



增廣 校頭

杜律集解

卷之一



詩人王履卷
之一云書
起於漢
李陵編
武
算解
何專
作命諸注
名命書集
解自是
後有集
也

杜工部七言律分類少陵紀略云公杜氏名甫字子美少陵拾遺工部后人以爵
里稱云▲新唐書文藝傳一百二十六杜審言傳後附杜甫○律及序解見七言律
工部事要言人集五云工部尚書周冬官卿也漢成帝初置尚書有民曹主吏人
上書光武改民曹主繕
修功作鹽池園苑事魏
置左氏尚書宋有起部
尚書隋有工部尚書唐
因之▲又事文類聚事
物紀原等書有工部▲
按杜子美為工部員外
郎事文要言云隋朝二
十四司各置員外郎一
人以司其曹之帳籍宋
仍唐舊元置二人▲文
苑彙造工匠諸司解屋
掌興造工匠諸司解屋
宇五行並紙筆墨
邵博士邵傳見七律▲
事文要言云六國時有
博士秦官漢因之秩比
六百石漢多至數十人
武帝初置五經博士

刻杜工部五言律詩集解序

杜工部七言律邵博士集諸註

而正之易藁者屢屢仍不自是

出以示余余閱之嘆其善發杜

老之蘊而信其為可傳也乃諭

之梓梓行業詩者爭憑之作蹊

徑以入杜氏門牆余曰君能然

徑以入杜氏門牆余曰君能然

杜詩集解序

晚唐
杜牧之
杜牧

稟蒿稿藁音同用之韻
會皓韻云稟古老切說
文稟也云又文草曰稟
文草之未修治也史屈
原傳屬稟草未定云集
韻或作藁亦作蒿屬小
補韻會去聲遇韻屢龍
遇切數也詩君子屢盟
爾雅巫也註云巫亦數
也增韻頻數又爾雅疾
也或作藁閱韻會入聲
屑韻閱欲雪切說文具
數於門中也徐按春秋
大閱簡車馬也具數二
數之一曰察也▲字彙
曰觀也▲蘊字彙蘊委
審切積也蓄也與也藏
也▲韻會通作緼易乾
坤其易之緼邪▲朱子
易本義曰緼所包蓄者猶衣之蓄也▲趙岐孟子序註深遠曰蘊諭之梓字彙諭告
也曉也▲諭梓諳曉告使板行梓刻書木也蹊徑字彙蹊弦雞切徑路▲後字下曰
與蹊同▲禮記月令塞蹊徑陳註曰後徑野獸往來之路也入杜氏門牆元稹作杜

吾言而四方諸君子亦能重君
舉詩教其有興虐第昔之評少
陵氏作者曰七律聖矣五律神
焉非聖無以入神此君之所以
先註七言律也然非神曷以盡
聖五言律註可獨闕歟博士君
曰吾於七言律也承先符卿之

子美墓誌曰李白尚不能歷其藩翰況堂與乎▲論語子張篇夫子之牆數仞不得
其門而入不見宗廟之美百官之富得其門者或寡矣厚韻會虞韻通作呼又本韻
戶吳切歎也七律聖唐詩訓解一王元美曰五言律七言歌行子美神矣七言律聖
矣先符卿指博士君之
父符臺卿見七言律序
也瓊藻字彙文辭曰藻
▲瓊稱美之語青衿詩
鄭風子衿篇云青青子
衿朱註青青純綠之色
衿領也▲山谷詩青衿
廢詩書白髮違定省
皓首白首同▲李梁書
丁年奉使皓首而歸取
材六朝元稹所作墓誌
曰至於子美蓋所謂上
薄風雅下該沈宋言奪
蘓李氣吞曹劉掩顏謝
之孤高雜徐庾之流麗
盡得古人之體勢而兼
昔人之所獨專矣▲詩
人玉屑曰少游進論杜
子美之於詩實積眾家

稟籥採諸名家之瓊藻自青衿
至皓首乃爾卒業五言律可易
易註乎余曰取材六朝用格陶
謝此少陵之所以聲諸詩也君
夙披六朝之典故習陶謝之風
調矧宦遊涉萬里途家學承萬
卷書取而註之猶象罔之得玄

之長適當其時而已昔
蘇武李陵之詩長於高
妙曹植劉公幹之詩長
於豪逸陶潛阮籍之詩
長於冲澹謝靈運鮑照
之詩長於峻潔徐陵庾
信之詩長於藻麗子美
窮高妙之格極豪逸之
氣包冲澹之趣兼峻潔
之姿備藻麗之態而諸
家之作所不及焉然不
集諸子之長子美亦不
能獨至於斯也豈非適
當其時故耶孟子曰伯
夷聖之清者也伊尹聖
任者也柳下惠聖之和
者也孔子聖之時者也
孔子之謂集大成嗚呼
子美亦集詩之大成者
與六朝吳東晉宋齊梁陳謂之六朝陶謝陶淵明謝靈運等見七律中典故見七律
序言故事典實者風調風風儀之風調才調之調猶象罔之莊子外篇天地篇云
黃帝遊乎赤水之北登乎崑崙之丘而南望還歸遺其玄珠使知索之而不得使離

珠也博士君唯唯遂杜門掃軌
幾八月而稟就授余俾訂之余
曰少陵氏去千百禩前今讀其
詩想其襟抱如見當日焉非得
君為余詔介邪盍併梓之後必
有協律都尉者出焉比之共登
諸樂府則五金七玉器無不全

此本朝惟摩頭
金石系行
杜華水也

朱索之而不得使與詭索之而不得也乃使象罔象罔得之黃帝曰異哉象罔乃可
以得之乎林註云玄珠道也象罔無心也唯唯文選兩都序賓曰唯唯註劉良曰唯
應敬之詞文記趙簡子曰諸大夫徒聞唯唯朱子詩傳序曰問者唯唯而退杜門
掃軌後漢書杜密傳曰
同郡劉勝亦自蜀郡告
歸鄉里閉門掃軌無所
于及註曰軌車迹也言
絕人事釋韻會上聲紙
韻祀象齒切說文祭無
已也又年也爾雅商曰
祀集韻或作祀亦作禩
禩字彙禩字下曰同祀
襟抱猶言懷抱爾亭記
或取諸懷抱悟言一室
之內南史齊張充謂
王儉曰所可推襟送抱
者惟大人一人詔介按
詔紹通用小補韻會召
下曰市沼切介行也廣
韻召介通作紹又禮記
禮有擯詔鄭玄讀為紹
史記八十三晉仲連

金聲玉振音無不備又或分而
奏之則笙鏞磬管各協條理儀
鳳獸舞有感必通者乎博士君
笑曰杜陵之作之妙也註能闡
是歟余曰作者神聖昔有是評
註之者亦使魯而歌國風聞齊
而忘肉味之人之徒乎續前脩

士律長

傳註郭璞曰紹介相佐
助者協律都尉樂府文
選卷一斑因兩都賦序
外興樂府協律之事李
善曰漢書曰武帝定郊
祀禮乃立樂府以李延
年為協律都尉張鈺曰
樂府聚樂之處協律都
尉武帝置之以考校律
呂▲事物紀原五云漢
武帝置協律都尉以李
延年始為之晉改為校
尉後魏曰協律郎蓋漢
武以延年善新聲故特
為置協律金聲玉振孟
子萬章下篇孔子之謂
集大成集大成也者金
聲而玉振之也金聲也
者始條理也玉振之也
者終條理也始條理者
振收也笙鏞管管管經
群戶德讓下管鼓合止
批教笙鏞以間鳥獸
踏躑躅韶九成鳳凰
來儀註鳴球玉

開後覺君母多讓
萬曆戊子歲夏季閏月望日
序
閩石邑山下人陳學樂以成甫

管各也管猶周禮所謂陰竹
者之管笙以匏為之列管於匏中又施簧於管端鏞大鐘也▲風俗通云出聲者宮
商角徵羽也音上曰埙匏曰笙華曰鼓竹曰管絲曰絃石曰磬金曰鐘木曰祝儀鳳
獸舞書經益稷篇云蕭韶九成鳳凰來儀▲又舜賦云夔曰於予擊石拊石百獸率
舞感必通易上係統云感而遂通天下之故云使魯而歌國風左傳襄公二十九年
吳公子札來聘見叔孫穆子說之謂穆子曰子其不得死壽不得以好善而不能擇人
吾聞君子務在擇人吾子為魯宗卿而任其大政不慎舉何以堪之禍必及子請觀
於周樂魯以周公使工為之歌周南召南此皆各依其本國曰美哉美哉其始基之
王化猶未也猶有禮樂紂然勤而不怨矣其音不怨然為之歌邯鄲衛曰美哉淵乎憂
而不困者也吾聞衛康叔武公之德如是其衛風乎為之歌王離曰美哉思而
不悞其周之東乎云已下略之聞齊而忘論語述而篇子在齊聞韶三月不知肉味
曰不圖為樂之至於斯也萬曆大明十三代神宗皇帝曆号也當日本八皇百八代
後陽成院御宇天正十六年戊子萬曆十六年也閩石邑山大明一統志卷七十四
福建福州府有閩縣▲無石邑山也陳學樂事跡不詳蓋陳姓學樂各以成其宗也

上卷集

四

杜律五言集解目錄

卷之一

望嶽

登兗州城樓

遊龍門奉先寺

重題鄭氏東亭

夜宴左氏莊

房兵馬胡馬

畫鷹

送裴虬

送張司馬勒碑南海

送人從軍

題張氏隱居

與許主簿遊南池

已上人茅齋

龍門

對雨書懷邀許主簿

過宋員外舊莊

假山植慈竹

覆舟一首

冬日懷李白

送張參軍

文入溝納涼二首

贈陳補闕

送韋書記

晚武衛將軍二首

春日懷李白

遊何將軍山林

八首

杜位宅守歲

重過何氏五首

寄高書記

官定後戲則

人日

得舍弟消息

二首

對雪

春望

元日寄韋氏妹

憶幼子

月夜

達行在所三首

獨酌成詩

月

哭長孫侍御

奉贈嚴八閣老

留別賈嚴二閣老

勉行口號

收京三首

勉出左掖

春宿左省

送賈閣老

陪鄭駙馬韋曲二首

答岑參

贈王維

憶弟二首

端午賜衣

酬孟雲卿

移華州椽

雨晴

初月

觀關西兵赴關中

二首

寄高詹事

觀兵

不歸

所思

不見

天河

歸燕

卷之二

十四

七

秦州雜詩十四首

野望

天末懷李白

山寺

東樓

寓目

卽事

促織

螢火

日暮

夕烽

搗衣

月夜憶舍弟

遣興

示姪佐

佐還山後寄

宿贊公房

病馬

空囊

送靈州李判官

送遠

散愁二首

酬高使君

高適贈杜二拾遺奉酬都督表文春作

遊修覺寺

後遊

有客

雲山

爲農

梅雨

田舍

赴青城縣城都寄陶王二少尹

野望因過常鈔

出郭

一室

北鄰

村夜

奉簡高使君

寄楊五桂州譚

西郊

早起

琴臺

漫成二首

春夜喜雨

遣意二首

春水

江亭

聞斛斯未歸

江漲

朝雨

鮑晴

艸堂即事

范吳柱駕聊寄

王竟攜酒高亦同過其用寒字

畏人

可惜

落日

獨酌

廣州段功曹

張判官叔卿使還代

送段功曹歸廣州

贈別何邕

贈別鄭鍊赴襄陽

水檻遣心

屏跡二首

嚴公廳宴同詠得空字

奉濟驛重送嚴公

悲秋

客夜

客亭

戲題寄上漢中三首贈韋贊善別

九日登梓州城

九日奉寄嚴大夫

題玄武禪師屋壁

翫月呈漢中王

陪王侍御山野亭

遠遊

鄴城西原送李判官

卷之三

春日登梓州城二首

陪四使君子登寺

泛江送韋班

泛江送客

上牛頭寺

望牛頭寺

上兜率寺

望兜率寺

送魏倉曹兼寄岑范

登牛頭山寺

送何侍御

陪李梓州泛江二首

送王少尹赴成都分得峰字

送韋司直

觀漲呈竇使君

奉嚴遂州蓬州

昆季

倚杖

臺上得涼字

章梓州水亭

送元二首

客舊館

薄暮

薄遊

放船

對雨

警急

王命

征夫

西山二首

遣憂

早花

城上

送李卿

歲暮

弟占歸州堂

收京

有感五首

愁坐

避地

聞收京送班司

二首

泛江

送辛別駕

滕王亭子

玉觀臺

暮寒

遊子

雙燕

百舌

別房大尉墓

赴蜀山行三首

朱山人水亭

故斛斯莊二首

寄沈八劉交

村雨

倦夜

送弟穎三首

嚴公宅咏竹

摩訶池泛舟

初冬

觀山水圖二首

簡院內諸公

春日江村五首

春遠

屏跡

去蜀

喜雨

宴楊使君東樓

聞高常侍亾

禹廟

哭嚴樸兼

旅夜書懷

八月十五日

三首

九月陪諸公宴

聞房公靈視歸二首

遣憤

將曉二首

懷錦水居止二首

哭李尚書重題

卷之四

老病

雨

南楚

移居夔州部

船下夔州郭

上白帝城

王十五前閣會

憶鄭南班

寄李祕書

熱

宿江邊閣

灑澗推

陪柏中丞宴將

二首覽鏡

送弟使蜀

洞房

宿昔

能畫

鬪鷄

歷癘

洛陽

驪山

提封

贈高士顏

吾宗

寄弟豐二首

孤鴈

悶

江上

月圓

中宵

鷗

鸚鵡

灑西寒望

送舅下邵桂

謁真諦寺

入宅三首

示宗文宗武

又示兩兒

晴二首

卜居

題灑西堂

得弟觀書

喜觀即到

十七夜月

月

曉望

九月一日過孟

兄弟

過客相尋

移牀

中夜

搖落

夜

送韋中丞

移居東屯

東屯北淹

秋野二首

反照

復至東屯二首

刈稻了

有嘆

上巳日宴集

田侍御津亭宴

地隅

歸夢

江漢

遠遊

哭李常侍一首

宴王使君宅二首

移居公安

公安懷古

送李晉肅

泊岳陽城

登岳陽樓

宿清洲湖

杜律集解

宿白沙驛

湘夫人祠

祠南夕望

野望

歸鴈

入喬口

銅官渚守風

發潭州

送李大夫

酬韋韶州

送趙明府

懷盧侍御

對雪

懷裴端

別湖南親友

過洞庭湖

五言杜律集解目錄終

杜律集解

望嶽千家一輯註其一餘草堂詩箋讀杜詩愚得集註等載位此詩不載辟疆
園註解唐詩歸卷十八載之草堂詩箋云齊趙梁宋之間所作讀杜詩愚得
云開元十五年杜子省親兗州時作輯註題註曰元和郡縣志泰山一曰岱宗在
兗州乾封縣西北三十里書舜典歲二月東巡守至于岱宗柴大明一統志濟
南府有泰山岱宗夫何集註云岱宗泰山也在山東兗州府岱始也宗長也升中
其代於此為五岳之長故曰岱宗泰山跨齊魯二國之境眺望其山之青已窮齊魯
而其山尚未窮盡故曰青未了首二句乃一問一答之詞輯註曰史貨殖傳泰山
之陽則魯其陰則齊輯註曰舊注割者分也按割昏曉言陰陽之氣為昏曉之所
分也公羊傳泰山之雲不崇朝而雨天下封禪記泰山東南隅有日觀鷄鳴時見日
出長三丈皆割昏曉之義按一統志濟南府齊地也兗州府魯地也定升中禮記
禮器篇云是故因天事天因地事地因名山升中于天因吉土以饗帝于郊升中于
天而鳳凰降龜龍假託中平也成也巡守至五岳之下必因此有名之大山升進此
方諸侯治功平成之事以告於天舜典柴岱宗即其禮也造化鍾集註云鍾神秀
天台賦天台山岳之神秀也虎丘者吳之神秀也詩崧高維岳維岳降神名山大川
皆有神異天地造化神秀之氣于此鍾聚也陰陽指日月言割分也史記崑崙日月
所相避隱為光明也言此山既高且大故日月送為昏曉也註史記崑崙日月
宛傳前漢書張騫傳贊有之也蓋曾千家註云蓋曾語不必可解登高意豁自見
其趣集註云層雲重疊之雲泰山出雲須臾遍大虛而為雨以其有功於民故祀
之人登泰山故雲盪其胃也輯註曾作曾其下曰集韻曾通作曾千家註朱曰
張衡南都賦洎水盪其胃也輯註曾作曾其下曰集韻曾通作曾千家註朱曰
註皆音忒輯註馬融廣成讚洞盪曾臆發明耳且司馬相如子虛賦弓不虛發中
必決皆廣韻決破也皆巨睫也輯註曰觀層雲之出其上則曾搖送歸鳥之入其

中則皆裂極言所望之高且遠集註云皆目睫也謂眼之梢角也望歸鳥之遠至
裂人之目皆也註公羊公羊傳倍公三十一年觸石而出膚寸而合不崇朝而徧雨
平天下者唯大山爾註側手為膚察指為守言其觸石理而出無有膚寸而不合註
司馬相如賦文選七司馬相如子虛賦語也註
善三李奇曰射之功妙於於目皆說文曰皆目也云良曰皆目也言射
者不虛發弓必決目洞曾掖絕心系會當凌
集註云眾山小言登臨泰山絕頂視群山之小
如培塿也以見泰山之極其高矣註孔一登泰
山孟子盡心上篇云孟

杜律五言集解卷之一

閩中邵 傅夢弼集

陳學樂以成校

望嶽 此首似古詩而體裁實律與後
遊龍門奉先寺不可以用仄韻
觀為古詩餘做此

岱宗夫何如 岱宗泰山也升中告代於
此為四嶽所宗故曰岱宗齊

魯青未了 泰山跨齊魯境眺望其
造化鍾 泰山之青猶未窮盡也
神秀 鍾聚也凡名山大川皆有神異

造化鍾 鍾聚也凡名山大川皆有神異
神秀 鍾聚也凡名山大川皆有神異
造化鍾 鍾聚也凡名山大川皆有神異
神秀 鍾聚也凡名山大川皆有神異

此詩問各
體

魯登太山而小天下之
高山而太山則又高矣
此言所處益高則其視
下益小所見既大則其
小者不足觀也云註安

史安祿山史思明也傳見千七言中也註千家
為安史輩之說有無依
章上說詩者不以之害
辭不以辭害志以意逆
志是為得之須溪云劉
須溪見七言註單古刻
單古刻作杜詩愚得曰
未言要當凌其絕頂而
一覽焉則小天下之山
矣詩意集註云賦也公
在兗州望見東岱故作
此詩岱宗為如何山雖
窮齊魯之境而山之青
色未了可見其長且大
矣然而為神秀所聚日
月所分既而見層雲出
其上則胸次為之蕩滌望
咸如培塿孔子登泰山而小天下有以哉

明也日出則不見月月出則不見日日
月迭為昏曉形容其高且大須以意會
也胸生層雲合不崇朝而雨天下者秦
山之雲也雲勢重決裂也皆日曉入歸鳥相
賦云弓不虛發中必決皆本言射藝之妙
中必決其目皆此借用之言已之日決裂
也
會當凌絕頂一覽眾山小
不必以眾山為安史輩如千家註所云
詩起設問泰山何如而答以齊魯青未了
指其所在之處益跨據其境而廣遠高大
也繼言此山乃造化神秀之所鍾聚日月
昏曉之所剖分遠而望之見層雲生其上
則胸次為之滌盪見歸鳥入其間則目皆
為之決裂其神翬飛越已如此矣會須凌
其絕頂必將小天下之山其快意又何如

○登兗州城樓
初公客東都時三十餘歲矣集註卷十九載之
屬河南道蔡夢弼曰公父閑嘗為兗州司馬公時省侍之故詩云趨庭是時張玠亦
客兗州有分好玠子乃建封也按舊譜不載省親事當在下第後遊齊趙之時辟
疆園杜詩註解五言律卷之一載之題下云輿地廣記隋大業二年改兗州為魯郡
唐武德克徐圓朗復曰兗州天寶元年又改魯郡至乾元元年復為兗州今曰兗州
當是開元二十二年公下第後游齊趙時所作壯遊詩所云忤下考功第放蕩齊趙間
是也二此詩唐詩訓解三載而題註云天寤初客東都作後樓毀人呼其故基為杜
甫臺東郡集註云東郡兗州為漢之東郡趨庭天寤初公父閑為兗州司馬公往省
視故得趨庭註父閑審言之子為奉天令唐書無閑傳輯註曰按東郡東方之
郡猶齊州謂之東藩也舊註引漢書東郡非漢東郡乃今東昌府註解云前漢志
東郡屬兗州時公父閑為兗州司馬故曰趨庭南樓東郡之南城樓也下四句皆縱
目所見兗州司馬郡司馬見七言中浮雲連集註云海岱東海泰山也青徐二州
與海岱相連者青屬山東徐屬南直隸輯註曰岱一作嶽輯註曰唐書青州北
海郡徐州彭城郡俱屬河南道孤嶧山集註云秦碑秦始皇上鄒嶧山刻石頌秦德
刻石正在於此輯註曰秦本紀始皇二十八年東行郡縣上鄒嶧山刻石頌秦德
水經注秦始皇觀禮於魯登嶧山之上命丞相李斯以大篆勒銘山嶺名曰書門
括地志兗州曲阜縣外城即魯公伯禽所築春秋正義魯城凡十有二門王延壽魯
靈光殿賦殿本景帝子魯共王所立遭漢中微未央建章悉壞而靈光獨存水
經注孔廟東南五百步有雙石闕即靈光之南闕北百餘步即靈光殿基東西二十
四丈南北十二丈高丈餘漢書註殿在兗州曲阜縣城中註解云水經註嶧山北
有絕岩秦始皇觀禮於嶧山之上命李斯以大篆勒銘山嶺名曰書門鄒山志鄒山

碑
イニアミナリ

躊躇
トシタクム

蓋古之嶧山始皇刻碑處文字分明始皇乘羊車以上其路猶存寰宇記古魯城春秋時魯國都也其城凡十有二門水經註孔廟東南五百步有雙石闕即靈光之南關北百餘步即靈光殿基中間方七百餘步寰宇記靈光殿高一丈在魯城內西南二里王文考魯靈光殿賦序魯靈光殿者漢世魯共王餘於立也共王好治宮室遭漢中微自西京未央建章諸殿悉見墮壞而靈光巋然獨存曰在曰餘見古跡之存者無幾也荒城魯一集註云魯殿漢魯共王好治宮室作靈光殿漢中哀諸官皆隨而靈光巋然獨存

嶧山大明一統志二十三兗州府嶧山在鄒縣東南二十五里一名鄒嶧山云史記秦始皇上鄒嶧山刻石頌德皆此云

靈光殿一統志兗州府靈光殿在魯城內東南漢魯恭王所作及漢中微宮殿皆燬而靈光巋然獨存後廢尚有遺址從來多一集註云獨躊躇言登樓者未必同知也

▲訓解註云韓詩搔首躊躇躊躇也註解云從來二字正應上初字公自言素有吊古之懷當此登眺不覺展轉躊躇不能自已傳稱甫與高適登吹臺慷慨懷古時人莫測此亦一証

天地游東坡前壁賦云寄蜉蝣於天地註蜉蝣小蟲名渠略胡生暮死

▲**詩人**大觀前漢書列傳十八賈誼傳云小智自私賤彼貴我達人觀物亡不可

▲**詩意**集註云賦也此公登樓予古而作言省視之暇登樓極目遠則見雲連海岱野入青徐近則見孤嶂秦碑荒城魯殿予古傷今豈不獨徘徊耶

▲**註解**云按此詩公胸中歷々耿耿予古傷今之意已寓於中曰南樓縱目初猶言今日始得一縱目也浮雲連海岱言其高平野入青徐言其平上下之間俱得縱目而盡因接下云若問秦則孤嶂之上僅有嶧山碑尚在若問漢則荒城之中僅有靈光殿獨存與上聯浮雲平野俱有滄海桑田之悲想海岱青徐禹貢之故跡都不可問矣故曰從來多古意謂從古至今惟有古意存耳云莫將躊躇二字草草看過曰獨者止我樓頭一人知之他不足語也惆悵令情全在一

獨字

哉第二聯須漢云登高意豁自見其趣時公只是望嶧何曾登臨似未逆立言之意故單古

登兗州城樓

東郡趨庭日南樓縱目初 兗州魯所都為

為兗州可馬公省侍故曰 漢東郡公父

趨庭初登城樓而作此詩 浮雲連海岱平

野入青徐 皆與兗境相接此聯上下千里

語意 孤嶂秦碑在荒城魯殿餘 秦始皇東

宏開 嶧山刻石頌功德魯恭王 建靈光殿于兗

極為宏麗言始皇好大喜功今僅存碑石 恭王好治宮室今化為荒城日

在日餘上下千年語意微婉 從來多古

○遊龍門奉先寺 千
家註一集註卷五古詩
內載之趙註註解不載
乏▲輯註一題下註曰
龍門即伊闕郡縣志伊
闕山在河南府伊闕縣
北四十五里兩京新記
煬帝登北邙觀伊闕曰
此龍門耶自古何不建
都於此一統志關塞山

社律集解

卷一

四

在河南府城西南三十里左傳趙鞅使女寬守關塞即此一名伊闕俗名龍門山又名關口▲大明一統志二十九云河南府奉先寺在府城南唐杜甫詩已從招提遊更宿招提境題註伊

塞山一統志云關塞山在府城西南三十里云一名伊闕亦名關口云俗名龍門山已從上輯註曰僧史稱大式始光元年初造伽藍立招提之名僧輝記招提者梵言招闕提奢唐言四方僧物但傳筆者或招為招去闕奢留提字即今十方住持手書會要官賜額為寺私造者為招提蘭若▲集註云招提僧史後魏創立伽藍為招提之境隋大業中改寺為道場唐復為寺釋氏書招提菩薩皆古佛號故寺謂之招提或名伽藍或道場其實一也陰經生集註云山北曰陰經山谷靈籟風也靈善也▲千家註

師古曰靈籟即風也猶雨曰靈雨▲草堂詩箋云籟音賴籟也靈一作虛山南曰陽山北曰陰以其背陽故為重陰沍寒之地風聲為天籟水聲為地籟笙聲為人籟輯註靈作虛其下曰作靈闕下曰正異作闕鮑照詩雲卧恣天行月林散集註云散清影萬物之影無如月影最清蓋言奉先寺風聲月影皆佳致也天闕蓋兩山對峙如門故曰天闕象緯通二十八宿為經五星為緯言龍門山之高逼近乎星宿也▲蔡條西清詩話云荆公曰天闕當作天闕對雲卧為親切韋述東都記龍門雙闕以與大內對峙若天闕焉此龍門詩也用闕字無疑▲庾溪詩話按韋述東都記龍門號雙闕以與大內對峙若天闕然此詩天闕指龍門也王荆公謂對屬不切改為天闕蔡興宗正異謂世傳古本作天闕引莊子以管闕天為證皆臆說楊慎曰古字窺作闕天闕雲卧乃倒字法耳闕天則星辰垂地臥雲則空翠濕衣見山寺高寒殊於人境也按用修之說蓋主與宗然丹陽記載王茂弘指牛頭山兩峰為天闕見文選注禹疏伊水北流兩山相對望之若闕又見水經註皆確據也况此本古詩何必拘拘偶對耶▲宋西郊野叟庚溪詩話曰杜子美遊龍門奉先寺詩天闕象緯逼雲卧衣裳冷此寺在洛陽之龍門按韋述東都記龍門號雙闕以與大內對峙若天闕然此詩天闕指龍門也後人謂其屬對不切改為天闕王介甫改為天闕象緯宗又謂世傳古本作天闕引莊子用管闕天為證以余觀之皆臆說也且天闕象緯逼雲卧衣裳冷乃此寺中即事耳以彼天闕之高則勢逼象緯以我雲卧之幽則冷侵衣裳語自混成何必屑屑較瑣碎失大体哉▲明楊升庵文集五十七曰杜工部龍門寺詩天闕象緯逼或作天闕殊為牽強章表臣詩話據舊本作天闕引史記以管闕天之語其見卓矣余又按文選潘岳秋興賦闕天文之祕奧註引陸賈新語楚王作乾谿之臺闕天文杜子美精熟文選者也其用天闕字正本此况天文即象緯也不但用其字亦用其義矣子美復生必以余為知言天闕闕天也雲卧臥雲也此

意臨眺獨躊躇日從來則平生懷抱可見

知○詩敘事起其言意總在第二句言初縱目遠則雲連海岱野入青徐近則孤嶂平生懷古之意何其多乎古今與奪天地觀能無一慨歟

遊龍門奉先寺在東都河南縣地志伊闕山一名伊闕此

已從招提遊招提菩薩皆佛號故寺謂之招提或名伽藍或名道場一

更宿招提境宿招提境情景

籟風月林散清影天闕象緯逼雲卧衣裳

師古曰靈籟即風也猶雨曰靈雨▲草堂詩箋云籟音賴籟也靈一作虛山南曰陽山北曰陰以其背陽故為重陰沍寒之地風聲為天籟水聲為地籟笙聲為人籟輯註靈作虛其下曰作靈闕下曰正異作闕鮑照詩雲卧恣天行月林散集註云散清影萬物之影無如月影最清蓋言奉先寺風聲月影皆佳致也天闕蓋兩山對峙如門故曰天闕象緯通二十八宿為經五星為緯言龍門山之高逼近乎星宿也▲蔡條西清詩話云荆公曰天闕當作天闕對雲卧為親切韋述東都記龍門雙闕以與大內對峙若天闕焉此龍門詩也用闕字無疑▲庾溪詩話按韋述東都記龍門號雙闕以與大內對峙若天闕然此詩天闕指龍門也王荆公謂對屬不切改為天闕蔡興宗正異謂世傳古本作天闕引莊子以管闕天為證皆臆說楊慎曰古字窺作闕天闕雲卧乃倒字法耳闕天則星辰垂地臥雲則空翠濕衣見山寺高寒殊於人境也按用修之說蓋主與宗然丹陽記載王茂弘指牛頭山兩峰為天闕見文選注禹疏伊水北流兩山相對望之若闕又見水經註皆確據也况此本古詩何必拘拘偶對耶▲宋西郊野叟庚溪詩話曰杜子美遊龍門奉先寺詩天闕象緯逼雲卧衣裳冷此寺在洛陽之龍門按韋述東都記龍門號雙闕以與大內對峙若天闕然此詩天闕指龍門也後人謂其屬對不切改為天闕王介甫改為天闕象緯宗又謂世傳古本作天闕引莊子用管闕天為證以余觀之皆臆說也且天闕象緯逼雲卧衣裳冷乃此寺中即事耳以彼天闕之高則勢逼象緯以我雲卧之幽則冷侵衣裳語自混成何必屑屑較瑣碎失大体哉▲明楊升庵文集五十七曰杜工部龍門寺詩天闕象緯逼或作天闕殊為牽強章表臣詩話據舊本作天闕引史記以管闕天之語其見卓矣余又按文選潘岳秋興賦闕天文之祕奧註引陸賈新語楚王作乾谿之臺闕天文杜子美精熟文選者也其用天闕字正本此况天文即象緯也不但用其字亦用其義矣子美復生必以余為知言天闕闕天也雲卧臥雲也此

倒字法也言關天則星河乘地卧雲則空翠濕衣見山中之殊於人境也▲明文翔鳳雲夢藥溪談云天官鉞北北河南南河兩河天關間為閼梁蓋北河南河皆星各三星而正義又曰關丘二星在河南天子雙關諸侯之兩觀亦象魏縣書之府予謂黃河應天漢而洛京之南為伊關古所謂關塞蓋雙關也老杜龍門奉先寺詩天關象緯逼雲卧衣裳冷蓋謂伊關應天關云尔而解者忽漫不詳卧雲伊陽之北山即鳴皋之派長殆百里如雲卧然龍門南直卧雲或云然老杜精核按天官地紀而命辭恐非漫拈語註二十八宿詳見于通書曆也註五鐘詳見于漢書天文志雲卧集註云雲卧山高則多雲霧夜宿此寺如卧雲中衣裳皆沾濕也孟浩然詩有雲卧畫不起之句覺悟也發深省言早辰開鐘而深自省於正道也猶平旦之氣云耳陶淵明聞遠公議論謂人曰令人頗發深省▲註淵明出七言中▲註公傳見七言之中也▲註曹溪偈曰傳燈錄云法達念法華經已及三千部禮祖不投地六祖曰心迷法華轉心悟轉法華誦久不明已與義作仇家詩意集註云賦也公宿奉先寺山房故作此詩言從招提遊宿招提寺見其陰壑生風林散月影天關近乎象緯雲霧潤乎衣裳何其清雅之甚及欲覺聞乎鐘聲令人夜氣所存寧不三省于平且之時乎▲愚得云開元二十二年杜子自越中歸東都時作

○重題鄭氏草堂詩箋云鄭氏即駙馬潛曜▲新唐書百二十孝友傳載鄭潛曜中是夏作此詩乃秋作故云重題▲輯註一題下曰原注在新安界唐書新安縣屬河南府鄭氏無考鮑欽止云即駙馬潛曜▲註解五言律卷一載之題下曰黃鶴註東亭在河南新安界即鄭駙馬亭也公天霽三載在東都作愚按鄭駙馬蓮花洞在

長安而此在新安當是鄭氏別業是年改年為載華亭入翠一集註云華亭亭有華彩也山末曰翠微清暉謝君運詩山水含清暉暉日光也▲尔雅山末及上翠微疏謂未及頂上在旁陂陀之處名翠微一說山氣青縹色▲註解云山氣青縹色曰翠微言鄭氏之亭高出山巔與秋日光輝相亂正言亭之華▲草堂詩箋云第一言亭之最高也崩石歌集註云歌山樹樹因崩石所歷故歌也清暉曳草堂詩箋云第四詩魏風河水清且連漪毛張傳風行水成文曰連張景陽霖雨詩堂上水生衣說文苔也師古曰水衣苔也▲集註注云水衣苔也▲輯註清下曰一云當作晴張協詩堂上水衣生注水衣蒼苔也紫鱗一集註云紫鱗魚也蒼集鵲也鱗輯註蜀都賦鮮以紫鱗說文集鵲鳥陸佃云

冷思意龍門兩峯相高峙連天故曰天關亦關也二十八宿為經五星為緯皆天象也象緯通極言其山之高高故多雲氣夜宿此寺如臥雲中衣裳皆冷潤也欲覺聞晨鐘睡而寤也令人發深省人境俱靜又當昧且志氣精明故聞晨鐘發越塵慮無不自覺昔荆川開遠公議論謂人曰冷人頗發深省今杜公聞晨鐘發有省悟其得清淨之趣乎禪性惟在省悟故曹溪偈云心迷法華轉心悟轉法華

重題鄭氏東亭公自註亭在界

華亭入翠微一說山氣青縹色秋日亂清

杜集集解

鷄屬▲註解曰紫鱗躍岸貼上清漣之水蒼集歸巢貼上歌山之樹中二聯皆登亭所見未聯自言晚歸之景註鷄鳥後漢書安帝紀註云鷄鳥鷹鷂之類也廣雅云鷄執也以其能服執衆鳥也殘雲傍一集註云馬公歸之馬也詩意集註云賦也此公重登附馬之亭而詠其亭中之景也言華亭倚山傍水故秋日亂其水中清暉亭前石崩而歌山樹水流而曳青苔魚躍隼歸天將向暮公尋歸路仰見殘雲傍馬而飛悠然自得之趣溢于言表矣

○夜宴左氏莊千家註一趙註一集註二十載之註解五言律卷一題下云左氏莊未詳何郡考公于開元十九年未鄉貢之前遊吳越二十三年下第之後遊齊趙此詩云詩罷聞吳詠扁舟意不忘正感吳音而思其地是遊齊趙時作▲三蘇詩

暉亭入翠微則崗巒與林木參錯而日影不齊故曰亂清暉

崩石欹山樹清漣曳水衣水成文曰漣紫鱗衝岸躍

蒼隼護巢歸隼有乳雛在巢故歸護恐傷之也向剋尋

征路殘雲傍馬飛上六句皆寫東亭景也

夜宴左氏莊

風林纖月落衣露淨琴張月落露下暗水

流花徑春星帶艸堂夜宴從容盡之地檢書燒燭短看

劍引杯長與長者久也詩罷聞吳詠扁舟

意不忘首聯生次聯艸堂生第三聯未則以他意擺開而語意闊遠不見其

別李浦之京詩注云莊猶村唐人呼別業為莊▲風林纖月集註云纖月新月也淨琴張夜靜則鼓琴亦淨也▲輯註一風林下曰晉作林風淨下曰英華作靜▲草堂詩箋云第一纖月新月也古樂府兩頭纖月月初生鮑昭詠月詩始見西南樓纖如月鉤▲輯註曰張綽詩雲表挂纖月▲輯註下曰一作說暗水流▲趙註云此見所宴之地與時景語開曠檢書燒燭短看劍引杯長▲集註云燒燭短看劍引杯長則罷夜以為常看劍即彈劍之意▲草堂詩箋云第五古樂府看書燒燭短看劍引杯長一作說劍一作煎茗因話錄徐世長看劍飲酒在不知止詩罷聞吳詠公孫滿寓秦中月夜聞人吳音皆神歌浩然有歸心意不忘公未得鄉貢之前游吳越下第之後游齊趙此必因吳音而起扁舟之念吳乃旧游之地▲註解云此因夜飲而思吳也謝朓詩疎蕪散風林初月既落露已沾衣淨琴始張是入夜而始飲也帶言星低也水暗星低正狀夜宴之久張伯復詩話云詩家妙處只在虛字古今傳子美佳句至春星帶草堂無不絕賞然春星草堂有何妙處只一帶字使點出空中景象如玉繩低建章低字亦然▲註解云所以如此久宴者緣座客與主人相得甚懽檢書則嫌短看劍又引孟長東坡詩引孟看劍話偏長正用此語也如此從容盡興宴何得不久▲註解云于是座客詩成有為吳詠者公聞之而憶遊吳之樂也公壯遊詩東下姑蘇臺已具浮海航此詩作于遊吳之後故聞吳詠而再起扁舟之興▲註解云看此詩鼓琴看劍檢書賦詩生平樂事無不具風林初月夜露春星以及暗水花暉草堂扁舟天之地理重疊鋪叙一首中渾然不見痕跡却逐聯緊接一氣說下八句如一句總得夜宴二字▲輯註曰按年譜公年弱冠遊吳越此故聞吳詠而因思其地也註擺開字彙云擺補買切開也撥也又云冗而隴切雜也剩也

吳范蠡扁舟史記越世家載范蠡之事正義曰會稽與錄云范蠡字少伯越之上將軍也本是楚宛三戶人伴狂個儻負俗云▲史記貨殖傳范蠡既雪會稽之恥乃喟

然而歎曰計然之策七越用其五而得意既已施於國吾欲用之家乃乘扁舟浮江
湖云▲列仙傳曰范蠡字少伯徐人也事周師大公望好服桂飲水為越大夫佐勾
踐破吳後乘輕舟入海變名姓適齊為鴟夷子更後百餘年見於陶為陶朱公云
註五湖初學記云周官揚州其浸五湖案張勃吳錄五湖者大湖之別名以其周行
五百里餘故以五湖為名▲群書拾唾二云五湖大湖謝陽湖洞庭湖丹陽湖官渚
湖註公孫滿不詳註遊何氏莊詩見千家註卷二題作重過何氏有五首是其一也
註鄉貢唐史云唐貢士之科有秀才有明經有進士有明法有書有算每歲仲冬郡
縣節監課試其成者長吏會屬僚設賓主陳俎豆備管絃牲用少牛行鄉飲酒禮歌
鹿鳴之詩召耆老叙少長而觀焉既饒而與計偕其不在館學而舉者謂之鄉貢詩
意集註云興而賦也公在齊趙思吳而言莊中月露之夜鼓琴以相宴樂于時水流
花徑星帶草堂人宴其中檢書而燒燭短看劍而引杯長深見主人相契之至由是
詩罷忽聞吳詠因思不忘扁舟之興而欲泛日遊之地也
○房兵曹胡馬 千家註一趙註三瀛奎律髓二十七載之▲註解五言律卷一載之
題下云黃鶴曰唐志東宮王府三都督府都護府皆有兵曹房兵曹未詳何人▲輯
註曰唐書諸衛府州各有兵曹參軍事胡馬大宛▲集註云胡馬大宛本西域故曰
胡馬▲註解云漢伐大宛獲汗血馬首言馬之所產▲註解云竹批如批竹也▲註
解云所向無空濶雖空濶之處可一躍而過故此馬真堪託死生如劉毅之為慕容
垂所逼策馬跳五文濶而脫是也公高都護總馬行云此馬臨陣久無敵與久一心
成大功馬能與人一心故死生可託然託生易託死難既云空濶則人所不能過所
云死地也而託馬以生與死轉盼間只在馬所向耳馬之大功何如哉▲註解云
顏延之赭白馬賦料武藝品驍騰史記樊噲曰臣願得十萬眾橫行匈奴中結句當
指房兵曹說從上七句推開一步謂房兵曹在馬如是可橫行萬里之外以取奇勳

也結到房兵曹局意方緊不然通首詠馬未免粘皮帶骨幾于作詩必此詩矣西
極天馬見漢書禮樂志▲草堂詩箋云宛於爰切漢武紀太初四年斬大宛王首
獲汗血馬來鋒稜瘦▲集註云瘦骨成馬以神氣清勁為佳不在因多▲唐詩訓解
載此詩註云大宛見所
產非凡鋒稜見骨相尤
異竹批雙耳草堂詩
箋云批四迷切擊也後
魏賈思勰相馬經云耳
欲銳而小如削筒魯國
黃伯仁龍頰雙耳如劍
筒▲輯註曰齊民要術
馬耳欲小而銳狀如斬
竹筒錢箋拾遺記曹洪
所乘馬曰白鶴此馬走
惟覺耳中風聲脚似不
踐地時人謂乘風行也
劉義恭白馬賦疎身輕
足所向無空▲集註云
無空濶言所向無前也
▲草堂詩箋云空濶謂
遠真堪托草堂詩箋
云蜀劉備騎的盧走墮

死日月露暗水春星言夜日燒燭引孟言
宴曰花徑州堂言左氏莊末則動江湖遠
興也吳范蠡扁舟遊五湖公孫滿禹秦中
月夜聞人吳音棹歌浩然有歸心即日命
駕而歸公聞吳吟不忘扁舟意益如此其
遊何氏莊詩曰何日霜微祿歸山買薄田
亦是此意一說公未鄉貢前遊吳越下第
後遊齊趙聞吳詠而起扁舟之念不忘舊
遊之地也考年譜公遊吳無題詠亦無交
與何獨思吳乎似太拘不如泛說意自悠
長

房兵曹胡馬
胡馬大宛平名
胡馬大宛獲汗血馬作西
鋒稜瘦骨成馬以神氣清勁竹批雙耳

此ソクテツルナリ
又ハトナリ
ハハシキ

襄陽城西檀溪水中弱不得出備急日的盧今
一死矣可努力的盧乃
策馬跳五丈澗而脫此
皆所謂堪託死生也

駿馬耳欲銳風入四蹄輕耳峻蹄輕所向
無空闊真堪托死生如劉琨之為慕容垂
而脫是甚驍騰有如此萬里可橫行上文
托死生

畫鷹

素練風霜起蒼鷹畫作殊畫鷹而風霜起
殊語意便攫音脚搏也又音攬身思狡兔
自清奇

側目似愁胡鷹產於北出胡地愁胡謂
而堪解軒楹勢可呼也二聯皆見畫作之
取也

條銳光堪摘條絲繩也銳圓轉也
而堪解軒楹勢可呼也二聯皆見畫作之
取也

容垂燕人歸秦為冠軍
將軍云驍騰有如集
將軍云驍騰有如集
品藝驍騰言其驍勇飛
騰而捷也字彙云驍
呼驍切音鴛良馬也又
武猛也又健也趙註
云驍騰總上文萬里應
空濶詞氣落落稱題詩
意集註云賦也此詩極
產而其骨骸天成早峻
房君得此豈不稱兵曹
之職哉

○畫鷹下家注一趙註三載之
言綃色之作輯註曰風霜起與畫馬詩縞素漠兮開風沙同義劉須溪謂綃色大
先論綃公云我有一匹好東綃請君放筆為直幹是也素練如霜綃色便尔不同張
南湖曰風霜非言綃色已為蒼鷹寫照矣蓋素練所以風霜起者止因蒼鷹畫作殊
也下六句正見畫作殊攫身思一草堂詩箋云攫與疎同懼也晉孫楚鷹賦擒狡兔
於平原鷹產於岱北出於胡地愁胡謂思胡地孫楚鷹賦深目蛾眉似愁胡隋魏彥
深鷹賦立如植木望似愁胡集註云攫即疎也愁胡胡人面常如愁千家註云
側目似愁胡以碧眼言之條銳光集註云條係脚索也銳轉環也所以係索者堪
摘若可解也輯註曰攫苟曾切舊注攫身猶攫身也孫楚鷹賦擒狡兔於平原傳
去鷹賦左看若側右視如傾孫楚鷹賦深目蛾眉狀如愁胡按傳玄猿猴賦云揚眉
感額若愁若嘆既似老公又顏胡兒所謂愁胡也以對狡兔甚切公胡孫詩預晒愁
胡而正用之草堂詩箋云條他刀切編絲繩銳徐銑切圓轉軸也言益之條銳光
恍可摘取也言畫之勢可呼以獵集註云條係脚索也銳轉環也所以係索者堪
傳玄鷹賦飾五彩之華綃結璇璣之金環蓋鷹飾也光堪摘言條銳之色鮮明可愛
此見畫手之工舊註猶言可解非是軒楹謂畫鷹立於軒楹之上飛動如生勢可呼
言可呼以獵也集註云軒楹作虛字看謂軒昂植立也鷹賦立如植木望似愁胡
勢可呼言其飛立如生可呼以獵也何當言何時安得也平蕪平原荒草也輯註
曰條他刀切同條銳徐銑切廣韻條銳徐銑切玉篇銳轉軸以絲擊鷹足而擊之於銳
也傳玄鷹賦飾五彩之華綃結璇璣之金環孫楚鷹賦摩則應機招則易呼何當
輯註曰西都賦風毛雨血洒野蔽天因畫鷹而思見真者之搏擊即進鷹賦意
疾惡意左傳文公十八年云誅之如鷹鷂之逐鳥雀集註云何當猶言安得也公

疾惡意左傳文公十八年云誅之如鷹鷂之逐鳥雀集註云何當猶言安得也公

賦王兵馬二角鷹云杉雞竹兔不自惜孩虎野牛俱辟易又云惡鳥飛吟金屋安
得尔輩開其群驅出六合泉鸞分蓋鷹之擊取其能擊凡鳥耳鳥既凡則無所闕于
于世用雖毛盡酒亦不足惜公具勢性于物之凡者恒厭嫉之故詠畫馬亦云一洗
萬古凡馬空能于畫中盡洗凡馬盡擊凡鳥畫工之下筆入神固不必言其胸中大
有不可一世之意故曰畫作殊也細詳何當二字應指畫工言蓋中四語蒼鷹之神
情骨相既為寫出何乃併其所擊之物毛血逼露也詠畫至此畫亦真矣

○送斐二虬作尉永嘉千家註二集註二十一載之▲註解五言律卷一載之題下
云裴虬字深淵大曆為道州刺史所謂裴端公者是也公有暮秋枉裴道州手札詩
憶子初尉永嘉去考世系表虬終于諫議大夫乃裴洗馬之後▲輯註二載之題
下曰韓愈裴復墓誌父有氣略敢諫諍官諫議大夫有寵代宗朝屢辭不拜卒贈工
部尚書唐書永嘉縣屬温州尉事文類聚外集十五云漢大縣兩尉小縣一人云主
追捕盜賊伺察奸邪永嘉大明一統志卷四十八浙江温州府永嘉晉郡名孤峙亭
何註解云謝靈運登江中孤嶼詩亂流趨正絕孤嶼媚中川寰宇記孤嶼在温州南
四里永嘉江中渚長三百丈濶七十步嶼有二峰李白詩康樂上官去永嘉遊石門
江亭有孤嶼千載跡猶存此詩起二句自相問答荒涼可見次聯又與上聯相呼喚
深致纏綿之意▲草堂詩箋云嶼徐呂切高兒猶云亭也集註云賦也絕境與
集註云絕境指孤嶼亭▲草堂詩箋云絕境指孤嶼之地矣與誰同解與作與其
下曰一作與隱吏逢註解云漢梅福字子真九江人為南昌尉王莽專政棄妻子
去九江以為仙其後在會稽變姓名為吳市門卒所謂隱于吏也引福以此裴之作
尉▲梅福傳見前漢書列傳三十七註南昌大明一統志四十九有南昌府遊山憶
集註云憶謝公謝公名靈運為詩人獨步任永嘉守好遊山水間時呼謝公今其
地有謝公巖▲註解云謝靈運出為永嘉太守郡有各山水肆意遊遊今積穀山南

有謝公巖其東有謝公池吳運集有登郡東山望海詩舊注引謝安事非▲大明一
統志四十八温州府謝公嶺在樂清縣東八十里謝吳運有越溪遊詩此嶺即其
所經者謝客巖在積穀山下謝吳運題詩石崖間今已蕪沒云▲謝吳運傳見南史
已出下七言之中矣扁
舟已草堂詩箋云就
一作具把釣待一又云
甫意欲往從斐尉之遊
以釣於永嘉之海濱也
▲註解云以為儒術難
起遂思歸故山尋勝概
宜其欲駕舟訪斐把釣
于秋江之上也

何當擊凡鳥毛血灑平蕪
其傳擊之用

送斐二虬作尉永嘉
虬字深淵原永

孤嶼亭
今不可考矣
何在天涯水氣中

故人官就此絕境與誰同
隱吏逢梅

公謝靈運為永嘉守好遊山水其地有謝
公巖上句此虬在此作尉下句言已憶

扁舟吾已就把釣待秋風
言我已欲

此地謝公也

○送翰林司馬千家註
四趙註二載之▲輯註
卷四載之題司馬下曰
翰林無司馬玄宗置翰
林院延文章之士下至
藝能技術之流皆待詔
于此今日勅碑或是鑄
工之精者唐書廣州南
海郡屬嶺南道節度使
治所▲職林云唐學士
之職本以文學言語備
顧問出入侍從因得參
謀議納諫諍其禮尤寵
▲韋執誼翰林故事云
翰林院者在銀臺門內
以藝能伎術召見者之
所處也○註解五言律
卷二載之題下云公自
注相國製文考翰林無司馬玄宗置翰林院延文章之士下至僧道書畫琴棋術數
之流皆處于此謂之待詔今云勅碑則張司馬始鑄工之良者黃鶴曰按南詔傳玄
宗詔何履光以兵定南詔境立馬援銅柱乃還蓋在天寶七載恐是此時往勸然

送翰林司馬南海勒碑

公自註相
國製文

冠冕通南極
趙註曰冠冕與白蠻之冠冕
同見大唐龜存四海此說有
氣象而于家註曰冠冕指張同
馬南極指南海似與本題更切
文章落土

台製文詔從三殿下
唐有三殿言
於此受詔而行碑到

百蠻開
詔勒碑
野館濃花發春帆細雨

來水陸驛程之景物
不知滄海上天遣幾

時迴
歸之天益渡海惟信風也

此詩舊次在此應是公為拾遺時送張司馬也冠冕通一釋名云冠貫也所以貫韜
髮也▲韻會云說文冕大夫以上冠也云古者黃帝初作冕云▲輯註曰兩京新記
大明宮有麟德殿在仙居殿西北此殿三面故以三殿為名雍錄李肇翰林志曰翰
林院在少陽院南其東當三殿韋執誼曰在銀臺門內麟德殿西重廊之後三殿者
麟德殿也一殿而有來朝則宴於此從銀臺門入▲集註云冠冕指司馬言通往也
南極南方之極處指南海言▲註解云冠冕指張司馬言南極乃極南之地從宋與
冠冕通今司馬去而冠冕始通南極也碑文乃相國所製三台以此三公上台為宰
相落者自上台而落筆也註趙註曰趙子常之註也註千家註曰千家趙曰文章
落一集註云上台以三公此三公星上台則宰相也蓋碑文乃宰相所製詔從三
又云三殿蓬萊拾翠紫微是也謂司馬於此受詔而去也▲註解下字作去▲註解
云南部新書大明宮中麟德殿一殿而有三面故以三殿為名亦曰三院李肇翰林
院在麟德殿西廂重廊之後門東向白樂天為翰林學士有詩云三殿角頭宵直入
是也詔從三殿去謂詔自翰林院經麟德殿而去也碑到百蠻之地俱開謂百蠻始
見冠冕始知文字也舊註到百蠻而開詔非碑到百蠻蓋夷蠻戎狄四
方之總稱謂非一種也開勅碑也謂司馬受詔領文至南海而勒碑非謂司馬為鑄
工▲千家註鶴曰高帝紀百粵之兵服虔註非一種若今言百蠻野館濃一集註曰
濃花細雨驛程所遇景也天遣祝願之詞○註解云野館春帆路途之景驛程旅館
又喜又悲郝仲輿曰皇華載道水陸舟車野館春帆曲盡▲輯註濃一作濃海上
輯註曰上英華作使▲註解云十洲記滄海島在北海口水皆蒼色水際極言其遠
速莫其回也詩意集註云賦也此送別張司馬而作言司馬戴冠冕而往通南海
文章蓋相國所為是以司馬受詔從三殿而出此文至南海而開自京師至彼驛程
旅館所遇之景物如此因願其早畢還歸也

待千秋賦把釣於彼與亂同遊絕境亦可繼
謝公之遊也此詩設問而答之一句生一
句

○送人從軍 千家註六趙註二載之 註解五言律卷三載之 輯註卷六無題註
弱水應 註解云寰宇記弱水東自制丹縣界流入在甘州北元和郡國志陽關在
女州壽昌縣西以居玉門關之南故曰陽關此西域之門戶也唐為備吐蕃之所應
無地言皆是水玉勃序臨無地已近天言地最高岑參詩走馬西來欲到天玉維詩
西出陽關無故人 輯註曰弱水注見二卷漢西域傳阼以玉門陽關孟康曰二關
皆在燉煌西界錢箋元和郡國志陽關在沙州壽昌縣西六里居玉門關南故曰陽
關本漢置也謂之南道西趣部善莎車玉門故關在縣西北一百一十八里謂之北道
西趣車師前庭及疏勒此西域之門戶也西方地最高故曰近天岑參走馬西來欲
到天 集註云弱水在今陝西行都司甘州衛以其不能載芥故曰弱水陽關亦在
甘州衛中應無地言水多也已近天言山高也二地唐備吐蕃之所 註水 漢書
彙云漢中應無地言水多也已近天言山高也二地唐備吐蕃之所 註水 漢書
隴右道云今君度 集註云沙磧兩名沙曰流沙磧曰石磧皆在吐蕃沙漠之地渡
沙磧千餘里四面茫然無有蹊路故曰少人煙也 註解云沙磧兩名沙即流沙磧
乃石磧也西方之地流沙滑 縱橫千里厥土不毛磧則如西州有雷石磧北庭都
護府有小磧是也 註解云西州有雷石磧北庭都
論命之死生志在封侯故不計年之遠近此從軍者慷慨之志代為次詞 註解云朱
子孟子註浩然盛大流行之貌賤丈夫孟子滕文公篇之字馬寒防 註解云防失
道李廣征匈奴失道當斬贖為庶人此則戒之之詞 註解云馬寒防 註解云防失
又為戒之之詞老馬知道沙磧地寒雖馬性耐寒亦恐其失道也雪沒錦鞍驪正言
馬寒所以失道之故送人從軍乃以馬作結蓋既出陽關人烟已斷所倚恃者惟馬
耳公詩所云所向無空闊真堪記死生馬至于失道則無復生還之望矣看一防字
公代為從軍者十分危聳錦鞍驪 註曰驪馬鞍具也晉張方傳劉流蘇武帳以為

馬帳或作驪梁簡文帝詩寶馬錦鞍驪詩意讀杜詩愚得云詩言自弱水陽關而渡
沙磧則累月無人煙言僻且遠也然既好武寧後論命耶則其封侯且不記年言其
盡忠而不急功也且此行雪將沒馬當防失道成之之詞賦也 註李廣見七言中

送人從軍

公自註時有
弱水應無地 水散換無力不 陽關已近天

○題張氏 見七言之
首下家註一註解五律
卷一載之本二首而此
其一也一首見于七言
律 輯註卷一無題註
之子時註解云此詩須
合七言一首看公獨求
張氏下空山之中至歷
間道披石門而後相見
則之子匪易見也及是
時始相見耳故曰之子
時相見若作時時與相
見則張氏非隱居矣公
到林丘之時斜日將落
時已及晚張氏見公遂

天傾西北陽關在極西故曰近天無地言
水多也近天言山高也弱水陽關皆屬隴
右乃備此 今君度沙磧 沙磧自是兩名沙
磧之 今君度沙磧 者如楚詞西方之
害流沙千里磧者如 累月斷人煙 中國自
關捷徑度沙磧千餘里四面茫然無有蹊
徑惟以人畜及駝蜚為驗故累月無人烟
言僻且 好武寧論命封侯不計年 從軍乃
遠也 正是用命之秋故不論命有功封侯古制
也不計年所以激發之欲其盡忠而不急
功也意氣浩然 馬寒防失道雪沒錦鞍驪
非淺丈夫者

邀而留之公乘興而來
張氏亦復以馳驅相留
與子猷何必見戴之情
較為稱好

霽作濟而註云濟當作
霽千家
霽同家
霽註云霽下曰
一作濟

魚詩鱸鮓發々發々盛
鹿集註云呦々声之和
也詩呦々鹿鳴

鹿鳴之篇也註解云
次聯詠其隱居之景即
物之適以見隱居之適

也霽潭謂魚晴霽而出
躍發々盛負春草鹿呦
呦所謂遠害朝看麋鹿

遊也黃常明詩話子美
多用經語如車麟々馬
蕭々鱸發々鹿呦々皆渾成嚴重法度森然後人不取用者豈非造語膚淺不類耶

李廣征匈奴道當斬贖
為無人比戒其謹慎也

題張氏隱居

之子時相見邀人勉與留霽潭鱸鮓發發

魚口在領下江南呼
為黃魚發發盛貌

春州鹿呦呦鹿得州
鳴而相呼也二句

杜酒偏勞勸張黎不外
求杜康善造酒間居賦

在此佳偶前村山路險歸醉每無愁

詩言張氏時相見而以晚興見留霽潭春
州言晚興求黎勸酒言邀留而以歸醉無
愁結之足見主賓相
敬之深禮意之厚也

敬之深禮意之厚也

廣志洛陽北芒山有張公夏梨海內惟一樹潘安仁閑居賦張公大谷之梨用杜酒
張梨公弄此小巧若曰此我家酒也偏勞爾勸此尔家梨也不必外求然蘊藉不覺
▲輯註曰急就篇注古者儀仗作酒醪杜康又作林酒潘岳閑居賦張公大谷之梨
良曰洛陽張公居大谷有夏梨海內惟此一樹註杜康文選二十七魏武帝短歌行
註云博物志曰杜康作酒王著與杜康絕交書曰康字仲或云黃帝時宰人号酒泉
太守註閑居賦文選下六有潘安仁閑居賦註善曰大谷梨未詳也良曰洛陽有張
公居大谷有夏梨註詩料五車韻瑞云料力予切計也量也理也祿料也古詩野色
共詩料前村註解云云乘興杳然迷出處則山路之險可知張氏留公飲飲而
至晚猶勸酒至醉方歸必醉乃能忘其險也醉于馬上往來輕正公忘憂良法
詩意集註云賦也此公独行春山以訪張氏也言與張氏時常相見而以晚興見留
觀魚之發々聽鹿之呦々勸酒供梨醉而忘險其主賓相敬禮意之厚為何如哉

○與任城詩千家註一集註卷二十註解一載之註解云任城隋屬兗州唐志任城為兗州縣此公游齊趙至兗所作一題註唐書任城漢縣隋屬兗州一統志南池在濟寧州境今於塞許主簿傳未詳▲事文類聚外集十五云唐主簿上轄赤縣署抄目糾正縣內非違南池一統志兗州府南池在濟寧州境今於塞唐事勾稽省署抄目糾正縣內非違南池一統志兗州府南池在濟寧州境今於塞唐進小船中二聯皆南池所見集小船一輯註集作進其下曰一作集註解作進白露輯註曰世說王獻之夜卧齋中有一盜入室獻之語曰青檀我家舊物可特置之▲註解云青檀所藉以坐者語林王獻之夜卧齋中有一盜入室獻之語曰偷兒青檀是吾家舊物可特置之公因曰露將降遣憶青檀當是下第後憤懣之語是時公拜辭京兆放蕩齊趙間家馬清狂雖云壯游胸中定有未離青檀之感玩一舊字無限傷神▲王獻之字子敬微之弟傳見晉書詩意集註云賦也此公悲秋而思故鄉言秋水進船而遊南池叙其所見之景因於清晨重有所感而思故鄉之舊物也

○已上人茅千家註一載之趙註不載之▲輯註一載之題下註曰吳曾漫錄唐詩多以僧為上人按摩訶般若經云何名上人佛言若菩薩一心行阿耨菩提心不散亂是名上人十誦律云人有四種一鹿人二濁人三中間人四上人已上人無考偽歐陽公注作僧齊已大誤▲瀛奎律髓卷十九載之齊已按才子傳有僧齊已傳與陳羽鄭谷等同時非此乎○註解五言律卷一載之題下云舊次與洛充所作詩先後偽歐陽註以已上人為齊已謬甚上人書言故事四云僧曰上人有過能自改多上人內有德智外有勝行在入之上名上人已公茅屋註解云賦新詩已公賦也何地無上人何上人無茅屋而必已公茅屋下可以賦新詩正從其茅屋下之景物言也中二聯即茅屋下景物未聯是贊其新詩枕簟一輯註曰說文簟竹席也自關以

西謂之蔓或謂之蓬條江蓮一輯註曰蔓舊作蔓趙次公云歐陽公家善本作蔓白羽謂白羽扇搖白羽狀蓮之迎風而舞也華嚴會玄記青松為塵尾白蓮為羽扇杜田正謬夢當作蔓抱朴子及博物志皆云天門冬一名顛棘以其刺故也然不載天棘之名疑是方言本草圖經如釵股高至丈餘亦有澀而無刺者其葉如絲而細散以此考之天棘為天門冬明矣董斯張曰天棘羣說紛紛洪駒父掌問山谷不解高秀實云天棘天門冬也出本草諸家都信其說然本草實是顛棘蔡夢弼云天與顛聲相近考爾雅蔓藤蔓冬即門冬注乃顛勒非顛棘也又爾雅髦顛棘注細葉有刺蔓生廣雅云女木也女木未詳鶴林五露引梵書青棘香又喻蓮香如青棘殊牽強錢謙益杜箋許彥周云徐鉉家本作天棘蔓青絲蔓生如絲尤見是天門冬也冷齋以天棘為柳既非又引王元之詩水芝卧玉腕天棘舞金絲朴子博物志唐蘓恭本草俱云天門冬即顛棘則舊注不為無據矣李時珍云天門冬或曰天棘即爾雅之髦顛棘因其葉如髦有細棘也藤蘿乃營實苗而爾雅指為蔓冬蓋古書錯簡也▲鶴林玉露地集曰杜詩云江蓮搖白羽天棘夢青絲下句殊不可曉說者曰天棘柳也或曰天門冬也夢當作弄既無考據意亦短淺▲後明堂為余言此出佛畫終南長老入定夢天帝賜以青棘之香蓋言江蓮之香如所夢天棘之香此詩為僧齊已賦故引此事余甚喜其說然終未知果出何經近閱石林過庭錄亦言此句出佛書則浚明之言宜可信▲丹鉛總錄卷二十一杜詩江蓮搖白羽天棘夢青絲鄭樵云天棘柳也此無所據杜撰欺人耳且柳可言絲祇在初春若茶瓜留客之日江蓮白羽之辰必是深夏柳已老葉濃陰不可言絲矣若夫蔓云者可言兔絲王瓜不可言柳此俗所易知天棘非柳明矣按本草索隱云天門冬在東嶽各淫洋蔓在南嶽名百部在西嶽各管松在北嶽各領棘與天聲相近而互名也此解近之▲註解云宋樂府種蓮長江邊白羽扇也此江蓮如扇也▲董斯張曰白羽如值其驚羽

之羽狀蓮之迎風而舞也諸註云扇非學林詩編云天棘蔓青絲蓋天門冬亦名天棘其苗蔓生子纏竹木上葉細如青絲寺院庭檻中多植之蔡夢弼曰博物志抱朴子皆言天門冬一名顛棘蓋天顛聲相近也後人改蔓為夢又以天棘為柳皆非是空忝一輯註曰世說支道許詢共在會稽王齋支為法師許為都講高僧傳支道講維摩經道通一義詢無以厝難詢設一難道亦不能復通註晉支道高逸沙門傳曰支道字道林河內林慮人或曰陳留人本姓閔氏云註許詢續晉陽秋曰許詢字玄蓋言我空忝許詢之流而難酬對支道所以羨已公之新詩也高僧傳云優婆塞支謙一名越本月支人來遊漢境桓靈之世有支謙譯出衆經有支亮資學于謙又受筆于亮學異書通六國語時人語曰支郎然則支云者其僧之通稱與註解云毛文濤曰輩字死字作活字用謂雖與許詢追隨後先于支公然不能仰酬其詞也語雖兩對意實直注又中藏宛轉非泛然對結詩意集註云賦而此也此美已上人而言其茅屋下可以賦詩或枕簟入林或茶瓜留客且見江蓮之搖白羽天棘之蔓青絲因言忝為許詢之流亞而不能如詢問難蓋亦謙已舉人之意也李雪嵐曰少陵作八句近休詩卒章有時而對然語意皆卒章之詞若此結本是對偶讀之初不覺為對偶也後人效之臨了却作一頸聯一篇之意無所屬大是可笑

○對雨書懷 千家註一載之趙註不載之集註十九載之輯註一題下曰吳若本為任城主簿公在兗州故邀之東岳雲或曰東岳非五山之東岳只謂東方之岳欽州府隣此詩在任城時作且以雲峯滿太虛之句看則指泰山者是欽任城今充

州府也註解云公羊傳曰觸石而出膚寸而合不崇朝而遍雨乎天下者其泰山之雲乎此用其意容々滿々羅隱浮雲詩溶々曳々自舒張輯註曰楚詞雲溶々兮雨冥々兮字彙云容々水盛也一日安流也此詩言雲之飛行如水流集註云太虛天也震雷札曰夫子之仕此也猶燕之巢於幕上蓋言其危也馬大壯大都載云漢書鴻嘉四年隕魚於信都唐元和十四年魚隕於鄆州萬曆丁酉楚墩子湖忽龍起是日雨如傾魚皆乘水上升從雲中散落百里家々獲魚杜詩云驟雨落河魚誠理所有者輯註亦引左傳集註魚因驟雨而出故曰落魚因驟雨而著水面魚必上浮而淪故曰落河魚杜詩博議汝南先賢傳云葛玄書符著社中大雨淹

與任城許主簿遊南池 任城屬兗州

與任城許主簿遊南池

秋水通溝洫城隅集小船
颺涼看洗馬逸句
森木亂鳴蟬菱熟經時雨
蒲荒八月天晨
朝降白露遙憶舊青氈
有盜入獻之徐語
日青氈我家舊物可特置之盜驚走○結句悲秋之感白露晨降天氣寒矣故客遊思家鄉之舊氈

已上入茅齋 僧齊已善詩
已上茅屋下可以賦新詩
枕簟入林僻茶
派雷客遲江遊搖白羽也
天棘蔓青絲門天

杜律集解

注復書符投雨中須更
落大魚數百頭驟雨落
河魚豈暗使此事耶
註解云燕巢於墓固危
矣經震雷必翻翻從震
生魚本河中物經驟
雨若挾之而升從上落
下此亦借天雨魚之意
甚言雨勢之大也落從
驟生二句總言泰山之
雲能使雷雨頃刻而至
註千家註按今所行
于世千家註無此事
註金生魚後漢范舟之
事也見後漢書及蒙求
座對賢集註云賢人
魏太祖時禁酒人竊飲
之故難言酒以清者為
聖人濁者為賢人長者
東漢陳平家貧以席為門
為尚書即時魏太祖禁酒甚嚴
進曰平日醉客以酒清者為聖人濁者為賢人遊仕修慎偶醉言耳竟得免刑時禁

空亦許詢難酬支道詞
許詢常設問難○言齊已之茅屋其下可
賦詩或人林枕簟或雷客茶瓜或江蓮之
搖白羽或天棘之蔓青絲皆能助發詩興
但我不能如許詢輩難以酬支道之詞耳
益自謙而稱贊齊已也

對雨書懷走邀許主簿
時公在任城故首句言東

東嶽雲峰起溶溶滿太虛
雷震雨驟故巢燕驚翻遊魚
雨落河魚水面之塵結成者如金生魚也恐未然
上為燕形以繫節猶橋鳥之類河魚乃
水面之塵結成者如金生魚也恐未然

酒不敢言酒故以酒為聖人賢人也
門外多長者車轍曰聽者屏息以候許至也時雨勢方大恐雨聲與車聲相亂故用
一聽字酒雖濁而意未嘗不誠也前漢書列傳第十有陳平傳騎馬到集註云
沈遜見徐陵騎馬至階
除下馬陵惡之遜自若
良父揮玉塵高談清逸
閑坐傾伏指許簿
解云未聯邀其冒雨必
來直到階除始下馬者
非徒恐其泥濘難行寔
以長者之禮相待其迎
許恭如此沈遜傳無
考徐陵字孝穆南北
朝人傳見萬姓統緒
詩意集註云賦也此詩
邀許簿作也言雲起東
山而須臾遍滿天下震
雷驟雨而對酒思人故
走迎以相叙且冀其惠
然肯來也

對賢人酒乃自對無人共飲門聽長者車
陳本貧以席為門然門外多長者車轍否相
此聽乃餐里之意想想有長者車來否相
邀愧泥濘來故負愧而相邀許承於泥濘
塗騎馬到階除乃下坐容與與皆惡之遜
自若良久揮玉塵高談清逸闔坐傾伏公
用此典故而冀許承來飲以開懷抱也

龍門 在洛陽南遠里雙
關對峙如門然

龍門橫野斷驛樹出城來
驛道兩氣色皇
居洛近金銀佛寺
公自註川有佛寺金碧
照耀最為勝槩洪覺範
日佛地有金開往來時屢改川陸日悠哉

龍門千家註一集註
十九載之註解五

言律卷一載之題下曰
關口也俗名龍門傳毅
賦因龍門以暢化開伊
關以達聰是也舊註妄
引為貢河東之龍門非
是
龍門橫野註解云河南
志龍門驛在河南縣南
十八里
東都城名曰太微城
宮城在皇城北名曰紫
微城都城前直伊闕後
據印山氣色皇集註
云皇居河南府即周公
營洛邑之地唐時名曰
東都皇殿猶存金銀佛
像莊嚴佛地有金色世
界註解云皇居京洛也
韋述東都記龍門名雙
關與大內對峙若天闕
然元和郡國志煬帝登
印山望伊闕曰此非龍
門耶自舌何不建都于
此仁壽四年詔揚素營
東京今洛陽宮是也北
據印山南直伊闕之止
洛水貫都有河漢之象
韋應物詩都

本傳集解

而已往來川陸時則屢改
而優游歲月無所顯耀
相閱征途上生

涯盡幾回之故其山橫野分斷而見驛樹
出城皇都氣色切近佛寺金碧相輝誠雄
壯佳麗地也但我往來於此時屢遷改川
陸優悠跋涉徒勞功名未就則相閱征
途之上吾人盡此生涯百年能幾何耶

過宋員外之問舊莊
於代故
有下句

宋公舊池館零落傷感首陽阿枉道祇從
人道詩已迂迴取吟詩許更過名曾於首陽
願竊有講也益尊慕其詩而寓自附之意

宋公舊池館零落傷感首陽阿枉道祇從
人道詩已迂迴取吟詩許更過名曾於首陽
願竊有講也益尊慕其詩而寓自附之意

門逼相望佳氣生朝夕龍門山上有奉先寺元人龍門記云舊有八寺今無一存者
佛地有金色世界銀色世界註解云按公天寶元年在東都為姑萬年縣君制服又為基誌四載又為皇甫妃范
陽太君盧氏作墓誌此當是再遊龍門時故曰往來時屢改川陸日悠哉以往來之
屢改見川陸之日悠也按一統志河南府香山寺在府城西南龍
門唐白居易記龍門十寺遊觀之盛香山為冠傳見普燈錄七所著有
僧寶傳僧史及林間集石門文集等書往來時集註曰往來公自言也川陸往來
水旱程途也註解云莊養生主吾生也有涯相閱征途謂閱視征行之人往來無
盡而吾之生也有涯不知盡吾之生得幾迴而相閱始盡也此中有勞生之感
家註云詩云往來時屢改當是天寶初作天寶初東都作川陸一輯註作川水註曰
歎逝賦川閱水以成川註跋詩廊風載馳篇云大夫跋跋註云草行曰跋水行曰
跋詩意集註云賦也此詩龍門橫斷驛樹自城而來回見皇都甚近佛寺正開因自
嘆往來川陸時則屢更為日悠遠故相閱於征途之上盡此生涯能幾回哉
過宋員外之問舊莊
唐書宋之問字延清景龍中遷考功員外郎弟之悰以驕勇聞開元中自右羽林將
軍出為益州長史劔南節度使黃鶴曰按史中宗增置修文館學士之問與杜審言
首應其選審言貶吉州之問有送別詩審言沒之問有祭文公與之問蓋世契也按
本集開元二十九年公築室首陽之下祭遠祖當陽君其過之問莊或在是時也
千家註一集註三載之註解五言律卷一題下云公自註員外季弟執金吾見知
于時故有下句黃鶴曰按舊史宋之問號州弘農人景龍中再轉考功員外郎之問
之居雖在號州而莊在首陽當是開元二十九年公在河南時作其祭遠祖文云小
子築室首陽之下是也宋之問傳中宗增置修文館學士擇朝中文學之士之問與

杜律集解

杜審言首膺其選之問有述審言詩卧病人事絕嗟君萬里行之句審言死之問又
有景龍二年祭文公與宋有世契宜過其莊而不忍去也又云員外弟之悵有勇
力之遜善書之悵開元中自右羽林將軍出為益州長史劔南節度兼採訪使尋遷
太原尹宋之問字延清汾州人傳新唐書文藝傳及才子傳等有之員外見七
言之中莊韻會云側羊切田舍也千家題下鶴曰按史宋之問號州弘農人嘗
為考功員外郎之問居雖在號而有莊在首陽之問弟之悵以驕勇聞云
吾書言故事九云執金吾一曰環衛環遠衛捍也古今註金吾車軸捧也漢執金吾
亦捧也以銅為之金塗兩末謂之金吾御史大夫司隸裳尉亦得執焉宋公舊池輯
註首下曰舊作守誤輯註曰文選注河南郡圖經東有三門最北頭曰上東門城
東北十里首陽山上有首陽祠一所一統志在偃師縣西北二十五里按新書之問
汾州人舊書則云號州弘農人首陽與號相鄰故有莊在焉趙次公引河東蒲坂之
首陽誤矣枉道輯註曰祇從人言一任過客之入見莊已無主也許更過言他日
可更過此乎見重來未期也皆極歎其零落故下接以淹留寂寞二語次公云自
負能詩須溪云尊慕前輩皆未然註解云枉道言道經于此者非枉屈其道也池
館雖零落而道經其地者任從其入吟詩謂過宋館而吟詩如遊人到處題詩是也
吟詩之士或一過焉或再過焉宋亦不知禁也意謂宋公往矣入遊者祇見其入吟
詩者不禁其過而池館之零落如故公所以起嘆也即宛矣他人入室之意諸註謂
公因世道枉道而入又公自負能詩期以再過牽強愈甚不知枉道吟詩俱泛指來
遊之人不過寫出一舊字及零落二字淹留二句方是公感念世交徘徊而不能去
故淹留其地求耆老而問之或考其家世之存亡或詢其子孫之賢否無非倦於故
舊之誼不覺向山河而寂寞真有人琴之感也集註云祇從入祇恭也謂敬慕之
問故枉道來遊註祖執記曲禮云見父之執云註云父同志之友也淹留問集註

云留駐跡之意問耆老以員外舊事故不覺遲留也曲禮云六十曰耆七十曰老
耆老輯註曰老下曰晉作舊寂寞集註云向山河言員外已亡其莊空寂寞對此
山河耳將軍指之悵言時之悵亦已故將軍樹用馮異大樹將軍故事馮異輯註
曰後漢馮異傳諸將並
坐論功異獨屏樹下軍
中呼為大樹將軍後
漢書列傳七有馮異字
公孫傳註審言新唐書
文藝傳百二十六有杜
審言也註陳子昂同列
傳三十二有陳子昂字
伯玉傳註沈全期同文
藝傳沈全期字雲卿傳
有之詩意集註云賦也
公與二宋有夙昔之交
過其舊莊而有所感故
言宋公池館雖云零落
然觀物懷人不能不枉
道祇入且賦詩以為識
悲也因問故老以窮其
事復向山河以俟寂寞
又念之悵今亦云七徒

莊隨我入而吟詩則有講是何
等委曲古人追崇祖執如此
淹留問耆
老寂寞向山河
馮異號大樹將軍
心又何
更識將軍樹
今以比之問季弟悲
如哉
風日暮多
結是見其弟而益悲其兄風字
因更識字生公祖審言與之問及陳子昂
沈全期四人為唐律之祖有交承之契故
過之問舊館仰慕不
已末四句尤多感慨

南曹小司寇舅於我太夫人堂下累
土為山一簣盈尺承焚香爇甌窶植
慈竹數峯宛有塵外數致
太夫人公
祖母盧氏

聞樹悲日暮不得不一延佇也公於此舊之情何如其至哉

○南曹小司寇集註

卷十九千家註一載之題下略同于輯註故略

之輯註一載之題小異曰天寶初南曹小司

寇舅於我太夫人堂下

壘一作王為山一置郭

達本一作盈尺以代彼

木承詩同焚香瓷甌既甚

安矣旁植慈竹蓋茲數

峰嶽岑嬋娟宛有塵外

數字一本無致乃不知

與之所至而作是詩

▲輯註曰舊唐書吏部

員外郎二員一人主判

南曹注以在選曹之南

故曰南曹按唐制未聞以

外郎一人顯南曹之任其

職者太夫人盧氏公祖審

言一簣之功僅自盈尺而

有塵外致也三峰意集註

云慈竹四時生笋慈姥竹

三年子母竹笋生白虎殿

蓋茲數峰是也香炉曉勢

承諸焚香瓷甌既甚安矣

集註云香炉庐山有香炉

註庐山香炉峰一統志五

庐山之上惟南將集註云

之升如南山之壽▲註解

一簣功盈尺功虧一簣三峯意出羣山

覆謂孝竹香爐曉勢分以廬山香爐峯

惟南將獻壽詩如南佳氣日氛氲意益謂

一簣之功僅自盈尺而三峯之意殆若出

羣其日疑在野若生雲植慈竹而春陰覆

承香爐而曉勢分皆狀出羣意末言將獻

壽於太夫人而佳氣日多應題宛有塵外

數致一句

巫峽盤渦曉盤渦峽中黔陽郡貢物秋丹

故曰南曹按唐制未聞以同寇判南曹權德輿吏部南曹廳壁記云高宗上元初請

外郎一人顯南曹之任其後或詔他曹即權居之此云南曹小司寇當是以秋官權

職者太夫人盧氏公祖審言繼室天寶三載五月卒於陳留郡之私第公作墓誌欲

峯謂山嬋娟謂竹▲字書瓷陶器歐小盆今俗謂盆深者為甌▲註解題下註云按

今題曰南曹小司寇亦得稱為小司寇也太夫人乃范陽太君盧氏審言之繼室

公祖母也按年譜天寶三載五月盧氏卒于陳留郡私第故是詩在天寶初嶽岑言

山嬋娟言竹古詩南山鬱嶽岑又新竹詩嬋娟已有歲寒姿一簣集註云賦也功

盈尺功已盈也註書為旅藝篇也簣土籠也▲註解云美假山也匱即簣土籠也

言一簣之功僅自盈尺而三峰之意殆已出群曰疑在野曰欲生雲正謂山雖假而

有塵外致也三峰意集註云三峰華山記有三峰直上引以此山也慈竹春一又

云慈竹四時生笋慈姥竹也▲註解云述異記南山生子母竹即今慈竹也漢章帝

三年子母竹笋生白虎殿前謂之孝竹群臣作孝竹頌慈竹春陰覆所謂旁植慈竹

蓋茲數峰是也香炉曉勢分謂曉起而諸焚香之瓷甌各分其勢而烟四達也所謂

承諸焚香瓷甌既甚安矣是也曰甚安見位置之安妙故其勢自然而分香炉曉

集註云香炉庐山有香炉峰疑在野欲生雲春陰覆曉勢分皆形容出群之意也

註庐山香炉峰一統志五十二南康府九江府有庐山本一山係二處也香炉峯在

庐山之上惟南將集註云獻壽詩如南山之壽▲註解云南山之壽稱為維南猶稱兄弟為友于歌後語也

之升如南山之壽▲註解云詩如南山之壽稱為維南猶稱兄弟為友于歌後語也

○覆舟二首

千家註十五載之夢

曰此詩諷玄宗好神仙

輯註卷十四集註卷

二十載▲註解五言律

卷十載之題註云玄宗

好神仙燒煉之術黔陽

貢丹沙等物

經巫峽覆舟此詩追紀

其事而諷之大曆元年

秋在夔州作巫峽盤渦

水

泗曰渦謂其旋轉如盤

也黔陽即名今屬重慶

府彭水縣▲註解云巫

峽見覆舟之

注

注

注

注

注

注

注

注

注

注

地盤渦水險見覆舟之內其物沈... 為黔陽之人一字記事詳明公在巫峽曾聞某年某時有此一事故特追而記之
丹砂集註云丹砂即朱砂燒煉可化為黃金者隕石左傳隕石于宋五隕石星也
五言其數也言丹砂沈水如星之落也翠羽翠雀之羽可為後宮首飾者羈使羈旅
之使謂押船之使止剩孤身也輯註曰本草丹砂久服通神明不老輕身神仙能
化為汞行義云出辰州蠻峒老鴉其者最良在傳隕石于宋五隕推註翠鶴似燕絳
色生鬱林異物志翡翠青其羽可以為飾鄒陽書羽沈舟註解云丹砂翠羽所
貢之物隕石借春秋隕石字言丹砂下沈如石之隕也鄒陽書積羽沈舟言羽與
舟共沈也羈使註解云羈使黔陽人也羈旅之使空留斜影寫出押船使者覆舟
無聊之狀斜影言日斜也自曉沈舟至于日影橫斜之際使者益覺無聊也輯註
影下曰郭作景龍居閉集註云龍居審之所聚閉積流言丹砂等物沈閉在於積
閣積于水底不復能出幸不溺者獨篙工取篙工善水即逐輕鷗而起故公以為幸
輯註曰閣積流言龍宮積水之內貢物皆藏于此也註于家註曰龍此說千家
註無之篙工幸韻會云篙居勞切所以進船集註云逐輕鷗言善出沒也註明
皇玄宗皇帝也詩意集註云賦也此詩諷玄宗好神仙而言巫峽急流貢物秋至丹
砂翠羽沒落水中見明星之燒煉後宮之侈服也又言使者船覆止留孤身惜龍居
閉藏其寶貢惟篙工幸逐輕鷗以得出耳竹官時輯註曰漢禮樂志正月上辛用
事甘泉園丘昏祠至明夜常有神光集于祠壇天子自竹宮而望拜百官侍祠者數
百人皆肅然動心焉註解云漢武故事祭太乙令人升通天臺以候天神天神既
下祭所若大流星乃舉燈火而就竹宮望拜竹官迎神之宮也郊祀志公孫卿曰仙
人好樓居于是長安作飛廉桂館使卿持節設具而候神人飛廉桂館二館各此借

漢武以喻玄宗求仙之切故待丹砂等物甚急也集註云竹官漢武帝以正月上
辛用事甘泉園丘常有神光如流星上集于祠壇天子自竹宮而望拜百官侍祠皆
肅然動心焉註解云按神光照夜年與起二句同意突掉蛇女凌波日一句在中
幾不可解舊註只混言玄宗好神仙耳愚謂二句之眼全在日字年字此二字正紀
覆舟之日與年也言玄宗方在長安求仙望空而拜設館而迎何知有沈舟之事乃
丹砂已沈矣此即所謂蛇女凌波也此丹砂沈舟之日正是神光照夜之年寫出
巫峽之沈舟與長安之照夜彼此絕不相聞知絕不能呵護徒使君王望空而遙拜
耳公所以追憶其事而嘆之四句章法井然且與覆舟照顧有情世無解者只以為
鋪列故事耳誰知將蛇女二字代丹砂凌波二字代沈舟凌波二字代沈舟令四語
一色作詩之工巧如此註解云劉沛遠曰惟屬公追記故日字年字更為有情想
此日也正此年也言外有無窮感慨神光照夜年雖仍用漢武故事正繳首二句而
言非重複語註圖五十一統志三十二西安府園丘在昆明池南左右有百神星
等壇漢初合祭南郊成帝始置園丘方丘分南北郊云桂館集註云桂館漢公孫
卿曰仙人好樓居于是長安作飛廉桂館飛廉桂館二館各皆譏諷玄宗好神仙也
註解云畢致中曰妙解真可謂暗室一燈李義山詩青雀西飛竟未回君王猶在
焦靈臺亦是此意而日字更覺精神警動此方悲蛇女之沈舟彼尚詫神光之照夜
然則竹官桂館之間倘有神靈獨不能為神物護持而聽其凌波同逝乎平一語
喚醒無限癡夢呂氏春秋荆人飲飛得寶劍渡江中流兩蛟繞舟幾沒飲飛拔劍斬
蛟乃得濟晉温嶠宿牛渚磯下世傳其下多怪物嶠遂燃犀角照之後四句言使者
徒聞斬蛟之術不能為斬蛟之事雖有載寶之船無復有犀照之法故舟至于覆也
今貢物已空秋色在耳但隨秋色而退以朝天亦無聊之甚乎朝天言見帝
也寫出使者淒涼之况言無限諷刺可笑註武帝因見漢書郊祀志

下▲公孫卿出郊祀志蛇女真亦也▲千家註茅弼曰漢真人大丹訣蛇女隱
不添垢塵真一子註河上蛇女即真亦也▲千家註茅弼曰漢真人大丹訣蛇女隱
在丹砂中注云蛇女真亦也又道四象論西方庚辛金淑女之異名故有蛇女黃婆
嬰兒之号▲集註云凌波曹子建洛神賦凌波微步羅襪生塵凌波以步行水上喻
體輕也神光輯註曰郊祀志宣帝築世宗廟神光與于殿旁如燭狀武帝紀祭后
土神光三燭徒聞一輯註曰晉書溫嶠宿牛渚磯水深不可測世云其下多怪物嶠
逐燃犀角照之須臾見水族覆人奇形異狀▲千家註洙曰呂氏春秋荆人飲飛得
寶劍渡江中流兩蛟繞舟幾沒伏飛拔劍斬蛟乃得濟無復一又云晉溫嶠遂燃犀
照之▲晉書列傳三十七有溫嶠字太真傳迢々獨一集註云獨上天言見帝也
上天一輯註曰上天言歸朝也▲輯註曰此詩蓋紀當時之事也真亦出于丹砂道
家以汞屬腎為水鉛屬心為火故求喻之河上蛇女凌波神光照夜言天子方修丹
房之術而復大典祠祀以求長生也斬蛟四句方及覆舟所云使者疑即方士故借
漢武事以為諷耳夢弼注謂刺玄宗不知唐世人主多好神仙豈必玄宗耶▲輯註
一無題註

○冬日有懷李白註解五言律卷一載之題下云按天寶三載三月李白自翰林
放歸四載白在齊州公與同遊歷下所云余亦東堂客憐君如弟兄醉眠秋共被
手日同行時也白有魯郡石門別公詩其別也當是秋時故又云秋來相顧尚飄蓬
未就丹砂愧葛洪此是別後冬日之懷斷是四載冬作諸註謂是白未
官時誤矣新唐書列傳百二十七文藝載李白傳寂寞書一註解云公
生與白別不覺寂寞之甚回憶痛飲狂歌共被
推手時安得不思他人不疋懷獨于尔不能不
懷也更尋輯註忘下曰去聲▲輯註曰在傳
晉韓宣子來聘公享之韓子賦角弓既享燕於
季氏有嘉樹焉宣子譽之武子曰宿敢不封殖
此樹以無忘角弓遂賦甘棠公與木角遊情逾
兄弟故言已之不忘木

砂同隕石翠羽共沈舟隕砂以供燒煉
使羈旅也使猶羈役方奉空斜影註曰
寫山無之意龍居閉積流實所歸聚也
覆無晰之意龍居閉積流實所歸聚也
笥工幸不溺言其能俄頃逐輕鷗此詩譏明
煉及後宮侈服竹宮時望拜漢武祀甘泉園丘夜
自竹宮望拜桂館或求仙武帝因公孫卿言仙
姪女凌波日冊訣曰姪女隱在丹砂中姪
此足求神光照夜年足徒聞斬蛟劍荆
飛得審劍渡江兩蛟繞無復囊犀船然犀
飛得審劍渡江兩蛟繞無復囊犀船然犀

白猶季武之不忘韓宣也須溪種樹解可嗤笑其僻謬多此類不能悉辨

秋曰魯郡堯祠亭上宴別社補關范侍御詩同卷十七有魯郡東石門送社二甫詩短褐風集註云短褐褐毛布也童孺所著布長襦也漢貢禹短褐不完千家註洙曰漢貢禹短褐不完注云短者謂僮豎所著布長襦褐毛布也鄭曰短臣庚切漢書貢禹傳註短音豎輯註短下曰刊作短

使者隨秋色秋貢故迢迢獨上天此詩

冬日有懷李白

寂寞書齋裏終朝獨爾思更尋嘉樹傳不

忘角弓詩魯昭公二年既享宴于

短褐風霜入短如僮僕所著布長襦

之藥皆短字豎音唐人遂兩用之若少陵短褐風霜入還丹日月遲與江胡

霜雪滿飛蓬以屬對言皆不當作短神仙傳藥之上者有九轉還丹太乙金液白掌從北海高天師授道錄於齊州紫極宮故云還丹日集註云還丹仙家九轉還丹日月遲言白隱居服丹欲長生也乘興哥王子猷雪夜訪戴安道

還丹日月遲還丹九轉丹也日月遲言丹久難成也未

空有鹿門期鹿門山在府城東南

空有鹿門期鹿門山在府城東南

鹿門山采藥不返公堂與白期同隱也

空有鹿門期鹿門山在府城東南

大明一統志六十襄陽府鹿門山在府城東南

空有鹿門期鹿門山在府城東南

三十里舊名蘓嶺上有

空有鹿門期鹿門山在府城東南

二石鹿因改今名漢龐

空有鹿門期鹿門山在府城東南

德公唐龐溫孟浩然皮

空有鹿門期鹿門山在府城東南

日休俱隱居於此云

空有鹿門期鹿門山在府城東南

註贈白詩千家註一贈

空有鹿門期鹿門山在府城東南

所歷厭機巧野人對羶

空有鹿門期鹿門山在府城東南

腥蔬食常不飽豈無青

空有鹿門期鹿門山在府城東南

精飯使我顏色好，蓋之
大藥資山林跡如掃，李
侯金闥彥脫身，事幽討，
亦有梁家遊方期，拾瑤
草，乃珊瑚樹之類，仙家
用以合丹藥服餌。▲註

解云按公與白相從賦
詩始於天寶三四載間
前此未聞相善也，白生
于武后，聖曆二年，公生
于睿宗，先天元年，白長
公十三歲，公于開元十
九年遊劍溪，而白與吳
筠同隱劍溪，則在天寶
三年相去，十三載，斷未
相值也，後公下第遊齊，
趙在開元二十三年按
白譜，時又不齊，趙及
白因賀知章薦召入金
鑾，則在天寶三載正月，時公在東都，遂相從，如兄弟，耳觀公後寄白一十韻，有云乞歸優
詔許，遇我宿心親，是知乞歸後始遇我也，黃裳諸註但謬更俟博雅詳之，詩意集註

送張二十參軍赴蜀州因呈楊五侍
御
好去張公子，通家別恨添。
秦樹直萬點，蜀山尖。
御史新驄馬，
皇華吾善處，於汝定無嫌。

秦樹直萬點，蜀山尖。
別路經秦樹，直萬點，蜀山尖，
行之景，御史新驄馬，
皇華吾善處，於汝定無嫌。

皇華吾善處，於汝定無嫌。
因張呈楊為
皇華使與我

相善於爾必見
愛益薦之也

陪諸貴公子丈八溝攜妓納涼廻際

精飯使我顏色好，蓋之
大藥資山林跡如掃，李
侯金闥彥脫身，事幽討，
亦有梁家遊方期，拾瑤
草，乃珊瑚樹之類，仙家
用以合丹藥服餌。▲註

云賦也冬日寂寞，獨居幽思，於是為至，故公憶李白而賦此詩云

○送張二十參軍千家註二趙註二載之▲輯註二題註曰唐書都督諸州俱有參

軍事掌出使贊導蜀州唐安郡屬劍南道垂拱二年析益州置▲註解五言律卷一

載之題下曰黃鶴曰楊侍御使蜀而張參軍往依之故作此詩張與楊未詳何人唐

志三都督府諸州俱有參軍事掌出使贊導好去張山集註云張公子呂承曰凡詩

人於姓張者得曰張公子通家言至契熟也秦樹直樹而謂之兩行者來路所植之

樹也唐道路兩傍皆植樹木今自長安入蜀道出於秦故云秦樹直蜀山尖言道遠

而山高也▲註解云呂承來曰凡詩人于姓張者得稱曰張公子蓋因漢成帝微行

自稱富平侯家童謠曰張公子時相見故公贈張伯曰天上張公子杜牧贈張祐亦

曰誰人得似張公子好去所以慰之也恨別者人之常情因是通家世好不覺恨為

之添▲註解云夾路植樹故曰兩行按會要開元二十八年正月十三日令兩京道

路並種果樹大曆八年七月敕諸道官路不得令有耕種斫伐樹木其有關處勾當

補填則在唐時道路兩傍皆植樹木今自長安入蜀道出于秦故云秦樹句見道路

所經蜀山句見幕府所▲輯註曰唐會要開元二十八年正月令兩京道路並種

果樹御史輯註引桓典却超二典故見此註及集註等并不載此輯註又引獻帝
春秋曰張遼問吳降人有紫髯將軍是誰曰是孫會稽▲集註曰後漢桓典拜侍御
史常乘驄馬此指楊五為御史▲字彙云驄馬青白色註桓典後漢書列傳二十七
桓榮傳附之桓典字公雅參軍舊集註云按蜀地紫髯晉却超為桓溫參軍國中
語曰紫髯參軍此指張二十言註都超晉書列傳三十七却超字景興大尉鑿之孫
云皇華吾善處集註云皇華詩小雅天子遣使臣之詩也亦指楊五而言善處言揚與
善平日以善道相處者定無嫌言必能推愛也▲註解云皇華詩篇言揚侍御為皇
華之使乃吾所厚善之也則亦無嫌所以薦之也善處一輯註陳平傳金多

者得善處金少者得惡處詩意集評也揚侍御使蜀而張參軍依之故公送以此詩有望於楊侍御之推愛也言送別之時重感通家之誼而別恨頓添因叙去路之賒而蜀山之峻計揚侍御方為蜀地使者必念吾情而推愛於張也

○陪諸貴公子一千家註一趙註一載之▲千家注儀曰丈八溝意是韋堅所通漕渠太唐初京兆尹秦開漕渠入苑闕八尺深一丈豈素是有渠至是又開於

卷二題註曰錢箋張禮遊城南記又西北經下杜城過沈家橋下杜城之西有丈八溝即子美納涼遇雨之地通志下杜城南有第五橋丈八溝▲註解五言律卷一載之題下註同輯註落日一註解云首言風日之美次言花木之勝以至公子調冰佳人雪藕遊何其樂乃雲黑則雨必至然尚未遇雨也後首雨來風急遂至蕭颯而歸須合作一首看荷淨納一集註云納涼時簡文帝晚景納涼時荷淨月應來佳人雪

又云雪藕絲雪拭也謝玄暉詩秋藕折輕絲詩料五車韻瑞云料計也量也理也祿料也古詩野色共詩料▲註解云雪拭也家語黍以雪挑雨催詩猶喜其雨也詩成則遊可散矣乃甫催詩而雨已來讀下首意况自別○集註云賦也此公在長安作也云

○其二雨來一趙註云起言風雨以下皆應之三應雨露席言越女燕姬切題雙雙值風雨故愁五六應風打船▲輯註急下曰一作惡船頭下曰使信詩五六開船頭▲註解云首言風雨之惡與前風日之美異次言越女燕姬之愁與調冰雪藕真想見雨驟風狂大有不暇吟詩之意▲又云風急故避舟于研傍侵近也謂侵堤柳而繫纜也慢卷浪浮亦見風急次聯貼雨三聯貼風也五月紀時也五月炎天遂成秋景歸路蕭颯與放船納涼時又大異也▲集註云越在南燕在北合南北之妓可見諸公子之侈翠黛愁北人不便舟楫見風急故生愁也蕭颯秋意也詩意又云賦也此詩首言風雨交至因以越女燕姬見雨露之意復以纜收慢卷見風急之由且

敘其罷遊歸蕭颯如秋頓與納涼之初異矣

○贈陳二一陳二傳無考○此詩千家註二載之▲輯註一題註曰唐六典垂拱中置左右補闕各二員天授初左右各加三員▲註解五言律卷一載之題下云唐志武后垂拱元年置補闕拾遺左右各二員其後各增置六人掌供奉諷諫世儒一集註云夫子指陳二言東觀後漢圖書在東觀天子近宮也長卿司馬相如字也上讀子虛賦而善之曰朕猶不得與此人同時揚得意曰臣邑人司馬相如自言為此賦上驚乃召問相如▲註解云陳補闕未詳何人是博學老儒故以夫子稱之首云世儒多汨沒見不能自奮者多陳雖老而聲名猶著宜公亟稱之▲輯註曰後漢書永元十三年帝幸東觀覽書林

○其二上言雨催詩此

其二前全就雨作

遇雨二首

落日放船好輕風生浪遲竹潏雷客處荷

淨納涼時公子調冰水佳人雪也藕絲片

雲頭上黑應是雨催詩句偶爾戲談遂承

傳後人作詩料佳哉

其二

雨來露席上風急打船頭越女紅裙溼燕

姬翠黛愁纜侵堤柳繫雨急舟投岸故

慢卷浪浮歸路翻蕭颯陂塘五月秋

月

閱篇籍博選藝術之士
以充其官注陸機洛陽
記曰東觀在南宮高閣
十二間介於承風觀

註漢帝武帝也子虛賦
司馬相如傳及文選載
之司馬長卿傳見史記
列傳五十七及前漢

書傳二十七
意無傳皂鵬寒輯註曰
錢箋埋雅鷹似鵬而大
黑色俗呼皂雕舊唐書
王志愔除左臺御史百

僚畏憚時人呼為皂雕
言其顧瞻人吏如皂鵬
之視燕雀也▲集註云
皂鵬鷲鳥鷲執也言能

執服衆鳥至冬其威尤
猛也王志愔為侍御史
剛正呼為皂鵬御史以喻
陳二為補闕▲註解云舊唐書

長憚時人呼為皂鵬言其顧瞻人吏如皂鵬遇寒而搏擊之勢愈
急曰寒始急老能行總喻陳不以衰老易諫諍之性耳此亦隱然以琴輪折檻風采

故曰翻蕭颯

贈陳二補闕

世儒多汨沒夫子學士長獨聲名獻納開

東觀後漢圖書在東觀博選術君王問長

卿漢帝讀子虛賦善之揚得意曰臣邑皂

鵬寒始急皂鵬御史以此補闕鵬至冬風

天馬老能行即上句意自到青冥裏休看白髮

生青冥裏猶雲霄上雨露邊言補闕為近

能行侍也結句承皂鵬天馬言其寒始急老

之諫諍曾見鵬大馬之不如乎勉之深矣

望之非徒祝其飛騰馳驟也註御史見七言之中註所謂老益後漢書列傳十四馬

援傳之語也天馬名補闕不限早晚任進狀來所由門司不得輒有停帶此職如在天上

也▲未聯言從此置身青霄休看白髮之生自

阻其志總見不肯沮沒

意詩集註又云賦而

此也此詩真陳二為補

關而託喻以勉之也言儒者多不得志而君得

為諫官獻納近地宦途

得君正宜效力之時也

因以皂鵬天馬為比欲

其搏擊不避老健不衰

且今已到天官日圖補

報可自看白髮之生而

求遠退休耶

○送韋書記千家註

一載之註解五言律

送韋書記赴西安

唐元帥節度使總

夫子欲通貴雲泥相望懸與矯仲彥書云

乘雲行泥棲宿不同言白頭無籍一作在

公自謂未受官無籍在朝列也籍如通籍

之籍若作藉引千金翼論云老人之性必

恃其老無有藉在似非宋紱有哀憐昔記

杜公意與下句不盾

言韋書記曾書記赴捷詩一月三捷言

有哀憐於我公車雷車年車如困車公車雷車

泥車浮江海去此別意然

然公

然公

然公

國城內節度使撫寧西
城考天寶十一歲封常
清為安西副大都護攝
御史中丞持節充安西
鎮節度經畧度支營田
副大使知節度事章必
為其書記也▲輯註二
西安作安西題註曰唐
書元帥節度府有掌書
記一人闕預軍中機密
安西注見一卷▲卷一
高都護驄馬行曰安西
都護胡青驄註云舊唐
書貞觀十七年置安西
都護府於西州顯慶三
年移治龜茲國城于闐
以西波斯以東十六都
督府隸焉

負其才，故欲浮江海，亦乘桴之意，而展後
期也。

故武衛將軍挽詞

唐武衛將軍總領
宮禁警衛之法

三晉

嚴警

宿衛宮禁

當寒夜前軍落大星

諸葛孔明
將楚將星

壯夫思

敢決哀詔

惜精靈

王者今

無戰

王有征無戰

書生

已勒名

封侯

意疎闊編簡為誰青

單云首四句言將軍
之外士卒與主上思

慕哀傷末四句言時當承平不事戰伐而
將軍封侯之意已疎書生為勒墓銘後將

前夫子歛集註云歛暴
起通貴為書記也雲泥晉丁琳書雲泥異途邀矣懸隔
矣懸隔首言已與韋通塞之異上皆申言此意
字千家註集註共作藉註云藉在猶言聊賴也謂書記去後無人慰藉也故與哀憐

相對有以為通籍者殊舛▲註解云籍在猶言聊賴千金翼論老人之性必恃其老
無有藉在如云無賴籍也此謂無人慰藉如韋也故與哀憐為對以為通籍殊舛韋
為書記必賜緋故云朱紱白頭朱紱見雲泥之懸▲輯註曰趙曰無籍在謂無所倚
藉故用對哀憐舊注作通籍之籍非是禮記諸侯佩山玄玉而朱組紱說文紱紱維
也漢書亦載紱注紱以繫印緹者系也紱同按唐制御史賜金印朱紱韋書記必
兼官御史故云朱紱有哀憐也
朱紱有集註云朱紱韋君為書記則賜緋矣故云朱紱書記一註解云詩豈敢定
居月三捷漢東方朔待詔公車公時賦送隸有司故云公車留二年蓋公賦賦在
天寶十載時年四下至十一載作此詩恰是留二年也此聯又見雲泥之懸又云結
有惘然自失黯然銷魂意通篇之旨見于言外▲詩采薇篇也公車留一集註云公
車唐制公車令屬衛尉上書者所詣官之卑者公時為此官也▲輯註曰漢書註公
車令屬衛尉上書者所詣本傳天寶十載獻三賦命待制集賢註東方朔前漢書列
傳三十五東方朔字曼倩傳有之註乘釋論語公冶長篇云子曰道不行乘桴浮于
海詩意集註云公重別離而作此詩言韋君在此老夫每蒙慰籍哀憐今忽通貴遂
有雲泥之隔君赴安西若雲之在天已在此公車若泥之在地是以將為浮海謀又傷
別後茫然不知書在何處此所以益生悲也
故武衛將軍一千家註一載之趙註三載之▲註解五言律卷一題下云唐志左
右武衛將軍職掌如左右衛統領宮廷警衛之法譙周法訓挽歌者漢高帝召田橫
至尸卿自殺從者不敢哭又不勝哀故為此歌以寄哀音使挽柩者歌之令人如蓬
露易晞死歸蒿里故有二章李延年分為二曲雍露送王公貴人蒿里送大夫士庶
▲輯註卷三題註曰唐書左右武衛大將軍各一員將軍各二員掌統領宮禁警衛
之法註武衛將軍一見七言之中嚴警當一集註曰賦也嚴警言其在宿衛勤事職

也落大星諸葛亮將死有大星墜其軍營一註解云在禁宿衛故云嚴警又云當寒
夜而大星落則將軍徂矣又云將軍之勇敢足以鼓舞士卒故部曲思其敗仗將軍
之精靈足以感動主上故天子惜其精靈曰思曰惜皆死後追挽之詞▲三國志蜀
志卷五有諸葛亮傳壯夫思一集註云壯夫部下士卒也哀詔朝廷下詔書也今無
戰鍾士季檄蜀文王者之師有征無戰▲趙註云言當承平之時不事戰伐故功未
立爵未崇而名不著于史冊也書生已一名字集註千家註等作銘字▲註解云鍾
士季檄蜀文王者之師有征無戰班固為竇憲勒銘燕然山後四句借將軍勲業之
不遂也謂時不用戰故瘡志以破燕山之銘已勒亦是不用戰意特借言耳書生即
指班固言諸註云公自謂非也▲集註云書生公自謂也公勒銘班固為竇憲勒功
燕然山意疎豁言將軍無意于功名也為誰青漢吳祐傳青簡註火炙竹簡令汗出
取其青易書復不蠹故謂之汗簡▲註解云後漢吳祐傳祐父恢為南海太守殺青
簡以寫經書注殺青者以火炙簡令汗取其青易書復不蠹謂之殺青亦謂汗簡未
聯言將軍取侯封特易易奈時當無戰山已勒銘欲封侯而意疎闊言時與事相違
昔也深所以惜之與上聯作一氣讀▲輯註曰封侯之志雖不得遂然編簡不為之
青而為誰青乎許其功名之必垂於簡策也▲註解云畢致中曰漢文帝語李廣惜
哉不遇時使當高皇帝世萬戶侯反掌耳深惜將軍正是此意然不曰將軍已勒銘
隱然見時際承平雍容文墨者安坐而談麟閣功名之盛遂使十萬橫行五千深
才湮沒青史徒令吾輩作哀挽之詞以補千古簡編之缺曷勝三嘆也哉

者無處下夫勝言其所統之眾見其為主帥也○輯註曰行愜順言無不如意者○
輯註曰家語子路曰願得白羽若月赤羽若日羽旌旗黃河十月集註云十月水水
堅而便見其敢戰也橫行樊噲傳臣願得十萬眾橫行匈奴中神速岑彭兵至蜀公
孫述以杖擊地曰是何神也▲輯註曰赤羽四句紀行師少漢之事也赤羽之下會
勝千夫見以孤軍轉鬪又值黃河十月塞外苦寒水堅難渡之時當此而能橫行少
漢之外其神速誠可稱矣舊解都謬▲註解云此賦將軍驍勇也曹子建詩攬弓健
鳴鎗鈇利也愜順適其意也謂劍鋒所行無不如意此句見舞劍之過人猛噬獸
驍猛者如虎豹之類失蹄騰言中箭而失其驕騰也此句見射獸之獨能舊註赤羽
為足鴻雁千夫勝言所勝者千兵見其愛士注暖曰赤羽箭也按上文已言鳴弓善
射矣此復言箭恐無重復之理且與千夫勝不候蔡夢弼註赤羽一作赤雨言葉落
也謂千夫聚落葉而造勝也即埋窩造飯意與黃河二字為確對此說未知所本愚
謂赤羽旗也公詩春殿晴曛赤羽旗師行而旗幟在前也尚書千夫長百夫長皆隊
伍也師行而千夫聚勝即公詩野勝隨行帳是也前漢永平六年冬十月河水後漢
書光武至庫陀詭曰水堅可渡比至河水盡合此言將軍勤王敢戰無所畏難
○哀挽青門一集註云賦也青門長安東門言極去所由之地也新阡絳水一集註
云新阡墓絳水絳州離長安六百里故曰遙▲註解云寰宇紀絳山在絳州曲沃縣
南十三里去京兆東六百里置阡于此極從青門而去故其路甚遙▲輯註曰水經
注絳水出絳山西北流注於滄應劭曰絳水出絳縣西南註絳州一統志平陽府
絳州在府城南一百五十里云云路人紛一集註云路人諸葛亮亡皆野哭雨泣詩
泣涕如雨颼風起自颼大風也▲輯註曰曹植誄延首歎息雨泣交頤爾雅風從下
上曰颼說文扶搖風也部曲精一註解云漢光武紀注大將軍有五部三校尉部
下有曲曲有軍候一人舊註謂部曲精銳而外國畏之兩句合作一句愚謂非也此

俱從將軍既死後言曰部曲精仍銳謂將軍雖死而部曲仍精銳也匈奴氣不驕謂外國雖聞將軍之死而氣仍不敢驕死而猶畏之如此方是挽詞▲集註云精仍銳言部曲之精神氣尚勇銳也不驕不敢放肆也大樹即馮異所謂大樹將軍也▲馮異傳云諸將並坐論功異常獨屏樹下軍中呼曰大樹將軍▲註解云汪瑗曰本謂泣如雨倒雨字在上與風飄作對本謂仍精銳折精字在上與氣不驕作對語意仍極穩順合上見將軍之雄畧總以二字贊之今也無由再增惟餘大樹蕭蕭耳讀去詞意哀甚

○春日懷李白 千家註一趙註二載之▲輯註一無題註▲千家註題下鶴曰按舊史李白天寶初客遊會稽與吳筠隱於剡中今公詩有江東之句蓋其時也▲註解五言律一載之題下云按五載春公歸長安白被放浪遊再入吳此必五載春作也白也詩一集註云賦也不群漢曹植超越古今卓尔不群▲輯註曰芥隱筆記云南唐本一敵作敷▲註解云郭青螺曰白也二字非漫語檀弓曰為彼也妻者是為白也毋鍾磔詩品曹思王超逸古今卓尔不群周書庾信字子山南陽新野人也幼而俊邁聰明絕倫閔帝踐祚遷驃騎大將軍開府儀同三司宋書鮑照字明遠文詞瞻逸臨江王子瑱為荊州照為參軍掌書記之任西溪叢話鮑照白紵詞一篇白用乏又如柳色黃金嫩梨花白雪香乃陰鏗詩也此言白兼庾鮑之長清新庾一集註云清新蕭揚州薦士表薛賦清新庾開府庾信為周車騎將軍開府▲千家註鄭曰庾信字子山在周為車騎將軍開府▲庾信本傳見北史七言之中記焉後逸鮑曰千家註亦曰鮑照字明遠為宋臨海王參軍▲集註云後逸鍾磔曰鮑參軍詩如野鶻翻雲良馬走坂俊逸奔放鮑參軍鮑照為臨海王參軍涓北公所存也江東時白在會稽細論文論之而至於細始盡其妙矣▲輯註曰芥隱云一作豪邁▲輯註曰

周書庾信留長安遷驃騎大將軍開府儀同三司宋書臨海王子瑱在前州鮑照為前軍參軍▲註解云洪容齋曰既云白也詩無敵又以庾鮑比之因有陋說云庾不能俊逸鮑不能清新白也兼之所以無敵偶讀寒山詩吾心似秋月碧潭清皎潔無物堪比倫教我如何說既似秋月碧潭乃以為無物堪比何也其意謂若無二物比倫當如何說耳讀者當以是求之渭北一輯註曰按大白放還後復遊江東黃鶴引白傳天寶初與吳筠隱剡中是時公未歸長安不當有渭北之句○輯註曰公與太白之詩皆學六朝前詩以李侯佳句比之陰鏗此又比之庾鮑蓋舉生平所最慕者以相方也王荊公謂少陵於太白僅比以鮑庾陰鏗則又下矣或逐以細論文議其才疎也此真誓說公詩云頗

垂名於青史矣

舞劍過人絕鳴弓歇獸能銛鋒行愜順

所行無不如意 猛噬失躄 騰騰 騰騰 騰騰

奮躍射獸 赤羽 千夫膳 所膳者千兵旗

之能也 應 黃河十月冰 冰堅渡河 橫行

整肅響 沙漠外神速至今稱 故威行戎狄神速

見稱則壯夫思其敢決 哀詔惜其精靈 去新阡絳水 遙路

哀挽青門 長安東門 去新阡絳水 遙路

人紛雨泣 五行志無雲 天意颯風颯 俱感

學陰何苦用心，又云庾信文章老更成，又云流傳江鮑，鮑相顧免無兒公之推服諸家，甚至則其推服太白為何如哉。荆公云：必是俗子偽託。耳。▲註解云：渭北子美所居時，公已歸長安。江東太白，所在此白再入吳時也。▲詩林廣記：一云予為進士，時嘗舍於汴中，逆旅數同行，亦論杜詩，旁有一押糧運使，臣或顧之曰：爾亦掌觀杜詩乎？曰：平生好觀，然多不解，因舉白也。詩無敵相問曰：既言無敵安，得却似鮑照度信時，座中雖笑之，然亦不能遽對，則士亦不可忽也。胡荅溪曰：庾不能俊逸，鮑不能清新，白能兼此，其所以無敵也。武弁何足以知之。▲註解云：細論欲與詳，詩中之妙與也。公與白同遊齊魯，時彼此贈答必已互相傾倒，今別後追思尚恨其論之未細，故欲與重論，蓋懷其人而不見。

傷 部曲精仍銳，匈奴氣不驕。部曲精銳，由練也。今將軍已成，而部之精銳仍舊，匈奴尚畏之，氣不敢驕，則將軍雄畧可想。無

田觀雄略大樹日蕭蕭。以馮異比之，既以蕭然無由再見矣。

春日懷李由

田也詩無敵，飄然思不羣。詩由思構，思不羣，故詩無敵。

清新庾信開，府俊逸鮑參軍。言田詩兼鮑參軍，更鮑之長。

見其渭北公，所處春天樹江東。白所處日暮雲無敵，二句寫所寓。

相里之景，何時一樽酒重與細論文。思而不相見，故嘆何時。

重與日重，則嘗論矣。

則思其文，思其文而益，懷則求其細，所云細者，乃文字之幽微，無人可與道，只堪向百論也。故曰晚節漸于詩律，細細之一字，公壯年不以自許，早已讓之，白矣。或謂譏太白之才，疎乃先揚後抑，意何其陋哉。

○陪鄭廣文一千家註一載之，而有十首趙註一載之，而有六首鄭廣文已見七言中，鄭十八度也。廣文鄭度為廣文館學士，故曰廣文。▲註解五言律卷一載之，詩凡有十首題下云黃鶴曰：天寶九載秋七月乙亥，置廣文館，于國子監，鄭度首膺博士之命，以此詩第四首及後第五首考之，當是官未定時遊此。十四載授河西尉，不拜改右衛率府曹參軍。▲又云長安志：塔坡者，以其浮屠故名，在章曲西，何將軍之山林也。今其地出美稻，上人謂之塔波來，通志少陵原，乃樊川之北，原自司馬村起，至何將軍山林而盡，其高三百丈，在杜城之東，章曲之西，上有浮圖亦廢，俗呼為塔坡。張遊城南記：謁龍堂，循清明渠而西，至皇子坡，徘徊久之，覽韓鄭郊居，至章曲，叩竟天門，上道遙，公詩書臺，尋所謂何將軍山林，而不可見，因思唐人起居城南者，往往舊跡湮沒，無所考求，豈勝遺恨哉。▲輯註二此題詩有十首，題註曰：東方朔傳寶公主曰：回輿枉路，臨安山林，注園中有山不敢稱，第故托言山林也。不識南一集註云賦也：南塘地名第五橋，在萬年縣郭外之西南，皆山林所在也。▲輯註曰：塘一作唐。▲註解云：遊城南記今第五橋在章曲之西，與沈家橋相近，按許渾詩云：背嶺沈南塘，其亦章曲之左右乎？又云：內家橋之西有沈家橋，第五橋亦以姓名，通志章曲西有華嚴寺，西北有雁鷺陂，陂西北有第五橋，隋開皇三年築京城，引香積渠水，自赤欄橋經第五橋，西北入城。▲註解云：首二句參錯成之，李謂昔日不識南塘路，第五橋而今始知之，也是初過何氏，玉林補遺曰：此以兩句道一事，塔也，野竹上集註云：上青霄北山移文于青霄，而直上谷口，鄭子真不屈其志，耕于谷口，名震京師，以子真比廣文也。▲註解云：引谷口鄭子真，比廣文言廣文與何將軍原舊得而

余則因鄭以見招故借用莊子惠子同遊濠梁事後鄭十八辰台州公詩有第五橋
東流恨水皇陂岸北結愁亭之句正追憶此遊耳
口所謂鄭谷也濠梁莊子惠子同遊濠梁之上莊子秋水篇云莊子與
惠子游於濠梁之上莊子曰儵魚出游從容是魚樂也惠子曰子非魚安知魚之樂
莊子曰子非我安知我不知魚之樂濠梁莊子無註按大明一統志七鳳陽府濠
水有二源東源出鍾乳山西源出鐘山二水至昇高橋合流至府曰城西有石
絕水謂之濠梁又石梁河莊子嘗觀魚于此云未惜馬集註云馬蹄遠社頰曰山
家酒香雞肥君子不惜道長馬蹄遠可訪蓬萊慰此拳耳

○百頃風集註云百頃言其深廣也千章食貨志大材曰章接葉葉多故相接也
註解云大林曰章見史記貨殖傳首二句十字句法本謂百頃風潭之上而有千章
夏木之清耳紀地紀物有景有時眼界可想次聯緊承夏木低暗早接四字俱句中
眼低暗正從早接生來三聯應上風潭林洪曰芹楚葵也又名水葵有二種荻芹取
根赤芹取葉與莖俱可食二月三月作莖時采之入湯取出以苦酒研子入鹽與苗
香漬之可作菹惟淪而羹之既清而馨猶碧澗然故子美有香芹碧澗羹之句或曰
芹微草也子美何取而誦咏之不思野人持此猶欲以獻于君者乎▲輯註曰章一
作重非▲史貨殖傳山居千章之荻注大樹曰章早枝一輯註曰魏文帝詩早枝拂
羽蓋按早枝接葉二句古人所謂雙聲詩也▲趙註云三四承夏木而言低暗二字
是眼也鮮鯽集註云鯽魚名芹菜名鮮鯽香芹承百頃風潭而言柁樓舟人則有柁樓越
昔早枝接葉承千章夏木而言鮮鯽香芹承百頃風潭而言柁樓舟人則有柁樓越
中公舊遊之地▲註解云因其庖饌之風味有似越中故公忽作越中之想猶聞吳
詠而思吳也舟大則有柁樓百頃風潭可泛巨舟游詠之樂必自朝及晚翻疑晚飯
之頃便作越中行也憶越之至即疑此地為越中結語亦十字句法越中一輯註曰

見美繪而思越猶前開吳詠而思吳也

○萬里戌集註云賦也戎王子花名月支西域國名▲註解云月氏西域國也戎
王子月氏花名猶戎殺戎葵之類以其類出于戎故曰戎月令有王瓜之名所云王
者凡即此意與▲註解
云本是月氏之花萬里
別月氏而來向開絕域
今茲蔓于清池此見何
將軍能致異花也▲輯
註曰漢張騫傳匈奴破
月氏王師古曰月氏西
域胡國也氏音支舊唐
書肅州酒泉郡漢月支
國地龍朔元年於吐火
羅國所治過換城置月
氏都督府按戎王子必
是月支花但未詳何種
或曰本草曰華子云獨
活一名戎王使者戎王
子當是其類滋蔓匪集
註云清池何氏山林中
池也漢使徒一又云徒
空到謂張騫使西域止

陪鄭廣文遊何將軍山林八首

不識南塘路今知第五橋來時所名園依

綠水野竹上青霄至時谷口漢鄭子真居

舊相得濠梁莊子與惠子觀魚同見招

馬蹄遙言我不惜路遙與廣文來遊此者

平生為幽興未惜

百頃風潭上風吹潭千章夏木清岸枝低

結子接葉暗巢鶯皆風潭上之景鮮鯽

百頃風潭上

千章夏木清岸枝低

鮮鯽

携胡桃石榴首帶三種
未嘗得此花何將軍
掌征西域故傳其地之
花草數種意不知謂神
農堂百草以作本草一
書亦未及改人也
解云張憲使西域僅得
石榴胡桃首帶諸種而
未嘗得此花則亦空到
耳神農著本草竟不知
有此花能見其種之異
▲註解云未嘗因花之
異而惜之謂不及觀其
盛也宋玉九辯白露下
百草兮奄梧楸以離披
十一張竊漢中人也云
炎帝神農氏之事有之
開拆漸披集註云拆毀也離披分散也宋玉九辯白露既下百草兮奄離披此梧楸
相名淵大宗名世氏高相第二子

銀絲繪香片碧澗美
杷樓底魁飯越中行
萬里戎王子何年別月支
異花開絕域滋蔓而清池
漢使徒空到神農竟不知
露翻兼雨打開
銀絲繪香片碧澗美
杷樓底魁飯越中行
萬里戎王子何年別月支
異花開絕域滋蔓而清池
漢使徒空到神農竟不知
露翻兼雨打開

千家註趙說亦無此註
○旁舍連集註云賦也
註藏下曰一作垂通俗
林之旁屋也註解云
此詩在虞賦之後賦雖
上獻止送隸有司參列
除遠也微祿未右與山
林之跡奚遠註碾碾
通鑑綱目卷四十二唐
中宗神龍二年集覽碾
磑碾大箭切磑五對切
皆磨屬所以糞穀出米
益公時同布衣也未除
不遠言欲淪隱於山林
也無益一輯註無下曰
一作何捨下曰蔡云捨
正作拈如兼切盡捨書
何林之趣至欲賣書結
某甚形容其志願也

不復以為異於是感人事類此者託而賦
之詳其言外之意殆為安祿山而發唐自
高祖利起即借兵外夷太宗又用胡人為
漸至玄宗遂寵祿山視為己子雖屢有言
其必反者馴習之久意不可回此詩
託喻精切寄興深遠矣○皆出趙註
旁舍連高竹疎籬帶魁花碾澗
沒馬藤蔓曲藏蛇詞賦工無益山林跡未
除盡捨也書籍膏來問爾東家
絕下四句言詞賦之工無益而山林之幽
未遠當賣書籍下居於此試問爾意何如
賣書籍不欲工詞賦以應制科也問東家
欲同山林以遂栖隱也語意暗相承亦不
得志之感也

註解云拾括同以指取
物也何本武夫林居之
勝如此工詞賦者奚益
故不若盡捨書籍賣與
示作此隣也家語孔子
東家丘也邴原傳曰原
遊學詣孫山松曰君鄉
里鄭君學者之模範也
君乃舍之所謂以鄭君
為東家丘也原曰君以
邴君為東家丘以僕為
西家愚夫耶集註云
東家借以上居也

剌水滄江破殘山碣石開
言何破滄江開
碣石以為園林
之山
綠垂風折笋紅綻雨肥梅
山林夏景
甲彈箏用金魚換酒來
古詩十五學彈箏
銀甲不曾御
為常侍以酒
與移無灑掃隨意坐莓苔
首四
山水等梅異態起興二聯言其好專結又
言其真率而興長也○鄭子真得酒隨意
此典故人多不覺其來歷

也刺水言引江作池如破滄江也殘山言破石作洞如開碣石也
趙云勝俗作刺
將軍好事引江為池鑿山為洞不惜工力故濬池蓄水盡取滄江之刺水而滄江若

取錢只疑浮村處自有一山川
野老見客
野老來看客河魚不
冷欲裝絲
風磴吹陰雪雲門吼瀑泉酒醒思臥簟衣

為之破累石為山盡收碣石之殘山而碣石若為之開滄江碣石天下之巨觀因山
林中取其殘剩而直破滄江頓開碣石則山林亦雄闊矣千家註鶴曰漢武紀至
碣石至此石著海傍碣石特立之自註解云風折笋而綠垂雨肥梅而紅綻此倒
裝句法▲李義山詩十
二學彈箏銀甲不曾卸
以銀作指甲取其有聲
此言以銀甲彈箏佩魚
換酒如賀知章之解金
龜阮遙集之解金貂具
見何將軍豪致不俗須
寫得富貴氣象若如劉
須溪云將軍好客而貧
至解金魚換酒與味索
然矣▲韓註曰銀甲繫
瓜之類南史羊侃有妓
著七寸鹿角瓜彈箏一
時無對阮字字遙集
始平大守成之子見晉
書列傳十九金貂漢侍
中冠武弁大冠曰惠文
金璫附蟬為文貂尾以
為飾侍中服則左貂常

問以河魚相饋其俗何其
淳朴故嘆與他處迥異也
牀上書連屋塔前樹拂雲將軍不好武穉
子總能文能文原不
醒酒微風人聽詩靜
夜分緜衣掛蘿蔭涼月白紛紛
此嘉何將
書能文醒酒聽詩以至夜分而掛緜衣於
蘿蔭涼月之間其清絕可勝言哉○趙註
引劉云此章言外亦具世變益開阮承平
時雖武人家亦裝書連屋榭子能文又能
招致佳客盡飲
酒談詩之適也
幽意忽不悵歸期無奈何
倒裝出門流水
住回首白雲多自笑燈前舞誰憐醉後歌

此章集解

卷一

詩三

侍服右貂，金取聖剛，百
爛不耗，蟬取其居，高食
潔貂取外勁悍，而內温
潤。見文苑金魚輯註曰
玉海朝野僉載高宗上
元中令九品以上佩刀
礪草袋，紛悅為魚形，結
帛作之，取魚之衆，鯉強
兆也。唐會要魚袋著紫
者，金裝緋者，銀裝，按車
服志，佩魚始高宗朝，武
后改佩魚為龜，中宗初
罷龜袋，復給魚，此詩作
於天寶年間，宜有金魚
之句。然太白憶賀監詩
又云金龜換酒，處蓋龜
魚皆唐制，不妨隨舉。言
之揚用，修謂太白遇知
章在中宗時，故以金龜
換酒，誤矣。考太白年譜，中宗初才五六歲，與移無一趙註云此言何之留客情真而
興長以豁上聯之意。集註云無酒掃言興驟至不暇酒掃也。萑草名苦青苔也。鄒
子真得酒以瓦盞瓷瓶隨意所在藉芳草快飲。註解云未聯結通首登山玩水

祇應與朔好風雨亦來過
首二句與結句
不可從趙註○

單云將歸而幽意忽不愜
水即住回首而白雲徒多舞也歌也惟自
笑耳其誰憐之然此山林之美難忘
雖風雨亦將與朔好相過有不盡意

杜位宅守歲

守歲阿戎家
阿戎善本作阿
威叔姪相稱
椒盤已頌花

元日獻椒盤
劉綦妻元日獻椒花
頌杜位除夕先具椒盤故曰已頌花
蓋簪

喧櫪馬列炬散林鴉
同會者衆故櫪馬羣
驚散四句
四十明朝過飛騰暮景斜
年當

俱言守歲
益強仕之時官猶
未定况激感嘆
誰能更拘束爛醉是生

東筭摘梅聽箏酌酒隨其興之所至無地不可坐無景不可戀雖萑苒亦不服酒掃
也此與第一首結句皆含不盡意
○風磴吹集註云賦也磴石梯之道陰雪風吹瀑泉如雪之飛也雲門擁翼山門
也瀑泉泉自上飛下也註解云磴石梯之道雲門謂雲擁于山門也負日遊山林
而曰吹陰雪狀其地之高寒瀑泉吼于山門亦狀山林中凜冽之氣毛文濤曰飛瀑
之濺乍疑吹雪是下句解上句法註解云次聯承上陰寒來酒方醒輒思臥薑衣
甚冷竟欲裝綿山林之中真可忘暑註解陰下曰一作梅非瀑滿木切蜀都賦指
渠口以為雲門注謂渠口為雲門猶雲來則雨至也庾信碑文煙沈冰井雨歇雲門
言飛瀑之濺乍疑吹雪只疑輯註只字作祇其下曰一作只酒醒思集註曰思臥薑
怡然自樂也來看客客到者稀也不取錢言魚賤厚朴言其地朴野如大高之時也
○註解云自有一山川不獨承上聯正言夏月來遊而陰寒如吹雪至衣冷欲綿則
山川亦大異矣并結通首尤妙

○床上書千家註等此詩之前別有二首○集註云書連屋言其文獻也樹拂雲
言其世家也不好武文武兼備也總能文子弟多賢也蘿薜藤蘿薜荔也白紛夕月
穿蘿薜其影零亂也註解云詠將軍山林說到床書連屋稚子能文靜夜聽詩則
將軍之不好武可知具見開元承平人民安樂雖將軍之家絕不談武而子弟亦給
能文又能招致佳客畫飲酒談詩之趣此朝廷何等時也劉須溪曰此章言外亦具
世變註解云醒酒二句是倒裝句法微風入可以醒酒靜夜分猶然聽詩也○註
解云絺衣挂于蘿薜月色映之其白紛夕而零亂寫景妙絕註解云微風涼月不
作對偶轉換開闔意態無窮此所謂大家數也
○幽意忽集註云賦也愜快也註解云左太冲作三都賦初意思甚不愜此云
幽意不愜者謂連日勝遊可云適意矣至此而幽意忽然不愜正不忍舍山林而去

也。一註解云趙防曰自叙客懷謂所以忽不極由未有歸期也蔡夢弼曰謂欲歸也愚按如此解併遊山林之興索然矣此正公惟恐其歸期無奈何也謂言及歸期便無可奈何耳出門流集註云流水住流水何曾往山林之外自覺境界不同雖流水亦若住矣輯註住下曰一作注白雲多下曰一作雜花多非一瘦信同泰寺詩畫水流全住圖雲色半輕一註解云此言一出何氏之門雖流水亦若住也正不忍歸意出門則流水亦住回首則白雲更多人豈有不愛流水與白雲者乎奈何使我舍山林而去趙註劉曰水本無住今於出何氏山林時自覺景別如此最是妙意一註解云燈前舞醉後歌皆異歎時白露之態舉世不能容公之狂而何將軍日與遊而不覺此真知己之感自笑誰憐亦不忍舍意也祇應與趙註云五六應起句叙平日先意之態燈前舞醉後歌只一意自笑誰憐畧分背向意謂人莫我知豈以自衛遂戀情於山林之勝不因風雨而阻遊集註云朋好朋友相好者也

○杜位宅 千家註一趙註三載之 一註解五言律卷一載之題下云位公之從弟宰相世系表位考功郎中湖州刺史因學紀開位李林甫壻也四十明朝過年譜謂天寶十載時林甫在相位蓋替列炬其炙手之徒與又寄位詩近聞寬法離新州其流貶蓋以林甫故林甫傳云諸壻杜位等皆貶官一千家註鮑曰時公在長安從弟流貶蓋以林甫故林甫傳云諸壻杜位等皆貶官一千家註鮑曰時公在長安從弟杜位宅守歲是年公四十歲一輯註一題下註曰集有寄從弟行軍司馬位詩唐書世系表杜位出襄陽房為考功郎中湖州刺史後貶新州錢箋因學紀開位林甫諸壻也四十明朝過年譜謂天寶十載時林甫在相位蓋替列炬其炙手之徒與又寄位詩近聞寬法離新州其流貶蓋以林甫故林甫傳云諸壻杜位等皆貶官一千家註鮑曰時公在長安從弟守歲一輯註曰黃曰阿戎舊注引阮籍交王渾子戎杜位乃公之從弟不應用父子事善本作阿戎東坡與子由詩頭上銀幡笑阿戎又欲喚阿戎來守歲林鳥樞馬開

喧嘩正用此詩也按王戎固不當引阮咸于籍亦叔姪也可漫用耶南史齊王思遠小字阿戎王晏之從弟也明帝廢立常規切晏及晏拜驃騎謂思遠兄思微曰隆昌之際阿戎勸吾自裁若如其言豈得有今日思遠曰如阿戎所見尚未晚也晏大怒後果及禍于美詩用阿戎蓋出此耳通鑑注晉宋間人多呼弟為阿戎崔實四民月令過臘一日謂之小歲拜賀君親進椒酒從小起後世率於正月一日以盤進椒酒則撮置酒中號椒盤焉晉書劉臻妻陳氏元旦獻椒花頌曰標美靈葩採爰獻孫各上椒酒于家長晉劉臻妻陳氏獻椒花頌公明年果獻三賦一註解云周處風土記元旦俗人拜壽上五辛盤松柏頌椒花酒晉書劉臻妻陳氏元旦獻椒花頌度信詩椒花逐頌來一書言故事卷十六崔實月令元旦進椒柏酒椒是衡星精服之令人却老栢是仙藥尊卑次列以年少者為先各進此酒於尊長稱觴舉壽飲了如也蓋簪喧一集註云蓋簪易豫卦九四曰勿疑朋盍簪簪聚也言朋友之會如髮之聚于簪也樞馬欄也喧馬聲多也散林鴉言燈光盛明林鴉驚散也飛騰壯年高志也暮景斜人年四十如日斜向西也輯註曰朱新仲倚覺寮雜記易豫九四明也言朋友之會如髮之聚于簪也時林甫在相趨勢附炎之徒從而媚其諸婿雖歲除之夕聚朋至于喧樞馬列炬至于散林鴉可云赫奕甚矣暮景斜輯註曰李尤詩年歲晚暮日已斜吳均詩景斜不可駐一註解云公以一老布衣周旋其間自言四十自明朝而過矣公是年正四十四也時進三大禮賦玄宗命待制集賢院尚未授官欲望飛騰無因上達欲藉勢以進則公生平有不能者亦惟任其暮景斜耳仕禮記曲禮云四十曰強仕誰能更一集註云更拘束徐昉真是傲逸之士誰能拘束

俗體也長揖而去。趙註云詩法云句中隱字此之謂也誰能更無拘束隱無字爛醉是。集註云爛醉縱飲以自樂也。註解云公必目擊蓋替附勢之徒偃僕俯仰見位而拘束循禮深厭惡之故次聯微諷欲使位稍抑其侈張之氣後四語遂自言我年已暮景不能效此拘束之態也惟有爛醉是吾之生涯而已。

○重過何氏。千家註二趙註一載之。輯註二題註前詩云千章夏木清後詩云春風暖茗時蓋前遊在夏後遊在明年之春也。註解五律卷一無題註問訊東集註云賦也訊即問也東橋即前篇第五橋也。註解云東橋即第五橋問訊叙舊好也何以獨言竹此暗翻看竹不問主人事耳倒衣言速往也還見重過也既得報書而即往既至則高枕如吾廬具見賓主相忘意象真率。註竹即前篇又云野竹上青霄將軍有一集註云報書言答書許其來也倒衣詩東方未明章云顛倒衣裳言急遽也乃吾廬言到山林若吾居也。輯註曰晉書呂安與嵇康友每相思千里命駕花安。輯註曰梢所交切曲禮正義安頽下之貌一曰閔中入謂落為安說文自閔以西凡取物之上者為橋梢增韻梢取也掠也又搯梢動狼。集註云安安閑之意梢掠也越逐也。註解云花安吳若本注刊作隨音安閑中人謂落為安三山老人曰花安即花墮也曲禮正義云安下也梢掠取之義花何以安因鶯稍蝶而花為之墮也溪何以喧因懶越魚而水為之喧也蔡夢弼謂花枝安貼之際而有鶯掠蝶溪聲喧沸之中有懶越魚諸注因之殊失自然之致。註曲禮正義云曲禮下第二正義云大夫則綏之重來休。集註云休沐休歌湯沐之所也野人居即吾廬之意。輯註曰漢書注休沐言休息以洗沐也。註解云古者諸侯朝于京師有休沐地言休息以洗沐也將軍任于朝所賜休沐地乃作野人居極形將軍忘勢而耽幽

今日重來乃益信其真也

○山雨樽。集註云賦也樽仍在榻未移皆前日所設也鴉護兒即其山林所見景榻上也沙沈則榻宜移徙矣而今未移總見將軍之好客又見將軍之設榻尚以待客我今日重遊益知其愛客之情也。又云曰曾宿客益見重遊鴉護兒即景所見借對上句。翠微寺皇子破軒註所引與註解畧似故註解不載于此。輯註大迎曾宿客下曰吳曾云顧陶本作大憎閑宿容清下曰錄作寒皇下曰舊作黃趙定作皇唐書長安縣南五里太和谷有太和宮武德八年置貞觀十一年廢二十一年復置曰翠微宮龍山為苑元和

涯。時老水達淮應放浪於醉鄉亦曠達之詞也

重過何氏五首

問訊東橋竹。橋即第五橋竹即上青霄之竹。欲重遊野人所以託為問訊。

將軍有報書。重來倒衣。詩頭倒還命駕。

重高枕乃吾廬。喜而命駕。花安鶯稍。涼也。蝶

關中謂落為安。曲禮。作。下也。落。喧

頽下之貌。言花落者鶯之掠。蝶故也。谿。喧

懶越魚。故也。二句重遊所見。重來休沐。官

游。行地真作野人居。野人居見雖為官不

之。山林氣味惟其如是故。我。得。而。高。枕。猶。吾。廬。也。

曾客亦
方東下初
孔客故
大下之
下出也

翠微宮龍山為苑元和

上律集解

中為寺長安志翠微宮
在萬年縣外終南山之
上按元和志公沒三十
餘年今詩已云翠微寺
豈此宮廢置不一中間
曾改為寺耶水經注瀟
水上承皇子陂於樊川
其地即杜之樊鄉也十
道志秦葬皇子起冢陂
北原上故名皇子陂隋
改永安陂唐復舊趙曰
公前篇云今知第五橋
而題鄭著作詩云第五
橋邊流恨水皇陂岸北
結愁亭正相近之地則
此當為皇子陂無疑矣
雲薄翠一千家註夢弼
曰翠微寺在終南山之
上皇子陂在萬年西南
以秦葬皇子起塚陂北原上得名集註曰寺與陂皆山林近地勝境也從與徒同
過東籬自山林而往遊也步屣一作屣一作屣說文屣履中
屣也又屣也宋書袁粲為丹陽尹掌步屣白楊郊野間註解云未聯繫接上二句

山雨樽仍在沙沈榻未移犬迎曾宿客鴉

護落巢兒前三四句以樽榻犬見再遊雲薄

翠微寺天清皇子陂寺與陂皆何山林近

向來日幽興極步履過東籬下

霽又著屣步過東籬而遊寺與陂幽興不

益加乎趙註謂鴉

落日平臺上春風發茗時石欄斜點筆

桐葉坐題詩蕭散翡翠鳴

木桁浪去聲下蜻蜓立釣絲自今幽興熟來

謂向來幽興之極尚未曾遊今重過此不覺欲步履而過東籬也從徒同言自山林
而徙此往遊任其足之欲前矣

○落日平臺集註云賦也平臺平穩之臺也春風趙註云按兩遊皆當夏月春必
薰字之誤註解云平臺山林中之臺也桐葉蜻蜓皆夏月之物此仍是夏遊春風
字詩中偶用耳石欄斜集註云斜點筆置硯于石欄干上也桐葉黃藏好詩酒幽
居得句家無紙即摘桐葉題之輯註曰說文翡翠赤羽雀翠青羽雀也李巡曰鷦一
名翠其羽可以為飾韻會桁竹竿也古樂府還視桁上無懸衣桁橫木也衣桁晒
衣之桁而翠鳥鳴于其上釣絲垂釣之絲而蜻蜓立而不去虫鳥與人相馴見幽
致前六句皆今日幽興公所執觀來往無期又預訂將來也往來亦一又云無期欲
頻來也

○頽怪朝集註云賦也朝參謂入朝參謁懶謂樂於安閒也註解云右軍帖吾
怪足下朝參少脫不知有何事情首聯總唱起中二聯參錯分應此格公最慣用然
首二句亦自相叫喚非截然平講也雨拋金千家註夢弼曰甲言金鎖謂以金線
連鎖之也註解云甲言金鎖以金線連鎖之也符堅造金銀細甲金為縷以縷之
是其類蔡琰詩云金甲耀日光至今謂甲之精細者為縷子甲言相銜之密也綠沈
謂調綠以飾器物其色深沈也北史隋文帝賜張大淵綠沈甲續齊諧記王敬伯見
一女取酒提一綠沈漆盃王義之筆經云有人以綠沈漆竹管見遺甚可愛玩古樂
府綠沈明月弦劉邵趙都賦曰其用器則六弓四弩綠沈黃間宋元嘉起居注廣州
刺史韋即作綠沈屏風六典鼓吹工人之服亦有綠沈皆言以綠沈飾器服也南史
武帝食西苑綠沈瓜皮日休新竹詩一架三百本綠沈森其色也武庫賦
曰綠沈之槍故槍亦稱綠沈趙德麟以為竹名薛蒼舒以為精鐵夫子不考耳此謂
甲與槍乃將軍所用之器况金鎖之甲綠沈之槍尤器之裝飾貴重者也拋甲于

甲與槍乃將軍所用之器况金鎖之甲綠沈之槍尤器之裝飾貴重者也拋甲于

雨卧槍于蒼金棄置不用任其零落頽敗不復愛惜將軍豈復有朝參之念哉惟賦
野趣而已竹坡詩話謂甲拋于雨為金所鎖槍卧于蒼為綠所沈解甚縹蒼卧綠
集註云綠沈槍以綠色沈林槍柄也千家註夢弼曰槍言綠沈謂以綠色之物沈
沒其柄也丹鉛錄卷二十云杜少陵遊何將軍山林詩雨拋金鎖甲蒼卧綠沈
鎗竹坡周少隱詩話云甲拋於雨為金所鎖鎗卧於蒼為綠所沈有將軍不好武之
意此警者之言也薛氏補遺云綠沈精鐵也引隋書文帝賜張淵綠沈之甲趙德麟
侯鯖錄謂綠沈為竹引陸龜蒙詩一架三百竿綠沈森杳冥雖少有據然亦非也予
考之綠沈乃畫工色之名對中記云石虎造象牙桃枝扇或綠沈色或木蘭色或紫
紺或爵金色王羲之筆經云有人以綠沈漆管見遺南史梁武帝西園食綠沈瓜是
綠沈即西瓜皮色也梁簡文帝詩吳戈夏服箭驥馬綠沈弓虞世南詩綠沈明月絃列
勁趙都賦督有黃綠沈若如薛與趙之說鐵與竹豈可為弓絃耶楊巨源詩吟詩白
羽扇校獵綠沈槍與杜少陵之句同皆謂以綠沈色為漆飾鎗柄耳瑯琊代醉編
卷八云綠沈事人多不知老杜云雨拋金鎖甲蒼卧綠沈槍又皮日休詩云一
三百本綠沈森真竹始知竹名矣又見吳淑事類賦云綠沈亦復精堅引廣志曰
綠沈古弓名又引劉勰趙郡賦曰其器用則六弓四督綠沈黃間堂溪魚腸了令角
端錄謂甲之精細者為鎖子甲言相衛之密也按唐六典甲之制十有三今明光光要細
謂山文烏鎗鎖子皆鐵甲也崔顥詩錯落金鎖甲蒙茸貂鼠衣西溪叢詞北史隋文
帝賜張奩綠沈甲獸之具裝武庫賦曰綠沈之槍續齊諧記云王敬伯夜見一女取
酒提一綠沈漆榼王羲之筆經云有人以綠沈漆竹管及鏤管見遺蕭子雲詩綠沈
弓項縱恐綠沈以調綠漆之其色深沈如漆調雌黃之類薛蒼舒注云精鐵非也吳
曾漫錄槍用綠沈飾之如弩稱黃間以黃為飾劉邵趙都賦其用器則六弓四督綠

沈黃間古樂府綠沈明月弦此弓亦號綠沈也宋元嘉起居注廣州刺史韋朗作綠
沈屏風六典鼓吹工人之服亦有綠沈此以綠沈飾器服也南史任彥昇卒武帝方
食西苑綠沈瓜皮日休新竹詩一架三百本綠沈森真竹皆語其色也趙德麟誤以
為竹名而或以為鐵尤謬野客叢書綠沈不可專指一物蓋物色之深者皆為綠沈
也按楊用修謂綠沈槍是以綠沈色為漆飾槍柄蓋本西谿胡元端非之云乃綠沈
色之鐵耳今備存其說以待參考註解云古今註蒲柳生水邊葉似青楊一名蒲
楊蒲柳之細手自移植則將軍耽野趣甚矣家中稻梁纔取足食見非豐殖以自富
者不如此不能遂其野趣蒲柳輯註曰爾雅楊蒲柳疏楊一名蒲柳生澤中可為
箭筈家纒足集註云足稻梁言其貧也到義皇陶潛夏日虛間高卧北牕下清風
颯至自謂義皇上人註解云陶潛與子書夏日虛間高卧北牕之下清風颯至自
謂義皇上人二首公一日向來幽興追憶而遊再曰自今幽興預期後遊今又云看
君用幽意惟將軍之幽意與公之幽興合故數往來而不厭也
○到此應集註云賦也嘗當作常判周禮註音半謂半年也輯註曰舊注禮記
註云判半也按古音多四聲互用唐人猶知此法如判字本去聲亦讀平聲吳越春
秋一土判死兮而當百夫王筠行路難含情畜怨判不死是也音義與拚通杜詩拚
字都作判此詩可判年猶云可拚却一年耳又孫勛唐韻拚字收入二十三阮王篇
拚一音伴則拚字正可從仄聲叶非半年之解註解云判與揀通可判年猶言可
卒歲也諸註解作半年恐無此拘泥之理說文蹉跎失足也韓文云嗚乎吾意其蹉
跎註云不遂其意集註云暮容色公自言其衰老註解云廣雅蹉跎失足貌時
公年已四十亦云暮容矣註沈人夢食白氏文集卷十云渴人多夢飲饑人多夢食
註全錄趙註按此註此謂至此廬四十六字見趙註不差一字殆似以下十七字趙

註全錄趙註

沈人夢食

白氏文集

卷十

趙註

詩無之意是夢弼所附與▲註解云因賦不得官故云何日沾微祿此公自嘆功名淹鬱雖微祿亦不能沾也既沾微祿便思買田歸山即欲與何上隣可見非欲任不過借微祿為隱資耳斯遊即指歸山言誠恐斯遊不遂故把酒而意茫然緊承上聯說▲註解云按第一首將軍有報書而即過見重過也一到而追叙既往此人情上之常故次首以向來為言既定而問觀函景見重過之樂故三首以自今為言四首見將軍朝參之懶至甲雨槍苔則將軍之意決矣五首乃言吾亦決計歸山相留以卒歲也但微祿未沾買田無資恐斯遊不能遂故把酒而意茫然五首一氣聯絡無迹可尋細玩自得之

○寄高三十五一千家註趙註二載之▲註解五言律卷一題下云黃鶴曰高謂適也唐志節度使有掌書記一人按舊史云適解褐為汴州封丘尉非其志也乃去位遊河右河西節度使哥舒翰異之表為左驍衛兵曹充翰府掌書記翰以天寶十二載加河西節度使十三載拜太子太保明年八京而適為書記亦在十二載▲輯註卷二此詩前送高三十五書記十五韻題註曰舊唐書高適字達夫渤海人解褐汴州封丘尉非其好也乃去位客遊河右河西節度使哥舒翰見而異之表為左驍衛兵曹充翰府掌書記從翰入朝盛稱之於上前通鑑天寶十三載五月哥舒翰奏前

封丘尉高適為掌書記▲新唐書列傳六十八有高適傳歎息一輯註曰舊唐書適年過五十始留意篇什數年之間體格漸變以氣質自高每吟一篇已為好事者稱誦美名人一集註云美名即詩名也法如何問其作詩之法也▲註解云詩必有法非可謾作少陵詩法該括前代而猶借問于高曰佳句法如何非獨悟之于已蓋亦資之于人故曰晚節漸于詩律細主將叔一集註云主將哥舒翰時為

往亦無期臺上吸茗之時人物各適自今益上言有報書方倒衣命駕今則不煩報書乘興即至矣

頗怪朝參懶應耽野趣長雨拋金鎖甲苔

臥綠沈槍見朝參手自移蒲柳家纔足稻梁

到此應留宿相留可判年謂雖拚一年亦可何之好客可見

蹉跎暮容色悵望好林泉猶前遊何日霑微祿歸山買薄田斯遊恐不遂把酒意茫

此詩集解

陝西節度使辟用適在
幕府所在也足美也凱
歌戰捷稱揚功德指高
所選之美也▲輯註曰
錢箋樂府詩集哥舒翰
破吐蕃收黃河九曲適
由是作九曲詞▲新唐
書列傳六十有哥舒翰

▲註解云主將翰也崆
峒隴右山名指翰所在
也公詩崆峒小麥熟且
願休王師請公問主將
焉用窮荒為樂府詩集
天寶中哥舒翰以破吐
蕃收九曲黃河置臨洮
郡適為作九曲詞聞君
已朱紱即朱紱為即
則賜緋也蹉跎指高而
言蹉跎見前詩也▲輯註曰舊注朱紱謂賜緋也按舊書玄宗幸蜀至成都除適諫
議大夫賜緋魚袋則適為書記時尚未服緋也唐制賜緋乃緋袍▲註解云黃鶴曰
聞君已朱紱是時適未賜緋何以有此句按史玄宗喜過陳潼關敗亡之勢至成都

然此謂旅次京華不無得祿求世之望但
酒而意為茫然於蹉跎悵望中乃有此慮
殆似饑人夢食全首曲折變態圓美如彈
丸○全錄趙註千家
註判年半年也不是

寄尚三十五書記

歎息高生老新詩日又多美名人不及佳

何法如何高適五十始為詩即工以氣質
自高每吟一篇成好事者輒傳

公言其能詩致美名問其主將收才子腔

作詩之法益稱美之也功腔

聞君已朱紱且得感蹉跎

進以自慰

方賜緋除諫議大夫此在至德二載若是賜緋後寄之又不應題曰書記蓋祿山之
亂徵翰討賊拜適拾遺仍轉監察御史佐翰守潼關謂此時必已賜緋矣曰聞亦屬
未定之詞

○官定後戲千家註二載趙註不載之▲註解五言律卷一題下云戲贈自贈也
晚唐人有自貽自贈等題本此▲千家題下云公自註時免河西尉為右衛率府兵
曹▲黃曰十三載冬公進西嶽賦表尚云長安一匹夫則其時未得官改衛率府參
軍乃在十四載夔府詠懷詩所謂昔罷河西尉初興薊北師也按是年十一月祿山
反戲贈戲自贈也註大德二賦見杜文集一朝獻太清宮賦朝享大廟賦有事於
南郊賦是也陳希烈傳未考萬姓統譜無之不拜西河大明一統志二十一云汾州

禹貢冀州之域云唐天寶初改西河同古蹟廢西河縣在汾州本漢茲氏縣地晉改
曰臨城唐改西河▲註解不拜作不西河作河西○註解云天寶十四載授河西
尉不拜改右衛率府曹參軍時公年四十四矣是年十一月祿山反故公詩云昔
罷河西尉初興薊北師▲註解云公家貧不得仕既怕趨走又須微祿故且就率
府道遙也狂歌託聖朝見道遙之意凄涼為一集註云凄涼不滿之良折腰用陶潛
為彭澤令事老夫公自謂也趨走謂州縣有趨走之勞也道遙安樂之意謂率府乃
閒書得自肆也託聖朝崔解狂歌痛飲託聖朝之至化歸興盡謂須微祿無復歸

田之興也風疾風自下而上者註解云方官未定時公贈崔學士詩云故山多
樂物欲整還鄉旆而今云故山歸興盡蓋官已定無復歸山之興矣但有臨風回首
而已詩意集註云賦也此公選官既定而言已不拜西河之命者為懶於折腰故也
且怕於奔走故求率府安閑之地遂其逍遙之興因言為貧而仕賴其微祿且飲且
歌是以歸家興盡但回望故山之風颺而已

○人日 千家註十八趙註三載之輯註卷十八題註曰北史魏收傳董勛答問
禮俗云正月一日為雞二日為狗三日為猪四日為羊五日為牛六日為馬七日為
八日為穀▲註解五言律卷十二載之題下曰大曆三年作▲按人日之義詳見
七言人日詩▲註解云東方朔占書元日至人日其日晴主所生之物有陰則災未
有不陰災可知矣少陵謂天寶亂後人物歲歲俱災此春秋書法也▲註解云曰水
雪則春寒可知鶯啼于花間鶯既難至花亦較遲無非陰象春寒花集註云較直
也雲隨集註云白水泉名紫山山名俱在江陵較聯珠詩格卷五莫怪送君行較
晚較不等也▲大明一統志卷六十二荊州府有江陵郡有著紫山在枝江縣南五
里在益陽州西北一百三十里▲註解云山海經白水至蜀而東南注江入江州城
下江州縣屬巴郡後漢志紫岩山縣水之所出雲落風悲皆陰氣也時公尚未出岷
○詩意集註云賦而與公在江陵遇人日連陰有感而言自元
日至於人日而皆陰水沍寒恐人民畜產不得以遂其生且雲落風悲愈增愁思故
不忍以稀疏白髮與素絲相比方也公憂時懷主之意深矣

○得舍第消息 千家註二載之輯註三載之註解五言律卷二載之無題註
趙註云按史子美父名閑生五子甫居長四弟曰穎曰觀曰豐曰占近得平陰集
註云賦也平陰屬河南郡唐
初屬濟州天寶元年更
名濟陽郡十三載郡廢
以平陰屬鄆州時公第
在平陰註河南一統志
二十九卷有之註有吾
以汝論語先進篇孔子
言顏淵之語也側身干
不敢正行也寄食猶韓
信寄食於漂母一家村
猶言天一涯也烽舉烽
燧之火有兵則舉也舊
血痕言念之久也▲註
解云側身言展轉避寇
不得正行也韓信傳寄
食于漂母一家村平陰
之村也▲註解云曰新
則舊賦可知曰舊則新

官定後戲贈

自贈也公獻大禮三賦
然所忌授西河尉不拜
改授右衛率府參軍

不拜西河尉淒涼為折腰老夫自怕趨走

率府且逍遙州縣有趨走之勞故怕耽酒

須微祿狂歌託聖朝道遙自此故山歸興盡回

首向風颺官定無復歸山之念

人日

正月七日

元日到人日未有不陰時冰雪鶯難至春
寒花較遲雲隨白水落風振紫山悲

瘠可知二句互言以見
離亂之久兄弟相失之
由一註解曰幾時魂一
作幾人魂幾時魂為更
悲言數年以來無日不
在賊中魂之驚散不知
在干何時今當臨老雖
欲招魂亦不知招何時
之魂也

○汝懦歸一集註云賦
也懦弱也烏鵲喜皆能
預報人之吉凶西京雜
記乾鵲噪而行人至一
註解云惟汝懦故不能
歸惟吾衰故不能往即
昌黎吾不能去汝不能
來意也浪傳烏鵲喜應
首句汝本無計可歸浪
傳汝歸而烏鵲報喜深
負鵲鵲詩應次句吾亦無期可往深負詩人鵲鵲在原兄弟急難之義也

陰寒蓬鬢稀疏久無勞比素絲
主物有陰則災今已七日矣陰寒如此恐
民物皆不得遂其生成故傷之況我衰憊
已久何勞比素髮之長年而
里之乎一則傷時一則怨老

得舍弟消息二晉

近得一作平陰南信遙憐舍弟存
矣之側身得正行千里道寄食一家村
有而側身寄食已自可憐烽舉新酣戰啼垂舊血痕不
知臨老日招得幾時魂
我血仍舊則身之或存或亡相待不相待
我以臨老之日可得逆知之乎故曰招得

集註云鵲鵲詩小雅棠棣之篇春令在原兄弟急難何顏面何敢叔曰生理荒涼

家風凌替更見故人夫何顏面
生理何一集註云且歲時言憂方開端且隨分自度歲月三十只以全家吉也命如
絲危之甚也一註解云生理何顏面謂不能周急子弟不覺自慚憂端且歲時謂憂
未可知也憶弟而併及
三十只遙憐者不止弟
也曰雖在未必在之詞
即或在亦如絲之懸其
危直呼吸而已此較前
首更為慘戚一輯註曰
後漢劉茂傳孫福為賊
所圍命如絲髮

○對雪千家註三趙註
三載之註解五言律
卷一載之詩中愁字下
云一作悲一輯註三載
之註安祿山文思明
共見新唐書列傳百五
十通臣傳長安見前也
房瑄字次律河南郡河
南縣人見新唐書列傳
六十四也陳陶斜史思明陷河北諸

幾時竟此所以遙憐之
也遙憐二字直貫一篇
汝懦歸無計吾衰往亦歸未期浪傳烏
鵲喜而行人至深負鵲鵲詩原兄弟急
難生理何顏面夫何顏面公自謂
且歲時看歲時治兩京三十口雖在命如
絲通篇言弟懦難歸我衰難往雖浪得信
且涉歲時一家骨肉三十口雖存其命若
絲之微細欲絕者幾希矣命如絲尤愴於
所慮者豈一第哉

對雪

此詩當是安祿山入長安房瑄
敗于陳陶斜史思明陷河北諸

郡吐蕃陷威武等軍時作

戰哭多新鬼愁吟獨老翁亂雲低薄暮急

雪舞回風飄棄樽無綠爐存火似紅似字

字如今日把似君數州消息斷愁坐正

世說嚴浩被黜終日書空作咄咄怪

事四字此詩言戰歿而哭者多新鬼

愁來而吟者獨老翁當亂雲急雪樽無酒

而爐僅有火存數州消息斷絕惟愁坐而

書空耳○愚按房琯敗軍公上言救之朱

晦翁謂其事正房琯賢相素與公善公以

救琯觸帝怒見謫與嚴浩被黜何殊公嘗

有詩云四萬官軍同日死即戰哭多新鬼

也當時諸人不原琯之敗惟淡瑄之罪公

立救之故曰愁吟獨老翁乃因對雪發其

無罪也急雪舞輯註各神賦若流風之迴雪

註解云少聯咏雪三聯對雪所感

也註解云考天寶十五載十月房琯討安祿山大

敗于陳陶斜故曰戰哭多新鬼公詩所云四萬

義軍同日死是也對雪獨悲傷瑄之

無罪也急雪舞輯註各神賦若流風之迴雪

也註解云考天寶十五載十月房琯討安祿山大

敗于陳陶斜故曰戰哭多新鬼公詩所云四萬

義軍同日死是也對雪獨悲傷瑄之

無罪也急雪舞輯註各神賦若流風之迴雪

也註解云考天寶十五載十月房琯討安祿山大

敗于陳陶斜故曰戰哭多新鬼公詩所云四萬

註三有悲陳陶詩題下

而公止云陳陶益斜者

澤山澤之名故又曰陳陶

十六云河南古豫州地

元中置都畿河南河北

三道云按諸郡指河北

汲郡鄴郡陳留郡等

戰哭多集註云賦而

興也多新鬼陳寵為大

守陽城每陰雨常有

哭聲寵聞而疑其故使

吏按問還言世亂時此

地多死亡者而骸骨不

得葬寵盡收葬之自是

哭聲遂絕老翁公自謂

也回風風之旋轉者僅

無綠酒曰綠酒火似紅

高無火也註解云考天

寶十五載十月房琯討安

祿山大敗于陳陶斜故曰

戰哭多新鬼公詩所云四

萬義軍同日死是也對雪

獨悲傷瑄之無罪也急雪

舞輯註各神賦若流風之

迴雪也註解云考天寶十

五載十月房琯討安祿山大

敗于陳陶斜故曰戰哭多

詳今日把似君

賈島劍客

集註云書空

作咄咄怪

事四字此

詩言戰歿

而哭者多

新鬼愁來

而吟者獨

老翁當亂

雲急雪樽

無酒而爐

僅有火存

數州消息

斷絕惟愁

坐而書空

耳愚按房

琯敗軍公

上言救之

綠即酒也沈休文詩云憂來命綠揮火似紅嘆無火也

詩云十年磨一劍霜刃未嘗試今日把似君誰有不平事愁坐正

空而手自寫也殷浩被黜終日書空作咄咄怪事四事蓋言祿山之亂亦怪事也

註解云嚴穎亭曰時肅宗已入賀蘭進明之謗瑄方持重有所伺而中使邢延恩等

促戰遂倉皇不及持則陳陶青坂之罪瑄不任受也瑄既敗帝猶未即廢假琴工事

以斥之既斥而朝士多言瑄可大用帝益不能容是已知議不足重故愁吟猶老翁

也殷浩書空所云咄咄怪事公正惜瑄謀包文武乃有今日之敗此非怪事而何對

雪而先書空已為後日救瑄伏案註殷浩萬姓統譜殷浩陳郡人字深淵羨子云

咄字彙云咄當沒切呵也又咄咄驚怪聲也註朱晦翁宋史新編列傳百四云朱熹

字元晦居紫陽山下云草堂曰梅庵自号晦翁云註四萬義軍同日死

詩云孟冬十郡良家子血作陳陶泥中水野曠天清無戰聲四萬義軍同日死

字元晦居紫陽山下云草堂曰梅庵自号晦翁云註四萬義軍同日死

詩云孟冬十郡良家子血作陳陶泥中水野曠天清無戰聲四萬義軍同日死

字元晦居紫陽山下云草堂曰梅庵自号晦翁云註四萬義軍同日死

詩云孟冬十郡良家子血作陳陶泥中水野曠天清無戰聲四萬義軍同日死

字元晦居紫陽山下云草堂曰梅庵自号晦翁云註四萬義軍同日死

詩云孟冬十郡良家子血作陳陶泥中水野曠天清無戰聲四萬義軍同日死

字元晦居紫陽山下云草堂曰梅庵自号晦翁云註四萬義軍同日死

○元日寄韋氏妹千家註三載之題下云至德二載在賊中作○輯註三題註曰
至德二載元日註解五言律卷二載之近聞韋集註云賦也韋氏妹通韋氏在
鍾離漢時鍾離縣屬河南郡今為南直隸鳳陽府臨淮縣輯註曰唐濠州鍾離本
春秋鍾離子國漢為縣屬九江郡今為鳳陽府註濠州一統志又云鳳陽府唐乾元
初復為濠州云郎伯殊一集註云郎伯即殊之夫也○千家註夢弼曰郎伯乃殊之
郎伯謂韋氏也集註云殊方鎮公在長安妹在鍾離各居一方也舊國移祿山之
亂京師奔竄也輯註曰婦人稱其夫曰郎曰伯詩自伯之東按公同谷詩有妹在
鍾離良人早沒諸孤癡今云郎伯殊方鎮時尚未沒也秦城北一千家註秦字作春
字而註希曰秦城疑是秦城集註云北斗長安上值北斗輯註曰回北斗是用
斗柄東而天下皆春或引三輔黃圖長安城南為南斗形北為北斗形未當史記楚
考烈王二十二年徙都壽春命曰郢壽春今壽州屬鳳陽春城已所在郢樹殊所在
也註長安城大明一統志三十二西安府長安故城在府城西北二十里本秦離
宮漢高帝自櫟陽徙都于此惠帝城長安周圍六十五里南為南斗形北為北斗形
郢樹發集註云郢樹鍾離屬楚郢即楚也元日春回長安之時而郢樹南枝必發
志妹之所在也○千家註夢弼曰郢楚地也言郢乃紀妹氏之所寓也註解云春
城回北斗言北之元日春自回是北之元日如故也郢樹發南枝言南之元日樹自
發是南之元日不改也公在北斗殊在郢南節氣依然如此緊起二句此聯是不
了語按一統志郢楚地即湖廣承天府武昌府等是也不見朝正集註云朝正
使正字本去聲秦始皇名政故以正月之正為平聲元且天下公道使來朝今不見
者寇梗故也註解云元寶六載十一月敕中書門下奏今後賀正使並取元日隨
京官例序立可見朝正使元日必到京而今為亂所阻不復有朝正使之迹矣天子
不在咸陽宮宜啼痕滿面垂也註解云題是寄妹却因妹而及朝正使按韋鎮殊

方想元日必應到京朝賀今不見韋來故擬言朝正使以望之
○春望千家註三載之輯註三載之註解五言律卷二載之○附註一載之與集
解同矣國破山集註云賦也山河指山與河言非杜稷也草木深城內以居人民
今遭兵燹唯深草木而
已花濺淚感時自傷故
對花反生悲也鳥驚心
以方恨別故聞鳥轉傷
情也三月指季春言抵
萬金王筠久在沙場得
家書抵得萬金時公陷
賊中家在鄜州亂久路
絕故家書難得如獲萬
金也不勝簪鮑昭行路
難白頭零落不勝簪言
髮禿無用簪也註解
云此祿山陷京師公在
賊中三月作也國破無
餘所存者山河耳城者
民人所居當春而多草
木則民無子遺矣花鳥
所以消愁今過之而濺
淚驚心則時可知矣

孤憤窮蹙之狀且兼時事之乖張故又曰
數州消息斷愁坐正書空則其愁吟豈特
悲已之被黜
如履浩已哉

元日寄韋氏妹

近聞韋氏妹迎在漢鍾離屬濠州郎伯殊方

鎮名職處所京華舊國移西京陷滿秦城

長安城也直上北迴北斗斗柄鄧樹發南

枝南枝向煖不見朝正使四方賀正使臣

日隨京官帝痕滿面垂思按此詩言韋氏

郎伯殊方作鎮既無所倚京華舊國遷徙

又非所安今此元日秦城之北斗回矣

杜律集解

卷一

元日

註春下曰一作荒
八句註云髮初黑今轉
白又搔短俱由感時
眼別之致云此與集解
大同而少異矣註解
云三月直指至德二載
三月而言趙註以天寶
十四載十一月祿山反
至次年正月為三月失
于不考蓋十五載正月
明皇未幸蜀六月始幸
蜀安得謂之國破是時
公移家在奉先五月方
入廊道路未絕書非難
達安得云家書抵萬金
▲毛文濤曰烽火連三
月紀時也應上感時家
書抵萬金憶別也應上
恨別

樹之南枝發矣而四方離亂道路梗塞昔
日來朝賀之使夕聞寂而不見其人則只
妹遙隔之情吾何以堪之
哉惟啼痕無於滿面而已

春望

國破山河在國以社稷為重今惟山河在可見社稷幾存城春
艸木深城以居人民今惟艸木深可見人民殆盡感時花濺淚
以方感時故花雖美而見之反至濺淚

恨別鳥驚心別故鳥聲雖嘉而聽之反為驚心

烽火連三月應感家書抵萬金今更短

亦感時所致歸老經亂尤為可傷○同馬
溫公曰詩貴意在言外使人思而得之近

恨別
也註
不勝簪
▲註解
六鮑昭
行路難
云白髮
零落不
勝簪合
上二聯
感時恨
別烽火
連書斷

金
別
白頭搔更短渾欲不勝簪
今更短
亦感時所致歸老經亂尤為可傷○同馬
溫公曰詩貴意在言外使人思而得之近

真是無可奈何髮本白今揜之覺其更短至不勝簪二語家國之感交集▲輯註曰
溫公詩註詳羊續首三星在留言不可久如此詩言山河在明無餘物矣草木深明
無矣矣花鳥平時可娛之物見之而泣聞之而悲則時可知矣他皆類此不可徧舉

○憶幼子
下洙曰公之幼子宗武
小名驥子輯註三題註
同于千家▲註解五言
律卷二驥子春趙註云
本是聽鶯歌而憶驥子
乃倒著一句觀猶字可
見恨別鳥驚心此之謂
也作偶亦奇一註解云
春猶隔謂去年已隔今
春猶未見也澗水空集
註云澗水柴門指言鄭
州家地渠指驥子也
▲註解云澗水柴門指
鄭州荏村寄家之地地
僻荒蕪若此安能不憶
正為下句張本詩意集
註云賦也公陷賊中憶
幼子在鄭州言鶯聲正

憶幼子

世惟林子美最得詩人之體如云山河在
明無餘物矣艸木深明無人矣花鳥平時
可娛之物見之而泣聞之而悲則
時可知矣他皆類此○俱出趙註

驥子春猶隔絕在鄭州公在長安

字別離驚節換應猶聰慧與誰論何能澗

水空山道柴門老樹村物妻楚憶渠愁只

一作正非也眠炙背俯晴軒當俯軒之時苦憶

垂頭假寐故日曝其背非就枕席睡也日
只睡者此時睡魔偏來纏繞不一寫盡無
聊情狀○鶯歌繁而趁暖正是茂對物
之時乃父子隔絕愁何能已按公憶宗武

之

繁之時而幼子遠隔徒驚時節之換不得與十相親故遠想其所居之地吾愁思睡炙背晴軒戚然可憫矣一註解云晴軒廊家之新晴亦春景也惟晴故稚子炙背炙背而俯寫出愁睡狀公之憶之真如畫矣

月夜

以其聰慧也於學語時則謂其誦得也夫詩於其生且則欲其熟構文選理於其稍長則示之曾參與游夏作者得升堂益責其紹述家聲嚴父至情非兒女煦煦態

今夜廊切無州月閨中指只獨看遙憐小兒女未解憶長安公所香霰雲鬟溼清輝

玉臂寒月中有桂故霰氣香而溼雲鬟水鬼激徹故清輝通而寒玉臂遙想

何時倚虛幌亂離家林樊劫雙照

淚痕乾公在長安見月思妻在廊州必獨看月而思我若兒女痴幼未解相憶故遙憐之何時歸倚虛幌照我二人而收淚耶未解憶長安亦淺淺說不必如單

錄秀師曰此無山林不怪睡翻作魔耶於學語詩云驥子好男兒前年學語時問知人客姓誰得老夫詩於其生日詩云孰精文選理木竟絲衣輕云於其長千家註九宗武生日東方朔非有論愉煦照終無益于主上之理

月夜千家三輯註三載之一註解五律卷一題下云天寶十四載十一月公自京

兆之奉先十五載夏五月自奉先之同州白水縣又自白水之廊州途出華原是此靈武時所經如此同州在華原東百八十里華原北至坊州百八十里坊北至廊百四十五里公蓋自白水西北至華原又自華原北至坊復自坊北至廊因寄家于廊也今夜一註解云廊州今陝西路是載公家避難廊州公自廊州奔赴朝廷遂陷于賊故公獨在長安此詩憶閨中而作也輯註時下曰一作當集註云閨中指妻在廊州言長安唐所都也髮屈髮為髻如雲之美也幌幃幃虞幌公以家寄廊州祿小陷都城公故里焚劫蕩盡蓋謂無人也註解云雲髮玉臂閨中飾也日濕日寒因夜坐不寐獨看月而憶長安雖髮濕臂寒有所不知也公為代寫其憶况如此又云幌惟也虛幌公長安家中之幌也賊陷長安家亦遭焚劫止虛幌存耳何時復與妻子聚首長安再看月而叙別離之情使月照我兩人雙淚也雙字正應上獨字既得雙則淚痕乾矣輯註曰江掩擬古詩煉樂照虛幌集註云雙照照公與妻二人也詩意集註云興而賦也此公遭難思家之詩言身陷長安賊中而家在廊州今夜之月妻獨對子閨中又思男女尚小有誰憐我知憐我者止妻而已因想妻在月下之態髮濕臂寒無任寂寞何時得歸故鄉月復照我二人而使淚痕乾耶

○喜遠行在所 千家註三趙註一載之 輯註題下云原注自京實鳳翔 唐書至德二載二月肅宗自彭原幸鳳翔時改扶風為鳳翔郡 註解五律卷二載之題下云蔡邕獨斷曰天子以四海為家謂所居為行在所漢書更始立光武為蕭三悉令罷兵詣行在所靈宇記至德二載肅宗自須他郡幸扶風十月復兩京十二月置鳳翔府號為西京與成都京兆河南大原為五京公自長安賊中脫身走謁隨拜左拾遺前漢書武帝紀行在所註師古曰天子或在京師或在京師或出巡狩不可豫定故言行在所耳 肅宗之子也 大明一統志三十六陝西慶陽府吳武臺在環縣東北三里此地舊屬吳武郡相傳唐肅宗即位於此鳳翔同卷三十四有鳳翔府西憶岐陽 輯註曰輿地廣記岐陽縣漢美陽縣地詩謂居岐之陽唐省入扶風縣為岐陽鎮 集註曰賦也岐陽鳳翔府也在賊之西故曰西憶無人無往來之人也遂却回得遂營逃回落日應西憶而言著寒灰更蔡楚曰心若死灰言當此之際雖生猶死也霧樹公員霧露奔行在霧中樹也蓮峰華山有蓮華峰此二句非身親歷不能道也 註解云鳳翔府漢右扶風也魏為扶風郡後魏改為岐州隋于州城內置岐陽宮岐陽縣在岐州東一百里居岐山之陽因以為名此公憶肅宗所從肅宗而往者無一人回京故不得岐陽消息也遂却者寫其難迴之狀遂是欲歸却是不得歸且前且知光景具見上應西憶二字下起眼穿心死四字眼穿 輯註曰當一作看著陟略切鳳翔在京師西故曰當落日張說詩心對爐灰死 註解云惟無人回不能得岐陽之信故公望眼欲穿當落日而獨望也舊解云當此之際公心如死灰愚謂此正公心未肯死也著猶置也以心置于寒灰之中冀其復然故眼穿而望云 集註云望或開冒霧而行望中或有時而開見日也 註解云公冒霧而往霧中無所見惟樹木隱現若相引而行運峰西岳蓮花峰也望見蓮峰或有時

而開亦是霧中之况黃漢臣曰作連山更活實指蓮峰其境反呆霧樹 輯註霧下曰英華作茂蓮峰下曰英華及正異俱作連山或開輯註作忽開忽下曰一作或 輯註曰按公自京師金光門出西歸鳳翔不應走華陰道當以連山為正 註跋夫跋跋我心則憂註草 行曰跋水行曰涉所親 鶯 集註云所親漢書云素所親任者時公必有所親 從肅宗于鳳翔故驚公之能來也眼欲穿矣心欲死矣冒霧而行依山而走那得不老且瘦那得不辛苦驚其能從賊中來正應上無人遂却回句言在鳳翔者不能到京師而在賊中者反能達行在宜其驚也 顛沛必於是朱註顛沛顛覆流離之際 壯集集解

西憶岐陽 鳳翔行在所 信消無人遂卻回 賊中無人眼穿當落日心死著如著衣之得脫而回 意寒灰 四句言在賊中里 雲樹行相引蓮 峰里或開 在途跋涉依樹倚 所親驚老瘦 辛苦賊中來 既遠行在親故驚顛沛狀 詩言在賊中里鳳翔信

喜遠行在所三首 肅宗即位靈武移軍鳳翔公脫身賊中謁行在拜左拾遺時作 愚按三首一字一淚妙絕古今讀之至老不 兒女木曉事戚亦甚矣 云未知君臣之義益亂隔

壯集集解

卷二

四

○愁思胡一千家註沈
日胡笳胡人捲芦葉吹
之或以作樂註解云公
陷賊久厭聞吹笛聲漢
苑雖春破之後凄涼
已極首聯急欲脫身行
也▲集註云賦也漢苑
苑園花木之地春而凄
涼言殘敗也生還班超
妹昭上書請超曰丐起
餘年一得生還復見關
廷間道間隙之路不致
由大道也暫時人言生
死在於頃刻也章舊詩
法度也▲輯註曰三輔
黃圖漢有三十六苑
間道一史記懸布傳開
道索隱曰間道他道也
猶若反間之義漢書懸
布傳註師古間道微道也
解▲和名鈔曰間道賀久
官屬作文移一如舊章謝
眺詩還觀司隸章註更始
後漢書列傳一劉玄字聖
公

無入脫回里眼當落日而欲第憂心著寒
灰而如灰方其脫回也行則叢樹相引重
則蓮峯或開既達行在所親故訝問其何
遠老瘦耶答以脫身賊中極其辛苦然耳
○愁思胡笳夕凄凉漢苑春
春而見生還今日事間道暫時人
之凄涼司隸章初觀武行同隸
一生取間道而還
不敢保其性命
校尉人見同隸僚屬皆喜不勝老吏
垂泣日不圖今日復見漢官威儀
氣已新日氣佳哉此二句皆指肅宗中興
喜心翻倒極嗚咽淚沾巾
意○此詩言賦
中愁悴脫身西走幸生還而有今日然在
間道只暫時人軍危哉危哉及觀同隸之

傳云号聖公為更始將軍南陽氣一集註云南陽屬河南府光武所居望氣者蘇伯
為王莽使至南陽適望春陵郭嘆曰氣佳哉鬱々葱々此二句以光武比肅宗中興
也▲南陽云光武起兵春
陵更始立於涪水皆在
此地喜心翻集註云
喜心嗚咽樂極生悲且
思間道亡婦之苦也中
佩悅也▲註解云喜極
而翻倒者不能自持不
敢遽信痛定思痛惟有
嗚咽淚沾巾而已
○死去憑山集註云賦
也始自憐向在路時猶
不自覺今脫為死得一
生及婦乃自憐耳所謂
痛定思痛愈於在痛時
也大白山在鳳翔府郿
縣東連武功縣界武功
縣屬西安府公云至鳳
翔行在所則喜近京兆
漸可以還京師也▲註

舊章見南陽之新氣其喜至極翻
思陷賊之久脫身之難悲尤甚焉
灰去憑誰報歸來始自憐猶瞻太白山
雲喜遇武功縣名近天影靜千官裏心蘇
七校前朝列千官置七校影羅異前日今
朝漢相此武社稷新數中仲字興年其
喜者在於此一句言脫身獨行間道之時
若遇害誰人報今歸始自憐耳方其陷賊
中太白武功已絕望矣何幸於途又重瞻
太白之雪喜遇武功之天乎及入朝則見
千官而影靜觀七校而心蘇大唐中興紀
年自今日而起數靈神社稷之福為何如
哉

此詩集解
卷二
四十二

獨酌成詩
燈花何太喜酒綠正相親醉裏從

俱不為客從任也言得醉任其詩成覺有

神人有神者益酒名掃愁帚一云名釣詩釣非

歸神於酒觀題目獨酌成詩自見兵戈猶

在眼末息儒術豈謀身時世苦被微官縛

低頭愧野人恨不能自適愚按杜公本

又微官卑屈不及野人放逸因獨夜飲而

以燈花起興至醉而詩成任其為客有詩

解云首聯見獨行之苦
間閱憂患在路時猶不
自覺脫萬死得一生及
歸乃自憐耳前首曰生
還今日歸來總以君之
所在為歸也輯註曰
唐書鳳翔府郿縣有大
白山長安志京兆武功
縣以武功山得名水經
注武功山北運大白三
秦記武功大白去天三
百註解云辛氏三秦
記云太白山在武功縣
南去長安三百里不知
高幾許俗云武功大白
去天三百此直言達行
在也曰猶瞻曰喜遇幾
不知君之何在矣而今
猶幸得瞻猶喜得遇見
大白雲武功天便不勝
已復見天日矣影靜一
無反故其影定靜也千官猶

無反故其影定靜也千官猶
百官云裏班行中也心蘇向馬開閑險阻今得寬
輯註高下曰一作門集註云影靜言初歸為左拾遺朝必

釋悶故心蘇醒也七校謂中壘屯騎步兵越騎長水胡騎射虎賁凡八校尉胡騎
不常置故言七校尉乃朝中屯衛以漢言唐事也心蘇七校輯註曰漢書京師有南
北軍屯至武帝平百越內增七校注中壘屯騎步兵越騎長水胡騎射虎賁凡八
校尉胡騎不常置故曰七也註解云李燮庵曰只影靜心蘇四字每日跋涉擾擾
危不自保今已至千官裏七校前矣豈復有流離奔竄之虞乎此喜真未易言今朝
輯註曰按中興本讀平聲或作去聲東臯雜錄云詩蒸民任賢使能周室中興焉陸
德明釋文中張仲反故老杜云今朝漢社稷新數中興年又萬里傷心嚴譴日百年
垂死中興時古人留意音訓如此

獨酌成詩千家註三趙註二輯註卷四註解五律二載之燈花何葛洪所集

西京雜記三陸賈應樊將軍會語曰夫目矚得酒食燈花華得財錢乾鵲噪而行人

至蜘蛛集而百事喜不集註云燈花報喜之物也註解云此往鄭州省家時作

也前云三川不可到此必將到家矣故燈花為報喜也輯註錄下曰一作色苦下

日一作共非註解云醉裏從為客深言為客之苦客况不堪醒只醉裏可從為之

此語憶家之至公詩讀書破萬卷下筆如有神趙汝曰醉裏從為客以往事言恍惚
自悼詩成覺有神以詩思言悠然自娛東坡詩夢裏似曾遷海外醉中不覺到江南
却舉酒盃疑是夢試拈詩筆已如神皆出于此詩成覺一集註云覺有神若有神助

也註唐人三體詩鄭谷中年詩曰情多最恨花無語愁破方知酒有權儒術豈集
東坡詩曰今年洞庭春酒名五色疑非酒應呼釣詩釣亦號掃愁帚儒術豈集
註云豈謀身當此用兵時儒道非可以圖富貴者也微官為左拾遺也低頭不取仰
視也野人田野之隱逸者註解云兵戈之際無所用儒術曰豈謀身言非可以圖
富貴也註傷冠誤身杜送韋左丞詩云紈袴不餓死儒冠多誤身註解云公已

授拾遺故曰苦被微官縛低頭者俯仰于人也前詩結句以古人歸休之早為愧此
約而作云

○月 千家註三趙註三輯註四註解五言律卷二載之天上秋 集註云賦而此
也秋期近天寶十五載七月甲子肅宗即位於吳武故託言秋期近也蟾不沒喻肅
宗不失舊物也免長生喻唐祚又中興也國西營時官軍營國西休照恐征夫見月
思家無心戰伐也○註解云酉陽雜俎月中有蟾蜍何也月陰也蟾蜍陽也陰係于
陽也傳玄擬天問月中何有白兔搗藥庚有吾望月詩渡河光不濕即此詩入河蟾
不沒意也解者俱以時事串入陋甚入河 輯註曰張衡吳憲姮娥奔月是為蟾蜍
說文蟾蜍蝦蟆也傳玄擬天問月中何有白兔搗藥 註解云丹心已苦白髮已明
月照之而能益其苦添其明公之丹心白髮無可想惟月知之而已滿地 輯註地下
曰一作道 註解云于戈知滿地因月之偏照而知之也月無不照獨云休照國西
營者公之恨辭也舊解云時官軍營于長安之西恐征夫見月而感殊謬考通鑑至
德二載八月御史大夫崔光遠破賊于駱谷光遠行軍司馬王伯倫判官李椿將二
千人攻中渭橋殺賊守者千人乘勝至苑門賊有先屯武功者奔歸遇于苑北合戰
殺伯倫擄椿送洛陽然自是賊不復屯武功矣按武功在長安西北國西營當指賊
營言若官軍陳于長安城西香積寺乃是年九月旋即斬賊六萬恢復京師何云征
夫見月而感也公意蓋謂祿山之惡天地所不容復載日月所不容照臨故今見月
而嘆曰月影之清如此雖滿地偏照休照國西之賊營可也語何其悲且恨 休照
輯註曰舊注休照為征人見月而悲也

○哭長孫侍御 千家註三趙註三載之 輯註卷末載之詩下曰一作諫一作詩
▲千家題下鶴曰前有送長孫九侍御赴武威判官當是得武威之命未到而死
▲註解五言律卷二文苑辨証云杜誦哭長孫侍御詩今載杜甫集中按中興間氣
集又玄集唐宋類詩皆
云杜誦高仲武當唐中
興肅宗時編間氣集載
誦詩正此一首又云杜
君詩平調不失如流水
生涯盡浮雲世事空得
生人始終之理故編之
必不誤今編公集各本
俱載不知何據▲黃鶴
曰周置御史掌邦國都
鄙及萬民之治令以贊
冢案漢因置十五員唐
四人按公有送長孫九
侍赴武威判官詩此詩
不云判官事豈得武威
之命未到而死耶道為
詩 集註云賦也詩書
貴明道故重禮闈禮部
主選舉也▲註解云首

天上秋期近 人間月影清 入河蟾不沒 搗藥兔長生
指月 影清 只益丹心苦 能添白髮明
言月之清光如 此然世亂苦愁 見之祇覺益其丹心之苦添其白髮之明
况于戈至於滿地固知無一人見月而非 愁若照國西之營其戍卒悲愴
尤有不能禁者故曰休照焉

道為詩書重名因賦頌雄禮闈嘗擢桂憲
府舊乘驄 言其道重名雄之由 流水生涯

此詩集卷二 府舊乘驄 言其道重名雄之由 流水生涯

二語起得莊重道既重
各復雄則侍御之品望
可知▲集註云擢桂中
科第也▲千家註洙曰
晉郝詵對武帝云臣舉
賢良對策為天下第一
猶桂林一枝憲府曰集
註曰憲府御史臺也▲
千家註洙曰憲府御史
所居之署也▲集註云
乘驄漢桓典為驄馬御
史▲字彙云驄倉紅切
青白色流水生一集註
云生涯盡言其清貧也
九原中檀弓註卿大夫
之墓地在九原蕭瑟寂
寥貞▲註解云生涯付
于流水世事空如浮雲
倒裝句法▲勸哭論語
先進云子哭之慟朱註
云慟哀過也▲註解云
漢朱博傳御史府中列
柏樹常有野
鳥數千棲宿其上黃鶴
曰御史臺侍御史廳前
有兩柏總章中李元同
張仁禕為侍
御史所植也檀弓注卿
大夫之墓地在九原

盡浮雲世事空惟餘舊臺柏蕭瑟九原中
四句是勸哭
哭哀辭

奉贈嚴八閣老

扈聖登黃閣名公獨妙羊稱其清身蛟龍得貴獨早

雲雨鴈鴉在秋天比其英客禮容疎放官以官言之

曹可接聯聯兩省可時時交接新詩句句

好應任老夫傳言武善詩不吝杜示而任

○奉贈嚴八閣老 千家註三趙註二載之▲輯註四題下曰鮑曰嚴武也時為給事
中蔡曰國史補宰相相呼為堂老兩省相呼為閣老通鑑王涯謂給事中鄭肅韓飲
曰二閣老不用封敕此唐人稱給事中為閣老也▲註解五言律卷二載之題下曰
即嚴武也至德初房官薦為給事中按李肇國史補宰相相呼為堂老兩省相呼為
閣老公時左拾遺與武正聯兩省也▲新唐書列傳五十四有嚴武傳▲千家註與
註解等畧同扈聖登閣▲集註云賦而此也扈後從也聖指至尊曰黃閣給事中堂分
判省事故得同登黃閣○按註解黃閣之解詳也今不載于此▲千家註鶴曰漢官
儀丞相聽事閣曰黃閣然則給事中何以得云登黃閣蓋給事中屬門下省其長只
侍中與中書令參摠而顯判省事即宰相也給事掌分判省事故得同登黃閣▲輯
註扈聖下曰英華作扈從一作今且▲註解云武弱冠以門蔭策名至德初仗節赴
行在房琯首薦累遷給事中既收長安為京兆少尹兼御史中丞時歲三十二曰獨
妙年公深羨之詞▲輯註曰困學紀聞給事中層門下道開元曰黃門省故曰黃
閣左拾遺亦東省之屬故曰官曹可接聯近世用此詩為宰輔事誤矣黃曰唐門下
省其長曰侍中與中書令參摠而顯判省事即宰相也給事中掌分判省事故得同
登黃閣按說文閣與閣異閣夾室也以板為之亦樓觀通名閣門旁小戶也漢公孫
弘開東閣以延賢人蓋避當門而東向開一小門引賓客以別於官屬也漢三公黃
閣注不敢洞開朱門以別於人主故黃其閣又唐門下省以黃塗門謂黃閣唐志中
書舍人以久次者一人為閣老此詩云扈聖登黃閣又待嚴大夫詩云生理止憑黃
閣老皆作閣非子美誤用乃訛字相洽耳當改正舊唐書武累遷給事中既取長安
為京兆尹兼御史中丞時年三十二按武為給事總三十一故曰妙年▲註解云吳
志周瑜傳上孫權疏曰劉備以驍雄之姿得閣張為之輔蛟龍得雲雨終非池中物
秋天鷺鳥搏擊之時也在秋天言得時也○集註云妙年言一時扈從中興之臣登

杜律集解
卷一

兩道者惟武年三十一蓋武之父挺之與公友善乃武之父執時又與武同省其入
蜀依武蓋由于此也蛟龍句此得君鵬鷲句此得時昔周瑜上書孫權曰劉備以梟
雄之姿而有開羽張飛熊虎之將恐蛟龍得雲雨終非池中物也鵬鷲驚鳥至秋則
搏擊愈捷踈放公自謂也按聯各居一省故也句句好王獻之帖云早得新詩披吟
句句皆好任說也老夫亦公自謂也▲註解云周元亮曰給事中屬門下省開元間
曰黃門省故稱黃閣左拾遺亦東省之屬故曰官曹可接聯性踈放雖屬官曹而嚴
每以容禮優之▲輯註可字下曰一作許▲註解云武父挺之與公友善公乃武之
父執故稱武曰獨妙年自稱為老夫且喜官聯兩省互相唱和武以獨妙之年新詩
句句都好公安得不樂為傳誦應任一輯註曰謂廣傳嚴公之詩

○留別賈嚴二閣一千家註三載之趙註不載之▲註解五律卷二題下云黃鶴曰
曰唐志垂拱二年置左右補闕二員掌供奉諷諫按公至德二載六月十二日薦岑
參狀左補闕乃韋少遊裴薦也時嚴武為給事中賈至為中書舍人▲輯註卷四題
聞作雲題註曰一作兩院遺補諸公得聞字▲賈至字幼隣見新唐書列傳四十四
也▲註解云舊書是年三月癸亥大雨至癸酉不止此云一秋常苦可補史之闕
時賈至為中書舍人嚴武為給事中兩院謂拾遺補闕也作遺補是▲此往鄜州省
家時作田園須一集註云賦也田園陶淵明歸去來辭田園荒蕪胡不歸時公家寓
鄜州彌年艱窶詔許公自往視故云須暫往也戎馬公出行之馬也惜離群惜別也
群指賈嚴諸公而言無雲即晴也吹角歸途多警也▲輯註往一作往時字下曰一
作晴角一作笛▲註解云三聯紀天時之可往預為途中自慰末聯紀時事之難往
預為途中自悲

○晚行口號一千家註三趙註一輯註四載之▲註解五律卷二題下云郭思詩話
以口號始干杜甫按梁簡文帝已有和衛尉新渝侯巡城口號張說亦有十五夜御

前口號不始于公也
遺徒步歸三川不集註云賦而此也三川水在鄜州南六十里以華池水黑源
水洛水同會謂之三川不可到言兵亂路梗也成樓兵士所居今為飢鳥所集兵破
國敗可知市朝今日異
江總亂後歸金陵嘆曰
市朝人情異於曩且公
引之以見經亂風物變
也梁江總劉須溪曰以
與集解同公引之以比
當時諛諛姦雄也▲註
解云三川鄜州縣名因
華池黑水洛水會同故
名為三川縣乃隋置時
公家在焉不可到望家
之切也歸路皆山又值
晚行則益覺山之稠矣
▲註解云成樓成卒防
守所樓今落雁浮水饑
鳥集樓一路荒涼無人
可知寫出晚景尤為淒
切▲又云市朝今日異
即承上聯而言喪亂幾

與公友善而公
乃其父執也

留別賈嚴二閣老兩院補闕得聞字
多任酒醺一秋常苦雨今日始無雲山路
晴吹角那堪處處聞

處處聞言所在有兵
故不堪應戎馬惜離

不圖家與
公姓省鄜州乃徒步有
印頭拾遺徒步歸之句

三川不可到歸路翹山稠落鴈浮寒渚飢
烏集樓市朝今日異容亂幾時休遠媿

時休途中悲感之詞遠
魏一輯註曰南史江總

字總持梁武帝時累官
授尚書令陳亡入隋為主
上開府開皇十四年奏
於江都錢箋江總十八
解禍年少有名侯景之
亂避難崎嶇累年至會
稽郡憇於龍華寺曰梁
江總以總在梁遇亂尚
少年也劉會孟云總自
梁入陳自陳入隋歸尚
黑頭其人物心事可知
不知總入隋年七十餘
矣劉之不學可笑如此
▲按梁江總事蹟註解
所載尤為詳然輯註所
引得要故註解所載裁
節之曰劉須溪以總不知總入隋年七十餘矣總後有自梁南還桑草宅詩紅顏
薛翠雉白首入轅轅可証公意以吾年老跋涉方得還家有魏于梁江總之黑頭也
總自號曰梁江總總之不忘梁也公于江總無譏焉陳鷓鴣奇曰語意與遠漸句通

江總還家尚黑頭
三川縣州縣時公家
在焉有墨制許往省

視須溪曰人知江總自陳入隋不知自梁
時已達官矣自梁入陳又自陳入隋歸尚
黑頭其人物心事可知看一梁字不勝其
媿矣詩之妙如此豈待罵之哉單陽元云
詩言三川其不可到乎且歸路絕山更多
落鴈飢鳥已浮寒渚集成樓矣是日欲捕
而家尚遠以況市朝不比往日清平可
勉行今兵戈未息我老豈能當此跋涉之
勞是以遠媿梁之江總尚黑頭而歸也始
亦諷當時士類有諷悅苟容如江總者歟

收京三首

愚按此三首與喜逢行在
所同玩每見詩如杜公高

仙仗離丹極
大駕妖星帶玉除
強胡須為

妙千古
出幸
妖星帶玉除
強胡須為

不得問丹砂同言古人歸休之早而已當老年獨磨戀于朝以取飄泊之苦所以為
魏也亦即同學少年皆不賤之感

○收京一千家註三載之趙註一輯註四載之▲註解五律卷二題下云至德二載
正月上在彭原安慶緒弒祿山而自立二月幸鳳翔史思明自博陵疎希德自太行
高秀巖自大同牛廷介自范陽引兵十萬寇太原李光弼大破之永王璘敗死五月
郭子儀敗于清渠退保武功房琯罷張鎬同平章八月鎬出兼河南節度等使九月
廣平王俶統朔方安西回紇兵收西京十月慶緒奔河北廣平王收東京上皇誥定
行期李泌乞歸衡山上自鳳翔還京公以左拾遺扈從十一月上御丹鳳樓下制十
二月上皇至自蜀居興慶宮大封蜀郡靈武元從功臣仙仗離集註云賦也仙仗
天子儀衛也丹極天子有大極殿以丹掩泥塗殿上地故庭曰丹墀妖星國將亡則
妖星見一曰彗星二曰彗星三曰天棓四曰地槍五曰天棓六曰蚩旗七曰天衝八
曰國星九曰昭明十日司危十一曰天極十二曰五殘十三曰六賊十四曰獄漢
十五日旬始十六曰天鋒十七曰燭星十八曰蓬星十九曰長庚二十曰四填二十
一曰地維帶玉除帶照也五除階也下殿走世說榮惑入斗天子下殿走謂避亂也
樓居公孫卿曰仙人好樓居玄宗好奉神仙故及之汾陽駕莊子堯治天下之民平
四海之政往見四子藐姑射之山汾水之陽窅然喪其天下焉以比玄宗出幸之意
▲註解帶下云舊本作照樓居下云一云得非群盜○註解云仙仗天子儀衛也安
祿山事蹟祿山始生之夜赤光旁照群獸四鳴望氣者見妖星芒熾落其穹廬帶經
繞之義言玄宗離丹陛而棄蜀綠祿山擾之也▲又云梁武帝大通中諺曰榮惑入
南斗天子下殿走漢武紀公孫卿曰仙人可見但仙人好樓居于天上念長安作蜚
廉觀甘泉作延壽觀玄宗好仙故以為喻▲註解云莊子堯治天下之民云此謂玄
宗暫屈汾陽駕耳不久仍歸也▲註解云大明一統志二十平陽府分河源出崑崙州

上律集解

聊飛燕集注云燕將書史記魯仲連傳燕將攻下聊城人說之燕將懼誅保
 位而自殺以比收賊將之意史記列傳二十三魯仲連者齊人也
 城史記註正義曰今博州縣也依然七集註云七廟天子七廟兵謀謂之廟略蓋
 謀於七廟之中也更與萬千家註夢弼曰更平聲與民更始義也集註云萬方
 初初始也既失京師而復得故與萬民更始也曰須為言數當如此曰不可言當自
 新曰暫屈曰聊飛皆為君諱之辭輯註曰按玄宗晚節怠荒深居九重政由妃士以致播遷
 憑七廟略更雪五陵冤輯註曰按玄宗晚節怠荒深居九重政由妃士以致播遷
 之禍公不忍顯言而寓意于仙人之樓居因貴妃嘗為女道士故舉此況之連昌宮
 詞上皇直云譏玄宗好神仙泥矣時嚴莊來降史思明亦叛慶緒納土河北折簡可定
 故以魯連射書言之時解引哥舒翰至洛陽祿山命以書招李光弼此於收京何涉
 ▲註解云舊註兵謀謂之廟略蓋謀于七廟之中也又言今日收復京師非由謀臣
 之畧皆藉廟謨故得與萬方更新政令云耳解俱不合詩意公意蓋謂兩京既復七
 廟依然畧亦偉矣故得更示萬方以新政也更字去聲讀
 ○生意甘集註云賦而此也生意公在廊而生理艱窶也袁白愁康養生論積損
 成衰從衰得白從白得老按註解所引字之來處諸註亦載之故畧之▲註解云
 公已其衰白寒落天涯豈復有青霄之望首聯直喚起末句趙汝曰其字正字忽字
 又字自相起伏有出自望外意▲輯註曰誓康養生論積損成衰從衰得白從白得
 老註白謂白髮也▲趙註云生意以指朝廷恩澤言天涯正集註云天涯言已在
 鄭州也哀痛詔漢武帝末年下哀痛之詔肅宗至德二載十二月壬申御丹鳳樓下
 制十二月戊午朔又御丹鳳樓下制大赦此所詔哀痛之詔也聖明朝亦指肅宗也
 懷商老商山四皓羽翼惠帝謂斐是杜鴻漸等輔相肅宗也▲註解云哀痛詔乃肅

宗二載十一月丹鳳樓所下之制也天寶十五載八月上皇御蜀宜詔赦天下既劇
 玄宗之詔又聞肅宗之制故曰又下忽聞哀痛一輯註曰漢西域傳武帝棄輪臺下
 哀痛之詔舊唐書是年十月肅宗還京十一月壬申朔御丹鳳樓下制曰早承聖訓
 常讀禮義切奉先思不
 負荷十一月朔又御丹
 鳳門下制大赦一千家
 註洙曰商老商山四皓
 也漢高祖時戚夫入以
 寵將移動太子呂后用
 張良計召四皓使侍太
 子朝高祖見而問之四
 人各以姓名對上曰煩
 公調護太子四人趨去
 上指示戚夫人曰彼羽
 翼已成難動矣文思憶
 集註曰憶帝堯書欲
 明文思安安謂玄宗傳
 肅宗猶堯授舜也罪已
 日禹湯罪己其興也勃
 焉亦指肅宗言望青霄
 青園翁曰秦鹿未息四
 海如此終日洒淚沾衣

下殿走世說炎惑入南不可好樓居仙人
 居以天子暫屈汾陽駕垂見四子於聊飛
 比仙人燕將書聊城燕將自殺依然七廟略復與
 燕將書復立宗廟興民更始○單陽无日
 萬方初祿山陷兩京而乘輿播遷今日離
 月極日帶玉除日須為日不可日暫屈日
 聊飛皆為君諱之詞也益謂仙仗之離丹
 極由妖星之帶玉除耳故須下殿走以厭
 攘妖星不可好樓居而如神仙且暫如堯
 屈汾陽之駕言非謀臣之功其收復京都
 燕將之書言非謀臣之功其收復京都
 皆藉廟畧明決以與萬方更
 始爭得春秋書法最宜潛玩

生意甘袁白天涯正寂寥忽聞哀痛詔又

仰香漢而已言樂則生
悲望思深之及人也
解註曰一作灑第
註曰按史戊午下制上
皇已還京居興慶宮矣
肅宗即位本迫于事勢
迨兩京克復奉迎上皇
累表避位而後受之是
時父子間猜嫌未見不
應有譏以愚考之羽翼
蓋指廣平王而言也肅
宗先以良娣輔國之說
賜建寧王從死至是廣
平新立大功又為良娣
所忌替搆流言雖李泌
力為調護而時已還山
公恐復有建寧之禍故
不能無思于商老也上
皇還京臨軒策命肅宗
親著黃袍手授國寶其慈亦至矣肅宗之失不在靈武之舉而在還京後便良娣輔
國得媒孽其間以致遷西內子道不終公于此時若有深見其微者曰憶帝堯欲其
篤于晨昏之戀也沾灑青霄其所以望肅宗者豈不深且厚耶

下聖明朝羽翼懷商老文思憶帝堯叨逢
罪已日霑灑望青霄
武帝末年下哀痛之詔漢高帝欲易太子
將遜于舜在傳禹湯罪已其興也勃焉
單復云此公自謂其生意甘衰白天涯正
寂寥言已在此劇州也細玩忽聞又下四字
其喜何如哉又言懷四皓之詞今逢聖明
之授受日懷日憶皆願望之詞今逢聖明
罪已之日則其興必矣故天下皆仰望其
恩澤之沾被焉厥後肅宗果無如四皓之
調護卒致李輔國叛遷西內之禍亦公先
見之明也

汗馬收宮闕

汗馬者軍功之勞

春城鏖賊壕

鏖賊壕城

十三有養生論武帝漢書孝武皇帝景帝中子也
十二西安府商洛山在商縣東南九十里亦名楚山即秦時四皓隱處
五云商山四皓東園公綺里季夏黃公角里先生或以綺里季夏為一人

解云羽翼懷商老指李泌言因肅宗汲不御丹鳳樓下制李泌有言後代何以辨陛
下靈武即位之意又每言家事當俟上皇又為群臣草表致上皇東歸必能調護兩
宮故以商老喻之文思憶帝堯謂玄宗禪位猶堯禪舜也

○汗馬收宮闕集註云賦也汗馬力戰則馬有汗鏖削平也杖杜詩小雅篇名
周王歌以勞還役者薦櫻桃禮記月令仲夏之月天子乃羞以含桃先薦寢廟含桃
即櫻桃也雜處謂回紇吐蕃諸外夷叛服不常也數煩也功臣甲第高謂武帝為霍
去病治第宅也聖躬勞言收復乃聖主勤勞人臣不宜貪天功以為己力諷之
辭其後雜處猶夏藩鎮專權果知所慮惜當時不能用也註解云汗馬收宮闕即
廣平王統回紇西域之衆收西京是也京既收則賊濠盡鏖矣春城字不必泥公詩
春城秦城相疑處甚多也註曰蕭何傳未有汗馬之勞

切音幹日晚也書舜典云蠻夷猾夏劉氏鴻書卷九十一云猶無骨入虎口
虎不能噬處虎腹中自內噬之今云蠻夷猾夏取此義雜處一作同註曰數音刑雜處
謂回紇諸夷助順者楊炯碑句如未滅甲第何高頻一作同註曰是時王師復
兩京圍安慶緒于鄰城未下故言方春必可平賊班師行賞正值櫻桃薦熟之時蓋
預期之也聖躬勞即大夫速退無使君勞之勞註解云合觀三首玄肅之間寓意
甚深惟第一首最多難解如暫屈汾陽駕聊飛燕將書終無確論細考史傳此詩上
四句指玄宗事下四句則言肅宗中興之畧也暫屈汾陽駕不指玄宗避狄而言若

指玄宗則與上離丹極下殿走不幾重複乎史稱李必常遊嵩華終南間慕神仙不死術天寶中詣闕待詔翰林仍供奉東宮皇太子遇之厚嘗賦詩譏諷安祿山楊國忠等國忠疾之詔斥置斬春郡肅宗即位靈武物色求訪會必亦自至已謁見陳天

○晚出左掖 千家註四趙註一載之題下曰宣政殿左右有中書門下二省公時為左拾遺屬門下故曰左掖 註解五律卷二題下云乾元元年公在左省 輯註卷四無題註 輯註七言宣政殿退朝晚出左掖題下曰按東上閣門門下省在馬西上閣門中書省在馬公時為左拾遺屬門下故出左掖漢書注掖門在兩旁若人臂掖畫刻傳 千家註趙曰傳呼淺謂傳呼在畫不若夜之遠 輯註曰新漏刻銘衛宏載傳呼之節退朝花 輯註曰雍錄宣政殿下有東西兩省別有中書門下外省又在承天門外兩省官分左右各為解舍杜詩曰散日歸東西兩分班而出各歸其解也文昌雜錄杜詩花覆千官淑景移又退朝花底散歸院柳邊迷乃知唐殿廷多種花柳本朝惟樹槐柳鬱然有嚴毅之氣 集註云賦也傳呼淺漢儀使夜扇

起官衛傳呼以為備謂夜則宮禁深嚴畫則居外故淺也春旌羽衛也花柳唐時丹墀中多植花柳去殿低謂雲近於殿也焚諫州而避人真不欲人知也如高士廉羊祐馬周皆焚其草者 註解云陸倕新漏刻銘曰衛宏載傳呼之節較而木詳衛宏著漢儀使夜扇是官衛傳呼以為備也千家註傳呼淺謂傳呼在畫不若夜之遠也庾信馬射賦落花與芝蓋同飛楊柳共春旗一色此因晚出掖門而賦其真天子臨朝傳呼漏刻淺者畫將畫也旗仗簇齊言臨朝之景點出春字為下花柳起意 千家註朱曰高士廉每有獻納必焚其藁夢弼曰晉羊祐皆傳言謹議焚其藁故世莫聞希曰唐馬周焚章表魏陳群每上封事輒削其藁 註解云唐殿廷皆植花柳退朝歸院泛指諸臣雍錄宣

言當 賞應歌杖杜 之詩 歸及薦櫻桃 舍 桃也月令仲夏以 舍桃先薦寢廟 雜虜橫戈數 叛不常功 臣甲第高 功多賞重 萬方頻送喜無乃聖 躬勞 秦軍功既多則聖躬益煩勞也 愚 春時盡鉞賊壕若行賞須當歌杖杜之詩 而班師必及薦櫻桃之月預料之也然兩 京雖收而雜虜之橫戈莫制後來有平虜 之臣將必賞功而甲第增高矣雖萬方頻 送奏凱之喜而聖心宵旰憂勤不亦煩勞 乎言甲第高則有功臣侈靡僭橫之慮言 聖躬勞則謂平定之勳統於天子人臣不 得貪為己功也厥後雜虜猶夏藩鎮專權 豈未聞此詩之義乎上四句是喜收京 下四句是思防患忠心上四句是喜收京 下四句是思防患忠心上四句是喜收京

世集集解

政殿下有東西兩省別
有中書門外兩省官亦分
承天門外兩省官亦分
左右為解舍曰散曰歸
分班而出東西各歸其
解也曰散曰迷寫出春
天晚景▲註解云雪融
則春已深雲去則春又
霽本謂雪融而城樓濕
雲去而宮殿低折而倒
裝更見雅健上三字下
二字句法中二聯所言
景物皆應春字▲千家
註洙曰文選雞登栖而
欲翼師曰詩雞棲于埭
日之夕矣公孫騎馬出
左掖之時乃曰將夕也
▲註解云晉羊祜嘉謀
讜議皆焚其草故世莫
聞知劉須溪曰於諫草者不欲人知然使入見其焚是猶欲人知也焚且避人正是
點破古事愚謂此直言焚諫草避人聞知不欲邀名耳正用羊祜事劉說非也
春宿左省
千永註四趙註一輯註四載之▲註解五律卷二題下云公為左拾

魁出左掖

宣政殿有左省公為
左拾遺出則山左掖

書刻傳呼淺春旗簇仗齊立朝退朝花底

散歸院柳邊迷退朝歸樓雪融城溼宮雲

去殿低省中避人焚諫艸歸省所辨之事

是猶欲知其艸不欲人知然使人見其焚騎馬

欲鷄栖騎馬者出左掖也欲

春宿左省

花隱掖垣暮啾啾棲鳥過星臨萬戶動月

傍九霄多不寢聽金鑰因風想玉珂明朝

遺屬門下省在東故曰左省與千家題註同花隱掖上集註云賦隱藏也花以言
春暮以言宿也萬戶漢武帝作建章宮有千門萬戶▲輯註云宮省皆植花曰花隱
掖垣暮矣啾啾之鳥已過而棲矣由花隱以至鳥棲則漸暮由鳥棲以至星動月多
則愈暮矣此四句言宿省之景乃未寢時所見者也星臨上漢武故事云星辰搖動
東方朔謂民勞之應則善用事者如繫風捕影豈有迹耶▲註解云漢武帝起建章
宮千門萬戶萬戶指宮中言此時萬戶皆靜而星之光能動之為星字寫出精彩何
地無月傍九霄何以偏多此日月照臨所在也胡遜叟曰動字猶易下多字難下
集註云九霄天也不寢聽金鑰恐天子門開也珂石之次五者即瑪瑙也或云見
屬皆以為馬飾馬行則響謂之鳴珂一云導者所鳴之珂○輯註曰英華寢作寢○
輯註曰英華鑰作鑰▲千家註夢弼曰本草珂貝類可以為馬飾通俗文曰馬勒飾
曰珂按唐車服志五品以上有珂傘凡車之制三品以上珂九子四品七子五品五
子四品已下去通德及珂師曰五珂導者所鳴之珂或云馬非▲唐詩訓解三載此
詩而註云前二聯賦禁中直宿之景下二聯寫風夜匪懈之懷言我所以不寢而聽
宮門之開鑰因風而想朝馬之鳴珂者則以且將上封事不敢安卧也封事言事欲
其密故封之以奏也夜如何詩夜如何其夜未央曰數問者心常恐曉也▲趙註云
凡唐人五言工在一字謂之句眼如此二詩上詩與五六濕字低字三四動字之類
乃眼之句底者也

○送賈閣老千家註四題註二載之鮮註四題下曰唐志汝州臨汝郡屬河南道本伊州貞觀八年更名鮑曰按肅宗紀乾元二年九節度師潰汝州刺史賈至奔于襄鄧而傳不書隱之也紀與詩合註解五言律卷二題下云舊書故事舍人于深者謂之閣老賈至為中書舍人中書省在西掖一院陰言賈至雖去而德業猶存若甘棠之思召伯故里賈本河南洛陽人汝州與洛陽為隣境也去住者指賈住者公自謂也損春心當春別離各傷青門長安城東門仍邵平種瓜處紫邏山在汝州註解云西掖中書省在月華門西賈既去止梧桐陰在耳深惜其去也輯註曰初學記中書省在右因謂中書為右曹又稱西掖輯註黃曰至河南洛陽人汝州與河南南府為鄰故曰故里註解云至父曾河南洛陽人汝州西南六十里李漢梁縣地先天下輯註曰邏音路錢箋寰宇記察臨汝縣在汝州西南六十里李漢梁縣地先天下二年割置縣于今縣西二十里紫邏川置九域志汝州梁縣有紫邏山人五馬集註云五馬謂太守駕車用五馬千家註趙曰漢官儀太守五馬蓋天子六馬而諸侯五馬師曰昔王羲之出守永嘉庭列五馬後人遂援為太守事集註云二毛頭半白黑也潘安仁秋興賦云余春秋三十有二始見二毛註左氏傳宋襄公曰不禽二毛杜預曰二毛頭白有二色也註蹉跎韻會云此唐何切說文蹉跎也廣勺失足韓文詩烏乎吾意其蹉跎言不遂其意云錢牧齋曰賈本傳不載出守之故杜有別賈嚴二閣老及寄岳州兩閣老詩知其為房瑄黨也瑄與武尚未貶而先出至者以玄宗幸普安郡制置天下之詔房瑄建儀而至當制瑄將貶故先去至也後岳州之謫亦本于此公詩有艱難去住之句情見乎詞矣

○奉陪鄭附馬千家註四題註一載之輯註四題下曰錢箋雍錄呂圖章曲在明德門外韋后家在此蓋皇子陂之西也杜曲在洛夏門外西向即少陵原所謂城南韋杜去天八五通志韋曲在樊川唐韋安石之別業註解五律卷二題註云鄭附馬名潛雍錄韋曲在明德門外韋后家在此蓋皇子陂之西所謂城南韋杜者也遊城南記覽韓鄭郊居至韋曲註云在韓鄭莊之北道遠公讀書臺猶存通志韋曲在樊川唐韋安石之別業章曲花無集註云賦也無類猶言無意思也惱殺人古詩蕭多愁殺人此用俗語家縱跌宕蓋反言之以見花之可愛也註解云韋曲本貴遊之地其花至于無類惱人則花之繁盛可知愛花之極反覺花多可惱此善形容花勝者綠美酒也須盡

有封事數問夜如何唐志補闕拾遺掌供則上封事史志云民勞則星動搖○單云此詩言春宿左省則花隱掖垣日暮而棲鳥過矣萬戶星臨而動搖九霄月側而多聽金鑰者恐天門之或開因風而想玉珂者意朝臣之將入已有封事待且欲上故數問夜如何其不選寧也

送賈閣老出汝州賈至由中書舍人出守汝州時公在

西掖梧桐樹空留一院陰人別去而艱難徒留樹陰

歸故里去住皆傷別情損春心汝乃至去住皆傷別情損春心

世律集解

卷一

七

日留連不忍去也。以老人視少年則歷春光倍多。故曰好禁春。李易安詞能禁幾個黃昏。與此當參看趙汝。曰此謂盡日飲酒而老人與少年不同。好禁春者不流宕之意。李白贈段七娘詩云一函紅粧惱殺人。綠樽須集註云綠樽。綠與醪同言美酒也。好禁春蓋春遊乃少年之事。今白髮亦禁得春遊。言其雖老而壯志不衰也。一輯註須字作雖其下曰一作須。趙註云好禁春者不流蕩之意。禁春一輯註曰禁平聲一作傷。一輯註禁春猶禁當之禁言我已白髮無奈此春何。即上惱殺人。意云縱酒久。拚人共棄。字彙云拚銷官切。棄也。方言楚人凡揮棄物謂之拚。俗作拚。非是。石角鈞。集註云石角謂石峻峭處。註解云石角藤枝綴。韋曲之景。此中

宮殿青門隔雲山紫羅深。青門長安送別處紫羅汝州山

也。出青門而宮殿隔歸紫羅而雲山深。止是艱難道路去住傷心。人生五

馬貴莫受一毛侵。言其未老而貴勉其勳業及時無致蹉跎也

奉陪鄭附馬韋曲二首。附馬鄭潛驪韋曲在長安

韋曲花無賴家家惱殺人。花惱殺人。已自放顛。家家如是

何其無賴見。綠樽須盡日白髮好禁春。人

多愁本不禁春勉以禁春。被花惱拚沈醉也。石角鈞木破藤枝

刺亦七眼新。幽雅何時占叢竹頭戴小

烏巾。劉巖隱逸不仕常著緇衣小烏巾

公欲占竹林居此若劉巖隱逸也。禁當之禁言我已白髮無奈此春何。即上惱殺人。意云縱酒久。拚人共棄。字彙云拚銷官切。棄也。方言楚人凡揮棄物謂之拚。俗作拚。非是。石角鈞。集註云石角謂石峻峭處。註解云石角藤枝綴。韋曲之景。此中

便有幽趣不是一味繁花。矣公欲占叢竹之處。占勝幽居須知繁花在惱人。不似幽竹之足樂也。厭富貴而甘貧賤。公實有肆志之意焉。故願戴野人中。以卷也。一首中兩意轉折莫混。看過。一作稍。何時占叢竹。集註云占據也。言其據得竹林以上居也。烏巾劉巖隱逸不仕常著緇衣小烏巾公欲求隱也。野寺垂集註云賦也。田五十畝曰畦。此言大田也不歸山鳥飛未歸也。終何事言居于城市無他事也。風塵言風霜塵土之間也。駐顏李詩又無大藥駐朱顏。駐止也。朱顏少年之紅顏也。誰能言已獨能也。註解云前四句賦韋曲景物之佳。好鳥不歸山。言鳥亦耽花柳之勝。未肯還山也。因思奔走城郭風塵之中。既不能

野寺垂楊裏春畦亂水間美花多映竹好

鳥不歸山。皆韋曲景物之佳城郭終何事

風塵豈駐顏誰能共公子薄暮欲俱還。自言

平日在朝市間曾無所成。坐老歲月故留戀。韋曲之勝至不欲與公子薄暮俱還。市朝乃公為左拾遺時不得行其志而云然。耳。又按公詩細推物理須行樂。每日江頭盡醉歸。花外江頭坐不歸。皆此意也。俱出趙註。

奉答岑參補闕見贈

窈窕清禁闕罷朝歸不同。同朝不君隨丞

相後。參為補闕我往。一作日華東。公為

居右署。我往。一作日華東。公為拾遺

所為以展其素志又容
願易老不復能駐而留
乏不如隱居章曲之勝
得與花鳥相依也一誰
能猶言豈肯也公下即
指駙馬革言欲俱還不
欲還也公下之還仍還
于城郭風塵中耳註細
推物理七言曲江之
詩也細推物理須行樂
何用浮名絆此身註每
典春衣每日江頭盡醉
歸註死外江頭七言
曲江對酒之詩也花外
江頭坐不歸水晶宮殿
轉罪微註出趙註按
結句註自言至然耳之
五十餘字趙註無之又
按以下有之

得佳句獨贈白頭翁
參贈公詩云聯步趨
丹陛分曹限紫微曉
隨天仗入暮惹御烟
歸白髮悲花落青雲
羨鳥飛聖朝無關事
自覺諫書稀○公詩
首四句言與參同趨
禁而歸省署不同
一東一西答參聯步
分曹句也曰柳碧曰
花紅益參自嘆年老
乃悲花落羨鳥飛公
亦托興以答之公為
拾遺薦參宜充近侍
參後得除補闕乃贈
公詩寓意故公得佳
句不贈他人獨贈我
者雖謝其詩實暗答
其意有同
升之喜鳥

奉贈王中允維
中允聲名久
聲名早著
如今契闊淡
交好有舊共傳

○奉答岑參一千家註四集註二十一趙註二載之
評事攝監察御史公同遺補薦宜充近侍當是薦後除補闕
註解五言律卷二題

下云參試大理評事攝監察御史公同左右拾遺裴薦孟昌浩等薦參識度清遠議
論雅正時輩所仰宜充兵侍是薦後除參補闕故參贈公以詩云聯步云公以詩答
贈窈窕清集註云賦也窈窕幽深閒暇之意歸不同補闕屬中書居右君公為拾
遺屬門下居左署為東而右為西故云歸不同也隨丞相後唐宰相居中書省日華
東門下省在日華門東按參詩集解引之故註解之所載不引于此按註禁闕
作禁闕往下一作往非按註解引雍錄與解註同故不載之君隨丞相一輯註
日參為補闕屬中書居右署公為拾遺屬門下居左署雍錄唐六典宣政殿前有兩
廡兩廡各有門東曰日華日華之東則門下省也居殿廡之左故曰左省西廡有門
曰月華月華之西即中書省也凡兩省官繫銜以左右皆分屬焉罷朝歸不同言分
東西班各歸本省也君隨丞相後宰相罷朝由月華門出而中書凡西省官亦隨
丞相出西也若左省官仍自東出故云我往日華東也註解云曰君隨丞相後蓋
宰相罷朝由月華門出而中書凡西省官亦隨丞相出西也若左省官仍自東出
故云我往日華東趙使曰唐宰相于門下省議事謂之政事堂裴炎為中書令乃徙
政事堂于中書省又云柳碧花紅即景為賦殿庭所植皆花柳也結聯謝其贈詩
○輯註曰獨一作猶冉冉始始一七言狂夫詩云風含翠篠始淨雨裏紅蕖冉冉
香集註云始々美好貌冉冉至而不絕貌獨贈白集註云白頭翁指參言註同升
論語憲問篇云公叔文子之臣大夫僕與文子同升諸公
○奉贈王中允一千家註四集註二十一趙註三載之
王維傳見新唐書列傳百
二十七文藝傳
輯註卷四題註曰舊唐書天寶末維歷官給事扈從不及為賊所
得服藥取利詐稱瘡病祿山素憐之遣人迎至洛陽拘于普施寺迫以偽署賊平陷
賊官六等定罪維以疑碧詩聞千行在肅宗特宥之責授太子中允註解五言律
卷二題下云維字摩詰累遷給事中祿山反維以扈從不及為賊所得遂陷長安祿

北華集解

山素憐之遣人迎置維陽於下普施寺迫授偽署維服藥取痢偽稱瘖疾祿山大宴
疑碧詩聞于行在肅宗特宥之下遷太子中允唐志左春坊中允二人掌侍從贊相
駁正啓奏○此註出千家中允一集註云賦也維為中允而聲名已早著如今契
詩却風擊鼓之篇云死生契闊與子成說註契闊隔遠之意一註解云毛傳契闊勤
苦也言維久負聲名艱難陷賊勤苦獨深也舊解謂與公淵別殊謬共傳收一集註
云收庚信侯景亂梁簡文帝使庚信率宮中文武千余人營於朱雀航及景至信以
衆奔江陵梁元帝承制除信御史中丞此言王維初以祿山之脅受僞命肅宗憐之
歿其死下遷中允陳琳避難冀州袁紹初使典文章作檄以告劉備言曹公失德不
堪依附及議曹公父子後紹敗曹公得琳愛其才不之責此言王維在賊中祿山大
宴作樂維賦詩痛悼則異乎曹公之得陳琳矣一註解云梁書侯景作亂臺城陷梁
簡文帝使庚信率宮中文武千餘人營于朱雀航一以下與集註等所載同故不
悉載之○輯註曰收錄也梁書侯景之亂簡文帝使庚信營于朱雀航及景至信
以衆奔江陵元帝承制除信御史中丞魏志陳琳避難冀州袁紹使典文章袁氏敗
琳歸太祖太祖謂曰卿昔為本初移書但可罪狀孤而已何乃上及父祖耶琳謝罪
太祖愛其才不之責錢箋收庚信以侯景比祿山以子山比中允也玄宗謂肅宗曰
張均兄弟皆作賊權要官就中張均更與賊毀三哥阿奴家事當時從逆之臣謗訕
朝廷如陳琳之為袁紹罪狀曹公者多矣維能痛憤賦詩聞于行在不當比之陳琳
也一註解云一病緣明主言維偽稱瘖疾也自至德元載陷賊中至今已三年其心
不變故曰三年獨此心舊註謂公自言肺病殊謬註景侯之亂見通鑑一註解云錢
牧齋曰其傳收庚信以侯景比祿山以子山比中允也云一以下與輯註所引同故
累之唯聞于行在下曰故曰不比得陳琳也維一病三年不當復責授中允落句譏

肅宗之失刑註江陵大明一統志卷六十二云湖廣荊州府高貢荊州之域唐天寶
初改江陵郡云註中丞見七言之中云一說文云檄二尺書也釋文曰檄敷也
下官所以敷迎其上之書文也典略云陳琳作檄草已成呈魏太祖太祖先苦頭風
因讀琳之檄奮然而起曰此愈我病敷加厚賜
一病緣一集註云一病
正言維也玄宗出幸維
危從不及為賊所得維
服藥取痢偽稱瘖疾自
維陷賊中至此已三年
也白頭吟司馬相如將
聘茂陵女下為妾早文
君作白頭吟以自絕相
如感之乃止其詞曰妻
妾自妻了嫁女不須帝
願得一人心白頭不相
離此言維白頭不改節
也註司馬相如聘茂陵
事見西京雜記
○憶第 千家註四趙
註二集註十七載註解
五言律卷二題下曰公

收庚信不比得陳琳 侯景之亂陳信奔江
陵元帝承制收信除
中丞陳琳嘗州檄罵曹操後為操用此以
古人事反覆論其歸自賊中與他人不同
一病緣明主三年獨此心 維在賊中嘗服
直言以窮愁應有作試誦白頭吟 司馬相
如因其心窮愁應有作試誦白頭吟 如將聘
妾因卓文君賦白頭吟遂止此以維下遷
失意故託夫婦以喻君臣言不變所守也
○王維才藝絕人累遷給事中祿山迫為
給事中聞祿山梨園大宴作詩悼痛賊平
下獄以詩聞肅宗憐之下遷太子中允
此詩反復發明其無他志○俱五趙註

憶第 公自註時歸用陸渾 二首
○陸渾屬洛陽

亂聞吾弟饑寒傍濟州 山人稀書不到

此詩反復發明其無他志

自注時婦在陸渾莊黃
鶴定為乾元元年春作愚
輯註五題註曰唐書陸
渾縣屬河南府
陸渾廢縣在嵩縣北三
十里秦置即秦晉遷戎
之地莊字書云田舍也
又說見前洛陽見前也
喪亂一集註云賦也濟
州即今濟寧州隸山東
兗州府
濟州屬河南道天寶十
三載廢濟州以所管五
縣入鄆州
陸渾屬洛陽公乾元元
年任左拾遺六月出為
華州司功冬晚間至東
都時安慶緒棄東都而走河南已復故公得暫往洛陽故居此詩是二年春作也濟
州即平陰故知與得弟消息二首是同時作人稀書一集註云書不到以道路多梗
人行少也任催走謂避難出奔也病去憂言無一時不憂欲其病去休也一註解云

兵在見何由憶昨任催走無時病去憂即
今千種恨惟共水東流
信不通兵戈尚在相見無由
平與汝歡狂催走雖多病而適無憂今
亂而汝饑寒傷人即此千種恨
心惟共水東流耳可奈何哉
且喜河南定
慶緒百戰今誰在
發人無主春日鳥還飛
久城關人州久絕
斷絕人烟
故消息稀
端午日賜衣

前四句已得弟消息故曰喪亂聞吾弟既知其饑且寒身在濟州平陰矣但往來之
人甚稀吾書且不能到汝况此兵戈滿地欲見汝而何由意謂書且不能達况相見
耶若云弟書不能到則已得消息矣
必病當其憂我若病去休真難言之情也
解云憶昨狂催走追憶前日公與弟同遇亂離其相別之時弟必急催公走故公憶
其情也其不能與公同走者時弟必在病中故公無時不念其病而去憂心也此二
句為憶昨即今而憶更不可言故恨千種也濟州屬山東公之恨惟共水東流耳
惟共水一集註云水東流濟州在東洛陽在西公身在洛而心在濟故恨與水共東
流也
且喜一輯註曰河南府唐東都時安慶緒棄河南走鄴城九節度以兵圍之
注云賦也
城九節度以兵圍之時在乾元元年十二月至二年春猶未解圍也首二句就時事
言公暫返洛陽故居且喜其定不問其圍也非不問也不暇問也且喜見故卿太平
而已黃鶴曰以弟在濟陽故喜河南定非是
不問鄴上一統志二十八河南彰德府鄴城在臨漳縣西二十里本戰國魏之鄴邑
三國魏後趙前燕東魏皆都於此
在得婦故鄉安能不喜公自天寶十五載從奉先縣與弟相別至乾元二年已三年
矣望汝婦謂婦洛陽故居也
子也
鄴城未下不暇問也望汝婦公自天寶十四載別弟至乾元二年是為三春故曰三
年望汝婦也東西河南在東而公在西也
弟又西憶華州一旬而兩慮意舊註謂弟在東省公在長安非是

○端午日 千家註四趙注三集註載之○輯註四載之無題註▲註解五律卷二
載之▲荆楚歲時記云京師人以五月一日為端一端始也二日端二三日端三四
日端四五日端五官衣亦一集註云賦也官衣官人所制之衣亦有名名則賜衣之
列細葛含千家註夢弼曰說文絺粗葛也俗細葛也▲註解云時公在諫省故得與
賜衣之列亦有名謂亦有公名也細葛香羅俱所賜之衣軟如含風輕如疊雪葛羅
一經摹寫便只應天上有不比人間物矣▲註解云衣上有題即題其名也出自天
賜題處尚濕見其賜之新今日受賜當暑而始著不敢輕著也吳曾漫錄云杜詩自
天題處濕蓋本孔稚圭表云斷自天筆香羅疊集註云香羅謂羅衣潔白如雪也題
處濕謂名題衣上賜從天子也意內謂官人隨意製裁也稱長短謂長短稱身也
自天題一輯註曰題謂題名衣上▲註解云意內公意內也意欲其長恰長意欲其
短恰短總見恰適之至服之終身不忘聖恩也公是年六月出為華州司功
○酬孟雲卿 千家註四趙註二集註二十一載之▲輯註卷四題註曰唐詩紀事
孟雲卿河南人與杜子美元次山最善▲註解五律二題下云遠郊甘澤謠陶岷彭
澤子孫也開元間宅崑山豐田疇遊江湖製三舟一自載二賓客三飲饌與進士孟
彥深樊口進士孟雲卿布衣集有解題詩孟子論文更不疑自註云按書郎孟雲卿又有湖
湖中時號水仙按公集有解題詩孟子論文更不疑自註云按書郎孟雲卿又有湖
城遇孟雲卿詩黃鶴曰當是乾元元年六月出為華州司功將行時作也▲唐才子
傳二云孟雲卿關西人天寶間不第氣頗難平志亦高尚懷嘉遜之節與薛據相友
善嘗流寓荊州杜工部多有與雲卿贈答之作云註華州見一統志陝西西安府
樂極傷一集註云賦也樂極感傷人之常情也燭紅燭明故紅也衣上相繼自勿
勿急遽之意▲註解云好友聚首則樂別離則傷既傷頭白又愛燭紅總是不忍別
離之意▲註解云夜則無事可以把酒論文至明朝而世務各牽矣西東各別不覺

淚揮更深輯註作更長難下曰俗本作難▲千家註趙曰衣上相繼之意字出晉書
張華讀史衣上可聽但恐天一集註云天河落將曉則天河沒也率世務言夜飲則
無事天且則各絆世事也西東分別也

○至德二載 千家註
四趙註一集註十一載
乏▲輯註五間上有出
字間下曰一作問題下
曰錢箋長安志唐京師
外郭城西面三門北曰
開遠門中曰金光門西
出趨昆明池南曰延平
門唐書華州華陰郡屬
關內道在京師東一百
八十里按史不載移掾
月日集有七月華州郭
使君進滅寇狀當以乾
元元年夏六月出公自
是不復至長安矣▲註
解五律卷二載之題門
下有出字此道昔一集
註云賦也公昔竄自賊
中由此道而歸鳳翔是

宮衣亦有名 已名在賜 端午被恩榮 細葛
含風軟 香羅疊 雪輕 之美 自天題處溼 當
暑著來清 見被 意內稱長短 終身荷聖情
言官人以意裁之而長短恰典
已稱終身感荷聖恩何如哉
酬孟雲卿 公自左拾遺為華
州同功別雲卿作
樂極傷頭白 夏深愛燭紅 相逢難哀告
別莫匆匆 但恐天河落 寧辭酒盞空 明朝
牽世務 揮淚各西東

至德二載甫自京金光門 長安西門
城中門間

為婦順正。值胡在西郊也。猶破膽公。婦在途備。常驚險也。未招魂。宋五有招魂。文言戰死在野者多也。近侍公。婦京邑。為左拾遺。得近至尊也。豈至尊言非由天子乃。諛邪毀傷之也。千門漢武帝宮中有千門。萬戶。輯註正。下曰一作騎。猶下曰一作殘。應下曰一作猶待。下曰一作得。豈下曰一作遠。註解云。長安志。唐京師外郭城西面三門。北曰明遠。門中曰金光門。西出趨昆明池。南曰延平門。此道即間道。自間道奔行在所。謂婦順也。言得其正也。時公從西郊出。值胡賊正。煩金光門。蓋西面三門之一也。註解云。惟郊騎煩故為之。破膽。至魂喪而不能歸。楚詞招魂云。魂兮歸來。人脩門些。公經年之後再出。國都之門。痛定思痛。猶有未招之魂。此招魂之言。尤可傷矣。

道歸鳳翔。乾元初。從左拾遺移華州。掾。司功。與親故別。因出此門。有悲往事。

此道昔歸順。脫賊還朝。西郊胡正煩。言昔歸朝時。國門外虜方充斥。至今猶破膽。應有未招魂。今日而膽猶破。竟未全。復則當時奔走驚悸。可知前四句。乃是悲往事。以今昔二字。開闔。見意後四句。是見今日左遷之情。近侍歸京邑。移官豈至尊。豈是以拾遺從駕。還京則今移外。無才日衰老。駐馬望千門。見雖老。困自不念君。○子美乃心王室。出於天

○雨晴。千家註四。集註十九。載之趙註不載之。輯註六。題下曰。一云秋霽。▲註解五律卷三。載之詩中。天際作天水。水字下。曰一作永。天際秋。集註云。賦也。秋雲薄。言雲合。則雨雲薄。則晴。也不妨。農言雨久。而未不生耳也。▲輯註天際。作天外。外下曰。舊作水。非。容齋作永。一云際。塞下曰。一云岸。行。下曰。趙音杭。▲註解云。秦州曰天水。水州記曰。郡前湖水。夏不溢。秋不滿。故曰天水。容齋三筆。天永。秋雲薄。從西萬里。風謂秋天。遠永。風從萬里而來。而集乃作天。水以郡名。入此篇。則其思致淺矣。▲註解云。又雨得。西風。則晴。雲薄。西風。所以晴也。既雨而晴。故雖久雨。仍不妨農。唐。甲子。乘舟入市。秋雨。甲子。未頭生耳。冬雨。甲子。牛羊凍死。餘載。塞柳行。

性。故身陷賊中。而奮不顧死。問道歸朝。及為侍從。雖遭讒被黜。而終不能忘君。則所謂悲往事。日衰老。豈為一身計耶。○具出趙註。

雨晴

天際秋雲薄。從西萬里風。今朝好晴景。久雨不妨農。必生耳矣。見此晴恰好。塞柳行。疎翠山桃結小紅。柳碧桃紅。晴色好也。胡笳樓上發。一鴈入高空。雲盡烟消。一鴈高空。萬人齊指。晴景甚好也。

初月

社律集解 卷一

集註云疎翠蒲柳望秋而先寒故秋則青葉疎也胡笳樓說文云胡人捲竹葉吹之以作樂故名之曰胡笳

初月千家註四集註十八趙註三載之輯註六無題註光細一輯註欲下曰刊作初塞下曰一作堞

光細弦欲上影斜輪未安初月微升古塞

外已隱暮雲端易落河漢不改色關山空

自寒言月纔出使隱雖霄漢不以月隱改色然關山則隱不見而空自寒矣

庭前有白露暗滿菊花團庭露滿於菊團

可見故曰暗滿愚按此詩益以見初月思鄉而作味河漢不改色關山空自寒句意自可會不必如諸註引指肅宗也

觀安西兵過赴關中待命二首時李嗣業

四鎮節度統富精銳摧鋒皆絕

左傳注月無光待日照而光生半則為弦全乃成望曆書月至八日上弦至二十三日下弦李隅賦波水蕩而月輪斜

老杜初月詩謂指肅宗以升塞外為即位靈武以隱雲端為被張后李輔國所蔽諸注從之劉辰翁云句句欲比却如何處他結句清溪暇筆曰子美愛國憂君則有之譏訕朝廷則未有也

觀安西兵過千家註四集註十七載之趙註不載之輯註五題下曰黃曰至

德元載安西節度更名鎮西此曰安西循其舊稱乾元元年六月李嗣業為懷州刺史

自安西統眾萬里威令肅然所過郡縣秋毫無犯至鳳翔謁見上曰今得卿勝數萬
眾此當是公赴行在時觀其兵過至德元載冬作也舊編俱誤止是不讀史耳今姑
仍于此闕中千家註夢弼曰闕中即長安也春秋元命苞秦川西以隴關為限東以
函谷為界謂之關中李嗣業萬姓統譜云李嗣業高陵人長身有膂力以軍功
歷官驃騎大將軍天寶末從平安祿山以功封魏國公四鎮富集註云賦而此也
四鎮安西節度撫寧西域統龜茲于闐焉耆疏勒四國故謂之四鎮輯註四下曰
一作西舊唐書龜茲疏勒西域統龜茲于闐焉耆四鎮都督府皆安西都護所統長壽二年收復
四鎮依前于龜茲國置安西都護府至德後河西隴右戍兵皆徵集收復西京龜
茲子大明一統志卷八十九外夷部亦力把力地居沙漠間不知古何國疑即焉
耆或龜茲地也北魏書云龜茲國在白山南都延城今其地東西三千餘里南北二
千餘里云又云于闐東抵曲先衛北連亦力把力東北至肅州六千三百里國居
葱嶺之北一百餘里自漢至唐皆入貢中國云同卷九十九云蘇祿國前代無考註
解云舊史地理志安西節度撫寧西域統龜茲于闐焉耆疏勒四國謂之四鎮李嗣
業統四鎮之兵其精銳皆足以摧敵人之鋒故有絕倫之稱推鋒皆集註云推鋒
摧破敵人之兵及獻士卒李嗣業獻于朝廷自任用也靖風塵兵又息也還開輯
註獻下曰一作就飢下曰一作秋急下曰一作意始下曰一作使註解云還開公
所聞也嗣業有討賊之志先赴闕中待命是自獻其士卒也此其志已足靜風塵矣
老馬夜集註千家註夢弼曰韓非子管仲從齊桓公伐孤竹春住冬返迷感失道管仲
曰老馬智可用也乃放老馬而隨之遂得道輯註亦引之蒼鷹飢集註云饑著人
晉記云慕容垂猶鷹也飢則附人飽則高飛註解云不曰臨敵而曰臨危從危處
更見其奇不徒曰戰而曰久戰從久處更見其勇蓋其用意之妙素練于胸中不臨
危不久戰亦未顯其所用到此而始見其如神也後燕錄云慕容垂字道明號第

五千小字阿六教毋蘭淑儀垂少時有器度長七尺七寸手垂過膝銳甚籠之常曰此
兒濶達好奇終能破人家或能成人家翼曰恐冠軍之弓不飽其志列地百里不滿
其心且垂猶鷹也飢則附人飽則高飛風塵之會必有凌霄之志用意始集註
云末句以比士卒之閑習趨附知神輯註作如神其下曰黃作知輯註云老馬飢
鷹比其慣戰而敢入按史嗣業討小勃律執一旗引陌刀緣險先登力戰破之及收
西京時官軍幾敗嗣業執長刀陷陣賊遂潰公故以臨危久戰稱之集註出于晉
書之載記也

○奇兵不集註云賦也奇兵兵以正合以奇勝留侯用奇兵不必眾多雖多不精
銳而無益中原即今山東河南等處河北黃河之北也時為安慶緒所據心肝竭其
忠心中肝言至誠也雲隨殺氣言兵威振也鳥避棘門言號令嚴也棘門以東為軍
門也留歡樂正見談笑取河北不以為意也未覺喧師行有紀不聞喧聲也註解
云安西都護府治所在龜茲國城內管戍兵二萬四千人馬二千七百匹嗣業統兵
不多故云奇兵不在眾萬馬救中原輯註曰唐書河北道領孟懷魏博相衛自澶
等二十九州時安慶緒據相衛輯註一作觀註解云題是觀安西兵過下四
句正觀其過也棘門以車為軍門孤雲隨殺氣而飛其兵威亦凜冽矣乃兵屯嚴肅
雖飛鳥亦不敢過此見其行兵部伍之嚴註解云竟日歡飲所過之城池不覺其
喧言其與民相忘秋毫無犯故所過之地樂為聚觀也如此從容歡樂乃見待命志

○寄高三十五
注一輯註五題下曰唐書至德二載高適除揚州大都督府長史淮南節度使李輔國惡其才數短毀之下除太子少詹事適酬崔員外詩云留司陽宮詹府惟高萊
大小皆統之唐置詹事府詹事一人正三品少詹事一人正四品上掌內外眾務糾
彈非違總判府事置少詹事以貳之云一千家註鶴曰高適肅宗奇之除揚州大都
督府長史李輔國惡其才毀之除太子詹事○集註同于此安穩一集註云賦也京
居言其經亂蕭索也子夏曰吾離群而索居官達李密陳情表本圖官達言出仕也
莫情疎言其念舊交也鴻雁蘓武傳天子射上林得雁足上有繫帛書鯉魚古詩各
從遠方來遺我雙鯉魚呼童烹鯉魚中有尺素書魚雁皆傳信之物也一行書謂故
人各在一方不能寄一行書通關中消息言其音問久疎也一輯註知宦作如宦如
下曰一作知池下曰一作河一註解同一註解云吳魯曰池中顧陶本作河似不及
河也雁帛魚書非無相寄之便曰多曰足蓋見寄書之易惟適情疎于公故不寄一
行書也公詩云故知貧病人應棄能使章即跡也疎即此意按此詩乃公移華州
時所作華州去長安八十里耳公寄此詩譏高也前四句婉言後四句直言
○觀兵一千家註五集註十七輯註五載之趙註不載之○集註云乾元元年八月
命朔方節度郭子儀會九節度師討安慶緒於鄴城至是二年三月鄴城師潰此詩
當作於未潰之前也一註解五律卷二題下云愚按此詩當是乾元元年作通鑑元
年九月庚寅命朔方節度郭子儀淮西魯吳鎮西北庭李嗣業等七節度將步騎二
十萬討安慶緒季光弼王思禮助之號九節度十二月圍鄴城公時在東都觀兵
北庭送一集註云賦也北庭謂回紇也時送兵五千助討賊魏虎書如虎如龍發氣
指吐蕃時乘隙為亂也白馬南史侯景乘白馬青絲為纓以應讖一註解云北庭謂

鎮西北庭節度使李嗣業之兵即安西兵也壯士指嗣業言魏爾雅釋白狐也郭璞
注一名執夷虎豹之屬尚書如虎如龍此謂嗣業統龜茲于闐焉耆疎勒四鎮故龜
素稱無敵今至邊隅必能掃靜烟塵也安史皆
邊寇故以邊隅稱之
註解云妖氛指安史言
擁白馬借用侯景事元
帥即嗣業也待彫戈謂
待天子賜以彫戈而後
往征其趨王命也古
鼎銘曰王命虎臣賜汝
和鸞黼黻彫戈彫戈輯
註作珣珣下曰一作
彫一輯註又曰白馬用
侯景事國語穆公橫雕
戈出見使者漢書古鼎
銘賜爾旂鸞黼黻珣
也一註解云孫綽賦斬
鯨鯢于滄波謂逾海
馬救中原極忠誠以報國而殺氣雲盛

倫還聞獻士卒足以靜風塵老馬夜
知道老馬之智可用也迷得道蒼鷹饑著
用意始知神李嗣業獻之必能靖亂如老
奇兵不在眾萬馬救中原談笑無河北心
肝奉至尊赤雲隨殺氣飛鳥避轅門
雖飛鳥亦不敢過竟日雷歡樂城池未覺喧
馬救中原極忠誠以報國而殺氣雲盛

鯨魚窟穴之地先擣其巢穴則勢可不戰而屈何必因守鄴城公詩司徒急破幽燕正此意矣千家註夢弼曰待彭戈而後往征也▲集註云彭戈朱添鎗也古鼎銘云王命虎臣賜汝和爲黼黻彭戈鄴城時爲安慶緒所據斬鯨指吐蕃自至德元載陷威戎神威等軍石堡石谷等城二載又陷西平乾元元年又陷河源其侵陵之氣方張故公所以欲其先斬遼海之鯨也▲輯註曰按史乾元元年十月李嗣業將鎮西北庭兵屯懷州會師攻鄴史思明自范陽引兵來救慶緒拔魏州此時北庭元帥皆指嗣業妖氛海鯨皆指思明也或曰元帥謂郭子儀鄴城之役不立元帥而有此稱者以收東京時子儀嘗爲副元帥也舊註北庭謂回紇元帥謂廣平妖氛謂吐蕃俱極認又

寄高三十五詹事

安穩高詹事身安位顯兵戈久索居世亂隔開時來

知宦達喜之也歲起莫情疎勉以勿忘天上多

鴻鴈池中足鯉魚盡有寄書之便相看過半百不

寄一行書俱通老境可

觀兵唐借兵回紇最爲失策

北庭回紇也時送兵送壯士貔虎數尤多

按是時李光弼與諸將議曰思明得魏州而按兵不動此欲以精銳掩吾不備也請與朔方兵同逼思明于魏州彼懲嘉山之敗必不敢輕出曠日引久則鄴城必拔矣魚朝恩不可而止安祿山事跡云汾陽以諸將謀議不協乃與李廣琛同謀灌城公詩斬鯨遼海波正與光弼意合言當直搗幽燕傾思明之巢穴不當老計安有滏水之潰乎鄴城相州共見

精銳舊無敵邊隅今若何妖氛擁白馬四方

叛元帥待彫戈主將要賞莫守鄴城下斬

鯨遼海波鄴城指相州海鯨指吐蕃

然精銳舊稱無敵爲今邊隅計者將若之何哉吾意鄴城雖未下尚可緩圖所急者吐蕃陷威永等軍又陷西平陷河源其勢猖獗當先斬之也益時用九節度兵圍鄴城杜公料其勢可破故云且莫守焉固邊隅緩急之籌也後來吐蕃之禍尤甚惜無人用公策者

不歸

河間尚征伐汝骨在空城從弟人皆有終

前憶承詩處也鄴城相州共見
大明一統志六十七
四川成都府或州在府
城西四百五十里一統
州未詳按集註及通鑑
威永之永作戎一統志
六十九叙州府廢戎州
在南溪縣西南七十里
唐武德初戎州嘗移治
於此西平一統志
三十一汝寧府西平縣
在府城西北一百三十
里河源一統志八

北庭集解

十廣東惠州府河源縣
在府城北百五十里

獨 字彙云獨齒良
切披猖縱裂良又猖狂
又猖獗一獾居月切賊
勢猖獗

○不歸千家註五集註
二輯註五載之▲註解
五律卷二載之題下云
祿山自范陽反河北諸
郡望風瓦解公之從弟
死于城中故公有感而
作是詩黃鶴曰當是乾
元二年春公在東都作
▲千家註鶴曰按唐志
瀛州為河間郡屬河北
當祿山自范陽反河北
諸郡望風瓦解公之從
弟死于城中至此已經
三年公有感而作此詩
集註云賦也尚崇尚數金幼時學數錢也總角詩總角壯年註聚兩髮也▲註解云
唐志瀛州為河間郡屬河北時安史之亂未平河間方在戰爭而弟骨旅寄空城不

身恨不平言其歿于行陣數金幼能識憐
俊邁總角愛聰明面上三竿土春風州又
生宿艸生面
痛恨何如

所思公自註得句
州司戶消息

鄭老身仍竄台州信始傳為農山澗曲臥

病海台州雲邊世已疎儒術世方用武人

猶乞音酒錢鄭貧甚嗜酒在廣文時蘇司

徒勞望牛斗無計斷龍泉雷煥里

龍泉雷煥里氣豐城

能取婦公所以遺憶而深恨也▲註解云曰從弟則于公稍疎較親弟為易有而公
以其不歸為終身之恨正因此第為難得也
○所思千家註五集註二十一輯註八載之▲集註題下云得台州鄭司戶度消息時
度以為祿山之汚貶為台州司戶▲註解五言律卷七載之題下云古樂府有所思
故以為題公自註得台州鄭司戶消息▲註解云見七言律也鄭老身
鄭度傳見七律矣▲註解第二句始字作信▲註解云此公得台州消息而遙憶之
既竄之後傳言未真今日信所傳是傳其消息也為農山病便是信所傳公賸度詩
云賴有蘇司業時乞酒錢乞音猶與也杜牧曰乞謂分給之也身既竄矣無不
疎而遠之與酒錢者獨蘇司業一人耳公得消息時想蘇司業猶未歿也▲集註云
賦也仍竄竄請已急也台州今屬浙江天文屬斗牛之分野▲七言律有送鄭十八
度賦台州司戶參軍詩為農山▲集註云為農山病指鄭度言海雲邊言台州近於
東海此則係來信也疎儒術時方用武故以鄭之才學而亦廢放也乞酒錢與人
物曰乞言鄭家貧人有與之以酒錢者▲註解云新唐書列傳百二十七蘇源明京
兆武功人云為國子司業乞酒錢按千家註二載簡鄭廣文兼呈蘇司業詩云近有
蘇司業時乞酒錢▲輯註曰乞音氣徒勞▲輯註云越絕書楚王使歐冶子為鐵
劍三枚一曰龍泉一名太阿一曰工布張華傳華斗牛之間嘗有紫氣補雷煥為
城今煥到縣掘歡屋基得不函中有雙劍並刻題一曰龍泉一曰太阿○集註云龍
泉劍名晉張華掘獄基得雙劍並刻題一曰龍泉一曰太阿○集註云龍
埋土中也註豐城大明一統志四十九江西南昌府有豐城縣

出集卷解

○不見千家註五集註二十一趙註一載之
與集解同曾鞏序云白蜀郡人天寶十四載安祿山反明年明皇在蜀永王璘節度
東南白時臥廬山璘迫致之璘軍敗丹陽白奔亡至宿松坐繫尋陽獄宣撫大使崔
渙與御史中丞宋若思驗治白以為罪薄宜貫而若思軍赴河南遂釋白因使請其
軍事上書肅宗薦白才可用不報是時白年五十有七矣乾元元年終以汗璘事長
流在郎遂汎洞庭上峽江至巫山以赦得釋憩岳陽江夏久之復如尋陽過金陵排
徇于歷陽宣城二郡其族人陽水為當塗令白過之以病卒年六十有四時寶應
元年其始終所更涉如此此白之詩書所自叙可考者也舊史稱白山東人為翰林
待詔又稱永王璘節度揚州白在宣城謁見遂辟為從事而新書又稱白流夜郎還
尋陽坐事下獄宋若思釋之者皆不合于白之自叙蓋史誤也
稱流夜郎之後復下尋陽獄誤也年譜云半道承恩放還寄王明府詩云去歲在
尋陽夜郎道今年放放巫山陽自放還之後遊歷非一處此云不見正念其放還之後
非流夜郎時也蔡夢弼編此詩為上元二年作梁權道編在寶應元年亦未為不是
蓋白之死在寶應元年十一月也新書云代宗立以左拾遺召而白已卒黃鶴注謂
在夜郎而憶之非是
昔箕子披髮佯狂白亦縱酒自放也皆欲殺白自夜郎會赦還尋陽坐事下獄此衆
人忌其才而欲殺之
註解云公與白同遊齊魯在天寶四載前註已詳言之白有
魯郡石門別社二子美詩自此別後公彘形懷憶竟不得再見冬日春日之懷白在
江東公在長安天未之懷及葉李白二首白在夜郎公在秦州此云不見白在浪遊
公在成都公與白最稱文好考其相從歲月僅在遊齊魯時前乎此後乎此俱未相
見也今日不見李生久益在上元寶應之間追憶天寶四五載時已十七八年矣
大明一統志五十二江西九江府南康府尋陽之地也匡山讀集註云匡

山匡廬山也白嘗卜居於此曰吾將老焉
明太白生焉白讀書於大匡山其宅在清廬峯後為僧房號隴西院按太白集中多
匡廬詩其書懷詩云僕卧庐山頂噴霞漱瑶泉半夜水軍來尋陽滿旌旄空名適自
誤自傳上樓船可証太
白為永王璘迫致時正
在廬山此詩匡山讀書
處頭白好歸來蓋深惜
其放逐之久望其歸身
舊隱也杜田云本出楊
天惠彰明逸事之說事
容有之但此詩則斷指
尋陽之匡廬不當引彰
明為証也
按千家註
言匡山詳脩可為彰明
之大匡山而非尋陽匡
廬山為是愚按一統志
江西南康府廬山古名
南障周武王時匡俗兄
第七人結廬隱居於此
故名其山云同李白堂
在五老峯下唐李白嘗
至此愛其險峭曰天下

牛牛問無計
可相顯之也
公自註近無
不見李白消息

不見李生久佯狂
白在供奉知不容於宮
禁益放誕非其真意
自會悔還尋陽坐事
下獄此衆人皆欲殺

真可哀世人皆欲殺
吾意獨憐才敏捷詩千首飄零酒一杯
世人忌才我獨愛其敏捷如此飄零如
此則吾愛才而哀之寧能比於懷耶匡

山讀書處頭白好歸來
匡山或以為匡廬然
大要欲其歸隱毋為
衆所嫉惜之歎矣

天河

壯觀因卜築讀書於此
云此皆得陽之地而脩
可及集註所言者也又
按一統志四川成都府
大匡山在彰明縣北唐
杜甫寄李白詩匡山讀
書處頭白好歸來同四
川龍安府太白嘗讀書于
油縣唐李白嘗讀書于
此同李白嘗讀書于牛心山
唐李白嘗讀書于此遺
址尚存此黃鶴所言之
者也註綿州一統志成
都府有綿州一註解云
鶴林玉露曰李太白一
斗百篇援筆立成杜子
美改罷長吟一字不苟
二公蓋亦互相譏嘲太
白贈子美云借問因何
大瘦生只為從前作詩苦
細論文細云者譏其欠
句久矣細字之說已見
前註觀此詩云敏捷千
首及八仙歌云一斗百
篇又寄白二

常時任顯晦。秋至最分明。縱被浮雲掩。終
能永夜清。含星動雙闕。伴月落邊城。
牛女年年渡。何曾風浪生。
明晦然。秋至則愈明。而不可掩。或含星而
動。雙闕或伴月而落。山城至於牛女年年
七夕。渡此亦不起風浪。其描寫天河語意
渾渾。自極稱題。諸註謂公自喻。又以浮雲
比小人。天河比君子。讀詩不必如此雕飾。

歸燕

不獨避霜雪。其如儔侶稀。四時無失序。八
月自知歸。春色豈相訪。眾雛還識機。故巢

大瘦生只為從前作詩苦云者譏其困雕鐫也子美懷太白云何時一樽酒重與
細論文細云者譏其欠句久矣細字之說已見前註觀此詩云敏捷千首及八仙歌云一斗百
篇又寄白二

十韻云落筆驚風雨詩成泣鬼神公之推重白詩何如哉而云欠縝密何耶豈有欠
縝密之詩而可以驚風雨泣鬼神者耶上露說詩之固如此將李杜二人之情好不
幾一筆抹殺耶且子美自云沈鬱頓挫隨時敏給楊雄枚臯可企及也則子美未嘗
不自誇敏捷也曰飄零
酒一盃可見白正在浪
遊時

來倘舊巢。巢水毀會飛。繞而傷
主人矣。比君了知時念主也。

尚未毀會傷主人飛

故主是以秋歸而春

○天河 十家註五集註十八趙註三載之 一註解五言律卷三題下云揚泉物理
論水精氣浮空轉隨流各曰天河玉栢曰天河從北極分為兩頭至於南極隨天而
轉入地下過水之氣也廣雅天河謂之天漢亦曰雲漢星漢河漢天津漢津銀河絳
河賦也浮雲此小人也註雙闕謂玄宗在蜀肅宗在鳳翔也過邊城言已在秦地
也 趙註云星月比君子之同類 註解云黃鶴曰公為小人所間出為華州司功
故託天河以自喻愚謂凡詩託喻者亦有之然不知其意之所在而妄為逐句比擬
最陋說也此詩直咏天河耳 又云常時非不顯或有時而晦至秋則最分明可睹
矣雖微雲暫掩不礙永夜之清正見其分明處 又云三聯言天河之出沒星含于
內烟燦而照雙闕則闕為之動天河無光以星之光映水而動也韋述東都記龍門
號雙闕當是指龍門或即指長安宮闕言月有升有落而天河不動是月之升落天
河只伴之公月詩云不隨銀漢落亦伴玉繩橫可以參悟雙闕輯註曰周禮注象魏
宮門雙闕古詩雙闕百餘尺牛女年一 吳均齊諧記云桂陽城武丁有仙道謂第

曰七月七夕織女當渡河勢韻牽牛吾向已披召世人至今云織女嫁牽牛故書言
▲註解云牛女渡河每在七夕未聞有不渡之時是天河無風浪也通首直詠天河
不得著一此擬註渾夕楊子法言四問神篇云虞夏之書渾夕然註成曰渾夕猶寧
淳也

○歸燕千家註五集註二十趙註三載之 ▲註解五言律卷三載之輯註六無題
註不獨避一集註云此也避霜雪喻避亂也八月知歸燕自知四時之序也故巢喻
故鄉也▲註解云公偶見歸燕而詠也言不獨避霜雪而欲早歸其僑侶已盡歸矣
月令二月玄鳥至八月玄鳥歸因言其不失四時之序八月自知歸也○註解云後
四句反說燕之來言春色豈曾相訪乎若設為問燕之詞春色未曾相訪至二月而
燕自知來也衆雛謂其母携以歸者至春時而亦知來豈其母教之彼自識機而來
耳故巢未毀仍傍主而飛若代為燕答之詞來雖輯註云鸚鵡賦問衆雛之無知○
集註云公託意以自況言已之避亂而朋友稀少其去與就非若俗態之奔競但自
知耳是以回思故鄉欲歸以事主▲趙註云按公居華州採因閑輔飢饉棄官之秦
故托以歸燕也未二句故巢尚未毀會傍主人飛其一飯不忘君可知尚有逆想際
會之時今悠悠傍人豈風志哉▲註解李蠟庵曰說得燕子多情亦為棄婦逐臣洗
發心事小小題詠皆闕名教豈非詩中經史

杜律五言集解卷之一畢

6.57

6.57

