

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_228488**

UNIVERSAL  
LIBRARY

۱۶۸۹۸

۹۲۲۵۹۷۷  
مدرسه شماره ۲  
س - س

سردشت و معانی فلسفی قواعد عدد الیوم طوسی ۱۳۲۵ هجری

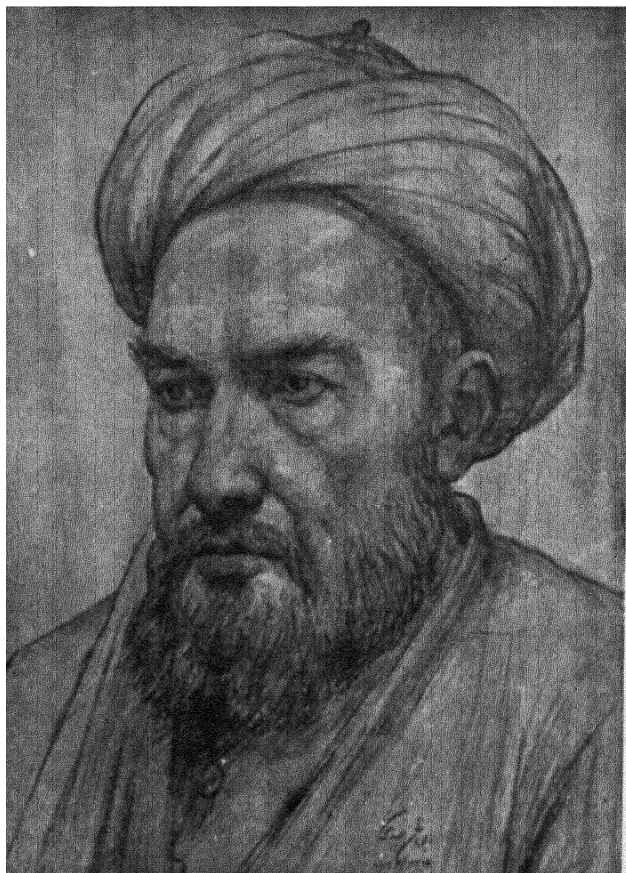
**OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY**

Call No. ۹۲۳۹۲۷/۷-۷۰ Accession No. 17191

Author پرسی بلکند

Title سزشت و عقائد فلسفی خواجه نصرالدین طوسی ۱۲۲۵

This book should be returned on or before the date last marked below.



تصویر خواجه نصیر طوسی  
( کار استاد هنرمند آقای ابوالحسن صدیقی )



پانزدهمین سال خواجه نصیر طوسی      اشارات دانشگاه تهران

۳۰۹

# سرگذشت و عقائد فلسفی

خواجه نصیر الدین طوسی

بانتظام

بعضی از رسائل و مکاتبات وی

تکثیر:

محمد مدرس (زنجانى)

خرداد ماه ۱۳۳۵



## مقدمه

عظمت و افتخار هرملتی با آثار علمی و ادبی و هنری و باعلاقه‌ایکه بحفظ شئون ملی خود ابراز میدارد شناخته میشود. خوشبختانه ملت ایران از آغاز پیدایش مدنیت تاکنون نوابغ زیادی در خود پرورش داده‌است که در علم و ادب شهرت جهانی پیدا کرده‌اند. و نتایج افکار عالییه و مصنوعات هنری آنان هنوز هم باعث اعجاب و تحسین ناظرین میگردد و زینت افزای موزه‌ها و کتابخانه‌های دنیا میباشد.

یکی از خصوصیات و مزایای ایرانی ابراز علاقه او بحفظ اصالت نژادی و سنن ملی میباشد. چنانچه در تمام اوج و حضيض تاریخ چندین هزارساله خود توانسته است استقلال و شئون ملی خود را نگاه بدارد و هنگام اوج و قدرت فرهنگ ایرانی را تا اقصی نقاط عالم گسترش بدهد؛ بطوریکه ملل و اقوام مغلوب در کتب مذهبی و تاریخی‌های خود از شئون اجتماعی این قوم ستایش کنند؛ و در موقع هجوم قبائل و اقوام مختلف هم در برابر طوفانهای سهمگین و سیل‌های خروشان مانند سد محکمی ایستادگی نموده و کم‌کم نفوذ معنوی بر ملل غالب پیدا کرده و آن قوم را تحت سیطره خود در آورده است.

یکی از بلاهای بسیار هولناک حمله تاتار و مغول بایرانست که لطمه جبران‌ناپذیری بآبادی و جمعیت و فرهنگ ایران وارد ساخت و نزدیک بود رشته حیات اجتماعی این ملت قطع شود ولی نبوغ فکری یکی از فرزندان این آب و خاک همچون سد محکمی جلو هجوم سیل آسار گرفت و آن قوم یغماگرا را تحت نفوذ معنوی خود در آورده و با این ترتیب فرهنگ

و تمدن ایرانی را محفوظ نگاه داشت. آن راد مرد بزرگ **خواجه نصیرالدین طوسی** است که باتفاق کلیه مورخین آن عصر بر عقل هولاکوچیره شد و تاسی توانست از قدرت و نفوذ خود بنفع کشور عزیز استفاده نموده و بجهان علم و ادب و ترویج مذهب حقه اثنی عشری خدمات شایان تمجید و تحسین انجام بدهد.

قدرت معنوی دانشمند طوسی سبب شد! مغول خونخوار و وحشی که قبلا از کشتن عالم و عارف و انهدام آثار باستانی پروائی نداشتند، در اشاعه علم و هنر و احترام دانشمندان بکوشند و بتأسیس دانشگاه بزرگ مراغه و رصدخانه بینظیر آنجا همت بگمارند.

بزرگترین عطایای طبیعت در نهاد حضرت **خواجه طوسی** جمع بود زیرا علاوه از جامع بودن در فنون مختلف علمی در جهان سیاست نیز سرآمد اقران بوده است و در مکارم اخلاق افضل اهل عصر بشمار میرفت. با این مقدمه میتوانیم ادعا کنیم که در صفحات تاریخ مرد بزرگی که جامع مقام شامخ علمی و سیاسی و مذهبی بوده باشد نظیر **خواجه نصیرالدین نادر و کمیاب** است.

جای بسی خوشوقتی است که دانشگاه تهران در مقام تجلیل از این بزرگوار برآمده و بمناسبت هفتصدمین سال **خواجه طوسی** کنگره ای تشکیل داده و بطبع آثار او پرداخته است.

این اقدام بسیار شایان تمجید و تحسین میباشد. زیرا پس از دانشگاه جندی شاپور که قبل از اسلام در ایران دائر بوده است؛ و بعد از مدرسه نظامیه که **خواجه نظام الملک** وزیر دانشمند ایرانی در بغداد تأسیس کرده است سومین دانشگاه بهمت والای **خواجه نصیرالدین طوسی** در مراغه دائر گردید.



در کمیسیون کنگره خواجه نصیر طوسی برحسب پیشنهاد یکی از دوستان دانشمند ارجمندم و تصویب استادان معظم مقرر میگردد ، باینجانب ابلاغ شود که یاد داشت‌هاییکه راجع بخواجه طوسی تهیه نموده‌ام با بعضی از رسائل آن بزرگوار تقدیم دبیر خانه کنگره بنایم . این دستور ضمن مرقومه شماره ۴ / ۳۱۸۰ مورخ ۲/۵ / ۱۳۳۵ اداره کل انتشارات و روابط دانشگاهی باینجانب ابلاغ گردید .

نگارنده با توجه بیضاعت مزجاة خود و بعلت اینکه مدت پانزده سال بود که کار علمی را کنار گذاشته و بقول فرزانه طوسی دست تقدیر برخلاف میل باطنی مرا در خدمت وزارت دارائی پای بند کرده است ؛ اجرای این دستور را خارج از حدود توانائی خود تشخیص داده و باتوجه بضیق وقت انجام آن مشکل بنظر میرسید . ولی از طرفی امثال امر را بر خود واجب دانسته تصمیم گرفتم با اجرای دستور اولیاء معظم دانشگاه بقدر استعداد و توانائی خود کمکی بنشر افکار و آثار خواجه طوسی کرده باشم . این بود که از خداوند متعال استعانت طلبیده و خلاصه‌ای از یادداشتهای خودم را در این موضوع بدون و بصورت فعلی تقدیم محضر ارباب فضل و دانش نمودم . امید است مورد قبول افتد . و هر گاه صفحاتی از این دفتر بشرف مطالعه آنان مشرف گشت و با اشتباهات غیر قابل عنف و اغماض برخوردند ، نگارنده را مستحضر فرمایند . تا چنانکه موفق بتجدید طبع آن شدم در تجدید نظر ، آن اشتباهات مرتفع گردد . در اینجا لازم است از استادان ارجمند خودم بخصوص از حضرت استاد بزرگوار آقای مشکوة مدظله‌العالی که در اوان تحصیل قسمت عمده این یادداشتهای بارشاد و راهنمایی ایشان از کتابخانه نفیس معزی الیه تهیه شده است ؛ صمیمانه تشکر کنم و بعد هم که ایثار بنفس فرموده آنرا بدانشگاه تهران

اهدا نمودند. بوسیله دوست دانشمند ارجمندم آقای دانش پژوه از آن گنجینه گرانبها استفاده نمودم. و لذا از صمیم قلب از آندوست گرامی که در تمام مراحل طبع کتاب بنگارنده کمک و مساعدتهای ذیقیمتی نمودند تشکر می کنم. و نیز بروح پرفتوح دونفر از دانشمندان در گذشته که حق استادی و ارشاد به بنده داشتند درود میفرستم؛ یکی عارف ربانی و حکیم اشراقی مرحوم حاج میرزا مهدی آشتیانی طاب ثراه میباشد که از سال ۱۳۱۶ تا اردیبهشت ماه ۱۳۳۲ که دار فانی را وداع کردند همواره از محضر درس و مجلس عالی آن فقید سعید مستفید و بهره مند بودم. دیگری فقیه و متکلم و استاد ماهر در علم مذاهب و رجال و سائر علوم اسلامی مرحوم شیخ الاسلام زنجانی قدس سره (متوفی اول سال ۱۳۳۳) که از حیث اخلاق و کردار یگانه روزگار و نمونه ای از علماء سلف در قدس و تقوی بودند و کتابخانه نفیس داشتند که غالباً در اختیار اینجانب می گذاشتند و یک قسمت از این یادداشتها باراهنمائی آن علامه فقید تهیه شده است.

در خاتمه از اولیاء دانشمند و دانش پرور دانشگاه تهران که نگارنده را موظف و مأمور بانجام کاری فرمودند که شوق فطری آنرا داشتم. ولی بملاحظه بی فائده ماندن نتیجه زحمات؛ از رغبت طبیعی کاسته و از تحقیق و مطالعه بازمانده بودم. ولی بر اثر این تشویق، اینجانب را بادامه تحقیق و مطالعه امیدوار ساختند. انشاء اله تعالی بتحقیقات خودم راجع بآثار خواجه طوسی ادامه داده و نسبت بنشر و چاپ رسائل مختصر و افادات سودمند آن بزرگوار اهتمام خواهم ورزید.

محمد مدرسی ( زنجانی )

فهرست متن رساله‌ها و نامه‌ها و افاداتی که از خواجه طوسی  
در این کتاب نقل شده است

شماره	موضوع	صفحه
۱	متن اجازه خواجه طوسی بشیخ نورالدین شیرازی	۲۶
۲	نصیحت نامه خواجه نصیرالدین برای اباقاخان	۴۷
۳	مقدمه رساله کشف القناع عن اسرار شکل القطاع	۱۰۳
۴	مقدمه تحریر کره و استوانه ارشمیدس	۱۱۱
۵	مقدمه ذیل رساله معینیه	۱۱۶
۶	مقدمه تاریخی زیج ایلخانی	۱۱۷
۷	دیباچه سابق اخلاق ناصری	۱۲۶
۸	خاتمه سابق اخلاق ناصری	۱۲۸
۹	تفسیر سوره الاخلاص	۱۳۱
۱۰	تفسیر سوره والعصر	۱۳۱
۱۱	کیفیت واقعه بغداد	۱۳۵
۱۲	رساله در ضرورت مرگ	۱۴۶
۱۳	فتحنامه بغداد	۱۵۴
۱۴	نامه هولاکو بصاحب حلب بقلم خواجه طوسی	۱۵۷
۱۵	رساله اثبات جوهر مفارق (نفس الامر)	۱۶۹
۱۶	رساله فی العلم و العالم و المعلوم (فی العلم الاکتسابی و اللدنی)	۱۷۲

صفحة	موضوع	شماره
١٧٩	رسالة ربط الحادث بالقديم	١٧
١٨٧	رسالة درجبر واختيار (بعرى)	١٧
١٨٩	رسالة فى اثبات وحدة الاله جل جلاله	١٩
١٩١	رسالة اعتقاده	٢٠
١٩٧	نامه خواجه طوسى باثير الدين ابهرى	٢١
٢٠١	نامه خواجه نصير الدين بشمس الدين خسرو شاهى	٢٢
٢٠٣	رسالة سئوالية خواجه طوسى از عين الزمان جيلى	٢٢
٢١٠	جواب خواجه طوسى بشمس الدين كيشى	٢٤
٢٢٨	جواب خواجه نصير الدين بنامه بحرانى	٢٥
٢٣٣	جواب محقق طوسى بصدر الدين قونوى	٢٦

## فهرست مطالب کتاب

صفحه	موضوع
الف	مقدمه
۱	خاندان خواجه نصیرالدین طوسی
۱	تاریخ ولادت
۲	سرگذشت خواجه طوسی در ایام تحصیل و استادان او
۳	شیخ عطار (پاورقی)
۴	مشایخ روایتی خواجه طوسی
۵	اجازة سالم بن بدران بمحقق طوسی
۶	مختصری از سرگذشت استادان طوسی
۶	وجیه الدین محمد بن الحسن الطوسی
۶	فضل الله راوندی
۷	سید مرتضی علم الهدی
۸	کمال الدین بن یونس موصلی
۱۰	سالم بن بدران
۱۱	شیخ برهان الدین قزوینی
۱۱	قطب الدین مصری
۱۲	خواجه ابوالسعادات اصفهانی
۱۳	فریدالدین داماد نیشابوری
۱۳	سیدصدرالدین سرخسی
۱۳	نامه امام فخر رازی بسید صدرالدین سرخسی

صفحه	موضوع
۱۶	جواب صدرالدین سرخسی بنامه امام فخر رازی
۱۷	ابوالعباس لوکری
۱۸	بهمنیار
۱۸	ابوعلی سینا
۲۰	شاگردان خواجه نصیرالدین طوسی
۲۰	علامه حلّی
۲۲	ابن میثم
۲۳	ابن طاوس
۲۴	سیدرکن الدین استرآبادی
۲۵	ابن الفوطی
۲۶	حموئی
۲۶	شیخ نورالدین ابوبکر بن علی شیرازی
۲۶	اجازه خواجه طوسی بشیخ نورالدین شیرازی
۲۷	اثیرالدین اومانی
۲۷	اقامت خواجه طوسی در قهستان و الموت
۳۱	استیصال ملاحده و خلاصی خواجه طوسی
۳۳	علاءالدین ابوالسعادات
۳۴	رکن الدین خورشاه
۳۴	ناصرالدین عبدالرحیم بن ابی منصور
۳۵	فتح بغداد
۳۹	دفاع از خواجه نصیرالدین طوسی و ابن علقمی
۳۹	المستعصم بالله (خلیفه عباسی)
۴۴	سلامت ماندن اهل حله و کوفه و کربلا و نجف از هجوم مغول

صفحه	موضوع
۴۵	حدیث زوراء
۴۷	اباقاخان
۴۷	نصیحت نامه خواجه نصیرالدین بر اباقاخان
۵۲	ابن علقمی
۵۳	خواجه شمس الدین محمد جوینی
۵۳	خواجه بهاء الدین محمد جوینی
۵۴	آئین و مذهب خواجه طوسی
۵۶	افسانه هائیکه راجع بخواجه طوسی گفته اند
۵۹	صورت و سیرت خواجه طوسی
۶۳	وفات خواجه طوسی
۶۵	بازماندگان خواجه طوسی
۶۵	صدرالدین علی
۶۵	اصیل الدین حسن
۶۶	علم الدین موصلی
۶۷	علم الدین شامی
۶۷	عین الدولة الصوری
۶۷	فخرالدین احمد
۶۹	بخش دوم - در آثار علمی و عقائد فلسفی خواجه طوسی
۷۰	رصدخانه مراغه
۷۴	آلات رصدی مراغه
۷۶	هیئت علمیة رصدخانه مراغه
۷۶	مؤیدالدین عرضی دمشقی
۷۷	نجم الدین کاتبی قزوینی
۷۸	فخرالدین اخلاطی

موضوع

صفحه

۷۸

فخرالدین مراغی

۷۸

فخرالدین یهودشتی (رویدشتی)

۷۹

فریدالدین طوسی

۷۹

محمی الدین مغربی

۸۱

قطب الدین علامه شیرازی

۸۴

دانشگاه مراغه

بزرگانیکه بخدمت خواجه طوسی رسیده و رصدخانه مراغه را

۸۶

بازدید نموده اند

۸۶

علم الدین افساسی

۸۷

عزالدین مراغی

۸۷

علاءالدین علی بن احمد بن محمد

۸۷

علاءالدین ایچی

۸۷

عمادالدین (امیر کاشغر)

۸۸

عمادالدین زمهریر ابهری

۸۸

فخرالدین کازرونی

۸۹

فخرالدین نقاش فائنی

۸۹

فخرالدین زرندی

۸۹

قطب الدین بناکتی

۸۹

قوام الدین یازری حکیم

۹۰

قوام الدین یزری

۹۰

قطب الدین ایچی

۹۲

خواجه نصیرالدین ازجنبه ریاضی

۹۳

تالیفات خواجه طوسی در علم ریاضی



صفحة	موضوع
٩٣	تحرير اقليدس
٩٦	الرسالة الشافية عن الشك في الخطوط المتوازية
١٠٠	تحرير مجسطي
١٠٣	كشف القناع عن اسرار شكل القطاع
١٠٤	تحرير مانالوس
١٠٥	تحرير اكرثاوذوثيوس
١٠٦	تحرير ماخوذات ارشميدس
١٠٧	تحرير كتاب المناظر
١٠٧	تحرير كتاب المساكين
١٠٧	تحرير كتاب الكرة المتحركة اطولوقوس
١٠٨	تحرير كتاب ثاوذوثيوس في الايام والليالي
١٠٨	تحرير كتاب ظاهرات الفلك
١٠٩	تحرير كتاب اطولوقوس في الطلوع والغروب
١٠٩	تحرير كتاب ايسقلاوس في المطالع
١١٠	كتاب ارسطرخس في جرمي النيرين وبعديهما
١١٠	تحرير كتاب المفروضات ارشميدس
١١٠	تحرير كتاب معرفة مساحة الاشكال البسيطة والكرية بنى موسى
١١١	تحرير كره واستوانه ارشميدس
١١٢	تحرير معطيات
١١٣	ترجمة ثمرة الفلك
١١٣	كتاب انعكاس الشعاعات
١١٤	تذكرة نصير به

سطر	موضوع
۱۱۴	عزالدين زنجانی (پاورقی)
۱۱۵	ترجمه صورالکواکب
۱۱۵	رساله درشعاع
۱۱۶	رساله معینیه
۱۱۶	ذیل رساله معینیه
۱۱۷	زیچ ایلخانی
۱۱۷	مقدمه زیچ ایلخانی
۱۲۱	بیست باب در معرفت اسطرلاب
۱۲۱	زبدة الهيئة
۱۲۱	تعریف زیچ (پاورقی)
۱۲۲	سی فصل
۱۲۲	رساله در حساب وجبر ومقابله
۱۲۳	زبدة الادراك فى هيئة الافلاك
۱۲۳	مدخل فى علم النجوم
۱۲۴	صدباب در معرفه اسطرلاب
۱۲۴	استخراج قبله تبریز
۱۲۵	اخلاق
۱۲۶	دیباچه سابق اخلاق ناصری
۱۲۸	خاتمه سابق اخلاق ناصری
۱۲۹	سلطان العلماء ؛ خلیفه سلطان (پاورقی)
۱۳۰	اوصاف الاشراف
۱۳۰	ترجمه کتاب اخلاق ناصرالدين محتشم
۱۳۱	تفسیر

صفحه	موضوع
۱۳۱	تفسیر سورة الاخلاص
۱۳۱	تفسیر سورة العصر
۱۳۳	معدن شناسی
۱۳۳	تنسوق نامه ایلخانی
۱۳۵	تاریخ
۱۳۵	کیفیت واقعه بغداد بقلم خواجه طوسی
۱۴۱	فقه
۱۴۱	جواهر الفرائض
۱۴۳	جغرافیا
۱۴۳	صبح کاذب
۱۴۵	خواجه طوسی وطب
۱۴۵	مؤلفات خواجه طوسی درطب
۱۴۵	تعلیقہ بر قانون بوعلی سینا
۱۴۶	جواب سؤال یکی از حکما در باره تنفس
۱۴۶	رساله در ضرورت مرگ
۱۴۷	رساله در تحقیق طعوم
۱۴۷	جواب خواجه طوسی در باره مزاج اعضا
	پاسخ خواجه طوسی در رفع تناقض سخن حنین و ابن سینا
۱۴۷	راجع برنگ بول
۱۴۹	دوازده امام
۱۴۹	تبرنامه
۱۵۰	ادعیه
۱۱۵	تعلیم و تربیت
۱۱۵	آداب المتعلمین

صفحه	موضوع
۱۵۲	رمل
۱۵۲	مدخل رمل
۱۵۲	رساله در احکام دوازده خانه رمل
۱۵۲	اختصاری از رساله رمل
۱۵۴	خواجه نصیرالدین طوسی از جنبه ادبی
۱۵۴	فتحنامه بغداد بقلم خواجه طوسی
۱۵۶	نامه امرای شام راجع بنویسنده فتحنامه بغداد
۱۵۷	نامه هولاً لوبصاحب حلب بقلم محقق طوسی
۱۵۷	اشعار خواجه طوسی
۱۶۰	ابیات مثنوی از خواجه طوسی
۱۶۳	مصنفات خواجه طوسی در علم منطق
۱۶۳	اساس الاقتباس
۱۶۳	تجربیدالمنطق
۱۶۳	تعدیل المعیارفی نقد تنزیل الافکار
۱۶۴	رساله مقولات (قاطیغوریاس)
۱۶۵	فلسفه خواجه نصیرالدین طوسی
۱۶۶	خلاصه عقیده ابن سینا در علم واجب
۱۶۷	عقیده خواجه طوسی در علم واجب
۱۶۸	تالیفات خواجه طوسی در فلسفه وحکمت
۱۶۸	شرح اشارات
۱۶۹	رساله اثبات جوهر مفارق (نفس الامر)
۱۷۲	رساله فی العلم والعالم والمعلوم. یا ( فی العلم الاکتسابی و اللدنی)
۱۷۴	بقاء النفس بعد فناء الجسد

صفحه	موضوع
۱۷۵	رساله در نفی واثبات
۱۷۵	فوائدی از خواجه طوسی
۱۷۶	رساله در اشارت بمکان وزمان آخرت
۱۷۶	الرسالة النصيرية
۱۷۷	کلام در نفوس ارضیه و قوای آنها
۱۷۷	فائده در تعارف ارواح پس از مفارقت ابدان
۱۷۷	رساله خواجه طوسی در عقل
۱۷۸	پاسخ پرسش امام نجم الدین احمد نخجوانی
۱۷۸	العلل و المعلولات
۱۷۹	ربط الحادث بالقديم
۱۸۲	روش خواجه طوسی در علم کلام
۱۸۲	تألیفات خواجه طوسی در علم کلام
۱۸۲	تجريد العقائد
۱۸۴	قواعد العقائد
۱۸۴	فصول نصيريه
۱۸۵	تلخیص المصل
۱۸۶	مصارع المصارع
۱۸۷	رساله در جبر و اختیار ( بعربی )
۱۸۸	رساله جبر و قدر بفارسی
۱۸۹	رسالة في اثبات وحدة الاله جل جلاله
۱۹۱	رساله اعتقادیه
۱۹۳	رساله در امامت
۱۹۳	اثبات واجب

صفحة	موضوع
۱۹۴	مقنعه
۱۹۴	آغاز و انجام
۱۹۴	رساله در اصول دین
۱۹۴	رساله در عصمت
۱۹۴	روضه القلوب
۱۹۵	روضه التسليم
۱۹۵	رساله سیر و سلوک
۱۹۵	تحفه در معرفت نفس
۱۹۶	رساله در رسم و آئین پادشاهان قدیم
۱۹۶	ترجمه ادب الصغیر ابن المقفع
۱۹۷	مکاتبات خواجه طوسی با دانشمندان هم عصر خودش
۱۹۷	نامه خواجه طوسی باثیرالدین ابهری
۱۹۷	شرح حال اثیرالدین ابهری (پاورقی)
۲۰۱	نامه خواجه طوسی بشمس الدین خسرو شاهی
۲۰۱	شرح حال شمس الدین خسرو شاهی (پاورقی)
۲۰۳	رساله سئوالیه خواجه طوسی از عین الزمان جیلی
۲۰۳	شرح حال عین الزمان جیلی (پاورقی)
۲۰۶	نامه شمس الدین کیشی بخواجه طوسی
۲۰۶	شرح حال شمس الدین کیشی (پاورقی)
۲۱۰	جواب خواجه طوسی بسئالات کیشی
۲۱۷	اجوبة المسائل نجم الدین کاتبی
۲۱۸	جواب خواجه طوسی بپرسش کاتبی راجع بحرارة و برودة

	پاسخ خواجہ طوسی پیرشش کاتبی راجع باینکہ نقیض عام اخص .
۲۱۹	از نقیض خاص است
۲۱۹	جواب اسئلہ رکن الدین استرآبادی
۲۲۰	جواب درخیرت وجود
۲۲۰	پاسخ طوسی پیرشش رومیان
۲۲۱	جواب اسئلہ محی الدین عباسی
۲۲۲	جواب مسائل ہفتگانہ ابن کمونہ
	جواب خواجہ نصیر پیرشش ابن کمونہ راجع بمغالطہ کاتبی
۲۲۲	در خصوص حدوث عالم
۲۲۲	شرح حال ابن کمونہ (پاورقی)
۲۲۳	نامہ عزالدین نحوی مراغی بخواجہ طوسی
۲۲۳	شرح حال عزالدین مراغی (پاورقی)
۲۲۴	مکاتبات علم الدین قیصر با خواجہ طوسی
۲۲۵	نامہ بحرانی بخواجہ طوسی
۲۲۵	شرح حال جمال الدین علی بن سلیمان بحرانی (پاورقی)
۲۲۸	جواب خواجہ طوسی بنامہ بحرانی
۲۲۹	نامہ صدرالدین قونوی بخواجہ طوسی
۲۲۹	شرح حال صدرالدین قونوی (پاورقی)
۲۳۳	جواب خواجہ طوسی بقونوی





## خاندان خواجه نصیر الدین طوسی

ابو جعفر محمد بن محمد بن حسن بن ابی بکر مشهور بخواجه نصیر الدین طوسی از خانواده علمی فیروزشاه جهرودی میباشد. صاحب مستدرک الوسائل از ریاض العلماء نقل کرده که اصل خواجه از دهی بوده بنام ورشاه که از بلوک دستگرد بوده و دستگرد از توابع جهرود از ولایات قم میباشد نه در آن زمان جزء ساوه بوده است و چون در طوس متولد شده بطوسی معروف گردیده است (۱)

### تاریخ ولادت

بعقیده اغلب مورخین خواجه طوسی در روز شنبه یازدهم جمادی-الاول سال پانصد و نود و هفت هجری قمری مطابق یکهزار و دو بیست میلادی هنگام طلوع آفتاب متولد شده است. جرجی زایدن و صاحب معجم-المطبوعات و پرو کلمان آلمانی دانشمند طوسی را اشتباهاً متولد سال ششصد و هفت هجری ضبط کرده اند زیرا مطابق اجازه روایتی سالم بن بدران که بعد ذکر خواهد شد خواجه طوسی در تاریخ ششصد و نوزده کتاب غنیة-النزوع ابن زهره را نزد سالم بن بدران درس خوانده و بنقل روایت از آن دانشمند مجاز گردیده است. در این صورت لازم می آید در سن سیزده سالگی چنین اجازه تحصیل کرده باشد و این امر بعید بنظر میرسد. از یک عبارت مستدرک الوسائل استنباط میشود که مرحوم میرزا حسین نوری آندانشمند

---

۱ - بنگرید به فرائد السمطین - تذکره هفت اقلیم - مجالس المؤمنین

را مولود سال ۵۹۳ میداند زیرا در مقام اعجاب از مضمون اجازه روایتی سالم بن بدران چنین میفرماید «وإذا نظرت الى تاريخ ولادة المحقق ظهر لك ان عمره وقت هذه الاجازة كان ستة وعشرين سنة وبلغ في هذه المدة الى مقام يكتب في حقه ما رايت وذلك فضل الله يؤتية من يشاء» اعتماد السلطنه باينکه در کتاب مطلع الشمس قول معتبر یعنی سنه ۵۹۷ را تاريخ ولادت محقق طوسی دانسته در کتاب منتظم ناصری آنجناب را مولود سال ۵۹۵ ضبط کرده است.

### سرگذشت خواجه طوسی در ایام تحصیل و استادان او

محقق طوسی راجع بایام تحصیل خود در کتاب سیر وسلوک چنین میفرماید «... اما پدر بنده که مردی جهان دیده و سخن اصناف مردم شنیده و تربیت از حال خود که از جله شاگردان و مستفیدان داعی الدعاة تاج الدین شهرستانه بوده و تقلید آن قواعد (مراد قواعد اهل ظاهر است) مبالغه کمتر نمودی بنده کمترین را بتحصیل فنون علم و استماع سخن ارباب مذاهب و مقالات ترغیب کردی تا اتفاق را شخصی از شاگردان افضل الدین کاشی رحمه الله تعالی که او را کمال الدین محمد حساب گفتندی و در انواع حکمت خصوصاً در فن ریاضی تقدیمی حاصل کرده بود و با پدر بنده کمترین سابقه دوستی و معرفتی داشت بدان دیار افتاد پدر بنده را باستفادت از او و تردد بخدمت او اشارت کرد و بنده در پیش او بتعلم فن ریاضی مشغول شد...» تا اینکه میگوید: «... آن شخص سفر کرد و پدر فوت شد خودم هم بحکم وصیت پدر مسافرت اختیار کرده در هر فنی که استادی مییافت استفادت مینمود ولی چون میل باطنی برای تمیز حق از باطل بود در علومی مانند حکمت و کلام غور میکردم...» و بعد انتقاد از علم کلام و حکمت نموده میفرماید: «دوسه سؤال از مخدوم سعید شهاب الدین از آنچه در سخن حکما متناقض

یافته و در آن حرف داشت استعمال کرده و باخذ جواب توفیق مییابد و بعد از آن فرصتی جسته در سفریکه از عراق بخراسان میشد بر محروسه معظمه کوه حماه الله تعالی گذری کرد و روزی دوسه خدمت او دریافت و طرفی از سخن دعوت از لفظ او استماع کرد چون ملازمت خدمت او بسبب موانعی مهیا نشد از آنجا بخراسان آمد...». در درة الاخبار و لمعة الآثار مذکور است: «خواجه در ریعان جوانی و عنفوان جوانی از ولایت طوس مسقط الراس و مصدر انقاس بنیشابور آمده و در حلقه درس امام سراج الدین قمری از بحار ذخار علم اغتراف رشحات فضل میگرد...».

اشکوری در محبوب القلوب مینویسد محقق طوسی اشارات را نزد استاد خود فریدالدین داماد تحصیل کرده و او شاگرد صدرالدین سرخسی بوده و صدرالدین شاگرد افضل الدین غیلانی و او شاگرد ابوالعباس لوکری شاگرد بهمینار بوده و بهمینار شاگرد ابوعلی سینا است.

محقق طوسی در مدت تحصیل در نیشابور علاوه بر استفاده از مجلس درس قطب الدین سرخسی و فریدالدین داماد بزیارت عارف نامی آن عصر معروف بشیخ عطار نائل آمده (۱)

دیگر از استادان خواجه طوسی ابوالسعادات اصفهانی است که به اتفاق سیدعلی بن طاووس حسینی و شیخ میثم بن علی بن میثم بحرانی از

۱- فریدالدین معین بن یوسف بن علی يعرف بالعطار النیشاپوری «المطار العارف»  
 کآن من محاسن الزمان قولاً و فعلاً و معرفة و اصلاً و عملاً رأه مولینا نصیر الدین  
 ابوجعفر محمد بن محمد بن الحسن الطوسی بنیشابور و قال کان شیخاً مفوهاً حسن  
 الاستباط و المعرفة بکلام المشائخ و العارفين و الائمة السالکین و له دیوان کبیر و  
 له کتاب منطلق الطیر من نظمه المثنوی و استشهد علی ید التتار بنیشابور. قال سمعت  
 ان ذا النون المصری کان یقول الصوفیة آثر و الله علی کل شیئی فآثرهم علی  
 کل شیئی (مجمع الاداب ابن الفوطی)

معاضر درس آن استاد ارجمند درقم استفاده میگردند.

صلاح‌الدین صفدی در الوافی بالوفیات شیخ کمال‌الدین بن یونس موصلی و معین‌الدین سالم بن بدران مصری معتزلی را از استادان خواجه طوسی نام برده است.

### مشایخ روایتی خواجه طوسی

در غالب کتب رجال سلسله روایتی محقق طوسی را از طریق والد بزرگوارش باین ترتیب نقل کرده‌اند:

در علوم شرعیه شاگرد والد خود محمد بن حسن طوسی بوده و او شاگرد سید ابی‌الرضا فضل‌الله راوندی شاگرد سید مرتضی علم‌الهدی است بدیهی است راوندی شاگرد مستقیم علم‌الهدی نمیباشد بلکه بدو واسطه از آن بزرگوار اجازه روایتی داشته است. نگارنده ریاض‌العلماء از خط خود راوندی مشایخ اجازه روایتی او را بسید مرتضی علم‌الهدی باین ترتیب نقل میکند:

۱- شیخ ابونصر الغاری از اجله مشایخ سید فضل‌الله راوندی است و او شاگرد ابی منصور عکبری و او شاگرد سید مرتضی علم‌الهدی است.

۲- نجم‌الدین حمزه بن ابی‌الاعزاز مشایخ راوندی که اجازه داشته روایت کتاب غرر درر تألیف سید مرتضی را از قاضی ابی‌المعالی بن قدامة و او هم از طرف علم‌الهدی مجاز بنقل آن کتاب بوده است.

در قصص‌العلماء اساتید خواجه طوسی در علوم نقلیه بترتیب ذیل قید گردیده است:

خواجه از شاگردان پدرش محمد بن الحسن است و او تلمیذ سید فضل‌الله راوندی و او تلمیذ سید مرتضی رازی برادر سید مجتبی‌ابن‌الداعی است و او شاگرد جعفر بن محمد دوریستی است و او تلمیذ سید رضی صاحب نهج‌البلاغه است. مرحوم شیخ عباس قمی در رجال خود مینویسد: خواجه

طوسی از والدش اجازه روایتی داشته و او از سید ابی الرضا فضل الله بن علی -  
العسینی و او از سید ابی الصمصام ذی الفقار بن محمد بن معبد العسینی و او  
از شیخ طوسی مجاز بتقل روایت بوده است .

دیگر از مشایخ روایتی خواجه طوسی معین الدین سالم بن بدران  
بن علی مصری مازنی میباشد که متن اجازه او در غالب کتب رجال و اجازات  
نقل شده است . خوشبختانه نگارنده اصل اجازه ایرا که در پشت کتاب غنیة  
النزوع ابن زهره تحریر شده و خط خود خواجه طوسی هم در آن کتاب  
دیده میشود در کتابخانه فقید سعید شیخ الاسلام زنجانی طاب ثراه زیارت  
کردم و در نتیجه با تطبیق معلوم شد کلمه نسیب در کلیه کتب رجال از  
متن اجازه از قلم افتاده است و در کتاب اجازات بحار الانوار و مستدرک  
الوسائل عبارت نسیب و افضل خراسان ساقط شده است و لذا صورت  
اجازه ای که در اینجا آورده میشود مطابق با اصل بوده و انشاء الله اگر خانواده  
فقید سعید اجازه دادند عین اجازه کلیشه و منتشر خواهد شد :

« قراء علی - جميع الجزء الثالث من كتاب غنية النزوع الى علمي  
الاصول والفروع من اوله الى آخره قرائة تفهم وتبين وتامل متبعت عن  
غوامضه عالم بفنون جوامعه واكثر الجزء الثاني من هذا الكتاب وهو الكلام  
في اصول الفقه للإمام الاجل العالم الافضل الاكمل البارع المتقن المحقق نصير  
السلطة والدين وجيه الاسلام والمسلمين سند الائمة و الافضل مفخر العلماء  
والاكابر نسيب وافضل خراسان محمد بن محمد بن الحسن الطوسي زاد الله  
في علائه واحسن الدفاع عن حومائه واذنت له في رواية جميعه عنى عن -  
السيد الاجل العالم الاوحد الطاهر الزاهد البارع عز الدين ابى المكارم حمزة  
بن على بن زهرة العسینی قدس الله روحه ونور ضريحه وجميع تصانيفه و  
جميع تصانيفى ومسموعاتى وقرآتى واجازاتى عن مشائخى ما اذ كرسانيله  
ومالم اذ كر اذا ثبت ذلك عنده ومال على ان اصنفه وهذا خط اضعف خلق الله

واقترهم الى عفوه سالم بن بدران بن علي المازني المصري كتبه ثامن عشر جمادى الاخرى سنة تسع عشر وستمائه حامدا لله مصليا على خير خلقه محمد وآله الباطهرين .

در هاشم كتاب بخط خواجه طوسي اين عبارت ديده ميشود:  
 ووقع الفراغ من مقابلة القسم الثالث بنسخة صحيحة والحمد لله تبارك وتعالى في جمادى الاولى اربع عشر وستمائه هجرية كتب محمد بن محمد بن الحسن الطوسي بخطه .

ديگر از مشايخ روايتي خواجه طوسي شيخ برهان الدين همداني را شمرده اند که از شيخ منتجب الدين قمی صاحب فهرست اجازه روايت داشته است .

### مخبري از سرگذشت استادان خواجه طوسي

۱- **وجيه الدين محمد بن الحسن الطوسي** بعضی از علما او را بلقب فخر الدين ياد کرده اند ولي ابن الفوطي در مجمع الاداب لقب او را وجيه الدين ذکر کرده است . اين بزرگوار از شاگردان سيد فضل الله بن علي بن عبيدالله است واز او بنقل روايت مجاز گردیده است و نيز از قطب الدين ابوالحسين سعيد بن هبة الله بن الحسين الراوندي اجازه روايت داشته است .

### ۲- ضياء الدين ابي الرضا فضل الله بن علي بن عبيدالله بن الحسين

الراوندي الكاشاني از بزرگ زادگان ودانشمندان عصر خود بوده و مشايخ روايتي آن بزرگوار بيست نفر بالغ ميشود که از جمله آنها سيد مرتضى وسيد مجتبي فرزندان داعي حسني وسيد ذوالفقار مروزي و شيخ ابن السعادات مستجزي وسيد ابوالبركات حسيني مشهدي ميشوند و عده اي از بزرگان اماميه مانند شيخ راشد بن ابراهيم بحراني ومحمد بن الحسن الطوسي پدر خواجه نصير الدين وبرهان الدين محمد قزويني ومحمد بن شهر آشوب مازندراني و شيخ

عبدالله بن جعفر دوریستی از سید فضل الله را وندی اجازه روایت داشتند .  
از جمله مؤلفات این دانشمند ضوع الشهاب فی شرح الشهاب، الاربعین  
فی الاحادیث، نظم العروض للقلب المروض، والموجز الکافی فی علم العروض  
میباشد

**۴- سید مر تضى علم الهدى ذوالمجدین ابو القاسم علی بن حسین بن موسی**  
بن محمد بن موسی بن ابراهیم بن الامام موسی الکاظم علیه السلام عالم جلیل  
القدریکه بعلت کثرت علم و ارشاد و تعلیم بعدم الهدی ملقب شده است در  
علم فقه و کلام و ادب مقام شامخی را احراز کرده است و نقیب طالبین در  
بغداد بوده است .

علم الهدی در سال ۳۵۵ متولد شده است و نزد شیخ مفید بانفاق  
برادرش سید رضی صاحب نهج البلاغه بتحصیل اشتغال ورزیده است . ابن  
ابی الحدید در نهج البلاغه مینویسد شیخ مفید شبی در خواب میبیند که در  
مسجد کرخ نشسته و حضرت فاطمه زهرا سلام الله علیها دست امام حسن  
و امام حسین را در حالیکه طفل هستند گرفته و بنزد شیخ مفید آمد و فرمود  
«باشیخ علمهما الفقه» پس بیدار شد و در حیرت افتاد فر دای آن شب در همان  
مسجد نشسته بود تا گاه دید فاطمه دختر حسین بن احمد بن حسن بن ناصر  
اصم آمد و کنیزان دور او را گرفته و فرزندانش سید مر تضى و سید رضی را در  
در جلوانداخته بشیخ مفید میفرماید «ای شیخ باین دو فرزند من فقه یاد بده»  
شیخ تعبیر خواب را درک کرده و در احترام آنها کمال مبالغه روا داشت .  
شیخ بهائی از خط شهید نقل کرده که علم الهدی در تمام شعب  
علوم ماهر بود و تدریس میکرد اما همه او را مروج سده چهارم میدانند .  
او کتابخانه ای داشته که هشتاد هزار جلد کتاب در آن بوده و مؤلفات او بهشتاد  
جلد رسیده و هشتاد سال عمر کرده باینجهت او را ابو الثمانین گویند . کتاب  
درر وغرر و مسائل ناصر یات و کتاب الشافی در امامت و کتاب المختصر در

اصول و کتاب التتزیه در عصمت انبیا از مؤلفات آن بزرگوار است. صاحب ریاض العلماء مینویسد که خواجه طوسی در اثناء درس هر وقت اسم سید مرتضی را بزبان میآورد میگفت «صلوات الله علیه» بعد و میگرد بقضاة و مدرسینی که در درس حاضر بودند سبفرمود چگونه بشریف مرتضی صلوات فرستاده نشود. ابوالعلاء معری در ضمن قصیده ای که در رثاء پدر علم الهدی سروده در مدح شریف رضی و سید مرتضی میگوید:

ابقیت فینا کو کین سناهما فی الصبح والظلماء لیس یخاف  
ساوی الرضی والمرتضی وتقسما خطط العلی یتتاصف و تصاف

وفات این بزرگوار در ربیع الاول سال ۴۳۶؛ اتفاق افتاد.

#### ۴- کمال الدین بن یونس موصلی

ابوالفتح موسی بن ابی الفضل یونس بن محمد بن منعم بن مالک بن محمد ملقب بکمال الدین پیشوای مذهب شافعی در عصر خود بوده فقه را نزد پدرش خوانده سپس بیگداد مسافرت کرده در مدرسه نظامیه نزد شیخ رضی شیرازی اصول و علم خلاف را تحصیل کرده ادبیات را از ابی البرکات عبدالرحمن بن محمد انباری فرا گرفته بعد بموصل بازگشته پس از وفات پدر بامر تدریس اشتغال ورزیده است. آوازه شهرت او در عالم اسلامی پیچیده دانشجویان از نقاط مختلف میآمدند و فنون مختلف را نزد آن دانشمند فرا میگرفتند. ابن خلکان دروفیات الاعیان مینویسد سال ۶۲۶ در موصل بخدمت آن دانشمند رسیدم و بعلت آشنائی که با پدرش داشتم چندین بار باهم صحبت کردیم ولی چون قصد اقامت نداشتم و میخواستم بفوریت بشام برگردم در مجلس درسش حاضر نشدم. فقها میگفتند کمال الدین در بیست و شش فن مهارت دارد. محصلین هر مذهب کتاب اختصاصی خودشان را نزد او میخواندند. اهل ذمه توریة و انجیل را از او یاد میگرفتند. طلاب حنفی مذهب، فقه خودشان را از او فرا میگرفتند. در فن خلاف و



اصول فقه و تفسیر و ادبیات عرب و تاریخ و رجال و بخصوص ریاضیات سرآمد اقران بود. ارشاد عمیدی وقتی بموصل رسید با اینکه فضیلت زیادی در موصل بودند غیر از کمال الدین کسی دیگر اصطلاحات آنرا نفهمید و او در دو روز حل کرد و برای دیگران بیان نمود شیخ اثیر الدین مفضل ابهری سال ۶۲۶ از موصل باربل آمد و من در دارالحدیث علم خلاف نزد او میخواندم. یک نفر از فقهاء بغداد بخدمت او رسید در اثناء بحث صحبت کمال الدین شد از فقیه پرسید سالی که شیخ کمال الدین عازم حج بود وارد بغداد شد شما آنجا بودید؟ جواب داد بلی. پرسید رجال دولت چگونه از او استقبال کردند جواب داد قدر او را ندانستند. اثیر الدین گفت والله شخصی مانند کمال الدین وارد بغداد نشده است. این حرف بسیار بمن گران آمد عرض کردم خیلی مایه تعجب است. این بیان شما، اثیر الدین گفت وقتی ابی حامد غزالی وارد بغداد شد از او احترام زیادی کردند در صورتیکه او مقام علمی کمال الدین را نداشته است. اثیر الدین فقط بمنظور استفاده از آن دانشمند بموصل رفته و در مدرسه بدریه سکنی کرده بوده. ابوالبرکات مبارک بن مستوفی در تاریخ اربل مینویسد که کمال الدین ریاضیات را از شرف الدین مظفر بن محمد المظفر طوسی صاحب اصطراب معروف بعصا فرا گرفته در مدرسه علایه و قاهریه و بدریه و مسجد امیر زین الدین صاحب اربل که بعدها بواسطه طول تدریس آن دانشمند در آن مسجد بمدرسه کمالیه شهرت یافته بود تدریس میکرد. از مؤلفات او کشف المشکلات و ایضاح المعضلات در تفسیر قرآن و کتاب مفردات الفاظ قانون و کتاب عیون المنطق و کتاب اسرار سلطانیه در نجوم میباشد. بعضی معتقدند آن دانشمند علم سیمیا بلد بوده. خرزجی در تاریخ خود از قول قاضی جلال الدین حکایت کرده: نزد ابی یونس بودم که بدر الدین لؤلؤ صاحب موصل شخصی را فرستاد که یکنفر از جانب ابرور پادشاه فرنگ آمده و مسائلی از نجوم و علوم دیگر دارد که بایستی

کمال‌الدین جواب بدهد و پیغام داد که خود را آماده پذیرائی از نماینده پادشاه فرنگ بنماید. لباس خوب بپوشد و مجلس را آراسته نماید. چون میدانست او در لباس بی تکلف است و در مدرس او فرش مناسبی نیست. شیخ جواب مناسب داد تا اینکه خبر دادند نماینده پادشاه فرنگ آمد. چند نفر از فقها باستقبال رفتند. وقتی که حضور شیخ رسید دیدیم فرشهای بسیار عالی گسترده شده و غلامان و خدام مقابل شیخ آماده خدمت هستند. نماینده پادشاه مسائل را مطرح کرد شیخ کلیه آنها را جواب داد پس از بازگشت نماینده، ما دیدیم دیگر آثاری از فرش و غلامان نیست. ما در شگفت شدیم از شیخ اسرار این قضیه را پرسیدیم ولی او بخنده کتفا کرد و جواب صریحی بمانداد. تقی‌الدین عثمان بن عبدالرحمن معروف بابن‌الصلاح فقیه شافعی از کمال‌الدین تقاضای درس خصوصی سری علم منطقی را کرد مدتی رفت و آمد نمود و کمال‌الدین باو منطقی را تعلیم میداد ولی اون نمیتوانست اخذ کند کمال‌الدین گفت ای فقیه مصلحت در اینست که از فرا گرفتن این علم منصرف شوی. علتش را پرسید گفت برای اینکه مردم تو را شخص خوبی میپندارند و هر کس هم علم منطقی بخواند او را بفساد اعتقاد میشناسند. در اینصورت تو عقیده مردم را درباره خودت فاسد میکنی بدون اینکه از این فن چیزی عائد تو بشود و اوقبول کرد و درس منطقی را ترک گفت. بعضی او را در عقیده متهم میکردند برای اینکه علوم عقلیه اش غلبه داشت و موسیقی هم درس میداد. صلاح‌الدین صفدی از قول شمس‌الدین بن مؤیدالدین عرضی مینویسد که خواجه طوسی شاگرد ابن یونس بود. ولادت آن دانشمند در روز پنجشنبه پنجم ماه صفر سال ۵۵۱ هـ و وفاتش چهاردهم شعبان سال ۶۳۹ میلادی.

### ۵ - سالم بن بدران

معین‌الدین سالم بن بدران بن علی‌المصری المازنی فقه را نزد شیخ فقیه محمد بن ادریس عجللی حلی صاحب کتاب سرائر خوانده و از ابن زهره

حلی اجازة روایت داشته است. فقهاء معروف شیعه امثال علامه حلی و شهید رای او را در کتب خود ذکر کرده اند. خواجه نصیر الدین در کتاب جواهر الفرائض در فصل نصیب ذی القربتین و القربات چنین میفرماید «ولنورد المثل الذی ذکره شیخنا الامام السعید معین الدین سالم بن بدران المعتزلی فی کتابه الموسوم بالتحریر...» علامه حلی در مختلف الشیعه کتاب فرائض مسئله ششم پس از طرح مسئله میفرماید «... وقال معین الدین المصری و اعلم ان هذه المسئلة قد اختلفت فی بعض تعریفها بعض اصحابنا المتأخرین و المسئلة: متوفی ترک عمه لابنه و خالته و ابن عمه لایه و امه. قال قطب الدین الراوندی المال للعم و الخال و قال العماد القمی يعرف بالطوسی المال...» صاحب روضات الجنات مینویسد در بعضی اجازات اصحاب دیده شد که سالم بن بدران کتابی داشته بنام الانوار المضية الکاشفة لاصداف الرسالة الشمسیه و نیز رساله دیگری از آن بزرگوار دیدم در فرائض که در آن از قاضی نعمان مصری صاحب دعائم الاسلام زیاد نقل کرده است

### ۶- شیخ برهان الدین

شیخ برهان الدین محمد بن محمد بن علی الحمدانی القزوینی محدثی جلیل و عالمی نبیل بوده در ری سکونت داشته از شیخ منتجب الدین ابوالحسن علی بن عبدالله بن الحسن صاحب کتاب فهرست و سید فضل الله راوندی اخذ حدیث کرده است و نیز از سدید الدین محمود حمصی اجازة روایت داشته است. علامه حلی در اجازه مهنا بن سنان ابن بزرگوار را از مشایخ روایتی خود ذکر کرده است.

### ۷- قطب الدین مصری

قطب الدین ابوالحارث ابراهیم بن علی بن محمد السلمی المصری الاصولی از دانشمندان معروف عصر خود و اصلا از مردم مغرب زمین بوده مدتی در مصر اقامت نموده بعد بخراسان آمده در خوارزم و هرات نزد امام فخر رازی بتحصیل مشغول شده است امام فخر از فهم و ذکاء او تمجید

کرده است. در طب و حکمت تألیفات زیادی داشت. کلیات قانون ابن سینا را  
 بتمامه شرح کرده و در آن کتاب طب مسیحی و ابن خطیب را بطب  
 ابن سینا ترجیح داده و عین عبارتش اینست - والمسیحی اعلم بصناعة الطب  
 من الشيخ ابی علی فان مشایخنا كانوا يرجونه علی جمع عظیم ممن هم افضل من  
 ابی علی فی هذا الفن وقال ایضا وعبارة المسیحی اوضح وایین ما قاله الشیخ  
 و غرضه فی کتبه تقیید العبارة من غیر فائده و قال فی تفضیل ابن الخطیب  
 علی الشیخ الرئیس فهذا مما تتحل من کلام الامامین العظیمین الامام المتقدم  
 والامام المتأخر عنه زمانا الراجح علیه علما وعملا و اعتقادا ومذهبا .

نگارنده الوافی بالوفیات پس از نقل عبارت راجع بتفضیل قطب مصری،  
 مسیحی و ابن خطیب را بر ابوعلی سینا گوید «قلت كان الامام فخر الدين رحمه الله  
 كان يفهم من انفس القطب الخطاء علی الرئیس لانه حکى انهما دخلا  
 يوم عيد الاضحى علی خوارزمشاه بهنيانه بعيد . وجلسا ناحية وتلك الاضاحى  
 تنحر ففكر الامام و دامت عينه فقال له القطب مم بكاوك يا امام قال فی  
 هذه الانعام وما يراق من دمائها فی هذا اليوم فی اقطار الارض فقال القطب  
 ما فی هذا شیئی، حیوان خسیس ایح دمه لمصلحة حیوان شریف فقال له الامام  
 ان كان الامر كما قلت فانت ينبغي ان تذبح للرئیس ابی علی سینا  
 خواجه نصیر الدین طوسی این اشعار را از او دانسته است .

ذل السئوال شجا فی الحلق معترض من دونه شرق من خلفه حرض  
 ماماء كفك ان جادت و ان بخلت من ماء وجهی ان افنیته عوض  
 در سال ۶۱۸ در موقعیکه لشکریان تاتار شهر نیشابور را قتل عام  
 کرده اند قطب الدین هم در میان آنها کشته شد .

## ۸- خواجه ابوالسعادات اصفهانی

شیخ ابوالسعادات اسعد بن عبدالقاهر (یا عبدالقادر) بن اسعد اصفهانی

مؤلف رشح الولا فی شرح دعاء صنمی قریش و اکسیر الصادقین و غیره، استاد شیخ میثم بحرانی و سیدرضی الدین بن طاوس و خواجه نصیرالدین طوسی بوده است. سیدرضی الدین در کتاب فلاح السائل گوید: در صفر سال ۶۳۵ در جانب شرقی بغداد در منزلی که خلیفه المستنصر عباسی با او اهداء کرده بود از استاد مجاز شدم.

### ۹- فریدالدین داماد نیشابوری

فریدالدین ابو محمد حسن بن محمد بن حیدر فریومدی حکیم فاضل نیشابوری از شاگردان امام فخر رازی بوده و بنقل روایت جمیع مصنفات استاد مجاز بوده است؛ و رساله ای در اثبات صانع دارد که استاد ارجمند آقای مدرس رضوی در احوال و آثار خواجه نصیرالدین طوسی عیناً چاپ کرده است. این دانشمند گوشه نشین و اهل تحقیق و مطالعه بوده است.

### ۱۰- سید صدرالدین علی بن ناصر حسینی سرخسی مقیم نیشابور

صدرالدین سرخسی از دانشمندان نامی معاصر با امام فخر رازی می باشد و نامه هائی بین آن دو نفر مبادله شده است که از مفادنامه ابن الخطیب بسرخسی مقامات ارجمند صدرالدین روشن میشود. برای مزید فائده ابتدا نامه امام فخر و سپس نامه سید صدرالدین که در جواب او نوشته است درج میشود (۱)

بسم الله الرحمن الرحيم . عونک یا لطیف ! رایت فی السفر الخامس من التوریه ان الله سبحانه و تعالی قال لموسی علیه السلام یا موسی احب ربک بکل قلبک . و انا اخبر سیدی و سندی و مولائی الصدر الاجل المجل السید السند الطاهر الظاهر النقی التقی صدر الملة و الدین شمس الاسلام و المسلمین ملک السادات افتخار العتره الطاهره قدوة المحققین فی العالم خصه الله

۱- در فهرست کتب دانشگاه نگارش آقای دانش پژوه صفحه ۳۰۷ از این

نامه معرفی کامل شده است .

تعالى من السعادات القدسية والكرامات العلوية باكمل درجاتها وافضل غاياتها بانى اجد من صميم قلبى واحب ان احبه وابغض ان لاجبه وكيف لاوقددلت البراهين اليقينية على انه لايجوز ان يكون كل محبوب محبوباً لغيره والا لزم الدور والتسلسل بل لا بد من الانتهاء الى ما يكون محبوباً لذاته ومطلوباً لماهيته وحقيقته واحق الاشياء بان يكون كذلك الكمال فدل هذا البرهان على ان الكمال محبوب لذاته والكمال اللائق بالنفس البشرية والفضيلة الانسانية هو العالم الناجح والعمل الصالح كما قال الخليل رب هبني حكماً (الحكمة العمليه) والحقنى بالصالحين ولن يحصل الاستعداد فى جوهر النفس الناطقة المطهرة لقبول هاتين الصفتين والاستكمال بهاتين السعادتين الا اذا كانت النفس مشرقة الجوهر ظاهرة الطينة عالية العنصر علوية الغريزة ولاقول كلاماً على سبيل التجزيف والتحريف ثم ادعى انى وجدت نفسه النفيسة موصوفة بهذه الصفات واصلة الى درجات هذه الكمالات الى اقصر الغايات و ابلغ النهايات والشعور بالكمال من حيث انه كمال يوجب حبا لا يقبل الزوال والانحلال فلهذا السبب الاصلى والموجب الجوهري حصلت هذه المحبة الروحانية والعلاقة النفسانية و مثل هذه المحبة لا يضعف اركانها ولاينهدم بنيانها بسبب تباعد الاجساد واضطراب احوال عالم الكون والفساد فان السبب اذا كان مبرأءً عن قبول التغيرات مبعداً عن اوضاع عالم الجسميات كان المسبب من الباقيات الصالحات وهذا باب فيه اطناب لارباب الالباب واقول لقد قضى الله تعالى على بالدخول فى ديار الهند مرتين والحضور فى معركة الطائفتين المتقابلتين وقويت موجبات الآفات وعظمت اسباب المخافات وكنت غافلاً عن كيفية استدادها والقيامها غير واقف على استكمالها وانتظامها الا ان الله تعالى برحمته التى لا يتوقف سطوع نورها على حيل المحتالين واجتهاد الطالبين عصمنى من تلك المحن العظيمة والآفات الجسمية وانا الآن ساكن خطة هرات افاض الله عليها انواع

الخيرات و لقد ارشدتهم الى دلائل التنزيه و التوحيد فقبلوها و لم يمتدروا عن الاقياد لها و لو لم يحصل الالهذه النعمة العظيمة و المنحة الجسميه من الله تعالى في حق هذا الفقير الكبير لما قدر على الوفاء بشكرها و ذكرها و الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور

و من جملة المكتوبات التي اتفق تلفيقها و تنميقها في هذه الاسفار المتواليه المتواترة شرح عيون الحكمة للشيخ الرئيس اعلى الله درجته و لقد ارسلت منها نسخة الى تلك الحضرة السماء رفع الله اعلام معاليها الى عنان السماء و حامل هذه الرقعة الشيخ الامام ركن الدين سيد العلماء حرس الله قدره رجل حسن السيرة مرضى الطريقه بعيد عن الموزيات - محترز عن السيآت و طراز تلك الخيرات الفوز بخدمته والاستسعاد بالوصول الى بساط حضرته و في الكلام كثرة لكن في الطبع اللطيف ملالة و نختم الكلام بالحمد لله الذي لانهاية له و الشكر الذي لا غاية له لذي الجلال و الاكرام و الحمد لله على نعمة الاسلام و الصلوة على محمد خير الانام و على آله في الليالي و الايام

و كان قد كتب على ظهر الكتاب هذا الفصل :

و لقد كنت اردت ان اكتب هذا الكتاب بخطي و ابالغ في تصحيحه و تنقيحه حتى لا تتضاعف الزحمة بسبب اختلال الكلام الا ان السنع نحيف و السنع ضعيف و ليس مع العجز تكليف و كان لي و احد من الاصدقاء الموصوفين بالصدق و الصفا محترزين عن الريبة و الريا يقال له يحيى بن شافعي المزدقاني و كان قد كتب لنفسه هذه النسخة و زعم انه سعى في تصحيحها و تسديد ها فاخذتها منه و ارسلتها الى تلك الحضرة التي هي منشاء الخيرات و منبع السعادات و ارجوا من الله ان يقع من تلك الحضرة بعين القبول و لقد صنعت تفسيراً كبيراً لعله تبلغ الفاً و خمسمائة جزءاً و اكثر

وتيسرت مباحث علوية و دقائق يقينية و حفيقية في تفسير تلك الايات و السور قرية من المعاني و الحقائق مبراة عن اضرار الصور و لثن ايدنى التوفيق و التسديد فعلى اقدر على ان ارسل شيئاً من تلك المجلدات ليضاف الى ماسبق من انواع الابرامات والله ولى لكل خيرات .

### جواب صدر الدين سرخى

و قال لازالت عين الله تعالى على على صدر مولانا ولى النعم فخر الملة و الدين حجة الاسلام و المسلمين علامة العصر ملك العلماء محى العلوم افتخار العالم و صرف عنه عين الكمال و ساق اليه و فود الاقبال و زف اليه من منحه ما تحسدونه مطامع الابصار و يقصر عنه مطامع الآمال و تكفل عن طلبه العلم احسان جزائه شرح كتاب عيون الحكمة فكم قد فجر فيه عيوناً نظف موارد هاتشفى غلة الصادين فى بيداء الحيرة ببرد زلالها و نتف فوائدها تزكى مشكاة الهداية للخابطين فى ظلماء الضلالة بذبالها فان قلت انها تقر عيون الناظرين بعين الانصاف فما جسرت و لاشططت و ان قلت انها تسخن عيون المائلين الى الانحراف فلاحقاً جحدت و لالططت و فيما خصص مولانا ادام الله علوه عبده باهداء ذلك الكتاب اليه مشغوفاً بكتابه الكريم الذى هو عنوان الحكمة و بيان الكرم انعاماً يعبى شقائق الفصحاء عن شكره و ينسى دقائق البلغاء فى عذره

انى غدت تز هو على نخب الدر	لقد لفظ البحر الخضم بدره
و لكن تخطر هامها شرفاً قدرى	فلم يبق قدر للدرارى عندها
لايسرها قد ضاق ذرعى بالشكر	لمولاي فخر الدين عندى انعم
بتبيينه العربى على ساطع الفجر	فكم خطة عمياء عنى فرجت
من العلم الاحلها هو بالفكر	اخو الخاطر الوقاد لم تبق عقده

هذا و لولا لهج الدهر الخؤون بضر ب الاسداد بين الطالب و المراد



وشغف الزمن العززون بقطع الامداد دون المر تادو المراد لامتطيت ولو غارب الشمال او اختطبت ولو حافياً على النعال ابتداء الى حضرة قد عكفت جنود الملاء الاعلى ووقفت عليها وفود الآيات الكبرى فيها الفوز بالحسنى ونيل سعادت الاولى والاخرى والرقى الى الدرجة القصوى وثم مراتع العلم ماله مأمورة ومراتع الفضل مسلوطة مطورة و لكن العوائق الضرورية التي لاتخفى على الراى العالى المولوى قد قصت قوادم هوائى وحصت حوائى منائى فتخيل ماشئت من تحسر وتلف وتصور ماشئت من تعجن وتأسف . و صرت كبازى الجوقص جناحه يرى حسرات كلما طار طائر يرى طائرات الجو يحففن حوله ويذكر اذ ريش الجناحين وافر فالعبد وان قصرت يداه عن اختراع مخارف محاوراته والاعتراف من مغارف مباحثاته فهو دائماً مقتبس من انوار مصنفاته ما عسى يتحلى به للفكر المرام وملتمس من بحار مؤلفاته ما عسى يتحلى به فى النظر الافهام والله المامول فى تسهيل ادراك تلك الخدمة و هو المسئول به فى تحويل تلك النعمة فى اقرب الاوقات على احسن الحالات والهيئات انه على ما يشاء قدير وبالاجابة جدير .

### ۱۱- ابى العباس لوكرى

دردرة الاخبار آمده است که در خراسان انتشار علوم حکمت ازو شد چه بدقائق و جلايل حکمت دانا بود و در پيرى از بينائى سستى يافت . از خداوندان خاندان کهن بود در مرو ، از تصانيف او بيان الحق بضمن الصدق ميباشد . او و در آخر عمر نابيناشد و چون ديگر نمى توانست کسب معلومات کند آرزوى مرگ مىکرد و قصيده اى دارد بنام اسرار الحکمة بطريق سؤال و جواب و در آنجا راجع بقياس چنين مىگويد آيا شنیده قياس و شناخته برهان گرفته ياد مقالات منطق يونان سؤال دارم چندين جواب بايد کرد اگر غوامض منطق ترا شده است آسان

قیاس را زچه معنی نهاده اند اشکال بشکل و صورت او را چه نسبت است آسان

### ۱۲ - بهمنیار

حکیم ابوالحسن بهمنیار بن مرزبان دیلمی آذربایجانی از اجله شاگردان ابن سینا است کتاب التحصیل را برای دانی خود ابی منصور بن بهرام بن خورشید بن بردیاز تألیف کرده و مباحث منطق و حکمت طبیعی و الهی را بطریقه مشائین در آن بیان کرده است صاحب ریاض العلماء گوید: نسخه دیگری از آن بفارسی دیدم معلوم نیست خودش ترجمه کرده و یا شخص دیگری. نیز از مؤلفات او کتاب البهجة والسعادة است.

علت پیوستن او بخدمت ابن سینا را چنین بیان کرده اند وقتی که طفل بود شیخ او را درد کان آهنگری دید که آتش میخواست آهنگر گفت ابزار ندارم برچه نهم بهمنیار پس از کمی تأمل مقداری خاک بر کف دستش بریخت گفت بگذار روی خاک تا بیرم شیخ را از فطانت و ذکاء او خوش آمد و در کنف تربیت خویش گرفت. مشهور اینست که دین اسلام را پذیرفته است و از کتاب تحصیل هم این معنی استنباط میشود و در سال ۴۵۸ فوت کرده است.

### ۱۳ - ابوعلی سینا

حسین بن عبدالله بن حسن بن علی بن سینا ملقب به حجة الحق، شرف الملک معروف بشیخ الرئیس فیلسوف بزرگ ایران پدرش عبدالله از مردمان بلخ و از اعظام و اعیان آن شهر بوده در ایام سلطنت نوح بن منصور سامانی از بلخ مهاجرت نموده و در شهر بخارا که پایتخت سلاطین سامانیان بود رحل اقامت افکند پس از چندی بحکومت خرمیشین منصوب گردید و از قریه افشنه زنی را بنام ستاره بعقد ازدواج درآورد. ابوعلی در ماه صفر ۳۷۰ متولد شد و در پنج سالگی پدرش بیخارا مراجعت کرد و شیخ را بتحصیل علم و کمال برگماشت هنوز سنین عمرش بده سالگی نرسیده

بود قرآن و ادبیات را تکمیل کرد و فقه را نزد اسمعیل زاهد خواند و ریاضیات را از محمود مساح فرا گرفت تا اینکه ابو عبدالله ناتلی فیلسوف به بخارا آمد پدرش او را در منزل خود سکنی داد و ابوعلی نزد او بتحصیل ریاضی و منطق مشغول شد پس از مدتی ناتلی پسر بکر گان مسافرت نمود ابن سینا بتنهائی بمطالعه فنون حکمت پرداخت بعد بعلم طب اشتغال ورزید و در اندک مدتی در این فن مهارت یافت در این موقع نوح بن منصور بمرض قولنج مبتلا شد اطباء معروف از معالجه او درماندند ابوعلی احضار شد و شروع بمعالجه نمود پس از اندک مدتی بهبودی یافت امیر از حسن معالجه او و ذکاوت و هوش او تحسین کرد و از ندماء خود قرار داد و کتابخانه مهم سلطنتی را در اختیار ابوعلی گذاشت و او از آن گنجینه گرانها استفاده کامل نمود و در سن هجده سالگی در تمام علوم عصر خود ماهر گردید. بعد بکتاب ماوراء الطبیعه پرداخت بمشکلاتی در این علم برخورد که از حل آن عاجز شد تا اینکه پس از چندی در بازار شخصی کتابی بر شیخ الرئیس عرضه کرد شیخ با کمال اکراه آنرا بسه در هم بمنظور مساعدت بفروشنده خرید پس از مطالعه دریافت که کتاب از ابونصر فارابی است و راجع بماوراء الطبیعه است و از مطالعه آن مشکلاتی که در این موضوع داشت حل شد.

بعد چون اوضاع دولت سامانی بهم خورد ناچار بگرگانج مسافرت نمود و از صدر نشینان مجلس علی بن مأمون خوارزمشاه گردید. و پس از استیلاء سلطان محمود غزنوی بر آن نواحی بخوارزمشاه دستور داده بود که دانشمندان را بدربار او روانه دارد. ابوعلی و ابوسهل مسیحی حاضر نشدند و بطرف جرجان وری عازم شدند. و مقصد آنها ابوالمعالی قابوس بن وشمیکر بود قبل از اینکه ابوعلی بانجا برسد قابوس از سلطنت معزول و محبوس شد او ناچار بجوزجان برگشت و از آنجا بری رفت مجدالدوله و مادرش مقدم او

را گرامی شمرند بعد بهمدان رفته بخدمت شمس الدین برادر مجدالدوله رسید چندی متقلد امر وزارت او شد در مدت وزارت چندین بار حبس و یا متواری شد و اموال او غارت گردید و مجدداً بمنصب وزارت بازگشت و پس از فوت شمس الدوله تاج الملک پسرش خواست منصب وزارت را باو تفویض نماید قبول نکرد و پنهانی در لباس صوفیان از همدان عازم اصفهان شد و ازندماء علاء الدوله گردید .

ابوعلی سینابا اینهمه حبس و متواری شدن و مسافرتها و دشواریها و قبول مناصب دولتی از تالیف و تصنیف هیچگاه غفلت نداشت . مولفات این دانشمند از صد جلد افزون است و معروفترین آنها کتاب شفا و اشارات در حکمت و منطق و کتاب قانون در طب و مختصر مجسطی و دانشنامه علائی و کتاب الانصاف و حکمة المشرقیه است . وفات این بزرگوار در روز جمعه اول ماه رمضان سال ۴۲۸ هـ در همدان اتفاق افتاد .

### شاگردان خواجه نصیرالدین طوسی

۱ — جمال الدین ابو منصور الحسن بن الشیخ سدیدالدین یوسف بن علی بن محمد المطهر الحلی معروف بعلامه حلی ، جامع علوم حکمت و اصول و حدیث و فقه و کلام و ادب و شعر و مروج مذهب شیعه اثنی عشری دارای تألیفات زیاد و پر ارج و صاحب اجازه روایتی از بسیاری از دانشمندان عصر خود اعم از شیعه و سنی بوده و در تاریخ شب جمعه هفدهم رمضان المبارک سال ۶۴۸ در حله قدم بعرصه وجود گذاشته و پس از هفتاد و هشت سال عمر پر افتخار در تاریخ یازدهم محرم الحرام سال ۷۲۶ وفات یافته است . او ابتدا نزد پدرش سدیدالدین بکسب دانش اشتغال ورزید سپس از دائی خود محقق حلی استفاده برده چندی هم در خدمت خواجه نصیرالدین طوسی مشغول تحصیل شده است . علامه حلی در اجازه ای که به بنی زهره داده عده ای از مشایخ روایتی خود را نام برده است . و تیکه از

حضرت خواجه نصیر الدین طوسی اسم می برد تجلیل زیادی میکند و می فرماید « وکان هذا الشيخ افضل اهل عصره فى العلوم العقلية و النقلية ولمصنفات كثيرة فى العلوم الحکمیة و الشرعیة على مذهب الامامية و كان اشرف من شاهدناه فى الاخلاق نورالله ضریحه قرأت علیه الهیات الشفاو بعض التذكرة فى الهيئة ثم ادركه الاجل المحتوم . . »

در کتاب مختلف الشیعه فصل فرائض در مسئله ششم ضمن بحث از اینکه در ارث پسر عموی ابوینی مقدم بر عموی پدری میباشد از معین الدین سالم بن بدران مطالبی نقل میکند و در آخر مسئله این عبارت را ذکر می فرماید :

« و هذه الاحتمالات الثلاثة سمعناها مشافهة من الشيخ الاعظم نصیر الدین محمد بن الحسن الطوسی . »

دیگر از استادان آن دانشمند سید جلال الدین احمد بن طاووس و سید رضی الدین علی بن طاووس و شیخ میثم بحرانی و نجم الدین کاتبی قزوینی میباشد و از همه اینها اجازه روایتی داشته و این مطلب از اجازه ای که شیخ عزالدین حسین بن شیخ عبدالصمد پدر شیخ بهائی (متولد اول محرم ۹۱۸ و متوفی ۹۸۴) بسید بدرالدین حسن بن سید نورالدین علی بن حسن بن علی بن شدقم داده استفاده میشود عین عبارتش اینست :

« عن الامام الجبر البحر المحقق المدقق ملك الحكماء و سلطان الفضلاء و معتمد الفقهاء ملاذ العلماء استاد الكل فى الكل جمال الدنيا و الدین الحسن بن یوسف بن المطهر الحلی طیب اله مضجعه و اسكنه الجنة مع الائمة الطاهرين عن جم غفیر من العلماء خاصة و عامة منهم والده سدید الدین یوسف و الشیخ المحقق ابوالقاسم نجم الدین جعفر بن سعید العلی و السیدان العالمان الفاضلان الکبیران رضی الدین علی و جلال الدین احمد بن موسی بن طاووس الحسنیان قدس الله ارواحهما و الشیخ المعظم ناصر مذهب اهل البيت

بیده ولسانه مقيم الحجج على اعدائهم بقلمه ولسانه الوزير الكبير خواجه نصيرالدين الطوسى رحمه اله تعالى وغيرهم .

علامه حلى به پسرش فخرالدين محمد و خواهرزاده هايش سيد عميد الدين وسيد ضياء الدين اعرج حسينى وسيد تاج الدين محمد بن قاسم وشيخ زين الدين ابوالحسن على بن احمد مرندى وشيخ تاج الدين حسن وعدهاى ديگر اجازه روايتى داده است .

علامه حلى در عهد اولجا يتو با پسر خود فخرالمحققين بسطانيه آمده و با شاعره مذهب تشيع پرداخته و باعث تشيع سلطان محمد اولجاتيو گرديد و در حقيقت تجديد بنائى مذهب شيعه و تايد اصول و احكام آن قبل از نهضت عهد صفويه بر اثر مجاهدات علامه و استاد او خواجه نصيرالدين است . علامه حلى بالغ بر نود جلد كتاب بزرگ و كوچك در فقه و اصول و كلام و رجال و منطق تأليفات دارد از جمله : نهايه الفقه ، قواعد الاحكام ارشاد الاذهان ، تحرير الاحكام ، مختلف الشيعه ، تذكره الفقهاء ، تبصرة المتعلمين نهايه الاحكام در فقه ، كشف المراد در شرح تجريد الاعتقاد ، كشف الفوائد در شرح قواعد العقائد الابحاث المفيدة فى تحصيل العقيدة ، نهايه المرام فى علم الكلام در اصول دين و كلام ،

كتاب الاسرار ، كتاب المحاكمات بين شراح الاشارات ، كتاب كشف الخفا من كتاب الشفا لابن سينا ، كتاب لب الحكمة ، كتاب التعليم الثانى ، كشف المشكلات من كتاب التلويحات در معقول جوهر النضيد در منطق خلاصة الاقوال فى معرفة الرجال ، نهايه الاصول وغيره .

#### ۴- ابن ميثم

كمال الدين ميثم بن على بن ميثم بخرانى از بلغا و فضلاى معروف طائفة شيعه اماميه است و در تمام فنون اسلامى و ادبى و فلسفى و عرفانى مبرز بوده . او در بادهى امر منزوى و معتكف در بحرين مى زيسته

تا آنگاه که علمای حله و عراق در نامه‌ای که بدو نوشتند از اعتزال و انزوای او گله کردند و او دعوت آنها را پذیرفته بآن سر زمین رفته و در آنجا نهج البلاغه را بنام عظاملک جوینی شرح کرد .

شیخ میثم بحرانی از معین الدین سالم بن بدران مصری اجازه روایت دارد و در مجلس درس محقق حلی حاضر میشد روزی باشیخ نجم الدین مباحثه میکند که مورد پسند محقق حلی واقع میشود و نیز از محضر شیخ جمال الدین علی بن سلیمان بحرانی مستفید گشته شیخ سلیمان بن عبدالله بحرانی در کتاب سلافة البهیه مینویسد که خواجه طوسی استاد ابن میثم بوده در حکمت و ابن میثم استاد محقق طوسی بوده در فقه ولی ابن امر را صاحب لولوتی البحرین مستبعد میداند و میگوید خواجه طوسی بتصریح علامه حلی و دیگران افضل اهل عصر خود بود در علوم عقلی و نقلی چگونه میشود شاگردی ابن میثم را کرده باشد در فقه

علامه حلی از شاگردان ابن میثم است. ابن طاوس سید عبدالکریم بن احمد و نیز مفید الدین بن جهم از او روایت میکنند. تألیفات وی عبارت است : ازسه شرح بر نهج البلاغه شرح کبیر و متوسط و صغیر، کتاب استقصاء النظر، شرح اشارات شیخ جمال الدین علی بن سلیمان و کتاب دیگر او قواعد در علم کلام است که در ۶۷۶ بپایان رسانید و نسخه آن جزء کتب اهدائی استاد محترم آقای مشکاة بدانشگاه موجود است .  
وفات ابن میثم در سال ۶۷۹ اتفاق افتاده است .

#### ۴- ابن طاوس

سید غیاث الدین ابوالمظفر عبدالکریم بن جمال الدین ابی الفضائل احمد بن موسی بن جعفر بن محمد بن محمد بن احمد بن محمد بن محمد بن طاوس علوی، ابن فوطی گوید: فقیه و نسابه و ادیب عصر بود در خانه او اعیان و اشراف اجتماع میکردند ریاست سادات در بغداد با او تقویض شده بود و در شعبان سال

۶۴۸ متولد گردید و از محضر بزرگان مانند علامه حلی و محقق طوسی وسید عبدالحمید بن فخار موسوی و رضی الدین بن طلوس و جمال الدین پدرش استفاده کرده و بنقل روایت مجاز شده است و از زکریا بن محمود قزوینی صاحب عجائب المخلوقات نیز اجازه روایت داشته است ابن الفوطی گوید من از مشایخ خود کسی را در نسابه بودن و حفظ احادیث و اخبار و حکایات و اشعار مانند غیاث الدین ابوالمظفر ندیدیم خوش مشرب و خلیق و حافظه قوی داشته است و در ششم شوال سال ۶۹۳ در کاظمین وفات یافت و بنجف حمل شد . کتاب الدر المنظم فی ذکر من تسمی بعبدالکریم را ابن فوطی برای او نوشته است . از مولفات این دانشمند الشمل المنظوم فی مصنفی العلوم و فرحة الغری میباشد .

#### ۴- سید رکن الدین

ابوالفضائل حسن بن محمد بن شرفشاه علوی شیعی استرآبادی در مراغه نزد خواجه طوسی تلمذ کرد و آنگاه که قطب الدین شیرازی در ممالک روم بود خواجه نصیر الدین او را مقدم و رئیس اصحاب در مراغه قرار داد . درس حکمت را خوب ایفا کرد در سال ۶۷۲ آنگاه که خواجه طوسی بیغداد میرفت ملازم خواجه بود و پس از مرگ خواجه بموصل شد و توطن گزید و در مدرسه نوریه آنجا بندریس پرداخت و نظر در اوقاف آن مدرسه با و مفوض گشت . شخصی متواضع و حلیم بود و نزد زعماء مغول اعتبار و احترام داشته چندی هم تدریس فقه شافعی را در سلطانیه عهده دار بوده است . از کتب او سه شرح بر مقدمه ابن حاجب و مشهور ترین آن شروح شرح متوسط است و نیز او راست حواشی بر تجرید استاد و شرحی بر قواعد العقائد که بخواش یکی از پسران خواجه طوسی نوشته است وفات او در چهاردهم صفر سال ۷۱۵ بوده است .



از جمله شاگردان این بزرگوار شیخ تاج‌الدین علی بن عبدالله بن ابی‌الحسن اردبیلی بوده است.

### ۵- ابن الفوطی

کمال‌الدین عبدالرزاق بن احمد بن ابی‌المعالی شیبانی بغدادی معروف بابن الفوطی و یا ابن‌الصابونی یکی از مورخین و وقایع‌نویسان قرن هفتم است که بواسطه شاهد و ناظر بودن در وقایع جاریه آن عصر و طول عمر نوشته‌های او ذیقیمت و پرا ارزش است. تولدش در محرم سال ۶۴۲ بود و نزد محی‌الدین بن الجوزی و مبارک بن مستعصم بالله درس خوانده در سن چهارده سالگی آنگاه که هولاکو بغداد را تسخیر کرد باسارت درآمده به آذربایجان برده شده بود و در سال ۶۵۷ در اهر باسارت سر میبرده تا اینکه در سال ۶۶۰ آزاد شده و بخدمت خواجه نصیرالدین طوسی رسیده بتکمیل دانش و فنون خویش پرداخته است و چون صاحب خطی نیکو بود آثار خواجه و کتب دیگر را برای او استنساخ میکرد. صفدی در الوافی بالوفیات از قول شخصی که او را دیده بود نقل میکند که ابن الفوطی رسمش بر این بود که میخواید به پشت و دست را بالا نگاه میداشت و در آن حال مشغول کتابت میشد. او متجاوز از ده سال در رصدخانه مراغه و در کتابخانه مهم آنجا مشغول خدمت بوده است. مدتی هم در بغداد در کتابخانه مستنصرید کتابدار بوده است. در زمان ارغون‌خان و غازان و سلطان ابی‌سعید در دستگاه حکومت وقت مقام و منزلتی داشته و باوزراء و اعیان و رجال و دانشمندان عصر تماس گرفته و در نوشته‌های خود حوادث آن عصر را که برای‌العین دیده و تراجم احوال دانشمندانی که بصحبت آنان نائل آمده بسبک بدیعی برشته تحریر درآورده است. از جمله تألیفات او الحوادث العاجمه. دیگر مجمع‌الآداب فی معجم‌الاسماء و الألقاب میباشد. وفات این دانشمند در سال ۷۲۳ در بغداد اتفاق افتاده است.

## ۶ - عموی

ابراهیم بن شیخ سعدالدین محمد بن مؤید ابی بکر بن شیخ ابی عبدالله محمد بن حمویة بن محمد جوینی معروف بجموئی از خاندان علم و حدیث مؤلف کتاب فرائد السمطین فی فضائل المرتضی و البتول و السبطين، سمط اول مخصوص اخبار وارده در فضائل علی علیه السلام و سمط دوم در مناقب سایر اهل بیت میباشند.

تاریخ فراغت از تألیف ۷۱۶ است. او از شیخ سدیدالدین یوسف بن مطهر و پدر علامه حلّی و محقق حلّی و یحیی بن سید پسر عموی محقق و ابن طاووس و شیخ مفیدالدین بن جهم از علماء بزرگ حله اجازه روایتی داشته و نیز از خواجه نصیرالدین طوسی و سید عبدالحمید بن فخار بن معدین فخار موسوی اجازه روایتی داشته است. در موضوع خواجه نصیرالدین میفرماید: علی ما خبرنا الصدر الامام العلامة نصیرالدین ابو جعفر محمد بن محمد بن الحسن بن ابی بکر المشهدی الطوسی رحمه الله بر وایت از دائی خود نورالدین علی بن ابی منصور شعبی - تاریخ ولادت این دانشمند ۶۴۴ و وفات ۷۳۲ میباشند.

## ۷ - شیخ فریدالدین ابو بکر بن ابی شیرازی . صاحب ریاض العلماء

مینویسد که او حکیم و عالم و فاضل و ظاهر از علماء عامه بوده و از اجله تلامذه خواجه نصیرالدین طوسی امامی بشمار میرفت. در قسطنطنیه در کتابخانه وقفی اجازه ای دیدم بخط محقق طوسی که در پشت کتاب تقدّم الحاصل امام فخر رازی تألیف خود خواجه طوسی در علم کلام نوشته شده بود و چندان خط آن بزرگوار نیکو نبود مانند خطوط سائر دانشمندان و در آن اجازه شیخ نورالدین را توصیف بلیغ کرده است و صورت اجازه اینست.

بحث الامام الکبیر الزاهد العالم الشیخ نور الملة و الدین شمس الاسلام و المسلمین قدوة العلماء و الافاضل مفخم الحكماء و الاکابر قدوة المشائخ و اهل الطريقة ابو بکر بن ابی علی الشیرازی ادام الله فضله و فضائله هذا

الکتاب عند قرائته علی بحثاتا ماستقصی و دقق فی مواضع الاسئولة والاجوبة تدقیقاً بالغاً مستوفاً الی ان اتی آخره وفقه الله لما یرضیه و رزقه ما یمتناه فی الدارین بحق حقه و قد کتب هذه الاسطر احوج خلق الله محمد بن محمد بن الحسن الطوسی فی اواسط جمادی الآخر سنه تسع و ستمایه الهجریه و الحمد لله شکر آنتهی در نسخه خطی ریاض العلماء بین تسع و ستمائه حتما کله ای ساقط شده است و الا در آن تاریخ خود خواجه طوسی تحصیل میکرده است.

**۸- اثیر الدین اومانی** نامش عبدالله است و اصل او از قریه اومان ار توابع همدانست. نزد خواجه طوسی تلمذ نموده و مداح سلیمان شاه حاکم کردستان بوده است و از دوستان کمال الدین اسمعیل بشمار میرفت قبل از سال ۶۳۵ یعنی سال گذشته شدن کمال الدین اسمعیل در قتل عام اصفهان بدست مغول باصفهان مسافرت کرده و شاید در آنزمان بوده که محقق طوسی هم در محضر ابوالسعادات اصفهانی بتحصیل اشتغال داشته و اثیر الدین هم شاگردی خواجه طوسی را کرده است؛ و یاد را یامیکه محقق طوسی در موصل بدرس کمال الدین بن یونس حاضر میشده اثیر الدین هم نزد خواجه تلمذ کرده است. دیوان اثیر الدین قریب پنجهزار بیت است در قصیده ای از آمدوشد خود ببغداد و نا یافتن خانه در یکی از رحلات خود خطاب بسلیمان شاه گوید.

جهان فضلم اگر نیست خاندام شاید از آنکه نیست جهان را بجز جهان خانه زبی و ثانی و بی خانگی همی باشد گهی بمسجد و گاهی بمیهمان خانه گهی پیاده و گاهی باسب چون شطرنج بجمله شهر بگشتم یگان یگان خانه ولیک بی مدد دیگری بتنهائی چونرد مهره گرفتن نمی توان خانه مرا بدست تو پا رسال حاصل بود چنانکه بدبفلان کوچه در فلان خانه اثیر الدین در سال ۶۵۶ وفات یافته است.

### **اقامت خواجه طوسی در قمستان و الموت**

مورخین علت رفتن محقق طوسی را بقهستان مختلف ذکرده اند.

قاضی نورالله شوشتری در مجالس المؤمنین مینویسد: که بلاد خراسان مورد تاخت و تاز مغول واقع شده بود و از طرفی تعصب و تفتین سنیان موجب شد، محقق طوسی دعوت ناصرالدین محتشم را قبول کرده بتهستان برود. در کتاب درة الاخبار چنین ذکر شده است « واز درگاه الموت و پیشوای اسماعیلیان فدائیان بحمل او از نیشابور بدارالاحاد مأمور شدند و مقافصه او را در شارع بساتین یافته بقتل و آزار تخویف کرده بر توجه بالموت تکلیف نمودند و سالها آنجا پای بند تقدیر ماند » سر جان ملکم در تاریخ خود علت رسیدن خواجه ابدربار ناصرالدین محتشم باین طریق بیان میکند. «... علاءالدین محمد پس از پدرش جلالالدین در سن ده سالگی وارث مسند پدر گشت و چون بر سریر فرمانروائی متمکن گشت جمعی از رؤساء ملت را که امنای حضرت بودند بیهانه مسموم ساختن پدر معدوم ساخت و این عملش موجب شد که پیروان از او روگردان شوند باین سبب مایخولیای صعب بروی طاری گشت لذا وزراء چنان مصلحت دیدند که بجهت استخلاص وی از آن حالت خواجه نصیرالدین محمد بن حسن طوسی را که از معارف حکمای عصر بود و در حکمت و ریاضی و هیئت سرآمد ابنای روزگار بود بصحبت وی طلبدارند و خواجه در آن اوان در بخارا میزیست آنچه کردند باین امر راضی نشد لاجرم حکمی از علاءالدین بحاکم قهستان صادر شد که این کار را بانجام رساند روزی خواجه در باغهای قریب شهر تفرج مینمود چند نفر با سبی دور او را گرفته اشارت کردند که بر اسب سوار شود و پیش از آنکه کسی مطلع شود از نیمه راه بطرف قهستان گذشته بود...»

در تاریخ مسامرة الاخبار آمده است که خواجه از اصفهان بقلاع ملاحظه افتاد.

خواجه طوسی در مقدمه اخلاق ناصری چنین میفرماید «... تحریر

این کتاب که موسومست باخلاق ناصری در وقتی اتفاق افتاد که بسبب تقلب روزگار جلاء وطن اختیار کرده بود دست تقدیر او را بمقام خطه قهستان پای بند گردانید» و در کتاب سیر وسلوک پس از اشاره بمکاتبه ای که باشهاب الدین نموده و باخذ جواب نائل آمده میفرماید «... بنده بعد از آن فرصتی جسته در سفریکه از عراق بخراسان میشد بر محروسه معظمه کوه حماه الله تعالی گذری کرد و روزی دوسه خدمت او دریافت.» از این بیانات معلوم میشود که محقق طوسی پس از حمله مغول بشهرهای خراسان و ایجاد اغتشاش و بلوا جلاء وطن اختیار کرده ابتدا بعراق رفته و سپس در مراجعت نزد شهاب الدین آمده و از آنجا مجدداً بخراسان باز گشته و بالاخره بنا بدعوت ناصر الدین محتشم بقهستان رفته و مدت زیادی در نهایت احترام نزد محتشم بکار تألیف و تصنیف اشتغال ورزیده است. ولی چون باطناً از کردار اسمعیلیه ناراضی بوده بنابنوشته صاحب وصاف الحضرة قصیده ای در مدح مستعصم سروده و بانامه ای نزد ابن علقمی وزیر خلیفه میفرستد تا بحضور خلافت تقدیم دارد. ابن علقمی چون بر فضل و کمالات خواجه واقف بود از تقرب وی بخلیفه اندیشناک شد که مبادا لطمه بمقام او وارد آید. فلذا بر پشت همان قصیده بناصر الدین محتشم نوشت که مولانا نصیر الدین به خلیفه آغاز مکاتبات و مراسلات نمود، از این اندیشه غافل نباید بود و چون آن نوشته بنظر ناصر الدین رسید خواجه را حبس نمود و در وقتی که خود از قهستان بمیمون دز میرفت او را با اکراه با خود برد و خواجه ناچار در آنجا بماند و در کتابخانه آنجا بمطالعه پرداخت تا اینکه علاء الدین را یکی از حاجبان او در حالیکه مست خفته بود بقتل میرساند. رکن الدین خورشاه بمقام پدر برقرار میگردد و خواجه طوسی تا آخر سلطنت رکن الدین در الموت بسر میبرد.

سعایت این علقمی از خواجه بناصر الدین محتشم با ملاحظه رفتاری

که خواجه نسبت باین علقمی در موقع فتح بغداد کرده بعید بنظر میرسد یا باید گفت نامه قبل از اینکه باین علقمی برسد بدست مأمورین ناصرالدین محتشم افتاده و او خواجه را حبس کرده است و یابگوئیم مقام شامخ محقق بلوسی با بیاناتیکه علماء عصر در حق او دارند که علامه حلی بعبارت «افضل من شاهدانه فی الاخلاق» او را توصیف میفرماید اغراض خصوصی را کنار گذاشته و برای رعایت حال مسلمین خصوصاً شیعه چنین صلاح دیده که این علقمی را تقویت کرده و وزارت او را تثبیت نماید تا حدی از افراط ناریهای مغول وحشی و خونخوار جلوگیری شود .

دانشمند طوسی در تمام مدتی که نزد ملاحده مانده با اینکه ظاهراً معزز و محترم بوده چنانکه کریم آقسرائی در مسامرة الاخبار گوید «خواجه نصیر وزیر مطلق صاحب دعوة ملاحده بود و مکانت او پیش ملاحده بمثابتی بود که او را خواجه کائنات گفتندی...» ولی چون از لحاظ عقیده با آنان مخالف بوده و گاهی برخلاف میل باطنی خود مجبور میشده در ستایش زعمای آن قوم تألیفاتی بکند روحاً در عذاب بوده است و این موضوع از عبارتی که در آخر شرح اشارات که در تاریخ ۶۴۴ نوشته شده ثابت میشود و آن عبارت اینست .

«... رقمت اکثرها فی حال صعب لایمکن اصعب منها حال و رسمت اغلبها فی مدة کدورة بال لایوجد اکدر منه بال بل فی ازمنة یکون کل جزء منها طرف الغصبة و عذاب الیم و ندامة و حسرة عظیم و امکنه تو قد کل آن فیها زبانیة نار جحیم و یصب من فوقها حمیم ماضی وقت لیس عینی فیہ مقطر اولاً بالی مکدر اولم یجی حین لم یزدالی ولم یضاعف همی و غمی نعم ماقال الشاعر بالفارسیة:

بگردا گرد خود چندانکه بینم بلا انگشتی و من نگینم

و مالی لیس فی امتداد حیوتی زمان لیس محلوا بالحوادث المستلزمة

للدائمة الدائمة والحسرة الابدية وكان استمرار عيشی امین جیوشه غموم  
وعساكره هموم اللهم نجني من تزامم افواج البلاء و تراكم امواج العنا  
بحق رسولك المجتبی ووصيه المرتضى صلى الله عليهما وآله وفرج عنی ما  
انافیه بحق لاله الا انت وانت ارحم الراحمین .» ولذا از در گاه الهی مسئلت  
نموده است که اورا از این قید نجات دهد و دعای او به هدف اجابت مقرون  
گردیده است .

### اصتصال ملاحده و غلامی غز اسیه طوسی

چون ظلم و تعدی اسمعیلیه نسبت بسایر فرق مسلمین بمتتهادرجه  
شدت رسید مخصوصا مردم قزوین که بمرکز ملاحده نزدیک بودند  
بیشتر تحت جور و ستم آنها قرار میگرفتند بستوه آمده قاضی شمس الدین  
احمد کافی را بعنوان رسالت بقراقرم فرستاده از منکوقاآن استمداد طلبیدند .  
از طرفی امرای مغول مأمور ایران هم که از تعرض آنان مصون نبودند  
شکایت کردند مغولها هم که از اول ظهور و اقتدارشان پیوسته در فکر  
تسخیر بغداد و قلع و قمع ملاحده بودند و اوضاع در هم و بر هم دربار خلافت  
عباسی را بواسطه مخالفت دو اتدار با این علقمی شنیده بودند موقع را مغتتم  
شمر دند و منکوقاآن برادرش هولاکورا بایکصد و بیست هزار نفر لشکر برای  
فتح ممالک غربی روانه کرد و او در غره ذیحجه ۶۵۳ از جیحون گذشت  
ابتدا ملک شمس الدین کورت حاکم هرات را بقلعه سرسخت نزد ناصر-  
الدین محتشم فرستاد و ویرا دعوت بطاعت کرد و او بعلت پیری و ناتوانی  
تسلیم شد و مجدداً از طرف هولاکو بحکومت تون منصوب گردید سپس  
قلاع اسمعیلیه را یک بیک تسخیر کرد تا اینکه بمیمون دز رسید هولاکو-  
خان رسولی نزد خورشاه فرستاد و او را بایلی دعوت کرد . در این موقع  
عده زیادی از بزرگان و دانشمندان مسلمین که در آنجا گرفتار بودند و در

رأس آنها محقق طوسی قرار گرفته بود خورشاه را بایلی وا داشتند .  
 خورشاه جمعی از وزراء و اعیان دولت را باتفاق برادر کوچک  
 خود شهنشاه با تحف و هدایای بسیار بیرون فرستاد و چون رسولان  
 بدر باره هولاکور رسیدند ملازمین پادشاه آنها را پراکنده فرود آورده و از  
 وضعیت قلعه بازجوئی کردند گویند خواجه نصیر الدین چون نزد هلاکو  
 رسید باو گفت پادشاه نباید از حصانت و متانت قلاع ملاحظه بیندیشد زیرا  
 از دلائل نجومی و اوضاع فلکی چنان معلوم میشود که دولت اسمعیلیه  
 بانقراض رسیده و آفتاب سلطنت ایشان روی در مغرب فنا شده است . پادشاه  
 خواجه را در اردونگاه داشت تا استیصال آنجماعت ثابت شد . ولی از بعضی  
 تاریخها معلوم میشود که خواجه مجدداً بقلعه بازگشت و پس از مبادله  
 پیغام و آمد و رفت سفر که خورشاه از رفتن پیش هولاکو امتناع داشت  
 نتیجه عائد نشده ناچار روز یکشنبه اول ذی قعدة پادشاه باتفاق خواجه  
 طوسی و فرزندان رئیس الدوله و اصیل الدین بدر باره هولاکور روانه شد  
 و خانه ۱۷۱ ساله را بدرود گفت چنانکه در تاریخ غازانی ضمن ایات زیر  
 باینموضوع اشاره شده است .

همان روز خورشاه فرزند را	بزرگان و خویشان و پیوند را
بدر گه فرستاد و روز دیگر	خود آمد بر شاه پیروز گر
حکیمان عالم اصیل و نصیر	طبییان عصر و موید وزیر
از آقلعه با او فرود آمدند	چو باران بر ژرف رود آمدند

خواجه طوسی هم در این باب ماده تاریخی سروده است :

سال عرب چو ششصد و پنجاه چار شد

یکشنبه اول مه ذی القعدة با مداد

خورشاه پادشاه اسماعیلیان ز تخت

بر خاست پیش تخت هولاکو بایستاد



پادشاه خواجه طوسی و خواجه اصیل الدین و فرزندان رئیس الدوله را که از اطباء بزرگ و معتبر بودند و آنها خورشاه را دلالت بر تسلیم نموده و از کشت و کشتار و خونریزی جلوگیری کرده بودند بنواخت و با تمام اهل و عیال و متعلقان و خویشان از آنجا بیرون آورده ملازم کاب خویش گردانید و بسمت همدان حرکت کرد و باردوی بزرگ پیوست. گویند در خلاصی نصیر الدین فرحی بروی دست داد و او را مصاحب خود قرار داده همواره در غایت اعزاز و اعتماد با آن فیلسوف بزرگوار سلوک نمودی و در امور مهم با او مشورت آردی و در واقع وزارت خود را با او تفویض کرد. فدائیان اسمعیلیه هم تارومار شدند و در نتیجه این سرکوبی تا سال ۶۷۰ نتوانستند جنب و جوشی بکنند و تجدید حیاتی بنمایند و در آن سالها بود که مجدداً تشکیلاتی بسر پرستی پسر آخرین پادشاه خودرکن الدین خورشاه داده و پس از چهار سال قلعه الموت را باز تسخیر نمودند و لکن اندکی بعد اباخان بر آنها استیلا یافت و بکلی آنها را برانداخت .

## اجمالی از سرگذشت علاء الدین ، رکن الدین

### و ناصر الدین محتشم

علاءالدین ابوالسعادات محمد بن جلال الدین حسن نومسلمان بن محمد پادشاه اسمعیلی شخصی بوده خوش اخلاق و دوستدار خیر و در اکثر اوقات منزوی بود و کمتر در مجامع حاضر شدی و گاه گاه کوسفند چرانیدی. در سال ۶۱۸ در سن نه سالگی بجای پدرنشست و پس از پنجسال حکومت بواسطه فصدی که کرد بمالیخولیا مبتلا شد بدین سبب کسی جرأت نمیکرد راجع بامور مملکت با او سخنی گوید. در نتیجه اختلالی

در امور حاصل شد. عاقبت الامر با اشاره پسرش رکن الدین، ملازم علاء الدین در شب آخر شوال سال ۶۵۳ او را کشت و در ایام او چرماغون بقیستان آمد و مدتی آنجا را محاصره نمود ولی بدون اخذ نتیجه باز گشت<sup>۱</sup>.

**رکن الدین خورشاه** بعد از یکسال که قائم مقام پدر بود از حصار بیرون آمد و تمامی قلاع و ممالک را به هولاکو خان تسلیم کرد. پس از چندی بیکی از دختران مغول تعاقب خاطری پیدا کرد و با او ازدواج نمود سپس بتقاضای خودش هولاکو او را نزد منکوقا آن فرستاد چون بکنار جیحون رسید بفرمان منکوقا آن محافظانش را و جمیع کسانش را کشتند.

**ناصر الدین عبدالرحیم بن ابی منصور** از طرف علاء الدین محمد بن حسن پادشاه اسمعیلی محشم قلاع قهستان بود. خود طوسی سالها نزد او زندگی میکرد و بتألیف و تصنیف می پرداخت. خود ناصر الدین هم اهل فضل و دانش بوده کتابی در اخلاق مشتمل بر آیات قرآنی و اخبار نبوی و آثار علوی و بعضی از ائمه دین و کلمات داعیان اسماعیلی و سخنان حکما و دانشمندان در چهل باب جمع آوری کرده ولی بعلت تراکم اشتغال نتوانسته است آنرا با تمام برساند و از خواجه طوسی خواسته است که آنرا تکمیل نماید و خواجه هم پس از تکمیل آنرا بفارسی ترجمه کرده است. ناصر الدین هنگام هجوم هولاکو بایران بوساطت شمس الدین کورت حاکم هرات بحضور هولاکو رفته و تسلیم شد و مجدداً حکومت تونبوی نفویض گردید و در ماه صفر ۶۵۵ فوت کرد.

## فتح بغداد

ابن خلدون در تاریخ خود مینویسد « هنگامیکه هولاکو برای کشودن میمون دزپایتخت اسماعیلیه راه می‌پیمود در اثنای راه نامه ای از ابن علقمی رسید و او را برای فتح بغداد دعوت کرده و وعده میدهد که وسائل تسهیل فتح را فراهم سازد و نامه دیگری بدوست خودش ابن الصلایا پادشاه اربل نوشته و باو تأکید میکند که هولاکو را در تسخیر بغداد تشویق نموده و از مساعدت خودداری ننماید. علت اینکه ابن علقمی در صدد برانداختن خلافت از خاندان عباسی برمیآید آن بوده است که بین اهل تسنن و مردمان محله کرخ که مذهب تشیع داشتند نزاع در میگیرد پسر خلیفه که مأمور رفع غائله میشود تعصب بخرج داده عده زیادی از شیعه‌ها را میکشد و اموالشانرا غارت میکند وزیر که شیعی مذهب بود از این پیش‌آمد سخت خشمناک شده در صدد برمیآید که خلافت را از خاندان عباسی خارج سازد لاجرم با هولاکو بنای مکاتبه را میگذارد.»

ولی چنانکه از جامع التواریخ استفاده میشود این افتراضی است که مجاهدالدین ایبک دواتدار در باره علقمی زده و شهرت پیدا کرده است و جهتش این بوده که دواتدار او باش را بخود جلب کرده میخواست مستعصم را که بی تدبیر بود خلع بکند و دیگری از عباسیان را بجای او نصب کند. وزیر این قضیه را بمستعصم خبر داده و او را از توطئه ایکه برضد او شده بود آگاه میسازد مستعصم از بس سست اراده بود دواتدار را خواسته گفته ابن علقمی را باو تقریر میکند دواتدار از خود دفاع نموده وزیر را متهم بمکاتبه با هولاکو کرده است.

بعضی گویند که هولاکو پس از قلع و قمع ملاحده عزم قسطنطنیه کرد اما خواجه نصیر الدین ویرا از این اراده مانع آمد و بفتح بغداد

تحریر نمود .

آنچه مسلم است هلاکو از اول حمله بایران سودای تصرف بغداد را داشت و چون کار اسمعیلیه پایان رسید در صدد حمله به بغداد آمد ولی از طرفی عظمت بغداد و استحکام آنجا را فکر میکرد کثرت قشون ، مقام ظاهری و معنوی خلیفه را در نظر میگرفت میترسید مصادف بانیروی فوق العاده زیادی شده شکست بخورد و لذت با سران لشکر و ارکان دولت در باب عزیمت مشورت میکرد . هریک بر حسب معتقد خود چیزی میگفتند . هولاکو (۱) حسام الدین منجم را که بفرمان قآن مصاحب او بود تا اختیار نزول و رکوب کند پیش خود خواسته فرمود که هر آنچه در نجوم می نماید بدون ملاحظه تقریر کن . حسام الدین چون در دربار مغول قدر و منزلت عظیم داشت بالصراحة بهلاکو گفت مبارک نباشد قصد خاندان خلافت کردن و لشکر به بغداد کشیدن زیرا از اول هر پادشاه که قصد عباسیان کرد از ملک و عمر تمتع نیافت اگر پادشاه سخن نشنود و قصد بغداد کند شش فساد ظاهر گردد . اول آنکه همه اسبان بمیرند و لشگریان بیمار شوند . دوم آنکه آفتاب بر نیاید . سیوم آنکه باران نبارد . چهارم باد صرصر خیزد و جهان از زلزله خراب شود . پنجم گیاه از زمین نروید . ششم آنکه پادشاه بزرگ در آنسال وفات کند . هولاکو علت پرسید . حسام الدین از بیان آن عاجز ماند . سپس هولاکو خواجه نصیر الدین را خواسته با وی مشورت کرد خواجه متوهم گشت و پنداشت که برسبیل امتحان میپرسد . گفت ، هیچیک از این احوال که حسام الدین میگوید حادث نمیشود . پادشاه پرسید ، پس چه اتفاق می افتد ، گفت بجای خلیفه هولاکو خان بود . هولاکو حسام الدین را طلب کرد تا با خواجه بحث کنند دانشمند طوسی گفت ، باتفاق جمهور اهل اسلام بسیاری از صحابه کبار شهید شده اند و هیچ فسادی

ظاهر نشده و اگر گویند خاصیت عباسیان است می بینیم طاهر بحکم مأمون از خراسان آمد و برادرش محمد امین را کشت. و متوکل را پسرش با اتفاق امراکشت. منتصر و معتز را امرا و غلامان کشتند. و علیهذا چند خلیفه دیگر هر کدام بقتل رسیدند و خللی در دنیا ظاهر نگشت هولاکو بصوابدید خواجه طوسی و سائر سران لشکر بجانب بغداد عزیمت کرد چون بهمدان رسید نامه بخلیفه نوشت مشعر بر اینکه تو وعده دادی که در استیصال ملاحظه بیا کمک کنی ولی انجام ندادی. حال اگر وزیر یا دواتدار یا سلیمان شاه را نزد من بفرستی و پوزش طلبی، ممکن است که ما از آمدن بان سامان صرف نظر بکنیم. چون نامه بخلیفه رسید از فرستادن یکی از آن سه نفر خودداری کرد. خواست با فرستادن تحف و هدایائی هولاکو را از وسط راه بازگرداند لیکن هولاکو از تصمیم خود برنگشته رهسپار بغداد گردید. و آن شهر با عظمت را محاصره نمود پس از مختصر زد و خوردی قشون مغول پهای حصار شهر رسیدند و از روز سه شنبه بیست و دوم محرم سال ۶۵۶ تا آخر این ماه بغداد در محاصره بود. و در این مدت مغول شهر را قدم بقدم خراب میکردند و برجاها میگشودند و پیش میرفتند. خلیفه چون دید کاری از پیش نمیرود چند بار با فرستادن رسولان و تحف سعی کرد که هولاکو را از فتح بغداد منصرف کند ولی او در این موقع دیگر استدعای خلیفه بی تدبیر را نپذیرفت و خواجه نصیرالدین را با حضار سلیمان شاه و دواتدار پیش معتمم فرستاد. خلیفه ناچار شد هر دورا خدمت هولاکو روانه نمود. سپس هولاکو ابن علقمی را احضار کرد خلیفه باو امر کرد نزد خلیفه برود وزیر اظهار داشت اگر من بروم کلیه امور مختل خواهد ماند معذک خلیفه اصرار بر رفتن کرد ابن علقمی هم بحضور هولاکو باریافت و خواجه نصیرالدین او را چنانکه شاید در پیشگاه هولاکو معرفی کرد و مورد تکریم قرار گرفت.

خلیفه هم چون دید مقاومت نمیتواند بکند بمصاحبت فرزندان خود ابوالعباس احمد و ابوالفضل عبدالرحمن و ابوالمنقب مبارک با سه هزار نفر از سادات و قضاة و اکابر و اعیان شهر بیرون آمده و تسلیم شدند. خواجه طوسی در این باب ماده تاریخی سروده و آن اینست:

سال هجرت ششصد و پنجاه و شش روز یکشنبه چهارم از صفر چون خلیفه نزد هولاکو رسید دولت عباسیان آمد بسر هولاکو امر داد مستعصم را بند نهادند و خودش روز نهم صفر بدارالخلافة آمده امر او اعیان دولت را بار داد و مستعصم خلیفه را که هنوز مقید بود در آن مجلس طلبید، و گفت تو میزبانی و ما مهمان آنچه مکننت تو بآن رسد بیاور. مستعصم مقدار زیادی طلا و نقره و جامه عرضه نمود. هولاکو توجه نکرد و بجای آن بخشید گفت دقائن را عرضه بده بعد از اذیت زیاد و معلوم نمودن دقائن، ظرفی طلا پیش خلیفه نهاد گفت بخور خلیفه گفت نمیتوان خورد. هولاکو گفت پس چرا نگاه داشتی و مردم ندادی و از آن پیکان نساختی و بکنار جیحون نیامدی تا من نتوانم از آن عبور کنم. خلیفه گفت تقدیر خدای چنین بود. پادشاه گفت آنچه بر تو خواهد رفت هم تقدیر خداست. سپس فرمان داد تا او را بکشند. حسام الدین منجم پیش هولاکو کورفته گفت اگر خلیفه کشته شود عالم تاریک شود و علامت قیامت مشاهده گردد. هولاکو از این کلمات مهابت آمیز در تردید افتاده با خواجه نصیر مشورت کرد. دانشمند طوسی گفت زکریای پیغمبر و یحیی معصوم را کشتند هیچیک از این احوال واقع نشد و اگر حسام الدین دعوی مینماید که این احوال در اثر خونریزی آل عباس رخ دهد غلط است زیرا که چند تن از ایشان را پیش از این کشته اند و اتفاقی رخ نداده است و برای احتراز از این شبهه ممکن است بفرمائید تا فراشان غضب او را در نمدی پیچند و از در احتیاط اندک اندک بپای و دست مالش دهند اگر در

این اثنا دیدند و یاشنیدند که آثار رعد و برق و باد و طوفان و غرش آسمان بروز کرد و زمین بزرزه در آمد دست نگاه دارند و الا خاطر مبارك را از تشویش حیات وی آسوده سازند. هولا کو این رأی را تحسین کرد و باین دستور المعتصم بالله (۱) خلیفه را کشتند و هیچ انقلابی در عالم ایجاد نشد. هولا کو پس از فتح بغداد و قتل خلیفه و غارت شهر بخواجه نصیرالدین دستور داد. که فتحنامه نوشته بکشورهای مجاور بفرستند. محقق طوسی فتحنامه بانشاء بسیار عالی نگاشته و بممالک مجاور فرستاد. ایلخان پس از یک هفته توقف در بغداد غنیمتها را جمع کرده چهاردهم صفر از شهر خارج و پانزدهم صفر از آنجا کوچ کرد و حکومت شهر را باین العلقمی سپرد.

بقول بعضی از مورخین در این واقعه بالغ بر هشتصد هزار نفر کشته شدند ولی ابن خلدون مینویسد یک میلیون و سیصد هزار نفر جان سپردند و دولت پانصدساله عباسیان منقرض شد و از اولاد خلیفه جز پسر کوچکش ابوالمنقب مبارك که بشفاعت الجای خاتون زوجه هولا کو از آن مهلکه نجات یافت کسی دیگر جان بدر نبرد هولا کو پسر کوچک خلیفه را هم بخواجه طوسی سپرد.

### دفاع از خواجه نصیرالدین و ابن العلقمی

در خصوص دخالت خواجه نصیرالدین طوسی و ابن العلقمی در تسخیر بغداد و قتل خلیفه المعتصم بالله مورخین بیاناتی متضاد کرده اند مورخین عامه که از واقعه قتل خلیفه و انقراض عباسیان متأثر بوده اند چنین نقل

(۱) ابواحمد عبدالله بن منصور بن محمد آخرین خلیفه عباسی ملقب به المستعصم بالله در روز پنجشنبه یازدهم شوال سال ۹۰۹. در زمان خلافت جد پدرش متولد شد شخصی بوده حلیم نیک نفس متدین ولی ضعیف الاراده از مؤید طوسی بنقل روایت مجاز گردیده است و محی الدین بن الجوزی و نجم الدین البیادری از او اجازه روایت داشتند. در سال ۹۰۴ بخلافت رسید و در ماه صفر سال ۹۰۶ باسر هولا کو کشته شد.

میکند که ابن العلقمی بعثت شیعه بودن بر اثر تألمی که از قتل و غارت محله کرخ بغداد بدست ابوبکر پسر خلیفه پیدا کرده بود کینه بنی عباس را دردل گرفته مصمم شد بهر وسیله باشد هولاکورا بر بغداد مستولی کند و بنیاد آل عباس را بر اندازد و باین قضیه، پنهان از خلیفه مکرر رسولانی پیش هولاکو و خواجه نصیرالدین فرستاد و احوال ضعف خلیفه و سهولت تسخیر بغداد را بایشان گوشزد کرد و در ضمن قشون خلیفه را با طرف روانه نمود و باو گفت که با هولاکو ترتیب صلح داده شده و بلشگر احتیاجی نیست. حتی بعضی از مورخین اهل تسنن نوشته اند که در موقع زد و خورد مردم بغداد بالشگریان مغول در اطراف آن شهر، ابن العلقمی امر داد که سد یکی از نهرهای بیرون بغداد را گشودند و لشکر خلیفه باین ترتیب کشته شدند.

یافعی در مرآت الجنان گوید « که ابن علقمی در نظر داشت خلافت را از خاندان عباسی سلب و یکی از علویین را بخلافت بردارد. پس برادر و غلام خود را نزد هولاکو فرستاد و در تسهیل کار فتح بغداد باو وعده ها داد و درخواست کرد که از طرف هولاکو نیابت بغداد را داشته باشد. هولاکو هم نسبت بعلقمی و خانواده اش امان داد سپس لؤلؤ صاحب موصل تهیه و سائل اقامت لشگریان تاتار را فراهم آورد و ابن علقمی نامه هائیکه از اطراف برای خلیفه میفرستادند تا او را از تصمیم هولاکو مستحضر دارند نمیگذاشت بدست خلیفه برسد. و اگر هم میرسید ثمره نمیبخشید زیرا خلیفه نیز بخود ابن علقمی مراجعه میکرد.

و قتیکه آمدن هولاکو بغداد مسلم شد. شمس الدین بن العجوزی را بعنوان رسالت پیش هولاکو فرستاد و وعده تحف و هدایا داد تا او برگردد هولاکو نپذیرفت و بادویست هزار سوار از لشکر تاتار و گرجی وعده ای هم که صاحب موصل کمکی فرستاده بود بطرف بغداد حرکت کرد



رکن‌الدین دواتدار هم برای مقابله از شهر خارج شد جنگ در گرفت، مسلمین شکست خوردند و در بغداد متحصن شدند ابن‌علقی اجازه خواست که برای پیشنهاد صلح نزد هولاکو برود، پس خبیث بیرون آمد، و از برای خود و خانواده‌اش امان گرفت و برگشت. گفت هولاکو می‌خواهد دخترش را بیسر تو امیر ابوبکر تزویج کند، و او را بخلافت بردارد و برگردد، بهمان رویه‌ایکه نیاکان تو با سلجوقیها داشتند. پس مستعصم با تمام اعیان دولت برای دیدن هولاکو از شهر بیرون آمد، بعدوزیر، علما و رؤسا را برای حضور در مجلس عقد دعوت کرد آنها هم بیرون آمدند بکمان شرکت در مجلس عقد و تماماً کشتند شدند همینطور دسته بدسته بیرون آمدند و بقتل رسیدند تا اینکه رعیت بدون چوپان ماند. سپس تاتار داخل بغداد شده تا چهل روز اهالی را از دم شمشیر گذراندند و کسی سالم نماند مگر اینکه درچاه و یا قنات خود را مخفی کرد و خلیفه را نیز با پسرش خفه کردند..

و قتیکه هولاکو از قتل خلیفه و اهالی بغداد فارغ شد نواب خودش را در عراق معین کرد و ابن‌علقی اصرار نمود که خلیفه علوی معین کند هولاکو موافقت نکرد و توجهی بحرف او ننمود و ابن‌علقی از این غصه مرد. خدا نیامرزد او را.»

و راجع بخواجه طوسی گویند چون او از ابتدا ترویج مذهب تشیع را هدف نهائی خود قرار داده بود؛ در این راه مشقاتی را متحمل شد و جهت تقریبش به هولاکو هم این بوده که او را بفتح بغداد وادارد. حتی گویند که ایلخان بعد از تسخیر ایران عازم قسطنطنیه بود دانشمند طوسی وی را از این اراده مانع شد و بفتح بغداد تعریض نمود و پسر از فتح بغداد هم بکشتن خلیفه دلالت کرد چنانکه سبکی در طبقات الشافیه گوید: « هولاکو خلیفه را شبانه احضار کرد و از او سؤالاتی نمود بعد دستور

کشتن وی را صادر کرد. بهولا کو گفتند اگر خون خایفه بزمین ریخته شود دنیا تاریک میشود زیرا او پسر عموی رسول خداست و خلیفه روی زمین است. پس قیام کرد شیطان مبین حکیم نصیر الدین طوسی، گفت کشته میشود و خونش هم بزمین نمیچکد. نصیر الدین از دشمنان سرسخت مسلمان بود بر اهنمائی او خلیفه را در نمدی پیچیدند و مالش دادند تا اینکه خفه شد. « فقط از مورخین عامه عماد الدین ابی الفداء (متوفی ۷۷۴) صاحب تاریخ البدایة والنهایة راه انصاف را پیموده است و میگوید: اینکه شهرت دارد خواجه طوسی هولا کور او ادار بقتل خلیفه نمود؛ حقیقت امر را خدا دانا است ولی بنظر من از شخصی عاقل و فاضل چنین کاری سر نمیزند. اما مورخین شیعی مذهب بر خلاف آنها ساحت ابن علقمی و خواجه نصیر را از این اتهامات بری میدانند، و تمام این پیش آمدهای ناگوار را نتیجه سستی عزم و ضعف اراده خلیفه و ظلم و جور پسرش ابوبکر و نفاق امرا و سران لشگری بایکدیگر میدانند مخصوصاً محمد بن علی بن طباطبا مؤلف کتاب الفخری که آنرا در سال ۷۰۱ یعنی چهل و پنج سال پس از فتح بغداد بدست هولا کو، نوشته است شدیداً اینگونه نسبتها را که عامه باین علقمی میداده اند رد میکنند و درستی و امانت و دیانت آن وزیر را میستاید و شرح احضار هولا کو این علقمی را و امتناع او را از رفتن نزد هولا کو از قول خواهر زاده ابن علقمی که برای او تقریر کرده نقل مینماید و گوید خیانتی که از ابن علقمی نسبت بخلیفه بین عموم اشتهار دارد مبتنی بر اصل صحیحی نبوده و نیست زیرا هولا کو پس از فتح بغداد و قتل خلیفه حکومت شهر را بوی تفویض کرد البته در صورت احساس خیانت بمخدوم سابق چنین معامله ای از طرف هولا کو با وی معمول نمیشد. حق مطلب اینست که از بین رفتن هر دولتی در هر زمانی بواسطه پیدایش علل داخلی و خارجی است.

سقوط خلافت خاندان عباسی هم تابع همین اصل کلی است. اما

علل خارجی که منجر بسقوط خلافت عباسی گردید آن بوده که مغولها از تاریخی که قوت گرفته و بکشور گشائی پرداختند در صدد فتح بغداد بودند و چندبار هم حمله کردند ولی شکست خوردند تا اینکه سلطنت بر منکوقآن رسید و دوره حکومت او مصادف شد با جنگهای صلیبی که بین مسلمین مصر و شام و عیسویان در نهایت شدت در گرفته بود. لئوی نهم ملقب بمقدس پادشاه فرانسه بمنظور طرح اتحاد دوبار سفیر پیش منکوقآن فرستاد و یکبار هم هتوم (حاتم) پادشاه ارمنستان برای عقد اتحاد از راه قفقاز بدربار منکوقآن آمد و پنجاه روز ماند و دائماخان مغول را بتجدید عهدی که کیوک خان با او برای حمله مشترک بر مسلمین کرده بود یادآور میشد آخر الامر هم از منکوقآن مراسلات و سفارشنامه هائی گرفت مشعر بر مساعدت با عیسویان و فرستادن قشونی برای جنگ با مسلمین و خان مغول هم چنانکه باو وعده کرده بود و خیال خود او نیز بود هولاً لورا بدفع اسمعیلیه و برانداختن خلافت عباسی و فتح مصر و شام فرستاد.

و نیز میدانیم در جنگهاییکه قبل از آمدن هولاً کو بین سران مغول و فدائیان الموت در میگرفت اسمعیلیه مقاومت زیادی بخرج دادند و در سال ۱۲۳۸ میلادی نمایندگانی از طرف اسمعیلیه بفرانسه و انگلستان فرستاده شد و از دول فرنگ بر علیه این دشمنان سهمناک استمداد کردند ولی این سفارت در دربارهای اروپا پذیرفته نشد و اسقف وینچستروقتی که این تقاضا را شنید جواب داد: «باید گذاشت این سگها یکدیگر را ببلعند و بکلی نابود و پریشان بشوند تا آنوقت ما برفراز خرابه های آنها شالده کلیسای مقدس را بنا گذاریم آنگاه سراسر جهان دارای یکنشبان و یک گله خواهد بود.» و برخلاف تصور این اسقف دو سال بعد لشکریان مغول تا قلب اروپا پیش رفته و اروپائیان بهمان سرنوشت شومیکه ایران و ممالک اسلامی دچار شده بود مبتلا شدند. باز در این کشمکشها پس از فتح بغداد مغولها

بدربار سلاطین اروپا سفر ، اعزام داشتند و بآنها پیشنهاد نمودند که بر ضد دولت اسلامی مصر و شام که مقهور هیچیک از دو طرف نشده بود تشکیل اتحادی داده و دشمن مشترک خودشان را باتفاق مغلوب نمایند ، و در مقابل اراضی مقدسه فلسطین را که مورد علاقه مسیحیان بود عوض بدهند . از خوشبختی مسلمانان در آن تاریخ ممالک مصر و شام پادشاهی دلیر و جنگجو داشت موسوم بسطان بیبرس ملقب به الظاهر که با شجاعت در مقابل هر دو دشمن مقاومت مینمود و هیچکدام نتوانستند او را مغلوب نمایند .

اما علل داخلی آنست که سر جان ملکم در اینمورد گفته است و ما عیناً نقل میکنیم: «عادت مورخان هر ملک است که از دست رفتن مملکت را نسبت بخیانت اشخاص میدهند نه بضعف حکومت تقریباً جمیع مورخین اهل اسلام بر آنند که ابوطالب وزیر مستعصم شیعه بود و بسبب تعدی واجحافی که بر این طائفه میرفت با خلیفه عداوت میورزید و خلیفه را خواب خرگوشی داد تا وقتیکه شد آنچه شد ولی کسیکه تدرّب در امور دارد نزد او واضح است که اینگونه چیزها اسباب خرابی بغداد در دست سپاه مغول نمیشود فتح بغداد و قتل اکثر سکنه آن ملک و کشته شدن مستعصم و پسرانش حاکی از ضعف حکومت عباسی است.»

### سلامت ماندن اهل حله و کوفه و گر بلا و نجف از هجوم مغول

علامه حلی در کشف الیقین چنین مینویسد:

در اثناء محاصره بغداد مردمان شهرهای اطراف پایتخت پراکنده و آواره شدند تا از کشتار بیرحمانه مغول خلاص شوند اکثر مردم حله هم ببطائح گریختند عده از علمای حله که از جمله آنها سدیدالدین ابن المطهر (والد علامه حلی) و سید مجدالدین بن طاووس و فقیه ابن ابی العزیمشاوره پرداخته

رأی آنها بر این قرار میگردد که با هولاً کو مکاتبه کنند و اطاعت و ایلی خود را ابراز دارند از جانب خویش شخصی را نزد هولاً کو میفرستند و اقیاد خودشانرا اعلام میدارند پادشاه دو نفر مأمور میفرستد و پیغام میدهد اگر راست میگویند چنانکه نامه های شما مشعر بانست نزد ما آیند. مردم حله چون نمیدانستند عاقبت کار چه خواهد شد از رفتن پیش هولاً کو واهمه داشتند. ابن المطهر بمأمورین میگوید اگر من تنها بیایم کافیست آنها جواب میدهند بلی پس ابن المطهر باتفاق آندو نفر بحضور هولاً کو می رسد پادشاه می پرسد بچه جرأتی با من مکاتبه کردید و نزد من آمدید بدون اینکه بدانید عاقبت من با خلیفه بکجا خواهد کشید. و چگونه در امان خواهید ماند در صورتیکه من صلح بکنم و از این سامان کوچ کنم؟ ابن المطهر میگوید آمدن من بانکاء خبریست که از امیر المؤمنین علی بن ابی طالب علیه السلام بما رسیده است و آنحضرت در خطبه زوراء از آمدن شما و پیروزی قوم ترک بما چنین خبر داده است. « ما ادراك ما الزوراء ارض ذات ائله یشید فیها البنیان و تكثر فیها السکان و یكون فیها مهادم و خزان یتخذها ولد العباس موطناً ولزخرفهم مسکناً تكون لهم دار لهو و لعب و یكون بها الجور الجائر و الخوف المخیف و الائمة الفجرة و الامراء الفسقه و الوزراء الخونه تخد مهم ابناء فارس و الروء لایاتمرون بمعروف اذ اعرفوه و لا یتناهون عن منکر اذا نکره و تکتفی الرجال منهم بالرجال و النساء بالنساء فعند ذلك الغم العمیم و البكاء الطویل و الویل و العویل لاهل الزوراء من سطوات التریک و هم قوم صغار الحدق و جوههم کالمجان المطرقة لباسهم الحدید جرد مرد یفدسهم ملک یاتی من حیث بد املکمهم جهوری الصوت قوی الصولة عالی الهمه لایمر بمدينة الافتحها و لاترفع علیه را یقالا نکسها الویل لمن ناواه فلا یزال کذلک حتی یظفر » از نقل

این روایت هولا کو خوشتر آمد فرمانی صادر کرد و اهل حله را امان داد . هولا کو پس از فتح بغداد پیش از آنکه بر گردد بوقا تیمور را بحله فرستاد . چون حله قبلا ایل شده بودند متعرض آنان نشده بواسطه رفت یک هفته قتل و تاراج کرد و از آنجا باز گشت . اوشرف الدین بن الجوزیرا با خود بشوشر اهواز برد و آنجا را تصرف کرد و کوفه و بصره . هم بدون جنگ تسلیم شدند با این ترتیب هولا کو عراق عرب را تحت انقیاد آورد . و با غنائم زیاد بایران باز گشت .

سلطان عزالدین سلجوقی صاحب روم که در مقابل لشگریان مغول ایستادگی نموده و جنگ کرده بود و هولا کو باینجهت نسبت باو کینه ای در دل داشت . خواست با حسن تدبیر از این مهلکه نجات یابد دستور داد موزه پادشاهانه دوختند و صورت او را بر نعل آن نقش کردند و در حدود تبریز بر هولا کو وارد شد و در اثنای ملاقات عزالدین زمین ادب بوسید و تقاضای عفو کرد ضمنا یکی از خوانین هم شفاعت کرد شاه بروی ترحم نموده و از سر قتل او در گذشت . خواجه نصیرالدین که در آن انجمن حضور داشت بعرض رسانید ، که سلطان جلال الدین خوارزمشاه از بیم صدمات لشگر بتبریز که رسید لشگریان او باموال رعایا دست تعدی دراز کردند . آن حال بسطان گفتند فرمود که ما این زمان جهانگیریم نه جهاندار و در جهان گیری رعایت رعیت لازم نیست چون جهاندار شدیم بفریاد و داد خواهی برسیم هولا کو در جواب گفت الحمدالله که ما هم جهانگیریم هم جهاندار با یاغی جهانگیریم با ایل جهاندار نه همچون جلال الدین بعجز و ضعف مبتلا و گرفتار .

ملک ناصر پادشاه حلب نیز بعد از واقعه بغداد وزیر خود را با تحف و هدایائی نزد هولا کو فرستاد و اظهار تبعیت کرد و این امر بر سلاطین ایوبی ناگوار آمد و با او دشمن شدند ، باینجهت ملک ناصر ناچار

شد خود را بهولا کو بیشتر نزدیک کرد. هولا کو هم موقعیت را مناسب دانسته در حرکت بسوی شام تسریع نمود و در رمضان سال ۶۵۷ بطرف دیار بکر حرکت کرد و پس از تصرف رها و نصیبین بمحاصره حلب پرداخت و در مدت یک هفته آنجا را تسخیر نمود. مردم دمشق هم خودشان بدون تسلیم جنک شدند.

در موقعیکه هولا کو در حلب اقامت داشت خبر فوت منکوقان باو رسید ناچار شد کیتو بوقا را در آنجا گذاشته خودش در ۲۴ جمادی- الاخری سال ۶۵۸ باخلاط برگشت.

هولا کو پس از فتح ایران و شام بخیال مملکتداری افتاد و در این بین بایکی از سران مغول که بر کای نام داشت و در دشت قبچاق سلطنت میکرد و خود را برتر از هولا کو میدانست اختلاف پیدا کرده و در نتیجه رقابت کار بجنک کشید و تا تاریخ فوت زد و خورد میکردند و بالاخره هولا کو در ۱۹ ربیع الاخر سال ۶۶۳ مرد و اباقا خان بجانشینی او انتخاب گردید. خواجه نصیر الدین طوسی در تاریخ وفات هولا کو این رباعی را سرود. چون هولا کو زمر اغه بزستان گه شد کرد تقدیر اجل نوبت عمرش آخر سال بر ششصد و شصت و سه شب یکشنبه که شب نوزدهم بدزربیع الآخر

### اباقا خان

اباقا پسر هولا کو پس از مرگ پدر در تاریخ ۶۶۳ هجری مطابق ۱۹ ژوئن ۱۲۶۵ میلادی در ساعتی سعد که خواجه نصیر الدین اختیار نمود، تاج بر سر نهاد و در آن مجلس محقق طوسی خطاب به ای حاکمی از هند و اندرز ایراد کرد که در اینجا آورده میشود.

### نصیحت نامه خواجه نصیر الدین بر اباقا

«... و در آن ایام جناب فخر الحکما خواجه نصیر الدین طوسی این

چند کلمه نوشت و در مجلس خاص بر ابا قحان معروض داشت.

در بندگی عرضه می‌افتد که امسال از حکم نجوم سالی پریشانست و کارهای بیمناک در پیش و یاغیان از جوانب منتظر و مترصد. وقت آسایش نیست. اگر اکنون آسایش طلبند بعد از این رنج بسیار روی نمایند و اگر حال رنج بر خود گیرند و نارسازی کنند در عقب آن آسایش فراوان بینند. غرض آنکه در نشستن بجای پدر تعجیل واجب است که اگر یک سرور معین نشود اهل بغی دلیر شوند و ایل و الوس شکسته دل گردند و ناموس و قاعده مرتفع گردد و هیبت و سهم از دلها برود و خلل آن در دیگر وقتها کمتر باشد و اکنون بیشتر چون بر مسند جهانبانی و تخت ایلخانی بنشیند واجب باشد که چند امر بجای آرد تا دل‌های ایل و یاغی قرار گیرد و آوازه نیکوئی بهم‌اطراف برسد و هیبت و شکوه پدید آید اول آنکه برادران و خویشان را بنوازد و کارهای ایشان نیکوسازد و نسبت بآن جماعت اقتدا بپدر نماید و نوینیان و کاردانان را سیور غامبشی فرماید و هر کس که فاضلتر و معتمدتر و هوادارتر باشد او را بخود نزدیکتر گرداند تا راییهای نیکوزند و اندیشه‌های پسندیده کنند دیگر آنکه امیران لشکر را استمالت دهد و بهادران را سیور غامبشی فرماید و همه لشکر را سلاح و برگ و چارپای و علوفه دل‌خوش دارد و وعده‌های خوب کند چنانچه بوقت رسیدن یاغی بهیچ بهانه نشوند و ساخته حرب باشند دیگر آنکه ملوک و اکابر ولایات را بلفظ خویش امیدوار کند و یرلیغها بطراف روانه گرداند که فلان کران از رعایا تخفیف کنند و کسانی که بحکم یاسا بزرگتر خان بوده‌اند یرحال خود باشند تا همه دل‌خوش شوند و کوچ نیکو دهند و هواداری کنند دیگر آنکه فرماید تا درویشان و بازماندگان را از کودکان بی‌پدر و زنان بی‌شوهر صدقه دهند و کسانی را که بیلاومحن گرفتار باشند رهانند و آنگه کسانی که نافرمانی کنند و یاسانگاه ندارند مالش دهند و بترسانند تا



دیگر گستاخ نشوند دیگر آنکه در اینوقت نواب مال از مصلحنها بر لشکر بزرگ دریغ ندارند که چون پادشاهی قرار گیرد مال بسیار پدید آید و اگر قرار نگیرد مال بسیار هیچ سود ندارد دیگر آنکه در امور ملکی احتیاط عظیم فرماید تا جاسوسان بدشمنان خبرها نبرند و برحاله واقف نشوند دیگر آنکه زود ملول نشود و همه سخنها بشنود و صبر و تأنی بکار دارد و خویش را سبک ندارد و تجویز این معنی نکند که هر کس گستاخی کند وقع شکوه پادشاهی زیادت شود دیگر آنکه از چیزی که خاطر مبارک رنجد تحمل فرماید و زود خشم نگیرد تا از سر عقل آنچه واجب باشد بفرماید و پیشیمان نشود دیگر آنکه با عقلا و ارباب دانش در امور مشورت کند چون رأی قرار گیرد و حکم کارها بخود کند چنانکه بظاهر مردم پندارند که بقوت دیگران میکنند چه اگر چنان باشد مردمان را امید بیم نماند و چون یکبار کی کارها قرار گیرد چون آن خبر یاد دارد فراموش نکند تا دولت سلطنت روز بروز درتزايد باشد اول آنکه رضای خدایتعالی و تقدس نگاه دارد تا در هر دو جهان نیکوئی بیند دیگر آنکه بیاسای پدراغ عمل کند تا از منقصت ایمن ماند دیگر آنکه لشکر مرتب آراسته دارد تا از یایگان نترسد دیگر آنکه عدل کند و کار ایشان بزودی و راستی بسازد تا مزید جاه و حشمت او را از خدای مستلت نماید دیگر آنکه فرمانبرداران را سیور غامبشی فرماید و سرکشان را سرکوفته دارد و با همه خلایق در امید و بیم در طاعت راست باشد دیگر آنکه کم آزاری پیشه کند و نیکان و بی گناهان را نرنجاند تا دراز عمر باشد دیگر در آبادانی سعی نماید تا مال بسیار بی ظلم و رنج مردم حاصل آید دیگر آنکه از ایل و یاغی باخبر باشد و بیدار و هشیار تا خللی روی ننماید دیگر آنکه دشمن کوچک و کاراندک خورد شمارد تا در اندیشه بزرگ نیفتد دیگر آنکه بسخن خود رسید ویرلیغ خود زود دیگر گون نکند، تا امید و بیم دشمن تمام باشد. نوشیروان

عادل همه جهان را بنام نیکو و داد و انصاف بگرفت و چون هفده سال از پادشاهی او بگذشت عمارت عالم بدانجا رسید که امتحان را پنجاه جریب زمین خراب هر چند جستند نیافتند اسکندر در مدت هفت سال تمامت عالم را بگرفت و هنوز از هیبت و عدالت او گوش مستمعان مملو است سلطان سنجر از سلاطین اسلام بزرگتر بود و نیکوئی بیشتر کرد بیست سال بنیابت برادران بحکومت قیام نمود چهل سال و کسری باستقلال براکثر معموره عالم پادشاه و فرمانروا بود. امید بندگان چنانست که بدولت الهی و دولت پادشاهی این خان مسکین نواز از همه نیکوتر و بیشتر و عمر دارتر باشد. در اینوقت هر کس مشوقی بخدمت آورد و این بنده کلمه چند از حکمت در سلک بیان کشید مأمول آنکه قبول افتد. انشاء الله که پادشاهی و کامرانی پایدار ماند»

وقتی که اباقا بسطنت رسید سی و یکساله بود و شمس الدین محمد صاحب دیوان را بوزارت انتخاب نمود و چون رومیان باطاعت ملک ظاهر بیبرس صالحی پادشاه مصر درآمده بودند لشکر بروم فرستاد و بعضی از روم را مسخر کرد و کشتار زیادی نمود و دختر عظیم روم را که هولاکو برای خود خواسته بود پس از مرگ پدر تزویج کرد. معروف است که بمیل آنزن غسل تعمید یافته عیسوی مذهب شد ولی مسلم نیست اما در محبت عیسویان فروگذار نبوده است.

اباقا در تمام مدت سلطنت بارای و تدبیر و شجاعت و بلند نظری حکومت کرد و باملک ظاهر پادشاه مصر خصومت شدید داشت هرگاه یکی از درباریان او بهواخواهی ملک ظاهر متهم میشد شدیداً مجازات میکرد چنانکه در آخر عمرش بسعایت مجد الملک عظاملک جوینی را باتهام داشتن رابطه پنهانی بامصریان گرفت ولی مرگ پادشاه سبب شد که او از آن ورطه رهید.

صلاح‌الدین صفدی در الوافی بالوفیات گوید:

« وقد نفذ الظاهر اليه رسله وهدية فحضروا بين يديه وعليه قباء نفطى وسراقوج (۱) بنفسجى وزوجة ابيه الجى خاتون وقد تزوج بها كهلة الى جانبه »

ابا قبا در عین اینکه پادشاهی قاهر و سفاک بوده نسبت باشاعه فرهنگ و احترام دانشمندان علاقه خاصی نشان میداده است چنانکه گویندسی تومان برر صدخانه مراغه خرج کرد و هنگامیکه خواجه طوسی در بغداد مریض شد و بهمان مرض فوت نمود ابا قبا باتفاق قطب‌الدین شیرازی از دانشمند طوسی عیادت کرد. مدت سلطنت وی هفده سال و هشت ماه طول کشید و در تاریخ بیستم ذیحجه سال ۶۸۰ در همدان بواسطه افراط در شرب مسمومیت پیدا کرد و درگذشت.

صاحب و صاف الحضرة مینویسد. « در عهد خانیت ابا قبا چهار تن معاصر افتادند در جهان فضیلت و معالی مشتهر هر یک تنی را در صفت جانی دگر یکی مولانا اعظم نصیرالدین محمد طوسی که در کمال حکمت و علوم ریاضی و اخلاق زرسطالیس و بطلموس و افلاطون یونانی در گذشت دیگر وزیرى چون صاحب دیوان شمس‌الدین که کلک زرین سیمای رزین‌رأیش بر دیباچه دستور وزارت شعر

كان فيها غاية بل آية      كان فيها مبدعا بل معجزاً

رقم زد. سیم عیسی نفسی در فن موسیقی و الاثنی ساحر البیان فی تفسیر المثلث و الا لحن چون صفی‌الدین عبدالمؤمن الارموی چهارم خطاطی چون جمال‌الدین یاقوت »

---

سراغوج گیسو پوش زنان باشد و آن کیسه بود مانند همان دراز که آنرا در کمال زینت دوخته یکطرف آنرا بر سر و سردیگر را از زیر بغل گذرانیده بر کمر بندکنند این لفظ با فارسی مشترکست.

## ابن علقمی

مؤید الدین ابوطالب محمد بن احمد بن علی معروف بابن علقمی از مشاهیر وزراء دانشمندان شیعی مذهب و ممدوح بسیاری از شعرا بوده است فقهاء بزرگ شیعه مانند محمد بن مکی عاملی شهید اول اورا بصحت عقیده و همت بلند و بخشش زیاد ستوده اند ابن علقمی علوم عربیت را از ابوالبقاء عکبری آموخته و از محضر محقق حلّی و عمید الروساء ایوب نیز استفاده برده و بنقل روایت از آن دو بزرگوار مجاز گردیده است.

صاحب ریاض العلماء گوید؛ در پشت کتاب مصباح کبیر شرح حال رضی الدین عمید الروساء را دیدم کاتب از خط ابن علقمی نقل کرده بود که عمید الروساء در سن هشتاد سالگی در سال ۶۰۹ فوت کرد و من تا دم مرگ از مجلس درس استاد بهره مند شدم. ابن علقمی صاحب خط نیکو و عاشق کتاب بوده است و کتابخانه داشت دارای ده هزار مجلد کتاب نفیس. عده از دانشمندان بنام او کتابهای گرانبھائی نوشته اند. از آن جمله کتاب العباب الزاخر واللباب الفاخر تألیف ابوالحسن صاغانی و شرح نهج البلاغه ابن ابی الحدید میباشد.

ابن علقمی در آغاز خدمت دولتی مدتی نزد دائی خود عضد الدین قمی که ریاست دارالانشاء مستنصر خلیفه عباسی را داشت مشغول شد سپس همان منصب را احراز کرده و در عهد مستعصم عباسی از تاریخ ۶۴۲ تا ۶۵۶ متقلد امر وزارت گشته است و پس از فتح بغداد از طرف هلاکو حکومت بغداد بوی تفویض شد ولی پس از اندک مدتی در تاریخ دوم جمادی الاول ۶۵۶ وفات یافته است. از جمله شعرائی که اورا مدح گفته اند کمال الدین لوقی میباشد که در این بیت تمام مشخصات ویرا بیان کرده است

مؤید الدین ابوطالب  
محمد بن العلقمی الوزير

## خواجه شمس الدین محمد جوینی

خواجه شمس الدین از وزراء نامی ایرانست که در بسط و نشر علم و عمران و آبادی خدمات شایان تحسین انجام داده و از نویسندگان و شعراء عالیقدر بشمار میرود. از سال ۶۶۱ تا ۶۸۳ بوزارت هولاکو و اباقا و احمد نکودار اشتغال داشته و در آخر فخرالدین قزوینی مستوفی نزد ارغون خان سعایت نمود و او را به تهیه سم برای قتل اباقاخان متهم کرد و ارغون خان در چهارم شوال سال ۶۸۳ او را در حوالی اهر بقتل رسانید و پس از اندک زمانی چهار پسر وی یحیی و فرج الله و مسعود و اتابک نیز کشته شدند فقط یک پسرش زکریا نام سالم ماند.

## خواجه بهاء الدین محمد بن شمس الدین محمد جوینی

اباقاخان او را بحکومت اصفهان و عراق عجم تعیین کرد. در مدت حکومت بهیبت و شدت خوی، رفتار میکرد معذک در فضل و دانش نیز مشهور میباشد. ادبا و فضلا بنام او کتابها نوشته اند از جمله محقق حلی کتاب المعترف فی شرح المختصر را برای بهاء الدین تألیف کرد و خواجه طوسی اوصاف الاشراف و ثمره بطليموس را بنام او تألیف کرد و حسن بن علی طبرسی کتاب کامل بهائی را در امامت با اسم او تصنیف نمود. قاضی نظام الدین اصفهانی در پاره ای اشعار خود راجع بمدح آل محمد ذکر کرده از بهاء الدین نموده است از آن جمله:

قل للتواصب کفو، لا ابالکم	اشیعة الحق یابی الله توهینا
اماد اهل ملوک الترتک رونقهم	وزادهم ببهاء الدین تمکینا
یری علیا ولی الله مدخرا	للحشر اولاده الغرالمیامینا

بهاء الدین قبل از سی سالگی بمرض سکنه فوت کرد و برای اوادبا

مرثیه هاسرودند از جمله پدرش در رثاء او گفت:

فرزند محمد ای فلک هندویت بازار زمانه را بها یک مویت  
در حسرت قد الفت پشت پدر خم گشت بر مثابه ابرویت

### آئین و مذهب خواجه طوسی

با اینکه صفحات تاریخ پر است از بیان سعی و کوشش دانشمند طوسی در راه ترویج مذهب جعفری؛ کتب کلامی او که در اثبات حقانیت مذهب امامیه اثنی عشری نوشته شده نمونه بارزی از زحمات آن بزرگوار در شناساندن عقاید حقه شیعه است. مؤلفین کتب رجال شیعه با دقت مخصوصی که در حالات رواة دارند او را از زعمای امامیه معرفی نموده و با احترام زیاد بعنوانین و تعبیرات مختلف مانند: شیخ الثقات والاجلاء، حجة الفرقة الناجية، موسس اساس الدین، من انتهت الیه ریاسة الامامیه، در کتب خودشان از او یاد کرده اند و نیز محقق حلی در مقدمه رساله استجاب تیسر برای اهل عراق در حق دانشمند طوسی چنین میفرماید « جری فی اثناء فوائد الدولی الاعظم افضل علماء الاسلام واکمل فضلاء الانام نصیر الدنیا و الدین محمد بن محمد بن الحسن الطوسی ایدالله بهمته العالیة قواعد الدین و تدارکانه و مهد بمباحثه السامیه عقائد الایمان و شید بنیانه » و همچنین شیخ حسین بن عبدالصمد و الد شیخ بهائی در اجازه ای که بسید بدرالدین حسن بن شد قم داده در شأن خواجه نصیرالدین گوید « ... و الشیخ المعظم ناصر مذهب اهل البیت بیده ولسانه مقیم الحجج علی اعدائهم بقلمه و سنانه الوزیر الکبیر خواجه نصیرالدین الطوسی رحمه الله تعالی » و همینطور علماء دیگر هر یک خدمات او را در اعتلاء نام شیعه بنحوی ستوده اند، باین وصف یکی از استادان محترم دانشگاه تهران در مجله ایران امروز ضمن یکی از مقالات خودشان محقق طوسی را متمایل بباطنیه معرفی کرده اند و گویا استادشان عمان تألیفاتی است که اضطراراً در مدت اقامت در قلاع اسمعیلیه در توصیف آنان تألیف فرموده است.

در صورتیکه ما میدانیم برای استخلاص نفس تقیه واجب است و چاره جز آن نبوده است که محقق رفتار نموده است و خود آن بزرگوار در مقام رفع شبهه باین قبیل گفتارها عبارت موجزی بیان فرموده است « لعل له عذرا وانت تلوم »

علماء اهل تسنن هم بعلت عنادیکه با مذهب شیعه دارند حملات شدیدی در کتب خود بخواجه طوسی کرده اند. لزان جمله ابی الفلاح حنبلی در شذرات الذهب راجع بمحقق طوسی چنین گوید : « هنگامیکه نوبت شیطنت بنصیر شرک و کفر والحاد نصیر طوسی ملحد وزیر هولاکو و ملاحده رسید برای خوش آیند خودش و برادران ملحدش پیروان حضرت رسول را از دم شمشیر گذرانید. خلیفه وقضات ومحدثین را کشت و فلاسفه و طبیعیین ومنجمین وسحره را باقی گذاشت اوقاف مدارس ومساجد ورباطها را ضبط کرده عوائد آنرا مخصوص فلاسفه وریاضی دانان واطباء گردانید و در کتابهای خودش قدم عالم وبطلان معاد را ثابت نمود و صفات رب جل جلاله از علم و قدرت و حیات وسمع و بصر را انکار کرد و برای ملاحده مدارس ترتیب داد و قصد نمود اشارات امام الملحدین ابن سینا را جایگزین قرآن سازد ولی نتوانست پس گفت اشارات، قرآن خواص؛ و قرآن محمد، کتاب عوام است. وی خواست نماز را بدو مرتبه تقلیل دهد این کار را نیز قادر نشد انجام بدهد و در آخر عمر سحر یاد گرفت پس ساحری شد که بت می پرستید. »

سبکی ویافعی و ابن تیمیه هم در کتب خود از این ترهات بخواجه طوسی نسبت داده اند فقط صلاح الدین صفدی و ابن شاکر کتبی راه انصاف را پیموده اند و خواجه را از این اتهامات مبرا دانسته اند چنانکه صفدی میگوید کتابی که راجع بعقائد نصیری به خواجه نسبت میدهند صحیح نیست ومن معتقدم که خواجه طوسی بمذهب نصیری عقیده نداشته است زیرا

اوسرد فیلسوفی است و آنها قائل بالهیت حضرت علی هستند و نیز کتبی در فوات الوفيات گوید که خواجه وزارت هولاکو را بدون اینکه در اموال دخالتی کند می نمود و چنان بر هولاکو مسلط شده بود و عقل او را ربوده بود که بدون اجازه و تعیین وقت خواجه طوسی ایلخان نه مسافرت میکرد و نه سوار اسب میشد.

### افسانه ها تا بکه راجع به خواجه طوسی گفته اند

گذشته از منابع تاریخی مقداری هم افسانه راجع به خواجه طوسی از قدیم در میان مردم رائج بوده است که البته لازمه شهرت این رادسرد و نوعاً لازمه شهرت هر مرد بزرگی است.

صاحب کتاب المقامع می نویسد «خواجه نصیر با گروهی از مسلمانان و یهودان در کشتی بسفر میرفت و همه آنان سی نفر بودند اتفاقاً در میان دریا کشتی بتلاطم افتاده مشرف بر غرق شد همگی اتفاق نمودند که قرعه بزنند و بتدریج یک یک را بآب اندازند که شاید دسته ای باقی بماند خواجه در چنین هنگامی تدبیری نمود و کشتی نشستگان را بشکل دایره وار نشانید و با نه نه شمردن نهمین نفر را بآب انداخت مجموع یهودیان هلاک شدند و تمام مسلمانان رهائی یافتند و طریقتش چنین بود که از مسلمانان چهار نفر و از یهودان پنج نفر و از مسلمانان دو و از یهود یک بترتیب این اشعار:

زترکان چهار و زهندوی پنج      دو رومی ابا یک عراقی بسنج  
سه روز و شبی یک نهار و دو لیل      دو باغ و سه راغ و یکی چون سهیل  
دو میغ و دو ماه و یکی همچو دود      زنه نه شمردن بیفتد یهود

دیگر حکایتی است که مرحوم شیخ انصاری در کتاب مکاسب در باب علم نجوم مینویسد: مشهور است که خواجه طوسی در یکی از مسافرت های خود با سیانی رسید از آسیابان درخواست کرد که شب را در آنجا



ببایسد و صبح راحر کت کند. آسیابان باماندن خواجه در آنجا موافقت کرد. خواجه میخواست که ببالای بام آسیا رود و در آنجا استراحت کند. آسیابان بخواجه اظهار کرد که امشب باران خواهد آمد خوبست شب را در داخل آسیا بسر برید؛ و در این امر اصرار ورزید خواجه هرچه آسمان را نگاه کرد چیزی که دلیل بر آمدن باران باشد ندید و قبول نکرد و شب را ببالای بام خوابید. نصف شب ناگهان باران سخت باریدن گرفت؛ و خواجه مجبور شد که بدرون آسیا رود و از آسیابان پرسید از کجا دانستی که امشب باران خواهد آمد گفت هر وقت که هوا تغییر میکند سگم در درون آسیا میخوابد و بیرون نمیرود.

خواجه فرمود افسوس عمر بسیاری فانی ساختیم و بقدر ادراک و

فهم سگی تحصیل نکردیم.

در الحوادث الجامعه مسطور است که هولاً کو موقعی بحران رسید عده از فقراء قلندری بحضور پادشاه آمدند. پادشاه از خواجه طوسی پرسید اینها چه کسانی هستند دانشمند طوسی در جواب گفت اینها عضو زائد جامعه هستند. هولاً کو امر کرد همه آنها را کشتند. بعد پرسید چرا عضو زائد میباشند؟ خواجه گفت مردم چهار طبقه هستند یا امیرند یا اهل تجارت و یا پیشه‌ور هستند یا کشاورز و این عده داخل در هیچیک از این طبقات نیستند پس مغل آنها میباشند.

کتبی در فوات الوفيات نقل میکند روزی خواجه بحضور هولاً کو رفت و با خود کتابی همراه برد که مصور بود و طرز ساختن تریاق را بیان میکرد. دانشمند طوسی مطالب آن کتاب را برای پادشاه خواند و منافعش را ذکر کرد و گفت کمال منفعتش در اینست که مفردات این دوا در هاون طلا سائیده شود. هولاً کو امر داد سه هزار دینار بخواجه بدهند تا یک هاون طلا بسازد.

هدایت در ریاض العارفین میگوید: روزی خواجه بایلخان گفت که چنان بخاطرت نرسد که ترا در احترام من بر من منتهی است عظیم چرا که تو در حشمت از سلطان سنجر بیش نیستی و او حکیم عمر خیام را پهلوی خود بیک تخت مینشانید و حال آنکه من در علم و فضل از خیام زیاده‌ام و بخدست تو تن در داده‌ام.

ملک‌زاده دانشمند اعتضاد السلطنه وزیر علوم و معادن در برج سوم از فلک السعادة مینویسد:

روایت شده است که چون هولا کوخان دار الخلافه بغداد را مفتوح ساخت، ابن حاجب نحوی از خوف سلطان الحکما خواجه نصیرالدین طوسی که سابقه عداوتی مابین آنها بود مخفی شد و از خوف اینکه خواجه بزایچه سوال فلکی و یا قرعه رمالی از موضع او خبردار شود طشتی را طلبیده و در او خون ریخت و در میان خون‌ها و نی از طلا بنهاد و خود بر روی هاون نشست و خواجه از قاعده استخراج خبایا موضع او را استنباط کرد و او را در کوهی از طلا دید که آن کوه در میان دریائی از خون بود. از این بابت حیرت میکرد تا او را بحیل دیگر دست آورد چون از موضع وی سوال کرد تفصیل را بیان نمود مایه تحیر هولا کوخان و سایرین شد.

باید متوجه بود که این داستان بکلی بی اساس است زیرا ابن حاجب ده سال قبل از واقعه بغداد در اسکندریه فوت کرده است و ابن خلکان این داستان را درباره ابو معشر بلخی نقل کرده است.

در کتاب عرفات العاشقین چنین نقل شده است: وقتی که ملاحظه خواجه را حبس کردند مشهور است از کاغذونی بجهت اطفال و مردم آنجا کاغذ بادبادک و فرک و غیره ساختن گرفت و بدین سبب نی و کاغذ و سریش بسیار جمع نمود و دو بال عظیم بجهت خود ساخته در وقت فرصت بر خود بسته پرواز کرد و چهار فرسخ پیرید.

در پشت کتاب فرائد السمطين فی فضائل المرتضى والتول والسبطين

تألیف حموئی که در قرن هشتم نوشته شده این عبارت دیده میشود!  
 قيل قد قرء المرحوم قدوة الحكماء المحققين والمدققين خواجه  
 نصیرالدین طوسی حین یقراء علیه و مباحثه قطب الشیرازی رحمه الله  
 فی اثناء محاورته قد تلی خواجه هذا البيت .

على اداء البحث من معاليها وما على اذا لم يفهم البقر  
 و قال العلامة الشيرازي في جوابه لا تقرأ يا مولانا «لم يفهم» من باب  
 الثلاثي بل قل من باب الأفعال «لم يفهم» تعريضا بان خواجه يلقب  
 ببقرطوس .

### صورت و سیرت خواجه طوسی

خواجه نصیرالدین شخصی بوده خوش صورت و نیکسیرت و کریم  
 و بردبار و خوش محضر و بافراست و داهی و متواضع . تمام هم خود را  
 مصروف اشاعه فرهنگ و تجلیل بزرگان و دستگیری مستمندان مینمود و  
 نسبت بترویج مذهب شیعه اثنی عشری علاقه زیادی داشته است . رفتن خواجه  
 طوسی بحله و زیارت محقق اول در مجلس درس نشانه از تواضع و تعظیم  
 شعائر مذهبی است و شرح مسافرت محقق طوسی را اغلب مورخین چنین  
 ذکر کرده اند:

خواجه پس از فتح بغداد خواست بحله اسدیة رفته محقق حلّی و  
 سایر قنهای شیعه را زیارت کند . محقق باخبر شد و تصمیم گرفت با هیئت  
 علمیة آنجا از دانشمند طوسی استقبال نماید اتفاقا این خبر را بخواجه طوسی  
 رساندند و او از روی تجلیل و تعظیم محقق حلّی کسی را بتعجیل فرستاد  
 و گفت من خودم را لائق آن نمیدانم که حضرت شیخ از من استقبال نماید .  
 استدعا دارم که معظم له بتدریس خود مشغول باشند که من ایشانرا در

مجلس درس زیارت کتم. لاجرم شیخ بتدریس مشغول شدند؛ در بین درس خواجه نصیر الدین وارد شد؛ پس از اظهار شوق از دیدار یکدیگر محقق طوسی استدعا کرد که با فافاده آنچه در میان داشتند مشغول شوند. اتفاقاً محقق حلی مسئله استحباب تیاسر برای اهل عراق را مطرح کرده بودند و می فرمودند برای نماز گزار اهل عراق مستحب است از قبله بجانب یسار میل کند. خواجه در این وقت ایراد کرد که این استحباب را وجهی نیست چه اگر تیاسر از قبله بغیر قبله باشد جایز نیست و حرامست و اگر از غیر قبله بسوی قبله باشد واجبست. محقق در جواب فرمود که تیاسر از قبله بسوی قبله است. خواجه را از این جواب پسند افتاد و تحسین کرد. از مراتب علما و مجتهدین که حاضر بودند سؤال فرمود. محقق گفت هر یک در فنی متخصص است. خواجه پرسید کدام یک در علم کلام و فن اصول فقه اعلم است؟ محقق بشیخ سدید الدین یوسف پدر علامه حلی و سعید الدین محمد بن الجهم اشارت نمود و فرمود «هذان اعلم الجماعة بعلم الکلام و اصول الفقه.» این معنی بر فقیه فاضل یحیی بن سعید گران آمد و پس از انقضای مجلس نامه عتاب آمیز پیسر عم خود نوشت و این ابیات را در مکتوب خود وارد کرد.

لاتهن من عظیم قدر وان کنه      ت مشارا الیه بالتعظیم

فاللیب الکریم ینقص قدرا      بالتعدی علی اللیب الکریم

ولع الخمر بالعقول رمی الخمر      و بتنجیسه و بالتحریم

و گله کرد که چرا ابن المطهر و ابن الجهم را نام بردی و مرا معرفی نکردی؟! محقق در جواب نوشت اگر خواجه طوسی مسئله ای از کلام یا اصول فقه می پرسید چه بسا عاجز میماندی و ما شرمنده میشدیم.

پس از مراجعت خواجه از حله محقق اول در مسئله استحباب تیاسر و رفع اشکال رساله ای لطیف نوشت و نزد آن بزرگوار فرستاد خواجه از مطالعه رساله بر تبحر محقق اذعان آورد و بسیار تحسین نمود و آن رساله

را احمد بن فهد در المذهب البارع فی شرح المختصر النافع و شیخ ابراهیم قطیفی در حاشیه ارشاد و قطب الدین اشکوری در کتاب محبوب القلوب عیناً نقل کرده اند. و در باره حلم و بردباری محقق طوسی حکایت زیر در اغلب کتب رجال ضمن ترجمه حال این بزرگوار نقل شده است.

وقتی شخصی ضمن نامه با او دشنام داده و خطاب کرده بود یا کلب بن کلب! خواجه در جواب نوشت سگ با من خیلی تفاوت دارد چه سگ از جمله چهار پایان و عوعو کننده و پوستش پوشیده از پشم و باناخی دراز باشد و این صفات در من نیست؛ بلکه قامت من راست و تنم بی سوی و ناخنم پهن و ناطق و خندانم و فصول و خواص من غیر از فصول و خواص سگ میباشد. اینست که علامه حلی در اجازه بنی زهره در باره استاد خود خواجه طوسی چنین توصیف میکند «و کان اشرف من شاهدناه فی الاخلاق نوراهه ضریحه.»

خواجه طوسی از نفوذ خود نزد هولاکو در استخلاص ابن ابی الحدید و عطا ملک جوینی استفاده کرد و آنها را از مرگ نجات داده است و داستان آنرا مورخین چنین ذکر کرده اند:

۱- هندو شاه در تجارب السلف آورده است که در واقعه بغداد عزالدین عبدالحمید بن ابی الحدید صاحب شرح نهج البلاغه که بنام ابن علقمی شرح کرد و از او صلّه زیاد گرفت بابرادرش موفق الدین گرفتار شدند و آنها را میخواستند بکشند؛ که ابن علقمی خیردار شد فوراً بخدمت خواجه نصیر الدین رفته و دامن او بگیرد و گفت دو کس را از افاضل بغداد که بر بنده حقوق عظیم دارند گرفته اند و خواهند کشت التماس دارم که خواجه بحضور شاه شتابد و در باب این دو بزرگ شفاعتی کند. خواجه طوسی بی توقف روان شد و وزیر هزار دینار بموکلال مغول داد و مهلت خواست و بدربار رفت چون پادشاه ایشانرا بدید دانست که برای کاری آمده اند

وزیر برسم مغول زانوز دو گفت دو کس را از شهر بیرون آورده اند و پادشاه امر فرموده است که ایشانرا بیاسا برسانند بنده کمترین را آرزو آنست که پادشاه مرا عوض ایشان بکشد و ایشانرا آزاد کند خواجه این معنی را بعرض پادشاه رسانید هولاً کوبخندید و گفت اگر من میخواستم ترا بکشم تا حال باقی نمیگذاشتم در حال عاطفت کرد و هر دورا باو بخشید وزیر به تعجیل بیرون آمد و ایشانرا خلاص کرد و باین ابی الحدید گفت بخدا اگر در قبول شفاعت توقف می نمود نفس خود را فدای تو میکردم تا مکافات آن لطف باشد که تو با من کردی و ناء مرا بسبب شرح نهج البلاغه مخلد گردانیدی.

۲- محمد بن شاکر کتبی در فوات الوفيات مینویسد. وقتی هولاً کو بعلاء الدین جوینی صاحب دیوان غضب کرده فرمان قتلش را صادر نمود برادر صاحب دیوان بخدمت خواجه نصیر الدین رسید از قضیه او را آگاه ساخت خواجه نصیر بفکر فرو رفت و گفت پادشاه اگر حکمی بکند دوباره نقض نمی نماید خصوصاً وقتی که علنی شود. باید چاره ای اندیشید. پس از جای خود برخاسته عازم دربار هولاً کو شد در حالیکه عصا و تسیحی در یک دست گرفته و در دست دیگر اصطرلاب را بر داشته است و پشت سر او شخصی منقلی پر از آتش بدست گرفته و دائماً بخور میریزد هر چه با قامتگاه هولاً کو نزدیکتر میشد بخور را زیادتر میکند استاد طوسی هم متصل اصطرلاب را نگاه میکند تا رسیدند دربار هولاً کو. دانشمند طوسی از ملازمین هولاً کو پرسید که حال پادشاه چگونه است؟ گفتند سلامت. پس خدا را شکر کرد دوباره پرسید آیا پادشاه تندرست است؟ جواب دادند بلی صحیح و سالم میباشد باز سجده شکر بجا آورد و سپس گفت میخواهم ایلخانرا بچشم خودم ببینم. یکی از درباریان رفته از هولاً کو اجازه گرفت که حضرت خواجه وارد شود او نیز اجازه داد، با اینکه در آن موقع معمولاً هیچکس

را پیش خود نمی‌پذیرفت. دانشمند طوسی بمحض اینکه چشمش پبادشاه افتاد در حال سجده رفته و سجده طولانی بجا آورد چون سر از سجده برداشت هولاکو پرسید چه اتفاقی رخ داده است خواجه بعرض رساند در این هنگام در طالع پادشاه سانحه‌بدی دیده میشد. بنده ادعیه و اوراد خواندم و بخور سوزاندم و از خداي متعال مسئلت کردم که این بلیه را از شخص شاهنشاه بر گرداند و برای پادشاه هم لازم است که هر چه زودتر امر فرماید که زندانیها را آزاد کنند و کسانی که فرمان قتلشان صادر شده عفو نمایند تا شاید خداوند تبارک و تعالی این بلیه بزرگ را رفع نماید. هولاکو بفرموده خواجه عمل کرد و امر داد تمام زندانیها را خلاص کردند و اشخاصی را که بنا بود بکشند بخشید در این ضمن علاءالدین جوینی صاحب دیوان هم از مرگ نجات یافت.

### وفات خواجه طوسی

ابن فوطی در کتاب الحوادث الجامعة ضمن حوادث سال ۶۷۲ میگوید: در این سال ابا قاخان بانفاق امرای و لشگریان و خواجه نصیر الدین طوسی برای گذراندن زمستان بیغداد آمد پس از انقضای زمستان پادشاه بهایتخت تابستانی خود بازگشت ولی خواجه طوسی در بغداد ماند و بموقوفات سرکشی کرد و حقوق فقها و مدرسین و صوفیه را تعیین فرمود و قوانینی برای وقف وضع کرد تا اینکه اجل او رادرك کرد و علاءالدین محمد جوینی صاحب دیوان و سایر بزرگان جنازه او را تشییع کردند و شعرا در مدح او مرثیه گفتند از جمله بهاء الدین عیسی اربلی در مرثیه او و عزالدین اربلی که در آنسال وفات کرد گوید:

ولما قضی عبد العزیز بن جعفر      واردفه رزه النصیر محمد  
جزعت لفقدان الاخلاء وانبرت      شونی کمرفض الجمان المبدد

وجاشت الى النفس حزنا ولوعة      فقلت تعزى واصبرى وکان قد  
 حمدالله مستوفى در تاریخ وفات خواجه این رباعی را سروده است:  
 نصیر ملت و دین پادشاه کشور فضل      یگانه ای که چو او مادر زمانه نژاد  
 بسال ششصد و هفتاد و بصدی الحجه      بروز هیجدهم در گذشت در بغداد  
 در کتاب مسامرة الاخبار و مسامرة الاخیار این رباعی در تاریخ  
 رحلت آن دانشمند ذکر شده است

هیجدهم از ماه ذی الحجه دوشنبه وقت شام

سال هجرت ششصد و هفتاد و دو ناقص نه تام

خواجه عالم نصیر دین طوسی از قضا

نقل کرد از خطه بغداد تا دار السلام

در جامع التواریخ رشیدی و مجالس المومنین مذکور است که  
 خواجه طوسی وصیت کرد ویرا در جوار امام موسی کاظم دفن نمایند. یکی  
 از نزدیکان گفت مناسب آنست که جسد شریف را بنجف اشرف برده و در  
 آنجا دفن نمایند. خواجه فرمود مرا شرم آید که در جوار امام موسی کاظم  
 بمیرم و از آستان او بجای دیگر هر چند اشرف باشد برده شوم. حسب الوصیة  
 در حوالی ارض مقدس محلی را شروع کردند بکندن؛ ناگاه سردابی ظاهر  
 شد چون نیک تفحص کردند معلوم گردید که ناصر عباسی جهت خویش  
 ترتیب داده بود و او را آن سعادت نصیب نشد و در رصافه مدفون گردید.  
 عجبتز آنکه تمامی سردابه موافق تاریخی که بدست آمد مطابق بود با روز  
 ولادت خواجه و در لوح مزار او آیه و کلبهم باسط ذراعیه بالوصید را  
 نقش کردند.

غریغوریوس طبیب که معاصر با خواجه بود در کتاب مختصر

الدول وفات آن بزرگوار را در سنه ۶۷۵ یعنی پس از سه سال بعد از تاریخ  
 مذکور نوشته است و حتماً خطا است.



## بازماندگان خواجه طوسی

خواجه نصیرالدین سه پسر داشت صدرالدین علی، اصیل‌الدین حسن، فخرالدین احمد.

صدرالدین علی پس از مرگ پدر جانشین وی شد و از زمان حیات خواجه تا مدتی بعد از فوت اوریاست رصدخانه مراغه را داشت و تصدی اوقاف نیز با او بود. ابن الفوطی در حوادث الجامعه مینویسد در سال ۶۸۷ دست صدرالدین و برادران او از موقوفات عراق کوتاه گشت و بعهده حکام واگذار شد و پس از یکسال مجدداً با اولاد خواجه تفویض گردید.

صدرالدین علاوه بر مقامات علمی شاعر هم بوده و این دو بیت را در تاریخ فوت خواجه علاء‌الدین عطا ملک جوینی سروده است.

آصف عهد علاء حق و دین زبده کون

کرد بد رود جهان را چو سرآمدش زمان

در شب شنبه چهارم زمه ذی الحجه

سال بر ششصد و هشتاد و یکی در اران

ابن فوطی در مجمع الاداب گوید: صدرالدین علی دختر عمادالدین ابوالفداء قهستانی (متوفی ۶۶۶) پادشاه قهستان را که بقهستانی معروف بود بازدواج خود درآورد

ابن فوطی از جمله حکما و فضلائیکه در مراغه خدمت خواجه صدرالدین بوده و او را مدح گفته‌اند: مجیرالدین ابوالفضل علی بن حمیص ادیب نیلی متوفی ۷۰۳ را ذکر میکند.

## اصیل‌الدین

اصیل‌الدین ابومحمد حسن؛ مردی ادیب و دانشمند و مهندس و در کارهای دیوانی لائق بود. پس از مرگ پدر و برادر بزرگ اداره رصدخانه و تصدی اوقاف با او محول شد و با غازان خان بشام رفته اوقاف آن

سامان را بعهدہ گرفت سپس با محزان خان بیغداد مراجعت نموده از طرف وی نائب السلطنہ بغداد گردید و بواسطہ عنایت خواجہ رشیدالدین مورد توجه خاص غازان خان قرار گرفت.

و در ایام پادشاهی اولجایتو وقتی سلطان از رصد خانہ مراغہ دیدن کرد اصیل الدین را منصب منجم باشی درباری اعطا کرد و ادارہ رصد خانہ را با و تفویض نمود. در پایان، زندگی صلاح الدین صفدی مینویسد، کہ بعلت بدر نقاری و کارهای نامناسب معزول و مورد اهاانت قرار گرفت و بعد فوت کرد ولی در درة الاخبار ذکر شده کہ در نکونامی جهان را وداع گفت. ابن فوطی در مجمع الاداب می نویسد در ماه رمضان سال ۷۱۹ زمان وزارت تاج الدین علیشاه امور موقوفات از وی منتزع شد. وزیر فخر الدین ابوالفضل احمد بن حسن بن محمد آملی تبریزی را برای رسیدگی بحساب نواب اصیل الدین بیغداد فرستاد.

خواجہ اصیل الدین مانند پدر بزرگوارش بدانشمندان و علما احترام قائل میشد و مجلس او مجمع نضلا و بزرگان بوده است. شعرا در مدح او قصائد و ابیاتی سروده اند. ابن فوطی در سالهای ۷۰۶ و ۷۰۸ در خدمت او بوده و بزرگانیرا کہ بمحضر اصیل الدین می آمدند در مجمع الاداب ذکر میکند. از خواجہ اصیل الدین پسری باقی ماند بنام ضیاء الدین یوسف کہ اوحد الدین مراغہ ای مثنوی دهنامه را بنام او ساخته است.

و نیز او را دختری بود کہ غیاث الدین ابوالفتح کیخسرو بن ابی المجد برهانی قزوینی با او ازدواج کرده است.

بزرگانیکہ بخدمت اصیل الدین رسیده اند و ابن فوطی از آنها یاد میکند:

۱- علم الدین ابوالفرج عبدالرحمن بن عبدالرحیم بن عبد الرحمن بن محمود موصلی قتیہ و ادیب از خاندان علم و فضل و حدیث و عدالت بوده است. او را سال ۷۰۶ در ارد و حضور اصیل الدین ابی محمد فرزند مولینا

نصیر الدین دیدم تولیت اوقاف سوسل را داشت شخصی بود خوش اخلاق . اشعاری در مدح اصیل الدین سروده بود . از پدر و عموی خود اجازه روایت داشت و در سلطانیه بمن اجازه حدیث داد .

۲- علم الدین ابوالربیع سلیمان بن جندربن عبدالله الشامی . کتاب مختصری در علم تاریخ با عبارات فصیح نوشته است . سال ۷۰۸ بغداد آمد و در محضر اصیل الدین حسن او را دیدم .

۳- عین الدولة ابو محمد عبدالله بن علی بن عیاض بن ابی عقیل الصوری ، او را در سلطانیه در سال ۷۰۶ در خیمه اصیل الدین دیدم . پسرش رکن الدین محمد کاتب که جوان خطاط و باهوش بنظر میرسید همراهِش بود

### ابوالقاسم فخرالدین احمد

فخرالدین احمد نیز اهل فضل و دانش بوده مدتی تولیت اوقاف را داشته و در سال قحطی ۶۸۳ و وظیفه و مقرری ائمه بغداد را بنحو احسن ادا کرد و در سال ۶۸۷ مبارک شاه بن شیخ نظام الدین محمود شیخ المشائخ دختر او را بمهر ده هزار دینار تزویج کرد و در مجلس عقد ، قاضی القضاة عزالدین زنجانی حاضر شد . کتبی در فوات الوقیات مینویسد فخرالدین را غازان بعلت اینکه اوقاف روم را خورده و بمردم ظلم کرده بود کشت . از جمله شعرائی که او را مدح گفته است : کافی الدین ابوالحسن علی بن زکی طوسی میباشد . ابن فوطی در مجمع الاداب گوید او از شعرای معاصر است و در سال ۶۸۵ بحج بیت الله رفت و پس از انجام مراسم حج بغداد آمد . او را در مجلس خواجه فخرالدین دیدم قصیده ای در مدح وی گفته بود که دو بیت اولش اینست :

لکم فی قلوب العالمین و داد و مالی سواکم فی الانام مراد

ملیک علیهم فاضل متفضل مدائحه لی یوم الترحل زاد

در گنج دانش مسطور است : عده از بازماندگان خواجه مقیم

اردوباد و آذربایجان در دوره صفوی بمناصب عالیه نائل شده‌اند. من جمله حاتم‌بیک اردو بادی از احفاد خواجه در دوره شاه‌عباس کبیر ب لقب اعتماد الدوله ملقب شد که در آن موقع لقب مزبور مرادف لقب صدراعظم بوده است. اسکندربیک شرح مسافرت اعتماد الدوله را باردوباد برای بازدید خویشاوندان و سائر اخبار وی را در عالم آراء مفصلاً شرح داده است و خود اسکندربیک در سفر مزبور مصاحب اعتماد الدوله بوده است.

## بخش دوم

### در آثار علمی و عقائد فلسفی و تألیفات خواجه طوسی

بروکلن المانی در تاریخ ادبیات راجع بدانشمندان قرن هفتم که بحث میکند میگوید «مشهورترین علماء و مؤلفین این عصر مطلقاً وبدون شک نصیرالدین طوسی است»

فاضل چلبی در مقدمات کشف الظنون هنگامیکه مؤلفین معتبر را توصیف میکند محقق طوسی را سرسلسله آنها قرار داده چنین میگوید . «اعلم ان المؤلفین المعتبر ، تصانیفهم فریقان الاول من له ملكة فی العلم تامة ودربة كافیة و تجارب وثیقة و حدس صائب و فهم ثاقب فتصانیفهم عن قوة تبصرة و نفاذ فكر و سداد رای كالنصیر و العصد و السید و الجلال و امثالهم فان كلامهم یجمع الى تحریر المعانی و تهذیب الالفاظ و هواء احسنوا الى الناس كما احسن الله سبحانه و تعالی اليهم و هذه لا یستغنی عنها احد...»

ابن عبری در کتاب سختصر الدول در خصوص دانشمند طوسی چنین اظهار نظر میکنند «حكیم عظیم الشان فی جمیع فنون الحكمة و كان یقوی آراء المتقدمین و یحل شكوك المتأخرین و المؤاخذات التي قد اوردوا فی مصنفاتهم...»

ابن خلدون در مقدمه تاریخ خود ضمن بیان اینکه اکثر دانشمندان اسلام ایرانی بودند میگوید: بعلت خرابی و ارده بعجم در نتیجه حمله مغول علم از آنجا رخت بر بست و امروز تمدن در مصر مرتکز است و ما بعد از ایام ابن الخطیب و نصیرالدین طوسی حمله علمی در عجم نمی بینیم .»

علامه حلی در اجازه کبیره بنی زهره در حق دانشمند طوسی میفرماید «وكان هذا الشيخ افضل اهل عصره في العلوم العقلية و النقلية» و نیز او را در منهاج الکرامه «استاد البشر و العقل الحادي عشر» میخواند و محقق حلی: «افضل علماء الاسلام و اکمل فضلاء الانام» و شهید ثانی «سلطان الفقهاء و الحكماء و الوزراء» مینامند. صفدی در شرح لامیه العجم خواجه را از کسانی شمرده که هیچکس برتبه ایشان در فن مجسطی نرسیده است. در الوافی بالوفیات گوید:

«كان رأسا في علم الاوائل لاسيما في الارصاد و المجسطي» و سایر دانشمندان هر کدام بتعبیرات مختلف مقام علمی خواجه طوسی را بنحوی ستوده اند و بمصنفات وی ارزش فوق العاده قائل شده اند بطوریکه از زمان حیات آن بزرگوار تا کنون اغلب کتب او مطمح نظر علما و دانشمندان قرار گرفته و در مکاتب اسلامی تدریس میشود و شروح و تعلیقات بسیاری بر مصنفات خواجه طوسی نوشته اند.

اینک ببحث در آثار علمی و قلمی فرزانه طوسی میپردازیم.

### رصدخانه مراغه

اولین رصد را ابرخسن قبل از میلاد مسیح در یونان برپا کرد، در حدود سه قرن بعد از او بطلمیوس در اسکندریه دایره نمود. پس از ظهور اسلام اولین رصد بامر مامون خلیفه عباسی در بغداد ساخته شد، سپس محمد بن جابر البتانی در اواخر قرن سوم در شام بنانهاد و در مصر رصد حاکی و در بغداد رصد رضی بنی الاعلم ساخته شد و زیج مستنبط از این رصدخانه مورد اعتماد منجمین بود. تا اینکه رصد باشکوه مراغه را دانشمند طوسی باتفاق چند نفر دیگر از دانشمندان شهیر آن عصر که در این

فصل از آنها یاد خواهد شد در سال ۹۵۷ با مر هولاکو شروع بساختن کرد و تا تاریخ فوت در تکمیل آن کوشید و زیج مستبیط از آنرا در کتابی بنام زیج ایلخانی منتشر ساخت که حاوی جداول و نکات حسابی تازه بود که در زیجات متقدمین نبود باین جهت این زیج مورد اعتماد دانشمندان فلکی اروپا در عصر نهضت قرار گرفت.

در سبب تأسیس رصدخانه مورخین اختلاف کرده اند رشیدالدین فضل الله مولف جامع التواریخ رشیدی میگوید .

«... منکوقاآن از پادشاهان مغول بکمال عقل و کیاست و ذکاوت ذهن امتیازی تمام داشت تا غایت که بعضی اشکال اقلیدس را حل کرده بود رای عالی و همت بلند او اقتضای آن کرد که رصدی در عهد همایون او بنا کنند. فرمود تا جمال الدین محمد بن طاهر بن محمد زیدی بخاری بآن مهم قیام نماید و بعضی اعمال آن برایشان مشتبه شد. منکوقاآن چون آوازه فضل و استادی خواجه نصیرالدین طوسی را شنیده بود هنگام فرستادن هولاکو بایران از او خواست که بعد از تسخیر قلاع ملاحظه خواجه را آنجا فرستد تا در مغولستان بنای رصدخانه کند ولی چون هنگام استخلاص خواجه، منکوقاآن بفتح چین جنوبی اشتغال داشت و از پایتخت دور بود هولاکو هم بخواجه طوسی علاقمند شده بود چنین صلاح دید این کار در ایران و بفرمان او صورت پذیرد.»

عبدالله بن فضل الله صاحب وصف الحضرة وعده ای معتقدند که خود خواجه ایلخانرا بدین امر جلیل دعوت کرد. ابتدا هولاکو مایل نبود. پرسید فائده علم نجوم چیست آیا چیزی را که وقوعش حتمی است بر طرف میکند؟

دانشمند طوسی با ذکر مثالی او را قانع ساخت و گفت پادشاه امر فرماید یکنفر طشت بزرگی از مس را بدون اطلاع اهل مجلس از بالای

عمارت بزیرانده ازد. هولاکو اسر کرد تا بفرموده او عمل کردند از افتادن پشت آواز هولناکی در آن محوطه پیچیده تمام اهل مجلس وحشت کردند بجز هولاکو و خواجه طوسی که از قضیه باخبر بودند پس محقق طوسی اظهار داشت فائده علم نجوم اینست که حوادث را پیش از وقوع بیان میکند، در نتیجه مردم دچار وحشت و اضطراب نمیشوند. هولاکو تحسین کرد و فرمود تا باین امر اهتمام ورزد.

دانشمند طوسی به هولاکو اظهار داشت که بنای رصد جدید و نوشتن زیجی تازه قریب سی سال مدت لازم دارد ولی ایلخان اصرار کرد در مدت دوازده سال انجام پذیرد و چون در این مدت رصد جمیع کواکب و حساب دوره آنها و تهیه جداول تازه مقدور نبود از جداول زیجهای سابق هم استفاده شد و در این کار غیر از منجمین اسلامی که از اطراف احضار شده بودند یک نفر دانشمند چینی بنام تومجی یا تونجی در مراغه حضور داشت و او در ترتیب زیج چینی معمول آن قوم کمک شایان تمجیدی کرد محلی که برای رصدخانه انتخاب شد تلی است که در طرف شمال غربی مراغه واقع میباشد و اکنون بر رصد واغی معروف است و بدستور دانشمند طوسی معمار معروف آن عصر ابوالسعادات احمد بن عثمان مراغی مأمور ساختمان وسیع و باشکوه رصدخانه گردید و برای مصارف آن علاوه بر کمکهای مالی بی حد و حصر که از خزانه دولت میشد اوقاف سرتاسر کشور در اختیار خواجه طوسی گذاشته شد و خواجه در هر شهری نائبی معین کرد که عوائد آنرا جمع و بمراغه بفرستد تا صرف رصدخانه شود.

محقق طوسی شخصاً سه بار سفر کرد دفعه اول در سال ۶۶۲ بیغداد رفت و مرتبه دوم باتفاق قطب الدین شیرازی قریب دو سال از سال ۶۶۵ تا ۶۶۷ شهرهای خراسان و قهستان را گردش کرد. و بار سوم اندکی قبل از فوت خود بیغداد مسافرت نمود و در این سفرها علاوه بر نظارت در



امر اوقاف آنچه کتاب و آلات رصدی لازم میدانست از اطراف جمع نمود و بمرآغه فرستاد.

هولاکو و بعد از او اباقاخان در تهیه و اسباب این امر و جلب علما کوشیدند ولی هنوز عمارت رصد تمام نشده بود که دانشمند طوسی از دنیا رحلت نمود.

پس از فوت آن بزرگوار صدرالدین پسر بزرگش اداره رصد را بعهده گرفت و بعد از مرگ وی، با مر اولجاتیو، اصیل الدین قائم مقام پدر و برادر شد، و تا صدسال بعد، از بنای باشکوه رصدخانه در کتب تاریخ ذکری بمیان آمده است چنانکه شرف الدین حسن بن محمد تبریزی، از شعراء دربار سلطان اویس جلایر معروف بر اسمی در رساله انیس العشاق از کوکبه و جلال آن میستاید و بعد کم کم از رونق افتاد و متروک شد امروز جز خرابه ای از آن چیز دیگر بجای نیست.

در سال ۱۲۷۶ هجری قمری که ناصر الدین شاه بمرآغه وارد میشود فرهاد میرزا و احمد حکیم باشی و آخوند ملاعلیمحمد اصفهانی (مبتکر لگاریتم) برای بازدید تل میروند و نقشه آنرا بادقت تمام بر میدارند صورت آن نقشه را دانشمند محترم آقای مدرس رضوی در شرح حال خواجه طوسی چاپ کرده اند.

مرحوم اعتضاد السلطنه شرح این مسافرت را در پشت کتاب شرح آلات رصدی مراغه تألیف مؤید الدین عرضی که در کتابخانه مدرسه عالی سپهسالار موجود است چنین مینویسد:

«این رساله شریفه که از مؤید الدین عرضی است، شرح آلات و ادوات رصد خانه مراغه را بیان فرموده. جناب استاد کل غیاث الدین جمشید ثانی ملاعلیمحمد اصفهانی در شهر رمضان هنگام توقف در دار الخلافه بخط شریف بیادگار نوشته، و در چمن سلطانیه تسلیم نموده.

فی الحقیقة این نسخه شریف چون بخط ایشانست خیلی نفیس شده، و مرا در ایام فراغت بهترین جلیس، حال التحریر که بیست و هشتم صفر- المظفر است عزم بر این مرحله جزم شد، که علی الصباح در خدمت نواب اشرف والا نائب الایاله فرهاد میرزا ادام الله اجلاله، و اتفاق استاد کل و جناب میرزا احمد حکیمباشی زید فضلهما، بر صد گاه مراغه رفته نسخه را حاضر ساخته که از شرح و بسط وی درست آگاه شده هنگام ورود و سیاحت بابصیر باشیم. این چند کلمه مرقوم گشت در مراغه ۱۲۷۶. علیقلی میرزا اعتضاد السلطنه»

### آلات رصدی مراغه

صاحب و صاف الحضرة خصوصیات رصدخانه مراغه را بدینگونه توصیف میکند:

« . و در مراغه از طرف شمالی بر پشته رفیع رصدخانه بنا فرمود در کمال آراستگی و ذلک فی شهر سنه سبع و خمسين و ستمائه و صنوف دقائق حکمت و حذافت در فن نجوم و مهارت در علم هیأت و مجسطی و ارساد کواکب بجای آورد و تماثیل ممثلات افلاک و تدویرات و حوامل و دوائر متوهمه و معرفت اسطرلاب و تقاویم منقود و مکفت کرد و منازل ماه و مراتب بروج دوازده گانه بر هیأتی ساخته شد که هر روز عند طلوع الشمس پرتونیر اعظم از ثقبه قبه بالائی بر سطح عتبه می افتاد و درج دقائق حرکت وسط آفتاب و کیفیت ارتفاع در فصول اربعه و مقادیر ساعات از آنجا معلوم میشد و شکل کره زمین در غایت دقت نظر پیرداخت و بخشش ربع مسکون بر اقالیم سبع و طول ایام و عرض بلد و ارتفاع قطب شمالی در مواضع و صورت وضع و اساسی بلدان و هیئت دوائر و دریاها روشن و مبرهن گردانید. چنانکه گوئی کتاب مسالک و ممالک از نسخه حواشی آن

فراهم آورده‌اند و زیج خانی‌بنام پادشاه تصنیف کرد و چند جدول و نکات حسابی که در دیگر زیجات متقدمان چون کوشیار و فاخر و علائی و شاهی و غیره‌ها موجود نبود در افزود»

مؤیدالدین عرضی در کتابی که در شرح آلات رصدی مراغه نوشته است در مقدمه چنین میگوید:

«... متقدمین آنچه آلات رصدی ساخته بودند یا معکم نبود و یا ظرافت نداشت و یا بعلت سوء هیئت ساختن آن مشکل بود و نمیشد آنچه را که واضع تصور کرده از قوه بفعل آورد و لذا از اغلب آنها صرف نظر شد و از آلات قدیمه آنچه را که کامل و بهتر و نیکوتر بود انتخاب کردیم و بعضی دیگر هم که ناقص بود تکمیل نمودیم و بر آنها آلات و ابزاری را که خود، اختراع نمودیم افزودیم.

بطوریکه از آن کتاب استفاده میشود ادوات مشروحاً زیر را هیئت علمیۀ رصدخانه اختراع و یا تکمیل نموده‌اند.

۱- ربع که پیشینیان لبه می‌گفتند. ابن آلت از ربع دائره و عضاده تشکیل یافته و بآن میل کلی و ابعاد کواکب و عرض بلد را رصد مینمودند و بر سطح دیوار شمالی و جنوبی نصب شده بود.

۲- ذات الحلق این آلت از پنج حلقه ساخته شده بود باین ترتیب:

الف - دائره نصف النهار که بزمین نصب شده بود.

ب - دائره معدل النهار.

ج - دائره منطقه البروج.

د - دائره عرض.

ه - دائره میل.

و این آلت از ذات الحلق ششگانه بطلموس و نه حلقهٔ ثاون اسکندرانی

جامعتر بوده است.

- ۳- ذات الجیب والسمت که برای تعیین ارتفاع در کلیه جهات مختلف افق بکار برده میشد.
- ۴- ذات الجیوب والسهم که آنهم برای جهات یابی ساخته شده بود.
- ۵- ذات الربیعین که قائم مقام ذات الحلق بود.
- ۶- ذات الاسطوانتین
- ۷- دائرشمیسه که با آن سمت کواکب معلوم میشد.

### هیئت علمیة رصدخانه مراغه

عده زیادی از ریاضی دانان و علمای هیئت در رصدخانه مراغه شرکت داشتند ولی سرآمد آنها چهار نفر بود که خواجه طوسی در مقدمه زیج ایلخانی نام آنها را ذکر کرده است و چنین میگوید: « . . . من بنده کمترین نصیر که از طوسم بولایت ملحدان افتاده بودم از آنجا بیرون آورد و رصدستارگان فرمود و حکمائی که رصد میدانستند چون مؤید الدین عرضی بدمشق بود و فخرالدین مراغی که بموصل بود و فخرالدین اخلاطی که بتفلیس بود و نجم الدین دبیران که بقزوین بود از آن ولایتها بطلبید و زمین مراغه رصد را اختیار کردند و بان بندگی مشغول شدند. » بغیر از این چهار نفر عده دیگری هم در بستن رصد شرکت داشتند که مؤرخین در کتب خود ذکر کرده اند .

### مختصری از سرگذشت هیئت علمیة رصدخانه مراغه

۱- مؤید الدین بن برمک بن مبارک عرضی دمشقی - این دانشمند در علم هندسه و آلات رصدی سرآمد اقران بوده است و از حکمت و فلسفه نیز بهره کافی داشته در دمشق از ندماء ملک منصور پادشاه حمص و نجم الدین لبودی وزیر او بوده است و برای این پادشاه یک آلت رصدی ساخته بود موسوم بآلة کامله که با آن تعیین ارتفاع و جهات میشد

برای شرکت در امر رصد بامر هولاکو از دمشق احضار شده و تا آخر عمر در مراغه بساختن رصد مشغول بود خواجه طوسی کتاب بقاء - النفس را بخواهش وی نوشته و در مقدمه از مقام شامخ او تجلیل زیاد کرده است مؤیدالدین هم در کتابی که در شرح آلات رصدی مراغه نوشته از مقام علم و ملکات فاضله محقق طوسی ستوده است از جمله مؤلفات این دانشمند رساله ایست در کیفیت ارساد - آغاز آن اینست «هذه رساله حررتها فی کیفیت الارصاد وما يحتاج الی علمه وعمله ...»

و دیگر از آثارش مقدمه ایست که در تکمیل برهان شکل چهارم از مقاله نهم از کتاب مجسطی که ناتمام بوده نوشته است و اول آن اینست هذمه مقدمه حررها للشیخ الامام افضل المهندسين مؤید المللة والدين العرضی ادام الله ایامه وبهائیم برهان الشكل الرابع من المقالة التاسعة فی کتاب المجسطی «سوم رساله در کیفیت ساختن کره کامل

این دانشمند پسری داشته بنام شمس الدین عرضی که اهل فضل و دانش بوده و در علم حدیث شاگرد فخرالدین ابوبکر بن احمد نسفی بوده است و در امر رصد خانه نیز شرکت داشته مؤیدالدین عرضی در ۱۷ رجب سال ۶۶۴ بمرض ناگهانی در شهر مراغه در گذشت.

**نجم الدین علی بن عمر بن علی قزوینی** معروف بکاتبی و دبیران (متوفی ۶۷۵) از علماء ریاضی و رصد و از حکماء و فقهای شافعیه بوده و از مدرسین معروف عصر خود بشمار میرفت قطب الدین شیرازی از شاگردان مبرز وی و دستیار او در مدرسه جوین بوده است دو کتاب معروف دارد یکی حکمة العین در فلسفه و دیگری شمسیه در علم منطق که بنام خواجه شمس الدین محمد صاحب دیوان جوینی نگاشته است و تا کنون از کتب درسی طلاب علوم دینی محسوب میشود کاتبی رساله مختصری در اثبات واجب تألیف نموده و بنظر خواجه طوسی رسانده خواجه ایرادات او را بر اقوال

حکما وارد ندانسته اعتراضات و ویرا رد میکند مجدداً کاتبی در تکمیل دلائل خود توضیحات مجددی داده نزد خواجه میفرستد خواجه طوسی برای بار دوم با اعتراضات او جواب میدهد. از مطالعه نامهای متبادله ادب و نزاکت و کمال انسانیت دانشمندان آنعصر بظهور میرسد.

### ۳- فخرالدین اخلاطی ایوب بن عین الدوله بن نصرالله اخلاطی از

از حکما و مهندسین و منجمین و اطباء عصر خود بوده ابتدا در خدمت سلطان ملک صالح بوده بعد بمرآغه آمده و در امر رصد شرکت کرده است کتاب اظهار مآکان مخفیاتی احکام النجوم که نسخه از آن در کتابخانه خدیویه مصر مضبوط است از تألیفات اوست.

### فخرالدین مراغی

۴- فخرالدین ابوالین لیلیث محمد بن عبدالملک بن ابی العارث بن سعید مراغی، مهندس رصدی، ابن فوطی گوید: وی در علم اصول و هندسه و رصد ماهر بود بسیاری از کتب ریاضی را بخط خود نوشت غالباً انزو اختیار میکرد و از معاشرت با یاران ملول بود بکارهای شخصی و کتابت میپرداخت و هر گاه خسته میشد بیاغ و بستانی که داشت میرفت و باغبانی میکرد. روزی باتفاق نجم الدین بغدادی بخدمت وی رفتیم در آنوقت مشغول طرح ساختمان برج سه طبقه برای پادشاه بود. ولادت این دانشمند در سال ۵۸۳ و وفاتش در اصفهان سال ۶۶۷ اتفاق افتاده است.

### ۵- فخرالدین ابوالرضا حیدر بن ابی طالب محمد بن احمد بن آهنگر

یهودستی (رویدشتی) ابن فوطی گوید: او یکی از حکماء پنجگانه بود که تحت ریاست خواجه طوسی با رصد اشتغال داشتند. در علم و ادب و در طب و اصول ماهر بود بر حسب تقاضای خودش امور قضائی تفلیس و نواحی آن بوی تفویض شد و بصحبت شیخ اوحدالدین کرمانی نائل آمد و بدست او خرقة تصوف پوشید.

۶- فریدالدین ابوالحسن علی بن حیدر بن علی طوسی حکیم رصدی ابن فوطی گوید: در سال ۶۵۷ بمراغه آمد و بحضور مولانا نصیر الدین رسید خواجه در وقتیکه میخواست اساس رصد را بنیان نهد از او استمداد میکرد و بروی اعتماد داشت. فریدالدین مردی چاپک و کارآمد و نیکو سرشت بود. سال ۶۸۰ بغداد آمد و بخدمت اصیل الدین حسن بن نصیر الدین رسید. بعد رفت در اصفهان مقیم شد و در سنه ۷۰۰ خبر رسید که در روز عید فطر سال ۶۹۹ فوت شده است.

### معی الدمشقی

۷- معی الدین ابوالفتح یحیی بن ابی الشکر بن حمید بمغربی این دانشمند در علوم ریاضی و هندسی و کارهای رصدی اطلاع کافی داشته است بطوریکه خودش سرگذشت آمدن بمراغه را برای ابن عربی نقل کرده و او در مختصر الدول آورده است چنین بوده است: «در روز ۲۴ شوال ۶۵۸ خدمت ملک ناصر پادشاه دمشق بودم و با هم صحبت میکردیم بناگاه امیری از مغول با پنجاه نفر سوار وارد شدند ملک ناصر با استقبال آنان شتافت و تکلیف کرد پیاده شده داخل خیمه شوند. امیر آنها امتناع ورزید و گفت ایلخان فرمود. امروز روز شادی ما میباشد مجلس سروری با شرکت امرا برپا کرده ایم شما هم بایرادر و فرزندان خودتان در این جشن حاضر شوید. ملک ناصر با بیست نفر از خویشان خود سوار شده باتفاق آن رفتند و پس از یکساعت بیست نفر از مأمورین مغول رسیدند و گفتند بجز غلامان و فرانشها سایرین، نیز بیایند. معی الدین گفت، ما هم سوار شدیم بهمراه آن بیست نفر رفتیم. تمام این عده را بردند در وسط دره عمیقی که کوههای آن سر بر آسمان کشیده بود از اسب پیاده کرده دست همه را از پشت بکف بستند. وقتیکه من این این اوضاع را دیدم فریاد زدم من منجم هستم و حرکات ستارگان میشناسم حرفی دارم باید در پیشگاه سلطان عرضه بدارم چون

اینسخن را شنیدند مرا از آنها جدا کردند ملک ناصر و اتباع او را کشتند. از آنها نجات نیافت مگر پسران ملک ناصر که اسیر نگاهداشتند سپس برگشتند بمسکن ناصر و اتباع او باقیمانده را کشتند. و هرچه اموال بود غارت کردند، بعد ما را بردند پیش هولاکو او پسران ملک ناصر را نزد خود نگاهداشت و چون فهمید من در علم هندسه و کارهای رصدی اطلاع دارم مرا بخدمت خواجه نصیر الدین قوطی فرستاد.

ابن قوطی گوید :

معی الدین از اهل تونس بود و در وطن خود فقه را بمذهب امام مالک آموخت و در علم هندسه و مجسطی و اقلیدس و علم ارسادبی نظیر بود در رصد مراغه از دستیاران مهم خواجه بشمار میرفت و تا پس از مرگ خواجه در همان شهر بکار تصنیف اشتغال داشت. بعد چندی بی بغداد آمد و بخدمت خواجه شرف الدین هارون بن صاحب شمس الدین محمد جوینی پیوست. دوباره بمراغه بازگشت و معزز میزیست تا اینکه در شهر ربیع الاول سال ۶۸۲ وفات کرد.

از تألیفات او تحریر کتاب الكرة المتحرکه ، مقاله در شرح قطاع ، ملخص مجسطی میباشد. دیگر از آثار مهم او کتاب زیج اوست نسخه اصل این کتاب که تاریخ فراغ از تألیف و همچنین کتابت آن سال ۶۷۵ است در کتابخانه آستان قدس رضوی موجود است و باین عبارت شروع میشود.

الحمد لله الذی ابدع الوجود و افاض الجود . . . قد وضعت هذا الزیج بعد تحریر منازل الاجرام العلویة و مقادیر حرکاتها الذاتية بالالات الصحیحة الرصدیة الموضوعة بالرصد الیلخانی المبارک المیمون بظاهر مراغه حیث الطول اعنی البعد عن الجزائر الخالدات فب درجه والعرض لوك ل علی ما تحقق عنه بالرصد بالثقل .

آخر نسخه : تم فی او اخر شهر اله الاصم رجب ۶۷۵ .



## ۸ قطب‌الدین ابوالثناء محمود بن مسعود بن مصباح کازرونی

این دانشمند از خاندان علم و فضل بود. پدر و عم او شغل طبابت داشتند. خودش نیز در اوائل حال مدت دهسال در بیمارستان شیراز بجای پدر طبابت کرده است و بطوریکه در اول کتاب شرح کلیات قانون میگوید: نفس او ابا داشته از اینکه بحدود معلومات متداول طبی که از پدر یاد گرفته بود اکتفا بکند و خواست بدرجهٔ اعلی و مقام رفیع این فن نائل آید. و لذامدتی نزد دو نفر از اطباء حاذق آن دیار بفرآ گرفتن مشکلات قانون و تکمیل علم طب اشتغال ورزید؛ ولی آنها هم چنانکه شاید و باید نتوانستند دقائق علم پزشکی را تشریح بکنند. تا اینکه در سال ۶۵۸ بقول خودش بشهر علم و کعبهٔ حکمت یعنی آستان قدس استاد عالی‌مقام خواجه نصیرالدین طوسی مشرف شده و برخی از مشکلات قانون را آن دانشمند برای او حل کرده است. بعلاوه علوم ریاضی را نیز از آن بزرگوار فرار گرفته و علم منطقی را از کاتبی، و علم هیئت و ریاضی را نزد موبد الدین عرضی خوانده است. این فوطی در کتاب مجمع‌الاداب میگوید: قطب الدین جمیع کتب درسی را بخط زیبای خودش مینوشت.

در سال ۶۶۵ که خواجه طوسی بنواحی خراسان و قهستان مسافرت کرد و قریب دو سال در گردش بود، قطب‌الدین هم ملازم او بوده است. علامه شیرازی نزد سلاطین و وزراء احترام داشته است.

هنگامیکه احمدتکودار پس از فوت برادرش اباقاخان بسطنت رسید قطب‌الدین شیرازی را که در آنوقت قاضی سیواس بود باتفاق شیخ کمال الدین عبدالرحمن رافعی شیخ الاسلام ایران و شیخ محی‌الدین ابوالفضل عبدالباقی بخاری قاضی، و اتابک پهلوان، بعنوان سفارت بیغداد و مصر فرستاد تا پذیرش دین اسلام او را بعلمای بغداد و سلطان ملک منصور

قلاون پادشاه مصر اعلام نماید، و برای برقراری صلح بین مسلمین مصر و تاتار وارد مذاکره شود.

ابی الفداء در تاریخ خود گوید: چون این هیئت بمصر رسیدند پادشاه دستور داد کسی بانان تماس نگیرد و موضوع برقراری صلح بین مصر و تاتار هم انجام نگیرد و هیئت اعزامی بدون نتیجه باز گشتند.

قطب الدین پس از سیر آفاق و انفس و تکمیل معلومات طبی خود در مصر، و استفاده از دانشمندان عراق عرب و عراق عجم در شهر تبریز رحل اقامت افکند، و بتدریس و تألیف اشتغال ورزید و مجلس او مرکز اجتماع علماء و حکماء مبرز گردید و چون خوش اخلاق و بذله گو بود از شوخیها و لطیفه گوئی او داستانهای نقل میکنند از آنجمله حکایت ذیلست:

آورده اند که مولانا سعید مولتانی که از شاگردان مولانا قطب الدین علامه است و بغایت سیاه چرده بوده است شیئی از شیشه سیاهی بی وقوف او بر جامه سفید وی ریخت و چند جا سیاه شده بود و او غافل. صبح جامه را پوشیده بدر گاه حاضر شد. چون بحوزه درس نشست اصحاب گفتند ای مولانا سعید چکار است که کرده. مولانا قطب الدین گفت هیچ نکرده است اما عرق کرده و بجامه اش چکیده است<sup>۱</sup>.

تألیفات علامه شیرازی در ریاضی و حکمت و طب حائز اهمیت میباشد و همیشه مطمح نظر دانشمندان بوده است؛ مانند شرح حکمة الاشراق ترجمه تحریر اقلیدس، شرح کلیات قانون، نهایة الادراک، تحفه شاهی، درة التاج.

ولادت این دانشمند در سال ۶۳۰ بوده و وفاتش در سال ۷۱۰ در شهر تبریز اتفاق افتاده و در چرنداب مدفون شده است و این رباعی را در فوت علامه شیرازی ماده تاریخ سروده اند:

۱- نقل از مجموعه شماره ۴. ۹۰ کتابخانه مدرسه عالی سپهسالار

بازئی کرد چرخ کج رفتار  
در مه روزه آه از آن بازی  
ذال و یارفته از گه هجرت  
رفت در پرده قطب شیرازی

## دانشگاه مراغه

خواجه طوسی گذشته از مقام علمی بواسطه نفوذیکه در مزاج هولاً کوخان داشت بتدریج برقتل او چیره شد و خان خونخوار ویغماگر را باصلاح امور اجتماعی و فرهنگی و نوازش هنرمندان و ادار کرد. باینجت هولاکو، فخرالدین لقمان بن عبدالله مراغی را که از اعیان زاده های مراغه بود، مأموریت داد تا بشهرهای عربستان مسافرت کرده در اربل و موصل و الجزیره و شام دانشمندانیرا که در حادثه مغول بآن سامان پناه برده بودند تشویق ببازگشت نماید؛ و نیز علماء آن حدود را باقامت در مراغه دعوت بکنند. فخرالدین هم که مردی خوش اخلاق و عاقل بود این مأموریت را بنحو احسن انجام داد. و در حدود پانصد خانوار مردمی را که مدت چهل سال بود از ایران مهاجرت کرده بودند بوطن خود بازگردانید. و از طرفی بتاسیس کتابخانه ای پرداخت که بالغ بر چهارصد هزار مجلد کتاب داشت و برای فنون مختلف مدارس و دانشکده های ترتیب داد که بر حسب اهمیت، حقوق و مقرری برای طلاب معین نمود. این کثیر در تاریخ البدایة والنهایه گوید:

«خواجه نصیر برای هر یک از فلاسفه روزی سه درهم معین کرد و برای اطبا روزی دو درهم و برای فقها یک درهم و برای محدثین نصف درهم حقوق میداد؛ باینجهت مردم بدانشکده های فلسفه و طب بیشتر از فقه و حدیث هجوم آوردند در صورتیکه قبلاً این علوم در خفا تعلیم میشده است.»

با این ترتیب شاگردان زیادی دور او جمع شدند و علما و دانشمندان

از هرسو بان دیار رهسپار شدند و پروانه وار دور آن شمع فروزان گرد آمده و بکشف دقائق علوم پرداختند. مویدالدین عرضی در مقدمه رساله ای که در شرح آلات و ادوات رصد مراغه نوشته از صمیم قلب از این خدمت بزرگ، محقق طوسی راستایش میکند و میفرماید:

«... وذلک کله باشارة مولانا المعظم والامام الاعظم العالم الفاضل

المحقق الکامل قدوة العلماء سیدالحکماء افضل علماء الاسلامین بل والمتقدمین و هو من جمع الله سبحانه فيه ما تفرق فی كافة اهل زماننا من الفضائل و المناقب الحميدة وحسن السیرة و غزارة الحلم و جزالة الراى و جودة البديهة و الاحاطة بسائر العلوم فجمع العلماء اليه و ضم شملهم بوافر عطائه و كان بهم ارف من الوالد على ولده فکنا فی ظله آسین و بروتیة فرحین کما قیل:

نمیل علی جوانبه کانا

نمیل اذا نمیل علی اینا

و نغضبه لنخبر حالیه

فتلقى منهما کرما و لینا

وهو المولى نصیر الملة والدين محمد بن محمد الطوسی ادام اله ایامه

و لقد کنت :

و استکبر الاخبار قبل لقائه

فلما التقینا صغر الخبر الخبر

فلله ایما جمعتنا بخدمته و ابتهجنا بفوائده و ان کانت قد ابدتنا عن

الایطان و العشیرة و الولدان فان فی وجوده عوضا عن غیره و من وجده

فما فاته شیئ و من فاته فقد عدم کل شیئ فلا اخلانا الله منه و امتعنا بطول

بقائه .»

## بزرگانیکه بخدمت خواجه طوسی رسیده

### و رصدخانه مراغه را بازدید نموده‌اند

نظر باهمیتیکه تأسیس رصدخانه مراغه در محافل علمی آنعصر پیدا کرده بود دانشمندان از نقاط دوردست برای بازدید رصدخانه بآن شهر مسافرت میکردند تا قسمتهای مختلف این مؤسسه علمی را مشاهده نمایند و از محضر خواجه طوسی مستفید گردند :

ابن فوطی مورخ شهیر عراقی کتابی داشته بنام من قصد الرصد یا من بعد الرصد مشتمل بر تراجم احوال بزرگانیکه از رصدخانه مراغه دیدن نموده و در دفتر مخصوص مطلبی بعنوان یادبود نوشته اندستأسفانه کتاب مزبور از بین رفته است فقط در کتاب مجمع الآداب فی معجم الاسماء و الألقاب بعضی از آنها را نام برده که تراجم احوال عده‌ای از آنها بفارسی نقل و در اینجا ذکر میشود :

۱- علم الدین اسمعیل بن علی بن ابی عبداله بن الاقسانی، العلوی الفقیه، که در ماه ربیع الآخر سال ۶۷۵ بمراغه آمده و از رصدخانه بازدید کرد. شخصی بود دانا بشرح حال دانشمندان بغداد و بمن گفت تحصیلاتم نزد نجم الدین ابی القاسم جعفر بن سعید حلّی قییه بوده است. و من نام او را در کتاب من قصد الرصد نوشتم.

عبدالدین ابوالحسن منوچهر بن ایرانشاه علی القهستانی که از بزرگان و امراء قهستان بوده و هنگامیکه سال ۶۶۵ مولانا سعید، ابوجعفر نصیر الدین، بقهستان مسافرت کردند و در سال ۶۶۷ باز گشتند. عبدالدین

منوچهر، جزء ملازمان خواجه طوسی بمرآغه آمد. جوانی بود نیکو صورت، خوش رفتار، خط را زیبا می نوشت برای من ایاتی در تذکره من قصد الرصد نوشت.

۳- عزالدین ابوالفضل یحیی بن فضل الدین عمر المرآغی الخطیب که شیخ صالح خوش سیما و خوش بر خورد بود. و مولینا نصیر الدین باو اعتقاد داشت، و در جامع مرآغه خطابه میخواند. فقه را در مدرسه مستنصریه بغداد خوانده است این اشعار را در مرآغه از او یادداشت کردم

لاشی اخصر صفة من عالم      بعثت الدنيا مع الجهال  
و قد تفرق دنياه ایدی سبا      ویزيله حرصا بجمع المال  
من لا یراقب ربه ویخافه      تبت یداه وماله من وال

وفاتش بسال ۶۸۴ در مرآغه اتفاق افتاد.

۴- علاءالدین علی بن احمد بن محمد که سال ۶۷۰ بمرآغه آمد و بمجلس

مولانا نصیر الدین حاضر میشد و با بیانی ملیح و فصیح موضوعی را که انتخاب کرده بود بزبان عربی و فارسی ایراد میکرد. در ایام عید و سوگواری به منزل حکام میرفت. و اخلاق نیکو داشت. بدو زبان عربی و فارسی نظما و نثرا نامه مینوشت و مدتی که من در رصدخانه اقامت داشتم نزد من رفت و آمد مینمود و در سال ۶۸۷ در مرآغه فوت کرد.

۵- علاءالدین ابو نصر محمد بن محمد بن المتوج الایچی صاحب العاکم بالزیج بمرآغه آمد و بر رصدخانه صعود کرد جوانی بود فاضل خوش اخلاق نویسنده زبردست و خوش محاوره و در سال ۶۷۰ از رصدخانه بازدید کرد

۶- عمادالدین ابوالفتح مسعود بن تاج الدین زبیرک بن عزیز ( امیر کاشغر ) که مر دی بود نیکو صورت و خوش اندام، و صاحب اخلاق کریمه و چند سالی در مرآغه خدمت مولینا نصیر الدین بود و بشاگردان او بخشش زیاد

میکرد. اندکی هم از علوم فرا گرفت و شعراییوردیرا در نجدیات حفظ حفظ کرده بود.

۷. عمادالدین ابومحمدالحسن بن محمد يعرف بالزهریر الابهری، شیخ رباط الخلاطیه: در واقعۀ بغداد باسارت در آمد و جزء ملازمان الجای خاتون قرار گرفت و بآنها تلقین کرد که من از اولاد مشایخ و صوفیه هستم. هنگامیکه خواجه طوسی بیغداد آمد، از خاتون بالبحاح و اصرار دستور گرفت که محقق طوسی او را شیخ رباط خلاطیه بکند و موقوفات آنجا را بدو بسپارد. خواجه هم ناچار شده شیخ شمس الدین محمد بن سعید زیدیرا برداشت و عمادالدین را فرستاد و من فرمانی را که میخواست نوشتم و باو دادم. عماد الدین در سال ۶۷۲ آن منصب را اشغال نمود و فرمان را بالای سر خود میآویخت و ی مردی سرد گفتار بود باینجهت او را زهریر میگفتند. کار تولیت رباط بر او فپائید و مجدداً بشمس الدین تفویض گردید.

۸ - فخرالدین ابومسعود منصور بن محمد بن محمود بن منصور الکازرونی الحکم المطب که سال ۶۶۴ بمراغه آمد و بحضور مولینا سعید نصیرالدین رسید. خواجه طوسی احترام زیادی از او کرد، و در مدرسه صدریه جای داد. کتاب های زیادی در فن حکمت و طب باخود داشت و خواست بمحقق طوسی هدیه بکند ولی او بجز یک کتاب نپذیرفت. پسرش شمس الدین مسعود همراه او بود اشعاری بوی یاد داده بود تا هر گاه خواجه از او سئوالاتی نمود بمناسبت مقام شعری انشاد نماید. اتفاقاً روزی خواجه نام او را پرسید شمس الدین مسعود در جواب گفت:

چون خاک جناب در گهت بوسیدم

طوبی لک طوبی ز فلک بشنیدم



مسعود پدر کرد مرا نام و لیک

مسعود کنون شدم که رویت دیدم .

۹- فخرالدین ابوالحسن الحسن بن بدیع بن محمد يعرف بالنقاش

القائمی، النائب الکاتب اواز بزرگان اصحاب مولینا نصیرالدین ابی جعفر بود. وباهم دوستی دیرین از زمان اقامت در قهستان داشتند وباهم از آنجا بیرون آمدند و مصاحبت خواجه را تا مراغه داشت . مردی بود خوش اخلاق ونیکو رفتار و خوش صحبت آشنا باوضاع قهستان ورؤساء آن سامان . روزی در مجلسی این شعر را برای من خواند .

درمان عاشقی چیست پایان سوره النصر

بازر بر او نوشته منصور نوح بن منصور

اودرماه ربیع الاخر سال ۶۸۲ فوت کرد .

۱۰- فخرالدین ابومحمدالحسین بن الحسن بن محمد الزرندی، القاضی؛

از جمله کسانیست که بمراغه آمد و بحضور مولینا نصیرالدین اباجعفر رسید . ونزد آن بزرگوار بتحصیل اشتغال ورزید و مؤلفات لورا بخط خودش نوشت . مردی بود خوش صحبت، پدرش منصب قضا داشته است باهم در مراغه معاشرت داشتیم وشوخی میکردیم .

۱۱- قطب الدین ابوالمظفر احمد بن محمود بن ابی بکر البنا کتی الناسخ

از فضلائی بود که در سال ۶۷۱ وارد مراغه شد وبخدمت مولانا سعید نصیرالدین ابی جعفر رسید ، وتصانیف خواجه طوسی را برای خود و دیگران مینوشت در کتابت دقیق بود و خط زیبا داشت . مدتی را که در مراغه اقامت داشت برصد رفت وآمد مینمود ، واز اشعار فضلاء ماوراء النهر ترکستان برای من میخواند ودارای اخلاق فاضله بود .

۱۲- قوام الدین ابوعلی محمد بن علی یارزی الحکیم - در سال ۶۶۷

بمراغه آمد منطق را نزد نجم‌الدین علی بن عمر کاتبی قزوینی خواند. مردی بود خوش اخلاق با هوش و عاقل شعر فارسی نیکو میسرود و بر صد رفت و آمد داشت.

۱۳- قوام‌الدین ابوسعید عبدالله بن عبدالرحمن الیزری الحکیم؛ بمراغه آمده توطن اختیار کرد علم منطق را نزد کاتبی تحصیل میکرد کتب زیادی برای خودش استنساخ کرد. بفارسی شعر میسرود. ضمن اشعاری اجازه رفتن بر صدخانه خواست، وبا جماعتی از دوستان و خدام خود بانجا صعود کرد.

۱۴- قطب‌الدین ابوالمظفر مبارزین مظفرالدین محمد الایچی الامیر که از بزرگ زادگان فارس بود. حکومت ایچ و توابع را داشت نام او را جزو کسانیکه در سال ۶۷۰ از صدخانه مراغه بازدید کردند ثبت کردم. جوانی بود خوش اندام ادبیات تحصیل میکرد. بخواش من در کتاب من قصد الرصد این دو بیت را نوشت.

ساشکره شکرین لحاجة قضاها و شکرانها لم تتأكد  
قضا حاجتی سمحا بها متیسرا فقال امر للمصالحات معود

ابن شاکر کتبی در فوات الوفيات مینویسد: شمس‌الدین حریری شرح مسافرت دوست خودش حسن بن احمد حکیم را بمراغه برای من چنین نقل کرد: حسن بن احمد گفت مسافرت کردم بمراغه برای بازدید رصدخانه متولی رصدگاه را در خانه خواجه طوسی ملاقات کردم. جوانی بود، فاضل و ادیب وبا اطلاع در علم نجوم با او بر صدخانه رفتیم. مؤید الدین عرضی و شمس‌الدین شیروانی و شیخ کمال الدین ایکی و حسام‌الدین شامی را در آنجا دیدم. مؤید الدین بمن گفت خواجه طوسی برای ساختن رصدخانه چندان مال از هولاکو گرفت که احصاء آنرا غیر از خدا کسی نمیداند بعلاوه برای حکما و معاونین نیز وظائف ماهیانه بر قرار ساخت.

ضمن بازدید از قسمتهای مختلف رصدخانه آلات رصدی زیادی دیدم  
از جمله ذات الحلقی ساخته بودند شامل پنج دایره:

۱- دایره نصف النهار که بر زمین نصب شده بود

۲- دایره معدل النهار

۳- دایره منطقه البروج

۴- دایره عرض

۵- دایره میل

دیگر دایره شمسیه که با آن سمت کواکب معلوم میشد.

## خواجه نصیرالدین از جنبهٔ ریاضی

محقق طوسی در دیباچهٔ کتاب اخلاق ناصری در تعریف و تقسیم حکمت بنظری و عملی در قسم نظری، علم ریاضی را بطریق ذیل معرفی مینماید :

« اما اصول علم ریاضی چهار نوعست. اول معرفت مقادیر و احکام و لواحق آن و آنرا علم هندسه خوانند .

دوم - معرفت اعداد و خواص آن و آنرا علم عدد خوانند .

سیم - معرفت اختلاف اوضاع اجرام علوی بنسبت با یکدیگر با اجرام و مقادیر حرکات و اجرام و ابعاد ایشان و آنرا علم نجوم خوانند و احکام نجوم خارج افتد ازین نوع .

چهارم - معرفت نسبت مؤلفه و احوال آن، و آنرا علم تألیف خوانند، و چون در آوازاها بکار دارند باعتبار تناسب با یکدیگر و کمیت زمان و حرکات و سکنت که در میان آوازاها افتد آنرا علم موسیقی خوانند . و فروع علم ریاضی چند نوع بود چون علم مناظر و مرایا و علم جبر و مقابله و علم جر ائقال و غیر آن . .»

بروکلیمان آلمانی در تاریخ ادبیات گوید: «خواجه طوسی اهتمام بسزائی در علم ریاضی و فلک بکار برده و مؤلفات قدما را بعد از تعدیل و تنقیح ترجمه و تحریر کرده و اولین دانشمندیست که مثلثات را علم مستقل و قائم بالذات نمود؛ و در علم نجوم تألیفاتی دارد که در نوع خود بینظیر است .

تألیفات محقق طوسی در رشتهٔ ریاضی از زمان خودش تا کنون در

مکاتب اسلامی جزء کتب درسی طلاب شمرده میشود و بعضی از آثار گرانبهای او بزبانهای دیگر ترجمه شده و مورد استفاده دانشمندان اروپا قرار گرفته است؛ و برای تجلیل از مقام علمی این دانشمند یکی از کوههای کره ماه را در موقع نام گذاری، بنام آن بزرگوار کرده اند.

مزایماتی که میتوان برای کتب ریاضی خواجه طوسی نسبت بر ریاضی دانان سلف او شمرد باین شرح است:

اولا - استاد طوسی در استخراج فواین ریاضی و وضع اشکال و استنباط قضایا فوق العاده ماهر بوده است و چون احاطه کامل بمبادی و قضایای اساسی که هندسه مسطحه قائم بآنست داشته؛ توانسته است قضیه متوازیات هندسی را مبتنی بر فرضیاتی بکند و قضایائی طرح کرده و براهنی را اقامه نماید که ریاضی دانان پیش از او پی نبرده بودند.

ثانیا - مثلثات را بشکل مستقل از علم فلک در آورده و در کتاب بینظیر و منحصر بفرد خود کتاب الشکل القطاع مورد بحث قرار داده است محقق طوسی اولین کسی است که حالات شش گانه برای مثلث کروی قائم الزاویه قائل شده و در این کتاب شرح داده است؛ بطریقیکه با تحقیقات دانشمندان عصر حاضر اروپا تطبیق میکند. بهمین جهت کتب مثلثات از ذکر نام این دانشمند خالی نیست.

ثالثا - باختراع آلات و ادوات دقیق رصدی که در رصد خانهای قبلی نبوده؛ توانسته است علم فلکی را بحد اعلی برساند.

## تالیفات خواجه طوسی در علم ریاضی

### تحریر اقلیدس

اصول اولین کتابی است در هندسه که بطور کامل بدست ما رسیده است. مؤلف آن اقلیدس میباشد. از زادگاه و تاریخ ولادت او اطلاع صحیحی

در دست نیست در حدود (۳۲۳-۲۸۵ قبل از میلاد) میزیسته و بدرخواست بطليموس دوم فيلادلفوس (۲۸۵-۲۴۶ ق م) باسکندريه آمده؛ مدرسه‌ای دائر کرده است. پيادشاه‌نيز هندسه می‌آموخت، گویند بطليموس از او پرسید که آیا در هندسه راهی کوتاه‌تر از کتاب اصول نیست جواب داد، که برای رسیدن به هندسه راه «شاهانه» وجود ندارد و باین عبارت خواست بفهماند که ریاضی حرمت مقامات را نگاه نمی‌دارد. داستان دیگری نیز نقل می‌کنند و آن اینست: کسی که نزد اقلیدس هندسه می‌خواند پس از آموختن قضیه اول گفت «از خواندن این مطالب چه سودی عائد من میشود» اقلیدس غلام خود را پیش خواند و گفت «باین مرد پولی بده زیرا که او هندسه را برای سودی که از آن عائدش شود می‌خواند.»

اصول دارای سیزده مقاله بوده است دو مقاله بعداً بآن الحاق گردیده است اولی را ابقلاوس اسکندرانی تنظیم کرده دومی را یکی از شاگردان ایزید و رومس ملطی (معمار ایاصوفیا ۵۳۲ م)

مقاله اول تا ششم هندسه مسطحه است. مقالات یازدهم تا سیزدهم هندسه فضائی است. بحساب و خواص اعداد است. مقالات یازدهم تا سیزدهم هندسه فضائی است. اصول راجحاج دومرتبه بعربی ترجمه کرده است: معروف بهارونی و مامونی. و آخری مورد توجه ریاضی دانان قرار گرفته است. حنین بن اسحق نیز ترجمه کرده و آنرا ثابت بن قره اصلاح نموده است.

ابوعثمان دمشقی نیز چند مقاله از آنرا ترجمه کرده است و خواهی طوسی هم اصول را تحریر نموده است و در مقدمه چنین می‌فرماید «چونکه من فارغ شدم از تحریر کتاب مجسطی که از مخترعات بطليموس قلوذیست. مناسب دانستم که تحریر کنم، کتاب اصول هندسه و حساب را که منسوبست باقلیدس صوری باختصاریکه اخلال کننده در فهم نباشد و نهایت برسانم فکر را در اثبات مقاصد او بحیثیکه منجر نشود باطنایکه

ملال آورنده باشد و نیز مناسب دانستم که اضافه نمایم باو آنچه لائق او باشد از فوائدیکه استفاده کرده ام از کتابهای اهل این علم یا استنباط کرده ام بفکر خودم و مناسب دانستم که آنچه را اضافه میکنم امتیاز بدهم از آنچه یافت میشود از اصل کتاب اقلیدس در دو نسخه ثابت و حجاج یا با شماره باین نحو، که آنچه اشکال اصل کتاب است بسرخی رسم شود. و ارقام او بسیاهی، و آنچه اضافه میشود بعکس این رسم شود. پس چنین کردم در حالیکه توکل کننده بودم بر خدا و او کفایت کننده است مرا و بر اوست اعتماد من. بعد میفرماید کتاب مشتمل است بر پانزده مقاله باد و مقاله که در آخر الحاق شده است و مجموع اشکال پانزده مقاله چهارصد و هشت شکل است در نسخه حجاج و در نسخه ثابت ده عدد از عدد مذکور زیادتر است.

ماهانی و نیری و ثابت بن قره و ابو عثمان سعید بن یعقوب دمشقی کتاب اصول را ترجمه و تفسیر کرده اند.

تحریر اقلیدس خواجه طوسی را چند نفر شرح کرده اند، از جمله خود محقق طوسی کتاب البلاغ را در شرح این کتاب نوشته است. امیرزین العابدین محمد حسینی معاصر میرداماد آنرا تلخیص نموده است. میرسید شریف جرجانی و قاضی زاده رومی و حسین بن معین الدین میبیدی بر این کتاب حاشیه نوشته اند. و نیز حکیم بزرگوار میرزا ابراهیم بن ابی الفتح زنجانی متوفی ۱۳۵۰ هجری قمری تعلیقه ای تا مقاله دهم این کتاب نوشته که اولش اینست:

«الحمد لله الذی علم الانسان ما لم يعلم و خلق لضبط البشر معلوماته . . .»

ملا مهدی بن ابی ذر نراقی تحریر خواجه طوسی را بفارسی ترجمه نموده است و باین عبارت شروع میشود: «سپاسی که مهندسان کارخانه ابداع از تقدیر او قاصر آیند و ستایشی که محاسبان دفترخانه اختراع از تفسیر او . . .» او در مقدمه آن میگوید هر چند قطب الدین شیرازی اصول را

بفارسی برگردانده است ولی چون متعرض فوائد خواجه طوسی نشده و فارسی او برطباع اکثر اهل این زمان غریب است؛ باینجهت بترجمه تحریر اقدام کردم. خواجه طوسی از تحریر این کتاب در تاریخ بیست و دوم ماه شعبان سال ۶۴۶ فارغ شده است. در مدرسه عالی سپهسالار نسخه ای موجود است که تاریخ کتابت آن یازدهم شعبان سال ۶۷۱ می باشد. و نسخه دیگری در کتابخانه مجلس شورای ایمی هست که بخط فخرالدین پسر علامه حلی نوشته شده است. در کتاب علم قدیم و تمدن جدید تألیف سارتن و ترجمه دانشمند محترم آقای احمد بیرشک معلم دانشگاه مذکور است: ترجمه یونانی اصول برای نخستین بار بسال ۱۵۳۳ میلادی در بازل و اصولی از کتاب «اصول» که بوسیله خواجه طوسی عبری نوشته شده بود بسال ۱۵۹۴ م در رم چاپ و نشر شد.

### الرسالة الشافية عن الشك في الخطوط المتوازية

اقلیدس در اصل پنجم این قضیه را عنوان کرده است:

«... اگر خطی دوخط دیگر را قطع کند و مجموع دوزاویه داخلی که در یکی از دو طرف آن خط واقع شوند از دو قائمه کمتر باشد امتدادهای دوخط مذکور یکدیگر را در همان طرف خط که مجموع زوایایش کوچکتر از دو قائمه است قطع میکنند»

این حکم در نظر افراد عادی مسلم است ولی در ریاضی اقامه دلیل لازم است. اما یافتن آن ممکن نیست. پس در نظر اقلیدس چاره ای نبود جز اینکه حکم را بصورت «اصل موضوع» درآورد و بگذرد و یا بقول خواجه طوسی اثبات آنرا بصناعتی فوق فن ریاضی احاله نماید.

این اصل مورد بحث ریاضی دانان واقع شده و بعضی اعتراض کرده اند و گفته اند؛ اگر از بدیهیات اولیه است مانند الكل اعظم من الجزء چرا در



ردیف آنها ذکر نکرده و اگر محتاج بدلیل است چرا برهان اقامه ننموده است خواجه طوسی در اینخصوص کتابی نوشته بنام الرسالة الشافية عن الشك في الخطوط المتوازية و چون مقدمه سودمندی در ذکر عقیده ریاضی دانان اسلام داشت لذا عیناً نقل میشود:

بسم الله الرحمن الرحيم رب انعمت فزد . اقول بعد حمد الله ميسر كل عسير و جابر كل كسير و مجير كل مستجير . والصلوة على محمد البشير النذير و على آله اهل كل خير و جبر ان التعليمات باسرها و خصوصاً الهندسيات مع وضوح مسالكها و وثاقه قواعدها لا يشبه سائر العلوم و الصناعات في ارتباط الاجزاء و اشتباك المقدمات و صيرورة اكثر مسائلها التي هي الامهات مبادئ لمسائل تاتي بعدها و تاتي ان تستبين بدونها الي ان تتكامل عنه الانتهاء الي الغايات و لا يخفى على من شد اشياء منها ابتناء معظم العلم بالاعراض الهندسية على معرفة خواص الخطوط المتوازية و اعراضها الذاتية التي بنى ميانها على المصادرة المشكلة و اسقنح برهانها من المقدمة الصعبة المعضلة التي لا تكاد تسلم قلوب الناظرين في هذا العلم من تخالج شك فيها او تستريح افكار الخائضين في هذا النوع من مقاساة طلب برهان عليها و هي التي اوردها صاحب كتاب الاصول في اثناء مصادرات جعلها فواتح مقالته و غيرها من المبادئ الموضوعة التي يحال اثباتها على صناعة فوق صناعته فقال «ان وقع خط مستقيم على خطين مستقيمين و كانت الزاويتان الداخلتان اللتان في جهة واحدة انقص من قائمتين فان الخطين اذا اخرجا في تلك الجهة فلا بد من ان يلتقيا و ليت شعري اي صاحب صناعة يضمن للمهندس اثبات هذا العرض الذاتي لموضوع صناعته و من العذير للمحال عليه من اهل الصناعة العالية اذا خاض مما خرج من فنه مغير ابحوالته فان كانت من المبادئ البينة ؛ بانفسها فلم لم يجرع اخواتها كقولهم الاشياء المساوية لشيء واحد متساوية و الكل اعظم من الجزء في مضمار

وان كانت مما يحتاج الى بيان فلم لم يسق مع سائر ما اشبهها من مسائل العلم في مساق وما ذلك الفرقان الخفى الذى افاد التمييز الكلى بين قولهم كل خطين وقع عليهما خط صير مجموع داخليتهما غير اقل من قائمتين فانها لا يلتقيان حتى انخرط احد هما في سلك الاوليات فاستغنى عن البيان وتاخر مقابله عن رتبة المسلمات فاحتاج الى البرهان او ما تلك الخصوصية التى استحق الواحد اياها لان صار احد المباحث الفلسفية وبقي المحروم منها مع ما شابه كلها فى المسائل الهندسية ولو توصل بعين الانصاف لوجدت هذه التى صودر بها مع التى برهن عليها فى الشكل السابع عشر من مقاله الاولى مسئلان متجانستان وقضيتان متعاكستان لان المرجع فى احدهما الى قولنا كل زاويتين تسميران زاويتى مثلث فانهما اقل من قائمتين وفى الاخرى الى قولنا كل زاويتين اقل من قائمتين فانهما استصيران زاويتى مثلث فكيف يسوغ لاحد ان يجعلهما من علمين مختلفين او ينسبتهما الى فنيين متباينين هذا مع اهتمام صاحب الاصول بابانة ما هو ابين من هذه القضية وقيامه بايضاح ما هو اشد ظهوراً من هذه المصادرة وذلك مثل قوله كل ضلعى مثلث مجموعين فهما اطول من ثالثهما وقوله الوتر الواصل بين طرفى كل قوس من محيط الدائرة يقع داخلها وقوله نسب المقادير المتساوية الى مقدار واحد متساوية وما اشبهها. فان توهم متوهم ان هذين الخطين لميل احدهما عن الاخر يتقاربان عند الامعان فى المباعدة عن قاعدتهما ويوشكان ينتهى التقارب الى التلاقى فلذلك حكم عليهما بالتلاقى وانما اهمل بيان علة الحكم اتكالا على حدس المتعلم الذكى خطاه ما اثبتته القواعد الحكيمية ونطقت بتصديقه القوانين التعليمية من تاتى التجزية فى المقادير المتصلة وكونها فى طبيعتها قابلة للانفصال والانقسام ما دامت باقية الذات على الاستمرار والدوام فان من ادعى لهذا الحكم يلزمه ان يجوز تقارب مقدارين يزداد قربهما باخر اما يكون بينهما من الابعاد المتجددة المتناقصة ابدا

دائماً من غير انتهاء الى وقوف عند حد او التقاء فظاهر ان هذا التجويز مما يعدل بالذهن عن الميل الى الحكم بتلاقى الخطين المفروضين جزماً لاسيما وقد قام البرهان على وجود خطين لا يتلاقيان مع انهما ابدأ يتقاربان وذلك في القطع الزائد واحد خطيه من الذين لا يقعان عليه ثم ان جماعة تاخر زمانهم من المبرزين في هذا العلم لما نظروا بعين الانصاف و خلعوا ربة الاعتساف اتضح لهم الحال فطلبوا لها حجة وانتهجوا اليها حجة فبلغ كل ما يسرله وخاب عما عسر عليه لكنى لم اظفر فيما وقع الى بيان شاف ولم اعثر فيما رايت من كلامهم على برهان كاف بل وجدت من وجدته باحثا عنها يتمسك في ابانتها بانواع الحيل و يتمجل لا يوضحها غاية التمجيل فمنهم من بدلها بمصادرة أخرى قريبة منها في الظهور والخفا وهو ابو على بن الهيثم المتبحر في فن الرياضى و منهم من اقام عليها برهاناً مبني على مقدمة لا يتقدمها الى الوضوح والجلاء وهو الحكيم العالم ابو الفتح عمر الخيامى و منهم من بناها على مقدمة مغالطية لا تزوح على صاحب الفطنة والذكاء وهو الفاضل العباس بن سعيد الجوهري وما وجدت غير هؤلاء الثلاثة في هذه المسئلة الى هذه الغاية وقد يسر الله تعالى لى بعد مطالعة كلامهم و الوقوف على مزال اقدمهم طريقاً واضحاً مرتباً على سبعة اشكال يفي سابعها بحل هذه الاشكال و يشفى عن هذا الداء العضال لكنى رأيت ان اقدم ايراد ما عثرت عليه من المقالات واشير الى ما يرد عليهما من النقوض والمعارضات ثم ارد فيها بما تيسر لى دلالة على ضالة الطلاب و عرضا على كافة اولى الالباب والقضاء عليه موكول الى ذهن من نظروا ونظروا اعتبروا ولم يعتسف والله المستعان وعليه التكلان

فصل و اما ابن الهيثم رحمه الله فقد استعمل في كتابه الموسوم بحل شكوك كتاب اقليدس مكان هذه المقدمة مقدمة اخرى وزعم انها ابين عند الحس و اوقع في النفس من هذه ...

فصل واما الخيامی رحمه الله فقد اورد في المقالة الاولى من رسالته موسومة بشرح ما اشكل من مصادر ات كتاب اقليدس بيان هذا المطلوب في ثمانية اشكال و ذكر انها ينبغي ان يلحق بكتاب الاصول بعد الشكل الثامن والعشرين ونحن اثبتهاها ههنا بالفاظه...

فصل واما الجوهري رحمه الله فله اصلاح لكتاب الاصول فقد زاد في مبادئ كل فن مقدمات و مصطلحات و في اشكال الكتاب قريباً من خمسين شكلاً... از بیانات خواجه طوسی معلوم میشود که برخی از دانشمندان مشهور پنداشته اند که ممکن است از آن بی نیاز شوند اما این کار فقط وقتی میسر شد که اصل موضوع (صریح یا مقدر) دیگری را بجای آن آورد و آن اصول اشکال تعلیم هندسه را بیشتر کرد و برخی از آنها بسیار تصنعی بنظر رسید و در اینجا نبوغ اقلیدس بشوت رسید.

آخر این کتاب در نسخه کتابخانه مدرسه عالی سپهسالار چنین نوشته شده است « وذلک ما اردناه ان نبین ویتیم هذا الاشکال بثمان هو آخر اشکال الجوهري بعینه فهذا ما تقرر لی فی هذه المسئلة والحمد لله مفتاح الابواب ومسهل الصعاب وواهب العقل وملهم الصواب وصلی الله علی محمد وآله الطیبین الطاهرین وسلم تسلیماً کثیراً فرغ من نسخه آخر نهار الابعاء ثامن شهر رمضان المبارك سنه احدى وسبعین وستماته»

در آخر نسخ این رساله چند نامه از نامهایی که بین خواجه طوسی و علم الدین قیصر بن ابی القاسم الحنفی مبادله شده ثبت است در ضمن یکی از نامها خواجه طوسی یک نسخه از این کتاب را برای علم الدین قیصر فرستاده است چون استاد محترم آقای مدرس رضوی در شرح حال خواجه طوسی عیناً بچاپ آنها مبادرت ورزیده است تجدید طبع آن زائد بنظر رسید

### ۴ - تحریر مجسطی

بظلمیوس در قرن دوم میلادی میزیسته و از سال ۱۲۷ تا ۱۵۱

میلادی مطالعه نجومی را در شهر اسکندریه انجام داد و بزرگترین اثر جاویدان او کتاب المجسطی در هیئت و نجوم میباشد. این کتاب دارای سیزده مقاله و ۱۴۱ فصل و ۱۹۶ شکل است. دو مقاله اول در فرضیات نجومی و روشهای ریاضی بحث میکند و کرویت زمین را ثابت مینماید. موضوع مقاله سوم طول سال و حرکت خورشید است. در مقاله چهارم از طول ماهها و فرضیه مربوط بکره ماه گفتگو میشود. مقاله پنجم از ساختمان اسطرلاب مقاله ششم خسوف و کسوف، در مقالات هفتم و هشتم از ستارگان و تبادر اعتدالین از مقاله نهم تا مقاله سیزدهم مخصوص تشریح حرکت سیارات است. در هیئت بطلمیوس زمین مرکز عالم فرض شده است و تازمان لپرنیک (۱۶۰۹م) این فرضیه مورد قبول منجمین و فلاسفه بوده است.

بطلمیوس ۱۰۲۸ ستاره را رصد کرده بود و در این کتاب از رصد سال ۱۳۹ میلادی یاد کرده است. اولین مرتبه این کتاب بدستور یحیی بن خالد بن برمک بعربی ترجمه شد بعد اسحق بن حنین و حجاج بن یوسف و ثابت بن قرة در تعریب و اصلاح آن اقدام کردند بعد ابوالوفاء و خواجه طوسی آنرا تفسیر و تحریر کردند.

سارتن در کتاب علم قدیم و تمدن جدید (ترجمه استاد محترم آقای بیرشک مینویسد: «منجمین مسلمانان نه تنها بترجمه عربی المجسطی و کتابهای فرغانی و بتانی دسترسی داشته بلکه آنقدر در نجوم کار کردند که قادر شدند برخی نظرات بطلمیوس را انتقاد و تخطئه کنند.» المجسطی در حدود سال ۱۱۶۰ در صقلیه (سیسیل) از یونانی به لاتینی ترجمه شد و بسال ۱۱۷۵ جرارد کرمونائی آنرا در طلیطه از عربی بلاتینی برگردانید اما آبروی مأخذ عربی یا شان دستگاه علمی طلیطه چنان بود که ترجمه با واسطه سال ۱۱۷۵ بر ترجمه مستقیم و از روی متن اصلی سال ۱۱۶۰ مرجع شناخته شد و آنرا تحت الشعاع قرار داد.

خواجه طوسی این کتاب را برای حسام الدین وسیف الناظرین حسن بن محمد سیواسی تحریر کرده و در مقدمه آن اشاره بتلخیصها ایکه شده است نموده و آنها را وافی باداء مطلب ندانسته است و چنین میفرماید، « احمد الله سبدء كل مبدء وغاية كل غاية ومفيض كل خير وولى كل هداية وارجو حسن توفيقه فى كل بداية ونهاية واصلى على عباده المخصوصين بالعناية والدراية سيما محمد وآله الموسومين بالنبوة والولاية المتقدين من كل غاية وغواية وبعد فقد كنت برهة من الزمان عازماً على ان احرر لى نفسى ولسائر طلبة العلم من الاخوان كتاب المجسطى المنسوب الى بطليموس القلوذى الذى هو الدستور العظيم لاصحاب صناعة الهيئة والتنجيم تحريرا لا يفوته مقاصد ذاك الكتاب النظرية ومناهجه العلمية حتى ترتيب الفصول وابواب الحساب ورسوم الجداول واوضاع الاشكال ولا يشوبه شىء خارج منه غير محتاج الى تقديمه فى تيسر عسير او حل اشكال واشير الى بعض ما استنبطه المحدثون او ذهب اليه المتأخرون مما زادت النظريات به حسنا و بهاء او نقصت العمليات منه كذا وعناء بشرط ايثار الاجاز والاختصار والاحتراز عن الاسهاب والتكرار وذلك لاني لم اكن اظفر فى اختصارات هذا الكتاب على كثرتها بمستجمع لهذه الشروط بجملتها وكانت العوائق شاغلة اياى دونه الى ان استسعدت بقاء الجنب الرفيع والاخ العزيز افضل العصر و اوحد اندهر حسام الدین وسیف المناظرین الحسن بن محمد السیواسی ادام الله فضله وكثر فى الافاضل مثله فزادنى رغبة فى ذلك ..

آخر كتاب از روى نسخه خطى كتابخانه مدرسه عالی سپهسالار :  
 « واقول واذ قد وقنى الله تعالى ايضاً لاتمام ما قصدته و انجاز ما وعدته فلا قطع الكلام حامداً له على آلائه ومصلياً على جميع اوليائه خصوصاً على خاتم انبيائه والبررة من آله واحبائه وقع الفراغ من نسخه فى حادى عشرين من رجب المبارك سنة احدى وسبعين وسمائة كتبه وشكله وقابله الفقير الى

الله تعالی محمد بن احمد بن محمد بن الربیع الزرکشی رزقه الله علم ما فيه  
 آمین» اصل نسخه مجسطی بطوریکه دانشمند محترم آقای جواهر کلام  
 در آثار الشیعه نوشته اند در جمله موقوفات مرحوم شیخ عبدالحسین طهرانی  
 بوده و باروپا برده شده است

مؤیدالدین عرضی دمشقی برهان شکل چهارم از مقاله نهم کتاب  
 مجسطی را که ناتمام بود تکمیل نموده است و اولش اینست: « هذه مقدمة  
 حررها الشيخ الامام افضل المهندسين مؤيد الملة والدين العرضي ادام الله  
 ايامه وبها يتم برهان الشكل الرابع من المقالة التاسعة من كتاب المجسطي  
 نظام اعرج نيشابوري اين كتاب را تفسير کرده و بتفسير التحرير  
 موسوم است آغاز آن: « السعدقرين من صدر كلامه بالحمد لو اهب السعادة»  
 مفسر در اول کتاب گوید:

پس از استنباط حقائق و کشف معضلات تحرير مجسطی حواشی چند  
 بر آن نگاشته و از نظر قطب الدین علامه شیرازی گذراندم معظم له فرمودند  
 برای اینکه تعلیقات مزبور از آفت پراکندگی محفوظ باشد بهتر است که تمام  
 کتاب را تفسیر نمائی پس با استصواب آن بزرگوار بتفسیر کتاب مبادرت کردم.  
 نیز تحرير محقق طوسی را خواجه ابوعلی غیاث الدین محمد بن  
 منصور حسینی اختصار و باسم تکملة المجسطی نام نهاده است اولش اینست:  
 افتح الله بعد الانوار مظهر بدائع الاسرار.

#### ۴- کشف القناع عن اسرار شکل القطع

ترقی مثلثات مستقیمه الخطوط و کروی بین مسلمین با تألیف کتاب  
 کشف القناع بکمال رسیده است آغاز آن اینست: « الحمد لله مبدع الحقائق  
 الخارجة عن الحصر افاضة للخير ومودع الدقائق العجيلة...» بعد میفرماید  
 سابقاً کتابی راجع بشکل قطاع بفارسی نوشته بودم بر حسب تقاضای بعضی  
 از دوستان آنرا بعربی ترجمه کردم و بعضی از زواید را کسر کردم این

کتاب شامل پنج مقاله است مقاله اول متضمن چهارده شکل. مقاله دوم یازده شکل. مقاله سوم دارای سه فصل است. مقاله چهارم دارای پنج فصل است. در این مقاله است که دستور را بصورت مثلثاتی نوشته و در انتهای فصل چهارم موضوع علم مثلثات را بیان میکند و ملخص کلام او اینست: «در هر مثلث باید سه ضلع و سه زاویه را مورد نظر قرار داد و اگر از این مقادیر سه تا معلوم باشند میتوان سه تای دیگر را بکمک اربعه متناسبه استخراج کرد فقط ما باید روابط مختلفه این اجزا را بیان کنیم متأخرین برای این منظور دو قانون دارند یکی شکل مغنی و دیگری شکل ظلی» (۱) در اواخر کتاب حالات مختلفه حل مثلثات ذکر شده است. مصنف این کتاب را در قلاع اسمعیه نوشته و کاتب نسخه مدرسه عالی سپهسالار آخر روز یکشنبه پنجم ماه رمضان ۶۷۱ با تمام رسانده است

اسکندر پاشا کاراتدری این کتاب را بفرانسه ترجمه و با متن عربی در سال ۱۸۹۱ در قسطنطنیه چاپ نموده است.

۵- تحریر کتاب مانالاولس فی الاشکال الکرية. خواجه طوسی در مقدمه کتاب چنین میفرماید: «رب یسراقول بعد حمدالله والثناء علیه بما یلیق به والصلوة علی محمد وآله انی کنت اری دان احرر الکتب الموسومة بالمستوسطات اعنی الکتب التي من شأنها ان یتوسط فی الترتیب التعليمی بین کتاب الاصول لاقلیدس و بین کتاب المعسطی لبطلیموس فلما وصلت الی کتاب مانالاولس فی الاشکال الکرية وجدت له نسخاً کثیرة مختلفه غیر محصلة المسائل و

(۱) شکل مغنی رابطه ایست که امروز برابطه جیب معروف است و ابو نصر عراق و ابوالوفاء خجندی و کوشیار هر یک مدعی کشف آن هستند ابوریحان بیرونی در این دعوا ابونصر را محق میدانند  
شکل ظلی - بطور قطع از ابوالوفاست و موضوع آن اینست که در هر مثلث قائم الزاویه کر وی جیب هر یک از اضلاع مجاور بزواویه قائمه برابر نسبت ضلع دیگر مجاور بزواویه قائمه است بظل زاویه مقابل باین ضلع



اصطلاحات لها محبطه كما صلاح الماهاني وابي الفضل احمد بن ابي سعد الهروي وغيرهما بعضها غير تام وبعضها غير صحيح فبقيت متحيراً في ايضاح بعض مسائل الكتاب سنتين الى ان عثرت على اصلاح الالهير ابي نصر منصور بن عراق رحمه الله فاتضح لي منه ما كنت متوقفاً فيه فحررت الكتاب بقدر استطاعتي وما توفيقى الا بالله عليه اتوكل و اليه انيب فاقول هذا الكتاب مشتمل على ثلث مقالات في بعض النسخ وعلى مقالاتين في بعضها اما المقالات الثلث يشتمل اولها على تسعة وثلثين شكلاً...

آخر نسخه كتابخانه مدرسه عالی سپهسالار چنين است: هذا آخر الكتاب و فرغ المصنف الامام اسبع الله ظلاله من ايضاح مسائله و تحرير مطالبه في الحادى والعشرين من شعبان سنة ثلث وستين وستمائة و فرغ الكاتب منه شهر ربيع الاخر سنة احدى وسبعين وستمائة هجرية

اين كتاب را يحيى بن ابي الشكر مغربى اندلسى نيز تفسير کرده است و اولش اينست: «قال مانالوس انى رأيت يا باسليدس الاذى...» نسخه اى از اين كتاب در كتابخانه مرحوم شيخ الاسلام زنجانى موجود است. تحرير مانالوس خواجه طوسى سال ۱۳۵۸ در حيدرآباد بطبع رسيد است.

**۶- تحرير اكثر ناوذوسيووس-** ناوذوسيووس از رياضى دانان قرن اول ميلادى و صاحب المساكن و كتاب اللبالي و الايام ميباشد كه هر سه كتاب را خواجه طوسى تحرير کرده است و اين كتابش مهمتر از تاليفات ديگر اوست و از بهترين كتب متوسطات بين اصول اقليدس و مجسطى است مشتمل بر سه مقاله ۵۹ و ۵۸ شكل است و بدستور ابو العباس احمد بن معتصم بالله بعبى نقل شده است متصدى نقل آن تا شكل پنجم از مقاله سوم قسطنطين لوقا بعلبكي بوده بقيه را ديگرى ترجمه کرده است و ثابت بن قرة حرانى آنرا اصلاح نموده است.

در آخر نسخه خطی کتابخانه مدرسه سپهسالار چنين قيد شده است: «وذلك ما اردناه تمت المقالة الثالثة وبما مهاتم كتاب الاكرلثاوذوسپوس وهو تسعة وخمسون شكلا وفي بعض النسخ ثمانية وخمسون شكلا بحمد الله وحسن توفيقه وفرغ المصنف ادام الله ظلاله من تحرير في جمادى الاولى سنة خنا (٦٥١) والكاتب في شعبان المبارك سنة خعا (٦٧١) هجرية اين كتاب در طهران وحيدرآباد هند چاپ شده ست.

**٧- تحرير كتاب مأخوذات ارشميدس ترجمه ثابت بن قره و تفسير الاستاد المختص ابى الحسن على بن احمد خمسة وعشر شكلا.**

خواجه طوسى در مقدمه چنين بيان ميکند: قال الاستاد المختص هذه مقالة منسوبة الى ارشميدس وفيها اشكال حسنة قليلة العدد كثيرة الفوائد فى اصول الهندسة فى غاية الجودة و اللطافة وقد اضافها المحدثون الى جملة المتوسطات التى يلزم قرائتها فيما بين كتاب اقليدس والمجسطى الان فى بعض اشكاله مواضع يحتاج الى اشكال آخر يتم بها بيان ذلك الشكل وقد اشار فى بعض ذلك ارشميدس الى اشكال اوردها فى سائر مصنفاته وقال كما يينا فى الاشكال القائمة الزوايا و كما يينا فى تفسيرنا فى جملة القول فى المثلثات و كما قد تبين فى الاشكال ذوات الاضلاع الاربعة و اوردها فى الشكل الخامس برهانا على طريق اخص ثم من بعد ذلك عمل ابوسهل القوهى مقالة سماها تزيبين كتاب ارشميدس فى المأخوذات و اوردها فى ذلك الشكل بطريق اعم و احسن مع ما يتعلق به من تركيب النسبة و تأليفها فلما وجدت الحالة على هذه جعلت للمواضع الغامضة من هذه المقالة شرحاً على سبيل تعليق الحواشى و بينت ما اشار اليه باشكال اتجه اليها خاطرى و اوردت من اشكال ابى سهل شكليين يحتاج اليها فى الشكل الخامس و تركزت الباقي اجتناباً من التطويل و استغناء عنه و بالله التوفيق .

آخر نسخه خطى كتابخانه مدرسه سپهسالار چنين است : « تم

المأخوذات لارشمیدس وفرغ المصنف ادام الله برکة انفاسه منه (۶۵۳) و  
 الکاتب فی العشرین من شهر ربیع الآخر سنة احدى وسبعین وستمائة»  
 این کتاب در حیدرآباد هند چاپ شده است .  
 ۸- تحریر کتاب المناظر اصل آن از اقلیدس است و دارای ۶۴ شکل  
 میباشد .

آغاز» العین تحدث باستمداد من الاجرام النيرة فی الجسم الشفاف  
 المتوسط بينها وبين المبصرات كالهواء وماشا كله شعاعا . . .»  
 آخر کتاب در نسخهٔ مدرسهٔ عالی سپهسالار چنین نوشته شده است:  
 «تم کتاب المناظر وهو اربعة وستون شكلا فرغ المصنف من تحريره ادام الله  
 معاليه فی شوال سنة خنا ( ۶۵۱ ) وفرغ من نسخه شهر ربیع الآخر سنة  
 خعا (۶۷۱)  
 این کتاب در حیدرآباد هند چاپ شده است .

۹- تحریر کتاب المساکن ثاوذوسیوس ترجمهٔ قسطنین لوقاء بعلبکی  
 بعربی . دارای دوازده شکل است:  
 آغاز آن : آ الذين مسکنهم تحت القطب الشمالي فنصف كرة الظاهر  
 لهم ظاهر لهم ابدأ بعينه ونصفها الخفى عنهم هو ابدأ خفى عنهم بعينه فلا يطلع  
 عليهم شيئ مما يخفى عنهم ولا بالعكس فليكن دائرة نصف نهارهم من  
 كرة الكل ا ب ج د . . .

پایان نسخهٔ خطی مدرسهٔ عالی سپهسالار: «تم کتاب المساکن لثا  
 وذوسیوس ووقع الفراغ منه فی التاريخ الذى فرغ فيه الاشكال الكرية . . .»  
 این کتاب در طهران و حیدرآباد هند بطبع رسیده است .  
 ۱۰- تحریر کتاب الكرة المتحرکة تألیف اطولوقس، اصلاح ثابت بن  
 قرة ، وآن مشتمل بر یک مقاله و دوازده شکل است آغاز آن: النقطه التى

يتحرك حركة معتدلة هي التي تسير في ازمان متساوية مقادير متساوية متشابهة واذا سارت نقطة قوسين من دائرة او خطين بحركة معتدلة كانت نسبة الزمانين كنسبة القوسين او الخطين .

آخر نسخه مدرسه عالي سپهسالار چنين است : « تم كتاب الكرة المتحركة لاوطولوقس وفرغ المصنف ادام الله ظل الله من تحريره في جمادى الاولى خنا (٦٥١) والكاتب شعبان المبارك سنة خعا (٦٧١) والحمد لله رب العالمين بلغ مقابلة .

اين كتاب در طهران وحيدرآباد هند چاپ شده است .

١١- تحرير كتاب ثاوذوسيوس في الايام والليالي وفي بعض النسخ في الليل والنهار داراي دو مقاله وسى وسه شكل ميباشد . آغاز آن : الشمس تتحرك حركة معتدلة ضد حركة الكل على منطقة البروج ويسمى الدائرة الشمسية .

پايان نسخه كتابخانه مدرسه عالي سپهسالار : تم تحرير الكتاب وفرغ المصنف دام ظله منه سنه ٦٥٣ و الكاتب خامس شهر ربيع الاخر ٦٧١ هجرية .

اين كتاب در حيدرآباد هند بطبع رسيده است .

١٢- تحرير كتاب ظاهرات الفلك . اصل كتاب از اقليدس است وثابت بن قرة آنرا بعربى ترجمه کرده ومشتمل بر ٢٣ يا ٢٥ شكل است بر حسب اختلاف نسخ .

خواجه طوسى در مقدمه چنين ميفرمايد « يقول محرر الكتاب لم يقع الى من الكتاب غير نسخة فى غاية السقم اكثرها من التصحيف والتحريف بحيث لم يمكن الوقوف على شئى منه الا بجهد كثير وشرح له النيريزى سقيم جدا فكثر النظر فيها وحررت مايرى لى من الكتاب على ماتصويرته فان لم يكن مطابقاً للكتاب فالسبب فيه ذلك وفى نيتى ان اصلح خلله اذا

عشرت على نسخة صحيحة انشاء الله تعالى وهو ولي التوفيق . صدر الكتاب .  
قال : لان الثوابت تطلع دائماً من مواضع باعيانها .

بايان نسخهٔ مدرسه عالي سپهسالار : «تم كتاب الظاهرات و  
الحمد لله حق حمده و وقع الفراغ منه ثالث شهر ربيع الآخر سنة احدى و  
سبعين و ستمائه هجرية .

اين كتاب در حيدر آباد هند چاپ شده است و در آن تاريخ فراغت  
مصنف ربيع الآخر ٦٥٣ قيد شده است .

١٣- تحرير كتاب اطولوقس في الطلوع و الغروب اصلاح ثابت بن قره  
و آن مشتمل بر دو مقاله وسي و شش شكل است .

آغاز : يقال لبعض طلوعات الكواكب و غروباتها و خصوصاً الثوابت  
انها خفية و لبعضها انها ظاهرة . . . .

بايان نسخهٔ مدرسه سپهسالار : و ذلك ما اردناه آخر مقاله الثانية  
و تم بتهامها كتاب اوطولوقس في الطلوع و الغروب و فرغ المصنف  
ادام الله ضلاله من تحريره في خنيج (٦٥٣) و الكاتب حادي عشر شهر  
ربيع الآخر سنة ٦٧١ .

اين كتاب در حيدر آباد هند بطبع رسیده است .

١٤- تحرير كتاب ايسقلاوس في المطالع اين كتاب اقسطن بن لوقا بعلبكي  
ترجمه و كندی اصلاح نموده است و مشتمل بر سه مقدمه و دو شكل  
ميباشد .

آغاز: المقدمات اذا كانت مقادير عدتها زوج كمقادير اب . .  
آخر نسخهٔ مدرسه سپهسالار: و ذلك ما اردناه تم كتاب ايسقلاوس  
في المطالع و فرغ المصنف من تحريره خنيج (٦٥٣) و الكاتب في حادي  
عشر شهر ربيع الآخر ٦٧١ .

۱۵- کتاب ارسطرخس فی جرمی النیرین وبعدهما مشتمل بر ۱۷ شکل

است .

آغاز : نضع ان القمر یقبل الضوء من الشمس وان قدر الارض عند  
فلک البروج قدر المركز او النقطة . . . .

پایان نسخه مدرسه سپهسالار : تم کتاب ارسطرخس فی جرمی  
النیرین ولواهب العقل الحمد بلانهاية و فرغ المصنف دامت فضائله  
منه خنج ( ۶۵۸ ) والکاتب ثانی عشر شهر ربیع الآخر خعا ( ۶۷۱ ) .  
این کتاب در حیدر آباد هند چاپ شده است .

۱۶- تحریر کتاب المفروضات اصلش از ارشمیدس است وثابت بن قره  
حرانی ( ۲۲۱ - ۲۸۸ ) آنرا ترجمه نموده است دارای ۳۶ شکل و در  
بعضی نسخ ۳۴ شکل میباشد .

آغاز : نریدان مثلث زاویة ا ب ج القائمة . . . .

پایان نسخه مدرسه سپهسالار : تم کتاب المفروضات و فرغ المصنف  
اسبغ الله ظلالة منه فی خنج ( ۶۵۳ ) والکاتب سابع جمادی الاول سنة  
۶۷۱ هجرى .

این کتاب در حیدر آبار هند بطبع رسیده است .

۱۷- تحریر کتاب معرفة مساحة الاشکال البسيطة والکریة لبنی موسی  
محمد والحسن و احمد مشتمل بر هیجده شکل است .

ابتدای کتاب : الطول اول الاقدار التي تحدا الاشکال و هو ما امتد  
على استقامة فی الجهتين جميعا . . . . .

پایان نسخه مدرسه سپهسالار تم کتاب و فرغ المصنف منه خنج  
( ۶۵۸ ) والکاتب شعبان المبارک سنة خعا ( ۶۸۱ ) .  
این کتاب در حیدر آباد هند چاپ شده است .

١٨- تحرير كره واسطوانة ارشميدس . خواجه طوسي در مقدمه آن چنین

می فرماید .

« اقول بعد تحمید الله وتمجیده والصلوة علی محمد وآله المصطفین من عبیده . انی كنت فی طلب الوقوف علی بعض المسائل المدّکورة فی کتاب الكرة والاسطوانة لا رشمیدس زمانا طویلا لكثرة الاحتیاج الیه فی المطالب الشریفة الهندسیة الی ان وقفت الی النسخة المشهورة من الكتاب الی اصلها ثابت بن قره وهی الی سقط عنها بعض المصادر لقصور فهم ناقله الی العربیة عن ادراکه و عجزه بسبب ذلك عن النقل فطالعتها و كان الدقة سقیما لجهل ناسخه فشدت به بقدر الامکان و جهدت فی تحقیق المسائل المدّکورة فیہ الی ان انتهیت الی المقالة الثانیة وعثرت علی ما اهمله ارشمیدس من المقدمات مع بناء بعض مطالبه علیه فتحریرت فیہ وزاد حرصی علی تحصیلہ فظفرت بدفتر عتیق فیہ شرح او طوقیوس العسقلانی لمشکلات هذا الكتاب الذی نقله اسحق بن حنین الی العربیة نقلا علی بصیرة و كان فی ذلك الدفتر ایضامتن الكتاب من صدره الی آخر الشكل الرابع عشر من المقالة الاولى ایضا من نقل اسحق و لان ما یذکره او طوقیوس فی اثنا عشر حه من متن الكتاب مطابقا لتلك النسخة فوجدت من ذلك الدفتر ما كنت اطلبه ورایت ان احزر الكتاب علی الترتیب و الخص معانیه وایین مصادراته الی انما یبین بالاصول الهندسیة و اورد المقدمات المحتاج الیه فیہ واذکر شرح ما اشکل منه مما اورده الشارح او طوقیوس و استفدته من سائر کتب اهل هذه الصناعه واییز بین ما هو من متن الكتاب و بین ما لیس منه بالاشارة الی ذلك و اثبت عددا لاشکال علی حاشیئها بالروایتین فان اشکال المقالة الاولى فی نسخة ثابت ثمانیة و اربعون و فی نسخة اسحق ثلثة و اربعون ففعلت ذلك و الحقت بأخرها بمقالة

ارشميدس في تكسير الدائرة فانها كانت مبنية على بعض المصادر المذكورة في هذا الكتاب و سالت الله تعالى التوفيق لاكتساب ما يرضيه انه خير موفق ومعين

المقالة الاولى: صدر الكتاب؛ افتتح ارشميدس كتابه بان قال مخاطبنا لواحد من اهل زمانة اسمه ذوسيثاوس سلام عليك قد ارسلت اليك فديما ما ثبت لى بالبرهان . . .

المقالة الثانية من كتاب ارشميدس فى الكرة و الاسطوانة. صدر المقالة: الى ذوسيثاوس من ارشميدس سلام عليك قد كنت ابتدات يا ذوسيثاوس فارسلت الينا كتابا فيه مسائل مبرهنة وهى المسائل التى ارسلت مقدماتها الى . . .

و ذلك ما اردناه تمت المقالة الاولى من كتاب الكرة والاسطوانة. آخر المقالة الثانية من كتاب ارشميدس فى الكرة والاسطوانة صدر المقالة . الى ذوسيثاوس من ارشميدس سلام عليك قد كنت ابتدات يا ذوسيثاوس مقالة ارشميدس فى تكسير الدائرة « وهى ثلاثة اشكال كل دائرة فهى متساوية لثلاث قائم الزاويه . . .

پاين نسخه مدرسه سپهسالار : وهذا تمام القول فى تكسير الدائرة و لنقطع الكلام حامدين لله تعالى على حسن توفيقه وقع الفراغ من نسخه خامس عشر شعبان المبارك سنة خعا ( ٦٧١ ) .

اين كتاب در حيدر آباد جزو مجموعه رياضات خواجه طوسى در سال ١٣٥٩ بطبع رسيده است .

١٩- تحرير كتاب المعطيات آغاز آن:

اقول فى اقامة البرهان على الحكم المذكور فى الشكل الخامس عشر من المقالة الثانية عشر من هذا الكتاب و هو قوله نسبة الكرة الى الكرة نسبة القطر الى القطر مثله و على الوجه الصحيح الذى تقرر عندى مبنيا



علی بعض قواعد ابلونیوس و هو قریب علی مقدمتین فالمقدمة الاولى هی ان لنا ان نحد خطین فیما بین . . . .»

آخر نسخه مدرسه سپهسالار : «تم کتاب المعطیات و لله الحمد و المنة و صلواته علی خیرته من خلقه محمد النبی و آله و سلامه . کتب و شکل محمد بن احمد بن محمد بن ربیع الزکشی نفعه الله به .»

۲۰- ترجمه ثمره الفلک . خواجۀ طوسی پس از حمد و ثناچین می فرماید . « بحکم و اشارات مخدوم و مخدوم زاده صاحب معظم عالم موید مظفر منصور بهاء الدولة و الدین شمس الاسلام و المسلمین قدوة الأکابر فی العالمین مفخر الوزراء فی الافاق احسب و انسب جهان محمد بن ولی الاعظم شمس الحق و الدنيا و الدین صاحب دیوان الممالک نظام العالم دستور العرب و العجم محمد اعز الله انصارهما و ضاعف الله اقتدارهما کتاب ثمره بظلمیوس حکیم پیارسی ترجمه کرده آمد و آنچه مشکل می نمود بقدر فهم خود بمقصود و مرادات از آن اشارتی کرده شد . »  
ثمره مشتمل بر صد کلمه و یاصد گفتار است و در تأثیر کواکب در عالم ترکیب بحث میکند و خواجۀ طوسی بند بند ترجمه و شرح کرده است .

۲۱- کتاب انعکاس الشعاعات . آغاز آن : اعلم ان مباحث انعکاس الشعاعات و انعطافها مبنیة علی مقدمات هی هذه : مقدمة ، الشعاع یمتد متصلًا من ذی الشعاع الی قابله من غیر تراکم .  
پایان آن : و بان ان الانعکاس و الانعطاف لایمکن و قوعهما الا علی موضع واحد معین .

این نسخه در جزء کتب اهدائی استاد محترم آقای مشکوة بدانشگاه دیده شد و در فهرست کتب دانشگاه نگارش آقای محمد تقی دانش پژوه صفحه ۸۳۵ معرفی شده است .

۲۲- تذکره نصیریہ در ہیأت این کتاب را خواجه طوسی بدرخواست  
عزالدین (۱) زنجانی بتاريخ ۶۵۹ در سراغه تألیف کرده مشتمل بر چهار  
باب است.

آغاز بعد از بسله : رب یسروا عن . الحمد لله مفیض الخیر و ملهم  
الصواب و صلوته علی المبعوث بفصل الخطاب و علی آله خیر آل و اصحابه  
خیر اصحاب . نریدان نورد جملا فی علم الهيئة تذکرة لبعض الاحباب . . .  
پایان نسخه مدرسه سهسالار : و لنختم الكتاب ههنا حامدین لله تعالی  
و مصلیین علی نبیه المصطفی و الله حسبنا و نعم الوکیل نقلته من نسخه کثیرة  
الغلط و التصحیف و كان الفراغ منه عاشر شهر ربیع الآخر سنه احدى و ستین  
و سبعمائة هلالیة .

سپس این عبارت را گویا بعداً نوشته است :  
شکلته و قابلته بنسخه مقروءة علی مصنفه ادام الله ظلالة و نقلت  
ما كان علیها من الحواشی بخطه الکریم و ما زاد فیها و نبهت علی بعضه علی  
عجلة حسب الجهد و الطاقة و لله المنة و الحمد .  
این کتاب مورد توجه دانشمندان قرار گرفته شروح چندی بر آن  
نگاشته اند که در آثار الشیعة الامامیة و شرح حال خواجه طوسی تألیف استاد  
محترم ، آقای مدرس رضوی بآنها اشاره شده است .

---

عزالدین ابو محمد عبدالوهاب بن ابراهیم بن محمد نزل تبریز الخزرجی  
الزنجانی ، الادیب الفاضل ، کان فاضلاً عالماً دیناً حکیماً عارفاً بالمنقول و المعقول  
استوطن تبریز و کان قد اقام بالموصل و استمع من الشیخ شمس الدین ابی النجار  
تصنیفه و کان عالماً بالنحو و اللغة و التصریف و علوم المعانی و البیان وله  
تصانیف فی ذلك مفیده و کان قد سافر الی خراسان و عبر النهر الی بخارا و رجع  
الی تبریز و لما دخل مولینا نصیر الدین تبریز التمس منه ان یصنف له شیئاً  
فی علم الهيئة فصنف له کتاب التذکرة . من تصانیف عزالدین کتاب التذکرة المجدیة  
و غیره و توفي سنة ستین و ستمائة (مجمع الآداب)

۲۳- ترجمه صورالکواکب ابوالحسن عبدالرحمن بن عمر بن محمد بن سهل صوفی (۲۹۱-۳۷۶هـ)

آغاز: الحمد لله حمد الشاکرین وصلوته علی محمد و آله الطاهرین این کتاب صورالکواکب است که بالتماس بعضی از دوستان از تازی با پارسی کرده میشود بتوفیق الله وعونه، و آغازش اینست: چنین گفت عبدالرحمن بن عمر معروف بابوالحسن شیرازی صوفی رحمه الله.

در خاتمه نسخه مشهد این عبارت ذکر کرده است: قد تم الكتاب در سیزدهم جمادی الثانية ۱۰۶۳ در قصبه ماهان از توابع کرمان منقول از نسخه ای که بیک واسطه از نسخه اصل بخط مترجم خاتم الحکماء، الاسلامیة نصیر الحق والملة والدين محمد بن الحسن الطوسی نوشته بودند.

#### ۲۴- رساله در شعاع

من کلام المولی المعظم استاد البشر نصیر الملة والدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسی اسکنه الله علی غرف جنانه، شعاع کیفیتی است که اقتضاء ظهور هر جسمی کثیف کند که در محاذی جسم نیر باشد بوجهی که میان ایشان جسمی دیگر کثیف حائل نشود و علت وجود آن کیفیت جرم نیر باشد بشرط مذکور در محلش سطح جرم کثیف که محاذی جرم نیر باشد و از محاذات هر سطح یا نقطه که هر دو در یک سطح نباشند مخروطی توهم افتد که سر مخروط آن نقطه باشد...

نسخه این رساله جزء کتب اهدائی استاد محترم آقای مشکوة بدانشگاه دیده شد

۲۵- در آخر مجموعه ریاضی خطی کتابخانه مدرسه عالی سپهسالار که در سال ۶۷۱ نوشته شده است این رساله ثبت است.

بسم الله الرحمن الرحيم ، نريد ان نثبت اختلافات وقوع الخطوط

فی الاشکال التي يعرف منها اوضاع مراکز افلاك عطارد فی مسيراتها و مقادير ابعاد مرکز التدوير عن مرکز العالم ومعدل المسير و مقادير اختلافه الاول بحسب الابعاد المختلفة و مقادير ابعاده العظام ايضاً بحسبها التي هي غايات اختلافه فيمكن - ۱ - مرکز العالم ..

آخر کتاب نسخه مدرسه عالی سپهسالار: والله الموفق تمت الرسالة الحمد لله رب العالمين

۲۶ - رساله معينه در علم هيأت خواجه طوسی اين کتاب را بنام معين الدين پسر وزير عبدالرحيم بن ابی منصور پادشاه ايران نوشته است و مشتمل بر چهارمقاله و هر مقاله دارای چند باب است .

آغاز آن : سپاس و ستايش حضرت عزت ذوالجلالی را که انوار دقائق حکمت او از هر ذره از ذرات کائنات تابانست ...

پایان : و چون آنچه در صدر کتاب وعده داده بوديم از شرح علم هيأت بر سبيل اجمال بتقديم رساله را بدین فصل ومقاله ختم کنيم و تحرير يکيه افتاد از سر ارتجال بی تتبع رویت رفت ایزد سبحانه و تعالی دولت این خاندان مجد و شرف سوید گرداند و آنچه مقتضى ثبات و نظام و مستدعی حصول مرام بود ارزانی دارد انه اللطيف المجيب والهادی الی سبيل الرشاد»

۲۷ - ذیل رساله معينه در توضیح و حل مشکلات معينه . خواجه

طوسی در مقدمه آن میفرماید « چون عنایت ربانی حجاب انتظار از پیش چهره مراد محرر این سواد برداشت وسعادت خدمت پادشاه زاده ایران روزی کرد و روزگار با نجاج مامول و اسعاف مطلوب یعنی تیسیر دولت و نیل محاورت و استفادات از محاورت چنین ذاتی کریم و شخصی شریف مساعدت نمود طبع لطیف این یگانه روزگار هر چند بر دقائق علوم و اسرار معانی مطلعست اما از جهت اتمام این سعادت و استمرار این شرف که مخلص ترین خدم اورا حاصل شده است نشان مذاکره علمی فرمود و در بحث آن رساله

که موسومست برساله معینیه پیش از این جهت کتابخانه معموره این پادشاه زاده سقاالله تحریر افتاده است شروعی رفت در اثناء آن مباحثات از آنجا که کمال کیاست و فرط حداقت اوست اشارت شریف نفاذ یافت که بهر موضعی که سخنی مغلق تر در عبارت آمده است یا محل ایهامی و غموضی است کلمه چند مبسوط تر تعلیق باید کرد تا اگر وقتی اتفاق مطالعه افتد خاطر از تفکر در ایضاح آن معانی کوفته نشود و ضمیر را بتذکر بیانی التفات نماید پس بحکم این مقدمه و آنکه امثال فرمان از لوازم خدمت و شرائط مطاوعت است کسر این اوراق اتفاق افتاد تا در هر باب تعیین تغییر می‌رود نکته از آنچه نفس خیال این کم بضاعت باشد بر حسب استطاعت تحریر می‌افتد انشاءالله بشرف ارتضا مشرف گردد و بنظر رضالمحوظ ایزد سبحانه و تعالی همیشه ذات این بزرگوار را منبع فضائل و مجمع مآثر داراد انه المعجب اللطیف

نسخه‌ای از کتاب معینیه در کتابخانه ملی ملک موجود است که تاریخ تحریر آن ماه رجب سال ۶۵۸ می‌باشد و ذیل معینه تاریخ تحریر ندارد ولی نسخه عتیق است شاید مربوط بقرن هشتم یا نهم باشد.

۲۸- زیج ایلخانی. خواجه طوسی پس از اتمام رصد ستارگان نتیجه

آنها در کتابی بنام زیج ایلخانی نوشت و آن مشتملست بر چهار مقاله: مقاله اول در تواریخ مقاله دوم در سیر کواکب و مواضع آنها از حیث طول و عرض مقاله سوم در اوقات مطالع مقاله چهارم در بقیه اعمال نجوم و در مقدمه چنین فرماید: «خدایتعالی چنگیزخان را قوت داد و پادشاهی همه روی زمین او را مسلم کرد و کسانیرا که ایل او شده بودند بناوخت و کسانیرا که در او یاغی شدند مانند خانان ترکستان و خطای و سلطان خوارزم همرا نیست کرد و یاساء نیکو نهاد و بعد از آن چون خدایتعالی او را با پیش خود برد و از پسران او او کتای قا آن بجای پدر بنشست و یاسای

نیکو نهاد و خلق را در فراغت و آسایش بداشت و لشگرها بفرستاد و بعضی کسانیرا که یاغی شده بودند ایل کرد و بعد از چند سال که با پیش‌خدای تعالی شد پسر او کیوک‌خان که پسرزاده چنگیزخان بود بیادشاهی بجای پدر بنشست و خواست که کارهای مملکت باز بیند مهلت نیافت و روزگار او بسیار نبود و چون عهد او باخر رسید و او گذشته شد با اتفاق آروغ بزرگوار ایشان منکوقآن بیادشاهی همه جهان بنشست و او پسر تولی خان بود که او پسر چنگیزخان بود و چون بنشست یاسای نیکو نهاد کارهایی که بی ترتیب شده بود بصلاح آورد و اندیشه‌های نیکو و باریک فرمود در همه نوعها و از جمله ترتیبهای نیکو که فرمود برادر خویش هولاکوخانرا از آب‌جیحون بدینجانب فرستاد و از هندوستان تا آفتاب فروشدن باو سپرد و چون او به مبارکی بدینطرف رسید اول ملحدانرا قهر کرد و ولایتها و قلعهها از ایشان بستند و فدائیان ایشانرا نیست کرد و بعد از آن بغداد بگرفت و خلیفه را برداشت و بعد از آن بشام رفت و تا دردمشق و مصر شد و کسانیرا که یاغی بودند نیست کرد و کسانیرا که ایل شدند سیور غامیشی فرمود و هنرمندانرا در همه انواع بنواخت و بفرمود تا هنرهای خود ظاهر کنند و رسمهای نیکو نهاد در آن وقت که ولایت ملحدان بگرفت من بنده کمترین نصیر که از طوسم بولایت ملحدان افتاده بودم از آنجا بیرون آورد و رصد ستارگان فرمود و حکمائی که رصد میدانستند چون مؤیدالدین عرضی بدمشق بود و فخرالدین مراغی که بموصل بود و فخرالدین اخلاطی که بتفلیس بود و نجم‌الدین دبیران که بقزوین بود از آن ولایتها بطلبید و زمین مراغه رصد را اختیار کردند و بان بندگی مشغول شدند و آنها بساختند و بناهای لائق رصد برآوردند و فرمود تا کتابها از بغداد و موصل و خراسان بیاوردند و در موضعی که رصد میکردند بنهادند تا آن کار نسق و ترتیب نیکویافت و آوازه این کار عظیم در جمله آفاق منتشر گشت پس خدایتعالی تقدیر کرد

که منکو قآن از میان برخاست و قوبلای قآن که از او کمتر بود بسال، بجای او پیادشاهی نشست و یرلیغها و یاساهای نیکو بهمه عالم فرستاد و بعد از آن سه چهار هولاکوهم با پیش خدای شد و بعد از او بقوت خدای- تعالی بمبارکی پسر او اباقاخان بجای پدر خویش پادشاه این ولایتها شد و جهانرا بعدل و داد بیاراست و قاعدههای نیکو نهاد پس عهد بزرگوار ایشان چنانکه اشارت آن پادشاه بود رصد ستارگان تمام شد و بنابر این رصد این زیج ایلخانی من که کمترین بندگان نصیرم بساختم و ببندگی پادشاه و پادشاه زاده جهان ابقا آن رسانیدم امیدوارم که موافق رضای او باشد تا بدولت او منجمان بعد از این، از این زیج تقویمها و طالعها بیرون می آرند و نام ایشان در جهان تا صد هزار سال باقی باشد پادشاهی و کامرانی تا جهانست پاینده باد.»

مولانا غیاث الدین جمشیدین مسعود کاشانی کتابی بنام زیج خاقانی در تکمیل زیج ایلخانی نوشته است و در مقدمه در مقام توصیف از محقق طوسی چنین مینویسد:

« که چون خسوف و کسوف بانچه بعمل از زیجات مستعمل حاصل میشد موافق نبود همچنین در مقارنات بعضی ذوا لب تقدیم و تأخیر بود بقدر وسع بعضی خسوفات را رصد کردیم و از آن اوساط و تعدیلات قمر را تصحیح کردیم و اوساط باقی کواکب رصدی که حضرت فیلسوف بحق و حکیم مطلق المولی الاعظم و الحبر الاعظم مظهر الحقائق مبدع الدقائق استاد البشر اعلم اهل البدو و الحضر متمم علوم الاوائل و الاواخر دانشف معضلات المسائل بالمآثر رسید الحکماء افضل العلماء سلطان المحققین و برهان المدققین ینبوع الحکمة نصیر الملة و الدین محمد بن محمد الطوسی قدس الله نفسه و زاد فی حظائر الانس انسه فرموده است، وضع اما تعدیلات را..»

رکن الدین بن شرف الدین حسینی آملی در مقدمه زیج جامع سعیدی

که برای سلطان ابوسعید گورکان نوشته است چنین میگوید « غرض از ازتالیف این زیج برصد جدید سمرقند آن بود که در سنه ۸۴۲ هجریه در شیراز جماعتی از احاباء که پیش این فقیر باعمال نجومی و ریاضی مشغول شده تردد میکردند التماس میکردند که زیجی تصنیف باید کرد که جامع اعمال تقویم تام و مولود تام باشد... و محصول اعمالش موافق باشد بمحاسبه رصد ایلخانی نه باعمال زیج ایلخانی از آنکه خواجه قدس الله سره را در تصنیف زیج ایلخانی غلطی چند واقع شده بود چنانچه مشهور است و وصیت فرموده که خواجه اصیل الدین باتفاق افضل المتأخرین مولانا قطب الدین علامه تغییر جداول زیج کرده اصلاح فرمایند و چون حضرت خواجه قدس سره خطبه زیج ایلخانی نوشت و اسامی علماء رصدرا در آنجا ذکر کرده بجوار حق جل و علا پیوست و باسم جناب مولوی (یعنی قطب الدین شیرازی) التفات نمود از این سبب جناب مولوی باصلاح جداول مشغول نگشت.»

نظام الدین اعرج نیشابوری هم زیج ایلخانی را شرح کرده و کشف الحقائق نام نهاده است.

آغاز: «اجناس سپاس بی قیاس که مقاطع او هام از مطالع آن نشان ندهد» نسخه ای از این کتاب که تاریخ تحریر آن سال ۸۷۰ می باشد در کتابخانه آستان قدس رضوی موجود است

و دیگر توضیح زیج ایلخانی تألیف حسن بن حسین بن حسن شاهنشاه سامانی منجم که در سال ۷۹۵ یا ۷۹۶ تألیف کرده و نسخه آن در کتابخانه لندن موجود است

نیز علی شاه محمد قاسم معروف بعلاء منجم مختصری از زیج ایلخانی بنام عمده ایلخانیه مشتمل بر دو اصل و چندین باب برای وزیر محمد بن احمد تبریزی تألیف نموده است. نسخه آن در کتابخانه ملی پاریس



موجود است.

مؤلف مطراح الانظار مینویسد: مورخین فرنگ در سال ۱۰۶۳ هجری در لندن جدول طول و عرض را از روی زیج ایلخانی (۱) ترجمه و نشر نموده‌اند.

۲۹- بیست‌باب در معرفت اسطرلاب. خواجه طوسی پس از بسمله و تحمید میفرماید: این مختصر بیست در معرفت اسطرلاب مشتمل بر بیست‌باب. و این کتاب چندبار بچاپ رسیده است و شروح چندی بان نوشته شده از آنجمله: الف - شرح امیر نظام‌الدین بن حبیب‌الله حسینی که در سال ۸۷۳ تألیف شده و حسین بن خواجه شرف‌الدین الهی آنرا تحشیه کرده است. ب - شرح بیست‌باب در معرفت اعمال اسطرلاب تألیف نظام‌الدین

شیخ عبدالعلی بیرجندی (متوفی ۹۳۴).

۳۰- زبدة الهيئة در هیئت و استکشاف احوال افلاک و اجرام. آغاز آن: چنین گوید مقرر این فصول و مسود این رساله که در بعضی سفرها جماعتی متعلمان... شیخ علی بن محمد کاشانی کتاب زبده را بعربی برگردانده و شیخ کمال‌الدین عبدالرحمن بن محمد عتائقی حلی شرحی بر معرب آن نوشته است و شهده نام نهاده است.

نسخه از کتاب زبده بخط قباد بن بهمنیار بتاریخ ۶ جمادی الاخر

(۱) زیج در اصطلاح علماء هیئت و نجوم عبارت از جداولی است که کمیت حرکات سیارات در آنها ضبط شده است بنابراین آنکه سیارات بگردش مسمدارات مستدیره تامه پیمایند چه بدینفرض مقدار حرکت هر سیاره را در هر لحظه می توان تعیین نمود و برای آنکه مواقع محسوبه سیارات مطابق باسر صود شود اصطلاحات درجه اول قائل شده‌اند و برای آن اصطلاحات جداولی نیز وضع نموده‌اند موسوم بتعدیلات (اصلاح حرکت مابین مدار دائره بیضی است که امروز کشف شده است.) خلاصه زیج کتابی است که حاوی جداول راجعه بحرکات سیارات و تعدیلات باشد که بتوان در هر وقت موقع حقیقی سیاره‌ای را از روی آن جداول تعیین نمود.

سال ۶۷۷ درسامرا موجود است (۱)

۳۱- سی فصل در هیأت و معرفت تقویم در کشف الظنون مسطور است که کتاب سی فصل بعربی و فارسی هر دو تألیف شده عربی آن بکلمات ذیل شروع میشود:

اما بعد حمدالله علی نوائه. مختصر لنصیرالدین محمدبن محمد الطوسی. وابتدای فارسی آن چنین است:

الحمدلله رب العالمین والصلوة والسلام علی خیر خلقه محمد وآله اجمعین. اما بعد. این مختصریست که خواجه نصیرالدین تصنیف کرده در معرفت تقویم مشتمل است برسی فصل...

این کتاب مورد توجه قرار گرفته و دانشمندان شروع چندی بر آن نگاشته اند از جمله: محمدبن یحیی معروف بعلاء شیرازی شرح فارسی بر آن نگاشته است و متن فارسی را نیز تفسیر نموده است و در تاریخ جمادی الاخر ۹۳۶ در حلب با تمام رسانده است.

عبدالواحدبن محمد نیز شرحی بر کتاب مزبور بعربی نوشته و اول آن بدین کلمات شروع میشود «سبحان من زین الرفیع بالانجم الزهر». دیگر از شروع سی فصل شرح بدر طبری است که او اش اینست: حمدنا معدود ومدح نامحدود حضرت واجب الوجود قدیمی را... آغاز تألیف سال ۸۲۴ و پایان آن در هفتم ربیع الاول ۸۲۵ هجری اتفاق افتاده است. و نیز ربیع المنجمین فی شرح فصول الثلثین شرحیست مبسوط تألیف میرزا محمد رضی مستوفی بن محمد شفیع معاصر شاه عباس دوم آغاز آن: نطق سخندان که مستخرج کواکب معانی و بیان است...

۳۲- رساله در حساب و جبر و مقابله. این کتاب مشتمل بر دو باب است

---

(۱) رجوع شود بانثار الشیعة الامامیة تألیف دانشمند محترم آقای

باب اول در قواعد حساب باب دوم در استخراج مجهولات .

آغاز: الحمد لله رب العالمين والصلوة على نبيه محمد وآله الطاهرين  
و بعد فقد سألني بعض الاصدقاء ان اكتب لهم مسائل حسابية في معرفة  
ما يحتاج اليه المحاسب في بعض اعماله و يعينه على استخراج المجهولات  
العددية بطريق الجبر و المقابلة فكتبت هذه الرسالة را جيا ان يرتضيه و  
يحصل منه مقصوده انه الموفق والمعين . فاقول الرسالة مشتملة على باين  
الباب الاول في قواعد الحساب وهو مشتملة على مقدمة و فصول .

المقدمة؛ العدد المطلق صحيح والمضاف الي عدد اكثر منه كسر .  
الباب الثاني في استخراج المجهولات و يشتمل على فصول . الفصل

الاول في معرفة المجهولات الواقعة في الاربعة المتناسبة .

يك نسخه از اين رساله در كتابخانه آستان قدس رضوي موجود

است .

نسخه ديگري متعلق بدانشمند محترم ودوست ارجمند آقاي اكبر  
دانا سرشت ميباشد كه بتصحيح ايشان و نفقه دانشگاه تعنت طبع است .

۳۳- زبدة الادراك في هيات الافلاك . مشتمل بر يك مقدمه و دو مقاله

آغاز آن؛ الحمد لله فاطر السموات فوق الارضين . در كشف الظنون مذکور  
است كه خواجه طوسي خلاصه محتويات كتب هيئت را در زبدة الادراك  
جمع نموده است . نسخه آن در كتابخانه ملي پاریس موجود است .<sup>۱</sup>

۳۴- مدخل في علم النجوم - (۲) منظومه ایست بفارسی در علم نجوم

نسخه آن در كتابخانه مجلس شورای ملی موجود است آغاز آن .

مرد دانا سخن ادا نکند تا بنام خود ابتدا نکند

مالک لم یزل قدیم کریم صانع بی بدل حکیم علیم

۱ - شرح احوال خواجه طوسی تألیف دانشمند محترم آقای مدرسی

این منظومه را ظاهرآ خواجه طوسی بنام جلال الدین خورشاه تألیف کرده است و در حواشی کتاب بیست باب ملامظفر در سال ۱۲۸۲ چاپ شده است

۳۵- کتاب صدباب در معرفة اسطرلاب . آغاز کتاب:

حمد بیحد و ثنای بی عد قادری را که بیدائع فطرت و صنائع حکمت  
اطباق سموات سبع را بیوسيله مدد و رابطه عمد بید قدرت بر افراشت و  
صفائح افلاك را بجواهر زواهر کواکب ...  
خواجه طوسی کتاب مزبور را برای حاجی امیر محمد نوشته است و  
مختصر آن بیست باب میباشد .

نسخه این کتاب در کتابخانه دانشگاه موجود است .

۳۶- استخراج قبله تبریز: در کتابخانه استان قدس رضوی در دنباله

نسخه کتاب مجسطی رساله ای نوشته شده و چنین معرفی گردیده  
است : منقول من خط الامام والحبر الهمام نصیر الحق والدين کتبه علی ظهر  
تحریر المجسطی بخطه الشریف استخراج قبله بلدة تبریز ...

کتب دیگری در ریاضی بخواجه طوسی نسبت میدهند که استاد  
محترم آقای مدرس رضوی مفصلاً در شرح حال محقق طوسی مرقوم  
فرموده اند ذکر آنها در اینجا موجب اطاله کلام خواهد شد .

## اخلاق

اخلاق علمی است که معنی خیر و شر را توضیح داده و رفتار افراد را نسبت بیکدیگر بیان میکند و مقصد نهائی را نشان میدهد ، اخلاق انسان را بسعادت سوق داده و بکارهای خیر راهنمایی میکند و وجدان را برای انجام وظیفه اجتماعی آماده میسازد .

قدما باخلاق اهمیت میدادند . اخوان الصفا و فاریابی و ابوعلی سینا ضمن نشر فلسفه یونان آراء اخلاقی را هم تدوین کردند . مهمترین کتابی که در این موضوع قبل از خواجه نوشته شده است : اخلاق ابوعلی مسکویه میباشد که بنام تهذیب الاخلاق و تطهیر الاعراق موسومست . این کتاب را خواجه طوسی بنا بخواهش ناصر الدین عبدالرحیم بن ابی منصور محتشم قهستان در قصبه قائن ترجمه کرده ولی همانطوریکه در مقدمه ذکر کرده اند ذمه بعهدۀ ترجمۀ آن کتاب بر هون نشده است بلکه آنرا مأخذ قرار داده و در قالب نوی ریخته و دو مقاله دیگر تدبیر منزل و سیاست مدن را بان علاوه کرده است . در مقاله تدبیر منزل میفرماید «قدما را در این نوع اقوال بوده است اما نقل کتب ایشان در این فن اتفاق نیفتاده است مگر مختصری از سخن ابرو شن که در دست متأخران موجود است و متأخران بارای صائب و اذهان صافی در تهذیب و ترتیب این صناعت و استنباط قوانین و اصول آن بر حسب اقتضاء عقول غایت جهد مبذول داشته اند و آنرا مدون و مجلد گردانیده و خواجه رئیس ابوعلی الحسین بن عبدالله بن سینا را رساله ایست در این باب که با کمال بلاغت شرط ایجاز رعایت کرده است خلاصه آن رساله با این مقاله نقل کرده آمد و آنرا بدیگر مواعظ و آداب که از متقدمان و متأخران

مقول بود موشح گردانیده شد.»

خواجۀ طوسی در مقاله سوم . ظاهرآ از آراء مدینه فاضله فارابی استفاده کرده و در آخر وصایای افلاطون بارسطو را آورده است .  
اخلاق ناصری در زمان حیات مؤلف شهرۀ آفاق گشته و سخنهای بسیار از آن کتاب در میان مردم منتشر شده و مورد توجه قرار گرفته است و لذا پس از استخلاص از قید ملاحظه خواجۀ طوسی مقدمه ای را که در مدح و ثناء بزرگان اسمعیلیه نوشته بود با خاتمه کتاب حذف کرده و مقدمه دیگری را که اکنون متداول است نوشته است . در اینجا مقدمه قبلی و خاتمه را که در مدح علاءالدین پادشاه اسمعیلیه و ناصرالدین محتشم نوشته است از روی نسخه قدیمی برای مزید فائده نقل میکنیم .

### دیباچۀ سابق اخلاق ناصری

بسم الله الرحمن الرحيم - حمد بیحد و مدح بی عدلائق حضرت مالک الملکی بود که بعد از آنکه شخصی را که در نظر ظاهر هم جنس آنست مصدر رحمت و مظهر معرفت خود گردانیده تا حقیقت توحید که خلاصه علوم دینی و نقاوه معارف یقینی آنست از غایت تجلی و فرط ظهور مجسم و مصور شد حلیت صورت مکارم اخلاق را که محصول مدلول انفس و آفاق است ربقه رقبه بنده از بندگان او کرد تا طریقت تجرید که دیباچۀ اعمال خیر و فاتحه ابواب بر آنست بترتیب تعلیم و تهذیب مستقیم او معین و مقرر گشت اهل این عهد و حاضران این دور که غطاء انتظار و حجاب اسحار از پیش بصائر و ابصار ایشان رفع گرداند و شخص معرفت و نورالهییت را که آنحضرت بانصرت خداوند خداوندان صاحب زمان و ترجمان الرحمن علی الدنيا والدین ظل الله فی الارضین والعالمین محمدبن الحسن لذکره التسبیح و لامره التقدیس است که نظام عالم و قوام بنی آدم

بقوام شخص نوع آسا ودوام نوع شخص سیما او منوط است و خلاص مخلصان و اخلاص موحدان بر کلمه توحید بل صرف وحدت او مربوط.

### شعر

مولی الانام علاء الدین من سجدت      جباه اشرافهم لمارا و شرفه  
شخص تو اضعت دنیا لهیبتہ      وانما الفوز فی العقبی لمن عرفه  
بر منصفه ظهور و جلوه گاه حضور نشانده تا هر کس بقدر استعداد  
استفاضت انوار و استفادت آثار بزرگوار او میکنند اگر باز او چنین نعمتی  
جسیم و در مقابل چنین منتهی عظیم مدت عمر سراز سجده شکر او بر نیارند  
هنوز مقصر باشند و از وصول بادی مراتب حق گذاری قاصر و مقیمان این  
خطه و ساکنان این بقعه که عنان امر و نهی و زمام حل و عقد ایشان در  
کف کفایت و قبضه حمایت مجلس عالی شهنشاه اعظم پادشاه معظم  
ناصر الحق و الدین کھف الاسلام و المسلمین ملک ملوک العرب و العجم  
اعدل و لات السیف و القلم خسرو جهان شہریار ایران عبدالرحیم بن ابی  
منصور اعلی الله شانہ و ضاعف سلطانہ نہادہ اند کہ مرجع قوی و ضعیف و  
ملجاء و ضیع و شریف در گاہ جهان پناہ او است و معدن جود و رحمت و  
منبع حلم و رافت حضرت بارگاہ او.

لناصر دین الله ضوعف قدره      دوام قرین النصر نشر لوائه  
مکارم اخلاق لدیه تجمعت      فاكرمها و الزینت بروائہ  
و عطر آفاق العلی عرف عرفه      و نور ارجاء الهدی نور روائه  
یخر له اهل الفضائل سجدا      اذا شرقت ابصارهم بلقائه  
غداہ لبان المجد فی المهد و ارتدی      بثوب العلی الله در غنائہ  
فدر علی الاملاک فصل غدیره      وجر علی الافلاک فصل ردائہ

اگر در استیفاء چنین کرامتی کامل و استبقاء چنین سعادتتی شامل  
یک لحظه زبان استدامت دولت و همت از استمداد نعمت معطل گذارند

بحقیقت غافل باشند و از نور عقل و کیاست عاطل ایزد سبحانه و تعالی اطنا ب این دولت و نعمت را بمسامیر خلود معقود دارد و طرف تطرق بصنوف حروف بسد عصمت و برزخ حراست مسدود. انه و اهاب العقل والوجود غرض از تهذیب این تشییب و تمهید این ترتیب آنست که در حضرت بزرگوار این شهر یار کامکار ضعفها لله بالسعادات و قرنها بالکرامات در اثناء ذکر می که میرفت از کتاب الطهارة...»

### خاتمه مابقی اخلاق ناصری

هر چند غرض از امثال این کلمات در آن حضرت بزرگوار مجلس عالی شهنشاه آفاقی شهر یار ایران ضاعف الله جلاله و حرس مآله « کتمقل التمرالی هجر » خواهد بود چه آنچه در نفوس حکمای افاضل و علمای اوائل بقوت بوده است در جوهر ذات پاک و عنصر شریف او بالفعل حاصل است و آثار خیرات و نعم او بخاص و عام و قوی و ضعیف و غنی و فقیر و اصل. اما بحکم آنکه « الخیر بشبیه و الشیی بقوی » بمثل حضرت همایون او را (یحفها لله بالمکارم) جز این نمط تحفه بردن نالائق بود امید است اگر بنظر ارتضا ملحوظ شود این بنده کمینه ثمره طاعت و مطاوعت در دین و دنیا بیابد و الا از مغفرت و تجاوز محروم بماند ایزد سبحانه و تعالی سایه دولت این پادشاه عادل و شهر یار فاضل بر سر کافه بندگان و هواداران پاینده دارد و آفتاب اقبال او را همیشه از افق اجلال و عظمت تابنده. اولیاء حضرت منصور و اعداء مقهور و مواهب ذوالجلال متواتر و متوالی. الحمد لله لو اهاب العقل والله ولی التوفیق.

خواجه طوسی در سال ۶۶۳ سی سال پس از تألیف کتاب بر حسب تذکر ملک الامراء جلال الدولة والدین امیر عبدالعزیز نیشابوری بخشی در عقوق والدین بآخر فصل چهارم از مقاله سوم افزوده است. ابن عبری



در تاریخ مختصر الدول در وصف این کتات گوید: «وله کتاب اخلاق فارسی فی غایة ما یكون من الحسن جمع فیہ نصوص افلاطون و ارسطو فی الحکمة العلمیة.»

سلطان العلماء معروف بخلیفه سلطان بامر شاه صفی در سال ۱۰۵۱

توضیح الاخلاق را در تلخیص اخلاق ناصری تألیف نمود (۱)

عبدالرحمن بن عبدالکریم بن عباس پرهاوری بنام سلطان محمد عالم گیر شاه کتاب اخلاق ناصری را شرح نموده است شرح مزبور مشتمل بر دو قسمت است. قسمت اول در شرح لغات کتاب و حل آن. قسمت دوم در تفسیر آیات و احادیث و گفتار خلفاء راشدین و حکما و متکلمین و شعرائی که مؤلف ذکر نموده است. شش نسخه بسیار نفیس از این کتاب در کتابخانه سلطنتی تهران موجود است.

شرح دیگری از اخلاق ناصری تألیف محمد مشتهر باهن خاتون

۱- سید علاء الدین حسین بن صدر کبیر میرزا رفیع الدین بن سید شجاع الدین محمود اصفهانی معروف بخلیفه سلطان و ملقب بسطان العلماء داماد شاه عباس اول سلطان العلماء در سال ۱۰۳۳ پس از وفات وزیر سلیمان خان از طرف شاه عباس کبیر متقلد امر وزارت گشت مدت پنج سال وزارت شاه عباس کبیر را نموده و دو سال تمام وزیر شاه صفی بوده است و در دوره شاه عباس ثانی هم ده سال وزارت او طول کشیده است. تحصیلات سید علاء الدین نزد پدرش میرزا رفیع الدین صدر بوده و از شیخ بهائی تحصیل اجازه نموده است و در عالم علم و فضل مقام شامخی را احراز کرده و در اکثر علوم متداول عصر خود مخصوصاً فقه و اصول تتبع کامل داشت. علاوه بر توضیح الاخلاق رساله انموزج العلوم و حاشیه بر مختلف علامت و حاشیه بر حاشیه خفری بر شرح تجرید نوشته است و در آغاز آن چنین گوید: «وبعد فهذه تعليقات كتبها الغریق فی بحر العصیان خلیفه سلطان...» وفات این دانشمند در سال ۱۰۶۴ در مازندران اتفاق افتاده است (ریاض العلماء)

است که آنرا بنام سلطان عبدالله قطبشاه بهادرخان ساخته و بنام «توضیح-  
الاخلاق عبدالله شاهی» نامیده است.

و نیز شیخ رکن الدین جرجانی اخلاق ناصری را از فارسی عبری  
ترجمه کرده است.

**اوصاف الاشراف** - خواجه طوسی این کتاب را بنا بر خواهش وزیر  
دانشمند خواجه بهاء الدین محمد جوینی تألیف کرده و در بیان سیر و سلوک  
اولیا و اهل بیتمش میباشد و بر روش عرفانی نگاشته شده است. این کتاب بتصحیح  
مرحوم حاج سید نصرالله تقوی و بخط عمادالکتاب در آلمان چاپ عکسی شده است  
شیخ رکن الدین محمد بن علی جرجانی آنرا تعریب کرده است و نسخه آن  
در آستان قدس رضوی موجود است.

**ترجمه کتاب اخلاق ناصر الدین محتشم** . استاد ارجمند آقای مدرس  
رضوی راجع باین نسخه در کتاب خودشان مفصلاً بحث نموده اند و مالک نسخه  
را جناب آقای دکتر مهدوی استاد دانشگاه معرفی کرده اند.

## تفسیر

از دانشمند طوسی در علم تفسیر اثری که دیده میشود تفسیر  
سوره الاخلاص است چون درغایت ایجاز بود عیناً نقل میشود :  
توحید بنفی وجود متماثل در ماهیت و متکافی در قوت متصور  
میشود و متماثل در ماهیت و متکافی در قوت یا متاخر بود در رتبت  
بمثابت معلول بل ولد و یا متقدم بمثابت علت بل و الد و یا مع بمثابت  
مقارن بل کفویتش تمهید قاعده توحید که بقل هو الله احد تقدیم یافت  
بلم یلد که مقتضی نفی اول صنف است و لم یولد که مقتضی نفی صنف  
دوم است و لم یکن له کفوا احد که مقتضی نفی صنف سیوم است موکد  
است. الله اعلم بحقائق الامور و الصلوة علی نبیه و آله .

دیگر تفسیر سوره و العصر میباشد ؛ صاحب طرائق الحقائق می  
نویسد . . . شب را بمطالعه کتاب محبوب القلوب مشغولی بود درحالات  
محقق طوسی سیر می نمود و از تحقیقات حضرتش تفسیر سوره عصر است  
حین سئل عنه فقال و العصر ان الانسان لفی خسر ای فی الاشتغال بالا  
سور الطبيعية و الاستغراق بالمشتهیات<sup>۱</sup> النفسانية الا الذین آمنوا ای -  
الکاملین فی القوة النظرية و عملوا الصالحات ای الکاملین فی القوة  
العملية و تواصلوا بالحق ای الذین یکملون عقول الخلائق بالمعارف النظرية  
و تواصلوا بالصبر ای الذین یکملون اخلاق الخلائق<sup>۲</sup> بتلقى المقدمات  
الخلقية .

استاد محترم آقای مدرسی رضوی در صفحه ۱ ۲ ۳ شرح حال خواجه  
طوسی تفسیر سه سوره اخلاص و معوذتین را که منسوب بمحقق طوسی است  
معرفی کرده اند .

## معدن شناسی

محقق طوسی در معدن شناسی تألیفی دارد، بنام تنسوق نامه ایلخانی بزبان فارسی، که بنام هولاکو نوشته است و آن در معرفه احجار کریمه و انواع عطریات است. در گنج دانش مسطور است که در تواریخ از معدن فیروزه کمتر ذکری کرده اند. قدیمترین تفصیلی که دیده شد در رساله تنسوق نامه ایلخانی است.

آغاز: الحمد لله فاطر الصنائع و مبدع البدائع ...

انجام: وهم باوی بیامیزند و بآن اعتبار آنرا مثلث گویند. والله اعلم بالصواب والیه المرجع و المآب و الحمد لله رب العالمین.

این کتاب مشتمل بر چهار مقاله است:

۱- در کیفیت مفرداتی که جمله های معدنیات و غیر آن از مرکبات عالم سفلی از آن مترکب شوند و علل معادن بطور کلی.

۲- در جواهری که از جمله حجر باشد و غیر آن و علل حدوث هر یک.

۳- در انواع فلزات سببه و علت حدوث هر یک و خاصیت و منفعت و مضرات آن.

۴- در انواع عطریات و آنچه مناسب این باشد.

خواجه طوسی در این کتاب از ابوریحان بیرونی زیاد نقل میکند و از رنجیکه او در نسبت جواهرها در وزن و مقدار کشیده است توصیف نموده و حکایات دلپذیری راجع باحجار از قبیل الماس، زمرد، صدف،

آورده است .

حکیم نحریر امیرصدرالدین دشتکی شیرازی این کتاب را به عربی ترجمه کرده است . و بر آن شرحی نگاشته شده که ابوالحسن فراهانی در شرح دیوان انوری از آن نقل کرده است .

## تاریخ

محقق طوسی واقعه بغداد را بفارسی نوشته است . این رساله در ذیل تاریخ جهانگشای جوینی بتصحیح فقید سعید میرزا محمد خان قزوینی در اروپا چاپ شده است . در ایران نیز در مجله تقدم بطبع رسیده است . بطوریکه مرحوم قزوینی در مقدمه جهانگشای جوینی تحقیق فرموده اند این عبری آنرا عبری ترجمه کرده و در کتاب مختصر الدول آورده است . دانشمند محترم محمدصادق حسینی نیز این رساله را عبری ترجمه و در شماره اول سال چهارم مجله المرشد چاپ بغداد در سال ۱۱۴۷ قمری منتشر کرده است عین رساله در اینجا نقل میشود :

کیفیت واقعه بغداد از نسخه مرحوم افضل العالم استاد البشر - نصیر الحق والدین محمد بن محمد الطوسی رحمه الله . بوقت آنکه پادشاه جهان ماده امن و امان هلاکوخان عزم دخول بلاد ملاحده کرد جهت استیصال آن قوم ایلچی بخلیفه فرستاد که گفته من ایلم نشان ایلی آن باشد که ما چون پیاسی برنشینیم ما را بلشکر مدددهی خلیفه با وزرا و نواب مشورت کرد که مردی چند سپاهی فرستادن مصلحت باشد جماعت امرا و لشگریان گفته بودند که می خواهد که بدین بهانه بغداد و ملک خلیفه از سپاهی خالی شود تا بهر وقت که خواهد بی زحمت در این ملک تصرف کند بسبب این سخن خلیفه فرستادن لشکر در باقی کرد . چون پادشاه از استخلاص ولایت ملاحده فارغ شد و بجانب همدان پیوست از خلیفه باز خواست سخت کرد و گفت لشکر نفرستادی بترسید و با وزیر مشورت

کرد وزیر گفت مالهای بسیار از نقد و جواهر و مرصعات و جامهای فاخر و مرکوب فاره و غلمان و حواری و استران ترتیب باید کرد و بفرستاد و عذرخواست خلیفه را موافق آمد فرمود که نسخه کنند و ترتیب سازند و از خواص دوسه کس نامزد کرد که بروند و این مالها به برند و عذر بخواهند دوات دار کوچک و دیگر بزرگان گفته بودند که این تدبیر وزیر جهت آن کرده است تا کار خود بسازد و ما و لشگریان و ترکان را بدست هم باز دهد تا ما را هلاک کنند ما خود نگاه کنیم چون مال بیرون بر ندرسولانرا بگیریم و مال بدست مردم خود بفرستیم و کار خود بسازیم و ایشانرا در بلانهم چون خلیفه از این معنی آگاه شد فرستادن رسولها و مالها در باقی کرد و اندک تحفه بفرستاد پادشاه خشم گرفت و فرمود خویشان بیا و اگر خود نمائی از سه کس یکی را بفرست یا وزیر یا دوات دار کوچک یا سلیمان شاه خلیفه هیچکدام نکرد و عذر گفت خشم پادشاه بیفزود و اندیشه حرکت کرد بجانب بغداد چند حرکت: در یکی، بیامد و برفت. و کرتی ابن الجوزی پسر محی الدین را بفرستاد و بر جمله هیچ فائده نبود. پادشاه از حدود همدان در شوال سنه خمس و خمسین و ستمائنه حرکت فرمود و سوغنجاق نوین و بایجو نوین در مقدمه راست رفته بودند بر راه اربل بر مینه از راه کوههای شهر زور و ذوق و کیت بوقانوین و انکیا نوین بر میسره از جانب کریت و بیات و پادشاه در قلب لشگر براه کرمانشاهان و حلوان حرکت فرمود و از بغداد دوات دار کوچک بالشگر بیامد و میان بعقوبه و باجسری بکنار « دیالی » لشگر گاه ساخت و پادشاه بایجو را فرموده بود که از دجله بگذرد و از جانب غربی ببغداد در آید و پادشاه بحلوان رسید بنه آنجا رها کرد و جریده با سواران بی بنه از آنجا برفت یزک بر اییک حلبی افتاد او را بگرفتند و بخدمت آوردند او قبول کرد که سخنها بر استی بگوید او را امان دادند و یزک با مغولان برفت سلطان زاده از بقایای خوارزمیان هم در یزک بود بلشگر خلیفه نامه نوشت که من



و شما از یکجنسیم من به بندگی پیوستم و ایل شدم مرا نیکومیدارند شما  
برجان خود رحمت کنید و ایل شوید تا خلاصی یابید و نامه بقر اسنقور  
نوشته بود جواب باز نوشت که هولاکور اچه محل باشد قصد خاندان  
آل عباس کند چه این دولت مانند وی بسیار دیده است اگر او را بایستی  
که صلح باشد نیامدی و ولایت خلیفه خراب نکردی اکنون اگر هم با  
همدان رود و عذر بخواهد تا مادوات دار کوچک را شفاعت کنیم تا او  
پیش خلیفه تضرع کند تا باطبع آید و صلح قبول کند. چون این نامه پیداشاه  
رسید بخندید و گفت آری حکم خدایر است تا او چه خواسته باشد و چون  
سوغنجاج و بایجو از دجله بگذشتند بغدادیان حس ایشان بیافتند پنداشتند  
پادشاه هولاکوست که با آن طرف گردید دوات دار و لشگر باز بعقوبه  
گردیدند و در بغداد از دجله بگذشتند و در حدود انبار باسوغنجاج نوین که  
در مقدمه میرفت مضاف دادند و لشگر او را بشکستند و هریمت کردند و  
چون بایجو نوین رسیدند او لشگر را باز گردانید و بردوات دار زد و  
او را بشکست و بسیار خلق را بکشتند و ایشان بهریمت با بغداد آمدند.  
پادشاه بردیالی بگذشت آنجا کشتی نگذاشته بودند بر آب زد و بیامد تادر  
بغداد. بوقاتی موراهم بجانب غربی فرستاد و پادشاه در منتصف محرم سنه ست  
و خمسین و ستماه بدر بغداد نزول کرد و فرمود تا گرد بغداد دیوار کردند  
که مغول آنرا چیر میگویند بیک شبانه روز لشکر پادشاه از این جانب و  
بوقاتی مور و سوغنجاج و بایجو نوین از جانب غربی دیواری بلند بر آوردند  
و در داخل دیوار از جانب شهر خندق بزرگ فرو بردند و مجانیق بنهادند  
و کار جنگ ساخته کردند. خلیفه صاحب دیوان و ابن دربوس را بفرستاد  
با تحفه اندک، گفته بودند اگر تحفه بسیار بفرستیم گویند سخت ترسیدند  
باندک اقتصار باید کرد. پادشاه فرمود که چرا دوات دار و سلیمان شاه نیامدند  
خلیفه بجواب فرستاد که پادشاه فرمود که وزیر یا دوات دار یا سلیمان شاه

از هر سه یکی بیرون آیند اکنون من بقول خود برسیدم وزیر را که بزرگتر بود فرستادم پادشاه هم بسخن خود برسد و ایشانرا نطلبد. پادشاه فرمود که من بهمدان گفتم اکنون بر در بغدادم و این همه برفته است چگونه بر یکی قناعت کنم هر سه را ببايد فرستاد فی الجمله چون جنگ در پیوستد پادشاه بنفس خود بر جانب شرقی شهر بود مقابل برج عجم و لشکر گیت بوقا، بخاقوس جنگ میکردند و بلغای و بستای بر جانب راست شهر بودند و بوقا تیمور از جانب غربی آنجا که باغ بقل است و سوغن جاق و بایجو نوین از آنطرف که بیمارستان عضدی است آغاز جنگ کردند بیست و دوم محرم سنه ست و خمسین و ستمائه شش شبانروز حرب کردند سخت و پادشاه فرمود که این مثال نوشتند که جماعت سادات و دانشمندان و ارکؤن (علماء نصاری) و مشایخ و کسانیکه با ما جنگ نکنند ایشانرا از ما مانست و مثال بر تیر بستند بشهر انداختند از شش طرف فی الجمله حرب سخت کردند بروز و شب تا روز بیست و هشتم محرم وقت طلوع آفتاب لشکر بر دیوار رفت اول بر برج عجم شدند و از دو جانب بارو میرفتند و مردم را میراندند تا نماز پیشین همه سردیوار مغول از بغدادیان بسته بودند و بوقت دیوار کردن پادشاه فرموده بود تا بالا و نشیب بغداد کشتیها گرفته بودند و جسر بسته و نگاهبانان بر نشانده و منجنیق نهاده و آلات نطف ساخته و چون حرب سخت شده بود دوات دار خواسته بود که در کشتی بجانب شیب گریزد این سخن بمغولان رسیده بود منجنیق و تیر روان کرده بودند او باز پس گریخته بود سه کشتی از آن او بستند و مردم را بکشتند و اسلحه ایشان بیاوردند و نقیب علویان در کشتی هلاک شده بود. چون دیوار بگرفتند پادشاه فرمود که همه اهل شهر دیوار خراب کنند رسولان آمد و شد نمودند پادشاه فرمود که دوات دار و سلیمان شاه بیرون آیند خلیفه اگر

خواهد بیرون آید و اگر خواهد نه، خلیفه پسر میانین خود را با دوات دارو سلیمان‌شاه بیرون فرستاد، دوات‌دار باز پس رفت و سلیمان‌شاه را گفت لشکریان بسیار در ما پیوسته‌اند و او را بشهر فرستاد تا مردم خود را بیرون آورد و دیگر روز گار او باخر رسید و مردم شهر شرف‌الدین مراغی و شهاب‌الدین زنگانی را بفرستادند و امان خواستند بعد از آن خلیفه چون دید که رونق کاری نماند اجازت خواست که بیرون آید چهارم صفر بیرون آمد و پادشاه را بدید باپسر و خواص خود از ائمه و سادات و مشایخ او را بدروازه کلوآز فرود آوردند.

سال هجرت ششصد و پنجاه و شش      روز یکشنبه چهارم از صفر

چون خلیفه نزد هولاکو رسید      دولت عباسیان آمد بسر

و بعد از آن فرمود تا شهر را غارت کردند و پادشاه بمطالعۀ خانۀ خلیفه رفت و بهمه روی بگردید خلیفه را حاضر کردند. خلیفه فرمود تا پیش کشها کردند آنچه آورد پادشاه هم در حال بخواص و امر اولشکریان و حاضران ایثار کرد و طبقی زر پیش خلیفه بنهاد که بخور. گفت نمیتوان خورد. گفت پس چرا نگاهداشتی و بلشکریان ندادی و این درهای آهنین چرا پیکان نساختی و بکنار جیحون نیامدی تا من از آن نتوانستمی گذشت خلیفه در جواب گفت تقدیر خدای چنین بود پادشاه گفت آنچه بر تو خواهد رفت هم تقدیر خداست و شب را باز گشت. آنگاه خلیفه را فرمود که زنانی که با او و پسران او پیوسته اند بیرون آورد بسرای خلیفه رفتند هفتصد زن و هزار و سیصد خادم بودند و دیگرانرا متفرق کردند چون از غارت فارغ شدند بعد از یک هفته اهل شهر را امان دادند و غنیمتها جمع کردند و چهاردهم صفر پادشاه از در شهر کوچ کرد و خلیفه را طلب فرمود او را آنجا آوردند (دیه وقف) و پسر میامین را بر عقب او بیاوردند با پنج شش خادم آنروز در آن دیه کار او باخر رسید؛ با پسر میانین و دیگر

روز پسر مهین را و کسانی که با او بودند بدروازه کلواد کار او باخر رسید و زنان و خادمانرا متفرق کردند و پادشاه از آنجا دیگر روز کوچ فرمود و وزیر و صاحب دیوان و ابن در بوس را با بغداد فرستاد. وزیر را یوزیری صاحب دیوانرا بصاحب دیوانی و ابن در بوس را بسرخیلی اوزان (اوزان بمعنی عمله و صنعتگر) و استوبها در را بشحنگی نامزد فرمود و فرمود تا بغداد را بعمارت آورند و کشتگان و چهار پایان مرده را بر داشتند و بازارها را معمور کردند. پادشاه بمبار کی مظفر و منصور با سیاه کوه آمد و بوقاتی مور را نامزد حله و واسط کرد اهل حله از پیش ایل شده بودند چون بوقاتی مور آنجا رسید ایشانرا امتحان کرد و از آنجا بواسط شد. یک هفته قتل و تاراج کرد و از آنجا باز گشت و بوقاتی مور بر نشست و بیشتر رفت و شرف الدین بن الجوزیرا با خود ببرد تا شهر ایل کند و سپاهیان و ترکان بعضی بگریختند و بعضی کشته شدند و بعضی ایل گشتند و کوفه و بصره لشکر نرفته ایل شدند.

## فقه

محقق طوسی را در فقه کتابی است بنام جواهر الفرائض که از لحاظ جامع بودن مراتب ارث و اصناف وراث باقسام ممکنه اش در نوع خود بی نظیر است. چنانکه فاضل عمیدی در مقدمه رساله میراثیه که در تکمیل جواهر الفرائض نوشته است در توصیف این کتاب گوید « .. و ماسمعت ان احداً من العلماء السابقین الی هذا سبقه و لامن الفضلاء اللاحقین فیه لحقه و اکثر المحققین اذعنوا بفضلها و اعترفوا بالتقصیر عن الاتیان بمثلها .. »

آغاز آن : لله الحمد اهل الحمد و ولیه و منتهاه ... »

دانشمندان بزرگی بر آن شرح و یا تعلیق نوشته اند از جمله :

۱ - شرح جواهر تألیف شیخ بهائی است آغاز آن - نحمدک یا خیر الوارثین و نشکرک یا اسرع الحاسبین . نسخه این کتاب در کتابخانه مجلس شواریمی موجود است .

ب - شرح جواهر ملا ابوالحسن شریف فرزند ملا احمد شریف قاضی ایوردی کاشانی شاگرد شیخ عبدالعالی فرزند محقق کرکی در تاریخ ۹۶۲ تألیف شده یک نسخه از این شرح در کتابخانه اهدائی استاد معظم آقای مشکوة بدانشگاه موجود است که تاریخ تحریر آن ۱۲ شوال ۱۰۲۹ میباشد آغاز آن اینست .

اهم الفرائض و اوجب و اوجب و الزم فرض حمد الله و ارث میراث السموات و الارض ... انجام : و نعمتها واحدة و هذا هو الجواب عنه و بالله التوفیق و علیه التکلان و لنختم الکلام بحمد الملك العلام و نصلى على رسوله و آله سادة الانام .

این کتاب در صفحه ۷۸۱ فهرست کتب اهدائی آقای مشکوة بدانشگاه نگارش آقای دانش پژوه معرفی شده است .

ج - تعلیق شیخ عبدالصمد برادر شیخ بهائی .

د - تعلیق شیخ حسین بن شیخ عبدالصمد برادر زاده شیخ بهائی .

ه - تعلیق عیدالله بن خلیل مؤلف رساله مواریث که در سال ۱۰۰۶

تألیف شده است .

و - شرح میرسید شریف جرجانی . در آداب اللغة این شرح بعیر

نسبت داده شده است .

ز - شرح مولی ابوالحسن بن احمد کاشانی فقیه و متکلم معاصر

شاهطهماسب . این شرح را صاحب ریاض العلماء دیده است و تاریخ فراغت

از تألیف آن روز دوشنبه محرم سال ۹۸۲ بوده است .

فاضل عمیدی پسر خواهر علامه حلی رساله میراثیه را در تکمله

فرائض خواجه طوسی نوشته است و نسخه از آن نزد نگارنده موجود است .

## جغرافیا

در علم جغرافیا کتاب خریدة العجائب و ترجمه مسالك و ممالك بخواجه طوسی نسبت داده شده است. دیگر رساله ایست در بیان صبح کاذب از مؤلفات محقق طوسی که چون مباحث آن با کرة زمین ارتباط دارد می توان آنرا بعنوان کلیات جغرافیا که در مقدمه کتب جغرافیائی ذکر میشود تلقی نمود و این کتاب دارای دو باب است باب اول دارای سیزده فصل است .

آغاز : صبح کاذب نوری مستطیل است که در ناحیه مشرق باخر شب ظاهر شود ممتد از نزدیکی کناره افق تا نزدیکی وسط السماء و آن نور را قاعده نبود بلکه هوائی که زیر او بافق نزدیکتر باریکتر باشد از اینجهت او را بکذب نسبت کنند .

فصل دوم اندر برف . هر گاه بخاری اتفاق افتد که از آب گرم تولید کرده ببالا رود و بهوای سرد رسید و پرودت بافراط بروی غالب شود و آن بخار رابه بندانند پیش از آنکه آب شود و همچنان بسته بزمین آید آن جوهر را برف گویند و اختلاف اشکال از چند گونه است . . .

فصل سوم . اندر ژاله . فصل چهارم اندر شبنم . فصل پنجم اندر رعد و برق . فصل ششم اندر باد ها . فصل هفتم اندر حریق . فصل هشتم اندر کواکب منقصة . فصل نهم اندر شمسوس . فصل دهم اندر نیازك . فصل یازدهم اندر قوس و قزح . فصل دوازدهم اندر هاله . فصل سیزدهم اندر صاعقه . در فصل صاعقه گوید : ما بهراة دیدیم که صاعقه بر مناره خورد

و آنرا بدو قسمت کرد از طول که یکقسم بتقریب یک ثلث بود و قسم دیگر ثلثان و آن قسم که ثلث بود بیفتاده و ثلثان برپای ماند. و هر جا نجاران چوبی بکار برده بودند آن چوب را انفصال گاه سیاه شده بود و اثر سوختن بروی ظاهر گشته و شنیدم که در دشت اصفهان کودکی خفته بود این صاعقه برساق او خورد و پایها از باقی جدا کرد البته خون بیرون نیامد بدان سبب که داغ گشته بود و تشنج داغ ظاهر و آن کودک از پس این حادثه مدتی دراز بزیست ...

مؤلف نزهت نامه گوید: که بر سناره شهر طبرستان زخم صاعقه پدیدار گشت که چند جای رخنه کرده بود و برپای مانده و آنرا عمارت فرمودند و هنوز برجایست. و بر باروی شهر کاشان وقتی سه کودک ایستاده بودند و برق همی جست و من حاضر بودم و معاینه دیدم که یکی را سوخت مرده از جائی گرفتند و دیگری روزی چند زنده بود و سیوم را چون اثر صاعقه اندک بود زنده بماند. و مرده و نیم مرده و زنده را با هم میآوردند و در خمس و سبعین و اربعمائة اتفاق افتاده بود.

باب دوم- اندر حادثه ها که روی زمین افتد؛ هفت فصل. فصل اول تولد کردن کوهها. فصل دوم اندر جوپها و رودها. فصل سوم اندر چشمه ها. چهارم اندر زلازل. پنجم اندر باز نمودن که روی آنها بسیط نیست. ششم اندر تولد نوشادر و شبهه. هفتم اندر تولد هفت گوهر که فلذات گویند.

پایان نسخه مدرسه سپهسالار: و فرق میان زر و جوهر آنست که

زر پس از آمیختن نضج کامل یافته است و خارجی آن نضج نیافته از این سبب بآتش نسوز و بر طوبت زنگار نشود تمت هذه الرسالة در سنه ۱۰۹۲



## خواجۀ طوسی و طب

دانشمند طوسی ظاهراً علم طب را از قطب‌الدین مصری که از حکماء بزرگ و اطباء معتبر بود آموخته است و بر اثر بحث و تدقیق سرآمد اقران گردیده و در این فن صاحب نظر شناخته شد چنانکه بروکلمان در شرح حال خواجۀ طوسی گوید: «ترتیب خاصی برای معالجهٔ پسر سلطان غازان وضع کرد» و نیز ادوارد برون در تاریخ ادبیات خود گوید «در سال ۶۶۹ هجری ۱۲۷۰ م اباقخان درشکار گاه از گاو وحشی ضربتی دید جراحیت ورم کرده دملی پدیدار شد هیچیک از اطباء جرأت شکافتن آنرا ننمود تا اینکه بدستور خواجه عمل جراحی انجام گرفت و خان صحت یافت» رشید الدین فضل‌الله در جامع‌التواریخ جراحی را که بدستور خواجه طوسی دمل را شکافته بنام ابوالعز معرفی می‌نماید.

قطب‌الدین علامهٔ شیرازی با اینکه از خاندانی بود که فن آنها طبابت بوده و ده سال در بیمارستان شیراز بشغل طبابت اشتغال ورزیده و مدت‌ها نزد اساتید فن کلیات قانون را درس می‌خوانده است معذک بحل مشکلات قانون موفق نشده تا اینکه بخدمت نصیرالدین طوسی رسیده و مشکلات قانونرا خواجه برای او حل فرموده است.

### مؤلفات خواجۀ طوسی در طب

۱- تعلیقه‌ای بر قانون نوشته در آن از ایرادات اطبا بر کتاب قانون جواب داده است.

۲- جواب پرسشهای قطب‌الدین شیرازی راجع بقانون بوعلی

۳- رساله‌های چندی که در جواب اشکالات کاتبی بر قانون نوشته است

٤- جواب خواجه بسؤال يكي از حکما درباره تنفس  
 آغاز پرسش: ذکر الشيخ الرئيس في الفن العاشر من الكتاب الثالث  
 من القانون كلام كلي في التنفس... التنفس يتم بحر كتين ووقتین بينهما...  
 المسئول من انعامه ان يبين هذه الاشکالات  
 آغاز پاسخ: تأملت هذه الاشکالات فاقول ، اما قول الشيخ الرئيس في  
 التنفس ...

آخر فهذا ما عندي فان كان موافقا للحق فهو المطلوب والافلينعم  
 بالانعام عما يخالفه والله اعلم بالصواب  
 ديگر از کتب طبي خواجه طوسی رساله در ضرورت مرگ است که  
 با قواعد پزشکی ضرورت وقوع مرگ را بیان نموده است چون خیلی  
 مختصر بود عینا نقل میشود:

بسم الله الرحمن الرحيم كل نفس ذائقة الموت . الموت وقوعه ضروري  
 والوجه فيه ان السبب الموجب للموت في جميع الحيوانات هو ان البدن الذي يورده  
 الغذائية وان كان كافيا في قياسه بدلا عما يتحلل فاضلا عن الكفاية بحسب الكمية  
 لكنه غير كاف بحسب الكيفية وبيان ذلك ان الرطوبة العزيرية الاصلية انما  
 تخمرت و نضجت في اوعية الغذاء والاثم في اوعية المنى ثانيا ثم في الارحام ثالثا  
 والذي يورده الغذائية لم يتخمر ولم ينضج الا في الاول دون الاخيرين فلم يكمل  
 امتزاجها ولم يصل الى مرتبة المبدل عنها فلم يقم مقامها كما يجب بل صارت قوتها  
 انقص من القوة الاولى وكان كمن يفقد زيت سراج فاورد بدلها ماء فما دامت  
 الكيفية الاولى الاصلية غالبية في الممتزج على الثانية المكتسبة كانت الحرارة  
 العزيرية آخذة في زيادة الاشتعال موردة على الممتزج اكثر مما يتحلل  
 فينمو الممتزج ثم اذا صارت مكسورة السورة لظهور الكيفية الثانية وقفت  
 الحرارة العزيرية وما قدرت على ان تورده اكثر مما يتحلل و اذا غلبت  
 الثانية انحط الممتزج وهدم وضعف الحرارة الى ان يبقى له اثر صالح

للكيفية الاولى فيقع الموت ضرورة فظهر من ذلك ان الرطوبة العزيمية الاصلية من اول تكونها آخذة في النقصان بحسب الكيفية وذلك هو السبب الموجب لفساد الممتزج لا غير فحصل المرام وذلك ما اردناه والله الموفق تعانى شأنه .

رساله در تحقيق طعوم (١) من فوائد مولانا سلطان الحكما نصير الحق والدين الطوسى طاب ثراه فى تحقيق الطعوم- اشار مولانا علامه العصر نجم الملة والدين افضل العالم ادام الله علوه الى داعية المستفيد بان يكتب له ماسنح على قول بعض الحكما الجسم اما لطيف او كثيف او معتدل والفاعل فى هذه الثلثة اما الحرارة او البرودة ... انجم: وغير ملايم عند بعضهم فهذا ما عندى فيه ومولانا ينظر فيه و يفيدما يسنح بخاطره الشريفة الوقادة انشاءاله

جواب خواجه طوسى درباره مزاج اعضا. (٢)

آغاز: سؤال بعضى الافاضل من اللامام المحقق الطوسى- استدلال الشيخ الرئيس فى الفصل الثانى من التعليم الثالث فى امزجة الاعضاء على ان الشعر امس من العظم ...

الجواب: وقف الداعى المخلص على هذا السؤال واجاب عنه بقدر ما يستحضره فى هذا الباب فان اصاب فهو المراد و الا فالمتوقع ان يشير الى ما يراه غير موافق للصواب اما فى الاستدلال الاول فمعلوم ان الدم السودائى ...

انجم آن- فهذا ما يحضرنى فيه ولينعم النظر فى ذلك ويخبر بما يخطر بباله على ذلك انشاءالله

پاسخ طوسى در رفع تناقض سخن حنين وابن سينا راجع برنگ بول (٣)

١- ٢- ٣- نسخ اين فوائد جزء كتب اهدائى استاد محترم آقاى مشكوة بدانشگاه ديده شده و در فهرست آن كتب، دانشمند محترم آقاى دانش پژوه راجع باين رساله ها تحقيق كامل فرموده اند

آغاز قال حنين في المسائل ان النضج يفعل في صبغ البول اولاً ثم في قوامه  
وقال الشيخ الرئيس في الفصل الثالث من التعليم الثالث في قوام البول . .  
يعلم ان صبغه ليس عن نضج . . كيف يرى الراى العالى في دفع هذا الاشكال  
ولرايه مزيد السمو . . الجواب اقول كل واحد من الصبغ والقوام قد يكونان  
طبيعيين انجم- وليس بين الكلامين تناقض فهذا ما عندى فيه . والله اعلم

## دوازده امام - تبر انامه = ادویه

دوازده امام- از نخستین سده اسلام صلوات و درود فرستادن بر پیغمبر متداول بوده است. سپس خطبه خواندن بر منبر و دعا برای خلیفه وقت رائج گشت ابن خلدون گوید: نخستین خطبه را عبدالله بن عباس بنام علی علیه السلام خواند و این روش تا دوره صفویه پایدار بود در دوره صفویه چون رواج مذهب شیعه مورد علاقه بود خطبه دوازده امام معمول شد و انشا کنندگان این قطعات برای جلب توجه افکار عمومی آنرا یکی از دانشمندان گذشته شیعه مانند خواجه طوسی و یا برای شیعی نشان دادن یکی از بزرگان تصوف مانند محی الدین عربی و ابن حماد بایشان نسبت داده اند و برای دوازده امام منتسب بخواجه شرحهائی نوشته اند مانند شرح ابوعلی محمد باقر حسینی و جز او صاحب روضات الجنات آنرا بنام انشاء الصلوات علی اشرف البریات و عترته نام نهاده. این خطبه حال هم شبهای جمعه با تشریفات خاصی در حرم مطهر حضرت امام رضا علیه السلام توسط عده ای از خدام آنحضرت خوانده میشود آغاز آن:

اللهم صل وسلم وزد وبارک علی النبی الامی ..

تبر انامه - مختصریست در لعن و طعن بر اعدا و دشمنان آل محمد و آن در چهارده بند و هر بندی مخصوص لعن بر یکی از معاندین و ظالمین آل محمد است .

آغاز : اعوذ بالله من الشیطان الرجیم اعوذ بالله من النار و من غضب الجبار و من شر الکفار العزة لله الواحد القهار اللهم العن اول ظالم ظلم حق محمد و آل محمد ..

نسخه از این تیرانامه نزد نگارنده موجود است .

ملا احمد نراقی در کتاب خزائن از قول خواجه طوسی ادعیه ایراکه

اسباب فراوانی روزی است : این شرح نقل میکند :

قال نصیرالدین المحقق الطوسی من اقوی الاسباب الجالبة للرزق

اقامة الصلوات بالتعظیم والخضوع و الخشوع و قراءة سورة الواقعة

خصوصاً باللیل و وقت العشاء و قراءة سورة يس و الملك و وقت الصبح

قال و ما یزید فی الرزق ان تقول کل یوم بعد انشاق الفجر الی وقت

الصلوة مائة مرة سبحان الله العظیم استغفرالله و اتوب الیه و ان تقول لا اله

الا الله الملك الحق المبین کل یوم صباحاً و مساءً مائة مرة و ان تقول بعد

صلوة الفجر کل یوم الحمد لله و سبحان الله و لا اله الا الله و الله اکبر ثلاثاً

و ثلاثین و الله اکبر اربعاً و ثلاثین و بعد صلوة المغرب استغفرالله سبعین مرة

بعد صلوة الفجر تكثر من قول لا حول و لا قوة الا بالله العلی العظیم .

## تعلیم و تربیت

خواجۀ طوسی در آموزش و پرورش کتابی دارد بنام آداب المتعلمین  
بعربی این رساله جزء جامع المقدمات کراراً در ایران بطبع رسیده است  
خواجۀ طوسی در آخر کتاب توصیه میفرماید: لازم است بدانند آموزش  
اصول بهداشت یاد داده شود و برای تیمن و تبرک بهتر است طب النبوی  
تألیف جعفر بن ابی علی محمد بن ابی بکر المعتز بن محمد بن المستغفر السمرقندی  
را بآنان تعلیم داد. (از ریاض العلماء)

سید امیر عادل حسینی این رساله را بفارسی ترجمه نموده است و  
شیخ محسن شراره عاملی آنرا با اصلاحی در مجله العرفان چاپ صیدا در  
سال ۱۳۴۸ بچاپ رسانیده است و بعضی از فضلا هند آنرا بزبان اردو ترجمه  
و بنام آداب التعلیم منتشر کرده است.

## رمل

بخواجه طوسی در علم رمل چندین رساله نسبت داده شده است که ذیلاً شرح داده میشود:

رساله در رمل آغاز حمد بیعد و ستایش بلاحد حضرت سوجدیرا که چندین اشکال مختلفه سعد و نحس از یک نقطه واحده در دایره وجود... محقق طوسی گویا این کتاب را بنا بر خواهش هولاً کو ابتدا بر کی تألیف فرموده و بعد فارسی بر گردانده است چنانکه از شرحی که نورالدین فتح الله ابهری بر این کتاب نوشته مستفاد میشود

مدخل رمل آغاز: قال المولى العلامة السعيد سلطان المحققين نصير الحق والملة والدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي قدس الله روحه ونور ضريحه . اعلم ان لكل علم موضوعاً و موضوع علم الرمل هو النقطه وذلك لان البحث عليها من جهتين وهما الزوج والفرد

رساله در احکام دوازده خانه رمل عنوان این رساله این است:  
حکم بقول حضرت سلطان المحققين نصير الحق و الملة و الدين الطوسی تعمله الله بغفرانه

آغاز: بدانکه خواجه علیه الرحمة دوازده خانه رمل را احکام نوشته هر کس همین دوازده خانه را ضبط کند احتیاج با استاد نبود و آن آنست:

البيت الاول: اگر در خانه اول شکل خارج باشد سائل را نیت نقل و حرکت باشد.

اختصاری از رساله رمل. ظاهراً با اشاره هولاً کو مجدداً باختصار



رساله رمل مأمور شده و آنرا در دو صفحه مختصر کرده است آغاز:  
 چون یرلیغ جهانمطاع نافذ شده بود که این مختصر در غایت اختصار باشد  
 و آنچه مقصود از مطولات این فن است در این مختصر معلوم شود از آنچه  
 تسکین دائره اختیار در طالب و مطلوب اختصار کردیم و تسکین مذکور  
 اینست ... انجام : انتهى کلام نصیر الملة والدين رحمه الله تعالى

## خواججه نصير الدين طوسى از جنبه ادبى

يکى از مزایا و مرجحاتى که محقق طوسى بر سائر حکما دارد بلاغت و شیوائى کلام و وسعه اطلاع ادبى اوست که موجب شده حقاًّ او را در ردیف ادبا و نویسندگان بزرگ ذکر کرد چنانکه نام او در اغلب تذکره شعر آورده شده است .

از جمله خصائص سبک تحریر خواججه طوسى برخلاف نویسندگان دوره مغول سادگى و روشن نویسى است که مشکلترين دقائق حکمت را در قالب الفاظ روان و سهل و باتعبير نیکو و روشن بیان فرموده است . از مطالعه کتاب اخلاق ناصرى و سير وسلوك و آغاز و انجام در فارسى و شرح اشارات مخصوصاً نمط مقامات العارفين که در آن قصه عرفانى سلمان و ايسال را در نهایت بلاغت نگاشته تبهر آن بزرگوار در نثر نویسى عربى و فارسى ثابت ميشود .

ديگر از شاهکارهاى ادبى خواججه طوسى فتحنامه ايست که پس از تسخير بغداد باسر هولاً کونوشته و براى ملک ناصر و سائر سلاطين ممالک مجاور فرستاده است و اين نامه در محافل ادبى آن عصر تأثير عميقى بخشیده است و اين معنى از جوايیکه داده اند استنباط ميشود .

ما نامهاى خواججه طوسى را و آن قسمت از جوايیرا که امرای شام بنویسنده نامه داده اند از لحاظ اهميت موضوع نقل ميکنيم .

اللهم فاطر السموات والارض يعلم الملك الناصر اننا نزلنا بغداد فى سنة خمس وخمسين وستمائى فاستاسرنا مالکها وسئلنا وسائل فيها وندم واستوجب منا العدم وذن بالمال قال به الامر الى ماأل واستبدل نفاس

نفيسة ونفوساً بذية خسيصة وكان ذلك ظاهراً فوجد و اما عملوا حاضرأ  
وقد قال القائل اذا تم امردنا تقصه ونحن في الاستزادة . اما بعد يعلم  
الملك الناصر وسيف الدين بن يغمور وعلاء الدين القشيمرى وسائر امراء  
الشام والاجناد انا جندالله خلقنا من سخطه وسلطنا على من حل عليه غضبه  
فلكم بمن مضى معتبر ومن قتلناه مزدجر .

فاتعظوا بغيركم وسلموا الينا امركم قبل ان ينكشف الغطاء ويحل  
عليكم منا الخطا فنحن لانرحم من بكى ولا نرق لمن شكى قد نزع الله من  
قلوبنا الرحمة فالويل ثم الويل لمن لم يكن من حزبنا وقد خربنا البلاد  
وايتما الاولاد واطهرنا في الارض الفساد فعليكم بالحرب وعلينا بالطلب  
فاى ارض تحويكم وى بلادنا ويكم فمالككم من سيوفنا خلاص و لامن  
سهامنا مناص خيولنا سوابق وسيوفنا قواطع وسهامنا خوارق ولتوتنا سواحق  
قلوبنا كالجبال وعددنا كالرمال فمن رام اماننا سلم ومن رام حربنا ندم  
ملكنا لايرام وجارنا لايضام فان انتم قبلتم شرطنا واطعتم امرنا كان لكم  
مالنا وعليكم ماعلينا وان انتم خالفتم وابتهم وعلى بغيكم تماذيتهم فلاتلوموا  
الا انفسكم وذلك بما كسبت ايديكم فقد اعذر من انذر وانصف من  
حذر فالحصون بين ايدينا لاتمنع والعساكر لقتلنا لاترد ولا تدفع ودعائكم  
علينا لا يستجاب ولا يسمع لانكم اكلتم الحرام وحنثتم الايمان واطهرتم  
البدع واضعتم الجمع واستجبتم الفسوق والعصيان وفشا فيكم الحسد  
والطغيان فاستبشروا بالدلة والهوان فالايوم تجزون عذاب الهون بما كنتم  
تستكبرون في الارض بغير الحق وبما كنتم تفسقون و سيعلم الذين ظلموا  
اى منقلب يتقلبون وقد ثبت عندكم اننا الكفرة وثبت عندنا انكم الفجرة  
فسلطنا عليكم من يده امور مدبرة واحكام مقدرة فعزيزكم لدنيا ذليل  
وكثيركم عندنا قليل الويل والخوف لمن هو بين ايدينا طويل والامن  
والعفو لمن له الينا سبيل فنحن مالكو الارض شرقاً وغرباً واصحاب الاموال

سلباً ونهباً واخذنا كل سفينة غصباً فميزوا بقولكم طرق الصواب واسرعوا علينا برد الجواب من قبل ان يضرم الكفرة نارها وترون شرارها وتحط اوزارها ولا يبقى منكم باقية و تصبح الارض منكم خالية فتهون منا باعظم داهية وما ادراك ماهية نارحامية ولم نبق لكم جاهاً و لاعزاء و لاتجدون منا كهفا ولا حرزاً وينادى عليكم منادى الفناء هل تحس منهم من احد او تسمع لهم ركزاً وقد انصفناكم اذ ارسلناكم فرد و اجواب الكتاب قبل حلول العذاب وانتم لاتشعرون فكونوا على امركم بالمرصاد وعلى جادتكم من اقتصادفا ذاقرأتم كتابنا هذا فاقرأوا اول النحل و آخر صاد و نحن قد نشرنا جواهر الكلام و الجواب كما يكون و السلام على اهل السلام .

امراى شام در جواب نامه هولاکو قسمتی را اختصاص بنویسنده نامه یعنی خواجه طوسی داده و چنین نوشته اند .

... قولو الکاتبکم الذی وصف مقالته و صف رسالته ما قصرت بما اقتصرت او جزت و با لغت و بالله ما عندنا کان کتابک الا کصیریر باب او طین ذباب . لانک استخففت النعمة و استوجبت النعمة سنکتب ما قالوا و نمد لهم من العذاب مدا و تلعب بالمکاتبة و التهديدات الکاذبة ما کان الغرض الا اظهار بلاغتک و اعلام فصاحتک و ما انت الا كما قال القائل «حفظت شیئاً و غابت عنک اشياء» کتبت سیعلم الذین ظلمو اى متقلب یقلبون لک هذا الخطاب و سیاتیک الجواب اتی امر الله فلا تستعجلوه الملك الناصر و یغمور و علاء الدین القشمری و سائر امراء الشام و الاجناد لا یعادون الزناد و ینتظرون صهییل الجیاد و التصاق البداد بل تذروا السعی الی الجهاد و الاتصال الی جهنم و بنس المهاد و ضرب اللمم بالصماصم الحداد و کلهم یقولون اذا کان لکم بالحرب سواعد سماحة و لیدیکم هذا الفصاحة و قلوبکم کالجبال و عددکم کالرمال فما لحاجة الی قراءة آیات و تصنیف

حکایات و تلفیق مکاذبات و ها نحن موخر انصفر موعدا السحر و یعجل الله لمن یشاء الظفر و نحن ماثرنا جواهر الکلام و ما قعدنا مقام الملام بل قلنا ما حضر و نعتذر من عی و حصر و السلام .

شیخ بهائی در جلد دوم کَشکول و صاحب جامع التواریخ مینویسند: و تیکه فرستادگان صاحب حلب نامه را بهولا کو رساندند مجدداً نامه زیر بانشاء خواجه طوسی بصاحب حلب نوشته شد .

اما بعد فقد نزلنا بغداد سنة ست و خمسين و ستمائة فساء صباح المنذرين . فدعوناً مالکها فابی فحق علیه القول فاخذناه اخذاً و بیلا وقد دعوناك الى طاعتنا فان اتيت فروح و ریحان و جنة نعيم و ان ابیت فلاسلطن منک علیک فلا تکن کالباحث عن حتفه بظلفه و الجادع مارن انفه بکفه فیکون من الاخسرین اعمالا الذین ضل سعيهم فی الحیوة الدنیا و هم یحسبون انهم یحسنون صنعا و ما ذلک علی الله بعزیز و السلام علی من اتبع الهدی .

خواجه طوسی گاهی در مکاتبات خود و یا در مقدمه کتابها و یا در تاریخ فوت بزرگان و یا در موضوعات عرفانی و فلسفی ابیاتی عبری و یا فارسی سروده است که در این رساله بمناسبت مقام بعضی از آنها درج شده است . در اینجانب بعضی از ابیات که در تذکره ها و یا مجموعه های خطی موجود در کتابخانه های مجلس شورای ملی - کتب اهدائی استاد محترم آقای مشکوه بدانشگاه تهران - کتابخانه ملی ملک دیده شده و منتسب بخواجه دانسته اند آورده میشود .

نبرد مهتری چو دست دهد	روز تا شب شراب نوشیدن
یا غذای لذیذ را خوردن	یا لباس لطیف پوشیدن
من بگویم که مهتری چه بود	گر توانی زمن نیوشیدن
غمکنان را ز غم رهانیدن	در مراعات خلق کوشیدن

ابن فوطی در مجمع‌الاداب از قول خواجه طوسی نقل میکند  
 عمادالدین پادشاه قهستان که مردی جبار و ظالم بود بنائی میساخت که  
 پایه‌اش از ستم و جور گذاشته میشد ولی قبل از اینکه ساختمان با تمام برسد  
 او می‌میرد خواجه طوسی این دوبیت را انشاد کرده و برایوان آن عمارت  
 مینویسد .

زین گوشه و ایوان که بر افراشته وین خواسته خلق که برداشته  
 چه فائده بد ترا چونایافته کام بگذشتی و اینها همه بگذاشته  
 در جنگ ۱۰۳۹ جزء کتب اهدائی استاد محترم آقای مشکوة به  
 دانشگاه این رباعی بخواجه طوسی نسبت داده شده است .

جز حق حکمی که حکم را شاید نیست حکمی که ز حکم حق فزون آید نیست  
 هر چیز که هست آنچه‌ان میباید و آنچه‌جز که آنچه‌ان نمیباید نیست  
 در مجموعه خطی کتابخانه مجلس شورای ملی که در تذکره شعرا  
 است این ابیات را از خواجه طوسی دانسته‌اند .

گفتم که دلم ز علم محروم نشد کم ماند ز اسرار که مفهوم نشد  
 اکنون که بچشم عقل مینگرم معلوم شد که هیچ معلوم نشد

\*\*\*

از بهر سر انجام ده انجام بخوان در وی نگر و حقیقت جام بخوان  
 اینست دعا که مرده را زنده کند تو ورد کن و هر سحر و شام بخوان

\*\*\*

عارف نشود کس بتراشیدن سر فخری نبود بس بتراشیدن سر  
 اول ز سر تراش بر باید خاست مشغول شدن پس بتراشیدن سر  
 صاحب روضات الجنات این رباعی را از دانشمند طوسی دانسته است  
 موجود بحق واحد اول باشد باقی همه موجود مخیل باشد  
 هر چیز جز او که آید اندر نظرت نقش دومین چشم احوال باشد

شیخ حر عاملی در کتاب امل الامل دو قطعه عربی زیر را بخواجه نسبت داده است .

کنا عدما ولم یکن من خلل      والامر بحاله اذ اسامتنا  
یا طول فنائنا و تبقى الدنيا      لا الرسم بقی لنا ولا اسم المعنی

\*\*\*

ما للمثال الذی ما زال مشتهراً      للمنطقیین من شرطی تسدید  
اما راوا وجه من اهوی و طرته      الشمس طالعة والیل موجود

محقق طوسی را در علم عروض کتابی است بنام معیار الاشعار و ابتدای آن باین عبارت شروع میشود: الحمد لله حمد الشاکرین والصلوة علی محمد وآله الطاهرین این مختصر بیست در علم عروض و قافیت... این کتاب در طهران بطبع رسیده است. و راجع باصالت و صحت استناد این کتاب بخواجه طوسی استاد محترم آقای مدرس رضوی در صفحه ۲۹۲ و ۲۹۳ شرح احوال و آثار خواجه طوسی تحقیقات عمیقی فرموده اند. دو شرح بر این کتاب نوشته شده است: یکی شرح مفتی محمد سعدالله مرادآبادی بنام میزان الافکار فی شرح معیار الاشعار و آنرا در سال ۱۲۸۲ در لکنهو از بلاد هندوستان چاپ نموده است. و شخص دیگری در زمان شاه عباس اول آنرا شرح کرده که نسخه اش در کتابخانه ملی ملک موجود است. و قدیمترین نسخه از این کتاب بطوریکه آقای مدرس رضوی نوشته اند متعلق با آقای دکتر نجم آبادیست و تاریخ تحریر آن سال ۶۷۰ می باشد.

در مجموعه جنگی شماره ۹۰۰ کتابخانه مجلس شورای ملی که در  
تذکره شماره است صفحه ۲۹۲ و ۲۹۳ و ۲۹۴ این ابیات مثنوی  
بخواجه طوسی منسوب است

### ماک الحکماء نصیر الدین طوسی گویند در قتمت ابن منی

گفت کین راه رانه سر پیدا نه بن  
من ز فطرت گفتم این بر من مگیر  
کز دو چیزست اصل او بس یا یکی  
دردل من نیست زو تیمار و غم  
از زوال او مرا درد دل است  
وز فنا بعد از بقا در حیرتم  
کز کجا آمد کجا شد چیست حال  
تا دگر باز آید آن شکل نخست  
کاشکی دانستی تا بر چیم  
جان من چون نفس او معلوم بود  
حالشان گوئی چه باشد بعد از این  
کان تفحص بود ما را ناگزیر  
زانک آن کودک زاهل فطنت است  
تا مگر یابم از آن حیرت خلاص  
یا مغالط بود یا غالط چو من  
واهل علم از حد آن غافل بدند  
کو بدانستی جواب هر سئوال  
شرح دادم قصه بد غصه را  
مهرانرا علم این حاصل بود

کودک زبیرک چو بشنید این سخن  
نیست این حجت کی گفتمی دلپذیر  
موم را من میشناسم بی شکمی  
نیست با او صورت ذاتی بهم  
صورت عارض که از وی زایلست  
بر فوات اوست یکسر حسرت  
من نیارم آوریدن در خیال  
کاشکی گشتی بنزد من درست  
من ز حال مثل او ایمن نیم  
این تن من بر مثال موم بود  
هر دو را اکنون همی بینم قرین  
قول کودک در دلم شد جایگیر  
گفتم آنچه او گفت عین حکمتست  
بر رسیدم این سخن از عام و خاص  
هر کی دعوی کرد حل این سخن  
دیگران خود بیشتر جاهل بدند  
تا یکی دیدم ز ما مهتر بسال  
پیش او تقریر کردم قصه را  
گفت این بر کودک کان مشکل بود



تا بیایی آنچه می یابی درست  
 نام او در عرف بازی شمع نیست  
 جز پذیرانیست و این معلوم تست  
 وین سخن باور کند هر کوشنید  
 سوی دیگر صورتی نشتافتی  
 گر کنی گرمش بسردی مایلیست  
 گرمی اندر وی نیایی بی گمان  
 نیست زیشان هر دو صورترا گزیر  
 بر پذیرفتار نتواند نگاشت  
 یا مؤدی چون لند لاشینی ادا  
 گر کنی اندیشه در موم خویش  
 آنچه باشد در دلت معدوم نقش  
 کرده باشی بیشتر زان فکرتی  
 هست آن نقشی که بود اندر دلت  
 آنک این آنست هم صادق بود  
 در ضمیر خویش حاصل یا بیش  
 وین تکثر هست عاید با مواد  
 چون دوم صورت بچشم احوال است  
 اوست صورت بخش وین صورت پذیر  
 ماندی محروم ازو هر نیستی  
 نیستها شد از او چون هستها  
 کی سزد از جود حق تعطیل او  
 دم بدم بر قدر استعداد خویش  
 هر یکی بندی دگر را شد کلید

فکر کن در حال موم خود نخست  
 ماده و صورت درو تا جمع نیست  
 لیکن آن مجموعه گر چه موم تست  
 نقش آن نقاش شد دروی پدید  
 گر پذیرا صورت از خود یافتی  
 آبراسردی چو از خود حاصل است  
 ور بخود بازش گذاری جاودان  
 هست صورت بخش جز صورت پذیر  
 باز صورت گر اگر صورت نداشت  
 معطی درویش چون بخشد عطا  
 تو توانی کرده هم معلوم خویش  
 کی توانی گر کنی بر موم نقش  
 لیک چون دروی نگاری صورتی  
 بی گمان دانی که نقش حاصلت  
 گر چه این مسبوق و آن سابق بود  
 باز اگر از موم زایل یابیش  
 در حقیقت هر دو راهست اتحاد  
 ماده اول که عکس اولست  
 ذات اول واحدست و او کثیر  
 او بخود هست است وین گر نیستی  
 لاجرم زان هستی بی منتها  
 غایت ماده چو بد تکمیل او  
 یافت خط از علت ایجاد خویش  
 صد هزاران نفس گشت ازوی پدید

گر صور بسیار بینی با مواد  
 چون شدی آگاه از ذات و صفات  
 نورهای دان کی کرد از حق طلوع  
 چون ازو بد هر یکی را ابتدا  
 غیر ازو گر کهنه اند و گر نوند  
 گر تو و من نیستی اندر میان  
 چون باشد من علیها را زوال  
 نیست جز یک ذات مبدا و معاد  
 بر سراسر جملگی کاینات  
 جمله را هم سوی او باشد رجوع  
 هم بدو باید که باشد منتها  
 زوهمی آیند و زی او هم میروند  
 اوستی و اوستی تا جاودان  
 چیست باقی وجه رب ذوالجلال

بس چو هست و نیست یکسر مغز و پوست

اوست یا هم اوست یا هم زوست اوست

## مصنفات خواجه طوسی در علم و منطق

### اساس الاقتباس

این کتاب در ۶۴۲ تألیف شده است و در سال ۱۳۲۶ با اهتمام استاد ارجمند آقای مدرس رضوی در جزء انتشارات دانشگاه چاپ شده است.

### تجريد المنطق

آغاز: نحمد الله حمد الشاکرین ونصلی علی محمد وآله الطاهرین...  
و آن مرتب بر نه فصل است. پایان آن: تم کتاب التجريد و بالله العصمة والتفريد...

دانشمند طوسی این کتاب را در اواسط شعبان سال ۶۵۶ با تمام رسانده و نسخه قدیمی نفیسی که در کتابخانه ملک موجود است بخط محمد بن ابی الطیب و تاریخ کتابت آن اواسط رمضان ۶۵۶ میباشد. این کتاب را علامه حلی بنام جوهر النضید شرح کرده است و آن بطبع رسیده است. شرح دیگری هم مولی محمود بن محمد بن محمود تبریزی بتاریخ ۹۱۳ نوشته است.

### تعديل المعيار في نقد تنزيل الافكار

تنزيل الافكار تألیف اثیرالدین مفضل بن عمر ابهری میباشد و خواجه آنرا نقد کرده است.  
آغاز: الحمد لله محق الحق و مبدع الكل والصلوة علی محمد خیر الرسل...

پایان: فهذا ما خطر ببالي علی ما اورده هذا الفاضل فی المباحث المنطقية من هذا الكتاب و فی عزمی ان اتصفح باقی الکتب ان ساعدنی التوفیق.

یک نسخه نفیس از این کتاب در کتابخانه ملی ملک موجود است کاتب در آخرش چنین نوشته است: فرغ من تألیفه اواسط شعبان ۶۵۶ و من نسخه یوم الاحد السابع من شوال السنة المذكورة محمد بن ابی الطیب الخادم .

### رساله مقولات (قاطیغوریاس)

آغاز آن: مقاله در مقولات عشره و آنرا ایونانی قاطیغوریاس خوانند و نه فصل است. فصل اول در ابتدای سخن در مقولات ... پایان: و از این قیاس اقسام معیت هم پنج بود. اینست آنچه خواستیم در این مقاله ایراد کنیم و اکثر مطالب اینمقاله بمصادر تست در علوم دیگر مبرهن شود والله اعلم بالصواب.

این رساله همان مقاله دوم کتاب اساس الاقتباس میباشد نسخه این رساله در کتابخانه‌های آستان قدس رضوی و مدرسه سپهسالار و کتابخانه اهدائی آقای مشکوة بدانسگاه موجود است.

## فلسفه خواجه نصیر الدین

دریافت فلسفه استاد طوسی و بیان آن کاریست بس دشواد زیرا همانطوریکه ابن عبری در مختصر الدول ذکر کرده است سبک خواجه طوسی بر این قرار گرفته است که آراء متقدمین را تقویت نماید و شکوک و اعتراضات متأخرین را جواب بدهد. و اینموضوع از پاسخهاییکه در مقابل سئوالات معاصرین داده است و در مبحث آخر این کتاب از مفادنامه های متبادله بین محقق طوسی و علماء همعصر که آن نامه هادرج خواهد شد استنباط میشود و نیز از تبحر و تضلعی که در فنون مختلف داشته بمذاق هر مذهب و نحله توانسته است تألیف نماید چنانکه مدتی را که در میان اسمعیلیه بوده بسبک آنها تصنیف کرده است و یا اینکه مثلا در شرح اشارات چون نظر او بتفسیر و تقریر عقائد شیخ الرئیس بوده قاعده الواحد لایصدر عنه الا الواحد را تحکیم و بلکه ادعای بداهت کرده است ولی در کتب کلامی خود وقتیکه قاعده الواحد را مطرح میکند میفرماید «و ادله وجوده مدخوله» و نیز در کتاب تجرید در ابطال ترکیب جسم از اجزای لایتجزی موافقت حکما نموده لیکن بوجود هیولی قائل نشده و در حقیقت جسم موافقت افلاطون کرده و در برهان مشهور بر وجود هیولی باین وجه قدح نموده است :

«ولا یقتضی ذلک ای قبول الجسم للاتصال والانفصال ثبوت ماده

سوی الجسم لاستحالة التسلسل و وجوده مالا یتناهی»

و در همین کتاب ایراد برهانی بر حدوث عالم جسمانی نموده است

باین عبارت :

«و الاجسام كلها حادثة لعدم انفكاكها من جزئيات متناهية...»  
 این اختلاف رأی حاکی از تردید نمیباشد بلکه خواسته است در هر مسلک فلسفی که وارد میشود مطابق عقیده آن قوم دلیل اقامه کند ولی پس از بررسی دقیق می توان گفت که حضرت خواجه طوسی بمسلک اشراق متمایل است چنانکه در اول شرح اشارات باینکه متعهد شده است که از شیخ الرئیس طرفداری نموده و در هیچ مسئله ای بر ابو علی اعتراض ننماید چون بمسئله علم واجب میرسد دیگر نمیتواند از مخالفت خودداری نماید و چنین می فرماید:

«ولولانی اشترطت علی نفسی فی صدر هذه المقالات ان لا تعرض لذكر ما اعتمده فيما اجده مخالفا لما اعتمده لبينت وجه التفصی من هذه المضائق و غیرها بیانا شافیا ولكن الشرط املك ومع ذلك فلا جدمن نفسی رخصة ان لا اشیر فی هذا الموضوع الی شیء من ذلك اصلا فاشرت الیه اشارة خفيفة یلوح الحق منه لمن هو میسر لذلك.»

### خلاصه عقیده ابن سینا در علم واجب

مشائین و شیخ الرئیس که جزو این نحلّه محسوب میشود عقیده دارند باینکه علم خداوند باشیاء بارتسام صور آنها است در ذات حق یعنی ممکنات حاصل میشوند در ذات حق بحصول ذهنی بوجه کلی. از طرفی چون مشائین اتحاد عاقل و معقول را منکرند در این مسئله اشکالی متوجه آنها شده است باین ترتیب اگر اتحاد عاقل و معقول محال باشد و عقیده داشته باشیم باینکه واجب تعالی اشیاء را بعلم حصولی ادراک میکند لازم میآید معقولات خداوند که صور متباینه هستند مقرر در ذاتش باشند در نتیجه ذات حق واحد نباشد بلکه مشتمل بر کثرت گردد. ابن سینا از این اشکال باین طریق جواب داده است: چون واجب الوجود ذات خودش را

تعقل میکند و از تعقل ذات، ممکنات را ادراک می‌نماید پس تعقل کثرت در مرتبه متأخر از ذات است و لازم و معلول حق است و تکثر لوازم و معلولات هم منافی وحدت ذات علت نمیباشد نتیجه اشکال مندفع میشود محقق طوسی و امام فخر بر شیخ اعتراض کرده و گفته‌اند این عقیده مخالف دو مسئله مهم از مسائل حکمت که مورد اتفاق حکماست میباشد. یکی آنکه حکماء توافق دارند در اینکه بسیط نمیشود دفعه هم قابل باشد و هم فاعل و اینجا شیخ اعتراف کرده است باینکه مؤثر در اینصورت عقلیه ذات باری تعالی است و قابل این صورت نیز او است. دیگر آنکه مشهور در مذاهب فلاسفه اینست که خداوند متصف بصفات اضافی و سلبی نیست و اینجا شیخ اقرار کرده است که واجب الوجود متصف بصفات ثبوتی غیر اضافی میباشد.

اعتراض سوم اینست که بنا بعقیده شیخ رئیس لازم میآید که ذات حق محل باشد برای معلولات ممکنه متکثره خودش و این هم محال است.

### عقیده خواجه طوسی در علم واجب :

محقق طوسی در علم واجب با اندک اختلافی قول شیخ اشراق را پسندیده است و عقیده دارد باینکه علم باری تعالی باشیاء باضافه اشراقیه است یعنی وجود مجردات و وجود علمی مادیات که در مجردات حاصل میشوند مناط عالمیت حق تعالی هستند. اما شیخ اشراق می‌فرماید چون خداوند تبارک و تعالی تسلط مطلق دارد بهمه اشیاء؛ چیزی حاجب او نمیشود از ادراک چیز دیگر؛ لذا وجود صور اشیاء خواه مجرد باشند خواه مادی، مرکب باشند یا بسیط، مناط عالمیت حق تعالی هستند و علم خداوند باشیاء عبارت از نفس ایجاد آنها است پس بنا بعقیده شیخ اشراق و

محقق طوسی علم خداوند باشیاء بمشاهده حضور یست نه بارتسام صور چنانکه شیخ الرئیس می فرماید زیرا واجب تعالی ترفع دارد از اینکه اشیاء را بصور مرتسمه آنها ادراک کند.

## تالیفات خواجه طوسی در فلسفه و حکمت.

### حل مشکلات اشارات

ابن خلدون در مقدمه تاریخ خود میگوید «ولاهل المشرق عناية بكتاب الاشارات لابن سینا وللامام ابن الخطیب علیه شرح حسن و کذا الامدی وشرحه ایضاً نصیر الدین الطوسی المعروف بخواجه من اهل المشرق و بحث مع الامام فی کثیر من مسائله فا و فی علی انظاره و بحوثه و فوق کل ذی علم علیم» صلاح الدین صفدی در الوافی بالوفیات گوید «خواجه طوسی اشارات را در مدت بیست سال شرح کرد و اعتراضات امام فخر را رد کرده و قاضی القضاة جلال الدین قزوینی روزی از این شرح توصیف زیادی کرد من هم حاضر بودم گفتم مولانا کار مهمی انجام نداده است شرح امام فخر را با گفتار سیف الدین آمدی جمع کرده خودش هم مطالبی بآن دو شرح افزوده است گفت من شرح آمدی را ندیده ام جواب دادم شرح او بنام کشف التمیبهات عن الاشارات و التنبیهات است»

خواجه طوسی در اول شرح می فرماید «شیخ الرئیس در تألیف این کتاب مؤید من عند الله بوده است. چنانکه خود بوعلی رئیس حکما است این کتابش نیز در میان سائر تألیفات او شیخ و رئیس است و چون امام فخر این کتاب را بانظر تعصب شرح کرده و اعتراضات زیادی وارد کرده است بعدیکه عده ای از فضلا شرح او را جرح نام نهاده اند لازم دانستم که مطالب را مطابق عقیده مؤلف شرح نمایم و از بیان عقیده شخصی خودداری بکنم و شبهات امام فخر را چنانکه شاید و باید انتقاد



در کتاب اشارات که ظاهراً آخرین تألیف شیخ رئیس است مؤلف تا اندازهٔ بمشرب عرفانی گرائیده است خاصه در آخر کتاب که راجع بمقامات العارفین سخن رانده است . شارح نیز کما ینبغی با ذوق عرفانی و وروش اشراقی فرمایشات شیخ رئیس را تفسیر کرده است مخصوصاً داستان سلمان و ابدال را که بوعلی با اشاره ذکر کرده خواجه طوسی حکایت آنرا بدو وجه بسبک شیوائی نگاشته است . داستان دوم راپس از بیست سال از اتمام شرح بدست آورده و بان الحاق نموده است محقق طوسی در شرح مطالب این کتاب بشرط خود عمل کرده است . و مسائلی را که مخالف عقیدهٔ خودش بوده اعتراض نکرده است مگر در مسئله علم باری تعالی باشیاء که کاسه صبرش لبریز شده و عقیدهٔ شیخ را در این مسئله رد کرده است .

### رسالة اثبات جوهر مفارق

نام دیگر این رساله نفس الامر است . و نیز بنام اثبات العقل ضبط شده است . نسخه ای از این کتاب نزد نگارنده موجود است و با نسخ کتابخانهٔ ملک و آستان قدس رضوی و دانشگاه تطبیق و تصحیح شده است چون مختصر و نافع بود اینجا نقل میشود .

اعلم انالانشك في كون الاحكام اليقينية التي قدحکم بها اذهاننا مثلاً كالحكم بان الواحد نصف الاثنين (۱) اوبان قطر المربع لا يشارك ضلعه اويحكم له مما لم يسبقه اليه ذهن اصلا بعد ان يكون يقينياً مطابقة لمافي نفس الامر ولا (۲) في ان الاحكام التي يعتقدها الجهال بخلاف ذلك كما لو اعتقد معتقد ان القطر يشارك الضلع اوغير ذلك مطابقة لما في نفس الامر ونعلم

يقينا ان المطابقة لا يمكن ان يتصور الا بين الشئين المتغايرين بالتشخص و متحدين فيما يقع به المطابقة ولا شك في ان الصنفين المذكورين من الاحكام متشاركان في الثبوت الذهني فاذا يجب ان يكون للصنف الاول منهادون الثاني ثبوت خارج عن اذهاننا يعتبر المطابقة بين ما في اذهاننا وبينه وهو الذي يعبر عنه بما في نفس الامر ، فنقول ذلك الثابت الخارج اما ان يكون قائماً بنفسه او متمثلاً في غيره والقائم بنفسه اما ذات وضع او غير ذى وضع والاول محال اما اولاً فلان تلك الاحكام غير متعلقة بجهة معينة من جهات العالم والاشخاص (١) والازمان وكل ذى وضع متعلق بها فلا شى من تلك الاحكام بذى وضع لا يقال انها يطابق ذوات الاوضاع لان حيث هي ذوات اوضاع بل من حيث هي معقولات ثم انها يقارن الاوضاع من حيثية اخرى كما يقال في الصور المر تسمه في الازهان الجزئية انها كلية باعتبار وجزئية باعتبار آخر لانا نقول الصور الخيالية (٢) المطابق بها اذا كانت كذلك كانت قائمة بغيرها وفي هذا الفرض كان قائماً بنفسه هذا خلف واما ثانياً فلان العلم بالمطابقة لا يحصل الا بعد الشعور بالمطابقين و نحن لانشك في المطابقة مع الجهل بذلك الشى من حيث كونه ذا وضع واما ثالثاً فلان الذى في اذهاننا من تلك الاحكام انما يدرك بعقولنا واما ذوات الاوضاع فلاندر كها الا بالحواس وما يجرى مجرى الحواس والمطابقة بين المعقولات والمحسوسات من جهة ما هي محسوسات محال والثاني هو ان يكون ذلك بنفسه غير ذى وضع وهو ايضا محال لانه قول بالمثل الافلاطونية و اما ان كان ذلك الخارج المطابق به متمثلاً في غيره فيقسم ايضا الى قسمين وذلك لان ذلك الغير اما ان يكون ذا وضع او غير ذى وضع فان كان ذا وضع كان المتمثل فيه مثله وعاد المحال المذكور فيبقى القسم الاخر و هو ان يكون متمثلاً في شى غير ذى وضع ثم نقول ذلك المتمثل فيه لا

١- ولا بزمان معين من الازمنة ، نسخته ملكه ٢- الخارجية ، نسخته دانسگاه

يمكن ان يكون بالقوة وان كان بعض ما في الازهان بالقوة وذلك لامتناع المطابقة بين ما هو بالفعل ويمكن ان يصير وقتا ما بالفعل وبين ما بالقوة وايضاً لا يمكن ان يزول او يتغير او يخرج الى الفعل بعد ما كان بالقوة ولا في وقت من الاوقات لان الاحكام المذكورة واجبة الثبوت ازلا وابدأ من غير تغيير واستحالة ومن غير تقييد بوقت و مكان فواجب ان يكون محلها كذلك والافا يمكن ثبوت الحال دون المحل فاذا ثبت وجود موجود قائم بنفسه في الخارج غير ذي وضع مشتمل بالفعل على جميع المعقولات التي يمكن ان يخرج الى الفعل بحيث يستحيل عليه وعليها التغيير والاستحالة والتجدد والزوال و يكون هو و هي بهذه الصفات ازلا وابدأ و اذا ثبت ذلك فنقول لا يجوز ان يكون ذلك الموجود هو اول الاوائل اعني واجب الوجود لذاته عزت اسماءه وذلك لوجوب اشتمال ذلك الموجود على الكثرة التي لانهاية لها بالفعل واول الاوائل يمتنع ان يكون فيه كثرة وان يكون مبدء اولاً للكثرة وان يكون محلاقاً بلا للكثرة يتمثل فيه فاذا ثبت وجود موجود غير الواجب الاول تقديس وتعالى بهذه الصفة ونسميه بعقل الكل وهو الذي عبر عنه في القران المجيد تارة باللوح المحفوظ وتارة بالكتاب المبين المشتمل على رطب ويايس وذلك ما اردناه والله الموفق والمعين .

شمس الدين محمد كيشي براين رساله شرحي نوشته بنام روضة المناظرة وآنرا بخواجه بهاء الدين محمد جويني اهدا نموده است اولش اينست: الحمد لله الذي لا يواظب على مناهج الرشاد الا بهدايته . . . شرح هاي ديگري نيز بر اين كتاب نوشته شده است و استاد محترم آفای مدرس رضوي در شرح حال خواجه طوسي مرقوم فرموده اند . محقق دواني نيز اين كتاب را شرح کرده است آغاز - بعد حمد الله سبحانه الحقائق . . . فيقول محمد بن اسعد الصديقي لما انفق لي مطالعة الرسالة التي اخترعها . . الخواجه نصير الملة والدين محمد بن

الحسن الطوسي في اثبات الجوهر المفارق المسمى بالعقل الكلي سنح في اثناء المطالعة دقائق . فاردت ان ثبتها والتزمت ايراد لفظه في تلك الرسالة ممزوجا بما سنح لي من الزوائد . قال شكر الله سعيه : انا لانشك في كون الاحكام اليقينية .

انجام و ذلك ما اردناه والحمد لله رب العالمين - اقول انما يثبت كونه عقلا... ولى في تحقيق نفس الامر كلام بعيد الغور ارجو من عناية الله وحسن توفيقه تيسر تحقيقه وتفيحه انه خير من اعان وهو المستعان و عليه التكلان وولى الحمد في كل آن و زمان

### رسالة في العلم والعالم والمعلوم - نام ديكر اين كتاب؛ رسالة

في العلم الاكتسابي واللدني مييانشد يك نسخه از اين رساله نزدنگارنده موجود است كه با نسخه كتابخانه دانشگاه تطبيق شده ذيلا درج ميشود و كلماتي كه نسخه دانشگاه مغاير نسخه متن است در پاورقي نشان داده ميشود .

اعلم وقفنا الله تعالى و اياك انه لا بد من معرفة العالم وللمعلوم فالعلم تصور النفس المطمئنة الناطقة الكلية حقائق الاشياء المجردة عن المواد كمية و كيفية مفردة كانت او مركبة والعالم هو المدرك لتلك (١) الاشياء احاطة والمعلوم ذات الشئ المتصور علمه في النفس والعلم يندرج فيه (٢) نوعان تعليم (٣) اكتسابي وتعليم (٤) رباني والاكتسابي منه ما يحصل باستعمال الظاهر وهو اكتساب شخص من شخص وهذا يسمى كسبيا ومنه ما يحصل باعمال الباطن وهو استفادة الروح من النفس بالتفكر وهذا يسمى فيضيا والرباني على ثلاثة مراتب احدها تصريح الامر الغيبي وهو اعلى درجات البشر ويختص بالانبياء عليهم السلام وبعضهم يسميه لدنيا ايضا والثاني التعريض عن الامر الغيبي ويشترك فيه الانبياء والاولياء

كما قال الله تعالى في حق الخضر عليه السلام آتيناہ رحمة من عندنا وعلمناه من لدنا علما وهذا هو اللدني حقيقة و هذان يحصلان بغير تعليم ولا فكرة ولا مطمع فيها لاحد من الخلائق الا من تكفنه عناية الملك الخالق والثالث اظهر امر يعجز عن (١) الاتيان عنه (٢) بشر حقيقة دون مساعدة ربانية وهو مقام الصالحين وهذا يسمى الهاميا ولكل واحد من هذين النوعين اسباب تتولد عنه تقاربه فالكسبي يتولد عن قبول مواد ليحصل الاجتهاد والدراسة ومساعدة القدر والفيض يتولد عن اجتماع الروح الجزئي مع النفس الكلية مع سلامة العقل وصحة النظر والوحي يتولد عن اشراق العقل الكلي بالنور (٣) الالهي والترفع عن حضيض الشهوات الدنيوية التي مفيض الدرجات العلوية (٤) واللدني يتولد عن اشراق النفس الكلية مع جذب عناية ربانية والالهاسي يتولد عن الاعمال الصالحات المرضية مع قبول من الله واخلاص العبد في النية والنبوة اعلى هذه المراتب و امدح هذه المناصب وهي عامة والرسالة اخص منها فكل مرسل نبي وليس كل نبي بمرسل (٥) والفرق بين النبوة والرسالة ان النبوة قبول النفس (٦) القدسية حقائق المعلومات والمعقولات من جوهر العقل الاول (٧) والرسالة تبليغ تلك المعقولات (٨) الى المستعدين والتابعين وربما (٩) يتفق القبول للنفس من النفس ولايتاتي التبليغ لعذر من الاعذار وبسبب من الاسباب كما قال امير المؤمنين علي عليه السلام ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ادخل لسانه في فمي فانفتح في قلبي الف باب من العلم مع (١٠) كل باب الف باب و كقوله <sup>والمؤمنين</sup> لو نبت لي الوسادة (١١) وجلست عليها حكمت لاهل التورية بتوراتهم ولاهل الانجيل بانجيلهم ولاهل الفرقان بفرقانهم وقال

---

١- في	٢- به	٣- بالانوار	٤- العليوي	٥- مرسل
٦- النفس	٧- الاولى	٨- المقبولات	٩- وانما	١٠- في
				١١- وسادة

یعکى عن صاحب عهد موسى على نبينا وعليه السلام انه شرح كتابه فكان حمل اربعين جملا ولو اذن الله لى ورسوله لشرعت فى شرح معانى الفاتحة حتى يبلغ مثل ذلك وهذه الكثرة والسعة والانفتاح فى العلم من قبيل العلم اللدنى الالهى فاذا اراد الله بعبد خيرا رفع الحجاب بينه وبين النفس الكلية التى هى اللوح فيظهر فيها اسرار تلك المكونات فينتقش (۱) معانيها فتعتبر النفس عنه كما يشاء بلا انقطاع ونسيان وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء من عباده وحسبنا الله ونعم الوكيل

**بقاء النفس بعد فناء الجسد** يا بقاء النفس بعد بوار البدن اين رساله را خواجه طوسى بخواهش همكار رصديش مويدالدين عرضى تأليف نموده است .

آغاز آن : رسم المولى الصدر الكبير العالم الفاضل مؤيد الدين سبحة الحكماء الاكابر قدوة المهندسين المتقدمين ادام الله رفعته و حرس بهجته ان اكتب شيئا مما افاد الحكماء المحققون فى بقاء النفس الانسانية بعد بوار البدن ..

علامه فقيده ابو عبدالله زنجانى (متوفى ۱۳۶۰ هجرى قمرى) طاب ثراه اين رساله را شرح کرده و مقدمه بسطوى بر آن نگاشته كه حاوى تاريخ مذاهب در ادوار فلسفى نسبت بماده و نفس است . اين كتاب در سال ۱۳۴۲ هجرى در قاهره چاپ شده است و آقاى زين العابدين كيايى نژاد متن رساله و شرح آنرا بفارسى ترجمه نموده اند كه بدو در مجله جلوه چاپ و سپس مستقلا بنام بقاء روح پس از مرگ در طهران طبع شده است .

ونيز يکنفر ديگر از علماء معاصر ناصر الدين شاه بنام سيد فرج الله بنى هاشم حسيني رساله خواجه را در بقاء نفس بفارسى ترجمه نموده و بکامران ميرزا اهدا کرده است .

**رساله در کیفیت صدور موجودات .** آغاز : سالتی قاضی القضاة ملك العلماء قدوة المحققين فخر الملة والدين سيد افاضل المتأخرين ادام الله علوه وحرص مجده حين استسعدت بخدمته واستفدت بنتائج فكره وقر يخته وذلك في شهور سنته ست و ستين و ستمائة عن قول الحكماء في كيفية صدور الموجودات عن مبدء ها الاول و عن مذهبهم في علمه بالجزئيات . اين رساله بکوشش دانشمند محترم آقای دانش پزوه بهزینة دانشگاه طبع شده است .

**رساله در نفی و اثبات ابتدای آن :** بدانکه خلافت میان علما که آیامعدوم شیبی است یانه و معدوم جائز الوجود خواستند و نافیان گفتند معدوم شئی نیست و فرق نکردند میان جائز و مستحیل الوجود بلکه هر دو را معدوم خوانند .

پایان : اینست شبهه از میان مسئله نفی و اثبات چون عاقل در این مسئله تامل کند باید آنچه که عقلش اقتضاء کند قبول کند و البته تقلید نکند و همچنین در هیچ مسائل تا خدایتعالی بپرکات راستی دردل او باز گشاید و او را بحل مشکلات واقف دارد والله اعلم بالصواب .  
نسخة این رساله جزء کتب اهدائی استاد محترم آقای مشکوة بدانشگاه موجود است .

### فوائدی از خواجه طوسی

در جنگی متعلق بکتابخانه ملی ملک تحت عنوان « من فوائد نصیر الملة و الدین راجع بمباحث مختلف فلسفی فوائدی دیده شد بشرح زیر :  
۱ - در آنکه مبدء اول ممکن الوجود نیست ؛ آغاز : المبدء الاول الذي لا مبدء له لا يجوز ان يكون ممكن الوجود .

۲ - در علل و معلولات مترتبه ، و آن باین عبارت شروع میشود :  
« ان كانت علل و معلولات مترتبه بلانهاية من جانب او من جانبی التصاعد

والتنازل كانت تلك المراتب بعينها باعتبار سلسلة العلل غير منقطعة في الجانبين و باعتبار آخر سلسلة المعلولات كذلك و كانت السلسلتين متطابقتين لافى حفظ العرض بل فى الوجود وجود تلك المراتب .

پایان .. لا يمكن ان يوجد علل و معلولات مترتبة لانهاية لها .

۳ — در آنکه مبده اول بیش از یکی نیست . آغاز : « المبدء-

الاول الذى لا اول قبله و لا مبدء له يستحيل ان يكون اكثر من واحد . » رساله در اشارت بمكان و زمان آخرت .

آغاز : چون دنیا ناقص است بمثابت طفل او را از دایه و گهواره لزیر نیست و دایه او زمانست و گهواره مکان — نسخه ابن رساله در مجلس موجود است .

اقسام الحكمة، آغاز آن : الحكمة قسمان نظرى و عملى فالعملی ثلثة اقسام علم المنزل و علم السياسية .

انجام : فجميع اقسام الحكمة اربعة و اربعون قسامع اقسام المنطق و الا فخمسة و ثلثون قسما .

نسخه این رساله در کتابخانه ملی ملک و کتابخانه مجلس شورای ملی ضبط است .

فایده در مکان و زمان : آغاز « المكان ماله وضع لذاته و الزمان ما يقدر به كل ما يتقضى و يتجدد » .

نسخه این فایده در کتابخانه ملی ملک موجود است .

### الرسالة النصيرية.

خواجه طوسی در این گفتار روشن میسازد که حکیم چندان بخوشی های تن نمی پردازد این رساله در صفحه ۶۶۴ فهرست کتب اهدائی استاد محترم آقای مشکوة بدانشگاه نگارش دانشمند گرامی آقای



دانش پژوه معرفی شده است و آغاز آن باین عبارت شروع میشود :

ان كان الرجل الحكيم غير حريص على اللذات البدنية كالجماع  
والاطعمة و الاشربة و الثياب الفاخرة و انما يلتمس منها بالمقدار الذي  
يضطر اليه فبالحرى ان يبعد عن الاهتمام للرياسة اولللمال ...

پایان : و يكون لهالذات ضعيفة بحسب ادراكها لذاتها ولما لا بد  
منه لها والله تعالى اعلم ..

**کلام در نفوس ارضیه و قوای آنها** - رساله کوچکی است که از  
نفس نباتی و حیوانی و ناطقه و قوای هر یک بحث کرده و باین عبارت  
شروع میشود :

« من کلام المولى قدوة المحققين ، نصير الملة والدين قدس سره :  
النفوس الارضية نباتية و حيوانية و ناطقة ، اما النفس النباتية فلها ثلث  
قوى ...

نسخه این رساله و دوفائده ای که پس از این رساله معرفی میشود  
بطوریکه استاد محترم آقای مدرس رضوی مرقوم فرموده اند نزد آقای  
دکتر بیانی موجود است .

### فائده در تعارف ارواح پس از مفارقت ابدان

ابتدای آن: قد ثبت فی العلوم العقلية ان کل جوهر مجرد عن المادة  
قائم بذاته فقد يمكن ان تقبل جميع المجردات بغير الة .

فائده دیگر در فرق بین جنس و ماده - آغاز آن : من فوائد الامام  
العلامة افضل العاله نصير الملة و الدين رحمه الله؛ الفرق بين الجنس و  
المادة هوان المعنى الكلى اعنى الطبيعى اذا اخذ و حده من غير احتمال  
اقترانه بالغير كالجسم مثلا ..»

رساله خواجه طوسی در عقل . آغاز: العقل ليس بجسم ولا جوهر

ولایجوزان یکون عرضاً .. بطوریکه آقای مدرس رضوی استاد محترم دانشگاه در شرح حال خواجه طوسی نوشته اند نسخه این رساله در کتابخانه ملی موجود است .

فائده . امام نجم الدین احمد بن ابی بکر محمد نخجوانی ( متوفی ۶۵۰ ) در قول حکما که گفته اند المجهول المطلق یمتنع الحکم علیه فرموده اشکالی که بر آن نموده اند مغالطه است خواجه را در این مسئله بحثی است و مقاله ای در جواز آن مرقوم داشته که اولش اینست: من فوائد العلامة نصیر الحق والدين طاب ثراه نقل من خطه « الذي خطر ببال الداعي المخلص على الحجة المذكورة على اثبات الجواز في صورة النزاع على الاراء المولوية يتبين ما هو الصواب فيها .

نسخه این رساله بطوریکه استاد محترم آقای مدرس رضوی در شرح حال خواجه طوسی نوشته اند متعلق است باقای دکتر مهدی بیانی **العلل والمعلولات** : خواجه طوسی در این رساله بروش ریاضی راجع بعات ومعلول بحث نموده است .

آغاز : قالت الحكماء المبدء الاول لجميع الموجوات واحد تعالی ذكره وان الواحد لا یصدر عنه الا الواحد قيل لهم وان كان هكذا وجب ان یکون احدهما علة للآخر بوسط او بغير وسط ..

این رساله بکوشش دانشمند محترم ، آقای محمد تقی دانش پژوه بمناسبت یادبود هفتصدمین سال خواجه نصیر طوسی بهزینة دانشگاه چاپ شده است .

## ربط الحادث بالقديم

نسخه‌ای از این کتاب در جزء کتب اهدائی استاد محترم آقای سید محمد مشکوة بدانسگاه موجود است که در صفحه ۲۶۳ فهرست کتب دانشگاه نگارش آقای دانش پژوه معرفی شده است نسخه دیگری جزء مجموعه‌ای از رسائل شیخ الرئیس و خواجه طوسی که متعلق بکتابخانه حضرت آیه الله آقای سید ابوالفضل موسوی زنجانی مدظله العالی میباشد و در اختیار نگارنده گذاشته اند دیده شد از روی آن نسخه متن رساله در اینجا آورده میشود .

قال الحكماء العلة التامة لا تنفك عن معلولها والعلة الاولى هي المبدء لجميع الموجودات وهي واجبة الوجود لذاتها اي وجودها ممتنع الرفع فهو سرمدى لا بداية له ولا نهاية ولا شك في وجود موجودات مسبوقه باعدادها سقازمانيا قالوا لولا موجود غير الذات ممتد من الازل الى الابد كحركات الافلاك السرمدية والزمان السرمدى الذى يقدر الحركات لما مكن ان يكون محادث وجود اصلا واذهما موجودان كان من الممكن ان يتم عليه المبدء السرمدى ومعلول حادث كحركة بعينها او زمان بعينه هما جزآن للحركة والزمان السرمديين فيوجد المعلول مقارنا لهما غير موجود قبلهما ولا بعدهما وهذا هو القول بوجود وجود حوادث لا اول لها ولا آخر و لما كان صدور الموجودات الغير القارة عن العلة القارة محالا لامتناع وجوده بتمامه فى كل زمان من وجود علته قالوا يكون كل سابق من اجزاء الموجود الغير القار معد الوجود لاحقه فيتم عليه المبدء السرمدى باعداده ويجب وجود اللاحق عند ذلك قيل لهم لو كان السابق معد الوجود اللاحق ولم يكن وجود اللاحق

متوقفا على غير الاعداد الذي يحصل من السابق لكان اللاحق متوقفا على غير الاعداد الذي يحصل من السابق لكان اللاحق غير متاخر عن السابق وحينئذ لم يلزم كون مجموع الحوادث موجودا دفعة قالوا الاعداد قابل للشدة والضعف فالحوادث السابقة كلما كانت معدات لللاحق المفروض وكلما يقرب اليه منها يجعل استعداده اكمل حتى اذا انتهى الترتيب الى السابق الذي يلي اللاحق المفروض وكلما يقرب اليه منها يجعل استعداده اكمل حتى اذا انتهى الترتيب الى السابق الذي يلي اللاحق المفروض فيتم الاعداد مع القضاء وحينئذ يجب وجود اللاحق ويلزم ان يكون الشرط الذي متوقف عليه وجود اللاحق هو العدم المتاخر عن السابق وهو للعدم اللاحق بالسابق فان السابق له عدمان عدم يسبقه وعدم يلحقه وقد اعترض عليهم استاذى الامام السيد **فريد الدين محمد النيسابورى** بان قال السابق واللاحق متعاندان لامتناع اجتماعهما وايجاد اللاحق رافع للايجاد الذى هو شرط فى وجود السابق المعاند ورافع الشرط عليه العدم ومتقدم عليه فاذن وجود اللاحق متقدم على العدم اللاحق بالسابق فاذا جعل العدم اللاحق شرطا لوجود اللاحق لزم الدور ولهم ان يجيبوا عنه بان وجود اللاحق كما كان معاندا لوجود السابق على السابق ويلزم بمثل ما ذكرناه ان يكون وجود اللاحق شرطا فى انعدام سابق السابق وهو متاخر عنه بالزمان فيكون الشرط متاخر عن الشروط بالزمان هذا خلف فالاعتراض لهذا الوجه ساقط والحق عندهم ان وجود السابق علة لاعداد وجود اللاحق وعدم اللاحق شرط فى وجود اللاحق وهو بالذات متقدم عليه ومقارن لتمام الاعداد لوجوده الذى هو الشرط المتمم لعلية المبدء الاول و ههنا اعتراض آخر عليهم وهو ان العلية الازلية موجودة و الاعداد التام المقارن للعدم اللاحق بالسابق موجودة فمال بال اللاحق ينعدم وهكذا القول فى السابق وليس لهم ان يقولوا حدوث العدم اللاحق بالسابق شرط فى وجود اللاحق وعدم استمرار العدم المذكور لا ينفى الحدوث وبسبب انعدام

الشرط ينعدم المشروط الذى هو اللاحق لانه على ذلك التقدير يكون الحدوث ايضا لازما بينا والمشروط به وهو الوجود اللاحق يجب ان يكون ايضا آنيا وانعدامه آنى ووجود ما يحدث بعد اللاحق يكون ايضا آنياً و يلزم من ذلك تتالى الانات او تاخر المعلول عن علته ولهم ان يقولوا بناء على قواعدهم ان اعداد احد المتعاندين يزيل اعداد المعاند له والسابق كما كان معد اللاحق كان ذلك الاعداد مزىلا لاعداد وجود السابق حتى اذا تم اعداد اللاحق زال اعداد وجود السابق بالتمام وحينئذ نفى السابق ويحدث اللاحق وليس هذا دورا لان اعداد اللاحق معلول لوجود السابق فهو علة للعدم اللاحق بالسابق بالفرض وذلك العدم شرط فى وجود اللاحق لافى اعداد وجوده فلا يكون دورا و على هذا الوجه يتم صدور الحوادث عن المبدء الاول على مذهبهم وتاخر حادث انما يلزم من تعاندهما وكون كل حادث علة لزواله بالعرض ولوجوه آخر بعده بالذات فهذا ما تقرر عندى من مذهبهم فى هذا الموضع والله الموفق للخير و ملهم الصواب .

## روش خواجه طوسی در علم کلام

فن کلام در آغاز امر برای اثبات عقائد دینی مسلمین و دفع شبهه هائیکه مخالفین دین مبین اسلام میکردند وضع شد. بعد حکماء اسلامی قسمتهائی را از فلسفه یونان که مخالف شرع نبود اخذ نموده و در علم کلام داخل کردند در نتیجه کلام از صورت اولیه خارج و در واقع حکمت اسلامی شد.

سپس عده دیگر از دانشمندان اسلامی بسیاری از موضوعات طبیعی و فلکی و عنصری را که از حکمت یونانی یاد گرفته بودند مورد بحث قرار داده در رد و تزییف آن وارد شدند با این ترتیب کلام هم نظیر حکمت شد در رد و نقض دلائل.

محقق طوسی از دانشمندان است که تغییر زیادی در فن کلام داده و آنرا با حکمت یونانی آمیخته است و در قسمتهای مخالف شرع توانسته است ادله و براهین فلسفه یونانی را بنحو احسن نقض کرده براهینی که بر پایه منطق صحیح و استوار قرار گرفته باشد در اثبات عقیده دینی اقامه نماید

### نالیفات خواجه طوسی در علم کلام

۱- تجرید العقائد کتایب مشهور و در فن خویش بی نظیر خواجه

طوسی آراء کلامی خود را بابهترین نظام و اقوی دلیل بسبک شیوائی در این رساله آورده است دانشوران در رد و قبول آن کتابها نوشته اند حتی بعضی منکر شده اند که تجرید از آن محقق طوسی باشد. چنانکه محقق تفتازانی در مبحث ماهیه شرح مقاصد چنین گوید :

واعلم ان المحقق مع مبالغته فی ان الماخوذ بشرط ان يكون وحده هو الجزء الموجود فی الخارج و ان الماخوذ لا بشرط شیء هو المحمول و ليس بجزء اصلا و انما يقال له جزء الماهية بالمجاز لمانه يشبه الجزء من جهة ان اللفظ الدال عليه يقع جزء آمن حدها اوردها الكلام فی كتاب التجريد على وجه يشبه بانه ليس من تصانيفه و ذلك انه قال قد توخذ الماهية محذوفاعنها عداها بحيث لو انضم اليها شي كان زائداً عليها و لا يكون هو مقولاً على ذلك المجموع الحاصل منها و من الشيء المنضم اليها و الماخوذ على هذا الوجه هو الماهية بشرط لا شيء و لا يوجد الا في الاذهان و قد توجد الماهية لا بشرط شيء و هو كلي طبيعي موجود في الخارج هو جزء من الاشخاص و صادق على المجموع الحاصل منه و مما انضاف اليه و هذا خبط ظاهر و خلط لما ذكره في شرح الاشارات بما اشتهر بين المتأخرين و فيه شهادة صادقة بما رمى به التجريد من انه ليس من تصانيفه مع جلاله قدره عن ان ينسب الي غيره (نقل از مبحث دوم شرح مقاصد)

كتاب تجريد از همان زمان تأليف مورد توجه دانشمندان قرار گرفته شروع و تعليقات زيادى بر آن نگاشته اند كه شرح و بسط آن در اين مختصر نمى گنجد اولين شرح، كشف المراد علامه حلى است كه بى نياز از توصيف است و بقول ملاعلى قوشچى شارح جديد اگر شاگرد عرب خواهه كه علامه حلى باشد شرح بر تجريد نمى نوشت هر آينه تجريد در بوتۀ اجمال باقى ميماند .

ديگر از شروع معروف، شرح شمس الدين محمود بن عبدالرحمن اصفهانى (۶۹۴-۷۴۹) و تفريد الاعتماد تأليف محمد بهشتى اسفرائينى كه در روزيكشنبه ۲۲ ربيع الاخر سال ۸۴۱ از تأليف آن فراغت يافته است و ديگر شرح ملاعلى قوشچى (متوفى ۸۷۹) و شوارق الالهام تأليف ملا

عبدالرزاق لاهیجی (متوفی ۱۰۵۱) میباید.

### قواعد العقائد

مختصریست در اصول عقائد آغاز الحمد لله المنقذ من الحيرة والضلالة  
والصلوة علی محمد المخصوص بالرساله . .

چند نفر از متکلمین بر این کتاب شرح نوشته اند از جمله :

۱- شرح علامه حلی موسوم بکشف الفوائد است که بخواهش  
فخر المحققین فرزندش قواعد را شرح کرده است .

۲- شرح رازی . جرجی زیدان در آداب اللغة ذکر کرده و گوید متن و

شرح در کتابخانه برلین موجود است و نام آن کشف المعاقده فی شرح قواعد العقائد  
تألیف محمود بن علی بن علی بن محمود الحمصی رازی است .

۳- شرح القواعد تألیف سیدرکن الدین ابی محمد حسن بن شرفشاه

(متوفی ۷۱۷) بخواهش یکی از فرزندان خواجه طوسی در ایام حیات آن  
بزرگوار تألیف کرده است . افندی در ریاض العلماء مینویسد یک نسخه از  
آن کتاب نزد او موجود است سپس از ابن رافع در ذیل تاریخ بغداد نقل  
میکند که فرزند علامه طوسی شرحی بر قواعد پدر نوشته است .

۴- تحریر القواعد الکلامیة فی شرح الرسالة الاعتقادیة شارح

عبدالرزاق بن ملامیر گیلانی رانکوئی است آغاز: الحمد لله الذی تقدس بقدم  
صفات و تمزه عن صفات المخلوقین بذاته . . . شارح در روز عید غدیر ذی حجة  
سال ۱۰۷۷ هجری از تألیف این کتاب فراغت یافته است اصل نسخه جزو کتب  
اهدائی حضرت استاد ارجمند آقای مشکوة بدانشگاه تهران موجود است  
و در صفحه ۵۵۹ فهرست آن کتابخانه معرفی شده است .

شروح دیگری هست که استاد محترم آقای مدرس رضوی در شرح

حال خواجه طوسی بتفصیل ذکر کرده است .

### کتاب فصول نصیریه

این کتاب از خواجه طوسی بفارسی نوشته و بعد شیخ محقق رکن الدین



محمد بن علی فارسی جرجانی شاگرد علامه حلی آنرا بعربی نقل کرده است شرحهای زیادی بر آن نوشته شده از همه معتبر تر شرح فخر المحققین پسر علامه حلی میباشد .

آغاز نسخه فارسی اصل: هر که از چیزی آگاهی یابد لامحاله از هستی آن چیز آگاه شده باشد چه بضرورت داند که آنچه بوده یابنده باشد و آنچه نبوده نتوان یافت پس هستی که آنرا وجود خوانند دانسته باشد . .  
 آغاز ترجمه رکن الدین بعربی اما بعد حمد الله الواجب وجوده الفائض علی سائر القوابل جوده . .

ترجمه عربی را شیخ جلیل علی بن یوسف بن عبدالجلیل شرح نموده که بنام منتهی السؤل میباشد .

و نیز فخر المحققین پسر علامه حلی فصول خواجه را شرح کرده است . شروح دیگری هم بآن کتاب نگاشته شده است که دانشمند محترم آقای دانش پژوه در مقدمه کتاب فصول مفصلا مرقوم داشته اند و تحت طبع است .

### تلخیص المحصل خواجه طوسی این کتاب را در نقد کتاب محصل

امام فخر رازی تألیف و بعلاء الدین عظاملک جوینی اهدا نموده است .

آغاز: الحمد لله الذی یدل افتقار کل موجود فی الوجود الیه علی

وجوب وجوده

در مقدمه می فرماید اساس علوم دینی علم اصول دین است . . . در این زمان مردم از روی تحقیق تحصیل حق نمیکنند کتبی که در این علم متداول بود باقی نیست . . . مگر کتاب محصل که اسمش مطابق معنایش نیست و بیانش اثبات مدعا را نمی نماید . با اینکه مؤلف گمان میکند که کافی و شافی است حقا که دروغت و سمن بسیار است و حق جو را مانند تشنه بسراب میرساند و سیراب نمیکند خواستم پرده از رخسارش بردارم و خلل شبهاتش را

آشکار سازم اگر چه دسته‌ای از افاضل در شروع خود در تبیین و توضیح مطالب آن کوشیدند و دسته دیگر جرحش کردند لیکن هیچیک چنانکه باید قاعده انصاف را مراعات نکردند .

خواجۀ طوسی از تهذیب آن در سال ۶۶۹ فارغ شده است و در این کتاب می فرماید :

... آنانکه امام را معلم لغات و اغذیه میدانند از غلات هستند و از امامیه نیستند

... ائمه رافضیه قائل به بداء نیستند و این جز در یک روایتی که در امامت اسماعیل آمده نیست و این خبر واحد است و نزد شیعه موجب علم و عمل نیست .

پایان: ولما التزمتنا تلخیص کلامه فی هذا الكتاب فلنقطع الکلام حامدین لله تعالی ومصليا علی نبیه وآله علیهم السلام ومستغفرین مما جری علی قلمنا ما لا یرضی الله سبحانه منه

این کمونه از این کتاب تلخیصی کرده که تاریخ تحریر آن ذی القعدة سال ۶۷۰ می باشد و مؤلف الذبعة اصل نسخه را در کتابخانه غرویه دیده است .

دو نفر از علما بنام ابو حامد احمد بن علی شبلی و عصام الدین ابراهیم بن عربشاه اسفرائنی (متوفی ۹۴۵) آنرا شرح کرده اند .

**مصارع المصارع** خواجۀ طوسی این کتاب را در کتاب المصارعة محمد بن عبدالکریم شهرستانی (متوفی ۵۴۸) صاحب ملل و نحل که در انتقاد از عقائد شیخ الرئیس تألیف کرده نوشته است .

آغاز: الحمد لله حمد الشاکرین والصلوة علی محمد وآله الطاهرین وبعد فانی لشغفی بالعلوم العقلية والمعارف اليقينية کنت اوقات فراغی انظر فی کتب علماؤها .

فعمرت فی اثناء طلبتی علی کتاب يعرف بالمصارعات للشیخ تاج-  
الدين ابی الفتح محمد بن عبدالکریم الشهرستانی

متن - بعد الحمد والصلوة والثناء علی المخدوم ..

نسخ این کتاب در کتابخانه‌های آستان قدس رضوی - مجلس شورای  
ملی و جزء کتب اهدائی استاد محترم آقای مشکوة بدانشگاه موجود است

### رساله در جبر و اختیار

خواجۀ طوسی را در جبر و قدر دو رساله است یکی بفارسی و دیگری  
بعربی نسخه عربی جبر و اختیار در کتابخانه ملی ملک و دانشگاه ضبط  
است (۱) و نسخه دیگری متعلق بحضرت آیة الله آقای سید ابو الفضل موسوی  
زنجانی مدظله العالی میباشد که در اختیار اینجانب گذاشته اند با بارز تشکر  
از مرحام معظم له از روی آن نسخه که تاریخ کتابت آن ۱۳۰۰ هجری قمری  
است و بخط یکی از علماء زنجان مرحوم آقا شیخ محمد هاشم زنجانی میباشد  
نقل میشود .

افعال العباد ینقسم الی ما ینقسم الی ما ینقسم الی ما ینقسم الی ما لا  
یکون مثال الاول الاکل والمشی من الانسان الصحیح الذی لم ینکره علی  
هذین الفعلین ومثال الثانی حركة الانسان الی السفلی اذا وقع من موضع عال و  
القدرة یراد بها سلامة آلات الفعل من الاعضاء ویراد بها الحالة التی ینقسم  
الانسان علیها وقت صدور الفعل عنه .والاول ینقسم الی ما ینقسم الی ما لا  
القدرة عند المعتزلة والثانی لایکون الامع الفعل وهی القدرة عند الاشعری و  
لاشک ان القدرة بالوجهین لایکون مقدورا للعبد بل ینقسم الی ما ینقسم الی ما لا  
والتداوی المقترضین بسلامة الاعضاء مقدور الیه .واما الارادة فینقسم الی ما لا  
بالمصلحة واما الشهوة واما الغضب ولایکون واحدها الاعند الشعور والشعور

(۱) صفحه ۲۲۲ فهرست کتب اهدائی استاد محترم آقای مشکوة بدانشگاه

ایضا لایکون مقدور اللعبد و ربما كان بعض اسبابه مقدور اله و اما عند حصول القدرة و الداعی يجب الفعل ام لا فالحق انه يجب و الالزم رجحان احد طرفی الفعل و تركه من غير مرجح و هذا الوجوب لایخرج الفعل من حد الاختیار لان معنی الاختیار هو ان یکون الفعل و التترك بارادة الفاعل فیختار منها ایهما اراد و ههنا لزم الفعل من القدرة و الارادة فاذا نظرنا الی اسباب القدرة و الارادة كان فی الاصل من الله و عند وجودهما، الفعل واجب و عند عدسها ممتنع. و اذا نظرنا الی الفعل كان من العبد و بحسب قدرته و ارادته فلهدا قیل «لا جبر و لاتفویض بل امر بین الامرین» فاذا الاختیار حق و الاسناد الی فعل الله حق و لایتم الفعل باحد هما، دون الاخر و ما قیل فی اثبات الجبر من ان خلاف ما علم اله وقوعه محال و هو یوجب الجبر. اجیب عنه بان الله تعالی كان فی الازل عالما بافعاله فیما لایزال فان لزم من ذلك الجبر و الايجاب فی العبد فهو لازم فی حق الله و ما اجبتم به هناك فهو الجواب ههنا و الجواب الحق ان العلم بالشی ربما لایكون سبب له فان من علم ان الشمس تطلع غد لایكون علمه سببا و اذا لم یکن للعلم اثر فی الفعل فلا یكون الفعل بالجبر او الايجاب و الله اعلم

### رسالة جبر و قدر بفارسی آغاز آن: الحمد لله رب الارباب و مسبب

الاسباب و ملهم الصواب و مسهل الامور الصعاب و الصلوة علی محمد المبعوث بفصل الخطاب و علی آله اولی الاحباب و الانساب. اما بعد بحکم آنکه بعضی برادران برسبیل حسن ظن بمحرران سواد تصور آن داشتند که در مباحث عقلی چشم و دیداری دارد اقتراح کردند که آنچه او را روشن شده است در مسئله جبر و قدر... این رساله چند بار چاپ شده است. شیخ رکن الدین محمد بن علی جرجانی آنرا تعریب کرده است.

## اثبات وحدۃ اللہ جل جلالہ

محقق طوسی را رساله ایست در اثبات واحد حقیقی که مبدء اول  
جميع موجودات است. نسخ این رساله در کتابخانه ملی ملک و کتابخانه  
دانشگاه موجود است و چون مختصر و نافع بود در اینجا آورده میشود.  
المبدء الاول الذی لاشیء قبله ولا مبدء له يستحيل ان يكون اكثر  
من واحد و ذلك لان كل ماسوی الواحد فهو كثير و كل كثير فهو مؤلف  
من آحاد و كل واحد من تلك الاحاد يكون مقدا عليه و مبدء له فاذن الكثير  
له مبادف المبدء الاول الذی لا مبدء له لا يكون كثير ابل و احدا فقط و ايضا المبدء  
الاول الذی لا مبدء له لا يجوز ان يكون ممكن الوجود لان كل ممكن موجود  
فله مبدء فاذن المبدء الاول الذی لا مبدء له يجب ان يكون واجب الوجود  
و لا يجوز ان يكون واجب الوجود مشتملا على كثرة فان المشتمل على  
كثرة محتاج الى آحاده في الوجود و المفتقر الى الغير في الوجود لا يكون  
واجبا و يلزم منه ان لا يكون في الوجود و اجابا لانهما يشتركان في الواجبية  
و الوجود و يختلفان في شى غير ما به يشتركان فيكون كل واحد منهما  
مشتملا على اشياء اكثر من واحد فلا يكون كل واحد منهما واجبا هذا  
خلف و لا يجوز ان يكون لواجب الوجود ماهية غير الوجود لانه حينئذ يكون  
مشتملا على كثرة و لما كان شى موجودا و جب ان يكون في الوجود  
واجب لانه لو لم يكن في الوجود واجب لكان جميع الموجودات ممكنا محتاجا  
الى المبدء و كل مبدء على ذلك التقدير ممكن فاما ان يدور احتياج الممكنات  
و هو محال لانه يوجب تقدم الشىء على نفسه و اما ان يتسلسل و لا بد ان  
يكون في السلسلة آحادهى معلولة لعلها المتقدمة عليها و علة لمعلولاتها  
المتاخرة عنها فاذا اخذنا واحدا منها لكان لها مباد منه الى غير النهاية و هى

سلسلة العلل المبتدئة من ذلك الواحد الى غير النهاية و ذلك الواحد باعتبار آخر معلول و علته ايضا معلولة و يرتقى في سلسلة العلل سلسلة معلولات مبتدئة من ذلك الواحد مرتقية الى غير النهاية فيحصل لنا من تلك الأحاد سلسلتان مبتدئتان من واحد بعينه و غير منتهيين في الارتقاء لكن سلسلة العلل يجب ان يكون اكثر من المعلولات بواحد في جانب الارتقاء فيلزم الزيادة و النقصان في الجانب الذي لا ينتهيان و هو محال فاذن يمنع ارتقاؤهما الى غير النهاية فاذن هما متناهيان فالتسلسل محال و اذ اثبت امتناع الدور و التسلسل امتنع كون جميع الموجودات ممكنا و قد ثبت ان الواجب لا يكون الا واحدا فاذن في الموجودات واجب وجود هو واحد من جميع الوجوه و هو المبدء الاول الذي لا مبدء له و صدور الموجودات عنه لا يمكن ان يكون حال وجودها فاذن هو حال لا وجودها فاذن ماسواه يوجد بعد ان لا يكون موجودا و كل ما هو كذلك فهو محدث فاذن كل ماسوى الواجب الواحد محدث سواء كان جوهر او عرضا و ذامادة او مفارقا للمادة و يجب ان يصح صدور الموجودات عنه و الا لما كان موجوداً فاذن هو قادر و يكون الموجودات الصادرة عنه على نظام و ترتيب يشهد بذلك علم الهيئة و التشريح و غيرهما اضطرت العقل الى الحكم بكونه عالماً و صحة القادرية و العالمية يستدعي اتصافه بكونه حيا و لا يجوز ان يكون هذه الصفات متغايرة و مغايرة لذاته التي هي الوجود القائم بذاته لامتناع التكثر فيه ثم انه يمكن ان يوصف بصفات اعتبارية بحسب اعتبارات العقول و صفات اضافية بحسب اضافة كل واحد من الموجودات الصادرة عنه اليه و صفات سلبية بحسب سلب شيى معاعده عنه و امكن ان يكون له بحسب كل صفة اسم كان له اسماء حسنى كثيرة لكن لا يستعمل منها الا ما يليق بجلاله و تنزهه فهذا اما اردنا ايراده في اثبات الواحد الحقيقي الذي هو المبدء الاول لجميع الموجودات تعالى جده و تقدست ذاته و صفاته .

## اعتقادية

نسخ این رساله در کتابخانه‌های آستان قدس رضوی و دانشگاه موجود است.

قدیمترین نسخه بخط سید حیدر آملی میباشد که در تاریخ ۷۶۱ نوشته شده است و جزء کتب اهدائی استاد محترم آقای مشکوة بدانشگاه میباشد چون این رساله مختصر و نافع بود در اینجا نقل میشود.

رسالة مختصرة في العقائد لاساتاد البشر خواجه نصير الدين عليه الرحمة  
اعلم ايدك الله ايها الاخ الصالح العزيز ان اقل ما يجب اعتقاده  
على المكلف فهو ما ترجمته (۱) لاله الا الله محمد رسول الله ثم اذا صدق  
الرسول فينبغي ان يصدق في صفات الله تعالى واليوم الآخر و تعيين الامام  
المعصوم فكل ذلك بما يشتمل عليه القرآن من غير مزيد و برهان اما  
بالاخرة فبالايمان بالجنة والنار والحساب وغيره واما في صفات الله تعالى  
فانه حى قادر عالم مريد متكلم ليس كمثل شئى وهو السميع البصير وليس  
عليه بحث عن حقيقة هذه الصفات وان الكلام والعلم وغيرهما قديم او حادث  
بل لو لم يخطر له حقيقة هذه المسئلة حتى مات مات مؤمنا و ليس عليه  
بحث عن تعلم الادلة التى حررها المتكلمون بل متى (۲) خطر فى قلبه  
التصديق بالحق بمجرد الايمان من غير دليل و برهان فهو مؤمن و لم  
يكلف الرسول صلى الله عليه وآله العرب اكثر من ذلك و على هذا  
الاعتقاد المجمل استمر الاعراب و عوام الخلق الا من وقع فى بلدة (۳)

---

۱ - ما ترجمه قوله - نسخه دانشگاه ۲ - مهما - نسخه دانشگاه

۳ - يقرء سمعه - نسخه دانشگاه

سمع فيها هذه المسائل كقدم الكلام وحدوئه و معنى الاستواء والنزول وغيره فان لم يأخذ ذلك بقلبه وبقي مشغولاً بعبادته وعمله فلا حرج عليه وان اخذ ذلك بقلبه فاقل الواجب عليه ما اعتقده السلف فيعتقد في القرآن الحدوث كما قال السلف القرآن كلام الله تعالى مخلوق و يعتقد ان الاستواء حق والايامن به واجب والسؤال عنه مع الاستغناء عنه بدعة والكيفية فه مجهولة و يؤمن بجميع ما جاء به الشرع ايماناً مجملاً من غير بحث عن الحقيقة والكيفية فان لم يتنعه ذلك وغلب على قلبه الشك والاشكال فان امكن ازالة شكه و اشكاله بكلام قريب من الافهام ازيل و ان لم يكن قوياً عند المتكلمين ولا مرضياً فذلك كاف ولا حاجة الى تحقيق الدليل فان الدليل لا يتم الا بذكر الشبهة والجواب عنها و مهما ذكرت الشبهة لا يؤمن ان تشبث بالخاطر و القلب فيفضل فهمه عن ذكر جواب الشبهة اذ الشبهة قد يكون جلية والجواب عنها دقيقاً لا يحتمله عقله و لهذا زجر السلف عن البحث والتفتيش وعن الكلام فيه وانما زجروا عنه ضعفاء العوام واما ائمة الدين فلهم الخوض في غمرة الاشكالات ومنع العوام من الكلام يجرى مجرى منع الصبيان عن شاطىء دجله خوفاً من الغرق و رخصة الاقوياء فيه يضاهى رخصة الماهر في صنعة السباحة الا ان ههنا موضع غرور و مزلة قدم وهو ان كل ضعيف في عقله راج من الله في كمال عقله و ناظر (١) نفسه ان يقدر بالقصور عن ادراك الحقائق كلها واما الاقوياء فر بما يخوضون و يغرقون في بحر الجهالات من حيث لا يشعرون فالصواب منع الخلق كلهم الا الشواذ الذين لاتسمح الاعصار الا بواحد منهم او اثنين و من تجاوز

---

١- و نظرت نفسه ان يقدر على ادراك الحقائق كلها و انه من جملة الاقوياء، نسخة  
 دانسگاه - در نسخه استان قدس رضوى رساله اعتقاديه باين عبارت شروع ميشود:  
 هذه صورة عقيدة صدرت عن افضل العلماء المحققين نصير الملوك والدين محمد  
 الطوسى قدس الله روحه اجاب بها بعض اخوانه حين سئل ان يتحفه بمثل ذلك  
 اعلم ايده الله ايها الاخ العزيز .



سلوك مسلك السلف فى الايمان المرسل والتصديق المجل بكل ما انزل الله واخبر به رسوله من غير بحث وتفتيش فالاشتغال بالنفوس فيه فقد اوقع نفسه فى شغل شاغل اذ قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم حيث راى اصحابه يخوضون بعد ان غضب حتى احمرت و جنتاه اقبهذا امرتم تضربون كتاب الله بعضه ببعض انظرو اما اذا امركم الله به فافعلوا وما انهاكم عنه فانتهوا فهذا تنبيه على منهج الحق واستيفاء ذلك شرحنه فى كتاب قواعد العقائد فاطلبه منه والحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد وآله اجمعين

**رساله در امامت؛ آغاز :** الحمد لله واسع الرحمة وسابغ النعمة و صلى الله على شافع الامة وكاشف الغمة وآله اولى العصمة وذوى الحكمة ... وبعد فقد التمس منى من هو اواحد زمانه و افضل اقارانه الاخ الاجل الامام الاكمل شهاب الاسلام سند الفضلاء فخر العلماء على بن ناماور ادام الله بهجته و حرس من الافات مهجته تحرير رسالة وجيزة فى معرفة الركن الثالث من اصول الدين وهو الكلام فى امامة الائمة الطاهرين عليهم السلام آخر : تمت الرسالة الوجيزة النصيرية ..

اين كتاب بتصحيح دانشمند محترم آقاى دانش پژوه بهزينه دانشگاه تحت طبع است .

**اثبات واجب** خواجه طوسى در اين رساله بروش مناظره خدا را ثابت ميكند .

آغاز : مسئله در اثبات واجب الوجود بطريق مناظره اگر واجبى نبود هيچ نبود .

انجام : وبر تقدير تسليم حصر فساد لازم بيايد والسلام  
نسخ اين رساله در كتابخانه آستان قدس رضوى و كتابخانه مدرسه سپهسالار و كتابخانه دانشگاه موجود است و در صفحه ۱۲۰ فهرست كتب

اهدائی استاد محترم آقای مشکوة بدانشگاه نگارش آقای دانش پژوه معرفي شده است این کتاب باهتمام استاد محترم آقای مدرس رضوی بهزینة دانشگاه چاپ شده است .

**مقنعة** آغاز : « الحمد لله باری الموجودات والصلوة علی اشرف المقدرات محمد وآله اکمل الذوات وبعد فهذه مقنعة فی اول الواجبات لخصتها لذوی الاشتغالات فنقول يجب علی کل مکلف ان يعرف ان الله تعالی موجود واجب لذاته»

محمد مؤمن بن طاهرالدین محمد کرمانی شرحی بر آن نگاشته که اولش اینست :

سبحان من حارت فی لمة بحار سبحات جماله سوايح دقائق الانظار  
نسخه ای از شرح مقنعه در کتابخانه دانشمند محترم آقای ابن یوسف شیرازی موجود است ،

**آغاز وانجام** : ابتدای آن : ربنا لاتزغ قلوبنا بعد اذهدیتنا وهب لنا من لدنک رحمة انک انت الوهاب . این کتاب مکرر در همدان و شیراز بطبع رسیده است . اکنون نیز بکوشش دانشمند محترم آقای ایرج افشار بمناسبت یادبود هفتصدمین سال خواجه طوسی بهزینة دانشگاه تحت طبع است .

**رساله در اصول دین** آغاز : بعد حمد الله الواجب وجوده الفائض علی سائر القوابل فضله وجوده وتفاوت بحسب القبول ظله وجوده . «  
نسخه این رساله در کتابخانه ملی ملک موجود است .

**رساله در عصمت** آغاز : العصمة هی ان یکون العبد قادر اعلی المعاصی غیر مرید لها مطلقا ...

نسخه این رساله در کتابخانه ملی ملک موجود است .

**روضه القلوب** این کتاب را خواجه طوسی بمشرب باطنیان

برای گروهی از مردم اصفهان که با آنان معاشر بوده است نوشت  
 آغاز : بسمله سپاس خدایرا که بی واسطه بچود خود وجود مارا  
 پیدا کرد ... جماعتی اصحاب دل از اهل سپاهان که مرا با ایشان نشست  
 و خاست بود درخواستند تا کلمه چند بر حقیقت جمع کنم و اینار و روضه القلوب  
 نام نهادم .

پایان : و سخنی که از بزرگان باشد با خود میگوید که آنرا اثری  
 عظیم باشد و این ضعیف را اگر اتفاق افتد یاد کند انشاء الله تعالی تمت  
 الرسالة روضه القلوب بالخیر والظفر .

نسخ این رساله در کتابخانه مجلس شورای ملی و کتابخانه دانشگاه  
 موجود است و در صفحه ۲۶۹ کتب اهدائی استاد محترم آقای مشکوة  
 بدانشگاه نگارش آقای دانش پژوه معرفی شده است .

**روضه التسلیم** با اهتمام ایوانف مستشرق روسی چاپ شده نگارش  
 این کتاب یروش اسمعیلیه میباشد .

**رساله در تولا و تبرا** بمشرب تعلیمیان خواجه طوسی بخواهش  
 نجیب الدین ناسی در قهستان نوشته نسخه از آن در کتابخانه مجلس  
 شورای ملی بشماره ۹۰۰۶ مضبوط است .

آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة علی سیدنا محمد وآله الطاهرین  
 هر که خواهد که دین دار باشد او را از دو چیز چاره نبود یکی تولا و  
 دیگری تبرا .

**رساله سیر و سلوک** این کتاب بسعی استاد محترم آقای مدرس  
 رضوی بهزینة دانشگاه طبع شده است

**تحفه در معرفت نفس** این رساله جزء کتب اهدائی استاد محترم  
 آقای مشکوة بدانشگاه دیده شد و باین عبارت شروع میشود :

«شکر بی نهایت و سپاس بی غایت ذاتی را که بلبل روح و روان را

بعشق چمن جبروت واغصان عالم ملکوت مزین و مشرف گردانیده است»  
 پایان» بنده ضعیف این رساله را از هر جای جمع کرد تا اخوانی که  
 بعد از ما باشند از این معنی بهره‌مند گردد و ما را بدعا یاد دارند..»

### رساله در رسم و آئین پادشاهان قدیم در باب وصول مالیات و خراج

و مصارف آن بفارسی : این رساله با اهتمام استاد محترم آقای مدرس رضوی  
 بهزینه دانشگاه چاپ شده است.

### ترجمه ادب الصغیر ابن المقفع خواجه طوسی بفرموده ناصرالدین

عبدالرحیم محتشم قهستان آنرا بفارسی ترجمه نموده است و باین عبارت  
 شروع میشود: اما بعد ای پسر بدانکه اول حقی که از حق تعالی بر ما واجب  
 است . . .

این کتاب در تهران با مقدمه سودمند دانشمند فقید عباس اقبال

آشتیانی و اهتمام مرحوم حاج سید عبدالرحیم خلخالی چاپ شده است.

### رساله در معانی طبیعت آغاز: الطبیعة باشتراك الاسم یطلق تارة

علی ما هو مبدء الحركة والسكون بالذات والیها ینسب العلم الطبیعی.  
 نسخه این رساله در کتابخانه ملی ملک موجود است.

# مکاتبات خواجه طوسی با دانشمندان

## همعصر خودش

محمود بن محمد مشهور بکریم آسرانی در کتاب مسامرة الاخبار و مسامرة الاخبار که در سال ۷۲۳ تألیف شده است درباره محقق طوسی گوید « او امامی کامل و بقیه سلف و سرآمد خلف علماء جهان بود. اگر چه مستقر مکرمت و مقرر عزت او مرکز مراغه بود. اما از فوائد و تربیت او علماء و فضلاء اطراف جهان بهره مند بودند فائده مکاتبات و مراسلات و مصنفات او از روم و دیگر اطراف جهان منقطع نمیشد.»

از مطالعه نامها و پرسش و پاسخها گذشته از حل مشکلات و غوامض مسائل حکمی و فلسفی و عرفانی و ریاضی، جنبه ادبی آنها نیز حائز اهمیت بسیار است. و نیز رعایت احترام متقابل که بین علماء آنعصر رائج بوده است از خلال مکاتبات استفاده میشود.

## نامه خواجه طوسی با ژرال دین ابهری (۱)

۱- اثیرالدین مفضل بن عمر ابهری از علماء بزرگ و حکماء معروف و از شاگردان سبرز امام فخر رازی بوده است. صاحب تصانیف مهم در حکمت و منطق و ریاضی میباشد کتاب هدایه وی از کتب درسی طلاب علوم قدیمه است و عده ای از علماء بر آن شرح نگاشته اند از همه مهتر شرح بیددی و ملاصدرای شیرازی است دیگر از آثار او تنزیل الافکار میباشد که خواجه طوسی آنرا تقد کرده است دیگر از مصنفات او کتاب زبدة الاسرار در حکمت و ایساغوجی در منطق و شریک الاقطار در ریاضی میباشد که مشتمل بر چند مقاله است و در مقاله پنجم شبهه جذر اصم را بیان نموده است حمدالله مستوفی در تاریخ گزیده رباعی ذیل را باثیرالدین ابهری نسبت داده است

مسکین دل من چو محرم راز نیافت      و اندر قفس جهان هم آواز نیافت  
اندر سر زلف ماه روئی گم شد      تاریک شبی بود و کسش باز نیافت

نسخه این نامه در جزء کتب اهدائی استاد محترم آقای مشکوة  
بدانشگاه تهران دیده شده و از روی آن نسخه نقل گردید:  
رسالة كتبها نصير الدين محمد الطوسي الى الامام العلامة اثير الدين  
الابهرى رحمهما الله تعالى وفيها عدة مسائل

هر چند ز روزگار بیدادیهاست یا رب که مرا از تو چه آزادیهاست  
بی زحمت امید و غم وصل و فراق این بس که ز دیدار تو ام شادیهاست

جناب همایون و ذات میمون مخدوم معظم ملک علماء العالم ائیر  
الملة والدين قطب الاسلام والمسلمين قدوة العلماء والمحققين نقبة الافاضل  
المتأخرين ادام الله تعالى علوه وقرن بالميامن عشيه وغدوه كه مقصد آمال  
افاضل ومطلع انوار فضائل است همیشه بكرامات ذوالجلال وكمالات  
لايزال محفوف وموصوف با دودست تصرف زمان و عنان تغلب حدثان  
از كنف شرف وساحت باراحتش مردود ومصروف بحق الحق وصاحبه .  
دعا گوی مخلص محمد طوسی خدمت و دعا میرساند که هر چند دولت  
مشاهده طلعت همایون در وقتی یافته است که اقتضای اقتنای حظی از آن  
جناب فیاض نکرده اما از آن وقت باز همیشه بلبل غرائم مخدومی معظمی  
دام معالیه واقترنت بالسعادة ایامه و لیاله متفحص و متفتش بوده و بشارت  
بشارة تزیین خطه عراق بمقام مبارك بمصدق این شعر شوق تضاعف  
پذیرفته .

اری الشوق تزداد يوماً فیوماً اذا ما المنازل تزداد قربا  
ایزد جل و علا یافت این مراد بر خوبترین وصفی و محبوبترین هیأتی  
کرامت کناد و ما ذلک علی الله بعزیز و چون ایام شریفه ادامها الله مستغرق  
افاده اسرار حکمی و افاضه انوار علمیست این دعا که فاتحه استسعاد و فتح  
باب مکاتبه و انبساط خواهد بود انشاء الله تعالی نخواست که از استفاده

واستفاضه خالی باشد پس بنا بر وثوقی که بر مکارم اخلاق عالیّه حاصلست دوسه موضع از جمله مواضع که در خاطر از آن خارخاری بود اختیار کرد تا آنرا وسیله اقتباس اشراقات ضمیر منیر مخدومی معظمی لازالت مشرقه الانوار سازد اگر بیان حال و ایضاح حل این بروجهی که رای شریف بر آن قرار گرفته انعام فرماید از این فرط کرم و وفور لطف غریب نباشد و نیز اگر آنرا بفرصت تحقیق سفر معرب مقرون گرداند یعنی از نواد فوائده و غرائب نکتی که سانح شده باشد مانند اصول رصدی محدث اگر اتفاق افتاده باشد یا نکته بکر که بر خاطر منیر فائض شده دعاگوی مخلص در آنچه او را اهل شمرده مباسطت فرمایند ایزد سبحانه و تعالی انفاس عزیز مخدومی را همیشه مصادر علوم حقیقی و مواد اسرار غیبی داراد بعق الحق مذکور است.

۱- اگر سبب صدور معلولات متکثره غیر مترتبه در سلسله ایجاد از علت اولی وجود کثرتی که معلول اول لازم است باشد مانند امکان و تعقل خود و مبداء خود چنانکه محصلان و متأخران تقریر داده اند سخن کیفیت لزوم این کثرت نه بر طریق ترتب با تجویز صدور کثرت از واحد بسیط دفعه یا اثبات مبداء غیر علت اولی و عدم احتیاج غیر علت اولی بعلمت اولی در وجود لازم آید و بر طریق ترتب لازم آید که معلول اول معلول اول نبود و اگر بعضی از این امور عدمی فرض کنند لازم آید که عدمیات مبادی اولی موجودات بوده باشد پس سداب وجود علت اولی لازم آید.

۲- هیچ حرکت منفک از بطوء و سرعت موجود نتواند بود چنانکه مقرر است و تجدد بطوء و سرعت الایزمان نتواند بود پس زمان از جمله مشخصات هر یک از حرکات محصل باشد و چون چنین باشد نشاید که زمان معلول حرکت معین بوده چه شخص محال بود که معلول متشخص بود از جهت

و جوب تقدم علت بر معلول . اگر گویند نه هیولی با تقدم صورۃ بروجهی از وجوه علیت از اسباب شخص صورۃ است گوئیم صورۃ من حیث الصورۃ مقدم است بر هیولی من حیث صورۃ معینه مشخص بهیولی است و در موضع مذکور حرکت من حیث هی حرکت علت وجود زمان نیست بل که حرکت معین محصل از جمله حرکات خاص بعلیت زمان است پس اشکال این معارضه مندفع نشود .

۳- هر دایره که محیط او حامل مرکز دایره دیگر باشد و متحرک شود بحرکت وضعی بسیط متشابه و تحریک دایرهٔ محمول کند بهمان حرکت مرکز حامل را بضرورت سه خاصیت لازم آید . اول تساوی زوایای حادث از حرکات متساوی بر حوالی او . دوم تساوی ابعاد مرکز محمول از هر دو در همه احوال . سیوم دوام محاذات فطری بعینه از اقطار محمول او را و چون این سه قاعده مقرر شد حکم علم اهل هیئت متعلق این سه خاصیت بسه نقطهٔ مختلف در افلاک قمر و دیگر کواکب و این مرکز حامل و مرکز حامل و نقطهٔ محاذات بر مرکز معدل منیر و مرکز حامل موجب ارضاد ایشان مقتضی جواز خرق و التیام خرقی که تدویر در وی متحرک باشد یا خلو موضع حرکت او یا جواز صدور حرکتی مختلف از اجرام سماوی یا ترکیب حرکت موجود بر ضد آن حرکات مختلف متشابه از یکی باشد و همه اقسام بیرون قسم آخر بنزد حکیم ممتنع است . و سخن اهل صناعت از تقریر قسم آخر بر ممتنع خالی است چه متقدمان بر ایراد دوائر که مهندس را بر اقامت برهان بر تقدیر مفادی وضع آن کافی باشد قناعت کرده اند و متأخران وجهی که تعرض بیان هیأت اجسام کرده اند از عهدهٔ تخلیص آن چنانکه رأی منیر را معلوم باشد بیرون نیامده اند تا آنکه احوال عروض خصوصاً عرض زهره و عطارد همین حکم دارد خللها که بر تقریر ابن الهیثم و آنچه در اختصاص بطلمیوس مذکور است هم پوشیده نباشد و اگر رأی همایون را



بافادت بیان نکت تفصیل فرماید از آن وفور لطف عجب نباشد زحمت از حد گذشت هم مکارم اخلاق عالیه عذر خواه تواند بود والدعاء کما مضی

### نامه خواجه طوسی شمس الدین (۱) خسرو شاهی

محقق طوسی ضمن نامه‌ای سه سؤال از خسرو شاهی کرده است ولی معلوم نشده است که خسرو شاهی جواب داده است یا خیر .

از متأخرین ملاصدرای شیرازی وزین العابدین عاملی جبلی داماد و شاگرد میر داماد آن مسائل را جواب داده اند . نامه خواجه نصیر الدین

۱- شمس الدین ابو محمد عبدالحمید بن عیسی خسرو شاهی در علوم حکمت و تاریخ و اصول استاد بوده و در علوم شرعیه متقن، وی از شاگردان مبرز امام فخر رازی و مؤید طوسی بشمار میرفت و با خواجه طوسی در محضر فریدالدین داماد همدرس بوده اند . شمس الدین خسرو شاهی مدتی در قهستان نزد محتشم شهاب بسر برده سپس بشام رفته و مورد تکریم ملک ناصر صلاح الدین داود بن الملک المعظم واقع شده مدتی در کرک اقامت نموده و بعد در دمشق سکنی گزیده و تاحین فوت در آنجا بتألیف و تدریس اشتغال ورزیده است .

ابن ابی اصیبعه در کتاب طبقات الاطباء گوید: «... در دمشق او را دیدم مردی دانشمند و هوشمند و خوش بیان و نیکو محضر یافتم در خدمتش بودم که یکی از فقهاء بغداد نامه‌ای باو تسلیم کرد و وقتی او آن نامه را دید بوسید و بر سر نهاد . پرسیدم این نامه از کیست؟ جواب داد خط استادم امام فخر رازی میباشد . ملک ناصر عیون الحکمة ابن سینا را نزد خسرو شاهی میخواند و وقتی که بمحلّه استاد میرسید خدّم و حشم را بجا گذاشته از اسب پیاده میشد و مندلی بسر میگذاشت و بدر خانه خسرو شاهی میرفت و در درس استاد شرکت میکرد، استاد هم مانند شاگردان عادی او را نگاه میکرد و برای وی قیام نمی نمود . از تألیفات او مختصر کتاب مهنّب شیخ ابی اسحق شیرازی، مختصر کتاب شفا تألیف ابوعلی سینا، تتمه کتاب الایات الیینات امام فخر رازی میباشد .

ولادت این بزرگوار در سال ۵۸۰ بوده و وفات او در ماه شوال سال ۶۵۲

اتفاق افتاده و در جبل قاسیون مدفون شده است

طوسی در اینجا نقل میشود:

لما كانت الكتابة وسيلة الى تواسل من دانت افدتهم و تفاصلت  
الستهم والسؤال ذريعة الى استفادة الخير لمن كان حرصه عليه شديداً  
ممن كان باعه اليه مديداً اراى الخادم الداعي محمد الطوسى التوسل بهما الى  
جناب العالى الفاضل المحقق المدقق شمس الملة والدين برهان الاسلام  
والمسلمين سيد الملوك والسلاطين قدوة العلماء المتأخرين سلطان الحكماء  
المحققين ادام الله ميامن ايامه وسهل سبيل مرامه والذق عليه صوت  
انعامه ووفق فى افتتاح كل امره واختتامه سيما الادراك مبتغاه ووصله الى  
ما يتمناه فهذا مبلغ التحية والخدمة والدعاء بدوام العزم ومزيد النعمة ثم جعل  
مفتاح الباسطة مسائل علمية ومصباح المفارقة مباحث حكيمية للشيخ حرس  
الله علوه وقرن بالسعادة عشيه وغدوه بافاضة مالمديه فيها و ينعم بافاضة  
ما يقر رايه عليه منها فان من حق العلم ان لا يحرم طلابه و من كرامة  
الفضل ان يتفضل به اربابه و رايه الشريف اعلى و بالاضافة فيما يحاوله  
اولى والاسئلة هذه :

در آخر مینویسد:

والمتوقع من كرمه العميم ولطفه الجسيم ان يعذر الخادم الداعي  
على هذا التجاسر فيخدمه فيما يستاهله فانه ممثّل لما يأمره والله تعالى  
يمدنى الايام العالية و يقر بها بنعمه المتواليه انه على كل شئى قدير و باجابة  
الدعاء جدير والسلام .

جواب ملاصدرای شیرازی در حاشیه مبدء و معاد چاپ شده است  
و جواب زین العابدین عاملى در جزء کتب اهدائى استاد محترم آقاى مشکوة  
بدانشگاه موجود است و در صفحه ۱۸۹ فهرست آن کتب نگارش دانشمند  
گرامى آقاى محمدتقى دانش پژوه معرفى شده است .

## رسالة منو اليه خو اجه طوسي از عين الزمان جيلي (۱)

اين رساله جزء كتب اهدائي استاد محترم آقاي مشكوة بدانشگاه موجود است و در اينجا نقل ميشود:

آغاز: سلام عليكم ورحمة الله وبركاته تحية مشاهد بالقلب معين بالبصيرة مشا كل بالذات مناج بالسريرة راغب في مباحثكم (۲) و منافثكم لما سمع من طيب اخباركم جاهد في محاذاة ضميره ضميركم اقتباساً لانواركم متعلل بايراد السئوال متمسك باذيال المقال (۳) سالكنسييل (۴) الذي قال .

سالتها و مرادى من اجابتها ان اسمع الصوت لان افهم الكلمات

(۱) عين الزمان شيخ جمال الدين جيلي از اصحاب شيخ نجم الدين و در علوم عقلی و نقلی مبرز بود. علاء الدين محمد پادشاه اسماعیلی باو احترام زيادی قائل شده و بخاطر وی باهالی قزوین مزاحمت نمينود و هر سال پانصد هزار دینار زر سرخ بدو فرستادی و او بيمأ کول و بمشروب خود صرف نمودی . اهل قزوین باين عمل شيخ سرزنش ميکردند و ميگفتند چگونه بخشش ملاحظه را مینپذیری . و شيخ بدین گونه جواب میداد که فقها خون و مال ایشان را حلال میدارند هر وقت که ایشان بامیل خود دهند دوباره حلال باشد .

شيخ جمال الدين در سال ۶۵۱ در قزوین فوت کرد و بعضی از فضلاء اين قطعه را در تاريخ و فاتهش سروده اند .

جمال ملت و دين قطب اولياء خدا که آستانه او بود قبله آمال  
بسال ششصد و پنجاه يك بحضرت رفت شب دوشنبه روز چهارم شوال

(۲) مبانیکم و مناقبکم لما یفیع (۳) المثال (۴) مسلک

و بعد فهذه اسئلة قد تد اولتها النظار و تسابقت في ميادينها جباد  
الافكار جعلت وسيلة الى مفاتحة الجوار واتخذت ذريعة الى المباشطة مع الاحرار  
بلغكم الله منتهى مقامات الابرار بحق المصطفين الاخير

السؤال الاول لما ثبت عند المحققين من اهل النظر ان كل ما لا حامل  
لا مكان وجوده وعدمه غير ذاته فانه بالضرورة اما ان يوجد دائماً اولا  
يوجد دائماً وكل موجود بعد العدم و كل معدوم بعد الوجود يجب ان  
يكون له حامل امكان وجود او عدم غير ذاته ، فما بالهم يجوزون فيما  
له حامل امكان وجود وعدم غير ذاته تخلل وجود بين عدمين ولا يجوزون  
تخلل عدم بين وجودين فالنفس الانسانية ان لم يكن ذات حامل امكان  
فكيف حكموا بوجود وجودها بعد العدم . وان كانت فكيف حكموا بامتناع  
عدمها بعد الوجود .

السؤال الثاني قد طولوا المتقدمون والمتأخرون في تحقيق حقيقة  
الادراك ولم يرجع اثر بياناتهم اياها بطائل و ذلك لانهم مع تشعب  
مسالكهم انتظموا في ثلث فرق . فرقة تزعم ان حقيقة الادراك هي وصول  
المدرك الى عين المدرك و يناقضون بادراك ما لا عين له خارج ذات المدرك  
وفرقة تزعم ان حقيقة الادراك هي حصول اثر من المدرك في ذات المدرك  
وهو اما صورة مطابقة له او علاقة اضافية بينهما ، و يناقضون ايضا بمثل  
ما سر . وايضاً يتوقف العلم ، بالمطابقة او المضايقة المستلزم لكون الادراك تعيناً  
على ادراك المتطابقين او المتضايقين اولا . وفرقة تعترف بالقصور عن ادراك  
الادراك او عن العبارة عنه . متعللة بكونه اما في اعلى مدارج الوضوح او في ادنى  
مراتب الخفا جاعلة ذلك القصور ادراكاً . فما الفتوى عندكم فيه وعلى اى  
شيئى استقر رأيكم

السؤال الثالث ، ما المراد من قول القائل التوحيد اسقاط الاضافات  
من الذات و ما تلك الاضافات و من اين حصلت ان لم يقتضيها الذات

ولم احتيج الى اسقاطها ان اقتضاها و هل يسقط باسقاطها اياها ام لا  
و هل يلزم من قولنا التوحيد اسقاط الاضافات على وجه التصاريح  
ان نقول الاتحاد سقوطها ام لا وهذا ميدان لاهل الذوق والكشف فيه  
جولان فجل وقل وعين وافدوافق . امد الله انفسك واوفى كاسك والمتوقع  
من المكارم العميمة واللطائف الجسمية ان لا يحملوا هذه الانبساط على سوء  
الادب فان السؤال رأس مال من طلب لقوله جل ذكره « واسئلوا الله من  
فضله » حث في ان يسأله تعالى تصريحا و بعث على ان يسأل المتخلفين  
باخلاقه تبارك تلويحا . بارك الله لكم ولنا وفتح ابواب الخير عليكم و  
علينا فقد جمع شمل طلاب الفضل ولسنا من ان يتم اجتماع الشمل بنيل  
حلاوة الوصل بأئسين وهو حسبنا ونعم المعين . سبحان ربك رب العزة  
عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

## نامه شمس الدين كيشى بنخواجه طوسى

نسخه كتاب كتبه الاستاد الفاضل والحبر الكامل شمس الملة و الدين بدرالاسلام والمسلمين محمد بن احمد بن عبداللطيف الكيشى رحمه الله حين كان باصفهان الى المولى المعظم علامة علماء العالم مكمل علوم الاولين و الاخرين نصير الحق والملة و الدين محمد بن محمد الطوسى جود الله ثراه اطيب من نسيم الاسعار وروائح الرياض غب القطار .  
پرتوخورشيد ضمير منير مخدوم ولى الانعام صاحب آيات العظام زبدة ممخضة الشهور والاعوام خلاصة علماء الانام قبله المحصلين و

---

۱ - شمس الدين محمد بن احمد بن عبداللطيف كيشى . از علماء شافعى مذهب واز حكماء و از عرفا و شعراء باذوق معاصر خواجه طوسى است . اين الفوطى گويد وى در سال ۶۶۵ ببغداد آمد و در مدرسه نظاميه بتدریس پرداخت حکام و علما در مجلس درس او حاضر ميشدند . سپس باصفهان رفته و بخدمت بهاء الدين محمد بن شمس الدين جوينى پيوست و در سال ۶۹۴ فوت کرد .  
علامه حلى و قطب الدين شيرازى از شاگردان اين بزرگوار محسوب ميشوند .

علامه حلى در اجازه كبرى خود به بنى زهره در منقبت شمس الدين چنين مى فرمايد .

« . . . ومن ذلك جميع ما صنفه الشيخ المعظم شمس الدين محمد بن احمد الكيشى فى العلوم العقلية و النقلية وما قرأه و رواه و اجيزله روايته عنى عنه و هذا الشيخ كان من افضل علماء الشافعية و كان من انصف الناس فى البحث كنت اقرء عليه و اورد عليه اعتراضات فى بعض الاوقات فيفكر ثم يوجب تارة

بقية در صفحه بعد

قدوة الواصلين رئيس المحققين نصير الملة و الدين حجة الاسلام و المسلمين كه سبب اهتداء سالكان طريقت و نور بخش ديده و اصلان

بقيه از صفحه قبل

و تارة اخرى يقول حتى تفكر في هذا عاودني هذا السنوال فاعاوده في البحث

يوماو يومين و ثلثة فتارة يجيب و تارة يقول هذا عجزت من جوابه . . .

مولا ناشيخ كمال عبد الرزاق كاشي ( متوفى ۷۳۶ ) بصحبت شمس

الدين نائل آمده و در نامه ايكه بعلاء الدين سمناني نوشته گويد « پس از آن

بصحبت مولا ناشمس الدين كيشي رسيدم چون از مولانا نورالدين شنيدم

بودم كه در اين عصر مثل او در طريقت كسي نيست . »

مجدالدين همگر متولد ( ۹۰۷ ) شاعر شيرازي كه در كنف حمايت بهاء

الدين محمد جويني بوده و خط زيبائي داشته و براي بزرگان كتابت ميكرده

در سال ۹۷۳ كتاب كليله و دمنه را براي امام شمس الدين محمد كيشي كتابت

نموده و اين شعر را سروده است :

بحكم و خواهش شمس الانام و الملة كه دارد امرش بر سابق قدر پيشي

امام مفتي دوران محمد ادريس خدا يگان شريعت محمد كيشي

نوشت چا كرو داعيش مجد پارسى آن كه چون سعادت كرده است بردرش خوشي

كتاب حكمت و پند كليله را بخطي كه در ثمن برداز لؤلؤ و سمن پيشي

بسال ششصد و هفتاد و سه بخطه جى كه شد تهى زبدانديشى و جفا كيشي

بعهد صاحب ديوان بهاء دولت و دين كه شير در گله بخت او كند ميشي

زنوك كلكش چشم مخالف آن بنياد كه اين نمايد ريشي و آن كند نيشي

شمس الدين رساله نفس اللامر خواجه طوسى را شرح كرده است

واز مصنفات او يكي كتاب هادى درنعو و نيز رساله در شرح كلام على عليه

السلام الناس نيام فاذا ماتوا انتهوا ميباشد . شمس الدين بدوزبان عربى و فارسى

شعر ميگفته و اين رباعى از اوست .

هر نقش كه بر تخته هستى پيدا است آن صورت آن كس است كان نقش آراست

درىاى كه ن چو بر زند موجى نو موجش خوانند و در حقيقت درياست

حقیقت است چندانکه مقتضای رای ظلمت زدای او باشد بواسطه در یچه‌های حواس بر محبوسان چهار دیوار طبائع فائض باد و نفس قدسی او که حائز کمالات نوع انسی است در انتهای مدارج حکمت و ابتهاج بطوالع حدس مغبوط جمیع مفارقات و مفخر کل مقارنات و هر دمش از عالم حقائق گشایشی تازه و از تجلی حقیقه الحقائق بخشایشی بی اندازه بحق محمد و آله خادم آرزومند و چا کر نیازمند دعائی که کودک مسترشد مرید مرشد را موظف دارد تبلیغ میکند و اشتیاقی که طبیعت نقصانرا بجمال کمال است عرضه میدارد و هر چه زودتر از این مراد بحصول موصول باد. تحتی از شائبه ریا معراوز سمت تعسف مبرا اصغا فرمایند مطلوب یقین است که مشاهده عالم ازلیست و وعورت طریق و صعوبت تحقیقش چنان است که مخدوم قرن الله ظلله مشاهده آنست و حکایت جواذب قوای جسمانی بخلاف صوب عقلی بعینه آنست که شاعر فرماید .

هوی ناقتی خلفی و قداسی الهوی و انی و ایها لمختلفان  
 و همنشینان ظاهر جمله مدد اعدا الامن عصمه اله و قلیل ماهم پس اگر  
 طالبی از رفیقی نشانی یابد نواع و تحن او بادراك ملاقات میمون و موصلت  
 همایون وی حاجت بشرح نباشد بحکم آنکه مراد طلبه یقین از حضرت  
 کاملان برهان مبین ایشانست بر تبیین مطالبی که بر ذهن طالبان نائل نماید  
 و حل شکوکی که بر پای فکر ایشان مشکل نبود سه مسئله القاء می افتد  
 تا ابتداء موصلت از استفاده علمی عاطل نماند .

مسئله نخستین . شیخ رئیس روح اله رسمه و جزاه عن طلبه الحقائق  
 خیرا فرق میان موجبه معدوله و سالبه بسیطه بدان بیان کرده است که  
 موجبه بر موضوع موجود صادق باشد فحسب چه ایجاب حکم بر محکوم  
 علیه وجود موضوع نخواهد بر آن وجه که معلوم است و سالبه معدوله بر



موضوع معدوم صادق باشد با آنکه تفسیر موضوع و محمول بدان کرده است که « الشی الذی یقال انه موضوع فهو بعینه یقال انه محمول . » و از این لازم آید که آن شیئی که موضوع است البته مقول علیه باشد بصفتی ایجابی که ظاهر موضوعست پس بر مقتضای تقریر وی آن شیئی که موضوع است دائما موجود باشد مادام که موضوع است چه در حال ایجاب محمول بروی و چه در حالت سلب محمول از وی و چون موضوع معدوم متصور نیست فرق مذکور نامعقول باشد .

مسئله دوم - شیخ رئیس برهان ثابت کرده است که صور نوعی بسائط نزد امتزاج باقی اند پس لازم آید که مراد ایشان همچنانکه در حالت انفراد متحصل الوجود بوده اند بصورت نوعی در حالت امتزاج متقوم الوجود باشند و بعد از آنکه جسم در خارج متقوم الوجود گشت هر صورت که در وی حال شود صورت جوهری نباشد بل که عرض بوده چه صورت جوهری<sup>۱</sup> مقوم وجود محل باشد و تقویم وجود متقوم محال است پس نفس نباتی یا حیوانی که عارض جسم مرکب میشود صورتی جوهری نباشد بلکه چنانکه هیأت ترکیبی و کیفیت مزاجی دو عرض اند در آن جسم آن نیز عرض باشد چه حال است که مقوم وجود محل نیست و شیخ اثبات جوهریت وی بدان کرده است که حافظ مزاج میخواهی چون او علت مزاج باشد پس علت جز<sup>۲</sup> آن باشد پس بوجهی علت آن مجموع باشد بدین قدر اثبات جوهریت وی لازم نیاید چه هر عرضی که مستتبع عرض دیگر باشد در محل چون مزاج که مستتبع بعضی از اعراض است باید که بدین دلیل جوهر باشد .

۱- متقوم الوجود محال است پس نفس نباتی . .

۲- جز آن مجموع بود .

چه اجسام با این اعراض که بواسطه مزاج موجود شده اند این مجموع معلول مزاج باشد پس مزاج مقوم محل قریب خود باشد و بدین تقدیر جوهر بود و باتفاق عرض است با آنکه ظاهر است که مزاج جزء محل نیست چه شرط حلول نفس است اعنی معد محل مرحلول او را و اگر بمحل قریب جسم مرکب میخواهد او مقوم الوجود است بمجموع صور نوعی بسائط نه بنفس پس ظاهر گشت که قول بقاء صور نوعی در بسائط متمتزه با اثبات جوهریت نفس نباتی یا حیوانی متناقض باشد .

مسئله سوم وجود خاص که حاصل است مَر وجود (۱) مفارق را که بدان وجود موجود است در عین خود همانست که او بدان معقول است و معقولیت او مَر وجود خود را مستفاد از غیر او نیست و از این دو مقدمه با آنکه عقل صریح که اندک تمیزی در نظریات حاصل کرده باشد محقق است شیخ رئیس و ائمه دیگر مصدق این اند . پس لازم آید که وجود او مستفاد از غیر او نباشد . پس امکان وجود چگونه تصور توان کرد و این شک را بزیاة ملاحظه مخصوص فرمایند چه در تعیینش صفاتی که مخصوص است بحقیقت خود عند التجرد سانس شده است و مانع تجاوز نظر گشته و اگر بعضی از مسائل که مشهور و مذکور نیست و نظر صائب و فکر ثاقب مخدومی بدان فائز شده است خصوصاً در تعریف (۲) احوال مفارقات خادم طالب را با هداء آن مشرف فرماید از کمال فضل و تمام افضال مخدومی بدیع نباشد توقع آنست که این تصدیع را تحمل فرماید و خادم داعی را از جمله مستفیدان شمرد و مجامع خاطر را ملازم حضرت علی از اده الله علاء داند . حق تعالی از همه مکاره حارس و در همه مطالب معین باد بمنه و وسعة لطفه و وجوده

### جواب هذه المسائل لتصیر الملة والدين طاب ثراه

تا ذکر مناقب و فضائل ذات شریف و نفس نفیس خداوند ملک

الحکماء و العلماء سیدالاکابر و الفضلاء قدوة المبرزين و المحصلين کاشف اسرار المتقدمين و المتأخرين شمس الملة والدين افضل و مفخر ايران ادام الله ميامن ايامه و حصل جوامع مراره بمسامع دعا گوی مخلص او محمد الطوسی رسیده است مرید صادق بل محب و عاشق شده است و شوق بنیل سعادت خدمت روح افزای و مشاهده طلعت گشای او ادام الله فضاله بحدی بوده که هیچ وهم بکنه او نرسد و همیشه بر طلب فرصتی مؤدی بنوعی اتصال با آن منبع فضل و افضال مواظبت می نموده تا اکنون بمقتضای عادت پسندیده خود در سبق خیرات و تقدم در حسنات افتتاح کتابت فرموده بخطابی که فاتحه سعادت و فاتح ابواب کرامات است از استفاده آن آثار حکم و از استفاده آن فنون نعم چندان ابتهاج و مسرت بدل و جان رسید که شرح آن مؤدی بتطویل باشد خدای تعالی آن خصائل حمیده و خلال مرضیه را پاینده داراد و دست صروف روزگار از آن شخص نامدار و حریم بزرگوار مصروف گرداناد و دعا گوی مخلص را پیش از اجل آسایش دریافت خدمت او بروفق اراده کرامت کناد بمنه و لطفه. بعد از تبلیغ دعا و خدمت و اقامت رسوم محبت و مخالفت چون خطاب همایون موشح بالقاء سئوالی چند علمی که از روی حسن ظنی که بدعا گوی مخلص دارد و التماس ایراد جواب آن فرموده هر چند خویشتن را قوت آن نمیداند که بضاعت محدود کم مایه خود را در چنان جنابی عرضه کند اما چون از انقیاد چاره نیست اولی اشتغال تواند بود بانچه اشارت رفته اگر صورت ضمیر دعا گوی مخلص در آن مسئله موافق حق باشد اثر همت عالی تواند بود و الا باری رقم تقصیر بر خود نکشیده باشد و در امثال اشارت عالی توقف و تأخیر را مجال نداده و آن استوله و اجوبه بروجه ایجاز اینست.

**سئوال اول فرموده** است که شیخ رئیس رحمه الله فرق میان موجهه معدوله و سالبه بسیطه بان کرده است که موجهه بر موضوع موجود صادق

باشد فحسب و سالبه بسیطه بر موضوع معدوم نیز صادق باشد با آنکه هم شیخ تفسیر موضوع و محمول را بدین وجه کرده است که «الشی الذی یقال انه الموضوع فهو بعینه الذی یقال انه المحمول» و از این لازم آید که آن شیئی که موضوع است البته مقول علیه باشد بصفتی ایجابی که ظاهر موضوع است پس بر ظاهر مقتضای تقریر وی آن شیئی که موضوع است دائماً موجود باشد مادام که موضوع است، چه در حال ایجاب محمول بروی و چه در حال سلب محمول از و چون موضوع معدوم متصور نیست فرق مذکور نامعقول باشد.

جواب. آنچه شیخ در موضوع مذکور گفته است در فرق میان موجبه معدوله و سالبه بسیطه باعتبار عموم و خصوص متاولات این دو قضیه باشد و الا فرق میان این دو قضیه در عبارت بایجاب و سلب است که کیفیت ربط اجزای قضیه اند و بعدول و تحصیل که در نفس امر است یعنی بصورت و هم بماده و اما در متناول مفهوم شبهه نیست که سوجه بر موضوع موجوده پیش نیفتد و سالبه بر موضوع موجود و معدوم افتد الا آنست که از این عبارت دو معنی در خاطر آید. یکی آنکه سوجه بر موجود مقید بوجود افتد. و دوم آنکه سوجه بر موضوع مطلق افتد و لازم آید از ایجاب که آن موضوع مقید بوجود باشد یا اتصاف بوجود. در اول پیش از ثبوت حکم باشد، و در دوم بعد از آن. و بر تقدیر اول لازم آید که سوجه کلی و سالبه جزئی متناقض نباشند. چه اگر گوئیم هر چه انسانست ضاحکست و بعضی از انسان ضاحک نیست. هر دو قضیه بر صدق جمع آیند. چه حکم در اول بر همه انسانهای موجود باشد. و در دوم بر انسانی معدوم. و این خلل از عدم اتحاد در موضوع باشد. و اما بر تقریر دوم خللی لازم نیاید چه موضوع متحد باشد الا آنکه ایجاب اقتضای وجود موضوع کند بر وجهی که شامل خارجی و ذهنی باشد. و سلب

نکنند. و وجود موضوع غیر کون موضوع باشد بالفعل که هر دو قضیه  
 یعنی ایجابی و سلبی معتبر باشد چنانکه هم شیخ گفته است «اذا قلنا کل  
 ج ب فاننا نعنی به ما هو ج بالفعل ولانعنی به ما یصح ان یکون ج کما ذهب الیه  
 بعض الافاضل یعنی به ابانصر الفارابی» چه در اول معتبر وجود موضوع  
 است بالفعل و در دوم مهیة موضوع بالفعل و اما آنچه گفته است که  
 تفسیر موضوع بدین وجه کرده است که «الشیئی الذی یقال انه الموضوع»  
 گوئیم مراد از این سخن نه حکم ایجابی است بر آن شیئی بل اتصاف آن شیئی است  
 باین معنی چه ترکیب خبری که اقتضای ایجاب کند و آن تقیید شیئی  
 باین صفت که الذی یقال انه الموضوع وجودش لازم نیاید چه توان  
 گفت الشئی الذی یقال انه الموضوع هولیس بموجود، و آنچه بعد از این  
 گفته است فهو بعینه یقال له انه المحمول حکم است و خاص است بقضیه  
 موجه چه در سالبه فهو بعینه لایقال انه المحمول حق باشد و حمل  
 بحقیقت اطلاق بر حمل ایجابی کنند و از روی مجاز بر حمل سلبی و تقابل  
 میان این دو حمل از باب عدم و ملکه باشد پس معلوم شد که واجب  
 نیست که موضوع قضیه دائماً موجود باشد و صحت فرق مذکور ظاهر شد.

**و در سؤال دوم** فرموده که شیخ به برهان ثابت کرده است که  
 صور نوعی نزدیک امتزاج باقی اند پس مواد ایشان چنانکه در حال انفراد  
 متحصل الوجود بوده اند بصور نوعی در حال امتزاج نیز مقوم باشند و  
 بعد از تقویم جسم در خارج هر صورت که در وی حال شود، صورت  
 جوهری نبود بل عرض بود. چه این صورت مقوم وجود محل نبود و تقوم  
 مقوم محال باشد. پس نفوس نباتی و حیوانی اعراض باشند و شیخ اثبات  
 جوهریت آن نفوس بآن کرده است که حافظ مزاج اند پس محل قریب  
 بایشان مقوم باشد تا آنجا که گفته است پس ظاهر شد که قول بقاء صور نوعی  
 در بسائط متمزج با قول باثبات جوهریت نفوس نباتی و حیوانی متناقض باشد.

جواب. اما مقدمه اول که حکم است بقاء صور نوعی در حال امتزاج حق است. چه اگر باقی نبودندی مزاج که معلول ایشانست باقی نبود. و اما مقدمه دوم که گفته است بعد از تقوم جسم در خارج هر صورت که در وی حال شود عرض بود موضع نظر است. اگر گفتمی که در وی حال شود عرض بود در عبارت لا ثقت بودی. چه صورت الاجوهر نبود. اما حال شاید که عرض باشد و اگر چنانچه گفته است تقوم بصورت اقتضاء آن کردی که حال در متقوم بصورت عرض بودی. صور نوعی همه اعراض بودندی چه هیولی در عقل اول بصورت جسمی متقوم شده است و بعد از آن مجموع را بصور نوعی، نوعی دیگر آن تقوم حاصل آمده و همچنین تقوم بصورت جسمی مانع تقوم بصورت نوعی و موجب آنکه صور اعراض باشند نیست. تقوم نیز بصورت نوعی مانع تقوم ممتزج بصور نباتی و حیوانی که نفوس اند، و موجب آنکه آن نفوس منوعات اعراض باشند نباشند. و برهان بر آنکه آن نفوس جوهر اند آنست که آن نفوس منوعات ممتزجات اند یعنی ممتزج را نوعی غیر از انواع عناصر گردانیده اند از انواع نباتات و حیوانات و آن انواع جواهر اند و جزء جوهر جوهر بود پس آن صورت که ممتزج مرکب از آن و از عناصر ممتزجه باشد جوهر باشد و تقوم آن صور ممتزجه را بآن معنی کرده است که آن ممتزج را بدن نباتی خاص یا حیوانی گردانیده است چه ممتزج پیش از حلول آن صورت یا تخمی یا نطفه بود و بعد از زوال آن صورت از وی چوبی یا جیفه باشد. اما در حال حلول آن صورت در وی بدن درختی یا حیوانی باشد و چنین صور را صور کمالی خوانند و باین سبب در حدیکه نفس را گویند، چنین گویند که نفس کمال اول است اجسام را و بکمال ثانی افعال خوانند که از دو نفس صادر شود چون تغذیه و تمییه و تولید مثل و حرکت ارادی و احساس و غیر آن پس در این موضع آنکه ممتزج را

بدن نباتی یا حیوانی گرداند باعتباری صورت خوانند چه تقوم ممتاز که بان تقوم آن بدن شده است و با اعتباری کمال خوانند چه آنچه در عناصر بقوه بوده باین بفعل آمده و باعتباری نفس خوانند چه مبدء افاعیل نفسانی هم او است. آنچه گفته است که شیخ اثبات جوهریت نفوس بان کرده است که حافظ مزاج محل اند هم موضع نظر است. و حق آنست که چون جمعی از متقدمان گفته اند که نفس نفس مزاج است. شیخ بر ایشان رد کرده است که نفس حافظ مزاج است و بقی شیئی نفس شیئی نتواند بود. و از مزاج که شرط وجود نفس است. اثبات وجود مشروط متعذر باشد چه شرط شاید که عامتر از وجود مشروط باشد فکیف اثبات جوهریت مشروط. و اگر بوجهی که نفس بقی و حافظ مزاج است مزاج را معلول نفس نهند از اثبات بر وجود معلول اثبات وجود علت نفس نتوان کرد اثبات جوهریت علت بهیچوجه ممکن نباشد پس معلوم شد که قول بقاء صور نوعی در ممتاز باقول بجوهریت نفس متناقض نیست.

**و در سؤال سوم** گفته است وجود خاص جوهر مفارق اینست که

او بدان معقول است و معقولیت او خود را مستفاد از غیر نیست پس وجود او مستفاد از غیر نباشد.

جواب. وجود مطلق میان موجودات مشترك و معقولیت مطلق مشترك نیست پس وجود معقولیت نباشد. و نیز مفهوم از وجود غیر مفهوم از معقولیت است چه اول اضافی نیست و دوم اضافی است. از بهر آنکه معقولیت بیاس باعقلی تصور توان کرد. و چون وجود و معقولیت را مقید گردانیم و گوئیم وجود خاص جوهر مفارق و معقولیت او جوهر مفارق خود را این تخصیص افاده ایجاد این دوام نکند. پس شاید که هر یکی را علتی دیگر بود و علت وجود خاص او موجد اوست و علت معقولیت او خود را قیام او بانفراد و برائت او از مادیات و آنچه گفته اند وجود

او معقولیت او است معنی آنست که این دو امر دوزات نیست بلکه یک ذات است اما مأخوذ بدو اعتبار . باعتبار اول که وجود آن ذات محتاج است بموجدی غیر او . و باعتبار دوم که معقولیت اوست محتاج نیست بغیر او چه قیام او بذات و برائت از مادت او را از غیر مستفاد نیست . و این همچنانست که موجود ممکن بغیر موجود است و بخود ممکن و در ذات نیست و همچنین گویند عاقل و معقول و عقل یکی است یعنی بذات یکی است و باعتبار سه و امثال این در سخن حکما بسیار باشد چون قواعد معین گردد تفصی از آن آسان باشد . اینست آنچه بر این سؤاها بخاطر آمده است انشاء الله تعالی پسندیده باشد و اگر بعضی بمعادوت نظر محتاج باشد توقع است که فرمایند و اما استتلاب خواطر و فوائدی که از احوال مفارقات سانس شده باشد و در کتب اهل این علم مذکور نباشد و نسخت مجسطی و غیر آنها که طلب فرموده است فرستادن آن در این وقت متعذر بود چه شواغل ظاهر و باطن متراکم بود و نکایت مفارقت بعضی از یاران قدیم و بودن بر جناح سفری اضطراری و اشتغال ماهیت آن از مهمات ضروری عائق مینماید فیما بعد اگر خدای تعالی فراغی کرامت کند این خدمت بجای آورده آید انشاء الله تعالی و هو ولی التوفیق و ملهم التحقیق . کامرانی و شادمانی و حصول امانی میسر باد بابقاء جاودانی ، بمحمد و آلہ اجمعین .

نسخ این نامه در کتابخانه های مجلس شورایی ملی و دانشگاه و ملک موجود است .



## اجوبة المسائل نجم الدين كاتبي

خواجۀ طوسی بنجم الدین دبیران احترام زیادی قائل بوده چنانکه در کتب تواریخ مذکور است خواجۀ در وقتی که در ملازمت هولاکو بغزنین رسید بخانه کاتبی نزول کرد و هنگام حرکت از قزوین قطب الدین شیرازی را که از شاگردان کاتبی بود با اجازه استادش به همراه خود برد. و برای رصدخانه هم از نجم الدین دبیران درخواست یاری کرد و آن بزرگوار هم در امر رصد شرکت نمود و خواجۀ طوسی هم در دیباچۀ زیج ایلخانی نام ایشان را ذکر کرده است.

کاتبی رسالۀ مختصری در اثبات واجب تألیف نموده و اشکالاتی بر دلیل حکما وارد ساخته بخدست خواجۀ فرستاده است ابتداء رسالۀ کاتبی باین عبارت شروع میشود:

اما بعد حمد الله و الثناء علیه بما هو اهل و مستحقه و الصلاة علی نبیه محمد و آله فهذه رسالة حررتها بالتماس من شاركتهم فی البحث من العلماء ادام الله فضائلهم فی مباحث يتعلق بالبرهان الذی ذكره الاوائل فی اثبات موجود واجب لذاته.

خواجۀ طوسی اشکالات کاتبی را وارد ندانسته و جواب نوشته است. اولش اینست: ... طالعت الرسالة التي عملها مولانا الامام الكبير نجم الملة و الدين عز الاسلام و المسلمين علامة العصر افضل العالم علی الكاتبی القزوينی ادام الله ايامه فی المباحث المتعلقة باثبات واجب الوجود لذاته جلت اسمائه فوجدتها مشحونة بغير الدرر مشتملة علی فرائد الفوائد فاثبتتها و اوردت ماسنح لی فی کل موضع مما يتعلق به ايراد المستفیدین لارد المعترضین لیتحقق لی حقيقة الحق فی ذلك و الله الموفق و المعین قال اما بعد حمد الله و الثناء علیه بما هو اهل و مستحقه و الصلاة علی نبیه محمد و آله فهذه رسالة... و الخارج عن جملة الممكنات لا يكون ممكنا لذاته...

کاتبی با ملاحظه جواب خواجه مجدداً اعتراضات خود را بادلّه حکما وارد دانسته و توضیحاتی داده است که ابتدایش اینست :

بعد حمد و مجدالکل و الثناء علیه و الصلوة علی نبیه محمد و آله فاعلم انه قد اتفق منی ان اکتب کلمات علی البراهین التي ذکرها الحكماء لاثبات واجب الوجود لذاته ...

محقق طوسی جواب دوم نجم الدین را وارد ندانسته باین شرح پاسخ داده است :

... و قفت علی ما افاده مولانا الامام المعظم العالم المحقق المدقق نجم الملة و الدین عز الاسلام و المسلمین ادام اله علوه بعدماوردت ماسنح لى من الاسئلة و الاجوبة المتعلقة برسالة فی مباحث اثبات واجب الوجود لذاته لاستفید من ابکار افکاره مزید الفوائد فعدت الی ایراد ما فی خاطری ... برای بار سوم کاتبی چنین نوشته است :

اعلم افاض اله علی روحک انوار الحکمة و طهر نفسک عن ادناس الطبيعة ...

این نامه را خواجه طوسی چنین پاسخ داده است :

واجاب الامام المحقق نصیر الملة و الدین رحمه الله بهذا المخاطب العالیة الواردة من حضرت مولانا الامام المعظم العالم الكامل المحقق المدقق نجم الملة و الدین ...

نسخه اجوبة المسائل در کتابخانه آستان قدس رضوی موجود است .

جواب محقق طوسی از پرسش کاتبی در باره قول شیخ رئیس راجع بحرارة و برودة آغاز: قال مولانا الامام افضل حکماء الاسلام نصیر الحق و الدین الطوسی رحمه الله سال مولانا علامة العصر نجم الدین مدظله العالی داعیه المخلص عن قول الشيخ الرئيس ان الحرارة تفعل فی الرطب سواداً و فی ضده بیاضاً و البروده تفعل فی الرطب بیاضاً و فی ضده سواداً و کان

هو المفيد لدقائق العلوم والمبين لحقائق المسائل ومن شأن الداعي ان يستفيض من فيض فضله لكن الداعي لما صار مأمورا باشارته الشريفة و عرض عليه ما كان عنده في هذا الموضوع حتى اذا نظرفيه و اصلح ما عثر عليه من الخلل افاد ما هو الصواب في هذه المسئلة انشاءاله تعالى . فاقول يجب علينا ان نسين اول افعال الحرارة والبرودة وخواصها وثانيا كيفية تولد البياض والسواد و سائر الالوان بالجملة حتى يمكن بيان هذه المسئلة اما افعال الحرارة هي التخلخل... آخر آن: فهذا ما عندي في هذه المسئلة و التوقع من كرمه ان يرشد داعيه المستفيد على ما فيه من الخلل و النقصان والله الموفق .

رساله ديگر در جواب كاتبي در خصوص اينكه تقيض عام اخص از تقيض خاص است .

اولش: اينست اجاب عنه العلامة نصير الدين الطوسي بان قال الممكن العام ينقسم الى قسمين هما مانعة الخلودون الجمع... ونسخه آن در كتابخانه دانشگاه موجود است<sup>۱</sup> .

ديگر از پرسشهاي كاتبي راجع بقول حكما كه گفته اند موضوع السالبة اعم من موضوع الموجبة ، مي باشد كه خواجه جواب داده است و نسخه آن بطوريكه استاد محترم آفای مدرس رضوی در شرح حال خواجه طوسي نوشته اند متعلق است بافای دكتر مهدی بيانی رئيس كتابخانه ملی فرهنگ .

**جواب اسئلة ركن الدين ابو الفضائل ؛ سيد ركن الدين استرآبادي**  
 كه از شاگردان خواجه است بيست مسئله از مسائل منطق و حكمت راز استاد خود سؤال کرده و خواجه بدانها پاسخ داده است اين رساله بعربی و بسيار مختصر است .

آغاز قال السيد ركن الملة و الدين كتبت الى حضرت المولى سلطان

۱- اين نسخه در صفحه ۴۲ فهرست كتب اهداى استاد محترم آفای مشكوة

بدانشگاه نگارش دانشمند گرامى آفای دانش پژوه معرفى شده است .

المحققين نصير الملة و الدين الطوسى قدس سره عدة مسائل لامرين احدهما  
للعل والكشف والثانى ليكون خطه الشريف عند العبد المخلص  
و در آخر رساله خواجه فرمايد:

وهذه اجوبة المسائل التى اوردها بحسب ما سئح لى على سبيل الاستعجال  
مع اشتغال الخواطر بالشواغل المختلفة المتراكمة فان كان فى بعضها سهو  
فليذكره حتى اصلحه ان قدرت على ذلك و اذا يسر الله لى فراغا يمكن ان  
اخوض معه فى هذه المسائل و فيما هو من قبيلها او اهم منها بكلام يشتمل  
على حل الشكوك الواردة عليها اشتغلت وعرضته عليه و كتبه محرره فى منتصف  
محرم سنة احدى و سبعين و ستمائه حامد الله تعالى و مصليا على نبيه وآله  
نسخة اين پرسش و پاسخ در كتابخانه ملى ملك موجود است .

### جواب در خيريت وجود

از خواجه طوسى كسى پرسیده است كه حكما گویند كه وجود خير و عدم  
شراست . پس چرا مردم گاهى آرزوى مرگ میکنند خواجه در جواب گفته  
حكما را تايد کرده است .

آغاز آن: الحكماء اعطونا ان الوجود خيرية و كمال الوجود خير الوجود  
وان الشر لا ذات له ... الجواب عنه اقول «ما نقله عن الحكماء فهو كما قاله ...»

آخر : اذلولاً ذاك لما اقتضت الحكمة الالهية وجوده كذلك فهذا  
ما حضرنى فى هذه المسئلة والله تعالى ولى التوفيق

نسخة اين رساله در دانشگاه موجود است و در صفحه ۱۷۶ فهرست  
كتب اهدائى استاد محترم آقاى مشكوة بدانشگاه نگارش دانشمند گرامى  
آقاى دانش پژوه معرفى شده است .

### پاسخ طوسى پرسش رومیان

شرف الدين محمود رازى ۲۳ پرسش در مسائل الهى و رياضى و

طبیعی از روم آورده است و خواجه طوسی آنها را جواب داده است .  
 آغاز : اسئولة وردت من الروم علی یدشرفالدین محمود الرازی  
 علی المولی نصیر الدین الطوسی رحمہ اللہ اثر العلة فی وجود المعلول او ماهیته  
 انجام : اما کرات متناهیة بینہا اخلاء فذلک محال تمت المسائل و  
 اجوبتها بحمداله تعالی .

نسخه این اسئله در جزء کتب اهدائی استاد محترم آقای مشکوة  
 بدانشگاه تهران موجود است و در صفحه ۱۸۶ فهرست آن کتب نگارش  
 آقای دانش پژوه معرفی گردیده است .

رساله در جواب اسئله محی الدین ؛ علامه محی الدین عباسی از  
 معاصرین و شاگردان خواجه ضمن نامه ای از مباحث حکمت سه سؤال از  
 خواجه کرده و خواجه بدانها جواب داده است .

ابتداء نامه محی الدین اینست : کتب الامام العلامة محی الدین محمد بن  
 المحی العباسی فی تاریخ احدی و سبعین و ستمائة الی المولی الاعظم نصیر الحق  
 والدین محمد بن محمد بن الحسن الطوسی رحمہ الہ تعالی قد کنت ایها العظیم  
 ادام الله نصر العلوم ببیانک و رفعه شانها ...

و سه سؤال بترتیب زیر کرده است :

۱- ان کان الجوهر جنسا لما تحته ...

۲- لم لا يجوز ان يكون الفاعل قابلا

۳- ما ماهیة الحركة

و اما صورة خط مولانا نصیر الحق والدین بردالله مضجعه فی هذه :  
 اطال الله بقاءک و ادام عزک و علاک و انجح ما ربک و مطالبک  
 و وفقک لتحصیل سعادة الدارين و رزقک الخیر و الکمال فی المنزلین طالعت  
 ما کتبتہ فی المطالب الثلاثة العلمیة و اوردت فی اجوبتها ما کان عندی فان  
 کان وایا بما یطلبه شافیا ما تعرض له و الاقلیعا و دنی فیما سنج له ...»

نسخه این رساله را استاد محترم آقای مدرس رضوی ضمن مجموعه نفیسی نزد آقای دکتر بیانی دیده‌اند.

### مسائل هفتگانه عزالدوله ابو الرضا سعد بن منصور بن کمونه ؛

وی از حکماء مشهور و همزمان باخواجه طوسی و شارح کتاب تلویحات سهروردی میباشد. این دانشمند هفت مسئله از مسائل حکمت را از محقق طوسی سؤال کرده و او جواب داده است.

ابتدای رساله اینست «هذه مسائل سبع سال عنها عزالدوله ابو الرضا سعد بن کمونه مولانا الاعظم افضل المتقدمين استاد الدنيا نصير الملة والدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي بر دالله مبضجعه. المسئلة الاولى ان الحوادث ينتهي الى حركة متصلة سرمدية به»

آخر آن: فهذا ما قدرت على تحريره في اثناء هذه العوائق والشواغل التي ليس تحتها طائل والله الموفق والهمين.

### جواب عزالدوله سعد بن منصور کمونه . ابن کمونه از خواجه

طوسی جواب مغالطه کاتبی را راجع بحدوث عالم خواسته است

۱- عزالدوله ابو الرضا سعد بن منصور بن سعد بن الحسن بن هبة الله بن کمونه الاسرائیلی البغدادی ، الحکیم الادیب ، کان عالماً بالقواعد الحکمیة و القوانين التهطیة مبرزافی فنون الآداب و عیون النکت الریاضیة و الحساب شرح کتاب الاشارات لابی علی سینا و قصده الناس للاقتباس من فوائده ولم يتفق لى الاجتماع بخدمته للمرض الذى عرض لى و كتبت الى خدمته التمس شیاً من فوائده لا طرز به کتابی فکتب لى مع صاحبنا و صديقنا شمس الدين محمد بن ابى الربيع الحاسب المعروف بالحشف سنة ثلث و ثمانين و ستمائة

صن العلم عن اهل الجهالة دائماً  
فیورثه کبیرا و مقتاوشرة  
ولا توله من لا یكون له اهلا  
و تغلبه النقصان من عقله جهلا  
ولا تطلبن العلم من ناقص اصلا  
فکن ابدا من صونه عنه جاهدا

و توفى بالحلة سنة ثلث و ثمانين و ستمائة (مجمع الآداب ابن الفوطی)

اولش اينست كتب المولى العالم المحقق عز الدوله سعد بن منصور بن  
 كمنونه عن مغالطة الحكيم الفاضل نجم الملة والدين الكاتبى القزوينى رحمه الله .  
 حدوث العالم لا يستلزم ارتفاع الواقع وكل ما لا يستلزم ارتفاع الواقع فهو  
 واقع ينتج ان حدوث العالم واقع (...)

جواب خواجه بدين عبارت شروع ميشود .

خطر ببال الداعى المخلص على الحجة المذكورة على اثبات الجواز  
 فى صورة النزاع هو هذا ...

ابن كمنونه مجدداً جوابى داده كه اولش اينست:

هذه النكات صنفها مولانا ملك الحكماء افضل المتأخرين سلطان المحققين

نصير الملة والدين ...»

نسخه اين مسائل ضمن مجموعه نفيسى كه تعلق باقاي دكتر بياني

دارد موجود است .

### نامه عز الدين نغوى مراغى بخواجه طوسى

نسخه اين نامه در جزء كتب اهدائى استاد محترم آقاي مشكوة  
 بدانشگاه ديده شد و در صفحه ٧٠٦ فهرست آن كتب نگارش دانشمند  
 گرامى آقاي محمد تقى دانش پژوه معروفى گرديده است . آغاز :  
 البحر وان لم نره فقد سمعنا خبره وليس لله بمستكر ان يجمع العالم فى واحد

١ - عز الدين ابو قرشت الحسن يعرف بسفص بن عبد المجيد بن الحسن

نزىل بغداد ، المراغى النغوى ، قدم بغداد واستوطنها و تادب بها و قراء علم

النحو و التصريف على سعيد بن سعد بن احمد البيانى و صف شرح الدرّة الالفيه

و خرج عن بغداد و فارق العراق و استوطن شيراز وله رسائل و اشعار و ناولنى

مولينا نصير الدين رسالة كتبها اليه سنة سبعين و ستمائه اولها: البحر وان لم نره .

و هى رسالة طويله . . . ( مجمع الاداب ابن الفوطى )

ومن عجب انی اسأل عن اخبارهم و هم معی و يشتاقيهم عینی و هم سوادها  
 و يطلبهم قلبی و هم من اضلعی سلام عليك ايها العالم الكبير و العالم  
 الخبير الجبرالتحرير يامن هو الناصر النصير نعم المولى و نعم النصير .  
 انجام : روساء ذاکرة دروسا دافقة طنوساً بلغه الله الى درجات اوليائه  
 المقربين .

### مکاتبات نام الدين قيصر با خواجة طوسی

علم الدين ابوالفضل قيصر بن ابی القاسم بن عبد الغنی مکنی  
 بابو المعالی و معروف بتعاسيف (متولد ۵۶۴ - متوفی ۶۴۹) ابن الفوطی در  
 مجمع الآداب از کتاب عقود الجمان فی شعراء الزمان تألیف کمال الدين  
 مبارک بن ابی بکر حمدان بن الشعار نقل میکند : وی در علوم حکمت و  
 هندسه يد طولائی داشت و من اورا در حلب دیدم و ندانستم شعر انشاد  
 میکند یانه ؟ سپس گوید « و از کمال الدين ابوالقاسم عمر بن احمد شنیدم  
 که علم الدين بوی گفته بود حکیم نصیر الدين طوسی نامه ای از بلاد  
 اسمعیلیه فرستاد حاوی چند سؤال فلسفی و در سر لوحه آن اشعاری درج  
 کرده بود که بیت اولش اینست .

سلام علی العلامة المتبحر علی علم الدين الحنیفی قيصر

و من در جواب او اشعاری در اول نامه نگاشتم که اولش این بود .

سلام علی المهدي السلام تحية توضع من الفاظها عرف عنبر

علم الدين علوم ریاضی را در مصر و شام و حلب آموخت و پس  
 از تکمیل فنون ریاضی بموصل رفته و نزد کمال الدين یونس علم موسیقی  
 را فرا گرفته و در مدت یکسال اقامت خود چهل کتاب از آن دانشمند  
 استفاده کرده است بعد بحماة رفته و در خدمت امیر آنجا معرزمی زیسته



و کره بزرگی برای وی ساخته است . سپس مدتی در قاهره بشغل دیوانی اشتغال ورزیده است و در آخر خودش برمسند افاده نشسته جماعتی در مصر و شام از وی اخذ حدیث کرده اند .

دو نامه از علم الدین قیصر و جواب آنها از خواجه طوسی در آخر کتاب الشافیه عن الشک فی الخطوط المتوازیة تألیف خواجه طوسی نسخه مدرسه عالی سپهسالار که در سال ۹۷۱ نوشته شده است موجود است که تمام آنها را استاد محترم آقای مدرس رضوی در شرح حال خواجه طوسی درج نموده اند . علم الدین در نامه اول قول سنلیقیوس را ذکر کرده و مشکل خود را در شرح مصادره اقلیدس بیان نموده است خواجه طوسی در جواب وی تألیف خود را در این باب نه کتاب الشافیه باشد برای او فرستاده است علم الدین قیصر مجدداً نامه ای نوشته و توضیحاتی خواسته است که محقق طوسی آنرا نیز جواب داده است .

### نامه بحرانی بخواجه طوسی

شیخ جمال الدین یا کمال الدین علی بن سلیمان بحرانی ضمن نامه ای که نقل میشود تقاضای شرح رساله العلم استاد خود شیخ کمال الدین ابوجعفر احمد بن علی بن سعید بن سعاده بحرانی را نموده است .

---

۱ - جمال الدین یا کمال الدین علی بن سلیمان بحرانی . فاضل جلیل صمدانی و عالم حکیم ربانی استاد ابن میثم بحرانی از معاصران خواجه طوسی میباشد . علامه حلّی در کتاب خلاصه الاقول گوید «کان عالماً بالعلوم العقلیه و النقلیه عارفاً بقواعد الحکما» صاحب معالم گوید دو کتاب از او دیدم یکی مفتاح الخیر در شرح دیباچه رساله الطیر ابوعلی سینا و دیگر شرح قصیده ابن سینا در نفس و از اینها ثابت میگردد آنچه را که علامه حلّی در حق بقیه در صفحه بعد

و محقق طوسی هم بر حسب در خواست وی آن رساله را شرح نموده و برای وی فرستاده است . دونسخه از این کتاب جزء کتب اهدائی استاد محترم آقای مشکوة بدانشگاه تهران دیده شد و در صفحه ۱۸۰ و ۱۸۱ فهرست آن کتب نگارش دانشمند گرامی آقای محمد تقی دانش پژوه معرفی شده است . قدیمترین نسخه بخط عالم شهیر سید حیدر آملی میباشد که در سال ۷۶۱ نوشته شده است متن نامه بحرانی چنین است :

الحمد لله على ما اولانا من ملامح مناهج التوفيق وهدانا من مطارح مدارج التحقيق ودلنا من مسارج معارج سواء الطريق والصلوة على افضل الاولين والآخرين و اكمل النبيين والمرسلين محمد المصطفى و عترته الطاهرين . اما بعد فان الله سبحانه و تعالى لما وفقني فيما مضى من الايام والقي

بقية از صفحه قبل

او توصیف نموده است بلکه مقام او بالاتر از آن نیز هست . صاحب ریاض العلماء گوید در کتابخانه موقوفه قسطنطنیه من شرح قصیده نفس ابن سینا را دیدم و نام آن شرح ، نهج المستقیم علی طریقه الحکیم میباشد و اول این قصیده: هبطت الیک من المحل الرفع الی آخره میباشد . و نیز گوید این شیخ همانست که رساله علم استادش شیخ کمال الدین احمد بن سعید بن سعاده بحرانی را بخدمت خواجه نصیر الدین فرستاد و در خواست شرح آنرا نمود . محقق طوسی هم شرح کرد و در بعضی موارد متعرض شیخ کمال الدین شد و بخوبی از عهده شرح برآمد . رساله العلم شامل ۲۴ مسئله است که خواجه طوسی یک بیک آنرا شرح نموده است . دیگر از تألیفات جمال الدین بحرانی داستان سلمان و ابدال میباشد . که یک نسخه از آن در جزء کتب اهدائی استاد محترم آقای مشکوة بدانشگاه که در زمان خواجه طوسی نوشته شده است و در ذیل شرح اشارات خود او میباشد موجود است و در صفحه ۲۶۰ فهرست آن کتب نگارش دانشمند گرامی آقای دانش پژوه مراجع بان تحقیق وافی شده است .

زماسى بيد المولى الامام الهمام سيف الاسلام علامة الانام لسان الحكماء والمتكلمين جمال المحققين والمتحققين كمال الملة والدين ابي جعفر احمد بن علي بن سعيد بن سعادة تلقاه الله باكمل الوفاة وتولاه بافضل الزيادة وبلغه من منازل عليين اعلى مراتب المقرين اساد من جملة المباحث الشريفة الالهية والمسائل اللطيفة القدسية الى ايراد هذه المسئلة اعنى مسئلة العلم على الاطلاق وذكر فيها ما يتعلق بالخلاف والوفاق بين المتقدمين والمتأخرين من الحكماء والمتكلمين فانشعبت منها كما ترى تفاريج (١) جليلة و مسائل نبيلة يطلع المتامل فيها على جواهر مكنونة ويصل المتفكر فيها الى لطائف مخزونة لا يكشف عنها الحجاب الا الافراد من اولى الالباب ولا يرفع عنها الجلباب الا من ايد بروح الصواب وكان قدس الله روحه ونور ضريحه قد اشار الى تلك التفاريج (٢) مجملة وعدھا اربعاً وعشرين مسئلة يجرى فى نسق الحساب مجرى الفهرست من الكتاب فعاقه عن كشف قناعها عوائق الحدنان حتى درج الى راحة الرحمان وعرج الى ساحة الرضوان فرفعتھا معتمداً فى الوصول الى اغوارھا والنزول على سرائرها واسرارھا على وحدانى الزمان وربانى البيان قطب ارباب العرفان والبرهان الناهض الى اعلى افق عليين السارح فى مسارح المتالھين الناطق عن مشكوة الحق المبين سلطان الحكماء والمتكلمين نصير الحق والملة والدين محمد بن محمد الطوسى ايدھا الله بروح القدسيين وبلغه اعلى مناصب العلويين فاشفقنى فى سئوالى بارف مراتب الارادة و اسعدنى على منائى باوسع مواهب السعادة فاقمر ليلى بلوامع انظاره الظاهرة واسفر نهارى بسواطع اسرار افكاره الباهرة نعمة منه وتفضلاً وتكرمة من لدنه وتطولا فجزاه الله عن طوائف العلماء افضل الجزاء وحباه من وظائف الفضلاء اجزى العطاء انه سميع الدعاء وفعال لما يشاء وهو المستعان وعليه التكلان ومن ههنا ابتداء الامام كمال الدين احمد بن مسعدة البحرانى

ايداه الله في المقال وقال بسم الله الرحمن الرحيم . اعلم ادام الله هدايتك ان المتكلمين اطلقوا القول بان العلم تابع للمعلوم واطلقوا على صحة هذا الحكم ..

### جواب خواجه طوسي بنامة بحراني

بسم الله الرحمن الرحيم

اتانى كتاب في البلاغة منته  
فمنظومه كالدرجاد نظامه  
دقيق المعاني في جزالة لفظه  
كتابته حار العقول لحسنها  
اتى عن كبير ذى فضائل جمه  
فاصبحت مشتاقاً اليه مشاهداً  
رجا الطرف ايضاً كالغواد لقاءه  
قرأت من العنوان حين فتحت  
ولمابدالى ذكر كم في مسامعى  
فصادفت هذا البيت في شرح قصتى  
وردت رسالة شريفة ومقالة لطيفة مشحونة بفرائد الفوائد مشتملة  
على صحائف اللطائف مستجمعة لعرائس النفائس مملوءة من زواهر الجواهر  
والجناب الكريم السيدى السندى العالمى العالمى الفاضلى المفضلى المحققى  
المدققى الجمالى الكمالى ادام الله جماله وحرس كماله الى الداعى  
الضعيف المحروم اللهيف محمد الطوسى فاقببس من شرار ناره نكت الزبور  
وأنس من جانب طوره اثر النور فوجدها بكرة حملت حرة كريمة وصادفها  
صدفا تضمنت درة يتيمة هي اوراق مشتملة على رسائل في ضمنها مسائل  
ارسلها وسال عنها من كان افضل زمانه واوحد اقرانه الذى نطق الحق

علی لسانه ولوح الحقیقه من بیانه ورأیت المورد ادام الله افضاله سالتی الکلام فیها وکشف القناع عن مطاویها واین انا من المبارزة مع فرسان الکلام والمعارضة مع البدر التمام وکیف یصل الاعرج الی قلة الجبل المنیع وانی یدرک الطالع مشاء انضلیع لکنی لحرصی علی طلب التوصل الروحانی الیه باجابة سئواله وشغفی بنیل التوصل الحقیقی لده بایراد الجواب عن مقاله ، اجترأت فامتثلت امره واشتغلت بمرسومه فان کان موافقاً لما اراد فقد ادرکت طلبتی والافلیعذرنی اذقدمت معذرتی والله المستعان وعلیه التکلان ولأخذ فی تصفح کلام صاحب الرسالة فصلاً فصلاً وتقریر ما یقرر عندی منه او یرد علیه مستعیناً بالله متوکل علیه انه الموفق والمعین

### اجوبه المسائل بامفاوضات

شیخ عارف صدرالدین قونوی (۱) مسائلی را ضمن نامه ورساله ای

۱- ابوالمعالی صدرالدین محمد بن اسحق قونوی. وی از بزرگان علماء صوفیه ومشاهیر سالکان طریقت واز اصحاب حروف است. در فنون علم حدیث ورموز کنوز حقائق، اعجوبه زمان بوده است ودر زهد وتقوی بی نظیر. نسب او پیداشاهان میرسیده است. او از کودکی تحت تربیت محی الدین عربی قرار گرفته و بین او بامولانا جلال الدین رومی سابقه دوستی وصمیمیت برقرار بوده است. روزی در مجلسی که بزرگان قونیه جمع بودند وشیخ صدرالدین در صدر مجلس بالای سجاده نشسته بود، مولانا جلال الدین رومی وارد میشود. شیخ سجاده خود را باو برگزار مینماید. مولانا رومی نمی نشیند و میگوید در قیامت چه جواب گویم که برسجاده شیخ نشسته ام. شیخ میفرماید با هم بنشینیم باز مولانا امتناع میورزد شیخ هم میفرماید حال که سجاده نشستن ترا شاید ما را نیز نشاید وآنرا بدور میاندازد

علامه قطب الدین شیرازی هنگامیکه قاضی سیواس بود بقونیه رفت و باصدرالدین ومولانا جلال الدین بلخی ملاقات کرد ودرزی اهل تصوف درآمد. در ریاض العارفين، روضه دوم مذکور است:

از خواجه طوسی پرسیده است . و خواجه یک یک آن مسائل را جواب داده است . نسخ این مکاتبات در کتابخانه های آستان قدس رضوی ، مجلس شورای ملی کتابخانه مدرسه مروی و کتابخانه دانشگاه موجود است . قدیمترین نسخه بخط سیدحیدر آملی دانشمند قرن هشتم میباشد و جزء کتب اهدائی استاد محترم آقای مشکوة بدانشگاه دیده شد که از کتابت آن در غره ربيع الاول سال ۷۶۲ در مدرسه امامیه غرویه بغداد فارغ شده است .

#### بقیه حاشیه از صفحه قبل

« گویند خواجه طوسی با صدرالدین قونوی معاصر و در بدو حال او را منکر و میان ایشان مکاتیب و منازعه علمی بوده بالاخره خواجه بعلم او اقرار آورده است »

بین قونوی و محقق طوسی مکاتبات چندیست ؛ صاحب ریاض العلماء گوید « خواجه طوسی ضمن نامه ای بگفتار صوفیه که معتقدند « التوحید اسقاط الاضافات » ایراد نمود و فرمود مراد از این سخن چیست ؟ اگر اضافه در واقع و نفس الامر هست نمیتوان ساقطش نمود و اگر نیست چگونه میتوان آنرا ساقط کرد ؟ قونوی جواب داد باینکه در حقیقت و نفس الامر اضافه در بین نیست ولی موقعیکه حقیقت توحید و اسماء و صفات آن متصور میشود در مرتبه ظهور و جلوات ، اضافه و نسبت بر حسب ادراکات بشری درک میشود . در این هنگام نیازمند میشویم بر حسب ادراکات بشری آنرا بیفکنیم . بعد افندی اظهار نظر میکنند و میگویند ما معنی سؤال را فهمیدیم و اعتراض را وارد دانستیم ولیکن از جواب چیزی عائدمانگردید . » گویا این یکی از مسائل غامض در نظر محقق طوسی بوده است چنانکه از عین الزمان جیلی هم همین سؤال را نموده است و قبلا در اینجا درج شد . قونوی تألیفات زیادی دارد از آن جمله : مفتاح الغیب و شرح الاسماء و تفسیر سوره فاتحه الكتاب و شرح فصوص محی الدین عربی و شرح چهل حدیث و نفحات الهیه و غیره .

ولادت این عارف بزرگوار در سال ۶۰۵ بوده و فاتش در سال ۶۷۲ اتفاق

افتاده و در قونیه دفن شده است .

نسخه‌ای از این رساله نیز نزد نگارنده موجود است که در سال ۱۰۹۰ نوشته شده است. اینک از روی آن نسخه که با نسخه علامه فقید مرحوم شیخ الاسلام زنجانی طاب ثراه تطبیق و تصحیح شده است متن نامها درج میشود.

ما زال سمعی من طیب ذکرك (۱) مایزری

علی الروض غب العارض الهتن (۲)

حتى حلت حمی قلبی ولا عجب

فرب (۳) ساع الی قلب من الاذن

گوش ایام ولیالی باستماع مآثر و معالی مجلس عالی خواجه معظم و صدر اعظم مالک ازمه الفضائل افتخار الاوائل والاواخر ملک حکماء العصر حسنة الدهر نصیر الملة والدين اطال الله فیما یرضیه بقائه و ادام فی درج المعالی ارتقائه و لازالت مهجته الشریفة بعین الله مکیة وتالی حمده مقدما لانتاج کل قضیة، همیشه مشنف و حالی باد. خدمت و دعا از منبع صفا و مشرع و لارسانیده میآید. تشوق و تعطش بجانب آن جناب همایون هر چه بیشتر است لکن چون امکان (۴) مقادیر از نیل چنین بغیتی مانع آید (۵) بردعائی که فی ظهر الغیب موظفست و از شوائب ملق و ریا مخلص و مطهر اقتصار کرده میآید انه ولی الاجابه و الاحسان.

بر رای غیب نمای آن جناب معظم پوشیده نیست که طلب مواصلت و تأسیس قواعد مودت با اهل فضل پیوسته سنتی معهود و مالوف بوده است سیما که چون حق سبحانه و تعالی بعضی بندگان خود را بمرتبه (۶) اجتباء و مکرمت مخصوص گردانیده و بر اهل روزگار در اجناس و انواع علوم و فضائل رجحان داده و بصفات جمیله نامحصور نفس شریف او را تحلیه بخشیده که هر صفتی از آن موجب انجذاب دلها و طلب تودد تواند بود فکیف بالمجموع بل کیف بالذات الجامعة لتلك الصفات. لاجرم داعی

۱- لذكرک

۲- المتن

۳- من غرب

۴- احکام

۵- آمد

۶- بمزیت

مخلص بنا بر این مقدمات خواهان فتح باب مواصلت با آنجناب گشته و چون  
التقاء من حيث الصورة والحالة هذه تعذری داشت. طلب مواصلت بطریق  
مکاتیب که آنرا احدی اللقائین نام نهاده اند متعین بود و نخواست که از  
فوائد علمی که شریفترین صور ترقیات نفوسست (۱) این مفاتحه خالی  
باشد و از فوائد نتایج افکار آن ذات شریف بی نصیب ماند و لهذا رساله که  
پیش از این مدتی مدید در بیان حاصل (۲) نتایج افکار و مزید وضوح و  
تحقیقی که حاصل اهل استبصار است ساخته بود و مسئله چند از مشکلات  
مسائل درج کرده و بصورت مفاوضه با بعضی از اکابر فضلاء دوستان در بحث  
آورده در صحبت این مکاتیب (۲) بخدمت فرستاد تا از مقام افاده و حسن  
معاونت در راه تحقیق آنچه درون مبارک را در آن باب سانح گشته باشد و صحت  
و فساد آن ببران واضح شده بحکم کرم اعلام فرمایند چه این نوع تفضل  
موجب ثناء عاجل و منمی ثواب آجل خواهد بود والله خیر معین پیوسته  
آنجناب عالی مقصد ارباب حاجات و مصدر اجناس فضائل و انواع خیرات  
باد (آمین والسلام علیکم)



## جواب مولانا نصیر الدین

بسم الله الرحمن الرحيم . رب زدنی علما

اتانی کتاب ما اراه مشابها بغیر کتاب الله من سائر الكتب  
اتی من امام نور الله قلبه وصیر مرفوعا لدى سره العجب

خطاب عالی . مولی معظم هادی الامم کاشف الظلم ، صدر الملة  
والدين فخر الاسلام والمسلمين لسان الحقیقة وبرهان الطريقة قدوة  
السالكين الواجدین ومقتدی الواصلین المحققین ملک الحکماء والعلماء فی  
الارضین، ترجمان الرحمن، افضل واکمل جهان ادام الله ظله و حرس  
وبله وطله بخادم دعا وناشر ثنا مرید صادق ومستفید عاشق محمد طوسی  
رسیده بوسیده برسر وچشم نهاد وگفت:

ازنامه تو ملک جهان یافت دلم

وزلفظ تو عمر جاودان یافت دلم

دل مرده بدم چو نامه شد بر خوانده

از هر حرفی هزار جان یافت دلم

هرچند در ما تقدم صیت فضائل و آوازه مناقب آن ذات بیهمال  
استماع کرده بود وبمشاهده جمال مبارک ومطالعه شمائل آن وجود بی  
نظیر مشتاق شده . وبوصول بخدمت او نیازمند گشته . وروزگار در نیل  
آن مامول مساعدت مبذول نمیکرد و همیشه همت بر آن میگماشت که  
بکتابت راه استفادت گشاده گرداند وهراسلت بان حضرت بزرگوار توسل  
جوید . ناگاه بخت خفته بیدار (۱) گشت ومطلوب حقیقی روی نمودوبایراد  
خطاب جان افزای ومفاوضه دلگشای این بیچاره مشتاق راشرف گردانید

و چون در همه فضائل بر همگنان مقدم است و الفضل للمتقدم گفته اند در اینمعنی هم تقدم نمود و این مرید محروم را رهین منت و شاکر نعمت گردانید و جان تشنه شوق او را بزلال ینبوع کمال آبی بر لب زد. خدای تبارک و تعالی آن ظل ظلیل بر بندگان خویش گسترده دارد و آن پرتونور تجلی در میان اهل کمال پاینده و تابنده بحق حقه .

از آن جناب بزرگوار دو کتاب نفیس رسانیدند که هر یک در باب خویش بی نظیر بود. یکی کتاب حاصل نتایج افکار که متضمن سئوالی چند بود و از معظمت اسئوله و اشارت باین مرید مستفید رفته که از بضاعت مرزاجه خود بر آن مسائل کلمه چند نویسد و بموقف عرض فرستد هر چند که این ضعیف خود را در محل آن نمیدانست که زیره بکرمان فرستد و خرما بهجر. اما اتقیاد اشارت واجب بود. بطریق استعجال آنچه در خاطر بود نوشت و بخدمت فرستاد و چشم انتظار براه دارد که رد و قبول آنرا نقد چه حکم رود.

و دیگر رساله شیخ الخیال (۱) بود، مشتمل بر شرح سوانح غیبی که در وقت سلوک روی نموده و ذکر واردات ذوقی که در هر حال از احوال حرکت باطن متجدد شده و آنرا در لباس دعا و مناجات و استعارات ایما و استدعا بیان فرموده. مرید مستفید چون از آن بحر بی پایان مغترف شد و از آن نوال بی زوال محتظی گشت. دانست که غرض ارشاد مریدان و تحریص مبتدیان بوده تا بر متجددات احوال باطن واقف شوند. و در اثناء سلوک از ترغیبات و ترهیبات « و انما هذه نفثة مصدور، و تحفة مشکور احسنک (۲) بها علی عبادک و انشر فضلک فی ارضک و بلادک . و اسلی نفسی بما اقا سیه طلباً للخلاص مما انا فیه»

مرید مستفید هر چند نه حداوست گستاخی میکند و میگوید

درجتک (۳) اعلی من ان یشغل بالمناجات والدعاء فان کل من کان

۱- رشح البال ۲- اجبتک (اجیبک) ۳- رحبک

فى هذه المرتبة كانت قبلته فى صلوته هى نفسه والهه بالحقيقة هو هواه و  
انما يعبدالله ويدعوه تقربالى ذاته ويفعل كل ذلك وسيلة الى نيل مراده  
وهو بعد اسير الهوى ، معتكف على طلب الراحة و دفع الاذى تارة يعتريه  
الخوف وتارة يسلبه الرجاء . فى بعض اوقاته من المحن يلتجى الى الصبر  
وفى بعضها للنعم فيستزيد بالشكر . ثم اذا ارتقى من هذه المنزلة الى درجة  
الرضاء والتسليم . استراح من جميع ذلك فلم يحتج الى جذب مطلوب له  
او دفع مهروب عنه فلا يبقى له دعاء اذلا يطلب شيئاً ولا مناجات اذلا يغيب  
عنه ما يناجيه . بل ينظر الى جميع المخلوقات بعين الرضا ويجد من نفسه  
فى جميع المتجددات الارتضا وذلك باب الله الاعظم مع ان تلك المرتبة  
ايضا قاصرة من مراتب الواصلين الى ادنى حد من حدود الكمال فان الراضى  
يدعى ان له وجودا مقابلا لوجود المرضى عنه . وله مجال تصرف تركه  
باختياره وذلك دعوى الشركة فى الوجود دون التصرف . تعالى الله عن  
ان يكون له شريك . او يكون معه متصرف . فان ارتقى من هذه الدرجات  
ووصل الى مقام الفناء المحض ومحو الاثر الذى هو منزل اهل الوحدة  
المطلقة لا اقول التوحيد فانه طلب وحدة قسرية ولا الاتحاد . فانه و ان  
كان بالطبع لا بالقسر لكن تفوح منه رائحة الكثرة و لا يلتفت الى الرضا  
والتسليم . بل من ان يكون له ثبوت حتى يمكن اتصافه بالكمال او يكون  
له ذات حتى يصير منعوتاً بنعوت الجلال و هناك ينقطع السلوك والساك  
و ينعدم الوصول والواصل فان الى الله المنتهى و اليه الرجعى . و خادم  
الداعى متيقن بان المولى ادام لله ظله لا يجد فى نفسه القناعة بالدرجات  
المذكورة بل ارتقى الى درجة لدرجة فوقها لكنه مادام فى قيد هذا العالم  
بحسب الصورة يجرى عليه امثال هذه المعانى والبيانات على لسانه ويفيض  
منه على متابعيه من غير قصد منه الى شىء . ويتبع ذلك ارشاد الطالبين  
واكمال الناقصين فهذا ما عندى فى هذا الموضع ورايه اعلى واجل من ان

يحيط به ناقص مثلى . او يقدر على اتصافه من ان يكون فى مرتبتى والسلام  
على من اتبع الهدى .

هر چند ترك ادبست اين كلمات بخدمت عرض كردن . اما چون  
حاضر وقت بود در حال مطالعه اين كتاب شريف و رساله لطيف كه بحقيقت  
در هدايت طالبان و كمال ناقصان عديم المثل والنظير است آنرا از خدمت  
پوشيدن وجهى ندانست انشاء الله تعالى بر ترك ادب معاتب و ملوم نگردد  
اطناب از حد گذشت و زحمت بسيار شد . انتظار ورود مخاطبات و اعلام سوانح  
و ارادات خصوصاً بعد از اين كلمات مقرون بانعام استخدام در خدمات خواهد  
رفت ايزد سبحانه و تعالى و تقدس آن كمال را مقتضى در اكمال اينچنين  
ناقصان داراد هميشه بحق حقه والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

پايان

## غلطنامه

منفی است پیش از خواندن کتاب افلاط آنرا تصحیح فرمائید

صحیح	غلط	سطر	صفحه
جرجی زیدان	جرجی زیدان	۱۱	۱
جمله	جمله	۱۰	۲
امامیه	امامیه	۲۱	۷
یتمردوا	یتمردوا	۲	۱۵
حقیقہ	حقیقینہ	۱	۱۶
ابوالعباس	ابی العباس	۱۶	۱۷
و او	او و	۲۰	۱۷
باعث	باعث	۸	۲۲
نہایۃ الفقه	نہایۃ الفقه	۱۲	۲۲
بتدریس	بتدریس	۱۷	۲۴
بجموئی	بجموئی	۲	۲۶
نورالدین	فریدالدین	۱۵	۲۶
خواجہ طوسی	خودطوسی	۱۲	۳۴
المستعصم باللہ	المعتصم باللہ	۴	۳۹
امام	ایام	۲۱	۶۹
ابرخس	ابرخسن	۱۶	۷۰
داغی	واغی	۱۵	۷۲
نسفی	نسفی	۱۴	۷۷
ابواللیث	ابواین للیث	۱۱	۷۸

صفحة	سطر	غلط	صحيح
٧٨	١٩	فجر الدين	فخر الدين
٧٩	٩	خمسة بمغربي	خمسة معروف بمغربي
٨٠	٧	ابن قوطي	ابن قوطي
٨٨	١٢	فباثيد	فباثيد
٩٧	٥	الرحيمي	الرحيم
٩٧	١٣	ميانها	مبايها
٩٧	١٣	واسقنج	واسقنج
٩٩	١٢	الوضوح	الوضوح
١٠٠	٤	اثبتهاها	اثبتهاها
١٠٣	٢٤	كسر كردم	كسر كردم
١١٤	٤	بسله	بسمله
١٢١	٢٢	اصطلاحات	اصطلاحات
١٢٧	٢١	غذاه	غذاه
١٢٧	٢٢	فصل	فضل
١٢٨	١٦	مغفرت	مغفرت
١٢٩	١	كتاب	كتاب
١٢٩	٣	العلمية	العملية
١٣٧	١٢	هريمت	هزيمت
١٣٧	١٤	هريمت	هزيمت
١٤٤	٢١	نسوز	نسوزد
١٥٢	١٢	الزوج	الزوج
٢٠٦	٨	ممحضته	ممحضه
٢١٢	١٦	موجود	موضوع

# انتشارات دانشگاه تهران

- ۱ - وراثت (۱) تألیف دکتر عزت‌الله خبیری
- ۲ - A Strain Theory of Matter « « محمود حسابی
- ۳ - آراء فلاسفه در باره عادت ترجمه « برزو سپهری
- ۴ - کالبدشناسی هنری تألیف « نعمت‌الله کیهانی
- ۵ - تاریخ بیهقی جلد دوم بتصحيح سعيد نفیسی
- ۶ - بیماریهای دندان تألیف دکتر محمود سیاسی
- ۷ - بهداشت و بازرسی خوراکیها « « سرهنگ شمس
- ۸ - حماسه سرانی در ایران « « ذبیح‌الله صفا
- ۹ - مزدینا و تأثیر آن در ادبیات پارسی « « محمد معین
- ۱۰ - نقشه برداری جلد دوم « مهندس حسن شمس
- ۱۱ - گیاه شناسی « حسین گل گلاب
- ۱۲ - اساس الاقتباس خواجه نصیر طوسی بتصحيح مدرس رضوی
- ۱۳ - تاریخ دیپلوماسی عمومی جلد اول تألیف دکتر حسن ستوده نهرای
- ۱۴ - روش تجربه « « علی اکبر برین
- ۱۵ - تاریخ افضل - بدایع الازمان فی وقایع کرمان فراهم آورده دکتر مهدی بیانی
- ۱۶ - حقوق اساسی تألیف دکتر قاسم زاده
- ۱۷ - فقه و تجارت « زین العابدین ذوالمجدین
- ۱۸ - راهنمای دانشگاه -
- ۱۹ - مقررات دانشگاه -
- ۲۰ - درخان جنگلی ایران « مهندس حبیب‌الله ناهنی
- ۲۱ - راهنمای دانشگاه باتکلیسی -
- ۲۲ - راهنمای دانشگاه بفرانسه -
- ۲۳ - Les Espaces Normaux
- ۲۴ - موسیقی دوره ساسانی
- ۲۵ - حماسه ملی ایران
- ۲۶ - زیست شناسی (۴) بحث در نظریه لامارک
- ۲۷ - هندسه تحلیلی
- ۲۸ - اصول گداز و استخراج فلزات جلد اول
- ۲۹ - اصول گداز و استخراج فلزات « دوم
- ۳۰ - اصول گداز و استخراج فلزات « سوم
- تألیف دکتر هشترودی
- « مهدی برکشلی
- ترجمه بزرگ علوی
- تألیف دکتر عزت‌الله خبیری
- « « علی تقی وحدتی
- تألیف دکتر یگانه حابری
- « « «
- « « «

- ۳۱- ریاضیات در شیمی  
 ۳۲- جنگل شناسی جلد اول  
 ۳۳- اصول آموزش و پرورش  
 ۳۴- فیزیولوژی گیاهی جلد اول  
 ۳۵- جبر و آنالیز  
 ۳۶- گزارش سفر هند  
 ۳۷- تحقیق انتقادی در عروض فارسی  
 ۳۸- تاریخ صنایع ایران - ظروف سفالین  
 ۳۹- واژه نامه طبری  
 ۴۰- تاریخ صنایع اروپا در قرون وسطی  
 ۴۱- تاریخ اسلام  
 ۴۲- جانورشناسی عمومی  
 ۴۳- Les Connexions Normales  
 ۴۴- کالبد شناسی توصیفی (۱) - استخوان شناسی  
 ۴۵- روان شناسی کودک  
 ۴۶- اصول شیمی پزشکی  
 ۴۷- ترجمه و شرح تبصره علامه جلد اول  
 ۴۸- اکوستیک (صوت) (۱) ارتعاشات - سرعت  
 ۴۹- انگل شناسی  
 ۵۰- نظریه توابع متغیر مختلط  
 ۵۱- هندسه ترسیم و هندسه رقومی  
 ۵۲- درس اللغة والادب (۱)  
 ۵۳- جانور شناسی سیستماتیک  
 ۵۴- پزشکی عملی  
 ۵۵- روش تهیه مواد آلی  
 ۵۶- ماهالی  
 ۵۷- فیزیولوژی گیاهی جلد دوم  
 ۵۸- فلسفه آموزش و پرورش  
 ۵۹- شیمی تجزیه  
 ۶۰- شیمی عمومی  
 ۶۱- امیل  
 ۶۲- اصول علم اقتصاد  
 ۶۳- مقاومت مصالح  
 ۶۴- کشت گیاه حشره کش پیرتر  
 ۶۵- آسیب شناسی  
 نگارش دکتر هو فر  
 « مرحوم مهندس کریم ساهی  
 « دکتر محمد باقر هوشیار  
 « « اسمعیل زاهدی  
 نگارش دکتر محمد علی مجتهدی  
 « « غلامحسین صدیقی  
 « « پرویز نائل خانلری  
 « « مهدی بهرامی  
 « « صادق کیا  
 « عیسی بهنام  
 « دکتر فیاض  
 « « فاطمی  
 « « هشترودی  
 « دکتر امیر اعلم - دکتر حکیم  
 دکتر کیهانی - دکتر نجم آبادی - دکتر نیک نفس - دکتر نائینی  
 نگارش دکتر مهدی جلالی  
 « « آ. وارتانی  
 « زین العابدین ذوالمجدین  
 « دکتر ضیاء الدین اسمعیل بیگی  
 « « ناصر انصاری  
 « « افضل یور  
 « احمد بیرشک  
 « دکتر محمدی  
 « « آزر م  
 « « نجم آبادی  
 « « صفوی گلپایگانی  
 « « آهی  
 « « زاهدی  
 « « دکتر فتح الله امیر هوشمند  
 « « علی اکبر پریمن  
 « مهندس سعیدی  
 ترجمه مرحوم غلامحسین زیر کزاده  
 تألیف دکتر محمود کیهان  
 « مهندس گوهریان  
 « مهندس میر دامادی  
 « دکتر آرمین



تألیف دکتر کمال جناب  
 « « امیر اطم - دکتر حکیم  
 دکتر کیهانی - دکتر نجم آبادی - دکتر نیک نگر  
 تألیف دکتر عطایی  
 « « «  
 « « مهندس حبیب الله نایبی  
 « « دکتر گاکیک  
 « « علی اصغر پور همایون  
 بتصحیح مدرس رضوی  
 —  
 تألیف دکتر شیدفر  
 « « حسن ستوده تهرانی  
 « « علیقنی وزیری  
 « « دکتر روشن  
 « « جنیدی  
 « « میهنندی نژاد  
 « « مرحوم مهندس ساهو  
 « « دکتر مجیر شیبانی  
 —  
 « « محمود شهبانی  
 « « دکتر غفاری  
 « « معتمد سنگلجی  
 « « دکتر سپهبدی  
 « « علی اکبر سیاسی  
 « « حسن افشار  
 تألیف دکتر سهراب - دکتر میر دامادی  
 « « حسین گلژی  
 « « « «  
 « « نعمت الله کیهانی  
 « « زین العابدین ذوالمجدبر  
 « « دکتر امیر اعلم - دکتر حکیم  
 دکتر کیهانی - دکتر نجم آبادی - دکتر نیک ظ  
 « « « «  
 تألیف دکتر جشید اعلم  
 « « کامکار پاریسی  
 « « « «  
 « « بیانی

۶۶- مکانیک فیزیک  
 ۶۷- کالبدشناسی توصیفی (۲) - مفصل شناسی  
 ۶۸- درمانشناسی جلد اول  
 ۶۹- درمانشناسی « دوم  
 ۷۰- گیاه شناسی - تشریح عمومی نباتات  
 ۷۱- شیمی آنالیتیک  
 ۷۲- اقتصاد جلد اول  
 ۷۳- دیوان سید حسن غزنوی  
 ۷۴- راهنمای دانشگاه  
 ۷۵- اقتصاد اجتماعی  
 ۷۶- تاریخ دیپلوماسی عمومی جلد دوم  
 ۷۷- زیبا شناسی  
 ۷۸- تئوری سنتیک سازها  
 ۷۹- کارآموزی داروسازی  
 ۸۰- قوانین دامپزشکی  
 ۸۱- جنگل شناسی جلد دوم  
 ۸۲- استقلال آمریکا  
 ۸۳- کنجکاو یهای علمی و ادبی  
 ۸۴- ادوار فقه  
 ۸۵- دینامیک سازها  
 ۸۶- آئین دادرسی در اسلام  
 ۸۷- ادبیات فرانسه  
 ۸۸- از سرین تا یونسکو - دو ماه در پاریس  
 ۸۹- حقوق تطبیقی  
 ۹۰- میکروب شناسی جلد اول  
 ۹۱- میز راه جلد اول  
 ۹۲- « « « دوم  
 ۹۳- کالبد شکافی ( تشریح عملی دست و پا )  
 ۹۴- ترجمه و شرح تبصره علامه جلد دوم  
 ۹۵- کالبد شناسی توصیفی (۳) - عضله شناسی  
 ۹۶- « « « (۴) - رگ شناسی  
 ۹۷- بیماریهای گوش و حلق و بینی جلد اول  
 ۹۸- هندسه تحلیلی  
 ۹۹- جبر و آنالیز  
 ۱۰۰- حقوق و برتری اسپانیا (۱۵۵۹-۱۶۶۰)

تألیف دکتر میر بابائی  
 « « محسن عزیزی  
 نگارش « محمد جواد جنبیدی  
 « « نصرالله فلسفی  
 « « بدیع الزمان فروزانفر  
 « « دکتر محسن عزیزی  
 « « مهندس عبدالله ریاضی  
 « « دکتر اسمعیل زاهدی  
 « « سید محمد باقر سبزواری  
 « « محمود شهبایی  
 « « دکتر عابدی  
 « « شیخ  
 نگارش مهدی قمشه  
 « « دکتر علیم مروستی  
 « « منوچهر وصال  
 « « احمد عقیلی  
 « « امیر کیا  
 « « مهندس شبیانی  
 « « مهدی آشنیانی  
 « « دکتر فرهاد  
 « « اسمعیل ییگی  
 « « مرعشی  
 « « علیقلی منزوی تهرانی  
 « « دکتر ضرابی  
 « « بازرگان  
 « « خیبری  
 « « سپهری  
 « « زین العابدین ذوالجهدین  
 « « دکتر قتی بهرامی  
 « « حکیم ودکتر گنج بخش  
 « « رستگار  
 « « معدی  
 « « صادق کیا  
 « « عزیز رفیعی  
 « « قاسم زاده  
 « « کیسانی  
 « « فاضل زندگی

۱۰۱- کالبدشناسی توصیفی - استخوان شناسی اسب  
 ۱۰۲- تاریخ عقاید سیاسی  
 ۱۰۳- آرمایش و تصفیه آبها  
 ۱۰۴- هشت مقاله تاریخی و ادبی  
 ۱۰۵- فیه مافیہ  
 ۱۰۶- جغرافیای اقتصادی جلد اول  
 ۱۰۷- الکتربسته و موارد استعمال آن  
 ۱۰۸- مبادلات انرژی در گیاه  
 ۱۰۹- تلخیص البیان عن مجازات القرآن  
 ۱۱۰- دو رساله - وضع المظاہر و قاعده لاضرر  
 ۱۱۱- شیمی آلی جلد اول تئوری و اصول کلی  
 ۱۱۲- شیمی آلی «ارسمالک» جلد اول  
 ۱۱۳- حکمت الهی عام و خاص  
 ۱۱۴- امراض حلق و بینی و حنجره  
 ۱۱۵- آنالیز ریاضی  
 ۱۱۶- هندسه تحلیلی  
 ۱۱۷- شگسته بندی جلد دوم  
 ۱۱۸- باغبانی (۱) باغبانی عمومی  
 ۱۱۹- اساس التوحید  
 ۱۲۰- فیزیک پزشکی  
 ۱۲۱- اکوستیک «صوت» (۲) مشخصات صوت - لوله - نار  
 ۱۲۲- جراحی فوری اطفال  
 ۱۲۳- فهرست کتب اهدائی آقای مشکوة (۱)  
 ۱۲۴- چشم پزشکی جلد اول  
 ۱۲۵- شیمی فیزیک  
 ۱۲۶- بیماریهای گیاه  
 ۱۲۷- بحث در مسائل پرورش اخلاقی  
 ۱۲۸- اصول عقاید و کرائم اخلاق  
 ۱۲۹- تاریخ کشاورزی  
 ۱۳۰- کالبدشناسی انسانی (۱) سر و گردن  
 ۱۳۱- امراض واگیر دام  
 ۱۳۲- درس اللغة والادب (۴)  
 ۱۳۳- واژه نامه گرمائی  
 ۱۳۴- تک باخته شناسی  
 ۱۳۵- حقوق اساسی چاپ پنجم (اصلاح شده)  
 ۱۳۶- عضله و زیبائی پلاستیک  
 ۱۳۷- طیف جذبی و اشعه ایکس

نگارش دکتر مینوی ویجی مهدوی  
 « « علی اکبر سیاسی  
 « « مهندس بازرگان  
 نگارش دکتر زوین  
 « « یدالله سعایی  
 « « مجتبی ریاضی  
 « « کاتوزیان  
 « « نصرالله نیک نفس  
 « « سعید نفیسی  
 « « دکتر امیر اعلم - دکتر حکیم  
 دکتر کیهانی - دکتر نجم آبادی - دکتر نیک نفس  
 » » » »

» » »  
 تألیف دکتر اسدالله آل بویه  
 « « پارسا  
 نگارش دکتر ضرابی  
 » » اعتمادیان  
 » » بازارگادی  
 » » دکتر شیخ  
 » » آرمن  
 » » ذبیح الله صفا  
 بتصحیح علی اصغر حکمت  
 تألیف جلال افشار

» دکتر محمدحسین مبیندی نژاد  
 » » صادق صبا  
 » » حسین رحمتیان  
 » » مهدوی اردبیلی  
 » » محمد مظفری زنگنه  
 » » معده علی هدایتی  
 » » علی اصغر پوزهمایون  
 » » روشن  
 » » علینقی منزوی  
 » » معده تقی دانشپور  
 » » محمودشاهی  
 » » نصرالله فلسفی  
 بتصحیح سعید نفیسی  
 » » »

۱۳۸- مصغرات افضل الدین کاشانی  
 ۱۳۹- روان شناسی (از لحاظ تربیت)  
 ۱۴۰- ترمودینامیک (۱)  
 ۱۴۱- بهداشت روستائی  
 ۱۴۲- زمین شناسی  
 ۱۴۳- مکانیک عمومی  
 ۱۴۴- فیزیک یولوژی جلد اول  
 ۱۴۵- کالبدشناسی و فیزیک یولوژی  
 ۱۴۶- تاریخ تمدن ساسانی جلد اول  
 ۱۴۷- کالبدشناسی توصیفی (۵) قسمت اول  
 سلسله اعصاب معبطی  
 ۱۴۸- کالبدشناسی توصیفی (۵) قسمت دوم  
 سلسله اعصاب مرکزی  
 ۱۴۹- کالبدشناسی توصیفی (۶) اعضای حواس پنجگانه  
 ۱۵۰- هندسه عالی (گروه و هندسه)  
 ۱۵۱- اندام شناسی گیاهان  
 ۱۵۲- چشم پزشکی (۴)  
 ۱۵۳- بهداشت شهری  
 ۱۵۴- انشاء انگلیسی  
 ۱۵۵- شیمی آلی (ارگانیک) (۴)  
 ۱۵۶- آسیب شناسی (گانگلیوت استر)  
 ۱۵۷- تاریخ علوم عقلی در تمدن اسلامی  
 ۱۵۸- تفسیر حواجه عبدالله انصاری  
 ۱۵۹- حشره شناسی  
 ۱۶۰- نشانه شناسی (علم الالامات) جلد اول  
 ۱۶۱- نشانه شناسی بیابریهای اعصاب  
 ۱۶۲- آسیب شناسی عملی  
 ۱۶۳- احتمالات و آمار  
 ۱۶۴- الکتریسته صنعتی  
 ۱۶۵- آئین دادرسی کبیری  
 ۱۶۶- اقتصاد سال اول (چاپ دوم اصلاح شده)  
 ۱۶۷- فیزیک (تابش)  
 ۱۶۸- فهرست کتب اهدائی آقای مشکوة (جلد دوم)  
 ۱۶۹- » » » » (جلد سوم - قسمت اول)  
 ۱۷۰- رساله بودو نمود  
 ۱۷۱- زندگانی شاه عباس اول  
 ۱۷۲- تاریخ بیهقی (جلد سوم)  
 ۱۷۳- فهرست نشریات ابوعلی سینا بزبان فرانسه

- ۱۷۴- تاریخ مصر (جلد اول)
- ۱۷۵- آسیب شناسی آزر دمی سیستم ریکولو آلدو لیلیال
- ۱۷۶- نهضت ادبیات فرانسه در دوره رومانیک
- ۱۷۷- فیزیولوژی (طب عمومی)
- ۱۷۸- خطوط لبه های جذبی (اشه ایگس)
- ۱۷۹- تاریخ مصر (جلد دوم)
- ۱۸۰- سیر فرهنگ در ایران و مغرب زمین
- ۱۸۱- فهرست کتب اهدائی آقای مشکوة (جلد سوم-نست دوم) > محمد تقی دانش بزره
- ۱۸۲- اصول فن کتابداری > دکتر محسن صبا
- ۱۸۳- رادیو الکتریسته > > رحبی
- ۱۸۴- پیوره > > محدود سیاسی
- ۱۸۵- چهار رساله > > معد سنکلی
- ۱۸۶- آسیب شناسی (جلد دوم) > دکتر آرمین
- ۱۸۷- یادداشت های مرحوم قزوینی
- ۱۸۸- استخوان شناسی مقایسه ای (جلد دوم)
- ۱۸۹- جغرافیای عمومی (جلد اول)
- ۱۹۰- بیماریهای واگیر (جلد اول)
- ۱۹۱- بتن فولادی (جلد اول)
- ۱۹۲- حساب جامع و فاضل
- ۱۹۳- ترجمه مبدء و معاد
- ۱۹۴- تاریخ ادبیات روسی
- ۱۹۵- تاریخ تمدن ایران ساسانی (جلد دوم)
- ۱۹۶- درمان تراخم با الکتروکزی آگولاسیون
- ۱۹۷- شیمی و فیزیک (جلد اول)
- ۱۹۸- فیزیولوژی عمومی
- ۱۹۹- داروسازی جالبیوسی
- ۲۰۰- علم الهامات نشانه شناسی (جلد دوم)
- ۲۰۱- استخوان شناسی (جلد اول)
- ۲۰۲- پیوره (جلد دوم)
- ۲۰۳- علم النفس ابن سینا و تطبیق آن با روانشناسی جدید
- ۲۰۴- قواعد فقه
- ۲۰۵- تاریخ سیاسی و دیپلوماسی ایران
- ۲۰۶- فهرست مصنفات ابن سینا
- ۲۰۷- مخارج الحروف
- ۲۰۸- عیون الحکمه
- تألیف احمد بهنش
- > دکتر آرمین
- > مرحوم زبرک زاده
- نگارش دکتر مصباح
- > > زندگی
- > احمد بهنش
- > دکتر صدیق اعلم
- > > محمد تقی دانش بزره
- > دکتر محسن صبا
- > > رحبی
- > > محدود سیاسی
- > > معد سنکلی
- > دکتر آرمین
- فراهم آورده آقای ایرج افشار
- تألیف دکتر میربابائی
- > > مستوفی
- > > غلامعلی ینشور
- > > مهندس خلیلی
- نگارش دکتر مجتهدی
- ترجمه آقای محمودشاهی
- تألیف > سعید نفیسی
- > > >
- > دکتر پرفسور شمس
- > > توسلی
- > > شیبانی
- > > مقدم
- > > میندی نژاد
- > > نعمت اله کیهانی
- > > محدود سیاسی
- > > علی اکبر سیاسی
- > آقای محمودشاهی
- > دکتر علی اکبر سینا
- > > مهدوی
- تصحیح و ترجمه دکتر پرویز نائل خانلری
- از ابن سینا - چاپ عکسی

- ۲۰۹- شیمی یولوژی
- ۲۱۰- میکروشناسی (جلد دوم)
- ۲۱۱- حشرات زبان آور ایران
- ۲۱۲- هواشناسی
- ۲۱۳- حقوق مدنی
- ۲۱۴- ماخذ قصص و تمثیلات مثنوی
- ۲۱۵- مکانیک استدلالی
- ۲۱۶- ترمودینامیک (جلد دوم)
- ۲۱۷- گروه بندی و انتقال خون
- ۲۱۸- فیزیک، ترمودینامیک (جلد اول)
- ۲۱۹- روان پزشکی (جلد سوم)
- ۲۲۰- بیماریهای درونی (جلد اول)
- ۲۲۱- حالات عصبانی باورز
- ۲۲۲- کالبدشناسی توصیفی (۷) (دستگاه گوارش)
- ۲۲۳- علم الاجتماع
- ۲۲۴- الهیات
- ۲۲۵- هیدرولیک عمومی
- ۲۲۶- شیمی عمومی معدنی فلزات (جلد اول)
- ۲۲۷- آسیب شناسی آزرده گیاه سورنال > غده فوق کلیوی <
- ۲۲۸- اصول الصرف
- ۲۲۹- سازمان فرهنگی ایران
- ۲۳۰- فیزیک، ترمودینامیک (جلد دوم)
- ۲۳۱- راهنمای دانشگاه
- ۲۳۲- مجموعه اصطلاحات علمی
- ۲۳۳- بهداشت غذایی (بهداشت نسل)
- ۲۳۴- جغرافیای کشاورزی ایران
- ۲۳۵- ترجمه النهایه بانصیح و مقصد (۱)
- ۲۳۶- احتمالات و آمار ریاضی (۲)
- ۲۳۷- اصول تشریح چوب
- ۲۳۸- خون شناسی عملی (جلد اول)
- ۲۳۹- تاریخ ملل قدیم آسیای غربی
- ۲۴۰- شیمی تجزیه
- ۲۴۱- دانشگاهها و مدارس عالی امریکا
- ۲۴۲- پانزده گفتار
- ۲۴۳- بیماریهای خون (جلد دوم)
- تألیف دکتر مافی
- > آقایان دکتر سهراب-  
دکتر میردامادی
- > مهندس عباس دواجی
- > دکتر محمد منجعی
- > > سیدحسن امامی
- نگارش آقای فروزانفر
- > پرفسور فاطمی
- > مهندس بازرگان
- > دکتر بهمنی بویا
- > > روشن
- > > میرسیاسی
- > > مبیندی نژاد
- ترجمه > چهارزی
- تألیف دکتر امیراعلم - دکتر حکیم
- دکتر کیهانی - دکتر نجم آبادی - دکتر نیک نفس
- تألیف دکتر مهدوی
- > فاضل تونی
- > مهندس ریاضی
- تألیف دکتر فضل الله شیروانی
- > > آرمن
- > علی اکبر شهابی
- تألیف دکتر علی کنی
- نگارش دکتر روشن
- 
- 
- نگارش دکتر فضل الله صدیق
- > دکتر تقی بهرامی
- > آقای سیدمحمد سبزواری
- > دکتر مهدوی اردبیلی
- > مهندس رضا حجازی
- > دکتر رحمتیان دکتر شمشا
- > > بهمنش
- > > شیروانی
- > ضیاءالدین اسمعیل بیکی
- > آقای مجتبی مینوی
- > دکتر بهمنی بویا

- ۲۴۴- اقتصاد کشاورزی
- ۲۴۵- علم العلامات (جلد سوم)
- ۲۴۶- بتن آرمه (۲)
- ۲۴۷- هندسه دفر انیل
- ۲۴۸- فیزیولوژی گل ورده بندی تک لپه ایها
- ۲۴۹- تاریخ زندگی
- ۲۵۰- ترجمه النها به با تصحیح و مقدمه (۲)
- ۲۵۱- حقوق مدنی (۲)
- ۲۵۲- دفتر دانش و ادب (جزء دوم)
- ۲۵۳- یادداشت های فزونی (جلد دوم ب، ت، ث، ج)
- ۲۵۴- تفوق و برتری اسپانیا
- ۲۵۵- تیره شناسی (جلد اول)
- ۲۵۶- کالبد شناسی توصیفی (۸)
- دستگاه ادرار و تناسل - برده مفقود
- ۲۵۷- حل مسائل هندسه تحلیلی
- ۲۵۸- کالبد شناسی توصیفی (حیوانات اهلی مفضل شناسی مقایسه ای)
- ۲۵۹- اصول ساختمان و محاسبه ماشینهای برق
- ۲۶۰- بیماریهای خون و لنف (بررسی بالینی و آسیب شناسی)
- ۲۶۱- سرطان شناسی (جلد اول)
- ۲۶۲- شکسته بندی (جلد سوم)
- ۲۶۳- بیماریهای واگیر (جلد دوم)
- ۲۶۴- انگل شناسی (بندبانی)
- ۲۶۵- بیماریهای درونی (جلد دوم)
- ۲۶۶- دامپرووری عمومی (جلد اول)
- ۲۶۷- فیزیولوژی (جلد دوم)
- ۲۶۸- شعر فارسی (در عهد شاهرخ)
- ۲۶۹- فن انگشت نگاری (جلد اول و دوم)
- ۲۷۰- منطق التلویحات
- ۲۷۱- حقوق جنایی
- ۲۷۲- سمیولوژی اعصاب
- ۲۷۳- کالبد شناسی توصیفی (۹)
- (دستگاه تولید صوت و تنفس)
- ۲۷۴- اصول آمار و کلیات آمار اقتصادی
- ۲۷۵- گزارش کنفرانس انجمن ژنوف
- ۲۷۶- امکان آلوده کردن آبهای مشروب
- نگارش دکتر احمد هومن
- ۱ > د میندی نژاد
- ۲ > آقای مهندس خلیلی
- ۳ > دکتر بهروز
- ۴ > زاهدی
- ۵ > هادی هدایتی
- ۶ > آقای سبزواری
- ۷ > دکتر امامی
- ۸ -
- ۹ > ایرج افشار
- ۱۰ > دکتر خانبا با بیانی
- ۱۱ > احمد پارسا
- تألیف دکتر امیر اعلم - دکتر حکیم - دکتر کیهانی
- دکتر نجم آبادی - دکتر نیک نفس
- نگارش دکتر علی تقی وحدتی
- ۱۲ > میر بابایی
- ۱۳ > مهندس احمد رضوی
- ۱۴ > دکتر رحمتیان
- ۱۵ > آرمین
- ۱۶ > امیر کیا
- ۱۷ > بینش ور
- ۱۸ > عزیز رفیعی
- ۱۹ > میندی نژاد
- ۲۰ > بهرامی
- ۲۱ > علی کاتوزیان
- ۲۲ > بارشاطر
- نگارش ناصر قلی وادسر
- ۲۳ > دکتر فیاض
- ۲۴ > عبدالحسین علی آبادی
- ۲۵ > چهرازی
- تألیف دکتر امیر اعلم - دکتر حکیم - دکتر کیهانی
- دکتر نجم آبادی - دکتر نیک نفس
- نگارش دکتر محسن صبا
- ۲۶ > جناب - دکتر بازرگان
- نگارش دکتر حسین سهراب - دکتر میندی نژاد

- ۲۷۷- مدخل منطق صورت نگارش دکتر غلامحسین مصاحب
- ۲۷۸- ویروسها > > فرج الله شفا
- ۲۷۹- تالیفها (آلکها) > > عزت الله خبیری
- ۲۸۰- گیاه شناسی سیستماتیک > > محمد درویش
- ۲۸۱- تیره شناسی (جلد دوم) > > بارسا
- ۲۸۲- احوال و آثار خواجه نصیر الدین طوسی > مدرس رضوی
- ۲۸۳- احادیث منتهوی > آقای فروزاغر
- ۲۸۴- قواعد النحو > قاسم توپسرگانی
- ۲۸۵- آزمایشهای فیزیک > دکتر محمد باقر محمودیان
- ۲۸۶- پندنامه اهوازی با آئین پزشکی > > محمود نجم آبادی
- ۲۸۷- بیماریهای خون (جلد سوم) > > بهی پویا
- ۲۸۸- جنبین شناسی (روبان شناسی) جلد اول > > احمد شفائی
- ۲۸۹- مکانیک فیزیک (اندازه گیری مکانیک نقطه مادی و فرضیه نسی) (چاپ دوم) > > کمال الدین جناب
- ۲۹۰- بیماریهای جراحی قفسه سینه (ریه، مری، قفسه سینه) > > محمد تقی قوامیان
- ۲۹۱- اکوستیک (صوت) چاپ دوم > > ضیاء الدین اسماعیل بیگی
- ۲۹۲- چهار مقاله > > بتصحیح محمد معین
- ۲۹۳- داریوش یکم (پادشاه پارسها) > > نگارش منشی زاده
- ۲۹۴- کالبدشکافی تشریح عملی سروگردن-سلسله اعصاب مرکزی > > نعمت الله کبهانی
- ۲۹۵- درس اللغة والادب (۱) چاپ دوم > > محمد محمدی
- ۲۹۶- سه گفتار خواجه طوسی > بکوشش محمد تقی دانش پژوه
- ۲۹۷- Sur les espaces de Riemann > نگارش دکتر هشترودی
- ۲۹۸- فصول خواجه طوسی > بکوشش محمد تقی دانش پژوه
- ۲۹۹- فهرست کتب اهدائی آقای مشکوة (جلد سوم) بخش سوم > نگارش محمد تقی دانش پژوه
- ۳۰۰- الرسالة المعینة > >
- ۳۰۱- آغاز و انجام > ابرج افشار
- ۳۰۲- رساله امامت خواجه طوسی > بکوشش محمد تقی دانش پژوه
- ۳۰۳- فهرست کتب اهدائی آقای مشکوة (جلد سوم) بخش چهارم < < <
- ۳۰۴- حل مشکلات معینه خواجه نصیر < < <
- ۳۰۵- مقدمه قدیم اخلاق ناصری < < <
- ۳۰۶- بیوگرافی خواجه نصیر الدین طوسی (زبان فرانسه) < < <
- ۳۰۷- رساله بیست باب در معرفت اسطرلاب < مدرس رضوی
- ۳۰۸- مجموعه رسائل خواجه نصیر الدین < < <





