

# Catulo da Paixão Cearense (1866 - 1946)

Alvorada do sertão

Canção

voz, piano  
*(voice, piano)*

4 p.



MUSICA BRASILIS

**CATULLO DA PAIXÃO CEARENSE**



# Alvorada do Sertão

CANÇÃO

Para piano-canto  
e piano-solo

Gravada em discos "RCA Victor" e "Sinter",  
de 78 r. p. m. e "long-playing".



# ALVORADA DO SERTÃO

## CANÇÃO

CATULLO da PAIXÃO CEARENSE

Se a voz do galo, que as tristezas  
insinua,  
é a própria alma da lua,  
no seu canto, a soluçar,  
quando amanhece,  
é um hino muito mais bonito,  
porque a voz do galo é o grito  
lá do sol, que vai brotar.  
Se o galo canta à luz da lua  
sertaneja,  
que o sertão todo alvoreja,  
lá nos céus, a resplender,  
é tão somente, com saudade  
da alvorada,  
da manhã fresca e rosada,  
que tomara já nascer.

Estrilho

Recorda, coração, etc.

Côro

Recorda, coração, etc.

No altar azul do lacrimal  
das noites belas,  
há no céu festas de estrelas,  
festas brancas de luar!  
Mas, finda a noite,  
vai a terra despertando,  
e o sertão desabrochando  
numa flor crepuscular.  
Ail... Quem nos deu,  
quando fôsse alvorecendo,  
Deus parasse o sol nascendo,  
não deixasse o sol nascer!  
Porque a manhã no meu  
sertão,  
quando alvorece,  
é tão alva, que parece  
que é o luar do amanhecer!

Estrilho

Moderato

Canto (Sentimental)

Ailquanta luz quanta tristeza (armoniz)

Recorda, coração, etc.

Côro

Recorda, coração, etc.

Hora gloriosa dos amores  
e das flores  
e dos pássaros cantores,  
tão saudosa e tão louçã!  
Hora diletta,  
em que Deus foi mais Poeta!  
Predileta da Poesia!  
Ave Maria da manhã!  
Noiva do sol!  
Irmã das noites argentadas,  
que me dás bênçãos douradas  
com tuas mãos de rosiclér!  
Manhã,  
que nasce, prometendo  
a Eternidade,  
e nos deixas, sem piedade,  
tal e qual uma mulher!

Estrilho

Recorda, coração, etc.

Côro

Recorda, coração, etc.

Se Deus me ouvisse com amor  
e caridade,  
me furia esta vontade,  
que é meu único ideal!...  
Quando a manhã no meu sertão  
fôsse nascendo,  
eu também fosse morrendo,  
como a Estrela Matinal.

Estrilho

Recorda, coração, etc.

Côro

Recorda, coração, etc.

-za-da, no ser-tão, nu-m'al-vo - ra-da, len-te-ja-da de cris-tais!

A na-tu - re-za a-corda em festas lacri-

-mo-sas, ven-do Deus queimando as rosas dos ser-tões ce-les-ti - ais.

Se as noites lindas de lu-ar se as noites

calmas, abrem na lma a flor das almas, que se diz recor-da - ção

essas ma-nhãs que são crisá-li-das do

di - a, são as ro-sas da a-go - ni-a do pra-zer do co - ra - ção.

*Estrilho*

Re - cor - da, co - ra -

ção, as al-vo - ra - das do ser-tão

*Côro*

Re - cor - da, co - ra -

ção, as al-vo - ra - das do ser-tão!

12

Fim

D. C.

tutto

Composições lítero-musicais  
DE  
Catullo da Paixão Cearense  
PARA  
Piano-Canto e Piano-Solo:

- |  |  |
|--|--|
| <p>AO LUAR — Modinha.<br/>O CÉGO — Canção-dolente.<br/>CABÓCA DI CAXANGÁ — Canção.<br/>O REGATO — Valsa.<br/>BEM-TI-VI — Canção.<br/>U ALICRIM DA LAGÓA — Canção.<br/>BÓCA DI ISTRÉLA — Marcha.<br/>A CHÓÇA DO MONTE — Canção.<br/>GUARDA ESTA FLOR — Boléro-canção.<br/>TALENTO E FORMOSURA — Canção, com a<br/>colaboração de Edmundo Octavio Ferreira.<br/>TU PASSASTE POR ÊSTE JARDIM — Canção,<br/>com a colaboração de Alfredo Dutra.<br/>MISSA DE AMOR — Valsa, com a colaboração<br/>de Luís de Souza.<br/>A INSPIRAÇÃO A TEUS PÉS — Canção, com<br/>a colaboração de J. Garcia Cristo.<br/>PALMA DE MARTÍRIO — Canção, com a co-<br/>laboração de Anacleto de Medeiros.<br/>SERENATA — Valsa, com a colaboração de<br/>Anacleto de Medeiros.<br/>ALVORADA DO SERTÃO — Canção.<br/>APOLLONIA PINTO — Valsa.<br/>CABÓCA DI CAXANGÁ — Canção, facilitada.<br/>LIONÔ — Canção-dolente.<br/>U ROÇADO — Canção-dolente.<br/>EH! BAMBÉRA! EH! BAMBÉRA! — Canção.<br/>CABÓCA BUNITA — Canção-dolente.<br/>FECHEI O MEU JARDIM — Canção.<br/>CLÉLIA — Valsa, com a colaboração de Luís<br/>de Souza.</p> | <p>OS OLHOS DELA — Canção, com a colabo-<br/>ração de Irineu de Almeida.<br/>O QUE TU ÉS — Canção, com a colaboração<br/>de Anacleto de Medeiros.<br/>ONTEM, AO LUAR — Canção, com a colabo-<br/>ração de Pedro de Alcântara.<br/>NASCI PARA TE AMAR... — Canção, com a<br/>colaboração de Anacleto de Medeiros.<br/>A ROSA APAIXONADA — Valsa, com a co-<br/>laboração de Irineu de Almeida.<br/>PERDÔA — Valsa, com a colaboração de Ana-<br/>cleto de Medeiros.<br/>POR UM BEIJO — Valsa, com a colaboração<br/>de Anacleto de Medeiros.<br/>O MEU IDEAL — Canção, com a colaboração<br/>de Irineu de Almeida.<br/>O BOÊMIO — Samba-canção, com a colaboração<br/>de Anacleto de Medeiros.<br/>TEMPLO IDEAL — Canção, com a colaboração<br/>de Albertino Pimentel.<br/>TEU PÉ — Canção.<br/>U POETA DU SERTÃO — Canção.<br/>LUAR DO SERTÃO — Canção.<br/>VOCÊ NÃO ME DÁ! — Tango-brasileiro, com<br/>a colaboração de Ernesto Nazareth.<br/>RASGA O CORAÇÃO — Canção, com a cola-<br/>boração de Anacleto de Medeiros.<br/>O ADEUS DA MANHÃ — Valsa-canção.<br/>FLOR AMOROSA — Chôro, com a colaboração<br/>de Joaquim Antônio da Silva Calado.<br/>VAI, Ó MEU AMOR, AO CAMPO SANTO —<br/>Canção, com a colaboração de Irineu de<br/>Almeida.<br/>LUAR DO SERTÃO — Canção, facilitada.<br/>SERTANEJA — Tango-brasileiro, com a colabo-<br/>ração de Ernesto Nazareth.</p> |
|--|--|