



波
1699
7



佛說陀羅尼集經卷第七



唐朝中天竺大德阿地瞿多 譯

金剛部卷上

天台釋子思

託新定文字

佛說金剛藏大威神力三昧法印咒品第一

一印有五十一咒有二十

二讚文有一百十印
十一咒是主餘者伴

如是我聞一時佛在毘富羅山與阿僧祇諸大菩薩
摩訶薩衆并及無數諸阿羅漢天龍八部前後

圍遶俱共會說陀羅尼印秘密藏法

今時會中有一菩薩摩訶薩名金剛藏在大眾中
即從坐起五體投地頂禮佛足禮佛足已前自佛言
世尊我有眷屬十四部衆一一眷屬各有無量徒
衆相隨現在會中為我驅使從昔已來曾持咒法
深奧明了嚴秘清淨是故而共讚成我法稱我名
為摩訶跋打羅波尼羅闍阿是名故稱為上首我

等亦願豎成助護佛之正法是諸眷屬在我左右行列
威侍說諸方便多而利益為欲降伏一切諸魔惡鬼神故
唯願世尊證明我衆聽許我稱眷屬名字方敢名稱
今時世尊告金剛藏善哉善哉汝今愍念諸衆生故稱
其名字我亦印可汝今隨意稱其名字時金剛藏蒙
佛聽許稱其名曰跋打羅羅蘗摩訶跋打羅羅蘗阿私
地二合迦羅跋打羅羅蘗婆音去呼跋打羅迦尼羅盧駄跋

杵羅阿密哩多軍荼利跋打羅爲樞沙摩跋杵
羅吒訶娑是菩薩等皆居我左跋打羅摩麼雞
跋打羅嚧醯多木公平音跋打羅適迦羅跋打羅
俱尸跋打羅毋瑟但跋打羅施迦羅跋打羅尼藍
娑羅達羅是菩薩等皆居我右是諸會中若天
若人及諸魔王并鬼神等聞是我稱金剛名字各各
無色皆悉哩婆心心壞恐怖憂愁不怯懼有大事恐生

性命時金剛等遂知彼意慮在會中而生輕慢鬼神暴
亂不遵子倫伏敬法又思謗毀隨於二途受諸苦惱而告彼
言我有密意具諸法相佛已知之即成印可亦是汝等所
知境界是故稱云秘密法藏大陀羅尼神咒法印利益
无量如佛所證時佛讚言善哉善哉今時金剛菩薩與
等蒙佛讚成歡喜踊躍頂禮佛足遠佛三而告彼一切魔
鬼等言我等今以法成棄蒙十方一切諸佛同時印可

利益一切汝等今者莫驚莫懼或亦有怕字莫起惡念在此會
中若天若人若有沙門若婆羅門若諸人王若天帝
釋并及八部鬼神部衆人非人等若善男子善女
人及諸外道仙人衆中等悉皆諦聽我今上佛難思議
深秘密法藏可貴教法汝等皆當信受共護是經即
是同於諸佛大衆妙藏希有之法即是成就陀羅尼即
神呪法門如來慈悲設諸方便救護一切衆生之類汝

等若有故生迷運而不隨順我正法者破汝等頭而作
七分如阿梨樹枝大衆人民聞佛所說應皆歡喜信
受奉行

畫金剛藏菩薩像法

一切金剛藏菩薩像通身黃色而以左脚偏跏邪坐
右脚欲似下坐オシテ而後起オシテ在於百寶蓮花坐上如邪身
面向右視而坐頭戴七寶莊嚴花冠身有重光其像皆

倚寶繡枕上其像左手屈臂覆左膝上右手屈臂
在右膝上在手以手大指頭指相搭而屈中指及无名指
在於掌中小指直豎其像頸下有寶珠璣珞像兩
臂腕各看寶釧以單素白氎絡其膊上兼二色綃
附其氎上復以寶綃繫齊臂上其綃當肘結綃之上
作一黃色圓如錢大以朝霞錦縵其跨上着黃白色花
氎之裙其青裏脚跽膜露寶綃為帶以繫其腰像在

他及
縮編系
繩

右相各有一大侍者菩薩立蓮花上通身黃色以朝霞錦
縵於背跨連覆膝上惣同頭戴七寶花冠其左相侍者
菩薩唯以左手屈臂遮右乳房把於白拂拂頭正當臨左
膊上右手申臂少曲在腔手相少垂臂腕有釧其右相侍
者菩薩花冠衣服与其左相菩薩一種唯以左手屈
臂遮右乳房把於打羅右手屈臂向上背間仰手手把
白拂散懸其拂之頭垂下其像左相迎像腔側有菩

薩通身碧色於其頭上出三股跋打羅形其跋打羅
下有緋縵其頭上次下復有黃縵纏頭覆劑鬚
額唯出面眼其眼精角如帶少赤似斜者視其像形
狀如瞋怒相以兩手解相更又著以右押左附入腋間脚
偏更側坐豎左脚腔其腔間出一赤地綬吐及脚腔間出頭
向左解肘看膜像身其像身坐蓮華上其像左右相各有
四菩薩上下皆坐而作威儀助金剛藏降伏一切次左

上二菩薩通身黃色頭戴華冠身有白環其像頂後有
圓赤光以華白鬘綬其右解向後而出左腋間上絡其髀
右手屈解在右腔上以大拇指頂指相捻中指無名指屈
在掌中小指直豎左手屈解橫在左脚腔膝間覆
手把一物作綠色其物向上上頸少漸中央向下漸
廉方而且圓如唐中心一道青色豎頸向其身上看
朝霞裙偏跣而坐赤蓮花上次下一菩薩通身黃色頭

史スルナリ

蕪草

草

戴花冠作青圓光其像兩身各有寶璫赤裏脣
白穿在耳中以花白鬘^{ハカテ}條^ニ結^ニ上右手屈臂笑^{ハカテ}相指頭
指相捻餘三指散以手覆在右乳房上左手屈臂止
當押在左脛膝間仰束把前菩薩手中剛把似靴草
者著朝霞裙偏跏而坐青蓮華上次下有二菩薩
前後並坐後一菩薩通身黃色頭有少許作青圓
光耳有白環頭戴花鬘其乳房大如華白鬘橫條^{ハカテ}好

線^ニ 膝^ニ

上右手屈臂以大杵相指相捻三指握拳左手屈臂
舒展手掌把前菩薩手中所把似靴草者著花
黃鬘裙雙腕^{ツク}跪坐赤蓮花上次前一菩薩通身黃
色迴面向左狀似共後菩薩語狀頸有金縷一道^{ハカテ}結
作赤圓光左耳中穿一寶璫狀如瓦桶赤裏白脣
作赤圓光右手屈臂近乳房側屈其中指及无名指
在於掌中大指頭指小指散豎仰其手掌左手屈

解以手仰在於左膝上還承把前菩薩手中似靴
單者其單向身頭傍偏有似作鈎形外少曲解腕有
鈎身者朝霞裙偏加而坐紫蓮花上其像九相上一
菩薩通身黃色。

其頭髻上以少赤色綫之向後作赤圓光耳有雙
赤色寶物短小如櫛栳在耳中其物兩頭各有點綠
色氎絡其膊上著花白氎裙膜出要骨間少許朝霞

九手屈解在膝上仰掌向身身大指食指兩指堅硬硬跋折
躍仰其手掌右手屈解舒掌舒總近左腔脚腔之間間更脚而
坐赤蓮花上次下菩薩通身紅色頭戴花冠作青圓光
身有白環形貌肥滿身著間絲色氎縵跨又從右腋下
膊上有一道間氎向後而出出解左解肘間右手屈解左右膝上手
掌向身笑相頭指上一伎箭羽尺向上尺五手屈解近其腹
上手把一塊黃色寶物兩脚相柱上茶身上而坐赤蓮華上

次下有二菩薩前後並坐後一菩薩通身黃色頭上有
金花冠作青圓光身有白環以花白氎絡其膊上右手
屈臂在右膝上舒掌向外以手把前菩薩手中所把似
鞞摩者左手屈臂向前豎之屈无名指豎其大指頭指
小指其身上著黃華氎裙踟蹰而坐赤蓮花上次前一菩
薩通身黃色頭有少許黃菊花冠右耳中有白寶
環迴面向後狀似共後菩薩語歛其乳房大以輕白氎

絡其膊上右手屈臂向外邊把一黃物其所把物狀
似漸繩其物兩頭有小菊花相連或條俱向下左手屈
臂在於心上手掌向外以大拇指頭拍相於中拍无名兩
指皆屈小指直豎著朝霞裙交脚而坐青蓮花上其
像側相布以綠地像上側相兩邊畫著須陀會天在青
雲間各以花鬘兩手密把來趨像上而作供養其像兩
兩邊有貝多樹及山欒等其像花坐下著寶池次右

相著一小童子頭戴花冠通身黃色以雜絲毘間
色纒跨暖跪而坐將以花鬘來叩供養

金剛羅闍一切見法印咒語一

仰右手掌以捺左手掌背即以右大指送又九小

指下以左大指又右小指上手背相著餘三指皆

直申博手背咒曰

唵一跋折路二波婆音夜三莎訶四

是法印咒若作金剛法先以此法而作供養一切金剛
皆生歡喜

金剛藏大心法印咒語二

及鈎二无名指在掌中右押左合掌二中指二小

指直豎頭相柱小曲用二頭指二大指直豎並著咒曰

那^{上音}謨^{上音}羅怛那^二路羅^二夜耶^一那謨室旃^二荼跋折

羅波拏曳^二摩訶藥叉斯那^二波多曳^三唵^四跋打羅戰

茶^五薩婆安瑟吃^二安臥迦^六上音訶^上那駝訶鉢者

思^二上音虎^三嘯^四餅^八泮泮泮泮^九

是法印咒名金剛藏大心法印咒一切皆用若人欲
作金剛法者先作此印誦咒護身一切无畏若治一
切鬼病時氣牛馬等患夜病之時於城門外作大
水檀壇中^忠著一大水躡受四五升許滿盛淨水以此印
咒一百八遍其壇四角安四盤食於壇四邊散種種

花其壇左右各安一柱柱上橫延繩子一條於其繩上懸
青柳枝於九柱邊布著一坐咒師坐上誦咒壇中飲食
盡擎棄却將其水灌移著柱下臥患牛馬過於壇
中心咒師取其柳枝咒以柳枝取其罐中水次茅灑
其牛馬身上其病即愈

金剛藏結象法印咒第三

仰兩手以四指相鈎仍以右鈎左即以五指各捻自無

各指甲上咒目

唵一担刹担刹二跋折羅藥又三盤陀盤陀四訶訶上
是法印咒若作金剛法當作此印咒結界護持然後
作法一切无畏若以是咒印或咒灰水白芥子等皆
須以印印柱咒之三遍七遍並皆得用若於四方
及之上下所有一切諸惡鬼神悉散去後作前印
更重結界起立正面向東從身左邊以左脚頭在前

五校反

豎着次以右腳橫博ツク九跟如丁字形而行右轉每至一
會一而頭時及之門戶皆作金剛大瞋狀勢怒眼カク齧カク
面作瞋色如是三而後用軍荼利大身法重結其界是法

切齒

成就

金剛藏法身印蒂四亦名五
眼印也

及鈎二无名指在掌中右押左合掌以二中指二小指直
豎頭相柱二頭指小曲附中指側二大指直豎並著頭指

來去 呪用前
護身呪

是一法印若有人受持金剛法者日洗浴者斬淨衣
而在此印誦前護身呪在於佛前供養一切諸佛菩薩諸佛
并常生歡喜感得十方一切金剛常來加護助行者力

金剛藏心法印咒第五

及又左右頭指已下四指在掌中九大指直申右大指
屈入掌中合腕呪曰

唵 一跋折羅直迦 二三摩半鳩魯 輕字三莎訶 四

是法印咒若欲作一切金剛法者先請金剛安量坐
竟即作此印誦呪後作金剛法者皆得有驗

金剛藏散花法印咒第五

兩腕側並二大指各捻二小指甲上以二无名指側頭相
柱二中指頭指各直向前碟墜而不相近呪曰

唵 一跋折路 二波婆音夜 三莎訶 四

是法印咒若欲供養金剛元香花時當作此印而誦咒者一切金剛皆悉歡喜

金剛藏吉刹法印咒第七 亦名頂婆印 咒唐之印王

及又後二指於掌中豎二中指頭指柱兩頭指各屈在中指背離中指一分許不着並二大指各捻中指中節上覆指來去咒

唵一音 蘊二音 雄三音 婆上音 作二音 蘊二音 雄三音 婆上音 嗚三音 斛三音

吽四音 津三音 五 莎訶

是法印咒若能日々在於佛前及道場一所而作此印誦咒之時常得一切金剛歡喜若供養竟發遣一切佛菩薩已而即以右手大指與元名指捻取少灰咒之七遍用點頂上及左右轉心頭肩間駝際等上名作護身一切元畏一切鬼神不得近人又以此印治一切鬼病若欲卧時洗手漱口即用此印咒三七遍護身卧者夜卧之處一切不畏若人夜夢共女交通失不淨者

取五色線而作咒索一咒一結如是結滿一百八結著新淨衣
前咒索繫其臂上護身誦咒而卧眠者即死世復又用此法
而作結索又作此法一切歡喜

金剛藏咒王印咒第^八

及又後二指在掌中並豎二中指頭相柱小曲二頭指各在
二中指背頭當中指蒂三節背莫著少許並二大指頭
捻中指蒂二節頭指來去呪曰

唵^一 蘊^二 瞞^三 人^四 悉^五 地^六 人^七 迦^八 羅^九 羅^十 音^{十一} 又^{十二} 加^{十三} 沙^{十四} 訶^{十五}

若咒師昌作一切供養法時最盡已竟以右手大指九名指
捻^一 灰^二 少^三 呪^四 七^五 遍^六 已^七 如^八 前^九 點^十 須^{十一} 左^{十二} 轉^{十三} 心^{十四} 上^{十五} 頸^{十六} 下^{十七} 肩^{十八} 間^{十九} 跋^{二十}
際而護身者一切無畏

金剛藏大身法印咒第^九

左右二手指反又後四指在掌中以二大指屈入掌中
露^一 背^二 二^三 肘^四 向^五 下^六 相^七 柱^八 呪^九 曰

謀或

那^{上音}謨^{上音}跋^折羅^西上音若^{若治反}下音邪^一薩^婆帝^哩人^二盧^迦反^奢奢^閣

若^二邪^二鉢^羅步^花人^二利^多奢^閣人^二若^邪跋^折羅^迦邪^迦目

底^伽稜^軒吉^利人^二多^五設^利人^二羅^音邪^六摩^訶婆^羅音^邪七

摩^訶毘^陀反^地夜^邪八^二醫^醯醫^醯九^緊之^羅也^十柁^伽婆^音底

一^跋折^羅跋^反必^利人^二曳^二摩^訶跋^折羅^安你^醯三^阿那^音去

夜^阿那^音去^夜四^伽羅^曳囊^反尔^治早^途五^邪登^反揭^囉誥^十

阿^那音^夜阿^那音^夜七^試揭^藍八^曳遲^提音^安九

那^去伽^十藥^又一^二軋^闍婆^二阿^索羅^三迦^魯荼^四緊^那音^羅十五

摩^睺羅^伽六^羅剎^安七^毘舍^遮八^鳩盤^荼九^憂摩^陀阿^婆三^磨

人^二羅^一毘^那夜^迦二^布單^那三^夜多^羅人^二悉^鐵多^四夜^多羅^合恒^那恒^恒

往^早五^阿那^音去^夜六^阿那^音去^夜施^揭藍^施揭^藍施^揭藍^施八^三下^音俱^盧俱

盧^八未^盧郁^盧九^託柳^人盧^拏人^二訖^柳人^二盧^拏人^二庫^伽庫^伽一

鉢^他鉢^他二^跋陀^三跋^陀三^跋陀^重摩^訶富^羅富^羅五^安陀^安

陀^上音^六稜^軒伽^稜上^伽七^阿比^舍阿^比舍^八跋^折羅^西上^音若^反四^九阿

知若^二彼夜提^一 五十一 莎訶^一 五十一

是法印大咒通一切用若有人能日^二洗浴入道場內佛菩
薩前作^一印誦咒供養之時是人感得一切諸天及諸魔王
及鬼神等若聞是咒一切皆歡喜提之心慈悲樂善不生
惡念是諸金剛威神力故亦通療治一切鬼病一切諸佛
菩薩等衆皆大歡喜又若病人口中血出若婦人身月
水下絕日日數未^一印和米咒洗取其計計中和蜜子婦
女服^一即得除愈咒之三遍

金剛藏頭法印第十一

誦前大咒

及鈎二无名指在掌中右押无合掌以二中指示指豎
頭相柱屈二頭指頭以押二大指甲

是一法印若有人患頭痛者應作此印誦前咒折頭痛

即免

金剛藏頭法印第十一

誦前大咒

准前頭印上唯改二頭指捻着二中指背上蒂三節是一

法印若人欲步遠道行者先於房中作此印已誦前大咒
十一遍即以此印摩自脚底然後行者脚即不痛若騎馬
去者亦依前法印摩馬脚後行者馬脚不痛
又若在道及一切處欲喫食時先於手中滿盛淨水兼著
少食攪水食咒泮与鬼等一切衆生志令飽滿數數咒誦安後去
者一切水陸道路中賊禽獸等難即无所畏

金剛截口法印第十二

誦前大咒

准前項印上唯改於二虎鼻各出二元名指頭二天指並小
屈頭二頭指相離後勿著於大指頭作此印已起以九脚
指頭向前右脚指頭向右斜身而立如唐丁字即舉此印當右乳上
莫令著乳面向左斜開口又大張眼大怒怒如金剛面
是一法印可用降伏一切天魔及諸外道一切大力鬼神見者
皆生怖懼ヒキミツサシク一時散滅亦可療治一切鬼神病者大驗

若十月十三日臘月十五日於淨室中莊嚴道場而作水壇懸

諸蓋於壇中心著一水罐滿盛淨水中著五聲青栢竹葉塞
其罐口縛行束ハレヲ然後安金剛像結界護身後安大鑊取
重陸香沉水香安悉香三種棒和為丸大如小棗二千箇至
日午時咒師洗浴著新淨衣入於道場結界護身請金剛聖
安量壇中種種供養於火鑊中畫作花坐於花坐上請金剛
王安量坐已取上香九一九一咒投火中燒如是燒盡一千九金
剛像上金剛王現問行者言汝欲何法是時行者即把香鑊
隨意答者即得大驗

金剛藏降魔法

金剛藏跋拈羅法印咒第十二

先以右手大指捻小指无名指中指等甲上左手亦然相環
跏趺二頭指咒曰

唵コム斛コム二ニ闍ニ三ニ

是法印咒療一切鬼病用之大驗

金剛藏縛法印第十二

唯前頂印上唯改二頭指向前指後紋頭相捻着是法印
若瘰時用此印縛一切鬼神誦前大身咒鬼病即差

金剛藏箭法印咒第十五

左右頭指相連鈎之心中指已下三指握中大指為拳儀以右

腕背相押九腕上其兩頭指頭如箭括跪地咒曰

摩娑雞那音悉底音毘跋鞞音跋羅波音尼阿羅誨音

三 步姪他音自你早音咄音尼音都亞音尼音跋羅摩音判音富羅

未利音阿毛音未吃音摩毛音尼音都羅都羅音二都羅音三都吃都

智音尼音三沙訶音十四

是法印咒若人患一切鬼病作此印已九膝跪地印當
痛處咒師心中作破鬼想與其誦咒皆悉除差

金剛藏箭法印咒第十六

屈右手无名指小指以大指押甲上中指頭指直豎左手亦不屈
右臂手腕覆當向上橫著九臂直申向九音如執殳音咒曰

唵^一帝^二皇^三布^四羅^五那^六舍^七后^八沙^九訶^十

是法印咒若人患神鬼等病者用結此印起以左脚斜立如捉猪放心作破鬼想至心誦咒鬼病即差

全剛藏刀法印第十七

誦前猪咒

唯前額印上唯改左手屈臂向身當胸前上橫着指頭向
右肩右手申臂向上腕向前立地是一法印若人患鬼神等
病當結此印即起立以右腳斜立似向病兒視之即老全

研

时

剛藏可也^二傍^三伽^四印^五咒^六帝^七十八^八

亦名期剋一切鬼印咒
上可安今笔字非音

左右二手後二指

俱把拳以^七大指^八押^九中指^十節^{十一}上^{十二}頭^{十三}指^{十四}直^{十五}以^{十六}九^{十七}平^{十八}印^{十九}中^{二十}立^{二十一}着

跋^一折^二羅^三屈^四脚^五復^六掌^七當^八心^九上^十橫^{十一}着^{十二}以^{十三}右^{十四}手^{十五}側^{十六}直^{十七}豎^{十八}之^{十九}當^{二十}右

肩^一外^二起^三立^四乃^五左^六脚^七向^八左^九曲^十膝^{十一}立^{十二}右^{十三}脚^{十四}直^{十五}立^{十六}蓋^{十七}身^{十八}面^{十九}向^{二十}九^{二十一}咒^{二十二}日

那^上謨^上羅^上怛^二那^三跋^四羅^五夜^六那^七那^八謨^九室^十旃^{十一}荼^{十二}跋^{十三}折^{十四}羅

波^一拏^二曳^三摩^四訶^五華^六叉^七斯^八那^九跋^十跋^{十一}曳^{十二}跋^{十三}姪^{十四}他^{十五}唵^{十六}加^{十七}吒^{十八}六^{十九}摩

吒^一摩^二吒^三盤^四闍^五吉^六利^七吒^八吉^九利^十阿^{十一}比^{十二}舍^{十三}阿^{十四}比^{十五}舍^{十六}

者羅者羅十末摩音羅音末摩音羅音末音藍訖那音羅音摩訶音是法印咒若人患鬼神病者當作此印以起瞋色當病人前誦誦咒者是諸為病鬼神等類悉皆散走又咒鉢時取淨銅椀滿盛淨水咒三七遍令小兒淨洗浴已著新淨衣暖坐其上當令兩手字捺椀脣咒師右手把香鑪燒安悉香咒之彈指如是數誦咒彈指更加訶之若欲捉賊隨可疑人坐鉢四邊若鉢至身更咒不去當知此人即是賊也

如其身元以意標記賊坐之處可咒之鉢隨意住處知即是賊若物不知處隨鉢至處知即是賊

金剛藏眷屬法印咒品第二

金剛摩席音羅法印咒品第十九名金剛母

以二无名指頭指各右押左屈在掌中示指一中指各並直豎之預相柱以二大指齊並豎之与頭指相着大指末去咒曰
唵一孤蘭怛哩二盤陀盤陀三莎訶四

是法印咒名為金剛母法若作金剛法乃至欲作集荼利
金剛法者先請此母安置供養即得一切金剛歡喜行法
有驗摩摩雞法懂印第二十 不見咒

左右中指以下三指屈在掌中左頭指少曲及右頭指大
曲及頭離大指一分許並豎二大指

摩磨雞或印咒第二十一 不見咒

左右頭指中指小指及又在掌右押左曲及二无名指

頭相柱二大指向外相又右押左合腕

金剛母瑟靱法印咒第二十二 亦名金剛兒法亦名使
者法亦名摩帝那法

以兩手相背以右腕押左腕以頭指中指无名指各押大

指為拳卷下兩手俱同以二小指連相柘統咒曰

那上音謨上音羅上音怛那二音路羅二音夜邪一音那上音謨去音室二音拏二音跋折

羅波摩曳二音摩訶藥叉二音柘那二音跋路曳三音摩靱跋折四音利四音跋折利

尼五音跋折羅利六音三摩去音羅七音三摩去音突八音毘離毘離九音支離

摩

支離^十主魯主魯^十加^十吃^十那^十上^十諱^十音^十蘇^十都^十八^十靺^十三^十摩^十訶^十拉^十地^十阿^十

目^三斂^十迷^十四^十鞞^十網^十俱^十音^十盧^十五^十訶^十音^十那^十訶^十音^十那^十六^十馱^十音^十訶^十

馱^去音^七訶^十般者般者八^十跋^十折^十羅^十馱^去音^九利^十跋^十折^十里^十五^十虎^十嚕

虎^一嚕^十悉^十陀^十室^十彌^十舍^十茶^十二^十跋^十折^十羅^十傍^去音^五三^十羅^十音^十坦^十若^十六

汝夜提^十四^十步^十訶^十五^十是法印咒名為金剛見法若有人能日

日誦是咒滿十萬遍者當於道場作四肘水壇其壇无門

於壇中心作一花坐其母髮髻金剛者五水罐四角各一中心

一罐其罐口中皆以栢葉梨枝塞之以生絹三天束其栢葉

唯燒安惠香然十盞燈種種飲食共成十盤壇西面外如

迦南邊安著大鑊胡麻稍聲花相和燒之供養請母髮髻

具坐已咒師手把胡麻等物誦咒一遍一投火中如是數

滿一千八遍即得靈驗一切鬼病亦悉除愈如不老者三日作

法第三日夜縛三車家其草家中多栢松明与作大法

種種法畫將其病人至於寬處面向西坐咒師把單以柱

取火急急誦呪レ聲莫絕把火右邊病人三市令病舉
頭着呪師レ兩手把火面作瞑色至心誦呪レ草火略病
人額上竄過後更續柱火度レ与呪師レ把取後前並竄
盡三草竟其病當時定是即是作護身若果鬼神病
无不着者如不老者即是業報也

金剛高迦羅大心法印呪第二十三
此是金剛藏大女
法印有十呪有四

及又兩手中指以下三指在掌中右押九並堅二大指附者

右中指上二頭指雙屈中節頭相去一分許不相到又去
二大指亦一分許不相着頭指合腕大指來去呪曰

那^上謨^上羅^上但^上那^上路^上羅^上夜^上那^上那^上謨^上室^上旃^上荼^上波

折^上羅^上波^上拏^上曳^上摩^上訶^上導^上又^上相^上那^上波^上路^上曳^上那^上謨^上跋^上折

羅^上高^上迦^上羅^上耶^上跋^上折^上羅^上波^上及^上寫^上磨^上但^上梨^上但^上寫

那^上无^上惹^上訖^上利^上堵^上一^上曇^上河^上毘^上舍^上南^上跋^上羅^上薄^上又^上呬^上長^上曳

那^上毘^上勒^上又^上阿^上毘^上室^上室^上夜^上跋^上羅^上者^上婆^上醯^上里^上跋^上折^上梨^上

從里跋打梨^十阿耶^去夜跋打梨^十志怖^二陀耶跋打梨^十那
^十羅^上音^又羅^又六^十摩^摩自^{十七}阿謨迦^上音^寫他^名從殿^觀身^跋
^五羅^音跋^九陀^十莎^誦十^二
羅^二跋^九陀^十莎^誦十^二

是法印咒名為金剛藏大女心法若有人能受持者可於
佛前日日燒香供養誦咒滿十萬遍得種種利益亦能除
滅一切諸病志皆有驗

又高迦羅心法咒第二十四 用前印 咒曰

唵^一跋^二折^三羅^四跋^五折^六利^七你^八娑^九伽^十底^{十一}跋^{十二}折^{十三}羅^{十四}高^{十五}迦^{十六}禮^{十七}醯^{十八}
^九盤^十陀^{十一}盤^{十二}陀^{十三}僧^{十四}伽^{十五}陀^{十六}邪^{十七}跋^{十八}多^{十九}羅^{二十}羅^{二十一}帝^{二十二}莎^{二十三}誦^{二十四}九^{二十五}
是一法咒若人欲作高迦羅法及療病者日供養燒安志香
亦着餅菓種種盤^二威^三至^四夜^五燃^六燈^七於^八道^九場^十中^{十一}即^{十二}作^{十三}身^{十四}印^{十五}應
當^{十六}至^{十七}心^{十八}誦^{十九}此^{二十}咒^{二十一}滿^{二十二}一^{二十三}百^{二十四}萬^{二十五}遍^{二十六}其^{二十七}法^{二十八}即^{二十九}成^{三十}後^{三十一}但^{三十二}欲^{三十三}用^{三十四}舉^{三十五}心^{三十六}作^{三十七}印^{三十八}
誦^{三十九}咒^{四十}即^{四十一}未^{四十二}若^{四十三}不^{四十四}遣^{四十五}去^{四十六}終^{四十七}不^{四十八}去^{四十九}離^{五十}若^{五十一}欲^{五十二}發^{五十三}遣^{五十四}須^{五十五}誦^{五十六}梵^{五十七}發^{五十八}遣^{五十九}即^{六十}契^{六十一}矣^{六十二}有^{六十三}驗^{六十四}
高
適迦羅小心法印咒第二十五

仰右手四指屈密相着以^レ大指近頭指相附一如^レ感水不漏^レ咒曰

唵^一跋打羅高^上如^上音里^二訶^上那^上音訶^上那^上音那^上三盤^上陀盤^上陀訶^上柳

^二虛^上拏^二訶^上柳^二虛^上拏^二五^上斜^六津^上訶^上八

是法印咒若有人^レ率得鬼病不知好惡痛痒之處^レ印感

水誦咒七遍已^レ津打病人面及心上但有痛處皆得除愈其

人便得獲息平復如故^レ大大有驗

遍如羅法身印^二第^二十六^一 誦前小心咒

及又兩手中指无名指小指右押丸在掌中並^レ堅二大指
又屈二頭指中節頭相拄以^レ押二大指頭合腕大指末^レ真
一法印若人欲作高如羅法先作此印誦前^レ小心^レ咒^レ印護
身然後方作餘法^レ先畏亦得諸驗

高如羅頭法印^二第^二十七^一 從此以後五印皆誦前小心咒若
作壇時即誦後大咒有驗

准前身印上唯^レ改二頭指頭右押丸側^レ著丸大指上合腕

是一法印若有人病頭病者作此法印其^レ痛處數^レ咒之後

結印

用柳枝打病即老

高迦羅錄法印第二十八

准前身印上唯改各屈二頭指甲背相者即於二大指背上著之合腕

是一法印若有人被鬼神者作此法印誦咒錄者一切鬼神其痛即老

高迦羅療病印第二十九

准前身印上唯改各屈二頭指申相者又以二大指並押於二頭指側上合腕

是一法印若有人患一切鬼病即作此印誦咒療之其病速老高迦羅縛一切鬼法印第三十

准前身印上唯改申二中指頭指相者二大指並堅二頭指各屈中節頭相柱以押大指頭上合腕

是一法印若有人患心腹刺痛以此印法印至心繫念印

其病處一心誦咒一切鬼神皆死病免

高迦羅大結束法印第三十一

准前身印上准改開額指小曲豎之如牛角狀

是一法印若有作壇供養瘰癧牛結是印從壇西門

却退而行即以此印抱於左膝一脚遠壇行至一角即旋

一而四角皆然次入壇中心以額指相柱作印印壇中心誦小

心咒七遍已後作軍荼利法一切无畏

高迦羅羅素法印第三十二

誦前小心咒

准前結束印上准改各屈二須指其額各入於大指內根處各腕

全剛高迦羅大咒第三十三 咒曰

那^上謨^上音羅^上音但^上那^上多^上羅^上夜^上那^上那^上謨^上音室^上旃^上荼^上跋^上折

羅^上波^上摩^上曳^上摩^上訶^上摩^上及^上柘^上那^上波^上跋^上曳^上那^上音謨^上音跋^上折^上羅^上高^上迦

羅^上音那^上遲^上律^上多^上跋^上那^上摩^上訶^上波^上羅^上音那^上昆^上陀^上地^上那^上及^上羅

闍^上音那^上安^上羅^上海^上安^上哩^上多^上摩^上訶^上迦^上利^上曳^上讚^上檀^上那^上池^上摩^上迦^上露^上摩

音上 曳^十難地^十雞^十濕^十婆^十羅^十高^十俱^十尾^十錫^十刺^十那^十比^十刺^十那^十邪^十曳^十
毘^十陵^十伎^十刺^十致^十麼^十奴^十知^十若^十路^十曳^十提^十婆^十那^十音^十伽^十七^十華^十叉^十八^十軋^十
闍^十婆^十九^十阿^十素^十羅^十伽^十路^十羅^十一^十緊^十那^十音^十羅^十二^十摩^十伏^十羅^十音^十伽^十三^十
刺^十師^十伽^十音^十那^十四^十布^十自^十多^十音^十曳^十五^十阿^十徒^十毋^十婆^十羅^十六^十路^十折^十羅^十婆^十音^十
羅^十首^十波^十餘^十七^十可^十叱^十人^十請^十伽^十八^十姪^十刺^十人^十首^十羅^十九^十餘^十吉^十程^十十^十佉^十頗^十伽^十
人^十波^十餘^十一^十波^十羅^十人^十輸^十訶^十音^十柔^十多^十人^十曳^十二^十婆^十衍^十那^十伽^十音^十曳^十三^十姪^十哩^十
人^十你^十路^十羅^十曳^十四^十遮^十咄^十波^十多^十羅^十去^十曳^十五^十遮^十咄^十郭^十瑟^十訶^十人^十叱^十叱^十曳^十

六^十焉^十嚕^十陀^十雞^十師^十曳^十七^十婆^十羅^十海^十婆^十望^十里^十人^十多^十八^十你^十多^十羅^十曳^十九^十尸^十
舖^十人^十婆^十音^十那^十婆^十和^十你^十曳^十十^十迦^十婆^十羅^十訶^十悉^十陀^十人^十曳^十一^十部^十多^十閉^十
刺^十人^十多^十二^十奈^十枳^十毘^十梨^十人^十夜^十曳^十三^十夜^十摩^十婆^十汝^十你^十曳^十四^十迦^十音^十那^十昨^十
梨^十你^十曳^十五^十期^十羅^十于^十燒^十遲^十迦^十音^十曳^十六^十那^十音^十羅^十盧^十遲^十羅^十七^十婆^十安^十安^十
奴^十五^十多^十八^十伽^十但^十刺^十人^十曳^十九^十那^十音^十羅^十那^十音^十刺^十十^十波^十首^十摩^十醯^十音^十餘^十十一^十
婆^十安^十引^十長^十患^十痕^十人^十未^十佞^十人^十斫^十迦^十刺^十人^十拏^十三^十迦^十婆^十羅^十訶^十悉^十陀^十
人^十曳^十四^十思^十瓏^十人^十伽^十十^十毘^十那^十二^十稽^十羅^十五^十六^十地^十比^十迦^十七^十摩^十利^十謝^十嚕^十嚕^十音^十迦^十

八^五婆休毘比^九陀^十羯利^{十一}多^{十二}部^{十三}多^{十四}波^{十五}羅訶^{十六}志^{十七}多^{十八}十一^{十九}叱訶^{二十}安

那^一陀^二音^三曳^四二^五摩^六達^七利^八今^九伽^十那^{十一}三^{十二}布^{十三}目^{十四}多^{十五}音^{十六}曳^{十七}四^{十八}那^{十九}摩^{二十}志

羶^一五^二醫^三音^四醯^五醫^六音^七醯^八六^九安^十伽^{十一}安^{十二}音^{十三}帝^{十四}七^{十五}跋^{十六}折^{十七}羅^{十八}謗^{十九}你^{二十}摩

羶^一那^二八^三跋^四折^五羅^六羅^七那^八摩^九羶^十那^{十一}九^{十二}跋^{十三}折^{十四}羅^{十五}設^{十六}你^{十七}摩^{十八}羶^{十九}那^{二十}七

跋^一折^二羅^三央^四俱^五音^六施^七摩^八羶^九那^十一^{十一}跋^{十二}折^{十三}羅^{十四}謗^{十五}你^{十六}摩^{十七}羶^{十八}那^{十九}二^{二十}跋^{二十一}折

羅^一高^二迦^三羅^四那^五毘^六知^七那^八二^九摩^十羶^{十一}那^{十二}三^{十三}跋^{十四}折^{十五}羅^{十六}高^{十七}迦^{十八}羅^{十九}那^{二十}羶

二^一羅^二闍^三摩^四羶^五那^六四^七登^八施^九摩^十二^{十一}羅^{十二}五^{十三}三^{十四}摩^{十五}相^{十六}安^{十七}伽^{十八}安^{十九}音^{二十}帝

六^一薩^二多^三陀^四吉^五利^六擔^七七^八信^九安^十量^{十一}担^{十二}他^{十三}伽^{十四}上^{十五}多^{十六}八^{十七}安^{十八}旃^{十九}單^{二十}七^{二十一}提^{二十二}安

十^一那^二音^三伽^四一^五藥^六又^七二^八乾^九闍^十安^{十一}三^{十二}河^{十三}素^{十四}羅^{十五}四^{十六}伽^{十七}路^{十八}羅^{十九}五^{二十}安

那^一音^二羅^三六^四摩^五休^六羅^七音^八伽^九七^十悉^{十一}跋^{十二}毘^{十三}知^{十四}那^{十五}二^{十六}陀^{十七}羅^{十八}八^{十九}三^{二十}摩^{二十一}安

曳^一九^二擔^三三^四摩^五羅^六醯^七十^八羶^九那^十薩^{十一}羶^{十二}那^{十三}一^{十四}羶^{十五}那^{十六}三^{十七}摩^{十八}曳^{十九}那^{二十}音^{二十一}上

醯^一二^二安^三伽^四安^五帝^六三^七伽^八羅^九賒^十四^{十一}伽^{十二}羅^{十三}賒^{十四}五^{十五}伽^{十六}羅^{十七}賒^{十八}六^{十九}羶^{二十}叱

七^一羯^二叱^三九^四羯^五叱^六九^七摩^八叱^九二^十麼^{十一}叱^{十二}一^{十三}麼^{十四}叱^{十五}二^{十六}洋^{十七}三^{十八}洋^{十九}四^{二十}洋^{二十一}五^{二十二}百

跋^一折^二羅^三高^四迦^五那^六百^七莎^八訶^九七^十素^{十一}跋^{十二}折^{十三}羅^{十四}高^{十五}迦^{十六}羅^{十七}那^{十八}百^{十九}莎^{二十}訶

九百迦利曳 十百一 莎訶 一百一十 庫訶迦利曳 二百一十 莎訶 三百一十 迦利 四百一十
 庫訶迦利曳 五百一十 莎訶 六百一十 庫利曳 七百一十 莎訶 八百一十 庫訶庫
 利曳 九百一十 莎訶 千百 庫利庫利 十一百一十 庫訶庫利曳 十二百一十 莎訶 十三
 百一十 醫音 十四百一十 婁伽婆音 帝 十五百一十 跋折羅高迦利 十六百一十 施迦藍
 十七百一十 伊曼 十八百一十 細俱曾 十九百一十 跋折羅高迦利 二十百一十 阿知若
 及 君治 彼夜底 十一百一十 莎訶 十二百一十
 是大法咒用前五印作法受持即得成辦若諸持戒行者

能發慈悲憐愍一切廣為救護可至道場日洗浴著新
 淨衣對佛菩薩前設弘誓願我救度一切衆生及能拔
 除自身苦惱啓白已竟燒女志香及著花水餅菓神燈種
 種供養以至誠心七日夜誦此大咒及以時時作前五印數
 數懺悔日滿以後即記遍數要數滿足十萬遍摘珠為記
 遍數滿已然後取日作受法壇供養作法竟於後即得
 種種有驗高迦羅受法壇

若人欲得跋折羅高迦羅驗者先日日作種種供養燒安
悉香請高迦羅安置坐竟當誦心咒滿十萬遍恭敬救護
一切衆生然後緣覓清淨之處置立道場一如法上其法
當取臘月十五日香湯洗浴著新淨衣於道場一所懸
諸幡蓋及供養具花香等物備辦已竟其道場中作
四時壇用白赤黑三色作之壇中心安高迦羅像若無
像者作印請安高迦羅坐蓮花坐上安置亦得或

於地上畫著亦得東方畫著跋折羅形北方畫著鐵
連鐲形南方畫著可叱誘伽印形其印形者畫作人
面形其面頭上畫著跋折羅形立著頭上勿作其身形
代其跋折羅身者畫作杖形其杖頭上著彼面形作其
杖形如錫杖荃其面頭上畫作頸髮散髮下之右耳
畫著金釧形如壇法上火天神面上著金釧似細膏散西
方安咒師坐於其壇上安八盤食種種上味飲食共威

燈十二盞水罐九口其罐各別滿盛淨水用青柏葉梨
枝竹葉塞其罐口各以三尺生絹繫枝其壇中心
著一水罐四門四角各著一罐壇西門南安火鑪頗
俱木柴唐之兩三束胡麻胡麻杭朱蘂蜜相和用前心
咒一百八遍亦用此咒咒安悉香一百八遍撥燒供養種
種已月十五日咒師更以香湯洗浴著新淨衣入道
場中作印護身結界已竟燒香發願法事已訖訖作

印誦咒請高迦羅金剛女置印種種香花供養作
供養竟更請高迦羅坐大鑪中咒師心想於火鑪中
有大蓮花高迦羅身坐蓮花上作是想已取前所咒
胡麻杭朱蘂蜜食等於火鑪中燒頗具柴少分取前
取和胡麻等物一咒一燒如是燒咒一百八遍又咒安悉香
一咒一燒如是燒滿一百八遍後燒蘂蜜一咒一燒一百八遍
如是香花香水等物種種飲食供養已竟其道場

西去壇可有三四步地作一水壇其壇之上著一床子令
受法人坐床子上即擊水罐灌其頂上令受法人心
是發願願我弟子某甲當行高迦羅金剛法救護
一切衆生之類願諸金剛皆賜弟子某甲種種信
驗發是願已即令護身著新淨衣將入道場三禮
佛訖更令護身作印誦咒發遣已竟從此以後種種
用之皆得効驗若欲療病猶如搗火燒於乳車若湯

液雪有如是力咒師若欲治病者於病人邊作二肘水
壇呪白芥子散於十方結界壇中心著一盤飲食著一
鉢飯一鉢淨水病人於壇西門邊任面向東坐咒師
手把白芥子咒三七遍以折病人頭上然後火燒白芥
子并咒三七遍已更誦大咒以柳枝打病人者其病即
差若一日不差三日作法定即差

從此以下
與俱施法

名金剛藏小女法有
七印唯有二咒

及又二元名指二小指在於掌中豎二中指頭相柱以
二頭指並在二中指背後當蒂三節下頭相柱並二天
指各附中指上合腕大指末去咒曰

耶^{上音}謨^{上音}羅^{上音}但^{上音}耶^{上音}跋^{上音}羅^{上音}夜^{上音}耶^{上音}耶^{上音}謨^{上音}室^{上音}旃^{上音}
荼跋折羅波鞞曳^二摩訶藥叉柁耶波跋曳^三唵^四
跋折羅夫俱施^五阿迦^{上音}荼^{上音}毘迦^{上音}荼^{上音}阿迦梨沙^{上音}
耶^八跋折羅夫俱施耶^九莎訶^十

是法印咒名為金剛王小女法身印咒若人欲作俱施
法事供養者先以此印誦咒護身及結界已又作是印
即誦此咒請夫俱施坐種種供養即得一切金剛歡喜
夫俱施口法印蒂三十五

誦後大咒

以左右小指內雙直豎右无名指並在左无名及中指
背已即向頭指中指末間入又以左无名指從右中指
无名指末間出之即入食指中指間二中指直豎頭

相柱二食指各屈鈞无名指頭並二大指直豎頭相柱
与二小指相離半寸許

是一法印劄伏一切鬼神言語妄說誦曲作此印已誦
後大咒更不敢語神病即愈

尖俱施牙法印蒂三十六

亦名急縛鬼印

並豎二小指頭相著及又二无名指在於掌中右押左
頭向虎口出並豎二中指頭相著各各蕊二頭指在中

指背上頭當蒂三節捻之並豎二大指合腕

是一法印有人病患所有痛處當作此印誦後大咒以
印痛處其病即愈

尖俱施鈞法印蒂三十七

誦前心咒

屈左小指於掌內以大指押其甲上直甲中指卷屈頭
指附中指側上舉扉當眼耳中間指頭橫著向前
向著面

是一法印若有鬼神難調屈伏不受追喚者當互地作
印誦前心咒七遍追喚應聲而至到已任為別法亦誦降
伏事了然後發遣持法之人必須解此其法印咒於師大
要尖俱施索法印第三十八
誦後大咒

二手掌相背看以二无名指相交申之如繩二中指亦余
二小指各屈如鈞又各屈二大指更屈二頭指各鈞二大
指上狀如鈞形是一法印若有鬼神心生連延不從佛

法者先應用前鈞印喚未來已即當作此印法誦後
大咒縛之勘問鬼神皆伏不敢離暴是法大驗

尖俱施口印第三十九 亦名解放印

以二小指內雙直豎右无名指莖左无名指中指背向
頭指中指莖間入九无名指從右中指无名指間出之
即入食指中指莖間入二中指直豎頭相柱二食指各
屈鈞九名指頭並二大指直豎頭相柱与小指離半寸

許是印与前不空 是一法印欲解放其前所縛鬼用前

心咒放之

央俱施療病法印大咒第五亦名縛鬼印誦後大咒

准前身印上唯改二頭指各當中指蓋二首前文著
之又各屈二大指頭入掌中合腕是一法印若欲降
伏一切鬼神及欲療治一切病者當作此印而其病處
誦後大咒七遍即差

央俱施大咒咒曰

耶上音謨 羅上音羅 怛上音怛 耶二音耶 路二音路 羅二音羅 夜二音夜 耶一音耶 耶上音耶 室二音室 誦二音誦 荼
跋二音跋 折二音折 羅二音羅 波二音波 拏二音拏 曳二音曳 庵三音庵 跋四音跋 折四音折 羅
央五音央 俱五音俱 施五音施 迦六音迦 比六音比 羅六音羅 施六音施 跋七音跋 智七音智 迦八音迦 羅八音羅 施八音施 迦九音迦 盧九音盧 迦十音迦 智十音智 摩十一音摩 盧十一音盧 迦十二音迦 智十二音智 一十三音一 武十三音武 知十四音知 跋十五音跋 折十五音折 利十六音利 摩十六音摩 訶十七音訶
毘十八音毘 住十八音住 魯十九音魯 例十九音例 三二十音三 豆二十音豆 鳩二十一音鳩 素二十一音素 武二十二音武 素二十二音素 武二十三音武 素二十三音素 魯二十四音魯 素二十四音素 魯二十五音魯 素二十五音素 魯二十六音魯 素二十六音素 魯二十七音魯 素二十七音素 魯二十八音魯 素二十八音素 魯二十九音魯 素二十九音素 魯三十音魯 素三十音素 魯三十一音魯 素三十一音素 魯三十二音魯 素三十二音素 魯三十三音魯 素三十三音素 魯三十四音魯 素三十四音素 魯三十五音魯 素三十五音素 魯三十六音魯 素三十六音素 魯三十七音魯 素三十七音素 魯三十八音魯 素三十八音素 魯三十九音魯 素三十九音素 魯四十音魯 素四十音素 魯四十一音魯 素四十一音素 魯四十二音魯 素四十二音素 魯四十三音魯 素四十三音素 魯四十四音魯 素四十四音素 魯四十五音魯 素四十五音素 魯四十六音魯 素四十六音素 魯四十七音魯 素四十七音素 魯四十八音魯 素四十八音素 魯四十九音魯 素四十九音素 魯五十音魯 素五十音素

洋々々一二十鬱々柱々唵々遲々羖々二二十訶々羅々訶々羅々三二十準々及々伽々音々例々
 四二十遮々智々遮々智々五二十娑々婆々音々羅々六二十毘々秋々音々例々薩々婆々地々娑々那々音々伽々七二十
 波々羅々八二十訶々羅々音々那々八二十麼々夜々三二十麼々地々九二十梨々地々二二十陀々翼々計々
 治々日々三二十素々狼々音々計々治々三二十俱々狼々音々計々治々三二十跋々折々羅々胡々反々三二十
 跋々折々羅々遲々刹々駄々安々音々羅々波々羅々訶々羅々音々若々三二十十四々羅々音々
 怛々那々二二十路々羅々八二十夜々地々五二十羯々羅々八二十麼々致々刹々二二十悖々羖々六二十跋々折々羅々
 陀々音々羅々七二十毘々濕々婆々八二十娑々音々你々八二十阿々跋々羅々智々訶々音々跋々上々音々三二十跋々折々羅々

摩々羅々八二十陀々音々你々十二十跋々折々羅々夫々俱々施々一二十阿々怛々若々八二十夜々底々二二十廿々訶々三二十
 是大法咒異常標列不可卒誦療病人驗若有人能受持
 者必須淨身護持戒行无生染著遠離塵俗及諸穢行
 一切雜惡若能如是護持行者當於日日香湯洗浴
 著新淨衣入道場中燒安悉香及種種物飲食供養結
 界護身七日七夜誦是咒滿十萬遍已然後更入金剛
 受法壇竟於後用法療病之當立水壇燒安悉香多

若飲食而供養已作印誦咒療病即老若咒師向鬼
病人邊正到之時鬼避去者咒師即立地作前失俱施身
印莫其鬼神近着治之其病即老

金剛藏随心法印咒

印有一十一咒有四

金剛随心身法印咒第四十一

豎右手從中指以下三指直豎並相着屈頭指上節附
着中指上節又以大指屈押中指下節文頭指去去咒日

唵^一 枳利枳利^二 跋打羅摩羅^三 邪^四 羅^五 羅^六 羅^七 羅^八 羅^九 羅^十 羅^{十一} 羅^{十二} 羅^{十三} 羅^{十四} 羅^{十五} 羅^{十六} 羅^{十七} 羅^{十八} 羅^{十九} 羅^{二十} 羅^{二十一} 羅^{二十二} 羅^{二十三} 羅^{二十四} 羅^{二十五} 羅^{二十六} 羅^{二十七} 羅^{二十八} 羅^{二十九} 羅^{三十} 羅^{三十一} 羅^{三十二} 羅^{三十三} 羅^{三十四} 羅^{三十五} 羅^{三十六} 羅^{三十七} 羅^{三十八} 羅^{三十九} 羅^{四十} 羅^{四十一} 羅^{四十二} 羅^{四十三} 羅^{四十四} 羅^{四十五} 羅^{四十六} 羅^{四十七} 羅^{四十八} 羅^{四十九} 羅^{五十} 羅^{五十一} 羅^{五十二} 羅^{五十三} 羅^{五十四} 羅^{五十五} 羅^{五十六} 羅^{五十七} 羅^{五十八} 羅^{五十九} 羅^{六十} 羅^{六十一} 羅^{六十二} 羅^{六十三} 羅^{六十四} 羅^{六十五} 羅^{六十六} 羅^{六十七} 羅^{六十八} 羅^{六十九} 羅^{七十} 羅^{七十一} 羅^{七十二} 羅^{七十三} 羅^{七十四} 羅^{七十五} 羅^{七十六} 羅^{七十七} 羅^{七十八} 羅^{七十九} 羅^{八十} 羅^{八十一} 羅^{八十二} 羅^{八十三} 羅^{八十四} 羅^{八十五} 羅^{八十六} 羅^{八十七} 羅^{八十八} 羅^{八十九} 羅^{九十} 羅^{九十一} 羅^{九十二} 羅^{九十三} 羅^{九十四} 羅^{九十五} 羅^{九十六} 羅^{九十七} 羅^{九十八} 羅^{九十九} 羅^{一百}

四 誦訶

是法印咒若欲作大法請随心金剛先作此印并誦此
咒請坐供養即得一切金剛歡喜後用諸法悉皆有驗

金剛随心擲鬼法印第四十二

誦前小心咒

以左手无名指共大指相捻向上擲手即成擲印

金剛随随心輪法印第四十三

誦前小心咒

平右手掌向下摩病人額上即成輪印

金剛随心續法印第四十四 誦前小心咒

以右手小指直豎餘三指屈向掌以大指押上

金剛随心降魔法印第四十五 誦前小心咒

以右手押左手背仍以右大指向左小指下左大指向右

小指上皆上下相叉

是四法印皆誦前小心咒志能降伏一切諸魔一切火

毒惡鬼神等亦能摧碎百千萬億野及羅刹及行

病鬼并諸外道勞度又等皆志退散若有病者以印

作法誦咒印病即當除是

金剛随心縛鬼法印第四十六

以左右手後二指向內相叉右押左豎二中指頭相柱以

二食指在中指背頭相掩以二大指附著二中指

下節文咒目

唵^一跋^二折^三羅^四怛^五地^六陀^七羅^八及^九車^十夜^{十一}多^{十二}涅^{十三}閉^{十四}底^{十五}唵^{十六}盧^{十七}唵^{十八}
盧^{十九}鼻^{二十}陀^{二十一}羅^{二十二}跋^{二十三}陀^{二十四}莎^{二十五}訶^{二十六}

是法印咒若有病者當用此印誦咒縛鬼已次更咒
白芥子一咒一燒如是燒滿一百八遍一切鬼神皆志退
散更无住者病即除矣

金剛隨心大法身印咒第四十七

先以右手把左臂肘後復以左手把右臂肘後已起五

舉印要領上勿令看頭並脚脊相端身咒曰

那^上謨^上看^上羅^上怛^上那^上跋^上羅^上夜^上那^上那^上謨^上室^上旃^上荼^上

跋^上折^上羅^上波^上拏^上曳^上庫^上訶^上摩^上又^上柁^上那^上波^上跋^上羅^上曳^上跋^上姪^上他^上

跋^上姪^上他^上只^上跋^上羅^上只^上跋^上羅^上六^上迦^上比^上羅^上水^上伽^上去^上羅^上七^上忽^上

嚧^上跋^上安^上瞞^上梨^上拏^上八^上忽^上盧^上擇^上拏^上阿^上伽^上音^上車^上九^上苾^上訶^上

跋^上姪^上他^上一^上安^上音^上羅^上安^上羅^上二^上徒^上利^上徒^上利^上三^上素^上魯^上素^上魯^上四^上訶^上

音^上羅^上訶^上羅^上五^上醯^上利^上醯^上利^上六^上虎^上魯^上虎^上魯^上七^上跋^上羅^上音^上跋^上羅^上

羅^上音^若若^及彼^若夜^之底^四莎^訶五^{六十}

是法印大咒能伏一切若天若龍若諸外道若神若鬼
鬼若藥叉若羅刹若輒闍婆鳩槃荼等種種之雜
類為不善者及與人作病患鬼神為障難者
聞是咒聲皆志倒地悶絕而死惟有禳者遠
走他境不侵暴作諸苗難一切之法起心作者立
皆成辦誦咒之時必須當作後大身印須與瞋色

為此志能摧伏一切大有靈驗

若人欲得受持此咒應當諸於舍利塔前以好香花
供養金剛日月蝕時當誦此咒乃至日月還放復生
方可休息其法即成一切所求獲得稱遂若欲作法
燒安悉香種種妙花飲食供養莊嚴壇法如下所說
金剛随心療一切難伏鬼病大法身印第一^{誦前}
先以九右手各屈頸指已下四指作拳入掌中豎

二大指已起立舉右手而怒向頭上似向下打一切
鬼勢以九臂覆正當心上莫令看心又以九脚直
怒而斜以右脚屈膝溢身向右怒之面向左看而
怒兩眼是一法印若作伏除一切天中飛行大魔
羅刹鬼神及有上下四方住者作此一法一切皆滅无
能成難作障礙衰治病處用_{廿三}作是法時咒聲
莫絕仍起瞋色一切有驗

金剛大瞋結界法身印_第四十九

誦前大咒

先以左右手中指以下三指向外相又令指博著平
背_{廿四}二大指屈二大指怒勿著

頭指已起立舉印向右轉上而斜怒右脚屈右膝
溢身向右作大瞋面

是大法身印名大瞋法若作壇結界用護其處一切諸
鬼神天魔等衆皆志倒地各當散走而出境外

金剛随心大瞋法身印第五十

誦前大咒

先以左右手從中指以下三指皆向外相又令指皆
著平背又以二頭指向裏相又右押左並二大指各
附二頭指上已起立舉印在右髀上斜怒左腳屈
右腳膝怒溢身向右面向左視怒眼

是大法身印志能摧伏一切惡魔神等難亦用
治病若以此法降伏一切鬼神天魔皆自被縛志

請自死身為微塵是三法印皆共同誦前大咒
已通一切用種種之法事志皆有驗

金剛藏蜜号法印咒第五十一

以右手又膏四指向前拇指向後屈左肘在左髀
上已屈中指无名指在掌中又豎大指頭指小指
已側頭向左邊顧眄瞻視已便作一聲狀如禪
言在於頰裏作聲已即寬步大行右邊壇外

誦讚咒文咒曰

室哩^二智^二跋^二打^二羅^二謗^二尼^二婆^二羅^二訶^二毘^二知^二那^二
羅^二閣^二波^二羅^二殿^二及^二殿^二爛^二多^二羅^二庫^二訶^二戰^二荼^二毘^二知^二那^二羅^二
閣^四聲^去醯^去聲^去音^去醯^五婆^六伽^六味^六試^七伽^七蘭^七上音

是法印讚咒若作一切壇法之時種種安量已當作
此法密号一切金剛其法每須三迴作聲三度
寬步遠壇誦讚感得十方一切金剛一時來到

助成其法種々作者皆當有驗

金剛随心大惡都身印第五十二

右手小指入左手小指无名指茭間從後而入右
无名指在掌內直出左手中指无名指茭及
捉其二大指並押中指側

此印降伏八部一切所有諸鬼神等都縛八部諸
大惡鬼都攝一千六百諸金剛印

都身印第五十三

右手无名指入左手无名指背右中指小指在
下列左腕右手頭指相柱左手小指頭右手中指
共左手頭指相釣右手小指共左手頭指相釣
左大指入右小指无名指菱右大指押左頭指第
二節背下此印物縛一切諸鬼又攝六百諸小印等
身印第五十四

右手中指入左手无名指背橫出列左腕右手頭
指柱左手小指右手大指柱左手頭指右手无名
指小指向左手掌中及出左大指向外掌出
此印物攝八百小印此印亦用縛一切鬼
又百請随心印第五十五

以右手掌押左手背向下相及左手五指來去
捧印第五十六

及又二小指在掌中无名頭指相又右押左合腕
二大指並押二頭指上

捉^{シヤク}莊^{チヤク}而^{チヤク}芥^{チヤク}五十七

右手四指把拳大指押上左手亦尔右捉^{チヤク}并^{チヤク}助^{チヤク}左

平捉^ト痛處

大惡都身印以下六印与大随大業八年十二月八日
三藏曼荼羅安多於洛陽上林苑譯而更異印

也^同金剛藏受法壇^漫

若有沙門若彼羅門善男子等專心愛樂我是秘

蜜法藏神呪功德之時可於十月十二日或後臘月十
五日清淨之處或於露地或在室中當淨修理其
地如上所說佛菩薩法一種无別莊嚴道場懸諸
幡蓋種種寶物莊嚴之具種種華香之類
於道場中作方四肘五色法壇其壇四角四門各著
一口新淨水罐其壇中心作蓮花坐其壇中心亦
著一罐其大鑪邊亦一水罐其五罐等各滿咸淨

水著五聲於其罐口各以栢葉梨枝塞之仍各
生絹三尺繫上迎金剛像安著中心水罐之後若
無畫像作印法請金剛安置亦得无咎次蒲安
量四十九燈五十盤中威種之食又以重陸香沉
水香安悉香是三種檮共和為丸大如小棗一千九及
燒胡麻杭米蘇蜜乳酪等物其壇西門南置大鑪
其鑪入地火作之四面各一肘深一肘其鑪中盡作蓮

花種種辨訖香湯洗浴著新淨衣入道場中作
印護身結契早已作印已請金剛菩薩安置坐
竟先作花香法及供養次作諸法印呪供養次燒
胡麻杭米蘇蜜相和供養一切上法然後取前香丸
用大心咒一各別呪七遍已投火中燒如是燒盡一
千八九當尔之時金剛像上現金藏菩薩之身
向行者言汝欲何法是時行者即犯香鑪隨意報

問行者言汝欲何法是時行者即把香鑪隨意報
答時金剛王滿其願已忽然不現行者當時即得
其驗供養畢已次蒞取其壇中水罐出道場外諸
水壇上次蒞灌其受法人周各灌頂已著新淨衣
列入道場周禮佛已与作護身一如上法恭敬
金剛藏王菩薩掃除處所殘食散施一切衆生
今時佛告金剛藏等菩薩摩訶薩衆言汝等眷

屬今獻諸咒微妙甚深希有秘密法藏得有如
是利益之夏我亦從昔已來曾學是法皆得成
就汝等亦須堅持梵行常无退轉得无生法忍
歸佛法僧恒巡六道而作護念勸教菩提莫憚
勞憚由是汝等誓願力故我等讚成一切勸喜
時諸大衆聞佛印可皆大歡喜作禮而去

陀羅尼集經卷第七 金剛卷上

（本注）

點換合身

