

嘉定陸幔亭手輯

槎溪藝菊志

棣華書屋藏板



嘉定陸幔亭手輯

槎溪藝菊志

棣華書屋藏板

今上御製

菊賦

當金飈之蕭颯正珠露之飄零睹百卉之具腓
感菀枯之遞更疇晚序而挺節矯氣化而敷榮
爰有紫蒂含芳黃華逞茂擢蒼穎於春初曜丰
容於霜後先梅萼而吐芬繼蘭叢而擅秀旣勁
操之彌堅實寒香之可嗅爾其密葉蒙茸繁英
歷瑤霞蔚雲蒸烟披雨沐色徵土德之純氣稟
金行之肅舞燈影而紛披傍籬根而芳馥似幽

人之相依豈世情之共逐是以丘園逸叟山澤
癯儒植而供玩擷以當蔬存真味於淡泊協潛
德以敷腴亦有餐霞御氣乘雲握符盤飴桐杞
囊繫茱萸或年壽之永延或災患之潛祛斯其
著效于仙靈之籙尤不可以耳目拘也至若賦
餐英于楚客傳送酒於晉賢泛甘馨於南郡準
節令於渾天罔不貞操卓爾高韻悠然宜名流
之競羨亦譜籍之長編矧茲北闕秋深西山氣
爽餘相葉之參差剩楓林之蒼莽蝶揚揚而媚

秋鴈嚙嚙而流響寒漠漠而侵階月溶溶而度
幌爾乃橫逸態以寡儔吐層蘚而直上種類間
錯名品紛羅映小山之叢桂覆潭水之澄波低
昂兮如紫衣之垂袖璀璨兮如白貝之編珂稟
黃中之通理知中美之孔多蓋與松筠而共勁
亦視桃李而殊科彼夫揚霜傑于詩人誇日精
于本草藉滋培於寒雨綻鮮華於清曉或以孤
潔方幽人之貞高逸擬君子之道苟其歷歲寒
而長存何恨乎挺生之不早

九日對菊詩

不與凡花競寒苞晚更香
數莖偏挺秀嘉爾傲
風霜

康熙五十七年菊月癸丑

福建崇安縣知縣臣陸廷燾謹沐敬錄

藝菊志序

周子云菊花之隱逸者也牡丹花之富貴者也菊之
愛陶後鮮有人牡丹之愛宜乎衆矣余獨謂不然蓋
濂溪慨世故云耳若士君子律身出處無二道隱逸
富貴因乎時而已原不可以境遇爲軒輊也夫子云
隱居以求其志行義以達其道子思子云素富貴行
乎富貴素貧賤行乎貧賤孟子云窮則獨善其身達
則兼善天下故莘野躬耕春雨一犁商巖版築秋雲
萬杵以及尚父垂釣於渭濱伏龍南陽之高臥三聘
與三顧夢弼與夢熊何莫非時爲之而可岐視者哉



崇安明府陸君江南膠城人也嘗於槎溪之上卜築
讀書名花異卉琳瑯滿目而尤喜藝菊徧覓奇種羅
植階墀真可謂繼淵明高躅而不逐時趨者矣且其
於菊也有五異焉皆淵明之所不及者柴桑深隱采
菊自娛形之嘯歌對花酬酢豈似陸君不徒爲一已
之玩以此娛親供色笑進霞觴制頽齡延壽客其孝
思足異也東籬璀璨惟有黃花槎圃購求諸色畢備
旣炫爛於林泉復標新於耳目其品類足異也更
有進乎此者菊比諸花爲最久顧傲霜之餘不無夸毗
采釀佳醞焉得久留乃繪爲圖風雨之所不能侵冬

夏之所不能限一展卷間而無時不在無處不隨非
圖形之足異乎然而海內名公巨卿聞之者無不歌
咏盛事以彰其篤好欲其永傳凡所投贈者積成卷
軸如宋漫堂朱竹垞彭南昫諸君皆予友也捧讀流
連殊增今昔之感非紀載之足異乎抑且廣搜博采
集而成志自經史子集諸書言菊者則爲考從來名
種流傳騷人墨客品題者則爲譜藝植灌溉因時得
宜養胎護苗扶弱除害則有良法其自古迄今或賦
或詩或詞或記諸體無不窮探以爲佳友流芳晚香
生色則有藝文噫明府之費編摩勤攷訂菊之能事

畢矣淵明雖莫逆其能有此異乎余故謂卽此可以
徵其才與志矣夫初隱槎圃也事親絃誦山林經濟
偶寓於菊及其司鐸松滋也詩擬鄭虔教侔安定如
菊之清幽華麗兼而有之今擢宰是邑保赤撫字同
菊之栽培剔弊釐奸猶菊之去蠹媿美清獻琴鶴之
芳蹤恪遵文宣求志達道之懿訓隱逸富貴無二無
分豈真枳棘爲鸞鳳所棲蛟龍乃池沼所蓄哉昔陳
孺子嘗宰社肉父老以爲善而孺子云使平得宰天
下亦如此肉吾閱斯志而知明府他日宰天下亦如
此菊矣因不辭所請而爲之序

康熙戊戌中秋年家同學弟錢塘王復禮拜譔時年
七十有四

凡例七則

是志凡七類一日考二日譜三日法四日文五日
詩六日詞而以藝菊圖題辭附焉共成八卷

菊之考證其散見於六經三史諸子百家歷代故
實者何限今必首著其書名恐無徵也或一事而
數書並見則取其詳確者如彼此互異則兼載之
其有意義刺謬大相逕庭者棄短從長以歸於一
菊花各品見於各譜者甚多要知種類不過數十
而地土不同肥瘠有別命名隨意遂至炫奇好異
日事翻新有一花而得數名者一名而互相指是

者殊難備錄茲就諸家舊譜所載品目以劉蒙譜
爲首而重見於各譜者以次芟除不令繁複其近
時所見種類列於補遺以俟參攷
藝菊之法雖多今止載五嶽山人暨東余徵君兩
書者以其專言種菊且文詳而法備也其他槩言
種植而偶及於菊者摘附於考中
志中所采詩文自魏晉六朝以至唐宋元明而止
就耳目覩記之所及也吾

皇上聰明天縱聖學高深萬幾之暇作爲詩歌邁越千
古恭勤

御製菊賦菊詩冠於志首其餘海內宗工巨筆克塞宇
宙或限於山川或域於聞見未能徧得槩俟蒐輯
容卽續刻以成大觀

藝菊本以娛親也得烏目山人繪圖樸邨徵君作
記更蒙當代鉅公文人學士瑤華寵錫不分體不
敘次隨到隨刊以光梨棗今彙爲一卷貫於志後
爲曲終雅奏尚望瑤章續寄以爲關雎之亂云
是志窮搜博纂十年於茲然僻在海隅耳目舛陋
竊恐藏書未富采摭不備難免遺漏之譏未敢授
梓因就正 草堂王先生承爲力慇勉付劂劂幸

博雅君子正其紕謬廣其闕畧焉

藝菊志目錄

考

經五則

史四則

子四則

集七則

雅二則

紀二則

記十則

志十五則

疏二則

書十三則

零辭三則

零詩十六則

詩話二十三則

詞話二則

月令二則

閒史五則

本草八則

附譜八則

雜錄三十四則

譜

劉蒙菊譜

史正志菊譜

范成大菊譜

史鑄菊譜

胡融菊譜

高濂菊譜

沈競菊譜

周履靖菊譜

羣芳譜

晚香堂品類

東會王竹草花譜

周師厚洛陽花木記

王仲遵花史

花鏡

李君實雜綴

朱新仲菊坡名目

艸堂增目

陶圃補遺

法

種樹書

黃省曾

一貯土

二畱種

三分秧

四登盆

五理緝

六護養

種菊法

陳繼儒

一養胎

二傳種

三扶植

四修葺

五培護

六幻弄

七十宜

入澆灌

九除害

十辨別

文

序十一篇

傳三篇

記六篇

賦二十篇

贊一首

銘三首

頌三篇

題三篇

跋四篇

辨三篇

雜著三篇

詩

四言古五首

五言古九十五首

五言排十六首

五言律七十四首

五言絕三十一首

六言絕一首

七言古三十五首

七言律一百四十五首

七言絕四百七十二首

集古六十一首

詞

小令二首

中調十四首

長調六首

題槎溪藝菊圖

記

各體詩

詞

藝菊志一卷

嘉定陸廷燦扶照氏輯

考

經

禮記季秋之月菊有黃華

大戴記九月榮鞠鞠草也鞠榮而樹麥時之急也

周禮鬲氏掌去鼃黽牡鞠以灰灑之則死註云牡鞠

菊不花者

又后服鞠衣其色黃也

爾雅鞠治鞠

續晉陽秋陶潛九月九日無酒坐宅邊東籬下菊叢中摘花盈把悵望久之忽見白衣人至乃江州太守爲龐通轉送酒遂卽酣飲醉而後歸

晉書羅含字君章耒陽人致仕還家階忽蘭菊叢生人以爲德行之感

唐書高宗時李適爲學士凡天子饗會游幸惟宰相及學士得從秋登慈恩寺浮屠獻菊花酒稱壽

鴻書遼相李儼作黃菊賦獻其主耶律弘基弘基作詩題其後云昨日得卿黃菊賦。碎剪金英填作句。袖

中猶覺有餘香。冷落西風吹不去。

子

抱朴子劉生丹法用白菊花汁蓮花汁樗汁和丹蒸之服一年壽五百歲

又仙方謂日精更生周盈皆一菊而根莖花實之名異也

玄虛子武林曹昊字太虛因慕淵明別號元亮性愛種菊至秋無種不備一日早起見大黃菊當心生一紅子漸大三日若櫻桃人皆不識有鄰女周少夫月下同女伴潛玩摘食之忽乘風仙去昊始悟仙家所

謂菊實者正此物也

日華子菊花治四肢遊風利血脈并頭眩作枕明目
藥亦明目生熟並可食

集

魏主丕集魏文帝與鍾繇九日送菊書歲往月來忽
復九月九日爲陽數而日月並應俗嘉其名以爲宜
於長久故以宴享高會是月律中無射言羣木百草
無有射地而生惟芳菊紛然獨榮非夫含乾坤之純
和體芬芳之淑氣孰能如此故屈平悲冉冉之將老
思餐秋菊之落英輔體延年莫斯之貴謹奉一束以

助彭祖之術

王右軍集右軍採菊帖不審復何以永日多少看未
九日當採菊不至日欲共行也但不知當晴不耳
蘇東坡集夏小正以物爲節如王瓜苦菜之類驗之
畧不差而菊有黃花尤不失毫釐近時都下菊品至
多皆智者以他草接成不復與時節相應始八月盡
十月菊不絕于市亦可怪也

又蘇東坡守膠西傳舍索然人不堪其憂日與通守
劉廷式循古城廢圃求杞菊食之作後杞菊賦

張南軒集張南軒爲江陵之數月方春經行郡圃命

採杞菊付庖人或謂先生居方伯之位願指如意乃
樂從野人之餐得無矯激有同于脫粟布被者乎先
生應之曰天壤之間孰爲正味厚或腊毒淡乃其至
惟杞與菊中和所萃驗南陽與西河又顏齡之可制
于是又作續杞菊賦

高濂集菊爲花之隱者惟隱君子山人家能藝之故
不多見見亦難於豐美秋來扶杖遍訪城市園林山
村籬落更挈茗奴從事投謁花王相與對花談勝或
評花品或較栽培或賦詩相酬介酒相勸擎杯坐月
燒燈醉花賓主稱歡不厭頻過時乎東籬之下千古

南山悠然見之

黃山谷集跋東坡菊帖云此何異虹藏不見而虹挂
空雷始收聲而雷發地耶

雅

埤雅菊本作鞠從鞠窮也花事至此而窮盡也又鞠
如聚金鞠而不落故字從鞠

駢雅日精女節周盈朱贏更生陰成女華落牆鞠也

紀

中外花木紀波斯菊一枝只一葩倒垂如髮之鬢
狀元紀錢鶴灘髻時從塾夜歸家有客賞菊出對曰

賞菊客歸。衆手摘殘。彭澤景卽應聲曰。賣花人過一肩挑盡洛陽春。蓋童時已兆之矣。

記

乾淳歲時記都人九月九日飲新酒。泛萸簪菊。且以菊餠爲餽。

名山記道士朱孺子入玉笥山。服菊花。乘雲升天。周處風土記日精治穢。皆菊之花莖之別名也。生水邊。其華煌煌。霜降之時。唯此草盛茂。九月律中無射。俗尚九日。而用候時之草也。

吳興園林記趙氏菊坡園。前面大溪。爲循堤畫橋。蓉

柳夾岍數百株。中島植菊至百種。爲菊坡。

六研齋筆記東流彭澤。接壤相傳淵明種菊于此。有菊所故縣曰菊邑。江曰菊江。

老學庵筆記菊花色雖多種。黃者爲正月。令他卉皆曰始華。于菊獨曰菊。有黃花正其驗矣。種法有九要。一曰養胎。二曰傳種。三曰扶植。四曰修葺。五曰培養。六曰幻弄。七曰土宜。八曰澆灌。九曰除害。能如此法。便堪爲松菊主人。不減淵明矣。

終南山五老洞碑記。永壽漢之好時也。出墨菊其色如墨。古用其汁以書。

寶積記宣帝時異國貢紫菊一莖蔓延數畝味甘食者至死不饑渴

續齊諧記費長房謂桓景曰九月九日登高飲菊花酒可以消災

西京雜記漢武帝歌云黃鵠飛兮下建章金爲衣兮菊爲裳

陳元靚歲時廣記文保雍菊譜中有小甘菊一種紀以一絕句

志

一統志內鄉縣西北有菊潭出析谷東石澗山其水

重於諸水生甘菊九月開花水極甘馨居民飲此水者多壽百歲

九域志鄧州土貢白菊三十斤

江西志饒州府治內有秋香亭魏兼栽菊於此

會稽縣志會稽昌安門內朱通直莊有佳菊數十種

蕭山縣志菊山在縣西三里多甘菊

武義縣志武義縣有菊妃山山多蘭菊

嘉定縣志菊花泉出楊涇相傳下有泉眼飲之益壽
仙山志女兒之山其草多菊

蠻甌志劉禹錫正病酒乃饋菊苗蓋換白樂天六班

茶二囊以醒酒

嶺南異物志南方多溫他物皆先時而榮惟菊花十月須寒乃發寒晚故發遲

博物志菊有兩種苗花如一惟味小異苦者不中食夷堅志成都府學有神曰菊花仙相傳爲漢宮女諸生求名者在祈影響神必明告仙在漢宮蓋飲菊花酒者

酌中志九月御前進安菊花宮眷內臣自初四日換穿羅重陽景菊花補子蟒衣初九日重陽節駕幸萬壽山登高或兔兒山旋磨臺登高喫迎霜麻辣兔菊

花酒

荊州府志巴東縣將軍灘對岍山水平秀有黃花上下沱一望約五六里

鄧州志菊水出穰縣芳菊被涯水極甘香谷中皆飲此水俱臻上壽

疏

庶物異名疏本草別錄一名傅延年一名陰成本草經一名朱羸吳氏本草一名女室

王世懋花疏菊至江陰上海吾州而變態極矣有長丈許者有大如盃者有作異色二色者而皆名粗種

其最貴者乃各色剪絨各色瞳各色西施各色狼牙
種之最難須得地得人燥濕以時蟲蠹日去花須少
而大葉須密而鮮不爾便非上乘元馭閣老尤愛種
菊京師有一種曰大紅曰麻葉紅曰相袍紅元馭爲
翰林時特命囊之馬首歸今吾地尚有此種然開不
能大佳想亦地氣使然菊中有黃白報君知最先開
甘菊可作湯寒菊可入冬皆賤種也而皆不可廢又
有一種五九月開亦異種也

書

字書菊字有五鞠鞠

見說文 鞠 見爾雅 鞠 見二禮 菊

見篇韻

其體雖異而用則同

仙書茱萸爲辟邪翁菊花爲延壽客故九日假此二
物以消陽九之厄

閔士行快書維持愛護于爾爲難陶元亮懶癖成性
何從着力要知逸在籬下不似後人

又花中逸品菊爲領袖東籬下無數莖何以消滿城
風雨

種樹書分菊宜清明

又竹與菊根皆向上長添泥覆之爲佳

孫真人種花法菊以三月穀雨後種

又仲春土膏流動菊苗怒生纔及五六寸掘起揀根
莖大者相去四尺許種之先用麻餅末一大撮拌土
又一月中凡三度鋤雜至日暮以溺串水澆之春月
則用蠶沙一法先以溺漬舊草鞋置土下極有力
瑣碎錄云梅雨時收菊叢邊小株分種俟其茂則摘
去心苗欲其成小叢也秋到則不摘
種菊宜向陽貴在高原其根惡水若久雨可以根旁
加泥令高以泄水

種菊之地常要除去癭蚰則苗葉免害

沈競云予在豫章見菊之佳者甚多問之園丁則云

每歲以上已前後數日分種失時則花少而葉多若
不分植非惟叢不繁茂往往一根數幹一幹之花顏
色各異所以命名不同菊開過以茅草裹之得春氣
則舊柯復青漸長成如樹但次年不能有花第三年
則接續着花仍不畏霜矣

零辭

屈原楚辭朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英

漢武帝秋風辭蘭有馨兮菊有芳

陶淵明歸去來辭三徑就荒松菊猶存

零詩

陶彭澤和郭主簿詩芳菊開林耀青松冠巖列

又飲酒詩采菊東籬下悠然見南山

又云秋菊有佳色裛露掇其英

又問來使云我居南山下今生幾叢菊

袁山松詩靈菊植幽崖擢穎凌寒颺春露不染色秋

霜不改條

左太沖招隱詩秋菊兼餼糧

謝宣城詩願言稅逸駕臨潭餌秋菊

皇甫茂政詩菊爲重陽冒雨開

李義山詩羅含黃菊宅柳暉白蘋門

韓昌黎秋懷詩鮮鮮霜中菊旣晚何用好揚揚弄芬
蝶爾生還不早

白樂天履道新居詩籬菊黃金合窻筠綠玉稠

郭元振秋歌云辟惡茱萸囊延年菊花酒與子結綢
繆丹心此何有

司馬溫公九日贈梅聖俞瑟姬歌云不肯那錢買珠
翠任教堆插階前菊

楊巽齋密友花詩朶朶相迎意更親

鄭所南詩禦寒不藉水爲命去國自同金鑄身

陳欽甫九日詩菊枕堪明眼茱囊可辟邪

詩話

景龍三年九月九日唐中宗臨幸渭亭登高作詩并爲序云陶潛盈把既浮九醞之歡畢卓持螯須盡一生之興人題四韻同賦五言其最後成罰之飲滿是宴也韋安石蘇瓌詩先成于經野盧懷慎最後罰酒與宴分韻者二十四人

德宗九日作黃菊歌顧左右曰安可不示韋綬耶時綬爲學士以心疾還第卽遣使持示綬奉和附進懿宗賞花短歌云長生白久視黃共拜金剛不壞王謂菊花也

唐輦下歲時記九日宮掖間爭插菊花民俗尤甚杜牧詩云九日黃花插滿頭又云塵世難逢開口笑菊花須插滿頭歸

樂菴語錄云韓魏公在北門九日燕諸僚佐有詩云不羞老圃秋容淡且看寒花晚節香識者知其晚節之高

昔之愛菊者莫如楚屈平晉陶潛然孰知愛之者又有石澗元茂焉雖一行一坐未嘗不在於菊繡帙得菊葉詩不惟知其愛菊其爲人清介可知矣

毘陵張敏叔繪十花爲十客圖以菊花爲壽客錢塘

關士容爲之賦詩

王十朋云菊中言霜露者甚多至于言雨者惟范文正有句云半雨黃花秋賞健

元行恭秋日遊昆明池詩岸菊聚新金張正見賦得
坼花臨水發詩別有仙潭菊舍芳獨向秋

愚齋云菊花古人惟以泛酒後世又以入茶其事皆
得於名公之詩唐釋皎然有九日與陸處士飲茶詩
云九日山僧院東籬菊也黃俗人多汎酒誰解助茶
香陸放翁冬夜與溥菴主說川食詩何時一飽與子
同更煎土茗浮甘菊予又嘗見人或以菊花磨細入

於茶中啜之者

又云唐宋詩人詠菊罕有以女色爲比者惟唐韓偓
嘆白菊云正憐香雪披千片忽訝殘霞覆一叢還似
妖姬年長後酒酣雙臉却微紅又宋魏野有菊一絕
云正當搖落獨芳妍向曉吟看露泫然還似六宮人
競怨幾多珠淚溼金鈿

又云王荆公有殘菊飄零滿地金之句歐陽公譏之
不知菊之落英不獨離騷也唐太宗殘菊詩細葉彫
輕翠圓花飛碎黃又秋日詩菊散金風起趙嘏詩節
過重陽菊委塵崔灑晚菊詩曉來風色清寒甚滿地

繁霜更雨金薛瑩十日菊詩今朝籬下見滿地委殘
黃宋梅聖俞殘菊詩零落黃金蕊雖枯不改香蘇子
由戲題菊詩更擬食根花落後一依本草太傷渠彭
汝礪詩重陽黃菊花零落殆無有陸放翁詩碎金狼
籍不堪摘又云紛紛零落中見此數枝黃

又云菊之開也四季皆有開于三月者前賢有詩云
不許秋風常管束競隨春卉鬪芳菲又云似嫌九月
清霜重亦對三春麗日開其開於四月者張季祥有
詩開于五月者陳子高有詩開于六月者符離王常
有詞惟開於秋季者其品至多而開於十月者歐陽

公王十朋皆有詩朱希真又有詞

又云菊之爲卉貞秀異常獨能悅茂於風霜搖落之
候人皆愛之當以賢人君子爲此若喻以女色豈不
污其清致哉范文正公賦云黃中通理得君子之道
魏野詩云易把方先哲王龜齡詩云端似高人事幽
獨陸務觀詩云菊花如端人獨立凌冰霜此等比類
庶無不得其宜

又云淵明和郭主簿詩云懷此貞秀姿卓爲霜下傑
愚愛霜下傑三字最佳東坡和子由所居詩云粲粲
秋菊花卓爲霜中英今觀百注坡詩中闕而不注何

諸公不省淵明詩耶

茗溪漁隱曰先君題泗上秋香亭詩云騷人足奇思
香草比君子况此霜下傑清芬絕蘭茝自淵明妙語
一出世皆師承用之可謂殘膏賸馥沾丐後人多矣
胡仔云余嘗因庭下黃白菊相間開遂效蘇黃格作
詩詠之曰何處金錢與玉錢化爲蝴蝶夜翩翩青絲
網住芳叢上開作秋花取意妍

史鑄云菊苗不惟可爲菜亦可以代茶本朝孫志舉
有訪王主簿同泛菊茶詩云妍暖春風蕩物華初回
午夢頗思茶難尋北苑浮香雪且就東籬摘嫩芽又

洪景嚴和弟景盧月臺詩云築臺結閣兩爭華便覺
流涎過麴車戶小難禁竹葉酒睡多須藉菊苗茶
又云崇觀間陳子高五月菊詩云黃菊有本性霜餘
見幽茂名緇喻般若太史謹占候又僧雪菴詩云滿
徑露溥黃般若蔓簷風裊翠真如按六祖金剛經解
何名般若是梵語唐言智慧也

陳欽甫提要錄東坡云嶺南氣候不常菊花開時卽
重陽涼天佳月卽中秋不須以日月爲斷也十月初
吉菊始開乃與客作重九因次淵明九月九日韻云
今日我重九誰謂秋冬交黃花與我期草中實後彫

香餘白露乾色映青松高

胡融菊譜杜子美以甘菊名石決其秋雨歎詩云雨中百草秋爛死堦下決明顏色鮮著葉滿枝翠羽蓋開花無數黃金錢說者以爲卽本草決明子此物乃七月作花形如白扁豆葉極稀疎焉得有翠羽蓋與黃金錢也彼蓋不知甘菊一名石決爲其明目去翳與石決明同功故吳越間呼爲石決子美所嘆正此花耳而杜趙二公妄引本草以爲決明子疎矣哉體題新詠九華菊注云吳有趙廣信嘗煉九華丹此菊以丹名之猶醑醑花以酒名之其意各有所寓杜

光庭詩曰初開九鼎丹華熟

愚齋集句詩引云鑄兒童時嘗閱東軒臞儒趙公保梅花集句詩喜其多有可取今故效顰采擷百家英華爲菊成章也凡四十首續又二十首

詞話

菊史補遺今觀草堂詩餘中鷓鴣天桃花菊詞有云解將天上千年艷翻作人間九日黃愚謂此黃字最爲深病不然應改却翻作二字又檢康伯可詞乃作換得人間九日黃且換得二字用之尤未切當及覈張狀元長短句方知是偷將天上千年艷染却人間

九日黃至此意義明白乃知下字之工妙
愚齋云瑞鷓鴣調按前人所作或以平聲字起或以
仄聲字起二者皆可通用故愚詠桃花菊前半闕云
底事秋英色厭黃喜行春令借紅粧謝天分付千年
品特地攙先九日香按此花本八月半開愚先以千
年對三徑綠三字是平聲不叶宮調故改作九日但
不免犯前賢已用之對耳

月令

月令廣義重陽都下賞菊有數種酒家皆以菊花縛
成洞戶都人出郊登高

崔寔月令九月九日可採菊花

閒史

雪菴清史菊稱隱逸其德備黃中其節傑霜下而淵
明獨賞心焉卽其閒靖少言不慕榮利環堵蕭然風
日不蔽高枕北窗裋褐穿結倘黔婁所謂不戚戚于
貧賤不汲汲于富貴者淵明似黃花乎黃花似淵明
乎

花史臨安西馬城園子每歲至重陽謂之鬪花各出
奇異有八十餘種

瓶史菊以黃白山茶秋海棠爲婢

陳四可灌園史蜀漢張翊嘗戲造花經以九品九命
升降之以菊爲四品六命近張謙德瓶花譜亦效此
體自判品第以蘭牡丹梅蠟梅菊水仙等爲一品九
命
塵史劉蒙譜菊有順聖淺紫之名愚按嘉祐中有油
紫英宗朝有黑紫神宗朝加鮮赤目爲順聖紫蓋色
得其正矣

本草

神農本草菊爲養性上藥能輕身延年
政和本草菊花有鄧州衡州齊州三種

藥性本草菊有筋菊有白菊黃菊菊花一名節花一
名傅公一名延年一名白花一名日精一名更生一
名陰威一名朱羸一名女華一名女莖其白花者穎
川曰回峰汝南曰荼苦蒿河南曰地薇蒿上黨及建
安郡曰羊歡草

本草圖經菊花生雍州川澤及田野今是處有之要
以南陽菊潭者爲佳初春布地生細苗夏茂秋花冬
實正月采根三月采葉五月采莖九月采菊十一月
采實皆陰乾用南陽菊亦有黃白二種今服餌家多
用白者

名醫別錄菊花味甘無毒主療腰痛去來除胃中煩
熱

千金方九月九日取菊花爲末臨飲時服方寸匕可
以不醉

仙方重五日採白菊莖常服令頭不白

王子喬變白增年方三月上寅日採甘菊苗名玉英
六月上寅日採梗名容成九月上寅日採花名金精
十二月上寅日採根名長生用成日蜜丸服三年返
老還童

附譜

羣芳譜陸文定公平泉初入史館偶與同館諸公以
事謁分宜衆皆競前呈身遂至喧擠公獨逡巡却步
時分宜庭中盛陳盆菊公徐曰諸君且從容莫擠壞
陶淵明也聞者心媿

沈競譜東平府有溪堂爲郡人遊賞之地溪流石崖
間至秋州人泛舟溪中採石崖之菊以飲每歲必得
一二種新異花

又舒州菊多品如蜂兒菊者鵝黃色水晶菊者花面
甚大色白而透明又一種名末利菊初開花小四瓣
如末利旣開花大如錢

又長沙見菊亦多品如黃色曰御愛笑厲孩兒黃滿堂金小千葉丁香壽安真珠白色曰疊羅艾葉毬白餅十月白孩兒白銀盃大而色紫者曰荔枝菊又有五月開者

又婺女則有銷金北紫菊紫瓣黃沿銷銀黃菊黃瓣三白沿有乾紅菊花瓣乾紅四沿黃色卽是銷金菊菊乃佛頭菊種也

又浙間多有荷菊日開一瓣開足成荷花之形衆菊未開則不開衆菊已謝則不謝又有腦子菊其香如腦子花色黃如小黃菊之類又有茱萸菊麝香菊水

仙菊水仙者卽金盞銀臺也

又金陵有松菊枝葉勁細如松其花如碎金屬出于密葉之上余在豫章嘗見之

又潛江品類甚多有鋪茸菊色綠其花甚大光如茸二月間開

雜錄

風俗通南陽郡酈縣有甘谷谷水甘美云其山上有大菊落水從山流下得其滋液谷中有三十餘家不復穿井悉飲此水上壽百二三十中百餘下七十八十者猶以爲天司空王暢太尉劉寬袁隗爲南陽太

守令鄴縣月送水二十斛用之飲食諸公多患風眩
皆得瘳

文粹江湖散人自號天隨生宅荒山墻屋多隙地前
後皆樹以杞菊春苗恣肥得以採擷供左右盃案及
夏五月枝葉老梗氣味苦澁且暮猶責兒輩掇拾不
已遂作杞菊賦

古文苑見禽華以麋色禽華菊名也

五雜俎月令曰菊有黃華黃者天地之正色也凡香
皆不以色名而獨菊以黃花名亦以其當搖落之候
而獨得造化之正也然世人好奇每以緋者墨者白

者紫者爲貴至于黃則尋常視之矣菊種類最多其
知名者不下三十餘種其栽培之方亦甚費力余在
復州見好事家菊花有長八尺者花巨如盃後爲吳
興司理偶得佳種自課植之芟其繁枝去其旁莖只
畱三四

又漢宮人採菊花卉莖釀之以黍米至來年九月九
日熟而就飲謂之菊花酒

又九日佩茱萸登高飲菊花酒相傳以爲費長房教
桓景避災之術余按戚夫人侍兒賈佩蘭言在宮中
九月九日食蓬餌飲菊花酒則漢初已有之矣不始

於桓景也

又司馬溫公有晚食菊羹詩採擷授廚人烹滷調甘酸毋令薑桂多失彼真味完古今餐菊者多生咀之或以點茶耳未聞有爲羹者亦不知公之所羹者花耶葉耶今人有採菊葉煎麵餅食之者其味香尤勝枸杞餅也

又頭泊秋亦高七尺許大亦如之過此不能常在宅中卽有其種不復長矣庚戌秋在京師始習見以爲常蓋貴戚之家善于培植故也

紫桃軒說寒菊十二月始花枝葉皆柔荏青翠燦然

榮茂于風霜冰雪之中而畧無悴色亦異品也萬曆戊午見一本於丘元禮座隅今忽有以此見貽者江梅水仙同置一几三君子者不惟歲寒交可稱忘年友矣

山家清供採紫莖黃色正菊英以甘草湯和鹽少許焯過候飯小熟投之同煮久食可以明目延年名曰金飯

又菊苗煎法採菊苗湯淪用甘草水調山藥粉煎之以油爽然有楚畹之風

王觀論菊余竊謂古菊未有瓌異如今者而陶淵明

張景陽謝希逸潘安仁等或愛其香或咏其色或採之於東籬或汎之于酒尊疑皆今之甘菊也
又余聞有麝香菊者黃花千葉以香得名有錦菊者粉紅碎花以色得名有孩兒菊者粉紅青萼以形得名有金絲菊者紫花黃心以蓋得名嘗訪于好事者亦未之見也

沈競論菊王良臣錢塘人名軒受業姚文敏公之門經術精詣以貢爲松谿教諭時年五十無子棄去不赴晚年藝菊後圃號肥香道人

牧豎閒談蜀人多種菊以苗可入菜花可入藥園圃

悉植之郊野人多採野菊供藥肆頗有大悞真菊延齡野菊瀉人

菊史王龜齡十朋取莊園卉目爲十八香以菊爲冷香

藕居士友籍樵李陳無功有十友詩以菊爲逸友

藝林伐山曾端伯以菊爲佳友

吳中紀聞張敏叔以菊爲壽客

癸辛雜識趙氏菊坡園新安郡王之園也昔爲趙氏蓮莊分其半爲之前面大溪爲循堤畫橋蓉柳夾岸數百株照影水中如鋪錦繡其中庭宇甚多中島植

菊至百種為菊坡

百菊集譜唐韋表微授監察御史裏行不樂曰爵祿譬滋味也人皆欲之吾年五十拭鏡撈白冒游少年間取一班級不見其味也將為松菊主人不愧陶淵明云

沈競菊譜徐仲車最好菊卽西籬下多種之花至冬月猶有存者名曰晚菊公常自比陶淵明種菊之所雖東西相反論其所以樂則無以異也

史鑄論菊榮王府側有園曰瓊圃中多異菊

吳致堯九疑考古云春陵舊無菊自元次山始植

王龜齡云鄂渚少黃華有白菊

釋典云拘蘇摩華其華白色大小如錢似此白菊也王逸離騷注言且飲香木之墜露吸正陽之津液暮食芳菊之落華吞正陰之精葢

洪興祖補離騷注秋花無自落者當讀如我落其實而取其材之落又據詩之訪落以落訓始也意落英之落蓋謂始開之花芳馨可愛若至於衰謝豈復有可餐之味哉

杜陽雜編唐穆宗時禁中花開夜有蛺蝶數萬飛集花間宮人以羅巾撲之無有獲者上令張網空中得

數百遲明視之皆庫中金玉錢也

博聞新錄菊花多真假相半難以分別其真菊花蒂子黑而纖若野菊則蒂子有白茸而大味極苦

史譜辨疑按本草與千金方皆言菊花有子愚初以此爲疑今觀鍾會賦其中有芳實離離之言必可取信續又見迺時馬伯升譜有金箭頭菊註云其花長而未銳枝葉可茹最愈頭風世謂之風藥菊無苗冬收實而春種之據此二說則知菊之爲花果又有結子者明矣

茗溪漁隱曰江浙間每歲重陽往往菊亦未開不獨

嶺南爲然蓋菊性耿介須待草木黃落方於霜中獨秀

又曰菊春夏開者終非其時有異色者亦非其正

鮑陽居士編復雅詞云鴛鴦菊乃豆蔻花也其花類百合而小比牽牛花差大紅紫色中心有雙鬚鬚之端爲雙鴛之形其葉如菊葉而極大淮南二三月間開花

東漢胡廣傳注太尉胡廣久患風癩弱日飲酈縣菊水疾遂瘳年近百歲非惟天壽亦菊延之後廣取菊播之京師處處傳植

劉蒙菊譜

龍腦

一名小銀臺葉色類紫鬱金而外葉純白香氣芬烈甚似龍腦

新羅

一名玉梅一名倭菊千葉純白長短相次而花葉尖薄鮮明瑩徹若瓊瑤然

都勝

鶯黃千葉葉形圓厚有雙紋此菊細枝小葉嫋嫋有態故以都勝目之

御愛

一名笑鴈淡黃千葉葉有雙紋或云出禁中因此得名

玉球

白花蓋中小葉如剪茸以其有圓聚之形各為玉球

鶯毛

淡黃纖如細毛生于花萼上

大金鈴

細花五出如鐸鈴之形每葉有雙紋

金萬鈴

正黃色葉有鐸形開以九月末

銀臺

深黃葉五出下有雙紋白葉承之史譜有金盞銀臺

蜂鈴

千葉深黃花形圓小中有鈴葉擁聚蜂起細視若有蜂窠狀

秋金鈴

深黃雙紋重葉花中細蕊皆出小鈴萼中亦如鈴葉但比花葉短廣而青

繡毬

千葉紫花葉尖潤相次叢生

鄧州白

單葉雙紋白葉中有細蕊出鈴萼中香比諸菊甚烈

薔薇

深黃單葉有黃細蕊出小鈴萼中枝幹差細葉有枝股而圓

醑醑

純白千葉自中至外長短相次枝幹纖柔頗有態度史譜有鶯黃淺色者

銀盆

鈴葉之下別有雙紋白葉

順聖淺紫

葉比諸菊最大一花不過六七葉而每葉盤疊凡三四重空處開有筒葉輔之

夏萬鈴

開以五月紫色細鈴生于雙紋大葉之上

玉盆 多葉黃心內深外淺下有潤白大葉連綴承之有如盆盃中盛花狀

鄧州黃 單葉雙紋深于鶯黃而淺于鬱金中有細葉出鈴萼上

荔枝 千葉紫花葉卷為筒大小相間花有紅者同名

秋萬鈴 千葉淺紫其中細葉盡為五出鐸形而下有雙紋大葉承之

紅二色 千葉深淡紅叢有兩色而花葉中間生筒葉大小相應

垂絲粉紅 千葉葉細如茸攢聚相次以枝幹纖弱得名

合蟬 粉紅筒葉方盛開時筒之大者裂為兩翅如飛舞狀

楊妃 粉紅千葉散如亂茸而枝葉細小嫋嫋有態

夏金鈴 深黃千葉六月開 金錢 深黃雙紋重葉

黃二色 鶯黃雙紋多葉 白菊 單葉白花

史正志菊譜

深色御袍黃 心起突色如深鶯黃

金鑿菊 比佛頭頗瘦花心微窪

樓子佛頂 心大突起似佛頂四邊單葉

纏枝菊 花瓣薄開過轉紅色又名玉甌菊

毬子黃 中邊一色突起如毬子

玉盤菊 黃心突起淡白緣邊又名銀盤

桃花菊 花瓣全如桃花秋初先開色有淺深深秋亦有白者

夏月佛頂菊 五六月開色微紅

孩兒菊 紫萼白心茸茸然葉上有光與他菊異范譜作紫菊

野菊

細瘦色黃亦有白者

淺色御袍黃

中深

樓子菊

層層狀如樓子

單心菊

細花心瓣大

范成大菊譜

勝金黃

此最豐綉而加輕盈花葉微尖但條梗纖弱須留意扶植乃成

千葉黃

千葉小金錢畧似明州黃花葉中外疊疊整齊心甚大

疊金黃

一名明州黃心極小疊葉穠密狀如笑靨花有富貴氣開早史譜名小金錢

御衣黃

千葉花初開深鶯黃大畧似喜容而差疎瘦久則變白

毬子菊

如金鈴而差小二種相去不遠其大小名字出于栽培之肥瘠為別

金鈴菊

千葉細瓣簇成小毬枝條長茂可以攬結有如浮屠樓閣者

棣棠菊

一名金鏈子花纖穠酷似棣棠色深如赤金窠株不甚高金陵最多

金杯玉盤

中心黃四傍淺白大葉三四層花頭僅三寸菊之大者不過此本

麝香黃

花心豐腴傍短葉密承之亦有白者大畧似白佛頂而勝之

疊羅黃

狀如小金黃花葉尖瘦如剪羅縠三兩花自作一高枝出叢上史譜名小佛頭菊

垂絲菊

花蕊深黃莖極柔細隨風動搖如垂絲海棠

十樣菊

一本開花形模各異或多葉或單葉或大或小或黃或白

萬鈴菊

中心淡黃鏈子傍白花葉繞之花端極尖香尤清烈

單葉小金錢

花心尤大開最早重陽前已爛漫

夏小金鈴

一名夏菊花如金鈴而極小無大本夏中開

甘菊

一名家菊凡菊葉皆深綠而惟此淡綠柔瑩微甘作羹泛茶皆可

蓮花菊

如小白蓮花多葉而無心花頭疎極蕭散清絕一枝只一葩綠葉亦甚纖巧

白麝香

似麝香黃花差小亦豐腴韻勝

五月菊

花心極大鬚皆中空攢成圓毬子紅白單葉繞承之每枝只一花徑二寸裏中開

銀杏菊

淡白時有微紅花葉尖綠葉全似銀杏葉

佛頂菊

中黃心極大四傍白花一層繞之初秋先開白色漸沁微紅史譜名佛頭菊

芙蓉菊

開就者如小木芙蓉尤穠盛者如樓子芍藥但難培植多不能繁舞

胭脂菊

類桃花菊深紅淺紫比胭脂色尤重

喜容

千葉花初開微黃花心極小中色深外微淡欣然有喜色久則變白可引長七八尺

波斯菊

花頭極大一枝只一葩喜倒垂下久則微捲如髮之鬢

木香菊

多葉初開淺鶯黃久則淡白花葉尖薄盛開則微捲芳氣最烈

茉莉菊

花葉繁縟全似茉莉綠葉亦似之長大而圓淨

藤菊

花密條柔長如藤蔓可編作屏障下如纓絡尤宜池塘之瀨

鴛鴦菊

花常相偶葉深碧白荔枝與金鈴同但花白耳

太真黃

花如小金錢加鮮艾葉菊心小葉單尖長如艾

史鑄菊譜

御袍黃

花如小錢大初開中赤既開瑩黃開最久一名瓊英黃

側金盞

瓣有四層花片濶色深黃以其花大而重歛側而生也

金絲菊

深黃細瓣凡五層一簇黃心甚小

橙菊

黃色不甚深其瓣成筩排豎生于萼上眾瓣下又承統裙一層其中無心

黃寒菊

花頭大如小錢心瓣皆深黃色有白者

徘徊菊

淡白瓣黃心色帶微綠瓣有四層初開先吐瓣三四片旬日方周徧

大金錢

開遲心瓣明黃一色香色與態度皆勝

密友菊

明黃濶片葉最繁密見霜則周圍葉綠變紫色

小金錢

開早如小錢明黃瓣深黃心其瓣三層花瓣

滴滴金

夏菊也花頭巧小明黃色心乃深黃中有一點微綠自六月開至八月

灑金紅

一名金錢豹淡紅千瓣瓣間有黃色如灑

茱萸菊

輪盤菊

繡菊

牡丹菊

丁香菊

滿堂金

白疊羅

錦菊

玉甌菊

春菊

松菊

雞冠菊

五色菊

九華菊

大白瓣黃心淵明所賞今越俗呼為大笑菊

凌風菊

見黃山谷詩

柑子菊

見陳後山詞

楊妃裙

見徐仲車詩

朝天菊

見洪氏瓊野錄

蠟梅菊

見聞人善言菊鄉公服集

丹菊

見初學記

珠子菊

見本草註南京有一種開小花白色花瓣下如小珠子

鷺鷥菊

出嚴州花如茸毛純白色中心有一叢簇起如鷺鷥

襄陽菊

並蒂雙頭出九江彭澤

胡融菊譜

銷金菊

銷金北紫

銷銀黃菊

銀盤菊

水晶菊

鋪茸菊

紅菊

五月開附乾紅菊

紫菊

九日菊

十月白

玉鈴菊

大笑菊

艾菊

荷菊

鷺兒菊

蜂兒菊

粉團菊

腦子菊

石菊

其色有三故附于此

棚菊

栗葉菊

一笑菊

單層者

金盞銀臺

又名水仙菊

疊金

金甌

毛心

銀荔枝

一名太師菊

七寶黃

又名十樣黃

七寶白

金堆

侍御

釵頭金

大眉心

又有小眉心

金毬

又有銀毬

小堆金

白玉錢

大白

又名霜下菊

小白

小金荔支

一丈黃

蠟梅一名道衣黃

尖葉白

檀香黃

高濂菊譜

太師紅

綠芙蓉

瓊芍藥

千葉花高起難植

金鳳仙

呂公袍

觀音面

玉堂仙

倚闌碧

五月翠菊

又有五月白

七月菊

玉指甲

沈競菊譜

金盞金臺

黃素馨又有白素馨

檀子菊

花小色黃香如檀子

忝州黃又有明州黃

金井銀欄

又有金井玉欄

蹙線菊

輕黃菊

賽金錢

早紫菊

五月即開紫花心黃

旱蓮菊

濶瓣銳頭似蓮葉周譜作紫菊

團圓菊

柳條菊

枝亭菊

枝梗甚長用杖子扶植即籬菊一丈黃

碧蟬菊

青色

鞍子菊

雙心花形帶長

鐵腳黃鈴

黑葉兒

鉞兒菊

一種紫梗開早一種青梗開晚

戴笑菊

黃笑靨 又有白笑靨

周履靖菊譜

粉姐已

粉紅千葉有紫者

瑤臺雪

千葉大白花

萬卷樓

粉紅千葉葉加卷

紫袍金帶

紫紅千葉中有細黃心

五色梅

單葉小紅具五色

瓊園

大紅千葉葉邊周圍有黃色

葵菊

粉紅千葉

茄菊

淡紫千葉

羣芳譜

金芍藥

一名金寶相 蕊黃氣香瓣潤菊中極品

紫芍藥

一名紅繡毬 蕊鮮紅頂如泥金開甚早白者名銀芍藥

金鶴翎

深黃色葉多尖如刺菊中仙品其次白者名銀鶴翎紫為下

黃羅織

花深黃中有頂瓣紋似羅下垂如織一名松花幢

金鎖口

深紅千葉週邊黃色半開時紅黃相雜如錦白色者名銀鎖口

荔枝黃

一名金荔枝 金黃短瓣紅者各荔枝紅

狀元黃

其花焦黃酸醱始終一色瓣疎細而茸又有狀元紫狀元紅

鴛鴦錦

初作蓓蕾時每一蒂即逆成三四亦有至五六者其瓣面重黃而背重紅

黃萬卷

一名金盤橙 其外夾瓣其中蓄瓣開遲紅者名紅萬卷

金鳳毛

一名剪金毬 其色瑩黃瓣末細碎如剪又有木樨毬十彩毬晚香毬

金孔雀

蕊甚巨初開金黃既開赤黃瓣尖而下垂

九煉金

一名滲金黃 一名銷金菊 九月前開色暈金黃葉尖莖紫而細勁

殿秋黃

一名蠟瓣蜜蠟色瓣潤微皺開于秋末

錦牡丹

花之紅黃赤黃者多以錦名花之豐碩而炫者多以牡丹名有紫有自有粉有黃

黃五九菊

花鶯黃色外尖瓣一層中瓣茸茸然夏秋二度開

金帶圍

花朶小枝幹細一名腰金紫白者名玉帶圍

黃粉團

黃花千瓣中心微鶯羽黃嫩黃千瓣赤有各色

金玲瓏

一名金絡索金黃千瓣有紅白粉錦各種

紫蘇桃

一名曉天霞色紫其背紫面黃者名錦蘇桃又有粉蘇桃銀蘇桃紅蘇桃

醉西施

淡紅千葉黃者名病西施又有瑪瑙蠟瓣粉錦數種

錦麒麟

其花極耐霜露萼黃瓣初赤紅既開則面金黃背赤紅一名回回菊

錦褒姒

金黃千瓣另有粉紫白三種

報君知

一名九日黃花黃色開最早久而愈艷

月下白

一名月下西施花青白色其形團其瓣細而厚

劈破玉

小白花每瓣有黃紋如線界之為二

出爐銀

一名銀紅西施瓣厚大初微紅後蒼白如銀紅色者各出爐金

一捧雪

花碩其瓣茸茸然如雪花之六出

紫薔薇

花畧小似紫玉蓮而色淡粉色者各粉薔薇黃者各黃薔薇

八仙菊

花初青白色後粉色一花七八蕊

淮南菊

初開微黃色中變白見霜則淡紫

萬卷書

一名銀紐絲開早氣香味甘萼黃

象牙毬

初開黃白色其後牙色瓣下覆如毬有木紅者

白鶴頂

色白瓣上攢如鶴頂有紅者一名不老紅又有黃粉金絲瑪瑙各種

玉齒蒼

花純白一名白蠟瓣又有粉者紫者

黃剪絨

色金黃花不瓣而管放末微碎如剪又有大紅紫紅蘆花粉蜜之類

碧桃菊

其花純白有紅者名勝緋桃

雙飛燕

淡紫千瓣每花有二心瓣斜捲如飛燕之翅

碧江霞

紫花青蒂蒂角突出花外小花花之奇異者

大紅袍

蕊如泥金初開朱紅瓣尖細而長體厚

紫袍金帶

蓓蕾有頂開稍遲初黑紅漸作鮮紅既開似亞腰葫蘆亞處無瓣

醉楊妃

其色深桃紅久而不變淡紅者名醉西施

相袍紅

先殷紅漸作金紅久則木紅而淡

慶雲紅

蓓蕾深桃紅開則紅黃並作瑪瑙色

火煉金

瓣尖中猩紅萼金黃朵垂其紅不變

二色蓮

瓣如勺而毛末微皺上簇如蓮萼中或突起數瓣

晚香紅

瓣圓而厚比次整齊中深紅突起上作重臺

金菊對芙蓉

多瓣淺紅淡黃二色雙出如金銀花

梅花菊

一名壽陽粧每花不過數瓣瓣大如指頂下黃上白重臺開早甚香

錦心繡口

大瓣一二層深桃紅中箭瓣突起初青而後黃

紫丁香

粉紅小花黃紅色者名錦丁香

冬菊

花薄而小色深紅瓣潤而短開極遲

紫茉莉

似梅花菊而標格瀟灑氣味芬馥又有紅黃白者

海棠菊

瓣短多紋而尖中暈赤外暈黃邊暈純白或數色錯出變態不窮

紫幢 一名紫羅織紫紅千瓣

玉寶相 白多瓣初開微紅

二喬 金紅淡黃二色千瓣

檀香球 巨老黃形團瓣圓厚

玉樓春 花初桃紅後蒼白

錦雀舌 重黃多瓣瓣微尖又有粉雀舌各種

僧衣褐 一名緇衣菊

賓州紅 重黃瓣薄如鏡中黃萼

粉蝴蝶 千瓣小白花

佛座蓮 千瓣頗大開殿眾菊

佛見笑 粉紅千瓣

八寶瑪瑙 千瓣花具紅黃眾色

蘸金白 千瓣邊有黃色似蘸金

水晶毬 初開微青其瓣細而茸

赤金盤 花初開紅黃而赤

墨菊 色紫黑穠豔九日前開

紫羅袍 花小其瓣羅紋而細

縷金粧 深紅千瓣中有黃線路

剪霞綃 紫多瓣其邊如繡

瑪瑙盤 淡紫赤心千瓣極豐大

紫鳳冠 千瓣高大起樓

銀薇 細葉瓣放黃者名金薇

福州紫 多瓣

碧蕊玲瓏 千瓣葉色深綠

瑞香紫 花淡紫瓣疎尖而豎

白絨毬 花粉自有紫者

朝天紫 花初深紫後淺紫氣香

倚闌嬌 淡紫小花

鬪嬋娟 花極白晶瑩瓣如勻

紫霞觴 開早紅色

金紐絲 一名出谷菱色瑩黃開遲

一捻紅 花瓣上有紅點

晚香堂品類

淵明菊

大夫菊

處士菊

三顧菊

黃金盞菊

簇金菊

金箭頭

金骨朶

黃金帶

玉盤珠

玉瓏琮

銀錢菊

伴梅菊

茶菊

金陵菊

江陰菊

鳳頭黃菊

鬧蛾兒菊

獻歲菊

中秋菊

四季菊

東會王竹草花譜

錦鱗菊

多葉紅花黃邊開在冬初

賽紅荷

千葉紅花花如荷瓣

周師厚洛陽花木記

紫幹子

碧菊

黃簇菊

千葉晚紅菊

青心菊

柿葉菊

紅香菊

葉紅菊

探白子

釵頭菊

粉紅菊

六月紫菊

黃窠廷子

川剪金

川金錢

深紅色單葉

千葉大黃菊

地棠菊

王仲遵花史

賽楊妃

勝瓊花

琥珀盤

玉玲瓏

太液蓮

海棠春

金章紫綬

鳳友鸞交

無心對有心

花鏡

碧蟬菊

色微青宜輕肥

靈根菊

多葉白而疎

嬌容變

千葉先淡後深

淫井欄

如銀臺肥大

錦雲標

紅黃相錯如錦

換新粧

千葉圓瓣經霜便紫

金纓絡

千葉小花

李君實紫桃軒雜綴

玉瑣瑣

小叢最繁舊名銀鈴

檀心宮

中心蕊四面黃舊名金榜五魁

黃鵠仙

舊名玉皇袍

文君頰

薄紅似女頰舊名喜容

紅雲朶

舊名紅牡丹

步幃嬌

舊名紫繡毬

胭脂顆

色最麗

玉環醉

舊名菡萏

笑雪窩

晴霞幔

鷺頂

鵝頂

朱新仲菊坡名目

枇杷菊

葉似枇杷花似金盞銀盤而極大却不甚香

玉盤盃

其花與金鈴菊相次

乾紅菊

花瓣乾紅四沿黃色卽銷金菊

草堂增目

絡索

也各色皆有花大且多高四五尺花品中不甚重

蜜幢

蜜色花瓣比諸花長倍之

舊朝衣

色紅而不鮮其名酷肖花中之下品也又名海日紅

麻葉大紅

菊無大紅者此真木紅也以其無深紅故花多亦不可少

金消息

色黃最小其形絕似每株開數百朵

銀消息

色白小而且多與金消息同

洋菊

自海外來近年始有本高六七尺花大如碗菊中之翹楚也

陶圃補遺

松子

花開層疊如松殼狀有金黃心黃大紅銀紅大紫小紫肝紅水白金紅江陰白等種

東洋夏菊

有黃白紫數種五月開花來自海外性喜烈日與中土種異

三學士

一花三色

晚粧

卽剪裁之散亂不齊者

銀攢

卽白色剪裁

蒙刺

有金銀錦蜜數種花瓣有小刺

古色超

有紫者花瓣如勺

佛面光

色淡紫花似松子而瓣畧平

並頭菊

無常種歲辛巳圃中紫菊忽發一莖雙蒂兩花後二年黃花一本亦然人以爲瑞余有詩紀之

藝菊志一卷

藝菊志二卷

嘉定陸廷燦扶照氏輯

法

藝菊書

黃省曾

一貯土

凡藝菊擇肥地一方冬至之後以純糞灑之候凍而乾取其土之浮鬆者置之場地上再糞之收水之後乃收之於室中春分之後出而晒之日數次翻之去其虫蟻及其草梗草梗不去則蒸而腐焉是生紅虫生土蠶生蚯蚓爲菊之害土淨矣乃善藏之以待

登盆之需登盆也俱用此土又以待加盆之需菊之登於盆也或遭三日以上之雨土實而根露則以土加而覆之一則蔽日之曝不乾其根一則收雨之澤不爛其根

二留種

冬初而菊殘也一衰卽并英華而去其上莖其幹留五六寸焉或附於盆或出於盆埋之圃之陽鬆土之內臘之月必濃糞澆之以數次菊之性而耐於寒故土糞多則煖而不冰可以壯菊本可以禦隆寒可以潤澤而不至於枯燥

三分秧

春分之後是宜分秧根多鬚而土中之莖黃白色者謂之老鬚少而純白者謂之嫩鬚老可分嫩不可分分之於新鋤之鬆地不宜太肥肥則籠菊頭而不長發天之陰可分有日分之則枯乾而難活種之其宿土也盡去否則恐有虫于之害旣秧于土矣以越席架而覆之母令經日經日則難醒每日晨灌之旣灌之天之陰不可傷于水秧心發芽矣可去其覆席先用半糞之水復用肥水灌之葉上不可以沾糞沾之則葉枯用河之水則純河之水用井之水則純井之

水不可雜焉

四登盆

立夏之後菊苗盛矣可五六寸許是爲上盆之期將上盆也數日不可以澆灌使苗受勞而堅老則在盆可以耐日其起秧苗也掘根之土必廣而大少則露根而傷其本用臘前所灑之土壅之其灌也視陰晴而爲增損使土壯而入根服盆而生葉則用肥水灌之久而雨加臘土以浥之其種也根深則不耐水淺不耐日隨土而稍深何也菊之根其生也向上故常覆土爲佳

五理緝

菊之尺許矣是宜理緝欲長也則去其旁枝欲短也則去其正枝花之朶視其種之大小而存之大者四五朶焉次者七八朶焉又次十餘朶焉小者二十餘朶焉唯甘菊寒菊獨梗而有千花不可去也

六護養

菊稍長也竹而縛之母令風之得搖雨之久也宜出水盆內亦然菊傍之蟻多也則以蠶甲置于傍蟻必集焉移之遠所夏至之前後有虫焉黑色而硬殼其名曰菊虎晴暖而飛出不出于巳午未之三時宜候

而除之菊之爲菊虎所傷也傷之處仍手微摘之磨去其牙虫毒可以免秋後生虫如虎之多也必多栽易壯盛之菊於圃之周菊有香焉蟻上而糞之則生虫虫長而蟻又食之則菊籠頭而不長其虫之狀如白虱以櫻線作帚刷之扇以承之揮于遠所秋後有象幹之虫其色與幹無殊生于葉底上半月在葉根之上幹下半月在葉根之下幹宜認糞跡破幹取之以紙撚縛之常以水潤紙條花乃無恙或用鐵線磨爲邪鋒小刀上半月於蚌眼向上搜虫下半月於蚌眼向下搜虫有菊牛焉沿之則萎種臺葱則可以辟

麻雀愛取菊之葉爲巢取之則萎四之月雀乃爲巢時宜慎也

種菊法

陳繼儒

一 養胎

冬初菊殘折去枝葉掘地作坑埋根其內糝以新泥澆糞數次菊本既壯春苗乃發

二 傳種

凡遇奇種用朽木鑽眼插秧其上浮之水缸候其生根移栽陰地或插泥丸埋之土中依法澆灌數日卽活若得接本須於花後將枝按下橫埋肥土每近節

處自然生苗收其中幹花本不變

三扶植

倒鬆肥土加以濃糞堆土令高移花種之仍覆碎瓦以防泥濺蒔苗既活扶以小竹

四修葺

仲春取老根洗去宿土雨過分之土不宜肥肥則癯頭仍以箔覆勿經日色凌晨水澆謂之分秧分秧後俟高數寸摘去其頭令生岐枝繁者勿刪多存以備蟲傷長及一寸用籃蓋覆月覆九日有出籃者則撥其腦秋分方止夜去其籃出以承露花開平齊謂之

摘頭頭既摘葉間生眼亦須掐去勿使奪力謂之掐眼菊花貴少枝畱一莖挑去細莖氣力既併花開倍大謂之剔莖

五培護

菊雖傲霜實則畏之俟莖未開移至宇下根縛紙條就盞引水根潤花滿可玩月餘若有黃葉以韭汁澆根則青藍如故

六幻弄

先於春初擇取老艾剪其枝葉故土培之接以諸菊將本土封固接頭俟其枝茂然後去之秋深花開各

依本色或於九月收霜貯甌埋之土中菊有含蕊調色點之透變各色或取黃白二菊各披半邊用麻紮合則開花半白半黃如欲催花先將龍眼殼罩菊莖上隔夜澆硫黃水次早去殼花卽大開

七土宜

須擇好地大糞酵三次收之室中春初出曬收去蟲蟻蒸羅既淨以俟登盆之需遇雨根露覆以餘土不使根爛

八澆灌

春用蠶沙夏用毛水立秋後酌用糞水初次糞一水

三二次水倍之三次糞水相半花蕾既結始用純糞
九除害

夏至前後有黑色蟲名曰菊虎又名菊牛宜於早間及巳午未三時尋去之如被嚙傷此葉偏垂急摘去之庶免毒攻致生秋蟲又有傷根者曰蚯蚓以石灰水灌河水解之癰頭者曰菊蟻以鱉甲置旁引出棄之瘠枝者曰黑蚰以麻罽筋頭輕捋去之賊葉者曰象幹蟲以鐵線磨鋒尋穴刺之

十辨別

菊有粗葉細葉不同粗葉如七色鶴翎狀元紅狀元

紫福州紫澗金香倚欄嬌羅傘紫袍芙蓉絞絲鎖口
佛頭二喬金菊之類最愛肥濃除六月外間三四日
一澆愈肥愈盛細葉如飛金剪絨大小攢花剪綃銀
薇牡丹蘇桃繡毬嫦娥獅蠻撮頭等類只可在初種
時用淡糞水澆一二次若用濃肥反致腐敗至於月
下蠟瓣葡萄西施四種切不可見糞一澆卽葉大頭
籠消乏無蒞矣

文

序

冒雨尋菊序

駱賓王

白帝徂秋黃金勝友解塵成契冒雨相邀問涼燠則
鴻鴈在天敘交游則芝蘭滿室砌花舒菊還同載酒
之園斫葉低松直枕維舟之浦參差遠岫斷雲將野
鶴俱飛滴瀝空庭竹響共雨聲相亂抑折巾於書閣
行闌飄颻挹雅步于琴臺坐聞流水字中蝌蚪競落
文河筆下蛟龍爭投學海珠簾映水風生曳露之濤
錦石封泥雨濕印龜之岸泛蘭英于戶牖座接鷄談
下木葉於中池廚烹野鷺隊白花於濕桂落紫蒂於
疎藤雖物序足悲而人風可愛留姓名於金谷不謝
季倫混心迹於玉山無慚叔夜

草木之有花浮冶而易壞凡天下輕脆難久之物皆以花比之宜非正人達士堅操篤行之所好也然余嘗觀屈原之爲文香草龍鳳以比忠正而菊與菌桂荃蕙蘭芷江離同爲所取又松者天下歲寒堅正之木也而陶淵明乃以松名配菊連語而稱之夫屈原淵明實皆正人達士堅操篤行之流至於菊猶貴重之如此是菊雖以花爲名固與浮冶易壞之物不同年而語也且菊有異於物者凡花者以春盛而實者以秋成其根柢枝葉無物不然而菊獨以秋花悅

茂于風霜搖落之時此其得時者異也有花葉者花未必可食而康風子乃以食菊仙又本草云以九月取花久服輕身耐老此其花異也花可食者根葉未必可食而陸龜蒙云春苗恣肥得以採擷供左右盃案又本草云以正月取根此其根葉異也夫以一草之微自本至末覺無非可食有功于人者加以色香態纖妙閑雅可爲丘壑燕靜之娛然則古人取其香以比德而配之以歲寒之操夫豈偶然而已哉洛陽風俗大抵好花菊品之類比他州爲盛劉元孫伯綽者隱居洛水之灑萃諸菊而植之朝夕嘯咏乎其側

蓋有意譜之而未暇也崇寧甲申九月余爲龍門之遊得至君居于舒嘯堂上顧玩而樂之於是相與訂論訪其居之未嘗有者因次第焉夫牡丹荔枝香筍茶竹硯墨之類有名數者前人皆譜錄今菊品之盛至于三十餘種可以類聚而記之故隨其名品類序于左以列諸譜之次

菊譜序

史正志

菊草屬也以黃爲正所以槩稱黃花漢俗九日飲菊酒以祓除不祥蓋九月律中無射而數九俗尚九日而用時之草也南陽酈縣有菊潭飲其水者皆壽神

仙傳有康生服其花而成仙菊有黃花北方用以準節令大畧黃花開時節候不差江南地暖百卉造作無時而菊獨不然考其理菊性介烈高潔不與百卉同其盛衰必待霜降草木黃落而花始開嶺南冬至始有微霜故也本草一名日精一名周盈一名傅延年所宜貴者苗可以菜花可以藥囊可以枕釀可以飲所以高人隱士籬落畦圃之間不可一日無此花也陶淵明植于三徑采于東籬裛露掇英汎以忘憂鍾會賦以五美謂圓莖高懸準天極也純黃不雜后土色也早植晚登君子德也冒霜吐穎象勁直也流

中輕體神仙食也其爲所重如此然品類有數十種而白菊一二年多有變黃者余在二水植大白菊百餘株次年盡變爲黃花今以色之黃白及雜色品類可見於吳門者二十有七種大小顏色殊異而不同自昔好事者爲牡丹芍藥海棠竹筍作譜記者多矣獨菊花未有爲之譜者殆亦菊花之闕文也歟余姑以所見爲之若夫耳目之未接品類之未備更俟博雅君子與我同志者續之今以所見具列於後

後序

史正志

菊之開也旣黃白深淺之不同而花有落者有不落

者蓋花瓣結密者不落盛開之後淺黃者轉白而白色者漸轉紅枯于枝上花瓣扶疎者多落盛開之後漸覺離披遇風雨撼之則飄散滿地矣王介甫殘菊詩云黃昏風雨打園林殘菊飄零滿地金歐陽永叔見之戲介甫曰秋花不比春花落爲報詩人子細看介甫聞之笑曰歐陽九不學之故也豈不見楚詞云夕飡秋菊之落英東坡歐公之門人也其詩亦有欲伴騷人賦落英與夫却繞東籬嗅落英亦用楚詞語耳王彥賓言古人之言有不必盡循者如楚詞言秋菊落英之語與詩人多識草木之名蓋爲是也歐王

二公文章擅一時而左右佩劍彼此相笑豈非于草木之名猶有未盡識之而不知有落有不落者耶王彥賓之徒又從而爲之贅旣蓋益遠矣若夫可餐者乃菊之初開芳馨之可愛耳若夫衰謝而後落英豈復有可餐之味楚詞之過乃在於此或云詩之訪落以落訓始也意落英之落蓋謂始開之花耳然則介甫之引證殆亦未之思歟或者之說不爲無據余學爲老圃而頗識草木因併書于菊譜之後

菊譜序

范成大

山林好事者或以菊比君子其說以謂歲華婉婉草

木變衰乃獨熒然香發傲睨風霜此幽人逸士之操雖寂寥荒寒而味道之腴不改其樂者也神農書以菊爲養性上藥能輕身延年南陽人飲其潭水皆壽百歲使夫人者有爲於當年醫國花民亦猶是而已菊于君子之道誠有臭味哉月令以動植志氣候如桃桐華直云始華至菊獨曰鞠有黃華豈以其正色獨立不伍衆草變詞而言之歟故名勝之士未有不愛菊者至陶淵明尤甚愛之而菊名益重又其花時秋暑始退歲事旣登天氣高明人情舒閒騷人飲流亦以菊爲時花移檻列斛輦致觴詠間謂之重九節

物此非深知菊者要亦不可謂不愛菊也愛者既多種者日廣吳下老圃伺春苗尺許時掇去其顛數日則岐出兩枝又掇之每掇益岐至秋則一幹所出數千百朵婆娑團檀如車蓋熏籠矣人力勤土又膏沃花亦爲之屢變頃見東陽人家菊圖多至七十種淳熙丙午范村所植止得三十六種悉爲譜之明年將益訪求它品爲後譜云

後序

范成大

菊有黃白二種而以黃爲正人於牡丹獨曰花而不名好事者於菊亦但曰黃花皆所以珍異之故余譜

先黃而後白陶隱居謂菊有二種一種莖紫氣味香甘葉嫩可食花微小者爲真其青莖細葉作蒿艾氣味苦花大各苦蕙非真也今吳下惟甘菊一種可食花細碎品不甚高餘味皆苦白花尤甚花亦大隱居論藥旣不以此爲真後復云白菊治風眩陳藏器之說亦然靈寶方及抱朴子丹法又悉用白菊蓋與前說相抵牾今詳此唯甘菊一種可食亦入藥餌餘黃白二花雖不可餌皆可入藥而治頭風則尚白者此論堅定無疑併著于後

菊譜序

胡少瀾

嘗試述其七美一壽考二芳香三黃中四後彫五入藥六可釀七以爲枕明目而益腦功用甚博神農所以載之上經姬公所以列之爾雅屈大夫所以餐其英而著之離騷呂不韋所以覩其華而編之月令黃鵠下太液武帝形之歌九月九日漢風俗以爲酒自後胡廣袁隗諸人則取其水以爲飲食仙人王子喬與陶弘景輩至啖其根葉考其源流蓋自上古已知貴重今人但言陶淵明所好殆不得專其美也

後序

胡少淪

子胡子旣作菊譜客曰菊之品不一而足然則花之

似菊者吾子亦有取乎曰夫疑似之間毫釐之際君子明辨而不恕正以其似是而非有以害道若陽虎之貌似夫子項羽之瞳子如舜其可以形似而遽信之今菊之爲物挹之馨香餌之延齡標致高爽如此自餘小草僅可爲臣僕奴隸詎敢望其音影花雖相近乃菊之盜猶小人之效君子非不緣飾其外而胷中之不善詎能自檢余懼夫人他日之耳目或爲所惑故以其黨類列之編末

桐蒿花
滴滴金

旋復花
千里光

馬蘭
地丁

百菊集譜序

史鑄

萬卉蕃廡於大地惟菊傑立於風霜中敷華吐芬出

乎其類所以人皆貴之至於名公佳士作爲譜者凡數家可謂討論多矣鑄晚年亦愛此成癖且欲多識其品目未免周詢博採有如元豐中鄞江周公師厚所記洛陽之菊二十有六品崇寧中彭城劉公蒙所譜虢地之菊三十有五品淳熙乙未侍郎史公正志所譜吳門之菊二十有八品淳熙丙午大參范公成大所譜石湖之菊三十有六品近而嘉定癸酉吳中沈公競乃撫取諸州之菊及上至于禁苑所有者總九十餘品以著于篇亦一譜也凡此一記四譜俱行於世鑄自端平至于淳祐凡七年間始得諸本且每

得一本快覩諦玩竊有疑焉如九華一品此正供淵明所賞者也在昔先生所植甚多嘗以是形於九月詩序今也幾歷千載其名猶聞於杭越間流芳不絕然愚求於記譜中奈何皆闕之豈彼四方之廣土此品未嘗有邪豈道里限隔此名或呼之異邪豈羣賢作譜採訪有所未至邪胡爲品目之未備吁可怪也於是就吾鄉徧游秋園搜拾所有悉市種而植之俟其花盛開乃備述諸形色而紀之有疑而未辨則問於好事而質之夫如是則古稱九華者於斯復見矣且至於四十品是爲越譜至此一記五譜班班品列

名曰百菊集譜凡百三十六名今則特加種藝與夫
故事詩賦之類畢萃於此庶幾可以併廣所聞云

後序 有引

史鑄

淳祐丙午中夏愈始飭工爲此鋟梓越旬餘
又得同志陸景昭特携赤城胡融嘗於紹熙
辛亥歲撰圖形菊譜二卷以示所恨得見之
晚不及寘于其前今姑摭其要并序續爲第
五卷云

萬物以節操爲高與春俱華與秋偕瘁者盈山滿谷
騷人墨客歌詠乎古今務以句語文辭相誇尚是何

足以浼吾之筆端乎哉吾之所愛者獨菊爾時維季
秋霜風淒緊草木枝葉或黃或瘠或槁或脫而菊也
方濯濯然獨立於霜露之中含耀吐穎精采奪目與
吾相對竟日冷淡而耐久瀟灑而有遠韻正可比方
高人貞士立於世道之風波操履卓絕不爲威武勢
力之所摧屈者矣夫其天姿高潔獨受間氣生不與
草木同流死不與草木偕逝可謂物中之英百卉之
桀然者也

菊史補遺序

史鑄

前編始成愚乃標之爲百菊集譜因同里 判簿兆

偉伯見之乃哀以佳名曰菊史續又見古人江奎詩
有他年 若修花史之句 高疎寮有竹史之作但
鑄才疎識淺所愧不足聯芳於前賢乃者物 府察
盧舜舉諱選錄示黃華傳近又蒙同志陸景昭假
及蘓先生傳今故併行校正列於補遺卷端戲表此
編濫有稱史之名耳

傳

蘓先生傳

馬揖

先生名蘓字華其先爲甘氏祖曰節華佐神農著本草書成帝用嘉之乃命竹史差次其功封以沃土位

在上品之上旣而歸隱于南陽潭之山谷世濟其美
人多壽考黃帝嗣興有土德之瑞色尚黃數用九帝
曰爾世有大功于民就賜汝以南陽之土賜姓黃氏
世世相承以九月九受封之日爲先生壽名曰嘉節
先生明德惟馨操履貞介耻與庶類競逐繁華雅志
清高務堅晚節雖青女橫陳而正色不變王公貴人
慕其風味爭相迎致然氣類不相合則雖強留納交
而先生終不屑意惟田園守拙之士巖谷隱逸之人
事之惟謹卽與傾蓋定盟盃酒不相舍先生雖潛德
不耀然呂令之正四時成周王后服飾之用先生與

有力焉所知已者楚有靈均晉有淵明本朝有韓稚
圭皆與結好爲平生歡近時番禺崔公寧辭相印不
拜自號菊坡而甘心相與徜徉於其所其見貴重於
世如此若昔陶隱居陸天隨諸子升堂矣而未入於
室也每歲九日上自宮掖下至閭巷各稱豐儉爲先
生壽白衣送酒漢宮開釀大官賜饈或獻菜囊或薦
蓬餌或烹桑苧之茶皆爲先生之侶也且貴爲天子
如唐德宗亦作爲歌詩以慶之至于醉臥籬東反栽
籬西此又各隨所寓而稱壽者也其本支百世子孫
千億畝而之四方者不知其幾若夫族類大畧則有

范成大諸家之譜在茲不復錄

太史公曰先王肇分茅土皆倣其方之色菊自啟國
南陽之後居湘灘彭澤者二千祀不易黃姓自餘散
處四方者考其氏而知其方若白氏紅氏則著于西
南或言朔庭有墨子然未嘗與中國盟會故名不顯
其在青社者有蒼藍二氏生亦不蕃要之南陽實在
中土而黃氏又居方之正得數之中其後宜莫與京
白受采土生金又當金天御宇之時宜白之盛亞于
黃彼朱者子信美矣而有富貴濃艷之態不類山林
有道者氣象君子尚論盍謹考哉

黃華傳

邢良厚

黃華字季香世家雍州隱于山澤間生男曰周盈曰延年女曰節女皆爲神農氏之學歲久苗裔散處天下有黃氏白氏金錢氏金樓氏凡七十餘族而黃氏最顯華少時取青晚節取紫初爲內黃令嘗開卷讀易至黃中通理粲然笑曰美在其中暢于四支矣至榮滿而歸南遊楚屈大夫方與江蘼杜蘅及公子蘭作離騷之辭得華喜同嗅味把玩不數楚人歌之曰有美屈平兮洵潔且清兮咀華之英兮挹我謂我馨兮呂不韋著春秋聞華名氏援筆特書然華靜介自

立不能媚俗好至魏文帝時嘗徵華入見神采英發帝喜語鍾繇曰黃華函乾坤之淳和體芬芳之淑氣宜侍宴金華殿人亦未甚愛也晉陶淵明曠達有高尚之氣然且見華俯加采納曰吾不肯折腰對督郵今爲吾子折腰與語有味華曰吾甘心從先生遊餘子苦口何足置齒牙間哉淵明乃剪茅開徑延置家園觴詠陶寫必訪華東籬下握手至熏夕淵明醉眠遣客罷休華獨露坐不去瓶罄樽空相對悠然江州刺史王弘聞淵明有佳客亟遣白衣致餽淵明貯酒滿船命華拍浮其中以爲樂淵明有友徂徠十八公

與華齊名蒼髯長身嘗從大夫之後下膏澤有醞藉能製中山醇醪華譏其非聖人之清十八公曰我自用我家法卿自用卿家法或問其所以同華曰陶先生自拔于流俗十八公不凋于歲寒華雖當青女降霜亦不變色是則同時人目爲三傑華旣經淵明稱賞名聲表表每遇良辰賓朋登高開宴華至天資中正非梳貌蠟言黃衣熠熠意象閒雅清風徐來德馨襲人至其晚節不與草木俱腐羣英掃地華獨固蒂歸存曰予自上世以來曉輕身明日之術書名方册世以爲仙且其所居有潭水飲之能制頽齡於華可

知矣子孫枝分傲睨冰霜挺有風烈與黃橙陸吉同時以爲一年好處人到于今稱之

贊曰有熠黃華淵乎似道朱紫競時惟黃獨也正羣英牢落惟華獨也在又遇騷人達士着語品題名譽始益光大雖今古常見而風采常新楊子雲曰無仲尼則西山之餓夫與東國之縉臣惡乎聞非躗言也夫遇與不遇人物之顯晦繫焉予于黃華亦有感于斯云

黃華傳

楊維禎

先生姓黃字華其先日精者初生得箬之繇曰熠熠

煌煌綠衣黃裳德與坤協數用九彰九九相仍俛爾
壽昌佐用炎皇啟于兌之方世爲中黃夫中五數也
寄旺四時九九重陽數也兌秋方也雖旺四時而必
盛于秋與其方乎陶氏旺春劉氏旺夏陶劉氏謝而
中黃氏其昌乎後日精以養生術佐農皇氏農皇氏
壽登一百二十餘歲嘉其功封諸雍州之土爲壽鄉
公遂賜姓中黃氏日精後有治臈者註姬公且爾雅
旦上其名綴衣薦服于帝帝服之喜特賜御愛黃芎
臈州世孫英其祚始落客三湘與屈原同夕餐英子
爲華西入秦遇陽翟大賈銜金爭文價咸陽市華文

有五色得備名揆次月令至今夏小正以華之善記
節爲名華後入漢以服餌法干上出入宮禁后妃侍
兒咸與之飲酒乞其祝辭曰長壽長壽宣帝時華以
外國肥甘進上嘗之喜曰金盞銀杵真神仙食也吾
不能效武帝食露盤矣華嘗以氣岸高自標置曰予
圍冠準天純色準地當贊天地開八荒壽域黃中通
理獨暢四支非予前聞人佐農皇志也時陽九厄矣
遂入平蓋山煉九華大藥時時與好事者出沽酒市
中見者咸呼爲九華先生彭澤令陶潛方棄官柴桑
聞先生名特延致之後徙宅東潛不敢名惟以九華

呼之潛當九月九日無酒與先生口講服餌法語之
曰南山朝來致有佳氣耳少時江州刺史王弘送酒
至潛以酒讓先生飲先生熹曰吾得拍浮此足矣潛
平日交惟兩人先生與五鬣大夫也五鬣在先生上
先生戲與五鬣較長短曰汝雖長遭斧創我雖短升
中堂又以其能相殿最曰吾茹能使饑人辟糧汝能
乎曰能吾飲能使癡殘人康寧壽考汝能乎曰能曰
吾一出能使時王知正氣一灰迹能使諸蠹族吞其
譟而不聲汝能乎曰不能矣曰不能何以上吾也五
鬣亦曰吾一出能棟天子明堂不灰迹能染歷代

之文章子能乎曰不能也曰此吾所以上子也潛鬪
而笑曰九華旣失而五鬣亦未得也二三子黜德滅
巧將太上從太上無各功故無窮二三子無懷氏之
蠓孰長短小洪于是二人者相與持酒歡甚潛頽然
醉醉則遣客而二人者侍門下至蒙霜露不去先生
自譜其族凡一百六十三黜其冒族類者曰滴金馬
蘭童萬錢覆等凡六種題曰九華壽譜藏于家云
太史氏曰黃本出陸終後受封黃華之先啟土雍州
實爲中黃氏秦有黃石公夏黃公得辟穀法又有中
黃子以服食節度見抱朴子書豈皆其裔耶華先德

活萬民子孫當有興者訖與晉處士同逸奇乎時也
子姓至今有隱君子風世徒以黃白術却老延年者
訪之又烏睹華之大道哉

記

菊圃記

元結

春陵俗不種菊前時自遠致之植于前庭墻下及再
來也菊已無矣徘徊舊圃嗟嘆久之誰不知菊也芳
華可賞在藥品是良藥爲蔬菜是佳蔬縱須地趨走
猶宜徙植修養尚忍蹂踐至盡不愛惜乎嗚呼賢士
君子自植其身不可不慎擇所處一旦遭人不愛重

如此菊也悲傷奈何于是更爲之圃重畦植之其地
近讌息之堂吏人不此奔走近登望之亭旌麾不此
行列縱叅歌妓菊非可惡之草使有酒徒菊爲助興
之物爲之作記以託後人

海南菊記

蘇軾

菊黃中之色香味和正花葉根實皆長生藥也北方
隨秋早晚大畧至菊有黃花乃開嶺南至冬乃盛地
暖百卉造作無時而菊獨後開考其理菊性介烈不
與百卉並盛衰須霜降乃發而嶺南常以冬至微霜
故也其天姿高潔如此宜其通仙靈也吾在海南藝

菊九畹以十一月望與客泛菊作重九書此爲記

菊鄰記

王夔

凡天下之物莫不有鄰日與月爲鄰江與海爲鄰河與淮濟爲鄰泰山與嵩華爲鄰麟鳳自相爲鄰而龍與雲爲鄰其于人也亦必有鄰而鄰非止于比屋而已也故孔子與七十子鄰蓋嘗曰德不孤必有鄰若堯舜之爲君也與其臣皋夔稷契之徒爲鄰故曰臣哉鄰哉然而有高世而無鄰者則天子所不臣諸侯所不友若伯夷叔齊與凡隱逸者是已今夫草木之華皆發于春菊有黃花視諸草木不華而自獨花此

所以爲花之隱逸而不與他草木鄰乃求夫人之隱逸若陶公者鄰也吳人王本中氏攻詩以醫隱性好蒔菊謂其善制頽齡特有資于醫也人有過其所居者見四鄰皆菊曰王氏以菊爲鄰也或曰不然菊以王氏爲鄰蓋王氏非膠然曰菊吾之鄰而菊自不能不與王氏鄰也暨陽王先生原古爲題其所居曰菊鄰是固以爲菊願與王氏鄰而王氏真菊之鄰也雖然菊花之隱逸而王氏之隱逸則其性一也王氏欲與菊爲鄰乎菊欲與王氏鄰乎必有能辨之者

菊趣軒記

方孝孺

人之嗜乎物者必有樂乎物樂焉而弗厭非深有得乎物之趣者不能也好權者之于位慕利者之于財竭思慮殫歲年孜孜求之而不止彼其爲趣亦有所樂矣而曠達之士以爲非孟嘉之于酒阮孚之于屐支遁之于馬舉世之所尚者不足以易其好其所得之趣亦可謂深矣而高潔之士未免以其所樂者爲累蓋人之心不可繫于一物苟有所繫而不能釋雖逸少之于書元凱之于左傳李賀賈島之于詩當其趣之自得以爲雖萬物莫能易及其流于玩物而喪其天趣則與好世俗之微物者無以異惟君子之知

道者則不然在我之天趣可以會乎物之趣已有以自樂而不資物以爲樂召公之卷阿曾點之舞雩是曷嘗有聲色臭味之可以適乎情而快乎體哉縱目之頃悠然有會乎心忘已以觀物忘物以觀道凡有形乎兩間者皆吾樂也皆有趣也而吾心未嘗留滯于一物也夫是之謂得乎天趣後之士知聖賢君子之樂者蓋有矣吾嘗于陶淵明有取焉淵明好琴而琴無絃曰但得琴中趣雖無音可也嗟乎琴之樂于衆人者以其音耳淵明弃其絃而忘之此豈玩于物而待于外者哉蓋必如是而後可以爲善用物會稽

張公思齊氣清而志美好學有長才少喜淵明之爲人營別業于玉芝山中種菊釀秫名其居爲菊趣軒及遇聖天子擢爲陝西布政司左叅政去林壑而處公署之崇嚴觀園林之靚麗無復隱居之適矣猶揭菊趣之名不變或者疑之予以爲琴而無絃猶不害淵明琴中之趣公苟得菊之趣豈問身之隱顯與菊之有無哉菊之爲物揚英發秀于風霜淒凜之際有類乎盛德之士不爲時俗所變服之可以引年于澤物濟世之功又有類焉公之趣誠有得乎此處富貴而弗盈臨事變而不懾御繁劇而不亂推其所得者

于政使數千里之民樂生循禮躋乎仁壽之域則公之樂果有出于菊之外者矣夫樂止夫物之內者其樂淺樂超乎物之表者其樂深淵明之屬意于菊其意不在菊也寓菊以舒其情耳樂乎物而不玩物故其樂全得乎物之趣而不損已之天趣故其用周嘗試登公之軒誦淵明之遺言而縱談古人之所樂夫淵明之趣果屬之公乎屬之我乎尚幸有以語我哉

菊窻記

歸有光

去安亭二十里所曰錢門塘洪氏居之地平衍無丘

陵而顧浦之崖岸隆起遠望其居如在山塢中多竹木臨廣池隱然如仲長統樂志論云而君不取此顧以菊窻匾其室蓋以統之論雖美使人人必待其如此而後能樂則其所不樂者猶多也淵明采菊東籬下悠然見南山笑傲東軒下聊復得此生可謂無入而不自得今君有仲長統之樂而慕淵明之高致此予所以不能測其人也將載酒訪君菊窻之下而請問焉

菊隱軒記

顧清

物之清貞而可愛者有三松也竹也梅也所謂歲寒

三友者其次則惟水仙與菊焉菊之爲物稟金行之秀氣孕土德之精英不春而妍不秋而槁凌風霜傲桃李追三友而爲羣自昔騷人逸士多嗜愛之比德于斯焉歲丙申余徙家清水之濱有屋數楹背林面流去市塵不百武而幽深朴野稱爲讀書之居于其前得隙地焉皆荒穢不治明年春得佳菊數本乃剪蓄翳去瓦礫手親蒔之未盛也又明年復得四本間錯植之滋壅培焉及秋黃蕤紫艷掩映庭階幽香遠芬薰襲衣履朝玩暮撫不知金仙女真之在左右也于是作詩賞之題其屋之中楹曰菊隱而自爲之記

夫人之生終身大節出處而已出則居廟堂佐天子
施澤當世樹功名于無窮不遇于時則退處田野守
丘壟奉宗祧徜徉于詩書禮樂花竹泉石之間以修
吾身養吾性以無辱于所生二端之外其亦無他道
也予年少出處誠未卜然自知鴛鴦鴛鴦方今才俊滿
天下豈乏予一人哉則其居是軒而效昔人之隱也
固宜若夫霜高露肅之晨月白風清之夜手執離騷
一卷鈎簾相對長吟永歌而回思妄念一毫不敢萌
于其中則比德之云雖未能企及古人而亦庶幾無
辱于此君矣

賦

菊花賦

鍾會

何秋菊之可奇兮獨華茂乎凝霜挺歲蕤于蒼春今
表壯觀乎金商延蔓蒼鬱綠坂被岡縹幹綠葉青柯
紅苾芳實離離暉藻煌煌微風扇動照曜垂光於是
季秋初月九日數并置酒華堂高會娛情百卉彫悴
芳菊始榮紛葩曄曄或黃或青乃有毛嫵西施荆姬
秦嬴妍姿妖艷一顧傾城擢纖纖之素手宣皓腕而
露形仰撫雲髻俯弄芳榮

菊賦

孫楚

彼芳菊之爲草兮稟自然之醇精當青春而潛翳兮
迄素秋而敷榮于是和樂公子雍容無爲翱翔華林
駿足交馳薄言采之手折纖枝飛金英以浮旨酒握
翠葉以振羽儀偉茲物之珍麗兮超庶類而神奇

菊賦

盧湛

何斯草之特偉涉節變而不傷超松栢之寒茂越芝
英之冬芳浸三泉而結根踰九陽而擢莖若乃翠葉
雲布黃蕊星羅熒明蒨粲菴藹猗那

秋菊賦

潘尼

馨達幽遠光燭隰原招仙致靈儀鳳舞鸞飛莖散葉

猗靡相尋垂采煇於芙蓉流芳越乎蘭林遊女望榮
而巧笑鵷雛遙集而弄音若乃真人采其實王母接
其葩或克虛而養氣或增妖而揚娥旣延期以永壽
久蠲疾而弭疴

菊賦

傅玄

布濩河洛縱橫齊秦掇以纖手承以輕巾採以玉英
納以朱唇服之者長壽食之者通神

菊賦

卞伯玉

佇寒丘以彌望覲中霜之軟菊肇三春而懷芬凌九
秋以愈馥不履苦而逾操不在同而表淑傷衆花之

飄落嘉茲卉之能靈振勁朔以揚淥會凝露而吐英

庭菊賦 有序

楊炯

庭菊美貞方也天子幸於東都皇儲監守於武德之殿以門下內省爲左春坊今庶子裴公所居卽黃門侍郎之廳事也其庭有菊焉中令薛公昔拜瑣闥此焉遊處今兼左庶子止于東廳薨宇連接洞門相向每罷朝之後未嘗不遊于斯詠于斯覽叢菊于斯歎其君子之德命學士爲之賦遂作賦云

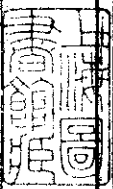
日之貞矣於彼重陽菊之榮矣於彼華芳會天地之

貞氣吸日月之淳光雲布霧合其舒翼張鬱兮曼衍
郁兮芬芳珉枝金萼翠葉紅芒其在夕也言庭燎之
蹒蹒其向晨也謂明星之煌煌爾其萬里年華九州
春色花的爍兮如錦草連綿兮似織當此時也和其
光同其塵應春光而早植及夫秋星下照金氣上騰
風肅肅兮瑟瑟霜刺刺兮稜稜當此時也弱其志強
其骨獨歲寒而晚登雨還風去天長地久純黃象于
后土故采尋而菊衣輕體御于神仙故登山而菊酒
文賓采之而羽化康公服之而不朽東極于是長生
南極以之眉壽胡太尉之允誠光輔漢庭萬幾理三

階平及暮年華髮垂肩秋菊落英蠲邪滌廢于焉永
貞鍾太尉之家聲爨倫魏室道合鹽梅功成輔弼降
文星之命修彭祖之術保性和神此焉終吉君章請
老歲久懸車秋風生兮北園夕白露濕兮前階虛佇
閒庭之曠望對涼菊之扶疎人生行樂孰知其餘淵
明解印退歸田野山鬱律兮萬重天蒼莽兮四下憑
南軒以長嘯出東籬而盈把歸去來兮何爲者若此
窈窕重闈亘青瑣兮接黃扉深沉大壯通肅成兮連
博望乃有邕鄉貴族薛縣名家共汾河之鼎氣同應
子之春華朝遊夕處徘徊顧慕嘆搖落于三秋偉貞
芳于十步伊纖莖之菲薄荷君子之恩遇不羨池水
之芙蓉願比瑤山之桂樹歲如何其歲已秋叢菊芳
兮庭之幽君子至止悵容與而淹留歲如何其歲將
逝叢菊芳兮庭之際君子至止聊從容以卒歲

藝菊志一卷

藝菊志三卷



嘉定陸廷燦扶照氏輯

文二

杞菊賦

陸龜蒙

惟杞惟菊包寒互綠或頽或茗烟披雨沐我衣敗綈
我飯脫粟羞慚齒牙苟且梁肉蔓延駢羅其生實多
爾杞未棘爾菊未蒨其如予何其如予何

後杞菊賦

蘇軾

天隨生自言常食杞菊及夏五月枝葉老硬
氣味苦澀猶食不已因作賦以自廣始余嘗

疑之以爲士不遇窮約可也。至於饑餓嚼齧草木則過矣。余仕宦十有九年。家日益貧。衣食之奉。殆不如昔。及移守膠西。意且一飽而齋廚索然。日者與通守劉君廷式循古城廢圃求杞菊食之。捫腹而笑。然後知天隨之言可信不謬。作後杞菊賦以自嘲。且解之云。

吁嗟先生。誰使汝坐堂上。稱太守。前賓客之造請。後掾屬之趨走。朝衙達午。夕坐過酉。曾盃酒之不設。攬草木以誑口。對案顰蹙。舉箸噎嘔。昔陰將軍設麥飯與葱葉。井丹推去而不歟。怪先生之眷眷。豈故山之

無有。先生欣然而笑曰。人生一世。如屈伸肘。何者爲貧。何者爲富。何者爲美。何者爲陋。或糠覈而瓠肥。或梁肉而墨瘦。何侯方丈。庾郎三九。較豐約于夢寐。卒同歸于一朽。吾方以杞爲糧。以菊爲糗。春食苗。夏食葉。秋食花實。而冬食根。庶幾乎西河南陽之壽。

菊賦

張栻

喻子有園一晦。畦菊百本。日遊其間。乃爲之賦。其辭曰。西風兮東籬。金英兮紫枝。著嘉名兮旣遠。豈衆卉兮等夷。標黃華兮月令。寓落英兮楚辭。生高岡兮燭原。隰吟鮑昭兮賦潘尼。互松兮偕杞。徑淵明兮宅天。

隨秋日兮淒淒秋露兮離離萬木槁兮既下一鴈鳴
兮初飛送孟嘉兮落帽逆王弘兮白衣其操兮箕山
之潔其韻兮竹林之絕澗兮禦寇之御風慄兮馬曹
之泛雪臨清流兮子陵之居瀨舍夕霏兮真長之望
月孤叢兮特秀幽香兮微透紫蝶兮黃蜂凜既寒兮
猶湊聘芙蓉以爲妃兮命秋蘭以爲友官槐歛迹以
宵逝兮巖桂容沮而色黝揖江梅以先發兮日子之
茂兮其庸可後邀黃葵以旅處兮日珠玉其在側予
豈不知予之陋一束既多兮魏帝之賜少者百年兮
甘谷之壽枝葉老硬兮飽余腹於五月葩華丰好兮

悅余目於重九歲植百本日繞百匝兮聊臨風而三
嗅

後杞菊賦

張栻

張子爲江陵之數月時方中春草木敷榮經行郡圃
意有所欣非花柳之是問眷杞菊之青青爰命采掇
付之庖人汲清泉以自烹屏五味而不親甘脆可口
蔚其芳馨蓋日爲之加飯而他物幾不足以前陳飯
已捫腹得意謳吟客有問者曰異哉先生之嗜此也
昔坡公之在膠西值黨禁之方興嘆齋廚之蕭條乃
攬乎草木之英今先生當無事之世據方伯之位校

吏奔走願指如意廣厦延賓毬場享士清酒百壺鼎
臠俎馘宰夫奏刀各獻其技顧無求而弗獲雖醉飽
其何忌而乃樂從夫野人之餐豈亦下取乎葚非不
然得無近於矯激有同於脫粟布被者乎張子笑而
應之曰天壤之間孰爲正味厚或腊毒淡乃其至猥
唇豹胎徒取詭異山鮮海錯紛糾莫計苟滋味之或
偏在六腑而成贅極口腹之所欲初何出乎一美惟
杞與菊中和所萃微勁不苦滑甘靡滯非若他蔬善
嘔走水旣瞭目而安神復沃煩而蕩穢驗南陽與西
河又頽齡之可制此其爲功曷可彈紀况于膏粱之

習貧賤則廢雋永之求不得則恚茲隨寓之必有雖
約居而足恃始將與之終身又可貽夫同志子獨不
見吾訥湖之陰乎雪消壤肥其茸萎蕤與子婆娑薄
言掇之石銚瓦椀啜汁咀齏高論唐虞咏歌書詩嗟
乎微斯物孰同先生之歸于是相屬而歌殆日宴以
忘機

杞菊賦

張耒

余到官之明年以事之東海道漣水漣水令
盛僑以蘇子瞻先生後杞菊賦示余余不達
世事自初得官卽不欲仕而親老矣家苦貧

冀升斗之粟以紓其朝夕之急然到官歲餘
困乎往來奔走之費而家之窘迫益甚向日
悲愁嘆嗟自以無聊既讀後杞菊而後洞然
如先生者猶如是則余而後可以無嘆也

有蓬四垣張子居官童子晨謁有駒在門張子迎客
平生故人余致其勤餽客以餐櫛露菊之清英剪霜
杞之芳根芬敷滿前無有馨膾客愜而作謂余曷然
張子始歎終笑以言陋雖爾棄分則余安子聞之乎
膠西先生爲世達者文章行義徧滿天下出守膠西
曾是不飽先生不慍賦以自笑先生哲人太守尊官

食若不厭况于余焉不稱是懼敢謀其他請卒余說
子無我嗟冥冥之中實有神物主司下人不間毫髮
夫德不稱亨者殃勞不償費者罰子身甚微余事甚
賤聊逍遙于枯槁庶自遠于人患客謝而食如膏如
飴茲山林之所樂余與爾焉共之

秋香亭賦

范仲淹

提點屯田鉅陸公、就使居之北、擇高而亭、背
孤巘、面橫江、植菊以爲好、命曰秋香亭、呼賓
醕酒以落之、僕賦而侑焉

鄭公之後、宜其百祿、使于南國、今鏗金粹玉、倚大

施于江干，揭高亭于山麓。江無烟而練迥，山有嵐而
屏矗。一朝賞心，千里在目。時也秋風起兮，寥寥寒林
脫兮。蕭蕭有翠，皆歇無紅。可凋獨有佳菊，弗治弗天。
采采庭際，可以卒歲。畜金行之勁性，賦土爰之甘味。
氣驕松筠，香滅蘭蕙。露溥溥以見滋，霜肅肅而敢避。
其芳其好，胡然不早。歲寒後知，殊小人之草。黃中通
理，得君子之道。飲者忘醉而餌者忘老。公曰：時哉時
哉！我賓我來，緩泛遲歌。如春登臺，歌曰：賦高亭兮盤
栢，美秋香而酡顏。望飛鴻兮冥冥，愛白雲之閒閒。又
歌曰：曾不知吾曹者，將與夫謝安。不可盡歡而聿去。

乎東山，又不知將與夫劉伶。不可復醒而茂聞乎雷
霆，豈無可而無不可兮。一逍遙以皆寧。

菊枕賦

田錫

粲粲佳人，虹綬珠纓。采采芳菊，霜籬月庭。晞彩日以
徵燥，逗輕風而益馨。畫帕閑覆，珍盤久停。書閣閒開，
讀錦囊之藥錄。鑪香靜蕪，披瑤檢之仙經。味甘而豈
獨蠲疾，品貴而仍堪續。齡于是剪紅綃，而用貯金藥。
代粲枕而爰寘，銀屏誰羨。陳宮帶黃金，以加飾慵思。
漢邸秘鴻寶，以稱靈。當乎夜炯，玉蟬漏催。銀箭拂芳
塵于象榻，展餘霞之綺薦。蘭燈背壁，慘寒焰之九華。

珠箔垂軒挂繁星之一片于是撫菊枕以安體憐菊
香之人面當夕寐而神寧迨晨興而思健或松醪醒
而心頓析醒或春病瘳而目無餘眩益知靈効雖琥
珀以奚珍自悅幽芳豈珊瑚之足羨昔也賸紫菊與
白菊和烟容與露芳咸見采于玉指惜徒况于金觴
巧思潛得重緘有方錦文緣飾以增麗彩線彌縫而
漏香價掩魏寔名踰蕙房月幌斜開恨西窻之欲曉
書帷半掩順東首以延祥魯國同賢誰念曲肱之樂
漆園吏傲空懷化蝶之鄉每至蘭堂夙興寶篋朝欽
輕藻繪于芙蓉勝琢彫之琬琰香在玄髮芳留雙臉

致元首之康哉美馨德兮難掩

菊花賦

陳藻

律中無射兮其聲商以高金飈道勁兮腴百草而蕞
膏清灑流地特形一毛醒方蘇于舊荜脉已奮乎枝
柯津至有涯葉窮秋毫窕舒厥盛萼布噉嘈散散黃
英其情若何土階茅屋明良賡歌富貴不淫淫非吾
曹禹食菲兮溝洫勞湯德且慙孰恣于遨艱難王業
周琢而磨身弋綈兮道德麗心經理兮投厥弋曉露
團團兮曷璿旒之孔多數君恍其胥會兮觀濟濟乎
上袍坤裳之德弼中彪外兮藹相輝而盪摩寂寥兮

瀟洒屋籬兮山阿匪陶兮愛汝乃汝兮則陶藥舍章
兮叢婆娑振振童子標格非凡志凌穹漢迹混蓬蒿
展葉敷華玉宇澄虛青青衿佩以翔以翺崇臺顯榭
低回若思或謙光而抑抑柴關葦戶體胖心廣或渙
發而囂囂或烟帷月幌綠詩太瘦鼓舞吟哦幽姿逸
態層崖峻臯寧肥遯兮與決科干菲萬艷其藻固揆
天庭兮名園兮利牢貌爽而癯意肅而豪甘忍饑以
香廉疇撐腹而臭饗芳譽籍籍聘書徵入警峭嵯峩
有人若我異彼惡草誰賦離騷秦筆以刀嗟俗吏之
滔滔者哉爾其歷蘭省步華館生邃閣兮正秘書之

舛訛審直辭而貶褒序庠潔已以爲師揚德馨于俊
髦倘徉容與乎金闈玉堂之內判花視草芬馥兮酷
烈秀茂兮森羅霜臺凜凜胡斥非愒三軍出帥靡頑
弗塵作秋官于園扉刑自嚴而不苛上公雖尊吐哺
迎客誰飫豚羔賤貴者時吾常未始改兮委委佗佗
如山如河太陽正照襟抱惟冷齷齪庸流微風生濤
肌膚可萎氣酸詎可奪兮縱十九載于匈奴漢節不
放而落旄重九良辰運來難逃舉世我趨榮傾敗荷
惜哉寸晷容易蹉跎明日人心棄我粕糟然其衰也
亦國老之皤皤諸年少其焉如太子安而不他是故

歷代議養執爵余飲先萬乘而酩陶毛嬙麗姬鬢髮
如雲選花插鬢吾不使遭讀書之眼翳膜生昏神入
其眵耿如秋波或乃三枝兩簇散漫疎成騷人墨客
適爾相過千枝萬朶間以他卉王孫公子來往如梭
繁盛滿園一望數畝良金幾籬敵此富有非天下之
至貴孰能與于此哉萬物備我不藏不韜得之者性
失之者魔愛玩不已三嗅而作吾執吾友揶揄哈呵
遂相與言不知者從乎優婆采而獻諸蕃夷之摩訶
知之者從乎孟軻而訪于酒糟也亂曰饑有饌兮丹
霞拖渴有飲兮涼雨施魂雖悅兮亾血臊精物何產

於厚地兮全一清而予操子將辟穀兮矧鷄鶩專餌
汝兮亶至和寒無用兮衣簔白日上升舟兮誰篙奚
待尋乎海山兮六鼇徐福去兮空回艘彼不火食兮
啗仙杏與蟠桃或棗或栗兮或蒲萄餐木之寔不若
餐其華之效頃兮俄乘羽化兮辭舊窠朝玉帝兮履
鳧靴下視塵寰兮天歎慕我不及嘆白頭兮悶搔

牡丹菊賦

郝經

初入新館客將宋日新致朱砂紅牡丹菊一
本祇三四花憔悴萎暗不以爲奇遂植之穿
廊西之隙地今歲忽茂達成叢高六七尺及

秋而放數百花所未見也適正甫書狀生朝
而其花尤盛故作賦以寓感其辭曰

西風悄兮幽扇木葉下兮空庭忽異卉之呈芳乃示
子以不情郁霞腴之春姿敷玉瀼之秋英蹙絳綃于
青苞剪翠羅于綠蕙拆細桃與紫微訝鞞紅與鶴翎
高層層以奕奕重裊裊以盈盈結膩黃以爲心抹沉
粉而含馨凝夜氣以夸晝姘斜陽而鞞睛仍牡丹之
花王疆將菊以爲名嗚呼噫嘻時哉匪時造化則奪
形色不移雖反常而似妖顧真宰豈子欺萬國色于
羈孤謝凡品之芬芳揆金氣于西陸吐霜葩于東籬

鄙傾城之鄭袖期佩蘭之湘纍獨超出乎群倫不繫
累于等夷特以秋而爲春乃奇花之出奇彼自爲一
時殆非後時也且持盃而浥露更嚼句以待月儘吳
江之飛霜甚窮海之鬢雪與後凋之姚魏其終全于
晚節

白菊賦 并序

何景明

甲子九月十四日馮侍御宴集出白菊詠賞
屬予賦之蓋以奉賓主之歡洽耳豈有望于
榮觀哉辭曰

繫季秋之將望予恤夫序次之易代旣無暇于遊覽

亦索處而寡類接芳鄰之拈引誠欽志于雅誨塵王
人之投轄肅羣俊而弭蓋廼陳秋卉以侑觴冀逸興
之可貸咸式燕以延賞異過時而尚夢喜遊玩以怡
情追佳節之莫待豈無得于物觀實有感于斯會猥
受簡以紵思庶形狀之具載爾其歲紫莖而上擢庶
奇芰以孤植葉萋萋其微藹萼栗栗以寒色申纖縞
以自貞羞組綵之外飾承危朶而不傾挺柔枝而益
力香冉冉而不繁艷娟娟而稍抑態屢覲而愈妍意
凝想而彌極始嚴整而莫褻終溫郁而可卽華不露
而已章思欲語而復默神超有而入無豈彷彿之遽

得迺若閒館重深高幕虛涼簷蕭蕭以下月庭藹藹
而降霜燦燦灼以映夕紛委綴而明廊素娥兮聯裾
青女兮駢粧縹輕鬢以雲鬢皎靚質而雪光驟連蜷
兮鸞鶴服陸離兮珮璫信雕容之可赧唾效顰之不
量于是賓倚徙而久竚若耿耿其懷傷缸滅影兮續
膏夜就深兮移牀馳畱嘆于永謝結華思于餘芳允
思美之所遇亦旣隱而復揚乃歲律之甫遷慨金氣
之何速鳥棲棲而歛翮颺颺以驚木悅窮莽于廣
隰班紛薄于脩陸衆已謝于場野獨宛轉于寒谷甘
苦心于螻蟻等末翰于樸楸雖曠絕以自持胡偃蹇

而下伏夕淹雨而泣素朝披烟而委綠荒守操以堅
冰徒有容之若玉倘衣袖之是將亦絃琴而可錄吾
觀夫懷達人之隱德抱烈女之幽衷詎纓情於豐華
奚移志於始終桃早秀而先萎槿晨敷而暮空苟清
白之爲尚曷芊菲之足崇嗟予之不淑兮撫年運而
興悲覩茲植之所由懼脩名之失時彼斯人之同志
吾何俗之不隨迺予子以矯激羨草木之所爲偉夫
君之超越幸方圓之有持矧諸公之奮奇俱發蹤之
可師顧會合之不偶常寡歡而多離指孤芳而締好
割遊燕以爲嬉誠後期之不忘或有徵於微辭

後白菊賦 并序

何景明

菊有白色者超越他品予嘗賦之矣丙寅之
秋京師桃李皆花予庭是種生意凄然久而
不敷至十月始盛開色益鮮厲予感焉作賦
以繼前聲

太運荒乎何停陰陽奄以代謝窳動植之所由嗟何
物之弗化時維孟冬金虎兮屏舍白帝兮徂駕氣厲
厲兮始嚴景芻芻兮將下值抱痾以閒居循周除而
巷而寡行服縞組以脩容佩珩璜以昭令寄岑寂以
怡心襲馨香以飾性無良朋以修好憾邪灼之于正

又如下國之擯臣離宮之斥嬪心怦怦以懼惻懷耿
耿而苦辛緬中宵以前席念昔日之下陳慨微款之
莫宣若有怨而弗伸分孤蹇以終畢羗孰予兮幸親
結柔條而三嗅重延佇而欽心寂閨館以容與散塵
營以滌襟鑿微月之曖曖步列星之森森天窈窕以
條革疾風起而夕陰念沍寒之已逼慄獨悲夫衆林
苟操性之殊軌豈華色之遽沉內惆悵以懷顧况屏
營以宛舍意其孰語若鍾情而未定女幽房而專情
士窮蕩思庭葉委以陳翳堦蘚穢而不治覽庶草之
先藟撫茲根之獨遲彼桃李之非令亦競榮而呈姿

曄丹華以鬱鬱冒綠林而萋萋胡衆人之好侈班紛
慕其芳菲朝絲吹兮填闐夕車馬兮成蹊咎玄樞之
舛化諒人事之尤遘矧天道之無遠或省予而弗知
翳予植之雖晚實鄙志之所欣賤羣穠之溷濁耻雜
敷之糾紛俱並進以取妍表孤花以見珍寧他卉之
我先甘避迹而弗羣乃其蘊金氣以內凝標皜質而
外暎蔓不踰垣繁不披徑葉塗塗其自沃枝矯矯而
獨勁咨嗟觀日月之滅毀恐霜雪之增加抱孤英以
自明悵情親之我遐慮寒香之終匱俾予身之蹉跎
負大塊以馮生豈惟是乎獨嘉物何盛而弗衰亦何

枯而弗華夫芝焚而栢薪皆菸顏而殞葩伊桃李之
既零亦奚異乎泥沙委常運以流轉復胡戚而胡夸誠
予衷之不爽彼夸戚兮如何辭曰有美一人揚清芬
兮縞袖合沓回素雲兮被服文徽皓纒紛兮令儀襜
褕歛玉手兮傾城獨立世不有兮時無蹇脩誰則觀
兮谷逶迤兮雪霰來兮衆芳萎兮嗟伊人兮秉志不
迥兮

菊賦

徐渭

渭既賦牡丹滕子復申辭曰曩吾之庭牡丹春華菊
英秋發吾子抽精於彼而絕響於此毋亦如吾所謂

避其涼而趨其熱者乎渭曰有是哉子之善戲而揆
也乃筆不停綴詞不及展遂賦曰誰乎誰乎芒芴曷
常春至麗日秋臨抗霜彼亦何熱此亦何涼惟付與
之是聽非智計之可詳履子廣庭覩茲烈芳翳名相
之別數亦芰莖之異萌染不出於五色維其變之莫
量歷九秋而自如周數望而靡謝從顏色之中乾永
附蒂而不舍於時白帝司辰冽冽辛辛木葉下而草
萎霜露降而鴈征乃自圃畦遷爾廣楹一則不足百
尚有羸羣而不黨矜而不爭槩望若結伴而違俗單
玩則各立而獨行乘金令而始拆秉土氣之正精雖

雜采之並敷惟彼黃之盛榮諒盈庭而冒錦亦剖符而鎔金耀愈澤而不妖烈無吹而自馨方辭謝乎徑塗處規埴而託身非瓦礫以爲嘉存太朴之希聲彼主人兮誰子懷高廓兮心貞秉圭璋之潔白樹文學之于旌則有幽人處士墨卿逸史候節序之高朗知寒燠之迅駛弭蓋於門肅隊而至或移觴而就筵賦篇章而未已爾則不以物驚不以物喜挺危朶而愈勁舒正色而不媚匪鉛華以事人多君子之枉旻豈無人而不芳亦何庸以采佩當夫青陽發生桃李盛花名園如霰上國如霞嚶好鳥其載鳴將何物之不

化胡爾類之自矜乃偃伏其萌芽迨寒氣之始肅日馳驚乎南陸雲慘淡而無光野何萌而不縮爾乃自耀其孤標取賤同而貴獨謂所性之若斯兮或未必其盡然夜不可以爲夙兮晨不可以爲昏苟榮悴之有時奚爾類之能再將推之而不後抑挽之而不前彼蒼厚爾以遲莫又何辭于末年紛後先亦何心兮避桃李之盛時抗素秋而挺茂兮終焉保其不衰至乃微霜襲宇驚飈振帷萼紺紫而不起葉比次而下垂闐閒宇兮無人悅星月之懸輝則有似乎貞女永絕乎夫君放臣懷國而酸悲尹子履霜于中野蘇武

嚙雪于沙陘在顛沛而愈厲至九死其靡遺外容色
之凋傷實中心之永矢嗟主人之懷抱美材質之脩
嫿逾盛年而云邁稍凌夷乎末路苟蒼蒼之爾私兮
又何病於歲暮日中昃而彌烈兮金粹精于融鑄直
守貞而罔渝于茲英其何負余假託以抒誠兮信母
必而毋固

園菊賦

徐氏

晨步小園一望疎林白雲縹緲黃葉紛紛風蕭蕭而
異響寒凜凜而侵人驚天道已殘秋覺霜氣之稜稜
鴈嘹唳而南還蛩啾啾而哀吟值時景之荒涼菊芳

華於後庭何其晚也是造物之無知乎善爾碧枝點
翠嫩萼噴金無桃李之妖艷抱松栢之堅心雖素雅
之非凡奈何生乎不辰寄寸根于塵世胡爲乎不遇
乎陽春及其華也不獲寵而鮮妍兮懷淒楚于秋霜
陰雲慘淡以蔽天兮日色薄而無光日色旣薄而苦
短兮惜乎金英之徒芳遭風欺而雨妒兮獨熒熒而
不變其常吁嗟佳哉細觀其高世出塵之姿幽默徘
徊之態嬾隨俗以富貴愛清冷而盤桓似有爲而不
見用於時者也似抱道而隱逸者也順天而安分者
也豈習俗之能知耶重日聊植疎籬清且幽兮天運

閉塞隱而潛兮隱而潛兮霜淒雨霏兮百草罷綠爾
猶存兮困苦自持時窮見操兮行比幽人素位履貞
兮

贊

圖贊

郭璞

菊名日精布華玄月仙客薄采何憂華髮

銘

蘭菊銘

王淑之

蘭既春敷菊又秋榮芳熏百草色艷羣英孰是芳質
在幽愈馨

菊花銘

嵇含

煌煌丹菊暮秋彌榮璇蕤圓秀翠葉紫莖詵詵神仙
徒食落英

菊銘

成公綏

數在二九時惟斯生

頌

菊頌

成公綏

先民有作詠茲秋菊綠葉黃華菲菲或或芳踰蘭蕙
茂過松栢其莖可玩其葩可服味之不已松喬等福

菊頌

左氏

英英麗草稟氣靈和春茂翠葉秋耀金華布濩高原
蔓衍陵阿楊芳吐馥載芬載葩爰採爰拾投之醇酒
御於王公以介眉壽服之延年佩之黃耆文園賓客
乃用不朽

菊花頌

陳高

爰有佳卉所性貞兮乾剛坤柔中稟精兮綠葉萋萋
叢而不蔓兮厥花伊何金英粲兮燿其婉婉懷正色
兮幽淡清絕香可服兮媚於晚節守志俟命兮蹇茲
孤高不可運遙兮吁嗟人兮莫爾知兮說聞棄正夫
何疑矣遯世無悶聖所躋兮彼美君子其德可與比

兮

題

題建陽馬君菊譜

劉克莊

菊之名著于周官詠于詩騷植物中可方蘭桂人中
惟靈均淵明似之後漢胡廣貴壽偶然耳乃託菊水
以自神糞土之評萬古不磨嗚呼非廣之辱菊之辱
也至忠獻韓公始有晚香之句膾炙人口近日番禺
崔公辭相印不拜自號菊坡俱爲本朝佳話嗚呼非
二公之榮菊之榮也建陽馬君譜菊得百種各爲之
咏其嗜好清絕可喜亦幸君未爲人爵所縻林下趣

專獲與菊相周旋如此未知君他日官達將爲伯始乎抑爲韓爲崔乎將以榮是菊乎抑以辱是菊乎君其謹之勿使菊有遺憾

題十月賞菊卷

李東陽

東籬掃徑慨花事之將闌西社傳書念瓜期之未晚百年易過九日重遭惟菊爲隱逸之稱而冬乃閉藏之令挺孤芳於獨茂脫衆屣於羣紛視蒲柳之望誰先比松栢之凋尤後神農嘗藥著靈品於方書屈子餐英播遺芬于詞苑物非遠取類實羣分闢地成田八世守柴桑之業揮毫作賦一鄉傳甫里之風君惟

有之是以似之我則知者不如樂者敢將幽意用託微馨懷彼隰之皇皇詠初筵之秩秩貯之以數仞之華屋得其所哉佩之以五色之錦囊永爲好也念菲葑之無下愧糠粃之在前未揭齋楣先題簡首

題呂天遺菊譜

錢謙益

屈子云朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英蓋其遭時鞠窮衆芳蕪穢不欲與雜鶯爭食舖糟啜醢故以飲蘭餐菊自况其懷沙抱石之志決矣悠悠千載惟陶翁知之其詩曰秋菊有佳色裛露吸其英飲酒荆軻諸篇撫已悼世往往相發曹子桓送菊鍾繇謂

感時遲暮。謹送一束以助彭老之術。此非知屈子者也。樵李呂翁天遺性好蒔菊。自謂有菊癖。述樹藝栽植之法。爲菊譜一卷。聞翁爲故相文懿公之後。避世墻東。製荷衣。戴籜冠。其斯世遺民。悠然在南山東籬之間者歟。抑亦飲蘭餐菊。有靈均之志歟。嗟乎。人。世。榮。華。勢。燄。如。風。花。烟。草。昔。者。東。陵。侯。今。爲。種。花。人。故。相。之。子。于。今。爲。庶。能。以。種。花。自。老。賢。于。金。張。七。葉。多。矣。他。日。訪。呂。翁。之。菊。譜。安。知。不。以。爲。青。門。之。阡。陌。乎。

跋

百菊集譜跋

史鑄

愚自丙申迄於甲辰。每得菊之一品。一目必稽于衆。其言同者。然後筆而記之。今譜內有六品。尚闕其說。緣愚曩嘗一見今畦。丁罕種未獲。再覈以取其的。故也。凡九年間。於吾鄉得正品。與濫號假名者。總四十五種。以次諸譜之後。予昨當花時。每歲須苦吟體題詩。與集句詩。一二十篇。以揄揚衆品之清致。積稔彌久。幾至二百篇。今選百篇。濫贅卷尾。至此興盡而絕筆矣。爾後雖間有黃薔薇。金萬鈴之類。始出。然愚年將耄。景則頽。眼勦於辨。眎未容苟簡。增入也。如有與我同志者。幸爲續譜云。

晚香堂題詠跋

史鑄

淳祐壬寅之夏嘗序菊譜刊梓以便夫觀覽越數年忽得晚香堂百詠開卷伏讀則知馬君先輩酷愛此花無日而不以爲樂亦嘗作譜於淳祐壬寅之秋愚味其詩立意清新造語騷雅體題明白世所未有也第愧耄拙非才不足追攀英躅又不識隱君燕逸何方與吾鄉限隔江山幾許里而獲聞賢士君子志同道合如此登堂拜面其願莫遂實勞我心今姑撫二十篇附于右將以益衍其傳云

諸菊品目跋

史鑄

右一百三十一名間於其下又有附注者三十二是總計一百六十三名也然世謂此花有七十二品若以此數求其一州之所有則不足若求於四方則遠出此數之外蓋菊之爲態栽植年深苟得其宜則其間形色或有變易者故種類滋多命名非一殆不可以數計也况遐方異俗所呼不同或一品至於有三四名者以是考之則知此品目猶未免有重複也覽者當知之

辨

甘菊辨

歐陽修

本草所載菊花者世所謂甘菊俗又謂之家菊其苗
澤美味甘香可食今市人所賣菊苗其味苦烈迺是
野菊其實蒿艾之類強名爲菊耳家菊性涼野菊性
熱食者宜辨之余近來得佳菊植於西齋之前遂作
詩云明年食菊知誰在自向欄邊種數叢余有思去
之心久矣不覺發於斯

菊落辨

筠廊偶筆

宋犖

世傳王介甫咏菊有黃昏風雨過園林吹得黃花滿
地金之句蘇子瞻續之曰秋花不比春花落憑仗詩
人仔細吟因得罪介甫謫子瞻黃州菊惟黃州落瓣

子瞻見之始大媿服按黃州志及諸書絕不載此事
余寓黃數載種菊最多亦不見黃花落地後惟盆中
紫菊纔落數瓣耳心竊疑之因考史正志菊譜後序
云花有落有不落者又云王介甫作殘菊詩歐陽永
叔見之戲曰秋花不比春花落爲報詩人仔細看介
甫聞之笑曰歐陽九不學之過也豈不見楚詞云夕
餐秋菊之落英余謂歐王二公文章擅一世而左右
佩劍彼此相笑豈非於草木之名猶有未盡識而不
知有落不落者耶按此乃歐王二公之事與子瞻無
涉更無黃州菊落之事何世人篤信不疑紛紛引爲

口實耶

似菊非菊辨

王復禮

花有名菊而實非菊者如藤菊豆綠色其大如菊梗黑而細蔓沿滿架花開最多又名鍊線蓮以其梗似也然形如菊而稱蓮非矣蒿菊卽春時蒿菜花也色黃有心大亦如菊藍菊草本有藕合石青諸色長尺餘花極爛漫卽杜若也萬壽菊金黃色千瓣大亦如菊沿藤菊花中無此色或藉以點綴波斯菊重瓣西番菊單瓣皆老黃色蔓生者也六月菊又名滴滴金瓣最紋心極密枝高三四尺惜花小耳又有花似菊

而不名爲菊者如秋牡丹色紫草本黃心花亦如菊葉大倍之馬蘭藕合色形如小菊野生開花甚多千里光色黃花更小矣旋覆花四月開色黃花小而繁草花之酷似者又有名爲菊而絕不似菊者如僧鞋菊又名鸚哥菊色青比之僧鞋鸚哥其形絕肖但其花何嘗似菊孩兒菊其葉香婦人暑月夾于髮中去穢氣而已何嘗有花至若石菊譜中詩中皆云花比菊較大又名石竹卽瞿麥也此大誤矣花中無石菊但有石竹色紫千瓣瞿麥色藕合單瓣入藥與洛陽花千瓣單瓣各種色者剪秋紉大紅及桃紅單瓣者

此數種一類花皆剪絨並非菊也安得載入史鑄譜
云徧問園官總不知宜乎退于各條之末

雜著

文言

陸贄

菊稟陰陽之和氣受天地之淳精又日不失其時比
君子之守節無競於物同志人之不爭又日行道者
象之足以建德立身者取之足以作程又日春之交
夏之候靡木不榮靡草不茂我亦抽英而擢秀商之
氣冬之時無木不落無草不萎我亦發花而呈姿又
日淳和自守芳潔自持

說疑

劉蒙

千葉花疑今譜中或有非菊者然余嘗讀陶隱居之
說以謂莖紫色青作蒿艾氣爲苦薏今余所記菊中
雖有莖青者而氣香味甘彼枝葉纖少或有味苦者
而紫色細莖亦無蒿艾氣今人間相傳爲菊亦已久
矣故未能輕取舊說而棄之也凡植物之見取于人
者栽培灌溉不失其宜則枝葉華實無不猥大至其
氣之所聚乃有連理合穎雙葉並蒂之瑞而况于花
有變而爲千葉者乎日華子曰花大者爲甘菊花小
而苦者爲野菊若種園蔬肥沃之處復同一體是小

可變爲甘也如是則單葉變爲千葉亦有之矣牡丹芍藥皆爲藥中所用隱居等但記花之紅白亦不云有千葉者今二花生于山野類皆單葉小花至于圃圃肥沃之地栽鉏糞養皆爲千葉大花變態百出奚獨至於菊而疑之注本草者謂菊一名日精按說文從鞠而爾雅菊治瘡月令云鞠有黃華疑皆傳寫之誤歟若夫馬蘭爲紫菊烏喙苗爲鴛鴦菊旋覆花爲艾菊與其他妄濫而竊菊名者皆所不取云

定品

劉蒙

或問菊奚先曰先色與香而後態然則色奚先曰黃

者中之色土旺季月而菊以九月花金土之應相生而相得者也其次莫若白西方金氣之應菊以秋開則于氣爲鍾焉陳藏器云白菊生平澤花紫者白之變紅者紫之變也此紫所以爲白之次而紅所以爲紫之次云有色矣而又有香有香矣而復有態是其爲花之尤者也或又曰花以豔媚爲悅而子以態爲後何歟曰吾嘗聞于古人矣妍卉繁花爲小人而松竹蘭菊爲君子安有君子而以態爲悅乎至于具香與色而又有態是猶君子而有威儀也菊有名龍腦者具香與色而態不足者也菊有名都勝者具色與

態而香不足者也菊之黃者未必皆勝而置于前者
正其色也菊之白者未必皆劣而列于中者次其色
也新羅香毬玉鈴之類則以瓌異而升焉至于順聖
楊妃之類轉紅受色不正故雖有芬香態度不得與
諸花爭也然余獨以龍腦爲諸花之冠是故君子貴
其質焉後之視此譜者觸類而求之則意可見矣

藝菊志三卷

藝菊志四卷

嘉定陸廷燦扶照氏輯

詩一

四言古

菊榮

蕭穎士

采采者菊於邑之城舊根新莖布葉垂英彼美淑人
應家之禎有絃旣鳴我政則平宜爾棟崇必復其慶

其二

采采者菊於邦之府陰槐翳柳邇楹近宇彼勞者子
喧卑是處慨其莫知蘊結誰語企彼高人色斯遐舉

其三

采采者菊於賓之館既低其枝又弱其幹有斐君子
是焉披翫良辰旨酒宴飲無筭愴其化別終然永嘆

其四

采采者菊芬其榮斯紫英黃萼照灼丹墀愷悌君子
佩服攸宜王國是維大君是毘貽爾子孫百祿萃之

其五

歲方晏矣露落殘促誰其榮斯有英者菊豈惟春華
懿此貞色人之侮我混于薪棘詩人有言好是正直

五言古

九日閒居

有引

陶潛

余閒居愛重九之名秋菊盈園而持醪靡由
空服九華寄懷于言

世短意常多斯人樂久生日月依辰至舉俗愛其名
露淒暄風息氣澈天象明往鸞無遺影來鴈有餘聲
酒能祛百慮菊爲制頽齡如何蓬廬士空視時運傾
塵爵耻虛疊寒華徒自榮歛襟獨閒謠緬焉起深情
棲遲固多娛淹留豈無成

答休上人

鮑照

酒出野田稻菊生高岡草味貌復何奇能令君傾倒

玉腕徒自羞爲君愧此秋金盞覆牙杵何鮮心獨愁

和錢員外早冬禁中新菊 白居易

禁署寒氣遲孟冬菊初拆新黃間繁綠爛若金照碧
仙郎小隱日心似陶彭澤秋憐潭上看日慣籬邊摘
今來此地賞野意潛自適金馬門內花玉山峯下客
寒芳引清句吟玩烟景夕賜酒色偏宜握蘭香不敵
淒淒百卉死歲晚冰霜積惟有此花開殷勤助君惜

東園玩菊 白居易

少年昨已去芳歲今又闌如何寂寞意復此荒涼園
園中獨久立日淡風露寒秋蔬盡蕪沒好樹亦凋殘

惟有數叢菊新開籬落間攜觴聊就酌爲爾一留連
憶我少小日易爲興所牽見酒無時節未飲心欣然
近從年長來漸覺取樂難常恐更衰老強飲亦無歡
顧謂爾菊花後時何獨鮮誠知不爲我借爾暫開顏

晚菊 韓愈

少年飲酒時踴躍見菊花今來不復飲每見恒咨嗟
佇立摘滿手行行把歸家此時無與語棄置奈悲何

效陶彭澤 韋應物

霜落悴百草時菊獨妍華物性有如此寒暑其奈何
掇英泛濁醪日入會田家盡醉茆簷下一生豈在多

甘菊冷淘

王禹偁

經年厭梁肉頗覺道氣渾孟春奉齋戒敕廚唯素餐
淮南地甚暖甘菊生籬根長芽觸土膏小葉弄晴暎
采采忽盈把洗去朝露痕俸麵新且細漉攝如玉墩
隨刀落銀縷煮投寒泉盆雜此青青色芳香敵蘭蓀
一舉無了遺空愧越盃存解衣露其腹稚子爲我捫
飽愧廣文鄭饑謝魯山元况我草澤士藜藿供朝昏
謬因事筆硯名通金馬門官供政事食久值紫薇垣
誰言謫滁上吾族飽且溫旣無甘旨慶焉知品味繁
子美重槐葉直欲獻至尊起予有遺韻甫也可與言

題徐致政菊坡圖

王十朋

南方有高士仁義偃王喬家山關幽坡手取香草藝
秋至有黃花采采滿衣袂客來酒盈樽詩出語驚世
無心學淵明偶與淵明契靜者年自長頹齡不須制
高懷耻獨樂地遠人罕詣丹青寫佳境有目皆可睨
吾家鮮鮮徑荒蕪屢經歲儒冠誤此身掛之公得計

十日買黃菊二株

王十朋

十月更十日黃花開滿枝鮮鮮如可餐采采還自疑
重陽不堪摘况後一月期旣晚何用好茲言聞退之
天然傲霜性寧問早與遲不以日月斷深杯爲花持

采菊圖

王十朋

淵明耻折腰。慨然咏式微。閒居愛重九。采菊來白衣。
南山忽在眼。倦鳥亦知歸。至今東籬花。清如首陽薇。

和洪教菊

林少穎

陶令遺世情。尚餘愛菊念。菊亦有可愛。愛之苦不厭。
我觀傲霜枝。真金赴烈焰。道韻輕園綺。孤標敵鍼奄。
配以靖節名。萬古不爲忝。况茲中央色。獨許此君占。
凝然端正姿。不受紅紫艷。草木吾味同。世情那得染。
璀璨歸來辭。斯言了無玷。偶亦愛此花。秋來朝暮饜。
富貴如浮雲。天地一旅店。是中論饑飽。本自無贏欠。

便擬學淵明。奈此才不贍。菊資三徑荒。酒須十分灑。
待讀悠然句。乃無雍徹僭。但論廣文詩。瘡愈不須砭。

西齋植菊過節始開呈聖俞 歐陽修

秋風吹浮雲。寒雨洒晴曉。鮮鮮牆下菊。顏色一何好。
好色豈能常。得時仍不早。文章損精神。何用覩天巧。
四時悲代謝。萬物惜凋槁。豈知寒鑑中。兩鬢甚秋早。
東城彼詩翁。學問同少小。風塵世事多。日月良會少。
我有一樽酒。念君思共倒。上浮黃金藥。送以清歌裊。
爲君發朱顏。可以却君老。

甘菊

司馬光

野菊細瑣物籬間私自全徒因氣味殊不爲庖人捐
采升白玉堂薦以黃金盤願若南陽守永扶君子年
晚食菊羹
司馬光
朝來趨府庭飲啄厭腥膻况臨敲朴喧憤憤成中煩
歸來褫冠帶杖履行東園菊畦濯新雨綠秀何其繁
平時苦目疴滋味性所便采擷授廚人烹滌調甘酸
毋令姜桂多失彼真味完貯之鄙陽甌薦以白木盤
舖啜有餘味芬馥逾秋蘭神明頓颯爽毛髮皆蕭然
乃知愜口腹不必矜肥鮮嘗聞南陽山有菊環清泉
居人飲其流孫息皆華顛嗟余素荒浪強爲簪綬牽

何當緝敵廬脫畧區中緣南陽句嘉種蒔彼數畝田
抱甕親灌溉爛漫供晨餐浩然養恬漠庶足延頽年

菊

蘇洵

騷人足奇思香草比君子况此霜下傑清芬絕蘭茝
氣稟金行秀德備黃中美古來鶴髮翁餐英飲其水
但恐蓬蒿傷課童加料理

咏蘇子美庭中千葉菊

梅堯臣

生與衆草生不與衆草榮彼皆春爭葩茲獨秋吐英
千葉共一萼百蒂共一莖幽亭聳扶疎獨本非摛撐
吾友蘇子美有酒對自傾香隨青陵蝶色映黃金鶯

昨日偶來過顏興陶令情

次韻和原甫陪永叔景仁聖徒飲余家題庭
中枯菊之什

梅堯臣

九日車馬過我庭黃菊鮮重來踰七旬枯萼無復妍
自非凌霜捺枝葉徒相連衰敗未忍去根萑尚翹然
不意憔悴叢猶爲君子憐固值時節晚豈恨地勢偏
直如木上蘿緣蔓欲到天一朝風雪厲零落向暮年
至此事乃等高低復何言公休誇松栢彭祖與顏淵
各不相健羨焉能論柔堅願公時飲酒周孔今下泉

菊

梅堯臣

野菊生秋澗芳心空自知無人驚歲晚惟有暗蛩悲
花開澗水上花落澗水澹菊衰蛩亦蟄與汝歲相期
楚客方多感秋風咏江籬落英不滿掬何以慰朝饑

甘菊

梅堯臣

越山春始寒霜菊晚愈好朝來出細蕊稍覺芳歲老
孤根蔭喬松獨秀無芳草晨光雖照曜秋雨未摧倒
先生臥不出黃葉紛一埽無人送酒壺空腸嚼珠寶
香風入牙頰楚些發天漭新英蔚已滿宿根寒不槁
揚揚弄芳蝶生死何足道頗訝昌黎公恨爾生不早

謹和相國屋上叢菊

梅堯臣

屋上有叢菊結根深瓦縫既無地勢美又乏土力擁
乃因塗明生不由人所種亦能應節開焉取入公用
公來步廣庭聞雁日始縱忽見粲然英降植合嘗從
賓僚席其傍咏玩意已重物莫厭僻遠會遇良可頌
十日菊

孔平仲

和聖俞庭菊

蘇舜欽

不謂花草稀實愛菊色好先時自封植坐待秋氣老
類粧翠羽枝已喜金靨小嚴霜發層英益見化匠巧

搖疑光艷落折恐叢薄少一日三四吟一吟三四遠
賞專情自迷美極語難了得書所賦詩爛漫感懷抱
朗吟償此花心清爲之倒

問司馬君實不飲栽菊

江休復

君實不飲酒庭下多栽菊不知黃花開奈此盃中綠
凌晨烟露滋後日風霜促欲表君苦心宜種子猷竹
叢菊頗有開意戲題

李綱

愛菊如淵明憑欄惜花晏朝來有開意嫩蕊肥欲綻
願承玉露溥一吐金英粲臨風嗅馨香爲爾發三嘆

菊花開日卽重陽

李綱

南方氣候殊。有菊卽重陽。九日今已近。青蘂未可嘗。
安得黃金花。泛此白玉觴。會當爛漫開。爲插滿頭香。
重九後三日後圃黃花盛開坐客有論近世
菊品日繁未經前人賦咏惟明道嘗賦桃花
菊外此無聞焉因與第其品之稍顯者各賦
一品余探題得桃花菊 魏了翁

南陽有佳人。被服長修姱。黃中粲有章。秀外青無花。
朝飲晉柴桑。夕餐楚長沙。惟與高人處。耻作流俗夸。
元都有俗士。品格固爾差。遺之以潘沐。強欲相塗搽。
南陽笑謝遣于此。我何加游女。蕩春風。漁人眩紅霞。

爾比予。于是豈欲相疵瑕。卿自用卿法。吾亦愛吾家。
寄聲謝程子。爲我刪此花。

寄題尚撫州采菊亭

范成大

一葉起秋色。衆綠凋歲華。耿耿霜露側。餘此黃金葩。
西風滿天地。孤芳照塵沙。殷勤開小築。花氣日夕佳。
落英楚纍手。東籬陶令家。兩窮偶寓意。豈必真愛花。
不如亭中人。一笑了天涯。采采勿虛度。門前欲高牙。

陶靖節人品甚高。晉宋諸人所未易及。讀其
詩可見胸次灑落。八窗玲瓏。豈野馬遊塵所
能棲集也。前建安丞張公精力未衰。卽掛冠

家於瀏陽有年矣葺小園爲亭面南山來求
余名余名之日采菊取靖節所謂采菊東籬
下悠然見南山嗚呼靖節興寄深遠特可爲
識者道耳

張栻

陶公千載人高標跨餘子豈無濟時念歛蔭獨知止
歸來臥衡門無慍復何喜九日天氣佳東籬擷芳蕝
舉頭見南山佳處正在此地偏心則遠意得道豈否
張侯謝銀魚築室娛燕几小亭才尋丈景物自新美
頗聞雙瞳清亦復強步履不妨數登臨倚杖看雲起
高咏悠然篇飛鴻送千里

陶淵明云三徑就荒松菊猶存蓋以菊配松
也余讀而感之因賦此詩

陸游

菊花如端人獨立凌冰霜名紀先秦書功標列仙方
紛紛零落中見此數枝黃高情守幽貞大節稟介剛
乃知淵明意不爲汎酒觴折嗅三嘆息歲晚彌芬芳

小飲賞菊

陸游

菊得霜乃榮性與凡草殊我病得霜健每却稚子扶
豈與菊同性故能老不枯今朝喚父老采菊陳酒壺
舉袖舞翩躚擊缶歌嗚嗚秋晚遇佳日一醉詎可無

次韻龍仁夫種菊

俞德鄰

憂來感人心。把菊行東籬。悠然南山句。憶此刪後詩。
詩人絕遺響。菊在餘幽姿。麟洲有達士。與菊心相期。
左揖隆中老。右揖綿上推。汎此忘憂物。聊以供我私。
真樂未易識。勝事空自知。金風撼撼鳴。金英發發垂。

菊

陳與義

黃花不負秋與秋。作光輝。夜霜爲作祟。朝日爲解圍。
今晨豈重九。節意入幽菲。孤芳擅天地。衆卉亦已微。
殷勤黃金鑿。照曜白板扉。沽酒欲壽花。孔方與我違。
靜坐絕省事。未覺此計非。夕英豈不腴。騷人自難肥。

菊

高文虎

菊載神農經。不見詩三百。周官敘鞠衣。一言僅可摘。
黃華紀呂令。落英餐楚客。伯始飲得壽。桐君書探賾。
移根候萌動。需時當甲拆。我羨柴桑里。敢希履道宅。
不種兒女花。朱朱與白白。閱譜品雖多。求栽地恐窄。
揠苗助其長。抱甕滋以澤。朗咏黃爲正。流播風騷格。
寒香紫苗蘭。晚節桐柯栢。相繼早梅芳。一笑巡簷索。

次韻鄭使君白菊

周紫芝

平生鄭康成。不種花嬋娟。但聞書帶草。羅生滿堂前。
佳菊若解事。殷勤爲公妍。紅油護霜日。一笑真嫣然。
秋風轉寒枝。束素爭回旋。團欒立芳砌。皎若碧月圓。

使君頗牧手年來出臨邊燕行自折衝賓從時招延
苦愛白玉姿臨風嗅芳鮮揚州東閣梅自此復誰憐
安得白雪詞寫入朱絲弦淵明眼獨醒載酒知誰先
騷人茹精蘖世塵聊自蠲幽姿倏已空二士窮益堅
人生五馬貴行樂須何年絕勝杜陵老江花惱成顛
才名與富貴似公真兩全新詩如脫彈一出萬口傳
鋒車行復來琬琰殊未鐫且當對香雪燕寢凝沉箋

題采菊圖二首

韓駒

黃菊有何好且寄平生懷遇酒興不淺無酒意亦佳
此理誰復明自昔寡所諧空餘采菊圖寂寞懸高齋

其二

今日菊始華叢鴈鳴相和若無一觴酒如此重九何
悠然數酌盡會心豈在多醒來不復記散髮東山阿

菊苗

彭汝礪

重陽黃菊花零落殆無有微陽動淵泉嫩葉出枯朽
青青好顏色寂寥霜雪後物理如轉環開花豈其久

其二

盛衰各一時何足競先後彼花以無情能並天地久
物理如轉環昔亾乃今有眷言籬邊菊根葉未終朽

菊叢

張耒

下根盤秋泥上葉披宿雨惟餘黃金蘂秀色日夜吐
寧須薦九日但惜歲行暮吾將屑落英特走蘭皋路
採菊
韓 竹坡
擷我百結衣爲君採東籬半日不盈掬明朝還滿枝
悠然何處是千古正如斯

十日菊

謝翱

今日非昨日尚覺秋英好明日異今日秋英詎云早
所以惜芳人採擷常貴少而彼千載士憐爾獨皎皎
晞霜敷朝榮零露抱夕槁千載且復然一夕寧恨老

白菊

朱德潤

退官陶靖節送酒白衣來黃花厭土色化爲清白裁
寒香當獨酌晚節共徘徊籬邊無俗客甕下有餘醅
九日百年醉一生能幾回

對菊

鄭剛中

淵明不可作遺芳落天涯幽香抱孤蕊正色敷金蕤
眷言出俗韻寒透方相宜南方十月溫不見落葉飛
江氛與嶺稜負此傲霜姿向晚過微雨月波湛明輝
風高便覺好獨酌臨東籬對之不須寐要看清露滋

十月十日偕同館賞菊

孫陞

斗杓指孟冬寒氣日以肅高會啟華軒猶茲見黃菊

曄曄當廣筵涓涓出塵俗挺挺雨滄滋盈盈露堪掬
良朋共追賞飛觴汎醴醪劇談散幽襟日夕仍秉燭
嗤彼桃李姿春風競妍郁弱質隨衆草委謝一何促
泠然悟至理俛仰傷蓄縮願厲凌霜操同心振芳躅

采菊

吳景奎

爽氣浮西山風烟淡原隰悠然出衡門佳節逢九日
衆草淒以清黃菊正秋色采之不盈把妙意良自得
謂能制頽齡可洗忘憂物歡言命壺觴萬事付醅適
永懷東籬人俯仰已陳迹

檢校菊吟

范梈

百花已爛漫虐雨更及辰疾風吹青空好日麗芳鄰
自知園居僻少與繁會親編籬種黃菊原不計秋春
昨朝新芽吐大葉已輪囷軒昂各有意未謂非其神
故廬陵雲下苦壤多荆榛孤芳久不見貰酒問遠人

家子一畝淵明采菊圖見貽

魏廷薦

茅屋四五間修竹一二畝東籬繞曲折南山安戶牖
芙蓉旣盛開菊又當重九此際陶淵明寧無人送酒

雨中對菊

程俱

胸中有天遊一室未爲迫永懷東籬翁那復有此客
重陰敗佳辰長雨不爲澤堆甍對黃花菜色被臧獲

黃華亦蕭蕭伴我雙鬢白猶能相啣嚙嫩葉供小摘

東籬採菊圖

趙秉文

淵明初亦仕迹留心已遠雅志懷林淵高情遯雲漢
妖狐伺晝昏獨鶴驚夜半平生忠義心回作松菊伴
東籬把一枝意豈在酒醞不見白衣來目送南山雁
澹然忘言說聊付一笑粲

西湖晚菊

党懷英

重湖滙城菊佳菊被水涯高寒逼素秋無人自芳菲
鮮飈散幽馥晴露墮餘滋蹊荒綠苔合采采嘆後時
古甌貯清泚芳樽剪塵霏遠懷淵明賢獨往誰與期

徘徊東籬月歲晏有餘悲

咏菊

熊禾

廬峯幾千仞中有雲一龕幽幽遯世人誅茅結爲菴
我嘗造其間追尋亟出採山中滿蘭蕙谷口羅松杉
更有藥圃畦種菊杞與甘療疾還延年未數菊水潭
百年未云久澗草空穆穆我居北澗北子住南澗南
偶然此鄰並妙處誰能參古來種菊人秣言晉陶潛
當年移南村北地何所耽亦曰素心人可與其晤談
云何舍之去我懷殊未諳八表方停雲處處迷征驂
何如且歸來理此荒徑三歲晚永爲伴青松冠前巖

唐人愛牡丹末俗亦易酣保此霜下傑母令澗懷慚
萬古晉徵士可使頑夫廉題作柴桑人綱目書法嚴
我欲質巾几白雲滿虛簷

野菊

郝經

乾坤入消數萬物呈晚節秋晏菊始華荒叢翳林樾
野迥幽姿清岡斷寒艷接絲蟲胷青苞啼蜚抱枯葉
灑露積玉華層層擁金屑我欲摘以盃飲之濯中熱
霜栽郁高標胡與荒穢列嗟爾夷惠儔玉質難變滅
不謂無人看便使幽香歇安得老瓦盆坐對澆古月

題胡氏存菊堂

傅與礪

素商薄庭戶豐草日以萎晨興顧林薄百卉無復遺
叢菊依前除遲暮獨相依清飈振絲葉零露發幽姿
淹留諒有俟暴盛非所期對此時物佳欣然賦新詩
嘉賓旣在門有酒復盈卮日暮採其英斟酌及茲時
四序委元化焉知榮與衰

寄題上饒鄭氏菊莊

揭傒斯

上饒多隱者鄭氏善爲方移居倪陽里種菊今成莊
近取徧吳楚遠求至帝鄉品類百十餘顏色不可常
漑以玉井泉樊以柳與楊晨興卽造之不憂露沾裳
有時忘饑渴餐之以爲糧門無催租吏家有白玉郎

花前撫鳴琴花下列壺觴興至輒痛飲飲罷臥其傍
自謂得菊趣不知與菊忘但恐秋景晏繁露結爲霜
盆盛虛室中虛室仍面陽重簾護夕氣疎牖逗朝光
亂以青蒲一水石儼成行重得隱者心不辱桃李場
玩物安足計歲晚託餘芳

采菊

周如磐

高秋凜秋色百草遶萎黃嘉彼東籬英參差挹露光
采之不盈掬悠然傾我觴杖策寄事外仰視歸鳥翔
會心水木間獨坐以徜徉

題秋菊軒

王綬

九月霜露零秋氣已云肅草木盡凋瘁而有籬下菊
粲粲如有情盈盈抱幽獨我欲餐其英采之不盈掬
呼兒具鷄黍白酒正可淥素心二三人於焉做心曲
陶然付一醉萬事亦已足咏歌柴桑詩千載想遐躅

野菊

陳高

埜菊生籬下開花一何遲晨霜白滿野金英粲離離
幽香空自媚佳色無人知不如桃與李花發正逢時

菊

何中

菊花如幽人梅花如烈士同居冰雪中標格不相似
道里阻荒寒故人萬里餘菊枝倘可折持以寄遠書

和陶淵明擬古

戴良

墻頭有叢菊粲粲誰復採
蹉跎歲年晚香色日以改
我欲一往問澌澌阻烟海
遙知霜霰繁莖葉不余待
亦既輕去國已矣今何悔

菊鄰

高啟

菊本君子花幽姿可相親
清秋發孤艷似避東風塵
采采霜露餘繁英正鮮新
車馬不過賞相看但幽人
幽人苦愛菊自是柴桑倫
閑園誰與語發栽四爲鄰
入徑朝摘遠循籬暮觀頻
一壺每對酌折花插盈巾
殊勝處俗里歌呼醉遭嘆

菊窻

張羽

種菊南窻下草盛菊苗稀
嘗恐隨蕭艾芬芳永無期
西運相催迫嚴霜百卉腓
依依三徑中亭亭見高姿
微芳從地起朝露濯其枝
銜觴泛九華歡言賦新詩
因之感中懷物理貴及時
顧當盛夏月那復知有茲
衰榮更代謝天道不我欺
且當委窮達一醉不復疑

種菊

徐賁

蕭條齋舍前隙地頗高爽
茲焉倦耘鋤而乃成廢壤
邇來學種菊始爲驅草莽
掩冉籬落間枝葉紛以長
雖煩灌溉勤亦藉雨露養
秋香固所悅晚節益可仰

匪日表隱名聊以備幽賞

對菊有感

姚廣孝

百艸競春色惟菊以秋芳豈不涉寒暑本性自有常
疾風吹高林木落天雨霜誰知籬落間弱質懷剛腸
不怨歲月瞋所悲迫新陽永歌歸去來此意不能忘

分菊

姚廣孝

嗜菊詎成性仍非慕前修籬邊夏雨足芳叢生已稠
分蒔攜短鍤溉灌肩清流白黃因葉 閒列自成幽
英後百卉落苗隨衆草抽不有今日勞那得慰深秋

題章元益愛菊亭卷

李東陽

種花不種菊物玩志不持學詩不學陶雖工亦奚爲
隱者丘壑情幽芳冰雪姿陶翁昔愛菊此興固其宜
章君本宦達歛跡東江湄林居絕衆卉愛此黃蕊猗
居以花爲鄰行以畫自隨飄搖北風外嘯咏南山詩
南山何崔嵬下有荆棘枝棘多損我花路遠我勞思
何當薙荒穢永與塵埃辭茲願必終遂坐待秋風時

涇上觀菊

王問

涇上一老人愛菊如愛稼踏葉到林丘散襟茅茨下
青柯吐芳英采采漸盈把瞻言五色姿陽春似相假
晚節良可親予懷自舒寫有物苟會心那辭在荒野

歲晏不可留柴車風云駕奕奕車馬客誰解閒行者

九日題菊

王問

青柯發金英盈盈我庭下移置燕坐隅素懷自欣寫
秀色映襟袂寒香落杯竿儼焉正士俱相與揖讓者
無意龍山飲歸來遁荒野秋風此敞廬疇謂幽事寡

題甘泉菊坡

王守仁

我聞甘泉居近連菊坡麓十年勞夢思今來快心目
徘徊欲移家山南尚堪屋渴飲甘泉泉饑餐菊坡菊
行看羅浮雲此心聊復足

維南有佳菊

胡翰

維南有佳菊風露發清妍離離綠玉樹粲粲黃金錢
色含坤裳美質抱日精圓蘊靈自女儿滋布瀾樊川
既入神后品還克仙子餐中壽登百歲上壽延千年
千年與百歲何異瞬息間獨有幽貞節可比金石堅
託以奉君子歲晏期弗諼

採菊篇

王宗沐

未就歸來賦展爲塵世嬰藝菊滿東籬稍愜林園情
天宇澄秋景蟋蟀急商聲雨時花轉繁霜薄芳愈清
眷言擷短裾采采多落英延賞肅素履夕餐踐幽盟
三徑遂已荒焉事九畝榮流化遞尋繹倏忽年鬢驚

玄志厭鼎食披服草木精茲焉諒所甘翩翩翰羽輕
咄予以玩物兼得資長生

題菊

王翰

我憶故園時繞籬種佳菊交葉長青葱餘英吐芳馥
別來二十載粲粲抱幽獨豈無桃李顏歲晚同草木
及茲覩餘芳使我淚盈掬離披已欲摧瀟洒猶在目
雨露豈所偏歲月不可復歸去來南山餐英坐空谷

靈菊篇效陸平原

楊慎

靈菊植幽崖擢穎凌寒飈春露不染色秋霜不改條
三泉漱玄根九陽晞素苗衡星散光晶香氣何飄飄

東林生玉樹西畹生蘭翹懿此葳蕤茂感彼芸黃凋
采爲仙人食千載通一朝金童酌霞醴神女彈雲璈
顧視西王母翠髮如陵茗

菊圃

譚元春

愛菊待佳花良非知菊人微雨過秋色遠舍重九神
有韻卽堪對黃白非所論除草疎餘塊澆剔當必身
螻蝻胡爲來捕殺於其晨旣害我田穉傷菊罪惟均
感此不能去籬邊行數巡計到花開後蹤跡難具陳

咏盆菊

董其昌

衆芳豈不妍秋英自清絕意與幽人會標名霜下傑

容以桃李顏艷彼茱萸節翩翩五陵子佳色紛相悅
積紫照朱茵堆黃象金埒賞韻一以乖籬堵寧辭拙
亭亭盆中菊偏承美人擷香分甘谷幽色借冰壺潔
對此讀離騷心魂坐瑩澈悠然見西山孤峯正嶽嶻

擬古

唐時升

白露裊黃華朝來行采采服以制頽齡容色常不改
眷眷欲遺誰所思隔雲海馨香日夜衰含情更難待

東臯種菊詩贈稼軒給諫

錢謙益

菊以黃爲正君子正其名所以東坡老欲埽紫與頽
東臯千株菊畦圃吁未經單心複纏枝千葉并萬鈴

庶以說耳目何用攬品評節物苟如此敢與時好爭
高咏南山詩悠然想淵明

其二

君耕東臯田復種東籬菊王績與陶潛俯仰其一屋
東臯黃花時悵望節候獨陶令苦乏酒辜負葛巾漉
羨君浣溪堂秋菊粲盈目有花復有酒開筵招近局
何須嘆荒寒已許占清福酌酒醉兩賢如農祀先穀

其三

種菊東臯上所喜秋露灑移檻復列斛馥郁開草堂
叢菊如羣賢不雜屠沽行其中高秀者黃衣傲風霜

對之不敢媿肅拜陳壺觴君爲醒無功我似瘖子光
秋光淡如菊燕靜彌芬芳老圃良足學晚節安可忘
旨哉東臯詩山菊秋自香

其四

胡廣患風疾休沐飲菊水八十猶克壯侍母謝杖几
庸庸撓大議公台負譏毀惜哉神仙藥遺穢等馬矢
靈均餐落英早沉汨羅死安知椒蘭徒壽考非伯始
種菊愛其芳紛紛且休矣不如飲君酒共醉寒香裏

和牧翁東臯觀菊

程嘉燧

去年集西園繞簷數本菊今年集東臯粲粲黃金屋

翹然殿衆芳森矣媚幽獨華觴旣見命濁醪勝新漉
久服云輕身小啜亦明目遠縣高陽會近邀鷄黍局
老圃幸有秋塞翁豈非福餽之可爲糧用此豐年穀

其二

佳節當重九舉世貴其名茲花獨秀出衆卉皆含頰
餐英挹墜露聞之離騷經陋彼繇華子施障仍掣鈴
飄飄黃冠者姚魏孰敢評穆然來清風高與南山爭
對之復不飲能無愧淵明

其三

甘谷產芳菊其下酈陽水飲之壽百歲飛步却杖几

浪蒙胡公辱千載貽譏毀豈無史魚儔直哉但如矢
同凜霜下傑何計道旁死自沉促靈均苟祿延伯始
富貴何有哉賢佞其盡矣不見紫與朱綠衣乃黃裏

其四

黃花又矣數零露朝以灑熒熒丘園姿羅列君子堂
舟車咸來臻肴炙紛成行良辰夜何其白露凝朝霜
主人更爲壽累稱千金觴追隨飛蓋遊徘徊明月光
華燈已代地襟袖猶攜芳菲菲芝蘭側漸久意已忘
申章咏佳什拂坐流寒香

野菊

王建

晚豔出荒籬冷香着秋水憶向山中見伴蛩石壁裏

對菊

賈島

九日不出門十日見黃菊灼灼尚繁英美人無消息

對菊

鄭思肖

天風吹古秋獨立殿寒馥我父昔愛之終身不忘菊

其二

受命太極前立身晚秋後一朝揚清香名動天下口

番菊

汪膺

奇葩豈絕域穠豔恣幽寵却笑博望侯空帶葡萄種

對菊

王養正

仙人授錦囊中有百年草本是駐顏丹人間不知寶
莊菊

林誌

別業依南山投閒忽成趣白露朝欲晞黃花滿籬戶
其二

餐英慨前修采之恐遲暮苦無三徑資眷此歸來賦

菊蹊

高啟

獨行林下路望望南山暮無酒掇英嘗寒香已零露

咏白菊

王宗沐

皓月照孤英素影抱寒石應非爲世姿洗盡繁華色

采菊

謝榛

籬下黃金花幽人時復采滿天霜露寒莫待秋容改

菊

吳國倫

銜杯視叢菊種異香亦異綽約霜露姿形神兩相寄

五言排

咏夾徑菊

薛能

夾徑盡黃英不通人並行幾曾相對綻元自兩行生
叢比高低等香連左右并畔搖風勢斷中夾日華明
閒隔蛩吟隔交橫蝶亂橫頻應泛桑落摘處近前楹
恩門小諫雨中乞菊栽

鄭谷

握蘭將滿歲栽菊伴吟詩老去慵趨世朝迴獨繞籬

遍香風細細澆綠水瀾瀾
孤根深在托微雨正相宜
更待金英發憑君插一枝
何處會移菊溪橋鶴嶺東
籬疎還有艷園小亦無叢
日晚秋烟裡星繁曉露中
影搖金澗水香染玉潭風
罷酒慚陶令題詩答謝公
朝來數花發身在尉陀宮

南海使院對菊懷丁卯別墅
白居易

和令狐相公玩白菊

劉禹錫

家家菊盡黃梁園獨如霜
瑩淨真琪樹分明對玉堂
仙人披鶴氅素女壓紅粧
粉蝶來難見麻衣拂更香
面風搖羽扇含露滴瓊漿
高艷遮銀井繁枝覆象床

桂叢慚並發梅萼妒先芳
一入瑤華咏從茲播樂章

贈朱遜之

蘇軾

黃花候秋節遠自夏小正
坤裳有正色鞠衣亦令名
一從人僞勝遂與天力爭
易性寓非族改顏隨所令
新奇既易售粹駁定相傾
疾惡逢伯厚識真似淵明
君言我所印世論誰改評
願君爲霜風一歸紫與頰

樞密王左丞宅新菊

錢惟演

賀燕翻飛地靈芳逐莪時
陰連桃李徑潤接鳳凰池
夕照輝金葆輕風拂翠蕤
露珠清自沍烟素引還披
西顥霜雖勁南榮暖更滋
擷芳多楚澤得地勝陶籬

味可登蘭藉香應奪桂旗願公長却老宴寢奉瓊卮

前題

楊億

中樞多暇日小圃占秋光雕玉新成檻繁金乍泛觴
陶籬侵柳色羅宅掩蘭芳芝影連虛室萱聲接後堂
傳巖猶借雨庾嶺未飛霜溫樹偏分蔭芸籤亦鬪香
交枝迷露井墜葉點橫塘桐籙知延壽千齡奉紫皇

前題

劉筠

東閣留佳客寒葩艷晚光秋風自蕭瑟台座對熒煌
麗奪雙南價清舍九畹香嶸山霜薦味太液鷓分裳
已助蜂成蜜還隨蟻泛觴俯臨揮艾綬佩服間萸房

節物傳荆俗詩情掩謝塘更期松偃蓋永奉太清方

前題

李繼

青規前席暖歸沐與何長北第秋將晚東籬菊正芳
幽叢霏薄霧桂色艷輕霜已近黃金印兼臨白玉堂
甘疑掩萍實秀肯讓芝房有佞還應指無憂可要忘
蕊浮丞相酒氣馥令君香好固松椿壽仙經識秘方
九日山園小宴取五柳公采菊東籬下爲韻

賦詩侑觴

段克己

世無李元禮誰容孔北海長歌歸去來籬菊無人采
古來賢哲人餓死填空谷清杯幸不空且醉籬邊菊

風雨山城暮黃花自滿叢幽懷若爲寫正要玉西東
愛菊陶元亮持杯對菊枝醉時推客去猶復有藩籬
饑餐秋菊英采采不盈把日落西山昏獨坐衡門下
寄題楊教授菊莊
揭傒斯
歸人種菊處乃在東海涯幽香發清真正色間奇葩
百種猶未慙千株寧足多寒分石橋月晴通赤城霞
特起表陰邱羅生騁陽阿門巷掩蒿萊荒徑絕經過
飲露咀其英孰知年歲遐

霜菊

席夔

時令忽已變行看被霜菊可憐後時秀當此凜風肅

浙瀝翠枝翻淒清金蘂馥凝姿節堪重澄艷景非淑
寧祛青女威願盈君子掬持來泛尊酒永以照幽獨

移菊

何申

僅得林間趣閒尋菊本移人家深竹裏楓葉夕陽時
汲井澆畦潤將鋤下手遲護叢愁蘂損帶土怕根知
每被歸樵問深憐冷蝶隨寒香生徑術幽事補灣碕
斗柄西北落鴈聲霜露垂徘徊繞叢畔自笑可能癡
賦得秋菊有佳色
公乘億

陶令籬邊菊秋來色轉佳翠攢千片葉金剪一枝花
蕊逐蜂鬚亂英隨蝶翅斜帶香飄綠綺和酒上烏紗

散漫搖霜彩嬌妍漏日華芳菲彭澤見稱更在誰家
賦得秋菊有佳色

馮夢禎

佳節麗重陽名花試晚香托根依玉砌布葉近蘭房
萬族俱凋翠孤標獨傲霜光迷金菡萏影伴紫鴛鴦
向日全呈彩裁霞半吐黃映衫分杏子結佩雜萸囊
入釀新傳譜餐英舊著方制齡悲冉冉浥露想灑灑
桃李真非類芝蘭許並芳取將籬下色聊佐百年觴
秋暮庭菊紛馥

蔡汝楠

凄陰布中庭暉藻揚時暮寥次羣卉傷眷戀孤芳駐
露凝華滋晨旭照寒素香浮上賓筵影湛清幽臥

乍見落英繁彌憶清秋度欲致山中贈綿邈蒼江路

五言律

摘園菊贈謝僕射舉

王筠

靈茅挺三脊神芝曜九明菊花偏可喜碧葉媚金英
重九唯佳節抱一應元貞泛酌疑長久聊薦野人誠
賦得殘花菊

唐太宗

階蘭凝曙霜岸菊照晨光露濃晞曉笑風勁淺殘香
細葉彫輕翠圓花飛碎黃還將今歲色復結後年芳

秋菊

駱賓王

擢秀三秋晚開芳十步中分黃俱笑日含翠共搖風

碎影涵流動浮香隔岼通金翹徒可汎玉笋竟誰同
菊 駱賓王

可嘆東籬菊莖疎葉且微雖言異蘭蕙亦自有芳菲
未泛盈尊酒徒沾清露輝當榮君不採飄落欲何依

菊

李商隱

暗暗淡淡紫融融冶冶黃陶令籬邊色羅含宅裏香
幾時禁重露實是怯殘陽願泛金鸚鵡升君白玉堂
九日陪令公登白樓咏菊 盧綸

瓊尊猶有菊可以獻留侯願比三花秀非同百卉秋
金英分葢細玉露結房稠黃雀知恩在銜飛亦上樓

咏菊

李嶠

玉律三秋暮金精九日開榮舒洛媛浦香汎野人杯
霍靡寒潭側丰茸曉岸隈黃花今日晚無復白衣來

菊

羅隱

籬落歲云暮數枝聊自芳雪栽纖葢密金拆小苞香
千載白衣酒一生青女霜春叢莫輕薄彼此有行藏

白菊

張蠊

秋天木葉訖猶有白花殘舉世稀栽得豪家却盡看
片苔相應綠諸卉獨宜寒幾度攜佳客登高欲折難

菊

僧無可

東籬搖落後密豔被寒催
夾雨驚新拆經霜忽盡開
野香盈客袖禁葢泛天杯
不共春蘭並悠揚遠蝶來

九日菊花咏應制

僧廣宣

可訝東籬菊能知節後芳
細枝青玉潤繁葢碎金香
爽氣浮朝露濃滋帶夜霜
汎杯傳壽酒應共樂時康

萬年鴈員外宅賞殘菊

顧非熊

纔過重陽後人心已爲殘
迤霜須苦惜帶蝶更宜看
色減頻驚雨香消恐漸寒
今朝陶令宅不醉却應難

病中朱諫議惠甘菊苗

姚合

蕭蕭一畝宮種菊十餘叢
採摘和芳露封題寄病翁

移茶鼎裏餐稱石甌中
香氣將何比從來味不同

寒蜂採菊葢

耿滄

遊颺下晴空尋芳到菊叢
帶聲來葢上連影在香中
去任霑餘露高低順過風
終慙異蝴蝶不與夢魂通

依韻和介之未開菊

范仲淹

本非桃李色佳色敢先開
席上無言晚霜前幸未摧
芳心應有待真賞豈須催
願上金樽壽何傷蝶不來

重九席上觀金鈴菊

韓琦

黃金綴菊鈴兗地獨馳名
細蘂浮杯雅香筩貯露清
風休沉夜警雨碎入寒聲
自此傳仙種秋芳冠玉京

菊觴

韓琦

九日陪佳客金英泛酒船
醅醕時上下浮蟻自周旋
香逐榴花發甘啗栢葉先
坐中宜醉挹仙籙載延年
和江鄰幾金鈴菊

司馬光

何處見佳菊秋風汶水陽
酒浮金鐸細露汎蜜房香
不謂紅塵地相逢君子堂
依然故人意不減舊芬芳

菊

司馬光

瑣瑣南陽菊秋潭歲自開
孤根擁紅葉落蕊媚蒼苔
正以參靈藥因之值紫臺
願兼金掌露同入栢梁杯

野菊

司馬光

野菊未嘗種秋花何處來
羞隨衆草沒故犯早霜開
寒蝶舞不去夜虫吟更哀
幽人自移席小摘泛清杯

和張二少卿丈白菊

邵雍

清淡曉凝霜宜乎殿顯商
自知能潔白誰念獨芬芳
豈爲瓊無豔還驚雪有香
素英浮玉液一色混瑤觴

晚菊

范純仁

幽叢有佳色不必趁時開
冷艷霜仍借清香蝶自來
晚香情愈重醉賞日先回
且伴芝蘭秀休嗟暮景頽
對菊有懷郎祖仁

孔平仲

庭下金鈴菊花開已十分
多情能惠我對酒獨思君

秀色三秋好清香一室聞扁舟今夜雨何處宿江雲

重陽席上賦菊花

陳襄

折菊東籬下攜觴爲燕遨閑情秋後放幽艷靜中高
九日陶公酒三閩楚客騷及時須採掇忍使棄蓬蒿

白菊

鄭剛中

春信恐輸梅籬邊趁早開素心甘冷澹秀色肯塵埃
眼老書慵看官閑吏不催煩君助幽勝小插爲攜來

答朱寺丞惠千葉桃花菊

蘇頌

分得穠華質依然苦蕙香繁紅如上苑密蕊勝南陽
不用尋根葉須留過雪霜殷勤送東閣聊薦百年觴

楊妃菊

陸希澄

含笑向籬旁花叢似洞房露濃新出浴霜薄淺成粧
尚帶霓裳色猶存輦路香故令千載下還許侑瑤觴

蠟梅菊次韻周仙尉

聞人善言

臘前曾弄色秋晚更包黃昔認蜂攢蜜今看蝶戀香
輩流雖易處名氏却同鄉會見成功女還思九日觴

閏月見九華菊

翁龜翁

衆草已枯霜墻陰獨自芳旋開三四葉知爲兩重陽
酒恰今朝熟花多一月香又經風雨後得爾慰淒涼

採菊

李建業

簇簇竟相鮮一枝開幾畚味甘資翹葉香好勝蘭蓀
古道風搖遠荒籬露壓繁盈筐時採得服餌近知門
秋夜對菊獨坐 張輔之

誰花兼五美並列小齋前露下金英發霜間紫蒂鮮
百杯懶陶興一束引彭年秉燭光搖影寒香意獨憐

催菊

狄斯彬

東籬何寂寞空負蝶飛來陶令歸與久黃花安在哉
秋容愁未破羯鼓喜相催曾向天工祝須教頃刻開

白菊

許棠

所尚雪霜姿非關落帽期香飄風外別影到月中疑

發在林凋後繁當露冷時人間稀有此自古乃無詩

十月菊

地偏開較晚風動可能禁雨漬金英淺寒添紫暈深
抱叢無晚蝶窺葉有貞禽畱待飄零後梅花約重尋

廣陵對菊簡朱侍御子禮

袁孝

官衙無一事買菊種幽軒畱滯非吾意相看豈故園
金英團露滿碧葉受風翻獨酌懷仙侶無由與晤言

禎祥詩

余闕

舊花已萎絕新花乃再芳都緣秉金氣特解傲司藏
旖旎生殘馥葳蕤出故房應憐蕙草質敢頴委微霜

觀菊

張養浩

始旦起觀菊滿籬金翠明色嚴霜亦懼香盛世皆清
凜有英雄氣泊無兒女情柴桑與吾土元自不多爭
九月十八日黃菊始開時值禁釀

蒲道源

萋萋秋事杳幽叢花始黃直取彫衆卉纔許見孤芳
重露洗金質嚴風吹綠裳陶翁如有酒何日不重陽

白菊

劉因

仙草尚孤潔東籬菊未芳精神渾似露氣勢已長霜
夜月藏不得晚風吹更香天教陶靖節素髮與輝光

堂中對菊

丁奉

歸來園業廢只喜爾猶存品絕因陶愛名高爲屈餐
綵攢諸色靚黃占一叢尊最惜風霜操忠貞合共論

其二

丁奉

斗室無知已憑渠共歲華半籬分曉露五色絢寒霞
花與人俱僻秋當老更佳落英餐不盡想是屈原家

後九月九日賞菊

殷士儋

嘉節欣逢閏東籬再舉觴佩莢尋舊約采菊挹餘芳
劇賞情猶健高吟興轉長還思泛玉醴捧以壽君王

催菊

方孝孺

蚤帶春泥種頗添。沃壤培如何。九日至不見一枝開。
時過花何補。天寒客懶來。便須連夜發。莫負掌中杯。
代菊答 方孝孺

生意本天得。無人亦自芳。但能娛晚節。何必媚重陽。
服食多延壽。風霜獨擅場。祇應夷皓輩。心迹可相忘。

五九菊

姚廣孝

采采薰風裏。英英復傲霜。占先榮。午日應候媚。重陽
早晚還同色。炎涼不改香。兩開看總喜。知爾越羣芳。
菊時一種數本。其一逾秋獨妍。爰及至日黃。
花韡然當庭見者。驚嘆攜酒來賞。余賦詩紀

之

李夢陽

節過諸芳盡。冬深爾獨妍。那知冰雪後。復敞菊花筵。
蕊凍黃逾嫩。枝疎綠更鮮。試令彭澤見。應廢掇英篇。
丈菊和王左史 李夢陽

丈菊今朝得低垂。九尺闌發遲。冬已破。移早露猶團。
食蕊難及憐。芳仰屢觀縱。令他處有爭伴。醴筵歡。
臥病遇趙君烹菊飲。余賦此 徐中行

茂陵消渴後。經歲隔金莖。忽遇長桑客。能餐落菊英。
香烹石鼎細。寒泛玉壺清。始信靈均賦。超然遺世情。

菊莊

何景明

吾憐陶處士。瀟洒出塵埃。白髮秋逾短。黃花晚自開。
百年常對酒。九日漫登臺。却顧輪蹄者。悠悠徒爾哀。

汝慶宅紅菊

何景明

紅菊開時暮。亭亭冠物華。亦知顏色好。不是艷陽花。
羅綺嬌秋日。樓臺媚晚霞。清香如不改。常傍美人家。

對菊

顧璘

羣芳搖落候。生意獨欣欣。欲趁霜前賞。曾勞雨後分。
黃金開正色。紫麝散奇薰。願以蘭爲友。那知竹是君。

其二

幽叢多傍砌。淨植故當軒。葉抱孤根起。花分五色繁。

石湖方勒譜。栗里漫開園。請看東籬下。成蹊豈待言。

其三

孤標霜莫崇。弱質露多恩。爲問重陽月。誰言芍藥尊。
品奇千里致。根老隔年存。千古知心地。蕭蕭五柳門。

其四

黃菊真宜晚。霜寒色轉鮮。栽培元得地。服食擬登仙。
丹粉休論色。笙歌別有天。杜陵憔悴客。相伴草堂前。

賦得席上菊

宗臣

一枝吾在把。不必向籬東。秋色近相媚。寒香夜可終。
酒家疑泛白。燭滅似愁紅。好爲攜懷袖。玄霜下遠空。

十日對菊

虞堪

撚花悲節過無酒愁無懽客裏情懷惡江頭風雨寒
楊雄空識字陶令苦辭官荆璞應難抱牙琴欲罷彈
十月取野菊從酒

戴昺

野徑菊仍好村墟酒亦嘉未應今日蕊便是背時花
心在家千里身猶客九華官程難久駐風雨暮山斜

菊村

頓銳

一官花作縣三徑菊爲村霜重英堪掇秋高蒨正繁
寒香標節物冷艷滌囂煩懶問城中事經年不到門

藝菊

陳璣

偶愜陶公興分苗和土培疎籬隨意補曲徑恰宜栽
遲暮三秋感芳菲九日開還將桑落酒重泛竹根杯

對菊小集次韻張頂山

駱文盛

高城木葉下采采菊初黃南客深秋思西堂此日觴
檻雲低送色檐月淨浮香好似元孫侶伊瀟興不忘
紅菊同何大復席上分韻

韓邦靖

紅菊移時晚開花近北堂枝枝穠向日葉葉翠含霜
細雨幽人宅晴雲妃子粧酒酣一把玩飄泊嘆秋光

買菊

李日華

秋秋纔一日買菊已三秋黃紫初相映高低各互持

倒樽香欲入囊枕。夢應遲。風雨南窗。下閑箋。彭澤詩。

寺夜看瓶菊

吳鼎芳

分取東籬色。磁瓶晚更宜。香深攜伎處。艷冷著燈時。夜久僧還對。秋深蝶不知。莫教歡賞地。風露正淒其。

九日夜集

宋登春

白酒映樽空。黃花泡露濃。徵歌來衛女。扶醉有巴童。香霧沉蘭圃。晴烟駐桂叢。海風吹月上。移席小關東。

十月菊

張獻翼

佳色滿東籬。重陽物候遲。黃花青女節。綠酒白雲期。開逕陶公興。餐英楚客詞。疎林秋不謝。猶是採香時。

菊山詩贈吳興黃君

柯九思

菊蕊逢秋放。山居可醉眠。落英欹石冷。佳色傍雲鮮。舊摘烟蘿外。新栽水竹邊。思君多道味。何日共攀緣。

荆門舟中見菊偶成

李流芳

江路重陽月。荒城菊未花。一枝今始見。小摘向人誇。研水添生意。鄉心對物華。遙憐開爛漫。濁酒過鄰家。

卽席賦露中菊

朱灣

衆芳春競發。寒菊露偏滋。受氣何曾異。開花獨自遲。晚成猶有分。欲採未過時。忍棄東籬下。看隨秋草衰。

吳明府送菊次韻答之

陳獻章

黃菊有名花。淵明無酒官。酒多人自醉。花好月同看。
老未厭人世。天教共歲寒。未應攜不去。高步蓬萊山。

菊畦

申時行

誅茅疏野徑。種菊擬山家。秀擢三秋幹。奇芬五色葩。
凌霜留晚節。殿歲奪春華。爲道餐英好。東籬興獨賒。

冬菊

袁宏道

衆芳無不改。籬菊晚猶開。護葉多編竹。憐香自剪萊。
驚心寒節破。載酒故人來。忽憶東籬叟。狂歌試舉杯。

邀友于使院園亭觀菊

王世貞

小閣餘幽賞。西風菊數枝。徑延三益近。花發衆芳遲。

薄祿猶能釀。微名懶自持。王弘郡齋好。籃輦倘相隨。

題菊

張以寧

艸木已衰萎。時菊方敷榮。林空晚色淨。日暮孤烟橫。
仰蔭修竹枝。俯挹蒙泉清。歲月忽復易。採擷傷吾情。

閏九月張用文宅賞菊

張以寧

紅芳驕白髮。素質笑青娥。晚色濃還淡。秋香寒更多。
賞心能幾許。衰節欲如何。安得長逢閏。年年兩度過。

五言絕

菊

杜甫

每恨陶彭澤。無錢對菊花。如今九日至。自覺酒須賒。

將赴湖州留題亭菊

杜牧

陶菊手自種，楚蘭心有期。遙知度江日，正是擷芳時。

折菊

杜牧

籬東菊徑深，折得孤自吟。雨中衣半濕，擁鼻自知心。

和張尹憶東籬菊

李端

傳書報劉尹，何事憶陶家。若爲籬邊菊，山中有此花。

黃菊灣

顧況

時菊凝曉露，露華滴秋灣。仙人釀酒熟，醉裏飛空山。

新菊

姚合

黃金色未足，摘取且新嘗。若待重陽日，何時異衆香。

詠菊

徐鉉

細麗披金彩，氤氳散遠馨。汎杯頻奉賜，綠解制頽齡。

十月菊

薛瑩

昨夜樽前拆，方人酣曉光。今朝籬下見，滿地委殘芳。

咏菊

陳叔達

霜間開紫蒂，露下發金英。但令逢採摘，寧辭獨晚榮。

叢菊

石延年

風勁香逾遠，霜寒色更鮮。秋光買不斷，無意學金錢。

九日對園菊

王十朋

佳節逢吹帽，黃金染菊叢。淵明何處飲，三徑冷香中。

十月望日買菊一株頗佳

王十朋

秋去菊方好天寒花自香深懷傲霜意那肯嬌重陽

殘菊

梅堯臣

零落黃金蕊雖枯不改香深叢隱孤秀猶得奉清觴

菊隱

張栻

不肯競桃李甘心同艾蒿德人一題品愈覺風味高

菊澁

洪适

夕英色衰落小摘尚盈襟錯會離騷意元無滿地金

茉莉菊

洪适

化工將茉莉改作壽潭花零露團佳色鶯黃自一家

對菊

鄭思肖

日月雖云逝山中秋自香平生抱正色誰怕夜來霜

其二

三徑今非昔多愁老此身誰知陶靖節只是晉朝人

菊

王穀祥

颯颯金風度媽媽秋色妍白衣還自至青女更相憐

和丁端叔菊花

楊廷秀

忽忽還重九匆匆又歲華不妨將白髮剩與插黃花

五九菊

汪膺

生氣亘陽月九五當數奇菊花于此日爛漫開金卮

墨菊

藍山

晚節黃金盡
霜枝淡墨新
東籬日昏黑
不見白衣人

菊

李俊民

色笑秋光淡
香嫌酒力慳
東籬在何處
客裡見南山

墨菊

貢性之

醉折東籬朶
看如隔暮烟
莫驚顏色改
不是義熙年

種菊

凌儒

幾種秋容好
東籬手自栽
陶潛無限興
還待白衣來

霜後菊

凌儒

盈把香堪摘
一尊誰爲遣
斯人邈千載
高興落東籬

靖節采菊

姚勉

腰不爲米折
頭獨採菊低
晚節名元亮
思與隆中齊

買菊

吳國倫

山中灌園子
掘菊換金錢
沽酒飲其華
將無學延年

菊

陳淳

籬落秋來好
黃花照眼新
西風吹短鬢
還憶種花人

其二

我愛東籬下
秋深菊自花
何人能送酒
相對晚山斜

菊

陳淳

清霜下籬落
佳色散花枝
載咏南山句
幽懷不自持

六言絕

周鎬送白菊乞詩

陳獻章

白菊偏宜素髮青山只對蒼顏
燕罷秋香滿腹風吹不到長安

藝菊志四卷

藝菊志五卷

嘉定陸廷燦扶照氏輯

詩

七言古

採菊篇

梁簡文帝

日精麗草散秋株洛陽少婦絕妍姝相呼提筐采菊
珠朝起露濕沾羅襦東方千騎從驪駒更不下山逢
故夫

嘆庭前甘菊花

杜甫

簾前甘菊移時晚青蘂重陽不堪摘明日蕭條盡醉

醒殘花爛漫開何益籬邊野外多衆芳采纈細瑣升
中堂念茲空長大枝葉結根失所纏風霜

十月二十日買菊一株置於郡齋松竹之間

目爲歲寒三友

王十朋

三百青錢一株菊移植窻前伴松竹鮮鮮正色傲霜
性不逐重陽上醺醪誰云旣晚何用好端似高人事
幽獨南來何以慰淒涼有此歲寒三友足

希真堂手種菊花十月始開 歐陽修

當春種花惟恐遲我獨種菊君勿謂春枝滿園爛張
錦風雨須臾樂顛倒看多易厭情不耑鬪紫誇紅隨

俗好豁然高秋天地肅百物衰零誰暇弔君看金蕊
正芬敷曉日浮霜相照耀煌煌正色秀可餐藹藹清
香寒愈峭高人避喧守幽獨淑女靜容修窈窕方當
搖落看轉佳慰我寂寥何以報時攜一樽相就飲如
得貧交論久要我從多難壯心衰跡與世人殊靜躁
種花勿種兒女花老大安能逐年少

菊花

曾鞏

菊花秋開只一種意遠不隨桃與梅遊人有幾愛孤
獨零落野水空崑隈層層露萼間枝葉金靨萬個圍
蒼苔直從陶令酷愛尚始有我見心眼開爲憐清香

與正色欲寒更惜常徘徊當攜玉枕就花醉一飲不
辭三百盃

其二

東籬菊花今日開萬物各自相驅催却尋桃李那復
有舊樹參差空墻隈年光日日已非昔人世可能無
盛衰朱顏白髮相去幾勢利聲名相抑排三公未能
逃餓死九鼎竟亦爲塵埃乃知萬事皆自在有便只
宜持酒盃

九月五日對菊小飲

李綱

淵明愛此九日名對酒無錢可留客杜陵爛醉作生

涯青蔬空嗟未堪摘我今鼓枻遠長淮坐見幽叢爛
漫開自從多病久不飲又爾一洗黃金罍東南節物
誠已早翠葉金花爲誰好三徑荒蕪爾尚存未覺出
山同小草世間萬事皆可忘且須泛此酬秋光平生
最愛老坡語菊花開日卽重陽

買菊

楊廷秀

老夫山居花繞屋南齋杏花北齋菊青春二月杏花
開抱瓶醉臥錦繡堆涼秋九月菊花發自折寒枝插
華髮湘纍落英曾幾何陶令東籬未是多吾家滿山
種秋色黃金爲地香爲國就中更有一丈黃霜葩月

蕊耿出墻飲徒無酒尋不得尋得一身花露香如今
小寓咸陽寺有口何曾問花事百錢擔上買一株聊
伴詩人發幽意

山園草間菊開席地獨酌

陸游

屋東菊畦蔓草荒瘦枝出草三尺長碎金狼籍不甚
摘掃地爲渠持一觴日斜大醉叫墮幘野花村酒何
曾擇君不見詩人跌宕例如此蒼耳林中留太白

甘菊

梅堯臣

世言此鮮制頽齡便當園蔬春競種到秋猶得汎其
英爛醉莫辭官有俸

栗里菊

王質

花藥之列無先我菊宜露宜風大率宜肅其次蘭桂
饒山林氣菊不敢先迭爲仲季在我窩兮不欲枯山
容貴癯神貴孤塵外有塵中無

甘菊

王質

我取友兮得甘菊叢高葉低貯清醴石盃幡纒乳花
飛錯落紛敷間寒絲入顧渚入蒙山所思兮烏可捐
椿兒桂子爭芳鮮

菊花歌

鄭思肖

太極之髓日之精生出天地秋風生萬木搖落百艸

死正色與秋爭光明背時獨立抱寂寞心香貞烈透
寥廓至死不變英氣多舉頭南山高嗟我

菊

謝枋得

淵明豈但隱逸人淵明素懷諸葛志清香不獨占秋
天菊潭一瀉三千歲

酬宋湜賈黃二學士

田錫

靖節先生曾賞菊東籬有霜花正開翰林主人人賞
菊北門吟咏有餘才一唱再和才力健兼金酬以瑛
瓊瑰善歌使人繼其志遠寄淮陽知郡吏淮陽郡中
方燕居跪讀重緘尺素書中有五章章八句復有二

章同一處五章千葉菊花詞一章副翰學士詩一章
酬和季左司人前再讀與三復人從日邊初到時飲
季先問諸學士駭目乍驚文字奇兩制別來今已久
朝寄苑丘權太守眼底惟嫌簿領繁耳冷不聞騷雅
言重陽錫宴不得與湛露空思奉至尊忽捧新詩若
爲意聞詩勝得千金賜受知益感恩顧深吟賞請言
清麗致清如玉樹生天風麗若露花開錦宮水精盤
中置明月絳大珊瑚枝葉紅珍則難酬青玉案文律
詞鋒併化工因事喻懷堪自惜神化丹青與刀尺丹
青暈淡刀尺裁先春雪中生早梅春饒桃李及時發

牡丹占斷芳菲來芍藥羞人嬌且如玫瑰倚欄笑欲
語帝里春從何處歸巫山雨散朝雲飛遺紅墮翠歸
天下不失年年三月期天生百卉各有時彼何太甚
此何遲蒹葭蒼蒼凝白露西風蕭蕭向秋暮月華籬
落有霜華暎籬叢薄生黃花花寒葉冷無蜂蝶固無
寶馬與香車每因九月當重九暫時采擷浮樽酒金
鈿浮動萬歲盃爲君慶祝南山壽菊不能言爲作歌
坡

淵明采菊圖

胡乘龍

葛巾翩翩玩秋風義熙有此歸來翁南山荒徑亦何
有黃花迎笑籬之東平生聞道不慍窮冷淡亦與黃
花同風霜歲晏吾與汝肯逐桃李爭春紅寒香盈把
欲誰贈繞籬三嗅心沖沖停雲遠在天一方八表慘
淡將焉從渡江仍孫馬化狗伐荻小兒蛇作龍憂來
惆悵清尊空解事白衣乃相逢一觴進我忘憂物浩
歌目送南飛鴻

送菊

范梈

臥病高秋留海浦明日重陽更風雨杜門不出長蒼
苔令我天涯心獨苦籬角黃花親手栽近節如何獨

未開含芳闕采亮有以使君昨暮徵詩來凌晨試遣
霜根送畚土雖微甚珍重極知無意競秋光往作橫
窻歲寒供憶我初客天子都西垣植此常千株結花
年年應吹帽始信南邦事盡殊願得封培自今日何
間朱厓萬家室秋香端不負乾坤但噴簫管亂儔匹
歸去來兮雖得歸念歸政自莫輕違他日采英林下
酌誰向清霜望翠微

劉常州宅對菊醉歌

柳貫

菊花高株高一丈葩萼垂盃葉承掌攬先節物作重
九亂點秋花入屏幌黃黃白白鬪新品大朶如擎小

如仰或稽紅紫當獨秀詎識幽閒無競賞天工似爾
費彫刻人力可堪專灌養京華樂事全盛時隙地買
栽隨意賞誇多直擬衛霍儔豈顧家微百金享常州
使君開畫堂簷網連楯出虛敞集芳作譜爲娛賓賴
有筵前玉舟兩不知誰舸載傾城但道我屋無藏鏹
過從數客問前茅出節何時試英蕩可能輕別負芳
期遂使寒香淪宿莽孤根有託俟歲晚急景如流嗟
運往我歌君飲君當酬明日霜河催去槩

題墨菊

黃鎮成

江南九月秋風涼秋菊采采金衣黃近時丹丘出新

意却洒淡墨傳秋香青城學士曾題藻散落人間共
傳寶卷舒造化入毫端回首東籬白枯槁東陽傅君
心好奇何處得此秋霜枝湖湘衲子遠相貺筆勢迥
與丹丘齊香雲細蹙元玉屑老榦拗斷烏金折不隨
粉黛學時粧自與幽人同志節淵明已逝屈子沉晚
香縱有誰知心感君畫圖三嘆息爲君長歌楚天碧

山中信宿忽念菊馳歸

胡森

南山悠然且信宿忽念東籬數葉菊命輿欲趁晨光
熹巡籬一嗅清風穆金莖濯濯沈澆浮玉衡采采繁
星蠹霜葉半悴聊復滋苦心自抱君應足不將絕艷
矜春閨祇與幽人伴芳躅遊絲都掃綠蕪沒拄杖空
庭踏秋月仙露一枝扶頽齡濁醪數斗澆清骨我曹
多慙淵明侶洗耳濯纓才近汝九日還同節序來人
情不與花枝古我昔金陵百數本同遊少年並華省
俛仰歸來幾歲寒故人何處抒幽憤君不見山中蔣
詡容易老一樽欲共裘羊倒裘羊不來可奈何只恐
零落花枝多眼前得酒且高歌慎勿學牛山墮淚空
揮戈

晚菊

周文璞

亭亭砌下黃金花霜後顏色如矜誇玄英摧折百卉

盡獨自照耀山人家湘纍晨餐不論數千載高丘獨
無女君不見天寶杜陵翁晚節嘗爲少年侮

白菊

宇文虛中

西風蕭颯百艸黃南齋白菊占秋芳主人好事不專
饗擷送客館分幽香幽香清艷兩難得冰雪肌膚龍
麝裊悄然坐我蕊珠宮玉斧瑤姬皆舊識仙家藝菊
名日精我今號爾爲月英月中風露秋夕好感此仙
種來層城憑君傳與金天令月與霜姿駐清景重陽
好伴白衣來五柳先生憶三徑

采菊圖

劉因

天門折翼不再舉袖手四海橫流前長星飲汝一杯
酒留我萬古羲皇天廟堂袞袞宋元勳爭信東籬有
晉臣南山果識悠然處不惜寒香持贈君

詠菊

明太祖

百花發時我未發我若發時都駭殺要與西風戰一
場徧身穿就黃金甲

對菊

陳獻章

淵明無錢不沽酒九月菊花空在手我今酒熟花正
開可惜重陽不再來今日花開顏面好昨日花開色
枯槁去年對酒人面紅今年對酒鬢成翁人生百年

會有終好客莫放樽壘空貧賤或可驕王公何乃束
縛塵埃中簪裾何者同牢籠

過相城和天全翁賞菊

吳寬

菊花開日是重陽坡翁妙語不可當我云但得花之
趣何必秋來菊有黃神仙中人壽且康老年見客纔
下堂幅巾飄飄映華髮導我直過東籬傍菴居春風
定先到已見菊苗三寸長浩歌淵明飲酒章悠然依
舊虞山蒼素琴無弦舊有例當春賞菊嗟何妨封題
一笑報蘇子爲我轉致陶柴桑

賞菊宴

陸樹聲

金飈瑟瑟庭院涼疎叢點綴來秋堂博山無烟花氣
香荷衣蘭佩羅四傍朝霞清泛雲錦裳抽黃顙白紛
成行露痕洗濕鉛華粧牙籤墨繪相輝光君不見洛
陽魏紫與姚黃祇將顏色驕春陽孰與此卉爭孤芳
貞姿冷艷欺風霜陶翁身世等羲皇愛此晚節中倘
祥主人雅好同柴桑花前留客開壺觴我家山中三
徑荒悠然對此心境恣便拚花底晝醅酹笑指南山
幽興長

楊和吉西雲亭賞菊和韻

郭鈺

西雲亭上酒初熟西雲亭下滿秋菊王翁把菊飛酒

觴彩箋自寫陽春曲舊觀菊譜不知名今日按行心
始足靚粧洗粉舞霓裳醉色扶嬌剪紅玉就中一種
菊之王高花獨號御袍黃縹緲翠華下南苑玉環飛
燕叅翱翔誰言老圃會淒涼雅懷不愛春花香地偏
佳色承曉露天清老氣排秋霜府司伐木震山海嗟
爾寒花獨光彩長歌把酒酬淵明歸來三徑今何在
座客酒酣多氣槩我獨看花發長慨晚歲更爲松竹
期他時莫逐蕭蘭改

菊

李羣

甘谷之下潭水清上有菊花無數生谷中人家飲此

水能令上壽皆百齡漢家宰相亦不俗月致洛陽三
十斛遺蹤蕪沒無處尋夜雨春風長荆穀

郡丞劉公子仁以直道由諫垣外補量移吳

郡署後高齋黃菊翼之顏日晚香亭諸生莫

叔明要余作歌

王世貞

君不見陽春二三月桃花李花參差發只知穠豔媚
游蜂寧信芳菲付啼鵑八月九月露爲霜金天司候
律中商此時羣榮盡搖落此際庭菊獨舒黃堂上三
秀垂欲朽握中九畹寒相負遲暮翻窺造物心衰榮
豈落東君手劉侯舊是舍香客一官流擯非所惜肯

將憔悴傍靈均自有風流勝彭澤白衣贈君酒一壺
亭亭秋色凌霜孤他時再入承明地莫問玄都花有
無

盆菊吟

焦竑

林莽蕭疎歲欲闌霜華射地明琅玕藕花夢冷鴛鴦
浦白榆搖落西風寒盆菊君看開正小錦石高雲相
照耀翠色離離秀可餐浮香的的寒仍峭翻羞桃李
當春生淺白輕紅剩有情連枝無那妖嬈態一夜空
驚風雨聲高人避喧來海嶠靜女無言偏窈窕時逢
金令意轉佳移向玉堂看更好幽姿不與凡卉爭靈

氣曾延千萬齡青霞絳闕有時去歲寒且締同心盟

有菊爲盛德彰賦

顧清

江南人家誇有竹君家有竹還有菊延年一脉是仙
傳不數江頭千畝綠茅簷瀟洒紙窗淨竹闌宛轉苔
階曲畦分種別人事盡雨沐風晞生意足八月欲盡
九月初霜風漸高木葉枯鄰家蕭條我富貴金釵玉
珮羅庭除湘纍放逐怨枯槁淵明亦爲五斗驅南陽
老人空壽考食粟飲水終癡愚不如先生生長太平
世讀書賣藥至老不受樊籠拘菊花本是蕭散物亦
自樂與君爲徒自從入京師十年無地容揮鋤盆栽

擔賣不fast意夢中往往尋郊居老去君方厭塵土病
來我正思江湖青山何日遂東去一舟定與鴟夷俱
疎籬矮屋時入眼楓葉蘆花堪畫圖此時我家菊亦
盛亭館亦可羅尊壺君來不憚百里遠我能無酒爲
君沽長安在西向東笑只恐春風桃李背面偷揶揄

夢玄所看菊

周倫

遠天長塞鴻鴈飛風山木落黃葉稀籬邊有菊競金
紫九十春光寒不死看君持酒餐落英下有百尺寒
潭清

買西園菊至招同社徐興公商孟和諸人花

下小酌因和短歌

陳鴻

幾處菊花殘西園餘數畝買來竹窻下折簡爲賓友
把酒坐花旁一齊衫袖香春天百卉茂不及此幽芳
堦下涼風薄暮起枝枝低拂深盃裏願君盡醉宿我
家明日更買西園花

七言律

菊

李山甫

籬下霜前偶得存忍教遲晚避蘭蓀也銷造化無多
力未受陽和一點恩栽處不容依玉砌要時還許上
金尊陶潛沒後誰知已露滴幽叢見淚痕

劉員外寄移菊

李山甫

秋來緣樹復緣牆怕共平蕪一例荒顏色不能隨地
變風流唯許逐人香烟含細葉交加碧露拆寒英次
第黃深謝栽培與知賞但慙終歲待重陽

奉和魯望白菊

司馬都

耻共金莖一例開素芳須待早霜催繞籬看見成瑤
圃汎酒初迷傍玉杯映水好將蘋作伴犯寒疑與雪
爲媒夫君每尚風流事應爲徐妃致此裁

和魯望白菊

張賁

雪彩冰姿號女華寄身多是地仙家有時南國和霜

立幾處東籬伴月斜謝客瓊枝空貯恨袁郎金鈿不
成誇自知終古清香在更出梅粧弄晚霞

和魯望白菊

鄭璧

白艷輕明帶露痕始知佳色重難羣終朝凝笑梁王
雪盡日慵飛蜀帝雲燕雨似翻瑤渚浪鴈風疑卷玉
綃紋瓊妃若會寬裁剪堪作蟾宮夜舞裙

和魯望白菊

皮日休

已過重陽半月天琅華千點照寒烟葢香亦似浮金
曆花樣還如鏤玉錢玩影馮妃堪比艷鍊形蕭史好
爭妍無由摘向牙箱裏飛上方諸贈列仙

酬皇甫郎中對新菊見憶

白居易

愛菊高人吟逸韻，悲秋病客感衰懷。
黃花助興方攜酒，紅葉深愁正滿階。
居士葷腥今已斷，仙郎盃酌爲誰排。
愧君相憶東籬下，擬廢重陽一日齋。

白菊一叢呈知己

陸龜蒙

還是延年一種材，卽將瓊朶冒霜開。
不知紅艷臨歌扇，欲伴黃英入酒杯。
陶令接離堪岸著，梁王高屋好歌來。
月中若有閒田地，爲勸嫦娥作意栽。

憶白菊

陸龜蒙

我憐貞白重寒芳，前後叢生夾草堂。
月朶併開無絕

豔，風莖時動有奇香。何慚謝雪中，情詠不羨劉梅貴。
色粧更憶幽窗凝，一夢夜來村落有微霜。

野菊

李商隱

苦竹園南椒塢邊，微香冉冉淚涓涓。
已悲節物同寒鴈，忍委芳心與暮蟬。
細路獨來當此夕，清樽相伴省他年。
紫雲新苑移花處，不取霜栽近御筵。

和馬郎中白菊

李商隱

陶詩只採黃金實，郢曲新傳白雪英。
素色不同籬下發，繁花疑自月中生。
浮盃小摘開雲母，帶露全移綴水精。
偏稱含香五字客，從茲得地始芳榮。

詠白菊

羅隱

雖被風前競欲催，皎然顏色不低摧。
已疑素手能粧出，又似金錢未染來。
香散自宜飄綠酒，葉交仍得蔭青苔。
尋思閉戶中宵見，應認寒窗雪一堆。

建中覓菊于希喆

歐陽徹

覓菊東籬帶曉烟，持觴獨放竹溪仙。
擬攜賡唱社中侶，來伴沉酣市上眠。
清叔能詩曾不速，廣文嗜酒恨無錢。
倘蒙閉戶同轟飲，一斗豪顛也百篇。

軒前菊蕊將綻，因書四韻示希喆約九日聚飲于此

歐陽徹

菊英粧點近芳辰，風掠清香已襲人。
端的樊川携玉液，來同靖節賞金塵。
藏闔戲賭杯中物，投轄堅留座上賓。
惡客不容污吾社，攜雲要掃筆鋒神。

和府催官冬菊

蘇頌

經冬寒菊已離披，梁苑殘英尚滿墀。
尊酒還思元亮醉，秋香又過子愚期。
尋芳意思人尤厚，耐冷枝條土所宜。
墨客有誰偏好事，留將樂府著新辭。

和晚菊

王安石

不得黃花九日吹，空看野葉翠葳蕤。
淵明酪酊知何處，子美蕭條向此時。
委翳自甘終草莽，栽培空欲傍

藩籬千花萬卉凋零後始見閒人把一枝

戲題菊花

蘇轍

春初種菊助盤蔬秋晚開花插酒壺微物不多分地
力終年乃爾任人須天隨七著幾時輟彭澤尊罍未
遽無更擬食根花落後一依本草太傷渠

和崔象之紫菊

韓琦

紫菊披香碎曉霞年年霜晚賞奇葩嘉名自合開仙
府麗色何妨奪錦砂雨逕蕭疎凌蘚暈露叢芬馥敵
蘭芽孤標只取當筵重不似尋常泛酒花

惜菊

孔平仲

碧玉枝條手自分花開晚節最憐君斜簪短髮能廻
老蒲泛清樽要助醺着雨半荒猶爛漫繞闌三嗅倍
氤氳更收殘蘂縫爲枕長得秋香深夜聞

次韻錢紫微白菊

劉摯

晚秋風露下星榆玉刻圓錢散曉株人住水涯多白
髮地應花谷近清都接香漬漚登新譜益氣輕身載
舊圖移取黃堂朝夕見北洲亭遠故臺蕪

次韻桃花菊

朱服

籬邊不語自成蹊紅入秋叢見亦稀亂插烏巾酬老
健輕浮白酒惜春歸劉郎一去花何晚陶令重來色

已非蝶散蜂藏無足怪冷香寒艷不堪依

菊花

徐積

爲汝花中開最孤詩翁可惜屢提壺却應有意酬青
眼渾似傾心向白鬚擊銅鉢時吟更好擲金錢後醉
相娛楊妃只有黃裙在且問風霜留得無

菊花

劉子翬

青蘂馥郁早抽芽金蘂爛斑晚着花秋意祇應宜淡
泊化工可是惜鉛華輕烟細雨重陽節曲檻疎籬五
柳家暮醉朝吟供採摘更憐寒蝶共生涯

次韻菊坡

朱松

露浥秋英濕曉陰小坡新劖竹幽尋似欺蘭晚芳披
雨聊對風卮旋屑金采采繞籬吟欲就垂垂壓帽醉
難任使君致主唐虞了三徑無忘此日心

老兵種菊以詩謝之

朱槔

蔬畦雨徑策勲時徒種鄰墻菊兩枝九日無人過朱
放十分舉酒酌王尼花栽卓玉秋風健香近龍涎曉
夢知負口不應還負眼長鑱煩爾鎮相隨

九月菊未花

楊廷秀

舊說黃楊厄閏年今年併厄菊花天但接青葢浮新
酒何必黃金鑄小錢半醉嚼香霜月底一枝却老鬢

絲邊阿誰會得開遲意暗展重陽十月前

黃菊

岳珂

花時已是過重陽翠幹重開滿地黃不爲晨暉借顏色要將晚節看芬芳宅邊豈必白衣至甕裏不妨紅友香喚起閒情老元亮頽然一醉答秋光

次韻時從事桃花菊

侯延慶

霜郊百草半青黃寒菊偷春作艷粧灼灼似誇籬下客天天欲伴禁中郎玄都道士聞須種彭澤先生見定狂莫信化工欺世俗且將一笑薦彫觴

大桃途次見菊

文同

英英寒菊犯清霜來伴山中草木黃不趁盛時隨衆卉自甘深處作孤芳其它爛漫非真色惟此氤氳是正香却念白衣誰送酒滿籬高興憶吾鄉

楊妃菊

林景熙

昭陽舊恨逐風飄歲晚山中霜露饒彭澤歸來空自老卜原舞破爲誰嬌返魂碧海莫初炷宿酒沉香暈不消亦是前身曾捧硯品題因得入詩瓢

雨中對菊懷范東生

楊師孔

積雨經旬引愁緒小簷曲徑生青苔南山空翠眼難見東籬有花人不來到耳忽驚匡廬瀑知心忍負柴

桑杯秋光素淡未堪洗安得長風吹天開

對菊

宋伯仁

少有惺惺得到頭此心何苦懶方收五湖烟雨長如
昔一捻功名不自由世事莫將真箇看客程難作舊
時留人間豈欠淵明若見着黃花便合羞

訪菊花山人沈莊可

樂雷發

網盡珊瑚采盡珠只餐秋菊養時臞永嘉同社聲名
在乾道遺民行輩孤我恨朱門無俗客君言青史有
窮儒饑寒正用昌吾道且對鈴岡共撚鬚

雪霽山徑菊花猶盛

王禹偁

狼藉金錢澈野塘幾叢無力臥斜陽爭偷煖律輸桃
李獨亞寒枝負雪霜誰惜晚芳同我折自憐孤艷襲
人香幽懷遠慕陶彭澤且擷殘英泛一觴

酬景廬謝菊

洪适

涉秋無復滴階聲夜雨隨風塵已清平日愛山營一
壑老來學圃列三城園夫種樹原無術籬菊分叢獨
晚榮躡屐問花兼問柳不須乘霧可泥行

次韻奉酬徐一之送菊

陳傅良

桂叢蘭畹悄無譁但有哀鴻天一涯節物更誰知白
髮交情于此見黃花聲名獨立空秋際香色平鋪與

露華南雅未收騷致意騷人應欲補詩葩

和林宗易菊花韻

陳傅良

一歲所餘秋有幾重陽偏與老相催每憐白髮能長健
雖愛黃花亦懶栽好景游從須好友新詩風味似新
醉人生適意無過此恣聽東籬早晏開

鍾君惠白菊賦謝

周履靖

空齊九日渾無賴未着籬邊一二花喜有故人遺白
菊先分秋色到寒家月明靜夜香堪挹枝傲清霜艷
轉嘉欲學淵明耽玩賞且將杯酒閱年華

九日不見菊

周履靖

蕭蕭風雨滿陶籬何事重陽菊放遲應笑王弘空載
酒好教杜甫謾題詩蹉跎宴賞辜時序荏苒年華有
鬢絲瘦似黃花人不見滿懷愁思訴憑誰

桃花菊

王偉

淚洒明妃寄露葩換根非爲貯丹砂黃輕白碎空多
種碧爛紅鮮自一家騷客賦詩憐晚節野人修譜是
頭花九秋霜露無情甚時約行雲護彩霞

菊花開送徐靈淵

葉適

白頭幾度逢重九方是今年種菊花衰病自憐何處
看馨香聊向小園誇討論搖落生光怪暖熱風霜與

麗華正好行吟君已去別移秋色付誰家

對菊有感

馬揖

矍鑠山翁志未衰生平惟菊供襟期清標慣與霜爲
敵貞節不求春見知把酒相念陶栗里採茗同調陸
天隨浮榮過眼真堪笑秋晚論交更有誰

白菊

馬揖

寒香獨立向吾廬風采精神與衆殊細琢水晶成格
範巧裁雲母作肌膚霜凝葉瓣疑何厚露滴花心認
却無縱使雜居流品內知君浩浩不能汙

紫菊

馬揖

紫府羣仙衣紫霞却嗔素節不繁華移將西掖三秋
色散作東籬九日花荷橐旁觀難入社菜囊相與是
通家靚莊麗服還同調莫向西風立等差

詠菊

汪彥章

依倚西風不自持葳蕤羽葆雜金規繁開不負朝陽
色獨步非關昊帝私把酒可能追靖節掇苗終欲慕
天隨春紅過盡聊經眼賴有芬芳慰所思

次韻十五日菊

丁寶臣

秋香多日閱英華霜脫離離抱砌斜趁節不隨時俗
眼近冬真是歲寒花擱辭舊入騷人筆載酒誰尋醉

令家曾讀南華齊物論均無遲速可驚嗟

其二

寒芳開晚獨堪嘉
開日仍逢小雨斜
秋盡亭臺凋木葉
月圓時節伴黃花
幽香不入登高會
清賞終存好事家
黃蕊綠莖如舊歲
人心徒有後時嗟

都勝菊

江表

似嫌春色愛秋光
格外風流晚獨芳
淡泞精神無俗艷
豐醲肌骨有天香
玉攢碎葉塵難染
金蹙深心蝶謾狂
曉帶露華初折贈
瑤臺欲識斬新粧

御愛菊

江表

黃花開盡白花開
移自新羅小小栽
雅質似嫌施粉黛
玉肌端是屑瓊瑰
曾叅御側龍顏愛
尚帶天邊月色來
輕着曉霜添嫵媚
看勻紅淺上香腮

五色菊

江表

孤根分剗便成叢
色弄輕黃轉紫紅
愁似歛容羞白日
淡如無語怨西風
自緣取賞人心別
不許陪觀衆志同
亂折東籬休借問
多情誰是主人翁

贈菊

陸游

花裏風神菊擅名
品流不減晉諸卿
梅因相與有瓜葛
蘭復何憂無弟兄
移後併逢三月雨
開時恰值十

分晴傍籬小摘供囊枕留得殘香夢亦清

雪後小霽擷菊苗薦茗

短窻烘日見深明墻角泥乾路欲成槐葉索淘春漸
近菊苗薦茗雪初晴寒葉且對天隨子大白誰浮阮
步兵願 芳香明老眼要翻書葉送餘生

題師魯菊逸卷

李孝先

十年種菊東臯下爲愛清香更不衰晚節未愁霜露
迫苦心終與歲寒期南陽身後成何事彭澤歸來祇
自知見說大官憂轉劇平生匡濟欲誰爲

次韻雙頭菊

袁桷

袖舞西風大小蕊駢頭顛立傲霜枝步搖高擁車同
入笑靨初鈿坐其移素質斷金疑並蒂閒情餐玉喜
浮睂蓮池睡冷鴛鴦起似怨秋風有恨離

次韻史允叟殘菊

袁桷

白鴈西風幾夕陽故園牢落是他鄉獨憐壽客三秋
晚不受玄都一夜霜曉沐緩垂蒼玉珮晚粧愁帶紫
羅囊凝香深院誰消得時許飛瓊點額黃

菊

趙秉文

水冷雲疎木葉黃繞籬目送鴈南翔酒傾桑落林廬
靜秋入騷人齒頰香人情後期沾雨露天教晚節傲

風霜憑誰寄語陶元亮不爲南山興自長

菊

趙秉文

西風吹葉靜千林獨自幽香伴苦吟細葉宮槐舒碧
皺小花佛頂暈黃深誰憐細雨情何限可惜清霜瘦
不禁寄語兒曹莫輕折重陽留待付孤斟

冬菊

馬臻

三徑荒蕪冷未分尚留秋色在籬根盈枝香老爭霜
力繞砌叢低上凍痕芳芷不禁甘委質早梅如見斷
銷魂又輸彭澤饒詩興雪滿南山酒一樽

陸氏菊遺

陳旅

聖仙橋下市塵間汨汨紅塵沒馬鞍誰種禽花滿幽
徑故收野色入晴闌籬根荷鋪培深雨鄰曲移盃對
早寒玩此芳叢足怡老南山當戶不曾看

謝曹雲西菊

楊載

聽鶴亭西處士家中園萬本植秋華攜鉏歲歲根株
茂載酒時時興趣嘉已散白英凝曉露更敷紅艷照
晨霞新題料得篇章富肯示回游細細誇

謝雲西寄菊花

楊載

君種菊花兼五色能令秋日勝春時香浮瓊竿和金
屑光射園林列錦堆遠水波寒凝慘淡巖霜節屈厭

離披淵明去後踰千載猶有斯人把一枝

次鄧善之五月菊花詩韻。陳櫟

窻前來伴蹙巾榴滴滴圓黃點徑幽不待臂黃添醉
興且隨腰艾動騷愁金明難辨一朝費花早看成五
月秋浥露掇英真菊否名同實匪暫淹留

啖杞菊

洪希文

雷聲殷殷艸頭青又見春風拂翠屏夜吠精神存下
體日餐功效益頽齡雪蘗細茗茶初熟鹽豉輕調酒
半醒早辦葛巾與芒屨明春要采首陽苓

次韻公才對菊見懷

姚孝錫

髮蓬新感二毛侵尚阻清尊對菊斟久擬芝蘭同臭
味莫疑魚鳥自高深食貧豈復甘秦炙客病空懷秦
楚音挂席無由上牛斗漫憑流水送歸心

野菊

元好問

柴桑人去已千年細菊斑斑也自圓共愛鮮明照秋
色爭教狼籍臥疎烟荒畦斷壟新霜後瘦葉寒蠶晚
景前只恐春鼓笑遲暮題詩端爲發幽妍

野菊再奉座主

元好問

晚景蕭疎畫不成晚花作意出繁英鮮明獨向霜露
見爛漫却隨蒿艾生南國騷人知有待西風蝴蝶更

多情南山正在悠然處安得芳樽與細傾

十月菊爲鮮于彥魯賦
元好問

清霜淅淅散銀沙驚見芳叢閱歲華借煖定誰留翠
被鍊顏應自有丹砂秋香舊入騷人賦晚節今傳好
事家不是秋風苦留客衰遲久已避梅花

五月菊

陶宗儀

老圃乘涼起嘆嗟孤標底事便開花石榴明處朝同
采紅藕香中酒漫賒回舫沅湘懷屈子薰風庭館屬
陶家也知不爲趨炎出莫忘清秋興緒佳

並頭鶴頂紅菊次雲樵韻

陶宗儀

翾翾籬下合歡叢駢首昂藏沁淺紅湘浦淚沾仙羽
若喬家醉嗅晚香同秋宵併作繁華夢春色勻光隱
逸風自昔栽培無此本丹鉛圖寫待良工

黃白二色菊

陶宗儀

一本花敷二樣芳試稽別譜異尋常東籬夜結金銀
氣彭澤神遊坤兌方正色半隨霜露改晚香渾似蝶
蜂忙蠟葩月朶爭輝潔漁隱詩篇久播揚

菊枕

馬祖常

東籬采采數枝霜包裹西風入夢涼半夜歸心三徑
遠一囊秋色四屏香床頭未覺黃金盡鏡底難教白

髮長幾度醉來消不得臥收清氣入詩腸

雙頭菊

馬祖常

金屈卮邊醉裏垂秋雲如幄貯仙姿寒生小曆迴鸞
動香入流蘇睡鴨移結綬巧承西顥曲落鈿羞帶月
支眉青霜爲我催憔悴銀屋何人怨別離

和雙泉諸君題徐氏菊

凌儒

老圃秋光久破籬風前奇萼見應稀傳來天上疑無
種開向人間信有機一斗肯容彭澤醉五車定解碧
山圍願題錦字求青女莫散銀花滿露幃

茅亭移菊

凌儒

誅茅小結晚芳亭手植黃花滿地星不事春華爭艷
冶且分秋色慰凋零餐英可却乾坤老把酒寧知人
世醒多少市喧驅逐盡棋聲隔竹靜堪聽

咏菊

東會王震峯

紫白紅黃散曉霞錦叢繡朶致人誇霜前摘蕊折繁
穎雨後分苗剖嫩芽忽漫數蹊供逸興強榮百品待
年華蕭條籬舍秋容冷信是吾生樂有涯

悼廢圃殘菊

劉基

舊菊將蕪尚有根高秋相顧耿無言芳心不共青莎
死生態猶欺白露繁要待靈均餐落蕊從教元亮耻

空尊何人解識淒涼意分付寒蟬仔細論

九月晦日玉延亭看菊

王鏊

秋盡燕南菊有華品題猶自待詩家酒澆屈子醒魂
杳燈晃西施醉影斜九日風光今已負百年世事亦
無涯升堂細碎還堪擷杜老無庸晚見嗟

鵝鴿菊

楊基

曾隨鷗鷺浴滄浪又對芙蓉試淺粧露冷有香棲晚
圃月明無夢到寒塘綠波春草當時雨黃葉秋風此
夜霜莫道淵明最憐惜右軍應爲寫千行

雙頭菊爲周孟瞻昆仲賦

徐賁

誰落花開並蒂黃相依不是競秋光情親共冒重陽
雨志傲同凌十月霜莫道寒英爲獨秀須知晚節有
聯芳譜中異品誰能及只合題名作棣棠

詠菊

薛瑄

一氣蕭森百草黃獨留此物傲秋光霜從降後殊多
艷風不來時亦自香詩客采英秋得句佳人倚竹暮
凝粧歲寒惟有烏臺客共保芳根近畫堂

周原已席上賦十月菊

李東陽

布袍蕭索不勝涼坐愛芳心共日光何用門前看五
柳始知秋後有重陽故園栽處田應熟小市開時藥

正香自古交期須歲晚相過不敢避風霜

醉楊妃菊次韻亨父

李東陽

誰采繁花席上題偶將名姓託唐妃日烘花萼曛時
面雨換華清浴後衣隔坐似邀秦國語揮毫未放謫
仙歸欲從顏色窺生相已落詩家第二機

有菊爲醫士盛燧作

李東陽

幽人種花花滿家此花之外更無花懶隨桃杏爭春
色且共參苓閱歲華青眼舊憐攜綠酒白頭低愛插
烏紗不須更酌南陽水自引香泉灌藥芽

九日盆菊盛開將出郭有作
李東陽

買得長安擔上秋南山只在屋西頭花開正好逢佳
節身病那堪復遠遊昨夜月明空對酒晚來風急怕
登樓兩情重有燈前約爲報花神作意畱

冬至菊

李夢陽

至日貪看九日花弄霜吞雪轉宜誇思將正色留天
地肯使陰陽管歲華寒蒂已包重放萼暖根應抱更
生芽書雲莫誤禎祥奏斗酒東籬自有家

袁青田遺白菊名鬪嬋娟

居節

欲鬪嬋娟別作粧雪衣輕薄如霓裳影雖可覓東籬
月寒不能消昨夜霜映水似於秋借色倚風真覺玉

吹香芳名乍許人間識曾侍西池阿母傍

菊枕

瞿佑

不共茱萸入酒甌相親似欲老溫柔
愁吟常伴風霜夜醉臥不知天地秋
蝴蝶有香來夢裏黃金無價滿
床頭並歆美女鴛鴦穩贏得相思事可憂

白菊

唐汝楫

一種芳姿迥出塵瓊瑤爲骨水爲神
遙觀籬下銜杯客疑是窻前映雪人
冷艷未饒梅共色淡粧長愛月
爲鄰幾回曉起掀簾玩認作何郎恐未真

咏庭前藜菊

文徵明

寒英剪剪弄輕黃百卉凋零見此芳
天意也應憐晚節秋光端不負重陽
郊原慘淡風吹日籬落蕭條夜
有霜輸與陶翁能領畧南山在眼酒盈觴

菊花

王世貞

三徑雖荒爾尚存故將秋色點衡門
千林落木誰堪斲九日浮黃迥獨尊
甘谷可延胡傅老沅波誰返屈
生魂何如且向東籬下潦倒支頤付酒罇

菊

夏言

東籬孰植數枝芳點玉浮金白間黃
豈是種嫌春氣煖都因性耐晚風涼
露凝疎蕊添生意霜落殘花到

底香莫把品題歸隱逸還從老圃管秋光

玉堂對菊閣試

楊鋒

碧梧消息委銀床黃菊芳菲對玉堂
禁苑栽培元得地仙家草木不知霜
甘泉宮裏龍銜燭太液池邊鵠
借裳東閣吟成花掖暮南端歸去彩毫香

九月晦日釣州公館見菊

唐順之

天涯已逼三冬候客舍仍開九日花
無那繁香紅雨歇獨看疎蕊向風斜
餐英實有騷人興送酒虛疑陶
令家想像故園搖落盡倍令遊子惜年華

二十日見菊

沈周

刺眼新黃見曉枝衆皆爭早獨何遲
晚成霜下真能耐靜寄籬根不自卑
聊補一年秋淡泊追嫌九日事
參差老夫謝酒緣多病醒咏還如落帽時

蒔菊

沈周

合瓦團團縛小盆烟叢分蒔遶秋軒
先教辨葉方知種更慮澆泉太漬根
寒送餘甘歸藥籠晚投薄分與
柴門開花解向天涯笑游子何時憶故園

殘菊寄兼素

陳獻章

徙檻編籬與護持託根何謝九江時
數花寂寞元高品一賞延緣有舊知
把酒忽驚今日意餐英誰弔古

人悲風霜未改微馨在看到
立冬復幾詩

次趙提學十月賞菊韻
陳獻章

不論開早與開遲
到處逢春把一枝
清獻插來紗帽重
陶潛醉倒葛巾欹
青藜不赴先生召
白雪虛傳幼婦詞
却對藥欄何意緒
江門店酒獨斟時

婁東荆石公餉菊賦謝
申時行

一水能通貫月槎
九秋偏贈傲霜花
瓊枝濯濯深含露
紫艷萋萋細吐霞
開傍松軒成晚節
分來蓬島是仙葩
試論禁苑追陪日
何似園林樂事賒

對菊
申時行

獨坐高齋泛羽觴
且看叢菊媚重陽
繁英乍吐丹霞色
冷艷全分白雪香
好共清幽矜晚節
偏從搖落殿秋光
疎花短髮能相倚
三徑猶憐歲月長

閏九月菊
袁宏道

殘黃疎白也堪憐
舞向先生屋角邊
一與清閒爲伴侶
幾番瀟散歷風烟
霜林已是呼前輩
秋蝶無因識暮年
拚取家醪三百盞
葛巾狼藉枕花眠

菊花
顧璘

元亮休嗟菊徑荒
謝庭還報繞籬黃
年豐幸有杯中酒
節勁何嫌鴈後霜
同氣芝蘭元自合
誰家桃李敢

言芳深根保取年年盛百歲吾曹樂未央

咏醉楊妃菊

喬長史

嬈娜嬌姿不耐霜芳根移得在昭陽帶將春色三分
艷散作秋陰滿院香傾日尚疑聞羯鼓臨風猶自舞
霓裳祇愁野鹿偷銜去寂寞梨園空斷腸

九月將望始對菊

陸深

遙憐佳節過重陽叠叠青山近短牆忽見黃花和我
瘦不知白日爲誰忙買裁自嘆居無地欲插先憐鬢
有霜攜向小齋風露背捲簾邀月伴秋光

高夔府先生宅內賞菊

何景明

淺白輕黃千萬枝幽香今日始相期雨中籬落人稀
到水畔亭臺蝶不知折向秋風堪寄遠種因晚節故
開遲去年此會今皆健來歲花時可對誰

九日對菊

陸可教

西風庭樹曉生涼滿眼黃花照玉堂搖落未應隨衆
卉孤高偏得占重陽繁霜點點催寒艷清露涓涓裊
晚香莫問東籬今寂寞鳳城秋色自廻翔

送菊涯翁

何孟春

山徑曾陪九日遊數枝還爲一尊留買從遠市聊供
節裁向名園合擅秋漸老有人憐客瘦乍寒無客替

蜂愁多情不用防吹帽短髮猶禁插滿頭

王奉常招往西田賞菊 吳偉業

九秋風物令公香三徑滋培處士莊花似賜緋兼賜
紫人曾衣白對衣黃未堪醉酒師彭澤欲借餐英問
首陽轉眼東籬有何意莊嚴金色是空王

其二

不扶自直疎還密已折仍開瘦更妍最愛蕭齋臨素
壁好因高燭照華鈿坐來艷質同杯泛老去孤根僅
瓦全苦向鄰家怨移植寄人籬下受人憐

偕正泉過朱古公菊嶼 馬宏道

踐約重尋小有天青苔染屐路迂偏石湖老去名真
隱彭澤歸來號散仙九錫鬪奇霜下傑千疇變態畫
中傳紫陽韶令餘風致從此相逢豈世緣

其二

逕隔塵氛卽洞天蘿烟深鎖絕幽偏一亭何異衆香
國百益同班十賚仙天女洗粧空色相徵君抱節到
今傳快遊却惜離金鳳好訂朱張結勝緣

張柱史衙齋對菊限韻同賦 張獻翼

紫萸黃菊媚初冬九日看來笑未逢採處江山青靄
散餐時林館白雲重清霜都下廻驄馬疎雨籬邊感

候蛩秋盡共憐今夕興花前一醉已千鍾

同詠

張一鯤

五柳籬邊花意濃一杯何意得相逢霜寒玉蕊秋光
淨露浥金莖艷色重清賞最堪攜野鶴孤標誰得伴
吟蛩客來移置西窗下銀燭高燒過晚鐘

次兵憲王公韻

許承周

東山雅志莫相違海內如公信已稀心遠自能兼吏
隱官高原不愛輕肥遶他籬下開三徑許我尊前醉
白衣遲到秋風花事好看將晚節競芳菲

天津舟泊見岸女簪菊

鍾惺

常時九月上旬前未必寒花在酒邊插鬢想他開已
久驚心羨爾見能先數枝紅似霑霜氣一路香應照
水天買置舟中伴蠻素欲成三婦各嫣然

紅菊

官一夔

紅艷團團纈嫩芳九秋風月占高堂玉環夜宴華清
苑西子春粧響屨廊醉伴琅玕屏畔月夢隨瑪瑙枕
邊香若教解得尊前語見慣劉郎合斷腸

新齋對菊

熊卓

野客臨江一草堂碧雲遲菊倍年光當牆冷艷暉暉
蕊蘸雪疎枝冉冉香豈有遊蜂喧暮景故須寬地著

孤芳還愁逝水催華髮日日攜壺醉不妨

白鶴翎

萬建易

趨妍鬥巧翻多事盡謝鉛華轉更奇時傍月霜如隱
色偏憐黃絳逞幽姿素衣不帶風塵意片羽堪憐冰
玉肌幾向秋來清思遠攬英直與素心期

咏雪菊

程嘉燧

雨中階下亦鮮妍詎料冰霜一夜纏洛女凌波廻婀娜
湘娥倚竹泣嬋娟饋糧道士披雲臥漉酒徵君冒
絮眠若把寒英比團扇秋風重熱不辭捐

移燈賞菊和十峰

顧清

寒叢可似浣溪花也逐銀燈上碧紗滿地月明搖墨
暈一襟涼氣濕雲華旋浮綠酒須拚醉遍插烏巾未
當奢却恐夜闌人欲睡寵光明日拜公嘉

黃菊

鄧雲霄

晚對金尊泛落英西山爽氣入秋明偏憐骨爲凌霜
瘦更羨香緣飲露清薄宦幾年猶浪迹故園三徑正
含情憑君寄謝東籬客嘯傲歸來得此身

修西園菊籬酌客漫賦

鄧雲霄

愛惜孤芳謹護持萼英片片灑寒卮乾坤逆旅誰爲
主風物驚心有所思幽賞未逢雋李笑後時寧遣蝶

蜂知一官牢落今如此與爾高歌倒接羅

十月始見菊

袁公冕

怪爾清姿消瘦盡冷風疎雨亦淒其
玄冬乍見真成晚白首相期亦未遲
雲暗郡城愁獨坐日斜鄉國望移時
尊前摘索原因醉燭底歌吟轉更悲

菊

張名由

熒熒雲樹繞江鄉秋盡茅廬菊有芳
雜綵陸離新就剪名姬綽約偶成行
月臨薜砌重重影風入疎簾細細香
老去索居無長物定爲良友日徜徉

怡菊

曹泰

閒情晚興一籬花冷淡相看只在家
斗米無緣官不愛重陽有客酒當賒
碧潭涼露裊心痴自髮秋霜感歲華
見說飽餐能不死欲依三徑老烟霞

咏菊

盧絃

秋園色色簇新粧惟許貞心獨讓黃
正氣全鍾乾位秀芳甘偏讓露中香
落英誤解離騷註食杞珍傳貧宦方
我亦自餘三徑在歸來莫只羨柴桑

九日以菊花酒寄施醇翁

王廷珪

每逢佳節憶淵明自採籬邊細菊英
坐見南山橫紫翠遙聞北地落欒槍
澆胸止賴盃中物快意豈圖身

後名幸有酒兵堪一舉請公談笑下愁城

集蘇弘家齋頭看菊同用香字

張燮

焚枯酌醴坐中堂秋滿籬邊無數黃幾到迎風嬌欲
舞翻因泥露淨含香清姿迸合芝蘭室遠韻偏宜翰
墨場管取落英隨夕供更從酌水問南陽

諸友携菊載酒至

王寵

菊花滿叢酒滿觴嘉賓奕奕森琳瑯蒼松白雲秀絕
壁玉鳧金鴈喧迴塘自疑豪宅類北海轉覺村墅如
柴桑齊觀大小總天地且與斥鷃翩翩翔

尚之過飲菊下奉同一首 王寵

菊花爛漫開滿堂白雲翠壁搖秋光管寧櫺靜坐終
日陶令籬疎時一觴野鶴向人紛自舞浴鷗喧渚澹
相忘老農饌客惟龕糲祇賞南山萬疊蒼

李士英劉道亨過園居看菊 吳寬

詩人渾不厭貧家閒就荒園看菊花傾側蠟醅甌未
罄品題秋色句爭佳殘英抱節真霜傑本草言功有
日華醉後却勞歸騎晚西風烏帽數枝斜

節後見菊

吳一鵬

重陽已過十餘日纔見疎籬菊有花厭逐紛華供俗

眼獨留冷淡伴詩家清霜數朶水邊淨落日一枝風
外斜爲汝秋深慰蕭索酒酣聊取插烏紗

對菊小集次盧涑西太史韻 駱文盛

淺紅深紫信誰強晚色今看獨讓黃客至祇應供一
笑詩成不覺到斜陽風流已占陶園景翰墨仍薰漢
署香飲盡不須愁臨酌邊庭今已奏于襄

十日菊 桂

節去花空滿舊籬分明有客掇殘枝芳尊獨酌還成
趣華髮雙簪也自立棄置不須傷落莫遭逢喜共慰
衰遲僕夫向我殷勤說莫遇兒童恐被嗤

九日賞菊 袁仁

蔓草羅幃貯曉風繞溪黃蝶何叢叢晚色不隨桃李
伴春光都在雪霜中花開北牖酒初熟人到南山慮
總空昨夜溪翁徵往事南軒相對說陶公

邵節夫宅對菊次劉克柔韻 周用

覓得詩人陸務觀菊花况復耐高寒酒星夜出黃姑
渚筆陣秋橫白帝壇生黍不須吹玉琯落梅何處坐
金鞍不嫌冷淡幽人伴雪乳冰盞細細餐

其二

秋晚看花未較遲羽儀不放主人知夜來杯酒無多

客日後風霜得幾時却笑劉郎懷舊約尚憐秦女剪
新羈穠華不共春花落消得西堂百咏詩

其三

兩鬢西風滿面霜問渠可是鄧州黃已從佳節悲陶
令且復長歌學楚狂翠幙遮圍憐醞藉彩毫點綴覺
芬芳誰家今夜無高興畫燭銀屏滯晚粧

縣官衙菊

周用

郎官種菊當東曹觀物未必忘心勞百花自覺此輩
好九日欲登何處高草萊我亦愧老圃風雅君後追
離騷深黃早晚着秋色把酒相期窺御袍

立冬日洞庭山社集看菊

路澤農

三吳秋盡不知寒黃菊經秋尚未殘鄉里衣裳少新
製草堂詩酒任交歡十年旅夢悲王粲隔代風流憶
謝安且向花前拚一醉洞天福地此中寬

菊泉

盧

冠巖

僻徑戎戎千樹霜清臨流水注秋光黃金淨躍潭中
影青眼倒窺涯上芳彭澤灑波滋晚節嶮山寒日浴
殘粧長源到海無窮盡添試曹溪一勺香

賞菊次韻

盧

冠巖

飲水餐英作壽基滿庭霜傑副襟期尊前朱屐踏紅

葉頭上金錢蘸綠卮秋色已拚今夕醉朔風何急向
籬吹自知落蒂從來固誓不飄零滿砌墀

重九後菊

葉顛

癡蝶狂蜂未用疑從來根性懶趨時情知不少爭先
輩故遣遲開殿後枝斜日園林方冷淡西風天地特
清奇芳苞小蕊秋香老不是淵明斷不知

時和送予白鶴翎菊

周倫

新居昨日攬秋芳一種還分七尺強細剪千翎如鶴
羽中舍一瓣帶鵝黃寒英已過重陽節老幹全勝五
夜霜從此瑤華頻入咏香風淨動紫萸囊

燈下賞菊

周倫

更漏沉沉客滿筵旋移黃菊素屏前卽開樽酒聊乘
興亂發燈花若鬪妍看去醉疑蒙紫霧折來香欲動
華顛相看記得長安夜對影題詩又五年

逸友

陳懋仁

穎擢黃中老自安淺香纖冷更堪觀野人籬落真秋
色霜日歲蕤領歲寒有酒常依徵士飲懷沙聊御逐
臣餐蒼蒼二徑猶存者誰得幽情似考槃

藝菊志五卷

藝菊志六卷

嘉定陸廷燦扶照氏輯

詩三

七言絕

菊花

元稹

秋叢繞舍是陶家
遍繞籬邊日漸斜
不是花中偏愛菊
此花開盡更無花

席上賦白菊

白居易

滿園佳菊鬱金黃
中有孤叢色借霜
還似今朝飲酒席
白頭翁入少年場

禁中九日對菊花酒憶元九 白居易

賜酒盈杯誰共持
宮花滿地獨相思
相思只傍花邊
立盡日吟君咏菊詩

軍事院霜菊盛開

皮日休

金華千點曉霜凝
獨對壺觴又不能
已過重陽三十
日至今猶自待王弘

白菊

皮日休

已過重陽半月天
琅華千點照寒烟
蕊香亦似浮金
罽花樣還如鏤玉錢

奉和諫議詔先輩霜菊

陸龜蒙

紫莖芳艷照西風
祇怕霜華掠斷叢
雖伴應劉還強
醉路人終要識山公

憶白菊

陸龜蒙

稚子書傳白菊開
西城相滯未容迴
月明階下牕紗
薄多少清香透入來

菊

鄭谷

王孫莫把比荆蒿
九日枝枝近髩毛
露濕秋香滿池
岸由來不羨瓦松高

十月菊

鄭谷

節去蜂愁蝶不知
曉庭還繞折殘枝
自緣今日人心

別未必秋香一夜衰

白菊

司空圖

登高可羨少年場
白菊堆邊髻似霜
益筭更希沾上藥
今朝第七十重陽

花下對菊

司空圖

清香裊露對高齋
泛酒偏能浣旅懷
不似春風逞紅艷
鏡前空墜玉人釵

庭前菊

韋莊

爲憶長安爛漫開
我今攜爾滿庭栽
紅蘭莫笑青青色
曾向龍山汎酒來

對菊

僧齊已

無豔無妖別有香
栽多不爲待重陽
莫嫌醒眼相看過
却是真心愛淡黃

暮秋見菊花

鮑溶

菊花低色過重陽
似憶王孫白玉觴
今日王孫好收採
高天已下兩回霜

宮中菊

宋徽宗

清晨檐際肅霜鮮
曉日初消萬瓦烟
隆德崇陽開小宴
競將黃菊作荒田

題壽容

關士容

莫惜朝衣換酒錢
淵明邂逅此花仙
重陽滿滿杯中
泛一縷黃金又一年

毘陵張敏叔繪十花爲一圖
日日十客圖其間
菊花日壽客錢塘關
士容因賦詩殊恨其
不工今作一絕以易之云
王十朋

東籬寂寞舊家鄉
頭白天生鬚又黃
歲歲相陪重九宴
主人傳得引年方

菊

歐陽修

共坐蘭邊日欲斜
更將金盞泛流霞
欲知却老延齡藥
百草開時始見花

菊枕

陸游

少日曾題菊枕詩
蠹編殘葉鎖蛛絲
人間萬事消磨盡
只有清香似舊時

咏菊

王安石

補落迦山傳得種
閣浮檀水染成花
光明一室真金色
復似毘耶長者家

城東寺菊

王安石

黃花漠漠弄秋暉
無數蜜蜂花上飛
不忍獨醒辜爾去
慙爲折一枝歸

詠菊

王安石

院落秋深數菊叢
綠花錯莫兩三蜂
蜜房歲晚能多少
酒盞重陽自不供

殘菊

王安石

黃昏風雨打園林
殘菊飄零滿地金
攬得一枝猶好在
可憐公子惜花心

五月園夫獻紅菊

蘇轍

黃花九月傲清霜
百草滿園無此香
紅紫無端盜名宇
試尋本草細思量

其二

南陽白菊有奇功
潭上居人多老翁
葉似偃蒿莖似

棘未宜放入酒盃中

閱古堂前植菊二本
九月十八日花猶未開

因以小詩嘲之

韓琦

只趁重陽選菊栽
當欄殊不及時開
風霜日緊猶何待
甚得迎春見識來

戲答王子予送凌風菊二首
黃庭堅

病來孤負鷓鴣杓
禪板蒲團入眼中
浪說閒居愛重九
黃花應笑白頭翁

其二

王郎頗病金飄酒
不耐寒花晚更芳
瘦盡腰圍怯風

景故來歸我一枝香

自採菊苗薦湯餅

黃庭堅

幽叢秀色可攬擷
煑餅菊苗深注湯
飲水食藥浪自苦
摩挲滿懷春草香

戲答王觀復醑醑菊

黃庭堅

誰將陶令黃金菊
幻作醑醑白玉花
小草真成有風味
東園添我老生涯

寺菊

秦觀

門掩荒寒僧未歸
蕭蕭庭菊兩三枝
行人到此無腸斷
問爾黃花知不知

佳菊

蘇過

壽客尤宜在壽鄉
鈿花的皜傲新霜
更歌華壽今歸去
尚有淵明野趣香

五色菊

劉原父

屢聞白雪題詩句
飽看黃花泛酒盃
豈是一枝能五色
相隨次第雪中開

庭前菊

劉原父

翠葉今華刮眼明
薄霜濃露倍多情
誰人正苦山中醉
借與繁香破宿醒

池邊菊

王禹偁

緣池遶遲幾千栽準擬登高泛酒杯未到重陽歸闕
去金英寂寞爲誰開

重陽不見菊

范成大

節物今年事事遲小春全未到東籬可憐短髮空歎
帽欠了黃花一二枝

其二

冷蘂蕭疎蝶嬾飛商量何日是花時重陽過後開無
害只恐先生不賦詩

菊樓

范成大

東籬秋色照疎蕪挽結高花不用扶浮洗西風塵土

向來看金碧萬浮圖

愛菊

馬揖

愛菊吟詩興不窮平生事業在其中成名縱未爲詩
將立傳猶堪號菊翁

友菊

馬揖

雨餘深院香猶在霜後疎籬色倍明臭味相投吾與
汝不隨時世變枯榮

茹菊

馬揖

雨餘采擷供晨饌亂簇冰盤翠欲流勝友過從休失
笑山居只此當珍羞

賞菊

馬揖

時時載酒過籬邊無日無花到眼前
清賞不須論九日一年長是菊花天

對菊

馬揖

淵明常醉屈平醒採菊餐英得趣深
野老對花醒復醉不同時世却同心

菊花

史鑄

獨芳三徑屬秋深清致貞姿快賞心
解道卓爲霜下傑平生靖節最知音

佳友

史鑄

氣清色正品尤高好事幽人善與交
開徑何須望三益相陪雅尚在香苞

對菊懷古

史鑄

靖節先生菊滿園其名獨有九華存
東籬若許塵蹤到佳品須當盡討論

殘菊

楊廷秀

腸斷黃花霜後枝花乾葉悴雨離披
一花忽秀枯叢裏更勝初開乍見時

采菊

馮發藻

和霜旋采黃香嗅與客登高適興時
多謝安排滿頭

挿相隨何得怨開遲

荼菊

許賜

采得黃花滿懿筐
愛渠甘味更還香
堦前蟹眼湯初
熟七椀何妨取
次嘗

紅菊

許賜

一種嬌紅倚畫欄
晴霞絳雪結成團
于中一朵黃花
映共道相如火
煉丹

屈原餐菊圖

鄭思肖

誰念三閭久陸沉
飽霜猶自傲秋深
年年吞吐說不
得一見黃花一苦心

陶淵明對菊圖

鄭思肖

彭澤歸來老歲華
東籬儘可了生涯
誰知秋意凋零
後最耐風霜有此花

菊花不謝

鄭思肖

花開不並百花叢
獨立疎籬趣未窮
寧可枝頭抱花
死何曾吹墮北風中

黃花

朱淑真

土花能白又能紅
晚節由來愛此工
寧可抱香枝上
老不隨黃葉舞秋風

奉詔霜菊見贈之什

崔璞

菊花開晚過秋風聞道芳香正滿叢爭奈病夫難強
飲應須速自召車公

送菊與劉守漢臣

郭祥正

一年愛惜傍東籬今日纔開四五枝折與劉郎休嘆
老嫩黃新白恰相宜

秋末圭竇齋前菊盛開

張耒

幽齋誰與破窮愁蜀錦當軒爛不收白帝屬車千萬
乘玉輪金轂照清秋

九月十日菊花爛開

張耒

蕭條秋圃風飛葉却有黃花照眼明已過重陽慵采

擷自嫌亦作世人情

白菊

魏野

濃露繁霜着似無幾多光彩照庭除何須更待螢兼
雪便好敲邊夜讀書

小甘菊

文保雍

莖細花黃葉又纖清香濃烈味還甘祛風偏重山泉
漬自古南陽有菊潭

梅聞踰月而黃菊方爛然

鄭剛中

江梅久矣報塗粉籬菊傲然方鑄金嶺外四時惟一
氣難分冬霧與秋陰

霜後菊

姜特立

嫩黃釀白嬌秋暉正坐清霜一夜飛似怯曉來天氣
冷一時都換紫羅衣

大笑菊

姜特立

玉瓣金心磊落花天姿高灑出常葩標名大笑緣何
事開口相逢有幾家

菊

戴君恩

芳叢燿燿殿秋光嬌倚西風學道粧一自義熙人去
後冷烟疎雨幾重陽

菊口號

張孝祥

五柳門前三徑斜東籬九日富黃花豈惟此菊有佳
色上有南山日夕佳

送四月菊與提刑丈

張孝祥

午陰籬落小徘徊底許清香鼻觀來定自霜臺風力
峻故教寒菊暑中開

其二

金縷裁衣玉綴裳掃除瘴暑作秋香一盃擬做重陽
賞更惜西風一夜涼

爲曾公卷題采菊圖

韓駒

九日東籬采落英白衣遙見眼能明向令自有杯中

物一段風流可得成

菊

陶弼

九月嚴霜殺草根獨開黃菊伴金樽東籬故事何重
疊醉倒花前是遠孫

山行見菊

李龔

野色芬敷洗露香籬邊不減御衣黃繁英自剪無人
插應笑陶潛兩鬢霜

對菊

顏廷架

移來叢菊九秋黃幕府何如三徑香雙鬢颯颯如野
鶴獨醒猶自立斜陽

其二

重陽已過小春來寒蕊經霜猶自開半卷離騷行且
讀庭前一步一徘徊

遶堤種菊

許有孚

酒熟同招隱士看饑來忍把落英餐春風無限閑桃
李不似黃花耐歲寒

愛菊

袁彥章

金相玉潤頗關情解印歸來眼獨青貪向花前頻酌
酒不知摘盡滿天星

菊葉

林洪

何年霜後黃花葉色盡猶存舊卷詩曾是往來籬下
讀一枝開弄被風吹

菊

劉克莊

落托山園載酒來江梅含雪倚春臺菊花無藉秋光
老猶自離披帶雨開

其二

羞與春花艷冶同殷勤培溉待西風不須牽引淵明
比隨分籬邊要幾叢

菊

錢昭度

曾見春花落萬紅不然隨雨卽隨風如何得到重陽

日浮在陶家酒盞中

菊花

韓丕

造化工夫豈異端自然開晚少人看若教總似陶潛
眼肯向芳春賞牡丹

謝曹斯立送菊就索公醞

曹伯起

庭前黃菊蔚成叢政要花邊酒頰紅九日故人來送
菊菊花重叠酒尊空

朝天菊

洪邁

但見荼蘼能上架那知甘菊解朝天亭亭秀出風烟
上冷落東籬却可憐

五月菊

宋自遜

東籬千古屬重陽此本偏宜夏日長會得淵明高臥
意故來同占小窻涼

菊花

高翥

白白黃黃自歲寒詩翁但作菊花看牡丹茉莉非吾
事自是時人被眼瞞

其二

親向東籬手自栽夕陽小徑重徘徊花應得似人乖
爭過了重陽爛漫開

其三

愛花千古說淵明肯把秋光不似春我重此花全晚
節賸栽三徑伴閑身

其四

新分菊本自鋤山手縛枯藤作矮闌比似著書空用
力種花猶得一年看

題昭上人松菊堂

耶律楚材

晴烟蒼節出墻青斜日黃花隔檻明松菊尚存歸未
得湛然真箇太憨生

采菊圖

元好問

信口成篇底用才淵明此意亦悠哉枉教詩酒分留

在百繞斜川覓不來

錢舜舉折枝菊

袁桷

醉別南山十五秋
鴈聲深恨夕陽樓
寒香似寫歸來夢
背立西風替蝶愁

十樣小菊

郝經

孤根如線耐霜侵
浪蘂還開玉與金
爲問西風緣底事
一枝同氣不同心

觀牡丹菊有感

郝經

黃花喚作牡丹菊
又喚芙蓉秋牡丹
幸自拒霜全晚節
強爲春色亦應難

菊花

曹鏐

霜落天涯草木稀
疎花秋晚獨芳菲
平生不愛杯中物
懶向西風望白衣

白菊

濮陽傳

香御霜容味更幽
淵明去後付誰收
任教一百二十品
變盡東籬五色秋

題錢仲貽菊坡圖

袁易

紅紫紛紛總後塵
十年陶令可相親
不知坡上秋多少
展卷霜風欲拂人

晚香亭

姚文魚

百花開盡菊盈枝三徑歸來酒滿卮老圃秋容清馥馥西亭宜各賦新詩

吳中菊花盛開

宋無

菊花三百六十種處處名園花不同安得化身千百億一花著取一吟翁

九月菊

喬承華

一年佳節是重陽籬菊開時正有香風雨頰催秋色老令人空憶御袍黃

菊花霜

段成已

六宮試手學梅粧曾見飛英點額傍香粉嚼餘濃不

散吐花誤染縷金裳

題孔先輩菊圖

張伯淳

詩禮家庭隱逸姿倦遊心事付東籬寫真不在丹青裏一夜秋香老更宜

菊軒

張伯淳

幽香耐晚水延生霜落何曾見落英莫訝當春賦秋景春花未必到秋榮

其二

旅食都門閱歲華黃花開後便無花從知獨殿羣芳意唯許蒼松共一家

題葉伯奇墨菊圖

趙偕

不到東籬知幾年菊花依舊可人憐何妨且對南山坐吾道窮通信有天

黃紫菊

曾極

商飈基在昔人非草木尤爲富貴移曾是六朝歌舞地黃花一半染胭脂

十月看菊

鄭澈

秋盡江湖候鴈哀思歸日上望鄉臺殷勤十月成山菊不爲重陽爲客開

叢菊

張輔之

陶菊含香籬下黃摘來盈把便持觴白衣酒熟無勞送自喜枝枝傲曉霜

其二

歸來掃徑隔三秋一度寒花一度愁莫謂開時他日淚還思不謝在黃州

菊花

殷士儋

落盡春花始見栽清秋爛漫一籬開仙人自采千年藥逸士難空九日杯

其二

盈盈長日倚清霜百草凋零自晚香翠竹疎籬烟景

夕臨風三嗅客心傷

野菊

東會王

震峯

耽幽愛咏少陵詩花影翩翩照酒卮收拾秋光供老
眼黃金開滿鳳凰枝

菊

谷高

傲雪凌霜堅晚節寒香滋味可長生王孫服食無他
嗜日向籬邊採落英

己未九日對菊

袁凱

老夫愛此黃金蕊兒子須將白酒賒直到殘陽下天
去更添燈火照欹斜

九月八日對菊

高啓

預向籬邊把一盃黃花多意已能開不憂風雨明朝
阻懶逐時人鬪折來

九月八日對菊

楊基

去年風雨罷登高今日黃花預見招莫怪遠籬開未
好正會秋色待明朝

瓶中插黃白紅菊花

徐賁

淺白深紅間淡黃重陽已過尚聯芳莫因顏色分花
品同是秋風一樣香

寓舍紫菊

周伯琦

來時關北草初勻去日灤陽白露新
窻下紫蕤顏色好獨延清興款詩人

題菊窻

吳與弼

清霜籬落任天真可信虛窻別有春
陶屈依稀千載後餐英裛露豈無人

却交師送菊

王賓

重重花葉鏡光中在子還如在我同
萬朵寒香方丈室不曾零落似霜風

墨菊

方孝孺

分根昔日向東籬種近羲之洗硯池
幾度偶澆池上

水花開朵朵墨淋漓

覓菊

解縉

昨朝細讀嚴君藁見有唐家覓菊詩
秋雨三年隔今古東籬仍與傲霜枝

菊蕊

張弼

濕雲如夢雨如塵庭菊抽苗覺漸新
試看枝頭青蓓蕾香猶待探花人

雪中見菊

謝復

手種寒花慣傲霜雪中猶自挺孤芳
從今添却東籬趣使我南塘雪亦香

雨中扶菊

盧絃

黃顛白倒竹籬東盡是重陽醉後翁
留與畫工摹雨意疎疎畧爲剪繁叢

次韻菊花

謝鐸

典午河山又一新風光不似義熙春
寂寥三徑歸來後獨有黃花是故人

題菊

薛瑄

未到高秋有別情新叢簇簇傍階生
歸心不待霜花發留與新知作眼明

其二

簇簇新叢傍憲臺臺端有客日徘徊
歸期若在花前發留向新枝次第開

其三

鐵冠不受晚風寒采得幽香靜處看
幸自託根今得所栽培應有露團團

其四

簾捲秋風繞砌花沅陽幾對昔年華
關山白露三千里誰采金英泛紫霞

對菊

陳獻章

餐香誰亦到湘濱西崦東籬濫一巾
去歲金莖曾照

我今年玉蘂又驚人

五月菊

陳獻章

小變春紅作淡妝
山亭初見一枝黃
醉中忽眩東籬眼
起視金錢着屐忙

載菊

陳繼儒

取次山人酒一瓢
趁潮歸去路非遙
當船明月纖如許
載得黃花不碍橋

看菊

陳繼儒

四面羣峰入草堂
尚餘竹木繞迴廊
雖然處士無功業
也種黃花滿地香

題菊

錢福

紅紅白白又黃黃
三種移來就一方
好似瓊林春宴罷
狀元榜眼探花郎

旅館題菊

唐寅

黃花無主爲誰容
冷落疎籬曲徑中
儘把金錢買脂粉
一生顏色付西風

墨菊

唐寅

故園三徑吐幽叢
一夜玄霜墮碧空
多少天涯未歸客
借人籬落看秋風

題殘菊

楊繼盛

萬樹紅芳帶露殘，獨憐黃菊對霜看。
東君不與花爲主，一任西風落砌寒。

謝周文學明禮贈菊

王穉登

寒香折贈兩枝新，聊伴天涯客裏身。
夜坐挑燈對花影，翻憐黃菊瘦如人。

菊

徐渭

百草諸香白露溥，一時非不哭湘沅。
千年獨有黃花瘦，爲伴行吟瘦屈原。

翎菊

徐渭

硯底毫端秋氣清，攢花簇蘂筆通靈。
看來不似籬邊

色，拔取沖天白鶴翎。

紅菊

王佑

秋來不解醉容粧，底事紅顏如少娘。
終羨歲寒心節在，漫勞歌舞競迴廊。

對菊

何景明

三閭大夫不願醉，五柳先生不願醒。
一醒一醉緣何事，坐對寒花烟滿庭。

其二

菊過重陽開更繁，城中車馬未曾看。
種來本是山家物，白露清霜共暮寒。

其三

檻畔輝輝織月斜
幽香獨立殿年華
多情似與詩人約
一夜還開四五花

其四

露委烟斜更有情
黃花紫萼太分明
只教秋色常爲主
莫遣西風怨落英

回子眼

熊明遇

碧髯愁胡雙綠瞳
三時懊恨不秋風
如今却喜弓梢勁
引眼歸雲彈遠鴻

海雲紅

熊明遇

滄海瀰漫覆碧空
蜃作樓臺玳作宮
借得金波開颺氣
晴光遙看十洲東

和秉之送楊妃西施菊

王鏊

爛醉都忘倒接籬
高堂四菊十分奇
西施未醒楊妃醉
白髮尊前恐未宜

其二

年來黃菊也隨時
鬪出金盤與玉卮
獨有歲寒心尚在
落英重作楚人詞

野人獻菊碧色每
叢作雙鳥並立
名鴛鴦菊爲之賦詩

王鏊

不向東籬嗅落英相呼相喚本同聲不知草木緣何
事也作人間兒女情

五色菊

童以遜以水草
接菊成五色

王鏊

前身那復是江籬白白紅紅忽滿枝恐是韓郎工幻
化賺教陶令醉東籬

冬日逕菊盡開

盧

冠巖

無數金錢籬落堆賣殘寒綠贖春魁不將苦骨霜中
戰那得千紅萬紫來

淵明采菊

沈周

典午江山醉不支先生歸去自嫌遲寄奴蔓草無容

地慳剩黃花一兩籬

王西室寫菊楊南峯贈詩

蔣一熊

楊王愛菊興交馳一爲傳神一詠詩遐想長年頻醉
賞翻疑蔣徑勝陶籬

賞菊

魏時敏

短籬疎雨正離披淡白深紅朶朶宜自計老年才思
減重陽過後不題詩

移菊

劉士亨

自是中黃第一花鴈來時節傲霜華如何秋色無人
管移向龍香道士家

西菊

陳淳

種菊籬根一尺強
重陽過後始聞香
朝呼稚子和霜折
分得秋容到草堂

其二

籬落秋深菊有香
不同凡卉弄凡粧
從來識得騷人意
委質甘克冰蘖腸

恨菊

李贄

不是先生偏愛菊
清霜獨有菊花開
滿庭秋色無人見
敢望白衣送酒來

謝人惠菊

袁仁

寂寞柴扉掩夕曛
東籬分惠落香雲
潛夫解得凌霜趣
一步看花一想君

九日月中對菊

張本

花上清光花下陰
素娥惜此萬黃金
一盃寒露三更後
誰信幽人更苦心

其二

九日餘香伴月明
一觴亦足暢幽情
青樓夜半琵琶語
不說人間有此清

其三

龍山戲馬賞秋光
多少新詩入錦囊
磨滅英雄豈勝

數千年依舊一花香

咏菊

鄒賚貞

不共春光鬪百芳自甘籬落傲風霜園林一片蕭疎
景幾柔依稀散晚香

咏菊

虞氏

移得春苗愛護周柴桑無主爲誰秋寒芳甘抱枯枝
萎羞逐西風逐水流

題籬邊菊

徐媛

微霜清淺濕蒹葭一夜西風燦野葩對酒踏歌花塢
下南山蒼色落儂家

亞叟惠龍腦菊

許景衡

正色最宜霜後見清香自是藥中珍明年把酒東籬
下采采何如舊主人

黃鶴翎

林宗可

自從仙客駕長空惆悵西風去後蹤華表月明風露
冷翩翩金羽傍籬東

紫鶴翎

施兆昂

紫葢風前帶露歸仙姿不假雪爲衣秋風吹下翎千
片幻作籬花總欲飛

金盞銀臺

許光魯

黃中素表拆秋葩恰侶筵開富貴家
晃耀西風深院裏清標不減水仙花

楊妃菊

無名氏

霓裳舞罷小腰肢低首臨風幾許思
莫怪姿容太妖冶半緣卯酒半燕脂

菊

不逐春風桃李妍秋風收拾短籬邊
如何枝上金無數不與淵明當酒錢

金錢菊

楊巽齋

清曉幽叢露作團籬邊積疊喜人看
落英欲買真無

價唯許騷人罄一餐

金錢菊

僧文行

化工鑄出最光圓閑數枝頭不計千
滿徑黃花秋富貴陶公何必苦無錢

大笑菊

僧文行

遶籬喜色破新愁一粲西風卒未休
非學野花留寶靨應嗤楚客獨悲秋

醑醑菊

宋九嘉

醑醑風味醺人醉著莫東籬愛酒翁
一夜金莖全換骨冷香晴雪滿秋風

大笑菊

僧希高

寒花也解媚清秋貌似呵呵滿檻稠若使幽王能着眼何須舉火戲諸侯

金鈴菊

孫耕

疑是良工巧鑄成天然顆顆帶黃英籬邊一任風搖動不學簷前斷續聲

孩兒菊

弱質生成由地母清姿保愛藉園公花偏嬌嫩葉偏細凝佇籬邊弄晚風

鷺鷥菊

玉羽毵毵剪作花花心挺出傲霜華恰如未上青天去且立西風古徑斜

牡丹菊

馮發藻

秋香剛欲竊天香遙想南陽似洛陽莫道東籬藹聲價詩人曾擬作花王

桃花菊

怪底玄都花發遲西真着意在霜枝春葩也耐秋風勁紅雨何愁亂入籬

金絲菊

纏風縮雨短籬旁織出黃花縷縷黃遙想司花幾仙

子鮮明擬作六銖裳

醜醜菊

秋花也與酒齊名三月留爲九月英
朶朶露棲明亞雪還如壓架拆春晴

夏月佛頭菊

圓英現出端巖相素瓣染成知見香
必竟白毫破炎毒故教開向夏畦涼

茱萸菊

一種秋英具兩般摘來浮向酒杯寬
阿誰到得重陽日醉把花枝仔細看

孩兒菊

穉叢弱質巧相如曉沁啼痕一雨餘
天亦何心鍾愛汝也呈佳色殢陶廬

朝天菊

凌霄花豈凌霄去向日葵空向日傾
何似幽姿堪對越也酬洪覆拱高明

黃金盞菊 千葉黃花細葉相比 馬揖

九日黃花有意開也應知道白衣來
先生必向花前醉故遣花神爲捧盃

墨菊 出于朔庭近時方有

獨抱緇衣對曉寒天然清淡惡華丹多因元亮題詩
筆酒在寒枝濕未乾

茶菊

黃色細花花心有芒本草云紫莖氣香而味甘美葉可羹者為真菊

靈種初非來北苑仙根却自出南陽且同陸羽烹春
雪未許淵明把酒觴

萬鈴菊

花類佛頭黃而豐腴叢高大而扶疎色鮮明而光采

金風鑄出晚秋英造化鑪中巧賦形飛鳥欲來還又
去似疑有許護花鈴

小金鈴菊

葉類茶菊叢低枝密金色圓花大如筋頭纍纍相比聚于葉端

時當少皞嚴申令故遣金鈴報晚秋寂寂千林正搖

落似將木鐸振衰周

鬧蛾兒菊

細葉淡黃花一花不過三四葉葉各相向如蝶拍之狀

花神巧剪鬧蛾兒春去飄零無處歸尚有寒枝香信
在故應撲撲滿園飛

淵明菊

單葉白花一名晉菊花之豐腴倍于他菊一瓣一花潔白鮮明

一叢瀟酒向寒榮會結柴桑社裡盟貞白魁奇無附
麗固應千載擅芳名

大夫菊

細葉黃花花可入藥苗亦可茹即今之甘菊也

此花獨抱清高趣人爵安能浼得渠喚作大夫君識
否餐英想自楚三閭

處士菊

多葉白花謂之處士白又有處士黃者花小而繁

皎皎貞芳雅淡容濂溪推許一何公名標隱逸非無
意為有翛然林下風

伴梅菊

多葉白花獨殿于衆菊

雪蕊霜枝本異花同時一一殿年華誰移五柳先生
宅來傍孤山處士家

金錢菊

多葉黃花大如折二錢

一徑黃花伴隱居圓如鵝眼大如榆山翁潤屋惟資
汝張武還知有此無

玉盤珠菊

多葉白花中數小葉合而為心如珠之圓宛若盤心之承珠也

月斧修成玉一團籬邊清潤逼人寒花心擁出驪龍
寶一顆盈盈欲走盤

勝金黃

史鑄

籬下秋深花正敷煌煌金彩照吾廬維揚貢品雖稱
貴顏色看來反不如

九日黃

露葉花發例皆遲異品敷金不詭隨應節及時真可
愛登高且把泛瑤卮

又

應時寒蕊拆秋舍晃耀良金色可參似遇道人殿七

七故開佳節日三三

金錢菊

天女將圖買斷秋算來白帝價難酬
金錢滿闌翻嫌富撒向幽叢竟不收

金鈴菊

化工寫出爛盈枝顆顆光明耀
竹籬賞翫佳人應笑道待教繁向雪獅兒

金絲菊

染人徒染金絲色侍女謾歌金縷衣
爭似黃花得天巧織成紋絡不須機

淮南菊

割脂簇蠟密成團傑出東籬最耐寒
加紫翻宜霜後看料應慣見屬劉安

觀音菊 卽天竺花

霞幢森列引薰風高出疎籬紫滿叢
翠葉纖纖如細柳直宜插向淨瓶中

木香菊

秋花也與藥名同素彩鮮明曉徑中
多少清芬通鼻觀何殊滿架拆東風

密友菊

寒英雅稱伴吾徒色正香清態有餘日涉中園長與
會何憂因數反成疏

牡丹菊

本是秋香九日黃假爲國色百花王待殘擬把酥煎
嚼莫採芳英泛酒觴

橙菊

上林嘉果久流聲秋徑香苞特假名正賴鱗肥新酒
熟幽人來賞兩會情

金蓮菊

迥出嬌紅媚一川風刀細鏤耀籬邊不妨捧向孩兒

手留取清香在佛前

茱萸菊

品出陶家花品外名存吳地藥名中若將泛入重陽
酒不用分香摘兩叢

桃花菊

仙源分派到籬東灼灼穠華綴露叢崔護詩章陶令
酒兩家混作一家風

荔枝菊

莫論枝上粟團黃且喜籬邊珍顆香若使唐家妃子
見料應悞謫醉中嘗

毬子菊

團團秋卉出籬東
惹露凌霜袞袞中
疑是花神拋未
過更教輾轉向西風

繡線菊

卽厭草花

天成素縷結秋深
巧刺由來不犯針
籬下功夫何繡
爛條條縮綴紫花心

玉甌菊

化工施巧在秋葩
琢就圓模瑩可嘉
着底香心真蠟
色似留賞客欲分茶

金盞銀臺

黃白天成酒器新
曉承清露味何醇
恰如欲勸陶公
飲西皞應須作主人

夏菊

卽滴滴金

未見秋來花便開
人言因露作根荄
千團萬點枝頭
墜盡化黃金出土來

金錢菊

陰陽鑄出繞籬邊
露洗風磨色燦然
未解濟貧行世
上且圖買笑向樽前

禁中菊

又名御愛黃

貴品傳來自禁中
色鮮如柘恍疑蜂
作歌亦見鍾情

重承眷應曾遇德宗

塔子菊

金彩煌煌般若花高蟠層級巧堪誇更添佛頂周遭
種成此良緣勝聚沙

大笑菊

晚節敷華性異常黃冠白羽道家粧料應識破榮枯
事獨對西風笑一場

餛飩菊

離火烘炊餅餅圓幽人飽玩向籬邊採來還問堪餐
否應使癡兒口墜涎

粉團菊

月姊容顏別一家天真何必御鉛華秋來殘膩方拋
棄幻作籬邊馥馥花

臙脂菊

天女染花情若狂鮮妍直欲媚秋光忍將陶徑黃金
色也學秦宮朱臉粧

甘菊

南陽佳種傳來久濟用須知味若飴苗可代茶香自
別花堪入藥效尤奇

黃白菊

二色秋英併一根金宜爲友玉爲昆相依笑向西風
裏皓色須還中色尊

九華菊

流芳千古傲霜英剪玉絲金臨眼明若論駐顏功不
少仙丹端可與齊名

十樣菊

霜蕊多般同一本天教成數殿秋榮從他蛺蝶偷香
慣偷遍無過一例清

側金盞

圓模羅列占東籬西帝賜來宮樣奇疑是花神清酌

罷儘教放處不妨欷

御袍黃

秋晚司花逞巧工解將柘色染幽叢待看開向丹墀
畔宛與君王服飾同

銀盤菊

秋英疑是白金裁承露如從仙掌來翻笑漢皇銅制
古斬新一樣也奇哉

大笑菊

玉顏已破晚秋葩不費千金亦可誇幽徑主人偏愛
惜且羸耳畔弗諠譁

又

桃笑春風菊笑秋
冶容正色不相侔
寒梅一笑如堪索
這笑方爲是匹儔

末利菊

來從西域馨香異
翻作東籬品目新
悟此肯爲微利役
殷勤來賞屬幽人

徘徊菊

花神着意駐秋光
未許寒葩陡頓芳
敷彩盤桓如有待
幽人把玩不須忙

月下白

素質鮮明絕點塵
冰輪高照轉精神
叢蕤皓彩如羅綺
箇樣誠堪示染人

纏枝白

西風頓拆晚秋葩
色映霜華與月華
不特翠枝柔倚儺
更饒綠葉密交加

九華菊

功成丹鼎花堪比
花到重陽色正鮮
靖節集中名甚著
羨他慣服制頽年

艾菊

一入陶籬如楚俗
重陽重午兩關情
惜哉刪後詩三

百菊柰無名艾有名

又密齒菊

化工也學割蜂房秋卉粧成春藥黃芬馥猶疑盛秬
鬯未容輕把泛霞觴

輪盤菊

秋深籬下折霜英圓質風吹颺不停天巧固非煩扁
斲日新又豈待湯銘

醱醱菊

春架秋籬景一同想因分種自蠶叢但將醱醱酬佳
節不管花居酒品中

寒菊

不畏霜風質自殊不招蜂蝶艷何孤梅花松竹如相
見便合添爲四友呼

佛風菊

籬畔光明綠底盛秋來千百化身多露棲不必醜醜
灌雨沐何煩手掌摩

野菊

寒郊露蕞疎仍小瘦地霜枝細且長境僻人稀誰與
採馬蹄羸得踐餘香

紅薇菊

天厭花黃色改殷東籬景物似東山
逗遛春藥爲秋藥荆棘了無藏葉間

繡菊

寒葩縷縷結緗紅不待織針見巧工
秋老從他宮線減彩文翻喜入花叢

孩兒菊

地母提來風露徑笑風泣露並堪憐
品微元乏香肌骨濫預秋英得浪傳

紫菊

卽馬蘭

秋野閒花似錦鋪佳名得自北人呼
若教尼父當時

見應惡紛紛色亂朱

春菊

卽蒿萊

莫論園蔬品目與花開不減菊幽奇
燦然金色仍堪採春老恰如秋老時

石菊

花美雖堪寫團扇艷妖未必入東籬
紀名何取它山物徧問園官總不知

藝菊志六卷

藝菊志七卷



嘉定陸廷燦扶照氏輯

詩四

太師黃

錢福

雨露沾濡寵渥深五雲樓閣映腰金
任他搖落風霜後蹇蹇還存一片心

相袍紅

九日平章宅裏過舊袍零落已無多
花神昨夜勞金剪瓣瓣分明簇絳羅

狀元紅

白帝宮前第一名百花頭上逞豪英夜深折得歸來
後翻笑金吾不禁行

狀元黃

繞籬粟玉正攢秋獨向西風奪狀頭紅紫縱妍非正
色也須隨我步瀛洲

探花白

露洗鉛華冠衆英如何品作第三名芙蓉亦向秋江
老相對西風恨不平

金寶相

姁容燦燦不沾塵想像西方丈六身不藉天公雕琢

力本來面目自然真

玉寶相

仙葩不與衆芳同嗤彼紛紛紫間紅幾度晚來和露
看却疑太乙現真容

金帶圍

荔枝花照茜羅袍誰束淵明懶折腰此日金榮天特
賜絕勝官到六卿僚

黃西施

吳宮珠翠不關心徧體衣裳盡鬱金范蠡功成身自
退恩情不比舊時深

白西施

姿容傾國雪膚寒興越亾吳更不難知是夫差恨遲
見伍員何事獨羞看

蜜褐西施

一入吳宮學道粧綠衣今已換黃裳苧蘿山下雖生
長麻苧裙衫色盡忘

紫西施

吳宮花草久成塵何事西施幻此身想得嬋娟舊時
貌紫羅衣色更精神

粉西施

屨廊香徑不堪論內苑無人見淚痕勻得粉容渾是
雪吳王宮殿又黃昏

醉楊妃

侵曉承恩宴未央流霞微透玉肌香侍兒扶起嬌無
力可道君王認海棠

大楊妃

楊家姊妹貌無雙大姊高如小妹妝昨夜月明清露
下粉紅香裊濕羅裳

二色楊妃

輕紅淡白兩相宜正是新承雨露時千古香魂消不

盡誰憐寂寞寄寒枝

白佛子

奴相堂堂不染埃雪山今喜見如來一枝真白都妝
徧懶作金身化現開

佛座蓮

花朵如蓮地有靈曹溪分水灌秋莖只愁惠遠來相
見折取霜枝入化城

僧衣褐

莫遣秋容濕露華好畱顏色映袈裟如今白社多零
落惟見籬邊一種花

孩兒紅

生長風霜寄小籬襖中肌骨未能携隨他月色寒如
水穩臥花房不夜啼

大八寶

煌煌光照鬱金衣不是腰間帶一圍三徑有花能富
貴可知陶令竟思歸

小八寶

花神小妹出花房兩股銀釵入寶妝清氣逼人眠不
得夜來籬落有微霜

紫綬金章

金門待漏五更寒立馬齊披錦一團花外曉來珂珮
響只疑秋色在長安

紫羅衫

長楊風色報新涼紫色羅衫試短長獨有趙家雙姊
妹娉婷偏勝六宮妝

紅羅衫

新織紅蓮趁體裁俏于腥血炫香腮晚涼獨立斜陽
裏不避淵明醉酒來

金毬子

朶朶能全造化工自然圓轉更玲瓏不知費盡功多

少妝暴涼秋富貴中

銀毬子

九日陶家趣儘優繞籬却挂白銀毬明朝有酒還來
賞分付兒童莫便收

金彈子

縱獵王孫競出遊雕鞍駿馬紫茸裘金丸拋落疎籬
下買斷西風九月秋

十綵毬

五柳先生宴不休傲霜枝上挂香毬相看直待秋光
盡莫爲西風便捲收

水晶毬

拾得龍宮照海犀雪光瑩潔水寒時高懸欲向通明
殿莫使三郎醉裡知

大金毬

色比黃金大似毬十分巧奪十分秋小園任與人遊
賞不許輕攀插滿頭

紫粉毬

老眼驚看絕品花團團搖動晚香斜只疑閨女晨妝
罷殘粉輕拋濕紫霞

黃粉毬

似將鉛蠟製爲毬不滾香羅襪半鈎勿謂渾無圓活
處儘陪詩酒送殘秋

赤英毬

花簇猩紅滾作團數枝低傍玉闌干秋風紅葉知多
少莫作尋常一樣看

象牙毬

花朵團團帶露華不勞彫琢自然嘉東籬細細從頭
看顏色渾如象口牙

白粉毬

素香撩亂撲金尊欲轉尤還護粉痕幾度玉人臨水

折恰如纖手弄冰輪

紫繡毬

花朵渾如紫繡毬西風蹴弄幾番秋任他宮女心能巧多少工夫到此優

大紅毬

花容嫵媚獨娛人映日光華血色新縱使陶潛無酒飲悠然相對也忘貧

出爐銀

彷彿西風並二喬粉紅香色膩絞綃不知誰向秋林畔儼似爐中造物銷

疊疊勝

看到千重與萬重重重顏色媚秋風要知朵朵開來好除却斯花盡不同

銀疊雪

月明何處覓花枝踏徧寒霜過短籬一白照人渾不見也應疑是雪深時

青心蓮

濂溪夫子近如何一點丹心想未磨我借劉郎詩句比白銀盤裏看青螺

雀舌瑪瑙

巧捲花如雀舌尖含風沐雨更纖纖色同瑪瑙渾無
二評到群花價倍添

鶯羽黃

落盡殘紅處處啼誤來籬落酒金衣霜毛片片都零
亂風動花鈴不肯飛

玉指甲

拈霜剔露映花明指上纖纖玉碾成好似青樓春夜
飲素紗籠月看彈箏

秋牡丹

萬花頭上不爭雄歲晚冰霜獨逞功千古淵明並高

節任他姚魏自春風

五九菊

端陽賞過又稱觴寒暑原來各有香自是仙花分兩
種不關遭遇兩重陽

萬卷書

陶令官閒性懶如歸心只憶舊田廬酒資餘外應無
有幾本黃花萬卷書

樓子紅

崇高難上摘星辰百尺珠簾倒捲春若說當年金谷
事對花還憶墮樓人

赤英臺

細瓣新將蜀錦裁是誰呼作祝英臺主人張幕能調
護不畏秋霜滿意開

銀硃紅

滴露研成寶鏡中點殘周易幾星紅剩多無用渾拋
却洒上花枝色盡同

鷄冠紫

鬪坊霜落五更寒絳幘斑斑血未乾今日花容儼相
似只無三唱報平安

錦裙襴

姿容傾國又傾城來向東籬玩月明不是錦裙偏稱
體如何形得步盈盈

紫丁香

香綿薄襯紫茸茸愁結花心露洗空惟有小枝風外
朶繡羅衫上看來同

沉香盤

花似沉香朶似盤朝來滿受露華寒楊妃若有寬此
子舞與三郎醉裏看

黃瑪瑙

花品應從海外來中原土沃盡培栽年年慣與秋爭

價每到重陽不肯開

紅萸萑

花神彩色不爲緋只比尋常縞素衣昨夜陶家三徑
酒粉粧雖淡映斜暉

玉菡萑

何物堪能比此花白蓮含蕊玉無瑕淵明入社移歸
後開向東籬晚更嘉

蜜玲瓏

秋菊名同古妓名櫛風妝露自娉婷主人拍手高歌
處點首無言若解聽

火鍊金

命喪崑坡萬馬泥冰魂飛上傲霜枝于今撇却東籬
落薄倖三郎知不知

錦玲瓏

後宮霜信報新秋綵女三千盡裹頭好似天孫機上
錦西風吹落傍妝樓

玉樓春

陶令歸來五柳莊秋芳一種勝春芳玉容自得陽和
力不管千林昨夜霜

瑪瑙盤

瑪瑙盤擎琥珀杯東籬日日小筵開花神莫笑空施
設應待王弘送酒來

紫霞觴

若教無酒過重陽不負良辰負此觴宴罷渾忘收拾
去曉來還捧露華涼

赤金盤

誰向花間捧出來光華爭日淨無埃只因昨夜陶潛
醉失却無瑕白玉杯

海棠嬌

分明無力倚闌干只欠三郎着眼看可道仙人肌骨

瘦秋寒猶勝怯春寒

白碧桃

黃花采采繞東籬彷彿丹山老鳳儀幾度月明飛不
到西風吹落在天涯

大紅荔枝

浥露渾如血染葩十分顏色映晴霞却疑王琰曾捐
核出此希奇一種花

荔枝紅

東籬彷彿是南閩霜後離離色愈新若使馬嵬都種
得香魂千載必疑真

白荔枝

傲霜枝上簇瓊莖
模樣團團似側生
范老未嘗收入譜
不知誰品此花名

勝緋桃

花神醉臉暈流霞
不數武陵溪上花
莫謂春光偏獨好
西風依舊有繁華

紫蘇桃

花瓣如桃色不同
西風吹老剩殷紅
餐來若有回生力
好入神農藥裹中

黃瑞香

春風庭院不爭芳
歲晚東籬獨傲霜
非是看花心目巧
也應難辨瑞香黃

瑞香紫

籬落霜寒九月秋
紫羅衫子翠雲裘
瑞香若與同開日
合向金風讓一頭

黃薔薇

冷淡秋光勝艷陽
宛如宮女額塗黃
騷人評品還停筆
剛道薔薇無此香

茹香桃

飽茹清香不易消
花開顏色似桃夭
飲餘我亦成三

嗅彷彿沉香細細燒

二色芙蓉

花似紅蓮多並頭茜羅衣薄更宜秋相看剩有王弘
酒分與淵明共倡酬

錦芙蓉

秋江移得到秋籬碎剪天孫錦一機不與石家誇步
幃尚餘文彩絢晴暉

繡芙蓉

新竹編籬手自栽芳姿不照蜀江開花神何事能奇
巧暗把金針繡出來

金芙蓉

百媚泠泠江水頭野人籬落占芳秋西風昨夜吹爐
冶一段工夫藉蓐收

玉芙蓉

一色瓊瑤絕點瑕前身原是拒霜花漢宮曾立仙人
掌雲際亭亭捧露華

紅鶴頂

白露灑灑曉正濃花如仙鶴頂珠同淵明醉後簪吟
鬢雙臉于花一樣紅

白鶴頂

白似胎禽縞素裳西風吹動舞昂藏獨憐一點丹砂
頂寒帶東籬昨夜霜

粉鶴頂

花如雛鶴頂初生別種無如此種清莫道夜深看不
見鉛華微映月華明

黃鶴頂

西風籬落看黃花色比樓中鶴更佳想是榴皮隨手
画不會留頂着丹砂

紫牡丹

栗里陶家勝魏家東籬花事自豪奢西風反得陽春

力不見黃花見紫花

黃牡丹

東風庭院悄無人移得姚家一種春若使遶籬栽芍
藥秋花亦自有君臣

紅牡丹

秋深顏色染胭脂不數姚黃魏紫奇獨對南山成一
醉看花渾是艷陽時

白牡丹

體態嬌妖白雪膚傾城顏色世應無也知元亮能珍
重肯作長安小妓呼

松江黃

種出雲間氣屬坤鄧州名品不須論尚衣若見花顏
色捧出深宮謁至尊

金絞絲

玉露灑灑作冶爐花神何事費工夫美人折取簪雲
鬢掩映金釵色不殊

銀絞絲

蓐收一夜簇花叢巧製多歸縮結中任與賞花人折
去風流何必更纏紅

紅剪絨

南國佳人擅女工偶來籬下傍秋風無端狀出花精
巧剪碎香絨萬縷紅

紫剪絨

紫英如罽亦非真綽約臨風最可人秦女縱勞機杼
織工夫終不到花神

金鎖口

陶潛老去自多情忍向東籬看落英却把黃金作關
鑰不容秋色易凋零

銀鎖口

金針抽出象牙筒花口周遭繡白絨看到十分奇特

處女工多不及天工

白茶蘼

自從香夢怯春寒
妝點秋容殿晚看
又恐一番花事了
玉人和雨倚闌干

金鳳毛

武陵花發小春天
一種秋香兩樣妍
天上也知無分去
西風吹落在籬邊

賓州紅

種出賓州別樣紅
年年籬下占秋風
如何香色俱全備
愛殺休官靖節翁

梅花菊

雪未為真露未消
白于姑射更嬌妖
暗香先占秋籬下
不向西湖第六橋

薔薇菊

玉露叢中貯晚芳
春風滿架舊時香
于今籬下栽培久
回首東山路渺茫

蘸金菊

花神標格清無比
滿面金星獨逞容
莫謂未勻稀密處
蘸時須得露華濃

金水晶

金水晶

瑩若寒氷燦若金開時籬落正清深繁華富貴尋常
事怪得陶潛不動心

黃疊羅

內宮剪碎赭袍羅變作秋風藉素娥聞說上林誇富
貴人間此種已無多

垂絲金紅

垂絲不是海棠枝杜甫如何吝此詩停酒看來無可
似吳王宮裏醉西施

海石紅

海石非紅亦似紅阿誰磨弄染秋容西風幻作天然

色一任霜清與露濃

二面嬌

蘸來花露未能描並倚香肩儼二喬莫謂兩家妝扮
別鏡中評貌一般嬌

楊妃菊

蕝收一夜鑄成金百煉功多火候深只恐西風易零
下勸君休負賞花心

寒菊

夜雖飽露未塗黃格調年年殿後芳不是地寒開較
晚爲留顏色耐風霜

野菊

陶令何曾着意栽，斷隄荒隴自家開。
石湖老子癡相愛，也忝花名入譜來。

西番蓮

西竺何年覓種來，託根清淨脫塵埃。
如今培植東籬下，不與優曇一處開。

回回菊

此花根本產西夷，聞道當年漢使移。
千里風霜多歷過，湘南寒色未能欺。

滿天星

楊循吉

枝頭金彩爛煌煌，燦若天星萬點光。
昨夜月明花上露，只疑經緯散精芒。

滴露菊

花露秋香滿紫苔，芳根重見一枝開。
何當移取金莖去，雲表和將玉屑來。

錦雲紅

仙娥露錦織鴛機，吹落花瓣開祇欲飛。
畱在山家無客處，待教玉女剪春衣。

岳州紅

移來根本自炎方，一種清奇特異常。
應是向陽花正

暖不愁秋晚有風霜

鄧州黃

花稟秋深氣更清中央正色舊馳名不知潭底清冷
水還復于今有落英

野菊

斷岸荒堤處處同黃花隨分自秋風殘烟冷雨無人
看甘老叢黃蔓草中

玉堂仙

凡花不比此花妍地位清高並列仙不入蕊珠宮裏
去也應曾到玉堂前

頭陀白

曼陀花朶白蒙茸渾似山家剪髮童應是陶潛歸淨
土此身立化在秋風

賽西施

越國佳人天下奇此花尤更美丰姿當時若使吳王
見肯醉芙蓉太液池

醉西施

西子當年醉館娃酒痕一點上秋花餘酣薰透嬌肌
骨猶有紅潮沁臉霞

太真紅

玉環妖血洒枝頭染得斑斑幾點秋
昨夜東籬霜露重紅冰猶自淚痕愁

太真黃

貴妃偏愛正坤裳却褪濃華着淺黃
不比群芳易凋謝祇應霜重減容光

醉楊妃

一枝無力倚娉婷曾記真妃酒未醒
不道沉香亭畔寵秋風籬落易飄零

賽楊妃

恣態娉婷勝阿環睡酣無力倚雕闌
二郎賜浴沉香

畔不向宮中賞牡丹

觀音菊

南海傳來水月容秋花想像宛然同
化身千億真非妄色相原來總是空

善才菊

化現曾參五十三法身掌禮普陀巖
只因幻化空花相墮落塵中隔世凡

八仙菊

瑤池宴罷飲中仙三五羣行樂洞天
一片彩雲花底散八鸞環珮共蹁躚

孩兒菊

軟玉肌膚膩粉姿
啼痕彷彿露香垂
一枝低臥苔裙上
似向花房壓被時

白牡丹

瑩玉肌膚雪一團
嬌姿不耐曉霜寒
清香誼結幽人契
不獨紅粧妓女看

紫牡丹

一自移根離洛陽
魏家池館久淒涼
養高五柳先生宅
獨占秋風晚節香

黃牡丹

京洛豪華迹已陳
姚家春色對何人
于今寂寞東籬畔
又作黃花十度新

紅牡丹

姚黃魏紫各稱尊
絳色秋深更絕倫
不道金花搖落後
花王能作艷陽春

太液蓮

不見真人一葉蓮
秋風吹瓣落樊川
霜葩占斷雕闌景
猶憶披香水殿邊

紫玉蓮

瀟水湘江白羽搖
秋風染作紫瓊瑤
寒英變態開來

晚會與淵明伴寂寥

錦芙蓉

一片秋容五彩明東籬
渾似錦官城石崇步幃豪英
後不若陶家晚節榮

金芙蓉

西風籬落曉霜晴小朶芙蓉
照眼明最愛夕陽文彩
爛九華秋色上簾旌

黃薔薇

春紅滿架映簾籠纔到秋深
便不同非爲霜包顏色
老自緣黃色却西風

白荔枝

聘得嬌如十八娘肌膚清潤
色生香阿環此日能相
見憶却金盤玉露漿

紅荔枝

誰將丹荔出閩中變作秋花
絳雪濃安得皇華乘駟
馬金盤進入大明宮

玉盤橙

延賓節物喜秋清佳菊當軒
製異名紫蟹正肥新釀
熟花枝初進玉盤橙

金盤橙

嫩黃花朵簇團團粉蕊檀心露未乾何物尊前堪比
似霜橙小果薦金盤

木香菊

檀心紫萼異尋常花吐秋香淺淺黃欲別園亭同一
賞摘將小朵泛瓊觴

酴醿菊

雪香雲暖玉容柔光臨東籬一片秋端伯當年稱韻
友淵明應結舊朋儔

艾葉菊

北窻陶令傲羲皇夢裏曾傳益壽方蠲病不須陽燧

火已令二豎退膏肓

粟葉菊

粟種多根傍石闌霜花不許野猿攀晚來葉底西風
戰疑是周人舊社壇

茜香紅

花醉清香絳色鮮芳姿不減舊嬋娟一枝倒影秋潭
底猶是宮中水照妍

茉莉白

買得南洲擔上香種來籬下逞秋芳欲陪處士清高
節不逐佳人鬪曉妝

玉玫瑰

膩粉肌膚玉雪顏一枝和露倚雕闌
秋花若把春花比未必甘心讓牡丹

茶菊

茶菊花開映夕陽野園荒圃自淒涼
不爲陶令杯中物却作盧仝碗內香

勝瓊花

玉瓣瓊蕤照眼明光浮曉日露香凝
當時若進隋宮去安得龍舟到廣陵

小金蓮

黃金小朵爛光輝曾近雕闌照繡衣
幾度醉看花上月絕勝宮燭夜深歸

試梅粧

花貌清嬌怯晚涼額間微點粉痕香
陶籬不是含章閣猶試宮中學壽陽

鶯羽黃

流鶯春色落東籬金縷衣裳憶舊時
五柳門前飛不去羽毛零落作花枝

金鳳仙

丹山鳴鳳入花陰色類扶桑九煉金
零落羽毛收不

去却成黃菊照秋深

鴛鴦菊

韓憑魂魄舊風流結就花枝也並頭千載未消連理
恨尚留殘蝶戀深秋

銀杏菊

鴨脚秋深已半黃殘枝留得傲風霜祇應身遠栽桑
後猶伴灰中芋栗香

常棣菊

常棣花開春晝遲怡怡同氣尚連枝祇令垂老秋風
裡晚節相看色自宜

鶴翎白

何處仙胎脫縞衣傲霜枝上弄清輝可憐不得青田
夢幾度臨風祇欲飛

蜂鈴菊

遊蜂春暖入花心蕊粉濃香染得真一點中黃消未
盡結成鈴顆小丸金

腦子菊

龍腦熏衣暖欲消濃香却在鬱金袍餘芬散入秋花
去尚覺風前態度高

鴛兒黃

脫殼毛衣潤未乾
嫩黃微染露華寒
杜陵若到東籬下
應把花容作酒看

猩猩紅

猩血何年濺綠叢
枝頭滴滴露華穠
花光粧點秋光美
誰惜亾身遇鶴紅

麝香黃

誰向西風別麝香
餘芳濃染露華黃
秋光老圃無人識
石竹叢叢蔓草長

金蟬菊

宮官小隊入花間
曳紫紆金繡珮環
不是淵明挂冠

去金蟬應得預朝班

玉兔華

廣寒玉兔落陰精
秀結秋風一種清
却笑風霜憔悴死
謾勞搗藥濟長生

剪鵝翎

鴟鴞霜毫蛻滿池
天工剪碎上花枝
折來斜插烏紗畔
絕勝容蛾點鬢絲

御袍黃

花朝旭日動清光
疑是君王赭袞裳
朝罷上林閒佇立
噴人猶帶御爐香

相袍紅

相公袍袖拂雲烟清曉朝參白帝前夢落鈞天千載
後秋花猶似綺羅鮮

黃羅袍

采采秋英照眼明枝頭新剪御羅輕隋宮謾說千花
錦不若陶潛境界清

紫羅袍

小隊宮官出禁闈紫羅袍袖照春暉祇應舊日淵明
在羞見花前挂綠衣

金帶圍

花剪宮羅絳色深帶圍輕束荔支金青衫笑我功名
薄對此寧無感愧心

疊雪羅

宮衣朝賜雪生香團扇春風日正長此際看花還舊
色錯將重九認端陽

十樣錦

五色天機雲錦章剪來枝上作秋芳淵明素秉清高
節肯有驕奢十樣粧

紫綬金章

紫綬羅紋金線幃應憐新試炫晴輝秋風此日看花

落羞殺江湖老布衣

銷金菊

誰抹泥金上絳綃要將花蕊鬪春嬌
党家帳底清歌歇一點餘香尚未消

茜裙紅

浴罷華清月滿池金蓮步小茜裙垂
宮闈昨夜西風急吹上秋香第一枝

金襴菊

金彩平鋪照地新不隨繡襴染香塵
東籬日晚看吟處何必淵明設坐裯

玉繡毬

瓊瑰宛轉繡香絨不與繁花滾滾同
元是玉樓拋擲下至今猶自挂秋風

玉粉團

花容清曉試梅粧屑玉團金共粉香
底是天姿能潔白當時不去嫁何郎

紫粉團

當年巧笑弄嬌姿佛面新番紫錦絲
留得殘粧濃艷在秋花猶帶露華滋

玉鈴菊

羣仙環珮曉瑤瑤聲度雲間白鳳凰吹墮玉鈴秋葉
底風來猶自露瀼瀼

金鈴菊

黃宮小朶綴金鈴風動花枝似有聲曾憶絳羅帷
底偷香蜂蝶亦相驚

紫霞杯

臨風翠袖立徘徊似捧流霞漱灑杯却憶當年陶令
宅花前幾度玉山頽

玉盤丹

煉得仙家九轉丹玉盤承捧出花間淵明昔日如相

遇服餌還應得駐顏

山谷箋

黃花光彩爛文章酒徧金箋翰墨香一片蠟痕消未
盡秋風千載尚流芳

琥珀盃

春酒盃浮漱灑光一痕香露瀉鶯黃相逢更合同傾
倒拚向花前一醉狂

玉連環

雕瓊刻玉鬪玲瓏奇巧分明出化工都是連環鈎結
相不教花片逐東風

金落索

寶索輕懸翡翠翹
曉寒庭院怯晴嬌
一枝斜裊秋風裏
彷彿金蓮動步搖

銀盤菊

爛爛銀光溢露濃
夜深月照水溶溶
枝頭一朵佳人摘
疑是圓盤入掌中

蘸金香

花女秋來效佛粧
盡將鉛粉洗容光
濃香蘸得銅盤露
淺淺泥金點點黃

車輪白

曾駕颺輪謁帝居
夜寒清影落庭除
至今一片銀光白
猶似團團碾碧虛

金彈子

王孫金彈落花前
墜向枝頭個個圓
莫遣兒童收拾去
留驚山鳥石闌邊

五月菊

不與重陽敘舊盟
却尋端午趁恩榮
只因一餉趨炎熱
奪盡秋香晚節名

五九菊

端午重陽兩度開
秋香原不解炎埃
莫輕一種清高

節烈日嚴霜歷過來

十日菊

九日花枝十日看餘香猶怯曉霜寒秋來未必隨消滅自是人情有兩般

寒菊

金蕊熒煌翠葉團移栽花屋最宜看一冬齋閣深深閉留得秋香到歲寒

海棠春

花仙換却舊精神倒把秋香變作春昨夜睡酣清露裏高燒銀燭有何人

玉樓春

曾向鈞天夢裏嬉十分春色上花枝玉樓別後無消息采得秋香有所思

金寶相

具足黃金剎相尊化身淨土結靈根秋風吹散西來影畱得餘香一點存

玉寶相

丈六天王寶月容花枝玉潔儼然同露香清泛晨光薄似隔祥雲瑞彩中

簇香瓊

秋花光彩照人明
片片瓊鈎巧簇成一朶
忽隨金剪刀
落美人頭上鬪輕盈

火煉卅

誰將烈火爍精金
光焰煌煌色更深
不是秋來經煨煉
風霜安得見真心

八寶菊

花神富貴點秋光
新出腰間八寶粧
莫遣風霜零落盡
好教重襲爲珍藏

金樓子

碎剪金花萬葉新
重重開疊間奇珍
前身應想非凡

骨恐是藏書萬卷人

一捻紅

一捻嬌紅膩粉痕
玉纖芳潤尚清溫
弄花人去閒庭院
留得餘香點點存

不老紅

仙家曾與九還丹
駐得長春不老顏
誇我衰年猶茜色
黃花應怯鬢毛斑

酒金紅

金彩星星耀日光
花神茜色效濃粧
露華昨夜東籬重
滴得斑闌蕊上黃

蠟瓣紅

熠熠丹葩滴露濃
蜜脾光暖惹遊蜂
花神恐怕偷香去
故把芳心絳蠟封

勝黃金

中黃一氣稟坤宮
苑北園南色更濃
總使秋陽如火烈
肯隨朝露便清融

墨菊

仙家一夜搗元霜
却把秋容點淡粧
陶令題詩眠醉石
漫疑枝上墨花香

金絞絲

金絲絞結費工夫
另出陰陽造化爐
刻玉鏤瓊無限巧
未知比得此花無

回回菊

碧眼胡兒手自栽
花穠長照四時開
只因誤染腥膻氣
從此淵明棄草萊

波斯菊

秋露凝香小瓣開
連鬚黃髮短身材
金肢翠袖交輝處
疑是番邦獻寶來

僧鞋菊

鳧鳥當年巧製裁
曾隨老衲步雲臺
逃禪莫誤東籬

下化作霜花九月開

集古

五言律

黃菊集句

既無集者之名又無詩人之姓稱曰集句何忍棄之

九月欲將盡

鮮鮮金作堆

五色中偏貴

羣花落始開

遶籬殘艷密

擁鼻細香來

可憐陶靖節

共此一傾盃

黃菊

史鑄

不與群芳競

魏野

宜乎殿顥商

邵堯夫

露從今夜白

杜甫

菊是去年黃

李後主

九日陶公酒

陳襄

一生青女霜

羅隱

有同高士操

王之道

得爾慰淒涼

翁龜翁

七言絕

種菊

史鑄

幽懷遠慕陶彭澤

王禹偁

一畝荒園試為鉏

蘇子由

自種黃花添野景

謝景山

幾多光彩照庭除

魏野

其二

春初種菊助盤蔬

蘇子由

益氣輕身載舊圖

劉摯

終藉九秋扶正色

鄭剛中

芳時偷得醉工夫

白居易

菊花

無艷無妖別有香 僧齊已 知心誰解賞孤芳 陸放翁
淵明酩酊知何處 王荆公 安得斯人共一觴 謝無逸

二

霜裏鮮鮮照眼明 王十朋 人言此解制頽齡 梅聖俞
憐香擘破花心嗅 姚揆 酌盡齋中竹葉筍 黃山谷

三

一夜清霜墮物華 蔡楠 寒芳開晚獨堪嘉 丁寶臣
折來嗅了依前嗅 邵堯夫 不是尋常見女花 王十朋

四

離菊含風暗度香 余安行 栽多不為待重陽 僧齊已

愈風明目須真物 蘇子由 夢寐宜人入枕囊 黃山谷

五

露叢芬馥敵蘭芽 韓忠獻 清賞終存好事家 丁寶臣
莫遣兒童容易折 洪景廬 此花開盡更無花 元微之

六

露裛幽花冷自香 僧皎然 藥中功效不尋常 王十朋
祛風偏重山泉漬 文保雍 胡廣隨緣却壽長 鄭剛中

七

清香裛露對高齋 司空圖 端仗茲花慰老懷 王十朋

欲折一枝來侑酒

蔡楠

登高能賦屬吾儕

陳後山

八

八月九月天氣涼

李白

遶闌種菊一齊芳

邵堯夫

好風應會幽人意

江奎

時去時來管送香

張芸叟

九

不趁盛時隨衆卉

文與可

幽姿高韻獨蕭然

田元邈

別開小徑連松路

王介甫

常愛陶潛遠世緣

梅聖俞

十

菊花有意浮杯酒

汪彥章

秋老霜濃滿檻開

江表

多謝主人相管領

沈瀛

盡收清致助吟才

張子野

十一

籬菊開時寒有信

王彥霖

幽香還釀客懷清

周麟之

折歸莫負金蕉葉

張彥實

欲伴騷人賦落英

蘇東坡

十二

一夜新霜着瓦輕

歐陽修

照窗寒菊近人清

聞人善言

賸收芳蕝浮卮酒

曾端伯

白髮年年不負盟

聞人善言

十三

不受陽和一點恩

李山甫

不嫌青女到孤根

盧彥德

年年歲歲花相似

劉庭芝

誰爲陶潛買酒樽

陳元老

十四

粲粲秋香雨露葩

趙宋英

天教晚發賽諸花

劉禹錫

輕烟細雨重陽節

劉子翬

且盡芳樽戀物華

杜子美

十五

漸覺西風換物華

朱弁

秋叢遶舍似陶家

元微之

世人若覓長生藥

古道情

百草枯時始見花

歐陽修

十六

代謝相因寒事催

趙宋英

繞籬疎菊又花開

許渾

霜晴日淡虛庭裏

葛吏部

多少清香透入來

陸魯望

十七

不是餐英泥楚騷

吳莘

重陽菊蕊泛香膠

宋白

尋常不醉此時醉

邵堯夫

陶令拋官意獨高

葉夢得

黃菊

黃花漠漠弄秋暉

王荆公

竚立階前香在衣

王性之

正色逢人何太晚

強幾聖

衰翁相對惜芳菲

白樂天

二

白露黃花自繞籬

羊士諤

幽香深謝好風吹

寇萊公

陶公沒後無知己

李山甫

歲歲花開知爲誰

秦頤

三

遶籬黃菊自開花

僧覺範

開日仍逢小雨斜

丁寶臣

自得金行真正色

丁寶臣

肯叅紅紫鬪紛華

朱希真

四

金英寂寞為誰開 王元之 底許清香鼻觀來 張孝祥

籬下先生時得醉 自香山 餘風千載出塵埃 王介甫

五

滿園佳菊鬱金黃 自樂天 壽質清癯獨傲霜 楊巽齋

且喜年年作花主 自樂天 依然相伴向秋光 羅隱

六

五行正氣產黃花 杜光庭 不在詩家即酒家 錢易

詩筆酒杯俱有味 元鋒 亦同元亮舊生涯 江為

七

漉地黃花得意秋 良祐 移來庭檻助清幽 齊唐

自緣稟性天生異 張齊賢 不與繁華混一流 楊時可

八

籬邊黃菊為誰開 李嘉祐 轉憶陶潛歸去來 高適

插了滿頭仍漬酒 邵堯夫 且謀歡洽玉山頽 元澶

九

倚風黃菊遶疎籬 彭應求 自有清香處處知 毛友

今日王孫好收采 鮑溶 濁醪霜蟹正堪持 蘇子由

十

金蕊繁開曉更清 歐陽修 薄霜濃露倍多情 劉原父

歸田誰是淵明興

趙嘏

獨遶東籬萬事輕

周紫芝

十一

叢菊疎疎着短籬

僧不器

重陽前後始盈枝

文與可

託根占得中央色

趙宋英

不比凡花兒女姿

姜特立

十二

自有淵明方有菊

辛幼安

因人千古得佳名

韓忠獻

一年好景君須記

蘇東坡

翠葉金花刮眼明

劉原父

十三

東籬黃菊爲誰香

王十朋

不學羣葩附艷陽

蘇澄菴

直待素秋霜色裏

廖正興

自甘深處作孤芳

文與可

十四

香霧霏霏欲喫人

蘇東坡

黃花又是一番新

宋邦永

陶家舊已開三徑

韓治

直到如今迹未陳

楊巽齋

十五

滿眼黃花慰素貧

黃山谷

年年結侶采花頻

劉禹錫

要收節物歸觴咏

張灝

只許閒人作主人

姜特立

十六

菊花天氣近新霜

陸放翁

節近花須滿意黃

陳後山

陶令籬邊嘗獨宿

曾端伯

朝來滿把得幽香

蘇子由

十七

東籬九日富黃花

曾端伯

節物驚心祇自嗟

許景衡

盡日馨香留我醉

王元之

銀瓶索酒不須賒

王十朋

十八

斜照明明射竹籬

僧道潛

黃華能與歲寒期

范文正

人疑五柳先生宅

周紫芝

消得携觴與賦詩

鄭谷

十九

黃花弄色近重陽

僧道潛

風拆霜苞細細香

江表

似與幽人爲醉地

陸放翁

隨晴隨雨一傳觴

陳與義

二十

可意黃花是處開

蘇東坡

芝蘭風味合相陪

蔡密禮

應須學取陶彭澤

白樂天

左把花枝右把杯

司空圖

二十一

百卉千花了不存

陸放翁

獨開黃菊伴金尊

陶弼

欲知却老延齡藥

歐陽修

誰信幽香是返魂

蘇東坡

二十二

菊是去年依舊黃

李後主

風從花裏過來香

佚名氏

杯中要作茱萸伴

葛吏部

更領詩人入醉鄉

胡曾

二十三

白酒新熟山中歸

李白

黃花漠漠弄秋暉

王荆公

東籬采菊隱君子

王十朋

醉覺人間萬事非

佚名氏

二十四

羽葆層層間彩金 姜特立 醉來不厭遶叢吟 賈島
滿頭且應良辰插 韓忠獻 不插滿頭辜此心 王荆公

二十五

籬外黃花菊對誰 嚴武 應知彭澤久思歸 王元之
有花堪折直須折 李錡 新酒初篘蟹正肥 趙端行

二十六

無限黃花簇短籬 蘇子由 幽香深謝好風吹 寇平仲
勸君終日醉酹醉 李賀 莫待無花空折枝 李錡

二十七

花裏風神菊擅名 陸放翁 綠枝黃蕊有高情 張嶠
詩人不悔衣霑露 范文正 步入芳叢脚自輕 王之道

二十八

幸無風雨近重陽 僧法顯 折取蕭蕭滿把黃 崔德符
酒面浮英愛芬馥 梅聖俞 銀觥須引十分強 李清臣

白菊

我憐貞白重寒芳 陸魯望 小徑低叢淡薄粧 蔡栴
謝女黃昏吟作雪 徐仲車 天然別是一般香 李端叔

二

幽芳天與不尋常 江表 逆鼻渾疑雪亦香 陳後山

把酒可能追靖節

江彦章

素英一色混瑤觴 邵堯夫

三

瓊葩燦彩遠籬東

楊巽齋

不怯清霜更耐風

趙令衿

淡佇精神無俗艷

江袤

獨高流品蕙蘭中

李鼐

四

玉攢碎葉塵難染

江袤

露濕香心粉自勻

朱喬年

一夜小園開似雪

朱貞白

清香自是藥中珍

許景衡

黃白菊

金英鑠鑠擅秋芳

楊巽齋

中有孤叢色奪霜

白樂天

手把數枝重疊嗅

邵堯夫

兩般顏色一般香

胡侍御

晚菊

青蕊重陽不堪摘

杜子美

重陽已過菊方開

邵堯夫

不將時節較早晚

王十朋

且把霜蕤浸玉醅

蘇東坡

二

節過風霜滾滾來

許景衡

菊花寂寞晚仍開

劉滄

誰云既晚何須好

王十朋

爲我殷勤送一杯

白樂天

殘菊

節去蜂愁蝶不知

鄭谷

冷香消盡晚風吹

謝無逸

碎金狼藉不堪摘

陸放翁

空作主人惆悵詩

于武陵

野菊

一簇疎籬有野花 邵堯夫 不應青女妬容華 洪龜父

繁英自剪無人插 李鼎 只有黃蜂趨兩衙 孫仲益

二

熠熠溪邊野菊黃 蘇東坡 風前花氣觸人香 邵堯夫

可憐此地無車馬 韓文公 掃地為渠持一觴 陸放翁

三

野花無主為誰芳 陸放翁 酒熟漁家擘蟹黃 黃山谷

遇酒逢花須一笑 黃山谷 故留秋意作重陽 陳後山

詞

小令

調笑令

張孝祥

佳友金英轉陶令籬邊常宿留秋風一槩摧枯朽獨
艷重陽時候賸收芳蕊浮卮酒薦得先生眉壽

如夢令

張鎰

野菊亭亭爭秀閒伴露荷風柳淺碧小開花誰摘誰
看誰嗅知否知否不入東籬杯酒

中調

少年遊

歐陽修

去年秋晚此園中携手玩芳叢拈花嗅蕊惱烟撩霧
沉醉倚西風 今年重對芳叢處追往事又成空敲

徧闌干向人無語惆悵滿枝紅

漁家傲

歐陽修

九日歡遊何處好黃花萬蕊雕闌繞通體清香無俗
調天氣好烟滋露結功多少日脚清寒高下照寶
釘密綴圓斜小落落西園風嫋嫋催秋老叢邊莫厭
金尊倒

定風波

蘇軾

與客携壺上翠微江涵秋影雁初飛塵世難逢開口
笑菊花須插滿頭歸醅酹但酬佳節了雲嶠登臨
不用怨斜暉古往今來誰不老多少牛山何必更沾

衣

南鄉子

黃庭堅

黃菊滿東籬與客携壺上翠微已有是花兼有酒良
期不用登臨怨落暉滿酌不須辭莫待無花空折
枝寂寞酒醒人散後堪悲節去蜂愁蝶不知

鷓鴣天

黃庭堅

黃菊枝頭生曉寒人生莫把酒杯乾風前橫笛斜吹
雨醉裏簪花倒著冠身健在且加餐舞裙歌板盡
清歡黃花白髮相牽挽付與時人冷眼看

鷓鴣天

張孝祥

一種濃華別樣粧，畱連春色到秋光。解將天上千年
艷，翻作人間九日黃。疑薄霧，傲繁霜。東籬恰似武
陵鄉。有時醉眼偷相顧，錯認陶潛作阮郎。

點絳脣

王十朋

霜蕞鮮鮮野人開，徑親栽植冷香佳。色趁得重陽摘，
預約比鄰有酒須相覓。東籬側爲花辭職，古有陶
彭澤。

瑞鷓鴣

史鑄

底事秋英色，厭黃喜行春。令借紅粧謝天分，付千年
品。特地先攙九日香，陶令駭觀須把酒。崔生瞥見

誤成章，蜂情蝶思兼。迷了採蕘，還如媚景忙。

鵲橋仙

盧祖華

寒叢弄日，寶鈿承露，籬落亭亭相倚。當年彭澤未歸，
來料獨抱幽香一世。疎風冷雨，淡烟殘照，日日重
陽天氣。帽簷已是半欹斜，問甕裡新篘熟未。

好事近

劉子圻

秋色到東籬，一種露紅先占。應念金英冷淡，摘胭脂
濃染。依稀十月小桃花，霜蕞破霞斂。何事淵明風
致，却十分妖艷。

一落索

方岳

瘦得黃花能小一簾香
香東籬雲冷正愁予
猶幸是西風少
葉下亭皋泚泚秋
何爲者無錢持蟹對黃
花又辜負重陽也

朝中措

朱翌

玉盞金臺對炎光
全似去年香
有意莊嚴端午不應
忘却重陽
菖蒲九葉金英滿
把同泛瑤觴
舊日東籬陶令北窻
正臥羲皇

醉花陰

李清照

薄霧濃雲愁永晝
瑞腦噴香獸時節
又重陽玉枕紗
廚半夜秋初透
東籬把酒黃昏後
有暗香盈袖
莫

道不消魂
簾捲西風人似黃花瘦

破陣子

晏幾道

憶得去年今日黃花正滿
東籬曾與主人臨小檻
共折香英
泛酒卮長條插鬢垂
人貌不應遷換
珍叢又覩芳菲
重把一尊尋舊徑
可惜光陰去似飛
風高露冷時

長調

水調歌頭

朱熹

江水浸雲影
鴻雁欲南飛
携壺結客何處空翠
澗烟霏
塵世難逢一笑
况有紫萸黃菊
須插滿頭
歸風景

今朝是身世昔人非
酬佳節須酩酊莫相違
人生如寄何事辛苦怨斜暉
無盡今來古往何限春花秋
月變化倏無依問取牛山客
何必獨沾衣

受恩深

柳永

雅致裝庭宇黃花開淡佇
細香明艷盡天與助秀色
堪餐向曉自有真珠露
剛被金錢妬擬買秋天容易
獨步粉蝶無情蜂已去
要上金尊惟有詩人曾許
待宴賞重陽恁時盡把芳心吐
陶令經回顧憔悴東籬冷烟疎雨

念奴嬌

劉克莊

老夫白髮尚兒戲
廢圃一畝料理餐飮
落英并墜露
重把離騷拈起
冷艷幽香深黃淺白
占斷西風裡
飛來雙蝶繞叢欲去還止
嘗試銓次群芳
梅花差可伯仲之間耳
佛說諸天金世界
未必莊嚴如此
尚友靈均定交
元亮結好天隨子
籬邊坡下一杯聊泛霜

摸魚兒

郭鈺

壓秋香並肩如舞情緣天似相許
結根自是孤高者
何乃舍嬌凝竚似秦女乘鸞仙袂
凌風舉精神清楚
便帶縮重金環
重疊勝心事自相語
情深處此事

人間最苦多小蝶來蜂去蘋婆莖命同生死尚恐翻
雲覆雨休折與算太液芙蓉不到人間覩傷今懷古
想墻裏笑聲西流水紅葉漫題句

秋蘭香

陳亮

未老金莖些子正氣東籬淡薄齊芳分頭添樣白同
扇幾般黃向閒處須一一排行淺深饒聞新粧那陶
令漉他誰酒趁醒消詳况是此花開後便蝶戀無
花管甚蜂忙你從今采却蜜成房秋英試商量多少
爲誰甜得清涼待說破長生真訣要飽風霜

驀山溪

釋仲殊

年芳已遠涼夏疎疎雨菊占此時開背佳期清秋何
處滴成金豆彈破栗文圓臨水檻倚風亭全勝東籬
暮茱萸未結誰是多情侶菖葉與葵花也相饒也
羞妒主人着意何必念登高浮酒面解煩襟消盡當
筵暑

藝菊志七卷

藝菊志八卷

嘉定陸廷燦扶照氏輯

題槎溪藝菊圖

記

張雲章

植物之有菊其百卉之可貴而尤異者乎凡物之芳菲其發也速則其隕落亦易桃之始華於仲春桐則春之季其他爭妍鬪麗於艷陽之日者不可勝舉而蘭蕙之族則滋于春夏之交人以其國香貴之要皆不待寒氣之凜慄繁霜之肅殺而已灰飛烟滅矣獨

菊之爲物當草木變衰之候而敷榮發秀歷久而不
萎靡如端人正士挺後凋之節是故屈子爲之餐英
陶公愛其佳色自來詞人墨客未有敢狎昵之者豈
非別異于羣卉而爲可貴之尤者乎顧其種類嘗獨
盛于東南而吾邑之藝植者尤多二三十年之間變
態百出種愈奇者開彌晚自重九以迄于長至其炳
耀常不絕以此膠城之菊于東南尤爲冠絕矣陸子
扶照讀書嗜古奉其尊人陶圃先生爲園槎水之上
名葩異卉列植交蔭與臺榭巖石相上下而扶照尤
喜藝菊治地其中命園丁相其氣候物性之宜而日

加工焉由根莖之萌而護芽分種培壅灌溉插飾以
扶之編蘆以蓋之風日之酷烈不得而侵剪剔其蠹
敗以漸觀其枝葉之扶疎于是裊露而含英經霜而
散彩至點以微霰而猶有傲然之色噫此雖花之出
類拔萃非由人力之勤曷致是歟世之求近功速效
者其相賞止頃刻之間推之物理亦何莫不然歟乃
陸子之藝之也其意尤有異曰吾將以奉吾親也本
草言菊能輕身延年淵明詩言菊可制頽齡郭景純
曰仙客薄采何憂華髮扶照之爲此非徒欲其親娛
心志悅耳目將益以增親之壽于無極也因乞虞山

石谷子爲繪圖而以記屬余余以百卉申旣莫有如菊者菊之盛推東南而莫如吾膠今陸子圃中之菊又冠于膠陸子之所好莫與尚矣古之愛菊推淵明而陸子與之等顧淵明之愛之也以自奉而陸子以奉其親淵明以高而陸子以孝不尤有異乎石谷工繪事于今爲天下第一又爲之圖以張其事而工乎詩者將系以歌咏其傳于久遠也必矣

詩

宋犖

竹栢周遭映四鄰茅堂瀟洒葛天民桃源只在柴桑

里却笑時人浪問津

其二

堦下牽衣通子戲門前換杖老龐來孺人好爲開新醞莫負秋香一院開

朱彝尊

南陽菊水最延齡徧種陶公柳下庭日永山齋無俗事更牋墨史譜茶經

其二

膠城花石愛堆槃定武紅瓷尺半寬爭似玉郎寫橫幅滿籬秋色恣君看

李振裕

但是高人能餌术從來佳士愛餐英東籬幽處無人到只有柴桑識此情

其二

落葉填門靜不喧茗香酒冽淡忘言須知佚老堂中景樹菊原來勝樹萱

張雲翼

酈縣從誇有菊泉槎溪秋色倍嫣然一尊攜向花叢醉無數斑衣遶膝前

其二

滿園異種放花遲画裏傳來訝不知廿日重陽無限好爲娛衰白坐題詩

王揆

愛共柴桑結比鄰聊從老圃作堯民菊潭此去無多路試向槎溪一問津

其二

野禽啄蔬雙雙下寒蝶尋香故故來儘有南山供望眼柴門雖設不須開

唐孫華

芳菊開秋序花從少後珍幽姿憐靜女傲節稱高人

種費三時力香留一月新南陽泉味好持奉板輿親
其二

瑰異矜千品嘉名本治蔕影宜臨素壁賞合置華堂
漉酒逢秋令看花愛晚香紛披圖畫裏風景似重陽
王撰
名園栽菊爲娛親甘谷延年足養真較勝東籬陶處
士看花對酒獨怡神

其二

五色紛披百種妍幽姿偏自傲霜天誰如烏目山人
筆染盡秋容滿蜀箋

王原祁

通隱風流鬢尚青繞籬花發酒初醒餐英自得長生
訣不讀離騷一卷經

其二

閒向南山揖翠嵐况當秋滿徑三三兒郎頻進胡公
水傲殺淵明有五男

毛師柱

披圖想高風彷彿陶家宅東籬繞黃花遙映山光碧
秋閒了無事祇喜親心適真樂本天倫看花乃其跡
丹青寫幽曠曾及南村客安得花間遊斯晨更斯夕

王喆生

卓爾陶公百世師東籬采菊見山時披圖會得柴桑
意絕勝長吟飲酒詩

其二

聞說香泉飲大年羨他娛老得神仙鮮民裛露今無
分題罷吟箋一泣然

王原

柴桑舊里是耶非種菊娛親雅事稀花到秋深能五
色不須身着老萊衣

其二

蓮因茂叔名增重梅爲孤山品愈尊若判東籬霜下
傑槎溪應不讓南村

陳宗石

積石栽花着綠蓑鷄豚社賽喜相過泉餐沆漭南陽
叟酷愛番禺崔菊坡

其二

林園聞道比檀園獨對秋容把一尊添得輞川蒼翠
色晚香籬落欲銷魂

周儀

檀園主人槎上居我昔夢見寧非虛今來把卷一見

之况有采采之東籬松風謾謾泉粼粼是中巖石堪
着身長餐落英不知老譜就南陔詩更好豈惟勝地
續前賢陸郎養親名與懷橘傳

鳴珂

蕭疎三徑石粼粼日光中作逸民賓從如雲滿溪
閣仙源何必問迷津

其二

能文有子兼結客曾向中丞問字來一卷晚香自怡
悅綿津寶硯爲君開

其三

餐英聞道好延齡况復琳瑯滿謝庭家慶優游良足
羨不須導引學熊經

其四

槎溪自昔集敦槃仰止高風在澗寬擬向秋風乘一
葉平原十日共君看

張雲章

最是東籬引興長百般佳色上君堂世間繁艷知多
少誰似黃花晚節香

其二

中園聞有孝魚泉移得南山在眼前更取金英照杯

酒陶翁爭得不陶然

楊中訥

山色秋更潔晚英寒正開
命童掃落葉延客踏霜苔
相賞新花蕊誰識舊根荑
三時資料理一日暫徘徊
人生欣所託物類必有諧
雖然勞灌溉止畏無安排
地饒松與竹胸謝棘與柴
俯仰天地外羲皇安在哉
桃源亦何有五柳寄俳詼
豈如此圖真人間絕氛埃
遺世與入世一笑付深杯

孫致彌

恰傍檀園舊址鄰
疏泉疊石訪先民
閒身正好營三

徑不擬塵中競要津

其二

傳延年可制頽齡養志深
心見過庭歲種寒香三十
陵劉蒙譜當竟陵經

其三

辛勤穀雨分秧遠
繹絡重陽載酒來
在莒願君心莫
忘山塘五月見花開

其四

何日歸與其考槃
栽花地少半弓寬
與君歲月皆天
賜三百年須盡醉看

錢顧琛

我是淵明一後身
籬邊喜見菊花新
如何壯志稱英銳
也學蕭閒無事人

其二

天桃穠李鬪春光
應讓黃花晚節香
更爲延年宜采菊
故栽百本奉高堂

周龍藻

膠城菊蕊冠吳中
種入槎溪覺夏工
洗盡世間兒女態
獨將正色壓青紅

其二

天然標格出風塵
下筆蕭疎妙寫真
欲向南村共晨夕
此圖便當素心人

趙昶

積玉曾將元圃誇
於今籬畔有黃花
分明五柳先生宅
未許投閒度歲華

其二

椿茂萱明儼鹿門
更餘黃菊滿東軒
摘來釀就延齡酒
好奉堂前醉弄孫

王奕清

仙方曾許制頽齡
况有幽葩爛滿庭
嗅蕊餐英無限

好細疏名品註騷經

其二

界町分畦路屈盤
版輿瀟灑北堂寬
畫中此景依稀
記曾向閒居賦裏看

王時鴻

山齋秋賞最宜人
花發東籬位置新
風緊霜淒存傲
氣笑他紅紫只爭春

其二

花時可許放扁舟
把酒持螯話舊遊
怕爾身償書債
去柴桑未必久淹留

輅

白鶴江濱好卜鄰
平泉花木臥堯民
晚香亭畔天倫
樂坐看雲龍起漢津

其二

膠城花卉虞山圖
二妙驚從一處來
更讀廣平題咏
句陸家秋色錦箋開

朱端

名園松竹鬱成林
最愛芳叢色似金
不是丹青知此
意依依誰見種花心

其二

晚節清香屬此花
託身合在地仙家
遙知白髮扶筇日
渾似斑衣進紫霞

趙俞

素領飄鬚老逸民
滿園秋色鎖松筠
籬邊自有悠然意
不盼江州送酒人

其二

歎息斯花愛者稀
尋常剝啄不開扉
爲花特地求知已
却待陶潛薄宦歸

徐秉義

名園紅紫媚春光
繪得秋花足傲霜
知爾承歡多樂

事好將菊水佐霞觴

其二

遺世忘憂靖節詩
華川冒雨亦尋之
何當放艇槎溪畔
步履東籬酒一卮

汪士鋐

鹿車推結梁鴻婦
歷齒蓬頭黃霸兒
時昇籃輿扶竹杖
先生側帽過東籬

王暮

不種東門子母瓜
霜風晚節有黃花
江鄉今日槎溪路
共指柴桑處士家

其二

漫道仙儒貌不肥
制齡真菊正芳菲
豈須更望王弘
使酒畔幽香滿綵衣

潘肇振

愛蓮曾有說藝菊罕聞圖
獨羨槎溪陸高于處士
逋醉歌兼夙好梳剔奉親娛
千載陶彭澤逢君興不孤

侯開國

浦北岡南好結鄰
檀園相望憶先民
槎邊鶴上緣何
事只引漁郎一問津

其二

風莖月朶天隨句
載酒看花得得來
更喜画師添數
筆不分寒燠滿籬開

其三

飲水餐英合百齡
循咳采擷樂趨庭
分秧護葉勤僮
約獨自揮鋤帶一經

其四

池上新篇繼考槃
寤歌閒咏碩人寬
吮毫莫漫輕相
擬且向耕烟卷上看

章性良

一勺酈泉飲得無
林園點染足清娛
披圖我亦懷彭

澤賸欲携筐採菊珠

吳廷楨

抱甕分泉灌藥闌
花開常足奉清歡
餐英善會騷人句
只當循咳咏采蘭

錢大鏞

汲得清泉好制齡
柳當門徑竹窺庭
東籬滿院黃花發
抱甕閒編耒耜經

其二

墻頭月上玉爲盤
參佐三間老屋寬
爲愛叢生開萬朶
遶畦長鏡自巡看

張棠

草閣疎籬晝不扃
繞畦霜朶日晶熒
擷來松子成新釀
不羨仙山鶴有翎

宸鎔

遙與淵明共結鄰
東籬雅趣步先民
琴書客至如相問
幽似潯陽不隔津

其二

十畝亭園在塵境
每逢高士踏歌來
廚中每得霜螯巨
箸葉封瓶特地開

金光被

彭澤高風不易攀平原借此駐親顏東籬日進霜花
酒那羨萊衣五色斑

其二

一幅花圖彩筆描九秋三徑樂陶陶託根直比靈椿
樹共識桑榆晚節高

瀛萼

遙知小阮舞衣斑除却娛親百不關籬落黃花矜晚
節尊開綠酒駐童顏爭傳摩詰層巒好絕肖淵明十
畝閒便擬泛槎槎水上一枝挿鬢醉中還

汪際遇

名園百卉競芬芳晚節東籬菊更香采進高堂能益
筭非關肥遁學柴桑

其二

異種秋葩晚最宜童顏鶴髮對霜枝當年太守一尊
酒爭比中丞兩首詩

吳旦震

百花開盡始芬芳今古人皆重晚香領畧悠然見山
意結廬何地不柴桑

其二

人淡如花與淡宜傲霜浥露一枝枝莫嫌吟咏殊多

事圖畫天然內有詩

名賦

繁華數種傍亭臺多植延年一種材不獨愛他名隱
逸只緣堪佐紫霞杯

其二

孝行如兄世所稀承歡膝下永無違幾回欲譜南陔
什筆力深慚東廣微

徐樹本

移將陶令柴桑景寫入斑衣萊子圖想得龐眉扶杖
至灌花才了便提壺

其二

壅泥編竹待霜天冷葉疎枝在眼前直擬芙蓉同晚
節傲他百卉競春妍

楊大震

人從金谷羨繁華誰是能栽霜後花聞道機山丰韻
好東籬秀色勝陶家

其二

門開三徑日閒閒吟得新詩不用刪采菊籬邊供嘯
傲悠然把酒對南山

沈崑

桐風竹雨引初涼
潑翠山光落石床
信是延年有底物
乳泉新試菊苗香

其二

笋鞋和露破秋苔
向曉籬邊次第開
不用醉歸扶路笑
酡顏歲歲插花來

彭定求

膠東爛漫菊花秋
別植芳叢繞一丘
甫里先生遺韻在
家風千載擬同儔

其二

餐英好續離騷句
駐景偏宜抱朴方
曾寄霜枝荒徑

裏晚香掩冉挹縹緗

繆曰藻

東南佳種自膠城
記得名花最有名
三徑夜深人獨立
一庭秋月浸霜英

其二

淡紫輕黃散暮霞
露華深處是陶家
閒來曳杖秋風裏
白髮還簪九日花

時圯授

秋花歷亂助秋光
獨以孤芳傲肅霜
合與高人共晨夕
展圖彷彿住柴桑

其二

奇花異卉足娛親更繪秋容歲歲新却笑東籬無此
樂今人何必讓先民

彭承憲

裊露籬間陶令思杖藜花下老萊持圖中省識商山
叟采菊何曾異采芝

其二

將比春花韻更長一枝分植滿園芳品題益信如君
子君子從來晚節香

楊志達

腰間猶未試銀黃籬下偏教植晚香好奉版輿三徑
裏龐翁人物似柴桑

其二

愛日堂前百卉肥春暉能永接秋暉機雲密記延齡
句選把朝衫換彩衣

方世舉

一泓寒碧一籬香自荷長鑿自著行堂上白頭花映
肉分明菊水是南陽

其二

小園杞菊有家風紅乳還須種一叢好待夜深閒聽

取隔溪六吠水聲中

葉後知

娛親豈籍一官榮
槎水園林見至情
聞道粵人爭種菊
不知誰復似先生

張有猷

異種禽花仙子栽
堪供鶴髮笑顏開
魏公佳句當移贈
爲有香從晚節來

其二

燦明舊粲似君才
並蒂偏生錦繡堆
杞菊芳時重作賦
憑高逸興自層臺

李愚

幽姿雅淡傲秋霜
不逐春葩鬪冶粧
千載却傳彭澤愛
只緣品格本相當

其二

先生逸興繼前賢
徧植黃花譜自編
願養獨高香節晚
秋光不老共年年

其三

階前蘭桂已森然
娛老偏將菊引年
扶杖嘯歌花似我不
因簪笏改林泉

其四

高風勁節樂天真滿幅清香寫入神何必重陽始放
萼披圖一覽一掀巾

金湖

家近槎溪一徑通高風原不在籬東千葩萬卉尋常
樣只許秋容伴老翁

周彝

種菊槎溪上依然懷橘風高堂垂髮白小圃夕陽紅
時進延齡水還扶靈壽筇陶家有通子曾否灌籬東

何圖

圖書滿架酒盈樽鷄犬桑麻別有村莫道武陵前路

杳分明此地是桃源

潘鍾喈

應知延筭鶴同齡繞膝芝蘭香滿庭窈窕軒窗清似
水湘簾棐几讀仙經

其二

共羨先生賦考槃襟懷淡遠境逾寬淵明風致還堪
擬栽徧黃花秋耐看

陳至言

爭傳懷橘有家風更羨黃花三徑中好共斑衣娛歲
月年年鶴髮笑顏紅

胡世璽

春花上苑尚遲遲喜傲秋光入譜奇昔日東籬逢靖
節今朝甘谷見希夷制齡不羨長生術得釀誰知甲
子期五美高懸畱晚節槎溪風景好題詩

高其阜

骨堅獨傲九秋霜種入槎溪倍有香餐盡落英人不
老斑衣戲舞日初長

其二

雅愛東籬一色秋衝烟手種意何稠莫言槎水非甘
谷會看頻添海屋籌

曹錫光

陶公遺愛已難儔况復鍾情思更幽酒獻浮屠成往
蹟秀餐甘谷彷彿餘休園林久識秋香滿繪畫猶傳晚
翠優展玩留連忘日永他年可許恣遨遊

其二

秋花林立水還重勝擬南陽卷軸逢攜友不誇遊興
遠娛親惟覺寄情濃泠泠譜出皆真液色色傳來帶
婉容祇賸季思難着墨細叅圖記想芳踪

柴畊方

名園處處有奇芳獨愛槎溪植晚香甘谷餐英人不

老故將疏漑爲親悒

其二

愛菊非因爲學陶延年可使鶴齡高杯中迎露分千
朶不比仙家餌木勞

其三

柴桑籬下徒供酒南海廚中僅作蔬篋裏采苗家有
賦合來鐫作養親書

其四

莫嫌遊宦隔趨姪堂上承歡有寧馨千里秋風思漫
起賴多逸友制頽齡

王式昭

槎溪菊圃圃中傳絕勝柴桑舊宅邊奇種徧開清夜
露名花直接一陽天餐英氣溢蒼顏外把酒香生綵
服前遙憶宦情重出里南窻朶朶意中懸

胡世基

名園不道卽柴桑尺幅傳來翰墨香五美異花同絳
雪九華甘水比元霜還將薄采供親健信是餐英載
酒恣遊宦應知秋思遠東籬遙憶徑添黃

吳喆

溪上秋光接水光秋方爛漫水方長移來甘谷千年

種散作斑衣兩袖香對酒有人真粟里餐英無日不
瀟湘誰將彩筆全摹出霜影煙姿襲錦囊

其二

采采東籬成習語高懷偏喜植寒葩豈緣昌雨尋秋
便總爲承歡伴綵斜但使香飄人不老何煩木餌壽
方奢寄言養志耽幽者有圃皆宜種此花

吳舟

覓得黃花種最珍東籬灌溉費艱辛養從秋綻根方
固護以霜華色更新甘液茹來延上壽落英餐後益
精神朱顏鶴髮真堪羨懷橘家添種菊人

吳賀岳

遙羨澄江如練光淵明風味意何長霜開白玉迎秋
爽籬綻黃金帶月香圖畫蕭疎餘季思莖芰貞勁吐
奇芳爭傳懷橘今添侶愧把巴吟入錦囊

朱曙

名園百花茂偏愛菊花清華髮娛佳色頽齡制晚貞
效陶頻挹露羨屈自餐英展画秋容美槎溪酒共傾

楊金

膠城秋色總稱奇倍覺槎溪花事宜佛頂喜容開滿
院恰隨斑舞介麗眉

其二

誰將尺素繪林丘
點綴霜華第一流
持向慈恩堪獻
壽遙同甘谷紀春秋

郭鳳岐

種得名花愛晚香
籬邊朶朶傲霜黃
園丁莫怯秋風
冷摘取金英進紫觴

其二

高人潑墨寫芳叢
尺幅千花奪化工
槎里何殊甘谷
裏一溪芳液壽仙翁

范具甲

種菊非因悟息機
延齡端的爲親祈
籬邊放出三秋
景五色斑斕勝綵衣

其二

名園秋色鬪霜姿
畫裏傳來擬未知
添得望中人載
酒真成全幅小東籬

孟亮

花爲開遲獨出奇
一天秋色到槎溪
幅巾藜杖閒貪
看收拾冷香作晚壘

其二

金菊叢開高士家
柴桑別是一天涯
逢人共說陶公

愛那復更稱隱逸花

王鞏

招鸞集鳳事尋常
覓得金翹佐壽觴
楚客如知應自
悔餐英猶是負秋香

其二

懷中小榻耀金黃
膝下承歡喜欲狂
爭似溪邊勤種
菊西風吹放一庭香

陳正心

爲重延年種東籬
託意深披圖花萬朶
難寫愛親心

張步瀛

膠城到處藝名花
爭似槎溪有異葩
墨史王郎傳國
手圖成筆底起烟霞

其二

近水園亭徧種花
枝枝葉葉爛明霞
秋光娛綵時開
宴不數柴桑處士家

唐宗聖

種菊九秋天用心
敬且專務滋根本
茂曲曲引流泉
刪去繁枝葉莫使
蕙蘿牽清風琢玉
盞旭日鑄金錢
夜息寒露潤香氣
倍悠然老親見色
喜得意欲忘年
開尊邀勝友醉到
月娟娟人生有此
樂居然陸地仙

王郎善丹青繪出古今傳

張兆登

東籬久羨陶元亮藝菊圖中更迥然不是掇英供嘯
傲分明戲綵娛高年寒香酒熟思韓節四韻詩成憶
常賢莫道南陽甘谷好槎溪流水自潺湲

魯一貞

槎溪溪上老萊居三徑黃花奉板輿借問溪中花下
水菊潭芳冽較何如

其二

陶圃秋香晚更濃餐英把酒樂融融王郎肯寫千千

幅錫類還教徧大東

張大謨

陶公高雅是吾師人淡無言那得知載酒滿園舒曠
眼悠然不盡性天時

其二

東籬但放幾枝鮮色笑堂前試一撚愛日何妨終徙
倚黃花須插滿頭妍

王晦

甫里由來景物嘉不爭濃艷愛清華秋風采采東籬
下翹祝南山未有涯

其二

晚香流處見清泉
泉自仙源足引年
佳日相逢開口笑
與君沉醉鶴江邊

其質

聞說延齡有菊英
披圖逸興自然生
笑攜靈壽籛邊立
滿院精神尺幅橫

其二

黃花晚節古稱奇
繪出金精不老枝
若待秋深纔得見
一年一度費相思

培元

園亭秋爽絕纖塵
百卉爭妍晚更珍
端爲繁英能益壽
徧載山麓好娛親

其二

竹林深處數枝斜
點染縱橫飽墨華
魯望精神晉卿筆
宛然風景是陶家

張煒

一幅鴛溪染筆工
寒香遶徑發霜叢
不須浪引南山句
自是松陵舊世風

其二

窈窕名園曲曲籬
淡烟疎雨一枝枝
斑衣戲舞秋風

裏正是黃花初放時

張庭光

爛漫秋光一圃收
晚香飄處興悠悠
武陵實向膠城結
甘谷泉趨槎水流
已羨圖中誇壽客
還從籬畔祝仙籌
名花好共萊衣舞
豈學柴桑矯首遊

張世陳

卜築清幽似洞天
課花着意傳延年
非關欲踵陶家事
取作蟠桃便昔賢

其二

芳菲滿院不尋常
更可延齡是晚香
介壽堂前觴舉

日竟移春酒在重陽

周彝

昔君種菊槎溪上
園林詩酒供跌宕
前年種菊在松滋
臯比絳帳光陸離
卽今種菊兼種花
洞天三十六層霞
幔亭山色看不足
武夷滿住列仙家
仙家名花無不有
紅紫斑斕堆瓊玖
天際雙鳧冉冉來
看花心事常無負
綠野堂邊萬木深
階前流水雜鳴琴
稂莠也應鋤
非種琅玕瑶草自成陰
語君種菊須種茶
龍團鳳餅詎足誇
他年鬪茗樂無涯
建溪香味果第一
待君歸看掖垣花

王復禮 有引

歸去來辭云三徑就荒松菊猶存故周子云
菊花之隱逸者也陶後鮮有聞是淵明嘗愛
菊矣亦未有如陸圃之美且多也然陶集中
無專咏菊詩其散見于他作者有五不揣足
成以續于貂後

秋菊有佳色樹近具慶軒天倫得真樂忘憂何用萱
陶令自怡悅明府娛親顏同興不同調萬里看鵬鷺

其二

請安視膳餘采菊東籬下試問欲何爲釀酒進杯尊

湧泉出孝魚懷橘勝龍鮓養志發祥長花開徧綠野

其三

黃白傳鄧州槎溪炫奪日晚香歲歲栽今生幾叢菊
五美逞千奇劉譜未曾錄壽客日承歡高堂膺弗祿

其四

甘谷手藝花年高老耕釣石谷花生手圖形稱墨妙
展卷鬪仙姿芳菊開林耀四季永不凋時時供一笑

其五

玉露滋金盞秋英被日精弘才號淹雅純孝感嚶鳴
晚圃黃花滿華堂白髮盈誠哉彭澤句菊爲制頽齡

黃叔琳

錦麟黃鶴溪堂種微葉疎莖太白詩寫入畫圖誰會
得劉家譜幘未曾知

其二

嘯傲東軒未有期紫英黃萼寄遐思鄧州移取栽花

縣想見啣觴良月時

陶淵明詠菊詩啣觴念
幽人又厭厭覺良月

彭始搏

色養兼微祿黃花取次栽蕭然山下客時見舞衣開
甘谷遺嘉實秋畦勸舉杯誦詩滿篋衍遙爲補南陔

戚麟祥

西風吹上傲霜枝婉婉黃花晚節宜千古高風陶令
最五男曾否灌東籬

其二

采蘭詩句補南陔未抵延年入酒盃費許栽培俱色
笑一叢叢自孳心開

陳鵬年

膠城花似錦堪佐舞衣斑彭澤方娛老南陽可駐顏
餐英夕露下把酒東籬間聞說潘安縣栽花徧萬山

邵璿

崇安邑宰臨民日携得家園藝菊圖不爲高堂駐晚

景落英滿地付花奴

其二

閩地有蘭魚鮓少

宋人品蘭以魚鮓爲第一

秋籬是菊鶴齡多知

君別有深情在種樹還師郭橐駝

其三

樽俎無由共唱酬故鄉風景望中收
蓉湖他日膠城路一棹槎溪紀勝遊

柴謙

秋色歸何處東籬菊正黃傲霜貞晚節
浥露孕幽芳月引瓊漿溢花兼綵服香
娛親慰素志扶杖閱滄桑

潘允敏

調寄滿江紅

紫艷紅英有誰似高人逸韻看一派東籬秋色淡而
彌永冉冉香從零露發珊珊骨爲凌霜勁問今朝好
事復何如柴桑徑 膠城畔風流剝槎溪上烟霞勝
羨花滿平泉松篁交映可制顏齡殊不爽以娛白髮
誠多慶料只應子久染生綃堪持贈

田廣運

夢想陶家五柳莊披來詩卷憶江鄉
遙知釀酒冬應熟蔬圃新鋤試早霜

其二

琴書攜作建南行官舍秋花又結盟他日堂開成綠
野槎溪風雨正含情

衛良佐

宦塗相晤在南閩知是槎溪種菊人秋圃圖成題詠
徧爲傳歡劇白頭親

其二

百計承歡憶昔時家園尚有菊盈籬銅章縮作溪山
主更見栽花遍武夷

何梅

六浮香海空雲烟檀園詩魂局長夜

謂李長蘅先輩

風流

好事更誰家甫里先生住其下先生有子骨不凡手

挽銀河懷抱瀉

用放翁句

讀書尚友愛日長沿牆繞籬花

枝亞三時滋植寸草心百年服餌仙人借石谷寫花
花有神佳色深心無代謝一麾管領幔亭峯千里依
稀白雲舍遙憶花開把盞時糟牀滴瀝聲壓蕉坐看
三十六芙蓉兩袖風霜寒可怕却勝姹紫與嫣紅紛
紛開落黃鸝罵

林邵楷

潦盡潭泓秋已深遙聞琴署菊成陰幽姿不落春華
伍傲骨偏宜寒色侵政暇何妨頻寄興階閒惟此可

盟心慙予竟日酣遊玩卽景無能效郢吟

湯永寬

秋花原不比春花用六句耐久清香晚節誇名士趨庭
添色養故園手植駐年華濂溪有愛池偏潔清獻無
營樹亦嘉信是行藏兼衆美承歡奚止在君家

馮柱樵

霜橘郎當兩袖藏黃花爛漫滿頭粧披圖雅見娛親
志槎水原來孝子鄉

其二

河陽花發滿琴堂菊與梅花競晚香春至探梅秋種

菊淵明清獻兩相當

周廣

秋園綴錦似飛霞秋色欣看晚可誇三徑清風吹綠
草一籬明月纒黃花娛親正值詩情發延客還餘酒
興賒從此槎溪名已著傳來徧識使君家

顧嘉譽

佳色束籬遍吐金娛親不藉絲衣襟霜臺好倩王郎
手寫出春暉一片心

其二

栽培晨夕費精神總爲延齡寄意真試問柴桑惟自

愛何如槎水鷺天倫

鄭朝極

品花梅菊最稱優
梅占春芳菊占秋
清獻長留千古韻
東籬芬馥任君收

其二

臨池曾咏並頭荷

署中蓮開有雙頭之瑞公爲賦詩紀勝

秋日更從菊

圃過却喜政閒搜
異趣種花不讓河陽多

劉秉鐸

爭妍吐蕊滿籬東
葉葉枝枝挂朔風
移向署閒閒賞鑒
相隨舞鶴立花中

其二

餐英自昔可延年
秋色芳菲映碧天
清獻遺梅高古哲
公侯愛菊繼前賢

其三

捧讀瑤篇遠俗情
絕如李杜句清新
效顰自愧難相擬
敢向詩壇結社盟

其四

淺白深紅根茁芽
荷殘喜有菊生涯
凌霜挺秀榮同桂
帶露含香味勝茶

金四德

不須琴鶴遠相隨
携得槎溪藝菊詩
花作斑斕飛綵袖
香流甘谷遶疎籬
滿懷磊落藏秋水
數徑清芬到武夷
豈獨獻梅多傲節
繪來霜傑兩爭奇

江清

娛親多種傲霜花
秋至東籬景更嘉
白映曙光渾皎玉
紅臨晚照染新霞
風飄嫩蕊盈盈動
日曬濃英故故斜
爲羨槎溪能孝養
清高不讓陶家

丘天縱

高人蘊藉不尋常
卜得名園種傲霜
開徑清幽存養志
移叢點綴佐傳觴
承歡膝下花添色
覓句籬邊字

帶香雙袖翩翩長
舞綵一年一度領芬芳

賴元巖

使君栽菊不虛名
閒涉園中趣自生
玉露涼滋秋色瘦
金風冷透晚香清
長懷往日矜高節
更喜延年咀落英
勝過柴桑陶令種
羣公幽賞酒杯盈

吳亦璘

槎溪家學有淵源
懷橘曾傳孝子門
祇爲娛親頻種菊
偶因愛客復開樽
香分歷落花三徑
秋綻紅黃錦一園
撫卷宛然聆色笑
斑衣遙憶昔晨昏

其二

陶公千古有知音
開逕承歡用意深
藝菊未忘孺慕
性披圖如見養親
心尊傾玉液香盈
座秋滿閒庭鶴
聽琴異日榮歸
看綠野籬邊蘭
桂正森森

丘廷文

黃花勁節幾經秋
爲喜名流氣味投
籬下眼看欣色
艷槎溪靜寫展圖
留清同野鶴繞幽
徑香逾寒梅遍
碧洲菽水奉親多
種菊恒隨戲綵共
優游

金天驄

自有寒花堪作壽
高蹤豈必效淵明
圖中白雪凌雲
和籬畔黃花挂月
橫馥馥香芬盈
綵袖悠悠秋色醉

餐英名山更喜歌
仙吏攜得青梅又
晉觥

劉師恕

環圃清波泛菊香
槎溪景物似南陽
飄然杖履西風
外一逕穿花入壽
鄉

其二

傲霜乃在開花後
畏日先於展葉時
晚節養成原不
易秋風未到好扶
持

鄭任鑰

秋花自比春花好
逸態高標足扶老
種花仙吏能娛
親萬種千叢鬪霜
早昔日鄉園已滿
栽今朝官舍又

繁開晚時卧閣清風動散出寒香一縣來

龔鐸

我愛江南陸內史閉門無事種籬花霜風初冷金英
綻占斷秋光是汝家

其二

却嫌桃李競春榮獨向花中擅隱名底事幽人偏愛
惜此心已共歲寒盟

張世祺

花開晚節露香濃一片秋光三徑中疑是主人元亮
侶原來杞菊有家風

其二

把酒東籬嘯咏頻多君樂事滿天倫批圖渾識槎溪
路他日扁舟好問津

秦道然

柴桑舊說幽人宅甫里新傳孝子家心切白華怡白
髮欲憑黃菊變黃芽團團曉裊難禁露采采晨餐直
抵霞靈樹更逢栽植法後凋誰復記年華

宋筠

東籬結就槎溪上地近檀園最清曠萬花叢裏著書
成武夷却展新圖障家風甫里浩烟霞杞菊成畦更

種花北苑自應超顧渚試向晴牕品雪芽

郭孫順

釀土分叢卒歲忙由他凡卉競春陽嚴霜歷後繁英
茂傲骨從來重晚香

其二

扶持鳩杖步籬間紫蟹黃雞索笑顏種就夕陽秋一
片年年相映彩衣斑

其三

勝地名流跡未遐百年風雅又君家披圖彷彿檀園
句秋入吾廬景物賒

其四

摘將芳瓣成仙醞採取新苗佐野蔬亦有小園秋色
裏草荒三逕欲何如

陳嘉猷

圃成藝菊生綃燦遙識槎溪陸氏園養志獨能栽徑
遍延齡却喜綴籬繁花承色笑傳雙筆人賦金英勸
一尊更自板輿潘縣去柴桑勝事重瓊璠

黃叔璥

瑟瑟孤芳月作鄰把鋤三徑傲天民甘泉湛澈瓷餅
汲厭浥瓊漿嗽玉津

其二

紫萼黃英相對出
露華霜蕊迭將來
槎溪遠繼柴桑
躡半畝芳園百本開

其三

誰剪鶯黃寫鶴翎
離披橫幅括黃庭
金翹壽客南軒
侶惹得詞家注菊經

其四

名園結撰九秋槃
子舍精嚴杖履寬
花紉黃裳英細
茹鼎烹綵舞等閒看

吳鎬

潘令家園稱壽年
栽花宜傍寢帷邊
秋英唯愛南陽
種冬筍應將孟氏傳
醇釀甕頭人鬢鑱
斑衣叢內舞
蹁躑承歡采拾多
餘味五美同餐盡
可仙

范長發

豈爲秋光託興孤
尚餘三徑未全蕪
悠然坐愛南山
近好續淵明種菊圖

其二

楠井丹砂足引年
杖藜况對九秋天
知君雅有東籬
興吸露餐英卽是仙

范允鏞

調寄喜遷鶯

披烟籠月被菊花占了重陽一節傲骨清妍長身勁
竦風度自然高潔種向小堂三徑插棘埋盆羅列須
記取是陳根重茂晚香全別 寒徹抵多少兒女枝
頭秋老都休歇栗里先生南陔孝子供養天花奇絕
紗帽隱囊相對玉蕊金英映發人盡道勝紆青拖紫
春穠如揭

郭徽祚

百花開遍不曾開開日花枝已盡摧無限霜籬秋色
綻延齡常向北堂栽

其二

昔日南村卜築邊槎溪風味更悠然倩他好手勾描
出留得佳名畫裏傳

孫紹曾

甫里名園舊有聲羣芳搖落重金英獨看晚節侵晨
翠更挹秋容向夜明嘉客登臨三徑近椿庭呵護一
身輕河陽桃李都如錦留得吳淞風韻清

高玠

宛爾東籬處士家居然晚節擅清華安仁空有閑居
賦不種人間冷淡花

其二

未到槎溪情自移紫萸青筍盡凡姿可能繪出徵君
意滿徑秋光泛玉卮

王賚

粲粲東籬英清光繞書屋剪剪西風輕盈盈手堪掬
濂溪每愛蓮淵明偏愛菊古人各會心聊以媚幽獨
陸子負奇姿寄情異流俗秋色澹於人對之悅心目
豈惟娛一時曠懷更遐矚菊潭水清淺甘美可常服
以茲奉高堂百齡應可卜不憚灌溉勤編籬復插竹
長使黃金色敷榮滿空谷老人畫作圖烟雲生尺幅
粼粼水石間吾願從邁軸

顧仔

聞道槎溪樂事賒承顏特自藝霜葩掇英已足供靈
藥句漏還思去問砂

其二

劬菝鋤芝事豈無制頽得藥又何須王維寫意東籬
外蒼翠南山是壽圖

吳之錡

聞道槎溪景最奇名花宜畫亦宜詩東籬好句南宮
筆都入披圖展玩時

程如絲

晚香莫訝菊開遲移向溪園種幾枝潘岳賦中芳思
好不須重擬和陶詩

李瓊菁

不愛春華鬪艷陽教童種菊向溪傍三時養就幽人
操九月還舒晚節香懷橘遺親傳世美培英餐老達
天良披圖却信丹青好描寫融融樂事長

陳世昌

冰姿皎皎自瑤臺欲伴黃英帶露開賦質似珠籬下
種鍊形疑是月中胎光分吳苑凝腮粉色借含章點
額梅雅稱使君純孝思娛親晚節泛瓊杯