壓抑居民且時時卵翼之先是復州有陳運中者開採煤礦規模宏大需用浩繁至道光年力已不支商請公代爲整理約定以後屬陳尙兩家營業名曰天雨密公允之竭力經營利寔倍蓰後人稱曰南密北店者此也至今六七世子孫猶食其賜公會祖武顯將軍諱之琿葬於響水溝北山之陽初無守墓者歷年既久佳城薺鬱林木葱龍牧豎樵童諷吟上下不無蹂躪之虞墓旁村人之黠者嗾高姓飾詞與訟謀奪山場卒賴公力得直恐後世保守不易復於阡隴西南隅築室五楹令人居守山場之利因以不失所居村大新屯

界內之茅兒寺山初僅茅屋三椽公以績嶺寒泉占一邑名勝若任其寂寞荒涼則大好林泉應呼負負特捐資添築大殿山門並多羅亭又植松數千株而茅兒寺遂爲東南勝境他如攔河山之藥王廟響堂之火佛寺范家峪之青山寺牛莊之關帝廟毘盧寺之觀音廟法庫南小嶺子之關帝廟均經公捐資助修迄今香火不絕公天性藹然人多敬仰每肩輿出游邑宰強公杏齋途遇之必降輿致敬晚年作畫戚友稱膺者與馬塞途唱梨園曲撤筵後酒食具損毀至盛以筐載以車委諸溝壑則當時費用之豪華聲勢之烜赫可知然人不以爲奢者德盛故也道光二十二年十二月二十八日卒春秋八十封奉直大夫配程氏繼配信氏俱封宜人合葬慈化峪卽廟兒溝子六政桐文庠生宗祠世管佐領政柄太學生政樞文庠生宗祠世管佐領政檢文庠生政樞筆帖式補授開原倉官政樞筆帖式補授遼陽倉官女二長適熊岳羅姓次適奉天文姓論曰士君子達而在上則澤及天下窮而在下則惠普鄉人然在下者必有所資而後功可成名可立若公以貧困一諸生門庭已非顯赫身世漸即沉淪而卒能自拔流俗以獨善其身使鄉閭被化婦孺知名以自儉於大人先生之列豈不難哉若其積金錢治田宅子孫數世利賴之抑又末矣

宋先生傳

于省吾

先生諱玉奎字星五遼陽某鄉人民國元年吉林成公濟堪聘先生館於其家二年九月奉天都督趙次珊聘先生任共和編緝處編緝員後趙公任清史館館長以四年八月聘先生爲名譽協修五年四月奉省諸鉅公以新學漫行舊學日隳因萃升書院舊址創設國文專修科招生七十有四人聘先生與世公仁甫主授國文世公故名宿衆多景慕而先生以布衣與世公並授國文衆易之以爲不肩其任謗議繁興於是先生誤聞學記以示諸子諸子相謬貽已復

嘯喘莫解其文之善否當是時袁公潔瑠稍政樞於奉省袁公故與先生善素敬之謂先生文有足傳者於是諸子咸先生之留而不去也相與鬻覽而先生不爲之怒年餘諸子浸得先生教澤稍稍知軌彜意慙攀懷往事之非而先生適以事辭講席於是諸子咸先生之去而不留也復相鬻覽而先生不爲之喜先生幼繼於某無子以民國八年十二月某日卒享年若干以九年一月厝棺於遼陽之某原所著詩文集共若干卷初先生主講文科時一日日嘯率諸子坐庭中講論史記月東升先生趣諸子眠諸子戀戀不欲去異日晏起曰胡弗聽吾言也而今日先生則已歿矣贊曰讀先生之文者不足窺先生於萬一而論者嘗先生有外物之累而豈知先生之混迹濁世如老子所云和其光同其塵而不欲自杓者乎不然山樊河干耕焉樵焉未必不可遺世而忘形也

何丹楊太君事略

邑人趙汝楫 任奠

余四祖姑適楊氏生男子二女子一長男春生爲農次春融即笠山先生女適何公諱毓廷即余文所叙何母楊太君也太君爲余姑氏行子萬祥與余爲中表兄弟萬祥弱余二歲余家初遭先子之喪殆不復振親戚故舊通問訊者蓋罕惟姑時往來於余家恤疾問苦與余母甚相得余與萬祥亦洽姑每去輒哭故姑至余家恒止經月不去九榻一燈共課針黹余與萬祥並坐讀四子書聲琅琅然如同胞兄弟余讀二三過輒能背誦亦促萬祥背誦萬祥不能余爲爲師以線版爲夏楚擊其手則哭訴於姑姑笑謂兒笨萬祥益哭余母置萬祥於膝呵余無狀姑輒止之萬祥愈忿曰兄長於我時欺我我訴於母母恆袒兄不直我我將歸懇於父也姑莞爾曰兄恒謂吾不直汝吾不直汝汝有父懇汝始呵汝兄將誰懇也余伏几大哭萬祥見余哭乃止其哭瞠目視余久之見余哭不已萬祥又哭姑與余母強

笑兌裂囊止余輩勿哭然眦已突々欲淚矣及余與萬祥俱長成娶婦姑猶慕余輩幼時孺狀示余二人宜篤厚也姑歸何氏晚未及事舅姑而婉戀淑順妯娌皆無間言毓廷公廉介持家不輕取與姑明恕樂施濟族子姪輩貧困求乞罔弗郵給典衣質珥惟力是視故人人皆樂頌姑德而毓廷公亦以得衆懽余故居去姑家遠實跡多所未諳然姑先毓廷公病經年後毓廷公歿三日而族婦女於生前事之皆逾禮子姪於死後哭之皆盡哀予以知余姑遇之有素矣晚歲毓廷公去商就農以淹沒盡喪其貲萬祥遂廢讀作賈傭姑佐以十指拮据朝夕遂以積勞致肺疾至是而卒卒年五十有五萬祥舉姑之喪與毓廷公合葬於某阡未及乞銘幽之文謂余不宜無微實之作辛亥六月余家之變姑實同在彈雨中姑之獲免者適幸耳姑以驚悸病月餘幾殆而吾母之殮殯猶出姑手姑與余母同憂戚共患難者也故余每見吾姑輒思吾母而泣况孺管信楮而述吾姑之事耶淚塞胸臆悲不成語絮絮無次覽者當知余心哀也歲在疆圉大荒落四月表姪趙汝棣拜撰

清協辦大學士榮文恪公誌辭

榮駿聲
進風士石

維民國五年四月二十三日即丙辰三月二十一日前清誥授光祿大夫建威將軍太子太保銜協辦大學士弼德院院長諡文恪榮公卒嗚呼哀哉文章氣節學者所宗世有治亂道無污隆天胡不弔邊隕是翁誰謂不痛士庶攸同矧列門牆哀感奚窮遂作誌曰猗歟夫子累代名賢世德光耀家學綿延才彪巴蜀仕宦幽燕士林之冠藝苑之仙孕育賈董伯仲杜房進襄樞密同拜平章盡忠補過听夕弗違詞文張武寢饋皇皇辛亥之秋滄海橫流槩人力孤失濟孤舟愁道一老肥遯荒邱食甘薇蕨方武集由楊彪莫西高鳳爲儔挹彼幽芳屏棄寵榮休寧志慮忘世濁清優游杖履

並慰遐齡彼蒼胡忍摧折者英嶽山跨鶴渤海騎鯨開風痛悼俯仰涕零嗟我夫子學如江河遠鍊道派近障頽波嗟我夫子節邁松筠折之不屈抑之彌伸如彼三山人不可攀如彼二曜物無不照形藏影寢神靈不泯謝世鳳麟絕人鷹隼天末昂頭雲端引領夫子遺書讀之未忍夫子高風望之不盡沒者其身存者其心天鑒人鑒無古無今嗚呼哀哉

募修劉四姐墓文

周 儋
怡園人

烈女劉四姐事載州志州城西門外里許有墓在焉是爲葬貞骨之所道光中州尊郎公詠詩刻銘立碑於其墓側一時稱爲盛事夫劉四姐生不逢辰拚命全節雖香銷玉碎有所不顧而區區者身後之一杯土又何足劉四姐輕重哉雖然一杯之土不足重而劉四姐之節重其節既重則此一杯之土自不能以不重蓋由其節而推之以之爲國而大體無虧可以爲忠臣以之處家而真心不失可以爲孝子以之臨事應變而有定見有定力可以爲義士可以爲仁人舉而措之胥是道也然則此一杯之土不亦與遼水同流千山共峙也乎顧或者曰伊古以來滄桑迭變所謂忠臣孝子義士仁人其名磨滅而不彰者何可勝道而况閨門弱質亦何能永傳於不朽耶豈知作之于前而未嘗求名者前人之心也傳之於後而因以諷世者後人之事也其在窮鄉僻壤由夫野老無所責焉者耳若夫聲名文物之區苟有作者而無傳焉非獨前人之不幸而實居是鄉者之耻也所以比干之墓過而式焉柳下惠之鵲禁採樵者凡古人遺跡未嘗不鄭重視之蓋以其有關於世道人心也烈女之墓何以異是無如地近葦塵旣無垣牆之限更無呵禁之人久之竟爲樵牧之所今擬與同志諸人妥爲經營以垂永久所費雖云無多好善誰不如我願襄盛事請列芳名於乎

渺渺雲霄鶴駕不停於華表洋洋河水龍舟莫問乎中流惟此縹緲之墓尙與管公之屯共播清風於萬古豈不懿歟
至若表厥宅里樹之風聲是有土者之責也蒞是土者當能爲之呵護現宰官身以說法是郎公不得專美於前也其
於維持風俗之政無所補云

李忠節公奏議序

雙城程文選

舉人仁

予童時喜聽鄉人說故事每於豆棚瓜架下問父老談說郡中包孝肅海忠介虎虎有生氣爾時童子無知每欲得其
詳父老輒漫應之曰即如今之十三大人銅錘李是也予公名蔭霖兄弟行居三簾隸今吉林榆樹縣去吾家百里而
遙固耳熟能詳至李公則究不知爲何許人也光緒癸卯予與五常王蘭谷孝廉同應春官試抵都與于公長君筠厚
遇蘭谷曾爲于公撫鄂幕客於茶餘酒後與筠厚多談于公遺事兼及李公綠二公交甚篤故筠厚兼得其詳予藉此
始稍知李公梗概焉嗣予與蘭谷同官龍沙與筠厚不相見者十餘年庚申予都轉東甌恒因公往來京師及甲子赴
都筠厚以刑成于公遺集見贈遂又談及二公當年往事筠厚法然告予曰庚子吾父撫湖北嗣又調豫李公以欽差
大臣前四川總督巡視長江水師因公山魯撫調川督適臨清戕殺法國教士法人藉口索我膠州灣公據理力爭德
人屢誦中朝不使到任朝廷不忍久置問故遂命公以欽差大臣巡視長江水師及拳匪事起聯軍逼津沽朝旨徵調
各省兵動王長江各督撫如兩湖張文襄兩江劉忠誠稱銜奏請李公督師北上吾父命余偕蘭谷送公於揚州藉詢
北上機宜公性固剛烈吾父正懸注也比抵揚見公於古廟中公告余曰汝父念我甚感此次之戰必無倖理如皇上
西巡命我扈蹕我尚可生否則有死而已我年逾七十尙復何憾只恨此戰啓自拳匪殊可惜也言罷欷歔不置并下

階前行數步回顧余曰歸告汝父我步履尙健勿念也及津沽不守敵迫京師公督師適到喘息未定立即激戰暑熱飢疲公與從者入一逃民土室覓水漿不得見瓦盆盛菘豆少許飭弁覓水煮之與衆將同飲復督師力戰以各省協調之兵將帥士卒皆不相洽又溽暑遠行數千里倉猝以當強敵遂戰敗於河西務仰藥以殉從公死者公門生王公廷相王公天方教人由翰林出爲山西學政慕公爲人入公幕而同死焉公殉難後朝旨賜卹蔭子諡忠節飾終之典甚優卒以德人抗議遂將卹典撤銷國人不察因公督師力戰外人又持異議論者多列公於主持拳匪諸臣之內德人之憾公因公力爭割讓膠州灣也公之力戰冀衛京師以紓君父之難也成敗利鈍豈暇計哉及戰敗從容以身殉之此公在揚州所逆計也竟至撤銷卹典國史不得立傳使公千載後復蒙不白之冤此真不平之事矣予兩詢公之遺裔已否歸遼東故里並有無遺集筠厚曰公諸子皆物故諸孫遠在彰德尙有公外孫施君今墨在京可詢焉未幾筠厚以公奏稿函予曰如兄能代刊誠盛德事予詳加檢閱僅奏稿無他函牘未附公門人某君所撰事略一紙蓋公得名多在官州縣時好微行詞事每暗携銅質武器以自衛其所稱銅錘李者以此也民間甚或演爲彈詞如包公案施公案之類以歌詠之某君所撰事略多未詳及至公爲封疆後事蹟均在奏牘中其署桂撫時法越之戰鎮南關一役論者多歸功於馮蘇諸將而公調護將帥運籌帷幄有足多焉嘗於翁文恭日記張文襄全集及時人筆記中約略見之奏牘格於體例公不能自道其詳也予卽欲校刊并欲爲公在清史補傳因走商於清史館袁君潔瑯袁君欣然曰正欲搜集公之史料惜無人知之此天假之緣也適予移長奉天省政校理未竣以疾罷歸因恐散佚無以對良友之託遂籌羨餘二千金屬袁君代爲付刊刊資有不足則袁君任之剗將竣袁君屬予識其顛末予以爲自古忠

臣烈士爲天地正氣所鍾天特生之以綱維人紀天必不使之湮沒與草木同腐設清史已成予雖得刊此書安知他年不斷簡殘編爲無知小兒覆瓿以盡千載後有誰知烈烈李公其爲人乎而適值清史將成未成之際袁君適在史館雖當時外人厄之時議誹之清廷隱忍不敢表揚又孰知三十年後得吾兩人與公生時不通姓字者而先後成之謂非佛說夙緣也乎公英靈有以默啓之也不然抑胡相值之巧耶惜焉厚蘭谷皆作古人不及見矣書成原稿由其孫送省立圖書館珍藏其孫學誠現任康平稅捐局長學強充天津市土地局員亦均予與袁君爲之惟穀公名秉衡字鑑堂今遼寧莊河縣人墓在今河南彰德安陽縣城西其家即僑寓於此並識之以告世之欲知公家世者

李忠節公奏議序

遼陽白永貞 拔貢

韓昌黎有云莫爲之後雖盛弗傳信哉斯言夫古人往矣而其精神意氣常往來於後人之心目閱千百世而追思不置者何也蓋古人雖往而其嘉言懿行垂之簡策不與之俱往已爾清季山東巡撫李忠節公鑑堂籍隸吾奉海城世居岫巖石嘴子村起家承倅洵搢至封疆大吏其事略見國史及其家乘至其爲國爲民抒之盡等形諸奏牘者即其近習之人猶或未能詳悉矧時地睽隔乎公殉國事距今三十年當時文獻猶有存者民國戊辰秋適吾省當軸以編輯省志相屬緣檄求文藝得公奏議稿若干篇緬維公之生平於時政多所見白論者謂公之轉動似陶土行僞驅似趙忠簡對外抗直如林文忠持己清廉如湯文正余少時既聞公泄官之風節心嚮往之私心竊計以爲一旦筮仕得效奔走於公之門下雖爲之執鞭所欣慕焉洎光緒丁酉科余適與公之第三公子政寬同年膺選觀其言論豐采粹然儒者如李固在太學人莫知其爲李司徒之子也者即公之教有義方概可見矣今讀其遺稿覺向日所崇拜者至

此益不能自己爰與同事袁君潔珊擇其簡且要者爲之編次付之手民印行若干部公之海內俾傳永久雖謂公至今存可也

李忠節公奏議跋

遼陽袁金鎧 歲貢

金鎧年十七讀書村東曹官寺從吾鄉曹子鐸先生振聲遊一日聽先生論本省人才謂董達川太史執有言奉人官中外者以岫岩李鑑堂獨出冠時其動績風節必爲不朽人物後十年金鎧館於省垣適公來奉查辦仁育兩軍案以行營總理雷鈞置諸法人心震駭草木皆驚街行見白鬚叟隱有懼心論者比於宋之包孝肅明之海剛峯其威望震人如此往年金鎧在清史館極意搜求公之傳略並於翟省長熙人文選處得奏議數十冊又設位東三省會館之鄉賢祠今清史稿有公傳復檢奏稿刪其無關係者存若干篇付印以廣其傳讀之見體國公忠關心民瘼躍然如紙上論公者於庚子一役每有微詞實則公之心以身衛國知有忠而已以身殉國知有節而已入臣若此可以不朽允堪媲美古人炳耀乾坤豈徒增光鄉里已哉金鎧未獲見公之顏色而仰止之思積四十餘年茲以校讐奏稿謹將所見著於篇末而爲之跋

海城尚氏宗譜序（清康熙十四年四月立）

平南親王尚可喜序

洪惟我國家開天承運肇造區夏惟茲二數臣實戮力同心以奉揚天子之威命於以統一海內論功行賞分茅胙土故喜以不才之身亦得蒙被恩寵錫之山川奉滯東粵自惟薄劣其何功之與有惟是我祖宗積業累行啓佑後人是以前成功此吾譜之作所以彰顯前人之功烈而使我子孫推求原本上報朝廷下延宗祀綿綿長長無替休命則宗

譜之作其可以已乎我尚氏世爲洪洞人遷於衡水後乃徒遼左奠厥寧居再傳而後遭逢聖主龍飛備位行間南征北伐銘書竹帛山河帶羈實始翦躬居常深念每飯不忘聖恩即往者師行之際亦皆稟承廟算昭宣我聖天子寬仁大度不敢誅降戮服此區區所以自存者至於蒙國榮寵邀連帝姻侍衛周慮出入左右者積有餘年如天厚恩披之不才之身實踰涯過分捐糜頂踵宜若何圖報惟我爲子孫者觀吾此譜知我所以邀蒙聖恩者皆我太祖太宗櫛風沐雨之餘締造洪基暨我世祖章皇帝垂拱太平故我得以遭時奮興安享此祿位以謹守外藩我子若孫其無忘祖考之遺訓小心翼翼以保守家法則能永膺天子之眷佑而流慶於無窮矣周書君牙之篇曰世篤忠貞服勞王家又曰纘乃舊服無忝祖考我子孫其敬之哉

元功垂範序（清康熙十二年歲次癸丑五月吉日）

尹源進撰 進士

天不言而雷霆宜其威雨澤宜其德聖人作於上而智者效其謀勇者效其力其道一也故紀星辰日月之行而天之尊見焉紀臣子榮躋附翼之功而國家之盛著焉我世祖章皇帝應天授命撫有區夏威德被於四遠宏謨英斷得之天縱者爲多而一時股肱干城之佐宜力封疆異姓而王者四人其在吾粵者爲平南王焉蓋自航海歸命北定燕都兩平三楚開百粵廓清千里所向無敵足以播揚國家之威鎮粵二十餘年邊境又安民樂其業休息長養日以蕃庶足以宣布國家之德秉征誅之權而有撫綏之實位上將之尊而得大臣之體宜其帶羈山河垂勳竹帛與國同悠久也今天子眷念三朝老臣特從所請以世子公代釐軍事王以衛武懿德之年優游多暇追念疇昔將次第其事彙爲一書垂示子孫誠盛舉也以命源進何敢辭願自以生長南方見聞寡陋才力鄙劣叙次益非所長遙謝久之及滄

歸上人至自丹霞得玉宿昔家乘所錄者一月而竣成編蓋上人以俊逸之筆行之叙事之外時爲論斷務以彰玉寬大好生之心表當時事機得失之會其名曰元功垂範不惟昔之豐功偉烈展卷昭然即開天之規模亦可一二想見國史將於是取徵焉豈獨一家之寶哉進幸視厥成謹再拜而爲之序

尙氏宗譜序

尙久津 文川

宗譜者紀載一姓世系與事實之書也在昔名宗右姓世家望族大都各刊譜牒別其昭穆詳其源流而以時修輯以合敬宗收族之意且使後世子孫有所稱述焉然譜牒之重世系固矣而其尤要在能敷陳世德著之於編俾子孫百世下仰止先人之堂構知所矜式孝悌愿懇軫錄疾力以敦比其事業而不敢怠傲愾以墮其家聲也考我尙氏之有譜實昉於九世震陽清康熙乙卯先祖以平南王守藩東粵於政治之暇乃命賓佐次第宗支著爲譜系其後甲午王七子和碩額駙之隆祖再修之乾隆壬申王四世孫參領玉德祖三修之辛亥四修之以上所修各譜於先世遷徙之由先王締造之績及世代之遞嬗支派之長弟下至官位里第等無不哀次明晰後先相印惟自乾隆迄今二百年來子孫之蕃衍綿綿瓜瓞又復日盛而月昌雖時有支譜之纂輯而闔族宗譜之續修獨闕然久廢若再因循延緩則宗支漫漶浸以散佚即後世有一二孝子賢孫以祖宗爲念起而廣輯之亦恐莫由矣以是吾族宗老及弟兄子姪輩咸載惶載懼以家乘之修爲汲汲其善與久真忝爲宗族會長職責所在寧能後人爰舉族弟其憲董其事開始修纂凡費時五閱月而告成是譜也不獨源流清晰宗緒昭然而於祖德宗功之所在及一言一行足資法守者靡不廣搜博採按實紀入以昭示後昆可謂能識其大者矣噫吾尙氏自先王創業後軒冕相襲珥金貂拖紫綬析圭鬻爵列籍

朝請者延及數世今則職觀全族白屋韋布絕少登仕之人門祚式微爲之一歎雖然功名有分富貴在天不可強而致也凡吾子孫苟能砥礪志操而惟祖德是效貧食豆羹隨分安生而不染環纒之行則雖時有盛衰而清風亮節正所以超出凡庸門第之崇庠聲望之有無固在此而不在于彼也詩大雅之篇曰勿念爾祖貽修厥德吾子孫其勉旃是爲序

龐氏族譜序

邑人龐三備 歲貢

記曰人道親親也親親故尊祖尊祖故敬宗敬宗故收族夫族之收也必以譜而系出晉陽者其譜尤不可以不有蓋地隘齒繁多生理於外村居千百家相聚者不過三四姓同胞四五人客外者每至二三人迨客居既久心與事違而故鄉有不返者矣當其身猶言念桑梓數傳而後而鄉居里籍與高曾之名號邱壙成付之遠而難稽之列雖欲返故鄉識同宗亦苦於茫無所據此譜之不可不有也傷祖居山西太原徐溝之雲枝村其舊譜會續修於乾隆之某年自諸父客奉天占籍於海城之泥溝堡而一門之內遂隔東西其始終家於西而未至於東者大伯父也其家於東復家於西而卒沒於西者二伯父也其家於東而卒沒於東者三伯父與父也備恐久而失次將通舊譜而修之而路遠年湮考覈難悉謹以舊譜列於新譜之前新譜自祖以下其生卒年月男女婚嫁喪葬地所科第有無俱系之而祖以上則不能復詳焉因其舊也昔李文貞公有言以父母之心爲心則無不友之兄弟以祖宗之心爲心則無不和之族人以天地之心爲心則無不愛之民物至哉言乎夫萬物本乎天人本乎祖其子又生子孫又生孫漸遠漸疎至於相逢而不復相識者其始皆由於一體之分一氣之傳也念及此而能漠然無動於中乎備之叙斯譜也將使前此數百年

之祖編歡若同堂後此數千里之宗裔統於一本尤願凡我子孫莫不以祖父之心爲心而友其兄弟睦其族人相率而篤於親親之誼夫親親者記之所謂人道也謹書之以告來者

遼陽八里莊李氏家譜序（代李樹春撰）

邑人張德慎 舉人

聞之親親故尊祖尊祖故敬宗敬宗故收族夫收族固所以尊祖而博取者反恐亂宗惟尊祖乃可以收族而遠溯者苦於無據然則尊祖何始以始遷於某郡者爲始收族何始以始遷於某郡祖之子孫爲始此李氏族譜所由立也李氏系出江西南昌府新建縣其先譜牒難考明初洪武間孟昇公以軍功授指揮厥後奉旨撥守遼陽遂家於遼城之西八里莊奉天之有李氏也自孟昇公始也傳世爲基業公於我朝順治五年因宦游至新建得觀老譜知其來由其孫勳乃立家譜上至孟昇惟成二公始謹按大傳曰別子爲祖繼別爲宗康成註云別子諸侯之次子其始遷他國者是然則孟昇公始遷於遼爲李氏居遼之始祖禮也春恐久而失次將通舊譜而修之奈王事鞅掌八年於外此所以夙昔有志未逮也今以政績餘閒重新修理而路遠年溼考覈難悉於是謹以舊譜列於新譜之前新譜自祖以下生卒年月喪葬地所子女婚嫁仕宦科第皆書而他書詳吾之所自出而他仍其舊也自吾之父及吾之祖皆曰諱某而他遂名之尊吾之所自出而他則殺之也譜爲李氏作而獨吾所自得詳與尊譜吾作也然則觀此譜者可以知人道親親之義矣夫萬物本乎天人本乎祖以父母之一身而分而至於兄弟而分而至於子孫其後漸遠漸疎至與途人無益其分而至於途人者勢也吾無如之何也幸其未至於途人使之無至於忽忘焉則非宗譜無以維繫之也春之叙斯譜也自吾之前則從吾譜而並推之可以溯其本幹而知所自來自吾之後則從吾譜而益廣之可以至於

無窮而不可亂是爲譜之志云爾

于氏族譜序

于省吾 思泊

余族原隴山東登郡大水坡遷遼之年不可考或言始祖昆季三人避明季之亂一適京都一不知所終一渡海適關東居蓋平東北之團甸即始祖大剛公也公以前荒邊莫稔不敢妄稱曲附以失本真遂斷自公爲始祖云公三子守位守福守祿後守位携子姪輩徙居海城西柳公屯于氏之籍於海城自此始豪富紳貴之族問其世代之源本先後之承祧牛墻口而莫能道蓋族譜衰而孝慕之思之亡於人心久矣詩云維桑與梓必恭敬止桑梓猶有恭敬之誼况乃傳系孫子蔭祖宗奕世孕養滋培之澤而有不生孝慕之思者乎是譜分上下二卷一卷爲世系之表一卷爲備考始修是書在嘉慶二十四年草創者爲黃廷詔獻之繼是或五年若十年增修一次迄今百有餘年雖間有脫略而大體完善當有明萬曆末年鎮守開原城破死節之于成龍游擊于守志塚皆在大剛公墓側顧碑碣斂蔭支派難考始不具載吁倫紀衰歇至今日而已極豈非素養不恒根柢不純之所致歟修齊之道由近及遠於家庭之間不能敬宗若長生其孝慕之思則爲人必深豈譜變即有施於世亦潰裂圯散百爲而無一成蓋祖宗之庇愛其子孫發於至誠之天性爲子孫者苟本祖宗同體一視之意無爭無勝相恤相翼饜甘旨也而念吾宗有飢餒之苦被裘紉也而思吾族有寒慄之憂本其孝慕之思贖而拯時救艱固無往而不宜夫族之有譜所以載世系範人心維醇樸之風而培萬化之原後之繼今有毅然興起瀏覽是編反覆繙繙而不能自己者宜慨然生孝慕之思乎

于氏族譜後序

前人

人族之蕃非千萬數之可計也今古之久更千萬世而無極也蕃則親疏莫辨於是有姓氏以統紀之久則世代易淆於是石譜牒以類系之隋唐以前官有簿狀家有譜系凡選舉婚姻諸大事莫不可徵自世亂日殷種族日蕃簿狀之法不列於官譜系之作不嗣於家而孝慕之思遂漓於人心此可爲深竊痛惜者也傳者謂始祖大剛公避明季亂由登郡始遷遼東居蓋平東北之團甸貧不能具食飲昏且督子姪力田團甸地故磽瘠半未墾殖行數十里僅見荒落數家而公畔耨益勤家漸豐裕嘗疲甚踞墘畝間謂諸子曰成人所不能成之功者皆耐人所不能耐之勞也若輩記吾訓慎毋忘語旣淚縈於背諸子姪皆泣涕莫能興至今族中長者往往說此事訓後輩吾族舊譜於支派半闕紀今新修之共若干卷爲翔瞻矣夫有明末葉中原搶攘邊鄙糜沸當是時大剛公轉徙荒漠連遭已極今茲子姪之滋衍蕃昌固皆公之積勲所宿蔭又豈公之所及料哉然苟追念數百年前吾之祖宗顛躓兵燹之間茹辛蹈艱出入於風霜冰雪輻軻無所不至以創業儲社使子孫今日得晏然以處熙然以遊者豈不有心惕神怵而愼然流涕者哉原祖宗之培載其子孫非圖有報而後然且身有不食其報而歿者矣雖即世聲臭祭享之奠果又何益無亦曰若世有良子弟範吾教而弗弛吾固不惜瘁神瘠口以教之而况吾之子孫乎去年春省吾以膺脛醴楮赴祭先壑祭畢躡蹻低回不欲去者久之而今日僕僕燕市學業隳而愆愆叢重序斯譜益徵小子之有負其先人者多也

戚氏族譜序

戚鴻藻

世系之譜從來尙矣所以誌先人之德業以啓後昆之續緒者也惟是椒衍瓜綿播遷散處戚單服盡昭穆難詳考宗支而山川阻隔溯先世而載籍淪亡此郭崇禎所以不敢拜汾陽之墓狄武襄所以不敢附梁公之系也吾戚氏先人

系出周之康叔衛大夫食采於戚子孫因以爲氏第代遠年遠世次皆不可考其在近代可徵者則自前明戚南塘少保之六世祖始考蓬萊戚氏宗譜始祖諱詳江南定遠人明初百戶從西路地以戰歿子斌受職有開國勳世襲登州衛指揮僉事隸蓬萊籍四傳至將軍景通舉孝廉官至大寧都司生三子長繼光字元敬號南塘歷官至少保總戎闖越保障東南爲嘉隆萬三朝名將子孫世居蓬萊爲蓬萊派次繼美官至貴州總兵子孫遂留於黔後世失考三繼明未仕子金少從少保戎屨有戰功官至吳淞總兵復歸定遠子孫爲定遠派金曾孫同襄悅漢川山水再遷湖北江夏子孫爲江夏派此蓬萊一支各派流寓之大凡也至我黃縣一支自太祖景昇公始由蓬萊徙居黃邑太祖三子長柱次桂三相柱桂二公之裔今皆無考相祖五子世魁世科世俊世德世濟爲本族五大支之始宗支蕃衍科第蟬聯並蓬萊戚氏並爲山左望族但蓬萊前代以武功著而黃縣先人以文學顯明末五世良弼祖舉於鄉歷官至劍州刺史清初良宰祖又捷南宮官至福建福寧道其後良藩祖及六世延錫延裔二公亦皆官至牧令至採芹折桂拔萃明經者前代宗人以數十計嗚呼盛矣九世以下科名漸少宗人多懸遷於外間有流寓東省初我高大父捷亭公亦因經商僑居海邑築路藍縷以啓山林及我曾大父允菴公業商業闢益光先業而天性孝友尤篤於宗族凡山左家人來此地者無論親疏一體優遇貧者力爲資助傾壺不惜我祖我父善承先志益思有以聯之故遷居百餘年遠隔數千里猶聲氣互通歲時無間甲午兵燹後我父官遊山左卒於濟南舉少孤失學天性樵魯前代故事多懵然不知幸家存舊譜不時披閱略悉先代世系之源流及族宗支之昭穆惟蓬萊一支未能詳考心竊憾焉戊午春山左宗人議續族譜函商於譽並囑調查海北宗人譽維誦之餘不禁踴躍三百也夫修譜爲族中盛事數十年乃始一舉譽今遇此

何幸如之當即派人四出採訪凡海城復縣盤山本溪四處宗人皆前譜所未載者一律調查俾無遺漏並建兩支合譜之議宗人亦皆贊成第以蓬萊一支地遠人疏驟難詳考乃索其舊譜觀之係清乾隆年間高密縣尉開泰公纂修追溯先遠考據詳明實較我黃邑之譜爲完備但先代世系略有異同我譜始祖諱仁二世則景通景昇並列彼譜始祖諱詳生斌斌生珪珪生諫諫生宜及寧寧無嗣寧生景通至祖籍世職兩譜皆同且我譜原序有云太祖景昇由蓬萊徙居黃縣太伯祖景通仍家蓬萊觀此則蓬黃兩派同出一源已無疑義然而紀載互歧譜系各異者其故何哉吾意蓬萊之譜獨詳所出並不知有仁祖一支而黃縣之譜雖知有景通父子猶未能考其昭穆之遠近今則年湮世遠文獻無徵闕疑可也昔竹江劉氏譜祖竹溪而不祖長沙定王王陽明引禮大夫不祖諸侯義稱其闕疑可爲譜法前清衡陽彭氏譜其系表斷自聲揚公凡前代達人及同姓異望之顯者另爲一編不與本宗相淆曾文正公建之今竊師兩賢之意仍以仁祖爲始祖並將蓬萊先代世系列於譜前以備參考俾兩縣宗人及後世子孫皆知同源一本之親自有休戚相關之意則一祖之孫庶不致視若途人於古人敬宗收族之義未嘗無少補云是爲序

韓氏宗譜序

韓光第 甲三
庠生

人無論富貴貧賤皆宜效法乎祖宗祖宗云者謂祖述其道而有所宗歸也爲子孫者能以祖宗遺業世世守之相承勿替庶幾無忝於先人倘不識祖宗開創之先人爲何人業爲何業則年湮代遠繼述無從將何以光先德而裕後昆哉夫箕裘弓冶尙猶不改世守之常而况管纒世族者乎我韓氏世居昌黎里名崖上韓氏祖墓昌黎專祠以及文公世家宗子世表皆班班可考迄今閱千餘年世系賴以不墜者有家藏山斗譜備詳顛末至我始祖尙禮公占籍海邑

里居甲社先伯祖宗魯公亦言之詳矣第思始祖遠羅鄉井創業關東每念昌黎遺業常以耕讀傳爲家法越一代即有武庠生出嗣後文武諸生接踵而起間有貢明經登賢書者雖無聽仕巍科然三百年來科名絡繹綿綿不絕者非祖宗之流澤孔長耶余生也晚未遇先人隆盛之時不得親見夫戶誦家絃之美然展閱族譜想像遺徵似貽我以承先啓後之意焉是以不辭固陋踵先伯祖宗魯公之遺緒所有舊譜未及備載者悉纂而成之以爲後世觀法計俾韓氏宗人咸知祖宗耕讀傳家之要道令子孫世世守之而勿替也則余心無憾矣是爲序

武功將軍符振廷封翁八十壽序

李澍齡

金瑞水玉按牒錄而守庚申瑤篆瓊文數仙壽而稽甲子斗籓算陀移之齒絕泥齊盤古之齡六身二首侈隱語於千萬歲千秋播諛詞於金石木公金母卅賜長生姪女髮兒方傳不老福緣善慶德邵年高與古爲徒惟仁者壽是以叔教突禿鬚國精神年小如來侯封褒德令公牙笏綿堂上之春秋尙父璫瓊樂壺中之歲月莫不童顏永駐望水長春黃菊稱驚雲霞介壽昔聞其語今見斯人若振廷封翁家承儒素世繼丹鉛八淮風清三門水遠七星岩近恍欽洛社遺風八景臺高即是羅城別墅橫書作枕猶傳伏勝之經教子成名嘗淬李阿之劍王儉依然儒者顏含宜享遐齡雪霜聳星分南極之輝龍馬風姿名入東王之籍不必採趙瞿之藥早識休徵無須持楊寶之環已臻大耋矣當其含質造之舌持持計然之雜算貨殖無妨於端木厚賞克致夫鳴夷史遷作傳惟在理財姓偉持籌終成大業善人是富德盛報豐理固然也而且義方是著庭訓維嚴知讀書既不克爲純儒而仗劍猶可以爲名將教班超以投筆志在封侯激周處以從軍計爲除害謝安石圍棋未罷破敵屢報夫小兒衛尉聊擊柱方殷寵錫先加於大董三鑄孔愉之

印頒風誥而騰輝百年高允之期拜鸞書而炫彩子請終軍之節駁發青年身膺卓茂之封龍鍾白髮猶復子既克家
孫有祖烈珠林玉樹悉如到蓋之才駒齒龍文不讓魏謩之慧鳳毛斐疊含節皆王謝之少年犀角麟編繞膝盡金張
之子弟堂下之桂闌競秀庭前之雞犬皆仙此則封翁之德與福齊尤不可及者也又况早歲收華半生養氣擬江總
修心之賦吟茂先勵志之詩板橋作記領袖江山水榭徵歌筆簧風雅堅牢仙久禪善天長人在七賢六逸之間夢遊
三島十州而外商顛綺季含神霧而在山魯國靈光應福星而度世於九月吉日爲封翁八十壽辰合五鳳之名流奏
六龍之雅樂雲霞幽契飄飄跨汪氏龍魚香火靈緣皎皎控嶽山鸞鶴萃三湘之車馬載酒而來瞻四皓之衣冠米芝
以贈翁真瞿鑠共傳永以奪稍聚有德星伴張渾而飲酒歌寢昌寢熾者引李穆之年進祝嘏祝嘏者書劉瑒之歷一
園綠竹堂開齊武之賓筵三經黃花庭賜甄權之几杖備榮期之三樂添海屋之千籌安車東帛綸成史浩之圖醉舞
狂歌銘刻宋纘之石吉昉馮平之逸叟分黃橘以臚歡渾瑊馬燧之奇男飲醪醴而鞠躄某北山騰笑南雪興思緬絳
縣以抒忱塗青城而翹首仰何志似桃之面每切愚趨矢張良納履之心敢忘鳩祝杖措靈壽願頌禱於南山會聚者
英訂登壘於北海門有風聲之木溪名種壽之泉綺葱瓊菜咸登大老之筵黃石赤松共獻仁人之壽前彭鏗而後雍
伯杖履以遊兄五老而弟八公婆娑而舞臉言風聽竊隨鶴吟猿吟奮筆慕思敢秘匏宜瓦奏與其橫陳於胸臆執若
繕寫於屏風進狄公之酒九如歷天保之章躋武惠之堂五福輯其疇之瑞

徽州旌表節婦詹程氏七旬壽序

前八

竊以貞松挺秀獨存天地之心古柏盤根不改葱蘢之色惟得天之獨厚乃善節而獨貞賦柏舟而昭彤管永流篇什

之芳表宅里而樹風聲合入高行之傳雪飭風鑿之下受福不那冰清玉潔之操惟仁斯壽甘節則吉歲寒不凋傲著史書榮邀綰襖天之報施固不爽也若詹程氏者筆商慮廣愛之妻諸生高端之母也婦生而淑慎夙寡言笑靜女之德其妹季蘭之姿惟敬輕狂不喜恥吟柳絮之風幽靜自持常傍女貞之木不讀書而知義勝習禮而明詩固所謂女史幽嫺姑山靈誠者矣當其歸於詹氏也瑟瑟韻篤井曰親操茹苦同甘食貧無怨林下饒郝鍾之度中饋說桓孟之賢堂暉修儀而後獲寶欣歌河飭節咏以還姑思續曲雖槐首行於興慶居然特合於華年冀聞太似之徵音怕說共姜之矢志奈以數年治比四壁蕭然家世業於中山求生活於毛穎惟性偉之謀甚迫致敬瑜之愛偏殊但貨殖之能賢嫁瞿唐而何憾王仲卿不耐長貧時對牛衣而泣徐德言每思遠出忍教鸞鏡中分婦則莊言相勸戒且啓行男兒志宜在四方伉儷鄉詎堪終老既已爲貧而買不妨重利輕離此日高柔且緩終焉之初志他年元相詎無暮景之叨榮妾期不誤難爲裴澤之從郎別贈言聊進伯宗之戒擬以善心爲窈善容爲窕固無忝矣揆諸妻之言齊婦之言助尤有進焉胡以遺豕不遺頓失所天破窗之風雨心驚離枕之鴛鴦夢斷東南孔雀霜飄青女之魂西北牽牛星墜皇姑之恨湖海之扁舟不返白蜺驅芾於堂前瓊瓊之噩夢有徵黃鶴調翎於獨宿於道光十八年廣愛病沒於粵東賈璋時年二十五歲也一聞噩耗百折柔腸轉作鬼於他鄉宋玉召魂於何處本擬相如之偕老那堪奉倩之先亡風雲黯々夢迷同穴之山煙水茫茫誓決望夫之石孫奇命短菱女星孤返留子真客舍之棺隔百年於再世守曹八家曲從之誠存九死於一生填冤砌石灰殘符術之心靈恨牽絲暗盡杜鵑之血誠所謂耐冬花謝桐只半生並蒂蓮摧藥難獨活者已然而修短者數也不盡者緣也苟職良之命輕乃漢宗之罪大倘能支於一木庶可慰於九原長卿

身後尙留五歲之男伯道堂前猶有一絲之續趙氏之遺孤尙在若敖之鬼豈終跋婦於是歟茲幽壙撫彼髮媿云豚孤治鷄挖禿而鼻酸髮鬢淖靡譏摩敦之心苦閔斯勤之悟至貧也病也而奚辭如以桓蓂懸陶嬰甯冷痛天只人只之不諒罕叔兮伯兮之同居思蕭草以營生藉輒輒以爲障三纏三滌手已生皴一榻一燈心兮如結既集于蓼又捋其茶門不關風噴蜚驟無端似我窗虛漏月問姮娥何事笑人地天高遠而難呼母子相依以爲命淒淒紙帳雪夜鳴機焰焰燈霜天課讀葦菴拔心而不死芭蕉捲葉而難舒一場春夢視若輕雲畢世秋霜慣經苦雨七陶八冶撫幼子者二十年五角六張閱積辛者四十載是知人心曠曠天道昭昭始則歷試以艱終必錫之以福鳳毛斐亭於眼中有佳兒更有佳婦屏窗麟編於膝下有令子又有賢孫欣尾段之償吾喜眉頭之仰我此日寄鮓道葵之樂皆當年丸熊畫荻之勩有以致之也光緒十年婦年七十有二大吏探風以風天下天子頒詔以詔後來旌其門閭膺茲禮典一門節孝等花釵九樹之榮兩字懷清著青史千年之烈以彼磨箠化石同其苦而未回其甘割耳毀容潔其躬而未昌其後曷若茲壽萱難老堂北風多慈竹常春眩南日永瀟瀟澗甘賦風詩於茆苴含飴擗脯樂晚景於桑榆侯其禕而享陶侃三遷之報必有與者卜姬姜百世之昌

恩榮耆老盛朝瑞九十雙壽序

前人

伏以杖國乞言六代重引年之典上庠養老三王傳尙齒之風自古吉人每臻上壽乃熙朝之人瑞實盛世之休徵是以階有鳳麟之世慶衍三多山鳴鸞簪之年歸來二老上而洛社耆英之會下而康衢擊壤之民四皓瑤藥於商山五老觀圖於河內莫不厚德載福壽考維祺寬彼遺編傳茲盛事若盛逸民朝瑞者生而岐嶷性自敦龐順不知不識之

天率以鑄以避之索東身尙志張華陶志而吟詩希古抗心江總修心而作賦然高柔少無宦情豈冀潤莘之起我即彭祖生饒壽相曷嘗箕穎之笑人美薛瑩頗知自處醴居四五之間學子野不復詣人當在三十以後處此則不夷不惠居家則半郭半村桑麻雞犬齊嘯天性之道真兒女江山契締倫常之元化香山宅畔五畝十畝之桑庾信園中三竿兩竿之竹曼倩桃而安期棗壺中之歲月偕長楊柳豆而邵平瓜野外之春秋自古四序惟開叱犢三旌不換屠羊信徐邈之能通比展禽而非介伏勝老耽書史不忘窮經顏含不信著龜亦登大耋楊少師起居之法不必書稽叔夜養生之論不必作固所謂白雲比潔青松並高者也猶復椿萱並茂喬梓齊榮偕遊掉范蠡之舟共膳進君魚之饌白頭對影無猜比翼之鶯鷺借老歌詩樂爾同心之琴瑟挂筍林下不煩衆子之扶合飴燈前齊看童孫之長擬遐齡於顏駟夫妻合是桃源招借隱於羅虬軼事共談天寶昔日邵家隴上東敬饒之如賓此時梁氏庭前齊壽眉而舉案絲竹之宮商迭應雲和總是雙聲雌雄之樹影婆娑枝架盡成連理祝嘏歡承內則之衿纓爾艾爾昌共會家人之風火是知擾動能勸其色餉槩不槩於心弋鳧離雁藻渾渾噩噩之天堂北陔南守麟々熙熙之俗其與元鶴齊年靈芝爭歲者固其宜矣當此黃冠誌喜朱紱方來家慶毓爲國恩年高自徵德邵被皇仁於黃髮躋李唐三叟之班隆召對於白衣陪趙宋五君之列蒼松雪鶴門臨種壽之泉紫詰金蟬庭賜延年之杖昔張蒼事秦柱下而逮漢四朝思遠生隋開皇而歷唐三世百年遺老三錫爲榮古有其人今豈少異希夷伉儷一笑成春菜老斑爛千齡永祝雞皮鶴髮欣瞻太古之遺民鳳軸鸞書共荷天家之寵錫云爾

郭太夫人壽序

邑人樊駿聲 進士

昔先聖哲則象剛儀定男女內外之位使各安其正道成人治餘此所謂分定故也分定故守禮禮成故樂作故曰禮樂之原性分之正也凌分淪性禮樂衰佚天下因以道不靖之慝而刑法起焉竊嘗觀伯節使母氏洪太夫人以習分敦禮爲教式燬家國譬無不宜乃知澄清天下治亂之本有在此而不在彼者也問太夫人家皖之宣城幼遭亂父母相失轉徙至湘歸太公生甫觀察夙夜戒慎造次必物事姑及適尤謹納順蹈和懼々然一將以誠家故中產也愛物節用相佐爲理乃能不匱所遇戚里貧乏輒有所稱貸澤施甚廣鄰家子或舐其篋金縱弗問後乃卒感格爲良此又其陰德及人者自節使擢高第駁歷中外名業播於寰宇居高思危在顯益約聞太夫人所以責備節使者嚴敕如幼讀時今雖春秋高迎養在官舍其自奉簡齋始逾於往昔居鄉里率作奚御不遑暇食也其真不可幾及矣古今之稱賢母者如孟母斷機虞母教忠以及陶士行柳詵蒙蘇子瞻歐陽永叔諸先達之母皆爲人世所難能以教其子以顯其政事文章於當時存其風義節概於後世而方其始遇之境類非能怡然可以自適者也卒以償其願而食其報非以能盡其性分之正之効歟太夫人往年所處親諸賢母者或不盡同要歸於能盡性分之正以有今日則無古今放四海而其義固有通焉者也然則行太夫人之教乃可與語禮樂之所由興凡徒爲政刑以務齊壹民性者真未施也夫真末施也夫某等不敏從諸大夫君子之後司憲茲土深維節使內承太夫人之所以教家者擴而充之而外將有以治人道於大和篤祐斯民未有紀極敢因太夫人上壽之吉而爲之說如此庶今世言政治者知所本焉

壽海城王公子恒八秩榮慶文

丁酉科拔貢遼陽白永貞

昔稽叔夜論著養生謂上世人多壽考如虞舜百十歲成湯壽百歲時常有之無足異者蓋古之人得氣甚完得天獨

厚身之欲畧甚寡心之巧詐不萌其精神渾然凝固無所駭伐所謂仁者必有壽大德必得壽理有固然事非倖致也夫豈必桑下仙人橋中隱更吸龍脯以長年食焦梨而駐歲求辟穀之仙方學導引之秘術也哉叔季以還遠反斯道七十卽稱古稀期頤更不概見矣惟海邑騰菴堡王公子恒阜帽風裁紫芝眉宇同絲縣之老人奚止四百甲子希涓濱之釣叟已屆八十春秋解紛游難善化詛端氣馮神車象符乾健值小陽建亥之月正攬揆初度之辰於時桂子蘭孫稱兕觥而介壽鴻儒碩彥滯麟筆以祝釐貞居鄉仁里誼係通家竊效岡陵之頌尋繹耆艾之由記嘗拳禍初平遂逢設匪熒起貞蹟遠海士紳設榷閘於坵鎮公率農商編戶督鄉勇於騰街營堡壘如金湯以忠信爲甲冑兇鋒腐集罔敢越夫雷池塵市鳩安無或驚夫也邇是造福於羣生卽種德於一已此其克享大壽者一也昔者董昭救蟻猶獲高禔甲科孫叔埋蛇終致葵膺宰輔憶當甲午之秋正呼癸庚之日公慨籌義賑普濟災黎有純仁助麥之風情效魯肅指困之高義陰德耳鳴積善天助此其克享大壽者二也夫王氏三槐燕山五桂皆以積德在躬並卜克昌厥後公以韋褐匹士保衛閭閻抗議緩徵馬稅而箕歛以紓力拒苛索兵車而耕耘不變壽款以興學校化燒菁我息訟以睦鄉隣爭消雀鼠種福善因彬彬足述若天保之頌以九如華封之呼以三祝持以奉贈美無溢詞此其克享大壽者三也綜此三端備膺五福貞雖韋陋無文不足闡揚熒美而見聞較確弗敢隱蔽芳型爰摭實以陳詞非貢諛而阿好想我公見之當亦滿浮一大白也

清心館詩草序

宋作賢 撰
優 貢 青

屈原旣放賦蘭蕙而作離騷賈誼諷居感身世而悲鸞鳥古來憂時君子豈不得志其憂恐不忍之懷每託於文以宣

洩之此固文人之常事無足異者吾邑韓君輯五儒而俠者也少時學書學劍不足以副其志翼臣公韓君之大父也命習刀劍弓石以武藝應試遂獲雋旁人羨其譽宮膺選而韓君視之蔑如也居恒讀書論世每慨然慕郭汾陽岳忠武之爲人遂攬辮登車有澄清天下之志及遲之又久所願未遂東門倚嘯慨當以慷而塞久思通鬱極思奮遂寄情於山川風月草木昆蟲作爲詩歌以發其抑鬱不平之氣然怨而不怒婉而多諷溫柔敦厚仍台詩人之旨是則韓君之詩可貴而韓君之人尤可取也老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心未已韓君固抗志遠希者若僅以騷人詞客目之猶淺之乎視韓君也予與韓君交最久知之亦最深故於詩稿發刊之日綴成數語用弁簡端云

王氏事略序

尙久津 文川

美里拘囚周易斯作遺後人寡過之書龍門刑讞史記以成立百世史學之本文信國公忠而有正氣之歌屈子平孤憤而作離騷之賦疇衡斯世緬維前賢古今有同慨焉余友王君祐忱海邑名士前清盛京宗室學漢教習候選知縣訓庭公之哲嗣家學淵源自有根抵性慷慨抱道自重不與物浮沉好急人之急不避權貴戚黨故舊多親附之辛未秋瀟湘事變賭盜橫生君以嫌疑被逮繫獄四十餘日鐵窗况味憂患餘生乃作王氏事略一書一以述遭際述遺悲其既往一以示應付環境須慎將來敷陳其事振筆直書悲壯蒼涼動人感慨然不雕不整不怨不尤雖有含冤負屈之語實存自怨自艾之心付梓印行公之於世能令常有所守變有所通橫逆有所順受仇怨有所解釋頑者廉懦者立否者泰困者亨有功於世道人心者不少豈第自訴其困心衡慮苦孤詣行歷滄桑經世變已哉嗚呼析楊酷烈世皆爲忠毅呼冤經綫深長人盡知公治非罪天之所挫折者正所以磨礪英雄也吾讀君之文愛君之才悲君之遇尤

深知君能獨前嫌修舊好勵志氣邁前程續成此事略炳靈旂常傳世人日星君之名金石君之言昭昭耿耿以垂永久則余與有榮焉書成索序於余謹貢數言弁諸簡首

螿蟬叢考自序

李澍齡

雨濃
舉人

昔太史公序虞卿蔡澤傳曰不因阨患能激乎韓退之與孟東野書云凡物不得其平則鳴蓋言窮愁著書者所以鳴其不平也余自庚辰冬抄被逮羈係省垣數月於茲矣斷案爲越俎多言得罪當道本無可辨明者圍牆待罪無可自娛既不能演周文之易復不能授黃霸之書修仲尼之春秋而無其志作龍門之史記而無其才欲以鳥語蟲吟藉抒懷抱又恐愁中無吉語每易傷時楚囚相對誰興言歡遂取舊購廿四史稿本伴我寂寥每於知己慰問贈答之餘引觸自酌即以廿四史爲下酒物讀至痛快淋漓之處則浮一大白偶有疑難必加詳考或取前賢議論以証佐之亦羈禁中之無聊生活也昔駱賓王係獄曾作螿蟬賦序以寄意余不敏不能吟咏見志又安能著書傳後然於廿四史中稍有所得心筆於書爲螿蟬叢考一卷亦消永夜遣閒愁之一道也孔子曰不有博奕者乎爲之猶賢乎已螿蟬叢考之作非敢謂賢於博奕亦以爲猶賢乎已云爾

寄窩鈔存自序

前人

寄窩者養園子寄居之窩也家貧親老糊口親田特取館塾養親之義故自號曰養園也家在三父河西青蓮泊之西南隅又自號曰西青居士園在宅之東偏因樹爲屏得日之光東方一白即起課讀因又號曰東白也余家世尚貧賴先君教讀數十年家以小康因顏其堂曰食硯余承先志葺東廂茅屋三間爲卷鏡軒顏曰食硯漱經齋又以從事塗

鴉有唐突鍾張竊羲獻之名叩門求字者踏穿戶限床榻壁墨瀆殆遍故又號曰墨鬻子也戊子七月洪水懷襄携家北上依劉而食賃屋於八角台鎮養親課士於其中世寄寓之所由昉也憶自束髮受書亦嘗有志顯揚矣當賈董對策之年正班揚獻賦之日雖無鄧仲華諸葛孔明之略頗有范希文司馬君實之心虞卿固不欲以窮愁終老王曾又豈以溫飽自足乎乃以羅隱數奇劉蕡命蹇既不能如賈君房語妙天下又不能如張平子才冠當時家無張季南司馬長卿爲郎之賞朝無皇甫規東方曼倩自荐之疏上無黃瓊楊厚之徵下無毛義鄭均之望未必巢由許我忝言伊呂笑人擬此身將與漆園叟爲朋悔此生已爲王半山所誤矣加以長孺太鸞老瑤性剛雖無董宣強項之聲已有次公寡和之目彼許敬不撓於權貴沈景以禮折王侯包拯之笑比河清唐介則直震朝野以及周榮之直筆李邵之獨行何敞之謠言韓稜之正色舉凡不宜於世見忌於時者皆爲性之所近勢不能移意以爲天下事尙可圖有爲者亦若是耳於以知銅臭之司徒可恥也由竇之尙書尤可恥也紙糊之閣老可羞也犬吠之侍郎尤可羞也人以爲讀書萬卷不如積產千金我以爲韋布而榮勝於簪纓而辱孰輕孰重何去何從四十年來浮雲春夢身爲形役志與願違問我生平所爲何事不惟此心難同乎俗即古人亦有難強人意者如楊震之事鄧騭李固之事梁商而我不願崔駟之戒竇憲朱穆之戒梁冀而我不能鍾繡之荐陳實左雄之荐周舉而我無其過班彪之佐竇融杜甫之佐嚴武而我無其階匡衡之疏天變郎顛之對災異我以爲多言桓譚之辨織緯崔實之論時政我以爲多事吳樹崔琦之獲罪我以爲太剛王章陳授之招尤我以爲過激趙岐之棄官逃歸而我以爲晚爰廷之託疾辭去而我以爲遲讓莊周却聘對使之言我以爲遊戲釋魏桓辭徵對衆之語我以爲好名在彼者皆我不願在我者皆彼不爲身世進退戰此

之故被逮以來稍知自悔弔周文以演易懷黃霸而授書龍門著史而未終鄒陽有書而難上已作逃亡之張敞
大索之庾冰幸天壤尙有朱家惜坐客猶留丁牧望門之投既安張儉徒中之莽敢擬騷參禰正平投刺無門馬賓王
風塵久溷秋懷英望白雲而思觀舍沈初明奏通天而念東還願爲孫綽之遂初心切安仁之養母此靖節歸來之賦
薛逢老去之吟之所爲作也自以行年長大所懷萬端過暇歎場名心灰冷無復元龍豪氣邊云文學冰稜有懷鍾瑾
洵皂白之不分竊慕林宗聊游優以卒歲恥說張華之博物嗤言潘岳之閒居韋著藉講授藏身袁閔以耕學爲業既
不欲學周彥倫盧藏用之爲捷徑客更不願如殷濼源房次律之爲兩載人彼樊英見責於張楷周黨見詆於范升固
吾所不忍聞即黃允澄請於符融郭泰見戒於徐穉亦吾所不樂聞也交游若崔州平法孝直則不可知但求以茅容
爲友以仇香爲師可矣期許若陶彭澤韋蘇州則不敢必但得爲韓福前身爲法真後身足矣昔范滂稱郭有道云隱
不違親真不絕俗郭正稱法高卿云名可得聞身難得見吾將奉二子之言而遵行不違也屠維赤奮若春暮執經者
僅四五人講學之暇頗有餘力因拾經籍睡餘及增答書稿隨筆鈔錄裝成卷帙爲寄寓鈔存若干首因自述其顛末
如右

二不草堂詩鈔自序

前 人

夜郎歸客倦鴉知還時復作爛漫游成戊己亥間丹崖招我於木葉山園下榻天門峽雲集松下西去龍池珍珠崖不
過三百步東南與天馬獨石諸峯相對又有玉女隱古佩龕蝌蚪碑蝠蝠巖飛簾峽鶴洞小齋蜂諸窟左右環侍誠人
間仙境也余與丹崖笑傲其間出則看雲采石入則對案鈔詩小鳥喚人岩花笑我泉石煙霞幾忘塵世自謂懷葛民

枕在蒼皇上矣丹崖主人搜檢七言近體詩六千餘首遊覽之餘分類手鈔者數閱月適涼雨迎秋西風入籬蟲吟滿山落葉半牀蒲柳之姿因物生感即以唐人以來秋柳諸作爲的依韻步之每和一疊質之丹崖爲余點纂日以爲課借此消閒竊取陶士行運甓之意亦幽閑中之冷澹生活也壬寅菊秋偶檢舊篋詩稿存焉展閱之餘髮鬢與丹崖兩人幅巾笻杖掃石煨燼烹蒙頂紫芽茶徜徉於清泉翠樾間也信仰陳跡五年於茲矣彩雲易散如夢如煙引睇西山時深依戀驚心烽燹滿目滄桑勞燕分飛苔岑味隔四首舊遊曷勝慨然曩時之片紙隻字雖不及吉光片羽然求如前日之開軒看雨脫帽談詩胡可易得因自鈔錄以誌雪泥後有識者當亦謂東施效顰老而忘醜應笑魏收之不自量也其殆不諒余之苦心也已養園石叟自誌

湫龍極虎答慰自序

前·人

夫以飛龍在天六位時行及在泥塗則蜿蜒笑之魚蝦戲之矣猛虎在山百獸震恐及在陷阱則豺狼侮之鹿豕狎之矣蓋得其時則變仰有象失其勢則豹變無文此困龍所以望湫而吟候虎所以伏匿而噬也說者謂物誠有之人亦宜然余一身被逮四海無家全收鱗甲之威難作爪牙之用矧邪多謝偏受制於獯鳥應瑞麒麟反見嘲於狐兔自愧蟠泥空負行天之志未能傅翼尙須出柙之時蓋某公非真能好只驚虛名而馬援之畫不成終噬敗類雲雨非池中之物猶爾復何事笑人抱膝長吟且學武侯之臥改修勵節應爲周處之除雖老子猶龍豈潛德之終隱慨宜尼匪虎疑吾道之旋非此涉世不無无妄之災立身當失大人之變也余自庚辰冬至壬午仲春遠係年餘志不能伸天可問其去泥龍不雨飢虎求食也幾希矣而朋友親串書慰體助者尙不乏人殆與覆杯勺於湫龍投羊豕於猛虎者

無二致也因檢篋中致答親朋刺稿若干首鈔錄成帙即以泚龍畫虎爲名自序其簡端如左

養園漫稿自序

前 人

養之時義大矣哉天地以生養萬物帝王以育養萬民聖賢以政養萬世行是類也古之人董養養正韜光養晦邱園養道與孟子所謂知言養氣存心養性者莫不於操舍存亡之際寓得失消長之機養之義顧不重哉然吾之闡以養名者其意固別有在也愜自庚辰北上被逮滄垣捫年以來失養者多矣上之不能奉養高堂下之不能蓄養妻子內之不能涵養身心外之不能誨養佳士撫衷自揣益影漸內成夏仲爲丹崖劉君携歸故里慈顏健在幸觀牛還寸草春暉敢忘烏報遂於宅東園隙藉柳陰築室五楹聚生徒數輩肄業其中定省之餘時而講學歲於歎豐硯田無惡絃誦嘯歌自得至樂由是雞豚可以養親詩書可以養心趨庭可以撫養子弟執經可以培養英才所以養正者在是所以養晦者在是所以養道者在是擬之天地帝王聖賢與孟子養氣養性之義其養之大小不同其所以爲養一也丁亥之夏養園落成藉陳信五畝之園構揚子一區之宅學垣榮之稽古共孔倍以轉經李充石壁有授學之伏生張荈竹中來清業之逸少霍原六聘而辭徵雲山自遠焦先三詔而不起泉石皆甘不必變梅子真之姓名早已潛服子慎之戶壁前身合爲劉歆此生應是胡瑗彼五鹿之聲嶽嶽二龍之譽觥觥堂飛伯起之鱸夢吐子雲之鳳曹子建陶爲韞虎劉彥和心是雕龍孝門非吾之所敢希也余初學爲文每喜援引古人且好爲韻語因少通神之力致貽點鬼之譏券三紙而無慮未免還詞害意書四足而非馬轉覺因信成疑搗王勃之果的事勞心伐楊慎之山每虞傷手刻鵠則蟲雕技小繡駕而劉祭難工則此日左太冲蒲澗之投或可備他年陸士衡覆瓿之用也戊子三月因檢

丙戌丁亥兩年中通問報答書稿鈔爲養園漫稿二卷並自序其簡端云

宋琬題林鐵崖馬伽沙畫卷書後

前人

林鐵崖名嗣環順治己丑進士授瓊州道時有馬伽沙賈舶爲風漂抵朱建界主帥利其貨將執而戮之林公曰吾以書生釋褐持節萬里外固欲來遊人綏荒服也若攘功挑釁鬪環死不敢爲主帥不能強遂聽其歸國王德公以其國中所畫漁牧圖二紙附賈貽公主帥銜之誣議効罷罪幾不測客老西湖賣畫糊口此卷亦在肆中荔裳先生跋其卷尾蓋有以傷林公之數奇而惜主帥之器小也吾因之有感矣古聖王居中馭外道在羈縻勿絕而已漢文帝之於匈奴也三入而三拒之誠不欲發兵深入煩苦百姓也後世人臣不識大體引寇入境戰征不息皆攘功挑釁階之厲也昔吐番悉怛謀降於唐李德裕上書請便宜牛僧孺矯行其議殺數百人於維州境上釁端一開與唐祚相終始熙寧初王韶上平戎三策王安石以爲奇謀於是用兵西北迄無成功迨高遵裕敗於靈州帝至遶榻而行林公蓋見及此而豫爲之防也豈利其報哉所幸者蠻王知公之剛毅而僅報之以畫卷也馬伽沙犀象文具之所產倘如海西酋長澁谿心以文馬貽諸國其爲主帥之所挾更甚於馬伏波蒼黃之謗矣宋子以賈生之悻直擬林公以絳灌擬主帥殆猶淺視林公而高視主帥也蓋絳灌與平陵有詠呂迎立之功文帝視絳灌爲心腹依絳灌爲危賈生以布衣疎逃上書痛哭逢絳灌不啻迂漢文也其得罪也固宜林公出身黃甲位在副使非賈生布衣疎逃比也馬伽沙之爭力持中外大體不阿主帥又豈賈生悻直比哉主帥之勛勞未知於絳灌何如即銜劾林公一事已知其去絳灌也遠矣夫大臣當國貴其和衷共濟不可扭私見以誤國是也內廷不和必致敗謀邊將不和必致債事將相不和必致敗國即

以往事觀之裴延齡不和於裴度而朱李之亂作盧揚不合於李泌而懷光之叛興張延賞不和於李晟而三鎮之禍起蔡京李邦彥不和於李綱趙鼎趙良嗣耿南仲不和於陳康伯韓世忠而北虜南渡之勢以成皆內廷不和之前車覆轍也至於邊庭將帥抵牾角內外掣肘鮮不敗矣是以李廣利與李陵不和致有單于之降邵宏淵與李顯忠不和致有符離之潰他如宗留守欲結山水寨而拘之於汪黃岳精忠欲抵黃龍府而敗之於秦檜虞允文陳八可戰之說而誤之於史浩汪立信沿江之計沮於賈似道文信國四鎮之謀惑於陳宜中載在史書不可勝記而以林公之事例之吾不知主帥果居身於何等耶使古今之邊帥盡以林公之言爲法邊釁不啓禍亂不生將去三代懷柔之治不遠則王朴平邊十二策不必上江統郭欽段文振徙戎之論亦不必作矣又何盈廷聚訟議和議戰之紛紛也哉惜也林公之言不用馬伽沙之書卷不能長留於天地間耳然而吾不爲書卷惜而爲林公惜且重爲開邊釁之億萬蒼生惜也得宋子之文以傳之則林公死而不死書卷亦賴以長存千載而下讀宋子之文者猶赫赫如有林公在爲主帥者可以思矣

書林煥送史大夫之南大理丞序後

前 人

史大夫名朝賓初爲刑部郎時楊椒山劾殿分宜十罪五奸詔下刑部獄侍郎爲殿之錮黨欲文致楊罪尙書亦阿殿意獨史公力爭累日尙書嘗勸公曰君執法失嚴意恐罪將及君公曰法不可私輕重奈何敢逃罪史因是坐貶十餘年會殿以罪敗執政知公能守法由河南按察司僉事荐爲尙寶卿不數日又荐爲南京大理丞林公煥與之善乃作序以送之重勉公以無忘前日之議若恐其晚節難終者於以知史大夫有古大臣風而林文恪之切劘無已尤得朋

友之道也當史公刑部力爭之日位不過郎署耳當時即不與之爭千載下議楊公獄者亦萬不至歸罪於史公也况奸相欲甘心於楊公其勢已牢不可破不惟希顏懼禍者有金注芻注之慮即令如史公者數十輩撼門折檻如乘驛見宣子廷議是魏其者亦不過衆卵擊石莫損抵虎究不能生楊公於九死之下矧復有不測之罪哉然而史公之力爭亦惟知有法而已使史公而秉筆其不讓史公而進言其不讓魏徵戴胄可知也使史公而正色立朝其不讓王珪王曾可知也使史公而面折廷諍其不讓祁大夫汲長孺張安世等更可知也吾知大理之任不以爲昔日之張釋之于定國必以爲今日之劉殿虎包龍圖矣林子之序即以是頌之當不爲過而林子俱不出此蓋史公之大節昭人耳目固不待言篇中敘述被貶進用皆因楊公一事前見其爲小臣時克貞樹立後勸其爲大臣後不可改操僚友箴規語無泛設可知先正典型猶在人間也唐楊炯遷盈川張燕公作箴以贈之薛存義之零陵柳子厚作序以送之以楊薛兩公生平操行視史公稍遜而林子與張柳之文固足鼎峙千秋矣後世榮任賤送遍滿驛亭借薛濤五色箋作四六公家語極口稱揚非諛即諛讀林子之文其亦可以少愧矣夫

自跋龍石印章

李澍齡

系出猶龍家近獨龍門愧登龍志愧攀龍求官不美文龍著書不怕祖龍心不能離龍手不能屈龍足不能連龍筆不能游龍上不升於朝而爲夔龍下不藏於藪而爲蹲龍伯仲矜陸氏之二龍子弟罕荀氏之八龍既不能作雲龍又不甘爲泥龍然則何不溷于淵見于田而必據于石也蓋將取義於蟠龍而有志於臥龍

自跋雨農氏印章

天生兩農不窮不遁系出隴之西家在遼之東乏長吉之少與無百藥之幼聰既無李揆之門第又無李膺之高風賦不如李邕鈔太白之詩名罕遐叔之文名卿雲景星既無李渤之聲名人鏡芙蓉又無固言之科名內無文鏡文諸文正之蹟遇外無北平東平西平之武功美當日之李翱而悔余不逮爲他年之李愬而恐其未能壓架鄴侯之萬卷傳家永和之百城身在李紳李絳之中毘在李靖李迪之中固逾李固侗甚李侗不甘爲玉溪之祭獮豈敢云柱史之猶龍或曰太瘦生或曰太痴生或曰都散漢或曰目了翁既不能得志爲天下雨則曷歸吾農

又自跋圖章數則

斯何人歟野鶴閑猿不賢不佛不仙少無李沆之風度長無李迪之髭髻系出英公衛公之末身在長李短李之間案有思訓公麟之軸架有梁谿懷麓之編飲過醉白之一斗睡過繆公之八磚或曰懸叟或曰痴頑人以爲古高陽氏之落魄子孫也則將應之曰然

書左忠毅公臨命家書後

于省吾

明熹宗時左忠毅公勦逆璫疏未上事泄以及於難公就死如歸蹈險如砥寧非涵養有素與道大適禍福利害不足撓其志氣者哉不然以公之智與瑕瑣聞冗蒲伏苟活之徒就權角貴未必彼羸而此絀夫精神之氣曰天形骸之質曰地人之生特氣質之聚及其死各歸其真如以數十寒暑胸釋足翹之頃而視爲生於富貴顯赫之途不惜含垢喪志以求之其求未必得反足益其憂就令得之又不足貴是以豪傑之生於世莫不思有所樹立者若鉏耨若者雪恥若者持變而濟世若者創業而垂統凡以求遂其志之所宗耳方其志之未遂奮精伐神以圖之日月可晦其光而志

不可灰河嶽可殺其勢而志不可撓艱阻所以砥其節也拂逆所以勵其勇也雖騰萬口以非之而不愠雖嚙衆舌以譽之而不忻彼被囚羑里出征東山栖皇魯衛行吟澤畔而橫釣江干之倫皆志有未遂而出於無可如何者也左公目擊閭閻之播威鬻虐不惜千天威犯危難以圖之即知其力屢無濟顧腕奸魄而凜猶膽惟有憤不畏死以鏢其勢之爲計之得耳俗之論者以形軀存亡爲生死夫形軀之存亡不越數十寒暑志節之士犯九死排百難爲國家廓亂源奠永永之基者數十寒暑烏足以限其生死其浩然之氣流蕩乎今古而枕被於八垠世之藏度古人書畫類爲愛悅賞怡而已至閱蓋臣烈士之蹟輒心惕神怵而肅然生敬畏之心彼其精誠有以感人於無形哉此冊爲公臨命家書共四通藏於某氏家敬瞻手澤痛莫能己因推論志節之所以不朽又以見公與當世苟活自幸者彼誠未爲生而公固未始死也

贈趙任羹序

前人

士當騰達之際動名赫然灼天下耳目罔間戚友無不交重互譽雖樵居巷肆聆其名宇咸噴噴以爲當代聞人譬之臨海觀濤波調怒湧澎湃翻軋都詫爲異觀誠耳目所易親至若窮窘踣躓無人過問之際沈居寥處質闕岑寂聲稱域於里閭唯牧童田叟相與譚譚往來勢將蠱滯一世卒無頭角之標靈當此時獨有人焉開嘘歎契以問學相切磋不與世俗同其旨趣士之相知也於是爲難吾友趙君任羹致力詩詞古文每晤輒議古今道學盛衰文章得失徹夜移晷不知倦忝今春瀕別時約各贈言以相慰勉顧余別後蓬轉安東嘗於天氣澄明日登鎮江山誦莊子秋水之篇至酣暢時往往欣怵踴舜輾然大笑旋復正襟兀坐畢想宇文述與乙支文德以及李世勣與高延壽等鏖戰之際飛

芻蕘粟隲焉騰文此地必爲戰場無疑今余生千百年後孤遊冥出喜焉無人述其懷憂焉無人慰其思豈圖索居根觸之至於斯歟蓋予近日學殖荒落愆叢隱積讀書其岑寂無規之意冀任藁之有以砥之也

遊香山記

李澍齡 舉人

夫天下之名山佳水爲乾地靈秀所鍾古人勝地名遊非徒供耳目之娛亦藉以伸志氣之軒昂耳儒者拘章句兀兀窮年縱橫閱百家上下探千古而其文不暢也余生二十有三年矣託琴書以爲業假詩酒以舒情丁山西庫供我搜羅子夜寅衙依然研索探五經之奧衍溯六藝之精華架擁百城籤懸萬軸日夜披吟久矣然而筆不能翻江捲海氣不能逐電驚雷每思乘長風凌碧落立千仞岡濯萬里流行天馬以御風吐長虹而貫日將欲開盪胸懷曠觀海岳不可得也癸亥暮春望後幾日偕友人步出都門之外自昆明湖而西也過圓明園十數里見夫雲蒸霞蔚氣淑煙蒼亭臺壯麗松竹參差友人問余曰此何地也余曰此香山也爰乃携美酒邀嘉客遊於香山之上云且夫香山者京師西北之一大觀也聳峙千尋逶迤數里橫蟠碧海高插青天臥佛寺居其北妙峯山居其南玉泉山萬壽之佳麗遇之成色洗心亭飛瀑之清冷聽之成聲於是凌絕頂縱橫遊昂頭天外放眼寰中俗慮爲之一清襟期爲之一快也斯時也日沉西極月出東山登萬山之巔凌諸天之表足踏青雲口吞明月氣挾河漢手摘星辰冲三萬五軍胸羅二十八宿咳唾從九霄而落吟嘯則四海皆空商歌壯而萬壑驚逸情飛而三湘轉傳飛騰於石上揮醉毫於雲端逞雄心以醉月願翹首而問天淋漓度曲瀟灑賦詩生平酣暢未若此遊舉筆成篇聊以爲誌

西山憶舊遊記

前人

都門之西有妙峰山石龕古刹不可指數幾與南朝四百八十寺等故俗名爲廟峰云自西南綿亘北下以房山香山爲首尾其奔赴聳峙有渴虹飲水霜隼搏空之勢中間七十二峰上矗青霄與蔚藍接林壑起伏蒼翠鬱朝拱圓明園玉泉萬壽諸山坤牛湖青龍橋扇面河蓮花池諸勝環抱其下邇延野綠遠混天碧朝暉暮靄萬化冥合詭景俶形莫可名狀每春秋佳日暖始涼初蠟屐携壺者絡繹於道凡海內名流文人學士皆以未登名勝爲憾焉燕市爲之語曰生不願封萬戶侯但願一入西山遊其令人豔羨如此余自咸豐辛酉入都寓月河寺之東園因方外人與碧雲寺樂然和尚相善邀余作平原十日之遊遂得覽西山之佳勝焉嗣於同治癸亥光緒癸未一過再過皆以余爲導引前後凡三至云憶自出郭而西舍車而舟也亭臺卷畫旖旎春光蘅芷芙蓉鱗比繡錯閣山雲物來集綺疏水面落巒游魚爭唼荇藻交橫雲水動影旣而月上天半湖明如鏡城郭江山盡在指掌沿流放舟風定波平水鳥咬咬與篙上下城頭燈火影落水中獨龍噴餒蜿蜒來迎人間天上身世兩忘比至萬峰深處野花滿山桂樹逢人碧桃寒徑囁屬攀巖旭日橫射屏張曙景岩積苔痕幽響澗深飛流練素閒雲出沒羣鶯亂飛怪石森列尊臥龍虎古木輪囷攫拿神鬼杳冥愴恍時有可驚可愕之狀焉及至洗心亭畔登最高處幽巖復石泉流珠碎九天銀河迸落眉睫星宿在胸青雲繞足憂然長嘯萬壑皆響羅漢堂前則又別有天地焉當小雨初收山如新沐濃綠壓岫嵐翠浮空岩石奇古若老名士纖草羞媚似新嫁娘彩繭繁卉掩映風日朝漱煙波夕吞露華言念及此蓋又有伯休長往元卿不歸者矣迨乘輿而返過海浹侍從處見燹火煙斷墟冷落風熠木荒燐流螢星墜脂瓦礫玉井蓬蒿樓臺榛莽蕭筆歇絕美人香草粉黛骷髏舞扇歌衫化爲鶯燕寶琴零落珠喉聲咽金星光滅雄劍彩沉當君山蹙壓叔陽輓轡之餘覺平子四愁

昇之五悲畢集於前若與唐突風月猶藉煙花之慨悠然以俱深者蓋不知涕之何從也甲申夏仲設帳南城館中適穆門居停有西山之約乃問旨於余因爲述其往事如左然吾因之有感矣當時同遊凡數十輩煙霞召我文酒起予野性多閒幽居少事蘭亭四十一人可追述逸少梓澤二十四友不讓季倫覺太白桃李之宴子安蓮池之遊無以過此但恨無顧野王虎邱之序蘇子瞻赤壁之賦未免負此勝遊耳今果風微人往雨散雲飛環顧諸君問復在座不惟青雲紅塵有雲泥之隔亦且黃墟白草有琴劍之悲曾幾何時已爲陳迹可知盛會不常風流易歇青山亦老綠水東流鴻爪雪泥瞬息今古使無文以記之數十年而後誰復知西山竹石岩穴間曾有龍石諸子之一再至乎異日倘有知我而躡我之後者登西山絕頂九仙塔上昂首南望指點風清月白野草幽花中蓬蓬然有白雲起於其下者其殆龍石子舊遊處也

遊福陵記

邑人于省吾 思博

渾河東南流西距省城二十里有衆水來會作纒抱勢中爲天柱山山椒平衍福陵在焉福陵者清太祖努爾哈赤之陵也壬戌春季某日余與韓君逸汀買車出東郭門抵天柱山麓舍車入陵城道周多巨松枝幹森聳角距曲擊時日微陰坐樹下滷影標袖間透爲隱現山鳥方啾啾炊頃影移遂入隆恩門內爲隆恩殿後有碑樓文爲太祖高皇帝之陵碑樓後俗稱月牙城寶鼎在焉乘城周行四遠障煙霧不可審辨午餐後南行見路旁獅虎馬駝皆鑿石爲之色蒼黑髯苔莓斑駁越城抵石泊岸回瞰松橫山腹亘數里如帷幕而樹杪花包紅白繡錯間出蒼巖中樵蘇隔叢薄偶望之但見其笠沿岸東行數里而歸是遊也時清境逸漫澆頹醒然古人於遊覽之際往往歎歔隕涕而不克自禁者

有以哉當清太祖敗楊鎬軍二十萬衆於薩爾湖也威稜煇赫一時武功之盛曠古罕倫今世殊時異雖有城垣陵寢之壯麗特資後人以慨歎耳余及逸汀與世醜雖苟自全其生亦云幸矣而面居猶指畫天下大勢論古今成敗冀有尺寸建樹不亦值乎則夫今日之徘徊於斯陵縱際時隆盛猶不能無感也

遊千山記

邑人咸鴻藻 星巖

遼東多名山佳水而臨觀之美尤以千山爲第一是山也奇峯聳拔綿亘二十餘里山中古剎林立勝蹟尤多香巖大安中會龍泉無量觀其著者也民國八年暮春三月余偕友人來遊此山時嫩柳初青雜花滿樹陽春煙景顧而樂之行數十里東望有山層巒疊嶂佳氣葱蘢友人笑指之曰此千山也乃望山谷載欣載奔林壑漸深泉石漸美忽見一峯高聳直上摩天曰仙人臺下即香巖寺外有重嶂蔽之遙望之不得見但聞白雲深處有鷄犬聲復行數百步峰廻路轉巍巍殿閣突起目前奇幻倏忽形勢頓易四顧岡巒重疊如列錦屏無石不奇有松皆秀洵勝境也既入寺見老松一株枝幹虬曲濃陰滿院不露陽曦前後二殿皆有佛座深簷殿宇飛臺博敞節旛雕鏤精巧寺外左有白塔右有龍潭後有高閣旁築精舍相傳即雪菴老祖得道處也寺之西南兩峰對峙蔚然深秀曰南天門登其上則林泉風景歷歷皆在目中徘徊久之復行越嶺至南谷形勢一變怪石鱗峒十數丈高古木蒼翠蔽虧掩映忽觀一峯狀如伏甕曰金缸山山下怪石人立森森然如瘳鬼望之生畏怖山半有廟曰大安寺十八羅漢洞即在其上相傳明季岑堂夫婦隱居於此後皆得道白日昇天由此北轉復越峻嶺至中會寺見茂林若錦秀壑如屏碧瓦朱牕居然仙境如谷西行路漸平坦約七八里復入北谷卽龍泉老觀諸山形勢又一變岡巒起伏澗谷幽深怪石蒼松不可名狀行三

四里突見蒼茫塔樹儼若畫圖松影參差隱露紅牆一角即無量觀也由山下陞石磴數百級始達觀門見正殿三楹中塑三官像左爲呂祖右爲邱仙（即長春真人邱處機）出觀西折再陞石磴數十級南向有門頌曰小蓬萊其上爲西閣兩楹有聯云水界遼河山通華表歷數代毓秀鍾靈真乃東都勝蹟千峰披地萬笏朝天看四時晴嵐陰雨遙連南海慈雲閣西有客堂地勢極高爽俯視泉石旁瞻窾谷煙雲變化林麓向背皆在窗檻間微風時動殿角鈴鐸齊鳴令人慨然有出塵之想出西閣門北轉至羅漢洞洞下有石敞之作木魚聲曰木魚石洞左迤南爲老君閣閣前有老松一株靈根抱石古色參天俗呼萬年松閣後巨石上建玉皇殿殿後絕壁峭不可登好事者鑿爲磴凡有八俗名八步緊左右澗谷下臨千仞誠險境也觀後石壁削立其色蒼黑摩崖有字曰振衣岡岡之左右怪石森列巖巖欲墜山無撮土松生石罅間亦奇觀也循徑西行下至山麓見有巨石其圓如卵上刊太極石三字倒置路側旁鐫小字曰道光二年四月二十四日此石翻身嗚呼伊洛竭而夏亡岐山崩而周衰清自宣宗後國勢日蹙石之崩墜有由來矣孰謂頑石無靈哉石下有廟曰祖趙寺亦本山五大寺之一今則勢將頽廢無足觀矣出寺西行約二里許北折入山口石徑巖巖旁有大松山鳥鳴其上松下草間有泉流出水觸石鏗然有聲友人告余曰此龍泉之水也由是前行谷益深林益密幾迷途不知所向忽一石門矗立眼前入則峭壁危崖仍無去路惟東南一角髣髴若有光急趨就之見鑿石爲門旁刊漱瓊二字門甚狹僅容出入復行數十步豁然開朗別有天地亭臺壯麗樓閣玲瓏余遊至此有觀止之歎矣既入寺門前爲法殿殿上有聯云長白發祥疊嶂層巒朝拱遙看千笏列龍泉擅勝深庭幽壑巡遊曾引六飛來襄平王太史爾烈題（按清高宗東巡會幸此山故云）後有佛殿三楹頌曰大雄寶殿兩楹有聯亦王爾烈題以龍泉

二字冠首聯云龍之爲靈昭降雨出雲何必獨推東嶽泉之不舍混混煙波柳浪無難更作西湖此外佳聯尙多不
及備載猶記其西閣聯云雲氣嵐光幻作陰晴四時景松濤泉韻飛來風雨半天聲魏變均題繪影繪聲各極其妙聞
老僧云昔清高宗遊此御筆題詠甚多因遭遼兵燹今無存焉寺東有閣額曰藏經閣後松林茂密其中有亭曰萬松
亭寺後有閣閣後峭壁千仞崖有字曰吐符廳生石壁穴中有泉湧出蜿蜒而下其勢如龍故曰龍泉寺西有樓樓
後巨石屹立高約數丈上刊屏藩獨峙四字係清遼陽州刺史徐慶璋題遊畢復循石門而出回首翹望樓閣皆空但
聞石壁中水聲淙淙而已余與友人相顧而駭幾不知身之在何境矣徘徊久之復西行里許見一巨石上刊洞天一
品四字至此遂分歧路南爲南泉庵北則五佛頂也南泉庵在山最深處亦黃冠所居復軸重圍疊松巖壑地勢雖不
及龍泉老觀然較勝於大安殆與香巖中會髣髴耳遊覽一周復循洞天一品石折而北行見四五高峰皆極險峻而
最北一峰高插雲霄者即五佛頂也山椒有石佛五故以名之頂前有廟曰普安觀望之如在雲霧中山之高約四五
里徑狹而曲地險而跛余登未及半足已疲一息數息始至普安觀少憩復登山愈高勢愈險奮力而上卒陟絕頂俯
視峯山星羅棋布自鳳岫以及遼海四縣邱陵皆在眼底而附近諸峰則渺乎小矣南瞻渤海浩淼無垠西望闔山隱
約可辨余與友人相顧而嘻曰不此地安能得此觀哉嗚呼吾因之有感矣夫天地非常之觀常在於險遠非有志
者莫能至也余之遊此山也始而易焉繼而難焉終不畏難而履險如夷難者亦易矣不獨遊山如此也天下之事亦
何莫不然古今來英雄豪傑建大功成大業者無不先難而後獲也當其始也歷盡艱辛涉遍險阻立志堅忍百折不
撓卒能高出峯倫動人景仰豈有他哉不以夷險易其心耳孟子所謂動心忍性增益其所不能者有以哉游畢下山

夕陽將落投宿青雲觀次日遂歸既歸數日猶恍惚若有無數峰巒起伏於余之眼前也因追記之

遊頤和園圖記

邑人齊治平 附生

頤和園在萬壽山麓爲慈禧太后遊幸之所湖山之美甲於幽燕京西第一名勝地也甲午秋余與毛君菱蕪赴京應北闕試小憩數日遊覽都中名勝素耳頤和園之名遂託內官爲鄉導於八月初四日偕往遊焉出西直門二十里至海甸又七八里便抵頤和園由東側門入見夫樓閣玲瓏林壑錯錯別有天地迥異人間鄉導者爲余一一指點而詳告焉入仁壽門見殿宇輝煌曰仁壽殿中設寶座爲太后垂簾聽政之所南行數十武至玉瀾堂則皇帝遊幸所居也出玉瀾堂西折過藕香榭即至昆明湖畔湖水由玉泉山來澄澈晶瑩清可見底湖北樂壽堂太后之寢宮在焉堂前牡丹數株枝葉肥大迥異凡品又有彩栢狀類珊瑚聞係南省所貢誠罕見也樂壽堂西有長廊曲折數百丈直達排雲殿排雲殿爲百僚朝賀處宏傑詭麗高聳入雲階上列銅缸銅鼎各四銅鶴銅鳳各二並設怪石十二種各具奇形殿之左右均有石梯拾級而登上至寶雲閣閣如八卦形高約四五丈皆係銅鑄俗稱銅殿由閣東下至太湖假山山有洞極彎曲出洞而上即至佛香閣閣高三層二十四角中有佛像三皆金身閣後有亭曰衆香界導養正性室即在其前焉山此東折至轉輪藏旁有亭內置輪機高約丈餘推之旋轉不已又一亭中立石碑題萬壽山昆明湖六字其大如斗出排雲門又見一牌樓題雲輝玉宇四字皆係高宗御筆字極挺秀頗爲可觀沿岸前行至清晏舫舫在湖中周圍以白石砌成形如船式有樓可登憑欄眺望見湖天一色嵐壘四圍清雅絕倫真一點紅塵飛不到也由此北行東轉至山坡見一石坊題畫中遊三字坊在山半西望玉泉山南望昆明湖東望都城北望山下湖山風景一覽全收

樓閣亭臺歷歷如繪誠佳境也較之北海瓊島南海臺臺有過之而無不及焉循徑北上山路平坦路旁長松古柏佳木異石雜錯其間步至山巔見一古廟額曰智慧海附隨以琉璃佛像砌成文名萬佛殿相對有圓門三題曰祇樹林萬佛殿後曰北山嶺(即萬壽山之北面)碎瓦頽垣荒涼滿目詢之鄉導者言咸豐季年英法聯軍陷北京焚圓明園波及此處迄未修復嗟乎國勢不競外侮日急大好河山幾經蹂躪余爲之太息者久之復東行經一處園林爲太后栽植果樹之地再過亭殿數處至諸趣園園中有曲沼有迴廊可以觀濤可以垂釣乃后酒後茶餘消遣之所也出諸趣園過一城樓額曰赤城霞起自此南轉入德和園中有頤樂殿爲太后觀劇處殿前有三層舞臺極壯麗其建築之巨爲津滬各大舞臺所不及亦傑構也觀畢出德和門復由仁壽殿西偏南至昆明湖畔見湖中小島上建龍王廟有十七空長橋可通岸旁臥一銅牛係乾隆年製俗呼牽牛門左又一石碑係甲申年立俗稱織女石亦昆明湖畔之點綴品也遊畢遂辭鄉導而歸余視頤和園之紛華靡麗窮秦極侈不知耗幾許金錢幾多物力而始壯此大觀也彼一花一木一亭一軒孰非吾民之脂膏血汗所結而成乎以有限之資財供無窮之揮霍奈之何不民窮財盡哉吾謂都中人云頤和園之建築費純由海軍經費而出人謂昆明湖畔之白石船即吾國海軍之無敵艦言雖謔而實不誣也嗚呼阿房宮冷空殿斜陽銅雀臺荒今無片瓦安知今日之頤和園他日不爲阿房銅雀之續乎吁可哀也已

遊三海記

邑人李紹華 秀實

嘗聞燕京名勝首稱三海三海者南海中海北海也總名太液池水由玉泉山來瀛臺居其南瓊華島峙其北而白宮即在其中焉從前君主時代以翠華巡幸之地禁人遊觀吾儕小人亦孰敢越雷池一步變視如海上神山可望而不

可即也鼎革後南海中海改爲總統府禁令猶昔惟北海開放任人往觀民國七年秋徐菊入大總統就任後於九月三日特開公府遊園會許學界人士入內遊覽誠罕遇也時余方肄業於北京國立大學校聞之遂與學友孫君致一欣然往由新華門入循南海東岸北行過土山經日知閣魚樂亭以達流水音流水音以青石疊成迴環曲折水流其間激石有聲故以名由此西轉經蘊古堂人字柳碑入仁讓門南有石橋即通瀛臺之路也瀛台爲南海一島殿閣林立初進爲翔鸞閣左右有瑞暉祥暉二樓再進爲涵元殿景星慶雲二殿分列東西南行過香嶼即至蓬萊閣閣前有古木一方高約五尺以指彈之鏗然作石聲所謂木變石是也東轉而南至迎薰亭亭旁有石碣題太液秋風四字至此已遶瀛台南岸遂北轉過湛虛樓至長春書屋西偏韻藻樓室甚湫隘開清德宗因變法忤慈禧太后旨被幽於瀛台即此處也出瀛台西行入豐澤園爲昔日皇后蠶桑處園邊有亭額曰荷風蕙露迤西爲靜谷南轉至芳華樓後有石室中藏金匱即項城袁氏所製用以預選總統者也北又一亭額曰蕙圃珠泉再北迴廊曲折形如巳字曰巳字廊迤東春藕齋即總統辦事處清幽澹雅迥異塵凡由齋北上出寶善門見有西式樓房曰居仁堂清末攝政王建今總統之寢室也堂東有廊題曰水木清華循廊而東出寶華門再過園林則爲中海中海形狹而長池多樓閣蓮實光門北轉再入景福門至懷仁堂爲總統會客處分列三廳皆極壯麗階前陳列菊花數百種玉莖瓊英鮮妍可愛玩賞移時復出寶光門沿中海西岸北行夾道古柏森森參天蔽日迤北紫光閣中繪功臣傳恒阿桂等圖像閣上藏巨圖及俘獲兵器甚夥想見清初隆盛威震遠夷曾幾何時竟失其鹿不禁感慨者久之出閣北行過時廣宮出瀛華門至金鰲玉橋爲中竦海北海分界處橋長數丈廣亘太液池上兩岸有坊西曰金鰲東曰玉竦橋下水門九中嵌石額

曰銀漢作界左右聯云玉宇瓊樓天上下方壺貝嶠水中央橋北雜堞巍然城圓如壘俗呼圍城中有承光殿清康熙年建殿前古梧一株姿勢奇特相傳金章宗與李宸妃坐此對月章宗以二人土上坐屬對宸妃對曰一月日邊明故清高宗古梧行有兩人並坐傳齊諧之句圍城之北有瓊華島兀峙水中島上多怪石又有古殿相傳爲遼太后梳妝閣過橋而北至永安寺歷石磴數十級至法輪殿旁有清高宗御撰碑記言京師木軒轅唐堯故都在周曰燕秦曰廣陽漢復曰燕唐曰范陽宋曰燕山金始改稱曰京北海曰瓊華島元稱萬歲山明因之國朝順治初始建白塔於山巔遂名白塔山云殿後崇台高峻下以怪石砌成隧道南向洞門六東偏第二題曰崑崙各洞廣狹明暗皆可相通至爲奇幻台上有殿四南曰正覺北曰普安東曰善果西曰宗鏡由普安殿上升歷石磴數十級至悅心殿再歷數十級爲善因殿中設神座一偶像貌極猙獰手足甚多項下懸無數頭顱鬘纒如串珠俗稱千手千眼佛是也殿後一白塔高十餘丈周圍八九丈亦巨觀也循徑西行至圍古樓上下壁中遍嵌三希堂全部碑帖刻工精妙觀玩不忍去小憩移時復至分涼閣沿濱海長廊歷碧照遠帆湖天浮玉諸勝境以造倚晴樓旁有小山聳峙下樹石碣題瓊島春陰四字由此東轉上至一亭壁間有穴下通石洞曲折迴環約數十丈出洞上升至酣古堂仙人承露盤即在其上仙人係銅質立石上手擎一盤不知何代所建由是前行越南薰亭經靖心齋至西天梵境門前有坊題曰華嚴界遙望海濱五亭錯列俗呼五龍亭迤東爲闡福寺係數百年古刹前殿曰浴蘭軒中有觀音像兩廡壁上遍嵌快雪堂法帖與闕古樓等出寺東行至九龍碑遼時所建碑以五色琉璃磚砌成每面九龍龍各一色亦北海名勝之一也余觀北海各佛寺敗殿頽垣佛法已劫不勝滄桑之感正嗟歎間旋見一巨坊上題瑪瑙喜團四字余與孫君相顧大笑遂出後門

而歸抵寓泚筆記之

南遊日記

陳宗岱

霖閣生

滬杭名勝甲天下南國煙花西冷山綦繞夢魂中久矣庚申春棄筆之暇爰有南遊之役於四月十二日早六鐘東裝就道午後一時便抵連灣寓中華棧見牌上懸示次日神戶丸開往青島

十三日晨起買票登舟此余生平航海第三次也是日風恬浪靜舟中數百人無一作嘔者余隱坐船面見海天一色波平如鏡爲之心曠神怡因憶神課不禁自嘲得一絕云海天如鏡好張帆先期問卜課中句占得牙牌效果果然豈是我生忠信著風波不作吉人前

十四日午後抵青島投宿悅來棧

十五日黎明即起出外散步仰見天氣清朗不覺遊興勃發勞山之不可復遏爰僱人力車前往約行五十里至沙子口入茅店休息主人詢余所往以勞山對店主人曰此行徒勞矣勞山不靖兵匪叢集無敢入者客胡不歸省事甜於蜜也余意稍動轉念不遠數千里來尋此山咫尺失之寧非憾事且余生平以豪宕自負夫復何懼設有大批垓以頭血濺山靈無悔也仍令車夫送余至燈窰付車資另僱老農爲余擔糞約行五六里逼近山根眼底瀾望大海汪洋亂石礮何並無路徑仰觀峭壁俯視溪流波濤震撼魂動搖附葛攀籐亦不可得行二十餘里困憊已極而興不少或復行數百步峰迴路轉突見蒼松抱石綠竹夾溪精神頓快顧問老農則下清宮也目的既達樂而忘疲經過竹林半里直抵寺門我國陸軍在焉余度不能緘口先投名刺某軍官疑問橫生見余心平氣靜應對從容始釋疑旋告

余曰明日擊匪君宜速去余至此窘甚計無所出只得再越峻嶺投宿上清宮時老農已去道士慈悲命茶役導余過嶺指明去徑匆忙之中略玩山水相其地形如箕三面環山半栽竹樹吾箕突入海中亂石當流虎牙撐錯風起潮湧花浪翻天巨艦輕舫煙波出沒坐綠陰中靜自得真消遣之佳所也耐冬十餘樹有高六七丈大可兩圍者且玩且行中瞥見一座闌若喬松四圍高出雲表詢之茶役則明霞洞也約三里許度過嶺峽即見上清宮茶役辭歸余荷擔飄然而下至則殿宇荒涼迥異下宮意殊不暢然幸無兵匪擾亂猶樂土也道士爲具晚餐食畢就寢

十六日晨睡初醒山靜鳥啼出門眺望但見白雲過峽綠竹掃天山花初放幽香撲鼻院內牡丹數株葉肥壯迥異常品惜余非富貴場中人來時已過花期也此間多難不復能留道士爲余覓山叟引路由間道出礮石附磴數息始達山巔曰南天門昂頭四顧見怪石嶙峋瀆波洶湧山雲海霧眼底不覺心悸拂石靜坐一小時方起行至燈窰村便入馬路叟辭去余厚贈之改乘人力車看夾道青槐平疇綠麥梅黃藤紫逼近眼簾又生出許多樂趣比至青島已鐘鳴六句滿市張燈矣

十七日力倦神疲略事休養計兩日行程一百八十餘里種種困難直如探險因余渴慕勞山名勝十有餘年今得登臨羞堪自慰惟勢逼緣慳不獲歷覽華嚴明霞白雲棋盤諸勝蹟並故碣遺碑亦不得摩挲瀏覽一抒懷古之情殊爲悵々耳因感咸二律云洗盡阮囊不自羞年年酷好入山遊獨來海外三千里還想人間五大洲作事無才聽運命及時行樂勝王侯仙竇得住仍留憾未到奇峰最上頭明知此去是非多山水綠深可奈何出世未嘗期佛果降兵全仗有詩魔壯遊算了十年願勝地纔容一文過遙想故人應笑我不因名利也奔波

十八日晨餐畢散步街衢見洋樓高大各具奇形海岸碼頭石工堅固行行且止忽聞清磬一聲震動耳鼓回顧綠樹叢中隱露紅牆一角知必有蘭若也在穿林出徑見一古剎旁有石碣刊妙心寺三字進香婦女來往如雲寺中芍藥正開花大如掌正殿三楹中塑海神像知虔誠跪拜者必爲漁戶無疑出西角門有龍鍾老嫗三伏道乞憐余惻然憫之各給銅幣二枚鐘鳴四句緩步歸來尙覺餘興未盡也

十九日上午往遊惠泉山約行四五里轉過山頭別有天地非復人間畫閣層樓與綠樹濃陰相掩映清幽明麗如在畫圖中行噫落花滿地鳥欲啼紅芳草連天塵皆變絲無怪乎前清大老菟裘之營皆以此地爲安樂窩也中有機器井二水甚旺其味甘潔惠泉之名或基於此余藉綠陰中小憩復至東山巔觀德人所築礮台探視礮洞冥黑如漆守台人爲乘燭導入內有宿舍礮室及運礮機周圍約百步可容兵千人出陟台上有活機礮二各據一台顧不甚大頗生疑問答曰此砲近攻山固小山礮有台四座砲皆巨遠攻海也余歎息久之遐想德人當日感懷不禁因成二絕云舉目河山寄慨深萬方多難此登臨未能完璧仍歸趙空有和如愛國心兩年酷戰自稱雄國破家亡計也窮大好河山不還我摧殘亞爾與歐風吟畢海雲四起山日西沉爲守台人置洋二角而去歸語同寓諸客有浙人某亦風雅士深贊余之壯遊而以未得同登此山爲憾云

二十日聞和生商輪來自上海余整裝以待既而船不果來問甚客有作北里遊者邀余同往遂同至聯陞中華福慶各妓樓上遊戲多時此地未設平康花捐不納妓女各賃樓房一所亦不標名樹幟略如民戶乍來漁父未敢問津也余憤早眠鐘鳴九句即道歡先歸不復問客踪之行止矣

二十一日船仍未至下午遂巡海濱流覽風景成一律云青山一帶枕濤頭比較連灣景更幽古島煙霞常入市美人風月慣居樓綠陰載酒聽鸚好白雨催帆送客愁兩日候船仍未到詩人欲去尙勾留

二十二日九時棧夥來報和生船已泊岸但須明日上午方開

二十三日早起盥漱畢棧夥送余上船安置妥諧即朦朧睡去比醒舟已出口回視青島一帶聳翠山尖若隱若現因憶數日中余最繫念之名山佳水一朝辭去未能拱揖船頭一一作別不覺轉生惆悵俄而烈風忽起駭浪排空舟身動搖頓失常度乘客俱驚怖失色余知叫聲無益仍鎮靜如常顧一刹那間風平浪息舟穩如故豈波臣弄余故作此片刻之險狀以贖余膽量耶咄咄怪事須臾口沉大海暮色蒼茫諸客尋入黑甜鄉余亦就寢

二十四日晚夢初回出船瞭望見天曠海靜穩若平湖余從來渡海未有快活如此日者因成絕句云海天一覽豁雙眸浪靜風平自在遊漫道盡成渾濁派此間還有在山流至晚復到船頭見殘月一彎明星三五水氣冷冷如濕衣袂歷一小時入艙尋睡輾轉不寐感成一律云茲遊何所事逐浪只奔忙客夢初飄泊鄉心入渺茫波平雖似鏡舟穩不如牀寂寂同誰語登途皆異鄉

二十五日清晨舟入吳淞口又四十里抵滬遙望帆檣林立商舶雲集閣榭樓隱約天半人謂申江爲吾國第一海口信不虛也登陸後入上海旅館午飯畢出遊街市見電車馬車人力車自動車電掣風馳瞬息不絕四馬路上皆有巡捕指揮去向余久聞新世界規模宏壯勝於北京晚間思一娛目遂踏月前往買券入場見多人乘木馬機輪轉處風聲有聲一邊攝換像鏡十餘面凹凸不一照人怪狀百出雖英雄到此亦失本色可發一噱更上一層則羅網橫

陳照像館香茶館社酒樓無一不備下由邃道穿過馬路又是一番世界中有蒼山蒼松怪石路徑崎嶇人皆攀登而上山腰有洞深邃不見底山上有亭中設座可容六七人依山斲石爲池水光溶溶環繞其下上有虹橋可渡雖非天然景緻而構造精巧具見匠心忽聞笑語喧嘩踴躍則幾多少女爭挂鞦韆也循梯直上見樓上座客已滿蓋皆樂觀文明坤伶辦演家庭教育故事者余此時目無準的只是信步遊覽顧至一樓鼓樂齊作樓欄上下悉剪綵爲花園作羣芳選舉會五字其大如斗迎面懸挂五色電燈燦爛奪目台前懸懸一具花國大總統時尙未選出也少選下樓經擊毬場及各種玩戲場匆匆一過便出門去燈明如晝正好遊觀至大馬路口見粉白黛綠者玉立亭亭齊列電光之下肩情目語楚楚動人設非余修善功深魂魄早被攝去矣

二十六日陰雨過午方霽赴大舞台觀劇名伶脚色亦屬平平惜梅蘭芳去甫三日余未得瞻其色藝亦一憾事該園構造雄闊樓作圓形前後高座客環顧雁次排列約容數千人較尋常舞台大可三倍真一絕大傀儡場也

二十七日由滬赴杭歷經徐家匯龍華梅家鎮辛莊新橋各站沿途皆種稻田苗長六七寸葱綠可愛婦女插秧悉赤足立水中近村瓦屋矮小半以木板作欄繞屋種竹並無院落時見溝邊竹籬掛網罩者皆爲漁戶生計如何已可概見旋過引星橋至沿江復歷楓涇嘉興玉店峽石許村長安嘉善斜橋長山門等站此百餘里跨江浙兩境民皆樹桑以養蠶爲業杭卽地土產適同車行祝君修爵者海寧人任杭州壺垣巷女子小學校教員與余接談滿然可親余詢西湖佳勝指導甚詳且囑余曰湖山新旅社可居也余素健忘以筆誌之時一鐘餘抵杭卽下榻於該社午後出外消遣行數百步即至湖濱東向有樓一座額曰圖書館樓內滿架牙籤標名書籍不下數千種登樓見十數青年悄然

無語各手一編余貪看山水未遑領券閱書報然而退

二十八日早六時進茶點即往遊湖白石爲道路平如砥行綠陰中二三里隨處設座可資休息旋見一橋上曲形似長虹下可行舟傍有亭中立石碣刊斷橋殘雪四字循徑至山麓見石門東向額曰半凡居由此北轉歷石磴數百級至肺病院再越數十級見樓房高大院橋畔一亭孤葬玉埋香道姓蘇絕代佳人何處去畫船依舊滿西湖題畢循徑北轉見一新健牌樓上刊秋墓二字爲鑑湖女俠秋瑾之墓前浙督朱瑞所題不數步又有宋義士武松之墓楊叔英題刊復經過貞烈祠墓數處過鳳林寺至杏花村有酒樓茶社爲遊人休憩之所余不遑暇顧南望牌樓有丹心碧血四字知爲岳忠武廟急趨就之見古木數株皆南向門外豐牌高聳字如斗大明太子太師華蓋殿大學士夏言所題西望石門內颯然一高塚意必岳墳不覺肅然起敬入內瞻仰塚高八九尺圓徑二丈餘塚前石獅石象石馬凜凜對峙門左竊有秦檜及槍妻王氏鐵像長跪路傍係清順治十四年鑄門右有張浚万俟卨像爲乾隆十二年鑄客來遊者多以洩便溺其頂遺臭薰人不可嚮邇余讀遺碑不禁歎歎感慨因成一律云鄂王墳上一邊巡讀罷殘碑淚滿襟南渡豈真關國運偏安只爲失忠忱忽嘗三字沈冤痛不死千秋滅敵心憂國何曾圖厚報家家香火到如今覽畢北轉歷跨虹橋東浦橋南至玉帶橋到唐莊參觀蠶業女學校小憩移時復東行至壓隄上一望蘇隄再過西冷橋南入孤山初至廣化寺次入西冷印社其聯云天覆無私吳閩闔越勾踐吾楚譙熊一時崛起東南遂使衣冠通上國地傳有自宋武穆明忠肅熙朝果敏到此須臾知仰不徒風月覽江湖光緒癸未湘濶黃敦考題院中疊石爲山下有潭旁樹芭蕉跨水有閣曰四照閣宇跡雄傑爲劍南八十有一老叟盛慶所書穿過竹林東向有廳事懸聯云海鶴爲

鄰小坐依然圖書黃鱸下酒故鄉無此湖山觀洋老人撰清道人書北又一亭外曰題襟館內曰仰賴亭係仁和葉銘山墨跡又一長額刊長樂無極老復丁七字語殊多趣再南至蔣左二公祠門鍵不得入旋入公園見高處一帶皆建長廊繞鄣桐樹高數丈綠陰青圓清氣撲人眉宇遊息多時北轉至先烈祠即徐錫麟墓道錫麟字伯蓀浙之山陰人清光緒三十四年五月二十六日首倡革命刺殺阮撫恩銘者也出門北轉則有陰宣公祠姚公祠均雜花正開爲英美大醫士所居樓外有亭曰來鳳亭又見一塔高巖雲表余疑爲雷峯塔詢之則在東山此保俶塔也遊畢返湖邊經毓秀庵北望橫懸葛嶺二字匾額循徑直前見一石牌樓上刊聯云點綴名山有句蒲丹砂著色登臨絕頂看扶桑旭日來朝語殊渾括旁署王二南撰書山門橫額刊咫尺仙台四字兩楹有聯云神仙事業三生訣襟帶江湖一望中翁受祺撰書吐壘大方字亦蒼勁可愛入門偏北有一石洞洞門刊陳不凡及妻林氏千古佳城洞旁刊勝觀湖山四字土行至喜雨亭中有臥碑並懸翁受祺集句聯云春看湖水濃於碧雨後山光滿郭青北轉數十武至一草亭額曰頑石迤西又一亭額曰覽燦楹有聯云有幾雨阮公當著留一半白傳勾留未畧朱某撰年七十七又聯云江痕斜界東西浙山水都收裏外湖杭人陶龔甫撰書復前行見一石牌樓橫刊渥丹養素四大金字筆法秀潤末畧安吉吳昌碩書門外懸立匾曰葛嶺院梯石而上入抱朴廬見陳設皆古莊雅絕倫壁懸稚川先生遺像旁有聯云丹成日初上人傑地亦靈書法古老道健乃摩黃而得其神髓者當世會熙之墨寶也又懸字畫一幅爲抱朴廬訪楊叔英張晴枝所作詩云近市魚蝦水氣腥拂衣徒步寶雲亭風塵冠劍十年夢湖海旌旗兩鬢星葛嶺草枯鷺逐眼孤山冰冷鶴梳翎到門不用談踪跡先叩黃庭內典經下署某名多々忘記旁有額元山水畫四幅題詠皆佳愛不忍去瞻覽一鐘餘始

入正殿內供葛祖金身係同治七年鑄後殿爲玉帝像出西角門上行自煉丹台下有碣刊晉關內侯葛洪肖像上建牌樓中立石碣刊初陽台三大字亦會熙所書余此時身凌絕頂目矚金湖但見十里煙波四圍嵐翠扁舟畫舫游泳其中真絕妙一幅畫圖也徘徊許久始南折而下至湖邊見一橋橋外有亭屹然獨立近視石碑曰錢塘蘇小之墓始已至西冷橋畔也亭中聯語極多集句如湖山地會埋玉風月其人可鑄金桃花流水杳然去落絮游絲亦有情皆可誦也余見石題詩其夥亦讀貂之西冷有禁令不許入覽遂由錦帶橋踏白公隄至斷橋首驅車而返

二十九日午後泛舟遊湖湖水湛清游魚可數四面青山樓台如畫因即景云駕得扁舟一葉輕西湖十里看山行世間那有清如許且向滄浪快濯纓浮沉二里許至三潭印月該地四面皆水無船不能飛渡見一牌樓額曰小瀛洲循石橋而南東西兩亭對峙北有先烈祠入後殿見神牌四爲黃宗羲齊舟華呂留良杭世駿諸先生其楹聯云古義士誓不與仇共天乃有今日鄉先生歿而可祭於社其在斯人民國元年錢時貢書東出月門遊廊跨水楹聯最佳者如記故鄉亦有仙潭看一樣湖光添得石橋長九曲至此地宜邀明月問誰家秋思吹殘玉笛到三更光緒元年曲園俞樾撰書此聯不啻爲地景寫真蓋三潭皆在水中形如品字其中灣曲俱有石梁中健一亭碣曰三潭印月長橋九曲綠竹千竿會當月滿波平第一清涼處也出小瀛洲放桌南屏抵岸遙見南屏晚鐘碑碣屹立亭中東行數十武入慈祥寺山半有雷峯塔八面玲瓏高十餘丈登舟返桌出銷瀾橋下爲花港觀魚處池周圍四十丈魚分五色游泳其中由此入高莊石門如竇怪石玲瓏巖高數丈中有小亭聯云東坡之師抱朴老步兵飲酒中散琴書法六朝爲趙之謙筆跡此處遊廊最多楹有聯云飼鶴調琴只談風月養鰲種樹不問春秋楚孟起撰書轉過迴廊綠竹叢中見一草亭

額曰藏書閣至此復乘舟至劉莊登岸竹林深處見一高樓額曰望山樓老鹿陳璠書筆鋒銳甚廊下楹聯尤夥略說一二云泉石亦經綸覽全湖多少樓臺試大開綺戶偏倚雕欄對西子新妝如此文章真富麗琴華檣容嚙傲逢佳日聯翩裙屐有萬樹琪花四圍嵐翠話天台軼事本來家世即神仙陳豪撰書又云隔水即堅匏何圖名撫二劉松竹寄心若相伯仲遊仙非幻枕真覺裡湖一曲樓臺放眼別有乾坤楊文瑩撰書字跡酷似何子貞樓中古玩名畫極多玩賞不忍去舟子促余曰日將西沈可以歸矣余曰不遠行假道湖心亭可也遂孤艇二人清波三尺向北行半里許遠望見湖心平眺四字近見亭大如樓榭聯甚多其佳者如翁安溪之春水綠浮珠一願夕陽紅濕地三了楊昌濬之春水影搖雙鬢碧舊山光映四簷青兩浙鹽運使胡思義之一碧沁孤亭看差煙柳樓台繞岸幾人沽酒去四濤比西子有多少青紅兒女停橈都學捧心來皆傑作也橫額曰中流砥柱光緒乙卯紹庭繼良書時北風微起湖水蕩搖余身披重袷猶覺晚涼莫耐急登舟返棹及達彼岸已燈明如晝魚躍初更矣

三十日晨餐後再泛舟作孤山之遊須臾即到見水面有樓懸平湖秋月四字左右有聯云穿牖而來夏日清風冬日捲簾相見前山明月後山山西蜀駱成驥撰樓前老樹四抹綠陰繞屋綠石橋北轉見一亭中立石碣亦刊平湖秋月四字乾隆三年御筆皆刊絕句云春水初生綠似油新娥鴻影鏡光柔待余重命行秋棹鮑弄金波萬頃流再按瓦屋三楹中供清帥承瀛木主又高樓中懸一橫額曰湖天一色江峰青書聯云佳氣此偏多量來秋雨半霽照我全身都入畫吟懷閒不得携有清風雨袖看花漲路去尋詩畫出一門便是外湖風景運來接天一望無際北門內有金陵陣亡諸烈士墓轉出西門白石湖路步步高峰一見牌樓上刊古之遺愛四字瑞云樹敷一年樹木十年樹人百

年兩浙無兩處士千古少尉少古太守千古孤山不孤碑刊林迪臣太守之墓楊文瑩書墓旁古柏森森令人神肅瞻東小亭即林和靖放鶴亭丹青剝落殘缺已極中有碑刊詩云孤山之北聖湖濱云有林家處士墳自是傲時尚高幾豈關縠事華紛桑曰海水殊當代鶴子梅妻屬此君暫對拈毫非不可慮無佳句繼餘芬乾隆丁丑仲春御筆迤西高處新築一亭亦名放鶴前臨葛嶺下瞰平湖客多品茶於此西鄰祠堂內供宋處士林逋神位聯之佳者如水清石出魚可數人去山空鶴不歸嘉慶壬子十月浙江郭文壇撰書法落落大方又聯云第三橋是蘇學士隄問夾浦垂楊可似老梅冷淡不數武即宋鄂王墓慨中原戰馬何如野鶴逍遙錢塘後學王家治撰本地風光淡而彌永又聯云公去幾何年常留半角閒亭樞與寒梅成眷屬我來數十日憑弔孤山壞土好從明月認前身亦清脆可愛噫先生一處士耳而名能不朽如是頑廉懦立可以風矣旁有宋女史菊香及明女史馮小青墓事蹟均不可考迤北高處爲和靖先生夜台碑面大書林處士之墓正德四年錢塘長白宣書前後植樅數百株旁一小塚立半假石碣上刊鶴塚二字何其雅也余爲拈一絕云先生去千古爲問鶴安歸夜夜孤山月應隨魂夢飛山之巔即雷峰夕照余足已疲未登仍轉放鶴亭鼓棹而返

五月初一日擬返上海計西湖風景已遊覽大半惟天竺雲林之勝蹟尚未到然余已作再遊思想固無足深憾九時登車返滬瀕行復向湖邊小立賦詩留別云欲去回頭看畫樓詩人一笑出杭州幾生有分來茲土連日開懷盪小舟風月六橋都領略雲山三竺待勾留故鄉會結同心侶學個東坡續後遊下午三鐘抵滬仍寓上海旅館初二日在滬候船頗形岑寂午後至四馬路青蓮閣覓座呼茶見一般鶯鶯燕燕約二百餘人霧鬢風鬢並皆佳妙余

此時遊子思歸囊金殆盡困乏之餘真所謂目中有妓心中無妓矣歷一小時歸寓就寢

初三日圖南招商輪船回營遂搭附北歸十二時起棧出口行半日至茶山遙見一山突出海中茶樹森々隱約可辨向晚余獨坐船頭見新月如鈞水天一色不禁愴然成一律云船頭四顧海茫茫何處天涯認故鄉世事如花空絢爛人生似浪只奔忙國家多難身費名業無成就鬢已霜太息升沈應有定不須末路感滄桑吟畢始入艙就枕

初四日傍午忽見雲從東起船長急命撤棚謂風浪將作余不勝焦灼歸臥艙中虔心默祝而此夕竟無他異

初五日天陰微雨亭午始霽大風怒號船身異常簸蕩余眩暈如醉勢將作嘔蜷伏艙中至天明不復作一語

初六日風浪平穩客皆出艙眺望余尙伏不敢動頃聞鐘聲震耳知船已進口猶臥未起少刻船傍碼頭余始起身携筴登岸時甫八句鐘急僱人力車飛奔東站乘十點北車而歸連日勞頓旣抵山齊伏枕睡去夢境迷離猶恍惚駕一葉扁舟遨遊於六橋二竺間也蓋西湖山水已印入余之腦髓矣

普陀山遊記

劉君郁文海邑美孚行煤油公司經理雖與余相知有素而結納未深聞劉君嘗欲遊覽江浙而尤南海朝佛爲此生必了之願以無相當伴侶卒不果行知余將遊普陀因人授意余喜極以爲往歲獨遊數千里外此行爲不孤矣相與約定甲戌四月三十日即夏曆三月十七日啓行乘下午三點急行汽車南下不及四小時便抵連灣寓鼎新昌代理店

五月一日朝餐後同劉君訪悟善社長孫夢錫先生至則先生已於寒食前回籍掃墓今猶未歸與社員毛君驥忱略

談別去經過電氣遊園瞥見櫻花璀璨春色動人相偕買券入場以息遊歷一小時歸寓詢知大連丸翌日開往上海即煩號員代購船票二紙圖養心神既昏便息

二日早八時即起赴東碼頭上船見南北搭客陸續登舟人語嘈雜送迎擾擾移時肅靜拔錨開船是日雲霧澄清風平浪靜坐客毫無痛苦查視飯廳浴室廁所均甚清潔意殊暢適

三日天氣清明七時餘船過勞山灣進口傍岸上下餽品停泊三小時復登航路飯後徘徊船面午日當空春寒頓減他客亦多出艙瞭望中有一隻年近古稀鬚鬢蒼白精神矍鑠二少女左右之知非俗客展問邦族叟曰張姓字紹西福建人自法政學校畢業後即筮仕奉旨兩省浮沉宦海三十餘年拙荆殞謝膝下無男止此弱息今囊金銷盡日暮途窮赤手還鄉欲正邱首生死倚姪輩耳言之若有不勝今昔之感者余亦爲之歎歎不置談多時方各入艙臥息四日鷄鳴時狂風大作繼之以雨頓覺舟動搖隨波上下余與劉君俱作嘔而效顰者更大有人在過茶山灣方雲收雨止風浪亦漸平靜午後抵滬登岸乃驅車入三馬路上海旅館

五日是起用齋心舉九時便同劉君往四川路總郵局訪張勳宣坐談片時即去下午三時張君來寓邀余與劉君同遊大世界到門買券入場見屏欄轉輪廊式增設技登場絲竹盈耳食品飲料無不美備作盡日歡日夕散歸

六日晨起披覽時報見載有名伶梅蘭芳今日登場辦演木蘭從軍故事不禁爲之狂喜聞梅郎色藝雙絕聲動歐美向慕豐采幾二十年屢遊京滬分淺緣慳未獲一聆雅奏今逢其會寧復當面錯過即出大洋四圓令茶役先購入場券二分至晚八時同劉君至黃金大戲院已演過二齣移時掌聲雷動梅伶出幕容啟秀雅唱工則出自丹田非洗刷

喉音者所能望其項背惟盤踞馬時必須手脚靈活顧盼生姿顯露出兒女英雄氣概方合劇中身分梅伶猶是體態輕盈腕力酥軟其英武沈毅之作較之十三且以遜一籌若其嬉嬉奔月天女散花及霸王別姬等劇則脈脈深情翩翩舞袖洵能空世界舞台矣畢幕歸來燈下嘲一絕云睽々萬目矚梅郎妙舞清歌姓字香異日黃泉埋臭骨無非傀儡舊登場

七日上午至總稅務司訪了榮階孫一民二鄉友二君極表歡迎共話別後衷曲匆匆告別午後即買舟赴寧波所賃房間清潔茶役應候亦殷勤惟規模不及日本船之完備蒼蒼暮色海日西沉余遂解衣酣睡一覺天明矣

八日曉起船頭平眺見風浪平穩悠然意遠口占一絕云黃江千里下中流一夕清眠頗自由曉起船頭平遠眺不知經過幾城州到寧波鐘才六句值定海船直放普陀余等遂移舫前行瞻玩江中風景約有三百餘里其間水色山光風雲變幻生出許多狀態即景占成二絕云鐘鳴八句汽機開一水迢々無點埃不用問他程遠近眼前無數好山來
茹青豆綠滿山坡咫尺蓬窗瞬息過海北春殘還冷落此間風景快如何去岸里許船不可進駕扁舟一葉方到山根
轉乘肩輿行二三里到息來禪院僧人爲開雅室牀榻整潔用齋後坐談片時即安寢

九日夜間風雨天將曉聞鳥聲嬌好助人清興遂披衣起步庭階得句云未嘗朝山鼎先禱報本堂衾床隨意懶風雨
昨宵狂啼鳥亂殘夢飛花餘古香石塔侵曉立汨汨動詩腸吟畢開早膳座有南京董姓叟與余同庚狀貌魁梧面色
豐潤一望而知爲有道之士詢之果係理教中之領袖也自言南海朝佛已六次矣迤東近普濟寺爲此山最大叢林
食畢可同往進香余方苦導引無人欣然樂附驥出門東轉望見石坊叟遙指曰此即是也進石坊照壁北向屹然獨

峙北行一方亭中有玉碑上鐫雍正某年御製由此甬路直穿東西滿注荷池周圍數十丈走進山門招頭即見如來
得大歡喜正殿座上南海觀音法像阿彌陀佛位其左披羅菩薩居其右周以三十三相盡是披金佛前古銅供器高
六七尺磬重量二百磅不止檀木魚子雖非九鼎恐亦無人能移一步也檀聯有長三四丈者殊罕聞見僧徒上參可
容千人廟貌崔巍與北鎮寺相若擇錄聯語聰明廣運音亦可觀南海大慈悲朝朝夕汐鐵格被儒釋同源佛猶稱士
西天參化育法雲甘露普涵濡又聯即仙即佛須從彼岸問迷津渡頭寶筏開時慈悲有路是空是色試向茲山瞻法
相洞口祥雲護處變化無窮葉赫某撰題後殿塑釋迦佛祖聯云福地名山無點善心難得到禪關勝境有些誠意可
來朝又一殿諸菩薩神塑有普濟羣靈四字懸額康熙御筆最後一殿有大明萬歷二十一年碑碣曾專派內漢經掌
壇御馬監太監趙永齋供安大藏以勉真修至今寶之寺創始不知何代慨想當年海寇猖獗寺宇梵刹盡成灰燼康
熙二十年間蕩平台灣海波永息遊方衲子因舊基址斬荆除棘結廬居焉聖祖時巡浙西遣專官出帑銀數百萬建
修毫不苛征百姓至道純仁復乎其莫尚矣叟敬神已畢願謂余等曰日中矣可歸用齋飯午後更擬進香別寺忽山
雲擁絮海水生風一剎那間大雨如注頓覺涼颼激骨急歸寓午餐畢即擁被登床畏縮到曉
十日味爽僧心純過寓來談見余衣單體寒歸取舊衲衣一領爲余遮護因題一絕謝之云樓高寒重苦無棉首夏清
和尚聳肩真個老僧揮酒甚袈裟讓與俗人穿僧色喜更乞一首繼成云滄海飄來一粟輕佛燈照處最分明讓君彼
岸先登去看我中流自在行愈加贊許余出視曉日隱隱四無雲翳而又風鐸不驚海波寧靜余願謂僧曰今日天氣
清明宜遊洛伽師肯作引帆人否僧笑而頷之余等朝餐甫畢便邀集童叟及其他男婦共十三人駕舟前往中流得

句云寺門里許駕舟行雪浪滔滔一葦輕一十三人齊誦佛祝開法眼照蒼生行二十餘里抵山麓步履石塔二百餘級望見石坊三丈許上鐫同登法岸四字聯云孝弟忠信禮義廉恥是撐天八根大柱慈愛溫良和恭敬讓真涉世高寶神針警世良言也前行至妙湛菴左向圓通菴門外一聯云碧水得澄南海岸祇園秀現落伽山言淡而味永前有寶鼎後有醜泉殿內金身菩薩塑像二百多尊愿心單拜者吃苦矣及到觀覺菴菴則坐山而海風光軒豁廊間懸有觀空有色西方月聽水無聲南海潮一聯余覽之詩興又動拈絕句云萬朵蓮花浪捲開清涼世界少塵埃善根應許生前種今日慈航渡我來正殿南海慈佛東西兩廡俱是羅漢一客室極肅靜有人畫一聯云生公說法龍傾耳摩詰談經天雨花寫作皆佳過此又一禪院顏其額曰自在逃俗歸僧多因此二字媒介誠可謂之名實相副矣擬更往後山遊水簾洞僧止之曰潮漲未消進不得也遂返棹歸過午復與劉君遊法雨寺緩步行約三四里西進石坊過會海橋白石欄杆與綠樹碧湍相掩映殿宇莊嚴闊大類普濟寺而松柏鬱秀隱密靜深地勢天然實超勝之正殿楹聯云經歷千百劫難不壞千秋法相普濟萬億生靈以證萬古慈航下署曲昌曹志仁撰書後殿陳列古物有珍珠佛一尊院內月季數本高丈餘倚松而上花又正開老綠鮮紅令人飽羨及歸則日已曠矣

十一日僱乘肩輿遊佛頂山過法雨寺里許便捨輿而登左旋右轉約歷石階六七百磴忽峰迴路轉奇峯秀巖狀極靈譎與夫至此決背汗流遂止輿路側恣觀佳勝巡視石色青蒼苔痕斑駁刊字紀遊者不知凡幾無暇一一過目旋升輿直上峰巔果又一大禪院照壁橫書觀世音菩薩五大字首殿彌勒金剛一聯云彌勒開口笑笑世人不肯回頭讓滄海魚龍來聽梵唄金剛睜目怒怒佛門法身行脚任名山水月空照禪關就題發揮何等酣暢又南海本非遙若

徒說法參禪譬夫宛在中流安得遂就登彼岸西天何太遠果能明心見性久之恍然大悟乃知面壁即如來下署奉化蕭湘敬撰痴頭陀書行見正殿金碧輝煌燦然奪目鐘鼎儀器不一而足四面澄波滌除濁世數聲清磬敲斷塵緣座上諸佛菩薩同披金鎖像真可謂之佛國非人間也浙江海防兵備道吳引孫撰一聯云承乏浙東安得慈雲護南海憫懷天下愿施甘露自西方觀覺未終與夫促行下走如飛仍從法雨寺牌樓穿過瀕海南行約三十分鐘到梵音洞此即南海現身處也據云善男信女跪拜虔誠便能觀菩薩顯相言之齏齏余亦焚香隨衆長跪歷時許久但見峭壁嶙峋驚濤震撼窾坎鏗鞳之聲裂人心膽卒亦未見有何顯相旁一老翁與中年婦同跪祈禱翁忽曰汝見紅衣鬼帽者乎婦曰未也婦問余有所見否余曰亦無所見婦曰儂來四次矣僅得一見如翁所指之紅衣佛尙非大慈大悲之法身出現也余始終茫然知妄求無益即升輿而返感成七律一首云潮去潮來春復秋衆生擾擾等浮漚爭名爭利皆同夢成佛成仙是妄求南海幾人稱大士北邙千載職荒邱虔誠拜跪渾除事爲訪名山到此遊抵寓正放餐食畢閒觀本院樓舍佛供上層餘皆客室分宅隔壁類似旅館壁上懸有于右任書聯山河天裡眼日月法中燈王女治書聯林蔭清和蘭言舒暢流水今日修竹古時皆名書佳作也應前花木四圍景緻美好又值淡雲微日時正好拍照遂喚天諺和飯人來攝影以留紀念

十二日早起飲過粥即同劉君緩步出遊南轉過山坡經過天福佑安地藏菩薩三禪院前行二里許便到紫竹林山門橫額鐫補怛鞞竹林五字補怛二字未識是何意義入內正殿楹聯云潮汐憾危崖滿渤濤聲即是觀音示現海天開淨土莊嚴世界居然正法如來又一聯南海駕慈航恩溥衆生超苦海西天懸慧日光照萬姓庇人天出門東望一

小茅庵額書潮音洞就視之則水面山根一海殼也西南半里遙即到西方禪院地極清靜三面臨海羣鳥來朝勝境也門外石梁跨水護以鐵欄曲折而下見巨石上有足跡大盈尺印入二寸許相傳南海佛山落伽跨步留跡其說荒誕殊不足信旋返旅邸補睡多時飯後信步至朝陽洞路側頑石兀立刊樸鼎金山四字入寺坦平下行有洞口東向故名朝陽就天然形勢加以點綴極盡幽深縹緲之致山花豁眼海水怡神若膏炎天烈日居之勝服一劑清涼散可消盡俗塵萬解也盤桓許久歸經某寺門首遇一僧操北音類東省人詢之俗姓庵祖居海城東苗官屯不覺把袂言歡海外故鄉僧俗兩忘自言剃髮金川十有一載持戒後四方雲遊來此已逾三星期行且轉九華矣俄聞佛殿上參遂整衣合掌余亦一揖而別日夕普濟寺退居忍公長老即本院住持由滬回山過余來談歷時許久見余等疲倦方歸丈室

十三日早餐畢赴西山遊覽觀音洞登石梯數百級便到石門廣刊觀音洞三字俯瞰平疇千畝葱綠稻苗高三四寸遙望片帆平曠波浪不驚令人胸次洒然入內樓欄迴曲花木深深洞中菩薩跌坐彌勒笑人恍似瑯環仙境俗子到此得不謂之生有夙緣哉徘徊瞻顧劉君促之始上行望見石壁印有佛像高丈餘大佛頂三字刊其巔過此又見路側立一巨石刊二龜聽經四字仰視果有二石龜一踞石而伏一緣石而上神情畢肖令人絕倒紆廻宛轉上半里許一石橫互約七八丈長刊無量壽佛四大字左刊南無大悲救苦救難廣大靈感觀世音菩薩十九字俱具楷道勁可愛緣石東轉南向一門懸雲石禪林四字入門見院內一石奇絕竊字其上曰盤陀石高撐似塔盤轉如螺陟其巔則觀水觀山一窮目力余恐足踏不牢或致顛躓遂望之然去由此穿林取徑歌詠而歸聞午後三點鐘有船放

寧波遂與僧衆告別去東海上船三時開駛回想普陀山形如新月半彎自東北迄西南長不過二十里有著名寺院八十所茅庵百五十餘處南海法力爲不虛矣至其風景之美者除普濟法雨兩寺工程浩大足壯觀瞻外若佛頂山之高曠觀音洞之清幽紫竹林之三而觀潮盤陀石之重螺望月皆各得其妙諸峰明秀海水四隅藉此以居不啻隔斷紅塵幾萬里也因草成七律一首云峰巒高巖海心窩欲結倘緣此處多夜夜常聞鐘斷續山山但見寺嵯峨僧遮道求施濟俗子焚香念彌陀說有洞天何處是四千里外祇奔波行數十里至沈嘉門船遂泊岸明日始行

十四日天明解纜至舟山鎮小泊日中即到寧波江中即景成七絕四首云遠望來舟共去舟迷離帆影下中流輕輕曉霧還籠罩妙筆王維畫得不一經泊岸便羣塵歌曲登場尙可人小語喃喃渾不解負他窈窕女兒身山根盡處見平沙矮屋如舟是釣家世事滄桑都不管朝朝活計理魚蝦風恬浪靜水平鋪兩岸青山似畫圖半日計程三百里那知辛若在征途一時泊岸滬杭汽車兩點即開紹興余與劉君下船就小飯略充飢渴即復登車過慈溪驛成七絕二首習勤女子淡梳妝也向蹊田去插秧底是風流南地盛墳頭都戴野花黃一水迢迢過石橋扁舟幾個似萍飄鄉村那有人爭渡惆悵臨風暮又朝再過蜀山餘姚馬清驛亭即到曹娥江下站渡江更乘百里電車直達五雲投棧寄宿十五日早六點杭州電車出發買票登車顧道路如砥轉瞬即到紹興首夏清和景物不覺匆匆過去漫成一絕云惟開電穀勢如飛滿地青黃麥正肥一幅畫圖描不得水村山郭亂斜暉歷三小時便抵錢塘江上有船數隻上書錢江義渡余等不費銅幣一枚逍遙渡過投宿大安旅館房舍不潔蟻虫又復作惡遂坐以待旦十六日市門初啓便出覓安環湖旅館攜行囊遷入過午乘人力車入城劉君備覓登山蠟屐余亦購食品數種繞道

綬歸

十七日天陰遠望玉泉天竺諸峰盡被雲遮形如戴帽水面亦有霧氣往來既而細雨濛濛濕人衣袂出遊不得遂與劉君作竟日談晚聞牙痛又作心惴惴不自安以去春南遊廬山以此惡祟中途而返蚤夜無法治療惟以冷水勤漱痛稍減然亦不能成寐

十八日天初開霽近水遠山明秀可愛劉君便欲遊湖余曰岸上古蹟尙多可作初步遊覽明日蕩舟湖中可耳遂行至寶伽塔歷石階數百級皆足軟不耐攀躋相顧喘息余曰勿過勞頓可歸休息行不必果言亦不必信也一笑而返

十九日天又雲陰傍午方晴相與登葛嶺經過初陽臺到抱朴廬小憩下行至岳王廟余庚申春來此正在鳩工庀材之際今則雕梁畫棟巍然壯觀矣正殿鄂王神塑南而居中張憲祀其左牛皋祀其右西過院門殿上正供宋贈太師隨國公岳和及岳母姚氏之神位王及夫人李氏配坐兩旁東祠五侯西祠五侯之夫人楹聯不下百餘擇其尤者略記如左宋室興亡成往事但贏得家有孝子國有忠臣上下奮儀廟貌墓魂千古並軍人模範擬如倫就是那文不愛錢武不惜死湖山新俎豆潢汙蘋蕩四時馨朱鎭壯聲威思當年痛飲黃龍誓復河山半壁丹心貫日月到此時名留青史應享俎豆千秋白馬幾時盟願諸將振策長驅十載前功完滅虜黃龍無日擣嘆二帝蒙塵不返九原遺恨在和戎王業竟偏安歎息北征將士精忠獨報國可憐南渡君王旋過岳墓景仰一番東轉西冷橋畔蘇小墓依然舊觀劉君自携鏡匣一一拍照畢即欣欣而返抵寓已鐘鳴六句矣

二十日擬訪雲林諸勝携乾水果數種由靈隱站登電車約行二十分鐘即至山口復行數十步便見飛來峰高聳雲際下有觀音洞北面視壁刊有息羽聽經靈鷲飛來等字峭壁危崖巒嶺欲墜藤蔓葛蔓十數尺如龍蛇盤旋上下怪石矗立森然如猛獸如奇鬼令人觀之駭異入洞幽深巨闊明燈照處認是南海金身旁道深洞高處透一綫陽光名曰一線天出洞西轉過石橋瀑布飛泉如傾珠玉東歷石塔百餘級到翠微亭懸額名王烈亭爲宋韓蘄王創建不知修葺幾次矣回轉山麓即望見雲林古寺四字懸額冷泉亭近對寺門前進彌勒佛殿聯之佳者曰自離兜率天宮因擴展宗風瑜珈論說來東土指點善財童子若要參尋佛果毘盧樓閣在南中湘江張宣撰書及入大雄寶殿佛像皆丈六金身樓起三層高約五六丈可稱一大禪林也鎮海陳修撰聯云覺場絕勝靈鷲盤峯香火舊因緣三笠雲煙扶寶蓋佛力無邊毒龍繞座滄桑何泡幻四圍花木靜風幡語氣沈着書法亦落落大方聞此廟清咸豐時毀於兵燹宣統庚戌重葺紺宇工程浩大非南省香火之盛興築不易也旋由旁徑北轉經過妙玄寺普濟禪林歷石塔三百餘級穿高大竹林里許峯迴路轉又見韜光禪林四字刊巨石上復前行見寺門東向聯曰寺隱半山相對聖湖水瀾江潮三笠雲峯都在眼地臨上界近有金蓮池煉丹台龍泉水洞可清心周覽樓欄廻曲奇石雜錯其間架上茶蘼正開和風撲面香氣襲人坐廊下品茶少許更歷石階四百餘級始登絕頂即北高峯也寺門懸有光華大帝四字匾額殊不得解至此則湖山風景一覽無餘畫舫扁舟都收眼底萬緣闌寂塵慮一空不知世之富貴利達者亦能領悟此中之眞妙諦否也不禁爲之三歎息焉因成七律一首云十載前來此錯過這番才得拜彌陀勝觀花港游魚聚但覺竹林清氣多寺院倡修金粉地山僧慣住水雲窩千年古洞眞幽闢巨石橫空挂薛蘿吟畢仍至山根洞口不忍遽去

近有戲室少用茶點始乘電車返寓

二十一日午後天氣晴明余等方駕一葉扁舟蕩遊湖中清風徐來水波不興首至三潭印月見晝閑欄較勝於昔彭公祠有聯云戎馬靖東南令肅長江儒將英風清兩袖湖山留俎豆神歸退省游仙如月印千潭知縣桐江郭文壇撰書復撐船至花港觀魚處花木亭臺一如疇昔尋至高莊見紅榴正開與千竿綠竹相映照景益雋美掉舟東轉入王莊改建一新不似當年之凋敝注視移時夕陽將下舟子請歸余曰到錢王祠過柳浪聞鶯尚不爲晚櫓聲搖搖浮波而進余坐舟中隨意觀覽徑行返邸已滿市張燈矣

二十二日余齒復作痛興盡思返劉君以未登天竺履孤山爲憾余曰天竺上寺高遠（即南高峯）無甚可觀孤山較近且多古蹟可往遊也即乘電車飛奔中山公園即是孤山山之四周環水十年以前無舟不能飛渡今白蘇二公隄已合築馬路直達湖濱除三潭印月花港觀魚湖心亭外皆通電車不須舟楫遂由西冷印社過山陰謁林處士墓忽而黑雲如墨微雨東來便不暇謁林祠駕舟過返午後四時雨過天晴湖山巒秀遂邀吉光照像館員到公園合撮一影以爲遊杭紀念

二十三日恆擬離杭因像片未能洗出仍得勾留一日回想十五年前余遊勞山乘輿來杭除岳廟改建未竣靈隱未到遺憾在懷其餘佳景名勝大半歲在前記此番舊地重遊不過爲劉君作前導耳形形色色無須重述勉成西湖雜詠三十韻情景盡在其中矣

幸官憂樂與民同點綴湖山賴白公文酒聯歡歌盛世千秋遺愛仰高風萬竿修竹綠陰濃天竺深藏第幾峰僻徑到

來人跡少寺門常被白雲封瓊筵開處展棋窗歌罷秦腔換楚腔神也落凡仙也醉風流韻事屬錢江孤山先烈有專祠想見呼號報國時不比鄂王名萬古也應姓字載歌詩北高峯上寺崔巍山色湖光鏡四圍到此還生人我相鐘聲一棒耳根飛誓職賊虜戰功餘勢去何妨退隱居今日名全身未敗當年湖上笑騎驢綠荷萬點難蒲山色平分裡外湖多少畫船搖不定浮波蕩漾等輕鳧千株楊柳曉鶯啼才過蘇隄又白隄風景祇貪隨處好歸途不辨路東西摩登柴東水之涯老去何心覩館娃還是濱湖樓上去慈鱸下酒最爲佳吳王宮殿久蒿萊直諫誰爲相國哀江上威靈終不泯秋風八月忽濤來香雲艷骨久埋塵孰是前身孰後身欲向湖邊問訊蘇家可有採蓮人林祠許葬小青坟瓜葛當年若不聞畢竟先生風雅甚殊恩應亦到欽裙行人靜處淡無言獨坐芳亭聽鳥喧湖水湛清山入畫故鄉殊無好林園錢王不寇息波瀾吳越河山始奠安酒後茶餘無着處追思往事一憑欄依然梅鶴在人間不見逋仙日往還亮節高風爭景慕至今佳話滿湖山一弘春水碧澄鮮西子芳名孰與傳不是吳王偏重色也隨漁婦老江邊朝雲軼事久魂消想像玻璃酒興饒風味至今稱雋美紫萼初長第三橋風月一船載酒香暢談家事已全拋夜遊更覺清涼甚何處鐘聲遠寺敲名場利藪苦奔勞石碣千尋不厭高行到韜光清淨地那知世上有塵囂文正來知除政苛至今孺婦受恩多杭民富庶誰堪比湖上青年畫綺羅可憐歌妓出名家文彩風流美並誇千古應多才女恨四山齊放杜鵑花從來入寺懶焚香今日低頭拜岳王千載忠魂消不得一枝幹樹朝陽湖天一碧水澄清三面山光照眼明落日與閑遊客散女兒猶自蕩舟行名僧賭酒妓談經賢守招徠竟忘形幾許才人千古去祇餘湖畔草青青靈岩古刹喜攀登得到高峯第一層木石與居人跡罕此間應有六朝僧淑貞當日擅風流嫁與蓬蔭不自由難得多情魏學

士斷腸集爲美人留峰迴路轉寺雲林絕壑駭人石洞陰到此塵心無一點瓣香我亦拜觀音風帆沙鳥混晴嵐一片波光萬景涵日十二時遊過半山佳水老真貧雨後山光接四檐平湖穩渡漲痕添輕狂客子高聲唱鄰舫佳人正捲簾未能入聖想超凡步上千尋立絕巖名利一時都忘却錢塘江上數征帆

二十四日早九時乘車返滬過長山門便見鄉村光景豁人心目遂成五律一首云去杭數十里一望綠雲屯羅綺開風氣桑麻蔭子孫有山還傍水無竹不成村農戶知多少生涯異故園約行三百里午後二時抵滬仍投止上海旅館晚間牙痛甚覓福壽膏吸之始成眠睡覺則東方既白矣

二十五日晨起余頭重目眩動輒作嘔知昨飲鳩止渴之所致遂睡伏床頭莫敢動息午後三鐘略進薄粥仍行補睡

二十六日午後張君勸宜至寓謂先施大中西貨備可以瞻覽余仍覺頭暈劉君同往歸來談至日夕方別去
二十七日午後至福海里訪孫君聿修至則乃翁禹箴先生於兩星期前來此促膝談心較在家鄉所夕晤對時益形歡洽少頃爲治午餐飯後乘電車至肇興花園買券入門見青棕古栢數百株壘石爲山引水成池周圍百餘丈牡丹蓮初放池中削竹爲艇尺布張帆置池中任風旋轉鸚鵡水鳥混逐其間息心靜觀趣亦良佳由此前行至博物院珍禽奇獸種類不一遊畢歸寓就寢

二十八日午後鄉友孫君一民與丁君榮階同來丁君面約明晚在本宅招飲意甚懇摯祇得從命詢及故鄉戚友流寓此間者多謬謬不得志相與太息談許久別去余亦就寢

二十九日午刻孫聿修來談片時即去午後六時赴丁君約丁在英租界樓屋十餘間庭院整潔空氣新鮮壁上几間多古書名畫座中祇禹箴父子及一民別無他客席間談及時事變遷親朋難析不勝今昔之感既撤饌品茶少許主人約余同至金城大戲院看梅花歌舞團新劇出幕則皆姘娉少女斷髮赤身（係裹以肉色膠皮視之儼然裸體）妝飾盡屬摩登歌曲無非戀愛其合作跳舞至與會淋漓時真覺廉恥喪盡足令有心人不忍目睹噫四維不張吾不知其何以爲國矣須臾閉幕主人仍乘電車送余等至寓所方歸余感其厚意留贈小詩一首云孟嘗好客舊知名祇惜從前未識荆樽酒叨承今日醉桃潭深感故人情無窮海水洵終古有分林泉老此生世事浮雲全莫問欣逢知己且飛觥

三十日余等離家月已一週聞翌日大連丸開往青島歸心已決余與劉君各在街購買需用物品預備明日啓行惟原起往復船票須至汽船公司鈐訂至則三等客艙已有人滿之患得候至三日奉天丸開早行鈐訂欲歸不得無如何也

三十一日大連丸開後即去鈐訂奉天丸值九點五十分東瀛快車開駛余謂劉君曰此兩日專爲候船令人難耐不如蘇州一遊明晚可即歸也劉深然之遂買票匆匆登車不過二小時即到下榻於闔門大馬路祥安公旅館舊知留園爲蘇州第一名景距寓所僅二三里飯後即安步當車至則一石門東向上刊留園二字進正門見園中怪石羅列路徑崎嶇就中一水盈之白蓮初放池畔古樹兩株大皆合抱類二百年前物跨虹橋過曲欄有客舍五楹極幽敞聯語云園林甲天下看吳下來遊載酒携琴日涉總成彭澤趣瀟瀟滿江南自濟南到此繞泉壘石風光合讀涪翁詩

東西兩方亭一書木樨香榭一書半野草堂循行至一高閣有曾觀文書自在處三大字一聯云弦外求音香中證色
林端見月天際飛雲語極玄妙後轉過一廳橫書花好日圓人壽東又應聯云得山中真趣集文人大觀前行一大水
池幽鳥格磔竹樹交加從扶疏綠蔭中窺見廳舍五楹額書仙苑停雲四大字下署壺天老人年七十五北向一廳旁
畜一鶴聯云映座碧梧陰百尺繞亭馴鶴壽千年又一聯儒者一出入有大節老僧不見不聞爲上乘劉擘畫西一
廳張之萬書奇石壽太古五字又一聯博學若劉子振清詩如孟浩然皆有可觀東一小門書又一村內有古栢數十
株桃李杏梅之屬以千計高處建一亭上書其西南諸峯林壑尤美蓋指虎邱也西南小亭二何子貞書月榭風亭四
字聯語竹因虛受益石以靜延年凌壺光書半笏石存山意思一簾花得月精神鐵保書深林小阜野趣橫生此園地
極綽闊周視壁間碑刻真草隸篆字跡多至數百石一樓一閣一亭一軒牀几陳設悉用鐵梨木大理石裝點其構造
之精良風景之美備較勝西湖也聞劉氏爲吳下名園咸豐庚申迭遭兵燹毀敗成墟此園如魯靈光殿巋然獨存但
風霜剝蝕臺榭荒蕪巖巖盛公寄廬於此根觸前因感懷興廢重新建築改名留園以存舊蹟其亦仁人君子希名好
古之美意乎西園園里許由此徑往見一石門東向上西左有八角亭橫額刊月照潭心四字署名孫述又西方蓮池
四字署名吳春旭佛殿前懸楹聯云赤鳥以還佛法始來東土湖南禪北寺塔石殘存試看燈火闔門地運條推移鐘
梵獨能清魏晉紅羊歷劫名園悉付荒煙問虎邱師林滄桑幾變留得故家池水遊人增感慨詠觴空自憶蘇章臨海
曲應光撰書寫作雙絕迤東小山高竹四圍孤亭兀立景亦清幽此園除放生池他亦無甚精彩遊行已倦即出門喚
人力車過返

初一日遊虎邱山出旅舍僱人力車行五六里即至山麓入門數十武路側有鴛鴦塚相傳明臣倪士義崇禎十四年被誣死妻楊氏絕粒七日殉之後有鴛鴦塚上時人爲立石碣刊鴛鴦塚三字所以昭節烈也余感以詩云明主信良臣大厦資梁木庸主聽讒言忠貞遭殺戮卓哉倪氏妻痛比秦庭哭生死七日別泉下慰幽獨靈鳥何自來山邱等華屋芳草綠年之千秋仰貞淑右一亭立張孝子碑事蹟無考前進石門懸虎邱勝蹟四字譚延闓書西偏一室顏曰瑤翠山莊經過憇泉亭即到試劍石東一亭爲真娘墓真娘者吳中名妓也本姓胡小字瑞珍父官清廉被誣陷籍其家真娘墜入青樓名始噪然亦祇侑酒佐歌從未留髻也客有王禪蔭者憐之計爲出苦以多金誘搗使之先葦枕薦真娘以爲奪其志僞應之曰明日則可是夕竟自經矣王聞之悼歎不已出資爲營葬築室墓側永誓弗娶至今博爲美談真娘冢可以風世矣而王某內疚於心終身不娶亦非登徒好色之流然愛之而不以其禮致迫佳人於死地計何左乎因感以詩云虎邱故蹟存胡女葬於此閨秀出良家淪落青樓妓侑酒佐清歌琴棋操絕技守身如玉潔從未停牀第勢逼一命傾真娘名始起貞魂若有知感歎當無己能爲王郎生不爲王郎死旁一聯云半邱殘日孤雲暮食相逢陌上路西山橫黛瞰碧青門頻返夢中魂爲李祖年集吳孟應詩句前行即是千人石石砥平坐可容千人二仙祠建其上一刊呂祖像一刊陳希夷像並縷述其超凡入聖之淵源旋望見虎邱劍池四大字刊巨石上係顏魯公書或謂上二字失真稟清臣做筆也旁一石刊風壑雲龍四大字謂係米南宮書池長六七丈寬二丈餘下瞰水青綠不見底四圍峭壁陰高數丈勢如刀削石橋橫互屢夷若險山不在高而絕巖聳翠茂林深篁壘稱江左邱壑之冠陸瓌卿虎邱志言閩閩當日以萬人治塚殉劍百餘始皇東巡至此探求珍異見白虎踞冢上以劍擊之不及誤中石

求劍弗獲石裂陷成池故名劍池滄桑世變故蹟猶存不禁感慨係之成一絕云吳強秦暴孰薰蕕許葬莫邪不許求千載以前存故蹟曾經幾輩昔人遊東有生公石由五十三參上行即大佛殿西由劍池過橋下有冷香閣上有石觀音殿第三泉突出殿後即陸羽品茶井而闔丈餘旁皆石壁鱗皴天成下連石底漸窄泉從石脈中出甘冷無比步上山巔到致爽閣額懸虎伏閣三字于右任書楹聯云棒莽一丸泥賴名士題碑英雄葬劍梅花三百樹有遠山環抱高閣憑陵吳江陸淡撰書又一聯云池深有俠氣石老解微言下署里人陳味蕪書字跡蒼老古勁爲此山聯額之冠登斯閣也俯眺西山蒼翠雲霧成在目中全吳之勝萃於斯閣草成七律一首與臨高閣一憑欄吳越河山縱目觀幾輩才人鴻詠去千秋池水劍光寒西山寺遠鐘聲斷北塔臺荒夕照殘立久翻增無限感放懷還借酒爲歡就此品茗多時復東轉至一石亭碑刊國魂塚三字聯云碧血長留莫叔祀英魂近傍伍胥祠北過蘆然門一塔高矗雲表全部金剛經刊其上代遠年湮風雨摧殘字跡盡行脫落西轉御碑亭皆御筆留題中爲康熙年左右乾隆臥牆內一碑爲雍正題下瞰三蘇祠則高柳婆娑蒿萊沒徑路轉崎嶇劉君畏難遂即循徑而返午後詢知滄浪亭相距旅舍三四里由胥門走進南行二里許路徑省立師中及縣立小學數處便見石門西向上升滄浪勝蹟四字入則北向一門牌懸美術專科學校橫書五百名賢祠余等遂記名參觀進見積石爲山遊廊環抱榴樹高丈餘花大如掌配以綠竹青松潭深徑曲景緻頗佳西廊下一碑賜巡撫吳存禮刊詩其上云曾記臨吳十二年文風人傑並堪傳予懷常念窮黎困勉爾勸蒞官吏賢又書一聯云膏雨足時民戶喜縣花明處宰官清又一長聯云百花潭烟水同清年來畫本重摩香大因緣合以少陵配長史萬里流風汲太險此處縉塵可盪林泉自在從知招隱勝遊仙同治甲戌金椒葺時雨題巡行

至明道堂內懸孔子像前有小山滄浪亭據山之巔下此南一樓院仍得記名入覽皆校中功課成績余等門外漠無暇及此稍一寓目即便退出某生執籥前道曰得留批評余茫然無措未知其詳如何著筆僅以小詩一首塞責云四千里外恣遊來到此方知眼界開怪底文風冠中土青年都住小蓬萊諸生得之大歡喜余亦一笑攔筆而去旋乘人力車直達玄妙觀正紛華熱鬧之區前殿玉帝神位中山講堂若大廊宇盡作商場各種販賣無一不備民衆肩摩轂擊日夕不絕與吾輩弔古抒懷之願輒相左矣遂即由金門僱車返舍至九時京滬快車開到便買票登車至滬則十一時過即行歇息

初二日上午自到天韻樓公司周覽一小時晚孫君一民知余等翌日辰登舟返奉來談多時去後將旅館宿費付清略整行囊即尋夢境

初三日早起劉君出貨電車一輛飛奔碼頭至則三等客艙行李任意安放時間尙早先我登舟者祇有二人歷一鐘餘便吳語楚音曉曉盈耳直到九時拔錨開駛方纔安靜是日天氣清朗風浪平穩行乎中流頗自在也午飯用畢數步船頭見長天無際與海水都作蛋青色浪花翻處時有尺許金鱗躍出水面讀范希文岳陽樓記春和景明波瀾不驚上下天光一碧萬頃此景似之矣徘徊許久興猶未盡拈成五律一首方入艙仰臥句云飯飽長腰米船頭自在行波平滄海闊雲淨暮天清異語同舟客鄉心落日情滔滔皆逝者何用苦相爭

初四日十一時抵青島客之登岸者去其半竊喜艙中空氣將更好也忽有男女學生百餘人奔上船來如鴉鵲爭巢暗々亂噪船開亦未肅靜至夜分始已余反覆不能成寐拈詩一首云佛地仙貧老更親遠遊從不惜精神文章名小

胸無墨水水緣深俗厭塵緘口弗談天下士束身宜變古之人同牀異夢誰先覺我已衰年近七旬

五日起步行船面又得詩一首云浪花翻捲曉行船陣陣輕寒尚着綿萬頃波涵魚極樂三竿日上客猶眠橫空有影風雲幻望遠無邊天水速還是爲名還爲利臨流自笑也茫然日中天忽陰雲狂颯驟起濁浪排空船上立踏不牢人多驚怖叫苦一叟超然曰過老鐵山不到百里即入連港無妨也始各鎮靜余口拈一絕云北風吹水浪滔天滄海茫茫擲一丸多少登途名利客人人合掌祝平安及進口登岸余曰孫夢錫先生計當返社可往彼下榻博一場快談何如劉君極表同意即換馬車一輛直奔同善社及至問之而夢錫先生猶未歸也社員毛祝二君招待殷殷晚間與夢錫修書一紙社中清靜不久即尋黑甜鄉矣

六日早九時登車返海車中即景成七律一首云倦遊今已計歸程復上蒸輪趣轉生金縣到來山更好石河過去水全清園林片片村耕少驛路青青草剪平掀起玻璃抬首望綠楊高處有啼鶯重山疊水匆過眼簾午後二鐘餘即抵海驛下車劉君候起郵便余即喚馬車奔馳至家回想南海雲霞西湖風月恍惚如在目前謹將三十七日經過情景約略記之不能作茶餘酒後談論之資亦雪泥鴻爪之意也

管子內政寄軍令論

光緒壬寅癸卯恩正併科會試中式之作

樊駿聲佩實進士

立國於列強之世將欲改絃更張速得志於諸侯則固非及閒暇之時大修武備不可然而邦交方固無故講武鄰國之驚疑必矣監其害者慮驚疑之久易致決裂於是諛言戰事附會爲仁義之說謂妄逞剛強不如終於柔弱尙可相安於無事噫是因噫廢食甚非自強至計也自強若何曰師管子管子相齊富國之外首重強兵因作內政以寄軍令

夫內政自強之本也軍令自強之末也治內以防外即由本以及末管子其得自強要領哉考其軍制軌里連鄉各有統轄同樂同安同固同疆不外周官司徒司馬之法又參以權變簡而明之用周官之精不必盡合周官之制自來善用周官者莫管子若矣論者謂名爲軍令則竟治其軍可矣而必寄於內政也何故不知鷩鳥將擊其形必匿猛獸將搏其迹必藏當管子之世列強競爭誰非狡焉思啓者我張吾三軍而被吾甲兵彼必懼而協以謀我夫吾事未集而謀我者已先爲之備是所謂有報人之意而使人知也豈不殆哉且管子之所謂寄軍令者非徒欲敵國不知強鄰不測諸侯不備不虞而我可以獨得志也亦所以教吾之民使之戰有可恃耳自來列辟爭雄之秋不患有未服之敵患有未治之兵實不患有未治之兵患有未教之民也古者兵民合一入爲負未農夫出爲同仇健將法至良意至美也後世分而二之而軍政遂壞膺民社者以將兵爲鄙事統士卒者以訓兵爲虛文民不知兵兵不知義甚且事變已至始行招募烏合衆執緒典兵勢不至辱國喪師前誤天下事不止若管子者訓練十餘年而後用以經營天下固宜其南征北伐東略西會之無不遂志也而迂儒墨守仁義空談不諳救時大計猶與商鞅什五連坐之法同譏不已謬乎烏慮國家可百年不戰不可一日忘戰有玉帛往來之會必有干戈相見之時今使講信修睦外守和局訓卒選將內謀戰事俟教戰既成兵力全盛然後爲吾所欲爲則雖侈口言戰必有無敵與我戰者故欲圖強必由自強始欲自強必由教民始

劉光祖言定國是論

光緒壬寅癸卯恩正併科會試中式之作

前人

國家之治也不治於治之日而必有所由治國家之亂也不亂於亂之時而必有所由亂是非者治亂之基也人主之

於國家必明定是非而後邪正分好惡正君子進小人退足奠國祚於靈長否則是非混賢否淆用人不審國政日非而禍且釀於無算嘗讀宋史至劉光祖言定國是一事不禁爲之三致意焉夫宋光宗之朝公論未明私意未息道學之譏未消朋黨之迹未泯是國家治亂之一大關鍵也光祖慷慨數百言極意推陳務以定國是爲主讀其疏者至於流涕謂非忠君愛國甚得政治之要者乎夫律呂之衆也其端必起於黃鐘臺榭之高也其基必起於咫尺國政之繁也其要必折衷一是使宜定而不定必將反是爲非誤非爲是其有害於國家者何勝言哉漢之衰也李膺杜密等數十人一時名士也乃目爲黨援而錮之其後宦寺專權黃巾之寇遂起唐之衰也牛李分黨牛之黨多小人李之黨多君子用小人而棄君子其後宵小竊柄方鎮之患遂與千古邪正兩途從無並立之勢邪者害正前後一轍不誣爲黨人即譏爲僞學人主不察未有不受其病者即如有宋一代得人最盛名臣大儒至南渡而不衰自道學之禁嚴遂爲世所詬病由此以往恐正人君子無地自容而小人之黨盤踞朝廷國事愈不可爲矣宜光祖憂深言切等於賈長沙之痛哭也嘗考光祖登第時廷對直切悉中時弊後又陳謹始五箴剴切詳明皆以禍福爲規諷懷然有古直臣風而請定國是尤其生平特著之事史稱其以義理爲勇以道德爲威諒哉使當時用其言復大用其人安知不可行其所學奏中興緯績哉乃沮於羣小屢起屢譎可慨也已

韓信背水立陣論

前 人

千古出奇兵制勝而實涉險者有二人焉一爲鄧艾之入蜀一爲韓信之破趙鄧艾驍山通道偷渡陰平有一旅截其衝當無一生者韓信背水立陣亦然隨水擊之全軍必覆世莫不驚其奇絕不知其功可嘉其事則不可爲天下後世

法史記楚漢丁酉十月韓信張耳擊趙趙王及成安君陳餘聞之聚兵井陘口號二十萬聲勢張氣焰赫信以少師襲
遠何克當此乃使萬人出背水陣以寡敵衆拔趙輜立漢赤幟大破趙軍斬陳餘禽趙王歇雖古之孫吳何以過豈非
不世之功乎然所幸者李左車之言未用耳當時趙之主兵者陳餘參謀者左車左車爲餘謀曰請假臣奇兵三萬人
從間道絕其輜重足下深溝高壘勿與戰不十日兩將之頭可致麾下嗚呼此即漢趙勝敗之大關鍵也魏武之征吳
也水軍八十萬衆軸牘千里旌旗蔽空苻堅之伐晉也發長安戍卒六十萬騎二十七萬自以爲投鞭斷流如疾風之
掃秋葉二君之知兵非必遠遜於信其衆且什伯千萬於漢而竟危於赤壁淝水者欺敵者敗也信之背水雖云陷之
死地而後生置之亡地而後存特鼓勵將士之辭實欺趙無人耳使左車之謀果用幾何不與魏武苻堅同爲古今所
訕笑哉故其事雖奇智者不取或曰信知左車之謀未用乃敢爲此夫一謀不用安知不再謀乎再謀而用信能保
不敗乎爲信計何不集諸將於前快動以利害激發其忠義並馳之戰策戎機或忽沒以爲疑陣或忽出以爲天兵效
以死力一可當百何難如岳家軍之不可撼乃計不出此甘於危險中求萬一之勝夫亦何爲君子論事論是非不論
成敗苟計出萬全雖一朝失利不得爲非苟僥倖一逞雖偶博奇功亦不爲是安得以信之未敗遂謂足垂法耶然兵
法曰知己知彼百戰不殆信知陳餘卒不用智故出背水之謀亦猶艾知蜀主不足有爲故行鑿山之險運用之妙在
乎一心大將之謀敵固宜如是也後世庸將司命三軍胸無一策一遇強敵非潰即逃從未聞爭奇設伏爲君民扶一
日之危亦何貴有此虛糜國饌之徒哉其狡黠者又或存急功之意爲孤注之謀無奇才而行詭道舉無辜士卒傾於
險阻其損國家之威實非淺鮮噫噫爲信之罪人也夫

龍門春雨折杏一枝閒坐小窗檢書燒燭瀟灑梁書院以此題試多士怡植禮闈前公車雲集生童遭代庖者指不勝屈余強同年弟樂君煥九代人操管風發泉湧頃刻千言閱訖羨其有奔蛇走虺勢入座驟雨旋風聲滿堂之妙洵羽滿高飛時也臚唱後瓊林宴中定占一座嗚甚望甚 同年譜兄馬駿聲拜讀

漢高祖命叔孫通起朝儀論

光緒庚子辛丑恩正併科鄉試中式之作

前 人

天下之患重文而輕武與重武而輕文一也承平之世君若臣銳意崇文尊禮節而略兵戎宴安日久其弊每至敵國生心外夷展翼此兩晉所以亡於外患也草昧之初君若臣比肩奮武逞兵戈而疏禮法脫略稍仍其弊遂至邊臣起事悍將稱戈此五代所以亡於內憂也若漢高帝者匹夫起兵五年而成帝業觀其亡秦滅楚大難剪除天下固有安而無危矣然識者謂漢之天下不危於楚漢紛爭之際而危於莫臣爭功之時何則楚漢之爭外患也不能以兵勝之尙可以計脫之至群臣爭功拔劍擊柱則內患將萌矣自非示以名分之森嚴等威之高下恐尊卑之禮不明逞忿爭強不免蕭牆啓釁此帝所由厭之而命叔孫通起朝儀有以禮防患之心也夫朝儀者禮之末節耳而禮之興廢恒準乎此國之安危亦準乎此每覽古今危亂之由起自外者顯而易防起自內者隱而難備自來英雄豪傑之主其威足以鞭笞四夷其力足以驅逐群醜陸壘水慄四海疊服意氣之盛可謂壯矣乃無何外寇甫平內變已兆世臣大家類有跋扈不臣之氣恩未優則疑賞不厚則怨疑怨交集爲之君者往往隱忍權從釀成加九錫假尊號劍履入朝不趨不拜之患豈其臣果難駕馭耶抑其君不足有爲耶孟子曰無禮義則上下亂自然之理也高祖懷懼於此急起朝儀以救其弊束群臣之手足以籠其心愚俾知上天下澤自有定分難功蓋天下交屬布衣不敢作帝制自爲之想故

其時韓彭英布輩相繼爲變不至同於東漢權臣唐季方鎮者起朝儀之力也視于群臣朝賀莫不肅敬帝曰吾今日知爲皇帝之貴其效可立見矣願或謂高祖不喜儒術通爲佞臣不無可議然此一舉隱消禍患於肘腋實有未可厚非者信乎高祖爲弭亂之主通不愧爲識時務之臣也彼專尚武功屏棄文化者以體爲可輕以兵爲足恃其始稱雄肆力未嘗不橫絕一時究之工於防外拙於治內何如修文偃武爲得哉

薦士辨

李澍齡
雨濃
舉人

且自有天地以來無非數十輩才士撐持於宇宙間也然非生才之難而用才爲難亦非用才之難而荐才爲難彼四岳九牧之荐舜舜荐十六相以升庸此大彰明較著者也唐虞分命授官群臣每互相推荐惟夔龍不讓而亦無所荐者以當時賢才實在於上如巢由披衣雉陶靈甫之屬或以燔火不明或非公輔之器故讓無可讓亦荐無可荐也三代以降此風漸杳芳草見刈蛾眉見忌蒼蔚萋菲貝錦成風若柳下被黜三閭見放者曷克勝道以晏平仲之賢猶以莫殫莫究沮孔子况子西季桓臧文仲之流乎秋春二百四十二年間求如公叔與臣僕同升祁大夫內不避親外不避仇者誠罕觀矣古大臣以人事君必以荐賢爲先務是以鮑叔牙之荐管仲蕭相國之荐曹參丙吉之荐杜延年于定國陳萬年以及諸葛武侯之荐董允費禕周公瑾之荐魯肅樊準之荐龐參韓昌黎之荐錢儼載在史書不可勝記均非若魏相之喜容悅張說之喜歡美者可同日語也後世流品日雜僞學日多而登進之途亦於是乎濫宰輔又往往徂於偏見以門戶開標榜之風無論司馬安之巧宦自甘鄧綰之好官自爲喪廉恥而專鑽營即縫掖章甫之倫亦且揣合干進欺世而盜名於是上好經濟則親爲南陽高陝東山不起者有之上好漢學則假馬季長之絳帳問揚子

雲之奇字者有之上好性理則案置周子太極圖家講朱子或問篇者又有之因而清廉可觀也則則彥倫鍾山之室
虛歲用終南捷徑遍天下也因而抱負可冒也則王河汾之十二策范希文之萬言書盈宇宙也或以爲禹稷再生或
以爲孔顏復出凡步華子魚潘安仁之後塵者反以殷深源房次律爲口實矣荐士者將何從而辨之乎然天下亦惟
惺惺惺惺耳非有奇才大識必不能於風塵之中顯巖穴之士操荐士之柄者所貴察之於微辨之於早也古之人
如虞邱之於孫叔敖奮息之於百里奚鄴侯之於韓信孔明之於蔣琬太白之於郭子儀王儉之於袁千里楊素之於
李虬髯呂蒙正之於王孝先彼皆於寒微之地不得志之時識其將來必爲大器而卒無不驗此其智獨加人一等乎
哉而吾謂天下之君子易識而小人難辨何則君子無往不行其真小人無處不用其僞也嘗見李泌之荐竇參也李
德裕之荐白敏中也寇平仲之荐丁謂也胡安國趙汝愚之荐秦檜也彼長源文饒萊公胡趙諸賢固皆有過人之識
者而竟不識竇白丁秦之奸且胥受其害者何也以小人之聰明材力掩飾於君子之前者較君子之術爲尤工也即
以王安石而論趙抃與爲依違矣呂公著爲之稱揚矣文彥博荐其恬退矣管鞏歐陽修爲之延譽矣安石苟非有大
過人者又安能欺誣趙呂文曾歐陽諸公也雖其後吳奎斥其自用唐介譏其泥古呂海彈其奸詐司馬公稱其執拗
張方平謂其不可使居朝輔彼皆至奸惡已露諸子從而指摘之耳當事先而逆知其奸者惟蘇允明一人則辨奸一
論固可與山巨源之知王衍郭汾陽之知盧杞李太初之知王欽若王子明知丁謂之必亂家國劉青田知胡惟庸之
儂貌破製其知人之哲誠不可及也然則荐士者果如何而可也亦惟化其私心去其偏見而已唐崔祐甫爲相荐拔
無虛日帝謂之曰人或諉卿所用多涉親故何耶對曰苟生平未識何以諳其才行而用之也宋孫抃薦吳中復爲御

史抃未識其面或問之抃曰昔人恥爲身御史今豈薦識而養官耶由二子之言觀之洵得薦士之大體矣明霍元崖與王晉溪書云今之人大率取依阿軟媚者習遂成俗以直率爲龕鄙以淡靜爲立異以豪傑之士爲肝膽難測皆撥而不用其用者必軟熟無氣易駕馭聽使令者也此輩太平時極見忠厚可託不幸事變卒至委身寇庭倒戈相向皆是也痛哉斯語讀之涕流秦誓曰若有一個臣其心休休焉其如有容然司馬溫公云求全責備世無可用之才略短取長世無可棄之士讀秦誓之語可擴薦士之公心觀涑水之言可以泯薦士之成見千古之薦士者胥以此爲法將去唐虞三代知人善任登明選公之治不遠矣豈不懿歟

士 辨

前 人

龍石子讀史之暇作荐士辨陶子旗餘閱畢笑曰吾子作荐士辨矣亦知士固自有辨乎吾嘗謂臥龍而後無名士青蓮而後無仙才以僞士多而眞士少也試觀上下五千年中英雄或激而爲奸難豪傑或終爲亂賊詩書或至於泥古官禮或貽誤蒼生清廢或出於矯情氣節或成於憤烈程朱道學而時勢或至於拘牽王謝風流而清談或至於誤國甚至筆下千言胸中實無一策平居自許臨時轉無一能小忠小信守有餘而權略之術不足愚忠愚孝誠有餘而濟變之材不足是以賢豪義勇道德文學之士代有其人而眞才完品必問世而一出蓋士必有眞品行眞學問眞器識眞本領存之爲性命天道發之爲事業文章不爲勢屈不爲利誘不以遠而顯不以窮而晦者矣士至今日有難言者有爲王半山之小門生者有爲陳同甫之酒後大言者有爲澆洛關閩之應聲蟲者有搥拍頰謝曹之唾噀咀李杜白韓之緒餘者於以勳瓌賈董劉掠班揚以爲左國龍門復出者有之假康成通德伯起明經以爲滄河注王陽明再世

者有之且放情詩酒笑傲王侯則以爲杜樊川石曼卿宋子京復生者又有之甚至唐突鍾張凌鏢義獻摘取虎頭龍
眠之瓣香則以爲褚虞顏柳唐六如徐青藤之不死者亦罔不有之至於揮茂宏之塵囿謝傅之棊枝王恭之筆被狄
老之裘執武侯之羽扇抱鄴侯之九仙枕者幾滿街都是名士矣子又何從而辨之乎且士之所以爲士者以其志也
孟子曰士尚志孔子曰士志於道以是知士而無志其不足爲士也明矣今之士則異是當其束髮就傅纔識之無爲
父兄者則以功名富貴誘掖之爲師友者則以榮利豪華欣動之少有聰明經書草草讀過急以試帖制藝朝夕講貫
覺天地間大學問大經綸除高頭講章鄉會墨裁外莫與屬也不惟百家諸子從未展觀亦且四史三通都東高閣及
至一第再第僥倖成名益信父兄師友果不我欺也蓋宮室車馬衣服妻妾無不從時文八股中來也少之所聞者以
是長之所習者以是覺士之所謂志者舍是無他圖也及與以是而售矣而所志之宮室車馬衣服妻妾亦以是而償
其願矣志願已滿亦又何求苟有志道自命者不以爲異咸詫爲狂使於此而求真士也不受々乎難哉宋景濂秦
士錄云鄧伯翊謂蕭馮兩書生儒服冠氣奄奄欲絕今之奄奄欲絕者比比然也豈止蕭馮兩生哉昔漢高麗醫儒
劉翼罵僞士今之爲士者其不爲劉季所慢劉四所罵者鮮矣恨不起祖龍項籍復生再廣羅山之坑盡埋俗士重舉
咸陽之火燒盡腐爛墨卷也板橋云秀才罵和尚和尚亦罵秀才和尚茹葷爲佛教之罪人秀才作惡亦聖教之罪人
尙得稱爲士哉余聞之啞然笑曰子之論尙矣無惑乎子之不宜於時也僕嘗謂假道學裝不得假風流學不得假經
濟冒不得假學問充不得人皆以爲妄今聞子之言若與鄙意會有合也昔胡陟堂謂三代而下無完人孫復謂春秋
二百四十年有貶無褒今以兩子之論徵之夫豈甚苛也哉

上前浙閩總督現河南巡撫李子和鄉前輩書

李澍齡 雨濱

封萬戶不爲秦太白重荊州之識聞一言以自壯穎濱上太尉之書仰文章如山斗葵藿傾陽詠聞望於圭璋江河歸
海夷夏皆知潞國童孺盡識溫公伊古何人於今或遇恭惟宮保鄉前輩大人丹青元化冠蓋中州北斗以南一人三
代而後僅見湖名門於劉漢不亞韋平叙舊族於姬周誓言莊武洒霖雨於筆底吞雲夢於胸中充國舉在西夷薛公
陳於三策阡陌聚觀夫北海朝野震攝於西屋文饒之撫慰河北民望其蘇遜能之調發關西人歌來暮有以中書何
無寇公爲問者當以吾國即相司馬而答之舉世所望徵公其誰某三韓徵末一介跣修質賤蠅階姿輕蚋序扑野無
補於當世姤修有媿於前賢光逸門寒無由自進揚雄口吃何以解嘲自客夏入都茂陵窮守仲宣淪落季布無依驪
明無撤器之因毛遂乏處囊之地郇模三十字之獻望闕徒殷買生太息之陳叫不應子房帷幄之籌莫展元龍湖
海之氣以消思杜策以蠹忱望侯門而重足請纆無路薦剗依誰因念執事搜才路廣登善門寬周公之吐握者三管
子之賓客有二託桑梓之餘蔭假日月之末光起暗伏於塵中納屐朱於座上元賦薦仲淹於館職景仰高風郇公稱
彥博於郡堂特殷厚望任訪云一言之舉東陵作於西上一盼之榮鄭璞愈於周寶某於執事有厚期焉某自癸亥春
仲鍾門請教幸蒙容接縱以清談既喜登龍願思附驥才輪无谷欣逢坡老同時學愧昌黎快觀襄陽之面吾鄉以有
聞人爲大幸終身誇於儕輩以爲榮陸士衡云引領望天末譬彼向陽翹區區之私如此而已倘得顧駑駘於伯樂聽
焦鑿於中郎傳墜風摧羽復振翻於軒翥之間隕海枯鬣再鼓鯨於暨鱗之肆從鯨鮫尾擊綠水搏鴻鵠背摩青天再
造之恩蚌幪無極波及君之餘也深冀玉成人欲天必從之敢忘環遙瞻仙嶺浮熬愧乏乘槎之使竊附玉堂臺鶴

聊申賀厦之心千里襁衣五中莫罄敬陳棲陋統在鈞裁

與前署廣州將軍尙立夫書

前 人

數世同鄉緣慳一面斗星高嶽景仰爲勞恭稔立夫執事左右金書閱閱鉄參家聲朝回則芽笏滿床客去則羽旄塞巷論其動伐曲逆龍顏不足稱第其龍茶中山開平不足道碧梧翠竹棠棣聯輝玉樹珠林庭蘭競秀曹武惠子孫皆大器自古無多郭汾陽世胄盡親賢方今不愧不惟桑梓有所依賴亦且中外恃爲安危彼唐之李西平馬北平等固不能專美於前矣弟三韓徵芥四溟飄蓬賈誼之術旣陳江海之才易盡一登秋榜僅逾羅隱之黜名七上春闈屢嘆劉蕢之不第大耳兒拊髀下泣建白何年長頭老以吾爲耕殺青有日賦無可賣文不送窮餘熱誰因一寒至此憶自茂陵窮守三年于茲正平之刺何投昌黎之書未上常何不遇誰識馬周管仲長貧難逢鮑叔任昉罕朱門之友嗣宗饒白服之名男兒貧耳人乎何尤昨在吉隆店蜚鸞座中與兄一面觀其言論丰采迥異凡流若有相見恨晚者昔韓退之見馬莊武王謂如深林鉅谷龍虎變化此之謂也今詰崑崙環瑤珥齒琪牙丹山桂樹已擢高枝明德之後必有達人鷗鵬奮翥佇見翀天春明聯捷南宮定作群雉領袖米充也

寄周怡翁山長書

李澍齡 雨農

袁簡齋云學問之道當識其大者知己之恩當感其深者論思之齡重思之覺知己之報又有甚於感恩者今於翁前輩見之齡客冬構認昌圖接奉手諭拜領教言汗流浹背荷雲一朵萬疊情波墨難盡於行間情尙有餘於札外知老前輩掄才任重念舊情深覺山巨源之於謝幼度王茂宏之於衛叔寶其殷勤懇到其有過之無不及焉但恨大錯

鑄成悔時何及繫鈴已固解之實難初以瘡痍須杖而行繼以病腫又苦蹙蓋自貽伊戚謂之何哉來示有起先嚴於九原及倚闥而望云云痛哉斯言讀之流涕齡自先父見哲久疎故誨材朽行穢鄙夷當時智同溷螻而未能掣樞力等屢羊而枉思扛鼎詩書減色豪傑汗顏既無以對先人於地下又不能奉色笑於高堂罪孽已深身敗名裂此齡之泣血椎心而深有負於父執之教誨者也況齡當李賀絕角荷衣之日即蒙韓子皇甫高軒之賞因於陵而契嗣復關步兵而愛阮咸兩次相交莫此爲重猶憶去歲北上踵謁握衣誨我諄諄督以不及椿季野不言而四時之氣已備邵康節一語而五行之蘊畢宣仁義之人其言藹如水晶鹽味雖淡猶濃登蓮溪之堂而春風廣被因以知謝太傅之語義之其於兒輩之所關心者切也示又云勿恃少年盛氣當頭棒喝發人深省昔馬涓以狀元入幕自負勝氣爲呂太宗所阿斥王門宗以狀元補秦州參軍盛氣凌人爲知州路冲繫之於獄盛氣之爲害豈淺鮮哉齡行年四十有一囚繫十一月矣元龍豪氣摧折無餘文舉冰稜挫辱殆盡范雎以困厄而激齡無其志虞卿以窮愁著書齡無其才懼言蕭瑀之性剛怕說李陽之負氣誣金弗求置辯睡面亦使自乾安知太白之蜀道難不化爲陸暢之蜀道易也異日者奉身歸養戢影蓬廬雖韓白案劍於前蘇張巧說於後能爲心如灰木之東坡翁不爲攘臂下車之馮婦如尊論所謂降氣平心者齡願奉爲禹鼎湯盤而終身行之不逮者也齡以鄙事動輒相關春仲聘翁爲之請秋初怡翁又爲之請事之成敗不可知憲台之准否不可知即此之一講再請固不俟張千秋之平反包龍圖之昭雪而齡之心迹亦可以暴於天下矣昔陳蕃爲李膺請罪不聞有前輩聯銜王成爲鮑宣舉幡未聞有父執代白齡何人斯而克當此反躬自問亦足以豪語云大德不報上德無名彼所謂知己之報甚於感恩者是耶非耶拘繫經年未親函丈葵心依戀觀縷

難宜忝叨末光聊當請業固非敢以祝鮀佞口武囊假面饒舌於長者之前也肅此稟請教安

與裕麟甫孝廉書

前 人

仲南房子余之同譜弟也辛巳二月僕爲昌圖趙守係獄比來慰問稱麟甫衿子疎宥有奇節於陪都之士必以裕子爲巨擘焉復冬八月仲南復來以足下不從祖餞岐公辨稿見示余讀其文想像其爲人益以見麟甫之名下無虛而信房子之知人也唐李林甫擅國賦歛日增民生凋敝柳子厚作捕蛇者說以救之宋王安石友黨傾一時司馬歐陽猶善之安石母死士大夫爭往弔焉獨老泉不往且爲辨奸論以見志今日之辨何以異是且軍帥岐公非堂堂大吏也哉漢范滂擢響所到郡縣貪污者紛紛解印綬去唐李華暮汲黯之爲人天寶末爲監察御史勸楊國忠姻戚州郡肅然岐公蒞任以來其所爲新書院種牛痘諸大端歷歷可數而冗員賊吏踵至邈來其大度包荒視范李二公爲何如也矧萬興樓李泳智等案尤昭昭在人耳目間乎由此觀之岐公旣不能爲于公之決獄又不能爲安世之平反上之不能如司馬光之改除新法下之不能如曾子固之除民疾苦一利未興一弊未去職之不供恩於何有而飲餞諸公猥欲以交州之留士變河內之借寇恂會稽之飲劉寵者藉爲口實其間相去何遠哉昔陳琳爲袁紹作檄阿瞞爲愈頭風駱賓王爲徐敬業作檄武后驚爲奇才今日之辨吾不知岐公見之又將何以爲情也於以知足下置辨之初心其意蓋有深焉者當舉世波靡之日若馳若鶩苟螢營罔知廉恥若紳庠序儕伍編氓豪傑汗顏章縫短氣使足下不爲文以辨之將使後學觀法靡曼成風趨炎赴勢之流其不爲買似道之媚於世許及之之鑽狗竇王紹徽之續狗尾者幾希矣然後知足下之辨其爲世俗挽頽風爲士林留氣節者至深且厚也昔周茂叔遇事剛果時人美之足

下之不從飲餞不謂之剛果可乎歐六一論事劉切史冊稱之足下不從之辨不謂之切直得乎苟非素日讀書明理有定識有定力者安能有爲有守若此也况又有趙文華崔呈秀輩爲之德惠於前而警讐於後也哉唐杜牧之以絕代風流能論列大事指陳利病吳武陵以阿房宮賦見主文者以第一人許之朱子云胡文定父子最不輕下人見范希文嚴先生祠堂記獨爲深服余之心服閣下若切於文定父子但恨身非武陵不能見主文者而共擊節推賞也僕以一介狂僮半生淪落每聞奇士驚喜若狂僕於閣下既以國中有顏子而不知爲恥復有蘇子由以未見韓太尉爲憾誠有如韓子所謂望孔子之門墻而不入於其宮者企予望之何日忘之也昨寄書仲南懇爲介紹而就正之念晷刻難釋筆代口宣心先身到想溫公道德之門當不以劉原父爲疎狂而擯斥之也

復房種楠書

前人

日昨仔來寄書問候知仲弟有鐵嶺之行仲宜轍跡來去無常謝客還輟蹄足可待李充云來若迅風散逝如歸雲征棗腆云翁如翔雲會忽若驚風散古人有慎先得我心異吾同岑差堪共諒見示麟甫辨稿聊々展誦聲韻鏗鏘氣則韓蘇略則賈董三張卷舌二陸欄筆燕許大手此爲翻響唐人云聞蕭夫子之風者五尺之童羞稱曹陸如韓退之之答李涪柳子厚之答韋中立洵得立言之旨矣且此議論直可與陸宜公陽亢宗柳宜城輩抗行豈第如辨中所稱引之劉去華陳少陽而已哉唐李太尉平淮西功勳邇然雖昌黎不能掩蔽而穹碑三丈因石烈士數言頃刻一曳而倒宋胡忠簡公請斬秦檜直聲遍天下夫岐督新文廟書院之功勛其不逮李太尉遠甚也而滯冤獄召寇盜循庇僚屬凌辱士子者其去秦檜之冤岳飛致寇敵者幾希也而郡紳之釀金飲餞衣緇逢迎視穹碑之三丈相去更不啻霄

壤也乃此文一出大義凜然使天下後世不可謂陪都無人所以挽習俗之波靡爲士林存氣節者其功固不在石胡
二子下也至於郡神祖餞之舉其居心誠不可問不但如裕子所謂穎川借寇恂會稽飲劉寵不得援以爲例即陳實
之弔張讓蔡邕之哭董卓者亦不得藉爲口實原其意不過藉去者爲留者觀耳昔趙文華夸在太師門下舉以做人
借他人之門面作自己之牌坊是以海內逐臭之夫若龍魚之趨大壑爲終南別開捷徑者此輩是也然而去者則竟
去矣而送者又將何如也趙溫北詩云神龍行空中螻蟻對之揖禮數雖已多其何能逼及即以爲今日之祖饌諸公
詠之可也然而若裕子之存是非之公得好惡之正固所謂爲鳥累百不如一鴉者矣昔申屠蟠在野力振頹靡管幼
安家居清操卓異修士孤標悉關風教裕子之辨夫豈偶然他日李韶廷對不阿權貴者可於今日不從飲餞軍憲下
之也兄耳香名數年於茲風采高標於斯益見乃傾趙壹之重名久殷趙侍而恨方干之緣淺未得樞衣撫衷自問實
覺欽然昔人以國中有顏子而不知爲恥兄於麟甫亦云異時苟脫南冠定須踵謁當不至如太史公之於晏平仲有
執鞭不逮之憾也尙祈仲弟爲王礎之關說俾窮愁之退之不見撥於敬輿尤爲幸甚趙充國之百聞不如一見不其
然乎昔人嘗謂讀木見書如逢佳士讀已見書如遇故人僕以爲意舊友而不見如舊讀經史迫於翻閱急切難得聞
佳士而不見如聞海內奇書急於購買而世無善本僕於斯時二者兼之一爲麟甫一爲仲弟也

與房仲南書

前人

徘徊舞歌扇似月雲中見相見不相親不如不相見我家醉白句也昨弟來禁奴夕而別集蠟寒胸未能傾吐昔人云
相見又無語不來還憶君誠先得我心也回首二十年來所謂廉頗刎頸橋札交歡者指不勝屈求所謂歲寒松柏歷

變不測如張敏之於萬惠陸抗之於羊祜者備數人焉紫羊東顧肖譽韻於葦汀可民與仲弟其尤著者也春仲弟等聯銜公請倡王威舉幡之義爲杜衆窺憤之鳴一言入告百世稱榮使後之論者因宣尼一言知公治之經綽非罪因陳番一語知李膺之罪名不章固固餘生於顯已滿此番直枉蓋不待于公之決獄安世之平反僕之心跡亦可共白於天下後世矣端節後諸友漸次歸里可民因於北東葛間於南子心澹於西仲弟復車馬倉皇席不暇煖而所與走筆墨摠懷抱者僅筱峯蔚亭兩兄彩雲易散會少離多酒闌燈灺能勿悵然所冀習鑿齒再到襄陽蒯子訓重來東溟十年舊雨一朝把晤舉靈府中靈鷹齟齬之氣一洗而空之固勝挑惠山十斛之泉也昔張志和謂一會與四海諸公共處未嘗相隔是欲見不得故作此轉語以相慰究不若太白樽酒義山剪燭之爲快也昨有以名字求書者固辭不得委之而去兄素有杜操之癖嘗欲爲張伯英張少公之小門生作紙上之活閻羅二十年矣虞七畫腹歐九畫荻筆秃成塚墨磨成池而於瓊得伯英之筋靖得伯英之肉者杳無所得未入顏柳之門又安能登羲獻之堂耶邇來畫蚓塗鴉手不從心學俊不成去而學醜陳去非云子雲好奇是以不能奇兄之謂也自幼弱管即好塗抹次中楷法元常真書向來苦之名字之求實強所難漢景帝云食肉不食馬肝未爲不知味然欲造五鳳樓間巧拙於箍桶匠固知其不可也因懇老弟代兄捉刀繕就擲下蓋彼既聞所聞而來不能不令其得所欲而去也兄名心已冷憚於酬應而書生結習一念未忘借花獻佛乞醴效忠香齋有然開口而笑者矣

與王冠廷書

前 人

弟以負罪之羈材朽行穢經年縲絏愧對知己况以負俗之累上擬道德之躬西子東施那堪互鏡昔司馬遷在獄任

安而外無報書李夢陽係紙片紙隻字不予人其所以珍重於斯者蓋有深意焉豈但慮如楊子幼之於孫會宗稽中散之於鍾士季而已哉弟自客冬被逮動擾清懷先爲京華上書剖辨又在督轅聯銜公請昔陳蕃憤李膺之罪名不章王咸爲鮑宣則舉蟠倡義前賢高誼尙在人間以今較之當不多讓桂秋爲留養查結蒙老兄與香亭世台一切周章諸承照拂菊秋又與漢樺譜兄洛橋同年分金集腋惠及縈囚銘心鑠骨感而湧出樽子安心織之餘爲武子棗體之助情至深也德至渥也被陶靖節以冥報感一飯杜陵以永結弟昆感孫宰之盤餐者誠非過當知己之報甚於感恩弟每誦星樵心齋之書所爲感德交集愴然泣下也近聞有遷解回籍消耗恐香令故作留難懇老兄講學之暇關心故舊與香亭預爲闡說但求准保早得趨侍莫量之恩已無他望愛我如兄當不膜視也十里霜花千峰雪雲山在望轉盼春風筆代口宣心先身到著書強飯鞠篋爲勞

寄孫小逢啓

前人

佳釀頌到口角流涎汝陽逢麴莫此爲甚武子棗體僖負盤飧均不逮張公九醜之爲佳也但愧弟無五柳先生之高致深有負於王宏之雅意奈何古來惟酒可以捐憤文王演易夏侯授書司馬選作史記彼時散宜生及任少卿等飲之以酒吾不知文王夏侯於易之精書之與當復何如而龍門史筆其縱橫排纂更倍於下酒之漢書矣昨仲南來有海邑奎星樓千犯文星之說弟擬走筆以駁之稿成奉之老兄以質然否蓋文士無聊又將作筆陣文壇中一場舌鬪也

再寄孫曉楓啓

前人

來論詞意參到洞銘肺腑不覺之慰更深於慰陸士衡云含縣遠於尺素吐滂沛乎寸心今於老兄手書得之仲南奎星之說未可厚非動靜之言亦是美意特以弟多言而躁所見不同不得不置喙於其間所以參朱陸異同之辨者亦取淵明疑義相與晰之意耳夫韓魏公與歐陽六一至交也論繫詞終身不合司馬溫公與范景仁畏友也論樂律駁辨千言且孔融以文禮事康成而深笑其鼓鼓郊天之說楊蒸湖親受業於朱子而論天命之謂性以爲不當雜人物而言蕪河津理道爲宗惟言性善王姚江空虛立說專講良知儒者互相辨難古來師弟朋友之間所在恒有何獨至弟之與仲南而異之耶來書毀不勝毀不足與校云云尤爲親切傳曰人苟無瑕何恤乎無家國策云夜行者自信不爲盜不能使狗無吠古樂府云蚊蟲噬鉄牛渠無下嘴處但恨我不爲鉄牛耳既有下嘴之處又犯夜行之忌於嚙而吠者何尤蓋吾人立說能令麴儒厭勿令通儒曬吾人行事能令英雄惜勿令宵小憐陳榕門云天下無難處之人須若三個必自反天下無難處之事不過兩個如之何況風來練竹風過而竹不留聲雁渡寒潭雁去而潭不留影此何如坦白也弟氣質未化於躁未平一言入耳若不可礙如陳仲子誤食餽之肉不能不出而哇之也來書曠達賢聖等語固爲跡弛解嘲未免稱譽太過我家杜史爲曠遠之祖孔子以猶龍許之莊子生平未與孟子相見使其登郝峰之堂子與氏當亦引爲同調故琴張曾皙牧皮諸賢皆以在爲尼由之高弟謝蘇月文劉原文入司馬君實門下亦不爲淵公之所接也弟於諸賢未能一得來札所云曷以克當袁子才云吾人立身行己如坐轎然要人扛不必自己扛也兄與弟至好也即自己也弟坐轎而兄扛之可乎設廣書名片柳骨顏筋合爲雙美爲楊少師韭花帖齋翁簡淡一洗唐人姿媚之習北海西臺不足道也弟爲題張醉素所誤久矣元常畫世陵七畫腹論抹老鴉偏成習慣名字之求

故不能不乞醮應命也

再寄孫肖峰書

前 人

復月初十日仲弟以裕謬甫不從飲餞鼓公辨稿見示展誦三復愛不釋手洵有關世道之文也夫裕子以龍門史才具三蘇論筆取義於左國班范取材於賈董鼂揚覺陸宣公陽亢宗譜疏無以過此豈數士衡柳州封建論也玉海紺珠海內蹇謬范孟博天下冰稜朱季陵今於裕子之辨見之昔余自明謂老泉辨奸論卓識奇文一時無兩李本寧謂東坡范增論詞修意遠深思極搆之文也謝繼山云此是子瞻海外文字一字一句增減不得余於裕子之辨亦云禁中有達生者扶餘錫伯人也雖粗知文字性頗機警觀裕子之辨意若甚有得者因言於余曰裕子之辨善矣然子之冤裕子辨之何不自辨之也且謂辨者是乎不辨者是乎答曰皆是也辨者爽朗不辨者渾脫也達生笑曰子明達士也今日之言何摸稜若是余曰子以我言爲兩歧乎子蓋未聞夫古所云也坐我明語子昔子許與文生入市文生見物即買子許概置不顧郭林宗謂子許少欲文生多情或問殺羊於元珪大師救乎不救乎師曰救者慈悲不救者解脫李林甫問大覺禪師曰肉當食乎不當食乎師曰食是相公的祿不食是相公的福且文王好色孔子美之衛靈好色孔子譏之汾陽奢華史冊是之元載豪華史冊非之秦伯踰陵之敗不殺孟明孔明街亭之敗而殺馬謖其事雖異其得則同也尤難解者宜聖戒異端而有老子猶龍之贊昌黎諫佛骨而與大顛和尚上書白傳一生佞佛作猿屏贊則曰佛象日益兵刃日滋東坡諫用兵引唐太宗伐高麗爲戒作軍斷又以爲可法古來簡冊兩歧之說不可枚舉蓋日近長安近各說一段理耳况二童辨曰孔子不能答子兒饒舌孟子不能詰而子謂我辨之乎且世之爲我辨多矣

道署剖文有云該府吳屬廉明雖有訟師何所用其伎倆是道憲先爲我辨之矣督批有云無論所控有無例應立案不行既已立案不行何害是督憲又爲我辨之矣且趙守貪名怨聲載路一人呈請萬人洩憤一身係獄萬姓呼冤是昌圖一郡之人又無不爲我辨之矣矧爲我聯衡公請者有三十一士而裕子一辨又足彪炳千秋也達生謝曰我悟矣子爲我進一解矣知吾子之以不辨爲辨者正其深於辨也人靜無事援筆於書質之老兄以爲然否

寄東葛小啓

前人

自君旋里無與談者殘書半榻口對古人黃葉打窗清風掃門冷苔滿畦蛛網罥戶室邇人遐離索不耐猶憶酒肆過從晰疑論文譚元述禪一窗風雨居今稽古暢快奚如適以二三從游執經問難短策斷簡筆墨生涯雖不至如子固之困形勞心以役於事而開門七件事逐日擺搯不能不破懶殘工夫爲此嗷嗷者服役消差也故讀之暇間以摹帖吟詩供消遣管城即墨愧謝不敏書則學儉不成去而學醜固自覺唐突鍾張凌鏢羲獻詩則學工不成去而學拙又未免貽譏顏謝齒冷河梁而謂以楮虞爲奴隸以李杜作衙官也得乎近來士子每好揣摩風氣自章采南孫萊山洪文卿出而漢魏六朝濫觴翰苑自陸鳳石曹竹銘王可莊出而齊歐僞柳遍滿都下當此之時雖得王夢樓復出翁劉鐵成再生亦不能與數子爭先也名士論詩習氣尤甚溫李之流尚工崑體方面之徒專祖西江紀文達云論詩有堅持一祖三宗之說一字一句莫敢異議雖茶山之粗野居仁之淺滑誠齋之頽唐宗派苟同無不袒庇近來士習豈不謂然是以門戶一分必至矯激黨援一起必至攀附攀正人者摹元祐之吟附道學者做洛闈之句或摹集許而傲臬羹或美沮溺而笑漆涸或弄張嘗李茹苦而忘辛或入主用奴是丹而非素究之讀書無識以言相高筆札之餘焉有

定見此正朱子所謂外夸者中不足也。曉嵐嘗謂詩家之有江西正如飲食之有滄州。可發嘗而不可常饌。東坡比山谷詩於江瑤柱。誠至論也。自古才人互相詆訾。篇章聚訟。開卷而有吳瑞草云。岑參使北庭詩。龍惟接醴溝。虛谷註云。醴溝人所未知也。楊升菴譏之曰。非惟人不知。方回亦不知。特爲此言以掩後人耳。夫方回南人。未知醴溝。誠亦有之。然楊以醴溝爲水名。且在中平詩。乃使北庭。作不應雜此。且接字亦無着落。又宋人送使遼詩。用紫濛二字。虛谷註謂契丹館名。升菴駁之。謂是地名。且引晉書記爲據。然考慕容廆傳。邑於紫蒙之野。乃蒙字。非濛字也。紫蒙二字。於使遼誠爲切當。然紫濛之爲館名。又安知非別有所出。而遽詆虛谷爲隔壁妄猜耶。後人論每偏於性之所近。如到江吳地。近隔岸。越山多。或譏爲田莊。牙人詩。秦地關河一百二。漢家離宮三十六。或詆爲算博士詩。三尺短牆微有月。一灣流水寂無人。或嘲爲險兒行樂圖。皆未免太過。國初汪蛟門先生。最不喜蘇詩。或詰之曰。如春江水暖鴨先知。亦可謂不佳乎。汪應之曰。鵝也。先知何獨說鴨。此等才人。習氣吹毛求疵。所在恒有。不可不知也。至方虛谷謂陳后山。縮到江吳地。近二句爲一句。云吳楚到江分。黃山谷縮共君一夜話。勝讀十年書。云話勝十年書。以爲高古。簡老究不如原句之自然。流動也。鄙人一知半解。烏語。豈吟鳥敢騁。款段於伯樂之前。羅魚目於隋侯之室。亦以春風秋月雲鶴。淵魚因時寄興。各適其天而已。前賢稱讀書著書。遊好山水。皆是厚福。鄙人讀書無才。何敢言著一邱一壑。自謂過之。但得山中高臥。苟不至以饑寒老。雖章衣木食。南面王不與易也。自君之出。兩度圓蟾。桂盞菊零。嶺梅行有望矣。能歸來作團爐之約乎。播雪烹茶。予日望之。

覆劉東閣書

前 人

昔人得劉公一紙書勝於十部從事今日之事若合符節豈陶唐氏之流澤孔長何隆隼家聲之代有聞人也蓋人當離索之時得友人書如吉光片羽珍璧拱之而况囹圄之士乎札示云無一語不中肯綮僕從醜雞處甕一經發覆豁然開朗從此忍子春之垢學虎頭之痴類此中空洞之顛等不合時宜之蘇程子屢糟南豐迂闊控莊周之野馬養紀省之木雞彼呂文穆所謂忍辱耐煩者吾將銘几杖而寢饋存之豈但若拜孔揖顏面奉而金鑄之哉來書關心調攝始以銘甯解愁疾僕自羈禁以來爲賓筵之戒者數月矣憶自鑑湖負海內狂名有我家醉白癖幾於食無不飲飲無不醉覺顛張醉素甘瘋子一流人物誠得醉鄉之味所謂人間生佛勝於天上頑仙也邈因境遇迥迤適酒後耳熱往往爲李陽負氣灌夫罵座之悲遂絕跡酒泉之郡肆饗飯顛之山食則與曹交廉頗角雌雄臥則與陳搏宰予相伯仲而劉伯仲王無功諸子久不擾予清夢矣邇來秋深時復技癢未敢公然作麴部之馮婦及得手墨大可爲醉翁解嘲則口角流涎更甚於我家汝陽王之道逢麴車也所賜酒錢邵玉亭接信卽如數送到並未假蔚亭之手此其中蓋有故焉子心信中詳言之觀面後當曉然也二十六日聞得省釋消耗三五日可望解脫忍之待之謹如來命知關廛念馳此覆達甚勿謂王成之踢之不休山濤之賜之不置以喋喋數贖者貽譏不足齒之倉也

饋東閣河蟹啓

前人

涼月如客清風拂席稻花香後楓葉丹時幾度開樽一番轉穀季廕秋思饌佐莼羹伯虎河干味語豈非故鄉河蟹甲於天下趁此秋風不嫌大嚼既得登俎宜公同好鄙人對茲介士自笑鯁生博物未嫻爾雅不熟沈昭略且食蛤蜊蔡道明誤食螿蟻陸機吳味幾費猜嫌杜牧新詩曾遊滄海緬揚雄而思郭索髮何穎而憶康璠連瑣瑤於石帆海月休

怪無腸孽蟹螯於青殼紅膏定知有口判團尖於螭蟻背呈虎豹之文分大小於蠅蠅腹剖鸚鵡之嘴狙撓冠帶斑點
隱脂孟嘉落帽未悉蠶蠟陶穀當筵曾詞彭蠡菊天薄地久甜霜露之風橋綠蔀黃已飽江湖之味貢糴糖於隋帝指
染珠璣宴風月於錢王肌分黃白問同嗜於錢昆蘇賦味老三秋譜佳名於北戶西溪膏呈一品足下傅肱製譜毛勝
加恩叨霜不止二十八枚飲露豈徒十二種吟詩謂朱勛之整黑作賦譏嚴續之雌黃金風桂粟漫噉江上老漁翁玉
露霞觴竊比吳興饒太守長卿之文字橫行曾入王吉之夢延之則胸蟠寶氣戲聞誠齋之呼錢王孫之餉徐渭暫陪
飛瓊鷓鴣丁公獸之送坡翁權作蠻珍海錯漸皮製羹之寄陸天隨擊雪想南朝風雅愧梅堯臣之呈吳正仲養風供
北宋杯盤在丹崖固不致垂涎在鄙人則願分一飽等虛純之夾舌未解貪饒美畢卓之持杯敢嘲饕餮銅殼玉臍愧
我未浮南海秋江明月願君同醉西風異螺處不堪下箸比蝓蚌未足爲龜倘登夏屋恐貽未堪持贈之譏聊佐秋盤
庶免獨食不仁之誚

與張篔簹書

前 人

一聲爆竹圍闔初開夢裡鄂君周公未去爲蝶爲莊栩栩欲生乃陳遵尺牘破壁飛下依枕披箋雅誦三復知李雲罪
裡不無社稷心交李固獄中尙有杜喬同調王濛云得劉公一紙書勝於十部從事昔之情也今豈同哉來示答非所
問等語若以稽康之懶致巨源反唇之誚然而區區之懷若難更僕數者請爲老兄約略陳之弟於光緒五年冬驅車
北上稽緩南圖寄食隴蜀之宗支託鉢惠連之親串客裡相如行蹤寥落宦遊孝若車馬蕭條每觸目而驚心遂拂膺
而獲臂於六年三月由懷德之長春車驅車驅狗吾天夫催子也文翁之教未宜王粲之車欲返於八月中旬抵古榆

城焉只以太守無虞學陀自大問俗則怨深刻骨剝民則地亦無皮因作不平之鳴欲代蒼生請命於九月十七日以懷德縣張令穢聲噪沸有玷官箴等情具稟在案十月二十日又將昌圖府趙守斗捐猪稅辦差肥已等情共八款臚列請示趙守派小黃師銓賄通撫幕朱鴻訓合串金錢黨安插調停於十二月初旬捏奏斥革十六日提省收禁此則鄙案已往之大概情形也七年正月初八日臬局提訊並無對質即以一面情詞逼取捏誣確供開筴後具呈三紙在督撫道各署投訴蒙批連篇累牘擗藻揚華以筆爲刀有文無行無論所控有無例應立案不行等語領袖之下嗒焉自阻覆盆之餘暗無天日茫茫孽海杳無際涯彼蒼者天此願何日償也二月中旬紫辛冬翻仲南韻松諸子同在籍官紳三十一人憫鮑宜之係獄倡王咸而舉幡督撫憲已飽虎口耐難反噬崔司徒本來銅臭張延賞又懼其通神蓋趙守之輦命求通由廣增蔚會德玉慶者當不止十萬貫也即令海剛峯邱瓊山處此亦有難爲平反者矧爲平原君之利令智昏且爲趙普之薰心於瓜子金者素也對件前後十一堂莫量之恩僅准留養一文之覆幾歷半年原其意不過藉此以塞公請之口爲羈縻地耳既無供招又無勘質於廷寄訊辦二字絕不相合即將此案安心活埋忍心害理牢不可破部覆之駁不察可知而去冬必急於遷籍者因資由爵督節鉞來臨必有一番振作恐我輩屈體求伸故閉蓋以防春雷之動也嘻鬼祟人謀用盡黔驢之技虎威狐假偏爲蜀犬之狂誰爲爲之尙何言哉來示致詢家境一節尤弟所不忍言者終年負笈定省不遑白髮依閭柔腸欲碎有父而孤已抱泉魚之泣有母而老未承陰鳳之歡子雲之簪石已空公西之釜庚誰濟季子之妻不下紙少陵之子嘆恆飢班家弱女未能續書陸氏奚懂那堪磨墨歐六一之作賦秋也何傷韓十八之能文窮難送去殘編萬卷而寒不可衣破硯數方而飢不可煮棲同窶竇困若覆車無

地自容有天難問此弟所清夜捫心不堪回首者也附示餘怒未息等語弟更不甘任受既同心之共諒豈求親而反陳石勒云大丈夫處世須磊落光明唐太宗謂尉遲恭曰大丈夫以意氣相接不以小嫌介意我輩雖不敢以大丈夫自居又豈若是小丈夫然哉夫君子之才華珠藏玉韞君子之心跡地白天青此何如坦易也老兄自視爲何如人且視弟爲何如人哉弟負罪已深名心久淡夢陽在獄每自吟哦當年抱負已拋臥龍梁文之吟飽日狂歌且作伯虎天魔之舞春風已轉不日西行則李膺之就讞易而爲大白之長流知我者尙其索我於夜郎采石間耶楚囚相對無可與言絮聒牢騷筆滿紙悉在忘年幸勿爲過

寄丹崖說帖

前人

連日作奚率會聽髮篲說無上法言覺耳根清淨除却眼前多少塵障掃去心頭多少煩惱但悔今是昨非插脚孽海幾平墜落茫茫爲風波洑沒也東坡云只因一念錯受此百年譴由今思之豈不謂然世之腐儒動云關佛不知佛之與聖兩不相侔子瞻云佛無所不悲故謂之大悲是佛之一片婆心即孔子之胞與悲憫也孔顏之樂何事急索解人不得與佛之觀大自在拈花微笑同一解悟至般若波羅密多心經所以戒貪止妄誣登道岸與大學得止中庸戒懼有互相發明者彼三家村冬烘學究眼中纔識之無買一本高頭講章拾韓昌黎之牙後慧作朱晦翁之應聲蟲以不破孔子戒爲口頭禪者相去奚啻霄壤至若面舜心躋堯服桀行濁酒色而不返嗜貪嗔而不止者假孔孟之門面作奸盜之牌坊誠卑卑不足道矣然而佛之一書非有大聰明大智慧大學問大經給者不足語此使古今功名已就事業已成之人以佛言爲覺悟則韓彭必不沮醢稽郭必不誅戮衛霍必不族滅殷深源房次律亦必爲兩截人又何至

有知進而不知退知存而不知亡知得而不知喪乎若漢之黨錮唐之白馬宋之黨人明之東林皆由於不明佛經故未能當頭棒喝夢中喚醒耳倘鄙人二十年前早入佛門少有譏侮必不至昆吾切泥太阿殺狗撥懶殘工夫爲俗人拭涕耶今而知從古由儒入佛者其根器固不凡所以王蒙詰賈長江白香山柳子厚黃涪翁蘇長公輩其氣骨品格無不超越等夷也僕老矣斷不能登最上乘爲佛門之高弟然而與聞妙論似有皈依亦可與牧豕者屬耳門墻作點頭之頑石也蔣蒼生臨川夢云真豪傑腔子內都忘了生死窮通大英雄睡夢中肯露出輪贏成敗佛經大旨最忌利欲孔子罕言利孟子曰養心莫善於寡欲天下惟打不破利欲關頭誤盡多少英雄累壞多少豪傑蓋常將牛馬通四字放在腔子內是以終身不免爲輪贏成敗中人耳坡老句云長生未暇學願學長不死鄙人蓋有味乎其言之也夫大學始終一敬中庸樞紐一誠佛則兼之佛之無形無聲即儒之不聞不睹也佛之不生不滅即儒之無聲無臭也佛之所以異於儒者不過略事功而不言而不知有大事功方可以不言事功也蓋佛經千言萬語與大學格致誠正互相表裏昔真西山作大學演義不言修齊治平之效似於佛經深有理會明邱瓊山又從而補之甚覺多事昔孔子與老子竺乾同時儒與佛老從無一語相詆毀可見聖人道大並行不悖也午前母斯林楊四回到館不言所事長跪而請若甚感者余扶之起而延之坐詢其來意知爲質田債債以求生活持求鄙人爲之先容物值所值因時作價非敢掉儀秦之舌乞微生之醴以博取窮孟嘗之美名也況地既切近望又不賒在此之所費不腆在彼之玉虜已多鄙人託大已擅據他人之慨伊若操券而往當不以鄙人爲唐突也

寄賀少棠書

前人

東皇不住南浦魂消暖逐風來春隨人去僕於十七日由錦啓行甌山四匝殘照一林雲樹懷人山花送客淚痕洗面
塵影隨輪回首故人我心如醉十八日冒雨西行嫩涼在袖山舍恨意雲鷗愁容潏綠一天落紅滿地鶯聲雨細蝶舞
風狂盼斷人天彩雲易散約行三十里豁然開朗煙花含笑草木向榮黛巖羣山青彈十畝朝釜嵐翠夕飽斜陽客路
風光一日千變二十日到柳城駐馬之夕即與朱繼皋相見一切調停差堪告慰回憶錦水停驂屢叨盛饒燈紅酒綠
破曉長歌悶裏求寬愁多變喜萍飄蓬轉如夢如煙幾個知交天涯何處唱游亭楊柳黃蒸綠醞盡量翻掀聽夜月琵琶
白傅青衫幾回濕透蓋天不能使兩問之物不生即不能使斯世萬緣皆滅從來遷客最易傷心自來詞人尤多恨
事惡山惡毒美以美戕日暮途窮呼天不應然而日星河嶽無非磨鈍之資祖咒蛾眉盡是玉成之具念及於此夷然
意平僕於二十八日在檇署投文月杪日初即能就道前途尙遠來日方長屈指前期俟諸後會一輪明月分照同心
勉力加餐勿我爲念

寄王挹清啓

前 人

月之二十六日宋旭初來備詢一切知賢生與殿翁前輩爲鄙人瑣事到處緩頰共思集腋繁係罪人銘感曷極特恐
向門外漢設顏啓齒求通反塞適以增羞或以自顧不暇藉口或以年荒罪歲爲詞甚有以素無虧負抗顏相謝者不
惟困囿之人實難忍受即爲之介紹者亦無以爲情也因念炎涼世態成敗論人滴水沾濡涌泉思報報辭之下受寵
若驚問世同心終有半糠蔽目一鈞喻膚試爲賢生約略陳之蓋吾人立說著書能使腐儒厭不令通儒嘔立身行事
能爲官吏羞不令英雄唾而感恩施報能受美人憐不作丈夫恥是以怪吝之門不可與言義偏吝之子不可與通財

嘗見驕奢之徒萬錢下箸飽龍煮鳳羹蛤雕蚶飲碧琳腴以爲醉啖江瑤柱以爲飽欲令其分何曾之芳任濟屈子之瓊糜者則固有所不能而道學者流立異鳴高以伊尹之一介不取一介不與爲潔以無懷葛天氏之老死牖下不相往來爲高以陳仲子之蟪蛄爭食王安石之囚首喪面爲孤介苟有乞請必遭擯斥甚至蘇秦舌敵張儀唇焦而楊朱終一毛不拔者即迫不得已與爲慷慨亦必攢眉瞪目割肉剜心僅此區區畀我反若咄咄逼人德我自矜逢人側告畢生有限圖報無涯我輩縱不學富家翁積金以貽子孫又何至與窮措大托鉢沿門貽子孫數世無窮之債耶僕自拘禁以來閱歷多矣隘筭搖尾誠非易事知我如生富不河漢斯言也紹庚天生笨伯非夏楚不足以畏之蓋景昇豚犬之姿萬不敢作仲謀亞子之望他日爲龍爲豬均難逆料但得如馬少游所謂騎款段馬作鄉黨之善人是即吾家之佳子弟也彼金張許史王謝盧楊翩翩裘馬奕奕別有一種風氣者則吾不敢則吾不願也鄙案於初十日出奏大約部覆當在旬月之間開釋與否祇候憲裁刻下景况一字盡之夫亦曰窘而已矣

寄吳浦筆小啓

前
人

都門判袂三載餘矣掛席津門乘風東下貂裘空敝帝闕慈予素羽修途蠻雲萬疊登山觀海雁渺魚沉陶賦歸來薛吟老去錦江西注滹水東流蒹葭一方薜荔在目水落石出露冷霜高明月在中秋風滿地江雲渭樹海天無極歌行路難悵遠別離蓋不知涕之何從已第三韓微末四海飄零自愧紅塵狼豕眼昌黎傾盼於長吉願况函賞於樂天由今思之當不少讓猶復交稱莫逆誼等忘年義重金情深脫劍未必胡奴自誌肯教仁祖笑人一介狂僧誠知溢分拙稿二編當蒙斧政自嗤鴛鴦劣認賞孫陽隋侯之室魚目混羅穢若魏收誠不自量家居以來無可自遣寒蟲羈鳥

迢爾欲鳴堂裏光自照不足平原淺水蜀木疎花顏之無餘望之立盡弟於吟咏久不推敲驟與言詩談何容易夫以北音聽較南響浮靡歷下竟陵早成聚訟近來詩派尤所難言家立一壇人樹一幟此以爲曹劉不死彼以爲顏謝復生或以爲建安七子或以爲盛唐三傑上薄風騷下陵漢魏於張誓季入主出奴花眼宗師草頭名士標榜附和言之幽冷來示云切中時弊一經發覆茅塞頓開仍前不惜金玉惠我好音臨風翹盼不盡欲言

寄李芷馨書

前人

夜雨頻傾愁腸轉轂枕寂衾單攪余客思當此窗隙入風燈影流犀檐宿殘滴碎珠亂下天涯淪落何以爲情乃夢魂未安隱難久唱朝曠晃眼小鳥呼人披衣急起推軒直視見山與雲合樹帶天枯花雨襲人晴嵐撲面對此韶光曠然自喜覺謝莊臨壑江淹南浦傷遠之懷都被早霞滌盡矣今午錫九兄潔羶作饒義不容辭當冷眼場中尙有熱腸人反白垂青亦袁安門中之挾炭者也尙祈以爾車來以我賄迂以免過市招搖也因覺范繩一章云惠爾好我承筐是將黃然來思與子偕行又歌曰君子有酒式飲庶幾命彼後車謂之載之筆此以博子心大第一噫何如

寄史建侯賢阮啓

前人

牢落倥偬不堪寂寞忽蒙存問不勝欣然猶復念及朽枯惠以糕餅知孔子刪詩不削乾餼伏生授書猶存膏飫咀華漱潤鑿德實深昔畢文簡稱王禹偁爲小友愛深者建侯有焉僕蒙見愛垂二十年當皇甫高軒之過正李賀總角之時燕公棋局長源作賦阮咸英物叔夜見稱會幾何時今已成立猶記瑯琊設帳時過母家外祖翁嘗稱之曰此子頗有骨氣豈不致謂如袁昂之議王褒韓混之誦詞復異日或吾宅相殆即今之魏舒也由今思之此言益信他日楊惲

文字酷似龍門淵明節義不愧孟嘉回首當年如夢如昨懷人念舊不勝怡然伴來相告不日還轅傳語平安無任心
送

瞭甲山 耀州迷真山一名瞭甲山

明遼東撫王之誥

英主當年定太平征遼曾此駐龍旌咸陽宮闕幾朝代土俗猶存瞭甲名

次海州

明巡按周斯盛

地闊花溟接天高宿雨晴陰常侵夏晚寒故挾秋生倚檻殘花發浮階積潦平四圍青峰合數點白鷗輕瀟酒驚風葉
遲回聚落萍蛩吟幽處急螢火暗中明獨戍歸胡馬洪濤鬪海鯨南來通絕域西去拱神京刀尺衣堪授泥塗稼未成
望穿關塞信愁入鼓鼙聲落落登樓賦悠悠步月情依人憐野鳥問路向邊城努力慚無補憂時敢愛名空庭對雙栢
更漏徹風清

海州夜坐述感五十韻

明分守張邦士

五載竟何事雙旌西復東塵埃消日月虜酋豪兒童聽角意偏起聞鷄志更雄
才慙隨右馮循資擢畫省含命辭丹楓穢線維圖展鉛刀不可礪全遼方
難難寒叔我遭逢兵燹年年劇疫荒處處同
聞閭多轉徙部伍半疲癯涸鮒急求潤勺泉詎易充庭贏其足憫酸楚尤堪
洞饑溺寧非谷安攘自切衷策謀畫淺議
稽力效微躬詎過纒襪旱獨誠又禱蟲逐營親組練閱堡村車崇胸蓋徒懷
赤邊烽未寢紅津梁豺虎穴亭障犬羊宮
虜勢愈猖厥軍機昧守攻將誰磨魯矐人但失荆弓一版常塗地十仇無
視桐野塲宵幻火山鬼夜障風開濟若爲計

幹旋敢說通兩河頻告急三站素稱窮壁壘夕陽外荆榛片雨中蕭條百戰後零落萬家空朔霧低江樹胡氛迷塞鴻
傷心真歷歷觸目益忡忡天運倏還泰凡期會有終坐籌資騎略屢仰宸聰旣築邊防固仍修溝險洪汗萊成沃土
成卒且農工頓覺民生厚適當吾道隆禾麻得善歲俘馘奏奇功驛絡輪珠使途除伏莽戎氣和喧鳥雀晝靜臥罷態
嗚吠音相接抒袖業漸豐華門覘酒席蔬圃發花叢雁墮香雲裊龍沙晴靄融鼓聲肅遠隊旗影曳長虹驅駕之平衢
揚鏢上峻峒匣鈞蓮錯鏤珮馬玉玲瓏光景殊前態瞻矚改故障隨曠曠弭幕節軟披朝曠羽檄稀飛報經綸伏巨公
渺余乏寸績惟有抱孤忠世路或青眼顧毛已皓翁清明出問俗澄海駐行聽獨夜寒忘寐他鄉思欲辨擁衾拈枯管
信手記流蓬

海州城東桃園燕集

明大理寺經彥采

論心京國多朋舊聚首天涯感故人竹葉漫傾遠海興桃花如對武陵春風清道路豺蹤靜節操冰霜多服新愧我涓
埃無以報獨將衰鬢老風塵

牛莊迎駕恭紀

清海城縣知縣鄭緒

敬迓變興至朝衣出郭東馬語如捲浪人耳但聞風水草通天碧旌旗匝地紅至尊方校獵鵠立夕陽中野曠千官靜
塵高萬騎來趨龍依日月虎兇疾風雷砌散隄城合登壇帳殿開歡聲騰父老共觀帝車回

詩歌

過千秋亭故址

趙訓瑛

字琢如
我貢

千秋亭久湮猶存光武廟行人肅衣冠登堂瞻聖貌風雨多摧殘神像各顛倒階下兩石人哀哀如相告當年戰昆陽
雄兵蕩群盜銅馬稱君王英風何炫耀今朝謁荒祠殘碑留帝號白楊棲暮鴉紅牆鎖斜照懷古思英雄揮淚獨憑弔
卓哉嚴子陵同心不同調身世一漁竿登臺坐垂釣晴空一片雲來往自高妙

秋日偶成

前人

奉命來茲土悠悠一歲餘民情仍好訟士習漸尊書地僻鱸魚少秋深木葉踈此間多古蹟尋勝幾躊躇

野遊

前人

山徑趁斜暉閒遊曳杖歸黃花經雨澹紅葉帶霜飛秋老蠅聲苦天空雁影微小村風景好多半未關扉

旅店

前人

茅店夜投宿情懷似野僧紙窗斜透月泥壁峭懸燈有酒澹於水撫牀涼訝冰離家又多日鄉夢歎何曾

贈別劉澄江

前人

老來何事走風塵孤負田園幾度春酒興熱時輕富貴詩懷高處見精神可憐六十年中夢竟作三千里外人此去早
投野店宿防他前路有迷津

出都二首

前人

殘冬有客出都門行色匆匆爲省親策馬政辭千里路離家已是一年人燕山歲月成虛度遼海桑麻得細詢屈指郵
程堪自慰斑衣著許及新春

其二

鷄人何事報更忙，催上征車夜未央。
野聚迷離屯樹影，遠村明滅見燈光。
馬遲古驛平沙遠，路入龍城塞月涼。
欲向戰場更懷古，北平山色自蒼蒼。

前人

撫寧道中

長路迢迢伴睡魔，故園回首隔關河。
渾忘冰雪沿途苦，惟覺風塵撲面多。
禪寺偶從雲外見，好山可惜客中過。
此行豈爲謀生去，何事輪蹄盡日磨。

前人

醉後思故鄉

兩載河陽隱裏過，醉中無計逐愁魔。
天連塞北音書遠，地近河南醜類多。
官況一條冰太冷，雄心三尺劍空磨。
何時得遂家山樂，重向東湖覓釣蓑。

前人

遣懷

茫茫宦海日波瀾，醉後長吁把劍看。
天豈不容成小隱，身緣何事戀微官。
虎狼隊裏回頭易，荆棘叢中退步難。
遙憶故園湖畔小亭閒，煞釣魚竿。

前人

和幕友孫浩如原韻

十載田園自在人，如何改作宰官身。
悔登宦海無邊路，知是名場未了因。
天氣漸長人意好，詩歌催和墨華新。
不須明鏡悲雙鬢，風月今宵且買春。

前人

登城感懷

前人

和陽不住住邢臺信杖登城笑口開飛鳥帶聲穿樹起好山無數破雲來天空遼海書難寄春到瀟湘雁又回西望太行東太岳茫茫何處是蓬萊

冬日過趙琢如明府家

李鴻賓 湘浦

隆冬訪故人風雪臨溟道一鞭驅瘦驢路上行人少滿地蝴蝶飛何處梅開早隱隱見君家屋瓦青全掃到門接瘦驢長鬚奴已老主人倒屣迎相見各傾倒握手上華堂一片琉璃遶案多古畫書座有新詩稿小鬢捧甌茶官家風味好新酒煖黃柑晚飯熟香稻話久忘斜陽寒鴉曉樹杪匆匆策蹇歸月出東山小

劉貞女墓

前人

有客曉發遼陽路行人指說貞女墓欲尋遺迹且停車春草茫茫無覓處憶昔讀書總角時此事傳聞早已知迄今倏忽廿餘載一杯荒塚猶纍纍突見一碑立墓側碑文苔繡增顏色事同皎日筆如霜令人讀之心惻惻悲哉此女葬黃泉貞魂烈魄何凄然白頭野老談遺事猶說當年刺史賢我聞斯語嗟不已臨風瞻拜仰芳芷至今埋骨土猶香縱立千秋如未死

讀項羽本紀

前人

蓋世起英雄王侯拜下風比肩一高帝千古兩重瞳逐鹿輕天下分羹釋若翁烏騅亦強甚不肯過江東

瀋水道中

前人

北上陪京道詩人跨短驢壯懷三尺劍行色一囊書盜起官橋險兵餘旅店疎故鄉在何處秋水憶吾廬

恩海瀾都護之任墨爾根城

前 人

再奉君王詔將軍鬢已斑征塵催鐵騎行色問蕭關飛將驚聞李封侯盡識班兒郎日隨伴却省唱刀環

接魏寅東書

前 人

一語千金抵因之感別離難忘分袂日猶憶解囊時紅葉三秋澗黃花九日詩狂奴君莫問今已鬢成絲

廣陵懷古

前 人

繁華自古屬揚州天與君王佐晏遊千樹垂楊圍板渚二分明月照刊溝任教螢火隨風散不管頭顱對鏡愁可消片帆宮錦作蛾眉爭取盪輕舟

周瑜墓

前 人

百萬軍能一炬燒周郎才智冠前朝千秋知已推諸葛幾卷兵書借小喬大帝江東扶建業東風旗鼓撼吳潮九原若與桓王遇猶說塵兵恨未消

追輓多文溪選貢平陽殉難

前 人

先生何事客平陽罵賊能消憤一場死戰誰憐顏太守奇才爭惜蔡中郎此身不愧酬知己忠骨誰收葬故鄉總是聖朝褒義士至今泉壤有輝光

送魏子亭明經歸里

前 人

海城縣志卷六

一七七

病後相如困未伸愧無斗酒餞征塵明知此別非千里爭奈重逢又一春入社誰爲青眼客問年君是白頭人到家更有隨心樂垂髫童孫問字頻

讀小倉山詩鈔

前人

燦爛春花於錦城何人敢比此聰明六朝書史空前輩一代風流享盛名自信湖山能養壽不妨兒女過鍾情開篇怕讀漁洋集兩樣才華費品評

都清愨公丹旆北歸

前人

紙錢雪片滿征途大帥旗飄擁綉弧輿視難留歸北塞官民齊送出東都行營實下三軍淚幕府虛懸上將符此老胡爲天奪去令人回湖太躊躇

崇樸山將軍幕府

前人

大牙旗捲角聲沉留守東都感遇深出政敬陳先代法懸書曲繪小民心武侯治化推千古裴相經綸仰至今若買新絲繡生佛寒儒也願費黃金

追輓謝雲舫明府天津殉難

前人

賊來蜂擁犯天津刁斗無聲徹夜巡邑宰知兵真烈士獄囚死難亦忠臣靈祠磊落名千載寶劍縱橫血一身焚盡紙錢流盡淚是何如感動軍民

和韓冬郎禁城秋柳疊元韻四首

李澍齡

兩舉人

鳳城楊柳與春違青鏡年流懶畫眉腰瘦宓妃承露候身輕趙后倚風時曾看仗馬朝三殿又許槓鴉借一枝漫道御溝紅葉出託根猶自傍龍池

御柳經秋春已遠六宮初月闌新眉從知溫室承恩裏也有涼颺解簾時眼冷衰殘傾國豔夢回飄泊上林枝江潭一例逢搖落敢詔榮明太液池

重閣柳色尚依依遠愁衰宮娥深淺眉仙仗旌旗霜落早侍臣衫袖露零時彤堦玉樹分雙闥青鎖金蓮隔九枝回首瀛台春宴處炎涼風景納差池

紫陌紅塵芳訊遠鶯秋剩柳剩殘眉六宮粉黛春歸後一瞬煙花夢醒時麗日九華拋露葉朝天萬笏送風枝斜陽闥闥鬢與出疎影依稀想鳳池

和王漁祥秋柳元韻

前人

西風冷雨葦花魂柳色驚秋到薊門暮袖嬌羞憐瘦影香塵靜婉減眉痕蟬聲咽露沉前浦鴉翅和烟掠遠村二十四橋明月夜窺人青眼向誰論

東皇不許素娥霜鴛鴦湖邊菱藕塘少婦影憐中婦鏡小姑愁檢大姑箱簾窺鸚鵡思京兆台冷鷓鴣弔越王記否王孫金埒馬痴情難問永豐坊

曾染菱花鏡下衣章台春夢思非非環營嬰細風枝瘦入畫眉杪冶意稀鴻雁雲橫天四遠鶯鸞烟破影雙飛含情怕說靈和殿卷畫旂願已違

王恭濯濯鏡如嬌萬種風流抱化烟卓女黛殘終嬈柳小蠻腰瘦尙纏綿孤標馮異留動伐老大桓溫感歲年待得漢宮酣睡起龍池相映鳳池邊

附錄漁洋秋柳詩

秋來何處最銷魂殘照西風白下門他日差池春燕影祇今憔悴晚煙痕愁生陌上黃驥曲夢繞江南烏夜村莫聽臨風三弄笛玉關哀怨總難論涓涓涼露欲爲霜萬縷千條拂玉堂浦裏青荷中婦鏡江干黃竹女兒箱空憐坂渚隄隄水不見瑯琊大道王若過洛陽風景地含情重問永豐坊東風作絮糝春衣太息蕭條景物非扶荔宮中花事盡靈和殿上昔人稀相逢南雁皆愁侶好語西烏莫夜飛往日風流問枚叔梁園回首素心違桃根桃葉鎮相憐眺盡平蕪欲化煙秋色向人猶旖旎春閨曾與致纏綿新愁帝子悲今日舊事公孫憶往年記否青門朱索鼓松枝相映夕陽邊

析木城曉起山行

李樹齡

征車聽轡曉曉色入新秋石激水相語煙凝天欲浮路迴風過耳山轉日當頭籬豆柴門合遙知是酒樓

登關帝閣

前人

長嘯達天籟千巖撐虎牙亂蟬喧樹底小鳥噪風斜山徑踐幽草夕陽開野花倚嵐亭上望引手挹晴霞

漫成二首

前人

數點寒鴉送夕陽煙雲竹樹合滄桑當頭月到白生室出手花開紅過牆波覆瀾翻知世險免飛鳥走覺天忙著書閒戶忘今古一任旁人說短長

前題

海潮東面碧山頭身在蓬萊第一洲
隔樹看山青遠近臨流玩月碧沈浮
儻閒作字宜消夏記序吟詩直到秋
何處當風塔把盞曠懷千載謝公樓

前人

秋思

孤館燈昏夜睡遲寒蟬四壁動鄉思
秋聲慣攪還家夢月落烏啼斷腸時

前人

贈陶訪予

剪燭西窗夜雨寒幾番話別數更殘
身經八客方知倦事到求人便覺難
蓮被藕纏同是苦竹朽梅有不嫌
酸英雄漫灑窮途淚怕惹旁觀冷眼看

前人

讀史有感

英雄幾輩矜刻鶴展卷紛紛譏畫虎
子喻子之學唐虞張角黃巢學湯武
莽學周公操學文光學伊尹終滅族
亂賊接踵學霍光梁冀桓溫恣跋扈
官禮元為治世書荆公又為青苗誤
虧他永樂老面皮或王安在將誰輔
後人動言學古人婢學夫人徒自苦
讀書休為古人瞞泥古之患甚蔑古

前人

禁中寄孫曉楓

前人

從悔班超投筆遲南豐迂闊太支離
職如曹劌羞三敗貧似陳平魏六奇
大錯鑄成千古恨畢生心事一燈知
文章誤我終無用絕少涓埃答盛時

感舊常吟李杜詩芝蘭臭味不差池漫言才大難爲用媿說名高謗亦隨白水訂交成戲幼黃金已盡少相知來鴻去
鯉開緘候權作巴山夜雨時

禁中寄王爾管

前人

磨人身世出明夷造物何心善切劇飄泊風塵身似絮銷沉歲月髮如絲醉中作字揮毫疾悶裡吟詩得句遲從此守
愚安我拙括囊終日學默痴

客窗對酒

前人

霖雨西風送嫩寒烏飛兔走跳雙丸人情翻覆秋雲薄世路崎嶇蜀道難大局如棋拋幻夢逢場作戲笑旁觀天涯知
已今何處白髮青燈冷眼看
兀坐塵埃胆已寒一壺天地酒杯寬腐儒成敗論人易俗眼皮毛相士難過手興亡蠻觸戰當場傀儡沐猴冠男兒空
負凌雲志收拾雄心學懶殘

對酒詠懷

前人

時命出連遭浮沉四十年名心銷世外鄉思託樽前才似江郎盡情如謝客捐茫茫無定局永晝日高眠
對酒愧當歌醜顏兩鬢鬅鬢壯懷忙裏老秋思客中多看劍助詩胆披書破睡魔酒闌燈炷後笑傲倚庭柯

醉中無題

前人

天將大任降五徒漫哭途窮嘆集枯秦政長城皆短策曹瞞奸險總糊塗才如諸葛真名士學到歐陽始大儒老我風

塵渾不解青天白日見真吾

冬日感懷

前人

世態幻如何翻瀾又覆波著書成小隱載筆即行窩在士閒愁少詩人別緒多停琴延佇久涼月上庭柯

午眠初起偶成

前人

啼鳥畫堂靜幽人破午眠簾分香篆舞池定水痕圓亂石積蒼蘚斜陽開白蓮羨他垂釣叟紅板綠楊邊

雨後即事

前人

濕霧風前定流雲雨後忙浮青餘蘚砌分綠上蕉窗橋影橫波聚花陰拂地香當軒無個事蜂蝶過紅牆

送胡孟思少府之湖北任

前人

膏雨春風君子車與君相約武陵霞異時露冕重逢日十里棠陰一縣花君作宦遊我漫遊蠻花犴鳥鄂湖頭重尋崔

灑題詩跡黃鶴樓前鸚鵡洲

跋湖南蕭貞女高行傳後二首

前人

大造不貳純不已天一地一人得一常留正氣扶綱常男爲奇男女貞女衡山之麓湘水根齊梁帝胄今清門有女德
坤明大義許字鍾生尙未婚甲申吉月諫吉期禮李天桃知有時弄玉未歸簫史去瑟琴音斷天爲悲天爲悲翁姑哭
天乎人乎胡太酷有子有子不復生有婦有婦將誰屬女聞噩耗心如裂背人壁立泣鳴咽家人噴噴議紛如女獨無
言心百折欲受小娥誠鍾郎宗嗣絕欲從鍾郎死翁姑奉養缺忍生撫子事翁姑從一而終全婦節女志決謝父兄服

衰拜廟毅然行胡廣桓林不足法抱棺一慟頽長城拜翁姑盡婦職翁姑無子如有子撫幼子存宗嗣鍾郎雖死猶未死夫何弱女鐵石心南山之高南湖深女生不愧英皇死貞性無分古與今蕭家弱女名德坤貞之吉安且貞許字鍾生死未婚獨留大義千古存解禎亮留子直爾妻義烈昭清史解也留也翼生全惟有鍾生長已矣梁高行劉長卿毀容撫幼矢冰清梁也劉也尙有子女則無子難爲情衛敬瑜劉敬仲黃鵠分飛悲交頸彼則猶有伉儷情此則獨守幽貞性是知忠孝之行死易而生難節義之性烈易而貞難女則事生慰死啓後而承先性情得詩書之正而中庸動合乎聖賢吾皇教澤數百年懿后嗣響湘靈弦女未廟見矢所天萬禱彤管芳名傳女以巾幗愧庸男楮淵馮道顏爲慚君不見瀟湘竹柏筠而堅高松白雲衡岳巔千里明湖照萬古清風颯颯開白蓮

題牧童歸去圖

前人

牧童歸去短長亭綠柳紅橋作畫屏馬背爭如牛背穩一聲短笛萬峯青

題畫尋花蛺蝶圖三則

前人

一自華胥作幻遊南柯仙境接鞦韆浮西風吹醒邯鄲道爲問黃梁熟也不

秋日出郭看山過瓦礫場蓋勝朝歌舞地也因賦所見

前人

粉黛骷髏芳草魂冰山雪海盡荒村衰楊墮落堆沙礫都是當年鬼瞰門金張許史甲皇都轉瞬銅山臭也無指點當年歌舞地西風落日盡啼烏

弔古二首

前人

花草吳宮西子湖六朝金粉廢始蘇鮑家詩唱秋墳裏枯樹斜陽泣野狐金谷梁園片瓦存笑他介甫鬼爭墩唐陵漢
寢皆荒草只有寒蟄吊月魂

千山勝蹟

房毓琛 仲南

媧皇煉石古色古一丸飛下遼東土長白千里龍鱗疑到此翻身向空舉奇峰巖々凌雲霞排空千朵青蓮花崩崖峭
石不可上時聞鷄犬仙人家長松龍蟠石虎踞暈月擎雲不能去祇爲山靈作鎮留至今鱗爪峯頭據振衣岡上苔花
數吐符籙運生天人靈洞陰森闔風雨多年佛面含古春五佛頂仙人台洪崖拍手天門開龍泉汨汨天心來仙人許
我登蓬萊上帝大笑一回顧曇花幾片流徘徊東北直望象山雪怪竅囊土厚地裂欲裂不裂獅峰蹲百年苔色化爲
鉄道入入山開洪濤剝削山氣人世通詞客銷磨幾兩屐詩篇不逐東風東我聞謝太傅好作名山遊泉石絲竹自爲
樂一出乃爲蒼生愁又聞李太白尋山遍五嶽千古才人千古山相逢詎忍辭溝壑雲中君車馬紛來携我臂呼蒼閣
手持此卷囑靈掌爲我鐫絃長句丹崖根

詠史八首錄四(丙辰)

樂駿聲

字佩石
進士

新莽

折節親賢有古風陰柔險狠託公忠石文稱瑞謀何巧銅斗無靈術已窮翟義劉崇皆國士赤眉青犢亦英雄莽瞞千
載同遺臭尤笑新都計未工

漢光武

白水真人不世才廓清四海剪蒿萊昆陽一戰迅雷動河北爭迎時雨來三載干戈淡漢業九天星宿萃雲台回思隱忍臣更始淚灑司空不敢哀

劉盆子

漢家王業委極荆豎子無端竊大名萬衆赤眉謀畫左十齡黃口夢魂驚知亡獨惜無陳母封國何堪比武庚幾見豬奴能嗣統况當豪俊亦稱兵

楊雄

百里歸秦當末路嚴顏降蜀是衰年英雄擇主原無憾名士阿奸豈謂賢著論足爲千古恥草玄空使後人憐歲寒松柏貞奇節令我傾心老鮑宣

秋江樓飲

江干亭午野筵開天水相涵絕點埃眼際白蘋明曲岸風前紅蓼舞荒台船從極浦雲中出人是秋山書裡來聊作顛狂酬酒債神遊即抵問蓬萊

呈定鎮平師 定師爲清末大理院正卿

萬劫滄桑吾道微重尋杖履淚橫揮年來問性仍薑桂老去加餐仗巖微雲白天青鴻獨唳竹荒梧落鳳常飢翟公門外無車馬小立移時恨夕暉

已未中元夜吉林觀河燈

前人

粟末江頭夜色鮮又聞兒女笑鑿船沉沉簫鼓來天際冉冉魚龍泣水邊前路難窺波萬壘吾生難得月千圓便應貰酒邀佳客一葦凌虛作醉仙

庚申正月初九日和郭侗白見贈韻並疊韻爲壽

前人

四方方覽覺吾道將何之晞髮陽之阿美人時繫思神韻見一鱗矯然字與詩如何醉山簡乃爾還鄉遲

其二

任公釣東海不諛得魚遲寧生避國門自唱黃昏詩外物任龍螭前秀心所思願言酌春酒靜理共參之

辛酉十二月十五日壽成竹山六十

前人

松陽舊詩侶漂泊問西東吾子身名秦都門警欬通冷鑪圍獸炭故紙坐蟬叢夢覺常相憶寥天一唳鴻

其三

朝市容君隱年年養性靈空持尼父鐸那管衆人醒甕甃參陶集齋鎗寫佛經晚餐當石髓忘却髮星星

送友南歸

陳宗岱 林格

臨溟城外草萋々十里青山送馬蹄好鳥怕人添別恨綠楊枝上不輕啼

秋日送別里朋益赴江省任差

前人

黑水黃沙大漠遙征人北上路迢々龍江九月應飛雪燕塞三秋好射鶚俠客遊踪千里劍男兒熱血五更潮莫嫌邊地風凄苦會看昆鵬上九霄

都門雜感

前人

潦倒名場笑此身，頻年浪跡走風塵。無多恒產將愁老，幾許囊金又買春。知己天涯交是舊，離懷客裏感增新。歸途莫謂無情緒，一路青山送遠人。

寓大蘆花海雲觀

前人

洞天福地屬神仙，容得幽人下榻眠。我佛暗參千百偈，黃庭閒看兩三篇。瑯環夢境清如水，名利心思淡似煙。曉起推窗覽風景，落花啼鳥意悠然。

龍江雜感

前人

老大年華積病身，天涯飄泊轉因人。兼旬作客渾如夢，三月無花已負春。旅况那堪孤館寂，故交翻到異鄉親。功名富貴誠何事，苦吃龍江塞上塵。

上岡田淮海先生

前人

三唐遺韻散東瀛，早已騷壇識姓名。幾載傾心勞夢想，一朝擗手快平生。商量汲古提脩綆，珍重親隣息弄兵。同種同文復同道，與君願結白頭盟。

甲戌秋病起奉楊君况時假玉春樓招飲席間索詩賦此以贈之

自分殘軀已土邱，不期僥倖復登樓。身名落拓誰青眼，風雨飄搖感白頭。事變直如巨帚葉，時遷須順水行舟。明朝喜報鸞輿至，重看千官拜冕旒。

舟中夜泊

前人

小雨霽長空蘆花涼月中巨鯨吹浪白遠火點村紅夜氣一江水秋聲兩岸蟲明朝煙霧裏願得一帆風

赴錦州以附生應歲考途中作

前人

且莫功名美腐儒青衫一領累窮途年荒重有離家恨路遠鍋難作客孤八月秋風催落木數行征雁下平蕪紅螺形勝山山好欲訪神仙近有無

將解幕職歸田園歌

于在藻
舉人

君不見燕許大手何可當士各有志不能強魯使在門顏闔通漢君即位求嚴光鐘鼎山林各異趣布衣

豈必屈侯王況今四海正鼎沸五霸迭出七雄強如轉風燈走巖電如下峻坂鞭飛黃冰山迸裂莽崩碎

城門失火池魚殃顛影長嗟上蔡犬跋胡不及東山狼纍纍或如喪家狗欲去無處心徬徨氣亦不能

爲之壯肩亦不能爲之揚請觀俯首低眉事權貴何如放歌縱酒還家鄉白日看雲春柳過西風納稼秋

登塲左對孺人弄稚子歲時伏臘烹羔羊而不見榆關道統一事敗英雄了而不見新華宮皇帝夢破浮雲

空人生萬事東流水富貴草頭輕露耳江海滔滔去不同人生自古誰無死逝將去此遠歸來長爲農

夫侶樵子滿地干戈吾老矣

遼源雜感

前人

遼水西源欲盡頭年年鳴咽向南流天涯涕淚家鄉遠海內風雲戰鼓愁莽莽黃塵城市黯茫茫衰柳塞垣秋扶風豪

士今何在誰是當年馬少遊

其二

前人

豪筆風塵去已遙不堪回首夢漁樵性情本不因人熱磊塊何須藉酒澆搜括金錢愁地盡指磨鐵馬看天驕黃昏獨自挑燈坐腦海時時有怒潮

其三

前人

小隊元戎按部行棘門灞上各聲名微聞趙括能為將遮莫州吁好弄兵杯袖酒漿傷困敵赤眉銅馬尚縱橫可憐十萬橫磨劍不聽民間疾苦聲

其四

前人

滿地江湖著寓公依稀雪爪認飛鴻曉城霜壓平沙白落日風翻大旆紅鼎鑪漸看諸夏裂豆分不見九州同秦新劇美真兒戲愁坐長楊五柞宮

古別離

萬純一字濬川

驚聞夫向漁陽戍茫茫愁殺關山路丁寤但願早歸來他年莫為封侯誤別後何處寄相思朝朝暮暮皆煙樹恨不身作比翼鳥雲天萬里得飛渡

澄江閣醉後放歌(己巳)

海城 趙汝棣撰

中國山川東北流肇十有二曰營州長白嶽嶽荒經外平視嵩華滄陵邱天池溢為速末水涵虛混濛不可擬淳納瀝

揚千里波綺錯川原信多美春風楊柳吉林城船廠明清早著名永樂康熙二百載兩朝初盛此經營營環廻繞江如帶遵岸折旋起闌閣其北有山直丘垤每因倖近來寇盜并置衛戍萬竈煙澄江閣廬山之釐水瓊風裳靚裙展梵眼經魚雜管絃有生哀樂宜陶寫松江會同修暇社勝事寂寥忽至今冷吟編集抗風雅太息儂源最後身荆駝鉛淚滿衣巾栽成桃李桑田改坐見溟渤換劫塵偉器無關宗社重敷兆楚材歸晉用式微恩怨轉難明竭來只抱興亡痛我本羈孤澹蕩人卅年塵網嗟無因書生不預人家國却抗青雲恥帝秦薛苻遭逢五陵陌意氣相傾動肝膈自是雲龍上下隨曳裾迺作諸侯客沈憂何以道中年嫵眉壯髮驚鴻鬪黑雷紅氍毹珠絡索柳枝綽約柘枝顛陰晴絮絮天無據一雲斜陽兼暮雨冰蕩風輕社老詩江南腸斷吳娘曲樓西池館益紛紛聒耳等琶鎮獸聞軟語商量絲竹肉未妨惆悵社司動隔州巒嶂最高處曾把一麾經歲駐手拊赤子秦龍蛇舊夢殘痕渺煙霧羣兒自壞好家居爲衛終嫌夫子迂市聚五都喧一闕爭云彈指成華胥歸激糟餽醒亦醉漢室公卿趨軟媚滯連蜷別有風雄雌幽盛詞難備英雄晦跡禪可逃否則醉抱美人腰肝肺槎枒消不得積塊當傾熱酒澆高陽徒侶休相負江海盟心期白首龍性未應入世馴牛馬豈任眼則走仰天俯喞呼烏豆冥蕪穢秦聲竄仗氣恥爲灌夫罵非種肯借朱虛劍剛腸薄俗互排笮不飲輒作三山惡得爲良會須盡歡一月幾回恣笑樂蒼茫曠色上高樓未卜其夜四座愁嚴關燈火客歸去獨倚闌干極望睥天章雲漢分明在羅胸突兀發狂怪誰能局促此世間會當拍浮青冥外與酣落筆五岳搖飄飄衣袂天風招老蛟率舞鳳皇叫明月入手星辰高

澄江閣醉後放歌藁尾

趙汝模

人海滄桑最感予夢迴猶自認華胥踏殘赤鳳歌吹歡摘盡黃臺瓜蔓餘但使齊王無罪歲何妨羅隱有讒書詞家麗
則終傷雅千古禽荒怨子虛

他山思錯亭秋感

前人

蒼煙紅樹雨悠悠過客無濡翻百憂驛路寒雲迷占戍荒城畫角動高樓坐中別有山河淚問裏何堪歲月流根楚前
塵驚夢影亂蟬無數聒殘秋

遼陽懷古

趙中鵠 嵐亭

司馬將軍善用兵 往來期限早分明 首山爭看將星落 華表艷開仙月明 四姐貞娥劉烈女 一樓衣鉢管
先生 英雄兒女都歸此 秋水蒹葭霜露橫

火車上自咏

前人

仙人誰與煮黃梁一枕邯鄲入夢鄉睡眠模糊還未見同車人語到遼陽

都中遇長白聯舫

前人

偶談因果便傾心落魄王孫莫賞音父觀未歸官冷落交遊誰肯轉黃金

與鏡九同車

前人

西風打稻好年華說水說山樂到家落榜劉蕢早歸去故園酒熟有黃花

別辰州沈二

前人

業爲知己留今日必得歸老親倚門問諸子候堂帷况復到重九培養菊花肥寒鴻正南來野鶴確北飛一飛百餘里
故巢復依依回頭勸鳳凰十年志莫違朝陽逢聖世阿閣生光輝亟亟修毛羽好破白雲圍

陪都遇漢陽人蔡甫臣

前 人

萍水他鄉聚偶然問誰征權稅金錢漢陽雲樹家千里遼瀋風波客十年黃鶴樓高尋古蹟洞庭湖遠話秋船買監本
爲尋詩計一遇飛鴻便結緣

送鎮九落第歸鄉

前 人

酒樓且狂醉不忍見君歸車馬故鄉去關河秋雨飛一時芹藻冷三徑菊花肥粟里功高臥淵明緊閉扉

訪沈弟不遇

前 人

高人不相見空谷有遺心葉落俗塵遠槐黃秋氣深書香蕭寺院畫意老禪林訪戴自相慶三同空負琴

題沈弟幽居

前 人

侍兒磨墨水濕々寫到黃花字亦閒熱鬧不知城市裏滿階梧葉當秋山

別辰州沈二

前 人

接引佛門裏投詩作賞音酒家三日會文苑百年心香火菩提重因緣骨肉深回家南面望秋水日沈沈

咏松栢

前 人

朔風凜冽究何傷松栢依然耐雪霜綠抱貞心存本性任他世態有炎涼

送婁紹清歸康平

前 人

天涯鴻雪乍逢君說到難留幾斷魂明日康平車馬去空教花月寫秋痕（書名）

遠抱山晚眺

里飛萬 鵬翼

絕頂煙霞手可摩萬千氣象眼中羅江山雄秀人微醉草樹清華鳥正歌故壘東遼鄰國近閑亭西畔夕陽多含情別有臨風感鳴水無言渺綠波

山亭小坐

前 人

不關煩悶不關愁披得春衫便出游行到草香林靜處坐聽花底鳥啼幽松陰如水浮迴澄江色和烟上遠樓此是人間瀟灑地青山醉我一勾留

暮春感懷

前 人

無賴春愁自吐芽東風潑綠遍天涯巢泥未足飛忙燕池雨初平鬧亂蛙有國荒於三徑草傾囊買得一樓花文君去後遊人少冷落臨卣賣酒家

江干雜咏

前 人

霜落空江雁影秋菊花風緊入棉裘故園蟹到重陽美苦恨年年作遠遊
遠離手足動經年霜老秋深思黯然携得鄉心南去雁一行行送到遠天

秋 興

前 人

壯時未信事由天老去方知拙勝賢白髮難除終負青山不索飽看錢詩感月到添清福酒榻風來醒醉禪一種涼秋無限意披襟便是小神仙

秋日遊茅兒寺

林化青

奇峯突兀插晴空黃瓦巉巖識梵宮僧寺半藏山色裡人家多在水聲中白雲斷處秋容瘦紅葉喧時詞氣雄欲藉靈岩謀一醉多羅亭畔暮烟籠

秋日送王樹森之故里

前人

菊花天氣返林邱想見歸時百事幽野渡蒼葭孤棹晚亂山紅樹一鞭秋眼前畫意雲生驪馬上詩聲葉打頭任是故鄉風味好莫緣社甕久淹留

雨後遊星筒浦

前人

朝來微雨洗煩鬢放眼丹崖翠巖間石觸海風蒼鶻起天含秋影白鷗閒數聲漁笛鳴孤島一曲樵歌下暮山去去不愁歸棹晚滿船明月過連灣

蓋平于岳五以手繪江亭秋曉圖寄贈賦此填諸畫之餘白處

前人

江田漠漠開晴曉江亭翼然峙孤島亭中有客賞秋山目斷江峰青未了江邊駭浪千尋高天末飛鴻一線細小舟如芥下中流滿載秋光孤帆飽滿江涼意滿林秋風影水聲都入妙毫端挾盡雲林奧餘子紛紛安足道暑中偶展江亭稿露白蘂蒼驚秋早

秋日登他山偶成

李浚三

八荒兵氣靜最快此登臨劫火連城息烽煙九塞沉樹凋驚葉少石老見苔深天地寬詩境憑高一放吟

赤壁

王申錫

字訓庭
漢教習

百萬曹兵草木同周郎一炬定江東已成鼎足三分勢曾否灰心一世雄山色炎炎斜照裏漁燈隱々亂流中遊人秋

泊枯崖下蘆葦蕭森怕著風

贈趙嵐亭茂才

唐相吉

字藹亭
漢教習

才高品重外無求十載鏡窗六藝游雖愛山僧空法相依然琴鶴舊風流學探儒術程明道詩讀家聲趙倚樓欲往騷

壇見奇警小窗收入萬峯幽

和李湘浦見贈依原韻

前人

三十年來久別離謫仙雖老尚耽詩漢唐法律君能及燕許聲華我夙知偶染茂陵風雨臥更深春日樹雲思小齋靜

掃常虛席話舊西窗待幾時

題唐雨峯處士可園

孫奉先

字廣臣
漢教習

故園小別幾經秋佳水佳山到處搜五十年來雙健足八千里外一行舟燕山花月供詩料粵海風濤壯宦遊歷徧名

區呼棹返劍南真不愧風流

其二

前人

家山一別六年春，買棹歸來接隱淪。
鶻犬權迎新眷屬，林泉豈縱小經綸。
不須粉飾真佳境，別有風光最可人。
我本無心下，誰者窺圖何憚往還頻。

其三

前人

朝川圖畫香山句，都在先生筆一技。
且喜向平婚嫁畢，翻愛陶令詠歸理。
安排水石都成法，檢點園林盡入詩。
莫謂茶蘼開已罷，小桃紅放二分時。

其四

前人

春來無事爲誰忙，日日尋花當貴場。
雨後團泥移芍藥，月明引水灌丁香。
青松掩映陶潛宅，紅杏依稀宋玉牆。
到此莫題凡鳥字，本來名士自風光。

營川雜詠

尙昌英 字斐卿

買帆海上馭長風，水面樓船插半空。
何處一聲歌欸乃，小舟搖櫂夕陽中。

春曉

路立權 字允平 歲貢生

樓頭雨駐鳩呼晴，好夢俄從破曉驚。
簾捲東窗紅日上，隔簷風送賣花聲。

宿海店

韓秉銓 字勝三 舉人

呼燈起坐夢迷離，促我征鞭海店鷄。
塞上風霜關外月，計程前日過遼西。

千山龍泉寺夜詠

劉成田

山空夜寂月華澄，獨臥龍泉睡未成。西閣更深人語靜，一簾秋影讀書燈。

宿茅兒寺

張堯階

字衡三
歲貢生

濤聲一夜吼山松，百感交縈夢已慵。解脫塵緣參佛果，半窗斜月五更鐘。

自感

張榮綬
字錦堂

壯志半消磨，光陰悵擲梭。交游貧後少，憂慮靜中多。水淺魚吹浪，山深鳥避羅。我生餘熱血，漫作不辰歌。

遊頤和園

齊治平
子修

林泉風景尚清幽，蓋世繁華轉眼休。清晏舫邊栖水鶴，昆明湖畔勝銅牛。當年臨幸人何在此，日荒涼鹿並遊千古興亡如。且暮滿園風雨，鷓鴣愁。

赴蓋平過青石關有感而作

侯廷棟
閑卿

日暮風蕭蕭，雄關咫尺遙。山高盤有路，水亂壘無橋。僕馬心同怯，煙塵劫未消。荒涼碑尚在，字跡認前朝。

秋柳

韓瑞昌
輯五

葉葉枝枝瘦，可憐客愁牽。惹晚涼天幾，家門巷罷殘。照十里樓臺鎖暮烟，高隱陶潛歸此日。風流張緒，慨當年大材終不甘零落，獨耐寒霜繫釣船。

暮春感懷

前人

村巷歌聲唱採茶，暮春時節況天涯。客途飄泊憐殘絮，人世榮枯感落花。故壘已空傷暮燕，新巢未定鬪羣鴉。書生愧

乏匡時畧憫懷東風感物華

登樓有感

殷桂芳 樓榭

峰巒雲樹雜煙蘿好景都從眼底過莫謂登臨高處險於今何地不風波

中秋節憶錦州

前人

去歲今宵在錦州尋詩載酒快登樓桂花香裏結新侶楊柳陰中憶舊遊幾日行蹤渾似夢一年明月又當頭半生飄

泊知何似萬頃江田水泛鴨

七夕

顧謨明 德蔡

翹首銀河問水濱仙凡同是淚沾巾鵲橋何獨渡牛女不管天涯離別人

觀耕

前人

陌上霏微細雨天驅牛叱犢尚耕田世間莫識農人苦多少何曾飽萬錢

送谷西園

前人

異地重逢積悃感君高義薄雲霄多情最是天邊月相送隨人到野橋

己巳八月偕友人輩佩三詭遊

前人

聯步郊原汗漫遊蟲聲唧唧又鳴秋鄉心雲樹山千巖夜色江天月一鉤絕塞烽煙餘浩劫邊城笳鼓動新愁歸來野

水蒼葭外紅蓼因風亂點頭

於今三載喜同堂茂叔胸襟霽月光半世功名原淡泊十年敦澤自汪洋聯床已下陳蕃榻對酒還傾李白觴既醉以心飽以德芝蘭臭味永芬芳

路允平先生書法贊

戴文朗 俊忱

簪紳大才本天成磊落軒昂孰與京經濟文章見亦罕復將書法留其名臨池染翰歲月深鑢鍾在手矩從心鍾王出入成別體神明變化餉知音心正筆正出中鋒腕力高懸抗鼎鑄淨几明窗逸興發揮毫落紙走蛇龍是真名士自風流縑素紛輪任取求黃庭寫盡經萬卷管城頭禿棄山丘雞頭從來運非易先生入手饒奇致波磔瘦硬樹杈枒間架排空劍流利有時豐采煥三春美女簪花遊水濱有時炎夏寫蕉天雲行雨施滿大千秋冬蒼老氣凝重竹風松雪相妙用朝霞蒸蔚夕月明對此奇書藐唐宋壯歲幾度伴京華眼界宏開老不花張旭三杯書自聖何須金殿草黃麻南遊滄海挾風濤千頃汪洋氣益豪淋漓頓挫超元妙從此寰瀛聲價高

梅 影

戴文朗 俊忱

幾生修得宿靈根顧影無嫌色相存水繞孤山涵素質月明庾嶺寫黃昏清虛不改塵仙度離即空銷瘦鶴魂人世紛華皆幻夢尋春有跡且開樽

春遊即景

秦灝年 英舫

尋芳有約飽陽天萬紫千紅景物鮮楊柳樓台春似海棠花時節雨如烟半村水活添秧馬一路風輕送紙鳶買得玉

壺人盡醉賞心莫計杖頭錢

秋 賦

王殿一 介臣

西風冷落屬天涯數踏寒鴉趁晚霞想到故園歸未得寄人籬下笑黃花

贈王君玉書赴西豐

王松亭

壯懷底事尚蹉跎季子囊空感慨多十日談心原樂甚一朝分手奈愁何雲山有約憐狂客風月無情感逝波且喜西豐隄畔柳安排青眼待君過

贈傅錫廷赴奉天

前 人

燈炮宵寒話不休飄歌一唱路悠悠論文屢下陳春榻懷古同登庾亮樓三月鶯花添客感滿堂詩酒助離愁藕香榭裏東風好也憶他山淚水不

遼東懷古

王楫澄 濯清

秋老邊城萬木凋西風回首感東遼千年浩劫韓灰冷四郡銘功漢馬驕駐蹕蒼涼餘夕照松江嗚咽吼寒潮亂鴉不解興亡恨依舊排雲鬪塞鵞

秋郊晚眺

劉祖蔭 椿亭

山村如畫裏小立愛晴暉孤塔摩天聳野雲擁樹飛疏林幾處瘦寒葉一畦肥欲去復留戀黃昏未忍歸

蛛 網

王慎卿 祐辰

緯地經天治具張端居近極亦當陽經綸畢見胸羅富風雨頻驚締造忙只繫一身為食色不開三面作園場恢恢此網非疎漏豈任遊蜂浪蝶狂

辛卯歲余權呼蘭廣文未携眷屬封印之夕風雪大作夜間頗覺岑寂感而賦此 張德慎 樂天 舉人

朔風凜冽雪成團獨對銀燈影自單三十年來遊宦海二千里外戀微官欲尋短夢偏無寐強檢新詩又細看遙憶家中小兒女夜深應念阿爺寒

海溝早行

前人

宵深旅店夢淒迷頑僕催征駕已齊寒到五更偏澈骨車行千里始聞鷄雪山有路人初鑿玉樹含煙鳥尚栖辛苦頻年誠碌碌誰憐羸馬厭東西

辛未歲余避亂僑居海城便訪宋指青於滴翠山房時其長公子昂剛長義縣聞之有感而作 魏文桂 馨一 未晤芝顏已八年暮雲春樹幾情牽何曾隻字勞魚雁竟似長途隔海天修到乃翁真有子看來無事即為仙煙霞痼疾林泉癖信與先生結夙緣

杖藜未敢遽敲門細認泥金字尙存春到河陽花徧種客如北海酒常溫採山釣水聊醫俗臥雪眠雲自養尊老眼分明猶識我別來心事可重論 翰君一帶好林巒安步當車覺路寬乘輿而來來訪戴封侯不願願瞻韓偶因避亂翻多暇小慰離情也盡歡話別匆匆才幾日那堪春色又闌珊

偶來乘興到山家，傍柳隨花徑轉斜。
敢望幽人頻下榻，僅同過客暫停車。
傷心半爲談離亂，厚意多營備酒茶。
引領遙瞻高臥處，數椽茅屋老煙霞。

坐談移時喜而賦此

前人

携筇散步故人家，恰值佳兒早放衙。
談官况知藉若水，侍親宴喜醉流霞。
公政治終朝酒盞，令才華滿縣花生久幾。

感時

前人

猶是尋常秋月明，如何使我倍關情。
菊支瘦影偏傲松，抱冬心節自貞。
聊藉吟哦排宿悶，幾經兵燹餘生。
霜華滿地人無語，獨聽寥天一雁鳴。

暮春遊茅兒寺

前人

林巒一帶好題詩，感憤遊春未及時。
藤有落花飛滿地，青山也笑我來遲。

題蚊蝶圖

前人

一從好夢悟莊周，十里春風自在遊。
祇爲尋花情太熱，有時飛上美人頭。

傷春

劉國久 松年

一戶殘紅亂夕陽，惜花無計駐春光。
東風竟與花爲妬，每到開時儘力狂。

夏日遊西大坡

前人

出門無定向信步到西坡偶在水邊坐時聞山上歌松陰隨徑曲鳥語帶風和村叟有閑意相逢情話多

病後懷尚社元明經

宋作賓

潛青
優貢

臥病偏逢臥雪時清寒擾我睡遲遲西窗情話含綿邈南浦煙波感別離風雨吟成君子句樹雲寫入少陵詩故人不接襄陽夢空對琴樽憶舊知

其二

前人

蕭條秋意暗凋傷攬鏡愁看兩鬢霜淡泊懷驚歲月沈淪身世感滄桑茂陵風雨悲消渴秋水蒹葭歎望洋他日尚平重見訪西窗剪燭話偏長

贈魏乃孚署長

前人

風度翩翩仰信陵到今猶有四民稱談兵看劍知多藝好客開樽喜得朋書味濃於千日酒宦情冷似一條冰忘年交比醇醪厚小飲偏教醉意增

其二

前人

瀟灑豐姿迥出塵原來魏野是詩人翩翩濁世佳公子落落孤懷草莽臣愛讀莊騷才近霸快談風月座生春昨朝藜杖親持送太乙居然現化身

遼東懷古

前人

建州戎馬正南侵易帥庸談錯錯深半島忽登胡騎滿城樓忍看將星沈虎皮驛日餘春色鴨綠江空接暮陰回思三

方將妙策幾人感慨淚沾襟

白牡丹

咸鴻藻 星岩

漫誇魏紫與姚黃皎皎豐姿冠衆芳富貴猶能留本色妖嬈原不藉紅妝無雙玉貌傾香國第一花名仰素王北勝南強今莫論從來彼美艷西方清異錄南漢人誇嶺海之強北使至館接者遣以茉莉文其名曰小南強及劉鋹而縛到闕見牡丹大駭有緝紳謂之曰此名大北勝

虞美人

前人

紅顏殞命報君王芳草傳神劇可傷明月空懸秦鏡影幽姿猶帶楚宮妝露如有恨長垂淚花不能言亦斷腸哀怨千秋無處訴逢人度曲也淒涼筆談舊聞虞美人草逢人作虞美人曲枝葉皆動

西施菊

前人

吳宮花貌至今存傾國傾城總莫論艷色長留香徑土靈根遠託苧蘿村含顰帶笑呈嬌態傳粉凝脂憶舊痕獨捧芳心當晚節浣紗溪畔認離魂

水仙花

前人

不受紅塵一點侵瑤池瀛海託根深漫疑漢女留珠珮恍似湘妃插玉簪濯水詎因誇雪貌凌波獨自抱冰心生來不羨繁華富冷艷清標冠古今

千山雜詠八首錄四

前人

香岩勝境本鍾靈四面雲山列錦屏怪石蒼松皆入畫天然一幅妙丹青 香岩寺

山重水複碧雲連路轉峯迴別有天世外桃源今再見鸞生修得到龍泉 龍泉寺

層層石磴似瑤臺絕巘登臨眼界開巒方壺何處覓此中即是小蓬萊 無量觀

巍巍絕頂有高台昔日仙人跨鶴來此地空留遺跡在夕陽登眺幾徘徊 仙人台

感白髮生賦

李樹齡

兩濃
舉人

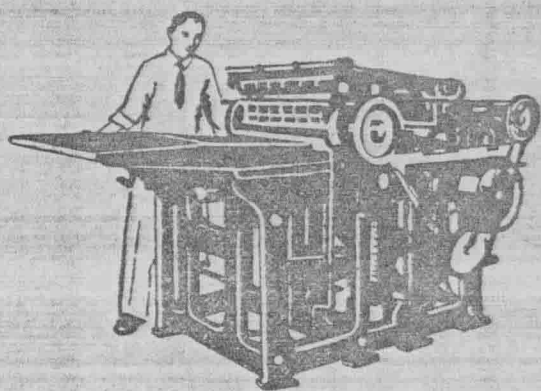
太白句云高堂明鏡悲白髮朝如青絲暮如雪笠翁句云天下何人最潦倒名媛色衰名士老蓋以士生當世幽憂侘
僂功名不立老大徒傷此年長才退曹子桓所以側席難安也余以三韓持大窮守都門鬱鬱不得志三年於茲矣既
有賈傅長沙之感又有醉白夜郎之悲馮鏗空彈毛錘未脫乾坤放眼四海無家攬鏡自照鬢毛種種宋廣平對影自
憐裴晉公經年歎老古人有懷愴然泣下嘗讀史至博浪一椎及赤壁肥水兩戰皆英英三少年事則爲之赧然滋愧
讀至侯嬴一俠廉頗趙充國兩將軍皆白髮立奇功又爲之奮然興矣余行年四十有四留侯等三少年之事業既已
絕望而所謂夷門意氣廉趙奇助又不知日月之幾何耶第以孑然一身因人餘熱暫解淮陰之餓勝吹吳市之簫殆
有如東坡所云靜坐七十年便同百四十者甚無味也昔齊景公美無死趙簡子歎人化固是千古痴人而光陰拋擲
聖人情焉孔子曰四五十而無聞焉斯亦不足畏也已又曰君子疾沒世而名不稱焉余見惡已多無聞如故見疾
君子誠知不免捫心清夜能勿汗顏昔薛逢作老去吟以寄意歐陽詹作增年詩以自傷余不敏曷敢學步古人但借
三寸不律聊爲白髮解嘲亦以當大耳兒拊髀一哭云爾其詞曰

夫自盤古鑿空蝸皇補鍊代謝奮興賴人措注是以烈士窮途英雄末路白髮空頭青衫如故歐賦秋聲曹吟朝露枚

感孤桐庾悲枯樹逝者如斯美人遲暮豈不以大塊無垠藐然中處物換星移飛鳥走兔蒲柳易零韶華難駐心役形勞思難志苦又何怪稿木易渥丹駭然者星素想其束髮受書晰髮從學頭角崢嶸英姿卓犖對棋局而必垂髻過高軒而質總角年華則杜牧宋祁幼慧則許渾韓偓才非逸鳳居心不願爲巢由志在臥龍自比不甘爲管樂或以爲天上麒麟或以爲人間鸞鷟有丈夫氣蓋他公子平原作男子身豈數少年河朔又況志氣如神風流自喜正學十三經旁通二十二史上下五千年縱橫一萬里大臣須有經術者從古如斯宰相必用讀書人有爲若是苦心人終不負男兒無愧此軀天下事尙可爲志士那堪拊髀爭說英年氣盛早已知骨相非凡雖云大器晚成斷不至頭顱若此無如逝水流波歲月蹉跎一心猶赤兩鬢成皤眼中蓬亂鏡裡星羅點點霜根怕咏曹松之句依依鬢色羞爲李洞之哦月底開尊嗤余頂蓋風前對影笑我顏酩逢畫士以寫真惱煞丹青擗數爲歌郎所剔剔詎堪小有摩挲時乎不再傷如之何吁嗟乎酒綠燈紅有叟在中搔短髮之蕭蕭兮感人事之夢夢驚二毛於潘岳兮思三握於元公緬被髮之夏后兮習沐雨蒨風衝髮於荆卿兮乃貫日於長虹羨華髮之雄姿兮想皚皚於江東繪毛髮於凌烟兮仰襄郢之奇功嘆東隅之易逝兮何吾道之終窮雖非梁灑之皓首兮將及韓子之頭童迫崦嵫之易暮兮夫果何取於斯翁落落行踪茫茫天意餘熱因人逃窮無地堯錯之季布埋頭囚首之度冰何寄新豐店誰識馬周洛陽道劇憐蘇季彈冠有貢禹之心請纆負終軍之志暫思低首聊同被逐之方千不敢出頭怕見罵人之劉四揚子雲何以解客嘲班孟堅何以答賓戲念傅長虞之家艱發應德璉之悲思正長吟秋草以何歸仲宣賦登樓而何事蓋聖賢本無心求富貴不妨隨遇而安而豪傑當及早立功名愁說老之將至每慨秋月春花龍樓鳳閣幾世幾年一邱一壑側弁以遊藪巾獨酌後

頤無窮古人不作冠不整而雪飛髮未摧而霜落倚脫司空之帽更煩吏部之大呼如繩壯武之囊共博士衡之一噓猶是本來面目莫笑老饕吾身剩有鬚眉何傷落魄於以知杞人不必憂而榮期自有樂也但使尋世外之林宗招夜談於祖約逞談諧於東方訪蒙莊於北郭座有相如床聯孝若雲間陸士龍日下荀鳴鶴留小謝於琴堂納郝超於蓮幕彼不嫌左思張載也遊街市何害夫貌侵我爲穠茂澹臺乎老面皮自忘其形惡聊以開素懷恣譴諍叔夜疎狂季南落拓陶陶兀兀大醉於蒼冥白晝間又何慮夫上是天下是地山窮而水涸然而造物不仁孑然一身文章誤我名利役人劉公豈真計拙陳平竟爾長貧痛下第之劉蕡焚余筆視慨違時之羅隱裂我儒巾古今多以成敗論人況是年華老大世俗每以皮毛相士遠云物色風塵檀板金樽郭婉之珠喉轉澁瓊筵銀燭何截之玉面生皴商婦彈琵琶而下淚秋娘歌金縷而愴神觀髻邊之積絮感花落之成茵淮南王一說長年旋悲落葉青蓮子滿腔愁緒獨惜餘春爰乃抗心希古任其所尚去日苦多愴懷無狀上不能爲帝世之臬夔次不能爲王朝之尹望既不能爲射策之公孫復不能爲傳經之劉向蠶室哀昔日之史遷犴獄等後身之陳亮安國之教無期鄒陽之書未上崔駰搔首而踴蹶顏颯掀髯而憫懷鬚髮之條條可醜已漸少不如人鬣毛之種種以生恥說老當益壯人笑痴頑老子本無濟世之才自嗤迂腐書生那有封侯之相看此叟風神猶昔不應若是蕭條問平生事業爲何贏得者般模樣出入苦愁延年千秋注古今於崔豹傷榮落於羅虬朝眺滕王之閣夕登度亮之樓青山不老綠水長流觸鬢鬢爭好雄枯朽烏啼花謝粉黛骷髏數周秦漢魏之雄圖全憑畫幀說唐宋元明之盛事盡入歌諷若使豪華不歇權勢常留銅山不息臭金谷不生秋飲飛不合低頭入蒿里項籍不合刎頸讓江流蚩尤不戮於涿鹿祖龍不限於沙邱涓美洪喬何足比赤松黃石

不足侔何必效邊韶之永恨吳質之長愁僕本狂生經年窮守髡影蕭疎遭逢不偶既無買董之才又乏班揚之手戎
軒逐鹿罕良平絳灌之雄心冬轅靡龍鄴儀衍隴秦之利口十年作賦愧言枚速馬工半世浮名忝在盧前王後沒出
息數年抱影難說從頭甚來由兩鬢成絲不堪回首殷仲文涕灑枯槐桓司馬心驚植柳嘔盡一腔心血杜甫窮愁爭
來兩字頭銜樂天老醜韓偓臣於白鎰更番數董去曹來蒸麋草之薰天不屑爲蠅營狗苟放開大眼孔全空三貴五
侯這副老頭皮斷送百篇萬軸論吠犬逢牛之世若將無意斯人問數過時可之天似不終窮此叟則老子興復不淺
樂許及時當今世舍我其誰喪胡能久念及此逸興過飛因不覺精神抖擻者矣於是開綺筵招紅友發高歌揮戰拇
時而撥摩詰筵候吟時而抱對山琵琶走或挽楊狀元插花遊或作唐解元天魔吼不必學蝸牛角上爭不必學蝴蝶
夢中鬪何必與環燕品瘦肥何必與彭殤齊天壽君傾我一瓢我酬君一斗圓觀拍我肩羽人抱我袖乃舉觴而爲之
歌曰豪華風裡燈富貴亦何有梨園幾換場醉鄉名不朽同消萬古愁更進一杯酒



跋

海城重修縣志閱時一載原稿殺青後余奉命校讐噫亦難矣孔子作春秋游夏之徒猶不敢贊一辭權中以辰州末學既乏才識且昧體例雖孤詣苦心庸有適乎昔江淹有言修史之難無出於志誠以志者徵文考獻非老於斯道者將擇焉而弗精語焉而弗詳欲其綱舉目張不綦難乎今海城縣志始而經宋縉青優選李省三觀察戚醒岩茂才從事增修既而有李翰青紳長馮鳳雛明府孟伯蓀學者相與協助之數公者或揮靈狐之筆或懷班馬之才秉筆邑乘咸推重之而諸公半生之經驗一年之心血在其中矣嘗考修志舊例人尚生存縱有佳文不錄未免失之滯矣本志藝文門所選近人著作參半或亦有善必錄之意歟雖然方今文體不變政局今昔不同舊有之文物憲章因時勢之推移猶不能不變更去取之目的况文之佳者雖不錄亦自有其聲價其不佳者錄之反覺黯澹無色以故藝文志中凡與政治掌故無關或宜於昔而不宜於今者寧缺毋濫初非漫有所遺也不得已耳本志倡修之先余曾時參末議脫稿之後余又忝任校定斯海城縣志重修之役在余固無絲毫之勞然不才如下走亦得附于觀成之列斯文不墜吾道之幸也於是爲之跋

蓋平沈權中謹跋

