

DIE MEISTERBILDER VON



WOUWERMANN



WEICHERS KUNSTBÜCHER NR. 11

DIE MEISTERBILDER VON WOUWERMAN



A HORSEMAN DISMOUNTED
(*Royal Museum, Amsterdam*)

UN CAVALIER DESCENDU DE
SON CHEVAL
(*Musée royal, Amsterdam*)

EIN ABGESTIEGENER REITER
(*Amsterdam, Kgl. Museum*)
F. Hanfstaengl, Photo.

DIE
MEISTERBILDER
VON
WOUWERMAN

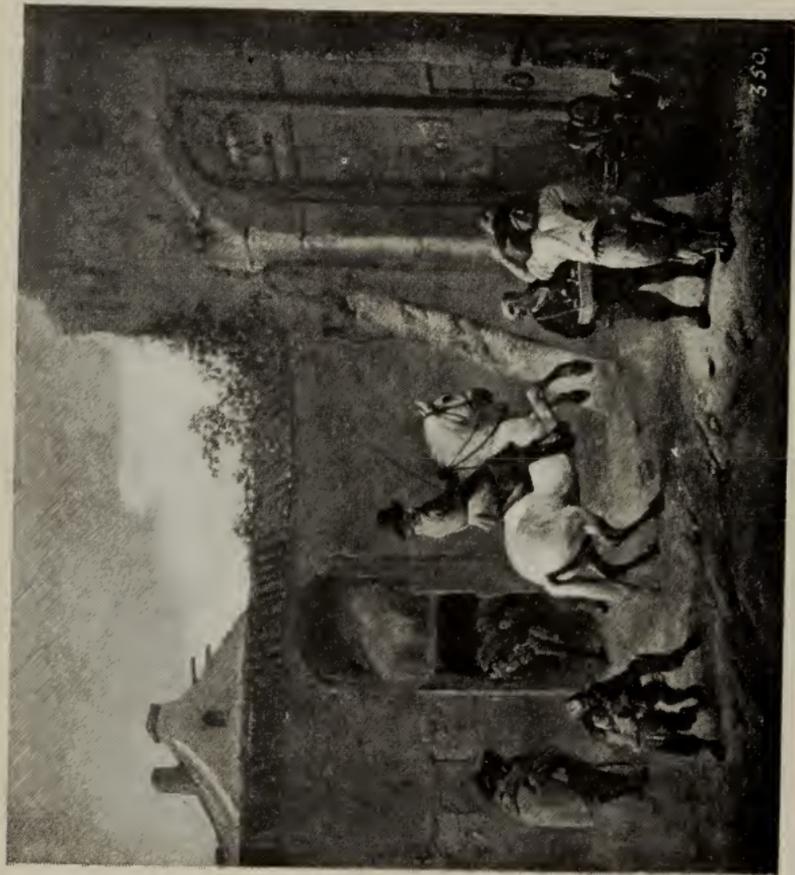
*Eine Auswahl von
60 Reproductionen nach Franz Hanfstaengls
Original-Aufnahmen.*

LEIPZIG
VERLAG VON WILHELM WEICHER

1907

THE GETTY CENTER
LIBRARY

ALLEN Kunstfreunden wird durch vorliegende Sammlung eine treffliche Auswahl von Wouwermans Meisterbildern geboten. Die Reproduktionen sind nach Original-Aufnahmen der Firma Franz Hanfstaengl in München angefertigt, der auch an dieser Stelle für die Genehmigung der Reproduktion bestens gedankt sei. Die Reproduktionen in diesem Heftchen mussten notwendiger Weise auf ein kleines Format beschränkt werden; es wird aber auf den vollständigen Katalog der Firma Hanfstaengl im Anhang dieses Heftchens aufmerksam gemacht, in dem auch grössere Copien angezeigt sind.



HORSEMAN IN YARD
(Royal Gallery, Dresden)

UN CAVALIER DANS UNE COUR
(Galerie royale, Dresde)

EIN REITER IM HOFE
(Dresden, Kgl. Galerie)
F. Hanfstaengl, Photo.



DAPPLE HORSE AT THE SMITHY
(Royal Gallery, Cassel)

UN CHEVAL PIE A LA FORGE
(Galerie royale, Cassel)

DIE SCHECKE VOR DER SCHMIEDE

(Cassel, Kgl. Galerie)

F. Hanfstaengl, Photo.



INTERIOR OF A STABLE.
(*National Gallery, London*)

INNERES EINES STALLES
(*London, Nationalgalerie*)
F. Hanfstäengl, Photo.

INTÉRIEUR D'UNE ÉCURIE
(*Galerie nationale, Londres*)



THE STABLE
(*Pinakothek, Munich*)

L'ÉCURIE
(*Pinacothèque, Munich*)

DER PFERDESTALL
(*München, Pinakothek*)
F. Hanfstaengl, Photo.



THE STARTLED HORSE
(*Royal Museum, Amsterdam*)

LE CHEVAL EFFRAYÉ
(*Musée royal, Amsterdam*)

DAS SCHEU GEWORDENE PFERD
(*Amsterdam, Kgl. Museum*)

F. Hanjstaengl, Photo.



THE WATERING-PLACE
(*Pinakothek, Munich*)

L'ABBREUVOIR
(*Pinacothèque, Munich*)

DIE TRÄNKE
(*München, Pinakothek*)
F. Hanfstaengl, Photo.



THE WATERING-PLACE
(*Royal Museum, Amsterdam*)

L'ABREUVOIR
(*Musée royal, Amsterdam*)

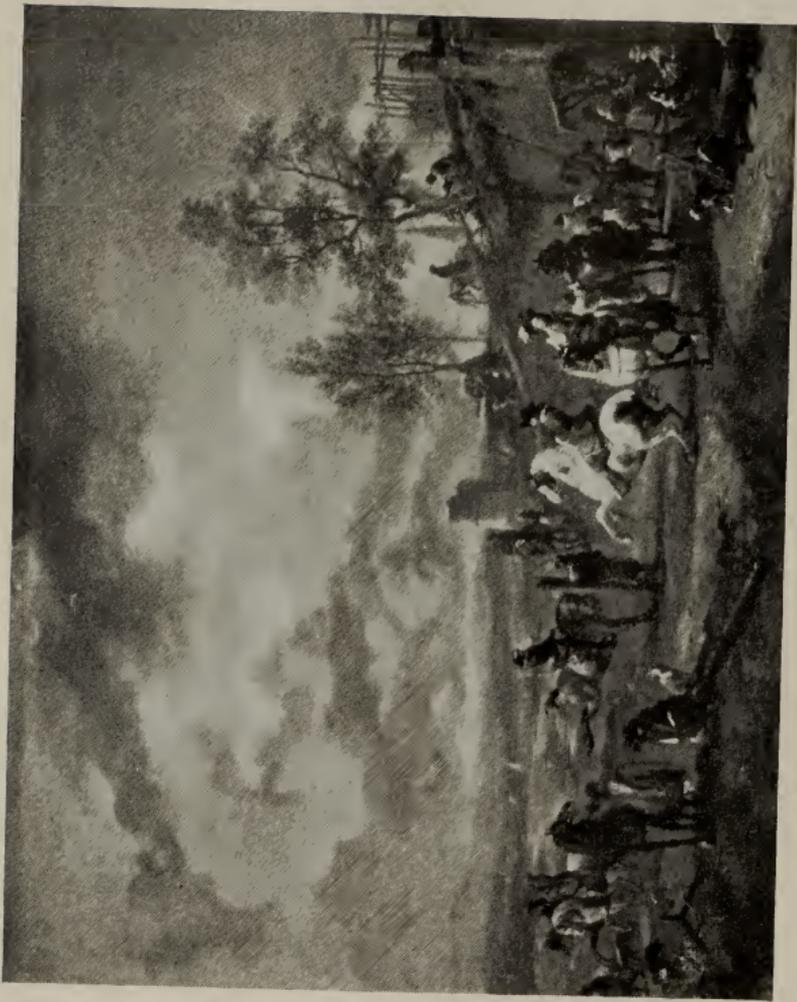
DIE TRÄNKE
(*Amsterdam, Kgl. Museum*)
F. Hanfstaengl, Photo.



RIDING-SCHOOL AND HORSEFOND
(Imperial Gallery, Vienna)

MANÈGE PRÈS D'UN ABREUVOIR
(Galerie impériale, Vienne)

REITSCHULE UND PFERDESCHWEMME
(Wien, Kaiserl. Galerie)
F. Hanfstaengl, Photo.



THE RIDING-SCHOOL BEFORE THE GATE MANÈGE EN FACE D UNE PORTE
 (Royal Gallery, Cassel) (*Galerie royale, Cassel*)
 DIE REITSCHULE VOR DEM TORE
 (Cassel, Kgl. Galerie) (*Cassel, Kgl. Galerie*)
 F. Hanfstaengl, Photo.



THE RIDING SCHOOL
(Royal Gallery, The Hague)

LE MANÈGE
(Musée royal, La Haye)

DIE REITSCHULE
*(Haug, Kgl. Galerie)
 F. Hanfstaengl, Photo.*



THE RIDING-SCHOOL
(*Royal Gallery, Berlin*)

DIE REITSCHULE
(*Berlin, Kgl. Galerie*)
F. Hanfstaengl, Photo

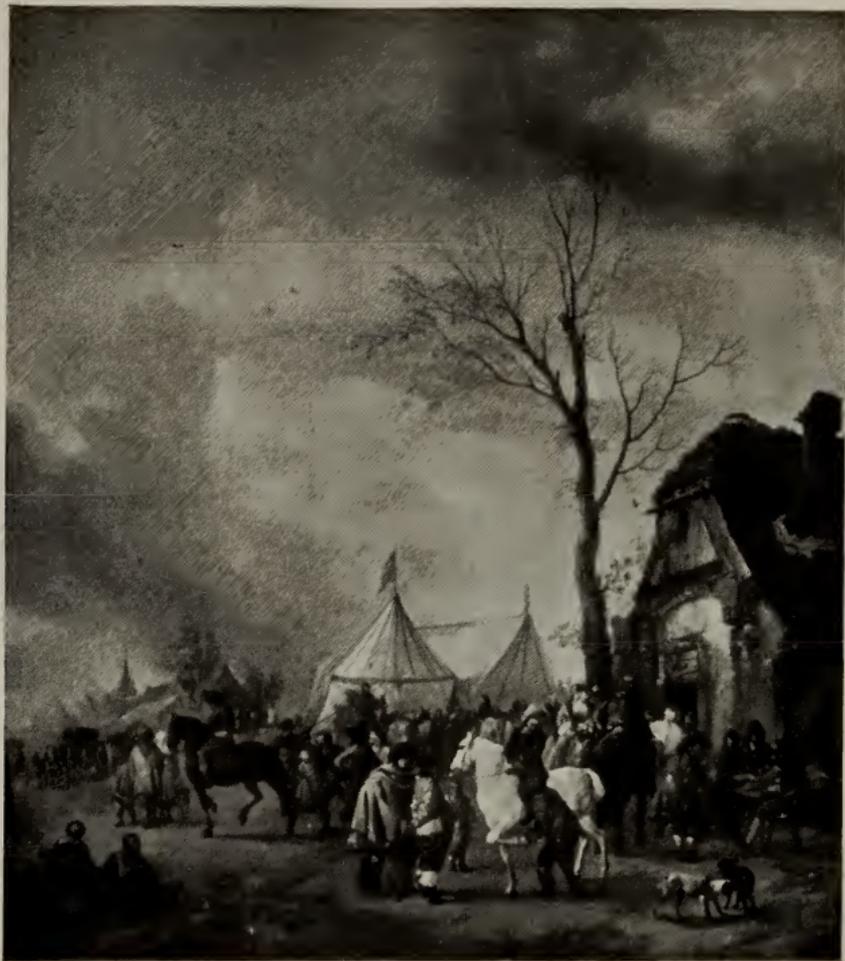
LE MANÈGE
(*Musée royal, Berlin*)



RIDING-SCHOOL IN A STABLE
(Pinakothek, Munich)

MANÈGE DANS UNE ÉCURIE
(Pinacothèque, Munich)

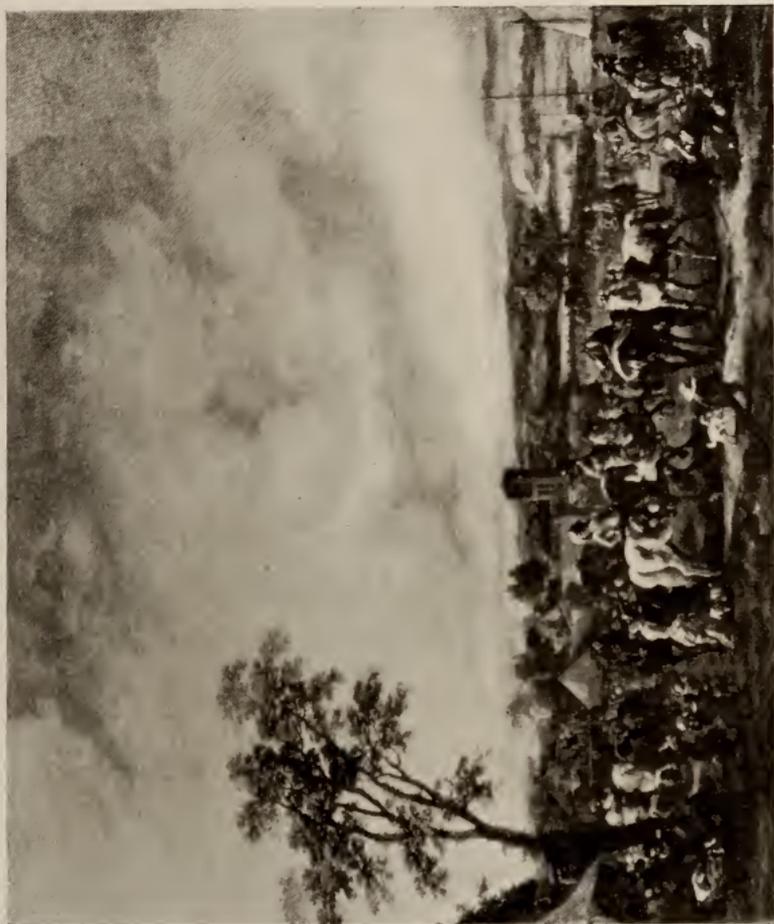
REITBAHN BEI EINEM STALL
(München, Pinakothek)
F. Hanjstaengl, Photo.



THE HORSE FAIR LE MARCHÉ AUX CHEVAUX
 (*Earl of Northbrook, London*) (*Comte de Northbrook, Londres*)

DER PFERDEMARKT
 (*London, Graf von Northbrook*)

F. Hanfstaengl, Photo.



A HORSE FAIR
(Buckingham Palace, London)

UN MARCHÉ AUX CHEVAUX
(Palais Buckingham, Londres)

EIN PFERDEMARKT

(London, Buckinghampalast)
 F. Hanfstaengl, Photo.



A HORSE FAIR
(*Buckingham Palace, London*)

UN MARCHÉ AUX CHEVAUX
(*Palais Buckingham, Londres*)

EIN PFERDEMARKT
(*London, Buckinghampalast*)
F. Hanfstaengl, Photo.



THE PISTOL SHOT LE COUP DE PISTOLET
(Buckingham Palace, London) (Palais Buckingham, Londres)
 DER PISTOLENSCHUSS
(London. Buckinghampalast)
F. Hanfstaengl, Photo.



A BATTLE
 (Lichtenstein Gallery, Vienna)

EINE SCHLACHT

(Wien, Galerie Lichtenstein)
 F. Haystaengl, Photo.

UNE BATAILLE
 (Galerie Lichtenstein, Vienne)



GREAT CAVALRY BATTLE
(Royal Gallery, The Hague)

GROSSES KAVALLERIEGEGEFECHT
(Haag, Kgl. Galerie)
F. Hanfstaengl, Photo.

UNE GRANDE BATAILLE DE CAVALERIE
(Musée royal, La Haye)



THE BATTLE OF NÖRDLINGEN,
1634
(Pinakothek, Munich)

DIE SCHLACHT BEI NÖRDLINGEN,
1634
*(München, Pinakothek)
F. Hanfstaengl, Photo.*

LA BATAILLE DE NÖRDLINGEN,
1634
(Pinacothèque, Munich)



AN ENCAMPMENT
(Royal Gallery, The Hague)

EIN LAGER
*(Haas, Kgl. Gallerie)
 F. Hanfstaengl, Photo.*

UN CAMP
(Musée royal, La Haye)



ENCAMPMENT AT RIVER
 (*Royal Gallery, Dresden*)

DAS FELDLAGER AM FLUSSE
 (*Dresden, Kgl. Galerie*)
 F. Hanfstaengl, Photo.

CAMP PRÈS D'UN FLEUVE
 (*Galerie royale, Dresde*)



DEPARTURE FOR THE CHASE
(*Royal Gallery, Dresden*)

DER AUFBRUCH ZUR JAGD
(*Dresden, Kgl. Galerie*)
F. Hanfstaengl, Photo.

DÉPART POUR LA CHASSE
(*Galerie royale, Dresde*)



THE STAG HUNT
(Royal Gallery, Cassel)

DIE HIRSCHJAGD
*(Cassel, Kgl. Galerie)
 F. Hanfstaengl, Photo.*

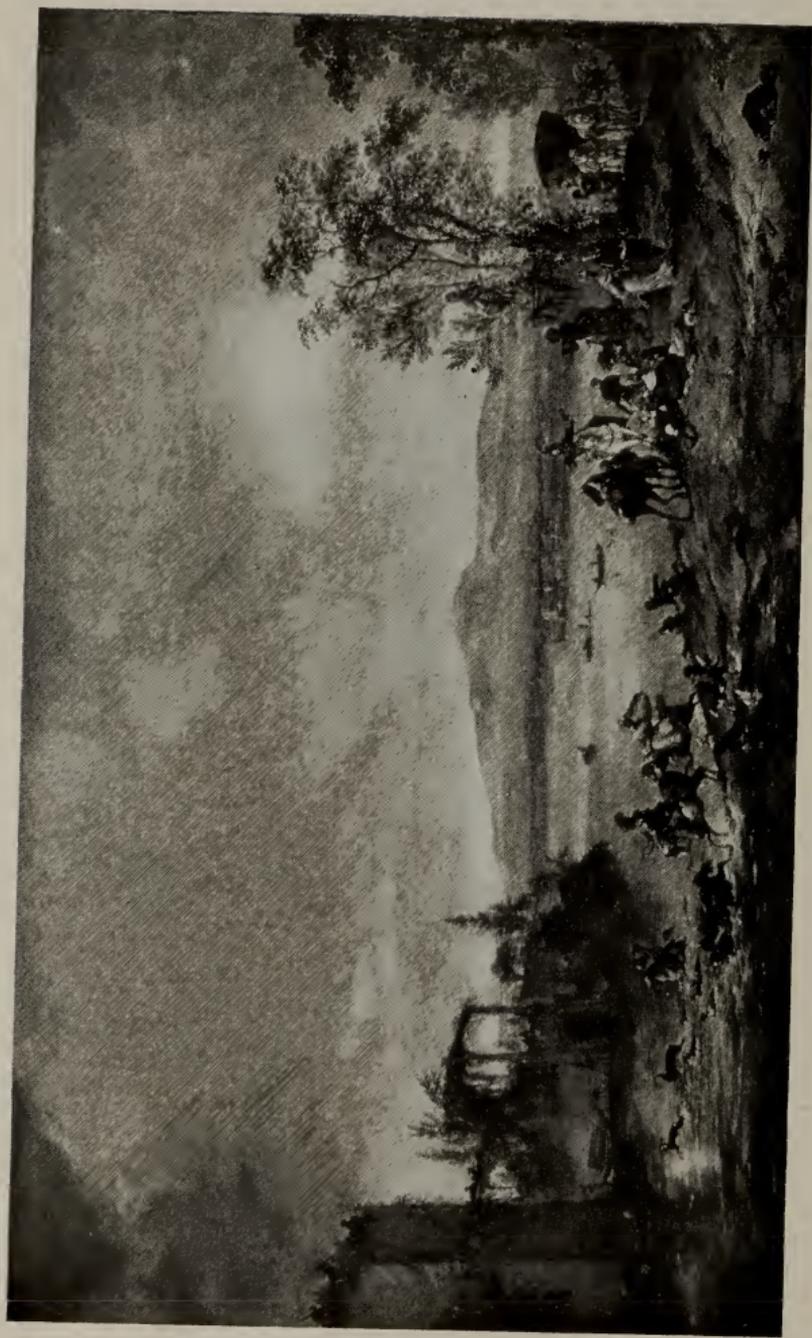
CHASSE AU CERF
(Galerie royale, Cassel)



THE STAG HUNT
 (*The Hermitage, St. Petersburg*)

HIRSCHJAGD
 (*Petersburg, Eremitage*)
 F. Hanfstaengl, Photo.

CHASSE AU CERF
 (*L'Ermitage, Saint-Petersbourg*)



THE STAG HUNT
(*Pinakothek, Munich*)

EINE HIRSCHJAGD
(*München, Pinakothek*)
F. Hanfstaengl, Photo.

CHASSE AU CERF
(*Pinacothèque, Munich*)



STAG HUNT AT RIVER
(Royal Gallery, Dresden)

DIE HIRSCHJAGD AM FLUSSE
(Dresden, Kgl. Galerie)

F. Hanfstaengl, Photo.

CHASSE AU CERF PRÈS D'UN FLEUVE
(Galerie royale, Dresde)



HUNTING EPISODE
(Royal Gallery, Brussels)

EPISODE DE CHASSE
(Musée royal, Bruxelles)

JAGDEPISODE
(Brussel, Kgl. Galerie)
F. Hanfstaenl, Photo.



RETURN FROM THE CHASE
(*Royal Gallery, Dresden*)

RETOUR DE LA CHASSE
(*Galerie royale, Dresde*)

DIE RÜCKKEHR VON DER JAGD
(*Dresden, Kgl. Galerie*)
F. Hanfstaengl, Photo.



AFTER THE CHASE
(*Pinakothek, Munich*)

APRÈS LA CHASSE
(*Pinacothèque, Munich*)

NACH DER JAGD
(*München, Pinakothek*)
F. Hanfstaengl, Photo.



DEPARTURE FOR THE CHASE
(Royal Gallery, Brussels)

DÉPART POUR LA CHASSE
(Musée royal, Bruxelles)

AUFBRUCH ZUR JAGD
(Brüssel, Kgl. Galerie)
F. Hanfstaengl, Photo.



HAWKING
(*Buckingham Palace, London*)

FAUCONNERIE
(*Palais Buckingham, Londres*)

FALKENJAGD

(*London, Buckinghampalast*)

F. Hanfstaengl, Photo



HALT OF A HAWKING PARTY
(*Dulwich Gallery*)

RAST EINER JAGDPARTIE
(*Dulwich, Galerie*)
F. Hanfstaengl, Photo.

HALTE DE FAUCONNERS
(*Galerie, Dulwich*)



HALT AT THE WELL
 (*Royal Gallery, Cassel*)

HALTE A LA SOURCE
 (*Galerie royale, Cassel*)

DIE RAST AM BRUNNEN
 (*Cassel, Kgl. Galerie*)
F. Hanfstaengl, Photo.



REST ON A HAWKING EXCURSION HALTE DE FAUCONNIERS
 (*Buckingham Palace, London*) (*Palais Buckingham, Londres*)
 RUHEPAUSE AUF EINER FALKENJAGD
 (*London, Buckinghampalast*)
F. Hanfstaengl, Photo.



RETURN FROM HAWKING
(*Royal Gallery, Cassel*)

RETOUR DE LA CHASSE
(*Galerie royale, Cassel*)

DIE HEIMKEHR VON DER FALKENJAGD

(*Cassel, Kgl. Galerie*)

F. Hanfstaengl, Photo.



ON THE ROAD

SUR LA ROUTE

(The Hermitage, St. Petersburg) (L'Ermitage, Saint-Petersbourg)

AM WEGE

(Petersburg, Eremitage)

F. Hanfstaengl, Photo.



THE TRAVELLERS
(Pinakothek, Munich)

LES VOYAGEURS
(Pinacothèque, Munich)

DIE REISENDEN
*(München, Pinakothek)
 F. Hanfstaengl, Photo.*



ARRIVAL AT THE INN
(Royal Gallery, The Hague)

ANKUNFT VOR DER SCHENKE
(Haag, Kgl. Galerie)
F. Hanfstaengl, Photo.

ARRIVÉE A L'AUBERGE
(Musée royal, La Haye)



THE INN STABLE
(Royal Gallery, Dresden)

DER GASTHOFSTALL
(Dresden, Kgl. Galerie)
F. Hanfstängl, Photo.

ÉCURIE D'UNE AUBERGE
(Galerie royale, Dresde)



DEPARTURE FROM THE INN
(Royal Gallery, The Hague)

DIE ABREISE VON DER SCHENKE
(Haag, Kgl. Galerie)
F. Hanfstaengl, Photo.

DÉPART DE L'AUBERGE
(Musée royal, La Haye)



FARMYARD WITH SMITHY
(*Dutwich Gallery*)

COUR DE FERME AVEC UNE FORGE
(*Galerie, Dutwich*)

EIN HOFRAUM MIT EINEM HUFSCHMIED
(*Dutwich, Galerie*)

F. Hanfstaengl. Photo.



PEASANT GOING TO MARKET
WITH OLD GREY HORSE
(*Royal Gallery, Cassel*)

PAYSAN ALLANT AU MARCHÉ
AVEC UN VIEUX CHEVAL GRIS
(*Galerie royale, Cassel*)

DER MARKTBAUER MIT DEM ALTEN SCHIMMEL
(*Cassel, Kgl. Galerie*)
F. Hanfstaengl, Photo.



THE WAGONER
(*Pinakothek, Munich*)

DER FUHRMANN
(*Munchen, Pinakothek*)
F. Hanjstaengl, Photo.

LE VOITURIER
(*Pinacothèque, Munich*)



PEASANTS RESTING
(*Royal Gallery, Cassel*)

RUHENDE LANDLEUTE
(*Cassel, Kgl. Galerie*)
F. Hanfstaengl, Photo.

PAYSANS SE REPOSANT
(*Galerie royale, Cassel*)



FARM LABOURERS' MIDDAY REST REPOS DE MIDI DES LABOUREURS
(Royal Gallery, Cassel) *(Galerie royale, Cassel)*

FELDBEITEN BEI DER MITTAGSRUHE
(Cassel, Kgl. Galerie)

E. Henslermann, D. 1864



FARM LABOURERS IN THE FIELDS LABOUREURS AUX CHAMPS
 (*Dulwich Gallery*) (*Galerie, Dulwich*)

LANDLEUTE AUF DEM FELDE
 (*Dulwich, Galerie*)

F. Hanfstaengl, Photo.



THE CORN HARVEST
(Royal Gallery, Cassel)

LA RÉCOLTE
(Galerie royale, Cassel)

DIE KORNERNTE
(Cassel, Kgl. Galerie)
F. Hanfstaengl, Photo.



THE HAY HARVEST
(*Buckingham Palace, London*)

LA RÉCOLTE DES FOINS
(*Palais Buckingham, Londres*)

DIE HEUERENTE
(*London, Buckinghampalast*)
F. Hanfstaengl, Photo.



FISHERMEN
(The Hermitage, St. Petersburg)

LES PÊCHEURS
(L'Ermitage, Saint-Petersbourg)

DIE FISCHER
(Petersburg, Eremitage)
F. Hanfstaengl, Photo.



GIPSY ENCAMPMENT
(Pinakothek, Munich)

UN CAMP BOHÉMIEN
(Pinacothèque, Munich)

ZIGEUNERLAGER
(München, Pinakothek)
F. Hanfstaengl, Photo



A MAIL COACH
 (*Liechtenstein Gallery, Vienna*)

UNE MAILLE-POSTE
 (*Galerie Liechtenstein, Vienne*)

EIN POSTWAGEN
 (*Wien, Galerie Liechtenstein*)
 F. Hanfstaengl. Photo



TILTING AT THE CAT
 (*The Hermitage, St. Petersburg*)

LA COURSE AU CHAT
 (*L'Ermitage, Saint-Petersbourg*)
 WETTRENNEN NACH DER KATZE
 (*Petersburg, Eremitage*)



PLUNDERING OF A VILLAGE
(*Pinakothek, Munich*)

PLÜNDERUNG EINES DORFES
(*München, Pinakothek*)
F. Hanfstängl, Photo.

PILLAGE D'UN VILLAGE
(*Pinacothèque, Munich*)



A MERRY COMPANY UNE JOYEUSE COMPAGNIE
(The Hermitage, St. Petersburg) *(L'Ermitage, Saint-Petersbourg)*
 LUSTIGE GESELLSCHAFT
(Petersburg, Eremitage)
 F. Hanfstaengl, Photo.



VIEW ON THE COAST
(Royal Gallery, Cassel)

MEERESUFER

(Cassel, Kgl. Galerie)
F. Hanstaengl. Photo.

VUE SUR LE RIVAGE
(Galerie royale, Cassel)



VIEW ON THE COAST
(*Royal Gallery, Cassel*)

STRANDBILD
(*Cassel, Kgl. Galerie*)
F. Hanfstäengl, Photo.

VUE SUR LE RIVAGE
(*Galerie royale, Cassel*)



WINTER LANDSCAPE
(*Pinakothek, Munich*)

WINTERLANDSCHAFT
(*München, Pinakothek*)
F. Hanfstaengl, Photo.

PAYSAGE D'HIVER
(*Pinacothèque, Munich*)



LANDSCAPE

(Pinakothek, Munich)

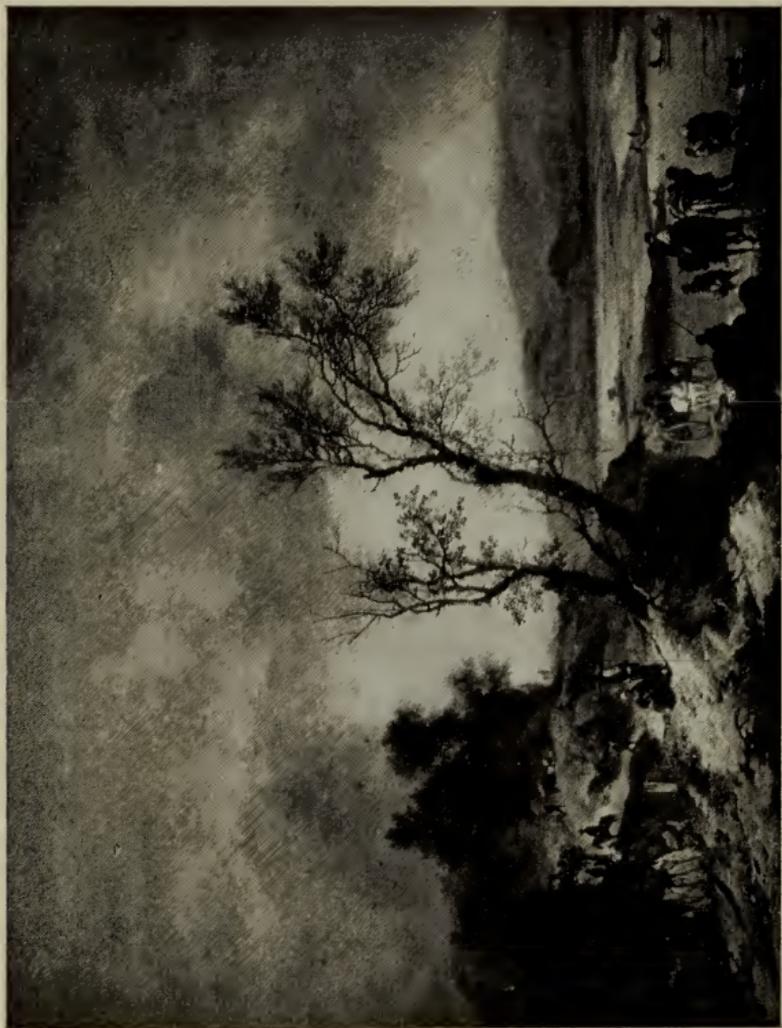
PAYSAGE

(Pinacothèque, Munich)

LANDSCHAFT

(München, Pinakothek)

F. Hanfstaengl, Photo.



LANDSCAPE

(Royal Museum, Amsterdam)

LANDSCHAFT

(Amsterdam, Kgl. Museum)

F. Hanfstaengl, Photo.

PAYSAGE

(Musée royal, Amsterdam)

LISTE

Sämtlicher Reproduktionen nach

WOUWERMANS WERKEN

Welche im Verlage von Franz Hanfstaengl,
München - London - New York,

ERSCHIENEN SIND.

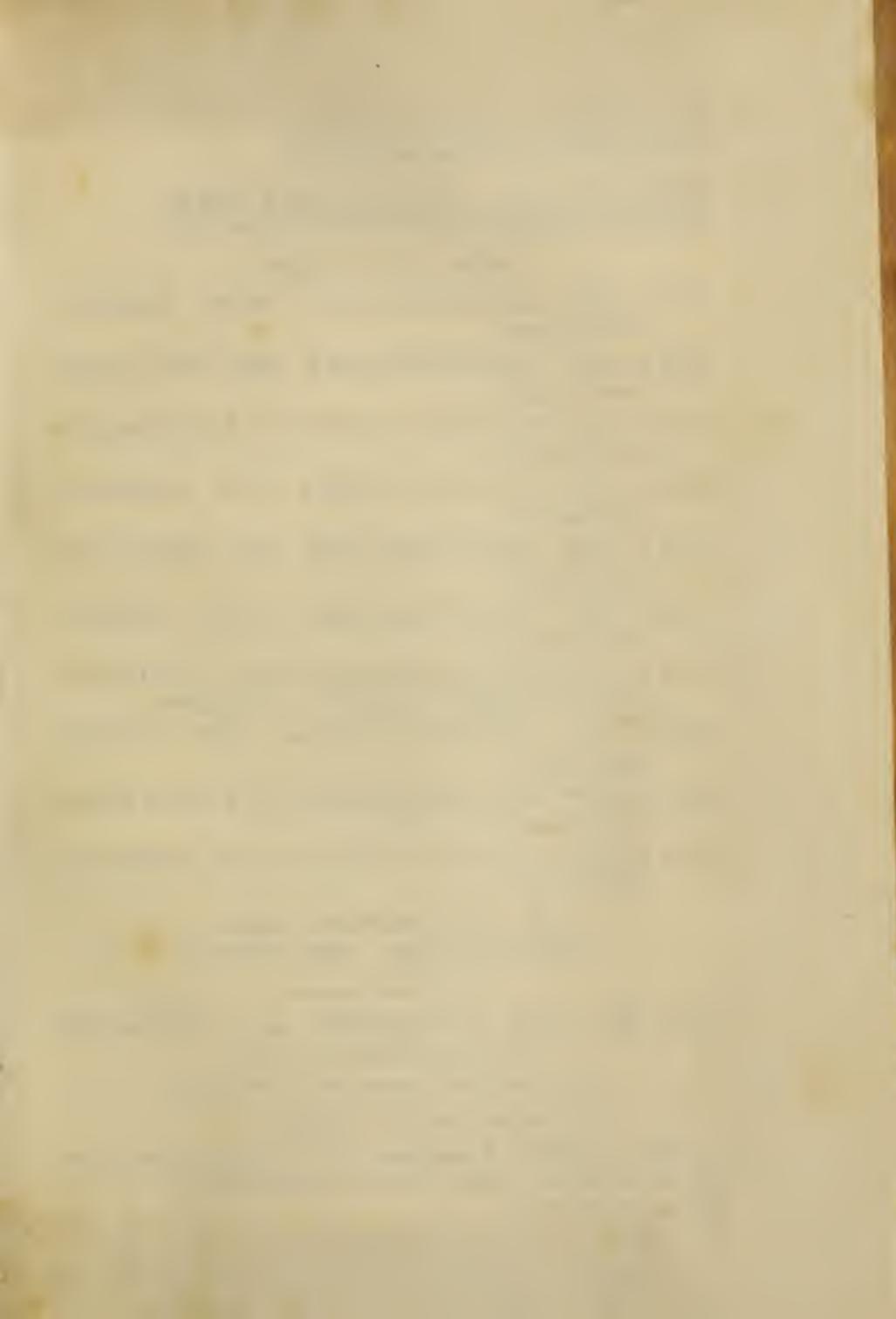
FORMATE UND PREISE DER REPRODUKTIONEN.

E	=Extra (97 × 126 cm.)	Kohle oder Silberdruck,	Mk. 50
Facs	=Facsimile (73 × 100 cm.)	„ „	Mk. 30
I	=Imperial (70 × 88 cm.)	„ „	Mk. 12
R	=Royal (48 × 64 cm.)	„ „	Mk. 6
F	=Folio (32 × 48)	} Kohledruck M. 2. 50 „ } Pigment Druck	Mk. 1.50
			Mk. 1

Bei Bestellungen bitte ausser Gallerie und Format auch die Verlagsnummer
anzugeben.

TITEL.	GALERIE.	No.	FORMAT.	PIGMENT- DRUCK.
Die Tränke, - - - - -	Amsterdam	139	CFR	F
Landschaft, - - - - -	„	172	CFR	F
Das schon gewordene Pferd, - - - - -	„	195	CFR	F
Ein abgestiegener Reiter, - - - - -	„	222	F	F
Die Reitschule, - - - - -	Berlin	211	FR	F
Aufbruch zur Jagd, - - - - -	Brüssel	75	FR	
Jagdepisode, - - - - -	„	76	FR	
Die Heuernte, - - - - -	Buckingham	135	FR	
Falkenjagd, - - - - -	„	136	FR	
Ein Pferdemarkt, - - - - -	„	137	FR	
Ein Pferdemarkt, - - - - -	„	138	FR	
Ruhepause auf einer Falkenjagd, - - - - -	„	139	FR	
Der Pistolenschuss, - - - - -	„	140	FR	
Die Heimkehr von der Falken- jagd, - - - - -	Cassel	51	CFRI	
Die Reitschule vor dem Tore, - - - - -	„	69	CFR	
Die Körnerute, - - - - -	„	100	CFR	
Der Scheck vor der Schmiede, - - - - -	„	108	CFR	
Feldarbeiter bei der Mittagsrast, - - - - -	„	109	CFR	
Ruhende Landlouten, - - - - -	„	116	CFR	
Vier Reiter vor der Schmiede, - - - - -	„	153	CFR	

	TITEL.	GALERIE.	No.	FORMAT.	PIGMENT- DRUCK.
47	Der Marktbauer mit dem alten Schimmel,	Cassel	159	CFR	
38	Die Raat am Brunnen,	"	163	CFR	
40	Meresufer,	"	189	CF	
51	Strandbild,	"	190	CFR	
28	Die Hirschjagd,	"	191	CFR	
44	Der Gasthofstall,	Dresden	74	R	F
37	Die Hirschjagd am Flusse,	"	311	R	F
26	Das Feldlager am Flusse,	"	312	R	F
3	Ein Reiter im Hofe,	"	313	R	F
33	Die Rückkehr von der Jagd,	"	314	R	F
37	Der Aufbruch zur Jagd,	"	315	R	F
46	Ein Hofraum mit einem Hufschmied,	Dulwich	114	F	
54	Landleute auf dem Felde,	"	115	F	
38	Hold einer Jaedpartie,	"	116	FR	
43	Ankunft vor der Schenke,	Haag	7	CFR	F
43	Die Abreise von der Schenke,	"	64	CFR	F
78	Die Reitschule,	"	65	CFR	F
23	Grosses Kavalleriegefecht,	"	66	CFR	F
26	Ein Lager,	"	67	CFR	F
38	Ein Postwagen,	Liechtenstein	145	FR	
38	Laudschaft mit einem Fluss	"	146	FR	
38	Eine Schlacht,	"	147	FR	
38	Inneres eines Stalles,	N.G., London	284	FR	F
38	Eine Hirschjagd,	München	53	CFR I	F
38	Die Schlacht bei Nördlingen 1634	"	181	CFR	
55	Zigeunerlager,	"	237	CFE	
63	Landschaft,	"	347	CFR	
58	Plünderung eines Dorfes,	"	393	CFR	
48	Die Reisenden,	"	394	CFR	
48	Reitbahn bei einem Stall,	"	395	CFR	
48	Der Pferdestall,	"	508	CFR	
48	Die Tränke,	"	530	CFR	
48	Winterlandschaft,	"	531	CFR	
48	Nach der Jagd,	"	532	CFR	
48	Der Fuhrmann,	"	533	CFR	
48	Auf der Falkenjagd,	"	546	CFR	
48	Der Reiter,	Northbrook	128	FR	
48	Der Pferdemarkt,	"	129	FR	
48	Die Fischer,	St. Petersburg	432	F	
54	Wettrennen nach der Katze,	"	453	FR	
48	Am Wege,	"	454	F	
48	Hirschjagd,	"	455	FR	
59	Lustige Gesellschaft,	"	456	F	
73	Reitschule und Pferdeschwemme,	Wien	200	R	F



IN DER SAMMLUNG

WEICHERS KUNSTBÜCHER

SIND ERSCIENEN:

- Heft 1.—DIE MEISTERBILDER VON RUBENS.
7-II Tausend.
- Heft 2.—DIE MEISTERBILDER VON VAN DYCK.
7-II Tausend.
- Heft 3.—DIE MEISTERBILDER VON REMBRANDT.
7-II Tausend.
- Heft 4.—DIE MEISTERBILDER VON RAFFAEL.
1-6 Tausend.
- Heft 5.—DIE MEISTERBILDER VON REYNOLDS.
1-8 Tausend.
- Heft 6.—DIE MEISTERBILDER VON TENIERS.
1-8 Tausend.
- Heft 7.—DIE MEISTERBILDER DER ALTNIEDER-
LAENDISCHEN MALER. 1-8 Tausend.
- Heft 8.—DIE MEISTERBILDER VON TIZIAN.
1-8 Tausend.
- Heft 9.—DIE MEISTERBILDER VON FRANZ HALS.
1-8 Tausend.
- Heft 10.—DIE MEISTERBILDER VON MURILLO.
1-8 Tausend.

IN VORBEREITUNG SIND:

WOUWERMAN, VELAZQUEZ.

Jedes Heft enthält 60 Meisterbilder nach Hanfstängl'schen
Originalaufnahmen und kostet

IN PERGAMENT GEHEFTET 80 PFENNIG;

IN LEDER GEBUNDEN 2.-MARK.

Die vornehme Ausstattung, die hervorragenden Repro-
duktionen und der mässige Preis sichern den prächtigen Heftchen
weiteste Verbreitung.

Illustrierte Prospekte kostenfrei.

Zu beziehen durch jede Buch und Kunsthandlung und durch
den Verlag von Wilhelm Weicher in Leipzig, Windmühlenweg I.



