新鐫增定相字心易梅花數序

宋慶曆中康節邵先生隱蜜山林冬不爐夏不扇蓋心在於易忘乎其為寒暑也猶以為未也翻易打圣心孜而目觀耳聽於易經潛造易玄教而未有徵也一日午睡有鼠走而前以計挑又挑投擊之鼠

走而挑破瓷中有字取視之遂挑賣与賢人康節某年月日某時擊鼠挑破先生怪而卦之陶家其陶挑者曰昔一人手執周易憩坐舉挑其書生必此老也今不幸久矣吾能識其家先生偕陶往訪乃及門則已不存矣但遺書一冊謂其家人曰某年某月某時有一秀士至吾家可以此書授之能終吾身後事矣其家以書授先生先生閱之乃易之文并有訣例窮推例演數謂其人曰汝父存日有白金置睡牀西北窖中可以營葬事其家从言果得金先生受書以歸後觀

梅以崔爭勝布算知次晚有隣人女折花墮傷其股其卜蓋始於此後世相傳遂名觀梅數云後算落花之日午為禹餘踐毀又莫西林寺額知有陰人之禍凡此皆以觀先天之數也蓍未得卦先得數也以數起卦故曰先天若夫鬼老人

有憂卦卜而知老人有食魚之禍見少年有喜卦卜而知有幣賜之喜聞雞鳴知雞必烹聽牛鳴知牛當殺凡此皆後天之數也蓋未得數先得卦也以卦起數故曰後天一日置一椅以數推之書椅底曰某年月日當為仙實生破至期果

有道者來訪生破其椅仙客愧謝先生曰物之成毀有數豈足介意且公神仙也幸生以示教因拳椅下視書以驗道者愕然趣起出怨不見乃知數至妙雖鬼神莫逃而況於人乎況乎物乎

林陵德聚堂訂梓

新刻先天後天梅花觀梅占易數全集目錄

宋邵康節先生著　林陵德聚堂訂梓

一卷

周易卦數　五行生剋
八宮所屬五行　卦氣旺
卦氣衰　叶天干
十二地支　八卦象例
占法　玩法
卦數起例　卦以八除

爻以六除　互卦起例
年月日時起例　物數占例
聲音占例　字占
一字至十一字占　丈尺占
尺寸占　爲人占
自己占　占動物
占靜物　外物占
端法後天起卦　物卦起例
八卦萬物屬類　八卦方位圖

年月日時占例 類物
夜叩門借物占
西林寺牌額占字畫占例
少年有喜色占
雞悲鳴占
風覺鳥占
鳥占
形物占
八卦所屬內外動靜之圖
梅花易數 目錄 二
二卷
占卜玄機
占卜論理訣
卦斷遺論
體用總訣
人事占第二
屋舍占第四
生產占第六
求謀占第八
牡丹占
今日動靜如何
老人有憂色占 端法占例
牛哀鳴占
枯枝墜地占
風覺占
聽聲音占
驗色占
八卦萬物屬類占
占卜總訣
先天後天論
八卦心易體用訣
天時占第一
家宅占第三
婚姻占第五
飲食占第七
求名占第九
求財占第十
出行占第十二
謁見占第十四
疾病占第十六
墳墓占第十八
三要靈應篇
十應目論
復明地理之應
復明時令之應
梅花易數 目錄 三
復明動物之應
復明言語之應
復明五色之應
遺論
體用論
內外論
向背
觀物洞玄歌
起卦加數例
爻易占第十一
行人占第十三
失物占第十五
官訟占第十七
三要靈應篇序
十應奧論
復明天時之應
復明人事之應
復明方卦之應
復明靜物之應
復明聲音之應
復明寫字之應
體用
旺論
動靜
靜占
屋宅之占訣
器物占

三卷
八卦方位圖
八卦次序
變卦式八則
體用互變之訣
體用衰旺之訣
占卜坐端之訣
萬物賦
觀物玄妙歌訣
諸卦反對性情
物數爲體訣
觀物起應法
觀物用易例
占卜十應訣
夕應
方應
刻應
天時應
觀梅數訣敘
相生相美比和次之
占卦訣
體用生尅之訣
體用動靜之訣
占卜尅應之訣
飲食篇
諸事禍應歌
占物類例
觀物看變爻爲主
觀物趣時訣
萬物戲驗
正應
變應
日應
外應
地理應

人事應
卦應
四卷
指迷賦
玄黃敘
花押賦
齊景至理論
字體詩訣
畫有陰陽
論事十大應
玄黃尅應歌
玄黃歌
探玄賦
字畫經驗
四季水準
八卦斷
相字心易
筆法答問
奴婢
隔干
象人
有所忌
有所見
以卦而斷
取類而言
拆字式
又歌
陰人
視勢
有所喜
有所問
以時而言
以禽獸而斷
以次而言

當深亦深
筆法長短
字畫指迷
官事
六甲
行人遠信
失物
功名
反覆
梅花易數 目錄 六
六神主事
朱雀形式
騰蛇形式
玄武形式
六貴筆法歌
水筆式
土筆式
木筆式
起神卦訣 附圖
當減亦減
偏宅侵吝
問婚姻
疾病
求謀
官貴
問壽
行人
六神筆法
青龍形式
勾陳形式
白虎形式
筆畫犯煞
五形體格式
火筆式
金筆式
時辰斷
辨別五行歌

辨別六神歌
五行形式
火式
金式
五卷
五行金雞
八卦辨
喜神
文星
梅花易數 目錄 七
馬星
會神
十神
官符
災煞
科名星
空亡
忌神
用神
五形歌
木式
土式
水式
六神形式
貴神
福星
印星
祿神
生神
家神
文書
天狗煞
喪門
宜神
主神
七言作用歌

比例歌
易理立微
買香占
後天時方
四言獨步
別理篇
格物章
五行六神辨篇
西江月
斷扇占
古人相字計六則
八反格
五言竹川歌
六言剖斷歌
物理論
金聲章

梅花易數 目錄

梅花易數 目錄終

新刻增定邵康節先生梅花觀梅拆字數全集 一卷

宋邵 雍堯夫著

周易卦數

乾一 兌二 離三 震四 巽五 坎六
艮七 坤八

五行生剋

金生水 水生木 木生火 火生土 土生金
金剋木 木剋土 土剋水 水剋火 火剋金

八卦所屬五行

梅花易數 卷之一

乾兌金 坤艮土 震巽木 坎水 離火

卦氣旺

震巽木旺於春 離火旺於夏 乾兌旺於秋
坎水旺於冬 坤艮土旺於辰戌丑未月

卦氣衰

春坤艮 夏乾兌 秋震巽 冬離 辰戌丑未坎

○十天干

甲乙東方木 丙丁南方火 戊己中央土 庚辛西方金 壬癸北方水

○十二地支

子鼠 水 甘土 丑牛 木 甘木 寅虎 木 上 卯兔 土 辰龍 火 上 巳蛇 午馬 火 未羊 土 申猴 金 西雞 金 戌犬 土 亥豬 水

八卦象例

乾三連☰ 坤六斷☷ 震仰盂☳ 艮覆碗☶

離中虛☲ 坎中滿☵ 兌上缺☱ 巽下斷☴

占法

易中秘密窮天地造化天機淮未然中有神明司觸

觸後來切莫教輕傳

玩法

一物從來有一身一身還有一乾坤能知萬物備於

梅花易數 卷之一 二

我肯把三才別立根天向一中分造化人於心上起

經綸加人亦有兩般話道不虛傳只在人

卦數起例

卦以八除凡起卦不問數多少即以八作卦數過八

數即以八數退除以零數作卦如一八除不盡再除

二八三八直除盡八數以零數作卦如得八數整即

坤卦更不必除也

爻以六除

凡起動爻以重卦總數除六以零作動爻如不滿六

止用此數爲動爻不必再除如過六數即除之一六

不盡再除二六三六直除盡以零數作動爻若一爻

動則看此一爻是陽爻則變陰爻陰爻則變陽爻取

爻當以時加之

互卦止用八卦不必取六十四卦重名

互卦以重卦去了初爻及第六爻以中間四爻分作

兩卦看得何卦 又云乾坤無互互其變卦

年月日時起例

梅花易數 卷之一 三

○年月日爲上卦年月日加時總爲下卦又以年月

日時總數取爻如子年一數丑年二數直至亥年十

二數月如正月一數直至十二月亦作十二數日數

如初一一數直至三十日爲三十數已上年月日共

計幾數以八除之以零數作上卦時如子時一數直

至亥時爲十二數就將年月日數加時之數總計幾

數以八除之零數作下卦就以除六數作動爻

物占數

比見看可數之物即以此數起作上卦以時數配作

下卦却以卦數并時數總除六取動爻

聲音占

凡聞聲音數得幾數起作上卦加時數配作下卦又以聲音如聞動物鳴叫之聲或聞人敲擊之聲皆可作數起其

字占

凡見字數如停勻即平分一半爲下卦一半爲下卦如字數不均即少一字爲上卦取天輕清之義以多一字爲下卦取地重濁之義

一字占

一字爲太極未判如渾混沌不明不可得卦如檔書則取其字畫以左爲陽畫右爲陰畫右者看幾數

取爲上卦居右者看幾數取爲下卦又以一字之陰陽全畫取爻千ノ此爲左者一乀丶此爲右者

二字占

二字爲兩儀平分以一字爲上卦以一字爲下卦

三字占

三字爲三才以一字爲上卦二字爲下卦

四字占

四字爲四象平分上下爲卦又四字以上不必數畫數只以半仄聲音調之平聲爲一數上聲爲二數去聲爲三數入聲爲四數

五字占

五字爲五行以二字爲上卦三字爲下卦

六字占

六字爲六爻之象平分上下爲卦

七字占

七字爲數窮七政以三字爲上卦四字爲下卦

八字占

八字爲八卦定位平分上下爲卦

九字占

九字爲九疇之義以四字爲上卦五字爲下卦

十字占

十字爲成數平分上下爲卦

十一字占

十一字以上至於百餘字皆可起卦但才一字以上又不用平仄聲音調之止用字數如字數均平則以半爲上卦以半爲下卦又合二卦總數取爻

丈尺占

丈尺之物以丈數爲上卦尺數爲下卦合丈尺之數取爻數寸不係

尺寸物占

以尺數爲上卦寸數爲下卦合尺寸之數加時取爻分數不用爲人占

凡爲人占其例不一或聽語聲起卦或觀其人品或取諸身或取諸物或因其物色觸其外物或以句月月時或以書寫來意若聽其語聲者如或一句即如字數分之起卦如人說兩句即用先一句爲上卦後一句爲下卦語多則但用初聽一句合本後倣此一節兩句不用觀其人品者如老人爲乾少女爲兌之類○取諸身

者如頭動爲乾少女爲兌之類○取諸其身者如頭動爲乾足動爲震目動爲離之類○取諸其物者如人手中偶有何物如金玉及圓物之屬爲乾寸尺及方物之屬爲坤之類○因其物色者其人吉衣爲震赤衣爲離之類○觸其外物者起卦之時見水爲坎卦見火爲離卦之類○年月日時如望梅之類推之○書寫來意者其人來占或寫來意則以其字占之

自己占

凡自己欲占以年月日時或聞有聲音或觀當時有所觸之外物皆可起卦已上三例與前章爲人占法同

占動物

凡占羣物之動不可起卦如見一物則就以此物爲上卦物來之方位爲下卦合物卦數及方位卦數加時數取爻以此卦總斷其物如後天占牛鳴雞叫之類又凡牛馬犬豕之類初生則以初生年月日時占之又或買此物亦可以初買之時推之

占靜物

凡占靜物有如江河山石不可起卦若至屋宅樹木

之類則屋宅初創之時樹木初置之時皆可起卦至於器則置成之時可占如桄椅之類是矣餘則無故不占若觀物則見者爭枝墜地則占牡丹則自有聞而占花樹倒被估自墜而後占也○端法後天起卦之例

物卦起例

後天端法以物爲上卦方位爲下卦合物卦之數與方卦之數加時數以取動爻

八卦萬物屬類

乾卦	天	父	老人	官貴	頭	骨	馬	金
	寶珠	玉	水果	圓物	冠	鏡	鋼物	

並爲上卦

大赤色　水寒

坤卦　地　母　老婦　土　牛　釜　布帛　文章　輿　舉方物　柄　黃色　瓦器　腹裳　黑色　黍稷　書

震卦　雷　長男　足　髮　龍　百蟲　蹄　竹　萑葦　馬鳴　每足　類　稼　聚器之類　草木　青碧雜色　樹木　枝　葉　蛇

巽卦　風　長女　僧尼　雀　股　百禽　百草　白　香氣　臭　繩　服　材木　帆　鼠　枝葉之類　仙道　工匠　百物　工巧之器

坎卦　水　雨雪　工　豕　中男　溝瀆　弓輪　耳　血　月　盜　宮律　棟　叢棘　狐　狸　桎梏　水族　魚　鹽　有核之物　黑色　酒醋

梅花易數　卷之一　八

離卦　火　雉　目　目　電　霓　霞　中女　甲　胄　戈兵　文書　槁木　燈　竈　龜　蟹　蚌　凡有殼之物　乾燥物　紅赤紫色　花　文人

艮卦　徑路　山　土　少男　童子　狗　手　指　門闕　果　蓏　閽寺　鼠　虎　狐　黔喙之物　木生之物　藤牛之屬

兌卦　澤　少女　巫　舌　妾　肺　羊　毀折之物　帶口之器　屬金者　廢鉄之物　奴僕

八卦方位圖

坤　兌　西方　乾
離　南方　中　坎　北方
巽　東方　艮

右離南坎北震東兌四人則介乎其中凡物之從花甲水並起作下卦加時取爻

○觀梅占

年月日時占例

辰年十二月十七日申時康節先生偶觀梅見二雀爭枝墜地先生曰不動不占不因事不占今二雀爭枝墜地怪也因占之辰年五數十二月十二數十七日十七數共三十四數除四八三十二得二屬兌爲上卦加申時九數總得四十三數五八除四十零得

梅花易數　卷之一　九

三數爲離作下卦又上下總四十三數以六除六七除四十二得一零爲動爻是爲澤火革初爻變成互兌與離之日詳此卦明晚當有女子折花園丁不知而逐之女子失驚墜地傷其股　右兌金爲體離火剋之互中與木復生起離火則剋離之卦氣盛兌爲少女固知女子之被傷而互中與木又逢乾金兌金剋之則與木被傷而與爲股故有傷股之應幸愛爲艮土兌金得生知女子但被傷而已

牡丹占

巳年三月十六日卯時先生與客在司馬公家共觀牡丹時值花開甚盛客曰花盛如此亦有數乎先生曰莫不有數且因問而可占矣遂占之以巳年六數

三月三數十六日十六數總得二十五數除三八二十四數零一數爲乾爲上卦加卯時得四數共得二十九數又除三八二十四得零五爲巽卦作下卦得天風姤又以總計二十九數以六除之四六二十四零五爻動變雷卦五見重乾遂與客曰怪哉此花明日午時當爲馬所毀衆客愕然不信次日午時果有貴官觀牡丹二馬闖噛驚花開馳踏花盡爲之踐毀

隣之曰巽木爲體乾金剋之互卦又見重乾剋震之卦多矣卦中無生意固知牡丹爲踐毀所傷馬者乾爲馬也午時者離明之象是以知之也

隣夜扣門借物占 係聞聲占例

冬夕酉時先生方擁爐有扣門者初扣一聲而止繼而又扣五聲且云借物先生令勿言令其子聽之試所借何物以一聲屬乾爲上卦以五聲屬巽爲下卦又以一乾五巽共六數加酉時十數總得十六數以六除之二六一十二得天風姤第四爻變巽卦互見重乾卦中三乾金二巽木爲金木而已又以乾金短而巽木長是借斧也

子乃斷曰金短木長者器也所借鋤也先生曰非鋤必斧也斷之果借斧其子問何故先生曰於數又須明理以卦推之斧亦可也鋤不可也以理推之夕晚安用鋤必借斧蓋斧劈於劈柴之用耳○推數又須明理爲卜占之切要也蓋數不推理是不得也學數者識之

係聲音占例

今日動靜如何

有客問曰今日動靜如何遂將此六字占之以平分今日動三字爲上卦今平聲一數日入聲四數動去聲三數共得八數得坤爲下卦以靜如何爲下卦靜去聲三數如平聲一數何平聲一數共得九數爲巽作下卦又八五總爲十三數除二六一十二零得一數地風升初爻動變泰卦互見震允遂謂客曰今日

有人相請客不多酒不醉味止雞黍而已當晚果然

斷曰昇者有昇時之義互震兌有東西席之分卦中兌爲口坤爲喉爲口喉之事故知有人相請客不多者坤上獨立無同類之卦氣也酒不醉卦中無坎水止雞黍者坤爲黍艮爲耳蓋卦無相生之氣故知酒不醉食品不豐也

字畫占例

西林寺門額占

先生偶見西林寺之額特字無兩鉤四点之以西字七畫爲艮作上卦以林八畫爲坤作下卦以上七畫下八畫總十五畫除二六一十二零數得三是山地剝卦第三爻動變艮互見重坤

剛日寺者純陽之所居今卦得重陰之爻而又有羣陰剝陽之兆其此則寺中當有陰人之禍謂之果然遂謂寺僧曰何不添林字兩鈎則自然無陰人之禍矣僧信然添林字兩鈎則寺果無事○右純陽之人所居得純陽之卦故不吉又有羣陰剝陽之義故有陰人之禍若添林字兩鈎則十書除八得二爲兌卦在上艮是爲山澤損第五爻變動爲中孚卦互卦見坤震相資之始用互俱生體爲吉卦可以得安矣

右已上並是先得數以數起卦所謂先天之數也

○論決占例

老人有憂色占

己丑日卯時偶在途行有老人往東方有憂色問其

何以有憂曰無怪而占之以老人屬乾爲上卦東方爲下卦是天風姤又以乾一與五之數加卯時四數總十數除六得四爲動爻是爲天風姤之九四易曰包無魚凶是易辭不吉矣以卦論之四來爲體乾金剋之互卦又見重乾俱是剋體前無生氣且時在途行其應速遂以成卦之數中分而取其半謂老人曰汝於五月內謹愼出入恐有重禍果五月此老赴吉席因魚骨梗而終右凡占卜剋應之期看自己之動靜以決事之遲速故行則應速以遂成卦之數中分而取其半也坐則

事應於遲當倍其成卦之數而定之也

速止以成卦之數定之可也往然如是又在變通如占牡丹及觀物之類則二花皆朝夕之改豈特成數之久也

少年有喜色占

上中日午時有少年從離方來喜形於色問有何喜曰無遂占之以少年屬長爲上卦離爲下卦得山火賁以長七離三加午時爲七總十七數除十二零五爲動爻是賁之六五爻曰賁于丘園束帛戔戔吉易辭已吉矣卦則賁之家人互見震坎離爲體互變俱

生之 斷曰于於于七內必有喜幣之喜下期果然定數

牛哀鳴占

癸卯日午時有牛鳴於坎方聲極悲因占之牛屬坤爲上卦坎方爲下卦坤六坤八加午時七共二十一數除三六一十八三爻動得坤水師之三爻六三易辭曰師或輿尸凶卦則師變升互坤震乃坤爲體互斷曰此牛二十一日內必遭屠戮後一十日人買此牛復以搞家悉皆異之

雞悲鳴占

甲申日卯時有雞鳴

極悲悔因占之雞屬

巽爲上卦乾爲下
六數加卯時四數總
小畜之六四爻曰有孚血去
義卦則小畜之乾互見離兌
中爻未離火有烹飪之象

小畜以巽九乾二卦
得四爻動變乾是爲
面以血推之卯雞之
金爲體離火剋之卦

（注）卯日此卦十日當烹果日客至有烹雞之驗

（注）花時地占

戊子日辰時偶行至中途有物蔚然無風枯枝自墜地於乾方占之稿木爲離作上卦兌方爲下卦得火澤睽以兌二離三加辰申五數總十數除六零四變

山澤損是睽之九四爻曰睽孤遇元夫卦澤睽變損互見坎離乾金爲體離火剋一旦睽損卦名俱有傷殘之義

（注）斷日此卦十日當果十日代倒起公剛而正者適宇元夫也

右已上諸占例前是先得卦以卦起數所謂後天之數也

風覺鳥占

風覺鳥占者謂見風而覺鳥而占也然非風鳥二占而謂風覺鳥占也

（注）凡卦之萬物名皆謂之風覺鳥占如易數總論之觀物之數也

風覺占

風覺占者謂其見風而覺也見鳥而占也凡占或起而欲占之便有風從何方而來以之起卦又須審其時察其色以推其聲勢然後可斷其吉凶風從何方來者如風從南方來者爲家人（注）南方屬離火合得風火家人卦東來者爲益卦之類審其時者春爲發生和暢之風夏爲長養之風秋爲肅殺冬爲凜冽之類察其色者帶炎烟雲氣可見其色黃者祥瑞之氣吉者斗凶牛吉白主刃氣黑者凶赤色者災紅紫者吉辨其聲勢者其風聲如陣馬主鬬爭如波濤者有驚險如悲鳴者有憂虞如奏樂者有喜事如喧呼者主鬧鬨如烈焰

者有火驚其聲洋洋而來徐徐而去吉慶之兆也

鳥占

鳥占者見鳥而占也凡見鳥羣數其隻數看方所聽其聲音辨其毛羽色澤而起數又須審其名義察其鳴叫取其吉凶見鳥而占數其隻數者如一隻屬乾二隻屬兌三隻屬離看其方所者如離南坎北之數聽其聲音者如鳥叫一聲屬乾二聲屬兌三聲屬離之類皆可起卦聽聲音者若大鳴叫之喧啾者主口舌鳴叫悲咽者主憂愁鳴叫嘹亮者主慶也見取斷

吉凶之聲音也察名義者如鴉報災鵲報喜鸞鶴為祥鴞鵂為妖蓍之類是也

聽聲音占

聲音者如靜室無所見但於目中所聞起卦或數其數驗其方所或辨其物聲詳其所屬皆可起卦察其悲喜動靜吉凶數其數目者如一聲屬乾二聲屬兌驗其方所者離南坎北之類是也如人語聲及動物鳴叫之聲聲自口出者屬兌而靜物扣擊屬震鼓拍趕敲板木之聲是也金聲屬乾鐘磬鉦鐸之聲是也火聲屬離烈焰炬燧等聲是也土聲屬坤築基打墻

坡崩山裂是也此辨其物聲詳其所屬也察其悲喜動靜吉凶者如聞人語聲笑又說言語娛笑者有喜也人悲泣聲與怨聲愁語及嗽聲嘆聲不吉也

形物占

形物占者凡見物形可以起卦如物之圓者屬乾剛名屬兌方者屬坤柔者屬巽仰者屬震覆者屬艮長者屬巽中剛外柔者屬坎內柔外剛者屬離乾燥枯槁者屬離有文彩者亦屬離凡障礙之物之屬兌破者屬坎

驗色占

凡占色之青者屬震紅紫赤者屬離黃色者屬坤白色屬兌黑色屬坎之類是也

八卦所屬內外動靜之圖

乾 玄黃 大赤色 金玉 寶珠 鏡 師 圓物 木 菓 貴物 刃冠 家 馬 天 我 剛物 水帶子 帶係之物 豕 魚 弓輪

坎 水具 水中之物 鹽 黑色 酒 土石 黃色 虎 狗 土中之物 瓜菓 百穀 鼠 黔 豚之物

艮 竹木 青綠碧色 龍 蛇 蕉葦 竹木樂器 草蓄鮮之物

震

巽 米 蛇 長物 青碧綠 山木之禽鳥

離 香 雞 直物 竹木器 工巧之器 火 文書 干戈 雉 龜 蟹 槁木 甲胄 螺蚌鱉 物赤色

坤 土 萬物 五穀 柔物 斜綿 百禽

兌 牛 布帛 輿釜 瓦器 黃色 金刃 金器 樂器 澤中之物 白色 石 缺之物 羊

八卦萬物類占

乾卦 金

乾為天 天風姤 天山遯 天地否 風地觀

地剝次地晉次天大有

天時 天冰雹霰

地理 西北方 京都 大都會之地 高亢之所

人物 君父 大人 老人 長者 官宦 名人 公門人

人事 剛健武勇 果決 多動少靜 高上下屈

身體 首骨肺

時序 秋 九月之交 戌亥年月朝 五金年月朝

動物 馬 天鵝 獅 象

靜物 金玉 寶珠 圓物 鞋 剛物 冠 鏡

屋舍 公廨 樓 高堂 大廈 驛舍 西北向之屋

家宅 秋占宅興旺 夏占有福 冬占冷落 春占吉利 秋占宜處 冬夏占不利

婚姻 貴官之眷 有聲名之家

飲食 馬肉 珍味 多骨 肝肺 乾肉 木果 諸物之首 木果 圓物 辛辣之物

生產 易生 秋占生貴子 夏占有損 坐宜向

求名 有名 宜隨朝內任 刑官 掌寶 宜西北方之任 天使 驛官

謀望 有成 利公門 宜動中有財 夏占不成 冬占多謀少遂

交易 宜金玉珍寶珠貴貨 易成 夏占不利

求利 有財 金玉之利 公門中得財 秋占大利 夏占損財 冬占無財

出行 利於出行 宜入京師 利西北之行 夏占不利

謁見 利見大人 有德行之人 宜見官貴 可見

疾病 頭面之疾 肺疾 筋骨疼 上焦疾 夏占不安

官訟 健訟 有貴人助 秋占得勝 夏占失理

墳墓 宜西北向 宜乾山氣脈 宜天穴 宜高 秋占出貴 夏占大凶

方道 西北

五色 大赤色 玄色

姓字 帶金傍者 商音 行一四九

數目 一 四 九

五味 辛 辣

坤卦 八土

坤爲地 地雷復 地澤臨 地天泰 雷天大壯

澤天夬　水天需　水地比

天時　雲陰霧氣

地理　田野　鄉里　平地　西南方

人物　老母　后母　農夫　鄉人　衆人　大人

人事　齊備　柔順　懦弱　衆多

身體之　腹　脾　胃　肉

時序　辰戌丑未月　未年月日時　八五十月日

靜物　方物　柔物　布帛　絲綿　五穀　臭物　瓦器

動物　牛　百獸　爲牝馬

屋舍　西南向　村居　田舍　矮屋　土階　倉庫

家宅　安穩　多陰氣　春占宅舍不安

飲食　牛肉　土中之物　甘味　野味　五穀之味

芋笋之物　腹臟之

婚姻　利於婚姻　宜稅產之家　鄉村之家

或寡婦之家　春占不利

生產　春占難產　或不利於母　易產有損

求名　有名　宜西南方　或教官　坐宜西南方

農官守土職

春占虛名

交易　宜利交易　宜田土交易　宜五穀利

貴貨　重物　布帛

求利　有利　宜土中之利　貴貨重物之利　靜中有財　春占不利

謀望　利求謀　鄉里求謀　靜中求謀　春占少遂

或謀於婦人

行人　可行　宜西南方　宜往鄉里行　宜陸行

春占不宜行

謁見　可見　利見婦人　宜見親朋　或陰人　春不宜見

疾病　腹疾　脾胃之病　飲食停傷　穀食不化

官訟　理順　得衆情　訟當解散

貨財　宜向西南之穴　平陽之地　近田野

宜低塞　春不可葬

姓字　宮音　帶土姓人　行位八五十

數目　八　五　十

方道　西南

五味　甘

五色　黃　黑

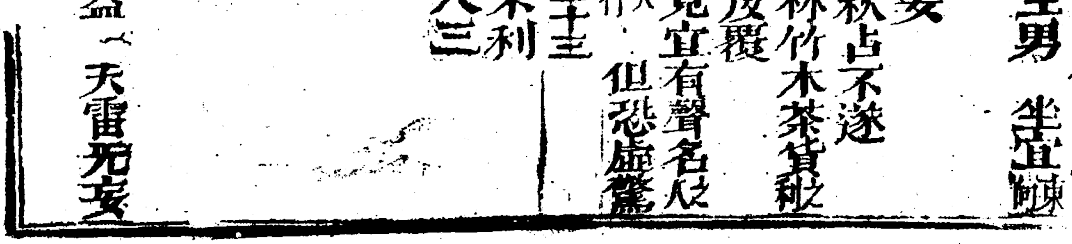
震卦 四木
震爲雷 雷地豫 雷水解 雷風恒 地風升
水風井 澤風大過 澤雷隨

天時 雷
地理 東方 樹木 大途 鬧市 竹木 草木茂盛之所
身體 足 肝 髮 聲音
人事 起動怒 虛驚 疑躁 多動 少靜
人物 長男
時序 春三月 卯年月日時 四三八月日

靜物 木竹 萑葦 樂器屬竹木者 花草繁鮮之物
動物 龍 蛇
屋舍 東向之居 山林之處 樓閣
家宅 宅中不時有虛驚 春冬吉 秋占不利
飲食 蹄肉 山林野火 鮮肉 菓酸味 菜蔬
婚姻 有可成 聲名之家 利長男之婚 秋占不宜婚
求利 山林竹木之財 宜東方求 動處求財
求名 或山林竹茶貨之利 宜東方之任
有名 掌鬧市之官 施號發令之職

生產 有茶竹木稅課之任 或鬧市司貨之職
疾病 虛驚 胎動不安 一頭胎必生男 坐盆 東
秋占必有損
謀望 足疾 肝經之疾 驚怖不安
交易 可望 可求 宜動中謀 秋占不遂
官訟 利於成交 利秋難成 動而可成 山林竹木茶貨稅
調見 健訟 有虛驚 行移取勘反覆
出行 可見 宜見山林之人 利見宜有聲名之人
墳墓 宜向利於東方 利山林之人 秋占不宜行 但恐虛驚

姓字 利於東向 山林中穴 秋不利
數目 角音 帶木姓氏 行位四八三
方道 四 八 三
五味 東
五色 酸味
青 綠 碧



天時 風
地理 東南方之地 草木茂秀之所 花果菜園
人物 長女 秀士 寡婦之人 山林仙道之人
人事 柔和 不定數 利市三倍 進退不果
身體 肱股 氣風疾
時序 春夏之交 三五八之月日時 三月
辰巳年月 日 時 四月
靜物 木香 繩 直物長物 竹木 工巧之器
動物 雞 百禽 山林中之禽虫

屋舍 東南向之居 寺觀樓園 山林之居
家宅 安穩利市 春占吉 秋占不安
飲食 雞肉 山林之味 蔬菓 酸味
婚姻 可成 宜長女之婚 秋占不利
生產 多生 頭胎產女 秋占損胎 宜向東南
求名 有名 宜文職有風憲之力 宜入風憲
求利 宜茶課竹木稅貨之職 宜東南之任
交易 有利三倍 宜山林之利 秋占不吉 竹茶木貨之利
可成 進退不一 交易之利 山林交易

謀望 山林木茶之類
可謀望 有財 可成 秋占多謀少遂
出行 可行 有出入之利 宜向東南行 秋占不利
謁見 可見 利見山林之人 利見文人秀士
疾病 肱股之疾 風疾 腸疾中風 寒邪 氣疾
姓字 角音 草木傍姓氏 位行五三八
官訟 宜和 恐遭風憲之責
墳墓 宜東南方向 山林之穴 多樹木 秋占利不

數目 五 三 八
方道 東南
五味 酸味
五色 青 綠 碧 潔白
坎卦 六水
坎爲水 水澤節 水雷屯 水火旣濟 澤火革
雷火豐 地火明夷 地水師
天時 雨 月 雪 霜 露
地理 北方 江湖溪澗 泉井 卑濕之地 溝瀆池泥 凡有水
人物 中男 江湖之人 舟人 漁戶 溫門

人事 險陷卑下 外方內柔 內存以剛 漂泊不成 隨波逐流

身體 耳 血 腎

時序 冬十一月 子年月日時 一六之月日

靜物 水帶子 帶核之物 曰輪矯揉之 酒器 水具

動物 豕魚 水中之物

屋舍 向北之居 近水 水閣 江樓 茶酒肆

飲食 豕肉 酒 冷味 海味 羹湯酸味 宿食 魚

家宅 帶血 藏 有帶核之物 水中之物 多骨之物

婚姻 不安 暗昧 防盜

利中男之婚 宜北方之姻 不利成婚

不可婚辰戌丑未月

生產 難產有險 宜女胎男中男 辰戌丑未月 有指宜生北向

求名 艱難 恐有災陷 宜北方之任

魚鹽河泊之職 酒業 階

求利 有財失 宜水邊財 恐有失陷 宜魚鹽

酒貨之利 防險失 防盜

交易 不利成交 恐防失陷 宜水邊交易

宜魚鹽酒貨之交易 或點水人之交易

謀望 不宜成望 不能成就 秋冬占可謀望

出行 不宜遠行 宜涉舟 宜北方之行 防盜

恐過險阻陷溺之事

離見 難見 宜見 離之人 或有水傍姓氏之人

疾病 耳疼 心疾 感寒 腎疾 胃冷水瀉

痼冷之病 血病

訟 不利 有險險 有失困訟 火陷

墳墓 羽音 點水傍之姓氏 行伍 兵

數目 一 六

方道 北方

五味 咸 酸 西酸

五色 黑

離卦 三火 離為火 火山旅 火風鼎 火水未濟 山水蒙

風水渙 天水訟 天火同人

天時 日電虹霓霞
地理 南方 乾亢之地 窯冶 爐治之所 剛燥厥地 其地面陽
人物 中女 文人 大腹 目疾人 介胄之士 文書之所 聰明才學 相見慮心 書事
身體 目心上焦
時序 夏五月 午火午月日時 三二七月日 (卯酉 書文 干戈 火 赤色之物)
動物 雉龜鱉蟹螺蚌
梅花易數 卷之一 二十八
屋舍 南向之居 陽明之宅 明窓 虛室
家宅 安穩 平善 冬占不安 勉體主火災
飲食 雉肉 煎炒 燒炙之物 乾脯之類 (鱉肉)
婚姻 不成 利中女 (夏占可成 冬占不利)
生產 易生 產中女 冬占有損 生宜向南 (宜南方之職 文官之任)
求名 有名 宜爐冶坑窯之職
求利 有財 宜向方求 有文書財 冬占有失
交易謀望 可以謀望 宜文書之交易 宜文書之事

出行 可行 宜動向南方 就文書之行 冬不宜行不宜行舟
詞訟 可見南方人 冬占不順 秋見文書考案上
官訟 易散 文書動 辭訟明辨
疾病 目疾 心疾 上焦 熱病 夏占伏暑 時疫
墳墓 徵音 南向之墓 無樹木之所 陽穴 夏占出文人 冬占狐不
姓字 帶次及立人傍姓氏 位行三七
數目 三二七
方道 南
五色 赤紫紅
梅花易數 卷之一 二十九
五味 苦
艮卦 七七
艮為山 山火賁 山天畜 山澤損 火澤睽
天澤履 風澤中孚 風山漸
天時 雲霧山嵐
地理 山徑路 近市城 丘陵 墳墓 東北方
人物 少男 閑人 山中人
人事 阻滯 守靜 進退不決 (反背 止住)
身體 手指 骨節 背

時序 冬春之月 十二月 丑寅年月日時
土午月日時 七五十數月日
靜物 土石 瓜果 黃物 土中之物
動物 虎 狗 鼠 百獸 黔啄之屬
家宅 安穩 諸事有阻 家人不睦 春占不安
屋舍 東北方之居 山居近石 近路之宅
飲食 土中物味 諸獸之肉 蔓畔之物 野味
婚姻 阻隔難成 成亦遲 利少男童之婚
春占不利 宜對鄉里婚

求名 阻隔無名 宜東北方之任 宜土官山城之職
求利 求財阻隔 宜山林中取財 春占不利有損失
生產 難生有險阻之厄 宜向東北 春占有損
交易 難成 有山林田土之交易 春占有失
謀望 阻隔難成 進退不決
出行 不宜遠行 有阻 宜近陸行
謁見 不可見 有阻 宜見山林之人
疾病 手指之疾 脾胃之疾
官訟 貴人阻滯 未訟未解 牽連不決

墳墓 東北之穴 山中之穴 春占不利 近路邊有石
姓字 宮音 帶土字傍姓氏 行位五七
數目 五七寸
方道 東北方
五色 黃
五味 甘
兌卦 二金
兌爲澤 澤水困 澤地萃 澤山咸 水山蹇
地山謙 雷山小過 雷澤歸妹

天時 雨澤 新月 星
地理 澤 水瀦鹹地 廢井 山崩破裂之地 其地爲鹵
人物 少女 妾 歌妓 伶人 澤人 巫師
人事 喜悅 口舌 讒毀 謊說 飲食
身體 舌 口 肺 痰涎
時序 秋八月 酉年月日時 金年月日 二四九數月日
靜物 金刃 金類 樂器 號器 廢物
動物 羊 澤中之物
屋宇 西向之宅 近澤之居 敗牆壁宅 戶損

家宅　不安　防口舌　秋占喜悅　夏占家宅納
飲食　羊肉　灣中之物　宿味　辛辣之味
婚姻　不成　秋占可成　又喜　主成婚之吉
生產　利婚少女　夏占不利
求名　不利　恐有損胎　或即生女　夏占不利　坐宜向西
求利　難成　因名有損　利西之任　宜刑官
出行　武職　伶官　譯官
交易　無利有損　財利主口舌　秋占有則喜　夏占破財
不宜遠行　防口舌　或損失　宜西行　秋占宜行
謀望　不利　防口舌　有爭競　夏占不利

秋占有交易之財喜
難成　謀中有損　秋占有喜　夏占不遂
謁見　利行西方見　有吃詛
疾病　口舌咽喉之疾　氣逆喘疾　飲食不進
墳墓　宜西向　防穴中有水　近澤之墓
官訟　夏占不宜　或墾廢穴
爭訟未已　曲直未決　凶必有損　防刑
秋占爲體得理勝訟

姓字　商音　帶口帶金字傍姓氏　位行二四九
數目　二　四　九
方道　西方
五色　白
五味　辛辣

有萬物之象庶事之多不止於此占者宜各以其類而推之耳

梅花易數卷之一終

新刻增定邵康節先生梅花觀物占字數全集二卷

心易占卜之機

天下之事有吉凶悔占以明其機天下之理無形迹假象以顯其義故曰有健之理於馬之類見之故占卜高吉凶之理於卦象以見之然卦象一定不易之理而無變通之道不可也易者變易而已矣至如今日觀梅復得草兆有女子折花異日果有女子折花可乎今日筭牡丹得姚兆爲馬所踐果可乎且兌之屬非止女子乾之屬非止馬謂他梅花易數二卷之二

人折花有說皆同切數之義是必有屬矣蓋乎占卜之道要變通得變通之道者在乎心易之妙耳

占卜總訣

大抵占卜之法成卦之後先看天易交辭以斷吉凶如乾卦初九潛龍勿用則諸事未可爲宜隱伏之類九二見龍在田利見大人則宜謁見貴人之類餘皆倣此

次看卦之體用以論五行生尅

體用動靜之說體爲主用爲事應用事體及比和則吉體生用及克體則不吉

又次看克應

如問吉說凶吉兆則吉凶說凶說見凶兆則凶見凶兆事易成見缺物事易失之類

復驗己身之動靜

坐則事應遲行則事應速走而愈速臥則愈遲之類數者既備可盡占卜之道必需以易卦爲主先應次之俱吉則大吉俱凶則大凶有凶有吉則詳當斷及觀用體應之類以斷吉凶也要在用機不可執滯

占卜論理訣

數說當也必以理論之而後備若論數而不論理則拘其一見而不驗矣且如飲食得震則震爲龍以理論之龍非可取當取鯉魚之類代之又以天時之得震當有雷聲冬月占得震以理論之冬月豈有雷聲當有風振震動之類既知已上數條之訣復明乎理則占卜之道無餘蘊矣

先天後天論

先天卦斷吉凶止以卦論不甚用易之文辭後天則用文辭兼用卦辭何也蓋先天者未得卦先得數是未有易書先有易理辭而之易也故不必用易書之辭專以卦斷後天則以先得卦必用卦書辭後之易也故用以文之辭旨易卦辭以斷之也又後天起卦

與先天不同其數不一今人多以坎一坤二震三巽四中五乾六兌七艮八離九此數爲用蓋聖人作易畫卦始以太極兩儀四象八卦加一倍數自成乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八故占卜起卦合以此數爲用又今人起後天卦多不加時得此一卦止此一爻動更無移易變通之道故後天起卦定爻必加時而後可又先天之卦定事應之期則取之卦氣如乾兌則應如庚字及五金之日或乾爲戌亥之月時兌爲酉日時如震巽當應於甲乙及五木之日

或震取卯巽取辰之類後天則以卦數加時數總之而分行臥坐立之遲速以爲事應之期卦數時類應近而不能決諸遠者必合先後之卦數取訣可也又凡占卦中決斷吉凶其理洞見止於全卦體用生尅之理及衆易辭斯可矣今日以後天卦起於六十甲子乃屠象選時並于周易不相干涉不可用也（之日取其時方之尅彼敗亡滅迹等以助斷決蓋

卦斷遺論

凡占卜決斷固以體用爲主然有不拘體用者如起例中西林寺額得山地剝體用互變俱比和則爲吉而乃不吉何也蓋寺者純陽人居之地而純陰爻象則墜陰剝陽之義顯然也此理甚盛不必拘體用也又若有人問今日動靜如何得地風升初爻動用尅體卦俱無飲食矣而亦有人相訪雖飲食不豐而終有請何也此人當時必有當日之應又有如何二字帶口爲重兌之義又有用不生體互變生之而吉者若少年有喜色占得山火賁是也又有用不生體互變俱尅之而凶者如牛哀鳴占得地水師是也蓋少年有喜色占則略知其有喜而易辭又有東鄰殺牛

之吉是二者俱吉互變俱生愈見其吉矣雖用不生體不吉不爲其害也牛鳴之哀則略知其有凶而易爻復有與戶之凶互變俱尅愈見其凶雖用爻不尅不能逃其凶也蓋用易斷卦當用理勝（處驗之不可拘於執一也

○穴卦心易體用訣

心易之數得之者衆體用之訣有之者罕余幼讀易書長參數學始得心易卦數初見起例以知占其吉凶如以蠡測海茫然無涯後得智人見授體用心易之訣而後占事之訣疑始有定據驗則驗如由基射

則百發百中其要在於分體用之卦察其五行生尅比和之理而明乎吉凶悔吝之機也於是易數之妙見而易道之卦象備矣乃世有真真人罕遇之耳得此者幸甚秘之

○體用總訣

體用云者如易卦具卜筮之道則易卦爲體以卜筮用之此所謂體用者借體用二字以爲動靜之卦以分主客之兆以爲占例之準則也大抵體用之說體用之說動靜之機八卦主賓五行生尅體爲已身之兆用爲應事之端體宜受用卦之生用宜見卦體之尅體盛則吉體衰則凶用尅體固不宜體生用亦非利體黨多而體勢盛用黨多而體勢衰如卦體是金而互變皆金則是體之黨多如用卦是金而互變皆金則是用之黨多體生用爲之泄氣如夏火逢土亦泄氣體用之間比和則吉乃中間之應變乃末後之期故用吉變凶者先吉後凶用凶變吉者先凶後吉體

宜受他卦之生不宜受他卦之尅（他卦者謂用互變也生者如乾兌金體坤艮生之坤艮土能生火生之雖火體震巽木生之餘皆倣此尅者如金體火尅火離火體水尅之類）體用之說動靜之機八卦主賓五行生尅體爲已身之兆用爲應事之端體宜受用卦之生用宜見卦體之尅體盛則吉體衰則凶用尅體固不宜體生用亦非利體黨多而體勢盛用黨多而體勢衰（如卦體是金而互變皆金則是體之黨多如用卦是金而互變皆金則是用之黨多體生用爲之泄氣如夏火逢土亦泄氣）體用之間比和則吉乃中間之應變乃末後之期故用吉變凶者先吉後凶用凶變吉者先凶後吉體用諸事同此尅體諸事凶體生用有耗失之患增生體有進益之喜體用比和俱百事順遂

又看全卦內有生體之卦看是何卦

（乾坤體則主公門中有喜益或助名上喜或因官有財或問於得吃或有金寶之利或老人上進財或尊長惠送或有官貴之喜）

坤卦生體主有田土之喜或於田上進財或得鄉人之財或得陰人之利或有果穀之進或布帛之喜

震卦生體則主山林之益或因山林得財或於東方得財或因草木人而進利或以茶果得利或茶果菜蔬饋送之喜

巽卦生體有北方之喜或受北方之財或水邊人饋

（人或因點水人稱心或因魚鹽酒貨文書交易之利或有魂送魚鹽酒之喜）

離卦生體主有南方之財或有文書之喜有爐冶陽之利或因火姓人而得財

艮卦生體有東北方之財或山田之喜或因山林因土發財或官帝帶士人之財物當安穩事有終始

兌卦生體有西方之財或喜悅事或食物主金貨利之源或商音之人市中之人欣逢或主賓之樂或朋友讌宴之喜

又看卦中有尅體之卦者看是何卦如

乾卦尅體主有公事之復或門戶之疑或有財寶之失或於金設有損或有怨於尊長或得罪於貴人

坤卦尅體主有田土之擾或於田土有損或有小人之害或陰人之侵或失布帛之財或喪穀粟之利

震卦尅體主有虛驚當多恐懼或身心不能安靜或家宅見妖災或草木妖氏之人相侵或於山林有所失

封刻體亦有爭不而人相害或穴山林上生憂謀爭乃事前之人意象是陰人小口之厄卦社體主陰招之事或竊盜之憂或失意於水邊人或牛災於門後或點水人相害或北方人凡物之驚或人相害

八卦起體諸事多逃百謀中阻或有山林田土之失或帶土人相侵防東北方之禍害或憂墳墓不當女禍

凡卦起體不利西方主口舌事之紛爭或帶口人侵或有毀折之患或因飲食而生憂往往不經止隨本卦而斷之

天時占第二

凡占天時不分體用全觀諸卦詳推五行離多主晴坎多主雨坤多陰晦乾主晴明震多則春夏雷轟巽多則四時風烈艮多則久雨必晴兌多不雨亦陰夏離多而無坎則元旱冬坎多而無離則雪飄飄

全觀諸卦若謂互變卦五行謂離屬火主晴坎為水必雨坤為地氣主陰乾為天主晴明震雷巽風秋冬震多無制亦有非常之音有兵佐之則為風喊聲物之應艮為山雲之氣若雨久得艮則當止艮為山徑為小路水之義兌為澤故不雨亦陰夫以造化之妙固難測理數之妙亦可源意以乾象乎天四時明坤體乎地一氣運然乾坤兩同晴雨時變坤艮兩卦陰晦不常卜數有陽有陰卦象有奇有偶陰雨陽晴奇偶暗重坤為老陰之極而久晴必雨陰氣而久雨必晴若逢重坎重離亦日時晴時雨坎為水必雨離為火必晴乾兌之金秋明晴冬雪亭剝坤兌之土春雨澤夏火炎蒸易曰雲從龍風從虎又曰艮為雲巽為風艮與巽逢風雲際會永沙走石飄日藏山不以四時不必二卦

坎在艮上亦霧與雲名在兌上疑霜作露兌為霜雪霜雹離火為日電虹霓離為電震為雨雷雹而雷看俱作坎為雨與為風相逢而風雨曝與震卦重逢雷驚百里坎又逢見閃閃九坎坎卦體之兩逢亦又象之總斷地天泰水天需兵洋之象天地否水地比黑暗之實八純離夏必旱四季有晴八純坎冬必寒四時多雨久雨不晴逢艮必止久晴不雨得此亦然又若水火既濟火水未濟四時不測風雲風澤中孚澤風大過三冬必然雨雪小山震山水蒙百步必須執蓋地風升風地觀四時不可行雨雪雨雪雨雪

用尅體則家宅多凶體生用多耗散或防失盜之憂用生體多進益或有餽送之喜體用比和家宅安穩如有生體之卦即以前章人事占斷之

屋舍占第四 此占卜遇創之吉凶

凡占屋舍以體爲主用爲屋舍體尅用居之吉用尅體居之凶體生用主資財冷退用生體則門戶興隆體用比和自然安穩

婚姻占第五

占婚姻以體爲主用爲婚姻用生體婚易成或因婚有得體生用婚難成或因婚有失體尅用可成但成遲用尅體不可成成亦有害體用比和婚姻吉和

梅花易數

占婚姻爲所婚之家體卦即此家門戶勝用卦即彼家資盛生體則得婚姻之賜或彼有相就之意體生則無嫁奩之資或此去求婚方諧若體用比和則彼此相就良配無疑

坎邪淫黑色嫉妒奢侈

乾端正而長

震美貌鄰妃

離矮赤色性不常

艮色黃多巧

巽髮少稀疎醜陋心貪

坤貌醜大腹而黃

兌高長語話喜悅白色

生產占第六

占生產以體爲母用爲生體用俱宜乘旺不宜衰相生不宜相尅體尅用不利於母用尅體不利於

母體尅用而用卦衰則子難完用尅體而體卦衰則母難保產後易於母體生用易於生體用比和生育順快若欲辨其男女當於前卦審之陽卦陽爻多者則生男陰卦陰爻多者則生女陰陽卦爻相生則察探占左右人之奇偶以証之如欲決其日辰則以用卦之氣數參訣之

日期用卦之氣數者即看何爲用卦於八卦時序之類求之

飲食占第七

凡占飲食以體爲主用爲飲食用生體飲食必豐體生用飲食難就體尅用則飲食有阻用尅體飲食必無體用比和飲食豐足又卦中有坎則有酒有兌則有食無坎無兌則皆無兌坎生身酒肉醉飽欲知所食何物以飲食推之欲知席上何應以互卦人事推之

飲食人事類者即前八卦內萬物屬類是也

求謀占第八

占求謀以體爲主用爲所謀之應體尅用謀雖可成但成遲用尅體求謀不成成亦有害用生體不謀而成體生用則多謀少遂體用比和求謀稱意

凡占求名以體爲主用爲名體尅用名可成但成遲用尅體名不可成體生用名不可就或因名行祿用生體名易成或因名有得體用比和功名稱意欲知名成之日生體之卦氣詳之欲知職任之處變卦之方通塞之若又無如尅體之卦則名易就止看卦體時序之類以定日期若在任占卜最忌見尅體之卦如卦有尅體者即居官見禍輕則上責罰重則剝官退職其日期尅體之卦氣者於八卦萬物所屬時序類中斷之

求財占第十

梅花易數 卷之二 十一

占求財以體爲主以用爲財體尅用有財用尅體無財體生用財有損耗之憂用生體財有進益之喜體用比和財利快意欲知得財之日生體之卦氣定之欲知破財之日尅體之卦氣定之（又若卦中有體尅用之卦及生體之卦則有財此卦氣即見財之日若卦中有尅體之卦及體生用之卦即破財此卦氣即破財之日）

交易占第十一

占交易以體爲主用爲交易之應體尅用交易成遲用尅體不成（體生用難成或有交易之失）用生體即成成必有財體用比和易成交易

出行占第十二

占出行以體爲主用爲所行之應體尅應可行所至多得意用尅體出則有禍體生用出行有破耗之失用生體有意外之財體用和比出行順快（又凡出行諸卦皆生體體卦乾震多主動坤艮多主不動與宜乘師離宜陸行坎防失艮兌主紛爭之應也）

行人占第十三

占行人以體爲主用爲行人體尅用行人歸遲用尅體行人不歸體生用行人未歸用生體行人即歸體用比和歸期不日矣（又以用卦爲行人之盛旺遲生在外順快逢衰受尅在外災殃）

梅花易數 卷之二 十二

（震多不動良多有阻坎有險難兌主紛爭之應）

謁見占第十四

占謁見以體爲主用爲所見之人體尅用可見用尅體不見體生用難見見之而無益用生體可見見之且有得體用比和歡然相見

失物占第十五

占失物以體爲主用爲失物體尅用可尋遲得用尅體不可尋體生用物難見用生體物易尋（體用比和物不失矣）

（又以變卦爲失物之所在如變是乾則見於西北或公廨樓閣之所或金石之傍或園路之中或高亢之地變卦是坤則見於西南方或田野之所或倉廩之處或豬羊之處或土窖穴藏之所或瓦

器方器之中震則象於東方或山林之所或之山鐘或之傍或鬧市之間或大途之所宜則象於東南方或山林之所或寺觀之地或築墻之圖或舟車之間或木器之內坎則象於北方多藏於水邊或溝渠之處或酒醋之處或廚之間或灶之傍或在明窓或遠臨宜或在文書之側或在灰火之地艮則象於東北方或山林之內或近路邊或巖石傍或廢土穴宜則象於西方或居廁畔或敗垣破壁之所發井缺瓦之中

疾病占第十六

凡占疾病以體爲病人用爲病症體卦宜旺不宜衰體宜生不宜見剋用宜生體不宜剋體是故體剋用病易安體生用病難愈體剋用者勿藥有喜用剋

體者雖藥無功若體逢剋而乘旺猶爲庶幾體遇剋而更衰斷無存日欲知凶中有救生體之卦存焉體生用者遷延難好用生體卽愈體用比和疾病易安若宛平和之候生體之卦決之若詳危厄之期剋體之卦定矣若論醫藥之屬當審生體之卦如離卦生體宜服熱藥坎卦生體宜服冷藥如艮溫補乾兌涼藥又有信鬼神之說雖非易理然不可謂易道之不該如以理推之如卦有剋體者卽可斷其鬼神乾卦起體主有西北方之神或亢刀之鬼或天行時氣或辅正之邪神坤則西南之神或瞑將之鬼或連親之鬼或水土里社之神或犯方隅亦無主之崇震則象於東方或山林之所或古寺觀之地或築墻之圖或舟車之間或木器之內坎則象於北方多藏於水邊或溝渠之處或酒醋之處或廚之間或灶之傍或在明窓或遠臨宜或在文書之側或在灰火之地艮則象於東北方或山林之內或近路邊或巖石傍或廢土穴宜則象於西方或居廁畔或敗垣破壁之所發井缺瓦之中巽則象於東南方或山林之所或古寺觀之地或築墻之圖或舟車之間或木器之內坎則象於北方多藏於水邊或溝渠之處或酒醋之處或廚之間或灶之傍或在明窓或遠臨宜或在文書之側或在灰火之地艮則象於東北方或山林之內或近路邊或巖石傍或廢土穴宜則象於西方或居廁畔或敗垣破壁之所發井缺瓦之中離則象於南方或庖廚之間或爐之傍或在明窓或遠臨宜或在文書之側或在灰火之地艮則象於東北方或山林之內或近路邊或巖石傍或廢土穴宜則象於西方或居廁畔或敗垣破壁之所發井缺瓦之中

官訟占第十七

占官訟以體爲主用爲對辭之人與官訟之應體卦宜旺用卦宜衰體宜用生不宜生用用宜生體不宜剋體是故體剋用者己勝人用剋體者人勝己體生用非爲失禮或因官有所喪用生體不止得理或因訟有所得體用比和官訟敢言非仁若持之力必有

響聽見葵則東南之鬼或白益戚生或拗鈕致命坎則北方之鬼或水際之神或沒溺而亡或血疾之鬼離則南方之鬼或猛獸之鬼或犯竈司或得忽於杳冥或焚燒之鬼或遇熱病而亡艮則東北之神或是山林之祟或山岩木客或土怪石精兌則西方之神或陣亡之鬼或廢疾之鬼或刎頸或生之鬼卦中無剋體之卦者不必論之又問曰乾上坤下占病如何變爻夫曰乾上坤下第一爻動便是生體之義變乃震木互見葵艮俱是生旁之義是謂不受生之日卽愈又曰第二爻動如何曰是變爲坎水剋泄體故金之義金入水鄉互見葵離乃爲風火翁濫俱爲剋體之義更看占時外應如何卽爲葵尸之象斷之死無疑矣以春夏秋冬四季論之要見詳理又曰第二爻動坤變艮土俱在生體之義不問互卦亦斷其吉無疑又曰第四爻動乾變巽木金木俱有剋體之義亦吉亦凶木有扛尸之義金爲碑碍之推是理必死之推是理尸必定之理又曰第五爻動乾變離反剋生體

占官訟以體爲主用爲對辭之人與官訟之應體卦宜旺用卦宜衰體宜用生不宜生用用宜生體不宜剋體是故體剋用者己勝人用剋體者人勝己體生用非爲失禮或因官有所喪用生體不止得理或因訟有所得體用比和官訟敢言非仁若持之力必有

墳墓占第十八

占墳墓以體爲主用爲墳墓體剋用葬之吉用剋體葬之凶體生用葬之主冷退用生體葬之主興隆有陰益後嗣體用比和永爲吉地大宜安葬葬之吉昌

右用體之訣始以十八章占例以示後學爲之法則欲應變之多豈止十八占而已然此十八占及大事之切要者占斷以類而推之可也

三要靈應篇序

夫易者性理之學也性理具於人心者也當其方寸湛然靈臺皎潔無一塵之累斯時也性理具在而易存吾心渾然是易也其先天之易也及天慮端一起事根忽萌物之著心如雲之蔽空如塵之蒙鏡斯時也汨沒茫昧而向之易存吾心者泯焉爾故三要之妙在於通耳目心三者之虛靈俾應於事物也耳之聰目之明吾心實總乎聰明蓋事根於心心該乎事然事之未萌也雖鬼神莫測其端而吾凶禍福無門可入故先師邵思虛未動鬼神未知不由乎我更由乎誰若夫事萌於心矣鬼神知之矣吉凶悔吝有其數然吾預之知何道與必曰求諸吾心

易之妙而已矣於是寂然不動靜慮誠存觀變玩占乎三要必使視之不見者吾見之聽之不聞者吾聞之如形之見示如音之見告吾之瞭然靈之則見之爲卜筮之道而易在吾心矣三要不虛而靈應之妙斯得也是道也窮至精至神之理百姓日用而不知安得圓機通三昧者啟之論此先師劉先生江浙人號混然子得之王屋山人高處士云嘗實處四年仲夏既望混靈子朱虛拜首序

三要靈應篇

三要者運耳目心三者之要也靈應者靈妙而應驗也夫耳之於聽目之於視心之於思三者爲人一身之要而萬物之理不出於視聽之外占訣之際寂閒證虛專觀萬物而聽其音知吉凶見其形知善惡察其理之禍福皆可爲占卜之驗如谷之應聲如影之隨形灼然可見也其理出於用易遠取諸物近取諸身之法○是編則出於先賢先師采世俗之語爲之例用之者鬼谷子戴君平東方朔諸葛孔明郭璞管輅李淳風袁天罡皇甫坦人麻衣仙陳希夷繼而得

者邵康節邵伯　劉伯溫牛思晦牛思純高處士劉
湛然富春子泰然子宋潔靈子其年代開傳不一而
不知其姓名者不與焉○原夫天高地厚萬物散殊
陰濁陽清五氣順布禍福莫逃乎數吉凶悔吝生乎
人爲萬物之靈心乃一身之主目鑑而爲形於色耳
得而爲音於聲三要總之萬物備矣

右乃天地萬物之靈而耳目心三者之要故曰三要靈應也

是以遇吉兆而順有言見凶讖而不免乎凶物之固
者事成敗者事敗此理歟然夫復何疑

梅花易數　卷之二　十七

右乃占物起應見吉則吉遇凶則凶

是以雲開見日事必增輝烟霧障空物當失色忽颺
風而飄蕩遇震雷以虛驚月忽當面宜近清光雨乍
沾衣可蒙恩澤　右乃仰觀天文以驗人事

重山爲阻隔之際重浮爲浸潤之深水流而事遠土
積而事滯石乃堅心始得沙乃放手即開浪激主有
波濤之驚崩王田土之失旱沼之傍心力俱竭而枯
林之下相貌皆衰　右乃俯察地理以驗人事

適逢人品之來實爲事體之然古變不宜見其
富貴商旨貴可問乎財兒重哭泣憂子孫東帝出離
宅官訟二男二女重婚之義一僧一道獨處之禍婦
人哭詰則陰喜相逢女子來遲則陰私見窮庶氏主
門庭改換宇大則宮凶分離逢獵者得野外之財見
漁者有水邊之利見征婦則事萌於內逢喪者則慮
根於心　右乃人事之應以驗人事

至於搖手而莫爲或掉頭而不肯扶目而噴嚏者方
泣撫首而彈坂者有憂足動者有行交臂者有失屈
指者多阻節嘘氣者主悲變舌出掉者有是非背相

梅花易數　卷之二　十八

向者防閑賊偶攘臂者爭奪乃得偶下膝者屈抑而
求　右乃近取諸身之應

若逢童子授書有詞訟之端王翁簪僕防責罰之事
講論經史事體從閑於虛說語歌詞曲謀爲事見於
悠揚見博賭主爭鬬之財遇題寫主文書之事偶攜
物者受人提攜適挽手者遇事牽連　右乃人事之應

及夫舟楫在水遇其接引而行車馬登途藉之負載
而往張弓挾矢者必領鷹有箭無弓者未可試持刀
執刃須求快利之方披甲操戈可臨剛強之柄繰絲

百事紛繁先觀棋者眼目衆多粧花則衆終非結實之凶書影描形皆爲粧點之類絡繹將成可以問職官器模仿可以求文偶偃蓋者王退僂忽鏡者可赴訟抱甕若有非常之用貧大木者有不小之財升斗宜量料而前均可裁度以用見蹴踘有人樵則開鎖鑰過事疎通逢補器終久雖堅植磨鏡再成始得植斧磨鋼者遲鈍得利快刀砍木利事傷材栽衣服破後方成造瓦器者成後乃破奕棋者取之以計張網者模之以空或持斧鋸恐有傷或將盛饌恐有

飲或揮扇者有相招之義或汚衣者防謀害之患右乃器物之應即遠取諸物之義

雖云草木之無情亦於卜筮而又應故芝蘭爲物之瑞松柏爲壽之堅遇椿檜則歲久年深遇菖蒲則朝生暮死占病卦得之即死之兆枝葉繁盛宜謝親友之信蛇見防毒害之謀鼠嚙衣有小口之災登程聞喜鵲前遠行之至大驚恐拾盜賊雖鬬王有壯事牽羊者喜慶將臨騎馬者出入皆利猿猴攀衣身心不定理魚出水變化不凡

魚鰕貫之象人繼牛倒防失脫人言大中憂猶四斗入空門者鬬爭兩絲掛白木者樂事一人立門諸事有閃二人來木所問必來

線指物名以叶音義如見鹿可以問祿見蜂可以言封梨主分雖桃王逃走見李則問訟得理逢冠則問名得官莊爲百事和諧造爲諸事可合難以詳備全及夫在我之身實爲彼事之應故我心憂者彼事亦憂我心樂者彼事亦樂我適閉彼當從容我值忙彼

窺窘趣 右卽自己之應 近以諸身之義
欲窺勸人之趣須詳係易之辭將發者其辭慚將疑者其辭支吉人之辭寡躁人之辭多誣善之人其辭游失其守者其辭屈 又一動一靜之應 近取諸身之義
右推五行旺衰八卦卦吉而應吉終吉卦凶而應凶終凶卦應一吉一凶事體半吉半凶明生剋之理察動靜之機事事相關物物相應此五行八卦及對應動靜之理若法更存乎方寸玄機又在於師傳縱萬象之紛紜惟一理而融貫務要相機而發須要臨事而詳 右言占卜之理在人變通之妙

曉夫方 朔覆射知事物之隱微諸爲馬前定吉凶於頃刻享而坐端之得淳風爲覺之占雖所用之有殊誠此理之無異 右言三要 卽應妙處
可以役鬼神之劾可以會靑龜之靈然人非三世莫能造其玄心非七竅莫能悟其奧故得其說者宜秘非其人者莫傳泄天機重遭陰譴追之深可以入道用之久可以通神 右言靈應之妙不可輕傳妄授宜秘之重之以重斯道也

十應奧論

十應固出於三要而妙乎三要仙以耳目所得如見者非而終須吉逢凶識不免乎凶理之自然也然止以此而遇吉凶亦有未然者也黃金白銀爲世之寶三要得之必凶註十應之訣過金有不吉者利刃銳兵世謂凶器三要得之亦以爲凶十應之說過兵刃反有吉者又若占產見少男三要得之得爲生子之意十應見少男凶占病遇棺三要占之必死十應以爲有生意例多若此是占小物者不可無十應也

十應自論

十應竝以體卦爲主諸用卦爲用每以內分外體用卦參看爲妙內卦不吉而外卦又吉可以解其不吉內卦吉而外卦不吉反破其吉若內外卦全吉則斷然吉全凶則斷然凶其內吉外凶外吉內凶又須詳理斷吉凶愼不可膠柱鼓瑟也外卦十應之目則有天時地理及爲字爭其十一類之應竝以體卦爲主而隨其所應以爲用也

復明天時之應

如天無雲霧明朗之際爲乾之時乾兌爲體則比和

吉坎爲體則逢生而大吉坤艮爲體則泄氣爲體則見鬼而不吉矣時當日中爲離之時坤體則吉兼雪爲坎之時震兌爲體則吉離爲體

吉當風爲震兌之時離卦爲體則吉坤艮爲體此天時之應

復明地理之應

茂樹秀竹爲震之地離與震艮則凶江湖河池川澤深渕爲坎吉而離爲體則不吉窯竈之地

坤艮爲體兌與艮爲體坎爲體艮亦離爲體吉乾兌爲體則不吉窯穴之地此地理之應也

復明人事之應

人事有論卦象五行者有不論卦象五行者論卦象則老人屬乾老婦屬坤艮爲少男兌爲少女之類五行生尅比和之理與前天時地理之卦同斷其不分卦象五行者則以人事之紛紜見雜出有吉有凶此應則隨其吉凶而爲之兆也又觀其事訓亦爲某人此人事之應也

復明時令之應

時令不必論卦象但詳其令月日值之五行衰旺之氣旺者寅卯月日則木旺巳午之月日火旺申酉之月日金旺亥子之月日水旺辰戌丑未之月日則土旺如衰者木旺則土衰土旺則水衰水旺則火衰火旺則金衰金旺則木衰是故生體之卦氣宜值時之旺氣不宜衰氣如尅體卦氣宜乘衰此時令之應也

復明方卦之應

即分方之卦如南離北坎震東兌西巽東南乾西北艮東北坤西南之類論吉凶者看來占之人在何卦位而以用卦參詳如坎爲用卦宜在坎與震巽之位在離則不吉離爲用卦宜在離與坤艮之位在乾兌

二位則不吉矣蓋宜在本卦之方爲用卦生之方不宜受用卦尅也若夫氣在之卦所在之方又當審之如水從坎來爲坎卦氣旺水從坤艮來則坎之卦氣衰其從何來爲離卦氣旺從北來則離之卦氣衰餘倣此大抵本卦之方生爲旺受尅爲衰宜以體卦參之生體卦氣宜受用方尅體卦氣宜受尅方此方卦之應也又震巽之方不論坤艮坤艮之方不論坎坎方不論離離方不論乾乾兌之方不論震巽以其受方尅之尅也

復明動物之應

動物有論卦象者乾爲馬坤爲牛震爲龍巽爲雞坎爲豕離爲雉艮爲狗兌爲羊又螺蜂蜾蠃爲離之象魚類爲坎之屬此動物之卦以體詳斷又不論卦象五行者如烏鴉報災鸛鵲報喜鴟鴞主有書信鼠蟲叶有訴害雉鳴爲家音馬嘶爲動意此動物之應也

復明靜物之應

器物之類有論卦象者如水屬坎火屬離木之氣屬震巽金之氣屬乾兌土之氣屬坤艮爲體卦要參詳其不分卦象者但觀其器物之兆如物之圓者事成

器之缺者事敗又詳其器物是何物如筆硯主文書之事砲竹主官職之事樽俎之具有宴集枷鎖之具防官災百端不一審其物器此靜物之應也

復明言語之應

聞人言語不論卦象但詳其所言之事緒而占卜之應聞吉語則吉聞凶語則凶若聞鬬讙言譁喧雜以雖斷若定人少之處或言語可辨其事緒則審其所言何事心領而意會之如說朝廷遷選可以求名論江湖州郡主出行言爭訟之事主官司言喜慶之事別婚姻事緒不一隨所聞以依之此言語之應也

復明聲音之應

耳所聞之聲音而論卦象則雷爲震風聲爲巽雨聲爲坎水聲爲坎鼓拍鼙坼之聲出於木者皆屬震巽鍾磬鈴鐃之聲出於金者皆屬乾兌此聲音之論卦象若爲體參詳決之如聞聲有歡笑之聲主有喜如悲愁之聲主有憂歌唱之聲主快樂怒號之聲主爭喧至若物聲則鴉報災鵲聲報喜鴻雁之聲主遠信雞鳥之聲爲佳音此類推聲音之應也

復明五色之應

五色不論卦象但以所見其色推五行青碧綠色屬木紅紫赤色屬火白屬金黑屬水黃屬土外應之五行詳於內卦之體用生尅比和吉凶可見此五色之應也

復明爲字之應

淡中濃墨名爲淬濃墨中明淨似雲點畫楷書名鬼筆定知賊在暗中纏淨爲流渠防衆服定主衆驚裏眠鬼筆惺書防竊盜定知方位與通傳此爲字之應驗

遺論

寓物卦數本出於易今觀此書止用五行生尅之理十應三要之訣例不同易何也蓋未易書有易理易書作於四聖之後易理者於四聖之先人心皆有易理則於易也占卜無非用卦卦即易若得易卦又觀其文辭卦以斷吉凶悔吝更爲妙也未嘗不用易又觀寓物卦數起例之篇止用內卦不用外卦何也蓋起泛泛人起卦之訣十應爲尊授之訣若觀梅卦例曰今日觀梅得革知文折花有傷股明日觀梅得革亦謂女子折花可乎算牡丹例曰今日算牡丹爲馬

踐毀異日算牡丹亦謂馬所踐可乎是必明其理又於地風升卦無飲食之兆而知有人相請此要訣之

體用

凡占卜成卦即畫成三重本卦互卦變卦也使於本卦分體用此一體一用也以卦五行明生尅比之理此一用卦最切有互卦變卦互變亦用也此內之體用也又次看應卦亦用也此合內外之體用也然則不止一體一用所謂體一用百也生尅即分體用則論生尅生體則吉尅體則凶比和則吉不必論矣生體多者則愈吉尅體多者則愈凶然此卦生體有卦有尅此卦者頗減其吉此卦尅體諸卦又有尅此卦者稍解其窮有生此卦者吉有尅此卦者凶此體用之生尅也然卦之生尅有不論體用者如占天時有震則有雷有巽則有風逢坎則有雨逢離則晴此一定之理又有不然者如論卦中乾兌多則震無雷巽亦無風又必有他訣也皆隱然外卦之意如觀梅有女折花算牡丹有馬踐地風升有飲食之兆非此又非外應之非不能決也

體用類

必易寓物之用以體爲主然人知一體一用之常不知一體百用之變竝體之變全卦爲內卦內亦不知一用而互變皆用也三要十應之卦外卦也外無不有之後則三要以爲全術且謂體用自體用三要自三要遂以體用決吉凶以三要以爲吉凶之兆孰知三要十應體用之玅嗚呼體用不可無三要十應不可無體用體用三要十應理無明然也如此者是謂心易之全術而可以盡占卜之道也又如乾兌多則

況無風坤艮多則坎無雨坎多則離亦不論蓋以乾兌之金能震巽之木坤艮之土能坎水坎水能離火也此又須通變而推驗之又若占飲食有坎則有酒有兌則有食如遇坤艮則坎亦無酒離值則兌亦無食餘皆可以類推故舉此二類爲心易生剋之例耳

衰旺論

既明生剋當看衰旺旺者如春震巽木夏離火秋乾兌金冬坎水四季之月坤艮土是也衰者如春坤艮夏乾兌秋震巽冬離四季之月坎是也凡占卜體卦

宜盛旺氣旺而又逢生則吉重遇剋則凶若體衰而逢剋則其凶甚矣體衰而有生體之卦則衰稍吉大抵體之卦宜旺生體之卦衰此心易論衰旺之訣也

內外論

凡占卜體用爲內諸應卦爲外卦此占卜之例也諸應卦與三要之應與十應之應必合內外卦而斷之也萬不知合內外卦爲斷謂體用自體用三要十應自三要十應如此則鮮見其有驗者然十應中有知者如待明論云金銀爲世寶三要爲吉者若震巽爲體則金剋木反爲不吉兵刃爲世凶三要爲凶者若坎爲體則金生水反爲不凶占產見男子謂有生子兆設坎爲體少男爲良土土剋水產反不吉占病見棺必死若遇離體則木生火而反吉似此之類只內卦不可無外卦外卦不可無內卦占卜之備者無非合內外之道也

動靜

凡占決雖明動靜之機然有理之常有事之變陽動也陰靜一動一靜者理之發此靜而彼動一靜百動者事之變也天下之事物紛紛羣動我則以一靜而

待之事物之動各有其端我則以一靜而測之不動不占不因事不占占卜之際察其羣物之事物動而凶者兆吾卦之凶物動而吉者兆吾卦之吉然於鬧市喧囂之地人物雜遝羣物簡前拈何事何物爲吉吾占卜之應乎此又推乎理而合其事蓋於羣動之中或觀其身臨吾耳目之近者或以先見者或羣事分明者或吾之一念所在者此發占之所用若求名則於羣動之中或遇官府或有文書及袍笏儀衛之物則爲得官之應若求財利則遇巨富商賈或有錢

財之物則厥爲獲利之應若占訟事而忽聞杖枷鎖之具則訟終不吉占病而不見衰服棺槨之物者病當無恙凡此所謂事之相關物物相應是以驗吉占卜之切要也至若坐則應遲行則應速走則愈速臥則愈遲此則察其動之端也吾心本靜人來占卜起念以應之即動也以此動而測彼動於方之念而求彼之驗誠而神知之知此者可以知動觀變

向背

凡占卜求應必須審其向背向背者爲萬事之應相向而來背者謂事物之應相背而去也如鴉報災鴉飛適來其災將至鴉飛而去則災已過去也如鵲報喜鵲飛適來其喜將至鵲飛已去則喜已過去也至於外應之卦皆然其卦體之卦器物方來其禍將至其去則禍散其生體之卦器物方來則吉去則吉已過矣其他應兆皆然此爲占卜向背至當之理矣

靜占

凡應占或靜室占無所聞見則無外卦則不論外卦但以全卦月日值五行衰旺之氣以體用決之

洞玄歌者洞達玄妙之說也此歌多爲占宅氣而發昔人思論寄入人家知其吉凶先兆蓋此術云是故家之興衰必有禍祥妖孽之識識者鑒此不識者昧之故此歌發其蘊奧皆理之必然者毋庸以淺近目之也世間萬事無非數理在其中遇吉凶悔吝有其機禍福可先知五行金木水火土生剋先爲主司黃赤黑白之五形辯察要分明人家吉凶何堪見抵向玄中判入門辯察見聞時於此察興衰若還宅氣如

春意家宅生和氣若然冷落似秋時從此漸衰微自然磬香如蘭室福至無虛日雞豚猫犬穢薰腥貧病至相侵男粧女飾皆齊整此去門風盛家人垢面與蓬頭定見有悲憂兒啼婦嘆情懷悄禍害道陰小老入無故泊雙垂不見日愁悲門前牆壁缺家道中消歌溝漕水視向門流財帛永難收忽然屋上生奇草益陰人家好門戶幽爽絕塵埃必定出高才偶懸破履當門戶必有奴婢主長長破碎左邊門斷不利家君遮門臨井桃花艷內有風情染屋前屋後有高桐

離別至人家井邊倘種高梨樹美有鄰鄉上廂堂神主忽焚香火厄恐相招簷前瓦片當門墜諸事愁防破若拋破碗廁坑中從此見貧窮白晝不宜燈在地死者還相繼公然鼠向日中來不日奪財耗牝雞早晚鳴哽咽陰盛家消索中堂大吠立而啼人畜有災厄清晨鵲噪連聲繼遠信行人至蝍蛆偶衝入人家人病見妖邪雀聲爭逐當門盛口舌紛紛定偶然鵬鳥(鵬即鴞也)叫當門人口有災迍入門若見有羣羊家主病瘟黃舟船若安在平地雖穩成淹滯他家樹蔭遮

牆來多得橫來財堵前石砌多殘折成事多衰滅入門荼果應聲來中饋主家財三飡時候炊烟早漸基好連宵宿火不成時人散與財離千門萬戶難詳備理在吾心地斯文引路入先天深奧入玄玄

右洞玄歌與靈應同出而小異彼篇多爲占卜而訣蓋占卜之際隨所出所見以爲感應之兆此歌則不特爲占卜之事一時而入人家有此事必有此理蓋多窩觀察之術也然有數端人家可得豫戒而趨避之或可轉禍爲福偶不知所因而宿于數中俾吾見之則善惡不逃乎明鑒矣

起卦加數例

寅年十二月初一日午時有數家起造俱在隣市之閒有三家以此年月日時來占於先生若同一卦則吉凶莫辨矣先生以各姓而加數遂斷之而皆驗蓋三家來占有田姓者有王姓者韓姓者若寅年三數十二與一共十六加王姓四畫得二十數除二八十六得四震爲上卦又加午時七數總二十七數除三八二十四得三離爲下卦二十七中除四六二十四零三爲爻得豐變震互見兌兌爲田姓加以田字六畫得水風井變升互見離兌其韓姓字加入二十一畫之數得一變中孚互見艮坤乃以各家之姓起

卦隨各家之卦斷之也不特起屋之年月日時加姓也凡冠婚及葬事皆須加姓然冠葬皆加一姓可矣若婚姻則男女大事必加二姓可也極比之人無姓亦必有名不辨其字則數其聲音又無名則隨所寫也

屋宅之占訣

寅年十二月初一日午時起屋者其家田姓其占水風井變地風升互見離兌癸未爲體用卦坎水生之雖兌金尅木得有離火火雖無氣終是制金然有兌金酉年月日亦當有損失之憂亥子丑年月日當有

進益或得水邊之財坎生體用也寅卯年當大快意
比和之氣也但家中必多口舌之話亦爲兌也木體
近者喜逢坎水此居必能發旺二十九年後此屋當
毀蓋二十九年者全卦六卦之成數也若非有兌在
中雖再見二十九年屋當無恙也

同時王姓之家起造得雷火豐變震互見兌毀震木
爲體離爲用卦兌爲體之互剋體亦切雖得離火制
兌金亦不純美用火泄體之氣破耗資財每遇火年
月日王見此事或因婦人而有損失家中亦多女子

是非亥子寅卯之年月却王進益田財蓋震本爲體
雖不見坎終是利水年生體之氣不見震毀亦逢寅
卯爲體卦得局之時也凡有震有毀此居寅卯與木
之氣運年月必大得意亦王得長子之力變重震也
二十二年後爲火所焚

韓姓之居得意變中孚毀體互見艮坤變兌剋體此
居必有官訟見於酉年月後申酉年連見病患所喜
用卦具震與毀體比和當見寅卯年發即此居先吉
後凶三十一年之後心申酉年此居當毀若非有兌

或有一坎再見三十一年此宅亦無恙也

器物占

大抵占器物並不喜見兌卦蓋兌爲毀折也若坎爲
體則見兌無傷況卦爲體亦宜生其餘卦體逢兌不
久即破木之器物或震巽爲體見兌爲用必有不意
耐用或破器之日必申酉與卜月月日也

又凡占器之物亦不宜乾兌剋體種植之物乾兌剋體
必不成如成必被斧斤之厄種植之物宜見坎也
又凡見器物欲知其成毀亦看卦體無剋者久長體

逢剋者則不久視其器物之氣數可久者以全卦之
年數斷之不可久者以月數斷之至速者以日數斷
之也

梅花易數卷之二終

新刻增補康節先生梅花觀拆字數全集三卷

八卦方位之圖

梅花易數 卷之三

觀梅數訣序

嗟呼易豈易言哉蓋易之爲書至精微至玄妙然數者不外乎易理也有先天後天之殊有叶音取音之辨明憂虞得失之機取互變遲速之應數有前定禍福難測易理灼然可察予求得先天玄蕚靈應諸篇外採易辭曰觀梅數訣列圖明五行生尅衰旺之理分例指避凶趨吉之道後學君子幸鑒焉易辭曰易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦八卦生萬物邵子曰一分爲二二分爲四四分爲八也說卦傳曰易逆數也邵子曰乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八自乾至坤皆得未生之卦若逆推四卦之此也後天六十四卦倣此

○八卦定陰陽次序

三乾爲父 三震長男 三坎中男 三艮少男
三坤爲母 三巽長女 三離中女 三兌少女

澤火革變

澤山咸卦

火	金 體
金	互
巽木	
艮土	

離卦初爻陽動變陰變艮卦兌金爲少女離火尅之巽爲股乾金尅之曰傷股得艮土生入兌金斷曰不宜於此

梅花易數 卷之三 一

○相生相比和次之

體用於變爻作動靜取之動者爲用靜者爲體

又此是離四卦 又此是乾九卦 ☰此是坎三卦
☲此是巽七卦 ☶此是坎八卦 ☷此是艮二卦 ☱此是兌六卦

○此是震五卦

○地雷復卦變地澤臨卦

地雷復卦

	體土 用木
	金
土	
土	

變地澤臨

木是用卦斷出軟物文章之體也將出是雜經

夬澤履
變乾卦
此卦斷出果是鐵器之物將出新刀也
澤火革
變噬嗑卦
此卦乃用之木體火夏火得旺能出土必土物也
歸妹卦變
火澤睽卦
用爻屬木變火體卦屬金四爻變卦
梅花易數 卷之三 三
澤天夬卦
變兌卦
此卦非金是石斷是破磁碟也
澤火革卦
變艮卦
本卦得澤火革爲少女近物爲口遠取羊肉離爲中女近日遠取雉初爻變艮卦爲土上能生金則伏起兌金之妹欠除去初爻移上四爻又成既水防得傷殷之災得初爻變艮土生於兌金是故有救而不死也
近取諸身八卦乾頭坤腹震足巽股坎耳離目兌口
艮手人身遠取諸物乾馬坤牛震龍巽雞坎豕離雉艮狗兌羊畜道
天水訟卦
變兌卦
天水訟卦變兌欲要求財蓋卦是體生而乃泄己之氣其財空望久得離卦屬火能剋金其日午時客來食去酒返自消耗也
占卦訣
梅花易數 卷之三 四
又如占卦而問吉事則看卦中有生體之卦則吉事應之必速便看生體之卦于八卦時序類決其日時如生體是用卦則事即成就生體是互卦則漸漸成
生體是變卦則稍稍遲耳若有生體之卦又有剋體之卦則事有阻節好中不足便看剋體卦氣旺于幾日若乾剋體阻一日兌剋體阻二日之類推之如占吉事無生體之卦有剋體之卦則事不諧矣無剋體又如占不吉之事卦中有生體之卦則有救而無害無生體之卦事必不吉矣若以日期而論看卦中有生體之卦即事應于生體卦氣之日有剋體之卦則事敗于剋體卦氣之日要在活法取用也
體用互變之日

又凡占卜以體爲其主互用變皆爲應卦用最緊要次之變卦又次之故曰用爲占之即應互爲中間之應變爲事占之終應然互卦則分其有體之互有用之互如體卦在上則上互爲體之互下互爲用之互（體卦在下則下互爲體之互上互爲用之互緊用互次之）（例如艮梅恆卦互兌乾兌爲體互見女子折花若乾爲體互則老人折花矣蓋兌乾皆剋艮但取兌而不取乾此體互用之分○大凡占卦變卦剋體事於未後必有不吉變生體及比和則事路有吉羽此用互變之訣也）

體用生剋之訣

占卦即以卦分體用互變即以五行之理斷其吉凶然生剋之理於內卦體用互變一定之生剋若外卦則須明其眞生眞剋之五行以分輕重則禍福立應何也假如乾兌之金爲體見火則剋然有眞火之體有火之形色眞火能剋金形色眞火能剋能剋則不吉不能剋則不順而已蓋見爐中火窯竈之火眞火也烈焰巨炷眞火也乾兌爲體遇之不吉若色之紅紫紅之中虛稿木之燃日竈之火則火之形色之眞火之體剋兌之體不爲深忌又若一盞之燈一炬之

燭雖曰眞火微細而輕小不利耳又若震巽之木體遇金則剋然釵釧之金箔之金成鎚之金打盤之銀與器之錫瑣屑之銅鐵皆金也此等之金豈能剋木木之所忌者快刃銳刃巨斧大鋸震巽之體值之始有不吉又若離火爲體見眞水能剋然但見色之黑者見體之濕者與夫血之類皆坎之屬終忌之而不深害也餘卦爲體所值如應剋者皆以輕重剋之若夫生體之卦亦當分辨於土與瓦器皆坤土金遇之土能生金死不能生也樹木柴薪皆木也雖火值之柴薪生火之捷樹木之未伐者生火之遲也木爲體眞水生木之（輕重如豕如血雖坎之屬生木之類輕也其餘五行生剋並以類而推之）

體用衰旺之訣

凡體卦宜乘旺剋體之卦宜衰蓋體卦之氣如春木夏火秋金冬水四季之月土此得令之卦乘旺之氣雖有他卦剋之亦無大害用互變卦乘旺皆吉但不要剋體之卦氣旺而體之卦體衰是不吉之占占者有此若問病必死問訟必敗若非問訟與病而常占則防有官病之事未臨其期在干剋體卦氣之月日

也若卦體上面很有生體之卦吉事之來可以期而而矣若內卦外卦有生體者衆體卦雖衰亦無大害也內外並無生體雖體之卦當多皆是衰卦終不吉故體用之卦必須詳其盛衰也

體用動靜之訣

占卜體用互變既分必以內外之卦察其動不動不動不占亦不斷其吉凶惟吝生乎動也夫體卦爲靜互卦爲靜用卦變卦則動也此內卦之動靜也以外卦言之方應之卦天時地理之卦應皆靜若人事之應器物之類則有動者矣器物本靜人持其器物而

來則動矣若乾馬坤牛皆動者矣蓋水之井沼土之山若皆靜者矣人汲水擔水而前水之動也又人持石貨土而前土之動也於外卦之應觀其動而審其吉凶動而吉者應吉之速動而凶者應凶之速不動而應者吉凶之未見也此則外卦體用之動靜也若夫起卦之動靜亦以我之卜靜而觀其動者而占之如雀之爭鬬如牛雞之鳴如橋木之隨皆物之動者我以靜而占之也又若我坐則事應於遲我行而事應于速我立則事遲此皆靜動之理也

占卜坐端之吉

坐端者以我之所坐爲中八位列于八方占卜決斷之須虛心待應坐而端之察其八卦八方應兆以爲占卜事端之應隨其方卦有生尅之應者以定所占之家吉凶也如乾上乾土生之或乾宮有諸吉兆則尊長老人分上見吉慶之事若乾土有火尅之或有凶兆則主老人長上有憂坤土有火生之或坤土有吉兆則主母親分上或主陰人有吉利之喜坤宮見尅或有凶兆則主母陰人有災厄震宮有水生之及東方震宮有吉兆則喜在長子長孫見尅而或見凶則長子長孫不利坎宮宜見五金及有吉利之識則喜在中男之位若及尅若見內則憂在中男矣

離宮喜木生之或有可喜之應則中女有喜若遇尅見爲少男之位宜火生之及見吉則少與之喜若遇尅或見凶則災及少男間產必不育矣兌爲少女土宜生之及見吉則少女有喜若有歌笑之事又若問病如乾卦受尅亦在頭坤宮見尅病在腹震足例脫離目坎耳及血艮手指兌口齒於其尅至於八端之中有奇占巧卜者乃在乎人爲之例也

占卜尅應之訣

刻應者所謂尅期驗驗也占卜之道無此訣則吉凶

成敗之事不知應於何時故刻應卦之切要也蓋刻期旣有以數而刻之者有以理而刻之者然論也以數而刻期必詳其理如算屋宅之初創男女之始婚墳墓之方望器物之新置俱以此年月日時加事物之數而起卦卦成則依體用互變之中視全卦之數以爲約定之期如審其事端之遲速而刻之如屋宅遠慕永久者也屋宅則以全卦之數起其

如屋宅之終應蓋屋宅有朽壞之期也婚姻亦須有始終但以生體及比和之年月爲吉期凶體之年月爲不吉　期也器物之占則金石之質終遠草木之質終不　遠者以全卦之數爲年期近者以全卦之數爲月期又近者以全卦爲日期也如置硯則全卦之數爲歲計筆墨亦可以全卦爲歲計乎蓋之小者以日計之可也此器物刻期之占也如純天觀梅與牡丹二花俱是女之事故以卦理推測不必

究其遠利也○如後天老人少年雞牛之占以乾卦之數合而計之老少雞牛之占亦只可以日計也若永遠之占則以日爲月以月爲年矣占者詳之必又參酌之占事刻期則於全卦中細觀生體之卦爲何應期如體之卦爲凶應之期遠則以年近則以月又近則以日也如問求名則乾爲體用看卦中有坤艮則斷其辰戌丑未土之月日蓋乾金之體也此爲吉事生體之應若問病而乾卦爲體則看卦中有離又看卦中無坤艮及有凶犯則斷其死於巳午火月日此剋體爲凶事之期也○又若問行人以生體之日爲歸期無生體比和之日當見歸處此例日

萬物賦

入泉陰陽卦分先後達時務者近取諸身遠取諸物觀物理者靜則乎地動則乎天原夫萬物有數易算無窮動靜可知不出於玄天之外吉凶必見莫逃乎爻象之中未成卦以前必虛心而求應既成卦以後觀刻應以用斷聲音言語傍人識兆當憑形影往來我心指實皆是及其六爻以上三天既生始筮卦象

之端終測刻應之理是以逢吉兆而終有喜見凶
誠而不免乎凶故欲知他人家之事必須憑我耳目
之聞見未成卦而聞見之先已行之事既定卦而觀
察之乃未來之機或問何處喧鬧主有鬪爭及聽此
聞笑語必逢吉慶見婦啼哭其家必小有災吏至軍
來必有官司論訟或逢枷鎖而拘鎖臨身倘遇鞭杖
而鞭杖必至設若屠而負肉此爲骨肉有災倘逢血
光而又恐災於巫醫師巫藥餌病患臨門見飯則有
犯家先逢酒則大神願陰人至則女子是矣陽人至

則男子當災又須八卦中公不可一例而論卦吉而
又象又吉禍患終無卦凶而識兆又凶災殃難免拔
麻帶孝必然孝服臨頭持杖而號定主號泣滿室其
人憂終是爲憂其人喜還須有喜故當觀色象所以
爲決急勿心其成就樂聲唱又見酒杯器皿主不迎
婚嫁娶定須會客宴酬欲知應在何日須詳六象值
數或五日而坤八日離三朝而坎六朝又觀遠近尅
應以斷的實之相期應遠則全卦相同應近而各賭
同斷假如天地否卦上天下而下地八設若澤火革

卦上兌二而下離三依此推之萬無一失此八物之
兆察之可推也及其鳥獸之進仍驗之有進退啄而
喜色已動鴉鳴而凶聞將臨牛犬豬羊日辰不見全
日遇之六畜看損不日見豬養豬必成庚日見雞鳴
丁日見羊過此乃凶刃之殺己日值馬來主日有猪
過此皆食祿之兆見吉兆而百事亨通逢凶識而名
事阻滯或若求財向利須憑尅應以言貴賤爲寬則
之用繩索竹錢之物貴金帛寶貨之類理必有成
遇刀刃劒具之器損而損益又看元卦不可執一逢

財而有財無財而無益器物成器方係得全缺損破
碎有之不足或問婚姻理亦相似物圖圓指日而成
物破損中途阻折此又是一家聞與斯理明萬事皆
然逢柴炭主憂折麥主悲米必奇豆必傷禾與蔗萬
事和諧基與藥與人期約方銘必有修造糧儲必有
遠行聞禽鳴謀事庸拭目觸睫內有哭泣之事持刃
內有哭泣之事持刃見血外面有血光之謀尅應既
明飲食同斷見水爲飲食酒湯遇火爲煎炮烙炙見
米爲一飯之得提壺爲酌酒之禮水刀魚段水中物

味土乃牛羊土內菜蔬麥麪爲字味辣薑乃石乃薑
腥羶味此三天之尅應萬物之樞機能達此者(尚其秘諸)

飲食篇

乾天乾之爲象也員堅而味辛取象乎卯爲雞之首
爲馬爲豬秋得之而食祿盛夏得之而食祿寒春爲
時新之物果蔬菜之(屬冬爲冷物隔宿之食有毒乃江湖多味有水而蔬菜珍羞)
良爲土物同宮離乃火邊煎炙秋爲蟹春爲馬凡內
必肉爻其味必辛盛有瓦器伴有金樽其於菜也爲
片其於物也帶羽尅出生回食必鶖鴨生(出尅人聖)
梅花易數 卷之三 十三

坤其於地也遠客至故人來所用必友聲厨食米果
工味靜則氷棗笳竿動則魚鮮鮮羊無骨肉脯殺作
爲(地藏亦爲肚腸)遇客必婦人尅此必主口舌尅出
生回乃牲之味尅入生物乃雜物之烹見乾化細切
海波見震驚而新生舊者其色黑黃其味甘甜水火
旣之蒸炊而已四時皆爲米麥之(味必帶脈醬仔雜醬必有豉也)
變之爲卦主文書束約之閒講論之際外客婚姻故
人舊交或主遠信近期其色白青其性曲直其味酸
其象長桃李木瓜蕪辣菜食爲魚爲雞其豆其麥非

濟聲而得之必鈔撮而得之有乾化食之而致病有
坤得之非難炊爲炒米蔬離爲炒茶帶以于中酒湯
共食其無生牛齊牛薰其在良也會隣里有貴人食
物不多適口而已其橘柚菜果蔬斫伐之山林帶節
虎狗兎鹿漁捕網雜米麻麪麥尅入神食尅出羊肉
尅入口舌是非陰災極不可食其味甘甜其色乙黃
坎爲水象也水近信至海內味香有細鱗或四足凡
曰水簇必可飲食也或聞簫鼓之聲或在禮樂之所
其色黑其味鹹尅出飲酒生回食魚爲豕爲耳爲耳
梅花易數 卷之三 十四

爲血爲美爲勾味酒食水醬過雖而說文書逢(音而爲酒味)
震之爲卦木屬也酒友疎狂虛輕性異大樹之果園
林之蔬其色青而味酸其數多會客少或有羶臭之
氣或有異香之殺同離爲工鹽菜見坎或爲鹽醋
(離則文書爲易視臧師儒坐中多禮貌之人筮上總
坎才之工其物乃煎煿炙燒其間或茶鹽白日之多
雖之以燭看食之際凡物帶花老人與食心事不宜
少者宜之宜講論即有益爲雞爲雉爲蟹爲蚶色赤
味苦性熱而氣香往坎而酒高有爭逢則炒菜(而已)

兌之爲卦其屬白金其味辛而色白或遠客暴至或近交爭凡動物乃砧凡味必有辛辣凡色皆帶藏其暴也爲能爲菱其於菜也爲蕗爲蔥而有眼矣旺而有生意坐閒有衝越之人或有歌泣之女圖則必然口舌是則必然憧喜生出多食鬼神好事

夫算其飲食必須察其動靜故動則有靜則無以體卦下卦爲己卦上爲人卦下爲變爲客互之上爲酒下爲食物取象體之下爲食何物變爲客體下食之不終生體下吉互剋體之不得食他人剋應亦難食

他人生何人請已生體生下已請人互受生後不計杯勺生體受生（客不計數變生互客有很至者互生剋有先出數取其月時以互爲用矣）

觀物玄妙歌訣

觀物戲驗者雖夫無益于世學者以此驗數而知聖人作易之靈耳物之于世必有數焉故天圓地方物之形也天玄（地黃物之色也天動地靜物之性也天上地下物之位也乾剛坤柔物之體也）故乾之爲卦剛而圓貴而堅爲金爲玉爲赤爲圓爲大爲首爲上之果物見兌爲毀折逢坎而沉溺見離爲煅煉之金震爲有動之物震爲木果爲圓坤艮土中之石得火而成器兌爲劒鋒之銳（伏得世而備高見坤之爲卦其形直而方其色黑而青爲文爲布爲囊爲釜其物象牛其性惡動得乾乃可圓可方可貴可賤震巽爲長器離爲文章兌爲土中（尚之金艮爲帶之上不也）

震之爲卦其色玄黃而多青爲木爲聲爲竹爲萑葦爲鮮及生形上柔下剛是性震動而可驚得乾乃爲虛僞之物（得兌爲無用之木見艮山林園之石見坎有氣之類巽爲有枝葉見離爲帶花巽之爲卦其色白其氣香爲草木爲剛爲柔見離爲文書見兌乾爲不用乃遇金刃之物坤艮爲草木之

類坎化爲可食之物爲長爲直爲震而春生夏長草木之象類）坎爲卦其色黑亦可圓可方物爲柔爲剛內剛物得之即逝之所爲水中之物見乾亦圓見兌亦毀又爲溝瀆得震巽而可食離水火既濟假水而出假火而成又爲滯于物兌爲帶口也震巽爲（帶枝葉爲帶花也）離之爲卦也其色黃而青體燥其性則上剛下柔爲山石之物上九之類小石于大山爲門途之處爲物見乾而剛兌而毀折坤而土塊巽爲草之物而震爲木物類也坎性爲河岸之物離性爲死（器震巽性見離空之物

先之爲卦其色白其性少柔而多剛爲毀折而下爲
帶口而圓見先圓後缺見艮則金石廢器見震則
爲剝（剝之物見坎爲水爲類得乾而多剛爲坤而
柔長於西澤之內於水中之類得柔而成器）

諸事響應歌

混沌開闢立人極吉凶響應先難避先賢遺下須知
因皇極觀梅出周易玄微浩瀚總無涯各述繁言入
真記大抵體宜用卦生旺相謀爲終有益比和爲吉
尅爲凶生用亦爲凶兆矣問用久晴無坎兌元旱言
之終則是天時連雨問晴明艮離貴卦響應耳乾明

坤晦翌多風震主雷蹤定莫疑凡占人事體尅用諸
事亨通須有幸比和爲妙尅爲凶又看其中何卦証
乾主公門是老人坤遇陰人田土應震爲東方或山
林巽亦山林蔬果占坎爲北方并水姓酒貨魚鹽才
取定離言文書爐冶利亦曰南方顏色雉艮爲東北
山林才兌曰西方喜悅是生體尅體亦同方編記以
爲諸事應凡問家宅體爲主旺相須知進田土生用
須云耗散財比和家世安寧處尅體爲凶決斷之生
產以體爲共母兩宜生旺不宜衰奇偶之中察男女

乾坎爲陽坤爲陰又看來入爻內取陰多生女陽生
男比數分明具易理婚姻生用必難成比和尅用大
吉利若問飲食用生體必知飲饌豐厚喜生用尅體
飲食難尅用必無比和美坎兌爲酒震爲魚八卦推
求衰旺取求謀利意是比和尅用謀爲遲可已求名
尅用名可求生體比和俱可取求財尅用曰有財生
體比和俱稱意交易生體及比和有利必成無後慮
出行尅用用生體所至其方多得意坎艮乘馬離旱
途乾震動則坤艮止行人尅用必來遲生體比和人

即至歲遠恒遲升不回艮阻坎險君須記若去謁人
體尅用比和生體主相見兌主外見訟不親乾利大
人長者是求問失物體尅用速可追尋依卦斷相生
比和終可尋兌臨缺處井畔離爲冶爐及南方坤
主方器濕推看疾病最喜體旺相尅用易安藥有効
比和凶則有救星體卦受尅爲凶兆離宜服熱坎服
冷坤土卦濕補料亦把鬼神卦象推震主妖怪爲
狀貌毀爲自縊并鎖枷坤艮落水及血刑凡占公訟
用宜尅體卦旺相終得理比和必解艮爲哥非止全

仗他人力若問墓穴在何地坤則平陽突林裏乾宜高壁艮歸山離近人烟兌興廢比和生體宜察之尅用尤為大吉（利若人臨問聽伤言笑語雖鳴亦吉笑物是為勿用略舉片言通萬類）

諸卦反對性情

乾剛坤柔反其義比卦欲忻師憂慮臨逢與物觀求之衆卦難明屯不失大旨其卦福之生無妄若遇禍之始升者去而不復回革者聚而終不去謙卦自尊像怠人震卦動而民則止兌主外遇巽內藏隨前坎後倫安矣剝體消爛復自生蠱改前非而已矣明夷

內明又逢傷晉主外明井通理益擬茂盛損象衰咸速恒遲渙遠遁同人內親睽外疎解卦從容蹇難啓離文美麗艮光明遯退回身垢相遇大有日衆豐曰多坎卦履險震卦起需則不進訟不寧既濟一定無後虞未濟之卦男之終歸妹之辭婦之始否遭大往而小來泰卦大來而小去革去舊故鼎從新小畜曰寡噬嗑食旋噬其外大過顛夾卦分明曰悔利要將亨字考精詳雜卦性情反對是

占物類例

凡看物數看其成卦觀其文辭如得乾曰潛龍勿用乃曰不可用之物見龍在田乃曰田中之物或躍在淵乃曰水中之物亢龍有悔乃廢物也如得坤之直方大乃曰宜而方大之器物括囊元吉乃曰包裹之物黃裳元吉乃曰黃色衣服之物其色玄黃因為石乃曰石物或逢石而破困于林林乃曰木物又言艾辭不言物類而不能決者須以八卦所屬之象察之

又訣　體用斷物之妙

生尅制化之妙於諸訣中此訣極為美驗其所訣以生體者為可食之物尅體者為可近人之傷物體生

者為不成之器體尅者為破碎損折之物比和者乃有用成器之物又生體象者為貴物尅體象者為賤物旺為盛衰為敗物也

訣凡算此數以體卦為主看其剛柔用卦看其有用無用體生方圓曲直可作可用如用生體乃可食用宴互卦看其色與數目此互卦決其物之數目也如互見重乾兌決為一二之數互見艮坤為七八之數也但互卦重乾重艮重坤重離重坎之屬皆是兩件物乘旺物數又多衰而物少離為中虛之物或空手無物又決物之數者如互艮卦先天乃十數後天亦不出八數之外

物數爲體訣

凡算物數者不但以體卦爲體凡卦之多者皆可爲體如乾金多而金爲體則多剛坤多以土爲體多柔乾卦體卦乾而用是乾而互又是乾固曰金爲體而剛矣便是圓健剛硬之物非金非石此爲體矣觀物有體互變卦竝無生旺之氣者爲不入五行之物觀物觀爻如八卦中陽爻多乃多剛之物陰爻多乃多柔之物○又訣觀物變在五六爻多是能飛動之物

觀物看變爻爲主

凡觀物以變卦爲主應用之應驗也如得乾初爻變爲巽乃金刀削過木之物二爻動變爲離乃火中煅煉之金三爻動變爲兌乃毀折五金之器離圓而虛多也

觀物起應法

凡算物之成敗又看體卦起應如何成卦未決之際見有圓物相遇自斷是圓物見有貨土者過自斷爲土中之物見剛健之物自言是剛健之物見有柔闇之物自斷柔闇之物

觀物趣時訣

凡算物趣時察理無有不驗以春得震離爲花見得震爲有聲之物秋得兌爲毀折成器之物冬得坎艮無用土物也

觀物用易例

有人以籠盛物者算得地天泰之初變升互見震兌曰此必以草木類而生土中也色青根黃當連根之草木也蓋爻詞曰拔茅連茹以其彙乃曰此乃乾根之草木也視之乃草木連根新條於土中也互書青色花爲黃根也又有以令鍾覆物者令占之得火風升之雷風恒乃曰此有聲價氣勢之物雖圓而今毀缺矣其色白而可用蓋其詞曰鼎玉鉉大吉互見兌氣雖圓而毀也乃鼎說之乃玉鉉碎裂破矣

萬物戲念數中不可常爲之

凡猜手中物乾金爲圓白之物其色白其性剛爲寶貨之物有氣無價物坎爲黑色性柔近水之物又艮云土中之物乃石之類有氣爲成器之物其色黃逢兌缺柔無氣折傷之物又震巽爲竹木有氣爲有用之物爲可食之物無氣爲竹木之屬過兌之屬可食當時之果物色青有氣柔無氣剛震巽遇坎爲污濕澤或有氣如無氣爲燬朽之木離色亦性柔有水有木而火炎之必炭之類有氣爲價值可貨之物坤爲

土中之物色黃而性濕兌爲毀折之物卦中凡占物以春震巽及離秋乾兌冬坎皆當以爲可用之物成器之物否則爲無用之物值六虛沖破無物空手矣

占卜十應訣

凡占卜以體卦爲主用爲事應固然矣但體卦既爲主用互變卦相應參看禍福然今日得此一卦體用互變中決之如此明日復得此卦體用一般豈可又復以此決之然則若何而可必得十應之說而後可也蓋十應之說有正應互應變應方應日應刻應外應者以體卦爲主看所占

應天時應地理應人事應所謂十應也若天正應者正卦之應也互應者互卦之應也變應者變卦之應也此三卦之訣也卜者俱用之以斷吉凶矣至於諸應之理人有不知者故得諸用之訣卦無不驗不得其訣此占卜吉凶或驗或不驗矣得此訣者宜秘之

正應者即體用二卦決吉凶（正應）

互應者即互卦中決吉凶（對變應）

變應者即變卦中決吉凶（方應）

方應者以體卦爲主看來占之人在何方位上即看其所坐立之方卦宜生體卦又宜與體比和則吉如尅體卦則凶如體卦生之亦不吉矣（日應）

日應者以體卦爲主看所占卦日屬何卦及體卦與本日衰旺如何蓋卦宜生體宜比和不宜尅體亦不宜體卦生之也本日所屬卦氣如寅卯木巳午火申酉金亥子水辰戌丑未土也

刻應即三要之訣也占卜之頃隨所看所見吉凶之兆以爲吉凶之應也（外應）

外應者外卦之應也占卜之際偶見外物之來者即看其物屬何卦如火得離如水得坎之類如見老人馬金玉圓物得乾見老婦牛土瓦物得坤之類○又如見此者爲外應之卦並

看其卦與體卦生尅比和之以理決吉凶（天時）

天時之應占卜之際晴明爲離雨中爲坎風爲巽雷爲震故離爲體宜暘坎爲體宜雨巽爲體宜風震爲體宜雷體見雷爲比和參之生尅以定吉凶（地理）

地理之應凡占卜之時偶在竹林開爲震巽之地在江河溪澗泥洛之上爲坎在五金之處爲乾兌之鄉在窯竈爐火之所爲離卦之地土瓦之所爲坤艮並爲體卦論生尅比和之理以決之（人事）

人事之尅應也蓋占卜之際偶遇人事之應即三要中人事之尅應也蓋占卜之際偶遇人事之吉爲吉偶

過人事之凶爲凶如問災祥主有古慶之事過與位主有悲愁之事又以人事之屬于卦者論之老人爲乾老婦爲坤少男爲艮少女爲兌旣看此人事之卦與體卦生尅比和以決吉凶○右十應之理占卜之際耳目聞見以決吉凶旣以體卦爲主而詳其生尅比和之理如何病症互變中多有尅體之卦而本卦中又無生體之卦者雖不吉也則又看體卦衰旺若體旺應幾體又衰無復生理如是又看諸應有生體者險中有救又有尅體則不可望安矣其餘占卜皆以此推之

梅花易數 卷之三 宋邵康節先生撰

論事十大應 論日辰救應

一行問官司屬木旺木有文書屬火有官司財金木財有至有客至問病人大潮熱金水氷漿二立官司不發水土無金木大小口舌病不凶財亦土有貨人至文書發動三坐間官司有訟不成主財屬火主和動金陰此爭得財病肋右足犯林木論有醫不凶險中有救又有尅體則不可望安矣其餘占卜皆以此推之

梅花易數 卷之三 宋邵康節先生撰

論事十大應 論日辰救應

一行問官司屬木旺木有文書屬火有官司財金木財有至有客至問病人大潮熱金水氷漿二立官司不發水土無金木大小口舌病不凶財亦土有貨人至文書發動三坐間官司有訟不成主財屬火主和動金陰此爭得財病肋右足犯林木論有醫不凶險中有救又有尅體則不可望安矣其餘占卜皆以此推之

四臥官司倒旺者微起必傷主陰人事金有財火事五擔官司被人自搬火與而說人成口舌問信見水土得財金木客至病有犯四肢況重不能起六爻官司不成火有財水土有災心下不安有貴人七衆頭官司立見口舌火大官司水土比和財無生八跳足官司破財外人欺心下驚慌火主破財主不凶病有孝至九喜官司自己無主外人有請勸官司有酒肉別人十經官司主外人欺凌不見官主破財倘人脫卻火驚病凶

卦應與前八卦屬類大同小異觀者可以分參

乾爲天爲圜爲君爲父爲首爲主爲金爲寒爲冰爲大赤爲馬爲良馬爲老馬爲瘠馬爲駁馬爲木果爲圭爲龍爲直口爲言爲旋遶百展无妄訟同人七卦乾在上剛於外如大有泰大壯大畜小畜七卦乾在下剛於內乾坤剛柔四發八變惟六動隨時有不拘於一

梅花易數 卷之三 宋邵康節先生撰

乾性溫而剛直偏位西北不居子午而居戌亥附於禮法則爲剛善爲明不附於禮法則爲剛惡爲凶暴

天文 雪 老陽 太守 座手 寒 凶盜 軍 弓手 強梁 身軀 頭 官貴 尸 面頰 頻蹙 仕清 座手 身軀 頭 高 尊重 好奇 職吉 正清 健正直 朝信 敬 名命 嚴摯

聲音 高 上卦爲形象之家下卦爲強橫之輩

事宜 目熟 寒熱 附藥 九子 餅子之赤者 餑頭 肉色 羹 塔頭 腦骨 頭 珍物 龍眼 栗 栗 瓜豆 亦玄色器用 應 飲 衣服 水晶 玉環 情載前

八跳足官司破財外人欺心下驚慌火主破財主不凶病有孝至九喜官司自己無主外人有請勸官司有酒肉別人十經官司主外人欺凌不見官主破財倘人脫卻火驚病凶

卦應與前八卦屬類大同小異觀者可以分參

乾爲天爲圜爲君爲父爲首爲主爲金爲寒爲冰爲大赤爲馬爲良馬爲老馬爲瘠馬爲駁馬爲木果爲圭爲龍爲直口爲言爲旋遶百展无妄訟同人七卦乾在上剛於外如大有泰大壯大畜小畜七卦乾在下剛於內乾坤剛柔四發八變惟六動隨時有不拘於一

梅花易數 卷之三 宋邵康節先生撰

乾性溫而剛直偏位西北不居子午而居戌亥附於禮法則爲剛善爲明不附於禮法則爲剛惡爲凶暴

天文 雪 老陽 太守 座手 寒 凶盜 軍 弓手 強梁 身軀 頭 官貴 尸 面頰 頻蹙 仕清 座手 身軀 頭 高 尊重 好奇 職吉 正清 健正直 朝信 敬 名命 嚴摯

聲音 高 上卦爲形象之家下卦爲強橫之輩

事宜 目熟 寒熱 附藥 九子 餅子之赤者 餑頭 肉色 羹 塔頭 腦骨 頭 珍物 龍眼 栗 栗 瓜豆 亦玄色器用 應 飲 衣服 水晶 玉環 情載前

恩義交貨錢馬之妨　酸　壬申　字　方圓形字有頭者須多八卦　數二百一十

大　軌　九　十八　七百六

卦爲山爲地爲母爲布爲釜爲腹爲吝嗇爲均爲牛爲子母牛爲大輿爲文爲衆爲柄輿於地也爲黑爲上體乘乎於六卦之下未在內卦厚於居偏在西南申上附於理法則爲聖賢吉則邪蕩

天時　霧露雲陰　地理　邦國城邑　宮殿牆壁　人物　母妻僧長婦　人倫　大臣　教官　考校文字　生育　女肥厚　動靜　迎接頑傖　性情　頑鈍無慈愛　聲音　言音　笑語　性急者　疾病　手太陰侯脾胃閉脈沉伏　飲食　蔡羹　燒燉凍凶　肺　苦辣　菜品　取物件　官信　太牢飲食　飲酒　一日　東修杜鵑　僧衣　布裘　女婚　富家　商家　辰戌丑未月　順遂可許爲婚應　財物　牛　犬　馬　鵝　鴨　雞　禽獸　一百四十　軌　大　白七十一　器用　大　車　兵器　刑具　鐵器　面黃　字　手金門　牛旁　酸　矢　首

梅花易數　卷之三　二十七

震爲雷爲龍爲玄黃爲專爲大塗爲長子爲足爲決躁爲善鳴爲笑爲萑葦其於馬也爲善鳴爲馵足爲作足爲的顙其於稼也爲反生其究爲健爲蕃鮮九家易

梅花易數　卷之三　二十八

震爲雷爲龍爲玄黃爲專爲大塗爲長子爲足爲決躁爲善鳴爲笑爲萑葦其於馬也爲善鳴爲馵足爲作足爲的顙其於稼也爲反生其究爲健爲蕃鮮九家易

恩義交貨　酸　壬申　字　方圓形字有頭者須多八卦　數二百一十

大　軌　九　十八　七百六

卦爲山爲地爲母爲布爲釜爲腹爲吝嗇爲均爲牛爲子母牛爲大輿爲文爲衆爲柄輿於地也爲黑爲上體乘乎於六卦之下未在內卦厚於居偏在西南申上附於理法則爲聖賢吉則邪蕩

天時　霧露雲陰　地理　邦國城邑　宮殿牆壁　人物　母妻僧長婦　人倫　大臣　教官　考校文字　生育　女肥厚　動靜　迎接頑傖　性情　頑鈍無慈愛　聲音　言音　笑語　性急者　疾病　手太陰侯脾胃閉脈沉伏　飲食　蔡羹　燒燉凍凶　肺　苦辣　菜品　取物件　官信　太牢飲食　飲酒　一日　東修杜鵑　僧衣　布裘　女婚　富家　商家　辰戌丑未月　順遂可許爲婚應　財物　牛　犬　馬　鵝　鴨　雞　禽獸　一百四十　軌　大　白七十一　器用　大　車　兵器　刑具　鐵器　面黃　字　手金門　牛旁　酸　矢　首

震爲雷爲龍爲玄黃爲專爲大塗爲長子爲足爲決躁爲善鳴爲笑爲萑葦其於馬也爲善鳴爲馵足爲作足爲的顙其於稼也爲反生其究爲健爲蕃鮮九家易

梅花易數　卷之三　二十八

震爲雷爲龍爲玄黃爲專爲大塗爲長子爲足爲決躁爲善鳴爲笑爲萑葦其於馬也爲善鳴爲馵足爲作足爲的顙其於稼也爲反生其究爲健爲蕃鮮九家易

天文 風 地理 林苑園 人物 師婦 藥婆 凶盜 奴婢商量取去 官貴 閨 典獄 考校 宜急求之 生育 中 身體 耳目 執官 胎月 生育 長女 嫁白 胎胞 四性情 腳 聲音 角音 乃厥聲 三去聲四去聲上下 信音 委望 進退 病 手足 婚姻 召命 差 聚會 聚 命 報捷 狀 感會和之氣 傷寒 酒病 事意 腸 胃 為臭 水穀不化 家逢 客不齊 穀果 蘇 茶 竹木草具 絲 絮 衣 繩 器用 下卦為鷺鴨 肚酸物 鷺 鴨 善鳴之禽舍 簷 魚 上卦飛 下卦走 食物 長麵粉羹 魚 家禽 雞 獸 青 綠碧

梅花易數 卷之三 二十九

草木竹 旁西方 字 辛 白 紫色 綠魚茶角齒 足疾大豆 料錢 利市喜美 租錢 那免 百九十二 軌 七百三十六

坎為水為濱瀆為中男為耳為豕為隱伏為矯揉為弓輪為其於人也為加憂為心病為耳痛為血卦為赤為其於馬也為美脊為亟心為下首為薄蹄為曳為其於輿也為多眚為通為月為盜為其於木也為堅多心春夏性險不顧危亡為事多暴秋冬性靜先難後易有謀略有膽志坎險維心亨內主坎陷賦性而居北坎之體隱伏之物水中之物附於理法為剛石則為陷

天文 月 虹 地理 海 水泉 與所 廁 濱 區溢 乘便而來號頭 為 盜必獲 人物 孤 弧矢 市 身體 髮 膚 血 生育 生產 雜產 中男 滿秀 官貴 官 疾病 疾 聲音 酒家 富家 用性 親家 生育 智 心機險陷 錢 揖 書官 運屬 方員 委曲 女 足 太陰之氣 脈滑 非 羽 平 六聲下卦 信音 反覆 猶豫 盜賊 補腎藥 或酒水下 食物 酒 豕 魚 海 鹿 麋 外柔內堅有核 禽獸 青黑色 象 豚 螺 狐 器用 李 桃 梁 梅 酒器 車輪 衣物 味中硬而枝 腰子 爭訟之時加 字 合打偏財 兩頭點水全水 祿 既 月小弓之屬 軌 七百零四

梅花易數 卷之三 三十

白 絮鬼 色 離為火為日為電為中女為甲胄為兵戈其於人也為大腹為目為乾卦為雉為蟹為蠃為蚌為龜其於木也為科上稿九家易云為牧牛正誅作牝牛春夏性明文彩有斷秋冬晦而不明始終不決離也明察於心賦性直而居正附於理法則為文明否則為非也

天文 日 霞 電 晴 地理 殿堂 中堂 廚竈 方所 南 正 為將帥兵 凶盜 南上夫 婦人盜 從 官貴 通判 翰苑 教官 南方 戈甲之士 三焦 目 任官 明 人物 小陽 心 生育 次女 多 性燥 帝 哭 不信 見事了明

官貴 朝信 報捷 契券 事意 要促 栝拓 喧哄 性急 煩憂 疾病 手足二君太陽明三 火眼病 乳熟 疾發狂 鵲 鵲噪飛鳥 牝羊 食物 介虫之屬 中虛物 鵝 鵝煎 穀果 穀實 梁麵 外堅內柔之物 器用 火煅 之具 外堅內柔之物 房幕 簫旗 幟 戈兵 甲胄 盤 盤旋 總 壁 應中虛之物 盆子 盤 遲 昌 取索 衣物 赤紫色 財 意外之物 字 火日 考 陰 巳 百九十二 軟

艮爲山爲少男爲手爲徑路爲小石爲門闕爲果蓏爲閽寺爲指爲狗 漢中作豹 熊虎之子爲鼠爲黔喙之屬其於 三十一

梅花易數 卷之三

木也爲堅多節 九家易云爲鼻爲虎爲狐 皮革爲虎爲狐 春夏性稟溫和好善秋冬執滯不常爲事遲緩艮止也民陽賦性偏而居偏附於禮決爲剛直否則爲頑梗

天文 星 烟 地理 山 陵 牆 巷 丘 園 門 闕 寺 人物 陽 寺 僕 隸 保人 官僚 手指 鼻 肋 胃 無 遷 身體 肋 胃 聲音 清上平一音三聲 事意 十二音三聲 凶盜 以下所使 官貴 山 邱 警 邊人 損 胎 生育 次男 性情 躊躇多 疑 優游 方所 東北方 艮門 指 寺 宗廟 丘 園門 闕 凶盜 巨 石藥 醫 藥 附藥 久患 脾胃 脈沉伏 疾病 中 軟 手 太陽 脈沉伏 穀果 小 大棗 食物 犍 點之物所食不一 酒漿雜 物 雜羹有汁物 物

爲甘 牝牛 于 母牛 羝羊 鵲 鵲 鼠 鼠 鼯 鼯 鼬 鼬 食獸 猫 猫 虎 虎 豹 豹 狐 狐 狸 狸 狼 狼 豺 豺 鹿 鹿 麋 麋 麒 麒 麟 麟 象 象 馬 馬 牛 牛 羊 羊 猪 猪 狗 狗 犬 犬 鼠 鼠 兔 兔 猴 猴 猿 猿 熊 熊 羆 羆 羆

新訂邵康節先生梅花觀梅折字數全集卷之四

夫先天者已露之機後天者未成之兆也先天則有事始占一事之吉凶後天則有所未知而出爻象之頃而休咎驗焉故先天爲易測後天爲難測也先天則有執蓍而成卦後天觸物即有卦此全在人心神之所用也其能推測之精所用之活則無一事一物莫逃之數矣我居者爲中現於前者爲離現於後者爲坎出於左者爲震出於右者爲兌在我左角者爲比在我有角者爲乾在乾在角者爲坤此八卦位八

方而定吉凶立八卦而定克應取時日而定吉凶觀變爻而定體用故我坐則其禍福應二卦成數之間我立則其禍福應于中分二卦之間大抵坐則靜行則動立則半動半靜靜則應遲動則應速凡有觸於我而有意以爲我之吉凶則吉凶在我應驗在人意者何如蓋八卦之畫既定六爻之斷既明仍于以生剋之理究以刑冲之變萬無一失矣近取諸身遠取諸物仍當以心求不可以迹求不可物泥物固爲天卦物方爲地卦是爲序

指迷賦

嘗聞相字乃前賢妙術古今秘文爲後學之成規論吉凶之易兒相人不如相字即相其人變化如神精微入聖自古結繩爲政如今花押成數言心聲也字心畫也心形如筆筆畫一成分八卦之休囚定五行之喜忌決平生之禍福知目前之吉凶富貴貧賤榮枯得失皆於筆畫見之或將言爲凶或指凶爲吉先問人之五行次看人之筆畫相生相旺則吉相尅相泄則凶如此觀之萬無一失爲官則筆滿金魚致富則筆如寶庫一生孤獨見于字畫之欹斜半世貧窮

乃是筆端之愚濁非天即賤三山削出皆非顯達之人四大其亡盡是寂寥之輩父母俱全乾坤筆肥母早亡兮坤筆乃破父先逝兮乾筆乃虧於是田園宜祖宅穩重加官長爲男女及兄弟不宜損折兄上主妻宮之巧拙離宮主官祿之榮枯震爲長男巽爲驛馬乾離囚走主競爭震若勾尖常招是非妻定須離若是圓淨祿官亦要清明離位昏蒙乃是刺官之殺兌宮破碎宜婚娶命之妻企命相逢火筆剋陷妻兒木命亦怕逢金破土當有水命不宜土筆不見

男兒火命若見水筆定生口舌土命若見木筆祖產自消相生相旺皆吉相刑定凶舉一隅自反遇五行而帶之略說根源以示後學

玄黃賦應歌

玄者天也黃者地也應者動靜應之期也應天地造化動靜之期也

歌曰

凡是撰筆落褚時便把貴人吉凶此中推忽聽傍語如何說偶是撒言多吉慶若聞聲語見陽悲偶逢鵲叫福無移帶花帶酒憂還退遇醜逢醜事轉遲更看來人何服色五行深處說根基有人抱得嬰兒至好把陰陽兩字推男人抱子占兒女婦人抱子問應難一女一子成好事羣芸用後是仍非

梅花易數 卷之四 二

若見女人提女子忽然寫字覓衣帶破子皆人持杖至竹杖蔚鞋防孝服見菓蓏之能結果若見用青神鬼像若畫翎毛花果類有時聲磬敲椎響有時擊磬敲鐘鼓類偶是攜來魚雁物逢梅可說嫁娶動見肉定須憂骨肉仕宦官員俄頃至出筆拔毫遠遠信墨瀋須妨田土散大吹如號憂哭波賊盜將臨休見屋馬嘶必定有人至

陰私連累于官非諸事從今可解圍所謀塞滯不能爲權衡栖印至操持逢衣須說問良醫他神鬼事相隨必然狀點事須知定有佳音早晚期要知仙佛與廳所友朋音信寫相思見李公私理不虧見梨伯主有分離貴人相遇不移時筆頭若地事皆遲財空寫禮忽然欲禍呼哀徐有人欺責人推動愛歸難鵲噪還應遠客歸

字是硃書憂血疾樽上不宜書火字硃書更向爐邊寫破器偶來添視水筆下忽然來嘻子若在右邊須葬瓦珠上寫來多怨尤瞳官盡日雨宜水更審事情分向背

不然火厄有憂危木邊書古有枯枝發感爲災信有之切憂財耗物空虛分明吉慶喜無疑左邊必定產男兒花開書字色情迷竹開四節事遲疑頁火秋金總是時玄黃賦應細詳推

梅花易數 卷之四 四

龜形未判此爲太古之渾鳳鳥跡既分爰識當時之制字雖具存於簡牘當深究其源流成其始者信不徒然卽其終之豈無與義同曰富分貝爲貨兩木相並以成林每水東歸是爲海雖紛紛而莫述卽一一而可知不惟徒羨于簡冊亦可預占乎休咎春蛻秋蛇無非歸筆下之功白虎青龍皆不離毫端之運今生好辯博學博文少年與筆硯相親半世與詩書爲侶識魚魯之外窮亥豕之訛別貧愚之字昭然於毫端察禍福之機瞭然于心目鮮而當理敢學說字之刑公挾以動人來遲俊來之謝石得失何勞于龜卜依違須決于狐疑豈徒筆下以揑尊亦至蓂甲而講究刀懸梁上後操刺史之權松出一腹開果至三公

之位皆前人之比驗非後學之私言洞察其陰陽深明爻象則吉凶之悔吝可知已矣

玄黃歌

大抵書乃由心造以誠剖決要分明出筆察毫逢定位筆頭若出幹無成斷定知田土散紙破須防不正人火吹一聲防災泣鼠來爻忌戌來侵亦為字血光動衰上書來有怨盜忽見雉鳥知何喜人驚婆宅事通靈馬嘶必有行人至猫過須防不正人船上不宜書火字樓頭亦忌有官刑有時戲在爐中寫過火於燒忽不寧破器莫教添硯水定知財散更伶仃

筆下偶然蠅蠅至分明六甲動陰人在左定生男子兆右至當為添女人曾見人家輕薄輩口中含飯問災速直饒且下千般喜也問刑徒法裏身花下寫來為色慾女人情意喜相親花開花落爭災福刻應之時勿自言麒麟鳳凰為吉兆猪羊牛馬是凡形此際須搜玄妙理其中然後有分明應驗止須記取災咩議論覺風生

花押賦

夫押字者人之心印也古人以結繩為證今人以押字為名大凡窮通之理皆與陰陽相應先觀五行之衰旺次察六神之強勝五行者立木臥土勾金點火曲水之象六神者青龍朱雀騰蛇玄武勾陳白虎之形土大關方火乃發用堅瘦有分木乃生榮金要方而要圓土要肥而水要正故白炎火旺玉堂拜相洋洋水秀金聲朝元木盛分仁全義廣金旺分性急心明上尊而離巢破祖土厚而福隊綿綿故曰少木多根根折挫金少火多兩窟三窩金斜而定然子少木曲而中不財豐富貴長分象天居上土臥厚分象地居下內木停分家人在於中央三才全分如身居其

大廈無天有地分父阜刑白天無地分母先化有水孤分昆弟難倚天失分故基已罷內實外虛分雖才高無成外實內虛分終富厚而顯揚龍蟠古字必有將相之權不正偏斜定是孤窮之客騰蛇纏體飄流萬里之程玄武賊身妨妻宮子身之土透天常達父母之言而有失兄弟之禮只將正印按五行仔細推評大小古凶搜六動而無不驗矣

探玄賦

且夫天字者乃乾健也君子體之地字者乃兌人也庶人宜之君子書天得其理也庶人書地亦合宜也

夏木春花此乃數榮之日冬梅秋菊正是凋殘之時一有背違盡無困頓且字要看停勻外剛內柔之候假如風雨要逢長旺之時若是雪霜要逢休廢之候牡丹芍藥豈是虛花野谷山桃豈爲結實松柏終爲梁棟之材鸞飛逢喜不過園籬之物畫衆風竹判以清虛寫到桑蠶歸于飽暖鐵鳴炮响可言聲勢之家波浪船行俱作飄流之士魚龍上達大象下流泉石烟霞自是清貧之士軒窗臺榭難言貽誚之徒河海江山所爲廣大澗溪沼沚作事卑微燈燭書在

夜閒自行耀彩月星寫於日午定是埋光椒桂之園豈出常人之口桑麻禾麥決非上達之人黃白綠青紅許以相逢艷冶宮商角徵羽言他會遇知音劍戟戈矛終歸武士琴書筆硯乃是文人問賤與貧因見自謙之德富貴乃貴已萌想妄之心金玉珠珍不過守財之奴粉墨顯達欲爭及第之方恩情歡愛既出筆端淫蕩癡迷常眠花下酒甕膾炙哨啜者不常書之福壽康寧老大者多應寫此且如龍蟠虎踞寧無變化之時鳳翥鸞翔終有飛騰之日體如鷺立孤貧之士無疑勢如鴉飛饒舌之徒可測鷺蛇失道只爭入穴之誅鸞鶴離巢自有沖霄之志急如鵲跳是子輕浮緩似聲行斯人穩重如貧慕鄧休言語達心懷似水飄流未免蕭條家道或若炎炎之火或如點七之雪一生喜怒無常終身成敗不保風搖嫩竹早年卓立難成雨洗桃花晚歲艱樓無倚爲人潘鬢乃如千樹之汪梅賦性溫柔何異數株之岩柳烟籠繁樹卓立全倚於他人霜葉辭柯飄零不由自己畫似棲稜之相木孤苦伶丁形如泛泛之浮萍貧窮漂泊無

異巉岩之怪石巍峨營生有如聳拔之奇峰孤高處世金繩鐵索此非岩谷之幽人玉樹瑤琴定是邦家之器仿亂絲纏結定知公事牽連利刃交加卽是私家格角撇如羅帶際遇陰人揉似拖鉤恐傷及已勾似錦靴遭逢官貴畫成橫枕疾病臨身切忌橫沖半斷不保榮身仍嫌面落中枯難言富壽易成新月出門便見光輝點竹星飛守舊寧無晦滯至若揮毫帶絲兼生死之事權落紙無成作弄趨之賤役起騰七之秀氣主有文章生凜七之美光容無聲價半濃半

次作事多乖倚東倚西撐持不暇字短則沉綿不顯字長則漾倒無成拾後拈前所為險阻忘前蹶後舉動趑趄且如偃仰遇庶人則成號泣君子飛騰若是拘孿逢君子乃是刑囚庶人必能勤若逸其理也即此推之（今向遇異人會授玄黃諸篇今遇異分拔此訣遂開目盡得公之姓名公不答而去）

齊景至理論

天下之妙無過一理理既能明在乎明學士者窮究莫難乎性性既明達其理昭然且若顓始制之時觀跡成象以之運用應變隨机且釋老梵經王勃佛記

迨今飛輪寶藏之內既深且密非高士莫得而聞何由覩之其漢高有榮揚之圖以本生火終不能滅有人蘿腹上生松絲懸山下後為幽州刺史十八為三公不十為卒春秋說十四心為德國誌云口在天上為吳晉書黃頭小人為恭以人負吉為造八女之解安祿山兩角女子綠衣裳端坐太行邀君王一正之月能滅亡正月也郭璞云永昌有昌之象其後昌隆羅四維也其偶如此其人禀陰陽造化憑五行妙思一言一語一動一靜然後揮毫落楮點畫勾拔豈不從于善路得之于心應之于手心正則筆正心亂則筆亂筆正則萬物咸安筆亂則干災竟起由是考之其來有自達者以理曉昧者以字拘離奚難于立意貴于言辭立意須在一門言詞務在必中余幼親師友温故知新志在進取場屋為祖宗之光遂乃屏身假道每以詩酒自娛渡江乘興偶信卜于岩谷觀溪山之清流聲禽鳥之好音殆非人世忽見一人道貌古怪披頭跣足踞坐磻石之上余由是坐之於側良久交談之際詢余曰子非齊景乎予驚訝豫知姓名

疑其必異人必授答之曰然異人曰混沌判肇若顓制字者余也自傳書勢天下天下大定後登天為東華帝君今居于此乃東華洞天余曾有奇篇昔付謝石今當付汝今子之來可熟計速去不然塵世更矣於是拜而受之退而密觀奧妙乃玄黃妙訣神機解字之文得其方妙如谷之應聲善惡悉見禍福顯然定死生於先知決狐疑于豫見後之學者幸珍重之

字書經驗

數字（昔在任宰清折之云此字十日內拔筆畢以十日罷任

家字凡人窮之家宅不寧空字頭家應在亥月

刑字日而刑不到小人六宜君子

硯字有一字夫出之亂爾見名之兆

典字曲折多四七日有興進之兆貴人必加官進

果字凡事著果彼剝蓋口中無才又云進小口

馬字昔有馬稚官寫馬字無點馬無足不可動

來字來帶兩人之才皆未見信行人未應二人同

棄字逢春發生又占名利逢癸可發占病不宜日

但字如日初升常人生孤凡事未如意十日身地

謙字欺人嫌蓋無廉恥目下有事多是非

亭字高未高了未了須防小人不足及外孝不靜

達字廿日未達即日未不嫌少喜多憂

奇字占婚奇偶未偕應十一日難為兄弟事不全

俊字一住一利交友難為父兄反覆文書千連變

常字古病堂上人災有異姓異姓立有堂字頭下

舜字昔曹公遣人相此字異日必為人母後異然

城字逢門戍日六神動忌丁戌日田土不足進力

池字凡事施延有日逢地必利蓋池中虫為地

春字高宗寫此將泰檜用事石云春頭一字土字一太重壓日無光檜聞名而遣之一字王也有卖人書益字廿八日有血光之足至期果

益字然有人出此稱皆道看是王續看是王必出大貴

田字

○字體詩訣

天字及一人作事必有因一天能庇蓋初王好安身地字如多理從此出他鄉心如蛇口毒去就僅無妨人字無凶禍文書有人來主人自卓立凡事保和諧金字得人力屋下有多財小人多不足凡事要安排木字人未到初生六害臨未年財祿好

切莫要休心水字可求望中妨有是非文書中有救出入總相宜火字小人相中人發大財災憂須見過日下有人來土字日下旺田財盡見之穿心多不足骨肉王分離東字正好動凡事早求人幸連須有事財祿自交欣西字宜遷改為事忌惡人心情雖濕落百事懶棲身南字穿心重靈教骨肉輕凡事却有幸田土不安寧北字本比和不宜分彼此欲休倘未休閒病必見死身字主已事側佳更添弓常藉人舉隔仍欣財祿豐心字無非火秋

初陰小災小人多不足更見必災來頭來須鄙褻發可却近貴要過丑丑前凡事皆順利病來如何疾未命最非宜過了丙丁日方知定不危言字如何拆人來有信音平生多計較喜吉事應臨行字問出入須知未可行不如姑少待方免有災驚到字若來推出人尚顛倒雖然吉未成却于財上好得來問日下寧免帶勾陳凡事未分付行人信不直開字無分付營謀尚未安欲開開不得進退兩皆難附字問行人行人猶在路爲事却無凶更喜

有分付事字事難了更又帶勾陳手脚仍多犯月中方可人卜字求測事停筆好消詳上下俱不足所爲宜不祥望字逢寅日所謀應可成主須不正當却喜有功名福字來求測須防不足來相連禍逼一口又興災祿字無祖產當知有五成小人生不足小口有災驚貴字多近貴六六發田財出入須無阻宜防失落災用字主財用有事必經州誰識陰人事姓王又姓周康字未康泰要防陰小災所爲多不逮財喉亦難來寧字占家宅家和人口增財于中主發出下尚停行吉字來占問反教吉又凶因緣猶未就作事多無終宜字事日日須知在目前官非便了當家下亦安然似字众人事所爲應不成獨嫌人力短從众則堪行多字宜遷動宛中還得生事成人後雖兩日過方明古字多還吉難逃刑剋災雖然似喜吉口舌却終來洪宜人共活火命根基別事還牽制多應是雖祖業香宇总暗箭未上是非來十八二十八好看音信回清字貴人順財來蓄積盈陰人是非事不淨更多

年虛惟頭似虎未免有虛驚凡事亦可慮仍防家不寧遠字事多達行人有信音爲事既皆遂喜吉又來臨同字如難測商量亦未然兩旬事方足尚恐不周眞众字人共事亦多生是非所爲應不斂小口痲災危飛字須可喜反覆亦非多意有飛騰象求名事即宜秀字多不實無事亦孤刑五五加一歲還生事不寧風字事無寧逢秋愈不吉疾多風癬攻更防辰戌日天字已成天亦多吞嗌心事皆蒙庇蓋行主二八臨元字二十日所爲應有成

平生刑剋重不死不安寧秋字秋方吉小人多是非須知和氣散目下不爲官中字是非長道理方有破終然屈不伸謀事難爲禍甲字利姓黃兼名黃甲宜只恐田上上還忌是和非川字如來問當知有重災仍防三十日不足事還來塘字若問事虎頭蛇尾驚有人爲遮蓋田土不安寧辰字如寫成主有變化象進退雖兩難功名却可望青字事未順須知不靜多貴人仍不足日久始安和三字多遷改爲事亦無主當知二主三水由一生二入

如來問測分字亦安讓凡事多費解仍防公撓憂字須有學識初生似空虛家下不了事名因女子中土爲大夫體未免犯穿心拮据是非散事晦多吉

○四季水筆

春水昏濁　夏水枯涸　秋水澄清　冬水凝結

水爲財忌居乾兌坎乙乙勹點不爲殺必爲人貴

晝有陰陽

長中有短爲陽中陰短中有長爲陰中陽粗細輕重以此爲例陽中有陰陰中有陽則佳陰中有陽反凶玉字頭畫是陽中有陰任字頭是陰中有陽水筆不流流則不佳戴流珠名映星小人凶係取福下　生上一二取福上至下一二

○八卦斷

乾宮筆法如雞脚父母初年早見傷告不早年離侍也須抱疾及爲凶帶斜一點定分榮身位一生富貴最堪誇

坤宮屬母看榮華切忌勾陳報帶斜一點定分榮身位一生富貴最堪誇

艮位排來兄弟宮勾陳位筆忤破也主商參兵捷中有剋刑兩君五箇與三箇未免難爲一箇成

震位東方一位開要他筆正莫偏殘若逢枯瘦須需疾腰脚支他不得少雖是南方火位居看他一點定榮枯若還員淨榮官祿爭火炎炎定不憑

坎爲財帛定卦位水星筆橫占他方若見筆尖飄大小根基至老主榮昌莫遇殘若玩陷并火缺缺妻子驟奪保守難

新訂指明心法

○相字心易

凡寫兩字止看一字蓋字多必亂若謀事之類亦必發時方可再看

○辨字式

富人字多穩重無枯淡貧人字多清奇長書肥大貧人之字多枯淡無精神賤人字多散亂帶空亡百工字多挑趯商字多遠遊男子字多開闊婦人字多偏

側餘肉濃淡肥瘦斜正分明之類斷之

○筆法筌蹄

凡畫字法有濃淡肥瘦長短闊狹反覆順逆曲直高低大小軟硬開合清濁虛實凹凸平正斜側圓滿直牽明白輕快穩重挑趯勾挽破碎枯稿尖削倒亂鬱突狐露交加肥滿尖瘦剛健精神艷冶氣勢衰弱小巧軟滿老硬骨稜草率鬪鬬之分各有一體難以盡述學者變化知機其神

○歌曰

畫穩重衣食豐隆　畫浮滑衣食不全

梅花易數　卷之四　十七

筆畫端正衣祿優足　筆畫分明決定前程
筆端圓潤富貴無窮　筆畫肥濃富貴無窮
筆畫勁淨功名可決　筆畫輕快諸事通泰
筆畫剛健力量過人　筆畫精神必有聲名
筆畫光發榮顯通達　筆畫氣勢慷慨意志
筆畫實洪逞英雄　筆畫尖小其人必了
筆畫如線有識有見　筆畫仙飄一世平寧
筆畫規矩好巧衣食　筆畫烏糢面相恢恢
筆畫艱澁兄弟離散　筆畫分掃偷盜家早
筆畫彎曲奸巧百出　筆畫迭蕩一生浮浪
筆畫枯槁財物虛耗　筆畫糢糊無謀蠢鈍
筆畫結帶是非招怪　筆畫大小有數有好
筆畫高低說是說非　筆畫淡薄塵煩碌碌
筆畫反覆心常不足　筆畫破淬家事常退
筆畫歌斜飄泊生涯　筆畫濁惡無知無學
筆畫如蚯常不在宅　筆畫偏側衣食飄揚
筆勢似敲縱至老寒微　筆勢如針此人毒心
筆勢勻丁官事交加　筆畫如鉤害人不休

筆畫書劃財谷斷　筆格常奇缺以別之

○如恰似霜天一葉飛　畫如木墜雨頭垂
畫輕點重君須記　定是前趨後滯兒

○陰人　陰人下筆意如何
只為多羞嗆氣虛
起處恰如針嘴禿　却來下筆定徐徐

○隔手　隔手書來仔細詳
見他紙墨字光芒
更看休咎蘇黃格　淡有精神是貴郎

○視勢

每遇人寫來必別是何字如天字乃是夫字及失字基址女人寫妨夫男子寫有失

○象人

梅花易數　卷之四　十八

凡見必別是何人寫亦象人而言如天字秀木問科第今年尚未當勉力讀書來年有名望及第官員求官亦未宜勉力政事主來年得人舉薦受恩若庶人占之病未安用巫方愈訟者未了主費力敗之天加直未成　再加點成來　來力成其剌

○有所喜

如問財見金寶偏傍及禾斗之類決好

○有所忌

如問病見土木及問訟見血井字皆凶

○有所聞

如問病忽聞悲泣聲占財不宜破碎聲

○有所見

如立字見雨下或水聲則成（泣字又如言字見火成煙字問病並皆忌之）

○以時而言

如草木字春夏則生旺有財秋冬（則衰若多災風雲氣候之類亦然）

○以卦而斷

如震字春則得時冬則無氣皆以其卦言之

○以爻而斷

梅花易數 卷之四 十九

如牛字則勞苦為人春夏勞苦秋冬安逸

○取類而言

如樓字必畫多不可分解以樓取義乃重屋也重屋拆開乃千里尸至問字人必有人死在外屍至

○以次而言

如字先寫筆畫喜則言吉去則言凶又次則言半凶半吉以此加減亦察人之氣也

○當添亦添

且如官員寫君字乃君字首斷其人必見上位定不遷而還以君無口故也如書君字乃是郡旁（其人當得郡）

○當減亦減

如樹字中有吉字寫得好者則減去兩邊只是言去

○筆畫長短

如吉字上作士字終作土人如作土字乃口在下問病必死若身命屬木自身無妨星下木土生不過十日必亡如常字上作小字只是主家內小口灾咎不為大害若上草作小如此寫乃是灾字頭中是門字下是甲字主其人大灾患臨頭甲客入門大凶然亦須仔細仍觀人之氣色象（人而言如士人氣色黑變其人必退若士命者必死供不過十日）

梅花易數 卷之四 二十

○偏旁侵客

如宀字乃家頭如宀寫乃是破家宅無其家必退如此山寫必與門戶乃是山字形（如山有缺筆乃是屮字山之山必大凶也）

○字畫指迷

如人字正人作貴相睡人作病疾立人傍扦人雙人傍作動人其人逆多順少从作兩人相從从作羣萬生事尘（人不辨破田之說用事重成之義也）人作困論史作閑作人如申字作破田無常如田字藏器待時頭足有所爭爭而有所私忌田產不寧如土字作橫出取之不疑斬明炎又作日閒防

破如黃字作廿一後方得萌芽又作廿一用可喜也又六上有一堆草中有一條梁撐殺由八郎如言字有謀有信取之如草之作木取之心不定也如心字三點連珠一鈎新月皆清奇之象或豎心忸情作小人之狀近身作十字作穿心六害取凡百孤獨如寸字亦心也一寸乃十分爲人有十分之望謀望有分付也又作一十取之如辛字乃七日內見立見千求遠作六十一日或云有幸相成也

○問婚姻

凡事寫得相粘者可成又字畫直落成雙者可成字中間闊而不粘及直橫成雙者偏旁長短者不成

凡寫字得脚勻齊者皆就字四齊者尤吉字上短下長者日久方成字乾上有破父不從坤宮破母不從左邊長者男家順女家不肯右邊長者女家順男家未然

○官事

或見文字或字脚一ノ一乀破碎斷有杖責或見牛字有勾獄之憂主人大失或木筆開口者亦有杖責字畫散亂者易了或有ノ乀長者聲者亦有杖刑或見杖竹之類亦有打洗字有草頭者說聲火命人寫水字來問必有官災或酒灰得力之類

○疾病

金筆多心肺疾臟腑疾西方金神爲祟○木筆多心氣疾手足災木神林壇爲祟○水筆多寫頭目耳之症水鬼爲凶○火筆潮熱傷寒時行火鬼爲祟又云西方疾時氣病疾火筆多者病不死○土筆多脾胃飲食疾客亡伏尸鬼疰痛之疾土筆多者病死凡有丧字虎字頭或兩口字者皆難救

○六甲

字凡有喜字吉字體者皆產字凡帶白虎必難產子必死寫得粘者易產字畫纖斷者主有驚險字有腹鼓筆者主虛驚字畫直落成雙者陰喜成胎者男喜

○求謀

凡字寫得中間闊者所謀無成謀字寫得相粘者二十四五前成蓋有隔字體故也求字來問者本命人吉土人不利

○行人遠信

如行字寫得脚短一般齊者人便至字脚或不齊行人皆不至字畫直落點多者其人必陷身字畫少者人便至乃詳字體格

○官貴

凡字有二數一點當先者無論事物所寫之字俱然
伶俐者貴人點多者事不成

○失物

凡字有失字體及字中皆難覓朱雀動有口舌日久難索金筆多艮上有破五金之物宜速尋土筆多坎上有破碎其物在北上古井或窰邊及坑坎之所死器覆藏五日見坤上有一鉤者乃奴婢偷去不可取得兒上不足乃妻妾爲腳帶金人將去離上一畫不完者乃南方火命人將去見官方失物仍在

○問壽

字畫寫得長而瘦者壽耐久如肥壯者耐老若矮促者無壽

○功名

字要貴人頭者有功名字金筆多端正及水筆輕而長者皆貴

○行人

人字旁倒未動寫得人字起者已動人以來字問者未至行字問者且待凡字中有言字有信至人未至他

○反覆

舋字來問者未可言若有舌字脚有以慶字來問者未可言慶有憂字脚是字來問者曰在上是辰不現問病必凶

大凡文人不可寫武字武人不可寫文字陰人不可寫陽字陽人不可寫陰字皆反常故也

○六神筆法

○ㄟ青龍木　○乂朱雀火　○勹勾陳土

○ㄋ騰蛇無正位　○几白虎金　○八玄武水

○舋頭燕額是青龍玄武怕他枯筆斷騰蛇草筆重帶此是六神真數訣

兩筆交加朱雀凶勾陳回筆怕乾宮白虎原來坤位逢前將斷語未流通

○六神主事

青龍主喜事　白虎主喪災　朱雀主官司

勾陳主田連　騰蛇主妖怪　玄武主盜賊

六神都靜萬事咸安若交一動之時家長須憂不測若非口舌財散必刑囚獄訟

○青龍形式

ㄟ乂青龍要停勻白事皆吉

青龍筆動宜營牛　諸用營求事事通
人口增添財祿厚　主人日下盡亨通

○朱雀形式

乂朱雀臨身文書動主失財有口舌生禍事遠離入有憂驚之事

朱省交加口舌多　令人家內不安和
若逢水命方無妨　加命逢時有怨病

○勾陳形式

勾勾陳主鬬爭之事遲滯忌土田是非未決并惹
勾陳逢者事交加　謀事中間阻併差
田宅官司多挽拓　是非門內有喧嘩

○騰蛇形式

(勾)騰蛇主憂虛事不祥作事多阻有驚
騰蛇遇者主驚虛　家宅逢之盡不寧
出入官謀宜慎防　免教僕馬有災形

○白虎形式

凡白虎主有不祥之招逢病有孝服及官鬼惹口
白虎逢之災考來　出門凡事不和諧
便防失脫家財損　足疾憂人百事乖

梅花易數　卷之四　二十五

○玄武形式

玄武貴人華蓋主盜財亦難爭
玄武動時主失脫　家宅摊離偵方活
要防陰小有災危　又至小人生詰拓

○筆畫起例

丨勸伏　口活法　刀刃劍　言逢圖掌
雜風旋　丿歌伏　丁衝伏　冫冲伏
日陽伏　乙伏曲　乃曲伏　口死金
丿流金　飞活金　少死火　金腰蛇
丿活火　乙腰蛇　丿死土　虫蛇土
力腰伏

○立黃軍法歌

反旁無一好　十個十重要
傍裏推詳看　端機數上排

○丁反

○之走

走遠宇如何　須防失脫多
若還來問病　死此不安和
系數同絲絆　幹事至留連
却真財公鬪　當從右推看
震位事重爲　逢寅過午通
四點皆爲火　百事盡成空
若還書一書　謀爲傍成
卓立人傍字　死去又逢生
若還來問病　看其兩必凶
之遠身必動　其餘却少通
問病也須忌　反處亦難逢
弓件休亂用　如何得簡行
先自無弦了　占家更問官
○山穴　穴下災禍字　凶吉宜中安
○乃弓　更推從來用　要問端的處
○人丿

梅花易數　卷之四　二十六

○吕卯　雙口相連立　凶知爨哭聲
各逢於戊日　亦主淚如傾
○戶尸　其餘皆是吉　休來古病看
戶屬不動　卽動作平安
○邑阜　邑傍邊字　當爲行細推
兒宮知事息　震位又重爲
禮字傍邊拆　必定見生兒
○永禮　辵字如逢見　須從人正來
○月骨　骨傍人有禍　凶獄一重來
○身自　自家身傍限　施設不和諧
門內生荊棘　分明身不全
有謀難得遂　卽日是多煎
○反定　定遠自來看　身必有所動
吉凶意如何　相裏臨時用
○山山　山下災祥字　占家宜用宜
更推從西用　凶吉數中安
○人𠂉　𠂉字從西體　須知望用難
吹噓無首尾　不用滯眉看

○禾木　木遇刀是利　春季則爲旺
　　夏日宜更改　人中好舉場
　　斗斛有紀　鞋則是虛言
　　旺事宜雙斷　財祿合有成

○耳耳

○五行體格式

○水筆式

○水圖多性巧　○濁者定昏迷
◎水流爲不宜　气本走必東西

○火筆式

、火事性不常
三火多疾心腹　少火踏見災殃
　　多火智足衣糧

○土筆式

一土重根基好　○土輕離祖居
ノ土滯破田宅　土旺宜無虛圖

梅花易數　卷之四　二十七

○金筆式

口金方利身主　千金重性多剛
ノ金走爲神動　巳慷慨及門猶

○木筆式

丨木長性聰明　丨木短定功名
川木多才學敏　ノ木斜墜災殃

◎時辰斷

看卦先須看時辰　時辰剋應不相親
時辰若遇生其用　作事何憂不遂心

此字中第一要緊用也

○起六神卦訣

甲乙起青龍四丁起朱雀戊日起勾陳己日起騰蛇
庚辛起白虎壬癸起玄武

○附例今以甲乙丙丁日斷載爲式餘倣此

六爻　五爻　四爻　三爻　二爻　初爻
玄武　白虎　騰蛇　勾陳　朱雀　青龍
青龍　玄武　白虎　騰蛇　勾陳　朱雀

甲乙日例　丙丁日例

○辨別五行歌

橫畫連勾作土稱　一挑一擒俱爲金
撇長撇短皆爲火　橫直交加土最深

梅花易數　卷之四　二十八

有直不斜方是木　學者方明正五行

○二

一點懸空土迸塵　三直相連化水名
孤直無依爲冷木　腹中橫短作囊金
撇捺得撇爲炎火　五行變化在其中

○二

三橫兩短若無鉤　乃爲溼木水中流
兩點如挑金在水　八字相須火可求
空圍獨作寒金斷　好把心鉤比木舟

○四

無勾之畫土稍寒
圍中橫滿無源水
四庫無風全五事

○五

穿心撇捺火陶金
直中一捺金傷木
數點筆連休作火

○六

辨別六神歌

鳳頭燕額是青龍
蠻已斜月勾陳象
尾尖口闊爲白虎
此即六神眞妙訣

○五行歌并式

無直無鈎獨有橫
點挑撇捺同相聚
四點不連眞化火

水因土化復何云
共總將來化土音
孤行一筆五行同

豆非端正木休論
口小金方莫錯談
用心辨別莫疑難

走之平穩水溶溶
踢起鋒尖不是金
奇奇偶偶水源清

火短之加朱雀神
騰蛇長曲勢如行
體態方尖玄武行
斷事詳占要認眞

○十支辨

寅長爲甲亦爲寅
卯直心鉤兼澀木
辰巳午未論火式
申酉戌亥土形象
丑非端正木休論
口小金方莫錯談
用心辨別莫疑難
走之平穩水溶溶
踢起鋒尖不是金
奇奇偶偶水源清
火短之加朱雀神
騰蛇長曲勢如行
體態方尖玄武行
斷事詳占要認眞

○火式

火比式是也

此乃離木也歌曰三橫兩短又無鈎此爲離木
三橫不勾短長者皆非木也
此舟船木也象加勾陳屬土卽子云勾把心鈎
比木舟故借作舟船木用如占在水面上有等
事卽作舟船木用如占別用論勾陳乃作土一
看在占者臨時變化切不可說一面論也
此木被金傷也一樣屬金故云直中捺金傷
木爲用傷者皆主不得其力也

如辛字上一直下一直皆短弱屬陰所以作乙
木卯木論也凡一直細弱不健卽長如申之直
亦作乙卯木看其心鈎舟船木并三橫兩
短木一聚不在干支論因其不正故也

點邊得撇爲炎火此卽是也要一點緊緊相連
始合式如不聯屬點仍屬水火非炎火看也

八

八字祇須火可求此餘火也如八字捺長則一撇爲火一撇另作金看

四點不過頂此火此頂火也如四點筆法牽過不點頂屬水非火論也

小

○干支辨

撇長丙巳短爲丁　午火同居短撇中

八字鷹蛇兼四點　天干不合地支衝

得如鷹字撇長則取爲丙火巳火用

丙巳屬陽故用撇長者當之餘倣此

廬

從

如從字撇多皆短則取爲丁火午火用丁午屬陰故用短弱者當之部子之作皆有深理在焉

餘倣此如八字四點之類皆火之餘俱不入干支論

○土式

一

此橫畫連勾作土猶是也如用畫無勾直無撇捺相輔此爲純土化水用故無直無勾獨有橫土寒化水須何云也如二字但字竪字之類也如亦字土字其直相連仍作土看

十

歌云橫直交加土最深即此是也凡橫畫有一直在內爲木非深厚之土不能培木所以云土最深也

丶

餘倣此

火

歌云一點懸空主透唇此乃沙摩土也凡求字戈字末後一點皆是如文字章字當頭一點是火不在此論涼字減字趙頭一點亦屬火不在此論

此無勾之畫爲寒土解見前

此點挑撇捺同相聚其勢游來什土音作土看

○干支辨

頭中有直戊居中　畫短橫寬作己身

長而粗者戊辰同　末點勾成皆丑未

假如聿字之類第二畫長末後一畫長餘畫皆短即長者爲陽土用短者爲陰土用必取橫中有直者爲準如無直者及無依輔者另看輕細雖長亦作陰土

假如求點可作已土丑未用其挑撇點捺同相聚無名之土不入干支之論也

聿

求

○金式

一

歌云一撇一捺俱爲金即此是也挑起定要有鋒尖始爲金如踢起無尖又非金看也

捺要下垂始爲金如走之平平又變水看矣學者辨之要明

口

口小金方即此是也如因字國字匡字四匡大者皆非

目

歌曰腹中橫短是囊金假如目字中兩橫短而作囊內之金看如兩橫長濶者乃國字橫偏框源水又不作金用也如日中用兩點非橫者亦是水非金也餘倣此

丿

几

此兩點加挑金在水中之金也

又

穿心撇捺火隔金此金在火中也

喜

○干支辨

口字爲金亦作申空頭頑銃囊金妙

挑從酉風捺從辛不在干支數內論

假如喜字上下兩口皆屬陽取其方正故也俱爲庚金申令月

扒 假如扒字跳才一挑取爲酉金八字一訣取爲辛用因其偏旁故作陰金用訣放此

○水式

丶 此一點當頭作水稱乃雨露水也或出卻子舊本又云有點筆清皆作水云有點爲水也又一點懸空土邊塵點在末後一點作水解見前四點相連又作火亦見於前解也

川 此字中央一清畫乃無源之水也如畫短不滿者不足水另作別看此走之平獨水溶溶流不下垂故作火看也

氵 此點相連對水也即四點筆勢不斷亦作水看

日 此三直相連化水名川字之義也

梅花易數 卷之四 三十三

一 此土寒化水也凡有後一附者即非仍作土看也

文 腹中爲子要分明點足爲人脚在亥

月 假如月字腹中之點即爲子水因其在內故也凡勺字自字等字皆同用

景 如景字中央一點乃亥水下二點爲壬水點足爲壬腰作亥取江河在下義也餘倣此

○干支辨 點在當頭作癸稱餘皆對水不同看

梅花易數卷之四終

新訂邵康節先生梅花易數 梅作字數 卷之五

○五行全備

一點一畫五行全 點畫若無疵筆露 試看首尾秘爲口 功名發達享高年

丶 如一點端正無破綻鴉嘴等形則是五行全如不合式仍屬水

一 亦五行全此象乃庖羲氏畫卦之初而混元一氣之數也

○ 此太極未分時亦五行全大之象也歌曰四匡無風全五行是亦五行全也如圖字圍字之類四匡緊緊不透風乃是如筆尾者不是口小者屬金亦不是此處之象也

日

○六神形式

梅花易數 卷之五

青龍 ノ乀 凡龍頭額是青龍凡龍頭長而有頭角之樣即作青龍如龍頭短則不足如成青龍之式不拘撇捺皆化水如無鬚角雖長亦非青龍

朱雀 丿 尖短交加朱雀神龍頭短而有尖嘴之形則爲朱雀主文書事原屬火無化

騰蛇 乙 乞 孔 叉 騰蛇長曲勢如行其樣如虹皆化火看亦主文書及驚怪等

勾陳 勹 乚 乀 彎弓斜月勾陳象凡帶長者是也屬土無化主羈滯

白虎 兀 凡 王 尾尖口開方爲虎口不開者非虎也化作金用主病疾凶之兆也體態方尖玄武形化木主盜賊事又主波浪險阻等事

玄武 厶 么 幺 云 凡龜蛇形化水主盜

○凡斷辨 口形爲凭據爲乾三畫無傷乾亦然三點同來方是坎搬如艮見作艮占土山居上名爲艮 居下爲坤不必言

蛇形孤獨曾從驗　雲岩龍頭震占先
詳明八卦知凶事　學者參求趨自全

○貴神　中上貝月大人
○喜神　土口言鳥
○福星　木田　凡子孫動者亦作福星看
○文星　二乂曰子
○印星　巨日口子
○馬星　丁巛辶走
○祿神　甲祿在寅　乙祿在卯　戊祿在巳
己祿在午　庚祿在申　辛祿在酉　壬祿在亥

梅花易數　卷之五　二

癸祿在子　倒以占者作庚本命干求之筆畫為主
如甲命人即以字中長畫為祿餘倣此

○會神　田曰云禺
○生神　一、元甲子初　盡一者數之始元者洪濛之初甲子者乃干支之首故皆為生神之用也
○亡神　十千百萬貞亥癸　十千百萬皆數之終貞乃元之盡亥癸是干支之末故為亡神
○家神　𠂤毛火　籠罩以土土者與四點同土神是也　掌掌者管攻神也　水水者井泉等水神是也　三點亦同用
○官符　𠂤付日
○文書　二乂丿乙　木雀騰蛇皆是

○災煞　即病符　巛𠂤火广丙矢　字中見舊木歲亦為病符星
○天狗煞　字中見太歲前年干支是也　如子午見戌申年見丑未皆是
科名星　禾　斗　以本人年甲所屬是科名如甲乙以一直丙入以一數皆科名也餘倣此
○丧門　白木灭兄
○空亡　卽六甲空亡甲子旬中空戌亥之類是也　假如甲子旬中空占卽以戌開一點為亥空以長畫為戌空餘皆倣此

○宜神　子為財之宜神鬼為父之宜神兄為子之宜神財為鬼之宜神父為兄之宜神是也
○忌神　子為鬼之忌神兄為財之忌神財為父之忌神鬼為兄之忌神父為子之忌神是也
○主神　眼前小事日干為主如占親看納音代友占疾病官非詳本命干求筆生終身

梅花易數　卷之五　三

假如占眼前出行求財等事俱以日干生旺宇中筆畫為主如替人問事以本日納音為主如占疾病官非又以本人年干為主如占自己終身俱以末後一筆為主看生旺衰旺而詳占之

○用神　假如占功名用官鬼占生意用財爻據事而取用神只以一筆為主詳其旺相休囚以定吉凶　認定一筆作用神此為相宇直消息

○七言作用歌

用神加值五行真　謀望營為百事成
疾病官非兼口舌　總逢凶處不成凶
凡金木水火土真字皆宜　此求名皆遂意
用乃五行真遂諸事皆利　凡占功名必要科名入數再兼官鬼爻
午干所屬是科名　書動而旺相功名可成
有此求名皆遂意　禾斗皆為首占星
如無考試定成空　如無科名莫誤

又 又 又 又 又 又 又 又 又 又 又 又

求謀之數神臨坎斷今祈考事與若遇科名同在數神即甲祿在寅是也

有用有日會神興馬星原是灣弓脚凡謁貴尊人俱要會神行人俱要馬星妙

士頭口體喜神俱只怕重重見火土

士屬土怕木口屬金怕火所以見木土反非奇也

筆清墨秀逐磨深嫉元龍豪心志遠字兼骨格有精神筆蹤豐肥金見火金木重重見貴神貧直一行衙竇蓋

見客逢人不必等四點原來用亦同

嫁娶婚姻百事宜許多鬼伐反非奇

方正無偏必綢繆行藏慎獨位三公隨下功夫用得深詩書隊裏久陶鎔筆掃清楚主聰明高貴榮華日日新

梅花易數 卷之五 四

方圓端正筆墨慶只恐弱本逢金剋木形之字有精神火多年少心多燥直居中勇更明末筆再逢金土厚筆蹤勢小事無成起頭落尾如鸞嘴土形之字活而圓筆底到頭無閒斷字腰無神筆更脆勉強操觚無實學勉強操觚屬若臨淵戰兢惕厲若臨淵寫筆果然無俗氣日月當頭筆跡弱國家梁柱何消息衣食身彷黑帶濃字中人口如枯暗

年少登科入翰林盛身疾病不明禁可云發達耀門庭水虛為人智必清少年聰勉得功名為官字薛更廉明祖宗須要積陰德心裏奸謀刻薄人用神滿楚是災胥一家榮耀有餘慶公門吏卒皮餘年賊人長者破人嫌鄰裏修持反有年終須傷上有名填精神骨格字無傷更有奇表佐聖朝最嫌軟弱與無神莫待長年主惡終

落頭不是正經人老死衙門不得名有頭無尾不須言一生多梗病沉沉滿腹文章亦落空弱軟枯疼受苦辛幾日新鮮一旦傾

又 又 又 又 又 又 又 又 又 又 又 又

下筆頭高志必雄火頭禿尾人無智一字忙忙寫未全作事率然多失錯字無骨格少精神問名帶草索連環草寫香花定主貧於中若是為官客

無心書鬼狀元家火字登科作探花大振聲名事必來水傍寫牛見醫開照例推之理便通數逢三一始為真定其閒事必徐始為一舉反三隅

比例歌

○一 功名第一推為政斗日求占事不差

○二 辰時執筆若書才正午書言直是許

○三 逢三書八士能成申車不亂推聯捷

○四 二人同到獨書余問失執金知是識

梅花易數 卷之五 五

○此例之類不過詳其理也暫錄四首為後學之門餘倣此

西江月

要見卦爻衰旺端詳其內意圖欲知事物識天機細把玄黃篇記臨占觀形察物叶音即義斷之若逢玉者世為奇君免猜疑直示

易理玄微

昔李淳風見赤黑二馬入河人問二馬何先起有人演得離卦云離為火火赤色赤馬先起李曰火來然烟先發黑馬先起果然

昔有一婦其夫久客不歸因筮李淳風先生處求斷

易數適値他出問其子其子見婦手中搖一扇其扇面忽然落地因斷曰骨肉分離不得相見矣婦泣而歸恰路遇李淳風先生婦訴其故李斷曰穿衣見父脫衣見夫不妨爾夫今日必到將晚果然至家可見各斟不問其驗精微若此

買香占

酉年八月二十五日午時有楊客買香康節曰此香非沉客曰此香眞不可及康節曰火中有水水澤之木非沉香也恐是久陰之木用湯煮煮之客怒而去半月後有窗朋至云是滿尾人家做道場沉香偷賣

不香康節曰香是何人帶來但問其故我已先知之矣溫伯令人去問果是楊客康節曰前日到門首因觀之未問之前先失手其香墜地故取年月日時占之得睽之噬嗑卦睽下卦屬兌兌爲澤噬嗑下卦屬震震爲木乃西澤之木即非沉香睽卦上互得坎坎爲水下互得離離爲火上有水即湯噬嗑卦上互得坎坎爲水下互見艮艮爲山山中有水亦澤之象此乃西澤久損汚溼之木以湯煮之此理可曉從此大小事不可不較其時也

古人相字

晉謝石以拆字名天下宋帝高宗私行遇石以杖於土上畫一一字令相之石思之曰土上一畫成王字必非庶人疑信之間帝又畫一問字令相爲田土所梗而傍俱斜側飄飛石尤驚曰左看是君字右看是君字必是主上遂下拜上曰毋多言石俯伏謝恩帝因名官之次日名見偏殿書一春字命相石蔡曰蔡頭太重壓日無光上默然時秦檜弄權適忤檜意貶之邊遠途間遇一女子云能拆字石怪曰世間復有如我拆字者乎遂書謝字令相之女曰不過一術士爾石曰何故女曰是寸言中立身耳石又畫一皮字

女曰石逢皮即破矣蓋押石之本即皮姓也石大驚服石曰吾亦能相字汝可書字吾相之女曰吾在此即字矣請相石曰人傍山立即仙字汝非仙乎笑而忽失蓋世有妙術術有妙理在人心耳數定固莫能逃後石竟不返

漢蔡襄善相字浙江舊有拱北樓王欽政浙改爲來遠樓初揭扁命襄占之襄曰必矣尚何占哉是晚計音果至異日叩之故襄曰豐字之形山者墓所也二手者壍上樹也豆者祭器也厥兆如此庸非必乎

劉嘗心有所欲占延樓而不言其事但令射之以驗其術樓曰書一字方可占適有小學生在傍遂寫字正寫子字文至德建名立一句劉就指德字令占之樓曰子欲占行人耳劉曰然何時當至樓曰自今十四日必來劉曰恐事不了不肯來樓曰一心要行恐如所占劉問故樓曰德字雙立人乃行人也故知占行傍有十四字頭故云十四日其下又有一心字形所以云心要來也

裴晉公征吳元濟掘地得一石有字云雞未肥酒未熟相字者解曰雞未肥無肉也為已酒未熟無水也去水為酉破脈作已酉果然

梅花易數 卷之五 八

唐德宗改為廣明元年相字者曰昔有一人自廬下出來姓黃氏左足踏曰右足踏月自此天下被瘡也是年黃巢在長安謂天下

宋太宗改元太平興國相字者曰太平二字乃一人六十壽此泉太平果享年六十而崩

周尚幹年終將換桃符製十數聯皆不愜意周梅坡扶箕降紫姑仙得兩句云門無公事往來少家有陰功子孫多甚喜大書于門相字者曰須用上三字其人不祥上句云門無公是年尚幹舉于官乃父喪政亦卒乃兄平俱無子門無分家有陰兆子先喪

斷富貴貧賤要訣

凡字寫得健壯其人必發大財有田土好產二畫一點者多貴為官食祿不然亦近貴才字中或多了一畫二ノ一ㇾ亦主橫發財祿多遇異貴得成名利或少了一畫二ノ一ㇾ其人破蕩棄祖自立成敗如名日字寫得如法正當無缺折者其人有名分○筆多清貴虛名○上筆多富而貴○字中有畫當短而長其人慷慨會使錢近貴○字畫直長而短其人鄙吝一錢不使○字有懸針或直落穴皆形六親傷

梅花易數 卷之五 九

害妻子○橫畫兩頭尖者傷妻○直落兩頭尖者傷子○字損畫少者孤拐畫不沾者亦孤為僧或九流○如見十字兩頭尖者穿心六害刑妻子兄弟骨肉皆空○字中點多者主人浮濫漂蕩會花好色居止不定○十字下面腳不尖者晚得子方○如見上一畫重者平頭殺亦難為六親轉者初年不足中末如意或點重者為商旅發財離鄉失井出外卓立○若水命金命見點畫輕者或早年有水災拐者無容身之地作事成敗主惡人不善終○直落多者聰明機

巧爲手藝之人白手求趨○書多者必有心脇脾胃之疾木多有心氣之疾晚年見之○寫口字或四圍有口開者有口舌旬日見之或破財不足○幾字頭見者未主發財○一字分作三截上中下三主斷之○土頭文脚主有文學○金筆靈或見于干支字脚者必是用武之士○凡婦人寫來字畫不正者必是偏室或帶三點必有動意如三之類○凡寫字之人偶然出了筆頭此事破而无成或近火邊寫字必心下不寧○或寫字用破器添硯水家破人亡○或寫

字時犬來左右吠不吉○或取紙來寫破碎者主有口舌○或寫字時猫叫此人有添丁之喜○或在樓上寫來問者有三重疊之事○或在船上寫來主有虛驚○或扇上寫來問夏吉冬不吉○如本命屬金金筆多者貴土筆多者富五行生剋亦然皆倣此

○五行四時旺相休囚例

春	夏	秋	冬	四季之月
木	火	金	水	土
火	土	水	木	金
水	木	土	金	火
土	金	火	水	木
金	水	木	火	土

旺相休囚

五行相生地支

水生在亥　火生于寅　金生在巳　土長生居申

天干地支所屬五行

甲乙寅卯屬木丙丁巳午屬火戊己辰戌丑未屬土庚辛申酉屬金壬癸亥子屬水

論八卦性情

乾健也　坤順也　震起也　艮止也
坎陷也　離麗也　兌說也　巽入也

八卦取象

乾爲天　坤爲地　震爲雷　巽爲風
坎爲水　離爲火　艮爲山　兌爲澤

六十甲子歌

甲子乙丑海中金　丙寅丁卯爐中火
戊辰己巳大林木　庚午辛未路傍土

壬申癸酉劍鋒金　甲戌乙亥山頭火
丙子丁丑澗下水　戊寅己卯城頭土
庚辰辛巳白蠟金　壬午癸未楊柳木
甲申乙酉井泉水　丙戌丁亥屋上土
戊子己丑霹靂火　庚寅辛卯松柏木
壬辰癸巳長流水　甲午乙未沙中金
丙申丁酉山下火　戊戌己亥平地木
庚子辛丑壁上土　壬寅癸卯金箔金
甲辰乙巳覆燈火　丙午丁未天河水
戊申己酉大驛土　庚戌辛亥釵釧金
壬子癸丑桑柘木　甲寅乙卯大溪水
丙辰丁巳沙中土　戊午己未天上火
庚申辛酉石榴木　壬戌癸亥大海水

○六十四卦次第歌

乾坤屯蒙需訟師　比小畜兮履泰否
同人大有謙豫隨　蠱臨觀兮噬嗑賁
剝復无妄大畜頤　大過坎離三十備

成坎遊魂今及大壯
蹇艮損益夬姤萃
艮漸歸妹豐旅既
小過既濟兼未濟

皆與明夷家人睽
井困井革鼎震豫
兌渙節兮中孚至
是爲下經三十四

○繫辭八卦類象歌

乾爲君兮首與馬
坎雖爲君兮耳又爲豕
震卦但爲龍與足
陽卦終爲陰者陰濟
坤爲母兮腹與牛
離雖爲目又爲雉
巽卦但爲雞與股
陰柔終極資陽濟

卦屬老陽體至剛
艮爲牛狗男之辭
三卦皆名曰少陽
造化因知不易量
卦屬老陰體至柔
兌爲口羊女之流
少陰三卦皆相將
萬象搜羅靡不遇

渾天甲子定局

乾壬戌土壬申金壬午火上卦　甲辰土甲寅木甲子水下卦

梅花易數 卷之五 十二

坎戊子水戊戌土戊申金上卦　戊午火戊辰土戊寅木下卦
艮丙寅木丙子水丙戌土上卦　丙申金丙午火丙辰土下卦
震庚戌土庚申金庚午火上卦　庚辰土庚寅木庚子水下卦

以上四宮屬陽皆從順數

巽辛卯木辛巳火辛未土上卦　辛酉金辛亥水辛丑土下卦
離己巳火己未土己酉金上卦　己亥水己丑土己卯木下卦
坤癸酉金癸亥水癸丑土上卦　癸卯木癸巳火癸未土下卦
兌丁未土丁酉金丁亥水上卦　丁丑土丁卯木丁巳火下卦

以上四宮屬陰皆從逆數

右訣從下念上一如點畫卦爻法學者皆宜熟讀

○後天時方　子陽辰丑陽戌巳下皆吉

子日子罡起滅跡四位申五散七破生十禍

甲子　子罡丑墓寅吉卯沐辰敗巳吉午破未絕
乙丑　申吉酉禍戌孤亥空亡
丙寅　子孤丑吉寅罡卯敗辰禍巳滅午破未吉
丁卯　申破酉敗戌滅亥空孤亡
戊辰　子滅丑孤寅罡卯罡辰凶巳吉午禍未敗
己巳　申凶酉破戌空亥吉
庚午　子吉丑吉寅凶卯孤辰罡巳罡午吉未凶
辛未　申滅酉敗戌凶亥破
壬申　子破丑吉寅吉卯吉辰滅巳吉午罡未吉
癸酉　子凶丑破寅吉卯吉辰禍巳凶午吉未罡
　　申吉酉吉戌滅亥空

梅花易數 卷之五 十三

壬申 子吉 丑墓 寅破 卯凶 辰吉 巳禍 午吉 未墓
申吉 酉吉 戌滅 亥空
癸酉 子破 丑墓 寅吉 卯破 辰吉 巳吉 午滅 未孤
申吉 酉孤 戌空 亥
甲戌 子敗 丑滅 寅敗 卯害 辰破 巳吉 午凶 未害
申 酉空 戌罡 亥
乙亥 子吉 丑凶 寅禍 卯破 辰孤 巳破 午吉 未敗
申害 酉 戌孤 亥罡
丙子 子凶 丑吉 寅敗 卯禍 辰害 巳破 午凶 未吉

申空 酉破 戌孤 亥凶
丁丑 子孤 丑罡 寅吉 卯害 辰害 巳敗 午凶 未破
申空 酉敗 戌滅 亥孤
戊寅 子孤 丑破 寅罡 卯吉 辰凶 巳滅 午敗 未凶
申破 酉空 戌凶 亥
己卯 子滅 丑孤 寅吉 卯罡 辰吉 巳凶 午禍 未敗
申敗 酉破 戌害 亥凶
庚辰 子 丑禍 寅孤 卯凶 辰罡 巳凶 午吉 未滅
申敗 酉凶 戌破 亥凶

辛巳 子凶 丑墓 寅滅 卯孤 辰吉 巳罡 午凶 未凶
申害 酉敗 戌吉 亥孤
壬午 子破 丑孤 寅吉 卯害 辰凶 巳吉 午罡 未凶
申空 酉滅 戌敗 亥散
癸未 子吉 丑破 寅吉 卯吉 辰禍 巳孤 午吉 未罡
申空 酉吉 戌滅 亥散
甲申 子敗 丑吉 寅敗 卯吉 辰禍 巳孤 午空 未空
申罡 酉敗 戌吉 亥滅
乙酉 子禍 丑散 寅吉 卯破 辰凶 巳吉 午滅 未空

申吉 酉罡 戌凶 亥吉
丙戌 子吉 丑滅 寅敗 卯吉 辰破 巳吉 午空 未禍
申孤 酉吉 戌罡 亥吉
丁亥 子敗 丑吉 寅禍 卯敗 辰吉 巳破 午空 未散
申滅 酉孤 戌吉 亥罡
戊子 子罡 丑 寅吉 卯滅 辰敗 巳吉 午破 未空
申吉 酉害 戌孤 亥吉
己丑 子吉 丑罡 寅吉 卯凶 辰孤 巳敗 午空 未敗
申吉 酉凶 戌滅 亥孤

庚寅 子吉 丑凶 寅凶 卯吉 辰禍 巳滅 午凶 未空
申破 酉害 戌災 亥孤
辛卯 子禍 丑敗 寅孤 卯凶 辰吉 巳孤 午滅 未敗
申害 酉敗 戌凶 亥吉
壬辰 子凶 丑害 寅孤 卯害 辰凶 巳吉 午空 未滅
申破 酉凶 戌破 亥吉
癸巳 子吉 丑 寅滅 卯孤 辰破 巳凶 午亡 未散
申害 酉空 戌害 亥破
甲午 子破 丑凶 寅吉 卯禍 辰孤 巳空 午凶 未吉
申破 酉滅 戌敗 亥吉
乙未 子吉 丑破 寅凶 卯吉 辰滅 巳孤 午吉 未凶
申敗 酉吉 戌害 亥敗
丙申 子敗 丑吉 寅破 卯凶 辰空 巳禍 午孤 未吉
申凶 酉敗 戌孤 亥滅
丁酉 子 丑敗 寅凶 卯破 辰凶 巳禍 午孤 未吉
申凶 酉凶 戌凶 亥吉
戊戌 子凶 丑敗 寅散 卯吉 辰破 巳空 午凶 未敗
申孤 酉吉 戌凶 亥禍

己亥 子吉 丑凶 寅禍 卯敗 辰空 巳破 午吉 未凶
申 酉害 戌孤 亥凶
庚子 子凶 丑吉 寅吉 卯滅 辰敗 巳凶 午破 未吉
申吉 酉禍 戌孤 亥吉
辛丑 子吉 丑凶 寅吉 卯吉 辰敗 巳敗 午吉 未破
申吉 酉吉 戌滅 亥孤
壬寅 子孤 丑凶 寅凶 卯凶 辰凶 巳滅 午敗 未吉
申破 酉凶 戌吉 亥凶
癸卯 子滅 丑孤 寅 卯凶 辰空 巳敗 午伐 未凶
申吉 酉凶 戌敗 亥吉
甲辰 子凶 丑禍 寅孤 卯禍 辰凶 巳吉 午凶 未滅
申敗 酉散 戌破 亥吉
乙巳 子吉 丑凶 寅滅 卯禍 辰凶 巳空 午吉 未散
申害 酉敗 戌凶 亥孤
丙午 子破 丑吉 寅吉 卯害 辰孤 巳凶 午凶 未吉
申凶 酉滅 戌敗 亥凶
丁未 子死 丑破 寅空 卯散 辰滅 巳孤 午禍 未凶
申吉 酉凶 戌害 亥敗

戊申　子敗丑凶　寅破卯吉　辰禍巳禍午孤未凶
申罪酉吉　戌墓亥滅
己酉　子禍丑敗　寅空卯敗　辰墓巳凶午滅未孤
申吉酉罪　戌凶亥凶
庚戌　子吉丑滅　寅敗卯空　辰破巳凶午吉未禍
申孤酉凶　戌凶亥散
辛亥　子禍丑墓　寅空卯滅　辰敗巳凶午凶未墓
申祀酉孤　戌吉亥罪
壬子　子罪丑墓　寅空卯滅　辰敗巳凶午破未
梅花易數　卷之五　十八
申吉酉禍　戌孤亥散
癸丑　子吉丑罪　寅空卯散　辰滅巳敗午吉未破
申凶酉凶　戌吉亥孤
甲寅　子孤丑空　寅罪卯吉　辰墓巳破午敗未吉
申破酉墓　戌吉亥禍
乙卯　子凶丑空　寅吉卯罪　辰墓巳吉午敗未滅
申吉酉破　戌滅亥吉
丙辰　子空丑禍　寅孤卯吉　辰罪巳吉午吉未禍
申敗酉吉　戌破亥吉

丁巳　子空丑散　寅滅卯孤　辰吉巳罪　午凶未吉
申禍酉敗　戌吉亥破
戊午　子敗丑空　寅吉卯禍　辰孤巳吉　午罪未吉
申吉酉滅　戌敗亥吉
己未　子空丑空　寅破卯禍　辰滅巳孤　午吉未罪
申吉酉凶　戌禍亥敗
庚申　子敗丑空　寅破卯吉　辰凶巳禍　午孤未凶
申罪酉吉　戌凶亥滅
辛酉　子害丑吉　寅凶卯敗　辰吉巳凶　午敗未孤
申滅酉孤　戌墓亥吉
梅花易數　卷之五　十九
申罪酉凶　戌吉亥凶
壬戌　子空丑凶　寅敗卯凶　辰破巳吉　午凶未巳
申孤酉凶　戌罪亥
癸亥　子空丑失　寅害卯敗　辰墓巳凶　午吉未凶
申滅酉孤　戌墓亥吉

○八反格
問喜何曾喜　問憂未必憂　問樂何曾樂　問愁何曾愁
問死何曾死　心懷死必活　問生未曾生　問官官不諧貝財則不成

○四言獨步

看字之法毫不可差下筆是我其餘是他子孫父母官鬼要財兄弟之類次序安排詳占一事先看用神或強或弱詳斷吉凶用神健旺事所必宜用神衰弱必失其機字無用神始推末筆末筆參差諸事不立上頭中貝日月大人字中有像便是貴人貴人在爻卦事必消逢險可救財利必招左右有人功名可許筆法軒昂上人薦舉求財取債金息大多再逢夏月本利消磨五行俱全人事宜然用神清楚妙不可言相爭詞訟字詳結尾兩筆分明勝負立剖字可平分

訟不成凶人居圈內縲紲之中青龍在數求謀不謀若無水來反為無助玄武自來水上生財白虎同至惹禍招災朱雀臨頭文書已動事在公門不與人共朱雀發動口舌重重若無救助畢竟成凶水冷金寒親戚無緣求謀未遂作事遷延五行正旺財利可求吉神相助萬事無憂土內埋金功名未遂或者水多前行可貴人病在牀木被金傷六神不動畢竟無妨字不出頭蹭蹬艱塞五行有救漸漸可展字無勾踢入必平安凶神亂動好處成難末後一筆一身之厄如無破綻福壽綿綿一字聯綿骨肉同門孤獨一點遊子飄蓬金得頓錘方成器皿木無金制可曰愚農木從土出要人培植水中浮木波浪成風落筆小心作事斟酌小心太過為人刻薄寫來粗草放蕩之人筆端熟溜書記備工字法龍蛇仕途已往秀而不俗文章自有風流筆法好逞聰明寫來透古腹內不空墨跡滯澀學問難誇一事無停定是大家燈前隱下歲月蹉跎不妨救參俱已發科字無倚靠不利六親字無勁節事可讓人直伸兩足奔波勞碌擺尾搖頭

心滿意足字問日期切勿妄許有丁有日類可說與山田草木成不宜冬星辰日月乃怕朦朧眞正五行不怕相尅如直用神求謀易得筆法未全作事多難行人不至音信杳然水火多源木枯無枝子孫宗派於此可思終身事業我即用神生我者吉尅我者凶字止兩筆壽年不一有撇七三無撇六一字如三筆亦各有數當為十六變為念五無勾為變有勾為常依斯立法仔細推詳字不出頭壽增五歲當頭一點須減三年字若無勾添九可求字如無直壽當增十

筆畫過半須知減點一點三年歲數可免耳畔成三口頭除四明徹斯傳始精相字妙訣無多功非一日毋細詳占篤無一失

○五言作用歌

斷事不可泥變通方是道細細察根源始識先賢與十八寫一字筆法各不同一字占十事情理自然別六神無變亂五行有假眞草木看時節日月察晦明字中有子孫子孫必不少詳其盛與衰便知賢不肖我剋不宜多多必妻重娶剋我一般爻諧老又可許青龍值用神萬事皆無阻若是無水澤猶爲受用者

白虎值用神吉事反成凶官事必受害疾病重沉沉用神見朱雀利於公門中君子功名急小人口舌凶用神見騰蛇俱是文書動功名眼下宜富貴如春夢未筆是青龍萬事不成凶名利皆如意行人在路中未筆是朱雀公事有着落只恐閨門中有病無良藥未筆是勾陳淹留費苦心行人音信杳官訟混如塵未筆是騰蛇遠客即來家憂疑終不免官訟苦嗟吁未筆是白虎疾病須憂苦獄訟必牽纏出往多攔阻未筆是玄武盜賊須隄防水上行人利家中六畜康

未筆明五行所用看六神先定吉凶主然後字中尋

○別理論

字義渾論辨別之篇須下學理研變化至誠之道可前知字同事不同不宜此而宜彼事同字亦同倏變吉而變凶設若中也者天下之大本問終身與昆仲無緣信乎哉人開之最要欲要之於朋友更切再如地天爲泰不遇陽開猶是否雷火爲豐如逢陰極可去臨既濟卦既虛矣復反而爲盈既啓矣復還而爲安時盛必衰天地不踰其數治極而亂聖人能預其防先則

看其筆端然後察其字義須知字來古怪學問不深筆走龍蛇爭嶸已過龍身草草非正途顯達之官豹字昂昂是執戈荷戈之職志無心定是漂蓬下士斌不亂始稱文武全才貝邊月下定歸期足畔口頭人必促圍圍實蓋多生富貴之家濟濟冠裳定是風雲之客無事生非因北字有錢不享是亨來合則婚事難成乃乃功名未妥以他人問子男女皆空書本姓求官聲名遠播書先覓物終須失寫望追人定是亡馬字偏斜惟恐落人之后口頭鬧大定招鬧事之非

書字有人求作主事可全於月抄妙字一女欲於歸少亦可出閨門天字相聯一對良緣先注定好字相屬百年美眷預生成丁寸等字皆才不足之形占吉之類乃告不成之象香閨晨昏揚譽遠花占百事一皆新小爲本分之人大是虛名之士赤子依親是每一例可推大人蓋小因余倣斯可斷貝左一生多享福空頭半世受孤寒東西南北欲就其方左右中前乃擇其地一人傍立求名是佐貳之官一直居中占身乃正途之士草木逢春旺魚龍得水舒遠字走長

人未到動傍撇短去猶遲赤子兒曹之類必利見大人公祖父師之稱相則逢貴人干則立身無寸地永如立志有衣冠操爲一品之才飲定大人之食之非出往必求財者不呼盧定六畜奇欲立而不可用非走而不通口居中儼然一顆方印元落後前程可定魁名體用昂昂功名之客性情亟亟奔走之儒朔邦還未入朝廊田里多應在鄉黨活潑潑爲魚是飛騰之象樂酒過是雁爲流蕩之徒川上皆聖賢游樂之餘周行是往宦經由之道崔巍遠人猶在望平安則透

事不能成日小見天長心粗知膽大歸則歸分歸則止突如奚奚成悲國字謂何一口操戈在內爾來何故五人合夥同居火字乃人在水中一遇羊頭爲盡美天字是人居土內出頭一日始逢春以餘字問必曰有以有字問友無龍雖在天在田看筆跡如何佈擺師既容民畜衆察精神始識興衰蓋載有人終享皇家福金帶全備定是極品官有撇斷爲兄弟無點莫問兒孫工欲善其事而成藝何不見其人而亦可女子並肩生意好色系同處病將亡字犯歲君之

名災殃不小書童問卜之日財利可興理中變化深長此乃規矩方圓之至字理機關悠遠須認精粗爲造化之原

○六言剖斷歌

事從天地之義字乃聖賢之心靜裏功夫細閱其中興理無窮圓融莫測其變來去莫阻其通筆法先詳衰旺得意始定吉凶乾枯軟小爲衰清秀堅昂爲旺詳其用神何如吉凶自然的當壽夭定於筆畫取其多寡爲占字如十年以上一筆管之六年字如十筆以下一筆定其九歲若在五筆之間一筆管十六年

筆畫過之十五兩筆折作一筆帶草一筆相聯問壽只在目前筆迹清而拘束必然遊庠在學筆跡濁而放蕩功名必無着落寫來筆法圓活爲人處世謙和筆底停而又寫爲人性慢心多舉筆沾無所措胸中學問不大若無寫罷復描行事可爲斟酌富貴出于精神英雄定于骨格末後一筆豐隆到老人稱有德占妻先看其妻占子先看其子妻子察其旺衰據理定其生死父兄官災訟獄父兄要值空亡如若父兄在數父兄反見災殃一切謀望營求宇要察其虛實

有聲無物爲虛有物可見是實書出眼前之物察其司重司輕司重斷爲有用司輕大事無成納采于歸等事更要加意推詳筆畫計其單雙字義察其陰陽假如子字求子須防日建逢女子日如書女字婚姻百事皆許一字筆畫未全萬事不必開言字中若有餘筆必須用意詳占先用五行功夫後窮增減字理影響毫髮無差謬則難參于里學者變化細推斷事無不靈應

○格物章

物格而後知致本末須詳事來必先見誠始終可斷細而長者以一尺爲百年計寸分而知壽算方而圓者以千金比一兩度輕重以定榮枯落手銀圈放蕩終不改出囊珠石崢嶸半世尚豐盈石上不逢時謂之無用木金全失氣枉自徒勞執墾問功名卦求之苦日見不足端鼎比身命近貴之體一世非輕股下佩觿所求皆遂道傍乘核百事無成取草問營謀逢春須茂盛將銀問財帛有木忽清磨若純無討當推結識疎牙錢托人單竟不顧我數珠圓圓到底夫妻兒女皆宜水魚據行不常父母兄弟難合刀下行人

來得快筆占遠處有施爲求子息圓者不宜空占買賣長者終須折衣衫則色藏骨肉葬祭之事宜然維帶必繫納扇驅牽纏之事未免舟車驟馬用之則行婢僕雖聲呼之便至金扇之類取有復展之則字謂之物死無再生之理瓜果問事破不重圓柱子求占散而又聚蕩塵理亂無蹤金跑牙錢釋罪況兌俱是伺章刀筆壺是主人之禮觴則空而滿滿而復空鎖爲君子之防匙則去而來來而復去文章書籍非小人用之筐篚犁鉏豈君子用之惟執邊所忻祭禹篇

而必可求也彈琴復長嘯有樂亦在其中乎俟指撥
勉功名少待折來垂柳意興多狂竹杖龍頭節義一
生鉏犁悞作木雞鶯嘴鑽謀萬物有剛強手不釋正業
經書自知道德修諸己問不離九流藝術意在干戈
省厥躬指庭前向日之花倏忽坐閒移影點檻尔敲
風之竹晨昏靜裏聞音君子執笙簧隱陶其樂舌敝
終須不免女人拈針線刺刺不休心孝畢竟難鑠出
門圖書行欲方眼下可分玉石執來寶劒心從利手
中立剖疑難羽扇綸巾須知人自山中去奇珍異寶

可貴人從海上來百草可活人不識者不可妄用六
經皆能神世未精者爲敢施爲指盂中之水久不耗
而則傾顧冶內之金須知積而復用事非容易一首
詞兩下奇逢學識淵源幾句話三生有幸執金學道
借服爲聚物之囊割愛延師重身如無價之寶明心
受業既行束上之脩寄東言傳莫廢師尊之禮斯其
人也可以爲之非其重爲非其道爲孰輕與爾

○物理論

三才始判八卦攸分萬物不離于五行羣生皆囿于

生氣羲皇爲文字之祖蒼頡肇書籀之端鳥跡成章
不過象形會意雲龍結繩傳來竹簡漆書秦漢而後
繁縟迭易鍾王既出楷草出名其文則見於今其義
猶法于古人備萬物之一數物物相通字洩諸人之
寸靈人人各異欲窮吉凶之朕兆先格物以致知且
云天爲極大能望而不能親周章虛空爲體汤是最
深可觀而不可測由來物長有時移山拔樹莫如風
片紙遮牕可避霪谷遷陵惟是水尺倘無底難充小
船大盤日之遠近不辨白衣蒼狗雲之變化非常雨

水滋長禾苗不及時民皆額蹙雪能凍壓草木如遭
中人喜豐年月行急疾映于江莫向水中撈挹星布
循環周八極誰從天上推移露可比恩塵泥行人多
艱霞雖似錦富貴隱士方宜鴟鴞秋陽炎火再逢爲
元害涓涓冬月寒水重見愈悽涼頑金不懼洪爐煉
水須當提岸霧氣空濛推障礙電光倏忽喻浮生月
下美人來只恐到頭成夢雪中客去猶防中道而
歸白露可以寄思迅雷聞而必變履霜爲憂庶之漸
當慎始焉臨淵有戒惕之心保厥終矣蠖蛛莫指闔

門之事不宜霖雨餘零稼穡之家有望陽春白雪祖
屬孤音流水高山難逢知己至于巖巖山石生民具
瞻滾滾源泉聖賢所繫瀑布奔衝難收拾溪流湍激
不平寧風水所以行舟水湧風狂舟必破雨露雖能
長物雨霆露結物遭傷社稷自有人來關津誠爲客
阻烟霧迷林終有見江河出峽去無回桃夭取姊之
宜未利于買僮置畜楊柳送行可折尤喜于赴試求
名松柏堪問壽年擬聲名則飄香挺秀絲蘿可結姻
好比人品則倚勢扳援荷方出水漸見舒張梅可調

羹未免酸澁李有道傍之苦攬餘齒未之甘筆墨驅
使時日不長盆盂堪載圓難久緝短汲深求未得
戈長力弱荷難成屠刀割肉利爲官若問六親多刑
損利刀剖瓜俱事如占六甲卽生男無入棺槨必添
丁有印書面終見折簪等則骨貯匣中縱有出時還
須入算盤則子盈目下任憑撥亂却亦成行死只慮
其難全棺亦防其有缺席可捲舒終歸人下傘能開
合定出入頭鈎乃小去大來然出任重道遠素珠圓
聚可串而成蠟燭風流不能久固針線若還縫卽合

鍬鋤如用必熟鑿則損而爲材亦當有關鋸乃斷
而成器豈謂無長又若飛走之聲流亦關人事之休
咎猢猻被繫遠家終是無期鸚鵡在囚受用只因長
舌鴿乃隨人飲喙從之仍入樊籠馬雖無牆可脫趾
用之不離韁鎖鯉失江湖難變化燕來堂屋轉疑難
訴理伸冤逢鴉不白占身問壽遇鶴修齡萬物紛紜
理則難盡諸人願欲志各不同若執一端以斷人是
猶膠柱鼓瑟能反三隅而悟理方稱活法圓機心同
金鑑之懸空妍媸自別智若玉川之入海活潑自如

兒谷子曰人動我靜人言我聽旨哉斯語胡可忽諸

○五行六神攙別篇

先以五行爲主次向字中詳禍福縱將六神作用方
觀筆跡察原因生剋不容情莫以字音稱獨美宜參
須看意休將文義憑能言勿取吉字言吉當認吉中
多忌煞漫將凶字言凶須詳凶處有元神假如青龍
與白虎同行求功名大得其宜如應入得之反不免
相爭之咎父母與妻子聚而同赴選難從其志若遊
子占之可可觸思達之憂訟陳最忌小企連惟恐事

無閉斷朱雀若變化水地須防鵬有聲鑑水在木中流替人忙堪不從水中出慨體猶鄭玄行全不犯凶神問自身德建名立六神動再加吉將若求官職貴身榮貴事重新朱臨雙發動倘家復創金土剛重臨微火鑠金難成器血弱金乾水反自損傷求謀於人要看水火會合子謀於衆還所土不齊登金多子多非土不得土厚財厚無火不生水冷木孤貧兄難靠金冀土游祖業漂零玄武形青龍得水連登明夷虎尾朱雀銜金位列三公玄武臨淵時中之化再青龍

降日乃關下之雲騰水非白而無源金不秋而失氣有勾陳難結案頭文見朱雀忖量堂上語回下土深思還故里月邊水盛章在歸湖玄武居中出外不宜行陸路勾陳定位居官職在受皇恩白虎重重不敢保今年無事青龍兩兩不是此日燕居字中見母母無憂筆下從兄兄定在水土形青龍翹首何憂不得功名木相金白虎當頭畢竟難逃災害重重金火不逢時百事徒勞叠叠青黃非見日幾番隆替貴顯招土木萬福皆隆方體隱龍蛇千祥並集宋勾相合

主唇口干戈之事龍虎同行風雲際會之樂玄武不遇火陰中不美騰蛇無水波鄧攸生悲純土自能生官福從天至寒金不但無孫災自臨求大貴專借問功名必登黃甲文書不動赴場閑定館空占問子須求子在爻占妻定要妻入數筆跡孤寒金帶水六親一個難抛字形豐滿土生金百歲百年易盛看五行之旺弱切記卜同訟以官鬼爲先定六將之機微須知占家宅以木命爲主五行但有凡謀皆遂六神不動尚事成寧細玩辭占影響無差毫髮盜搜奧義規繩不爽機微

○金聲章

混沌未開一元含於太極無形之始乾坤既判萬物成於文章著見之中故未有其事而先有象可預得其體而兆其來所以蓍顛制字按雲霞蚪科之文至聖著書採隨宜義理而用一字之善千古流傳半點之疵萬年不泯君子哉非揮毫而莫辨小人焉一執筆而即知是以消長盛衰因極而知變吉凶禍福與誠而見神寫來江漢秋陽暗七乎不可尚已意在鮮斯說羽繩

公與其宜焉惟存好利喜衰則落然終

須各別心欲脫塵雜俗而開手自是不同若夫烟霧雲霞風雨露雪水神變化風雷日月其盈虛消息妙哉成鸞鵠鳳禽人皆云其舌巧虎豹之類孰不羅其張威牛息善盛者乃稼稽禾苗與物浮沈若是江湖河海湖中魚蹄水向東流何泪止人上為飛日從西落四時同琴獸俱胎胖之生獨報麟祥之喜諸禽皆飛騰之物只言鳳德之衰禽之鳴也嘯也有形小體大之分獸之利也鈍也有輕清重濁之別香花焰燭偏宜于朔望之時鈴鐸鼓鐘獨可於晨昏之際點七

滴七萬里征彩游子淚垂七層七九行密線老人心至于犬豕牛羊叱之即便去雞鳧鴛鴦欲用則不生狐貉羔裘無濟于夏紅爐獸炭偏喜于冬幽林深圃夜無人情不誣也樓閣廳堂時有位理之必然琴劍書籍可斷儒生負笈輕裘肥馬當推志士同袍盟有漸減之虞筆恐久堅而弱書成筆架幾上愁山窩到硯池窩中悶海如在其上秋到一天皆成月如住其下春臨遍地產黃金揮出毫端到底是窩怨之具描來簡管終須為耗氣之精假如雲雨露雪能破日之光天正陰時猶是吉又若精氣神本是扶身之主人來問病反為凶水急流清意惰遊魚濺濺烟飛絮渺心從雲樹落落農家落筆草盛田禾實不是商石書箋絲多交易亂如麻紫綬金章無者不必寫出鵲名蠅利有者即便書成鎖鑰金湯必任國家之重寄豹毛干戚是祈海甸以清寧掛錦揚帆順之方必利舒衾灑帳兩到之候成歡禮藥射御書數如求一藝可執孝友睦婣任卹定其六事皆宜草木兩時生而旺要詳春秋氣候輸馬行際近而遠亦撥寒暑

光陰試看畫餅望梅何止饑渴鏡花水月竟是空虛欲字相之微請明章甘之理

六爻全本一撮金易數序

邵康節先生一撮金易數人珍秘枕家奉蓍龜奥義微言隨響而應其源蓋本於希夷先生河洛理數三百八十四章之詞也夫河洛一書闡先聖不傳之秘發羲畫精微之旨洋洋浩浩泄人生一世之先機可謂廣博而淵深矣邵子以人未易窺測其妙獨取其爻章叅以已意指人之迷以資

占卜任取二字之畫以數策其內外之象卦既成復求一字之畫以策其爻辭而斷其占令學者以至淺而測其至深之理以至簡而求其至驗之詳惜後人不明二字之外復求一字以占爻遂只以二字成卦仍以二字取爻不知二字之數單則俱單而雙則俱雙卦成而爻隨之一定而不可移故一卦只有三爻奇則無耦耦則無奇而六爻不備矣後人又因其定數遂棄其半只用一百九十二爻以行世殊不明易有六爻而遺其半非所以為易也無怪乎有驗有不驗者烏得為全書哉奎壁主人偶得劉誠意家藏先世秘本備載三百八十四爻之辭取之隨事而占其應如響其法無難但成卦之後二字不用再求一字以策之則爻全象備而無不驗矣由此觀

之則三先生之留心民事指示稽疑而預叅休咎使人知貞悔之正趨避之宜不外乎大易之全體其淑世之功豈淺鮮哉

皆

康熙壬戌春月望日瑯琊王相晉升甫識

占例

凡占事者隨意先喝二字計其筆畫以八除算看卦先一字爲內卦內卦者下卦也後一字爲外卦外卦者上卦也總看六十四卦中爲何卦

一乾天　二兌澤　三離火
四震雷　五巽風　六坎水
七艮山　八坤地

如字一畫爲乾天二畫爲兌澤八畫爲坤地若九畫復爲乾天十畫復爲兌澤十六畫復爲坤地十

一撮金易數　三

七畫又爲乾起再喝一字計其筆畫以六除算看爻如字一畫爲初爻二畫爲二爻六畫爲六爻若七畫復爲初爻十二畫復爲六爻十三畫又爲初爻大率看卦以八除算看爻以六除算周而復始自無差悞

卦序

一　乾爲天　天澤履
　　天火同人　天雷无妄
　　天風姤　天水訟
　　天山遯　天地否
二　兌爲澤　澤天夬
　　澤火革　澤雷隨
　　澤風大過　澤水困
　　澤山咸　澤地萃
三　離爲火　火天大有
　　火澤睽　火雷噬嗑
　　火風鼎　火水未濟
　　火山旅　火地晉

一撮金易數　四

四　震爲雷　雷天大壯
　　雷澤歸妹　雷火豐
　　雷風恒　雷水解
　　雷山小過　雷地豫
五　巽爲風　風天小畜
　　風澤中孚　風火家人
　　風雷益　風水渙
　　風山漸　風地觀
六　坎爲水　水天需

水澤節　水火既濟
水雷屯　水風井
水山蹇　水地比
七　艮爲山　山天大畜
山澤損　山火賁
山雷頤　山風蠱
山水蒙　山地剝
八　坤爲地　地天泰
地澤臨　地火明夷
一撮金易數
地雷復　地風升
地水師　地山謙

五

增補詳註六爻一撮金易數

中州 邵 雍堯夫 著述
青田 劉 基伯溫 補註

乾爲天

初爻佳謀密用且潛藏陽氣方生運未强直待龍蛇興變日高攀仙桂始榮昌玉種藍田珠產深淵潛龍一起直上青天

二爻得意宜逢貴前程去有緣利名終有望三五月團圓仕途求謀財喜重重文書印綬步廣寒宮

三爻何須曉夜憂轉眼笑盈眸聲名終遇合目下暫淹留崎嶇歷盡振動四方風雲際會得遇明良

四爻欲行還止徘徊不已藏玉懷珠片帆千里財旺生官必假陶鎔凡事心勤福祿無窮

五爻變化升騰日祥雲繞足飛九天施雨露萬里盡光輝飛龍在天利見大人青雲接足振耳聲名

六爻心戚戚口啾啾一番思慮一番憂說了休時又不休猶豫不決陰人持家姻緣子息雖好難誇

天澤履

初爻不遠不近似易似難等閑入手雲中笑看對面千里間隔數重不意而成相生合榮

二爻月落事未完物見人不見好借一帆風奇哉眞快便幾番風雨空惹人愁浪靜波平順水行舟

三爻桃李謝春風西飛又復東家中無意緒船在浪濤中君雖守舊改圖而泰迹遷反復定損家財

四爻前憂後後憂前彼此意留連人圓月也圓進退維艱憂疑反復雲散月明且歌新曲

五爻狂風吹起黑雲飛月在天心遮不得時間無事暫相關到底依然無刻剝小人當道君子端然

嫉妒行藏仰賴神天

六爻古鏡重磨掃舊塵梅花先報隴頭春天邊貴客相攜引他日聲名播九重處心中正立志堅貞

蟾宮折桂宴飲瓊林

天火同人

初爻久否終能濟時間離恨消利名多得意進步上青霄陽春一轉否極泰來笙歌鼎沸簇擁瑤台

二爻心和同事和同門外好施功交加事有終三合六合謀望亨通庶人皆吉喜就身榮

三爻伏兵林內久三歲不能興靜守無他恙妄行不免驚乘勢攻人少吉多凶但能謙守吉慶相逢

四爻意孜孜心戚戚要平安防出入思過憂生內外難同進退縈絆交之必凶

五爻悲一番笑一番相戰又相觀其中事却歡先憂後喜先難後易兩兩和同必得奇遇

六爻一水遶一水一山遶一山水盡山窮處名利不爲難修眞學道只要心堅如登萬仞希聖希賢

一撮金易數

天雷無妄

初爻事扛扶在半途翻覆終可免風波一點無累

歲奔波令人道路貴人指引早貧暮富

二爻本無期望志所得出無心攸往皆多利相將遇好人心無妄念自有盈餘得遇貴人薦引吹噓

三爻淺水起風波平地生荆棘言語虛參商猶恐無端的同席連戈水底撈針綉口狠心隋謬深沉

四爻德廣位猶謙且盡君親道靜聽好消息自有佳音報琢磨成器志定心堅中秋皓月光射九天

五爻喜喜春風生桃李不用强憂煎明月人千里蘭桂芬芳浪煖三奇紅白天然南北兩地

六爻妄動謀爲不必提只宜守舊更操持恰如一朵月中桂花開正值歲寒時只宜操守不可妄爲欲求名利且待春雷

一撮金易數

天風姤

初爻若言贏壯豕居卑却上尊往凶宜莫進退步是生門君子道消小人道長守靜則吉不利攸往

二爻欲濟未濟欲求强求心無一定一車兩頭意思欠誠戒貪反得雙轡奚騎牽罣有失

三爻前進足次且隄防小厲吁雖危無大咎止步是安居欲行且止擅動有災退身靜守喜笑言開

四爻居下當親上人心易散離事機終失一萬慮總成虛忠君孝親積善天錫弟方寸間別生弗益

五爻中正居尊理合宜以杞包瓜象所施若能守正相逢遇猴兎牛蛇會有期以尊接下附已招延守其中正樂以忘年

六爻見不見須防人背面遇不遇到底無憑據斟酌暗矢難却緘緘密密全沒下落

一撮金易數　六

天水訟

初爻嘹嘹征鴻獨出羣高飛羽翼更斜分雲程正壯堪圖進好箇聲名處處聞官封萬戶明倫序爵赤心正直常享安樂

二爻事不足防反覆月落寒江一榮一辱上下皆怨時理未明只宜退讓方免灾迍

三爻貴人相逢便可期庭前枯木鳳來儀好將短事求長事休聽旁人說是非福星炤臨瑞產靈芝近悅遠來謹愼便宜

四爻風吹雲散月華明枯木開花滿戶庭舊恨新愁俱撇下須知從此復安榮好事重新貞吉有餘優游自在快樂安居

五爻鶯前鵲噪正翩翩憂慮全消喜自然一人進了一人退下稍終有好姻緣好鳥飛鳴笑傲優游親賢樂士正是良謀

六爻有錫不須歡時當隱遁安困來宜擇避枯木奈嚴寒得之莫誇藏之爲志松柏青青歲寒如是

一撮金易數　七

天山遯

初爻遯者宜恬退陰陽迭盛衰晦藏能靜守方可免危灾路途艱險難以隄防欲免灾迍跡斂形藏

二爻兀兀塵埃久待時幽窗靜處有誰知若逢青紫人相引財利功名自可期青燈黃卷韜讀書囊雁塔標名士庶沾香

三爻遯疾須防厲非陰小事堅壯心謀大計岐路要音傳進退兩難都緣意慳妒花風雨月暗雲閒

四爻一得一慮退後欲先路通大道心自安然德

本財末知靜能定涉川涉野如登坦平
五爻正值宜嘉遯時和世吉昌寶中金玉出瑞兆應禎祥三星應瑞百福駢臻時和歲稔人壽年豐
六爻一番桃李一番明誰識陽和氣象新林下水邊多活計見山了了稱人心花木森森九曲源頭萬物春回旋斡洪鈞

一撮金易數

天地否

初爻相引便相牽殷憂喜自然施為無不利愁事轉團圓天神一指竟入希夷高厚任寰四海相知
二爻獨泛孤舟出翠微花邊釣處白魚肥就中無限烟波景釣罷金鱗滿載歸白蘋紅蓼滿目烟霞臥遊江海醉倚浮槎
三爻無踪又無跡遠近終難覓平地起風雲似笑還成泣夢幻泡影少得多失不則災殃隻身孤立
四爻失實證高飛寘鴻去未歸山前一子立信是

好施為君子宜防小人侵害如若不戒其禍將大
五爻身不安心不安動靜兩三番終期事必歡三綱未全條目自警浩然超羣得遂生平
六爻泰極將成否人心不順從未宜有施用雖正亦為凶否極泰來泰極成否天運循環自然之理

一撮金易數

兌為澤

初爻去就無牽制從容得意時上交和且悅吉慶更何疑兩兩和同一舉成功休疑休慮風虎雲龍
二爻玉出崑岡石舟離古渡灘行藏終有望用舍不為難白璧非寶更者兩辭紅粉古劍佳人烈士
三爻思慮多心事難駕危舟過險灘心中擾攘意亂神迷道路艱險慎保無虞
四爻難難難忽然平地起波瀾易易易談笑平常終有忌紙盡墨乾書者更難道義勢利誅則憚

五爻一堆草裡蛙鳴鼓三犬巢邊夜吠家剝厲有時終解散一輪明月照丹霞親信小人反疎君子尤當警戒以保終始

六爻樂之極矣悲將至日兌分明吉與凶未能光大終幽暗日落西山返炤中喜怒哀樂禍福明知花間酒底退步為奇

一撮金易數　十

澤天夬

初爻神黯黯意悠悠收却線莫下釣情慘意淡不可免强衣祿改圖三竿日上

二爻浪內萍無定山前木葉凋孤舟烟火靜惟見鶴冲霄心中恍惚意亂神疲潛身靜守飛鳥忘機

三爻虎伏在前途行人莫亂呼路防須仔細灾禍自然無三人為患休從不善叮嚀謹慎損益須潛

四爻意躊躇心恍惚雲散月明且歌新曲欲進不進猶豫不決側耳潛聽陽春白雪

五爻所事縱云難平地起波瀾笑談終有忌事回心覺寬但為其作知心而托提防三寸先憂後樂

六爻千里共徘徊休傾別後杯暮天人影散遲日照松梅進德修業君子道長以剛決柔小人凶也

一撮金易數　十一

澤火革

初爻意迷情不迷事寬心不寬要知端的事猶隔兩重山家人難和姻緣在天戀貪客勿咫尺完然

二爻改革宜從緩非宜遽變更前程無阻滯吉慶保元亨徐徐緩緩革故鼎新光前裕后譽播聲名

三爻道路迢遙門庭閉塞霧擁未分雲開見日賢關萬叅掩柴扉風清月朗物換星移

四爻改故始知期更新事且宜東風傳信息春色上花枝利害紛紛施為變更一陽動后百事皆亨

五爻虎變高山別有期貴人目下尚孤疑雁來賓
喔黃花發此際聲名達帝畿革故鼎新改換待時
尚聽秋聲名利皆宜
六爻君子更新日他人亦面從但宜居正吉征治
反為凶革終須變君子端平樓頭雁過隻影孤鳴

一撮金易數 十二

澤雷隨

初爻欲渡江心濶波清水自流前行風浪靜始可
釣鰲頭利涉大川波平如掌進步有功帆輕潮長
二爻一事已成空一事還成喜若遇口邊人心下
堪憑委金珠落水得宜其佳相生相合可托無差
三爻捨一人就一人求謀有望貴客相親得失休
嫌有求必獲貴人指薦黃金滿屋
四爻魚上鉤絲綸弱收拾難力再著學貫天人經
緯未施功加百倍直上雲梯

五爻爵祿加臨吉有孚震驚百里笑聲呼月邊自
有人推轂指日登壇手握符五居中正上下孚誠
禎祥吉慶福祿駢臻
六爻可畜可儲片玉寸珠停停穩穩前遇良圖未
耜多粟教子若珍行程著寔凡事皆殷

一撮金易數 十三

澤風大過

初爻心有餘力不足倚仗春風一歌一曲足志多
謀奈何無雲東風借力談笑光榮
二爻滿目好風光紅花又更香蟠桃三結子一子
熟非常花發根生上下皆榮婚姻子息畫錦恩隆
三爻荆棘生平地風波起四方倚闌惆悵望無語
對斜陽宿渭野蓼舟陸有阻以靜待動免得消疎
四爻凡事有遲速逢龍是變鄉月下相炤戶自有
好商量春花秋月各有其時盈虛消息靜裡方知

五爻一人兩事一事兩心新花枯樹須待交春恍
恍惚惚各逞精神老蚌無珠再理橫琴
六爻水邊憂山下愁要平安休往遊不利于涉恐
有驚濤安居靜守快樂逍遙

一撮金易數 十四

澤水困

初爻困于株木入于幽谷居暗之甚三歲不覿心
神不定躊躇反復雲散月明花藏深谷
二爻足不安心不安兩兩事相觀憂來却又歡勞
勞碌碌安分無辱重重得意然後發福
三爻據困當謙下乘剛更强爲治家難保守名辱
且身危既困于石據于蒺藜妻猶不見不祥可知
四爻目下志難舒有客來徐徐金車難歷險吝必
有終歟眼前守拙長者頻呼滿而不穩堅固自餘

五爻上剛而下刖何當困益深若能恭祭祀福慶
自然臻用剛制柔求益反損同德相資名揚財穩
六爻缺月恐難圓殘花不再鮮凋零門戶謀望休
圖直待陽春祈福神助

一撮金易數 十五

澤山咸

初爻憶在關中信未來故人千里自徘徊天邊足
傳書訊一點梅花喜色回切切思思兩地呻吟隴
頭折枝音信上林
二爻不宜輕易動妄躁反爲凶守靜當安分居然
吉慶隆安居則吉妄動則凶閒中安分有始有終
三爻休道事無訛其中進退多桂輪圓又缺光景
更揩磨休認作眞恐是虛言滿則必溢須得從前
四爻愼始初交日感志在于勤貞正能堅固忠誠

久自明一動一靜一出一入秋月春花光彩煥馥
五爻事了物未了人圓物未圓要知端的信日影
上闌干財動牽連終朝淹延若要安痊白日青天
六爻有似無無似有每勞心閑費口多言招辱圖
事難成勞心勞力久始安寧

一撮金易數

澤地萃

初爻細雨滿桃腮離情莫浪猜東風須著意花落
又花開一人兩心一事兩頭得人指點信步登樓
二爻嘆中生不足內外見愁哭雲散月當空轉禍
當成福半途之艱啾唧之卜玉兔生花普焰首宿
三爻上下皆相應中心自嘆嗟利往無小吝無咎
亦無差上下和同來往匆匆無災無吝百事從容
四爻言語參商波濤鼎沸事久無傷時間不利卯
東酉西鑊湯浪急鬼祟臨身祈保脫體

五爻月已圓花再發事休休無合殺缺月重圓花
開又鮮事情未了到底纏綿
六爻事中應有忌路險風波易欲往且遲遲稱心
須借勢迅雷暴電飛砂走石仙沒福生敢仗遮庇

一撮金易數

離為火

初爻風動水生波關心事若何錯然履無咎敬戒
致天和旭日東生煥彩光明萬方普焰共享昇平
二爻謀已定事何憂明月上重樓雲中客點頭長
久之計貴乎良善碧翁降祥聽乎數言
三爻日中須有昃盛滿必防虧大耋嗟凶吝風波
小艇危盛極必衰否極泰來小心謹慎方免凶災
四爻遇不遇逢不逢月沉水底人在夢中踏破氈
鞋未際明時免墜烏啼覺來如是

五爻涕泣湘江水還驚一水灾女人揮帽笠回首
又花開嗟嘆不已先憂后喜滿樹花開坐聽綠倚
六爻誅戰中邦利出征一番獲醜在王庭鳳銜一
詔歸陽畔得箇佳名四海榮壯猷統兵出新號令
討殄匈奴奏凱昇平

一撮金易數 十八

火天大有

初爻富貴易驕盈當存敬畏心艱難常在念灾禍
永無侵自滿招損惟謙受益忠正常存神明助力
二爻一重水一重山風波道坦然壺中別有天北
川東海漢嶺秦關衆星朝拱日月循環
三爻偏宜君子道進步與求名用享于天子不利
于小人求名逐利君子相宜前程遠大壽享期頤
四爻遇險不為憂風波何足懼若遇草頭人思尺
天涯路平路若懼涉江如步學海文淵風送皇都

五爻整肅威如吉孚交內外和德因良輔弼瑞兆
福星多上下相濟中心符合剛柔得體國祚風和
六爻奇奇奇地利共天時燈花傳信後動靜總相
宜三才之內為人最貴佳兆元神助我而為

一撮金易數 十九

火澤睽

初爻上下分憂愁決千障雲一輪月君正臣忠父
愛子賢一色澄清萬鬼鮮妍
二爻捨一處就一處事要委曲自然成時間目下
兩分明一得一失中多委曲反復周旋方能成局
三爻鼎沸風波孤舟渡河巧中藏拙人事蹉跎滔
滔白浪穩坐漁船半帆把舵皆登彼岸
四爻獨立雖無契欣然遇故知雲中佳信至不必
再孤疑獨自徘徊性情反復一見佳音心稱意足

五爻船棹中流急春花一去遲事寧心不靜不必再孤疑浮屠難抵惜汝起早徐疾徒然空致煩惱
六爻恐懼正憂驚虛空霹靂聲須臾風雨過皓月出層雲旱苗遇雨憂慮全消風聲鶴唳靜聽松濤

一撮金易數 二十

火雷噬嗑

初爻人倚樓詒多憂坦然進步事始無愁無語凭闌遥觀萬里行踏實地百事可宜
二爻進亦難兮退亦難登車上馬且盤桓他時若得風雲便穩泛扁舟任往還舉步多艱利名未達坐待春雷飛騰奮發
三爻暗中防霹靂倩忌渾無寔轉眼黑雲收擁出扶桑日幽有鬼神陽有福德虧心方去先凶後吉
四爻始雖難終容易箭入雲中吉無不利弓開矢發射中孤鴻等閒入手百事興隆
五爻堪嘆枕邊憂更嗟門裏鬧意緒甚縈纏心神亦顛倒家法難調人倫失教早須化解紫荆重好
六爻滅耳何由致多因聽不聰不能依勸戒更有滅貞凶枕畔憂愁門中炒鬧意結勾連心神顛倒

一撮金易數 二十一

火風鼎

初爻鼎顛利出否因敗已功得妾以其子成從貴且恩榮片帆困阻偶遇蓬風鵬程萬里步廣寒宮
二爻小子出門庭青衣久問程貴人稍助力花謝子還成孩提蓬籃指引在前重重喜至定產英賢
三爻有物不能食有馬不能騎悔吝終須有其中意不迷風風雨雨凡事有阻立志忠貞免其勞苦
四爻鼎折足車脫輻有貴人重整續香火傾圮棄如敝屣吉人日盼其家興起

五爻鼎耳黃金鉉調羹實有功際遇文明世賢良恰易逢門庭和靄萬物光榮天然造化不意而成

六爻貴客自相親功名垂手成獲金須積德仰望太陽升祖宗陰隲帝星炤臨紫府有緣早荷恩榮

一撮金易數

火水未濟

二十二

初爻桑榆催晚景缺月恐難圓若遇刀錐客方知有喜緣父母之年光陰每催苦參訓子成名心遂

二爻險難危疑際經綸拯救時居中行正道凶散吉相隨野渡洶洶濡尾有凶前途休進坐上春風

三爻萬里片帆輕波平浪不驚行行無阻滯遠路便通津許子在游名利兩就腰纏萬貫跨鶴揚州

四爻得志行其道三年伐鬼方有賞于大國恩威遍八荒得操其權征伐必克濟困扶危佩恩感德

五爻芰荷香裏許恩材桂魄圓時印綬來從此威名山岳重光輝玉節位三台蓮貫月輝高升在秋出將入相職列王侯

六爻勿飲酒恐濡首不知節失是苟中心安義自然保和耽酒不節失是奈何

一撮金易數

火山旅

二十三

初爻瑣瑣不堪云災生迫近身志窮徒費力四望野雲屯空言無益反費精神慎言謹守方免災迍

二爻悲臉笑顏開秋月掛高臺人從千里來人去天外倚望未回喜皓魄明游子榮歸

三爻逆旅焚其次俄然災咎侵資財多喪失僮僕亦離心孤鴻嘹嚦哀鳴獨宿旅次逢災喪其僮僕

四爻花落正逢春行人在半程事成還不就縈絆二三旬兩月之內孕產跨灶求利未濟主人即到

五爻雉走開弓用矢圖須知渾使費工夫雲霄紫氣來相烙萬里鵬程接太虛開弓發矢努力存神好音天降得意前程

六爻憔悴無人問林間聽杜鵑一聲山笛月千古暗消魂隱居求志忍聽啼血疏水簞食觀泉髻雪

一撮金易數

二十四

火地晉

初爻須著力莫遨遊長途釣向蟾蜍窟直取雲中得巨鰲磨穿鉄硯敲針作鉤朱衣點額獨占奎首

二爻一悲復一喜受茲介福矣受其于王母春風妍桃李愁雲散戸如掃埃塵賜爾多福推誠奉親

三爻兩兩意和同輕帆遇便風道途人得意歌急急流中友人一口順送岸舟經營滿載得意良謀

四爻念念多憂失營謀思慮深持孤一女子鼠叫厲方貞憂念縈懷愁眉不開陰人獨立暗想胡猜

五爻萬里涉江山風波盡日閒已吞鈎上餌何必遇波瀾百年注定枉用心機籠鷄野鶴賢愚知時

六爻志未成道未合雲遮月暗風吹葉落謀求未遂百事維艱風雲遮閉上有青天

一撮金易數

二十五

震爲雷

初爻虩虩方震懼周旋要謹防笑言還自適災禍變爲祥霹靂震驚不見其形笑言未信災疾不侵

二爻無踪又無跡遠近終難覓早海莫行舟何勞空費力萬慮俱空所失休尋陸地使帆善守者津

三爻滄海波濤湧扁舟又遇灘但存心裏正可保汝平安驚惶失志進退無計素位而行清修日著

四爻白玉隱塵黃金埋土久久光輝也須人舉有珠不吐誰識是寶床頭萬貫交其有道

五爻心若千圖餒底事明如鏡進退有猜疑風波猶未定存心忠厚立志高明行堅德重萬里鵬程

六爻細雨濛濛濕江邊路不通道途人未達憑仗借東風淹延阻滯勿事勿空且待陽生好音將至

一撮金易數

雷天大壯

二十六

初爻江濶渡無船驚濤恐拍天月明雲淡處音信有人傳早出則有遲行不就中秋露重在此時候

二爻梨花開正是春若言心下事空得一番新謙謙君子貞吉無凶利名雙得和靄春風

三爻平地起風烟時下未能安高處免因緣久居其間事起蕭墻須借明鏡方免災殃

四爻久靜空思動災消福自隨利名無阻滯任意好施為謀為快便轉否成泰進無所阻前程遠大

五爻正直空守妄動生災名達利通葉落花開端然卓立不空出游卓獨脫翠定在三秋

六爻君子如行壯深虞戒過剛觸藩難進退誰道可無傷凡事謹慎不可燥為妄行無益免致傷悲

一撮金易數

雷澤歸妹

二十七

初爻歸妹成于始香浮水岸中桃李芬芳日花開似錦叢兩意和同桂蓋蟾宮香風襲襲步月登龍

二爻門外事重憂陰人多遇合賢女雖助巧渺渺終難洽美玉無瑕黃金失色兩子之掩宜改其宅

三爻巽女今歸後安然福有餘白衣人送喜喜得一封書舊事遲遲新緣頻驟花開月圓幾多時候

四爻缺月再圓枯枝又鮮一條坦路翹首青天危今復安否今泰來足聲古道悅而康哉

五爻心存柔順德中正以謙行如月方幾望惟當戒滿盈才全德備運用無窮功名利達福澤豐隆

六爻美紅顏休挂懷人在軍中舟行水裏佳人綠鬢迷魂之陣恍惚亂行素手呻吟

一撮金易數

雷火豐

二十八

初爻風波多歷過浪靜如平渡行藏不費心直達青雲路辛苦曾經操持老成公車此去有分前程

二爻日中辰見斗先暗後須明上下相交遇禎祥吉慶臨陰陽錯置先難後易相遇相投瑞嘉駢集

三爻紛紛復紛紛欷歔獨掩門斂眉望燈火伴我坐黃昏沾衣不濕吹面不寒隣家晚烟偷光展卷

四爻日中見斗因邪蔽反正光明徹九衢懷玉藏珠得展霓虹天香惹袖信步蟾宮

五爻門內家音來生涯應有慶名利有更遷雁行終折陣青鸞報喜財遂名成同胞別業各習一經

六爻風雨催花急歌來却似悲夕陽當晚景斜月上朱扉明暗未分曲直未定美裡藏刀信而未信

一撮金易數

雷風恒

二十九

初爻深潭月明鏡影一場空妄報信名利虛花自到莫聞夜靜釵損空炤一輪

二爻鳳引雛飛入九霄豈辭雲路出逍遙翱翔得遇西風便從此聲名四海標君子當亨前程無滯

一鹿持書青雲得志

三爻橋已斷路不通登舟理楫又遇狂風上行無橋下渡無舟且自安分免受憂愁

四爻井底探明月風前拂羽毛工夫何太拙只恐

不堅牢畋獵無獲求謀未通勞心費力雖久無功

五爻湖山悠悠孤舟浪頭來人未識殘焰山樓隱隱峰巒片帆風捲野岸山居休認從權

六爻名利不和同驟雨更狂風東風何事不相惜吹落殘花滿地紅只宜靜守振作無功躁動防變恐致于凶

一撮金易數

雷水解

三十

初爻扳月桂步蟾宮名標金榜宴飲瓊林秋風得意大展經綸玉堂佳器振武維文

二爻萬水波濤靜一天風雨閒利名無阻隔行路出重關青山不改綠水長流功名富貴兩丈求謀

三爻小人當負荷乘馬反為憂自我招戎寇雖貞亦致羞指實無實兩三勞役欲休未休全無端的

四爻湖海意悠悠烟波下釣鉤若逢龍與兎名利一時周將臺老叟持竿為由卯辰聯提肘佩封侯

五爻邪黨散去正直明來誠信相應有德無災秉公持正進賢用能德業日新福量洪深

六爻一箭青雲路營求指日成許多閒雜語番作笑歌聲易長易退易反易復直上長安加官進祿

一撮金易數

雷山小過

三十一

初爻物不牢人斷橋重整理慢心高圮橋棧道退順進逆度入量出妄為無益

二爻恭讓且賢良忠貞自吉祥立身行正道災禍不侵傷去留皆可不用憂愁光明正大任意謀求

三爻深戶要牢扃須防暗裏人莫言無外侮縱好受邅迍居地不安五虛門庭更易改變免墮陷阱

四爻位高而處卑功高而居讓隨時且變通福澤多興旺小人道長君子宜防隨機應變轉禍為祥

五爻空空空里得成功蟠桃千歲熟不怕五更風白手興家辛苦中來豐衣足食苗插桑栽

六爻以陰居過極飛鳥致凶災若能守謙抑禎祥福慶來心亂如麻妒雨催花狂風頓止雲散月華

一撮金易數

雷地豫

二十二

初爻梦中人潭裏月有影無形圖中防缺鼉雷震地鳴豫初凶心懷抑鬱憂悶忡忡

二爻鑿石得玉淘沙得珠眼前目下何用躊躇千磨百煉務本勤耕不負寸陰獲璧遺金

三爻聞不聞見不見只緣好事也多愁更防暗中人放箭進退無定心志不安憂疑未決何日心寬

四爻名遂勿憂煎春風路坦然更垂三尺釣如意獲鱗鮮功成業就樂道優遊有田可耕有水垂釣

五爻日月蔽朦朧光輝不可通幾多江海客進退未成功君居貞疾人臣反剛秉權倚勢惟恐中傷

六爻得釣寒潭中途興闌水寒魚不餌小艇月明還食風早去宿水更闌烟波名利到頭皆閒

一撮金易數

巽爲風

二十三

初爻進退須防險剛中利武貞巨舟千里汎東北振名聲出入憂疑少實多虛惟宜振武坐擁高車

二爻下著占先機其中路不迷目前無合意怎免是和非世事如棋見機而著周急扶危可保安樂

三爻因吝得疑猜疑猜事莫諧影端形自直正己律人乖志窮力盡猜疑則甚遇已逢辰謀爲可定

四爻江海悠悠烟波下釣六鰲連獲歌笑中流乾坤浩蕩四民百工絲綸持定萬事從容

五爻圖前當慮後揆度復叮嚀舉事雖先阻終須獲吉亨鵲聲報喜燕語傳情兩庚命令所以終貞

六爻一月缺一鏡跌不團圓無可說不即自鳴銅山西崩子不離母萬物還元

一撮金易數

風天小畜

三十四

初爻同心方合志吉慶亦相成守正安常道前程自顯榮雲散天青輕舟宿汀東方月出樂享樂天真

二爻金鱗入手得還防走若論周旋謹言緘口休言容易守口和瓶物收仔細防意若城

三爻陰長陽消事可傷夫妻反目廢綱常斷橋走馬須當慎脫輻轅車更忖量陰勝陽衰以致內乖存心守正可免凶災

四爻上下不和同勞而未有功出門通大道從此保初終思之爲美役無怨心衆口一心槩地黃金

五爻彼此相孚信自能通有無他時逢患難衆力亦幫扶石中韞玉頑鉄成金鵬程萬里不用勞心

六爻欲遷而不遷喜處若鈞連倘得陰人助魚龍出大淵出入未定得幽中濟舍已從人一躍千里

一撮金易數

風澤中孚

三十五

初爻一點著陽春枯枝朶朶榮志專方遇合切忌兩三心

二爻鶴鳴和子本誠心千里相傳自有音謀望須成圖心遂兩重喜事在秋深月映層樓簾垂玉鈎銀蟾千里光滿清秋

三爻欲行還止徘徊未已動搖莫强得止且止三心兩意不決懷疑且自守己柱用神機

四爻翠減紅粧思異緣倚欄惆悵悶懨懨多情不

得同歡慶辜負春三二月天多阻多憂或悲或喜
瞬夕韶光頃刻千里
五爻傾一盃展愁眉天地合好施爲情緒關心嗟
嘆呻吟若問前程孝順雙親
六爻鷄豈登天翼雖貞亦且凶花開逢驟雨又怕
五更風不宜妄進恐有疎虞謹身保守方免差池

一撮金易數

風火家人

初爻治家元有道所貴在隄防成法宜先定當於
未變詳處中能正家道自昌庭前膝下兩兩雙雙
二爻一鏡破照兩人心中結合同心鸞鳳釵梳各
懷一股兩次新人和鳴舊普
三爻家人怨婦女嘻凡事少留遲終多吝與金桃
李映門溪山遶屋外象有餘內中不足
四爻珠玉走盤中田園足早豐休言心未遂此去
一時通田舍山人貫朽粟陳珍奇上獻奏名功成

五爻中正居尊位交相愛六親怡然家道順百福
自來臻相愛相助和氣盈前名成利就不用憂煎
六爻心下事悠然周旋尚未全逢龍終有慶人月
永團圓妻財子祿常掛不足三五良宵金辰爲福

一撮金易數

風雷益

初爻大事專成有益無咎雲中執鞭人報在三秋
後功名富貴吉神相祐金菊芙蓉桂芳時候
二爻得損還須益獲寶可榮歸片帆千里遠其中
三雁飛欲動欲靜可羨可奇水邊活計名利皆宜
三爻無踪無跡遠近難覓早海莫行舟何勞空費
力追風捕影水底撈月失物休尋弄巧成拙
四爻得中行正道益下以爲功到處無相礙何人
不聽從桂蕊芬芳花開玉堂名登天府袖惹衣香

五爻子結殘花花開枯樹屋頭春意喜笑嘻嘻少時不利老來安逸脫景豈條兒孫得力

六爻求益不知止人情恐惡盈立心無恒定外變忽然生當進逢凶當退亡危水邊木上花殘月虧

一撮金易數

風水渙

三十八

初爻雲淨月當空光輝到處通道途逢順水千里快如風玉兎獨明普照萬方名利得意不用心忙

二爻時方當渙散尚有所依承俯就知心事危中亦可憑危中獲安理能御氣不用憂煎終須遂志

三爻望處應重山高深漸可扳舉頭天上看明月出人間困守經年盤藤而旋步入賢關五福俱全

四爻賓主兩同心同心事可成江風吹好夢跨鶴上青雲大人利見大川利涉元吉前程光大可決

五爻不歸一勞心力貴人携宜借力費盡波查所作無益必借東風從此多積

六爻去血斯無咎居當遠害傷桃花方結實縱好怕經霜遠之不傷近之不律相反相違笑顏如泣

一撮金易數

風山漸

三十九

初爻已達平安地前途好進程緣楊芳草地風快馬蹄輕養志林泉笑傲優遊風清月朗舟泊岸頭

二爻閨苑一時春庭前花柳新鶯聲傳好信草木盡忻忻蓬萊瑤島三山福地茂林陰翳桃源無比

三爻花結雨泥中催殘任夜風幽窗休嘆息猶在夢魂中征鴻在陸夫征不復凶利禦寇婦孕不育

四爻欲捉月中兎須憑桃李梯高人來接引雙喜炤雙眉丹桂高扳姮娥宮裏子貴孫賢聯登高第

五爻久否未通泰前途漸坦夷終須僭素願折取最高枝百凡謀望先難後易順水行舟遂心如意

六爻迷不迷寬不寬一塲雙喜徐出重關升樓去梯戀五車書利名有分不負兒儒

一撮金易數

風地觀

初爻野鬼暗張弧射中主人驚紅日沉江海空中事不成心田可種典謨可耕正大光明任爾開爭

二爻卦體俱柔順闖觀利女貞達人當大顯闖視豈剛明樂處安身觀察民情秋來豹變見虎不驚

三爻雙燕銜書舞指日一齊來寂寞淹留客從茲下釣臺塵埋數載且待時來一日身榮喜笑盈哉

四爻得為霖雨潤絲綸正值花開錦繡春麟閣標名成國器坐觀變化應文明仕途顯達得志亨衢

門庭吉慶福祿有餘

五爻雲靄靄月朦朦一雁入林中殘花謝曉風碧空薄霧孤鴻獨唳烟花敗柳一陽再輝

六爻君子能觀省修身克盡誠不觀心自化神志始安平高眼垂青幽居必貞一封錦字千里帆輕

一撮金易數

坎為水

初爻海底珠難覓須防坎窖凶栽培無限力春盡一塲空似易似難中有間關風狂浪大舟淺沙灘

二爻夢裡說江山波深下釣難利名終有望目下未開顏文魔著爾且耐其時天涯有路徐徐而入

三爻舟行防水厄車破不堪行且守坎中險防危勿用驚且不可近亦不可親雨中花落雲散月明

四爻莫怪事遲留休言不到頭長竿終入手一釣上金鈎少壯未遂好合斷守利名終濟莫用憂愁

五爻喜鵲噪前楹驚回夢不成雖然無箇事也應
客中行滿而不溢中平無咎高而不危終能俯就
六爻疑疑疑一番笑一番悲落紅滿地無人掃獨
對西風掩黛眉百歲人生光陰有幾昔長君扳今
誰掃矣

一撮金易數　四十二

水天需

初爻過盡山前後艱險往來難若得清風便扁舟
渡遠山北去南來幾許杜庸利求西東衣食豐隆
二爻險難將相及剛中且待時浮言雖小害終是
吉無疑欲進防危安居必慮水邊花下欣然而遇
三爻君子升小人阻征戰生離苦前有吉吉人信
在馬牛人在楚事可憂要營求胡笳一曲別泪千
行君哉努力金印還鄉
四爻有阻亦有節先憂後吉超謹慎終無敗災消

禍亦消欲進不穩且退便休安正安順可望可求
五爻久歷驚濤東風便好太平身退目下尚早踏
遍紅塵雷鳴春雨不用嗟吁一仗而遇
六爻不速三人至相逢敬待之得全賓主意恩澤
四方施不期而會皆緣前定德沛恩榮安恭安敬

一撮金易數　四十三

水澤節

初爻戶庭不出姓名香安樂林泉道自昌如待四
方重照日捧持君節出金方深居靜處笑樂優游
貴知通塞都勝公侯
二爻休眷戀奔前程終開亂出門庭恩愛休貪圖
而無益祿馬匡扶行而多力
三爻立身從儉約財祿自豐盈安節常能守施爲
盡坦平先嗟後笑破屋重修若問謀爲安在三秋
四爻用則行舍則藏一鹿出重關隹音咫尺傳放

彌六合卷藏于密君占前程聽鳴蟋蟀

五爻喜鵲噪高枝何愁是與非燈花傳信後宴罷醉扶歸居位中正甘節之吉志在四方挺然而立

六爻渴穿井飢画餅慢勞心如捕影藏器待時事預則立勿至臨期濟之何及

一撮金易數

水火旣濟 四十四

初爻鹿逐雲中出入從月下來新欣生臉上不用雛雙眉懽從天降遠覓衣祿千里相逢且歌新曲

二爻時方云旣濟遽進却非宜思慮惟能謹灾消福有餘推車濡尾無咎可憂千里行人旣濟扁舟

三爻入而易出而難懨懨利再三爻加意不堪進退兩間前程分限且爻九九可望山山

四爻落紅滿地亂交加一點中心事若麻若得貴人相指引春風桃李又開花志心誠意中正自持自然發福何必待時

五爻施積將貽後牲牢享近神功名成兩字回首一時新祖宗陰隲祭祀血食一線牽連先空後得

六爻小舟防滯患秋木忌凋殘縱有登臨興中途興已闌事多更變愼防是非月明雲掩久久光輝

一撮金易數

水雷屯 四十五

初爻不得進步且磐桓大得民心衆所歡駐馬問人溪上路一重山繞一重山守正不失德業惟新近謀遠遂貴客通津

二爻事遲志速而且反覆直待歲寒花殘果熟功名事業自有時節松栢梅花能奈凜冽

三爻逐鹿還失鹿求名未得名林中有隹信去後向榮榮逋遭不利心多猶豫凡事緩圖不可強取

四爻乘馬如進求婚貞吉隨時諸議缺月重明乾

元亨利祿馬兩全小登科第百世因緣

五爻凡占小事吉欲卜大謀凶膏潤無施展虛名未有功舍屯宜守妄動無功虛名虛利到底成空

六爻不足不足難申心曲野塘兩過月如鉤夢夢斷邯鄲眉黛蹙巫山起霧此心自悅雨過南軒上弦新月

一撮金易數

四十六

水風井

初爻月在雲間昏迷道路雲收月明皆空進步玉兔分陰人間虔禱山斗垂光營求方妙

二爻九仞居成後千重不憚勞要逢欣樂地先必見號咷居貞無應困辱何尤清靜為貴當戒妄求

三爻安靜事難疑雲中一雁飛桃花逢驟雨水畔女嘆啼棲止不定聽孤鴻聲藍橋水漲天台路疑

四爻開物重修治忻然巧匠逢青松四時秀不畏雪霜風春色枝頭光映玉樓佳音可待談笑功收

五爻美有甘甘有美始有終終有始一路功名始末奇才調羹之臣職列三台

六爻博施能濟衆時可大施為有字休厭倦元吉大亨衢可儲可蓄尺土寸珠停停穩穩還大良圖

一撮金易數

四十七

水山蹇

初爻岸濶水深舟易落路崎山險步難行從容自有通津處目下幽窗日未明峻嶺江城戒爾登臨目前幽暗他日光明

二爻蹇利西南吉須防東北時鞠躬能盡力終到鳳皇池蹇而又蹇謹慎從容利名終遂定步蟾宮

三爻事慮淹留大不徹頭往來閉塞要見無由戾門海淚不得而入早宜回首乃為多益

四爻欲上青雲路未通幾番思慮付東風水邊音

信重回首財利聲名兩得從小艇遇風急宜迴避浪靜風收方纔得濟

五爻道路任招呼風波一點無時間心緒亂全仗貴人扶吉人指教方可同途心神恍惚守自有餘

六爻三月東風滿上林西風爽朗月華明蟾宮丹桂高攀折倒綴仙桃向禁庭一對鴛央日煖荷芳山明水秀環珮叮噹

一撮金易數

水地比

初爻建國安邦比牧矣和民蓄衆樂忘憂羣鴻列陣飛霄漢彩鳳高騰萬里遊林下芳菲景物鮮新旗開得勝箭中紅心

二爻一人去一人來清風明月而相猜獲得金鱗下釣臺山中宰相江湖廊廟循環林泉笑傲逍遙

三爻口舌終須有金尊恐至傷汚泥難出沒特拔在忠良逢凶化吉遇難成祥山前白石盡化爲羊

四爻無端風雨催春去落盡枝頭桃李花枕畔有

人歌且笑教君心下亂如麻柳陌花街嬌妖裙釵歡娛宿債善脫奇哉

五爻比貴相親輔卿雲助太陽佳珍良匠琢得寶在坤方老蚌產珠石中懷玉浪靜波平雲中雀鹿

六爻喜未穩悲已遭大雨狂風古木人盡道堅牢樂且未周憂而即有雖云根深還防樵手

一撮金易數

艮爲山

初爻不分南北與西東干祿求財事事通步入青雲騰踏路此回成始又成終陸行乘馬水路登舟前途平穩無慮無憂

二爻易非易難非難歡須兩三番忽地起波瀾能盡思退能健思艱安得如初久令勃然

三爻憂在蕭墻內將來悲見傷預防於未見可轉禍爲祥亂緒紛紛作事屯屯修身律己可免災侵

四爻止止止有終有始似月如花守成而已知足

知止一生少耻物色天然風恬雪霽

五爻言皆中正理悔恪自然亡莫嘆成功艷春來事事昌中正立身藏器待時得逢大運不在早遲

六爻寶鏡無塵染金貂已剪裁已逢天意合終不惹塵埃清光明奭與造物遊良友契合肥馬輕裘

一撮金易數

山天大畜

五十

初爻飄然一棹去如梭萬里風濤得意過直欲釣鰲終有得蓬瀛此去路無多雲散風收好駕扁舟名成利就直在三秋

二爻蝸角蠅頭利而今已變通草頭人笑後宜始不宜終功名事業誰不懽悅過則傷廉如日炤雪

三爻乘騎求謀進利貞傲霜松栢四時青雲中相送仍相贈龍虎成名祿位尊姻緣配偶相合相宜功名富貴愈出愈奇

四爻鵲噪高枝上人行古渡頭半途事不了落日轉生愁鳥鳴非喜中道而廢目前奇迹久則不濟

五爻浪隱波平好下鈎何須疑慮兩三頭蟾光皎潔雲霞淨照徹乾坤百二州功高德重輔佐良臣調羹和鼎永播聲名

六爻事有喜物有光終始好商量壺中日月長交之以道接之以禮先後如初可托萬里

一撮金易數

山澤損

五十一

初爻喜喜終防否獲得驪龍項下珠忽然失却還沉水金彈鬬禽滄江幾深兩羽到手珠落難尋

二爻望斷浮雲事轉虛相逢陌上意躊躇當時許我平生事及到終時不似初歡欣好恰番成一夢雲散月明桓笛三弄

三爻事未完心未安疑慮久得安然本末先後周之則安徬徨徨思之則全

四爻銀漢淨無雲天中月正明若逢龍與虎唾手

得前程事事團圓豈非偶然得逢良匠指點眞傳
五爻剖石得玉掇玉得珠眼前目下何用躊躇且
勤淘沙而得眞金雖用堅心造化在人
六爻惠而無所費酌損得其宜人樂來歸已安然
福祿齊先損後益自然貞吉雪裏梅花忻逢煖日

一撮金易數

山火賁

五十二

初爻乘車不用却徒行千里馳驅道未平林內虎
聲驚復嘯幾回心緒更紛紛先勞後益不用憂煎
遇牛逢馬使得安全
二爻月已圓花再發事悠悠無不合求謀遠遂一
色鮮妍情同魚水天意人緣
三爻門庭多喜慶潤色更增光直待龍逢虎金蘭
自有香東風借力好向天涯大人薦引明月蘆花
四爻曲中應有直心事還成寂雲散月重圓千里

風帆急方能制圓繩能制直思行遇明遠行有益
五爻好事從天降門闌喜氣新去奢從儉約終保
大元亨一物可守一事掛口水落月圓自然長久
六爻明月重圓顏色忻然風雲相送和合萬年好
事在天從人之善龍虎際會世系綿綿

一撮金易數

山雷頤

五十三

初爻紅葉無顏色凋零一夜風隣雞醒午夢心事
總成空才子佳人新詩和應午夜雞聲覺來泡影
二爻舍東以就西重山可立基江邊人過處一女
抱寒啼龍行往東羊走向西堆金積玉雙果花枝
三爻事宜休理多錯日掩雲中空成蟾亮且停妄
爲逢巫事有阻隔物作虛無
四爻虎視眈眈吉可舒山前著力度須更功名自
有泰來日遇鼠逢牛使可圖事防顛墜交宜和氣

謀望必成先難後易

五爻進不安退不可上下相從明珠一顆出入突兀吞舟針線強勉周全必動金錢

六爻迫迫臨水復臨山路出西南涉大川若得東風相助力功名財利兩全完忠節久持逢君不遇舟平浪靜任意施爲

一撮金易數

五十四

山風蠱

初爻敝極宜修整前人舊有規意承須改變損益亦隨時忠貞誠實可委可托謹愼周旋無差無錯

二爻暗去又明來憂心事可偕終須成一笑目下莫疑猜朝雲暮雨心然口變情千肺腑意惹思連

三爻久弊應難革須防損失多見機知進退終是保安和月有虧盈河濁又清縱逢万事端坐不驚

四爻可以委可以托事遲遲無舛錯用人得力必沒諂謬從容進步萬事皆就

五爻一月出層雲江河徹底清湛然無點翳謀望等閑成笑傲優游不事王侯浮雲變態樂隱田疇

六爻深淵可釣幽林可羅只用恒心不必孤疑求謀有望最要心耑見兎放鷹高矢低笙

一撮金易數

五十五

山水蒙

初爻門外起干戈親朋兩不和朱衣臨日明始覺笑呵呵嫌貧妒富五音不睦是非翌散公處雀角

二爻花謝枝頭果實多好音來矣莫蹉跎含容納婦安家吉不比初謀悔吝過片月漸明花殘又新半途不了此舉歡欣

三爻取女無攸利花開又及秋嚴霜將薦至退步不存留姻威不久謀事緩求葉落經秋小子啾啾

四爻窮困方蒙昧中心吝可憂須求誠實者方可

兌貽羞宜戒花酒莫戀外財志誠謹守百事方諧
五爻乘病馬上危坡防失跌見蹉跎行舟走馬防
覆愼撲登高恐危省免勞祿
六爻萬里統征戎威武冠羣雄借問成功日風虎
會雲龍彼方蒙昧須用意攻當宜謹密多吉少凶

一撮金易數

山地剝

五十六

初爻上接不穩下接不和相纏相擾平地風波動
則多損安則有益內外消索全不得力
二爻牀剝轉侵殘謀安未見安晚江桃李綻驚鴈
雪霜寒休陌他人須防自身若能守正方免灾迍
三爻玉石猶蒙昧那堪小侮多終無咎笑呵呵陰
霾蔽日霈雨浸花碧天雲斂明朗方佳
四爻剝至事堪傷陰人恐在牀朝雲無定處暮雨
又何方枕畔相思猶如暗日風雨催殘退身為吉

五爻圓又缺缺還圓低低密密要周旋時來始見
緣月有弦晦人有富貧天地無心勝閣吹吟
六爻至德覆羣陰爻辭君子貞一朝丹詔至好待
及時迎君子得輿小人剝廬貴在中正福祿有餘

一撮金易數

坤為地

五十七

初爻陰氣方濃始履霜待時旋轉見陽剛雲中一
力攙扶起水畔行人在北方今日明朝明朝今日
只覓歡欣何勞憂慼
二爻千里從征造化通功名神助免蛇逢波濤風
月幽閒在成就無煩心事忡將一新令四海澄清
風動雷鳴鼓舞昇平
三爻含章雖有喜進退且需時丹詔從天下風雲
際會時始覺先難終知后易相合相生天時地利

四爻路不通門閉塞謹愼提防雲藏明月出入古道更改門閭退身避位陰障自除

五爻冠冕垂衣治安身文史中不須操武略跨鳳又乘龍安居樂享福祿綿綿至善至美喜慶雙全

六爻月缺花殘鏡破釵分休來休往事始安寧鼓盆之歌危弦繼和風息雪消好事如何

一撮金易數

地天泰

五十八

初爻東邊事西邊成風動月華明高樓弄笛聲事業可圖姻緣湊巧登眺吟風光輝歌妙

二爻擬泛孤舟出翠微溪邊垂釣白魚肥就中無限烟波景釣罷金鱗滿載歸剛能果斷荒穢包容不偏不易正道中庸

三爻和不和同不同進退須防終有功翻雲覆雨幾成空出入泛人筆時不到待合而行休生煩惱

四爻進步忽生疑安居有福基月明雲散後萬里見光輝小人作祟君子宜防施恩佈德免受其殃

五爻添一人獲一寶事團圓門外討賢女相夫無價之珠善人爲邦千鍾自余

六爻泰極得成否歌聲曲已終肯隨心主定不惜五更風樂之極矣悲之將至退步無憂趨前失勢

一撮金易數

地澤臨

五十九

初爻生平樂奏五絃琴流水高山未遇音一自乘槎泛牛斗始知金闕萬重深妄行有失謹守無虞平生事業緩緩徐徐

二爻和合事笑談成雅音在半程平步上青雲天意人緣造化物就中年名利所求皆有

三爻積小成功路漸通好將舟楫趁西風腰間劍氣冲牛斗求利求名有始終二龍爭珠一得一失名利兩全不須費力

四爻事圖圖物周旋一來一往平步青天內外得體豪杰用之縱橫禮樂爵祿正齊

五爻智大能臨下柔高可勝剛太陽光彩處普照十千方雨過園休花枝轉新求謀遂意定有佳音

六爻朦朧秋月映朱扃林外雞聲遠處生自有貴人來接引何須巧語似流鶯午夜漏聲窗影鳥鳴鵲噪南枝捷報塵飛

一撮金易數

六十

地火明夷

初爻垂翼遠飛去皆因避遠行一途經濟意又足滿青春身心發動謀求經營衣祿覓足髮似垂星

二爻若問行藏事行藏事可求暗雲風捲盡明月滿層樓身心恍惚神馳不定雲散月明漫歌小令

三爻虛名虛位久沉沉祿馬當求未得眞一片彩雲秋後至去年風物一時新衣冠文物九浮之任祥光呈瑞燕廈方殷

四爻一登尊祿位不可望凌高恐有夷傷日垂釣阻釣鰲萬事碌碌美中不足七縱七擒一反一復

五爻事關鎖謹隄防小節不和循成大殃心思亂緒留神密固忍辱自解保其禍無

六爻一足踏兩船一鏡焰兩邊團圓專費力費力又團圓一人兩心一車兩頭清風明月笑傲優游

一撮金易數

六十一

地雷復

初爻垂釣在滄浪金鱗入手看等閑長笑罷風月滿前川志在滄洲咲傲五侯一歌一曲歡樂自由

二爻悲後笑嘻嘻中行道最宜所求終有望不必斂雙眉先憂後樂否極泰來營求稱意歡欣心懷

三爻屢失又屢獲多敗亦多成擇善宜堅守何愁咎吝生一開一闔進退多般浮雲掃盡始見青山

四爻臨淵放釣清絕黙埃巨鰲隨得不用疑猜登高有望涉水有利正行大道是出塵世

五爻五湖波浪靜明月炤扁舟垂竿惟直釣金鰲釣幾頭亂者復治往者復還凶者復吉危者復安

六爻進步且徘徊春風柳絮催水邊行客倦枕畔有憂懷商量營求薰香卷袖力竭思還培荆無咎

一撮金易數

地風升

六十二

初爻明月爲釣清風作線舉網烟收錦鱗易見踏雪尋梅對月酌酒律呂爲朋詩書爲友

二爻東風吹動樹間鶯出谷高遷出上林晴霽閒雲皆捲盡秋江皓月十分明處事無虛常存誠敬正大光明磨而不磷

三爻舟離古渡日離雲人出重關好問津且向前行求去往何須疑慮兩三旬坐守經秋光陰累易今日時至垂手而得

四爻積大先須小求升好在早園中雙李綻明月正光輝聚少成多志在謙和光風霽日明月清波

五爻佳信至見喜顏飛騰一去拔雲上天故人千里動容周旋前程有分書報平安

六爻上六冥升利須還不息貞鵲音來報喜咫尺步青雲卿雲捧日正龍中天利名皆美事事團圓

一撮金易數

地水師

六十三

初爻出師以律方無咎征戰提防克敵功一輪明月陰雲散想應還須否臧凶心中欝欝百事匆匆瞻前顧後慎始慎終

二爻秋月雲開後薰風雨過時若逢楚國舊知己等閒一薦不須疑皓魄當空普照萬方故人相會喜沐清光

三爻進退皆無位輿尸必主凶馬奔神地遠天道又疑東不中不正吉也成凶若能專一終建奇功

四爻青鸞終復舊枝上果生風莫謂一時喜還疑
此象凶名利未濟果蒂未實營求少遂守之不失
五爻心事紊匆匆榮而未有功危橋竚立休回首
盼望雲間信未通勞心勞力有損無益直待龍吟
雲開見日
六爻謀已定事何憂金鱗已上鈎功名一網收勞
心勞力豐衣足食籌而執閒名利兩得

一撮金易數

地山謙

初爻恐懼憂煎皆在目前若逢明鑑托破空傳採
薪之憂蕭墻之變文書天降一斷天然
二爻運蹇時乖莫強求得安身處且優遊若逢天
上人間口好問生前鸞鳳儔功名富貴如馬橫奔
妻財子祿秋色平分
三爻勞心勞心有成清風借力歡笑前程刺
股懸梁負薪掛角志在功名先憂後樂
四爻撝謙無不濟手足得艮朋雷在山下發扁舟

順水行誠實君子謙謙自卑大川雖險利涉無危
五爻燕語鶯啼花開滿溪醒來春夢無奈攢眉草
木知春鳥倦飛還滄海桑田綠水青山
六爻風雲際會在雲端一望天高宇宙寬萬里風
帆應不遠幽人從此出塵寰有功不伐所以成功
以謙自守誰不聽從

一撮金易數

靈棋經序

夫靈棋經者不知其所起或云漢武帝命東方朔使之占兆無不中者朔之術用此書也或云黃石公以此書授張子房又有客述淮南王神秘之事亦此書也蓋好事者倚聲借價以重其術豈盡數公之爲乎雖然予聞之久矣以其非經史之書不以留意及開成末予將適閩中聞其有建溪者石鬬而湍激舟子猱立嶕屼雖有賁育皆汗且慄況予之懦者乎以其懦不自解及至泗上遇宗兄安遂以懦狀告安曰子聞建溪不應至此蓋談者之過也安有卜書能決其惑遂請而卜之其詞云上下俱安心不生奸挺然無憂勿信流言乃笑曰果流言不足信也安即授予遂携之閩恰然無事固信其書又取決他疑無不若目見嗟乎世所特輕者未必不爲至寶也世之所重者未足爲美一編之書後顯前疑而況他乎以是知士之顯達窮餓各有命數不可一途辨也予觀其書似若有道之爲以十二棋子三分之上中下各四一擲之而成卦即考書批詞盡得其理意者上爲天中爲人下爲地三才之象也十二棋子皆有文其辭猶周易之辭也棋布而成卦遂目之曰靈棋後子福州從事居多暇日凡集數十本參而校之去謬存眞備集於此後賢觀之可以無疑予在閩時以其遐邈鄉國萬里水陸綿遠心常不安一日卜之得坦坦天衢之卦其言甚美意中以爲信然離閩數日忽宸書降召爲御史則卦之前定不其神乎時唐會昌九年秋九月尚書司門員

外郎李遠序

靈棋經黃石公遺書也或云東方朔占法又云張良淮南王劉安所撰晉顏幼明宋何承天註唐李遠序歷代相傳以爲黃石公遺書唐經籍志五行部僅載卷目其法用雷霹棗木斷爲十二圓棋絲辭凡一百二十四首四棋象天書上字四棋象人書中字四棋象地書下字禱而擲之攷絲辭以占休咎南齊史載江謐占得客從南來遺我良財寶貨珍玩金盞玉杯楊文公談苑載咸平元年在朝求補外郡占得三上二中二下送貨課絲辭與江謐所占同時以太宗實錄纂修未畢不允所請尋充親王生辰使有白金器皿之賜厥後再占得四中三下避世課絲辭云小人得志君子失道去我室廬入彼深草果以疾歸陽翟他皆奇中但所占一事一擲再

靈棋經者昔漢留侯受之於黃石公能知未然之事初以占時用兵出行萬無一失至武帝時命東方朔以覆射萬事亦皆妙中或云八公用此法傳淮南王有客自淮南得之秘密莫有傳者洎晉太康中襄城道人常法和曰有老翁衣黃皮衣以竹筒盛此書以授法和法和遂傳於世其法用霹靂木或梓木棗木檀木爲棋子十二枚徑一寸二分厚三分以四枚書上字四枚書中字四枚書下字凡欲卜時先須凝定精神焚香冠帶安坐存想少頃然後捧十二棋子虔心呵而祝之卽以十二棋子一時擲之然後以所得上中下字依次布之成卦除去漫棋於經中推之每占一事一度擲之再擲則吉凶不定來世王氾兄弟及何承天共論此經但志心虔占卽不驗所謂瀆則不告筮不二問也朱文公與林正卿論易云頃年有人問易荅曰公見靈棋經否易之模樣只是如此觀其晉宋唐以來註序及本朝兩文公云信爲古書大祭靈龜占法具在瓊茅龍占亦皆可用況秦漢間古書乎噫出王游衍昊天旦明如在其上如在其左右皆鬼神之德之盛叩之立應感而遂通此心之神奈何不敬張南軒師八桂遇旱烈日中占遇六十二陰長課云中庭水深堂下行舟隨卽大雨公語錄中載此書先公家藏課有陰陽奇耦惟陽勝陰則吉自家精誠感之無不應驗

啓無不中者凡人不能研其微旨以爲無驗多慢之知幾者思之過半不知幾者動之微也知幾知動思過其半出處殊途取舍異道皆不得以一句之美便爲是事前定至於東北喪朋乃終有慶行人得牛邑人之災明夷務闇豐上老大不可同倫而語也其卦有上中下則易之三才之義也展轉都成一百二十四卦皆以奇耦爲吉凶奇爲陽陽吉耦爲陰陰凶以此相推吉凶可知辭者是其繇文占者專於是非則善惡定矣或有詞理不相會者則宜詳其趣焉至如巍巍赫赫不求自獲當其所占捕亡討失之類則吉若占疾病婚姻則非也又如歲富月昌安如泰山當其履危求財則吉於羈旅他鄉望遠歸者則未至也又如君臣易位方興大利君子遇之則吉小人遇之大凶又如盜賊我廬賢人伏逃小人得之則吉君子得之則凶皆須以類推之夫稱君子小人者論其得迹不以官爵豪勢而論向道者君子背道者小人也智者用之則無惑矣

經解序

昔者聖人作易以前民用靈棋象易而作者也易道奧而難知故作靈棋象之雖不足以盡易之蘊然非精於易又焉能爲靈棋之辭也哉靈棋之式以三爲經四爲緯三以上爲天中爲人下爲地上爲君中爲臣下爲民四以一爲少陽三爲太陽二爲少陰四爲老陰少陽與少陰爲耦太陽與太陰爲敵得耦而悅得敵而爭其恒道也或失其道而偶反爲仇或得其行而敵反爲用其變也陽多則道同而相照陰多則志異而相乖君子小人之分也陰陽迭用體有不同而名隨之異變易之道也易之取象曰車曰柄曰矢曰兔曰狐之類推而達之天下之物莫不包也曰馬矣而以爲龍曰水矣而以爲變易之義也非通天下之賾者不識也故曰靈棋象易而作也非精於易者不能也予每喜其占之驗而病解之者不能盡作者之旨故爲申其說意而爲之言

造棋子法式

霹靂木或梓木或棗木或白檀香木徑一寸二分厚三分形圓用周尺

甲子日劉丙子日書戊子日刻庚子日用硃砂粧壬子日安放櫝內櫝用紫微木造

製商陸

商陸根不拘多少先以銅刀削去薄皮薄切以

東流水浸兩宿然後滴出架餵蒸以豆葉一重於商陸一重如此蒸從午至亥出仍去豆葉曬乾了細剉作祭脯

祝辭 祝曰

天淸地寧河圖秉靈寶香一炷十方肅淸法鼓三通萬神咸聽

祝曰

天地合其德日月合其明四時合其序鬼神合其吉凶

皇天無親惟德是輔茲日太歲某月某日鄉貫姓名謹焚香奉請四孟諸神四仲諸神四季諸神十二辰官上啓

天地父母太上元君左日右月五星北斗二十八宿四時五行六甲陰陽明堂歲德天十二神地十二祇歲月日時直事功曹使者伏念某時生茲者所伸情旨蓋爲某事云云心有所願意有所疑沉吟猶豫請爲決之吉當言吉凶當言凶得失是非惟卦是推恭望

聖慈明彰報應

又呪云

唵吽吽嚩呢噠哩吽吒勅一無念三遍 卽以十二棋子一時擲之依上中下成卦卽按其辭定其吉凶占訖送神詞曰向來奉請仰叩靈祺已沐感孚今當奉送願返雲霞之旆請回霄漢之宮來時降恩去時留福凡有召請一如故事

祭法

每歲正月初七日如法齋戒沐浴於水邊用淨席酒果香脯紙燭依前文所請云云卽左手持

訣叩首呪曰
天清地寧龍虎秉靈六甲六丁隨吾指令除邪
輔正出杳入冥吾今奉召速降無停氣影聲形
即化爲塵敢有拒逆斬勘雷霆急急如律令三
上香祭酒設拜如法至誠無不感也
忌法
六戊日忌占占必不驗

靈棋經課目錄

昇騰課大通卦 一一一
漸泰課受福卦 一一二
富昌課吉慶卦 一一三
富盛課通泰卦 一一四
樂道課驚喜卦 一二一
驚怖課小危卦 一二三
年豐課宜田卦 一二三
小過課小成卦 一二四
得志課自足卦 一三一
事遂課將泰卦 一三二
才達課安吉卦 一三三
恣游課行樂卦 一三四
憂患課孤立卦 一四一
愼德課盜賊卦 一四二
破賊課行令卦 一四三
戰敗課將損卦 一四四
神假課神護卦 二一一
淫蠱課將敗卦 二一二
抑奸課調理卦 二一三
流寓課未還卦 二一四

多藏課戒貪卦 二二二
安泰課貢園卦 二二三
天祿課福興卦 二二三
豐財課亨通卦 二二四
後吉課憂喜卦 二三一
平安課潛通卦 二三二
辟惡課盛德卦 二三三
大護課制物卦 二三四
衰興課復興卦 二四一
避灾課守靜卦 二四二
發蒙課興發卦 二四三
病患課潛通卦 二四四
明陽課小進卦 三一一
天祐課得路卦 三一二
尊貴課見貴卦 三一三
宜禱課禳告卦 三一四
送貨課初吉卦 三二一
無難課安農卦 三二二
恭和課和睦卦 三二三
違尅課違戾卦 三二四
貞壽課隱德卦 三三一
剛長課同心卦 三三二
強盛課力齊卦 三三三
佳麗課宜陰卦 三三四
得祿課興運卦 三四一
疑滯課疑惑卦 三四二
惡消課明照卦 三四三
上正課三陽卦 三四四

孤貧課逢難卦 四一一
潛龍課候時卦 四一二
益友課應占卦 四一三
長奸課多難卦 四一四
神助課否極卦 四二一
解祀課祭吉卦 四二二
後笑課讓福卦 四二三
祈亨課初吉卦 四二四
從心課履泰卦 四三一
失得課克强卦 四三二
救助課獲助卦 四三三
大通課道暢卦 四三四
沉翳課微存卦 四四一
陰長課中息卦 四四二

遯世課困極卦 四四三
衆凶課泰極卦 四四四
苦節課乾陽卦 一一〇
觀悅課配偶卦 一二〇
方遂課生成卦 一三〇
鬼伺課鬼倫卦 一四〇
遲吉課終利卦 二一〇
憂離課戒愼卦 二二〇
中足課大成卦 二三〇
扶危課守節卦 二四〇
流福課得天卦 三一〇
晚就課候時卦 三二〇
事君課齊德卦 三三〇
必得課攸利卦 三四〇

雪恥課負乘卦 四一〇
致寇課通遏卦 四二〇
戒違課知止卦 四三〇
被絞課宜速卦 四四〇
敬愼課賂得卦 〇一一
帝道課德至卦 〇一二
不定課孤疑卦 〇一三
邪佞課陰疑卦 〇一四
愼悔課有違卦 〇二一
初德課臨坎卦 〇二二
福會課競謹卦 〇二三
陰賊課盛陰卦 〇二四
祿利課元亨卦 〇三一
福祥課安泰卦 〇三二
敉攸課保命卦 〇三三
否傾課用賢卦 〇三四
未刑課龍昇卦 〇四一
蕩覆課泰過卦 〇四二
避世課不吉卦 〇四三
鬼動課用術卦 〇四四
微損課求安卦 一〇一
初諧課始安卦 一〇二
不耕課中虛卦 一〇三
鬼災課虛耗卦 一〇四
空亡課失望卦 二〇一
不諧課兩寡卦 二〇二
習坎課虛勞卦 二〇三
來革課陰耗卦 二〇四

無功課勞力卦 三〇一
雨災課難處卦 三〇二
旱災課空竭卦 三〇三
遠襲課迎敎卦 三〇四
盜劫課牽纍卦 四〇一
失律課敗咎卦 四〇二
奸黨課抑賢卦 四〇三
口舌課耗吉卦 四〇四
未明課天元卦 一〇〇
遷流課至微卦 二〇〇
未寧課有象卦 三〇〇
死象課無氣卦 四〇〇
發陽課天光卦 〇一〇
歲登課二陽卦 〇二〇
人事課三陽卦 〇三〇
保身課盛陰卦 〇四〇
化育課保有卦 〇〇一
地利課安厚卦 〇〇二
建侯課坤成卦 〇〇三
送終課全陰卦 〇〇四
陰漫課無象卦 〇〇〇

靈棋本章正經

昇騰課大通卦　一一一

從小至大無有顛沛自下昇高遂至富豪宜出遊行不利伏韜

顏云以小慕大可致富貴若居大慕小則有危亡又云天地既位聖人參之經綸草昧開元造始故曰自下昇高也立功創制無往不善不可陰謀密計不宜老病婚姻難合純陽故也行人未歸繫獄者出市賈有利何云仕宦高遷宜顯不宜隱病者不宜居暗處宜出外避之吉口舌無害居家大富行師吉戰鬬勝孕生男田蠶漁獵大獲吉

解曰從小至大陽始生也三人同心宜遊行也不利伏韜其道光也此卦三位俱陽少陽方長故爲從小至大自下昇高之象占者得之舉事立業求名覓利皆吉訟者宜公道求直行人吉而未歸不可爲陰謀詭秘之事病者增重出避之吉

漸泰課受福卦　一一二

安居市業治產有入既富且貴祿位未及顏云安心定志以候歲時則皆吉若速望則不成又云陰陽位既正天地道斯得人事居業之象求官覓財經營田蠶竝吉婚姻初難後易行人當至居家平安官事不成繫囚者用力乃釋

何云遠行者至孕者生男官事繫囚赦恩而免病者不死凡事皆吉

解曰安居治產剛柔得也此不願乎外實受

福也此課二陽在上一陰居下三才之位皆得故爲既富且貴之象宜保而不可有無厭之求則吉家宅婚姻成官事無撓行人未歸求官以得而治事聞憂不憂病雖未瘥而無害

富昌課吉慶卦　一一三

巍巍赫赫家有金帛物備事辦不求自獲

顏云既有金帛不煩求也居官吉行人未歸又曰天生萬物其理彌盛不假營求自然成辦此卦純陽婚姻不諧囚者無罪田蠶得成餘事皆吉

何云行人欲至孕者生男市買有利官事遇赦得免捕討皆獲

解曰巍巍赫赫純陽也家有金帛地道光也物備事辦勢盛强也不求自獲實蕃昌也此卦三陽而下位盛地道產物故金帛盈而物事辦盛陽根於下少陽興於上如木本盛而實蕃故有不求自獲之象占者得之求事皆吉治產最利戰功大勝捕亡必獲占訟則費財而勝占病則凶逃伏則不能遂

富盛課通泰卦　一一四

富盛貴極天道反側隨運上下與時消息子子孫孫以萬以億

顏云凡居富貴不忘貧賤則名流於後若不能謙退必至顛沛行人在途久久始還又云自二至四地道再成富貴之理於斯爲極夫居滿必虧居高必危故云反側若消息盈虛不逆時運必能保身全名澤及子孫此卦宜

謙退囚者難出望人者少遲行者不發
何云病者瘥遲宜祭天神求福婚姻嫁娶吉
積財者不宜加添遠行不宜便進口舌官事
宜求執法者
解曰富盛極貴家業成也隨運上下以保盈
也子子孫孫不宜爭也此課陽在上老陰居
下上下得位有位有物富貴盛極無以復加
之象故宜隨運從時知足無妄則可保其已
身成而子子孫孫纘守之而無失矣占婚姻
吉求官覓財望事皆已得遂不可過望行者
止吉官事求和復則有悔病將愈戰功不宜
妄躁見則可止吉求人不信凡事極則必反
已吉則有凶已凶則有吉也

樂道課驚喜卦　一二一

外剛內柔和合自周養性保命與神俱遊
顏云所求乖越保身而已病者未瘥宜祭告
無憂任官不進事不成繫囚難出又云婚姻
吉孕生男病者宜求神巿賈有利行軍大吉
何云陰處陽位故外剛也不宜强進養性保
命自頤之象也
解曰外剛內柔宜與人同也好謀愼事以其
全躬也與神俱遊亦不凶也此課一陰居二
陽之中故爲外剛內柔之象陰處陽位不宜
有爲故當和同周愼以保守則吉占病有祟
祀之吉訟不成嫁娶市賈吉出軍不戰囚繫
難出聞事多虛詐宜陰謀

驚怖課小危卦　一二二

雄雞晝鳴登屋延頸雌在墻下爲狸所驚絕聲

來赴得免損身

顏云凡事初難狠狽終無他虞凡營百事皆先破後成行人未至病宜早療又云上應在初爲中所隔不能相救故致驚也然居履高位終制强禦絕聲來赴得免禍敗雄者屬陽雌者屬陰鷄之賊莫若於狸也此卦憂官事不成囚者有力乃解

何云遠行人逢賊求官婚姻市賈皆不利艱難借覓所求違志田蠶不收凡事先憂後吉

解曰一雄一雌必有爭也剛健在上柔不能凌也順動正應保無傾也此課少陽居尊位而下二陰俱欲爲之上與初應而隔於中故取雄鷄登屋而雌鷄在下爲狸所驚之象然陽在上位而爲主中陰未盛故卒合而無損傾占事費力先危後安行人歸而中途有阻師行有恐病宜急求醫求官婚望事皆爲人所梗必須倚仗有力者皆先難後獲也

年豐課宜田卦　一二三

正月上午歲在大梁東風解凍宜爾田桑歲終豐稔歡樂難當

顏云所求宜以子午卯酉年月日則吉然應之稍遲耳非此年月日不成田蠶則無不吉

又云陰去而陽來之象歲在酉月大梁諺云太歲在酉乞漿得酒言其豐也此卦主田蠶吉仕宦未遂居官無憂病者無害

何云水陸遊行婚姻和合大吉之卦

解曰天人協和陰從陽也土地豐衍宜田桑也午酉之際利不可當也此課少陽在上少

陰居中從之天人之位得矣盛陽居於地位上和睦而下豐富故宜田蠶正月謂初爻也大梁酉也課體下三爲離離午也中二爲兌兌酉也占事皆得如意而應在午酉之年月日或酉方也

小過課小成卦　一二四

禍從下興戒謹童僕陰謀潛合欲動手足

顏云陽雖得位羣陰所圖故曰有童僕陰謀欲爲害也宜戒左右此卦百事皆憂不致大凶官事必成囚者難出陽弱之故也

何云行者遇盜居家者憂奴僕爲害羣聚有口舌求事不遂病者爲下人呪詛也

解曰孤陽在上勢寡弱也陰盛於家憂奴婢也此課一陽居上而羣陰在下中位少陰柔弱不能制下故爲禍從下興戒愼童僕之象

占事皆不利此與第六卦俱以一陽居上而占不同者彼下位少陰故有從上之志而爲中所阻此則老陰勢自恣于下而中不能制猶弱夫幼妻之爲家而豪奴悍婢不受其主之命也其凶可知矣

得志課自足卦　一三一

顯然得志與時相值財帛足用不乏驅使

顏云志願既得物又足用復有驅使又云純陽用事得志之象也處心至公財用周足雖子曰文王伐崇至黃鶴之墜鞋繫解顧左右皆賢無可使者因自結之此賢人君子秉至公之道也

何云仕宦豐祿遠行者至病者自瘥囚者得

出孕者生男市賈有利所求大獲之象

解曰龍得正中大得時也上下協從足以有為也此課盛陽處於位得志得時而上下少陽同心與之何患財不足用而驅使之乎哉

占者得之無求而不可得大吉之課

事遂課將泰卦　一三二

昔未如意今得從志萬物獲理明白行事

顏云始遂其志以忠良為本不宜以私為事

行人回病者瘥又云三才位正陰陽和睦君子之道於斯為泰遷官益壽市賈有利百事皆吉

何云婚姻和合用事大勝田蠶吉利困者得志囚者得免求事遂志行人即至明白行事

萬物各得其理者

解曰昔未如意柔在內也陽盛外行時開泰也正直無私其道乃大也此課三才位正陰陽相睦君子一道方亨不宜陰私而宜為正大光明之事占者得之大吉

才達課安吉卦　一三三

濟濟多士令德輝光相見歡喜長樂無殃

顏云出身以才當有貴人相助歲暮方得其力非止一也病者瘥行人還百事吉上欲見王侯及求名譽彌善

何云求官得志行人至市賈田蠶有利嫁娶吉病者瘥官事不成此卦吉利

解曰濟濟多士以從上也相見歡喜往有尚也此卦一陽正位于上而中下皆三陽猶人君有剛明之德而衆賢從之也庶人得之則

爲貴人良朋相助之象占求官見貴婚姻市賈皆吉用兵得賢人求事當獲人助吉

恣遊課行樂卦　一三四

乘龍駕驥遨遊四方歡心適意行樂無疆

顏云從其心意東西南北而已凡事無所不成行人未還病者自瘥易曰時乘六龍以御天又云牝馬地類行地無疆

何云捕賊失物皆得孕生男市賈有利求婚自合田蠶如意繫者無憂百事皆散

解曰乘龍駕驥下順承也遨遊四方莫我敢膺也此課一陽居于上而中下皆當三陽爲龍四陰爲驥各得其所以爲我用宜其遨遊四方以行樂無疆矣占者得之大宜進取惟問行人則未歸而在外亦得意也

憂患課孤立卦　一四一

上單下孤爲奸所圖心腹之病不可卒除代至陽春乃得自如

顏云常懷恐怖畏有患害得貴人救護終無咎也病者二月三月方瘥又云二陽隔於重陰不可救援猶奸臣竊政先及小人此憂患之象百事少吉行者迍厄

何云治產不吉爲賊所謀病人瘥遲囚者未出此卦微凶

解曰上單下孤陰盛於中也小人間阻志不通也守正待時可保中也此課上下皆一陽而四陰居中間之小人朋也正道不通之象占事皆有阻隔不利宜以正自保守以免於禍此與第五卦相似而此之憂者彼以少陰

居中有比於陽之志故爲自周之象此時四陰朋比其勢衆盛除之甚難故待陽月我之助一至以解厄也

愼德課盜賊卦　一四二

天地寬舒小人自如禁令不行盜闚我廬

顏云當失財物家長病至秋方瘥此卦大宜執正不宜求事行人未有期追逃亡者不獲

何云病人眼藥無益官事不輕求財利薄居家防盜此卦大凶

解曰天地寬舒法令施也盜闚我廬不能視也君子之嗟小人之喜也此課羣陰一陽中中位陰盛下本上應而爲中所阻反爲中比是爲君子之室爲盜所據也占者宜防盜賊居家治產市賈求官用兵出行事事皆凶惟

破賊課行令卦　一四三

君命司事討除奸兇尋戈張戟大有所從

顏云宜爲人驅使亦宜驅使他人若自專皆敗也病者有鬼宜祛除之行人無恙宜取之

吉占討賊捕亡必克在內爲奸在外爲凶此卦征伐捕亡小必勝大市賈有利求官亦得

田蠶婚姻皆吉

何云王者除討必有所驗官事自解百事無凶

解曰陰間在中欲間正也君命討之兵力盛也尋戈張戟以伐病也此課一陽正位於上而三陽盛發于下四陰居中雖欲間阻而三陽合德陰慝以露故有君命司士討除奸兇之象占出征捕亡大勝病者療之即愈公訟

逃亡伏竄則吉

戰敗課將損卦　一四四

豺虎咆哮霖霪雨水戰鬬不勝弱兵銳士爲寇所凌多有亡死

顏云尅彼益此皆非其理凡事甚難行人當還中路恐怖不宜討賊又云陰無愈壯君道日微豺虎外寇四面交通敵難尅也

何云方伯防邊必被盜賊縱在高陵橫遭洪水病者困重牢囚堅固詞訟不通周而復始市買田蠶求官皆不利

解曰豺咆水淫陽道孤也大姦協比危不可扶也此課一陽棲于積陰之上故有豺虎咆哮雨水霖霪之象占事無所不凶用兵最忌惟大旱求雨必得雨也　三象上一十六課

理直者勝行人無恙閒阻可通凡事皆吉

神假課神護卦　二一一

太乙將兵玉女在傍巫咸仙師除去不詳

顏云家長當病有一女鬼作祟宜除解之凡事多闇行人亦爲此不得還又云天神尊者太乙玉女爲其佐巫咸殷賢臣也蓋取美號此卦祈禳獲福病者有祟宜急解之求官求事市賈婚姻皆利

何云行人即至口舌無苦官事終無患合得人力宜求福除禍所作者成

解曰太乙將兵除不祥也陽至陰孤妖不長也此課陰雖居上而二陽得朋于有志同心去邪之勢而上陰反爲我用故取太乙將兵之兆也玉女在傍巫咸光拂之象占事雖有

難疑而終得朋友之助以成功病者禳之則
瘥行人還戰鬬大勝

淫蠱課將敗卦　二一二

兩女一夫上下相驅陰氣秉陽遂用耗虛
顏云男女相尅初婚後離行人雖還在途逢
賊又云外非玉女內乘太乙以一陽而受制
於二陰虛耗之卦病者彌重

何云所求無益所作未諧行人未至田蠶失
望官事難解病者重百事大凶
解曰兩女一夫陽陷于陰也抗精郤神以從
淫也遂用虛耗陸沉也此課一陽陷於二陰
之間陰陽皆少弱子求合而陽不振爲陰所
乘必至耗虛占事得之皆凶

抑奸課調理卦　二一三

天陰雲升陽從下興君子治亂小人畏懲
顏云陰竊陽位如雲之升盛陽在下將登九
五除逆禁暴衆邪自消小懲大戒此卦宰制
最佳百事初憂後喜
何云所求不得所作不成執正攻亂小人畏
罪病者未瘥行人雖回無利必有讒言
解曰天陰雲升龍躍淵也以正去邪如決水
也此課陰陽雖不得其位而一陽居中三陽
在下以君子治亂以剛決柔之象占臨政治
民捕亡討叛皆吉訟以正勝不宜陰私君子
得之大吉小人反是

流竄課未還卦　二一四

田荒土虛人民還居待年之豐乃歸室廬
顏云此課陰與之至極陽不能制田荒人散

豐年乃歸病者瘥遲田蠶不利
何云仕宦失祿行人未回田蠶失本此卦雖
不吉不能傷人但安貧守靜作福自吉
解曰田荒土虛不可據也小人異欲終不相
與也守正以俟必獲我所也此課陽陷於陰
而下位盛陰故爲田荒土虛人民逃散之象
然下陰以老不相求合小人得志既極必衰
而少陰之在上者反與我比所以終歸舊廬
占事必有阻滯守靜待時則吉

多藏課戒貪卦　二二一

埋金藏玉自言貴極鬼債不解神不降福
顏云以陽爲貴故曰金玉自言貴極神不佑
之病者有鬼宜急祈禳官事求人乃濟
何云居祿貪財必致殃咎雖有財寶必憂盜
賊病者不愈行人未歸囚者難出田蠶不收
出師不利爲鬼所執凶也
解曰埋金藏寶陽在下也鬼道上行福不可
假也此課孤陽抑于二陰之下不能有爲而
二陰在上柔懦先立皆以得此爲寶故無福
而有憂矣占者當以貪敗

安泰課貴圖卦　二二二

歲富月昌土田開張安如泰山終無禍殃
顏云廣開田疇以俟歲終用天分地絕無禍
尤其安不動有如泰山居家吉田蠶大獲病
者無苦行人未回
何云居官食祿財帛自來軍行得勝孕者生
男有學問此卦大吉利
解曰歲富月昌衆同志也柔順利貞福無窮

也安如泰山有始終也此課三位俱陰得其中正有安居處順不願乎外之象故有吉無凶占家宅田蠶居官市賈諸事皆吉征戰得利病者不治自瘥公訟無咎行人未還

天祿課福典卦　二二三

受天之祿如日之升少小仕宦爵祿方興顏云居家求財吉行人未還病者宜解之祭祀求福又云重陰發動如日之升此近於純吉不宜幽居及竄叛市賈傭奴難得遂意餘並吉

何云所作高遠必遂其意病者無苦軍行吉利宜求星辰所謀遂意凡事不宜陰私

解曰陽盛下興剛決柔也進德修業承天休也此課二陰居上盛陽在下進而上行如日之升象也占求官仕進大吉此課純吉惟不宜幽居外竄市賈奴婢

豐財課亨通卦　二二四

富如井泉雖用無竭所求者遂歡樂不絕顏云百事皆吉居家有慶賀事行人即還財如井泉用之不竭所求者皆得歡喜無比何云仕宦高遷治生富贍田蠶倍收吉祥歡樂病者自瘥囚者獲出此卦大吉

解曰富如井泉獲地利也柔順上下行求無不遂也此課下位陰盛于上不相違剋故為土地肥饒之象也二陰柔順而在上不妄動作而安亨其利此所以違吉占者求事皆吉

從吉課憂喜卦　二三一

心有所憂耿耿不寐恐有禍患而反福至慶賀

歡喜大為我利

顏云初雖有憂終乃有喜又云陰居天位非所據也故雖有憂而三陽同禦不能為害此卦先小憂後大吉故無咎也

何云占不成行人當至婚姻市賈先難後易病者初困後瘥官事前凶後吉失物難求解曰以陰尚陽位不尚也慮患而獲福以剛中也此課陰居上位而陽居下不得其位之象然一陽在下盛陽中據陰弱不能制剛初雖有疑終得吉慶凡事始憂而終吉憂虛而吉實也

平安課潛通卦　二三二

上下俱安心不生奸挺然無憂勿信流言

顏云心正自吉勿信流言行人至囚者出此卦雖上下俱陰而三陽居中初雖有憂各安所居無悔吝矣百事自如先憂後吉事君結交者彌善

何云娶妻得美女行人在道孕者生男病者見怪無害官事散田蠶吉行軍市賈百事大吉

解曰上下俱柔以中主也剛正不撓衆所與也此課三陽居中而上下皆陰少陰未盛無乖爭而有和合陽剛陰盛不能成故為上下俱安之象有象而無凶也

辟惡課盛德卦　二三三

衆人愛我辟除患禍猛犬不噬萬無不果

顏云凡事吉得人助之行人回得財物居家竝吉又云陰雖居上非正位也羣陽彌盛能

除禍患衆皆愛之此皆前三卦皆以竊位而居陽德不虧修之乃吉所憂無苦

何云公卿方伯必得良佐娶婦必得良妻病者瘥囚者出得人助之戰鬬勝孕生男市賈有利

解曰謙光在上衆可愛也羣賢輔承保無害也此課陰居上位而不挾其勢羣陽在下剛正無邪雖猛犬不噬而反能爲我辟除禍患

占事得衆助我成功

大獲課制物卦　二三四

韓盧逐兔走不伸步噬犬在前逐者在後更相重疊畧不得走

顏云居家吉行人回前後至又云三陽居中能制羣小猛犬之噬兔畧不得走言不旋踵而獲凡事先小後大此卦宜捕逃亡求財亦豐卜病不利

何云仕宦田蠶皆利所求遂行人吉病者困囚者滯宦事難解軍行空回又云此去區區出何須歎苦勞深潭宜下釣必獲大鯤鰲

解曰三陽在中剛道盛也小人雖柔不能競也雖欲跳踉終聽命也此課雖以三陽處二陰之中而少陰在上老陰居下老少異欲爲剛所制而不能爲也故爲韓盧逐兔之象占者得之大宜捕亡討賊求財覓利婚姻皆吉出行有阻繫囚難脫病者危萬居家無咎凡占事即成解事則不成也

衰興課復興卦　二四一

聖賢相承微而復興爪爬綿綿漸而上升

顏云事乖而復合求者必得百事從心又云陽雖微弱志在於正自下升高猶爪爬之蔓綿綿而上直心從事乃得與微繼絕也此卦主仕宦升遷祈恩福求嗣吉何云學問有成行人即至田蠶大獲市賈有利娶妻貞美仕宦升進所求遂意病者困宜求神則吉占失物不獲

解曰陰盛於中極必衰也爪爬綿綿陽復來也漸而上升正道同也此課以少陽居羣陰之下孤危甚矣然少陰在上老陰居中志不相合小人盛極必自乖違而少陽方興于下彼日衰而此日進如爪爬之綿綿而升與衰撥亂之兆也占事皆吉

避灾課守靜卦　二四二

夏往秋來寒霜爲災鳥獸毛毬草木落荄

顏云凡事春始從心居家吉行人未回又云夏出秋藏陽散陰極故鳥獸毛落草木色衰君子明夷靜處之世不可以時務進此課稍凶

何云仕宦遭横辜羣賊囚徒相害病者由困行軍不利官事難解行人未回治生失所有口舌及盜賊

解曰夏往秋來陰氣盛也草木藏荄靜以守正也此課羣陰用事老陰居中君子道塞之時占者宜退藏守靜不宜求進則吉占事皆不獲所求病者大困

發蒙課興發卦　二四三

陰極變陽蟄蟲開張此赦天下鐘鼓堂堂

顏云以陰發陽驚啓羣蟄如擊鐘鼓大宥幽
囚開張此受陽反制之卦也占仕進大吉不
宜婚姻陰陽相傷不和之故也孫子曰無邀
整整之旗勿擊堂堂之陣
何云洪恩俯及繫者解散仕宦高遷治生十
倍
解曰陰極變陽則來在內也蟄蟲開張雷出
地也鐘鼓堂堂德聲被也此課以三陽尅勝
極之陰如震雷發蟄君子道長之時占事皆
吉用師宜布文德

病患課潛通卦　二四四

陰淫小病僵仆懷愁仰面望天俯伏低頭
顏云所求不得行人有患又云陰之為患浸
淫而起即不至極故曰小病然僵仆望天不
見救者故低頭俯伏憂思而已此卦百事皆
凶惟宜陰密耳
何云病者不可救囚者罪成難為道理行人
迍邅此卦不吉
解曰陰勝浸淫愁厄也俯伏望天憂轉極也
此二陰窮于下一陰棲于上世為凶兆占病
必死囚繫不出被圍無救諸事皆凶

明陽課小進卦　三一一

仕宦及時祿與年期黽勉從事誠勿失之
顏云官祿及時出處歲寒福祿皆至宜謹慎
之勿得懈怠病者瘥速行人雖阻在路有礙
又云去積陰御羣陽重明輝光觀國之美以
言乎位百事俱泰其餘外事亦可趨時婚姻
求官彌吉

何云所求者宜取良時病者宜祈禱求福行人立至囚者宜求執法之人必得免罪

解曰陽明正直仕道大亨也君子之時仕及時行也此課三陽居於正位而中下皆陽方昇陽道亨通陰邪屏斥仕宦行道當及此時占事大宜進步不可失時諸事皆吉惟不宜陰私

天祐課得路卦　三一二

登高望遠上見天衢玉女孔聖授我靈符永錫難老以保我軀

顏云得物之象事由女子居家吉利行人未回必得奇物病者自瘥又云天地位既正天人合德猶昇高而觀六合且下應乎陰人得其偶神符可企而見之百歲耆頤可坐而登

此卦爲貴者之兆陰陽得位無相尅傷百事皆吉

何云居家者吉娶婦皆美行人道路通達病者即瘥官事宜求大臣吉田蠶稱遂孕者生男市賈有利

解曰登高望遠在上處也玉女授符陰相與也中正而應獲天祐也此課一陽在中上承剛明之君下應少陰之耦其吉無比

尊貴課見貴卦　三一三

明德孔彰萬壽無疆北斗七星爲我衛防得遷祿位代代吉昌

顏云上下俱陽內外俱照非凡庶所宜此尊賢之卦也欲見人君猶可比方又云所求皆得行人還

何云仕宦升遷學問成就行師得地軍無損傷病者宜求天神嫁娶相宜市賈有利行人還蠶麥吉官事散此卦大吉利

解曰明德孔光陽道昭也北斗衛防陰慝消也此課求官謀事得貴人之力圖墓宅必得吉地居者有動行者有與此貴人之課凡庶人得之亦有非常之喜也

宜禱課禳告卦　三一四

數見怪異要請巫覡祈禱求福災消禍息大小獲安神祇之力

顏云主必見怪事凡事初不遂意後皆從心行人當至必先有信居家亦吉又云以積陰而干極陽猶端居而視怪異也所謂巫覡者應乎上位宜祈禱也能消息禍患豈非神力佑之乎百事小吉

何云恐有災厄宜修福以禳之或有口舌鬬爭詞訟厄難或惡夢怪異前禍後福始難終易吉凶相半惟宜戒謹修禳而已病者祀天神吉婚姻立合內外有應故也

解曰見怪異心有所疑也家有老鬼力不能治也告於神明保無虧也此課積陰在內而上位盛陽故主中位而言占者得之家宅有見怪之事禳之告病訟亦宜禳禱求人得其力凡事前憂後吉

送貨課初吉卦　三二一

客從南來遺我良財寶貨珍玩金盤玉杯

顏云有人送物來至居家吉行人回得寶及財物又云以陰處中應乎外陽有朋遠來不

亦宜乎南者陽位故曰南來寶貨珍玩貴人之資也金盤玉杯良宴之具也

何云嫁娶吉所求得病者瘥市賈有利官事散行人回此卦大吉

解曰客從南來剛柔應也金盤玉杯以將敬也此課少陰居中一陽爲比于下而盛陽得位於上陰以柔順應乎外陽故得寶貨之南來者上三爲離南方也金盤玉杯者下一爲乾乾爲金玉爲圜金盤玉杯之象也初者上之應而與中爲偶是受客之遺也占者百事大吉求財婚姻最吉

無難課安農卦　三二二

土地平安無有艱難宜爾種作利用往還

顏云下位不干於上故曰土地平安播植既宜市賈亦利仕宦彌進占病無他行人平安即至婚姻合居宅吉

何云求者遂心病者輕瘥官事無憂百事安泰大吉之卦

解曰土地平安柔居卑也無有艱難心無疑矣上下無奸孰不宜也此課剛陽在上而中下協順故土地平安而無艱難則行止進退無所阻也占事無不吉

恭和課和睦卦　三二三

在上方直下人供職家室諧和大小同力有志不違所求皆得

顏云陰居中位承順之道故曰下人供職此卦合得羣下之力所求皆遂

何云婚姻吉夫婦和居宅安行人至營業田

蠱利孕生男百事大吉

解曰陽剛在上方以宜也健順相承下供職也家室諧和求無不得也此課居官處家行軍治業婚姻市賈無所不利求謀大吉之卦也

違尅課違戾卦　三二四

下不從上中不制外上下尅違紀剛亂敗

顏云陰道浸長陽不能遏以是乖越故曰亂敗病者困醫藥無效軍行破敗行人未回此卦百事皆凶

何云所求不得所作不成必見家宅離散產物破財軍行不利遠行有灾病者憂困官事相纏刑獄難免出入死門諸事不吉未宜變動至開年方慶正月得之凶

解曰下不從上陰盛行也上下違尅以相凌也紀剛亂敗終不能勝也此課上下克而陰柔處中不能羣小又不能以正從上其勢必致亂敗占者百事皆凶

貞壽課隱德卦　三三一

商山四皓養性行道呼吸元氣可得不老

顏云此卦雖純陽而以下位爲主近於嘉遯之象可以養其純粹也百事皆以安貞吉惟婚姻不利以純陽故也

何云仕宦高遷田蠶宜早行人即至官事立散病者自瘥市易居家並吉利百事亨通大吉之兆

解曰商山四皓以明處幽也呼吸元氣可優游也此課重陽居上二位天下文明之時而以一陽居下惟商山四皓可以當此占者得之宜安居守正以享康寧之福不宜進求于人也

剛長課同心卦　三三二

二人同心俱爲表裏共處一國通相唇齒

顏云得必由人失必由己又云三陽共處陰之上故曰二人同心居家及餘事並吉居官彌善婚姻小咎病者瘥遲爲人謀事得之行人未還必得信至

何云君臣具禮朋友同心市易有利孕者生男蠶麥小吉官事有人救援病者無他宜醫療之此卦無患難大吉

解曰二人同心重剛也柔順處下無所傷也通相唇齒固蕃墻也此課一陰居重陽之下柔順而無違剋二陽在上同心行事俱爲表裏共處一國之象也唇齒相依不可缺也占君臣兄弟夫婦朋友交際之事無不吉利不可妄有猜疑居家市賈大喜有讒言不可聽

信播種豐盛蠶麥有收孕者獲生男官事得理有人救援病者宜醫療作福禳保婚姻和合得配佳偶占行人未回便有音至此卦凡欲謀事交易居家皆大吉之兆也一本云不可他求則不利也

强盛課力齊卦　三三三

衆盛復强既富且昌利用建功莫之禦當

顏云此卦三位各有三陽可謂盛極故建功立事莫之能阻凡事宜直道無私愼勿隨邪乃吉

何云此卦旺相孕者生男行人立至經營有利田蠶倍收漁獵有獲移徙吉利興師者獲勝鎮戍者境土安寧居宅吉病癒官事散市易有利此卦大吉

解曰三陽同德盛復强也建功立事孰敢當也此課三位俱陽剛健盛大富昌之極故宜建功立事占者得之大宜動用行軍最吉惟占病則重婚姻則不利以純陽也

佳麗課宜陰卦　三三四

青牖紫房中有姬姜垂顏發色芝蘭吐芳

顏云陰位與隆事由女人病者自癒所求皆得又云純陰在下上應人天質氣鮮香若芝蘭也行人即至婚姻最善病人安百事吉

何云此內貴之卦也占婚姻貴者可得卑者不可得此乃陰卦凡占陽不利謀望訴訟遇有力人及內貴僧尼道士吉居家出外財利有慶人皆向慕萬事咸泰

解曰重剛在上陽道光也羣陰下承象姬姜

也宜爾子孫必蕃昌也此課羣陰雖盛而處下位陽道光明於上柔不敢干遂爲正應其占有事皆順行人即還婚姻大吉交好彌善疾病不死

得祿課與運卦　三四一

君臣易位方與大利驛馬行書人得自恣顏云遷移吉是方出利營求必相當行人未還先有信至病人由居處宜遷移出避之或許祭祀而不與與之即吉又云一陽在下羣陰居上故曰易位方與功業因人而濟故曰行書此卦凡事初皆不諧後有大慶先難後易也

何云在位者必有代謝是事吉利水陸行人俱同治生萬倍孕生男娶婦得佳偶

解曰君臣易位陰承陽也驛馬自恣失其所從也此課三陽居上而一陽居下是謂君臣易位況四陰居中爲其所乘三以剛健處外不能顧君而反與羣陰爲比圖與大利驛馬行書恣意自爲其凶極矣此與三象上一第十五課正相反參互觀之可以知作者之意

疑滯課疑惑卦　三四二

意有所窺恐不得施進退猶豫不知所爲顏云凡事進退不定則事不專事不專則不得成也又云陰居下位上應于陽欲有所爲羣陰內隔故猶豫也然自強經營終有獲也此卦凡事無初有終

何云所求不得所作不成治生不利仕宦者退行人迷惑官事難成病者憂凶此卦迷惑

之象也

解曰意有所窺應在下也恐不得施小人阻也進退猶豫疑不能處也此課陰居下位上應於陽而爲中間四陰所隔上欲應初而爲陰所牽於是疑不能決而憂患生矣占事迷惑無成病者進退百事不利

惡消課明照卦　三四三

日出東隅炎炎赫赫雖有妖氛反見薰灸羣賢破陰禍患解釋

顏云中有盛陰故曰妖氛內外羣陽以薰灸之凡事初乖後吉

何云官事不成有人助之牢囚自解病者先困後瘥行人立至市易求官百事前不遂意後獲大吉

解曰炎炎赫赫上下明也妖極則衰不能行也羣陰破蕩人道行也此課以兩剛陽攻一盛陰始雖用力終必成功占事皆吉雖危無咎占陰事則不利

上正課三陽卦　三四四

上有賢君下有讒臣日月臨照不見暗塵

顏云三陽在上賢君之象也日月雖明不照暗塵也居高者吉口舌不成婚得良妻病者無苦

何云陽雖上明衆陰仰映日月雖明暗塵仍起此卦事多悔吝求官稍難占婚姻吉陰陽有應故也病者進退春首方瘥百事小吉春動方快

解曰陽剛正位上有賢君積陰在下若暗塵

也壅滯不決志不得伸也此課剛陽上居天位而中下皆陰邪不正共爲蔽塞有君而無臣故不能行其志占事多悔惟婚姻有應吉此卦吉凶相半

孤貧課逢難卦 四一一

出溫入寒被薄衣單去我慈母罹此禍愆

顏云二陽在下羣陰所蔽若去所愛而遇强讐此課百事皆凶遠行未至病者有加離別之象宜守舊正二月得之吉餘月凶

何云仕宦不進治生無利居處孤貧窮困守死囚者難出病者不愈所爲皆不稱心婚姻無終始百事宜謹守開年方有氣

解曰被薄衣單卑而孤也盛陰上蔽無與爲徒也此課二陽處于盛陰之下而不爲應如孤子然四以陰邪居上猶妬婦之孤子其困極矣占病危厄行人淹困仕宦乖蹇營生不遂行軍難阻凡事皆凶

潛龍課候時卦 四一二

舜躬耕田至于歷山土沃年豐歲取十千

顏云凡事始於三月四月終於八月九月又云潛迹躬耕以應歲豐非虞舜孰能之乎此課與乾之初九爻同保身隱處可以內備君德事無大小仁道則可難以營求病者由所居處至秋末方愈

何云宜田蠶所求者得市買有利居家富行人還孕者生男婚姻相合此卦百事大吉

解曰積陰在上窮無與也德盛而應以下處也時至而興莫能禦也此課雖以一陽處於

羣陰之中然上陰盛極其道已窮少陰在下與我爲比上雖不顧而下有應故取舜耕歷山之象雖不爲父母所愛而玄德終升聞

益友課應占卦　四一三

有客王孫來扣我門語我福慶往必蒙恩顏云有人相呼方可往也或有呼而不往非吉也言宜可往若行人在外呼之即還又云

以內應外不在於內志在于往中位爲助故也有客扣門貴者其惟王孫乎此卦婚姻及時求索彌善一本云他求則不利矣

何云爲官有功田蠶吉病者瘥官事散行人至求者遂意百事大吉

解曰王孫扣門應在外也往得蒙恩往助也此課窮陰在上盛陽在下陰極而有求陽之

意故爲來扣我門之象王孫貴盛之人也中位少陽不與我爭而爲我助故往必有慶也

占事宜進必有貴人之助病者當遇良醫用兵有來應者事事皆吉

長奸課多難卦　四一四

契濶離居反覆多阻凡百不利所爲不舉

顏云所爲之事皆不遂心反見惶怖以一陽

不能獨濟也雖居中位反覆見害退藏於密難可得全此卦皆凶且須守舊未易謀新皆凶之象也

何云水陸行人反覆破敗病者難瘥囚者不出市買無利此卦大凶

解曰契濶離居困無與也既孤且穨又何能舉也此課孤陽陷於積陰之中不能振舉凡

百事皆凶

神助課否極卦　四二一

四鬼二巫對面叩頭天神下來解釋繫囚患得除愈宜獲天休

顏云萬事解釋重陰在天鬼氣爲變一陽獨在除病消灾非天神孰能應此乎百事初凶後吉

何云與人共事吉婚姻和合囚解病愈行人至孕生男蠶麥薄收寃讐自釋求官覓財先憂後吉

解曰四鬼二巫陰盛上行也天神降福困極而亨也此課陰盛上處鬼神象也少陰居中同類相暱也一陽雖微不能自振而少男少女求則必合故能爲我祈請于上而降福除

殃則彼之盛在上者非鬼而爲天神矣否極而泰來之象也占事托人得力先困而後喜

解祀課祭吉卦　四二二

塚墳高丘鬼神上游急解祀之可得無憂

顏云積陰無陽其高崔鬼墳塚之象也鬼神道盛專心祭祀方得無憂

何云有許神物而不與之與之則吉或見怪異宜祭祀丘陵鬼神吉此卦平平仕進求財患病官事皆先難後吉行人在外有陰人相阻至夏自還餘皆平平

解曰塚墓高丘鬼氣盛也急解祀之順受命也此課四陰在上而中下皆少陰無陽故爲塚墓高丘之象惟恭順奉承可以免禍占者不宜爭競凡事以柔順正直處之則吉

後笑課禳福卦　四二三

金精欲起賴得元士左手抑之乃獲恩庇

顏云金屬西方少陰之位主干戈殺害元士大人也左爲陽言陰氣欲動爲害大人助佐抑以左手害乃消滅陽能制陰也此卦有憂不成極亂彌吉

何云此卦先憂後喜凡事所爲得人助之乃吉出處謀望先憂後吉凡事終得君子助成變灾爲福守事吉利有力大官方免亦須戒愼百事守常

解曰少陰上行金精起也三陽擊之獲自止也此課窮陰居上而少陰居中二爲兌象故曰金精三陽在下與上爲應少陰不能用事左者陽也凡事得人爲助先愼後喜

祈亨課初吉卦　四二四

宗廟祭祀凶害消止福來盈門殃去萬里

顏云羣陰在上宗廟之象官事散病者瘥宜求福祀神見怪及凡事宜祭宗廟求福乃得吉

何云孕生女防火燭

解曰宗廟祭祀神所憑也敬以承之福無殃也此課上下皆四陰上爲宗廟下爲丘墓而二以少陰居中位如人之奉神鬼恭敬順承不失其禮則受福而無殃矣占者吉之象

從心課履泰卦　四三一

玄雲蓋上下無讒人百事流通皆得歸眞

顏云凡事從心得人助之又云陰居上位衆陽所尊禍去福來事由祭祀此卦宜祭祀宗

廟大吉家門安泰終保無咎

何云孕生男行人立至口舌無苦病者宜祭祀求福乃瘧田蠶有收大吉利此卦宜秋用事

解曰玄雲在上陰上升也下無讒人陽道亨也此課四陰在上而下二位皆陽故爲玄雲之象三中一下各當其位陽剛無陰無讒人也是爲百事流通之象占者諸事皆吉行人即至

失得課克强卦　四三二

去我寶珠乃在天衢不意盜者隱慝所居賴得玄鳥爲我逐驅風靜浪息還復我廬

顏云凡事初被抑後必從心因人致物則不久出先窮後達凡事如此又云陰賊四暴竊

我奇寶賴得陽存終剪奸慝如彼玄鳥之逐惡禽風波靜息可反舊廬此卦先凶後吉

何云初抑後通百事如此田蠶有利孕者生男大吉之卦

解曰去我寶珠陰上窮也此課四陰窮於上而二陰長于下故取去我寶珠而盜慝所居之象然三陽在中與上爲比少陰柔弱不能當之終不能爲害占者初吉後泰假助於人而獲吉也

救助課獲助卦　四三三

司命來下省察籙圖算命未盡橫被無辜即命扁鵲使發玉壺賜藥一丸乃得活甦

顏云病者宜服丸藥所求得行人回又云司命者天醫也羣陰在上衆陽居中雖得其位

反爲障蔽若無辜溺於橫禍天命扁鵲救之其禍乃除此卦因禍獲福病而不死

何云官事主有文書紛紜然後得理亦曰休散此卦百事先凶後吉官事得貴人力

解曰陽蔽於陰無大辜也重剛上行終不可污也此課中下純陽而四陰在上故有無辜被困之象然陽方盛雖一時受抑終不致于淪沒又況陰極必衰陽道正盛當得天神之助占事先困後亨因禍得福病者憊而不死用兵險而獲勝凡事先憂後吉

大通課通暢卦　四三四

天衢坦坦五達六通我行其中乘雲駕龍

顏云三陽處中位尊德盛我則陽也天衢通達乘雲駕龍指揮六合猶乾之九五凡庶遇之則不勝而反致凶也佐輔明時亦得無咎所求之物任意所從又云日出東方照我百通餘光所照延及幽谷官事散病者癒行人至市賈大獲婚姻和合此卦大吉之兆

何云黃鐘見子陽氣乃滋漸當和泰不合吟嘻百事從心萬事咸喜

解曰天衢坦坦柔不勝剛也乘雲駕龍位中正也此課上下老陰不能有爲三陽居中剛明盛大無往不可故有天衢坦坦五達六通之象占者得之可以正邦國安黎庶除殘去暴無所不可

沉翳課微存卦　四四一

綿綿視息無有氣力仰面呼天俛頭低伏求之不通見之不得

顏云惟有一陽淪沒地下羣陰翳之低頭伏地餘生幾何此卦大凶病者至重田蠶經求無利遠行逢賊

何云凡事非其所宜歎息而已居官處私口舌是非既深難雪謹守閑退或出千里可免其禍官事難免病難瘥市賈損本遠行有災凡所運謀竝不利宜脩福以禳之

解曰綿綿視息就役低頭俯伏窮無告也此課一陽翳於重陰之下困極之象病者必死戰敗囚者難脫訟者不勝凡事皆凶

陰長課中息卦　四四二

重陰在上鬼氣浮游中庭水深堂下行舟

顏云純陰之卦內外不相應官鬼之炎竝屬於陰凡事如此凶衰之象雖內外不相應官勢助之乃更反吉孕生女

何云行人逢賊凡事不利陰謀口舌切須謹之又曰啓蒙之卦凡事小吉

解曰重陰在上陽道塞也中庭水深憂沒溺也此課純陰無應災禍之象占者得之陰人賊盜爲害病者大凶又主有陰謀呪詛官鬼口舌百事皆凶惟宜求雨

遯世課困極卦　四四三

困於凶禍閉門獨坐人徒分散無由取火

顏云陽氣失位無以爲徒故曰獨坐火者陽也運化所資羣陰隔之無由取之也居宅禍敗凡事不稱其意婚姻無後此卦大凶尤宜謹之病者不瘥行人未還

何云病者無氣官事難釋

解曰困于凶禍陰乘陽也無可取火幽不明也此課陽失位而無從陰上行而黨盛占者得之當有無妄之禍大凶課也

衆凶課泰極卦　四四四

凶禍暴至凡事不利疾病連綿動有顛躓

顏云三位皆陰凶禍必臻出處語默俱無吉利

何云此卦衆禍俱發病者彌凶所求不遂百事不利小心避之即漸平平花發霜天烟花滿目雖盡人心人事反覆

解曰至陰無陽窮之極也動用顛躓無所用其力也此課三位皆窮陰衆凶俱發所爲皆阻待斃而已

苦節課乾陽卦　一一〇

居貧辛苦無有門戶出入踽踽立錐無土

顏云迥然不羣獨居於外內不相應位無所居貧斃艱辛踽踽而已此卦百事不吉利

何云居宅無所依憑故曰立錐無土病者至困所求不遂官事難解遠行逢賊悉宜修福

解曰居貧辛苦無以爲家也出入踽踽亦可嗟也此課上中孤單而無下位故爲平安無土之象占事皆凶

歡悅課配偶卦　一二〇

夫婦相親無有他人對膝而坐但有懽欣

顏云剛柔相應和悅之象此卦百事和諧婚姻甚吉

何云居家平安所求皆得凡事從心田蠶大收吉利之兆也

解曰夫婦相親家室宜也對膝歡欣聊以自怡也此課雖無下位而上陽中陰得其配偶又無間害之者占家宅吉婚姻最吉凡百和順但有小事不可大事

方遂課生成卦 一三〇

處得其位事得其志定意安心福祿方至慶賀欣欣長爲我利

顏云三陽居中得其序矣此卦百事皆吉病者無苦求官彌盛

何云凡事從心婚姻和合官事易散居家富貴仕宦高遷百事大吉

解曰陽道方亨處得位也上下無姦保福利也此課陽得其位占事皆吉

鬼伺課鬼倫卦 一四〇

食不入口氣不出鼻心腹煩結夜不得寐

顏云羣陰處內不順初陽故致患害

何云病者不吉囚者難出理宜自責忽怨他人陸行逢賊舟行遇風火之患百事皆凶

解曰一陽四陰志不通也心腹煩結病在中也此課羣陰處于人位而孤陽在上無與爲徒上下不順氣息不通憂病之象占事皆凶

隄防陰賊出行憂風水盜賊

遲吉課終利卦 二一〇

托人以事日望其意乃至於今方獲佳喜事雖淹留終遂其志

顏云事須反錯乃有其援以事托人終得其吉然身位孤微不能自達故淹留乃善此卦應遲而吉

何云用事托人皆得從心但遲晚外有喜慶
病者心腹之病瘥緩行人欲回事阻每事遲
遲而獲其吉
解曰托人以事求未獲也淹留遂志終有得
也此課陰陽雖比而中下交錯身位孤微不
能輸達故久而後通凡事先憂後喜終遂所
求不宜急躁也

憂離課戒愼卦　二二〇

雖安猶危雖喜猶悲常恐分別不得相隨
顏云二陰對居陽位全無而似乎善志不相
偶常若分離婚姻難合純陰故也凡事不利
切戒妄爲
何云欲有分離不審善惡所求難得居處宜
謹家人恐有陰謀之事官事未解病者未瘥
行人未還市賈無利軍行不勝有災無喜
解曰雖安猶危家室空也常恐離別志不相
同也此卦二陰居外而無家室是以安而不
知其危又且志不相偶無所依託占者得之
所求不遂家道消乏常有憂而不能釋也

中足課大成卦　二三〇

過我阡陌駕車轔轔厥寶伊何黃金白銀常使
豐永不憂貧
顏云除雖居上而陽居中志應乎外元亨福
祿不憂其貧此卦大吉所望宜遠卽有喜慶
大吉
何云或因人來得物或往求人得財如萬物
發生倍獲豐足求官和合行人大獲卽歸官
事散病者瘥百事大吉尤宜求財也

解曰過我阡陌剛柔應也駕車轔轔位中正也永不憂貧大有慶也此課占事皆吉但有地位治產立業皆不利於家鄉而利于外也凡無下位之課大抵如此

扶危課守節卦　二四〇

聖人彬彬其形若何賢良內應先哭後歌顏云聖人所以異於人者以其文質彬彬然後爲貴也此卦先憂後喜欲見人君以求官祿無始有終一本云昨日出行兵寇相當流矢中我兩目茫茫何云出處不吉或遇兵寇被射中目行人未至病者困極囚人難解解曰出行遇禍陰處於中也流矢中目上窮也此課上中俱陰既無下位又非匹偶自相傷賊占者得之當爲陰小之所凌犯行人憂盜官事難脫用兵傷敗婚姻不諧凡百有咎

流福課得天卦　三一〇

連遇不泰今與泰會非但一時福當累代顏云三陽在上物莫能侵可以致福慶也此卦初縱即有憂後即無苦居家有利又云事始從心祿位方得行人還病者瘥居家平安所求大吉

何云事始有憂後有福至

解曰連遇不泰先有憂也今與泰會卒獲所求也此卦上下俱陽而無違阻志同道合可致福慶得天之象凡事先悔後吉

晚就課候時卦　三二〇

擔來躬耕四月舉趾黽勉趨時黍稷靡靡

顏云陽居上列陰正中位得其理也以時播種而多有利四月正陽禾稼始茂田蠶大吉

何云凡事如意但少遲耳

解曰以陰從陽位上常也躬耕及時遂所望也此課三陽得位而陰從之順而不違之象但無地位必謹力及時乃能有獲

事君課齊德卦　三三〇

明君在上下無奸慝朝服濟濟大明黼陟

顏云上有明主下有賢臣故無奸慝而濟濟焉有倫序也此卦大吉

何云初憂後吉臨官彌善囚繫尋出此卦百事大吉

解曰君明臣良無奸慝也朝服濟濟不宜多易也此課羣陽居君臣之位無陰小人間也得其至善矣凡事皆吉宜守舊不宜更改惟占婚姻吉雨澤則不如意

必得課攸利卦　三四〇

韓盧逐兔飛鷹搏雉無往不得所獲足恃

顏云三陽在上內外相應順序之卦也走犬飛鷹無往不獲此卦尤宜畋獵

何云萬事無始有終官事散田蠶大收又曰志雖初大終後小失

解曰韓盧逐兔陽乘陰也其獲如此大得禽也此課大宜捕亡討賊治產求官

雪恥課負乘卦　四一〇

婦餉入田不見耕父盜烏無狀啄我乾脯挽弓射之中其左羽

顏云陽位孤微重陰所蔽事有傷害故曰盜

烏啄然陽之爲體自微至著終當尅捷以雪其恥

何云因與人物以致私憾此卦有憂遠行人凶田蠶微收所求不利婚姻不成官事未解

解曰不見耕父蒙耆翳也力小任重致寇害也射之中羽雖克亦懲也此課重陰居上孤陽在中姦盜終必敗獲出師先敗後勝也

致寇課通遇卦　四二〇

醉酒喧爭刀伏竝起主人惶怖自縛乃止

顏云處無位之地羣陰之下賓主失禮醉怒喧爭主人自卑然後得止此卦多咎會客彌凶

何云初有口舌後終無憂也

解曰醉酒喧爭小人之凶主人自縛避其鋒也此課不宜行事自保可也

戒違課知止卦　四三〇

前有寇盜後有行人安行止住可得全身

顏云三陽共居下無其位羣陰在上如寇賊之在前然三陽始盛安步直往終不能害雖無吉慶庶可全身此卦遊行小吉又云此卦無下位故曰後無行人

何云初有口舌欲還鄉里宜且暫停乃得免患百事小咎不宜行往凡事宜向後

解曰羣陰在上前有寇也有上無下無人在後也知難而止可無咎也

被絞課宜速卦　四四〇

懸急如絞救不來至魯望高子不足爲比

顏云陽德俱消羣陰浸盛敗亂之象若魯閔

公遇弒成季以莒適邾其年冬齊高子來盟
遂平魯亂此卦先敗而後吉又云凡事宜速
悠悠即不諧合
何云凡事皆宜速救不宜遲晚如魯閔公遇
弒季子僖公以莒適邾其年冬高子來盟註
云高子僕也平魯亂之故不書名凡事先敗
後吉

解曰懸急如窮之極也救不來至禍之亟也
無下位救爲高懸之象此課羣陰上行必致
敗亂而望救于他人困之甚也占事皆凶象

敬愼課昭得卦　〇一一

昭德塞違事在順機賢者謹始君子防微
顏云其上雖無而卦皆陽足以昭其盛德塞
彼非違又曰凡事宜順時而動兼須防微

何云凡事宜順機而後得志左傳臧僖伯云
昭德塞違以昭臨百官此卦臨官大吉
解曰昭德塞違在順時也愼終於始必防微
也此課宜知機識時以行公正之事

帝道課德至卦　〇一二

天地同功陰陽相通事業廣大從西至東行來
去處難可蹈蹤

顏云天地初通草木方始未示蹤也所求難
應行人未回
何云志大難成不可量也
解曰天地同功陰陽得也事業廣大進未極
也難蹈其蹤不可測也此課立功立事大吉

不定課狐疑卦　〇一三

狐疑猶豫意中不定進不可希退宜從正

顏云其上雖無衆陽趨競未定之象內外無
應故猶豫也昧理而行不如退而守正
何云進退不定難得從心凡事皆如此
解曰狐疑猶豫莫適從也進不可希心憧憧
也退宜從正無入于凶也此卦當無君位之
時而衆陽在下無所定嚮故爲狐疑猶豫有
陽無陰內外無應故進不可希不如退而從
正也占事守靜則吉

邪佞課陰疑卦　〇一四

違天背君不順倫理放恣邪佞人皆切齒
顏云上無天位中又孤弱羣陰擅命故有違
背邪佞之徒惡直忌正言及善人臨官彌凶
詞訟無理
何云人必責之由身放恣故曰切齒言怨恨
深也此卦大凶
解曰孤陽羣陰臣失所也小人放恣莫能禦
也此課上無天位中有寡弱而羣陰下比恣
意而行違天背君之象占事無所不凶

愼悔課有違卦　〇二一

上下倒反事皆失宜東西乖角不相追隨
顏云事有攸往必不從心陰陽錯位淪也所
爲無益所求不諧
何云進用求事托人皆得少遲有慶病者在
腹心瘥緩行人欲回每事遲則吉
解曰上下反側柔尚剛也東西乖角失所望
也此課上無天位而陰陽又顛倒於下諸事
皆反逆凶占者愼保

初德課臨坎卦　〇二二

深思遠念居安慮危今雖無患終必傾虧常爲
正道愼勿詐欺
顏云純陰無陽不能保其終吉故必見危敗
此卦初偷安後必見咎
何云凡事竝宜深思遠慮今雖平善後終不
利也
解曰柔懦而安處也終必傾虧無主也常行
正道則不失所也此課二陰相比于下而上
無主苟安目下而後不能自立占者守正可
以保已若有妄動必至危敗

福會課兢謹卦　〇二三

德禳不祥敬愼宜尊今雖隱約福祿自臻
顏云此卦變其下陰成陽德足以禳去不祥
終至福祚也凡事皆先小憂後獲大吉
何云福祿必至但少遲耳事得從心
解曰德禳不祥陽下陰也福祿自臻終獲其
心也此課陰陽雖失位而三陽剛盛陰不能
勝故爲德禳不祥之象始雖有凶終獲大吉
其勢自然不待求也占事皆吉

陰賊課盛陰卦　〇二四

陰賊逆謀不利後代雖暫適意後亦不泰
顏云變陽爲陰乃賊之象也陰賊謀害後嗣
將微故曰不利後代也此卦凡事及經營初
獲吉後有害
何云凡事總今如意後亦不吉
解曰陰賊謀戕小人得時也終亦不泰卒無
所歸也此課謀事初吉後凶

利祿課元亨卦　〇三一

出門逢福與善相得明珠夜照使我不惑

顏云此卦事事皆吉行人市買田蠶並獲吉

利仕宦榮顯大吉之卦

何云既與福會又爲明珠所照百事無不吉

利所作皆通

解曰出門逢福得其與也明珠夜照雖幽不

暗也此課陽得其類而不失序三之剛明足

以照燭幽暗可謂與善相得者矣凡事皆吉

福祥課安泰卦　〇三二

天消地息賢人安職行返病除有利無極

顏云陰陽各安其位君子靜而自守凡事歸

本大吉

何云所求不可速萬事從心大吉之卦

解曰賢人安職位正常也行反病除有得無

喪也此課所求不可速則萬事從心吉

攸敘課保命卦　〇三三

鳳凰銜珠集我庭隅福爲我至禍爲我除

顏云上當無位之世獨能以純剛禦之吉祥

之兆也禍消福至鳳凰至靈之瑞珠者寶玩

之物也所求皆得

何云福祿方至大吉利也

解曰鳳凰集庭賢德輝也福至禍除衆善歸

也此課占者無所不利惟求雨而違所欲矣

否傾課用賢卦　〇三四

君子抗衡小人低軀明君治世分別紫朱

顏云處重地之安吐三陽之照易曰小人勿

用之時求官大吉餘事皆得其理也

何云明主在上君子得用所願從心小人低

伏理宜然也

解曰君子得位小人服也分別朱紫各安職也此課陰陽各安其位剛明上照而柔陰下從占事得理君子小人皆吉

未刑課龍升卦　〇四一

潛龍將升而雲起迎之共飛虛空以御天下君臣相得之兆也

何云此卦初否後泰凡事皆吉

解曰潛龍得雲以上天也先否後喜往無前也此課上無天而一陽四陰接之故爲潛龍得雲之象初雖艱難後乃克濟大吉之課也

蕩覆課泰過卦　〇四二

天龍暴怒雷公擊鼓興雲致雨流潦下土

顏云以純陰而居無應之時不能消災却患故曰雷電相擊水潦爲災此卦百事悔吝行人婚姻市賈皆不利

何云雨流蕩滌凡事不定之卦

解曰天龍暴怒陰上興也流潦下土物莫能勝也此課占事皆凶惟宜求雨

避世課不吉卦　〇四三

小人得志君子失道棄我室廬入被深草

顏云以明陽之德退居卑下而陰暗之徒反居中位賢良屈滯之象故棄其棟宇遠居草澤幽居養志以待其時此卦宜退不宜進

何云爲陰所凌失其正位

解曰小人得志陰乘陽也入被深草位不當

也此卦陰陽失位凡事退吉進凶

鬼動課用術卦　〇四四

兩鬼共居常若饑虛欲入門戶畏此神符

顏云積陰之象鬼將爲害祭祀無主故曰饑虛鬼不敢來畏有神符此卦宜書誦呪以除邪鬼祭祀獲吉

何云福去禍來宜修功德作善除邪病者宜書符誦呪治之即瘧田蠶薄收平常之卦

解曰兩鬼共居積陰愚也畏此靈符窮無適也此卦二陰居下而無上位無宗廟祭祀之主是爲無依之鬼天位雖虛而高明在上鬼不能往猶有靈符禁之不得入門戶也占事大困病者宜以符呪治之

微損課求安卦　一〇一

登樹採桑墮地仆僵東鄰有藥走往問方因遇良醫得不折傷

顏云所向取物因此得病更往前處謝之吉又云陰失陰位陽爻無應如升高墮地然已有陽在中無陰災求方於東隣得免損傷蓋東者陽之始請之吉

何云病者宜往得病處謝之吉行人未回宜事難解

解曰登木仆地升高而危也問方得藥終不虧也此課上下皆陽而無陰雖災不重東者陽始也故求方于東隣而得醫也病者困所向取物而得更前處謝之吉

初諸課始安卦　一〇二

如新娶婦居家未熟黽勉自力方有子息

顏云雖無中位陰陽相得內外相應如人新婚後始和諧凡事相應即可自力乾乾夕惕若厲方吉病及官事無苦凡事皆吉

何云婚姻無始有終市賈經營百事皆吉官事難成

解曰娶婦未熟情未洽也黽勉自力成家業也此課陽上陰下各得其位而不相親如娶婦然情雖相通而未浹洽也然而其中位無阻雖遠終近故黽勉自力卒能諧和占事彌阻須用力出軍終以解和

不耕課中虛卦　一〇三

土高石堅仰面訴天未耜不舉禾稼缺然

顏云內外皆陽中無陰氣潤澤不通耕耨絕理

何云凡事要當求之即遂若不求則猶類不耕則饑不雨則旱凡事平常田蠶亦爾

解曰土高石堅剛而不和也仰面訴天無如之何也此課三陽居地位而無一陽在上而中位無人隔絕不能生物占事皆虛勞而無成也

鬼災課虛耗卦　一〇四

家有惡鬼兩兩對坐伺候過失斷水絕火天神地祇專候人過

顏云陰陽無隔不相制禦人位既空無以主家故使厲鬼實煩也此卦百事不吉卜宅占病尤凶

何云宜修福禳禍兼宜慎諸水火

解曰家有惡鬼積陰氣也高陽孤絕無中位

也水火斷絕人道痺也此課百事不吉

空亡課失望卦　二〇一

入水伐木登山捕魚損工失力手空口虛

顏云人位既闕天地反覆立功造事皆不成

遂故曰入水伐木登山捕魚終不獲也此卦

婚姻大凶病者不救陰陽顛倒故也

何云行人不至病者至重婚姻不合官事難

散百事未宜

解曰入水伐木違所行也手空口虛無以為

生也此課陰陽反覆而無人位有登山捕魚

入水伐木之象言其必不可得諸事皆凶

不諧課兩寡卦　二〇二

兩女無夫關爭別居出入異路分處室廬

顏云內外俱陰志不相合猶二女無夫理致

爭鬬居宅彌凶婚姻不成此卦百事不吉二

陰無主故也易曰二女同居志不相得此卦

大凶

何云如有分別之意狀如移住而不盡移故

也

解曰上下二陰有女無夫也出入異路室中

虛也此課上下俱陰而中無主故取兩女無

夫志不相合而分別居室之象占者百事皆

違所求凶

習坎課虛勞卦　二〇三

二人相隨欲行避危逢難落井筋力無施

顏云欲避陰害致失其位若遭難落井手足

空存筋力靡運凡事不成修營多不稱意遠

行最凶

何云欲有所爲無處施力所求不得所作不成占病彌凶

解曰欲行避危心相疑也逢難落井亦可悲也此課少陰在上剛陽居下志不相得故始相疑而卒俱陷此課百事皆凶

來革課陰耗卦　二〇四

霜雪霏霏霑我裳衣北風吹我不得旅歸

顏云陰氣彌盛內外無主風雪飄泊歸路杳然此卦多咎行人尤凶求官市易皆不稱心何云凡事不遂有口舌讒諛切宜愼之

解曰霜雪霏霏陰氣集也不得旅歸無家室也此課百事皆凶遠而惡之

無功課勞力卦　三〇一

東行採藥乃上泰山不得芝草但見芳蘭蘭非急用空手而還

顏云內外純陽不相應也重剛在上山岳之象中位不協難以立功採藥得蘭虛美之象凡事有名無實聞喜不喜聞憂不憂何云行軍不利所求皆不遂意

解曰採藥得蘭美無實也空手而還亦可羞也此課三陽在上山岳之象內外俱陽而中無位有應者故有虛美而無效事功難立不可有爲

雨災課難處卦　三〇二

連降霪雨洪水滔天人民巢居無有火烟

顏云內外雖正中位則虛陰陽相搏故曰致雨也上有三畫巢居之象此卦多咎居業彌凶

何云欲亂之象百事不宜

解曰雨水滔天陰長也巢居無烟穴于上也此課三陽亢於上而少陰長于下中無主者故隨其所欲而降爲雨水陽棲于上而無以爲家巢居無火之象也占者得之凶

旱灾課空竭卦　三〇三

炎旱爲禍天地焦然上天請龍入地求泉惶惶恐懼人皆不安

顏云天地俱陽亢陽之象也請龍求泉竟無所感此卦大凶田蠶不利

何云旱炎爲災猶上無惠澤下結人怨百事不成婚姻求財造作竝不利

解曰天地俱陽而無人位獨陽不生故爲灾旱占事百無所成

遠襲課逃散卦　三〇四

追捕寇亡乃至樂浪故我寶玉牽我牛羊

顏云天地相應陰陽有位故遠赴海表明揚九代但中路無主寶玉牛羊未免歸于賊此卦小吉凡征伐有剋樂浪在東海

何云或取人物以致不利急解謝即吉或室中物不應取而取之亦不吉也

解曰追寇捕亡往成伐也乃至樂浪勞遠出也牽我牛羊得故物也此課陰陽有位而相應然無中位故爲被寇有所亡失之象必勤遠伐而後得之占者勞力而後有成用兵先難而後勝

盜劫課牽繫卦　四〇一

盜人珍寶欲爲已有人糾其奸鬼縛其肘

顏云陰據天位陽反在下猶小人而乘君子之器而人鬼交責也

何云病者由取人物致有今禍急求與之兼愼口舌此卦大凶

解曰盜人珍寶亦可醜也人糾鬼縛莫能有也此課以至陰居天位非所當居之盜也陽雖孤弱非我所能奄而有也故至人鬼交伐而無所逃占事皆凶惟捕盜則必獲

失律課敗咎卦　四〇二

違道逆理陰陽相傷皇天不祐反受其殃

顏云陰竊陽位故曰違逆凡事順理則吉逆理則凶

何云占病難治官事不散鬬訟者傷軍行失律市買不利

解曰違道逆理位不當也陰陽相傷不久長也此課以至陰居上位違道也而中位無人下位非應雖一時窃據而中有殃禍也占事皆凶

奸黨課抑賢卦　四〇三

進枉退直不得其職賢人伏藏君子歎息

顏云陰進陽退故曰失職賢人君子不得任用故曰伏藏而歎息也語云舉直措諸枉則民服舉枉措諸直則民不服

何云百事不遂宜退身行正公言不從則隨時爲吉也君子凶小人吉

解曰進枉退直倒置也小人得時君子避也此課羣陰竊據而陽處于下遠不相親故爲進枉退直賢人伏藏之象凡事宜退守正則

吉

口舌課耗吉卦　四〇四

東家娶婦西隣會客縛猪咻咻打犬咋咋謹戒禍患免成外厄

顏云事起於會集其堂中勿預之吉或有娶婦之禮則吉聚會同好故也

何云內外位敵東家雖有娶婦之美西隣向

能會客二家烹犬打猪用相誇競徒營計較並有口舌又云此卦鬬爭及官事婚姻竝輸物乃吉病者宜修福此卦平平

解曰娶婦會客內外敵也競而不讓必有厄也此課上下俱至陰其體相敵彼娶婦而此會客竟爲歡宴自恣而無禁也小人之情樂極必淫而憂生也故能戒謹則可免禍不然必有爭鬬橫逆之事占者愼之

未明課天元卦　一〇〇

元氣初生萬物未形光明未融出入冥冥始欲運立百事不成

顏云一者萬物之初也陽氣初生未能光明肇於一爻以求衆象凡事遲留未能稱遂

何云作事不成病者自瘥萬事皆平所求未

能成也

解曰元氣初生未有與也出入冥冥幽不可覩也此卦求事不成凡百平平

遷流課至微卦　二〇〇

自天立象氣尚浮游未能審定東西遷流

顏云自一至二步數方滋然基跡始興人道未立故使遷流未能有定悠悠漫漫之象也

未能遂意

何云人事未定不成之兆也

解曰自天立象其道微也東遷西流未成基

也此課人事未定求事不成

未寧課有象卦　三〇〇

天地立形人乃化生隨氣上下不能自寧

顏云君臣混雜未有定所任其去留無相拘

制此卦雖無大咎凡事不諧

何云凡事必有所因未能從心耳

解曰天地立形生物初也隨氣上下未定居

也此課稍有所向未可强爲也

死象課無氣卦　四〇〇

人生有死鬼氣乃與四時俱備寒暑相承況蔽

不顯其體陰凝

顏云上有重陰下無陽位此爲死象夫死者

與造化隔絕陰陽乖殊四時易變病者益憂

其體幽陰鬼之象也

何云暮年將老衆鬼復來凶之兆也

解曰重陰冥冥在上窮也陽氣微塞人道終

也況蔽不顯何其凶也此課占病必死凡事

皆凶

發陽課天光卦　〇一〇

天光覆下日月發明萬物云爲有足皆行

顏云一陽獨明故曰天光萬物所生必資日

月此卦凡事雖小難終亦有望

何云凡事宜自籌畫不可全信他人乃吉

解曰天光覆下人道亨也有足皆行無幽明

也此課一陽居中日月光明之象人物之所

資以求事可望而遲

歲登課二陽卦　〇二〇

天地開通萬物皆隆事方央定歲中大豐

顏云此卦亦猶上卦天地播植之功大致豐盛此卦小吉

何云凡事遲吉不宜速得而自爲正百自皆然

解曰人道將泰也此課一至二漸多去之象求事以漸可也

人事課三陽卦　〇三〇

人事方起吉無不利居者得福行者必至

顏云三陽居中人道始興雖無應援終至大吉

何云凡事所求皆得通達行者必依期而還

解曰人事方起陽正中也吉無不利大有終也此課三陽出地建寅之月人事方起之時天地交泰吉無不利也

保身課盛陰卦　〇四〇

鬼氣未成厲毒未形保愼性命門戶安寧

顏曰中位人象故曰鬼氣未成然處陰弱之位又無交接宜愼保退密不可爲鬼厲所侵

有爲卽敗不能吉也

何云宜自保身安靜可也

解曰鬼氣未成無相與也保愼性命宜安處也此課陰處陽位而無憑據也占者謹愼退密以保身則無咎

化育課保有卦　〇〇一

明明上天照臨下土化育羣生開發門戶事皆

豁然更相贍睹

顏云地得配天必有光澤下潤羣萌以致長大者也

何云凡事從心而稽緩此卦無咎

解曰上天照臨以發生也更相贍睹物莫不榮也此課陽來居于地位是爲上天照臨之象占事始達而末大無咎也

地利課安厚卦　〇〇二

本立事定人物齊正飲清食甘各保性命

顏云天一地二故本既立矣人物因之各正性命凡事小吉

何云得之小遲彼未長也萬事咸吉之象

解曰本立事定地道成也飲清食甘各保性命也此課求事有始終吉

建候課坤成卦　〇〇三

事興功起英雄基址聖賢救世法令得理

顏云三陽處下位興功立事之象創造基址非英雄無以克成故能明法救世此卦百事皆成行人亦吉

何云凡事有人言助其斷割也

解曰事興功起陽道立也聖賢救世進以成業也此課三陽在地位建基立業剛健足以有爲而無沮撓之者占者大宜有爲百事俱吉

送終課全陰卦　〇〇四

養生送死祭祀潔豐孝子策杖衣服麤凶

顏云此卦陰數萬物之極也夫受氣於天生而爲人死而歸土故曰養生送死以有祭祀

明孝子之事親終也
何云此卦孝子之有親必當至孝恐有喪也
卜病彌凶百事不利
解曰養生逆死人道盡矣體魄歸地就泯泯也此課困極之象占事無所爲而不凶

陰漫課無象卦　〇〇〇

陰漫無象兆狀未形動而有悔退保其貞
顏云十二棋子皆覆無字者陰漫之卦本自有形而歸無形天地陰陽之理極矣是以靈棋起於一爻之文而終于無象棋體既無文象以成爻卦故不在於一百二十四卦之內此卦未可興作故退保幽貞以消大咎久病者不死卒病者凶
何云不利所求宜居家守志百事無憂宜正官事無罪則立散有事則難解戰陣不利所求不得此卦居宅平安無得失之卦也
解曰太極未分杳冥也陰陽混合莫覩其形也退靜處默以保其貞也此課吉凶未分不可作爲靜默自守則吉無咎矣占者聞憂不憂聞喜不喜守恒無得失之卦也

官板大六壬神課金口訣

金陵經正堂校梓

余嘗謂目之所可見者形與色外
此者目無與焉耳之所可聞者名
與聲外此者耳無與焉天下之物
固有非目而能視形色之外又足
以揣象數之微非耳而能聽名聲
之外又足以察言面之毗容靡於
造化之內黙運於籠圖之表非天
下之至神其孰能與於此哉然惟
天下之至精故可以運天下之至
神昔有孫公諱賓可謂精而能神
者也唯其精而能神乃立為是術
設為四位包繹萬象該括至理休
咎禍福成敗得失皆得預知雖世

之所謂闇嗇見針者未足以擬其
妙也古人以金口木舌美聖人之
駕說也今將是術駕其說姑効顰
而已亦以金口為此書之名其殆
庶幾乎噫宋元君有畫龜七十二
占皆無遺筴當時號為神龜況孫
公術萬無一失孰為非神邪於是
命其名焉名曰神課金口訣豈其
然乎

皆

丙午歲季春清明日余川邊然子
謹序

金口訣叙

余嘗訟庭暇燕坐觀金口訣之書也輒有所效法焉分三傳以象三才之尊位立四課以象四時之錯行列君臣以辨尊卑設賓主以明交際人元外也又有外為比者天干而已貴神內也又有內為輔者將神地分是已或比和或賊克或上下相生或上下相克亦有所克賊尊卑雖異勢不能無隔位相刑亦有所比和上下雖殊體不能無隔位相生有避刑有帶殺有內向外者有外向內者理雖一致取用多岐道實一途應用萬態可謂不鑽之龜未揲之蓍爾是鈐也雖為筌蹄亦是然又未有捨是而有得焉者今立六十甲子神課金口鈐庶幾後學之流能致其思亦過半矣

適適子自叙

神課金口訣目錄

第一卷

論神課入式法歌

論十二神將法第一

論十二貴神法第二

論十二貴神旺相法第三

論十二位神將吉凶法第四

論十二位貴神吉凶法第五

論十二位神將所主法第六

論十二位貴神所主法第七

論十二神將所臨法第八

論十二位天官所臨法第九

論十二位天官形貌法第十

論十二位天官性形法第十一

論十二位貴神所臨玄圖訣第十二

論十二位貴神臨本位吉凶第十三

第二卷

論十二位貴神臨朝殺吉凶 第十四

論天乙貴神訣旦暮訣第十五

論天乙貴神所居法第十六

論天乙貴神值人老值法第十七

論天乙貴神所臨神煞法第十八

論魁罡所臨吉凶法第十九

論傳送所臨吉凶法第二十

論人元所主吉凶法第二十一

論人元五子日干法第二十二

論五行休王吉凶法第二十三

論五行聚管吉凶法第二十四

論解五行聚管吉凶法第二十五

論天干吉凶法第二十六

論飛符更年月日吉凶法第二十七

論喪門加年月日吉凶法第二十八

論天罡加年月日吉凶法第二十九

論天羅地網加年月日吉凶法第三十

論遊都奢都吉凶法第三十一

論占人貴賤法第三十二

論占陰人貴賤法第三十三

論占陰陽貴賤法第三十四

論占午中吉凶法第三十五

論占月下吉凶法第三十六

論自己第三十七
論占鬼賊人老少法第三十八
論占傷陰人老少法第三十九
論貴人受克傷陽人老少法第四十
論貴人受克傷陰人老少法第四十一
論占疾病吉凶法第四十二
論占五臟受病吉凶法第四十三
論占禁吉凶法第四十四
論占寶吉凶法第四十五
論占求財吉凶法第四十六

論占亡失去住法第四十七
論占奴婢走失法第四十八
論占六畜走失法第四十九
論占禽獸吉凶法第五十
論尋人吉凶法第五十一
論占井地法第五十二
論置井法第五十三
論射覆占凶法第五十四
論射覆神將法第五十五
論射人身上衣物法第五十六
論占人身上盛囊法第五十七
論貴玄武法第五十八
論失物所藏方位法第五十九
論支干數目法第六十
論占脩造宅舍吉凶法第六十一
論宅內見牀去住法第六十二
論占家中百怪法第六十三
論人行年運災福法第六十四
論推小運入式法第六十五
論小運行年災福法第六十六

論課見十干所主法第六十七
論課見十二貴神法第六十八

第三卷

論天官臨十二位吉凶法第一
論螣蛇臨十二位吉凶法第二
論朱雀臨十二位吉凶法第三
論六合臨十二位吉凶法第四
論勾陳臨十二位吉凶法第五
論青龍臨十二位吉凶法第六
論天后臨十二位吉凶法第七

論太陰臨十二位吉凶法第八
論玄武臨十二位吉凶法第九
論太常臨十二位吉凶法第十
論白虎臨十二位吉凶法第十一
論天空臨十二位吉凶法第十二
論神將臨十二位吉凶法第十三
論太衝臨十二位吉凶法第十四
論天罡臨十二位吉凶法第十五
論勝光臨十二位吉凶法第十六
論太乙臨十二位吉凶法第十七

神課金口訣 目錄 五

論小吉臨十二位吉凶法第十八
論傳送臨十二位吉凶法第十九
論從魁臨十二位吉凶法第二十
論河魁臨十二位吉凶法第二十一
論登明臨十二位吉凶法第二十二
論神后臨十二位吉凶法第二十三
論大吉臨十二位吉凶法第二十四

第四卷

人式法第二十五
射覆法第二十六
又射覆法第二十七
課宅外景法第二十八
將神入宅法第二十九
天官入宅法第三十
將神入宅內二度法第三十一
天官入宅內二度法第三十二
課墳外景法第三十三
課墳外景法第三十四
課塋內災福法第三十五
課墳內陰人陽人法第三十六

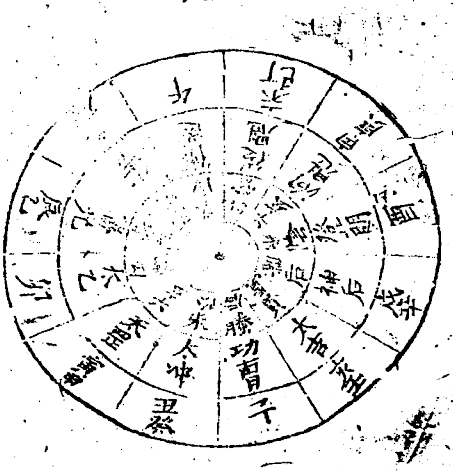
神課金口訣 目錄 六

鬪塚見驗法第三十七
開墳見景法第三十八
內宅外宅外景法第三十九
玄女射宅法第四十
課日下十二時中災福法第四十一
占病法第四十二
占病甚處法第四十三
占病有祟無法第四十四
占患病痊除法第四十五
占失賊法第四十六

占失六畜法第四十七
占出門見事法第四十八
占貢人法第四十九
占犬人法第五十
課井法第五十一
占猴猿鼠記法第五十二
占棲屋梁柱法第五十三
占飲膳法第五十四
占蔬菜法第五十五
占食蔬動用法第五十六
神課金口訣 目錄
論十二將所主第五十七
第五卷
論神課六十甲子鈐
神課辨入式吉凶法
論休旺吉凶法
第六卷
論金英課蒸吉凶法
論內外景吉凶法
論占地形吉凶法
論開墳所見吉凶法
論占別基及死之因法
論金英士蒸吉凶法
論玉藻課宅吉凶法
論玉藻課外宅入式法
論四課假令法
論四課之內吉凶盡課法
論四位相生災福法
論四課內所見五行法
論占見人在家在外法
論十二將神祇由法
神課金口訣 目錄
別錄
五行眷屬 貴神所屬
四象 將所主
五勳論 五用法
次客法 合用神被
雜占頌 都解
課
神課金口訣目錄終

神課金口訣起例

六壬輪轉活圖



如一圖為地盤其所藏之十干即為甲十二支即為辰第二層為月將以六合取用如五月用小吉大月用勝光之類第三層為貴神晝用順貴夜用逆貴

神課金口訣 起例 九

一賊克

取課先從下賊呼　如無下賊尚為初

初將之後為中次　中上因加是末居

二比用

下賊或三二四侵　如逢上克亦同云

常將天日比神用　陽陰日陰陽一同

三涉害

涉害行來本家止　多克便將為用起

孟深仲淺季當休　復等累神剛日擬

四遙克

四課無克遙為遙　日與神兮遍互交

先取貴神來克日　如無方取日來梟

有時遙克還併二　今日比神為用爻

五昴宿

無克當以昴宿垂　陽仰陰俯認須真

陽日先辰而後日　陰日先日而後辰

六伏吟

六甲伏吟寅巳申　六丙六戊巳申寅

六乙辰戊未土取　六庚申寅巳有刑

六癸亦尋丑戊未　壬辰壬午亥巳申

神課金口訣 起例 十

更有四壬別立法　日先辰次末刑真

六巳辛丁臨亥酉　辰先日次末須刑

丑卯巳未更無克　辰刑盡處是傳神

已上伏吟十五法　剛日累神在末尋

七返吟

返吟有克乃初生　理合先冲而後刑

次傳若在自刑者　還求冲處是原因

惟有六個無克神　丑未配干丁已辛

丑日登明未太乙　辰中日未定其真

八別責

四課不全三課俗　無克無遙別責是
剛日干合上頭神　柔日支前三合是
須從天上作初傳　中末重求日上置

九八專

八專之日既無遙　有克此並依害深
無克須當順逆數　數時仍復晝陽陰
剛日便從陽順去　柔日還從陰逆行
皆數三神為發用　傳中日上合天心
有時數到日神上　三傳飛散莫重臨
正月巳未酉時用　獨脚課方為可憑

神課金口訣 起例 十七

十次客

次客之法要素明　陽將後三前五并
陰將前丑後三取　依此用之占有靈

假如例

假如十月癸巳日亥時即將功曹之將加在亥上再以貴人加在巳上癸日亥時依五鼠遁當得癸子呼做易卦自下而上順看則為子神將方也四課中取巳夫下賊申金為用三傳中亥寅依後生尅之例斷之

又

又如六月丁丑日未時即將勝光之將加於未上再以貴人加於亥上丁日依五鼠遁未時當得丁子此為子神將方也日辰四課取丑上戚上子水為用三傳子亥戌為連茹課為重審課為拱斗朝天課其生尅斷法具後

神課金口訣 起例 十二

萬曆廿四年六月吉旦 新安赤岸真陽子 訂

畢

論神課入式法歌

入式之法妙通玄　月將加時方上傳
更看何神同一位　日干須用五子元
克者為無從旺斷　五行之內細推原
便將神將詳吉吉　方察來人見的端
二木為爻求難得　二土比和遲晚看
二金刑克都無順　二火為災百事殘
二水皆須為大吉　水來入火婦難安
金入木鄉憂口舌　火臨金立有逃遷

木來入土為刑獄　土行水土竟莊田
上克下兮從外入　下克上兮向外遷
主克客兮來索物　客克主兮客空還
四位相生百事吉　內有刑克憂患纏
俱取寅申為貴客　子午卯酉哭食言
巳亥常為乞索物　小吉婦人酒食延
水土金火為窑竈　庚辛碓磨及門宽
庚午改門并接物　四孟相生有草房
丙丁旺處人最惡　與姓相生子孫昌
四位相刑主有鬼　上下相生福滿堂
上克下兮宅必下　下如克上廣頭莊
甲乙為林草見樹　見金樹損及皮傷
丙丁旺處為高嶺　庚辛為邪道正討
戊己為墳看旺處　土木墳壠痛兮殃
壬癸長河及清澗　巒環曲折認刑傷
大樹死時家長喪　水上來穿近澗傍
貴神同并堂殿　太陰碓磨共相連
前一勝蛇為窑竈　朱雀巢窩空裏懸
六合樹木看主死　勾陳渠澗土堆灘
青龍神樹并槍刃　天后池塘澗水泉

玄武鬼神并圖書　太常酒食五穀言
白虎道路及刀劍　天空廟宇道僧仙
此是孫賓真甲子　天地移來掌內觀

論十二神將法第一

玄為正月登明將水　戌為河魁二月將土
酉為從魁三月將金　甲為傳送四月將金
未為小吉五月將土　午為勝光六月將火
巳為太乙七月將火　辰為天罡八月將土
卯為太衝九月將木　寅為功曹十月將木
丑為大吉　十一月將土　子為神后十二月將水

論十二貴神法第二

天乙貴神巳丑土　前一勝蛇丁巳火

前二朱雀丙午火　前三六合乙卯木

前四勾陳戊辰土　前五青龍甲寅木

後一天后癸亥水　後二太陰辛酉金

後三玄武壬子水　後四大常己未土

後五白虎庚申金　後六天空戊戌土

論十二貴神旺相法第三

六合青龍木為主　絶在申酉并子午

勝蛇朱雀火之精　卯酉亥上無氣處

太陰白虎是金神　褐敗須防子午實

玄武天后臧于水　卯酉巳上不堪論

便有天空及勾陳　太常貴神相為隣

四神是土同水斷　天官休旺得其真

論十二位神將吉凶法第四

勝光發用憂驚恐　神后姦淫宜望求

傳送有人奔走出　公曹官事卻追收

小吉酒食求和會　大吉吡咀作冤讐

太乙言事亦恠動　登明無足莫追求

天罡戰鬪爭文狀　河魁獄訟喜亡逃

太衝劫財傷人物　從魁夫婦素離休

論十二位貴神言凶法第五

十二天官知者希　貴神陽人得並威

勝蛇朱雀輕薄婦　六合男為工力兒

勾陳醜婦更貧薄　青龍官吏傳書司

天后大陰法重婦　玄武陽人斜眼窺

太常婦人攜酒少　白虎陽凶道路宜

天空僧道式好善　妙法須詳不用疑

論十二位神將所主法第六

寅為猫犬外來家　口頰重重樹影花

有克必傷尊長死　馬亡神亂鬼頭邪

太衝受克關門鬼　恠見虛聲賊盜傷

改戶起移船車損　定知兄弟各分張

天罡旺處家不和　六畜頻死官事多

有克欺逆乃婢走　死傷人口種蒼魔

太乙蛇禽現屋頭　盆鳴光灼起烟樓

旺相女家招外婿　克來刼婦女先休

勝光當旺足資財　子孫高名福自来

受克官灾須見血　馬亡子死產生災

小吉神臨女守孤　鬼神纏患病聲呼

有氣婚姻財寶吉　祇迎酒禮出師巫
傳送由來入旺鄉　兒孫權武樂刀槍
申臨巳午軍人有　客途車騾病喉瘡
從魁囚死陰私禍　自縊人亡勞病多
若更戌加蛇武虎　不然人鬼出師婆
河魁旺處鬼神藏　推出軍人夫壽郎
更近宅邊枯骨犯　徒刑須出痛傷亡
登明囚死病癆黃　眼目斜牽少女亡
當旺猪羊皖失散　宅推人小醜兒郎
神后伏位見金神　兒郎家後樂工文

中央若與勾空犯　後婦須多艷子孫
大吉比來入旺方　子孫面醒肚脂漿
木土見之頭心禿　亦須眼病有牛羊

論十二位貴神所主法第七

天乙貴神喜慶多　投知泰謁事皆和
須逢接引來成就　旺相相生貴客多
騰蛇婦女應陰私　火旺光明鬼怪屍
驚恐愛疑人口病　失物官災須應之
朱雀南方是火精　女人較馬訟公庭
火光口舌須見血　飛鳥文書是此情

玄武陽人斜眼鬼　有人謀害見逃移
被如賊盜妻女走　鬼動神來無不知
太常陰人財帛喜　此神上課注亨通
不憂土下臨金土　只怕木來重克凶
白虎當凶事不常　死亡道路見逃亡
臨於本位重重禍　入水口舌入火傷
天空驚恐注先憂　辰戌臨家注病憂
木克本神家長死　陰支受克婦人休

論十二位神將所臨法第八

寅為功曹驅役人　臨于傳送必傷身

亥傳子衝入室　見戌還當大出門
太衝本位後婦身　刻于酉位必傷門
見子得位注見悔　居于宅位弟兄分
天罡到戌家不和　臨于寅上商傷多
見申奴婢須逃走　卯方病患腫瘡魔
太乙臨卯蛇禽現　亥上盆鳴光在樓
午位女家招外婿　子中幼婦女共休
勝光本位足資財　臨寅必注名自来
申酉官灾須見血　子方馬死産生灾
小吉臨戌女守孤　臨寅還注病聲呼

有氣婚姻申酉午　祇迎卯上出即亟
傳送到戌為旺方　臨子雄文樂刀鎗
見午必注軍人有　到宅巳上患喉瘡
從魁到午必囚宅　子位陰私禍更多
巳上患勞憑自繫　到辰須是出師婆
河魁到丑魔神藏　申上軍人天壽郎
辰位宅邊枯骨犯　徒刑卯上痛傷亡
登明到丑病發黃　到巳必注火陰湯
未上猪羊饒失散　戌上還出醜鬼即
神后臨酉見金神　到寅見上樂工女

戌土中央為病患　後婦辰方絕子孫
大吉到戌為旺方　丑上面醜旺屍藏
臨卯必須頭項禿　青龍位上有牛羊

論十二位天官所臨法第九

天一官司陳文狀　謁貴投知處賽神
有克尊親防病患　家中土地犯傷人
螣蛇神動主憂疑　失物光明鬼現之
水克病纏應小口　婦人爭競鬧鬨辭
朱雀口舌鬪爭來　文狀人論火發灾
敲影輝輝照堂內　飛禽為祟病為階

六合宅位喜情歡　或就交關和合安
成就婚姻須見水　被刑勾喚怨趨官
勾陳官是竟田莊　爭鬪家中婦族灾
疑惑二心無定執　克来婦病惟財傷
青龍逓行事可藏　須損人灾口舌詳
旺相貴人来接引　克来爭物彼人傷
天后比和喜見階　更乘水上必招財
病灾庄死須臨土　金上逢之嫁娶来
太陰同處丑水宮　婦女妻財必信通
火生灾生水謀害　若臨辰戌痢漏濃

玄武鬼賊二事同　人論官事狀難窮
更臨二水非為吉　金上逢之定不凶
太陰婦人酒食足　婚姻口頰兩相關
求就望成無不應　立于井竈犯中元
白虎閨喪道路中　亡人驚走失財凶
須憂遷境逢兵甲　脫尼河梁被馬衝
天空驚恐失精魂　奴婢逃亡屋作聲
憂見驢騾僧鬼怪　主為凶事克虛驚

論十二位天官形貌法第十

貴神官貴富豪稱　骨秀肉肥面貌清
眞似懸囊貧庫滿　語音沉靜眼波橫
前一螣蛇婦女形　頭尖面赤髮稀零
饒舌詭言貪且薄　稍聲亂髻額前橫
神名朱雀火之精　賤劣卑凡婦女稱
面赤多淫情性急　搖身輕碎好訟爭
前三六合木神名　色秀聲長官自清
或作吏人遂匠役　雖出文墨亦經營
勾陳形狀本来凶　面黑唇粗腰腳龐
眼惡精黃頭髮薄　多予饒舌是寒窮
青龍上吏官豪戎　眉目分明近貴人

身似青松無朽曲　清臉赤好工文
天后良家美婦人　眼長有細面光分
十指纖長牙齒密　性情閑淡好腰身
太陰閨裏好風標　性善聲清樂藝高
形瘦面方眉眼細　梳粧冷淡惑妖嬈
玄武陽賊兵壯軍　面小身微左眼昏
色黑唇粗形必醜　眼邪觀物夜中人
太常耳大面團團　肉膩肌膚口舌瑞
好着鮮衣淡粧飾　不然酒覺變斑斑
白虎陽兵伏竹　操神形狀眼圓睜

頂粗額濶身肥短　頭髮稀疎惡性情
天空僧道害人家　冷面頭黃軟語遮
本主貧寒孤餓困　如居四季有好營

論十二位天官性形法第十

貴神當位作神頭　祇為猪羊許願求
功德外来渾破損　送迎官鬼出追遊
螣蛇損失主驚憂　飛鳥當鳴三度愁
縁病不然妻女走　兇来光現屋山頭
朱雀神現光焰焰　鬪打官災病久纏
見血損財出娼婦　家中槍劒有多年

六合神主立幡竿　櫃破門傷上下看
木盤鐵鋸香盒破　結錢龍樹鬼來纏
勾陳當旺鬼風來　糠甕灰盆欄裏堆
院內水坑休屍地　穿墻鼠入家來
青龍樹影到堂前　大木損伐人不安
家中火竟頻作祟　外來功德數年間
天后宅中有井灶　玄武功德在家中
水吹出門山屍現　婦人投井或私通
太陰火光現入門　明師知識會難分
即為婦來將鬼鏡　破磨灾石眼灾迍

玄武主生家近河　水灾鬼怪及妖魔
出得兒孫多醜惡　賊來三度大傷多
太常幡子到佛前　口愿猪羊賽未全
銅鐵盂盆及井竈　曾鳴必定患風癲
白虎主喪孝子來　絲蚕減損血財灾
家中虛耗未除了　門前石獅曾破來
天空主龔破傷聲　托缽懸囊壁上行
更有四足相趕入　宅驚屋暴及曾鳴

論十二貴神所臨玄關訣第十二

天乙主有喜慶卯信文字有克主有口愿賞人有灾

朱雀主有文字信息口舌之事有官事見其血光

六合主有相生成合交易或婚姻事有克主有官事迍挺

勾陳主有文狀動移謀害事有克主有奴婢走失

青龍主有遷官財帛之喜或卯信文字到接有克主有官事急速

天后主陰私美喜婦人主私情事有克主有神鬼為

女出師婆逐人走者

太陰主有陰人暗昧不明事有克主夫妻不和休離又主陰人勞嗷自縊死事

玄武主有文狀勾連失財四足見即賊神動有克主有怪見光影或人形狀或神形像

太常主有陰人財帛喜事有克主失却陰人財物

白虎主有陰人道路合有出入外有克主有口喪孝婦亦避官事逃移

天空主有虛詐不實之事亦主鬪訟有克主有狗因僧過去事

論十二貴神臨本位吉凶第十三

貴神臨丑此課主加官進祿不然主家大富其家心有口愿許之

螣蛇臨巳其家饒疫害之人亦主火光盜鳴主招入舍女婿其家專望書信尋人也亦主先凶後吉

朱雀臨午主婦人和鬬訟也若更遇火在上須主官事若臨水上主死亡病患事

六合臨卯主有妻家駝馬來到宅其家主喜慶往來頻頻常做更人足興盛合交易

勾陳臨辰主爭競暗昧之事其家主賊人盜財出去

又主宅中合有虎鷩在門又主鬬訟

青龍在寅主有財帛大喜如旺相主爭財實須得理其家必主出商逺亦主富貴得此無凶有吉

天后臨亥主酒食或見婚姻事更旺相主居家大吉富貴之事

太陰臨酉主有陰人爭鬬訟也此課亦為不順以見二金故也

玄武臨子主有賊盜直入房盜却衣物如臨下是陽必是男子如臨下是陰必女人為賊也此課只主失財也

太常臨未主有喪婚之人若鬬爭之人後却有天喜也須逢歡樂必有喜也更主婦人財帛喜

白虎臨申主子孫在外卒難尋覓也其家主有官事傷財及傷六畜更主有産死婦人大凶無有一吉之喜

天空臨戌主有孤老之人及風魔人在家主其家破散子孫殘病陰人口舌官事鬬訟亦主有虛詐不實之事應也

論十二貴神臨劫殺吉凶法第十四

天乙玻殺主災同　貴人厄難有何通
神玻將克家長損　神克妻兒哭泣凶
劫殺螣蛇火現凶　鬼帳顛邪迍宅宮
更主婦人心痛病　門祿星爆影光紅
劫殺朱雀鬪爭張　文字凶來官事傷
若見血光還應得　爭妻競婦女身亡
劫殺六合事急忙　公務牽慈鬧爭張
自家無事人欺辱　看取人元定祖殃

劫殺勾陳入課排　上門子午必然災
更主爭論三五度　死亡人口犯神來
劫殺青龍莫上門　火光流血或成迍
驚憂城盜傷人物　獄訟紛紜死喪頻
劫殺天后女人連　申酉臨之事併然
況當如婢私逃走　人元乾將破錢財
劫殺太陰不可當　婦人謀計事難防
不明暗昧臨小口　將與人元莫犯傷
劫殺玄武凶事重　賊來謀害人家中
臨木防賊臨酉走　賊神見虎殺傷凶
劫殺災殺遇太常　財帛散失兩三場
更主酒邊毒藥害　如在魁罡主災殃
白虎行年災劫宮　必須喪失有重重
兩虎當午魁罡上　人元是木有溺凶
劫殺災殺合天空　驚恐相爭分外凶
若更人元來克將　望成永就盡皆中

解云勾陳言上門者子午卯酉是也子午為天門卯酉為人門前云六合逢劫殺主因公事損其身更看人元與六合和不和若更克人元必凶又太陰法言克將主破財人元受克主殺夫又云又玄武之見白

虎者為臨申是也臨酉主妻走也

論天乙貴神治旦暮法第十五

神樞經曰天乙貴神在禁城官門外乃天皇大也下遊十二辰位家居巳丑于斗牛之次執玉衡均同天人之事不居魁罡者以天魁主獄天罡主卒故也甲戊庚日旦治大吉暮治小吉乙己日旦治神后暮治傳送丙丁日旦治登門暮治從魁六辛日旦治勝先暮治功曹壬癸日旦治太乙暮治大衝天乙在東南前北後天乙在南東前西後天乙在西南前北後天乙在北東前西後常向地戶背天門以天門地戶

然晝夜有長短晨昏有早晚故以星沒為旦星出為暮則旦暮所臨可知

論天乙貴神所居法第十六

甲戊庚丑未乙己子申丙丁亥酉六辛午寅壬癸巳卯

論天乙貴神值人元克法第十七

人元克神爭官訟　更燕父子不相同

神臨魁罡墓上病　與上同鄉見死凶

神到甲乙休會客　必然席上有爭分

水上見神陰小損　若居火位喜還生

神臨驛馬添官職　定知官事須得理

合是青龍居寶位　全必逢之多見喜

貴神克將陰小積　貴神受克定災同

下克上兮子孫逆　上克下兮妻財凶

日上見神當月事　月逢月內減年中

常取相生皆主喜　如逢相克必然凶

論天乙貴神所臨神煞法第十八

貴神上見災煞劫　後主貴人有危難　諸事不和文字凶

若貴神受克主傷家長若貴神克將神主妻哭泣大凶

若人元克貴神主有官事爭訟更燕父子不睦

若貴神臨魁罡據此課不得會客道上必有爭張兄弟鬪訟也故云神到甲乙今言魁罡者甲乙木來克貴神亦有不和鬪爭今魁罡事鬪訟之神故有不和鬪爭之理二說皆通官從魁罡也若水上見貴神主陰人小口有災也若火上見貴神主有喜慶之事也或有官事災難必主消散得理通和若貴神臨驛馬必主加官進祿更主得金寶及財物定有大吉之喜驛馬主依前拼也故貴神主有二凶若下克上主子孫逆黨若上克下主有妻子財帛之凶若臨年太歲太凶月月亦然若四位相生有大喜相克則有大凶也

論魁罡所臨吉凶法第十九

天罡辰魁同鬪角雌雄　本與河魁一例同

兩將更加諸位上　必然鬪訟入官凶

解云行將上下見辰戌臨諸方位及臨辰戌上主有鬪打見於頃刻間也又云此兩神臨諸方位上無不鬪訟也為是天之年獄宰殺鬪訟之神如課內見之定主鬪訟之凶也

論傳送所臨吉凶法第二十

傳送臨辰夜失多　到病爭競官病魔

更主 鬼神遠喪惟 占病須卯柔愈何
傳送 臨巳火中來 到木口舌必官災
更主 逃亡因事走 金破門傷火損財
傳送 奔騰入火中 官災口舌有重重
迭行 況是多迍蹇 車碾喉癆道路凶
傳送 臨金變化多 無刑無克事消磨
雖然喪孝重重過 却于兄弟兩諧和

解云申臨寅處便為行移神若臨寅卯上生傷爺姑及破財也蓋傳送為行移神車馬號白虎主喪喪尊長故寅為爺卯為姑克比定知喪重不成與破財同也

若病主死百無一吉申到辰主喪失路行卯主開訟申到戌主鬼惟邪惡官事病患死亡之兆又云傳送臨金上亦上變化多般或喜或怒也若傳送無刑無克主諸事皆喜縱有卯禍主消磨了也些課主先卯後吉雖有死亡却有不死之理雖主重重禍來其後却主兄弟和同若見天罡主有開訟卯

論人元所主吉凶法第二十一

甲為神樹天馬止 口愿雖多未審神
有克傷財及驛大 兎猫為怪宅驚人
乙来旺相資財足 天上逢之有火傷 下来克上馬頻煩
丙逢旺相見刑光 必有鵝禽現龍傍
若是更逢玄武克 尤多口舌賊来傷
丁来本位貴賤殘 後嗣英雄武貴遷
有克當傷并大死 更兼子死病纏綿
戊巳入課主家貧 外来官事被公論
占宅定知家計破 克来灾禍損其身
庚為金午臨朱雀 定知傷損有災亡
上克必應人口死 旺相災止馬越常
辛来有克災病多 自縊惡災然亦何

當旺自然家大吉 重重富貴主諧和
壬旺相重喜自新 臨金文雅越常人
木上見之皆口氣 克兵刑破濫訛身
癸来入課惟神動 仍看神將并地分
相乘便得旺相久 決定家中有愁悶

論人元五子日干法第二十二

甲己之日起甲子 乙庚之日起丙子
丙辛之日起戊子 丁壬之日起庚子
戊癸之日起壬子

論五行林旺吉凶法第二十三

春木旺火相土死金囚水休（水墓在未角姓忌）夏火旺土相金死水囚木休（火墓在戌徵姓忌）四季土旺金相水死木囚火休（土木在辰管姓忌）秋金旺水相木死火囚土休（金墓在丑商姓忌）冬水旺木相火死土囚金休（水墓在辰羽姓忌）

論五行聚會吉凶法第二十四

三水一金主文章　蟾宮折桂意揚揚
禹門浪穩風雷變　不日拖紳上玉堂

三水一木主榮華　莊田浩大足絲麻
子孫況是多端美　與旺家門福轉加

三水一火家屢賓　殘傷惡死損其人
父患風勞身不遂　終朝何哲告天神

三火一土破家門　人丁惡死不堪論
莊田破敗難拘管　縱有兒孫總雙貧

三火一金受灾迍　嫉病痞癆不離身
晝夜呻吟牀枕上　直饒扁雀治無因

二木一土家又貧　室中多出不良人
豈憑媒妁相求就　即店梳粧是立身

三木一水人少亡　兒郎做事不謀長
又無遠見仍無信　虛詐多端取禍殃

三木一火乏資糧　家財破散失田莊

竊盜敗來凶惡露　分頭刺面配他鄉
三金一水最不強　家中多是惡傷亡
縱有兒郎須夭壽　丙丁歲內定牽惶

三金一火主家昌　福祿資財轉更強
屢有貴人來接引　不惟豐富有兒郎
三金一木多軟弱　兒孫生下還無目
眷屬陰人類死傷　丙午之年災應速

三土一水出剛強　膽硬心雄甚勇張
一戌遇丙丁來發旺　分符還用守憂防
三土一木大爭張　兒孫刺面配他鄉

家財破散無田產　更有童男赴法場
三土一金出俊英　子孫聰慧有聲名
敦詩閱禮多該博　科甲巍峩錦繡迎

二水二金子孫多　有妻端美若嫦娥
叫課得之家富貴　錢財聚帛有綾羅
二木二土克刑傷　尤多災病面痿黃
子孫官事何常絕　牢獄枷瞞發禍殃

二水一木主怎當　性強還恐少兒郎
乞得外姓為兒子　戶籍年深改趙張
二土一水一犬傷　有人患亥及官坊

時常疾病或已死喪年年有禍殃
二金一木一水強家中和睦喜非常
更主兄弟多伶俐絲蚕歲歲進田庄
二木一水一土萌家中常是有相爭
更知後代多悖亂亦有兒孫向外行
二水一土一木強此人應是有田庄
子孫驍俊職榮昌更得絲蚕歲歲昌
二木一水一金行子孫聰俐各聰明
田蚕興旺無災難仍有資財喜慶生
二火一金一木傷有人災病患頭瘡

子孫惡逆雖調順人口病災喪亡
二金一火一水殃兒孫多病患頭瘡
聞有一人然好善也須爭眼外來倡
二火一水土刑傷家中滛亂出非常
此課有克家破丧資財破散蕩人行
二木一火土榮昌了孫風骨貌堂堂
田蚕進旺人昌盛還有官榮耀故鄉

論解五行聚落吉凶決第二十五

三水一金此課主有大喜之人不以為官食祿不
主大富更子孫榮旺此課大喜更無凶惡事遇凶

在上必主水損或遷官應也若遇木在上有爭訟
外人訴告事發(丙丁也)火動也(三土一水此課合剛強之
人主膽硬心雄其家雖主破敗若遇丙丁在上主發
(二金二水此課主子孫榮旺妻有安貧其家大富
其課主無不喜最吉之課也(三土一木課主有平
張事注子孫必有徒配罪家貧破財亦無田宅兄弟
不義更有刑法死傷之人此課主君不君臣不臣父
不父子不子法無紀綱也(三土一木此課主家榮
旺子孫孝義和順莊田浩大子孫羊標燕有文章大
吉〇二水一木一土此課剛強之人亦後嗣不興注

絕嗣者必有外姓為子或招倒接腳也又注官事勢
出殘害陰人也(三木一水注家中兄弟子孫少七
更為事多不見長遠合無信約動作子孫長命促也
更家不和吉來意只為失財後主死人官事應之也
(三木一火主莊田破敗子孫作賊多行凶惡及有
刺面之人在外死(三水一土主家破貧乏蕩婦人
淫亂故曰豈憑嫖妓相求就邸店梳粧是立身(三
土一金主出英俊子孫聰慧有文章出文武官不絕
家大富也占來意只為文字遠行主喜慶或作三水
一金(三金一水是不富其家主惡傷死者又主

庚絕遇丙丁歲其家主有災病田産不寧多做官事鬪訟吉來意只為官事爭訟◐三金一火主家業富貴頻有貴人援引又主子孫興盛雖一火克三金合主大凶却為大喜者以凶中最吉也法云凶中取吉吉中取凶此課中深肯也來意只為鬪訟事更兄弟不義◐三火一木主家貧破敗出殘疾之人主常有哭泣之聲主家中只有三女並無兒孫出一房絕後此雖相生却為凶禍根也故曰二火為災百事殘今見三火一木又生之故其禍轉深即以凶也必生三女者以一木生三火故三火為純陰也來意只為陰人有殘患之事◐三金二木主子孫羸弱多有愚頑目之人陰人頻有傷此課切忌丙丁之歲主大凶來意只為望遠信求財帛也或作三水二木◐三火一土主家破人亡惡死課中見三火一土土又是天罡土故來意只為官事爭訟也◐三火一金主有大災人口患病癈瘕不休牀席有呻吟之苦藥不能治又主死傷人口此課百事大凶來意為傷人口◐二土一水一木主傷人口多纏病患年年喪死官事不絕此課大凶來意只為人諫害自己人口病患◐二金一水一木主家被人諫害自己人口病患◐二金一木一水主家被人爭訟謂二金亦為爭訟不順之神也◐二木一水一土土婦人淫亂出不良人子孫向外走求財不利故曰二木為父求難得以一水不能生二木水又被土克生我無氣而生氣絕矣來意為求財不遂家內不和也○二水一土一木主家道榮昌子孫興盛資財進悉此課雖有刑克却有喜者以克我者反為木克即以吉也來意為賊偷了財物主先憂後喜也○二土二木主有人口傷害勞病子孫官事牢獄爭訟不絕此課大凶來意只為病患死亡主惡風癈之子孫惡逆也◐二金一火一水主有患頭

目之人其間有好善者又有顛狂亂性之人此課大凶來意為兩陰人病患生凶及有官事牽惹◐三水一火主不為災也三水克一火合主凶却無災者以水火既濟却主夫婦和諧子孫興旺田蠶財帛六畜興盛來意只為一人淫亂及患頭目人也○二火一水一土主有刑傷之人又主陰人不良又主傷母也來意只為爭莊田官事病患◐二木一火一土主榮昌子孫好善進益田宅子孫興旺又主求官有吉也來意只為生一女子

諭天子吉凶法第二十六

人中之禍最幽玄　四位相乘處看
地分受克為六畜　更兼人死損財錢
將神受克為財帛　婦死年年已數年
貴神外被天干克　合灾人口及傷殘
下克干兮人逃亡　死囚官事亦牽張
地分元干禍在外　干克地分器物當
將兒干旁應有喜　重重吉愛合榮昌
干來合兒月將上　破家財損賊須防
二火見木財帛損　陰私訟臨外邊廂
火見二金災女鏡　外來婦女在家藏

三水見金主文章　二金二水喜非常
二木忽來臨火內　火光四合宅宅災殃
二火有木爭田土　官事重重屢見兩
田蚕不遂財難聚　外來人口患家中
又推何病立何干　看其喜神重人臨
干來若克將上猜　灾禍連綿定是深
宿又依前來克干　六畜死傷灾更深
太陽太陰為喜曜　上和下睦皆同心
此是孫賓真妙訣　後人加意細推尋

論飛符更年月日吉凶法第二十七

若說飛符日上推　便于甲己乙辰知
丁寅丙卯須當起　戊丑巳卯庚未期
壬申辛申癸戌上　其神一干上居之
倘遇斯神同一位　遺然橫禍有危疑

論丧門加年月日吉凶法第二十八

正五九當未　二六十辰推
三七十一丑　四八膺戌知

論天鬼加年月日吉凶法第二十九

得春從酉起　二夏午方期
邪上逢秋住　言冬子位推

論天羅地網加年月日吉凶法第三十

目前一辰為天羅　對衝地網更無他
若加年月日辰上　囚訟灾殃病必多

論遊都魯都吉凶法第三十一

遊都魯都法最玄　穿地尋尸見九泉
魯都臨處逢白虎　戊巳元加辰戌間
常將月將地分數　兩位相逢遠近看
此乃孫臏真妙法　千金莫與世人傳

甲己之日丑為先　乙庚神后不虛言
丙辛best狗登明上　丁壬之日在辰邊

戊癸傳送遊都處　遊都御處卓都安
要知賊伏藏人馬　遊都之法計推于
出入曾都臨定處　依前法式可通仙

論占人貴賤法第三十二

占人貴賤亦非難　便取行年方位端
月將恐加人坐處　辨其旺相坐中言
太乙乘馬食神土　或是白衣新得官
蛇居巳午來來祿　水上逢之過日難
未雀旺處合蛇馬　東方發用貴饒殘
六合得位亦須貴　巽刻酉方走更班

勾陳四季多私寡　水上無男女未殘
青龍水土田宅廣　更看三乘祿馬軍
天后生于因妻富　上下多災忌季年
太陰得位拖青紫　却到東方病怎痊
玄武本位陰謀客　土上曾為賊結連
太常旺處陰財物　受克雖榮窘泊拿
白虎本方凶是惡　重重見水挽超遷
天空立孝應無子　辰戌甲卿惡殺煎
都逢本位推奇月　神見青龍合得權

論占陰人貴賤法第三十三

太陰臨火女奸生　六常之木須後嫁
勾陳北處嫁須更　未雀臨卯傷殘甚
螣蛇東位逐人行　玄武臨季奸謀賊
六合金位立身輕　青龍得位郡邑稱
天乙居南國號稱　白虎本鄉非是賊
天空木上必遭刑

論占陰陽貴賤法第三十四

人生貴賤何能通　歲干建取生月中
看是何神校命主　更看生月辨違從
青龍貴神多官職　太陰天后更尊榮

六合豐足資產旺　朱雀螣蛇貧且窮
玄武好閑饒盜賊　勾陳逢滯困紅塵
太常四貴作經紀　玄武却值凶惡人
天空孤寡本好善　應為僧道散閑倫
更看本位胞胎性　受克殘患在其身
上干為祿下支命　納音身裏察其因
興義旺相論刑克　貴賤尊卑立事分

論占年中吉凶法第三十五

要知今年一歲中　月將加來太歲宮
數至本相看凶吉　臨到何處察窮通

占門者成敗事　依其所課詳初終

論月下古凶法第三十六

若知月下將加月　却至本位乃方絕
天干月將生年喜　干將克年多畢越
本屬相上得合同　日裏青龍逢喜悅

論占日時下古凶法論自己第三十七

要知時下福與災　月將加臨本相來
一下克上禍害起　一上克下傷人財
二上克下妻損失　三上克下重喪哀

論占傷陽人老少法第三十八

寅申老陽翁父稱　辰戌中陽伯叔名
子午少陽孫與子　門傷高下事推明

論占傷陰人老少法第三十九

丑未老陰新　卯酉少陰人
巳亥為小口　人課自區分

論貴人受克傷陽人老少法第四十

貴神受克老人亡　天罡青龍一般方
虎武同刑無六合　其神旺處少陽傷

論貴人受克傷陰人老少法第四十一

天后勾陳及太陰　此神受克損老陰

太常朱雀螣蛇類　玄神多損少陰人

論占疾病吉凶法第四十二

占病之法妙最深　月將加時位上尋
四仲卒患苦痛病　四孟天行邪氣侵
四季痼疹常患病　直須刑克辨浮沉
克金定喘克土脹　克水產婦病來臨
克木瘋癎肝受病　克火應須病人心
只把所傳分四段　好憑神課用賢針

論占五臟受病吉凶法第四十三

占病之法妙無窮　月將加時在上傳
人元克神并地分　四位加臨一處看
孟仲季端前已辨　用起仍看甚臟間
甲肝乙膽丙心腹　丁胃戊胃己脾連
庚辛在肺癸主腎　臟腑須隨五物遷
克金喘嗽土脹滿　克水增寒脾下酸
克木心痛傷冷物　克木風牙注怒難
假令克水病于腎　須詳男女別其端
癸亥或傷為產婦　陽神水氣男病纏
會得孫宮占病法　不須詳脈看來源

論占墓古凶法第四十四

克無理何欵　旺克官將四位推
詳若吉凶加眼見　始知神奴泄天機

論占吉凶法第四十五

今前五板占宅舍　後三莊產看興衰
五行旺相相生吉　四位相刑禍可知

論占貴賤吉凶法第四十六

求財貴將看旺現　又看主客和不和
若得相生旺氣　不求自獲意如何

論占失物失往法第四十七

玄武入課憂失　妻位加刑賊必來
更若太衝乘旺相　從數防守失資財
大都玄武賊難防　失物潛看陰與陽
若是加陽男子取　若加陰位女人將
賊神得位偷難覓　若更相生詎可尋
貴式被財翻制克　必須敗露被人擒

論占奴婢走失法第四十八

奴婢逃亡看相屬　相屬所臨方位知
主客若和應走脫　相刑旨獲必來歸

論占六畜走失法第四十九

忽然牛馬厩欄失　更將月將加其日

不知失日將加時　本身住處要應得
救加支干必知音　若逢六處其蹤覓

論占畜產吉凶法第五十

若見禽鳴高樹枝　更將月將加正時
大吉前逢銅鐵至　大乙登明見乞兒
天罡河魁主鬪訟　小吉婦女將酒携
功曹傳送為貴客　子午酒食宴會期
太衝舩車衝刼物　從魁武婦來休離
更把貴神詳善惡　前逢凶吉切難知

論尋人吉凶法第五十一

四孟門前立等來　季神門首候須臾
仲當返出或他託　更看行神克與無
行神有滯尋人出　下生上克後動遲
二上克下坐家內　又此車行應已阻

論古井地法第五十二

課井之法術中希　月將加時方上推
方上月將常為定　又以加臨時上知
小吉見時為井地　凶殺臨者切須猜
中位之中須審察　二六應知是苦微
土金定為甜井水　木要帶酸酸水宜

之在臨財仔細看　五行滋味誰能移

論置井法第五十三

凡置井之時先用淨水香盤將以精誠又擇吉月吉日以十二箇帖子書定時辰令住之探得時然後作醮

論射覆吉凶法第五十四

青龍錢財鐵木期　螣蛇灰花龜龍資
朱雀文書毛羽類　文彩紅花錦繡衣
六合器物須言草　竹木盤合看甲時
勾陳為土應中央　泥土龜龍破碎傷
更與天空同一位　壹辭龍蛇手空藏

貴神先角鏡石錢　光明圓滑金銀邊
天后女良繡綵錦　見木衣帛彩繩鮮
太陰手帛紙和錢　婦人刀尺耳珠環
玄武筆墨與量斗　石灰木炭木鞋端
太常吃食婦人衣　其美黃白頭上帷
白虎紙布銅與膺　骨龜蛇龍與剛宜
此是射覆真妙法　發用臨時莫更疑

論射覆神將法第五十五

寅木為衣物　卯草球圈香　辰前為藥類
巳火雀文章　午紅朱文信　未食衣必黃
申為鐵紙　酉為珠玉光　戌土穀瓦類
亥絹帛細長　子黑文毛墨　丑鐵五穀到

學人消息用　占射見藏藏

論射人身上衣物法第五十六

午未頭面下克上下生上者為頭面上物也巳申二辰為肩膊下生上與下克下其物必在肩膊也卯酉為腰肋間下克上主懸空上克下離身物上必是夾袋子也子丑地戶為鞋脚二上克下者必是鞋襪也亥寅伏藤在下裳或上克下或下克上者是裙褲裙幅也戌辰兩位金銅作上克下下克上必是在

腰或帶絲之上有金銅之物也假令十二月將申子日未時課卯位上見從罡加卯其物必可食何以知之故云子午卯酉吃食言又云子午卯酉為食物木鄉當何果中求又云若臨四仲當為果方今四相加豈不為果乎他皆倣此

論占人身上盤臘法第五十七

癜痕之法最難看　五子元中日午言
生處應無虎處有　不論面隱察其然
午面未頭子丑足　亥耳酉腮巳申肩
卯酉左右乙妻肋　田背庚腰兩肩間

中戊土戊午痕癰　丙午原是火煞身
庚記壬酉旺處看　訣定身邊驗得真

論貴玄武法第五十八

當以月將加正時先取將神後玄武一位定之然見盜賊去處也◑若見功曹為玄武賊人在東北溝渠之道傍近大樹其賊青衣大目◑太衝為玄武其賊東方木樹塚墓之間其賊面青唇缺身大頭小脚細◑天罡為玄武其賊在東南方水傍或破井中其賊黃白色大惡瘡唇惡

河圖同上但方位別

太乙為玄武其賊東南隅窯竈之中隱其賊面赤長大臭鈱◑勝光為玄武賊在正南落西空墓之中其賊面黃目小◑傳送為玄武盜藏物在西南雜栖下其賊身白面紫◑小吉為玄武賊在正南是偏窟竈畔其賊赤色身輕◑從魁為玄武賊藏物在縣西近陵阜其賊色黃長好而罵◑登明為玄武其賊藏在西北園中樓子上其賊短小面青黃◑神后為玄武其賊藏在北園中傍水新草下其賊黑色◑大吉為玄武其賊藏物在正北落東破屋舊中其賊黃色身矮大目○假令辰為才玄武為賊身克玄武即之不得盜賊之物欲知盜賊所在乙為物之處但察玄武所主也

論失所藏方位法第五十九

若見甲乙藏在戊己之下見丙丁藏在庚辛之下見戊己藏在壬癸之下見庚辛藏在甲乙之下見壬癸藏在丙丁之下

論支子數目法第六十

甲巳九　乙庚八　丙辛七　丁壬六
癸戊五　子午九　丑未八　寅申七
卯酉六　辰戌五　巳亥四

數本出太玄凡課內有六里路遠七里路遠推支干數用也

論占舉造宅合吉凶法第六十一

占問其家長行年加宅神視本命前五神見煞神也見財是不加惡神造宅內見功曹傳送勝光神后大吉小吉宜脩也又當以家長行年加神將見財星在家主家宅興散財物見祿星主老小吉火光婦女爭財見太乙太衝主婦女爭財見功曹傳送喜富及絕見神后盜賊死亡見勝光亦為喜用見微明爲財見大吉小吉憂生禍及火光

論宅內見帷去住法第六十二

當以月將加正時若見白虎螣蛇臨日辰耗在門若見太吉小吉勝光臨日辰耗在家若見功曹傳遞太乙神后臨日神耗在家若見天罡臨日辰耗在牛欄立當災若見登明太衝臨日辰耗在中庭之左右

論占家中有帷法第六十三

當以月將加正時天罡加孟亥加仲寅加季大吉又當以月將加正時看神后所臨即知見帷也◐神后臨子必是鼠或血光◐臨丑必是鬼作人形◐臨寅必是四足或木器動轉作聲◐臨辰必是赤色四足

音聲作帷◐臨巳必是釜鳴◐臨午亦釜鳴亦光◐臨申必是走獸◐臨酉必是飛鳥血光◐臨戌必是梟鴟狐叫為祟◐臨亥必是猪狗登廁見明之物卯與寅同

論人行年運災福法第六十四

當壬人行年小運上行課依神將加臨傳成四課以取災福若小運與課干相合最為吉用也不合則看若四位相生則吉相克則凶也又六合神亦將為凶斷之吉神吉將為吉斷之若運干課干相合此運必獲大吉也 假令小運巳亥課見人元是甲則甲巳合也如無十合次用支三合亦為吉用也以小運天共課上將取三合也 假令小運是亥課上見太衝或六合小吉大吉是也如無三合以用六合亦為吉用以小運天課上將神六合 假令小運在亥課見功曹或青龍是也

論推小運入式法第六十五

甲子旬生人男一歲丙寅女一歲壬申十歲但到亥男順女逆行也

甲戌旬生人男一歲起丙子女一歲起壬午十歲但到酉

甲申旬生人男一歲起丙戌女一歲起壬辰十歲但到未

甲午旬生人男一歲起丙申女一歲起壬寅十歲但到巳

甲辰旬生人男一歲起丙午女一歲起壬子十歲但到卯

甲寅旬生人男一歲起丙辰女一歲起壬戌十歲但到丑

假令甲午生男一歲起丙申順行二歲丁酉十歲在乙巳二十乙卯三十乙丑四十乙亥五十乙酉六十

乙未六十一歲至丙申丁酉六十三戊戌六十四己亥六十五庚子六十六辛丑其甲午人屬金至此入衰大運又在午又是本命伏吟丑午相衝見庚為人元逆來相剋故己亥年三月二十八日申時死也此乃六甲旬頭所起小運其餘命凡人起運皆依次推之

論小運行年災福法第六十六

寅為九首龍功曹　運限亨通位登高
上士貴人相接引　親朋知友共相饒
男逢此運防吊問　恐遭刑禍見天牢

此是運中災福決　後人留意細推窮
卯為小運太衝官　此限居時魂不安
男子逢運多疾病　須防官事橫來憎
事能心神多忙忽　運神求財百事難
得病免災須禱謝　更恐身歸出咯邊
辰為猖將施天罡　此運推移事不張
雖處遷官為地網　諸郭鬼怪作災殃
龍神土地俱遍送　當家必定主重喪
忽宜作法水中祭　多招疾病官災至

後賢披閱細搜尋　此中災福不失一
甲為傳送在家亩　此運官私並不通
出外求財宜迫喜　居家惟恐病疫癰
造醮送去東方吉　逢着生財喜客筋
倘造遷移切宜忌　堪居甲乙獃青龍
西為白虎猫從旺　鬼賊天罡競送災
五鬼臨門財物散　更如此運大迍災
運中須逢牛馬死　白虎時時災火來
二月八月宜慎守　此運逢時亦有災
成為天罡臨官賊　必為喪事哭聲哀

課雖不凶多遭艱　看看刑獄歷可哀
天羅遮遏身難解　地網沉迷未得廻
男占官災憂疾病　女防生產損胎胚
亥為陰鬼號登明　此運經求事不成
四足門前多作怪　更兼小口有災迍
暗被陰謀招口舌　時遭寒難損資金
巳亥月日應須記　吊問宜防惹禍侵
子為神后太陰精　此運經來不稱情
多半到門多是怪　日中失脫必姦生
遷移修造宜多利　好事元謀定損因

子午卯酉休吊問　帶將鬼祟入門庭
丑為大吉且安然　十二年中到丑天
此運四秦多稱遂　今時福祿定高遷
三后男兒逢必外　四煞陰人遇有憎
丑未月中宜避忌　遭他本命福連綿

論課見十干所主法第六十七

位至甲事喜婚姻官祿發位至乙財帛旺親書信出
位至丙家宅不寧文字損位至丁驚恐災憂失盜臨
位至庚六畜遭路死亡執位至辛外喪死帷有淫驚
位至壬祭祀不作災患生位至癸四足家中起驚狂

論課見十二神法第六十八

見貴神施德文流是貴人　見螣蛇輕盈婦女好奢華
見朱雀巧詐美人情　見六合功力陽人勾當雜
見勾陳下賤法人家討貧　見青龍公役陽人家足喜
見天后婦女私通如狗　見文武陽人謀盜須防取
見太常貧薄老婦必孤寡　見白虎凶惡陽人持刀斧
見天空好美陽人無定踪

神課金口訣卷三

論天官臨十二位吉凶法第一

天乙臨寅命忌　貴人文字犯宅神
射覆珍寶可異物　路逢官鬼遠遊人
天乙臨卯　弟爭　官事傷財又到來
射覆水生細碎　逢醫術士載車催
天乙臨辰狀落空　對郡文字鬪爭凶
逃候兵官牛倒死　懷藏財物及碾銅
天乙臨巳急書來　財寶虛驚惟見灾
射覆只言財寶器　牽牛騎馬次相催

天乙臨午微微召　進祿添財福有餘
占射寶珠神祀物　送迎官貴馬駈驅
天乙臨未投文卯　喜事諸般見不遲
懷裏美香珠果食　路逢羊酒話婚期
天乙臨申貴客期　遠鄉書信帶凶疑
路逢甲陽兵官過　珠寶金錢棄百資
天乙臨酉酒食稠　商旅出入不為灾
射覆刀錢及盜賊　奴婢臨戌任來
天乙臨戌官事灾　舊來沉滯再成爭
犬咬牛驅重接貴　懷藏藥物及錢灰

天乙臨亥競田庄　官事如何陰小遲
逃候花珠及孕婦　物為眼疫帶劍圍
天乙臨子井神殃　猫鼠同行子必亡
射覆粧形經婦手　逢人外死婦邊傷
天乙伏位課占神　惠澤遲疑錢錢因
逃候雙牛帶花馬　人持鐵器道邊遭

論騰蛇臨十二位吉凶法第二

騰蛇臨寅文字憂　光影空中神樹求
射覆花綿衣赤白　鵲禽鬪鬧吏人遊
騰蛇臨卯為開窗　盜賊驚憂女病殃

逃候小兒三五箇　懷藏果食草花香
騰蛇臨辰官事興　好畜衰昧田土爭
射覆无礙錢藥類　路逢婦過見喧聲
騰蛇伏位夢中驚　鬼怪飛屍人病榮
蛇鵲空中爭散亂　射覆雖重草不青
騰蛇臨午遠信附　官事火光憂驚懼
逃候飢鳴遊女逃　射覆雖紅及翠羽
騰蛇臨未憂井竈　孤女財帛何失耗
路見婦女來迎人　射覆綿麻錢穀料
騰蛇臨申金器鳴　有人外病死榮榮

厨竈棟斷軍人乞　懷中金石銅鐵名
螣蛇臨酉主陰私　奴婢逃亡暗昧疑
占射錢刀針鏡組　路逢女主發悲詞
螣蛇臨戌憂喪失　鬪打官警何事急
邀候驢駄一小童　懷中磚瓦骨不覓
螣蛇臨亥賊盜憂　水火鄉刑急訟愁
丙乙路逢并鼠鼠　懷藏乞索匙鐵求
螣蛇臨子急開門　蛇鼠堂中怪現頻
邀候同前依法定　懷藏尖細軟花文
螣蛇臨丑防咀咒　火光燒宅隣血警

邀候園邊逢二女　射為五穀銅鐵求

論朱雀臨十二位吉凶法第三

朱雀臨寅文字信　官事近呼役吏因
邀候見人隨父母　課為花草赤衣新
朱雀臨卯信上門　火光口舌女災迍
路逢齐床刺繡女　懷中果食味何新
朱雀臨辰事紛紛　誣印須防官事論
邀候逢人相鬪打　炎剛破兎赤花盆
朱雀臨巳口舌事　厨中火發病縈縈
邀候飛禽及小女　懷中衣物似龍形
朱雀臨午火光驚　信因官火病纏縈
邀候倡優騎馬過　飛禽懷裏已成形
朱雀臨未爭婚姻　陰人財帛女婿分
路上急逢尼女過　懷藏耳果赤衣文
朱雀臨申遠信行　人亡官事怪妖生
邀候道中鵲鵲鬧　懷中石鐵事推明
朱雀臨酉婦人厄　火起厨房官事災
口舌生搖動鬼扉　懷藏書冊及貴財
朱雀臨戌貴家名　小人多事主喧爭
獸駄飛禽人怪恐　骨兎文書是野精

朱雀臨亥是非張　水火相刑夫婦傷
在路忽逢禽打獸　懷藏尖細物非常
朱雀臨子主喧爭　求事無成心痛生
禽噪高枝獸引路　射言毛羽黑及蛇
朱雀臨丑競田庄　火燒合屋厄稱梁
婦家擔盤及透櫃　射為毛羽鼠巢根

論六合臨十二位吉凶法第四

六合臨寅文契災　公私兄弟有呼招
邀候上梁新蓋屋　懷藏竹器把枝條
六合臨卯交鬪爭　成和來合已兩重

邀候檐盤床重登　竹簟孝棄青柳松
六合臨辰契約交　爭吏公私孳畜逃
邀候只逢車載草　射為竹器把枯梢
六合臨巳神宅厨　成就交關不義謀
見視携瓶并挈餅　射為木器火燒爐
六合臨午有追呼　文字心和望信書
懷裏物紅并赤果　婦人擔水又樞車
六合臨未利會親　酒進錢穀聚賓隣
邀候樂聲祈賽社　懷中丼果帶青根
六合臨申逃亡因　捕賊官私禁繫身

邀候群車軍仵過　斂鎌鋭器射如神
六合臨酉問易門　屋舍別遷更改更
来意只因爭役更　路逢古劒鏡斂論
六合臨戌鬬爭論　田土姦欺在四疇
習射傷人邀候見　懷藏卵胃刻刀文
六合臨亥産兒初　心在陰人欲見諸
水上見木還是木　路逢猪鬼檐瓶壺
六合臨子見人難　求物恭授是亦然
射覆花果及細軟　路逢竹籠抱粕笨
六合臨丑求望情　呪咀爭論百事禁

檻匣復隨擔籠檐　盛粮船十鐵銅名

論勾陳臨十二位吉凶法第五

勾陳臨寅婦女亡　爭競田庄藥不系
邀候婦人陳狀立　懷中有土圓及黄
勾陳臨卯家不和　婦人家事及瓦痾
邀候鬼風飛鳥鬧　懷中兎器筆毛多
勾陳臨辰立爭張　家宅不和田土鈌
見畜僧家并血肉　射為甕瓦土圓黄
勾陳臨巳宅籠古　性動愛疑夢賊衝
見視鳴鳥空散亂　土中爐冶物中紅

勾陳臨午文状爭　爭田競土畜由行
路逢皮毛殺四足　器物包羅菓食名
勾陳臨未子孫孤　嫁婦重婚妻失夫
狗随群羊馬負米　射為牛菓食瓶壺
勾陳臨申必死傷　事占人口見逃亡
造罪不然爭戰事　車檐牛駝炭石蔵
勾陳臨酉鬬還爭　婦人作事不分明
懷裏有物錢器鏡　門前狗狗見人鳴
勾陳臨戌戰鬬爭　墻垣迷亡子不興
見視變厩奔人去　骨碌懷抱土塵名

勾陳臨亥必爭論　鬪競生由有病人
傷人絲蚕還耗散　逐途還有石磁塵
勾陳臨子失財來　水道溝渠人損灾
邀候兎狐并死鼠　懷中剛物破痕開
勾陳臨丑爭田園　分居新宅住不安
車牛載櫃人擔廘　甎石懷藏比類看

論青龍臨十二位吉凶法第六

青龍臨寅為兄弟　喜悅文書財立興
邀候貴人乘馬去　懷中有物錢衣青
青龍臨卯遠信來　憂財文狀後和諧

邀候草車逢術士　青紅花木故錢財
青龍臨辰官司動　桑土錢值財詞訟
懷中六畜文字爭　路上公吏爭迎送
青龍臨巳財憂損　光影飛虵神樹俱
邀候帶花二女去　射為椒果及花猪
青龍臨午書信情　文狀爭財役更榮
邀候貴人法重婦　文章花果纔衣輕
青龍臨未欲求財　婦損祈神和會諧
邀候虵傷羊忽病　懷中衣物食中来
青龍臨申欲爭財　出外商途貝猫来

邀候官員遠信急　懷中錢石實金灰
青龍臨酉客上門　来意謀求財物因
邀候軍樂及莲散　懷中錢寶與金銀
青龍臨戌貴人遷　民庶占身財离遷
邀候肯黃猫犬過　射為印物小刁璫
青龍臨亥欲遊行　財物須防官事爭
生産或將水進納　路逢車馬水中生
青龍臨子喜重尚　婦女婚席見産生
買馬辰中立神樹　懷中花果食堪烹
青龍臨丑爭名利　丑亡官事財物滅

若言邀候與射占　圖畫神祈銅鐵類

論天后臨十二位吉凶法第七

天后臨寅財物交　婚姻和會富家豪
七里路邊逢貴婦　射為草木彩花袍
天后臨卯婦外情　賊盜人亡官事興
外婦人家蚕蘭好　純絲竹木帶盐行
天后臨辰不可當　爭張産難婦人傷
囚丘冤破遭水溺　木构破碾刀其藏
天后臨巳宅血凶　水火相煎口舌重
宿病婦人心氣痛　絲蚕減耗血財凶

天后臨午陰人灾　文狀口舌事不諧
水死婦人忒心痛　出門又見婦悲哀
天后臨未家有井　後婦損兒許愿成
邀候群女臨井畔　不然夯菜抱麻行
天后臨申兒誕生　妻生分離向外行
邀候婦人擔小女　懷藏金鏡及磁瓶
天后臨酉事不明　妻奴賊引出遊行
婚姻喜慶占財吉　候射為情是此情
天后臨戌有爭呼　錢財官私有外謀
邀候必逢擔瓦器　懷中紅碎藥錢毛

天后臨亥到本家　射鼻婚姻射見花
望喜求官應不失　見猪形黑更無差
天后臨子喜神和　萬事占之福必多
射覆定知青細碎　路逢酒器及師婆
天后臨丑後婦多　公私爭訟及沉疴
射覆只言神器物　路中逢見害眼婆

論太陰臨十二位吉凶法第八

太陰臨寅文字交　財帛虛耗有呼招
七里路逢逢綫樹　懷中金寶火全銷
太陰臨卯暗陰和　女子通私盜賊過
六里內逢車載粟　射為盞托竹絲多
太陰臨辰惡人欺　作事難成百事逢
五里內逢屠户至　懷中金石物推之
太陰臨巳主凶喪　悲泣沉疴火發光
四里必逢喪孝子　射為錢鐵盞鞭缸
太陰臨午主官爭　官事陰私鬪訟生
九里內逢風迅急　懷中失物與爺對
太陰臨未欲謀財　和合婚姻求親媒
八里內逢三孝子　射為金帛在於懷
太陰臨申遠行人　其家恐被賊兵驚

七里內逢軍隊過　凶死龍帛石金形
大陰臨酉落天星　占事民亡謀計精
六里內中逢二女　刀瑕錢物鏡中青
太陰臨戌主爭張　官事陰私婦女傷
五里內逢兵卒過　懷中鏡錢藥中王
太陰臨亥人圖謀　陰宅小口外人居
四里內中逢一婦　手携衣物坐當途
太陰臨子憂胎失　盜賊隣欺文字匿
九里路逢一婦過　懷中五穀文書覓
太陰臨丑呪咀巳　暗昧人謀灾禍起

八里婦人牽黃牛　銅鐵壞中見成金

論玄武臨十二位吉凶法第九

玄武臨寅文狀論　爭訟倚托鬼着人

七里樹邊見黑馬　懷中竹木帛纏根

玄武臨卯遭賊來　求事難逢官訟災

患眼缺唇六里見　髮毛草木竹魯栽

玄武臨辰爭鬪擊　惡人牽惹酒忘失

五里必逢持猪屠　射獐殺鹿盜藥覓

玄武臨巳鬼怪動　死亡口舌及惡夢

四里乞丐及軍人　財物灰石禽獸美

玄武臨午六畜亡　官事口舌及見傷

九里逢馬及驚鬪　懷中毛羽筆文章

玄武臨未井院墳　財帛失莊鬼神驚

八里師婆道路見　射為合子果中存

玄武臨申主逃亡　官事因爭小道桑

邊候軍人并死城　懷中石鐵炭中藏

玄武臨酉賊上門　死亡官事欲纏身

妻奴投井看應死　占射應藏黑石金

玄武臨戌占墓丘　子訟賊傷死恨讐

五里有犬咬貧子　一人爭戰射毛裘

玄武臨亥死還生　虛驚後喜事遲明

四里只見九人至　懷中有物黑無青

玄武臨子到本方　鬼賊投井產婦亡

九里逢人來取火　墻龕物雀鼠懷藏

玄武臨丑文狀決　賊謀咒咀爭憐祭

八里見人逢水害　水土凌晶更求長

論太常臨十二位吉凶法第十

太常臨寅歸得奇　萬事宜占只克妻

來意只因文契事　千般動用好行移

太常臨卯是為財　盜賊口舌不為災

六里路邊逢羊兎　畢花雀食在于懷

太常臨辰財物交　惡人抵諱逆相乘

官事遲疑逢戰用　藥錢食物射難逃

太常臨巳婦人憂　井竈財錢散失愁

占病必除逢喪帛　錢財吃食果中求

太常臨午家吉昌　近來深覓外田庄

家貪婦人道中見　女人頭面及衣裳

太常臨未到家來　酒食財帛婦人喑

邀候陰人求子息　占射應是自家財

太常臨申必外遊　商途行旅好圖謀

劫賊人財散　寅外來欵貝日求
太常臨酉喜為財　陰人酒食婚合諧
六里出單逢賞賜　射為頭面及金釵
太常臨戌貴家陪　民吏爭財二歲灰
逃候犬嘶破衣去　更着婦理壞来
太常臨亥宅不安　爭田競土女傷殘
破財只為神克將　亥加小吉心孤單
太常臨子與前同　宅中多出少亡凶
橫死傷財無恵眼　射處衣蓋物須紅
太常臨丑家業餘　爭訟孤兒外姓居

後婦雖多渾小事　家舍廳被別人圖

論白虎臨十二位吉凶法第十一

白虎臨寅主殺傷　遠人亦死病須亡
孝子軍都逢七里　射為金寶及衣裳
白虎臨卯死傷起　人口不直休問已
官事賊人殺害傷　孝子喪車金木理
白虎臨辰必死亡　六畜相爭地道桑
五里逢人相鬪訟　絲麻虎頭神中藏
白虎臨巳龍驚鳴　腰血人亡痛哭聲
四里逢人交鞭跳　社刀合頭事推明
白虎臨午凶老餘　官灾病患宅難居
九里路逢花馬過　懷中失破物何疎
白虎臨未主孤單　兢婦爭婚病患痊
八里羊頭逢孝子　懷中有物解方圓
白虎臨申武貴官　遠事兵凶逆出難
七里與歌逢兵隊　絲紬金石神中看
白虎臨酉主死亡　不明暗昧有灾殃
六里只逢人送死　石金懷裏或刀藏
白虎臨戌古骨圓　爭張多為道田朝
五里內逢人蜀釘　懷中灰骨土蟻之

白虎臨亥為之煞　官事爭論斷不偏
逃候登明無定執　懷藏察日看地傳
白虎臨子主逃亡　占病難安官訟長
日是火神須見死　木為賊帥主爭張
白虎臨丑得外在　外人呪咀起官方
金木神同來一位　定知痛死被人傷

論天罡臨十二位吉凶法第十二

天罡臨寅雖懼多　文書鬼怖出驚魔
七里僧來兇來馬　往殊懷裏射無頭
天罡臨卯賊盜驚　門戶開張屋利鳴

六里逢車有破窿　懷中圓物眼刀成
天空臨辰四足傷　惡人欺詐惹官方
五里驅騾三五箇　窠盆破損棄應良
天空臨巳怖虛聲　飛鳥毛虫官痛縈
四里甕盆檐已去　物因密竊射分明
天空臨午不可當　鬻怪文字官訟傷
虛詐不然兄爭訟　懷中無物手虛藏
天空臨未孤獨郎　疾病官私亡失傷
八里逢羊偕孝子　懷中有物未堪嘗
天空臨申道路事　賊馬憂慈恐榻灰

七里有車聲鬧美　懷中金器自寄來
天空臨酉失驚忙　六畜分張口舌防
六里有人將信過　如珠圓物鐵為先
天空臨戌力鬪強　四足人亡狱訟喪
五里驅騾僧或見　射為枯骨及饑糧
天空臨亥旌生亡　爭逐錢財亡失宝
遨集何臨知邊季　錢財乞索在懷中
天空臨子主發訛　盜賊鬼神亡死多
九里穴中見鼠出　物圓如鏡似蝦蝸
天空臨丑驚恐頻　賊火驅騾殺害宂

八里逢車飜在路　載出銅鐵隔衣言

論神將臨十三位吉凶法第十三

功曹臨辰戌主官私文書動爭競錢財馬奴婢事◐臨卯主有同首爭張奸私来意只為脩宅展奪来◐臨巳主有遠悉亦主竈神動◐臨午主必有官事動及爭文字交加亦主追攝事◐臨未主来人必克衷定有移婦亦必有文契及財帛爭訟應之◐臨申主有婚姻必須媒人反覆爭張謀害自已及損却財物而牛馬累次有傷◐臨酉主家散亂各爭役夫應之◐臨亥主其家有入舍女婿或立外財更宜六畜

貴財其家必大富貴◐臨丑主有患脚及患頭目人其家主破財及六畜◐臨子亥與同斷之◐臨本位主有神樹動其家新脩舍屋出高名人及役人

論太衝臨十二位吉凶法第十四

太衝臨辰主宅東南墻根被車碾破水吹出屍應之来意只為爭財帛田土官事◐臨巳主其家為生小口驚神動憂人口散亂或有光影◐臨午主有官事急速驚恐◐臨未主必有爭張傷妻財散婚姻◐臨申主有車飜傷人牛折却左角◐臨酉主門户爭灰後家內作聲曾三年內失了鐮壺具◐臨戌主失了

骨殖或致爭財更主枷獄羔四足走失則應之◑臨亥不宜占主弟兄不義亦主破壞財物◑臨子主有妻女出亡出外主渡河有災大子投井應之◑臨丑主父亡妻死丑患其家割賣以分田土交加應之◑臨寅卯主門户作聲賊動兩度近東有枯井一所主生二女被害事

論天罡臨十二位吉凶法第十五

天罡臨巳主有兵鬼作怪因而為災蓋神動又主人口災小女病患◑臨午主有惡信來主官事口舌

◑臨未主損牛羊及妻爭財物◑臨申主外人爭宮

私逃避奪却田土◑臨酉主有雞馬作怪或火光及有死喪爭錢及銅錢應之○臨戌主有爭訟買賣驅馳其家主有死亡之事○臨亥主有指食其子生財爭訟驚恐之事◑臨子主爭水道井池或四足作動◑臨丑主有惡人讐恨起官事兄弟不和主分居

◑臨寅主有文狀亦主貴客不和或馬傷人亡◑臨卯主弟兄生分同家各食有不測災禍或爭奴婢或爭馬有文狀動◑臨本位主有井水涌人墳墓生災魚亦主驚恐

論勝光臨十二位吉凶法第十六

勝光臨未主爭婦人頭面土物或爭婚姻○臨申主有死喪及有銅鐵鳴○臨酉主有官事立爭○臨戌主文字信息動○臨亥主有災官事主滯見血光衆意只為心痛病○臨子主有婦人産傷應之○臨丑主文字暗昧不明事○臨寅主有文字動或因花樹爭張○臨卯主有信息更主移宅兩次○臨辰主有文字交加○臨巳主厨竈內火發宅後有竈破事

論太乙臨十二位吉凶法第十七

太乙所臨分位吉凶與勝光同斷

論小吉臨十二位吉凶法第十八

小吉臨寅主有口愿許羊及神樹動○臨卯主立有酒食信來召及有財帛出行或失了羊或四足物亦主門神不安亦主婦人病患○臨辰主爭田宅主爭父隣財○臨巳主得財陰帛更有小房主富貴應之○臨午主有孤寡婦人掌握家事其家主有陰胎陽喪也○臨本位來意占羊及飛禽主婚姻事應之○臨申主家長婦女出外心困必破家或走失或遠行看遂○臨酉主爭錢財更主喪事及有寡婦出嫁○臨戌主爭財帛或為子墳墓絶却子孫因為葬不着三破散了家計因後過入家之故○臨亥主殺三陰必

女又主猪食其子之事◑臨子主有鬼怪驚恐多饒病患纏滯◑臨丑主移宅兩次子孫少其家主多殘疾者

論傳送臨十二位吉凶法第十九

傳送臨寅主有尊長死亡或無父母遷移舊宅則吉◑臨卯主無兒孫出外自將財物法主移門戶三次頻失物或損車輛◑臨辰主有客死人在遠方或刀劒下死哉是軍人◑臨巳主家中驚鳴爽兩度移竄必主被竊◑臨午主其家疫或徒刑人及避官事走失◑臨未主有口愿未賽更主還他人走◑臨本位

主家有祖上貴人食祿上得白虎必主武官死在四方移宅主破財◑臨酉必主男子婦人惡聲名死◑臨戌主離移墳墓其家出惡子孫旺身小短肥黑主不富之人◑臨亥主折傷六畜橫死又財不聚◑臨子主小兒鬼祟在家子孤孫外死◑臨丑主有人偷了牛三年內曾有鋼鐵鳴或四足走主有破害

論從魁臨十二位吉凶法第二十

從魁臨寅其家則有喊鬧後門盜却財物或出自羅陰人惡傷死其家門有刀一口曾傷人來其穴尊長◑臨卯主有官事力爭又主外人暗損害自己人口又主夜間屋舍作聲長現光影◑臨辰主爭鋼鐵器物文字錢財立有所爭◑臨巳必有錢財破小人牽惹憊人災滯◑臨午為占白物來意必為心痛孤主滯孝◑臨未主有羊酒食立應吉◑臨申主有兄弟出去遠處却來同家或是姊妹宜六畜◑臨本位主門戶夜裏被賊開房門奸婦女◑臨戌主門有伏尸在西地上其家不和出徒惡傷人主男子患頭目◑臨亥主婚姻產生喪女欲生外心◑臨子主夫妻分離外與亥同斷如求財必遂更主奏堙事◑臨丑主與隣陰人相謀盜賣他人家土地虛立文契之

事

論河魁臨十二位吉凶法第二十一

河魁臨寅主家有惡犬傷人事又主官事◑臨卯主起惟或四足相越入門又主官事◑臨辰主兩次鬪訟又主弟兄分離◑臨巳主竈神又主犬上屋作惟◑臨午主爭訟口舌信來當門有皮血◑臨未主大陵羊婦人病占貴人有祿大吉又主後嫁爭婚姻事◑臨申主有逆子在外亦主儒士◑臨酉主有不諧死人亦主不明事◑臨本位主四足走失因爭人出外◑臨亥主小女私通又主傷小口四人◑臨子主

有賊惟又主傷財◑臨丑主有賊帳又主鋼鐵悲鳴之異

論登明臨十二位吉凶法第二十二

登明所臨無定當與日神相合貴神人元將神地分定之也

論神后臨十二位吉凶法第二十三

神后臨寅主財豐六畜榮旺主出高人役夷人◑臨卯有賊神動纏縛死傷六畜◑臨辰主失四足爭婚姻及人死又主堂中惟現◑臨巳有口舌事主有不律◑臨午主楊馬損男又主火光◑臨未主爭財帛

爭文字契書◑臨申主有逆子在外家中亦主有憂士○臨酉主有產生分離夫妻不和○臨戌主有水盆自破黑犬自死三年內子絕○臨亥主賊神動婦女奸淫水破入宅○臨子主子孫水溺死被在朱雀也○臨丑主有患眼之人

論大吉臨十二位吉凶法第二十四

大吉臨寅主母災或傷牛亦主出患目之人又主有恐有讐怨爭田土◑臨卯主爭小口及禽鳥口舌又主爭金銀◑臨午主被惡火燒親眷爲患邪宜上同

也◑臨未主自己奪了他家黍豆田有讐恨弟兄和◑臨申主遠行人亦主爭道陌及鋼鐵◑臨酉主家內不和陰懷怨恨◑臨亥主有賊盜傷財爭水堰道溝◑臨子主爭溝池井小口主鬼殃◑臨丑同子斷之

神課金口訣卷四

入式法第二十五

學課先須四法明　第一須交方位真
月將加時日位定　將上于合是樂心
來就成去次明曉　陰陽心眼取其真
來法便於方上覓　月將從來認眼真
就法次於坐上取　飛騰次第辨來人
成法天官相聚會　歸家次第取將刑
去法便於干合位　陰陽匹配取飛騰
但認五行情好樂　便是孫賓玄妙門

神課金口訣 卷四

射覆法第二十六

懷藏閉物審難量　再立課體伏行藏
得氣勝刑為物類　驗色相刑取已傷
天官體段為形狀　人元顏色取相當
土性形圓如包裹　水能細孜木柔長
五行各取方形狀　火性形尖金帶方
火類文花帶火氣　水雄柔軟性維蒼
草木物類燕絲白　金類皮毛石鐵鎗
土是変化糖造物　更看臨変在何方
子午偏斜頭扎簸　卯酉圓圓已有傷
巳亥不完多手足　寅申四角足等常
辰戌有皮更帶角　丑未眉目要思量
當旺新而圓成器　相氣方而及更長
遇死圓圓須是破　四面剛梗更尋常
體尖兩頭不均取　五行休旺莫忽忙
方千但克破難用　與日干合可食當
天官月將若相剋　室虛形狀亥室藏
四位相生成合重　墨似粉粧萬奇強
四仲相加是樂物　當王受剋被難多
四位相剋是停物　與日相生訣定真

神課金口訣 卷四

此是六壬真秘法　天地發來在手心

又射覆法第二十七

射覆之法最為難　月將加時上下看
子午卯酉為樂物　木鄉臨仲果中端
辰戌堅剛并藥物　申酉金銀紙錢般
未為與食并甘味　丑為銅鐵果米言
寅為醫藥錢帛事　巳錢鷹禽癩治看
亥為疋價綵綿物　辰戌骨磁醜差
卯梳酉鏡食與錢　若是四仲當為果
五行刑剋驗根元　三火為珠三水豆

更為文墨毫毛端　三土形元如器物
三金成寶為金印　三木條直笑筆端
四位俱同無刑剋　其中定物必為圓
火結光明結細物　剋其傷缺都為精
下剋土時有穴眼　土剋下時不成圓
更看天官與人元　辨其刑剋五行連
常將此法詳言意　要解根機出世間

課宅外景法第二十八

課宅之法妙通玄　月將加時宅頭端
看是何神同一位　以次日加逆来看

剋者必是移動事　相生有氣宅主圓
孟仲季宅看臨處　人元起對九方圓
庚辛道斜坤艮出　壬癸壽淵河井邊
甲乙為林卑低樹　丙丁旺處高堤連
戊己宅元墳向此　須知十干仔細遷
土金水火為密籠　庚辛碓磨及門窓
子午改門并樓屋　四孟相臨是草房
火旺高堤人貴最　與性相生子孫強
土旺重堤主墳墓　土木墳龍病若亡
四位相刑有災禍　上下相生福滿堂

土為坤艮金乾兌　水火離坎必相當
木主震巽尋八卦　剋宅必定有不良
六合青龍甲乙樹　對金枝損及皮傷
朱雀丙丁高堤傾　戊己高墳立倒堤
庚辛道斜看斜正　旺衰橋河溝澗祥
要知凶何看微對　彎堤曲折認刑傷
上剋下兮地必下　下剋上時懷破堤
命前五辰為定川　命後三辰保差庄
宅神上剋中必起　人亡家破見迷移
陽見陽支損小口　陰見陰支招命難

三下剋土官事起　三上剋下論要言
四位相生萬事吉　見剋被刑災禍端
此是孫宮真甲子　天地移来掌上看

將神入宅法第二十九

寅為猫犬外来家　口愿重重樹影花
有家必傷尊長死　馬亡神亂鬼顛邪
太衝受剋損門戶　怪現虛聲賊盜傷
改戶移門船事損　兄弟須并各分張
天罡旺處家不利　六畜類傷官事多
有剋如逢及加之　死七人口瘟疫磨

太乙[illegible]頭　盆鳴光灼起烟模
旺相[illegible]婿招外婿　剋来幼婦女无休
勝光當旺足貴財　子孫高貴名[illegible]揚
受尅當災須見血　馬亡子死産生灾
小吉神臨女守孤　鬼神癘氣病聲呼
有孝婚姻貴賀吉　祇迎祀禱命師巫
傳送由来入旺方　兒男雄勇弄刀鎗
肉臨巳午申乙有　客途車碾患咽喉
從魁因死陰私禍　自盜人亡勞病多
如若同帶蛇玄虎　或然人厭出師婆

天魁旺處厭神藏　推出軍人及少亡
更近宅邊孤鬼祀　徒刑須出痛傷亡
登明四死病羸黃　眼目斜邊少女傷
當旺猪羊饒散失　若逢戌上醜兒郎
神后伏位見金神　兒郎行客把書尋
忽然值鬼并空落　後婦須當絕子孫
大吉從来入旺方　子孫面闊肚腸肥
木上見之頭必禿　忽然眼病養牛羊
天官入宅法第三十
天乙當位作神頭　紙錢猪羊許愿求

劫德外来[illegible]被損　送迎官貴出追遊
勝蛇損[illegible]恐憂　飛鳥曾鳴三度愁
婦病不瘥要女走　鬼来火上屋山頭
朱雀神現火炎炎　官灾鬪打病連連
血財走失出娼婦　宅中祸子飲多平
六合神主立幡竿　櫬破門傷上下看
木匠鐵鋸香合破　紙錢門樹鬼神言
勾陳多旺鬼須来　糠是灰盆院裏埋
院外火坑屍在地　洞中粉鼠入家来
青龍神樹入門来　宅龍樹影到玄堂

家内火鏡須作祟　傷人刀劍在頭邊
天后宅中有井灶　玄女功德在其中
水穿門出山魈魅　婦人投井更私偷
大陰光明現入門　明師知識會難逃
只為外来婦鬼挠　破磨尖石有哏灾
玄武内生家近河　主灾鬼魅主妖訛
兒女醜惡多斜眼　賊来三度大傷多
太常帽子盜佛前　紙錢猪羊愿未言
銅鐵盆盂并井竈　盆鳴必主患風顛
白虎内生孝子来　蚕絲六畜血財灾

家[illegible]
天空主簿夜傷鳴
更有四足傷人起
將神入宅內二度法第三十一
寅為火爐福神位
辰為磁盆衣麻物
午是衣架并籠狀
申為佛堂磁盞子
戌為盆盎灰糠穀
子為瓶盞及鏡匣
神課金口訣 卷 十七
此是六壬真甲子
天官入宅內二度法第三十二
天乙神盞佛像言
騰蛇花錦婦人作
朱雀箱網文書畫
六合盤斗角門子
勾陳盆盎灰糠穀
青龍圖畫神龍樹
天后水盆瓶與盞
太陰石頭須在跟
更有四足傷人起　宅舍屋豹為僧名
卯為牀并門窓類
巳為厨竈鍋釜銚
未井小院及神祇
酉鏡門窓梳篦飯
亥是盤臺并帳幙
丑是櫃檻并斛斗
王令留下少人知
琢琢釵釧異衣端
更有雲龍在此間
虎皮毛各架頭看
木杓禮子及為牀
破衣綿絮舊條旱
銹鏡衣衫刀劒端
絲麻素子來兩國
古刀次鈍在方間

玄武石磨[illegible]
太常倚壁刀格立
白虎在床及獅子
天空前廊及鋪禮
常將此神合時用
此是六壬真秘法
課墳外宮法第三十三
課墳占景片時間
常取正時加日將
天乙神祇小廟子
神課金口訣 卷 十八
勝鈍遠高懸藤樹
朱雀鵲鵲鵲窠子
六合幡子并樓屋
勾陳土堂墳邊塚
青龍椎樹樓風勢
天后池源石壘砌
太陰碑碣墳前立
玄武河泉墳裏出
太常香爐及供器
白虎石羊本家事
磁盆細盎在窗檐
懸索笛簫在土占
盜賊先覓在頭懸
銅盂鉢碟及幡幢
顏色須求五子元
孫賓留下至今停
萬里如同在眼前
人神將位于中安
大樹掌綱加蓋懸
來須橫堤高下寧
盆池花樹有枸欄
欽墻門外掉綿安
四角深渠道穿坑
近泉樹木土侵天
川穿梅花樹頭側
石柱文雙埋路邊
樹頭花蹄掛欽財
人行斜道路邊穿

天宮[illegible]大將　鄰近[illegible]

此是墳墓金口訣　宇宙乾坤掌上看

莫道此事容易解　截門更有萬重關

課墳內景法第三十四

寅為枯樹卯橋竿　辰冢高墳巳涸泉

午嶺橫墳未上堰　申為河渠酉桑園

戌為聚穢乎塵土　亥地交差流水穿

子地又如仰瓦勢　丑作桑園墻塞邊

此是孫賓外景法　取用臨時在意間

課墳內災福法第三十五

一墜之內甲丙丁　只如平課加本名

要知兇下真災福　甲寅乙卯支千并

將生天官富貴吉　福壽增添子孫興

天官若是生月將　妻子家道只平平

人元三位相生吉　三位相剋帶煞凶

功曹患眼卯勇猛　辰戌喊人腰脚病

太乙血財文武位　午地家道興旺中

未上孤老長病者　申家生分走逃蹤

酉中自縊外行去　戌位絕地夫歸空

子位先富後貧中　大吉耳聾有軍人　仔細詳思莫容易

辰戌丑未子孫少　太常勾陳後婦多

玄武亂黑兒害眼　白虎受剋主重傷

月將剋地為死人　天官剋將死亡蹤

人元剋將為死人　看其刑剋驗其真

陰將剋陽主重死　陽將剋陰死輕逢

此是村壬真妙法　莫遣凡夫取次知

課墳內陰人陽人法第三十六

墳子數個或東西　南北塚子怎生知

掛定亡人辨剛柔　剛日從來南起將

柔日西北行將加　數至天官看前後

月將加頭分神位　一倒天官是要知

欲知地下陰與陽　使于日下認情光

陽日陰方陰即是　陰日陽方却是陽

陽將陽神陽人塚　陰神陰將是陰人

一陰一陽難定奪　直須決斷在天罡

天罡臨陰是陰人　天罡臨陽是陽人

開塚見驗法第三十七

開塚之法將加時　辨其視現本其支

戊癸合將土來乘　乙庚配位氣白纏

丁壬合將蛇并血　甲巳根扶空骨屍
丙羊蛇侵屍地拒　五行刑剋驗根基
申酉端詳乾坤虎　寅卯根扶似龍顛
巳午熟氣宜迴避　亥子蛇鼠好遷居
上剋下方而合地　下剋上方頭離身
五行刑剋須時斷　便是孫賓真秘書

開墳見景法第三十八

開墳之法妙通玄　月將加時方上端
看取神將並支言　貴賤推尋在意間
天乙合旺相龍虎　三公為事事不煩

螣蛇開墓重滿塞　必須家敗婦人奸
朱雀生光明珠網　官事連連子更頑
六合墳墓橫根樹　見水見孫富百年
勾陳貪賤傷災患　主出凶黨賊盜連
青龍水上生細馬　主出高官將相權
天后墓壇須見水　當家須旺子孫賢
太陰金簿貼墳上　或為衣祐富貴千
玄武蛇鼠人主盜　墳中水出欠無官
大常將并螻滿塞　土上神乾婦女閑
白虎土上亦穴孔　定知後代出軍員

天空墓開若也無突　土抹神吞災不全
三公王侯堪用事　巳外難是不論言
此是坐端金口訣　等閑休共小兒言

內宅外宅外景法第三十九

寅為火樹花春發　見卯移門橋一邊
辰為羌地會爭競　巳地交差院水穿
午為鵲鵲樹長懸　未為井并小院連
申道斜穿坤艮邊　酉地桑園近宅連
戌為聚殿堆糞草　亥地墻邊有水穿
子為菜地坡坑下　丑作茶園墻道邊

天乙神佛并堂廚　前一騰蛇密竈事
朱雀空桑樹裏懸　六合樹木看生死
勾陳渠澗土堆壩　青龍神樹并檜劍
天后水池斜溝澗　太陰石磨共相連
玄武鬼神并書盡　太常五穀酒食連
白虎道斜石獅子　天空窗字及天空

玄女射宅法第四十

月將加時尋子看　神后臨處便言端
貴為香爐缺不圓　從外將來不拈錢
臨卯樹影異乾現　亥交四角樹梢懸

臨辰婦女產女雞　一道血光
臨巳婦女手中物　蚕蚕虛耗更鬼看
臨午有竈內不安　季季亂忌火侵天
臨未墓塌井竈叫　孀虛婆婆守孤早
臨申家中有龍劒　外來上面死氣安
臨酉口愿不與賽　家亡親子索銀錢
臨戌辛下有骸骨　田蚕虛耗辛下看
臨亥雞犬作狂顛　乾上被瓷成不圓
臨子乾上神不安　不是家神眼不圓
臨丑牛羊人橫死　不然必定子孫殃

此是玄女射宅法　便得千金也莫傳

課日下十二時中災福法第四十一

要知自己甚時災　月將加臨本相來
本相被刑逢劫殺　更兼辰戌惡神俱
日干神辰無凶咎　辰神剋日有凶來
喜神逆轉非為喜　凶神順轉不為災
天乙乘事貴客至　螣蛇見怪主憂來
朱雀口舌官事起　六合和胥有親財
勾陳禁剋名田土　青龍宜動好求財
天戊婚姻　會吉　太陰婦女亂淫諸

太常酒食宴會
白虎凶喪兵信至　天空逃失必難尋
常向二神占一課　何時見喜甚時災
蛇雀玄虎勾陳到　客訪休迎好逆回
日辰季上知凶吉　已上論盡無不該

占病法第四十二

占病之法要須論　月將加時位土陳
四仲停患痛苦病　常須四孟是天行
四季故為常患病　辨其刑剋認浮沉
剋金肺病大腸患　臨逆咳唾鼻相臨
木主肝膽眼相連　耳聾癰腫不虛言
剋水腎家膀光筋　腰疼小便產生難
剋火小腸口乾患　咽喉生瘡及心疼
剋土脾胃不知味　腸脹沉重肺虛遠
人元為頭天官腦　月將腸內地脚真
此是盧醫真妙法　孫賓留下不傳人

占病甚處法第四十三

月將時間行年　便知宿患在何邊
大吉明　忌足　神后微明腸內疼
太衝小吉　若見魁罡患腫疼

巳為脇痛并陰腫　傳送心宵疼痛便
邊身疼痛寅并酉　勝光火熱似湯煎

占病有祟無第四十四

月將加時看行年　若見功曹為社神
太衝宅上神為祟　天罡囚死鬼來侵
大一丈人并丈鬼　宅神驚動禍來頻
勝光便來家厨竈　小吉西南送大人
傳送老翁宅内鬼　從魁新死及家親
天魁丈人對北十　登明便是犯宅神
神后北神來作祟　大吉路逢五道軍

古患蓬除法第四十五

當以登明加月建　行年之上看神宴
傳送功曹無鬼神　六日安康後轻健
若見從魁及大衝　樹神為祟犯宅龍
香水求之四日可　若言宿者更無凶
天罡天魁三日痊　三朝不差病連綿
大吉小吉五日可　不可稽留還佳前
天乙登明行年上　伏龍作祟索香烟
清水求之三日可　九天玄女法相傳
勝光神后丈人嗔　家内喧爭為婦人

又因四足為妖怪　求之六日病痊安

占失賊法第四十六

覺失賊時考正時　但於方上法求之
若知失日加其日　不知失日將加時
二上剋下主生物　二下剋上動官詞
時剋主時財不失　主如剋客必破之
人元剋主主先覺　主剋人元賊傷肌
將剋人元財不失　人元剋將已搬之
賊臨辰戌遂入網　九箇十箇敗開之
失賊之法有玄机　覺失賊時考正時

月將若剋方位上　其賊傷人取財賊
方剋月將財應少　干剋神乎定空回
干若合方為去路　唯情好樂驗根基

占失六畜法第四十七

忽聞牛馬爰棚失　便將月將加其日
不知失日時加時　本身任處應尋得
失牛大吉所相逢　失馬無咩問勝先
失豬還何登明下　天財驢犬不虛言
未為小吉羊猫兔　卯兄狐鼠酉雞邊
辰戌蠕螻奴婢事　應是文字認徙遷

假令木吉臨午他　失牛但何方取
前行九里得之期　若逢剋住牛方位
五九七八自相乘　得如便是行里數

占出門見事法第四十八

寅為公吏是老陽　身披紫皂好衣裳
卯為婦女紅車事　果食喫物夯擎將
辰為陽人醫藥者　驅婦驢騾行道傍
更有他患腰脚病　路上相逢不妄彰
巳是少陰為女子　欲來外取物華將
午是少陽及鞍馬　路上行時見血光

未為老陰一老婦　酒食和會好相將
路逢為是尼姑女　賽神祈禱自宰羊
申為陽人行在路　身是軍兵負戈鎗
酉是陰人事破門　更蓋櫃壞有人傷
戌為陽人塔分物　五穀黍壞兩邊廂
又見骨殖并穢物　擔擎在路正相當
亥是陰人多幼小　猪應走失在他方
子為陽人亦少小　騎馬相逐為女娘
丑是陰人年紀老　為他鐵錢器惶杜

占竟人法第四十九

尋人之法最當靈　四孟之時人在門
四季常須人在屋　四仲尋人在路行
巳上四位人在外　辰上四孟入在門
卯上四季家裏住　天官若臨旁門程
旺處行程亂者住　月將加時方驗真

占失人法第五十

失人之法妙多玄　月將加時位上陳
天官入亡方上見　看其刑剋驗其真
相生相生人將出　相剋相剋自心生
西仲相生人將出　若逢刑剋自心生

課井法第五十一

課井之法術中稀　以將加時方上推
方上月將當為定　又更加來時上推
小吉見時為井地　看其甜淡要人知
四位之中須得用　二火應知是苦泉
二金有井甜水好　木裏還須必見酸
仔細用時長記取　孫賓留下似通仙

用淨水香盛擇其良日用十二時辰子主人採取依前法用之

占瘢痕黑記法第五十二

瘢痕之法又何難　只在先賢指導間
看得其人居何命　五子元中建日干
人元起到命位上　再起人元定醫瘢
午面未頭子耳足　亥宮為膝巳申肩
辰酉兩脾卯成腮　左右東西辨別觀
甲肯庚膀丙肩間　戊肚巳膝乙辛肋
壬癸黑靨在身邊　常取有刑為傷處
丙午原是火燒瘢　庚辛壬癸看旺處
常取有刑為定處　異體占醫並看陳
甲午症子戊午醫　庚午斜看丙炎瘢

占接屋梁柱法第五十三

接梁之法要多知　月將加時方上真
更看天官於位上　便向支干日上尋
壬癸庚辛申酉位　必然蓋造又還新
下刻上方應接梁　上刻下方接柱新
二不刻上標應折　二上刻下屋能崩
人元芭薄九本是　天官為梁將柱真
地分根街在上頂　常用刑刻定真神
庚辛若臨方位上　為物皆新如通神

孫賓留下不傳人

占飲膳法第五十四

飲食酒饌客排輪　月將加時位上尋
日干為肉月將麪　金為煠炒麪相迎
木羹菜味無澆灑　水為羹燠炒看賓
火作蒸食無炊烟　土為陰物火中成
四仲加臨為果子　丑未麪食辰成菓
看神好樂何脩饌　仔細研窮取的真

占菜蔬法第五十五

菜蔬別取的真　月將加於位上陳

丑為野菜寅蓴蓬　卯無園圃是蔓菁
辰為菠薐巳為荏　午為苦子不屬名
未為尚高蔺香味　甲為狗頭薤並冬
酉為葱韭無雜菊　戊屬馬齒配葫芦
亥生芸薹和蒜子　子為白芥及菠薐

占食蔬動用法第五十六

占人食器驗其真　月將加時坐上陳
孟起仲物子是林　陽桄陰棵認五行
寅桄卯棵并孟子　辰戊鐘鎗又瓦缸
巳午蓋子未托盤　申酉盃名細碾

亥是重格微盜 子號丑約認本情
真災妻爻五行理 成去二法取相刑
十二將所主第五十七

寅為高樓及廣闊 貴傷賊盜小人亡
應在孟冬十月將 陰私鬼賊有逃亡
戌為社厭宅為墳 須知官災及病人
玄武更逢秋季裏 神妖鬼怪哭聲頻
從魁財帛事不明 陰人謀保口舌生
財散人離方始住 動在中秋幸與庚
申為往還宅動移 喪服官病有驚招

上神吉將相生合 惡生臨申起禍殃
禾主婚姻宴會娛 喪服口愿有牢籠
將到季爻有神助 井院風窓柜守孤
午為文狀動官方 陰私信息定勞腸
卯到巽宮丙丁日 婦人鞍馬血腰瘡
巳為憂慮共財驚 臨病陰小影生生
四月朱門多姑旺 憂翅厨龍釜鼎聲
辰為鬪訟要人欺 家中不明爭財帛
酉在季春辰戌日 死亡人口競門宅
卯主傷人盜賊財 陰私抵拒口舌災

動在春分卯酉裏 術人兄弟應時來
寅為文字動官私 口愿神祇樹影移
應在孟春甲乙日 貴人家長及僧師
丑主比隣橋梁旺 士人進身小人閑
必是競爭田產事 季冬丑未日災殃
子為奸狡不明白 定主婚姻有婿期
必是仲冬十一月 不然人死更遭城
天乙求財看鬪人 錢財信息便召君
文字賢人酒食至 寒熱頭自痛如真
勝蛇驚恐憂多服 詞訟囚繫火災光

門戶不安有官事 血疾頭雅古事多
米雀口舌信音息 印綬女人無怪異
錢財飛鳥入官門 血光官鬼驚憂赤
六合婚姻貴賜財 酒食交易合和諧
婦女陰私求事物 腸虎會親人來
勾陳鬪打主勾連 爭財入宅為宅田
逃亡捕賊婦人事 血光癰瘡及傷殘
青龍婚姻信書來 和合金玉及求財
酒食婦人及官姻 寒熱不定更使來
太后婦女陰私物 衣服綵緞不明細

酒食錢財水溺至　便利不宜怎柰何
天空妖禍虛詐衆　流遣虛耗走失陳
夫妻離散陰私事　精神孤獨鬼亂人
太陰婦女主虛姻　陰私酒趣開匿中
囚訟好禍絲絹嫁　不明女子哭聲空
玄武盜賊遺亡田　夫妻離散走失求
口舌伏匿官事起　腸虛腰痛是不周
太常和合酒食筵　婚姻會衆徵召邊
衣服錢財賞賜得　天神宗禍吉神來
白虎喪名疾病哀　財散道路口舌來

宮中見血謀我災

論神課六十甲子鈐

◑甲貴神子上克下主有外人相謀害自己魁神將主破財傷小口亦爭土田官事◑乙螣蛇上生下主有驚恐亦主爭田土文字又主咀呪破財物或傷老母牛傷為陰見陰克更人元地分也◑丙朱雀寅下生上主文狀動撓發火光有女嫁出門為見下也又主有人在外故致變也◑丁六合下生上主成合交易或作公吏亦有官私文狀動更主移宅及門戶自己欲尋人也◑戊勾陳辰主比和兄弟相爭其家無

子孫主孤獨整理房屋田宅其亦主後婦相爭婚姻財藏物是圓不宜問疾病必主凶也◑己青龍巳神生將主文字動貴神克人元主官事遠信悲泣之撓亦主自己欲謀害他人占病在頭目以人元受克故也◑庚天后神克將主官事血光馬亡妻死人元生貴神主婦人欲生外心行移神動主移門展宅接屋之象有地分遥克人元主官事逃移何以知之蓋水能潤下火能炎上故也◑辛太陰未下生上主陰人財帛暗昧之事一婦人欲生外心庚辛亦為行移之道路未主孤寡婦人下生上亦主出外也或有財帛逃

他人此課純陰必主純淫婦人也○壬亥戌申酉上主道路有人走失或是四足遊侯主見僧親人相隨必帶財帛或避官事走也占怪光影○癸太常酉神生將主得陰人外財因取得後婦得財因此富貴神克人元主婦人爭財帛發動官事○甲白虎戌先以下克上主官事發動及有人在外死者以白虎臨戌戌為骸骨之神也白虎又為死亡道路孝服之神主其家必欲大笑或遭失骨疽或走失四足占怪同為四足占病最凶○乙天空亥以上克下先以神克將生爭田土傷小口女人如人元克神主有外人來

相謀害亦主爭田土事必見刑獄何以知之為乙是六合本天空是戌戌上故木入土乘為刑獄土行水上競田庄厨以見爭田土之象也其家必無尊長或出僧主破敗之事○丙天后子主病患事家中有井灶或外人來投井井下克上主官事占婦人主殺夫兩次占事從內發占病在頭目占宅主散亂占怪在虛空○丁太陰丑先以人元克貴神主病患疼痛為火在上其人雖患心腹却為神將相救自下來生却主婦人帶父母田產到夫家後宅吉○戊玄武寅神生將寅為財帛神玄武為神賊上生下主破敗財帛

人元克貴神亦主外來謀害逃走之事也占怪光影形象或是神樹為祟主爭田土事也○己太常卯以下克上主陰人爭財帛因此分焉其家先傷長婦孝服在身移居則吉更主有小口傷陰人病患占病在頭目占家主失財主窓穿或有孔竅或失財錢也○庚白虎辰下生上主兵喪動人主與貴神同類主有兩次亦或有兄弟出入往來或走失奴婢并四足或爭道陌也○辛天空巳先以下生上主錢財空詐又將神遊克人元財帛官事或爭頭面上物其人必避官事逃走也亦主道路必有曾或四足遊行又主厨

龍驚也○壬貴神午先以下克上主有尊長發動官事為貴神克人元將在上上主有文字昧昧人元逢克道神主破財又有頻頻靈賊傷財災及小口也○癸螣蛇未先以上克下人元以克貴神螣蛇壬上故火無根蒂更外人傷謀害主傷產婦應死六月其家必無父母更出淫亂之人○甲朱雀申先以貴神克將主官事破財又將及克人元亦主官事或爭道或爭婦人頭面上物○乙六合酉主官事臨門急速或追捉親人即爭有傷或有奴婢走失也○丙勾陳戌主兩個親人相爭欠債田宅文字竟為一大先二上

所以相爭交加也其家主孤獨兩世不葬占物主圖占墳墓○丁青龍亥下生上主新立了神樹或移改舊宅主神未安寧其家見今頁投吏人或得祖父世田宅有祖父世留作官○戊太陰子神生將主子孫聰明為人元是上貴神是金金土相生主陰人有不明之事又人元遥克將主被財絲紊不成家內多有屋耗更主婦人欲生外心亦有暗昧事也○己玄武丑土兩家爭田土以隣田宅頻頻失財或被人偷了告來其家傷小口亦主兩次有哭泣事為見二土克一水也○庚太常寅主破財傷尊長父母以人元剋

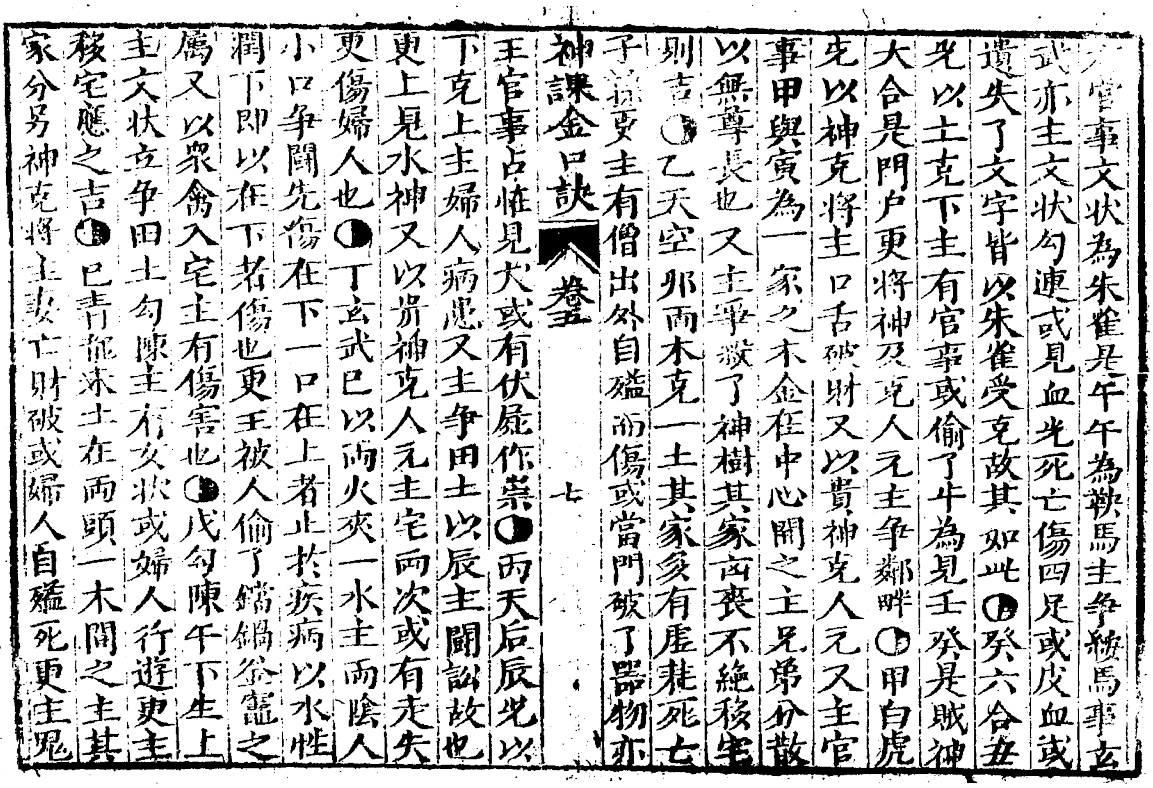
克將神主無銷父其家人死財散不絕為太常是孤獨之神更得白虎在上臨門所以凶也○辛白虎卯二上克下先主官事後傷人口為白虎臨門也其家主移居別了舊古見怪四足木聲○壬天空辰主爭田土或爭訟四足走失占怪主虛空占病在頭目占宅主散亂有井主凶占行路主疾病也○癸螣蛇巳主驚恐火發婦女爭訟病患為一水克二火皆主官災或爭飛禽或神不寧也○甲朱雀午主文字交為神將同家上生下主婦人添亂其家共一親人爭常發火光也○乙六合未二上克主妻死再取破財

銅器鳴家中役婦不絕為六合臨門○丙勾陳申主官事勾陳主勾連丙是火申金以遞相克主爭張金銀或爭頭面物或爭道或婦人田宅之事○丁青龍酉主下克上有官事臨門必遭殺却神樹所爭役吏臨門亦有病人以人元又克將神所以內亂陰人爭亦主貴人私情事爭○戊貴神戌主兩兄一貴人回姓爭田宅或新葬了占懷藏主圓物占宅主無子孫但三世孤獨○己天后亥下克上主婦人病亦有官事見血光人元又克地分亦傷小口患眼主家不和移宅即吉○庚朱雀子主婦人投井以下克上也或爭

河道或驚驚恐或厨竈破主婦人患人元為螣蛇所克更主官事逃移○辛六合丑皆上克下主傷毋亦主無妻更主損傷牛以金入木鄉憂口舌木入土來為刑獄主官事大凶也○壬勾陳寅下克上主官事爭田土婦人必傷為水行土上木入土中故主官事更主自縊或傷或水溺或被磁盆器所傷驚恐也以玄武為賊水被克故主溺矣○癸青龍卯上生下主鬼怪動有宅就樹影人家及銅鐵鳴主有微害又癸卯納音見金故如此其人無子孫妻財無歸着更主失財或將財物出入一户主鬼賊○甲貴神辰上克

壬主尊長來更主爭訟官事又人元遇克將亦主破
或器物所傷或有口頂又主家神臨之亦無子孫
乙天后巳以上克下主傷小口天后生人克主婦
人欲生外心又主寵神動更宜慎火光或金鳴為見
乙巳納音火以一水克動故如此又主婦人淫亂外
人謀害占病昏昧死丙太陰午土火克一金先傷
陰人內勞歌喘疾死後主發火光兩次哭泣更宅婦
人不主在外死者應之丁玄武未下克上主官事
賊盜為未是井又城小臨之主溺傷小口或河傷也
有在外欲謀人破人反謀害也戊大常申上克下

主行神動有婦人帶財帛出外更有親人相隨亦主
爭土田事也己白虎酉上生下主有親人出外或
有軍人都来同家以人元白虎白虎動臨門即以或
人家或去出外也主走失人口更主祖父母自將財
帛出外見喜也占病主兩庚天空戌下生上庚是
動發之神須主兩次發宅或發墳墓其家主孤獨或
有僧道出遊辛騰蛇亥先以將克神主婦人病後
有官事為人元克亦主婦人頭面上物也又主婦人
出外生産以庚辛為消災事壬朱雀子以二水克
一火主傷婦人兩口或是投井死以壬子為賊水後



官事文狀為朱雀是午午為鞍馬主爭競馬事玄
武亦主文狀勾連或見血光死亡傷四足或戈血或
遺失了文字皆以朱雀受克故其如此癸六合並
光以土克下主有官事或偷了牛為見壬癸是賊神
大合是門戶更將神及克人元主爭鄰畔甲白虎
克以神克將主口舌破財又以貴神克人元又主官
事甲與寅為一家之木金在中心鬧之主兄弟分散
以無尊長也又主爭競了神樹其家內喪不絕移宅
則吉乙天空卯兩木克一土其家多有虛耗死亡
子孫更主有僧出外自縊而傷或當門破了器物亦

王官事占怪見犬或有伏屍作祟丙天后辰光以
下克上主婦人病患又主爭田土以辰主鬧訟故也
更上見水神又以貴神克人元主宅兩次或有走失
更傷婦人也丁玄武巳以兩火夾一水主兩陰人
小口爭鬧先傷在下一口在上者止於疾病以水性
潤下即以在下者傷也更主被人偷了鍋鍋盆盞之
屬又以衆禽入宅主有傷害也戊勾陳午下生上
主文狀立爭田土勾陳主有文狀或婦人行遊更主
移宅應之吉己青龍未土在兩頭一木間之主其
家分另神克將主破亡財破或婦人自縊死更主鬼

神纏繞婦人仍出師婁貴神又克人元亦主官事◑庚朱雀申主兄弟有官事或是婦人頭上物色以庚主道路火氣灾亦主婦人淫決逃行以在內迫故走也其家主子孫多不和以二金為火即閒◑辛螣蛇酉辛臨本家火在中心閒之注頻頻破則官事不絕亦無子孫也更傷毋為課中陰見陰也凡以陽見陽陰見陰皆為不比故內亦有火光注婦人頭面上物銅鐵作怪欲移門戶應之即大吉也◑壬青龍戌生以上克下主刑獄事又注盜賊入家失了大子或器物即傷也蓋壬為賊神青龍為財戌為骸骨之神其

家或失了祖父母骨殖注家中病患常見怪也◑癸天空亥以兩水為一土閒之主官事爭田土在中心兩家爭鄰畔或爭次隣財更注傷小口夜裏作現凶定作怪注兄弟不義分其家產必無子孫祇有一僧應之

神課解入式吉凶法

入式之法以通玄月上加將方上看更看何神同一位凡課有四神位一地分也二月將也三貴神也四五子元建也此四神都在一方位上認其子千之五行十二支神十二月將十二地分看何神

克旺者神必然有喜也故從旺斷

五行之內細推原

祇四位內辨五行有克無克以見吉凶也

便將神將詳吉凶

以貴神為主主者為尊神也以月將為相取事也七分灾福在此二神分灾福及首尾首尾者地分也以其始事故為首尾人元也以其成事故為首尾至其論一課之首尾則人元為首而地分為尾矣是以貴神與人元分其賓主將神其地分分其貴賤宅又神與將各定善惡以斷休咎將也神此人取之以辨吉凶或相生相克或比和或間隔或披刑或帶殺更于一位之中旺相死囚休被之禍福成敗可以端坐而逆知之矣

日干須尋五子元

五子元者十干即建也既于地分一得神將又得貴神未後把今日日干建之順到即古方位上看帶是何干共成四位為課

克者為無從王斷

為無者是四位內受克之神看其輕重重則必死人一口故曰克者為無從旺斷者只取四位內無

元也分下中上為為物中未及其斷災福亦并地分取之

方察來人為的端

察來人之方位問從何方來為發課目十二地分地分上有十二將神又有十二貴神上有人元宜于四位內察之得吉神上來有財帛之喜還進之事後旺成合就百事不為凶若帶凶神凶位上來多有死亡走失爭鬪獄訟官事疾病之災也以方位知來意於坐位知災福以命上知成敗以日辰定之然後定時四位內消息無不神驗也

二木為父求難得

發課時須帶四位如四位內見二木者不宜家就難成也◐假令地分在寅上逍見太衝是二木也若貴神却是水水下生二木卯為門戶應財在門地分為寅寅為財帛当一木得水作為生氣亦有喜事七里應之也更人元見土神又以財帛課論之土為我身更貴克神天水主後客旺也二木化為財帛更遞克人元必有大喜之事應也雖有二木又何難求審而用之慎無執一

二土比和遲晚看

若四位內見二土有主客作事遲晚雖有成而遲滞也○假令其家求財或爭財帛子四位內二土成地分是土或人元是水却主有喜事而重也重得貴神是木木為主人主自克財土皆無氣財反遞克人元主客又相生故求必得矣雖見二土主遲滞然求之亦有大喜而重應也

二金刑克都無順

若四位內見二金主凶又主不順○假令人元是金貴神又是金月將是不更相刑殺故主凶主亡妻之災為二金克陰木主假妻也後取二金下克

貴神亦主破財然發不成○假令將神是金貴神是金人元是木上克人元亦為二金雖主官事災厄更惡殺交割假主客受刑貴則不順官訟之中獲吉矣又如二金在兩頭土下見水及土主有喜事又如水在中心主家産女子假如土在中心主子孫出外為商旅以土下比和必有進財添土四之喜不然故後宅即應也

二火為災百事凶

謂四課見火為凶雖見二火故為凶神然不知見之却有喜慶者○假令南方午也為一火更得伏

吟勝光火見臨午地若更得木雀在土臨其家其人元又得土在化為我身其家必大富也若二火二水百無一好亦主大凶水土失財水下家不和若二水在兩頭主婦人産生若二火在土主夫妻不睦須主分離

二水皆須為大吉

但見二水不必便為喜用不必便為凶斷須明神將以定吉凶故四位之中見二水或比和或間隔或衝刑或被殺或生或克亦無體也○假令伏位是子外為二水土見二土必傷兩口人又須被財

盜賊相謀害也又如二火在土必有官事分離之憂如二木在上出外求財大吉也見二木內有青龍主財帛如見六合只主成合婚姻及和會交關役吏如見火在木上主有女嫁出舍宅主南面展出又如二火在土二水在下須出狂面勞病死者二水在土二火在下出産死鬼又主婦嫗夫之緣又主火驚三兩次

水來入火婦難安

水來克火者以巳火為將立於四季土上是火無根蒂更被水來上克而人元不救主婦人心痛死也○假令貴神帶休囚之氣而亥子來克占身主父母死亡三水上克下火不能生其家必主死三口二水上克下主死二口一水克二火只主官事為災也

金入木鄉憂口舌

金入木鄉者以申酉加臨寅卯內有衝刑更上見朱雀勝蛇口舌立爭或更見辰戌發用無不爭訟也

火臨金位有遮遭

謂巳午火臨申酉也如上更見玄武主賊謀文狀

論訟或見官吏上必失理若更見貴神主許了口愿若更見青龍亦主官事為挽或爭財帛金銀也若更六合主門上追呼見以午為內也若更見巳主憂怪

木入土來為刑獄

木入土者謂辰戌二神在巳亥土又上見青龍六合是為木入土也更上見金則其罪不輕矣主斬殺戶土在上主刑後又主爭財帛見火主血光也

土行水土競莊田

謂辰戌丑未加臨亥子也主立事莊田如不見四

季土只勾陳臨月將或亥子上同或玄武臨月大吉亦同又取朱雀臨未騰蛇臨亥子亦主爭道之事

上克下爲從外入下克上爲向外還

事有從外起者從內起者凡人元克貴神貴神克神將爲重重自上克下皆主事從外入也凡將神克貴神貴神克人元或重重自下克上皆主事從內起也

主克客爲來索物客克主爲客室還

以此占身言之貴神爲己以來財言之即以貴神爲財主人元爲主以主恕客故來索物以言傷主故主畏避故客室還凡有即來皆詳主客主客不睦之何有得

四位相生萬事吉內有刑克憂患纏

凡四位相生即占無不喜相克則凶更看何位受克克人元注官事克貴神傷尊長克將神傷妻財克地分傷小口財凶神有生必凶中獲吉吉神有克必吉中隱凶

但取寅申爲貴客子午卯酉爲食言巳亥常爲乞索物小吉婦人酒食避

寅爲天吏中爲天城故爲貴客小吉注婦人酒食巽會亦可以邀候用也子午卯酉爲漢食巽食之類巳亥爲乞丐之物亦可以爲射覆用此課究稱亦准此

水土金火爲窰竈

若四位神各依次叙注爭土田如占宅必周遭有窰竈地占廚中主瓦器

庚辛碓磨及門窗

月將加正時行到本位土見庚爲磨兄辛爲碓見庚爲門見辛爲窗亦注水道也

庚午改門并接屋於

如人元見庚加於午必須改門注南面辰奪不然接其門或西南一條柱當接來也如見二金更注爭接耨也如上克下其家石頭必側

四孟相生有草房

四孟者寅申巳亥也假令行五子元見壬寅是爲相生其家必有草房

丙丁旺處人最惡

凡課宅更看四位內是何神乘旺氣若見火旺不惟在高岡上仆注其家必惡狠戾也壬住不義火

注賊課金注不順依此為類推之也
與姓相生子孫昌
即王之辰更與本姓相生注子孫昌盛○假令課
內見火旺又是角徵宮姓人占之是宅有氣又相
生也更於制最吉
四位相刑主有克上下相生福滿堂
凡課人命前五辰為宅命後三辰為莊○假令卯
人問課即申是宅便于宅上作方位遁成四課貴
相生吉相克凶也如四位內是三上克下注破了
天盤三下克土主家屋舍必塌壞又主破敗亦有

子孫獨旺不均其後注有後婦也三下克上此課
主官事重重合灾滯多有患頭目之人最凶若四
位內二下克上注官事患病二上克下注妻男卯
故云上克下宅必下下如克上旺頭莊此宅亦
主蓋破財也
上克下宅必下
○假令十月將是寅甲子日寅時以辰為位上見
天罡為伏吟辰為陽旺之神也又王見六合木木
尅而頭其家主不和更無祖父為木克天罡又人
元是式其興長皆為一家二克之主兄弟分張更

木在中心土在兩頭大者主曾爭官事小者商途
必死其莊在東西側下住也
下如克上旺頭莊
○假令十月將甲子日亥時巳未傳見相臨巳亦
為丁克上又得勾陳在上其莊在南山側下門而
西闢也不然去西其家婦人爭張凡古宅四位內
見火旺者主宅在高岡上其宅與其姓相生有氣
主大喜如姓旺氣在內却克於下主家內有分張
事其家注雖有旺氣主家人凶惡也四位內見土
旺者主宅必重岡上住也其家必有立墳或近丘

墓住若土上見木必主痛亡苦死之人四位內見
木旺者有官事其家主新益房屋必砍木蔚茂兄
弟不義如木上見金亦主詞訟木上見水主財帛
大喜木上見火主家內生女子如火上見火主家
中陰人患病也四位內見金旺者金為刑克之神
其家鬪訟兄弟不義合出軍人入廟出武貴亦注
人凶惡也如旺金上見上神注諸殺宜比和合主
先凶後喜也如金上見木主傷六畜見火主大凶
又主官事病患者凡凶如金上見水主大吉若是
玄武水主作竊之人也四位內見水旺者主出作

賊人其宅當近河有水穴出醜貌子孫亦常為賊
即優也火在上主產厄在下夫妻不和木上有財
帛之喜見金亦喜上見上不利產婦或水氣疾病
死也

甲乙為林單見樹

只用人元再建如上見甲乙行到本位必為林滙
如單見或為叢樹子或單樹子如甲乙臨水其傍
必有菜園內有小樹子一箇如甲乙行上其樹必
有枯枝如甲乙臨火位有花樹子亦焦乾必然有
溪如臨金亦主有樹木其對必虛空多是槐樹也

見金枝攢及皮傷

行人元兩遍云只依人元上取之如甲乙衝對庚
辛被庚辛剋克其樹必無枝與皮也見勞克枝見
陰克皮

丙丁旺處為高崗

亦行人元兩遍如見丙丁旺處必有高岡橫領若
臨子丑亦同臨午未為東橫臨寅卯辰巳申酉戌
亥為南北橫更水衝為道亦為水溝穿之上有克
為山岡草如丙丁臨寅卯本位必有山林也

庚辛為道斜正詳

亦行人元兩遍其東西南北亦依前法在四孟土
見庚辛其道必斜又云干為大道支為小道如火
衝對為羌道必分頭去也如臨本位必為大道若
別方位上見為小道子也

戊己為墳看旺處

亦行人元兩遍為法若臨旺處無克必有墳墓內
死者患何病而死亦依古病法斷之若要見看者
衣服再以人元兩度建之只用納音推其色類也
土為墳壠痛苦殃

如戊己在庚或在寅本位上其墳痛穴或主墓穴

倒塌必曾辰來如見青龍六合墓上必有花樹子
甲為林乙為草納音為花

壬癸長河及溝澗

人元見癸為河澗納音見水必有水若被戊己衝
對處為道又云河與道交過如見大吉必有土橋
見太衝必有船及橋亦必有車

警瑕由折認刑傷

壬癸為河澗如見壬寅卯其河南北長水向南流
為南見丙丁在前也故旺處行克即上却前見長
暗克水必向東南縱故主南去須向北入乾為下

克上故如此也

論旺相死囚休法

天乙貴神為首常居巳丑上主貴人之事上下皆和主貴增福位上生下主貴人喜下生上主貴人遷官上克下主貴人離丁克上主貴人憂患旺主貴人陸高位相主貴人得財死主貴人死喪事囚主人獄訟事休主貴人疾病

前一螣蛇常居丁巳火主怪夢憂疑病患驚恐之事比和主驚恐上生下主驚恐後下生上主驚恐在前內戰內憂外怪外憂火怪驚恐旺主

官事驚恐相主酒食鬥爭驚恐死主死喪驚恐囚主牢獄繫禁驚恐休主疾病驚恐

前二朱雀常居丙丁火主文字口舌比和主即便之事上生下主文字暗昧下生上主口舌不成外戰口舌外至內戰奸邪內主旺主官事口舌相主爭錢物口舌死主凶喪口舌囚主囚繫口舌休主婦女奸淫欲望之字亦然

前三六合常居乙卯木主陰私喜笑之事比和主論訟寄財物上生下王出入為凶下生上左筵會遠行外戰直外憂動內戰主內爭陰人財物旺主奸姻之事相主官事婚姻死主陰私奸取囚主病者不至死休主病者因傷財物

前四勾陳常居戊辰土主勾當鬪訟事比和主謀爭田宅上生下主論訟有理下生上亦主爭田宅同謀者皆外戰外爭內戰內爭旺主貴人爭質相主貨物死主爭墳墓囚主爭囚禁休主爭論六畜事

前五青龍常居甲寅木主財物喜慶比和主信望財帛之喜上生下受印信財物下生上主貴人獲福亦主酒食歡會外戰主財物外耗內戰主財物

內損旺主貴人有喜相主所求必得死主死失財囚主囚人爭財休主病者有失財之事

後一天后常居癸亥水主陰私喜笑燕會之事比和主與陰人燕會之事上生下主婦人作念下生旦主有故舊交知相見之喜內戰內鬪外戰外鬪旺主婦人燕會相主婦人欲喜死主婦人死喪吊慰休囚主婦人病患事

後二大陰常居辛酉金主陰私閨匿事比和主陰暗爭已土生下主陰私喜慶下生上主奸淫人憂外戰主奸人逃亡內戰主內鬪謀旺主貴人陰私

相主陰私酒食交往死主死囚六畜囚主死亡走失休主盜賊圖謀之事皆主暗昧也

後三玄武當居壬子水主盜賊之事比和主訐謀奸盜上生下主盜賊逃亡下生上主盜賊還伏外戰盜賊遠去內戰分物至爭旺相皆主盜賊橫囚休皆主敗亦此神大抵旺相死囚休皆主凶也

後四大常常居乙未上主衣服冠帶酒食婦人財帛比和榮旺主歡美利上生下主貴人賜衣服酒下生上主遠行財喜外戰外有口舌女人為災內戰主家中財帛散失妻女逃亡旺主得陰人財帛

相主陰人有酒食和會之事死囚主婦人病患休主婦人搖亂之事

後五白虎常居庚辛金主道路事動或有人出外又主凶喪之事上生下主外人引帶家人遠出下生上主自行上克下主有外人下克上主喪孝旺相死囚休皆主凶

後六天空常居戊己土主虛詐不實之事亦出僧道上生下主有僧在家下生上主有僧在外僧病患旺主家中出朱紫色衣人相主人福上增福死主僧在外死囚主有官事休主被惡人相欺凌之事

論休旺吉凶法

凡課四位皆內以貴神為主但看四位相主相克或比和或陽位生克看甚神最旺之神即知貴神在旺相死囚也有位內之旺神有四季之旺神有日下之旺神相死休囚亦皆如此直衆校用之也

天乙貴神　土貴神火水

法曰此課主貴神旺也謂四位內火為水克水為土克火又來生土即以土旺令天乙貴神偏土旺為貴神乘旺氣也上生下主貴人有喜下生上主

官人憂官不然有大財喜處上克下主貴人合故遠遊生凶下克上主貴人憂遠信及有官事旺主貴人陞高位增福慶遷職品相主貴人得大財喜死主貴人死喪更無尊長凶主貴人官事鬪訟無理休主貴人家內人口疾病難安或是長患病患意只為凶貴人尊長遷改之事

前一　朕蛇　水朕蛇金土

此課祇見土旺以水克火火克金土克水此土即以旺也土旺即火休矣朕蛇火在休氣大抵朕蛇主災悔或見火光焚燒又主驚恐也上生下主驚

恐在後下生上主驚恐在前內戰內憂火怪外戰外憂火怪亲百憂旺主官非驚恐婦人戕害驚恐相主鬪訟爭酒食驚恐死主陰人死喪驚恐囚主牢獄枷杻驚恐休主病疾驚怪来意只為婦人爭張以蛇本是婦人也縱不是婦人其爭張必因婦人身起也縢蛇亦是女神也

前二朱雀　水朱雀土木

此課只見木旺以水克火土克水木克土水又来生木金木旺則雀火相尖大抵朱雀多主文字口舌又主信息来至土生下主文字暗至不明必主

先憂後喜下生上主有口舌鬪訟不成官事外戰口舌至主必有官事內戰奸邪內生亦主家不和破財應之旺主官事口舌相主爭錢財口舌官事死主血禍口舌因主因禁口舌牢獄事休主奸婦口舌鬪爭欲至来意只為官事或見血或因文字上發動官事其課主凶亦不宜問病凶

前三六合　火六合金火

此四位內見火旺以金克木火克金木又来生火即以王金火旺則六合木休矣此課主議論財物交加繫累事又主陰人喜美或婦人私情和合之事上生下王出入家人心肝零落先凶後吉下生上主有逕會及有遠行人外戰宜變你圖經營即吉內戰有陰人財物破財不能聚管旺主成合婚姻相王官事成休爭張死主報死門凶主牢獄官事即至休主病患亦主爭競錢財来意只為官事追捉更主尋一個陰人也

前四勾陳　金勾陳水火

此課內只見土旺以水克火火克金土克水火又来生土此勾陳土即以火旺也凡勾陳主勾留之事立主爭訟此課得位主自己欲謀害他人爭田

宅也上生下主論訟有理下生上、爭訟田宅外戰外共人爭張內戰主在家爭張亦注家不和及人口病患旺主貴人爭張死亡畜產相主爭張欽物死主墳墓爭張囚主囚繫獄訟爭張休主六畜上爭張来意只為鬪訟共外人爭張主不得理無喜事更主陰人病患

前五青龍　水青龍土金

四位內只金旺以来克土土克水金克木土又来生金金旺則青龍木死矣大凡青龍合主財帛喜慶事比和王文字信息望財帛之喜土生下主即

信受錢財及珍異物下生上主貴人獲福及酒食歡悅外戰失耗財物內戰主內失耗財物旺主貴人喜相主求得財物死主死失了舊來橫財囚主囚人破財休主病人亡失財來意只為求財及遠信吉事也此課先主失財後却求財必有喜

後一天后　土天后火金

此四位內只上旺以水克火火克金上克水火又來生土今土旺則天后水死矣大凡天后主陰人燕會之事必主有喜上生下主有婦人你念顯星喜下生上主故友家知相見喜上克下主婦人奸

詐下克上主有官事相爭外戰與外人爭張官事內戰婦女逃亡旺生婦人宴會喜美相主婦人欲喜事至死主婦人有喪弔之事四主婦人官事囚禁休主婦人疾病來意只為家內陰人病患或女神驅婦女或婦女私情事也

後二太陰　火太陰水土

此四位只見土旺以火克金水克火土克水火又來生土今土旺則太陰金相矣大凡太陰主陰私奸匿暗昧之事比和主隱匿陰人之事上生下主陰私喜慶下生上主好淫內至外戰主婦人因奸而逃亡內戰主內鬪訟陰人謀害旺主[illegible]陰私相主與婦人酒食相迎事死主喪[illegible]主死亡失財盜賊謀害爭休主陰人病患又主陰人勞嗽自縊死事亦主牟曰庄來意只為陰人暗昧不明之事或是夫妻不和密保離也

後三玄武　火玄武土火

此四位內只見土旺以水尅火土元水二火又來生土土旺則玄武水死矣大抵玄武生盜財物事比和主賊姦流事上生下主賊逃亡失移動下生上主盜賊逃亡上元下盜賊家內生下克主盜賊

從外來傷自己財物外戰主盜賊遠行內戰內憂賊發旺主賊盜動合得財相旺主有憂鬼鬼怪動被賊傷財死主盜賊死傷囚主有賊在官司囚獄休主失財或四足損主賊神動來意只為官事[illegible]失財

後四太常　木大常金火

此四位只見火旺以木尅土金尅木火克金今火旺則大常土相矣大抵大常主衣服冠帶酒食比和主帶花懽悅美利之事上生下主貴人賜衣及酒食下生上主遠人信息納財物來外戰外有口舌女人為災內戰內有口舌若死亡人人離財散

亦主妻亡旺主陰人財帛若相生陰人酒食和合之事死主陰人疾患病主死兄弟人疾病休主陰人涵亂來意只為傷損小口便得陰人財帛削去

後五白虎　火白虎土水

此四位內只見土旺以火尅金水克火土克水火又來生土令土旺則白虎金旺大凡白虎主道路事動及有出入人在外上生下主盜賊下生上主自己出行上克下主有人殘疾下克上主有單人凡見白虎當旺相尅死囚休主大凶來意只為死傷人口及傷財也

後六天空　水天空金木

此四位內只見金旺以火尅土金元木土兄水土又來生金令金旺則天空上休矣大凡天空主虛詐不實亦主鬪訟上生下五有僧在家下生上主有僧在外上克下主門鳴屋爆克上主在外僧病旺出禁衣人相主福上增福死主僧出外死休主被惡人欺凌如更有尅主鳴屋爆因僧遣去事因主官事來意為鬪訟及門鳴屋爆及後婦多之類是也

神課金口訣卷五終

令金英課墓吉凶法

甲乙為林草見樹　衝金氣一枝傷

丙丁旺處為高嶺　水宅地近澗傍

戊己墓園壞龍地　刑辰戌惡傷亡

庚辛古道看鄉正　恐火途交穿本方

壬癸旺處為溝瀆　聞音旺相水流長

看取周回十二位　酒孝主克細消詳

論內外景吉凶法

課圖占景片時間　萬里循如在目前

貴神祈小廝子　大樹峯巒如蓋蹙

腦蛇棘蒺連根子　來嶺橫岡高下攣

朱雀鵲巢鴉窠子　蓋池花果有朱閨

六合檐竿并梭子　屏牆門前綿斜安

勾陳土堆墳邊墓　四角深坑渠道連

青龍惟樹橫風勢　近前林浪上侵天

天后池塘石累砌　螣蛇梅花梔更鮮

太陰碑砌墳前立　石柱凌凌豎兩軿

玄武河泉塋裏水　盜賊初基壞頭邊

太常香爐及酹器　樹頭紙贈掛冥錢

白虎石羊墓傍卧　行人穿道向中穿
天空枯樹墓尖竭　鄰近周回寺廟聚

論占地形吉凶法

寅為花樹邨橋船　辰墓高岡巳澗泉
午崩横山未偃子　申河石道酉麻由
戌骨臭穢破窰竈　亥地南邊有水穿
子主地頭如仰瓦　丑為手坡坤下軒
此是孫賓地形法　辰用臨時着意看

論開墓所見災福法

開墓驗景亦殊墻　開墓加時本位方

只看貴神臨旺處　審其神理別災殃
貴神火上見光明　田風穿墓出傍扉
青龍水土生松檜　墳裏横根在四傍
螣蛇見木多蛇聚　上有孔窠透明窓
朱雀立木臨本位　定知氣出窒虫藏
勾陳曰蝟須逢土　火上古之閒墓堂
六合本位生根蒂　皆須殘毀在仍岡
太陰受克金來對　土色逢之金色彰
天后遇金塘有水　見本草生穿冥房
玄武見蛇逢巳火　水敗賊胡雖塘床

太常白光為氣現　土火同鄉寔見光
白虎火上屈合面　土上吞天死必傷

以此推詳墳墓事　百發無差法信良

論占別墓及死之因法

人閒天墓假齒玄　須切窺覽古書看
月將加時看方位　便詳臨處課三傳
陽日陽方陰即是　陰日陰方其陽全
貴神豪富官人子　螣蛇鬼賊性多般
朱雀自縊兼投井　六合富貴四肢端
勾陳獄訟辛盜死　青龍患目肝病纏

天后產死貪辛病　太陰暗昧犯私姦
玄武刃光血光死　太常噎食打不痊
白虎凶病默默死　天空風癱癲病癩

論金英占墓吉凶成

假令登明為將乙丑日申時巳地課基（辛青龍巳金木金）此墓主絶兩房更主一房離鄉亦出軍人更主惡死或車碾也此墓金為破敗兼無一房主也何以知之云兩房絶者為四仲內見二全克青龍木火又反克二金又傳送土絶亦主為軍人離鄉也又云並無財者以四位內並無相生也又主其家出一房主刀凶

死者為青龍木破二金在上下克制又曰虎為刀劍之神其神本凶故主斬殺或見血光死也
外景更用人元月建假令人元是辛故丙辛建庚寅即庚寅辛卯壬辰癸巳次吹去之

課東比寅地 戊朱雀大土 癸天空火 庚庚為罡干庚辛為道寅地書曾主有道子一條見令耕磨了也為庚為道偏金又見朱雀火火能克金故云今無道子也其舊道上原有枯樹一根其上必有窠巢以朱雀臨旺方故也其樹為枯者亦以金克也今此道却移在正東

課正東卯地 己六合金勝光 卯土未火木 辛卯地此道上曾有小樹子一根後來却出伐了問何以知之云課內見六合六合為樹木也其道子必在人家門前或在庄內云何以知之為見三重門也卯為門六合亦為門辛亦為門故主如此門樹何言被人家偷伐了云以墓干見辛辛屬外人又無相生反為辛金克

課正東落南辰地 庚勾陳土辰金土上 壬辰地上見曾有乾河一道稀少有水也何為無水為四位內三土克一水故云無水也此河內有陰人小殯子一所或兩箇其人橫死一人或偷盜牢獄死以見勾陳故也勾陳亦為小殯子也內有一陰人小殯其人在生之日曾孤寡小吉故也此何今又不在辰地移在東南巳地

課東南巳地 辛青龍傳送巳金木金火 癸巳地前言辰地以三土克一水故云無水移河應之此河今移在巳地河內主微有水也何以知之云以壬為大水癸為小水也此河內亦有大樹一株榮旺也必為神樹以見青龍也青龍為神樹以木在水中雖見二金不能傷亦必有損也

課正南午地 壬天空建驛甲午土合木 午地上有大樹一株亦不榮旺其樹放土有此一枝枯乾或所却一枝何以知之云此為見金也故云對金枝損及庄傷何為不榮旺為見將神酉屬金金能克木此位亦有道子一條多是東西橫者以未土見白虎白虎為道徑了也

課正南落西未地 癸白虎河魁未水金土土 乙未地上合有樹木却為白虎當位主全無樹木也何以言之云為大金克小木故不能有樹木也此位別無物只有敗骨一副或有重喪或有盜盜為將神見戌為

骸骨之神貴神見白虎白虎為凶服之神此為骨
骨之神此墓主其家絕後其墳無主也
課西南申地甲太常登明申木土水金丙〇申地土合有岡嶺
課此亦無岡嶺也何以知之云為內見亥水水能
克土更上克下故主如此只有陰人墓子一所為
四位內見太常太常亦為小嶺也其陰人在生之
日被人謀害又主官事刑獄其人必氣死被藥死
故也故云太常食藥打不全又占被病患或主天
行死或因生產亡及脹而死也在占病云
課正西酉地乙玄武神后酉木水水金丁〇酉地見丁火亦為

岡嶺之神此位將神見子水貴神玄武水是二水
克一火所以亦無岡嶺也只有河子一條為地分
酉屬金又神后水玄武亦是一家之水金生水二
水大旺故言有河也此河主八年前一婦人投河
也何以知之謂墓子見火火投在二水中故火又
無氣又丁為螣蛇屬陰故為陰人也今玄武又是
賊水所以此河常損郊婦人也
課正西落北戌地酉太陰大吉戌火金土土戌為火家之墓戌地必
有大墓一所王被一房盡皆旺也破敗者其家出
陰人殘忌更主外人謀害亦王婦人淫亂或暗昧

不明者以太陰金為客被火所光也
課西北亥地丁天后功曹亥火水木水巳亥地上合有岳子一
所此墓王一房出官何以知之為四位內見二水
水為喜神又將神是功曹為青為青龍青龍為大
喜之神得水大旺此為生氣故主加官進祿亦主
財帛之喜此墓主矣故六年出一婦人投井也何
以知之為貴神見天后天后又是井神人元丁火
屬陰人元却陷校二水所以投井也故云天后宅
中有井亦又云出患頭目人或無頭應也以人元
為首貴神克之也亦主矣者有無頭之人占病在

頭目此目亦主水入山
課正北子地成貴神大衝子土土木水庚子地上有大道一條
次道邊有小廟一座或寺為見天乙也故云貴神
神佛井堂殿也
課正北落東丑地巳螣蛇天空丑土火上上辛丑地上亦有道
子通連子位也又云道傍必有窑窟以螣蛇當位
也故云螣蛇臨窟近於庄所以為有者以其相生
故也

論五藻課宅占南法

寅為大樹春花發　見卯穀門檐一邊

辰為麦地曾爭競　巳注交流水院界
午為鵲窠懸樹上　未申井道曲回環
酉為小院或是碓　戌為牆垣竹籬連
亥地墻基曾有水　子作菜園塚下田
桑園橋道須逢丑　四望回環景見全

論王藻課外宅入式法

法曰常以月將加時到本宅位上看宅位見將神復以宅上所見者將神加於時上是也假令正月將乙丑日巳時申地為宅行月將到申地上見寅却將寅復加於巳時上於巳上傳成四課遂為東南外景也

復巳課十二位

課宅東南巳地辛青龍功曹寅為巳金木木火寅支干◐巳地上有大樹一枝上有枯梢或乾死枝也合有花樹子何以知之云以寅為樹木又地分是火木能生火故為花樹子也又上生下故也有枯梢或乾死者何也云為人元見辛金以小金不能克大木雖上克下不能克了但枯其梢而已又云却神樹何也為四位內見青龍青龍得火辛不能勝所以有神樹也

課宅正南午地壬天空太衝午水七水火卯◑午地上有木槁一座但槁下無水何以知之云為人元壬是水却見天空土克之故無水也此地必有空穴窖竈坑坎何以知之云為四位內只天空故天空亦為空穴坑坎也又主其地必塌却也為天空是土將神是木木能克土土又克人元水故有塌却也有水槁者以太衝主無克也

課宅正南落西未地癸白虎天武未水金土土辰○未地上必有奇地一段或曰地也此地合主相爭人不相爭者何為四位內相生故也但此地上曾有大道一條何以知之云為貴神是白虎白虎為道此地亦

有獅戲之物故曰白虎道旁石獅子

課宅西南申地甲太常天乙申水土火金巳○申地上合主有水今却無水者何以四位內全不相見水故云無水亦不能有諸物也

課宅正西酉地乙玄武勝光酉木火火金午◐酉地土本有竭竇今却無竭竇者何也為四位內見人元是木與勝光下相援更水土克之所以無也故云克者為無從旺斷不然諸方位都有也

課宅正西落北戌地丙太陰小吉戌火木土土未○戌地上只有枯井一眼必無水也為四位內全不見水故名

枯井

課宅酉此亥地（丁天后傳送亥火水金水）申◐亥地上合主有道或主碾子今不見者何為四位內金不旺却為人无是火火能克金故無道與碾也以此證之故酉院子中為碾也

課宅正北子地（戊天乙後黑子土土金水）酉◐子地上合有小院子一所今無者何以神堂廟宇也何為有神樹佛堂以見天乙貴神堂位也

課宅正北落東丑地（巳螣蛇河魁丑土火土土）戌◐丑地上只有糞堆一聚以上下相生也或是聚骨尒

課宅東北寅地（戊未登明寅土火水木）亥◐寅地上合主有水今無水者何以人元是土土能克水政主無水也

課宅正東卯地（己六合神后卯土木火木）子◐卯地上有果園一所此果園主地下乙為上克下主地下也故云克者為無從旺斷今既克何以言有云子為大水已為小土小土不能克大水更二水反克土故云有也

課宅正東落南辰地（庚勾陳大吉辰金上土土）丑◐辰地土主有桑園或土槁也丑為槁此槁亦主婦人相爭何以知之為四位內勾陳發用故云勾陳婦女受爭張故土與同姓人相爭也

論玉漏課內宅古凶法

寅為火爐卯為床　辰為盆盎墨薄房

巳為厨竈并鍋銚　午為衣架籠皮當

未為中庭倉為院　申有神祠共佛堂

酉為鏡子或刀劒　戌狗仍兼喫物將

亥為廐畫并帳幔　子為龍匝子為鄉

丑橫斛斗在其下　家中器物盡能鄉

論玉漏課內宅人式法

法曰以月將加時復加時也假令十月將辛亥日申時已地宅巳上見登明為將却將登明復加於申時上便為宅中內景首課也以此觀之內外景同為一法雖將神同其所主異也

課宅內西南申地（丙太陰登明申火金水金亥）◐申地上主有燈樹一箇此位或是避攔帳幔也以二金生一水故也

課宅內正西酉地（丁玄武神后酉火水水金子）◐酉地上主有此小孤盞或是龍通也此物必主未上口子左右破傷也何以知之為四課內只見水人元為頭金

二水克丁火故主口子破傷此位必有文書或圖畫為見玄武無刑克故主有書畫也故云玄武見神并圖畫

課宅內正西落戌地（火木當大吉戌土土土上）丑◐戌地止有斛臥或櫃子內必當有熟食可喫之物也何以知之為將神主斛臥及櫃子又太食主喫食戌又本主喫食故所斷如此

課宅內西北亥地（巳白虎公曹亥土金木水）寅◑亥地上主有火燼床也其火燼更無腳何以知之謂貴神是白虎金能克公曹木以上克下故主無腳也又且火

煙被白虎克之本合無今言有者何也云以地分是水水在木之根變為生氣安得無也此公曹有生有克必主有而見其損壞也

課宅內正北子地（庚天空太衝子金上木火）卯◑子地上有床榻此床無腳牘也何以知之為四位內貴神是天空上却被太衝木下克之此下克上故主無牀牘也又云卯為牀却被庚在上還克之亦主無牀牘也故若庚為貴神則主有牀牘矣又云此牀是外人家借得來或是盜得來此牀見今主有人就門來索何以知之為四位見卯卯為門戶又人元見庚庚為白虎太衝與地分子有盜之家有白虎為外人外人臨位辟門相克故主有外人就門來收索也

課宅內正北落東丑地（丰青龍天空丑金木上土辰◑丑地上有盆甕罈墜之物今位內見青龍本木能克土更是火木在上克之所以無一物也此位只有神位或功德何以知之為見青龍青龍為樹神只為故舊破碎何為見此以青龍木克二土上又有辛金克之以小金不能克大木雖主有神像但主故舊破碎也今青龍為人元所克此神見今不能寧家

亦不榮旺

課宅內正東比寅地（虎勾陳太乙寅金上火木巳◐寅地上主有廚竈此竈置起主陰人類相爭何以知之為內位內見勾陳其神本商故曰勾陳婦女爭張更被地分木還克之所以類相爭也又竈主曾見火光燒着人來何以知之為人元是金亦為金商神被太乙還克炎上之性有所附着更木下生之所以發火光燒着人也

課宅內正東卯地（辛六合勝光卯金土火木午◐卯地上主有衣架或皮血也此位更主有門戶應也何以知之

為見六合六合為門户人元見辛辛亦是門户此門必主破壞何以知之為六合是門被人元過克辛金為門户亦為勝光過克所以皆主破壞如無門有窓亦同

課宅內正東落南辰地（壬朱雀小吉辰水火土土）未〇辰地上必有小院子或有舊子此院子內必有財被賊來剗墻傷看主人也何以見此為貴神是朱雀火為課內却人元是壬壬是玄武盜賊之神亦是在外之客却被外來克內客來克主故主賊傷壬也然有院及舊者以火主二土故也

課宅內東南巳地（癸勝蛇傳送巳水火金火）申〇巳地上合有佛堂或神祇今却不在此位者被婦人移在他處也本位在西南地何以見此為四位內見二火入廟即金受克火為純陰又上下相亥所以神不能住故移在申之本位也然此神不妨德更被婦人慢着見今破損也何以見此神佛是金以螣蛇火所克今螣蛇又主陰人更地分亦是螣蛇本位所以主曾燒着破損也以兩火克一金合主無神佛今却言有者何也蓋螣蛇與巳火皆為一家火也巳為陰火陰小為故也其螣蛇又被癸水克之火勢無力故雖克之然不能盡也則但主破碎移位而已

課宅內正南午地（甲天乙勝光午木土水火酉〇午地上必有破鏡子或不全折缺刀剪也此物元是貴人或官貴家將來何以知之為四位內見貴神當于本位天乙者亦是貴人官貴也然主破缺者何也以地分火克之所得物是貴人今亦休囚矣何以知之人元甲木下克貴人故主德不全死也

課宅內正南落西未地（乙天后朱雀未木水土土戌〇未地上主有盆錢或衣物今不能為完具者以上克水以木克土重重自下克之雖主暫有亦須不完而或無也其外更無一物又況衣食之物不得久存者可久存者惟軟糧或脯棗果實之類

論四課假令法

假令壬申歲二月初一日甲寅日巳時百位登明將（癸水常太陽酉水上木金）此課主其人在外路上逢賊盜却陰人財物何以知之為四位內見太衝太衝是賊神故云太衝刼殺傷人賊又太常是陰人却被太衝下克之其太常無氣故云太陰人財帛喜問因何失財云其人必主在外刼囚酒筵上或中毒藥迷問不知回

此為盜却陰人財帛以太常上見灾煞却煞太常又無氣故云却殺灾煞遇太常財物常失兩三場更主酒雖毒藥害如在胜是主此殃賓云未必然也主其人因為賊盜上發用動官事亦為過去事也何以知之以人元是水水亦為姓姓屬外人却被太常土克人元故云姓克但知官事起何以為過去以人元見癸癸是亥之本身今木旺則水休关又卯酉為門戶為亥又為門衰其人主即今現有官事未得結絕今四位內見卯卯為門戶事亦在門之事其人主先酉後古後雖傷財却得身無所害今却却財帛雖為賊所盜後復得為地分反克將故失而還得也何為不拘身以四位重重克於外故云太常臨卯事為乖盜賊口舌不為灾大里路邊逢羊兎哭食花果在於懷今以十二神排入課中恐人或能解此發明庶使後人用也

假令甲戌午月水木金火此課主其人家必有出外之人亦主有病更主家內有官事酉也何以知之為見傳送傳送是白虎之神地分屬火火性炎上又不能克金故白虎無氣合主酉喪之事益白虎神反主道路事亦合有人出外今既有克所以主有酉喪事亦有官

送秘之事故曰白虎凶事不常死傷道路見逃亡臨干本位重重失失入口口入火傷又云其家必有軍人出外或患喉瘡或是車碾以致傷命為見神將是金金陽於火位無所救援故主如此災也故云申臨巳午軍人有客途車碾患喉瘡不止如此亦主傷陽人小口也以地分是火午為陽火上見玄武陽位遭克又水性潤下雖有援神隔絕於外故主傷陽人小口也又主其家傷少似之財更有帶破之人或患左眼形身瘦小面貌醜惡必好作賊主其家住枝河之側或近河也故曰玄武臨三灾近河水灾患脏及妖魔出得兒孫多醜惡賊多三度大傷多又曰玄武陽臨兵伏軍面小身微左又昏色惡唇瘦形必醜眼斜視物夜中人又曰玄武平賊眼斜窺有人謀害見迹蹤被人泥賊妻女走鬼是往來無不知此雖是臨神却主先憂後喜何以知之為人元見甲甲是青龍木玄武是水上三青龍青龍木為火所主合主大王主有不測之喜又假令占來意以何斷之必是求尋一個陽人膺管作公人為人元是甲甲為公曹青龍之形也故曰青龍官吏得史司是也大抵貴神生人元合主尋見人也貴神克人元便主官事也將神

更與今便主陽小口及破財也又假令出門占主見何物云必見凶孝之事更見一陽人作賊眉眼不正又見一吏人更主引帶一人必是兄弟何以見此以白虎陷於火火位燒身必主死亡癸酉玄武賊人元甲為公吏以水木相生故為兄弟也又曰同類為兄弟今見水生木應是生己便事之為善也又假令見一墓問下是陰人陽人云據是課必是陽人為四課內只見貴神人元兩位旺相賢故云從旺斷以人元玄武皆陽位故斷作陽人矣生其人患甚死云是天行疾主喘死也為四位內兄弟金受克故云克金鄰

喘些但敘其梗槩而已其神妙者更在毫端能評之耳

假令壬申日巳時未土地丑時丁太陰太陽未火金木土此課主其人家破財亦主傷人小口何以知之為地分是未上亦屬陰地却被木太衝來所克以此主傷陰人小口破財又為地分是財帛之神也又主其家內遭賊亦主損却門戶故曰破戶起移船車損自知兄弟各分張又云大衝却被太陰在上克之其家主有陰人病患事此人必患喘嗽病蕪辛患炙是自縊而傷也問何以見之為太陰是陰人更屬陰金却被人元不

外克之太陰無氣更無救拔之神須當死矣然又主喘嗽及辛患炙自縊者以神將是卯卯是四神之神故云四仲辛患癌皆病又主其婦人常日好淫邪之事何者以為太陰當位太陰主陰人暗昧之事不明事有克主夫妻不和休離之事陰人榮嗽自縊死事也其死者婦人更主好貌更潔淨故云太陰閑雅好風標性緩聲清樂藝高形瘦面方眉眼細梳粧淺淡色妖嬈此人須是家豪之人家故所斷如此

假令亥將辛酉日巳時午位甲貴神神后午木土水火此課主兄弟數少只宜孤獨也蓋同類於兄弟以四課位內無

同類也主其家父母子孫俱無以生我者為父母我生者為男女今四位內並無相生也其妻却主結髮以克我者為官鬼我克者為妻財今四位重重相克合主妻結髮也設如論災福先以人元克貴神亦是上克下主有外人來相謀害已也貴神克將神主煞妻及傷財物更主爭田土又主官事牢獄故云木人火來為刑獄土行火上競庄田更主有文移訟獄詞狀動只為水入土又是神后水故主姦邪詞訟文狀事也此課主不得理也止以貴神為主人元為客四位內只見客旺主衰所以不得理此課辨墓如何看

主有人死在道路為白虎臨戌戌為骸骨之神亦主有葬埋之事主失了骸骨也或失了四足迷走占憶亦是凶足占病太凶何謂官事發動以貴神克人元故云克姓但知官事起此課又主傷小口破財也又主凶喪之事何將神克地分俱主傷小口破財也又主凶喪之事何為見此為將神是戌戌是骸骨之神又上見白虎白虎亦是骸骨之神人白虎臨戌是見兩重骸骨神也故主重喪爾欲占景何如云是陽人也為四位內只見白虎旺故為陽人無疑是也此課亦主大凶何以知之為白虎上見勾絞也以寅午戌勾絞在亥故云

假令甲白虎阿魄癸木金土水此課先以下克上主官事發動更

論四課之內吉凶盡課決

夫課者論人元貴神將神地分四位內察其五行旺相內外戰爭善惡休咎不祥驚恐賊盜病患傷財官事求財旺喜婚姻嫁娶邪淫死亡內外宅地辨陰陽增減及出門見事課父母兄弟妻女子孫過去未來之事總關在此盡理解之

○經曰假令人元克貴神主有人相謀害自己貴神克人元主自己欲謀害他人皆立主官事如將神地分同克貴神主甲幼謀害尊長人元貴神同克將神主傷妻及財物如將神是陰支主傷妻如將神是陽支主傷男子如將神克地分主傷小口如地分是陰支主傷陰人小口如地分是陽支主傷陽人小口也大抵人元是客貴神是主客為姓主為家長之類如貴神是陰是陰人家長貴神是陽是陽人家長貴神克人元主主得理人元克貴神主客得理如求財最要主客和則無疑得矣若客克主主求事難成爭物得之或出不得也主克客求事不遂當空手還主鬪訟官事也如內戰內鬪外戰外爭人元與貴神相克

為外戰故曰外戰外爭貴神將神地分三位不拘上下若或相克為戰內故曰內戰內爭凡內外戰鬪皆主鬪訟相爭也

論四位相生災福法

〇經曰候令人元生貴神地分生將神主家富貴亦主曰外相和順也如將神生地分主有親戚別離遠行之事如占財帛必有大喜亦主子孫榮旺也人元生貴神主有親人來借物亦主朋友來訪見如貴神生人元主自己欲尋人尋之必見若相克主不見也如地分生將神主家內有婚姻事必主求就也如將

神生貴神主有孝順之男及妻男和順喜慶富貴大吉之兆也如四位從下重重生上主出外尚逢有喜如四位從上重重生下主有外人送納財帛添進人口亦主親舊來相看此課注有不測之喜如四位從下重重克上注家內有外勾襄連般搬財物其家內亦注弟兄不義亦注官事口舌頭頻傷財亦注出殃害之人及牢獄官事也如四位從上重重克下注其家不義多病疾病更注人來欺害家中人也其家逼不勝逐人口贏移頻有鬪訟官事傷財也

論四課內所見五行法

人式云四位內見二木諸事求謀難成也又云如是三木或見水却是大喜之課問見二木如何亦注官事纏身又兄弟只管三人並無父母其兄弟三人都合再要更無子孫也問見四木如何曰主官事也其家合主新蓋合屋言家中缺乏椎四壁而已注貧乏艱難之若也〇人式云二土比和逆脫看言諸事求就雖有成而遲滯也如四位內見二土若無克傷但得比和安得有滯若神克之注滯留問四位內見三土如何曰其家注合有醜婦凶惡諸般求事不成也又注其家姊妹三人亦無父母子孫也蓋同類為

兄弟生我者為父母我生者為男女克我者為官鬼我克者為妻財今四位並無相生相克只有同類者仍是勾陳太常土即以言姊妹三人也同見四土者如何曰注無凶也故云三土四土醜婦惡其災福與云上同斷〇人式云二金刑克都無順二金皆凶神也亦是白虎之位無注不順故其家饒鬪訟兄弟不義姊妹不和更金上克注家死亡人口問見三金者何曰注陰人滿亂家宅不寧合注門師褒鎮其宅亦死七人口也亦注官事其災福亦注與二金同斷問見四金如何曰此位為純金其家注君不君臣不

子柔亂其綱紀其父母兄弟皆內皆注其人在家為大凶○人或云二火為災百事殘注其家有陰人殘患也更主家內火光焚燒若火上二水注在婦人產死如二火見二水之上王夫妻不和休離應之問見三火如何曰主陰人官事也更主陰人殘害此課亦主婦人主家為純陰之課陰旺陽衰也其家多生女亦注外人主家更盜鳴數次見火光應也問四火如何曰二火為災百事殘其三火亦為甚何足四火乎○人或云二水固皆為大吉謂見二水為大喜之課亦不為災如上見二土主傷陽人兩口破財賊傷加上見二火必有官事傷人也如土見二木其家主出入求財大吉如上見六合木合主婚姻成合交關爭役更也青龍則為財美問如見三水如何曰其家必有患疼痛童男又有外賊即傷財物次其家亦主水災此課大凶問見四水如何曰與三水同斷皆主大凶

論古見人在家在外法

如將神加見四孟注其家立於門前必見之矣如將神加見四季注其人在門裏立亦注相見如將神加見四仲注其人不見或出或他託也又云如占坐克上克下注其人在家坐二下克上注其人在家立或不在家更看將神也申卯子午為四將神如四神有滯者出外尋人必不見也若見四將神或下生上或下克上皆注移動遷徙也故曰尋人只用孟仲季古病安能外此未亦用孟仲季占病如用將神加時傳到本有位上見四孟注天行時疾四仲卒患頭痛四季淹淅長患故曰克金即喘克土脹克水產婦病來臨且如四位內克陰注婦人產難病如四位內克陽注男兒患水氣渾身腫或足腫也其餘克水克火克土之類亦當消息推之也

論十二將神根由法

功曹者古之太史本宋國人姓孟子仲賢欺客印死十月寅日除功曹知人官事口舌文字信息天乙加臨主即信之喜騰蛇主驚憂後喜生女也朱雀遠信火光六合婚姻不成勾陳婦女爭訟青龍本位大吉天后婦女婚姻大陰同天后玄武財喜不出太常陰財破白虎入家凶天空鬬訟虛詐○太衝者古之盜人也本秦國人姓姜字漢陽撲援村邑為盜門戶死九月卯日除為太衝知人年命盜賊門戶分張事天乙臨門貴人得財吉騰蛇火光文字官事朱雀口舌

六合注成就婚姻勾陳陰訟田宅青龍臨門立有喜至天后注婚姻百事成太陰同天后玄武盜賊發動得財之喜太常外得陰財須注孝順白虎傷人凶出外失財及訟也天空求事不成外訟勾連〇從魁者古之亡徒也本燕國人姓孟字仲仁逃亡客死三月酉日除為從魁知人不命陰私惡終囚死之事天乙臨囚人得貴喜立至螣蛇悲泣臨門凶朱雀遠信臨門凶六合婚姻成就勾陳婦臨門訟青龍財帛臨門喜天后臨婦人生產陰人主家太陰同天后玄武盜賊失財男盜女奸徒刑為兵太常陰人常處財

喜白虎凶喪臨門立至天空臨門骸骨神主大葬〇河魁者古之亡奴也本晉國人姓郭字太宅病三月戌日除為河魁知人田宅骸骨事也天乙加臨犯殺凶螣蛇朱雀陰訟為盜凶六合爭骸骨或爭資勾陳奴僕殺害亦主訟青龍貴人帶犬入家凶天后主悲泣太陰陰葬喜玄武盜賊重兵訟凶太常陰財凶白虎刀兵斬殺重喪凶天空鬪訟凶〇登明者古之獄吏也本魯國人也姓韓字燕七坐賊獄死正月亥日除為登明知人縣官田宅徵召事天乙臨貴人田宅訟螣蛇信息患事朱雀同螣蛇斷六合交後喜及

婚姻求就吉勾陳陰人病爭訟田土青龍得財望貴喜天后陰權婚百事大吉太陰同天后玄武現世盜賊不害太常悲泣白虎道路符皆無害天空牢獄凶

神后者古之嫘氏也本齊國人姓賈字仲獄訟詐取財而死十二月子日除為神后知人婚姻陰私事天乙臨主貴人援引立喜螣蛇婦女悲泣朱雀吉爻信息六合主成合交易勾陳絕嗣訟青龍望貴求財喜天后婚姻成百事吉太陰同上玄武文狀惟現太常大財先凶後吉白虎望遠信到家喜天空主土田凶多虛少實

大吉者古之牛圉也本鄭國人姓

陳字季周病死十一月壬申日為大吉知人年命爻喜六畜田宅百事天乙臨求貴祿立至百事吉螣蛇臨之凶事吉朱雀亦然六合從爭訟凶勾陳男盜女奸凶青龍來進及財喜天后陰病暗昧凶太陰陰權財帛進人口舌玄武賊謀鬪訟凶太常陰財喜白虎賊盜失財四足天空臨之為四季相會主從害之凶亦主鬪訟

神課金口訣別錄

五行養屬

生我為父母我生為男女克我為官鬼我克為妻財
比和為兄弟

貴神所屬

青龍陽木　六合陰木　朱雀陽火
螣蛇陰火　白虎陽金　太陰陰金
勾陳陽土　天空陽土　天乙陰土
太常陰土　玄武陰水　前法為壬子陽水
天后陰水　前法為癸亥陰水此所以不同

四象

人元是干　為身　為我　為客
為君　為上　為尊　為長
為頭　為高　為表　為夫
為長史　為外
地位是方　為他人　為彼　為主
為臣　為下　為甲　為幼
為足　為低　為裏　為妻
為下吏　為內將神　為財
為主事　為使令

將所主

氣見子財帛運動時得已　○氣見丑陰財田庄宜去取
氣見寅官吏文書喜勾陳　○氣見卯出入飲食文書耗
氣見辰時有小人爭訟煩　○氣見巳婦女牽連思舊事
氣見午血光驚恐時時攪　○氣見未婦人酒食論情意
氣見申親密遠來近路因　○氣見酉出外求財好酒
氣見戌小人驚恐時時出　○氣見亥家中病人身未痊

五動論

干克方為妻動
妻動於妻妾官財方損折訪人入在家占人人不悅
神克干為官動
官動利占官官遷跡怎安常人公府事有位望財難
特克神為財動
財動求財占官恐不諧家中人出入妻妾病身災
方克干為鬼動
鬼動憂驚惟占官人出外爭訟帶他人爭難困門內

神克將為賊動
賊動內賊生幻連詴不明捐財卯幻病求華不雜成

五用法俱生俱比不克動政以用處為主
三陰一陽以陽為用 三陽一陰以陰為用 純陽反陰以神為用 純陰反陽以將為用 二陽二陰以將為用

次客法

法曰陽將後三前五陰將前三後五課遇次客換將不換神更于人元上重建起數到本位也○假令十

二月壬寅日午時申位將功曹神玄武人元戊詴有次客又於申上坐四十二月用子為將子為陽將用後三以酉加午數至申則將是登明乙丑以戌建之即從甲寅起數至申上則人元是庚復有次客於申上坐酉為將合用前五便人元是甲而貴神是玄武未常易也如是周而復始一時可作十二課重第十三可為物矣

合用神殺

天德 正丁 二申 三壬 四辛 五亥 六甲
七癸 八寅 九丙 十乙 十巳 十庚

入課主解百禍凶變以為吉又主幸長貴人喜
月德 正丙 二甲 三壬 四庚
入課尊長貴人和合亦解百禍
月合 正辛 二巳 三丁 四乙
入課亦主尊長喜慶和合共為憂危立解
天赦 春戊寅 夏甲午 秋戊申 冬甲子
入課主解刑禁憂危之苦脩造婚姻出入皆利
天喜 春戌 夏丑 秋辰 冬未
入課主占官得理求事皆成危得安憂得喜
天馬正午順行六陽辰注求事迅速望信速至逆行

皆利逃避出遠俱速但亡失難尋他皆吉○驛馬申子辰日在寅寅午戌日在申亥卯未日在巳巳酉丑日在亥入課注移動出入之事占官允喜莊行無礙
捷捕捉難獲○歲神歲內諸神之首入課注終年及尊長之事受克主尊長災○歲衝太歲相衝是也主甲幻妻妾燕主詞訟半年之事凡事連綿如此○歲宅歲前五位是也主詞訟田宅之事若宅神受刑主人口災危憂疑不利○月建正月建寅是也入課主建置初新之事○月破正申二酉是也生求事難成占官事囚禁難身孕則害也○月厭正戌二酉是也

入課主呪咀疾病憂懼不明之事占病則連綿不安
◑日破寅日遇申卯日見酉是也主人情離散器物
毀壞官事可決◑喪門歲前二辰是也 課上克下
注孝主憂疑占病二主人災禍◑弔客 後二辰是
也主驚憂陰私災患之事不宜占病◑ 春酉憂
子秋卯冬午入課不宜占病若丧車已入必死◑
載命災煞是也主求事阻載婦人作產空拔連延不
宜占病及六畜◑三立春申夏辰秋未冬戌入課不
宜占病主論訟墳塋之事也◑五墓春未夏戌秋丑
冬后入課亦主爭訟墳塋占病即凶也◑病符歲後

一辰是也入課主災病◑真符天乙相衝之將是也
又名無私使者必殺占罪主占病凶◑六丁人元建
子是也主門户不康驚恐憂疑之事◑六甲人元
建甲是也主和合喜慶之事◑飛廉正戌二巳三午四
未五申六酉七辰八亥九子十丑十一寅十二卯主
求事迅速占行人立至及主非常驚駭不測之事◑
劫殺巳酉丑日在寅是也入課君子得之吉小人得
之凶◑地殺劫殺前五辰也不宜占走失行人主隔
阻不通也◑望門劫相衝亡辰是也入課主憂疑妄
想或糟妻妾之事也◑ 歲門陰 陽 天祠陽 月前三位陽 月後三

位是也二神不宜占移居嫁娶婚孕官事主六凶○
天盜克將是也據前法合以子將為天盜此典以亥
武為癸亥入課主多阻隔占走失不利○空亡六甲
不到日是也入課占事主虛假難成開喜不喜聞憂
不憂○四大空亡以甲子甲午旬水絶甲寅甲申旬
金絶入課主求事不成占病凶○往亡立春後第七
日驚蟄十四日清明二十一日立夏八月芒種十六
日小暑二十四日立秋九日白露十八日處暑二十
七日立冬十日大雪二十日小寒三十日大寒夫往
亡將去無亡也入課忌拜官上任遠帰出軍嫁娶占

病○二刑巳日寅日入課申日巳入傳寅日申入傳
及巳上見寅之類是也子上見卯之類是也入課輔
吉則吉如占貴求財其佳輔凶則凶如官事占病凶
○六害子害未午害丑是也入課主有人謀害及官
中事占病亦凶○丑鬼歌曰甲巳巳午癸未存乙庚
寅卯守黃昏丙辛子丑來衝位丁壬戌亥蓋臨門戊
癸忌占申酉位建逢辰土作人元此辰若遇支干上
專主行人道路寇

雜占項

占病第一

占病臨時仔細窮　死囚喪吊最為凶
將神俱合財刑客　白虎金神病轉濃
殺神克干應難癒　財鬼傷人不可逢
更值空亡來入户　必須喪禍數重重

第二

殺臨門上人重禍　干受財刑病轉乖
四上克身為鬼路　三金帶殺入泉臺
更逢路上喪車到　病者卻占決定埋

第三

往亡兄課不宜侵　金火相煎疼痛深

宅內飛禽來巡禍　夢中神鬼又來尋
丁符藏沒空須重　將位刑人變哭音
三處將神如帶殺　眼前難免泪淋淋

第四

占病先看將與神　財神劫必已沉淪
合中見鬼應須死　伏返臨時用細分
天馬從連相逐處　旺休消息更重論
連馬若還無救拔　羅欹應此動比隣

占醫第五

醫藥占時課細陳　干為患者位醫人
陰尚來克病人須　病若刑臨命心走
藥難克病逢閉牆　鬼合難逃病癒身
更視殺神來克客　悲長聲已徹鄉鄰

占得病因依第六

欲占得病起因由　但須光向課中搜
四仲飲食因喜事　季神得病為冤讐
孟因道路與驚作　旺相無衰因與休
客旺主休猶可癒　客休主旺轉為憂
更看生克及諸殺　開隔人年位下求

占病愈不愈第七

占人有病抑何疑　丘墓喪神命必衰
死刑車吊終難癒　天喜同鄉猶可醫
惡殺旺中刑死氣　假饒天喜命須悲
忽然禍患無逃德　災厄危時却不危

占病證候第八

占人病証細尋原　四位加臨事可全
金水相交驚痞病　面須青色為刑肝
火若克金須赤色　咽喉乾渴昧相牽
水火面上皮肉黑　木土須要黃色鮮
土水面黃脾腎病　心饒驚恐命難盌

更兼劫殺合鬼馬　八課加臨定赴泉

占病輕重第九

古病須知重與輕　但看神將自知情
下多克上須況重　劫殺墓財病不寧
援神得吉終須吉　援入凶神病轉榮
更看開閉如何斷　四位須看克與生

占病都辨第十

古病都詳例更奇　人元為首是根基
老人當得休囚位　年少終須旺處推
相氣只宜古小口　分局刑殺共詳之

吉凶多少臨時斷　會得玄心是聖機

占宅第十一

古宅之法課中詳　日干為宅位主當
主若克宅宅須吉　宅來克主主遭殃
將位終臨終有禍　客神財旺福須昌
處推休旺臨時斷　凶吉猶如眼下張

占婚姻第十二

婚姻之法問何如　本位為妻客作夫
夫婦相生心意合　干方刑克兩情疎
位神現干夫先死　客將刑方婦早無

妻忌殺財夫忌鬼　常依此法斷無虛

占求財第十三

求財常與客為身　神將為財位主人
主客相生將刑貴　不落空亡財喜新
客克主方將克貴　得財迍仵破財迍
貴神克客求財吉　分局相克有財分

占孕婦第十四

欲占孕婦課來求　太乙常加本命頭
陽將為男陰是女　更看生克定因由
神將空亡胎必死　將刑本位母災憂

有氣貴神生貴子　空亡劫殺產貧流

占生產第十五

欲知生產課中詳　帶殺刑人產婦殃
白虎殺中為父母　嬰兒生得命須傷
課見土神為殺動　只憂驚懼喜非常
下多克上生沉晦　上多克下產須忙
男陽女陰看旺氣　相生四位自安康

占官第十六

欲占官祿問其因　神將刑元是貴人
貴若落空將克貴　文章之士布衣身

貴神帶殺來刑客　必因禁錮後災親
父母旺鄉為鄉綬　妻財囚死作常倫

占官高下第十七

占官之法課中分　貴若披刑是顯尊
四位相生居合祿　官乘天馬得新恩
帶移無開無王相　定知轉盖出金門
空亡劫殺成須敗　更遇休囚事莫論

占有無出身第十八

入課占官別有囚　四位加臨定假真
下多克上身須賤　干若刑方必出身

玄機本因文武援　劫殺分局官中分
克位帶神來作客　必因祖廕得皇恩

占病吉凶第十九

欲占官上細尋元　死刑臨課命難全
若遇貴合來克客　必須任上得陞遷
將克課貴同加吉　位來刑克必移轉
父母又中消息用　劫殺空亡當細傳

占謁貴來知第二十

看謁須來主客和　將神先克定勞痾
貴神須遇官神吉　常人無陽喜須多

空亡相見定無事　劫殺交爭可奈何
但見喜神無貴主　去謁臨時必見也

占行人第二十一

占望行人法最奇　四位消詳自可知
下多克上兼金木　不落空亡遠者歸
劫殺人囚當驛事　空亡惑亂不須疑
更看休旺父生克　定知行客是因依

占遠行第二十二

自己離家作遠遊　客行須向課中求
本位克身應不利　空亡劫殺賊臨頭

金神作鬼南行惡　火克身方北莫遊
陽將未知陰將滯　總無相克命通流

占出行第二十三

出行之法課中搜　忌逢劫殺鬼臨頭
若無開隔下克上　不拘南北任經遊

占失人第二十四

失人之法將加時　去路還尋月將支
北神子丑為親戚　水旺溝河金廟祠
土居郊野山林木　火入川成市井隨
陰化為陽身自出　陽化為陰外必歸

空亡劫殺來刑客　去人身死不須疑
門土見開人越屋　將乘天馬必難追

占逃亡第二十五

逃亡之法客并方　日干為逃位上詳
人元克位須還業　位克人元未返鄉
劫殺克人他作主　若逢閉隔別州亡
相生親戚刑逢見　逃主臨時用意商

占失脫第二十六

欲占失脫須消息　將為財鳥鬼為賊
上下相生四鄰偷　神將相生在親戚

土多克下家中尋　下多克上財須出
空上臨課侵迫尋　劫殺逢閉休遣覓
更看生克旺煞休　將支生時財尋得

占牛馬第二十七

欲知牛馬去何方　月將加時四位張
牛馬失亡為去路　殺神克客值殘傷
火主湯鑊金作跡　此名牛馬殺申亡
四位相生閉必吝　往亡天馬不還鄉

占渡舟第二十八

欲占出入渡舟船　須將水木定根元

課中克水船行濕　水值空亡舟必殘
下多克上兼篷殺　必須人命落流泉
上多克下應逢險　上下相生必坦然

占臨敵第二十九

欲占臨敵交爭鬬　須將主客課中推
客克主兮須客勝　主刑人處客深悲
將來克客神刑位　自有好謀外損伍
閉鎖殺神來往用　孫吳兵法來為奇

占求事第三十

求事須看主客情　內來克外事須成

人元無氣主能克　枉費身心是怎興
分局開隔空亡殺　所求財物謾牽縈
四位相生旺相和　同終也吉相仍

占穿井第三十一

欲求必井課中占　季為鹹水仲為甘
四季繼井泉必少　更看生克定泉源
下多克上應須吝　上若刑方井必消
劫殺空亡多怪異　木神泉有附根援
上火鼈窯金石物　常依此例必精研

占大市交易第三十二

交易臨時用意推　相生無克吉相隨
分局相克或須破　分局交土定力為
玄機相生無水木　商量交易不須疑
劫殺開軍有上下　空亡人課謾紫踟

占移居第三十三

移居之法課中看　鬼殺臨身不可前
客旺主休終是吉　客休主旺莫移遷
金神喪吊來歸卜　只宜守舊保家緣

占人形狀第三十四

占人形狀細尋推　天乙端嚴細小儀

螣蛇白面瓜子面　朱雀肥矬赤白容
六合青黃人謾善　勾陳黃面稍壘肥
青龍長細好鬚髮　白虎短項髭髮稀
太陰骨細貌明白　天后清瘦黑色施
太常額廣容儀雅　玄武黑醜抑何疑
天空老大面黃殺　相克相刑共斷之

占風雨第三十五

欲將見雨理非遥　四位加臨定一朝
雲露入元新顏色　課中逢水雨瀟瀟
下克上時雲霧滿　克方雨霧外鄉飄

劫殺太陰雷雹雨　木多閃隔只風搖
劫殺帶喪人有禍　土金無鬼變晴期
龍宅有鬼全歸土　陰翳風雲且繼宵
青龍入火燕日上　飄風驟雨忽雲鎖

占外景第三十六

更看有氣燕無氣　天地風雲以課調
人元起到方位上　再起人元見十干
二木為林卑為樹　水為滑瀾火為山
庚辛為道納音徑　戊己墳塋及高原
空亡劫殺燕生克　用課臨時子細尋

占五行所主

五行所主定無移　甲為水主乙風吹
丙主林木消息用　丁為闘草草高低
戊主高原巳墳墓　庚為河岸道中基
辛主鐵方雷燕電　壬為道路金石推
癸是溝河燕庄水　課中所主莫生疑

占来意

欲占来意將中看　關爭取索配人元
木土口舌燕獄訟　火金灾福事艱難
水土田宅人有死　水火交為婦女殘

四位相生諸事吉　二金二木性驚然
火忌喪門兼鬼殺　破財文字及爭立
更將主客無休旺　依此推求見的端

占時下來意

時間來意事何疑　四仲皆因酒食為
辰戌鬪爭財帛事　寅申文字及公私
巳亥課中為取索　相生相克用心推
取索反吟須反覆　公句宅移彼來欺
帶殺逢金人爭訟　若逢天喜喜怡怡
白虎吊喪人有禍　精心推究是玄機

都解

入課須看重與輕　五行休旺最通靈
老人所得休囚動　年以由未旺氣生
幼小相中胎氣死　開陽空亡便要精
勝光鄰虎婚姻事　神后假龍有不明
六合逢水陰私動　太陰遇火及姦情
將帶神兮神帶殺　三合道路暗移更
更看有氣及無氣　四位相生克與刑

已上四十二占皆依五行生克休旺斷之凡占課內來意次主各神將為法人元為身位為他人將為內財及所旺因由神為主迅速驚忽喜或驚中有喜

鬼金身課　陰害卦　三合金本位克身是也

假今十二月申辰日申將午位

庚金　青龍木　河魁土　午火　鬼動主災病憂疑傷身破財

官祿金身課　迍達卦　三合金貴神克人元是也

假今十二月乙巳日辰時午位

壬水　天空土　功曹木　午火　官動主求官得祿常人進財以財動故也然亦主官事起

金身課　從順卦　三合金鬼官鬼無氣投日財動是也

假今五月甲子日亥時申位

壬水　天后水　天空土　申金　主財喜其為事吉

朝元課　德載卦　四位本家事

假今四月庚申日申時丑位

巳土　天一土　大吉土　丑土　常人非吉元生故也如朝覲詔對則吉凡十二神將皆有朝元各隨其神將吉凶斷之此土曰朝元水曰朝宗火曰重光金曰端氣木曰會極則五炁則

俱比課 十二也

假令十二月戊戌日卯時未位

己土 天空土 未土 比和為兄

合元卦 [位皆比是也]

弟注同類相爭名黨比也又主事體重叠占病大而此名雜配分而為五水曰稽天火曰燎原木曰憂顛金曰戕刃土曰坯户更有將神性氣以類斷之

迭比課

假令十二月戊戌日未時寅位

肯正卦 主客比是也

甲木 螣蛇火 小吉土 寅木 主我為自己事無親戚之事求知結好多吉

為己卦 下與神比是也

迭比課

假令十二月甲午日巳時寅位

丙火 螣蛇火 從魁金 寅木 主自己事及親戚然二火為災百事殘更有所比吉生克斷之

次比課

假令十二月庚子日戌時戌位

丙火 玄武水 神后水 戌土 主親戚之事

審認卦 神與將比是也

官動為官妻動為主兄動為鬼亦類推之

迭比課

假令十二月辛丑日亥時巳位

癸水 六合木 勝光火 巳火 主他人之事六合主和合仍似神斷之

寄宅卦 將與位比是也

時伏吟課

假令十二月庚子日亥時辰位

庚金 六合木 天罡土 辰土 主百事不動望夫即主逃亡隱伏未出

寫伏卦 將與位同是也

神將伏吟課

假令十二月庚子日丑時辰位

庚金 六合木 太衝木 辰土 主心欲動而身不動心欲合而事不合疑惑不決

遊豫卦 主生客將神火洩庚位是也

反吟課

假令十二月庚子日午時戌位

動搖卦 將位相衝是也

丙火 玄武水 天罡土 戌土 主事反復吉凶多不成去來動搖莫或安定失亡則速

神將反吟課

假令十二月庚子日申時酉位

乖違卦 神將相衝是也

乙木 太常土 大吉土 酉金 主內外不

和事來迅速

反鬼八門課

假令十二月庚子日申時亥位

飛禍卜 神將及次門戶相見是也

丁火 太陰金 太衝木 亥水 主占事不成病者無凶

關課

假令十二月己未日未時酉位

杜基卦 酉上見木為關

癸水 玄武水 功曹水 酉金 上出行不通占行人不至囚禁難出病孕必有隔礙

隔課

乖越卦 卯上見土為隔

假令十二月甲午日巳時卯位

丁火 朱雀火 河魁土 卯木 卯為門户

火土塞之所以為隔也主參投謁人不見出行囚禁病孕皆不利

鏁課

拘囚卦 卯上見金為鏁

假令十二月丁卯日午時卯位

癸水 勾陳土 從魁金 卯木 占囚禁務人病孕皆不利

斬關課

避罪卜 關上見金為斬

假令六月辛卯日子時酉位

丁火 白虎金 太衝木 酉金 主凶中得吉避罪逃亡尤利孕病通達出行無阻得

毀隔課

脫石卦 隔上見木為毀隔

假令十二月己亥日夕時卯位

丁火 青龍木 天盤土 卯木 主凶中得吉望人立至囚禁孕病求事皆無阻

叩鍵課

天雄卦 鏁上見火為叩鍵

假令十二月庚子日未時卯位

己土 朱雀火 傳送金 卯木 主囚禁遇赦宥皆凶中得吉

官合課

得祿卦 貴人神合元子合是也

假令十二月丙申日辰時巳位

癸水 天空土 六吉土 巳火 主官事得祿常人進財亦主官事動

正合課

如蘭卦 神將支合主客都克是也

假令十二月甲午日申時巳位

己土 勾陳土 從魁金 巳火 主親戚和會人財相慶之喜

鬼合課

鬼同卦 主客相形神將支合是也

假令十二月庚子日申時巳位

辛金 勾陳土 從魁金 巳火 主人出外
古病即占宅怪祟

日時比合課 結綬卦 綬與干皆比是也
假令十二月壬寅日未時未仁
丁火 太陰金 神后水 未土 主人有趨
向貴人有非常推擯之兆然先皆而後向也

空亡課 萬目卦 三位落空是也
假令十二月丙申日丑時巳位
癸水 勾陳土 天罡土 巳火 主身心疑
惑求事皆不成

神課金口訣 卷 芷

鬼空課 狼藉卦 將神支合位落空亡 鬼爻動是也
假令十二月乙巳日未時寅位
戊土 朱雀火 小吉土 寅水 主求事有
名無實憂危終吉

四大空亡課 病敗卦 罡申午酉水絶課中見水朔
寅申巳亥金絶課中見金是也
假令十二月戊戌日戌時戌位
壬水 玄武水 神后水 戊土 吉其為害
吉亦皆不成

分局相生課 雙宜卦 神生干將生位是也
假令十二月己亥日辰時午位
庚金 天空土 功曹木 午火 主一事分
為二事所趨向各異而皆吉

分局相克課 孤別卦 神克干將克位是也
假令十二月己丑日午時巳位
巳上 青龍木 登明水 巳火 主一事分
為兩事君子吉小人凶

合局相生課 同德卦 干生神位生將是也
假令十二月庚子日巳時午位
壬水 青龍木 大吉土 午火 主兩事合
為一事又共為事吉內外併力合謀相與也

神課金口訣 卷七 芷

合局相克課 內濱卦 干克神神克將是也
假令十二月乙未日申時巳位
辛金 青龍木 從魁金 巳火 主和中不
和共為事先喜而後不和

階升和生課 雲騰卦 自下次等生上是也
假令十二月辛丑日酉時寅位
庚金 勾陳土 太乙火 寅木 主有人必
外遠去求事吉

階升相克課 促裝卦 自下次第克生是也
假令五月丙子日申時丑位

辛金 朱雀火 袖后水 丑土 主逼迫出
外之事又主身有口舌官鬼之灾以次第克人
元故也

覆孟相生課 雨澤卦 自土次第生本位是也
假令六月己卯日戌時子位
丙火 太常土 傳送金 子水 主自外來
進人口財帛又主行人歸

覆孟相克課 蒞機卦 自土次第克本位是也
假令十二月乙未日申時戌位
丙火 太陰金 功曹水 戌土 主追而
捕

神課金口訣 卷七
卿及取索以致口舌

陰陽併比課 無弱卦 主土比克下二比是也
假令十二月丁酉日酉時辰位
甲木 青龍木 小吉土 辰土 主小人鬧
訟君子辨財之象

陰陽併克卦 犯上卦 以下二比克上二比是也
假令十二月戊戌日酉時戌位
壬水 玄武水 大吉土 戌土 主尊長怒
併來克身課
內外不和官訟之擾
沉深卦 三水生人元火是也

假令十二月己未日亥時亥位
丁火 玄武水 神后水 亥水 主身災禍
人離散之事凡三金克木名血刃三火克金名
燋骨三木克土名縲絏三土克水名霣溺要以
所克神意斷之

併來生身課 衆附卦 三下生人元是也
假令十二月癸酉日子時子位
甲木 玄武水 神后水 子水 主內外往
順遷官進財隨神斷之

併來克位課 衆圍卦 上三土併克位是也

神課金口訣 卷七
假令十二月乙未日申時子位
戊土 天乙土 天罡土 子水 主迍邅阻
爭之事及人來取索三水克火曰滅光三火克
金曰破模三金克木曰破斧三木克土曰坼腹
亦依神理斷之

生位課 慈幼卦 三土來生位是也
假令三月辛卯日丑時子位
庚金 太陰金 傳送金 子水 主外來成
內卑幼尤喜

歸身相克課 彼劫卦 人元克上三位是也

假令十二月丙申日酉時未位

乙木 杰空 河魁 未土 主取索追剝官來克內故也

歸身相生課 家肥卦 人元生下三位是也

假令四月十五日申時寅位

壬水 六合木 功曹水 寅木 主外人淫

進人財訟官得理及有文字引薦吉

進體相克課 肇共卦 本位克上三位是也

假令十二月戊戌日戌時戌位

壬水玄武 朱雀火 戌土 主閉口之事將謀財祿和合事

進體相生課 塔根卦 本位生上三位是也

假令二月癸巳日申時子位

甲木青龍 朱雀火 子水 主謁貴求財吉

將神同源克主客課 內問卦 將神同克主下是也

假令六月癸亥日未時亥位

癸水天空 玄武水 亥水 主兄弟不和離財散閒課之吉

將神同源生主客課 內和卦 將神同生主客也

假令六月戊午日申時亥位

癸水 太陰水 從財金 亥水 主向外面

內雖志氣不同皆成遂平拔可否相濟也

主客同源克神將課 爰迫卦 主下二位克中二位是也

假令十二月丁亥日未時午位

壬水 螣蛇火 太乙火 子水 主上下凌

追無所訴詞因禁難脫

主客同源生神將課 會神卦 上下二位主中一位是也

假令三月戊申日午時卯位

乙木 朱雀火 勝光火 卯木 主同心同

德以治國家

自內隔生課 距隸卦 自下隔生于上是也

假令十二月戊申日酉時子位

甲木 天后水 太衝木 子水 主子孫出

外交易求祿和合之喜凡卜皆吉隨所欲也

自外隔生課 利用卦 自上隔生于下是也

假令十二月丁丑日申時酉位

己土 太陰金 大吉上 酉金 主從外歸

隔克課 驗構卦 神克位將克人元人元克神是也

進之喜

假令十二月庚申日戌時辰位

庚金 六合木 勝光火 辰土 主通玄相

加構虛不明之事

天地併來克身課 死刑卦 位將克人元是也

假令十二月庚子日亥時未位
癸水 天乙土 傳送金 未土 主爭官訟
古病死亡

換神課 玄桃卦 晝夜未分貴神相交是也
假令十二月甲辰日亥時子位
丙火 天后水 孫得白虎金 天魁土 子水 主占
亦得吉占吉得亦如吉神換得吉神則吉如吉
神換得亦神即亦

向空課 谷鼎卦 晝將夜位夜將晝位
假令十二月甲辰日巳時未位

神課金口訣 卷七 九

辛金 天空土 功曹木 未土 主求事不
成即吉反亦

背神課 遠庶卦 位在未乙後而帶天乙前名是也
假令十二月甲辰日申時亥位
乙木 朱雀火 太衝木 亥水 主背親自
疎尊卑不順之事

丁鬼入門課 傳尸卦 丁閉入鬼作鬼是也
假令十二月戊辰日辰時酉位
辛金 太常土 太乙土 酉金 主災禍連
綿不吉

主未刑客課 彖鳴卦 沖得比鬼動克人元是也
假令十月乙未日辰時巳位
辛金 青龍木 太衝木 巳火 主鬼怪官
病人畜財散之事

神來支將課 內賊卦 將為內賊而神來克是也
假令十二月乙巳日戊時丑位
己土 白虎金 太衝水 丑土 主親戚謀
竊自己財物及勾連虛詐不明之事

盜來克主課 問兆卦 人元克本位是也
假令十一月乙巳日辰時午位

神課金口訣 卷七 十三

壬水 天空土 功曹木 午火 主妻妾財帛不
地戶入天門課 天衝卦 戌為天門勾陳臨之是也
假令六月辛未日午時戌位
戊土 勾陳土 天魁土 戌土 主官訟重重占病大
凶古墓主破散出軍人天短者是正天羅

天門入地戶課 地繫卦 辰為地戶天魁臨之是也
假令十二月巳卯日子時辰位
戊土 勾陳土 天魁土 辰土 主官訟重重占病凡凶古
宅墓主軍人客死家宅不和世正地網男忌天羅女忌地網

神課金口訣別錄終

道光庚寅年新鐫

瀋陽王通瑞氏刪訂

邵子易數

板藏京都三槐堂

邵子易數序

粵自易之以書契。即使萬古事跡。昭然在目者。繫乎文而使萬古事跡統之於編年紀月。屈指可得者。則又不專繫乎文而兼計之以數矣。於戲。數之爲用大矣哉。第世多謂數易知往而難知來。殊不思既名曰數。來猶往也。譬之千萬年未來之夏。皆知必暑。未來之冬。皆知必寒。夫人事未來之得失。運會未來之盛衰。即千萬年未來之寒暑也。易曰數往者順。知來者逆。夫易逆數也。數其數而來者

難逃。可見雖百世之言非虛語也。大抵因禮而損益可知者。理也。理之所至。數亦至焉。彰往察來。至訓昭垂。孰謂聖人不言數哉。況易之爲書。含萬有包古今。非理固無以造其極。非數亦無以析其微。然自三代後。深得先天之奧發揮理數之精。邵子一人而已矣。其著皇極也。統元會運世於一日。其理至精。其法至簡。在當時。並未有所謂易數者。余年十有二時。曾遇一長白張佳氏。諱賞格者。通曉皇極。嘗以指畫地示余曰。此易數法也。汝將來得易數成書。其中有可取者。有不可盡信者。占時必參吾言。依時酌斷。無不取驗。惜乎余從學未幾。即業清文。又攻制藝。久置此事不講矣。至年幾四十。果得喻氏易數一書。迴思素學。幸堪記憶。悉心此集。知非邵氏之舊。尚多先天之說。益私淑邵氏而作者也。但其雜以後天而附會其說。在所不免。如不刪而正之。則無從會理數於同歸。合往來爲一致。於是余不自量。盡去其冗雜。重加釐訂。其所存者。間有鄙陋。不敢過改舊文。僅將余之所學。及占

而驗者。別爲一帙。以續於後。附之梓氏。以公諸仝好。自知見笑於大方。未必非行遠登高之一助云爾

道光五年四月廿三日瀋陽王氏通瑞序於漱石山房南窗下

臆說

一卷圖象俱未備載欲詳圖象說宜觀來註。

一卷內有後天星神之說俱刪去。

一卷所引占驗多端凡擇焉不精者俱刪去。

一卷內引左氏處俱加傍批以著用法。

一卷內凡次敘顛倒者俱依次敘之。

一卷內有語句粗俗處未敢盡改姑存其舊。

一卷內多用法失當處俱在六卷中駁之。

一卷內有推古今年運數與皇極經世異者俱刪去。

一卷內有聽言觀方取卦法近梅花數者俱刪去。

新鐫邵子易數目錄

卷之一

伏羲太極圖　伏羲始畫八卦圖
邵氏先天圖　李邵淵源
經世衍易六十四卦圖說　伏羲規橫爲圓圖
後天八卦方位圖　邵氏諸圖說
圖從中出　原卦論時
四時論卦　觀變識物
萬物歸一　觀物存誠

觀物心易　心易妙用

卷之二

八卦性情所屬　八卦用變吉凶訣
端卦例　卦爻分君臣
爻分三才　爻分中正
八卦形象鏡　四時衰旺
起卦例三條　起原策定例
演策定例　三百八十四爻成策數
邵子論策　卜易變通論

卦數相成之妙　遲速斷例
定事應遲速例
卷之三
天時　風雨賦
年運　西成
運會　軍旅
堪輿　卜築
身命　開拓
伉儷　麟孕

應制　除授
謁貴　問財
貿易　商賈
行旅　來歸
期約　盜賊失物
詞訟　問疾
人物　器物
虛實　憂疑
閒居　舟次

飲食　總斷
筮數占驗八條
卷之四
輯易象類說　天文
地理　歲月日時
人道　身體
古人　邑國
宮室　宗廟
鬼神　祭祀

田園　穀果
酒食　卜筮
祐命　告命
爵祿　車輿
聲服　旌旗
訟獄　兵師
田獵　金寶
將帛　器用
數目　五色

禽獸　鱗介
卷之五
草木　雜類
占類　卦占
爻占　卦爻道德
卜筮　君道
臣道　訟獄
兵師　家宅
婚姻　師友

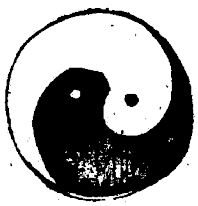
見貴　仕進附爻附君子小人
出行　舟車
旅客　酒食
疾病　祭祀
禱雨　賊寇
畜類　卜筮合象占爲一說
十應盡揔篇　輯左傳筮法與占之占驗
卷之六　溶陽王氏通瑞續撰
斷易要訣　占驗

八專卦犯歲論　卦忌
爻忌　卦喜
爻喜　六甲附看天花法
定綴急說　定日期說
學易要訣　元會運世論

新鐫易數卷之一

明高安喻有功若無甫著
瀋陽後學王氏通瑞刪訂
金谿龔氏宜古較訂

伏羲太極圖



易數 卷一 一

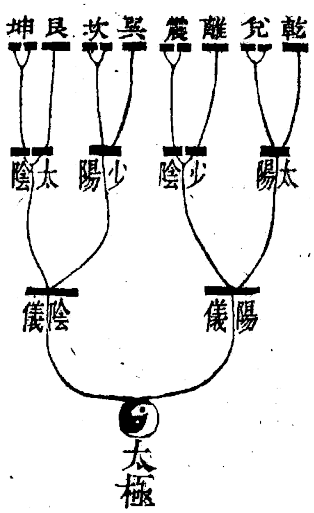
易有太極。是生兩儀。兩儀生四象。四象生八卦。此圖乃伏羲之所作也。外一圈者。太極也。中分黑白。陰陽也。黑中含一點白。陰中之陽也。白中含一點黑。陽中之陰也。陰陽交互。動靜相倚而周旋活潑。妙趣自然。其圖外左方。自復一陽剝至乾之三陽。起震而歷離兌以至於乾。是巳右方。自巽一陰剝至坤之三陰。自巽而歷坎艮以至於坤。是巳左方。其間四正四隅。陰陽純雜。隨方有位。蓋太極含陰陽。陰陽含八卦之妙。不假安排也。夫觀此圖。則陰陽渾淪。不外乎太極。而亦不離乎陰陽者。先天之易也。周子太極圖。則陰陽顯著。是皆太極之所爲。而非太極之所倚著。實後天之易也。然而先天所以包括後天之理。後天所以發明先天之妙。明乎天之渾淪。則先天而天弗違。太極之體立矣。明乎道之顯著。則後天而奉天時。太極之用行矣。若徒玩諸畫象。談諸空元。羲周作圖之意荒矣。故周子詩云。書堂兀坐萬幾休。日暖風和草色幽。誰道二千年前事。如今只在一舉目之間。斯可以默契其妙矣。

此易之天圖起法。皇極經世及起事物皆依此法。分輕親也。此書圖不全。全圖未改讀本周易可也。

易數 卷一 二

八卦 四象 兩儀

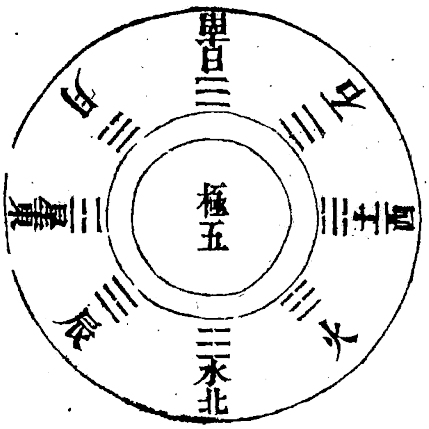
伏羲始畫八卦圖



此明伏羲始畫八卦也八卦爲卦之小成三畫乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八伏羲不是逐卦如此畫只是自太極理也生兩儀兩儀生四象四象生八卦所謂始畫八卦者此也朱子曰爻之所以有奇耦卦之所以三畫而成者皆是自然流出不假安排此易學之綱領開卷第一義然古今未見有識者至康節先生始傳先天之學而得其說自此伏羲氏之易始明於世云

邵氏先天圖

天地四象之圖



乾南坤北離東坎西以四正卦乾坤離坎反覆只是一卦八卦中以此四卦爲居四方之正位震東北巽西南艮西北兌東南以二反卦震反爲艮巽反爲兌本只震巽二卦反而成四卦八卦中以此四卦爲震巽之變卦居四隅不正之位合而言之天位乎上地位乎下日生於東月生於西山鎮西北澤注東南風起西南雷動東北自然與天地大造化合先天八卦對待以立體如此其位則乾一坤八兌二艮七離三坎六震四巽五各各相對而合成九數其畫則乾三坤六兌四艮五離四坎五巽四震五亦各各相對而合成九數九老陽之數乾之象无所不包也造化隱然尊乾之意可見方八卦之在橫圖也則首乾次兌次離次震次巽次坎次艮終坤是爲生出之序及八卦之在圓圖也則首震一陽次離兌二陽次乾三陽接巽一陰次坎艮二陰終坤三陰是爲運行之序生者卦畫之成而行者卦氣之運也乾坤父母也震巽長男女也坎離中男女也艮兌少男女也乾統三女坤統三男本其所由生也

學易占易斷易此即妙訣

李邵淵源

宋邵康節先生受學於李挺之著皇極經世其命象定數之法俱在觀物內外篇中大而天地始終小而人物生死遠而古今世變無不該貫益得伏羲氏畫前之易而發四聖之所未發者要其旨歸與易實不相悖而同出一太極非自成一家也夫太極者氣之理皇極者氣之用理不離乎數數因理而有具天地陰陽之理者易也所以體天地陰陽之理變易以從道者心也心不能靜則無以決天下之疑成天下之務矣是以爲學之要必先掃除雜念收斂身心以有爲爲應迹以明覺爲自然久而行之則志氣清明義理昭著而理數自然貫通矣昔張子厚爲商洛令時屢過康節先生之廬拜而問之曰此學幾日可盡先生曰本無多事以子之才頃刻可盡須棄却仕宦靜養十年使塵慮消散自然有得邢恕叔和來學援引古今不已先生曰姑置是先天未有許多話且當虛心使胸中蕩然無一事方可故其詩曰若論先天一字無又口拔山益世稱才力到此分毫強得無他日又曰數學非十年不成由是觀之可見數學以靜養爲先也益心靜則胸次玲瓏而物來順應矣曾齋有一言道盡當深味之云先天之學純乎天者也非純乎天之人不可輕授益以此數藏前知之妙訣泄造化之元機非其人不能明非德行不足守此康節先生所以不授邢和叔也

經世衍易

六十四卦圖說

乾

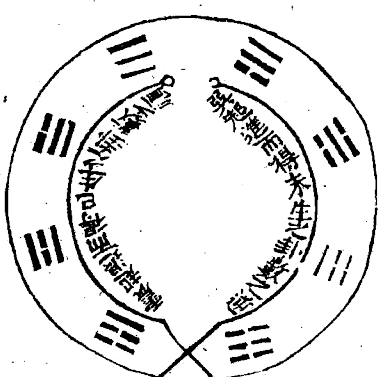
坤

卽先天圖

邵伯温曰乾之數一兌之數二離之數三震之數四巽之數五坎之數六艮之數七坤之數八交相重而爲六十四卦乾兌離震在天爲陽在地爲剛在天則居東南在地則居西北巽坎艮坤在天爲陰在地爲柔在天則居西北在地則居東南陰陽相錯天文也剛柔相交地理也西山蔡氏曰八卦之數乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八先天之序也一一爲乾以至八八爲坤參伍錯綜無不備也圖者爲天方者爲地一二三四爲陽五六七八爲陰即先天圖也一一起於南八八終於北者以少爲息以多爲消也

以巳生爲順未生爲逆巳生自一起至八四未生自一起至八皆逆數故曰易逆數也

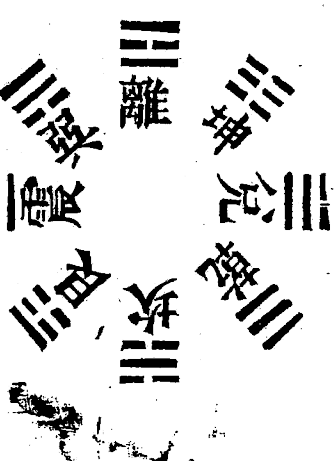
伏羲横圖爲圓圖之圖



横圖

乾一 兌二 離三 震四 巽五 坎六 艮七 坤八

後天八卦方位之圖



邵子曰順天而行是左旋也皆已生之卦故云數往者順逆天而行是右行也皆未生之卦故云知來者逆

圖圖見天地之順方圖見天地之逆天地之運不順不行天地之交不逆不生順而行所以生物逆而生物所自生圓圖自乾一至震四自巽五至坤八皆自南而北自上而下爲順方圖自乾一之八卦至坤八之八卦皆自北而南自下而上爲逆圓於外者天也天氣左旋而順起於子中方於內者地也地氣右轉而逆起於丑寅之間其卦畫自然配合之象巧妙如此

已上諸圖皆出邵氏邵氏得之李之才挺之挺之得之穆修伯長伯長得之陳希夷先生所謂先天之學也

說卦傳曰天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射八卦相錯數往者順知來者逆是故易逆數也雷以動之風以散之雨以潤之日以烜之艮以止之兌以說之乾以君之坤以藏之

圖從中出

先天之學也心學也故圖從中出萬事萬化生於心是以康節之學本先天之易尚象而不尚辭蓋欲以不言之教如伏羲六十四卦初無言語文字也以六十四卦方圓圖言之圓圖象天包於地外方圖象地列於天中是一大陰陽相配也分圓圖而觀之自復至乾得一百十二陽爻八十陰爻是陽數多陰數少即春夏之晝長而熱也自姤至坤得一百十二陰爻八十陽爻是陰數多而陽數少

也即秋冬之晝短而寒也此可見卦分陰陽立兩儀而主運行不息之事也分圓圖而觀之西北十六天卦自相交東南十六地卦自相交其斜行則乾兌離震巽坎艮坤自西北而東南皆陰陽之純卦所以不能生物也西南十六卦天去交地天卦皆在上而生氣在首故能生動物而頭向上東北十六卦地去交天天卦皆在下而生氣在根故能生植物而頭向下其斜行則泰損既濟恒未濟咸否自東北而西南皆陰陽奇耦之卦所以能生物

也吾因是而知植物之命在乎根動物之命在乎首也又合二圖而觀之方圖乾處圓圖亥位謂之天門是天氣下降也坤處圓圖巳位謂之地戶是地氣上騰也此南北十六卦所謂陰陽互藏之宅泰處圓圖寅位謂之鬼方否處圓圖申位謂之人路此東西十六卦也地交泰而生生不息所以泰居寅而否居申所謂陰陽各從其類也夫圓圖主運行之象方圖主生物之事運行者氣也生物者質也氣非質則無所附麗質非氣則豈能資生可見天有生物之氣地有成物之形也

掛一圖或主此說非皇極之所尚也

易數 卷一 十一

原卦論時

夫易者時也不知時則無以識化育之機變通之妙也故六十四卦曰時用時義者謂四季五行之時也爲用甚大況否泰剝復時也潛見飛躍時也損益盈虛時也出處語默時也藏器待時含章以時發以識時而嘉以時而涉川則有功矣以時而攸往則有慶矣以時而建侯則得民矣以時而祭祀則受福矣以時而田獵則獲品矣以時而婚媾則往而明矣稽古帝堯垂衣裳湯武革命高宗伐鬼方皆不外時耳是以上焉至尊至貴固得此時而富貴軒昂下焉至貧至賤亦因失此時而貧賤寒馁豈獨人爲然哉至於萬物之出藏草木之榮悴亦莫非時起數之法專看此時字看得透徹則數務之煩休咎成敗皆莫逃矣

如指掌

熟玩此可神其占可觀其象至於處天下事皆可自此推耳

易數 卷一 十二

四時論卦

乾之爲卦秋得之爲優高金當令夏得之而受制火剋金冬得之而耗氣反生春得之而干犯木剋金四季得之而有益土生見坎而沉溺水剋土生見離而成器金因火而見震而有聲金剋木見巽而有各木剋金見坤爲衣裳土生金乾爲見艮爲礦石也乾荒金見山則有此象兌之爲卦與乾同時但作事不圓兌爲缺欠而多暗昧兌爲少女見乾而先圓後缺見坤爲金石之廢器金被土掩

測伏占物以此

測物之法雖看過卦與時與爻位則得矣

見震爲刀鎗兌爲金之尖銳見巽爲箭鏃巽爲木或削琢之物見坎爲水中之物見離經火之金釵離爲中女婦人頭上之物

離之爲卦夏得之精神倍長秋得之以時相反冬得之爲受制不佳春得之有人貪助四季得之泄體見乾爲文書詔旨乾君象離火文明助見坎爲廢物見艮爲瓦器經火之土或夜行之容離爲燭火見震爲甲胄戈矛見巽爲文章書籍或交易文書見離爲燈籠火燭之具見坤亦爲文書見兌爲煆煉之物

震之爲卦春得之而氣旺夏得之而氣泄秋得之而受制冬遇之而得生四季得之而干犯也見乾爲鐘磬有聲之物圓全而無傷見兌亦爲有聲可擊之物但破壞而有傷損見艮爲可抑之物見巽而有葉或工巧之具見離而有花紋或文章紙筆之物見坎而有生意或水中應用之物見坤爲柔軟之物

巽之爲卦時與震同見乾兌爲稱衡或琢削之類見離爲文章或籠罩見震爲有聲之物木果之器見坎爲舟楫爲矯揉滾蓋之類見艮爲篙見坤乃土中之物

坎之爲卦冬氣旺春耗體夏得之爲財秋遇之而有助見乾而形圓在上爲文詔辭詞在下爲酒筵器具見兌帶口之物見震巽爲水桶盆甑或竹木所生香簞木耳之類見離爲水火交成之物見坤艮乃潤澤之土也

艮之爲卦春受制夏逢生秋泄氣冬爲時四季和乖見乾而破碎成器見兌爲缺物見巽爲草木見震爲木類見離爲瓦器見坤乃土塊石頭見震巽坎離相並乃土壁之類

坤之爲卦也與艮同時見乾爲方圓之器可陵可耕見震巽爲文章兌乃出土之金爲至剛之上石見坎爲水上所成之器見離爲文明見坤爲布爲醬爲柄也

八卦所遇亦兼時斷方驗

觀變識物

凡觀物以變卦爲主如乾初爻動變巽乃金刀削遇之物二爻動變離乃火煉之金三爻動變兌乃

五金廢壞之物。雖圓而破壞者。坎卦初爻動變兌。乃盛酒盛水之物。缺而壞也。二爻動變坤。乃土中之物。穀粟之類。三爻動變巽。大則舟楫。小則瓢杓。盆桶之類。艮卦初爻動變離。乃火中煆煉之土磁器之類。二爻動變巽。乃土木之類。生長之物。三爻動變坤。乃穀粟瓦器磚土之類。餘倣此推。凡觀物必先觀形色動靜。而後言之。蓋天圓而地方。物之形也。天元而地黃。物之色也。乾剛而坤柔。物之變也。以此推無不驗者。凡占物。先橫書形體用色四字。爲何形。何體。再統而合之。爲何物。便可知也。

見真而言確

萬物歸一

一者。何也。理也。陰陽五行。物也。所以爲陰陽五行。則理也。無形之中。而具有形之實。有形之實。而體無形之妙。是以山木之多。不過木耳。河海之多。不過水耳。曠野之地。不過土耳。日用之常。不過水火而已。至於天地萬物。聖賢豪傑。與夫飛潛動植。萬有不齊。皆物也。天地雖超於萬物之外。而實囿於理數之中。天地皆不能逃。況於人與物乎。人物之拘於數。猶鷹隼之在樊籠。雖極力騰躍。而莫能逃焉。然數之起例。知之者衆。而斷之能應者少。非先不熟故耳賢秘而弗傳。學者泥於一偏。而少變通之妙。是以不驗也。且皆聖賢之學。而非庸衆所能知。蓋五行化而爲萬物。萬物合而爲五行。自天一生水。至地十成之數也。數既陳。而五行立於卦矣。善觀數者。如珠走盤。活活潑潑。以物之五行。合卦之五行。參以生尅之理。休旺之氣。則一行一止。一飲一食。皆莫能遁矣。然推測之間。宜至誠不可褻易。可敬用。

不可輕用。夫然後矢敬而心靈。心靈而口順。斯得之矣。

觀物存誠

昔者聖人之原數也。以決天下之疑。以成天下之務。以順性命之理。而決疑之際。在乎存誠主敬而已。不誠則中無實。不敬則心無主。顯倒眩瞀。安能折事弊理。彰往察來也哉。故必存誠主敬。凡意所萌動。而偶聞偶見偶言偶動者。皆先天之數也。但取其先聞先見者爲例。所謂嗜欲將至。有開必先

此說却不盡然

也起數時或錯起或算顛倒亦是數矣不可更改

蓋造物者默有自然乘除之機也若觀物之際心有偏依而乏主一之敬則二三其德又何應驗之有康節曰數學非十年不可十年者正涵養德性存誠主敬之謂也能敬則德聚而神存吉凶不在鬼神而我在矣故曰至誠如神庶不致墜於數術之技矣所謂觀物存誠此也

觀物心易理數辨

夫易之爲書也覆幬天地之道囊括萬物之情雖

爲卜筮而作而義理未始不該苟專以卜筮求之則得之形而下者遺其形而上者也殆非體用一原顯微無間之道苟非專於義理以求易則無以定天下之吉凶決天下之得失所謂解大疑釋大惑者無自辨矣豈聖人所謂無大過吉凶與民同患之意哉是故理者太虛之實義也數者太虛之定分也未形之用因理而有數因數而有象既形之後因象以推數因數以推理理與數吉凶之幾造化之主也造化無形假象以昭其形吉凶無迹

邵氏書所以見聖學之精也

托占以著其迹故義之所當爲而爲者至言數之所知也義之所不當爲而爲者非數之所能知也是以君子非義不占非疑不占非易而占謂之侮非義而占謂之瀆侮與瀆皆不應也玩占之際必先澄其心靜其慮睿其思聰其聽近取諸身遠取諸物察其感觸之何如耳感觸爲我之休咎則應在我感觸在彼之休咎則應在彼如卦吉應吉互變皆吉是謂之大吉則動罔不吉矣卦凶數凶而互變皆凶是謂之大凶則動罔不凶矣卦吉應吉

而互變皆凶先泰而後否卦凶應凶而互變皆吉先否而後泰靜乃吉而動乃凶也復叅以卦氣之盛衰日辰之相制變而通之化而裁之則動靜可求之端陰陽可求之始天地可求之初而萬物休咎灼然前知矣苟論數不論理則局於象而泥於迹不能變易以從道論理不論數則執於有而淪於無亦不能以前知也故曰論理不論數不備論數不論理不明理與數不可岐而二之也學者潛心久久自能融會其妙愈用而愈神殆非下士所

能臆度也

心易妙用

夫易者性理之學也性理具於人心心卽易也當其方寸湛然靈臺無一毫之干無一塵之染斯時也性理具在而易之存吾心者炯如也卽先天之易也及處端一起事根忽萌物之著心如雲之蔽空如塵之蒙鑑當斯之時汨沒茫昧而向易之在吾心者泯然耳故三要之妙在於運耳目心三者之靈俾應於事物也然耳之聽目之明吾心實總

誠深乎易者也

乎聰明蓋事根於心心該乎事然事之未萌雖鬼神莫測其妙而吉凶無門可入故先師曰思慮未起鬼神莫知不由乎我更由乎誰若夫事萌於心鬼神知之矣吉凶悔吝有其機莫能曉悟欲預知之以何道與必曰求諸吾心易之妙而已矣於是寂然不動感而遂通足以觀變玩占運乎三要必使視之而不見者吾見之聽之而不聞者吾聞之如形之見不如音之聞聲吾心瞭然則易爲卜筮之道而何嘗專爲卜筮之道易在吾心也此三要

靈機虛應之妙也至精至微至變至神之理百姓日用而不知安得窮理盡性之士而與之論易

新鐫易數卷之一終

新鐫易數卷之二

明高安喻有功若無甫著

瀋陽後學王氏通瑞刪訂

金谿龔氏宜古較梓

八卦性情所屬 必兼四時看方有乘除之妙

乾主人剛正語言眞實規矩方員豐衣足食一生享祿眼黑唇紅氣格清秀

坎多狡詐心亂不義頭大頭長有宿疾多髭鬚作事不定多改變 坎爲小人易旁易見

得位得時爲君父爲官長不得時位爲僧爲道得位得時爲聰明不得位爲小人

八卦皆然

艮諂曲見淺作事有頭無尾多成敗與人不誠

震貌面長好裝扮作事多怪異心難測志大心高無定見

巽三峰面白鬚長眼耶心多嫉忌性沉有語少悅多思易喜怒主山林

得位得時爲聖賢爲君不得時位爲小人

離性急躁髮長鼻高大身粗多智雖有見識多有頭無尾主文書 爲小人難防難見蓋五行惟火無體藏於四行之中故也

坤肥黑面上多黑性温沉重少言作事多困逢人面奉語柔有始無終主黑衣服

兌主人瑩白肥大有志善忍文通古今事多機變

主金穀口舌

八卦用變吉凶訣

乾變上爲兌乃天澤下究宜博濟下民春爲德澤仁人夏爲甘澤利物秋成物冬寒苦金水命人吉火凶變中爲離日麗中天宜趁時立勛春融和夏酷炎秋成物冬暖五音平火土命人吉因時定斷變下爲巽風行天上也宜順時而出春和氣夏或鋪雲作雨或收雲散霧秋斂物冬清涼木水火三命人俱吉

坤變上爲艮山積地上自卑而高宜積小成大春夏長養萬物秋秀實冬退華土金命人吉變中爲坎孚陷滂地也宜臨深戒意春夏陽浮虛陷秋土實冬化生水命發旺金沉木溺火滅土陷變下爲震雷出地中也宜出達敬畏寒谷生春春分後榮顯秋平冬隱華五音皆平

震變上爲離雲雷收日光見宜兼善天下春得令冬雷隱日暖安靜夏秋日熾水木宜之變中爲兌

雷雨交施宜德澤於人春夏秋生成萬物吉冬雷隱而結災逃水木土宜之變下爲坤雷入地也宜斂身自養立春前秋分後恬靜冬索寂無聞五音皆平

巽變上爲坎風行水上生皺文也宜守靜觀變春風解凍夏涸坎秋激浪蕩舟冬結氷能溪散凶事火命大畏之變中爲艮風入山林君子握麈持節常人宜守春風草偃夏林茂秋零落冬枯枝木火吉變下爲乾徐風埽漢也宜坐享淸泰春暖夏融

秋爽冬温四時靜寧和風晴明五音吉

坎變上爲巽海角生風也宜漸進而升春夏化露滋物秋結果實冬結霜氷木吉隨時而用變中爲坤水入地而寒也宜養晦韜光春夏旱秋冬合理金得養木滋培水阻滯逐決而流變下爲兌地底生寒困塞也宜守貞自逸春夏潤澤秋盈坎放海冬冷金水吉

離變上爲震雲雷蔽光曖昧也宜暗中尋明春雷啟蟄夏雷行雨有代天之權秋成物冬生寒金木大吉變中爲乾日入乾天落輝也宜保天年春夏陰晦寧和合秋冬日落霜雪生寒金火中吉變下爲艮日入崑崙也宜回光自照春明晦相半夏平秋冬日入山晷長景短從容待變木火吉

艮變上爲坤脫險峻履平坦也宜棄榮就遯春夏山色錦繡四季尤佳秋冬平安金木土宜變中爲巽風生谷口也宜險處求安春夏草木盤根秋冬萬物摧損獨金吉變下爲離日出扶桑初旦也宜升上近尊春夏洞曉明徹秋晦如日入酉者冬凶

反時也木火吉

兌變上爲乾雨收天淨萬籟皆淸也宜從容自得春有干犯之嫌夏雨陽合期秋天淸澤靄冬凝結當富饒金水宜之變中爲震雷動雨霖也宜啟瘁發枯春及時膏雨秋西成豐利冬雷伏隱靜木土吉變下爲坎雨積盈科也宜流滙逸樂春潤澤夏榮舒萬彙不求自富秋及時禾秀多稱冬浸淫或德澤五音吉

以上看法頗開人心思觸類旁通思過半矣

端卦例

乾爲父老生官員寶馬金珠上玉天貴骨剛頭冠
冕類鏡涵氷水果元元
金牛滿腹布文章金柄車輿載地黃黍稷衣裳盛
瓦器上中卽墨是坤方
長男初髮足樹木萑葦綠草果動繁蘚柴桑兼核
竹 五雷震動百蟲啼碧碧青青井綠宜竹器可
將名樂器三春桃浪拔龍鬚
長女作僧尼仙人送錦雞工匠巧羽毛奇風繩潔

白箭竿枝筆直清香分草木木魚殷氣百禽啼
中男兩耳如氷雪長江月色開昏黑爲酒爲霖爲
核仁水族魚鹽同豕血
中女離南日電明震霓紫赤動堅兵披甲冑開墟
竈稿木虛心烈火行鱉蟹雉龜螺殼眼書吏文人
花木情
手指少男鼻嘴長諸禽百獸狗山獐瓠瓜石上藤
蘿背道路鼠門入民鄉
肺氣金鐘口舌頻兼銅帶鐵斷刀輕瓶羊白澤瓶

壺罌巫女歌娼總兌名

卦爻分君臣

六十四卦乾卦純君象坤卦純臣象明夷卦指上
六爲暗君象豜六五爲箕子象臣餘皆五君二臣
看來自五君外諸爻皆臣位特有遠近之分說者
謂四爲大臣以近其君也又多梅二爲臣以其正
應也六三或從王事三非臣歟初則臣之最微者
所謂在野曰草莽之臣是也亦取民象蠱之上九
高尚其事又臣之隱居者焉代淵曰六十四卦皆

以五爲君位者此易之大略也其間或有居此位
而非君義者有居他位而有君者斯易之變蓋聖
人意有所存則主義在彼不可滯於常例王晦叔
曰不爲君位者其卦有四坤也遯也明夷也旅也
坤對乾以明臣之分明夷亡國豜是也旅失國春
秋書公遜天王出居是也遯去而不居大伯伯夷
之事也此四卦所以不爲君位也

爻分三才

三畫卦下爻爲地中爻爲人上爻爲天六畫卦初

二爲地三四爲人五上爲天說卦曰立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義兼三才而兩之故易六畫而成卦也

爻分中正

陽爻居陽位陰爻居陰位爲正初九九三九五爲陽爻之正六二六四上六爲陽爻居陰位陰爻居陽位爲不正九二陰爻之正陽爻之不正初六上九初陽爻之不正初六六三六五爲陰爻之不正二五爲上下兩體之中三四爲一卦全體之中繫辭謂非其中爻不備又指去初上獨互中間四爻言中也剛中柔中當位爲正失位爲不正皆象傳所取

八卦形象鏡

乾　元亨利貞正大忠厚具圓轉周旋之體有亢悔剛健之性

天　中爻變晴上下變雹　地　京都壇社官所（所以言京都壇社官所者以上爻爲城郭下爻爲殿殿之基）雲行雨施品物流形　上下變爲宮殿

時　秋甲巳子午　人　君父老人

年月日時　王侯富貴

事　多動少靜明正大方官事　身　首肺上下變骨

動　馬　靜　金玉冠冕五金

象　銅鐵黑角鐘磬

屋　公廨關馹　宅　上爻變秋吉富貴宅屋

此法必細觀爻位與遇卦之生尅合濟四時之生旺休囚爻位之高低無不驗者

坤　含弘光大鎮靜慈柔合離則相生震巽爲尅制艮乃冲而相合坎爲財狂

天　陰土氣屢　地　鄉里田野郊原

霜　堅氷

時　戊癸辰戌亥　人　后老婦人大腹爻高亦爲王方正

年月日時

事　宜柔順田園土產　身　胃腹

動　牝牛馬　靜　布帛麻枲柔順物土

屋　矮房村舍譬房　宅　安穩陰氣

食　土物黍稷牛肉野獸　婚　鄉村或寡婦富貴之家

婚　聲名之家宗室　食　帶骨肉圓果雞子鳥貓

產　貴子秋吉　名　刑官天使

財　公門之利　行　西北京都

訟　健貴人助

謁　利大人長者

墜　高亢大穴　姓　喬晉金旁氏王趙斜王旁

數　九一　方　西北

味　辛　色　大赤元黃坤亦爲白

疾　肺喘嗽頭爲寒

附金則五金首飾　附木雕琢之物

附火陶鑄爐　附水土沙土生金

產 春不利母 器 鼎釜瓦土
名 司農教職 財 五穀布帛
行 獵里宜睦 謁 鄉友陰親
訟 順得眾心 塋 乎陽近田
疾 胃脾停穀 姓 官音帶土王姓邑旁文字牛申車旁
數 八 方 西南
味 甘 色 黃

附木則坎土山樹林竹木

附火磚瓦窑器 附金乃金描之器

重土田野泥中物

震 運動震驚之體軒昂作爲之性虛名虛位合兌爲射制合巽乃比和坤艮爲財祿合坎則生合離乃泄氣

天 大雷陰雨雲雪
時 春乙庚丑未年月日時
地 關東大塗馬頭
人 長男擊斬八藥工
事 鼓噪多動
身 足髮
動 龍魚蛇馬
靜 竹葦繁雜葉紙
宅 秋虛屋樹木樓閣大塗

婚 長男名家
食 蹄肉核果
產 男動胎驚
名 號令主簿
財 竹木茶
行 山林東向
謁 名世家
訟 反覆虛驚
塋 林中穴
疾 肝足鳴驚因怒
姓 角音走之足字竹頭本旁
味 酸
色 青碧
數 四
方 正東

附木土竹木稼穡類 附金乃竹木雕琢之物

附火炮炙之物

巽 性實體輕進退動搖

天 多風霾翳日曛天
時 春夏之交乙庚丑未年月日時
事 柔和不定與震同謀
靜 工巧長器繩
地 花果菜
人 長女秀士工人技藝
身 白服四肢股氣寡髮
動 雞林禽
居 寺觀林中
宅 利市門戶飄蓬
婚 長女斯文
名 風憲副文職
產 首胎女
食 雞蔬

器 牀几檀臺 茶木三
器 三角物 財 倍利
行 東南 林荒 謁文人佐武 秀士
疾 胆股 風氣 塋 林藏 風穴
訟 宜和風 憲怒 姓 角音草首木 旁禾女糸
數 五 方 東南
味 酸 色 青綠 白
附離乃筆墨紙書契鈔圖書之物
重疑輕薄之物 附兌可食之物
附金雕鑌木器
坎 隱伏矯揉之象流而不返之勢
天 月陰雲見 坤艮爲霧
地 江溝 旱濕
時 年月日時 丁壬卯酉 中男江湖 人盜賊舟楫
事 飄泊柔陷心 事事淫慾急事 身耳血
靜 水中 物 豕 魚
宅 暗昧 陰濕
屋 近水酒肆 宮室牢獄
婚 中 男
產 次胎
食 魚豕冷酒 海味鹽醋
器 弓輪 舟楫
名 河道兼魚 鹽利者
謁 江湖隱人水近 捕魚之家鹽賊

財 魚鹽酒
失 陷
疾 耳腎濕血 冷泄
塋 旱濕水穴得時爲 穴不得時爲尸骨
數 一 六
味 鹹
咱火乃煎熬陶冶磚瓦
離 明白光大兵家事故虛詐難信寄物欺人
天 晴明紅霞 電光星日
時 夏丙午寅申 年月口時
事 聰明文學 虛假火速
靜 甲胄兵 器稿木
屋 虛堂廟宇 廳
食 雉煎燒 熟物
器 細器 眼鏡
名 官爐虛衙 台場
財 文書之利
訟 明辨 文動
塋 高亢 無水
行 涉舟勿 遠去
訟 陰險 滯帶
姓 羽音黑水心 寸小皿水
方 北
色 黑亦 爲赤
身 心上焦 目大腹
動 雉蟹龜鱉 蚌螺有殼
宅 安悟明 逢恩火
婚 中女文 家宗室
產 中 女
行 陸地文 書事
謁 文卷 老案
疾 心三焦 眼熱疫
姓 微音旁四點宋 親古國姓

數三七　方南
味苦　色紫紅黃
附筮乃書畫鈔　附木灰炭紙燭

艮
天黃沙風塵　地土山石幽徑門闕
時戊癸戌辰　人少男閑逸山人太監
事石工山貨停止　身脾指背鼻
靜山上路門稼穡　動豬鼠長嘴咬禽
屋近路山居幽隱之處　宅安逸隱靜

易數　卷二　十三

食大笋菜蔬　婚小童村鄉
行不宜遠前阻　謁僧逸土
訟爭連求止不決　塋山中穴近路
疾脾鼻指背　姓宮音山土旁
數五七　方東北
味甘　色土黃
附木土泥沙石　附木禾黍草木
兌☱喜悅和柔之象口舌是非之事毀折附決
天星雨澤晴爽　地岡原鹵廢井

時秋八月己亥　人少女妾巫
年月日時　朋友聚論
事悅口舌謗　身大腸
靜鐘刃鉄　動羊大口物
屋近澤敗　宅秋悅夏口舌
產夏損女胎　名武職掌刑澤
財交易費口舌　行勿遠去防口舌
食羊澤物馬魚鷺鴨酒漿　婚少女口痨人
謁言路藝術　訟曲直不決口舌
疾喉痰腸舌嘴詛　塋水穴或廢穴

易數　卷二　十四

味辛　方西
姓商音山街金旁　數二四
色白
附火爐鑄陶冶物　附木雕琢木器
重金女人首飾之類

夫二策既成。固足以定可否。若非卦爻比象。恐无以殫形勢。何以斷金短木長。乃鋪之理。外圓內方。爲錢之象。據此以推。則物無遺象矣。

四時衰旺

旺乃春木夏火秋金冬水季土也衰乃春土夏金秋木冬火四季水也總之當生者旺所生者相生我者休尅我者囚我尅者死生旺衰絕之定理也卦分體用推時下爾我吉凶之殊互爲事之中應變卦爲後之結果順以告來逆以察往非互變何以探其蘊哉

起卦例三條

一大衍之數謹本周易皆有成規不必贅叙

一小衍之法以五十策分爲二命占者先取一把

八除按先天數取卦得上卦如一乾二兌之類是也再取一把爲下卦亦如之二卦既成視爲某卦合二策取爻六除自下而上一初二二之類是也

一用二字取畫占法言爲心聲字見心畫先書一字一畫爲乾二畫爲兌八除先得上卦又取一字按字畫八除爲下卦合二字再加本日之時子一丑二之類六除爲動爻是也易數占法最多概刪之

一凡占者必先默視日假爾泰筮有常假爾泰筮有常某官某姓名今以某事云云未知可否爰質所疑於神之靈吉凶得失悔吝憂虞惟爾有神尚明告之

起原策定例

卦有陰陽數有多寡陽爻得自一三奇二三見九乃以四九因之則四九三十六故每陽爻加三十六數陰爻得自二三耦二三如六乃以四六因之則四六是二十四故每陰爻加二十四數凡一陽五陰之卦原策一百五十六二陽四陰之卦一百六十八三陽三陰之卦一百八十四陽二陰之卦一百九十二五陽一陰之卦二百有四六陽之卦二百一十六六陰之卦一百四十四自陰而陽自多而少退之之義也從陽而陰自少而多進之之義也於此原策之內方取演策此一生二二生三三生萬物之義所以感應昭昭神鬼莫測也

起演策定例

凡起演策先看原策若干次看上卦動下卦動上

卦數即先天之數

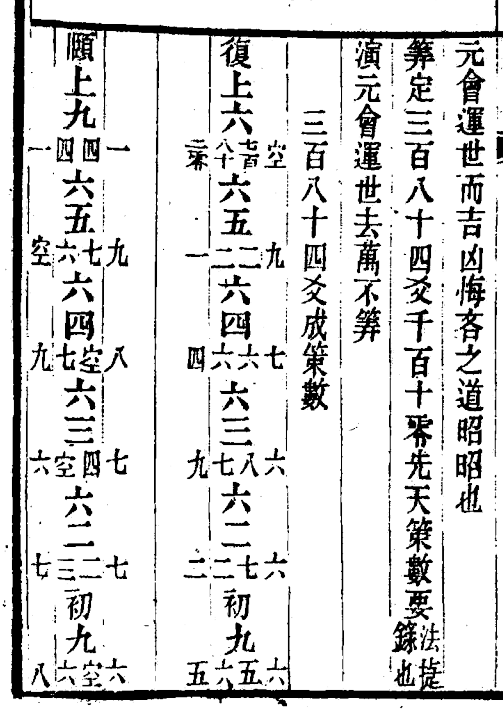
卦動以動因十以卦因零下卦動以卦因十以動因零仍要知一轉在千萬上筭二轉百十上筭三轉零數上筭假如占值地天泰六五爻動原策乃一百八十是上卦動該以動因十又一轉千萬上筭五爻動該下五十個一百八十五的五千五八方四千共計九千又以卦因零坤八數二轉百十上筭該下八個一百八十仍加原策一伯八十連前共計一萬六百二十三轉零上筭筭加坤八乾一又加動爻五數通衍得一萬六百二十四以定

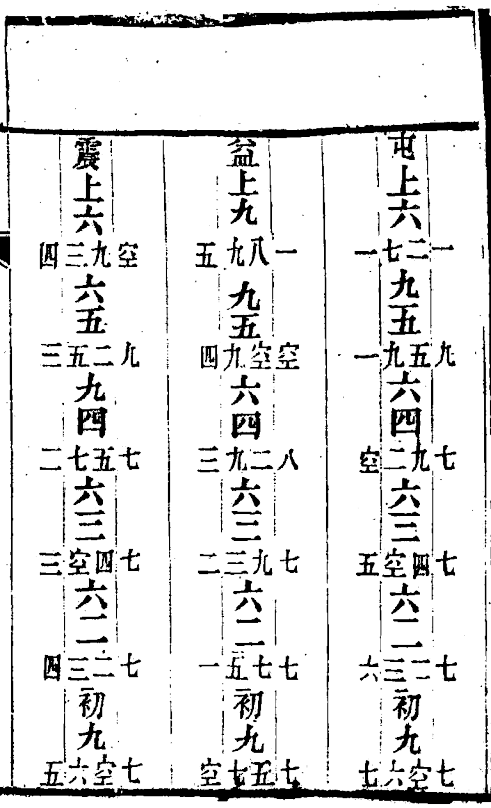
元會運世而吉凶悔吝之道昭昭也

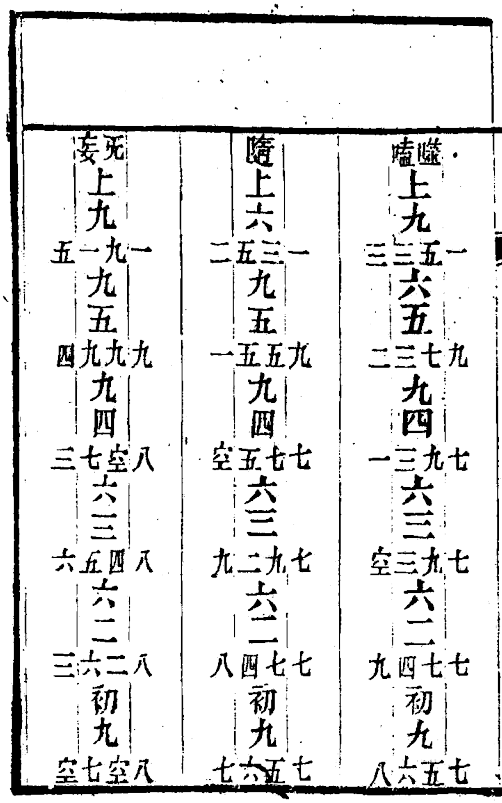
筭定三百八十四爻千百十零先天策數要法提綱也

演元會運世去萬不筭

三百八十四爻成策數

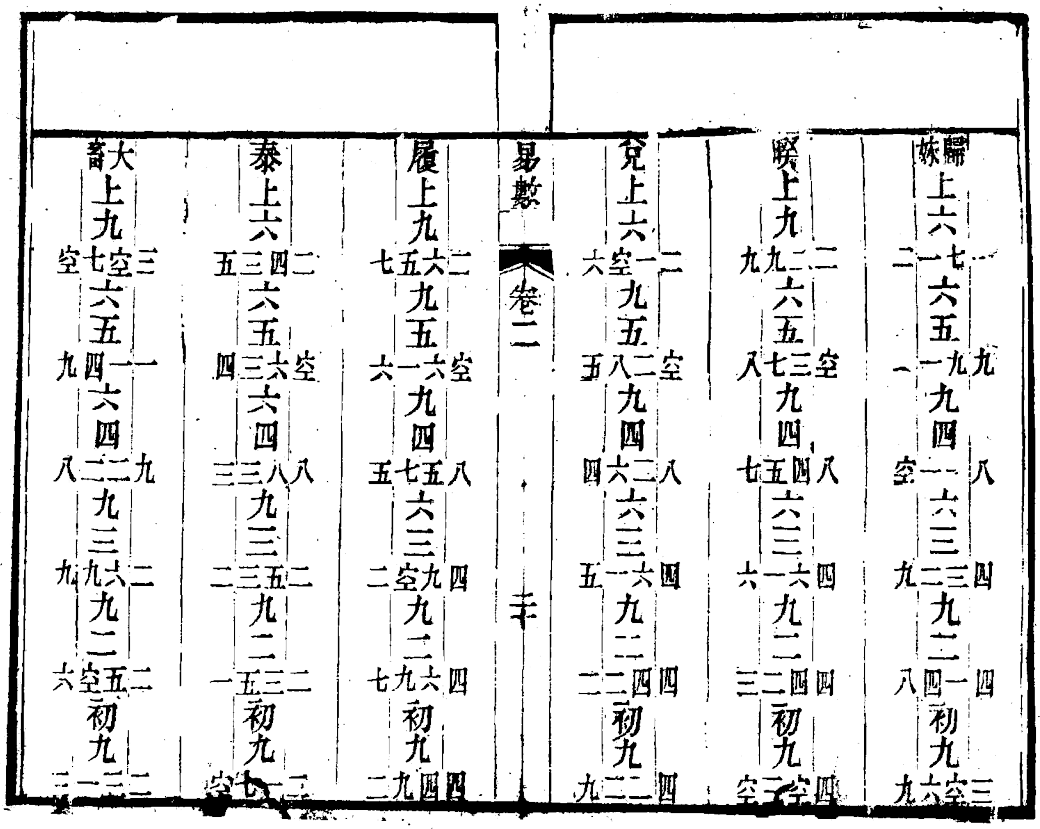


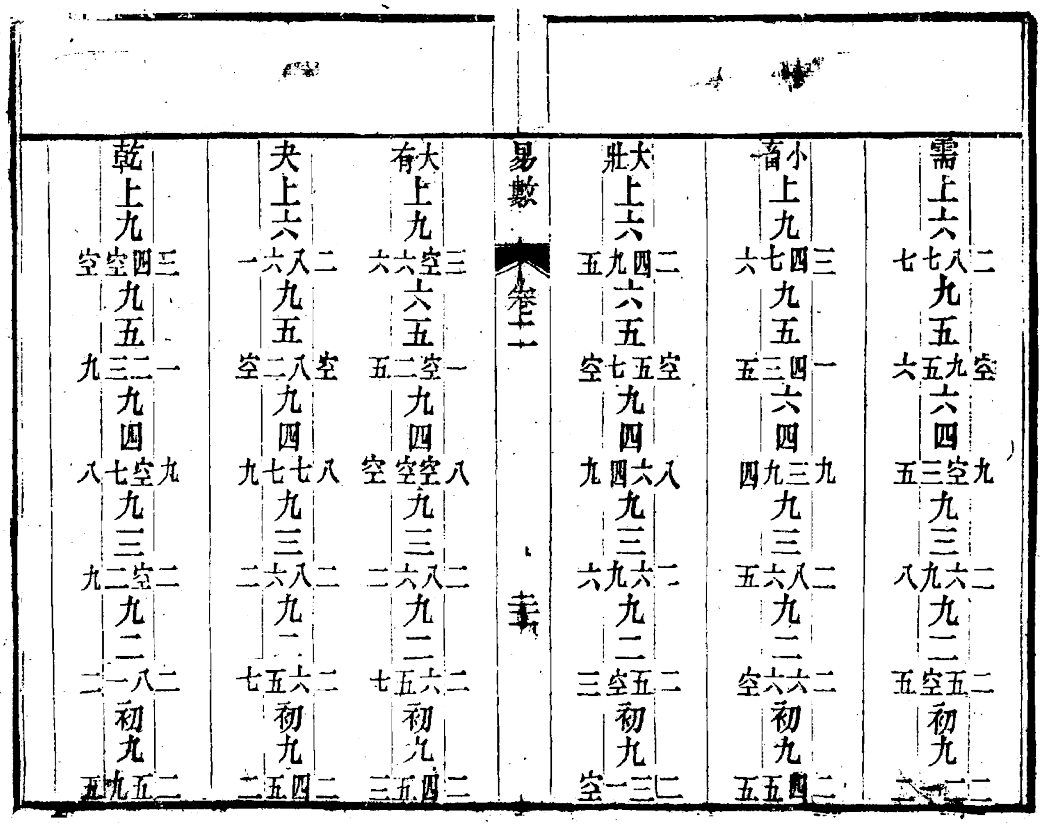


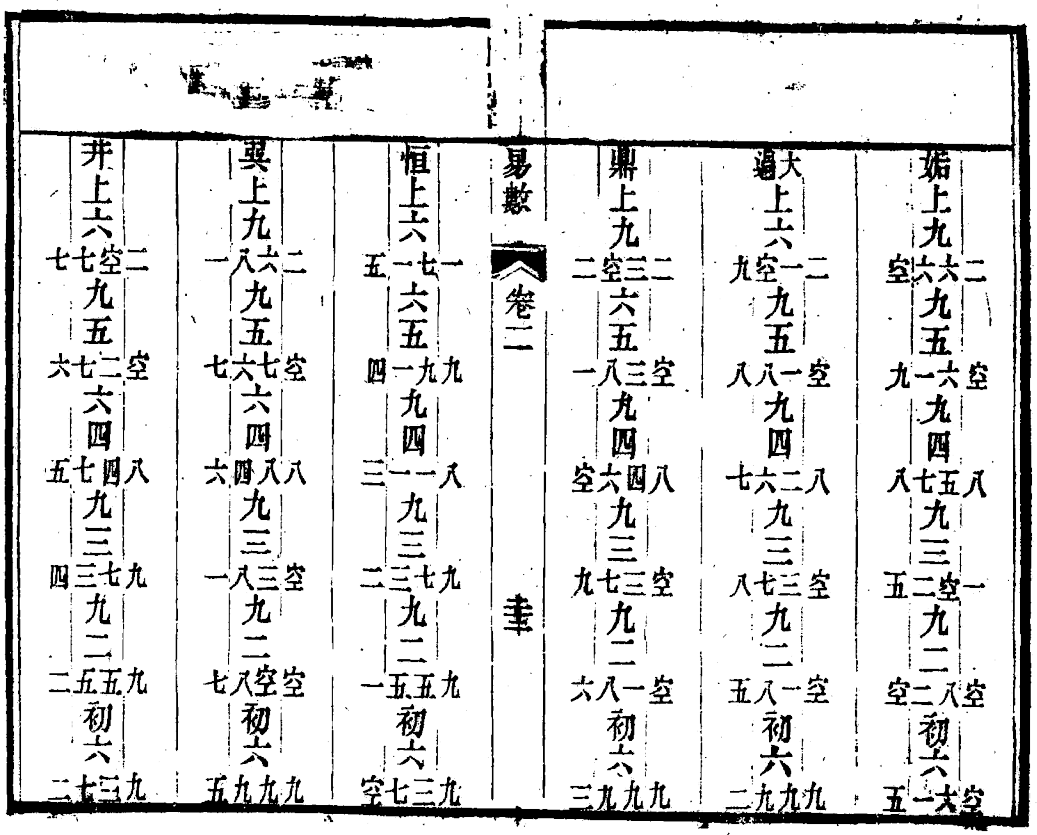


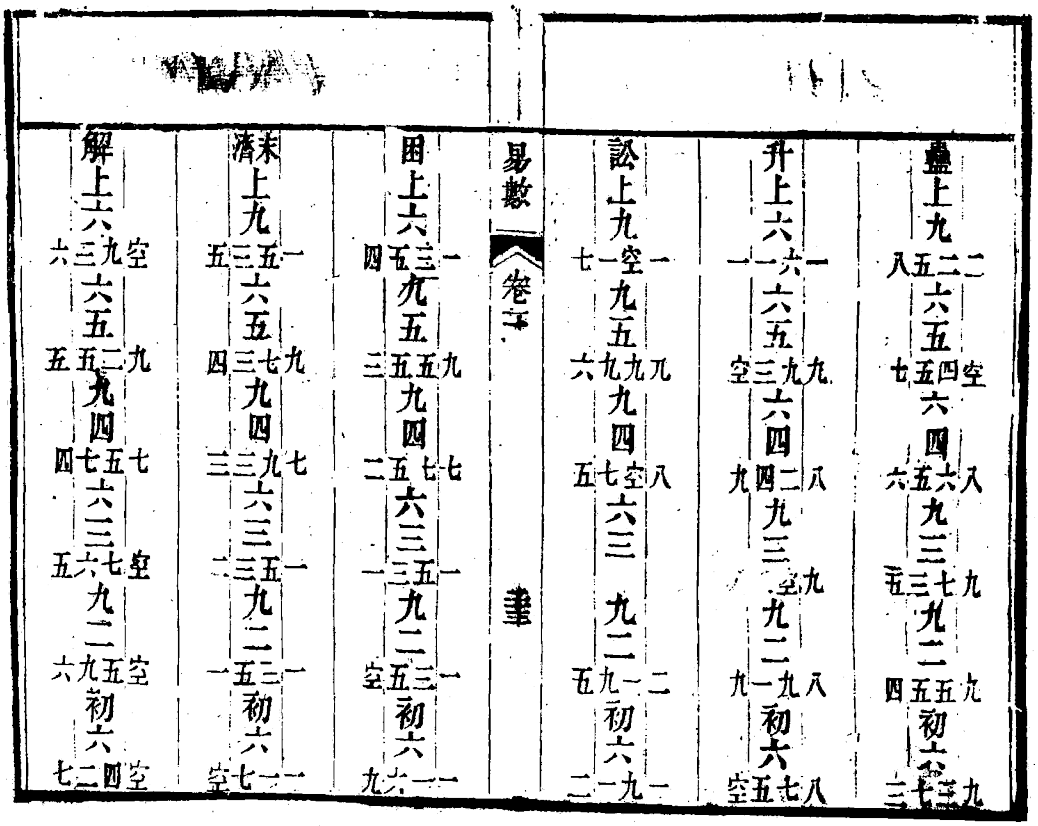
明夷上六 空空六五 九二六四 九三七六 六二五五 初九八六
賁上九 二五二五 六五四六 九三一六 二一九五 初九七五
旣濟上六 七九五二 六四四七 九三三二 六一九五 初九七五
家人上九 八六八九 五七六四 八九三五 六二一三 初九一六
豐上六 一六五九 一九四一 九三三六 二一四九 初九六七
離上九 三空六五 三七九四 五四九三 五二四三 初九一六

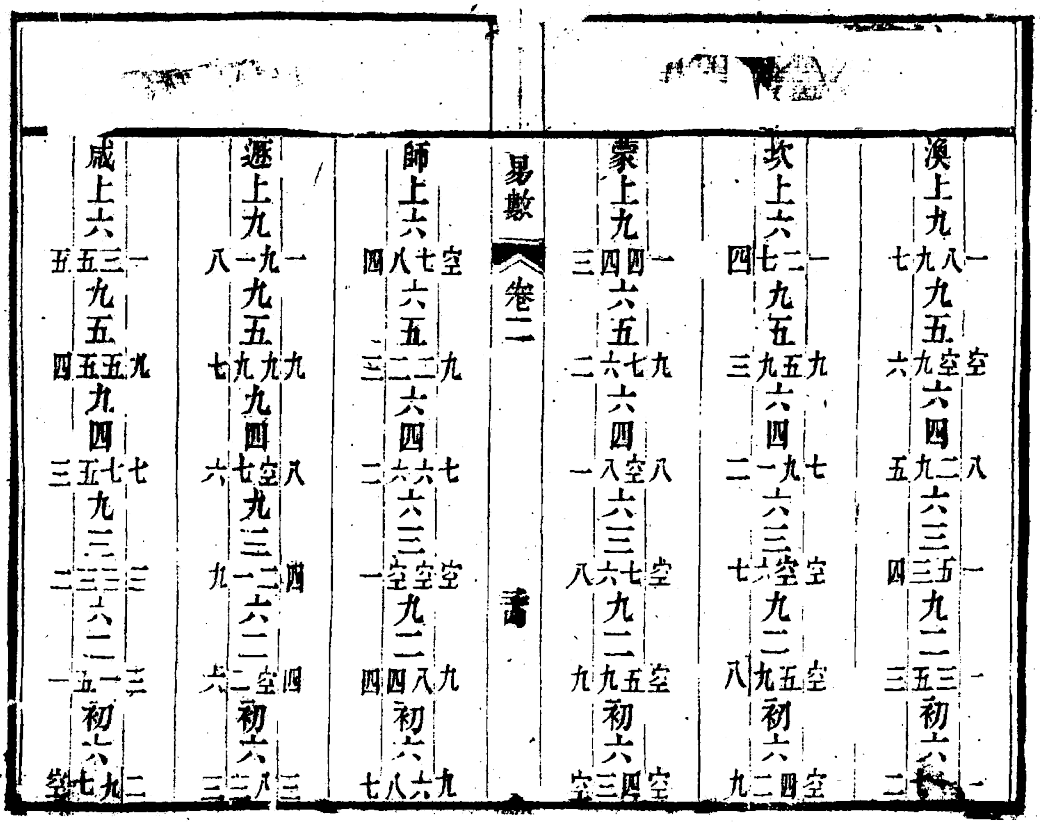
草上六 一空九五 八九四六 九三五二 六二四三 初九五一
同人上九 六五九五 六九四七 九三五四 六一三七 初九五三
臨上六 六空六五 二九四二 六三空四 九二八七 初九空七
損上九 二五五四 六四五五 六三三三 九二一五 初九九七
節上六 空七九五 二七六四 四七六三 三九二一 初九九六
孚上九 六八九五 七六六四 八四六三 一九二二 初九二三


歸妹上六 一六五九四一六三二九二一四初九
睽上九 二空八四四四空四
兌上六 一空九五二八九四二六六三六二四初九
履上九 二空八四四四空四
泰上六 二空八八二二二二初九
大畜上九 三空九一二二二二初九
易數 卷二 十


需上六 二空九二二二二初九
小畜上九 三一九二二二二初九
大壯上六 二空八二二二二初九
有上九 三一八二二二二初九
夬上六 二空八八二二二二初九
乾上九 三一九二二二二初九
易數 卷二 十一


蠱上九 二 空
八 五 六 五 四
七 空 六 四 六
六 五 九 三 七
五 三 九 二 五
四 二 初六 三
三 空 九
升上六 一
一 九
一 六 五 九
空 三 六 四 二
九 四 九 三 空
九 二 九 一
空 五 初六 七 八
訟上九 空 一
七 一 九 五 九
六 九 四 空 七
五 六 三 九 二
一 九 初六 一
二
困上六 三 一
五 九 五 五 九
四 四 六 三 五
三 九 二 三 一
二 空 初六 一
九
未濟上九 一 九
五 三 六 五 七
四 三 九 四 九
三 六 三 三 五
二 九 二 三
一 初六 一
空
解上六 九 空
三 六 五 二 九
五 九 四 五 七
四 六 三 七 空
五 九 二 九
六 初六 四 空
七 二


蹇上九 二 空
八 九 六 五 四
七 空 六 四 六
六 五 九 三 七
五 三 九 二 五
四 二 初六 三
三 空 九
恒上六 一 一
一 九
五 一 六 五 九
四 三 九 四 一
二 九 三 三 七
一 五 初六 三 九
空 七
鼎上九 二 空
空 六 五 三 八
九 四 四 九 三
七 九 二 八 一
六 初六 九 九
二
大過上六 二 空
九 空 一 九 五
八 八 九 四 二
七 六 九 三 三
八 七 九 二 一
五 八 初六 九
二 九 九
巽上九 二 空
八 九 五 七 六
七 六 四 八 四
六 九 三 三 八
一 九 二 空 八
七 初六 九 九
五
井上六 二 空
七 七 九 五 二
六 空 六 四 四
五 七 九 三 三
四 九 二 五 一
二 初六 三 九
二



渙上九 八一 空 八 一 一
九九 九五 空 六四 二 六三 五 九二 三 五 初六 一
七 六 五 四 三 二

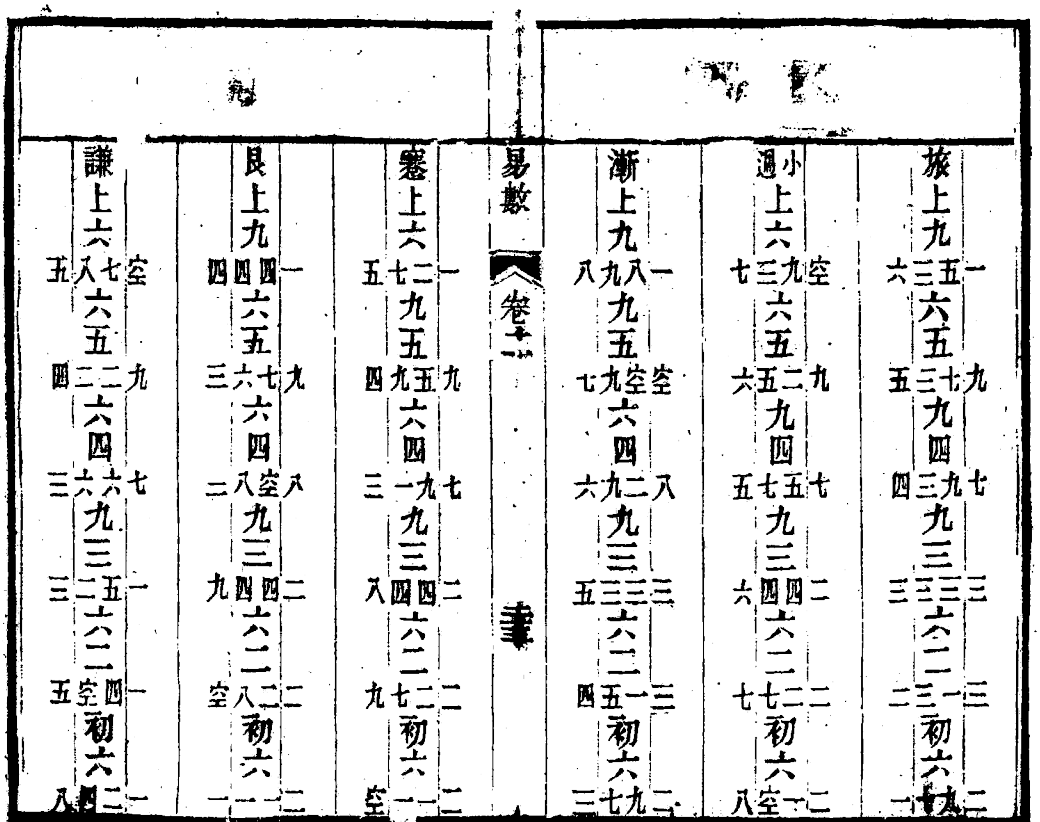
坎上六 二 一 九 七
七 九五 五 九六 四 九一 六三 空 九二 五 初六 四
四 三 二 七 空 八 九

蒙上九 四 一 九 八 空 空 空
三 四 六五 七 六四 空 六三 七 九二 五 初六 四 空
二 一 八 六 九

師上六 七 空 九 七 空 空 九
四 八 六五 二 六四 六 六三 空 九二 八 初六 六 九
三 二 一 四 七 八

遯上九 一 九 八 一 一
八 九五 九 九四 空 九三 二 六二 空 初六 八
七 六 九 六

咸上六 三 一 九 七 三 三 二
五 九五 五 九四 七 九三 二 六二 一 初六 九
四 三 二 一 空



旅上九 五 一 九 七 三 三 二
六 三 六五 七 三 九四 九 三 九三 三 三 六二 一 三 初六 九
五 四 三 二 一

小過上六 九 空 九 七 二 二
三 三 六五 二 五 九四 五 七 九三 四 四 六二 一 二 七 初六 空
七 六 五 六 八

漸上九 八 一 空 三 三 二
九 九五 空 六四 二 九三 三 六二 一 五 初六 九
八 七 六 五 四 三

艮上九 四 一 九 八 二 二
四 六五 七 六四 空 九三 四 六二 二 八 初六 一
四 三 二 九 空

蹇上六 二 一 九 七 二 二 二
七 九五 五 六四 一 九三 四 六二 一 七 初六 一
五 四 三 八 九 空

謙上六 七 空 九 七 一 一
八 六五 二 六四 六 九三 五 六二 空 四 初六 二
五 四 三 三 五

否上九一九五三 七九四五 六三一三 二六二九 五初六七 四空

萃上六六空九五九 空一九四二 二六二一 空九五九 初六七三

晉上九七六六五空 九六八四空 六三二一 七六二九 初六八二

豫上六一六五五五 八九七九四三 二六三一 六二一九 初六空二

觀上九一空九五四 二六四七 四六三二 六二一五 初六九三

比上六四九五空六 五六三一 二六二六 初六八二

剝上九六二六五空 九六八七 六四五空 六三二一 六二一九 初六八二

坤上六九六五五一 七七 六四空七 六三二一 六二一七 初六八二

以上成局先天數也求算士算出各爻成數以便占推然其中或有錯誤願占者臨時細加考算可也

邵子論策

邵子曰先天之策陽爻用太陽之九陰爻用太陰之六變之常也變之常前聖顯諸仁也後天之策陽爻用少陰之八陰爻用少陽之七常之變也常之變先聖藏諸用也

（當加斟酌恐未必然）

卜易變通論

據數以判吉凶此易之正體也然不以理數推之拘一時之見斷或有占之不驗者且如一二三四五爲生數當以吉論殊不知五則生之極而有卻

意存焉六七八九十爲成數亦當吉論殊不知十則成之遇而有敗機寓焉又如占得震爲龍若飲食得之龍可食乎類推之魚可也占天時震爲雷冬月無雷擬議之臧風捉物是也占時又不可不別坐卧行立之義坐則主遲卧則事寢立則將行行則應急如此然六爻動變之中又有緩急之異如一爻動則事已經營而謀行二爻動主事已決而將動三爻動見諸行事四爻動行之至急五爻動行事已成六爻動動之過矣若私意趕而反惑

舊說不敢盡廢聊緩急法後有取舍皆可定論

有不行之義也此類難以悉陳要在觸類故曰正占旁應俱不可廢此變易之至要也

卦數相成之妙

夫易之數天地之數也天地未判是數涵乎太極之中太極既判是數行乎天地之內故以日月星辰水火土石盡天地之體用以寒暑晝夜風雨霜露盡天地之變化以情性形體飛走草木盡天地之感應以元會運世年月日時盡天地之始終以皇帝王伯詩書易春秋盡聖賢之事業自漢以來

一人而已迨子伯溫重道隱德深探易數之源流細參陰陽之造化大則知國家興衰人物貴賤小則知器物之朽壞草木之榮枯有如閭洛陽杜鵑啼竹木寶磬響已垂之青史矣學者得其數而思賢聖之妙非其人莫與談也

夫卦數未成先當體日辰如何若得好數而日辰不生旺有氣而不遇時亦徒用心得惡數而不生旺逢時爲害必小

大凡衍易先策其數以定爻得爻以定位定位以

明卦得卦以觀繫見繫以言象思象以著文明文以取象象定以求意意定而後言其吉凶也

凡取驗易象先用本卦之體而明定之次用本爻剛柔得位失位而定之又以本爻上下無相害相比相侵而定之又看上下有無應援而定之其次則互體其次用變卦而成之亦須審上下遠近剛柔而定之其次五行勝負而定之以後方取天地水火山澤雷風之象健順動入陷麗止悅之義爲之以示於人此其八卦變革化成萬物之象也

此論拘

年卦爲上爻月卦爲五爻氣卦爲四爻侯卦爲三爻日卦爲二爻時卦爲初爻蓋天之道自冬至之日夜半子時爲一歲首至亥爲終從微至著積時成日以日成候以候成氣以氣積至四季而歲成矣故易者業資九聖時歷三古不墜於秦復興於漢實以順性命之理故曰立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛兼三才而兩之以六畫成卦分陰分陽迭用柔剛故易六位而成章斯之謂與

遲速斷例

未必然

吉凶禍福須精研之或時吉方吉而位不吉或時凶方凶而位不凶者合二吉一凶二凶一吉此有救援實減其半應在遲其卦時位三者中得其一吉亦略有吉大抵凶多吉少則凶必至但稍遲值吉多凶少則吉耳蓋凶多吉少則凶亦不能轉其吉斷法以卦爲最要時與方略次之如三者皆吉則以吉論其遲速以坐立爲主如二卦合十數睡則十日內應之行則三四日應之立則三分取一之位坐則五日應之中分而言無救則取前論以

斷之如有救則用九因之法以驗其年月日時可辨時下吉凶以二卦正數合爲一卦如推牛之例

定事應遲速例

富從甚

夫元會運世之數備載年月日時可辨時下吉凶其日後之應結果休咸遲速又不可不預知也即先天干支之數定之屬有左驗甲巳子午九乾乙庚丑未八巽丙辛寅申七離丁壬卯酉六坎戊癸辰戌五艮十坤巳亥單行四兌又曰申酉亦是四兌寅卯當作三震巳午又爲二離亥子爲之坎一

獨在元會運上十五以日期看單日十五皆爲良艮日十五皆爲坤

丑未又作五艮十坤假如元是二千屬火火旺於巳午應在巳午年會是九百屬乾金金旺於申酉應在七八月運是七十亦是火丙辛寅申七應在丙申丙寅日世是六數應在丁酉丁卯時看生數宜求旺日看死數照甲巳子午起順之知來逆之知往遲速之機決於此矣

甲巳子午等語是就卦斷日期法四九爲乾兌等語是就元會運世之單卦斷日期法善占者觀動爻與靜爻反覆觀之則即可得說矣 終

新鐫易數卷之三

明高安喻有功若無甫著

瀋陽後學王氏通瑞刪訂

金谿龔氏宜古較梓

天時

天氣下降爲雨元生會數之間地氣上升爲雲會生元數之上數逆而偶爲久雨數順而奇爲久晴一陰一陽時晴時雨一逆一順或晦或明缺運者不見日光缺世者難逢月色會二七而世一六朝

坎見乾有雨見坤即晴

晴暮雨元三八而運五十旦風夕雲又以通變之爻決遠近之期久晴逢缺而雨久雨逢斷乃晴一六陰雨而終不晴二七炎日而必無雨三震雷電八巽風霜四兌澤雨爲霖九乾晴明爲日五坤十艮乃晦乃晴

乾兌坎居元生會有雨無疑離居元生會乃先晴後晦微雨瀟瀟震巽居元生會晴必有風或雷雨交作乾兌居會生元亦主陰雨又如離居會生運克元無雨艮克元雨即止坎克元先晴後陰乾兌克元不雨即風坤克元無雨震巽克元微雷不雨即風一六克元雨從北來三八克元風自東起四九克元雨臨西止不合局者不應

風雨賦

造化之功用難測理數之元微可據乾象乎天之圓明而四時順布坤法乎地之重濁而一氣混融乾坤兩全晴雨時變坤艮兩立陰晦不常數有陰陽晝有奇偶奇陽偶陰陰雨陽晴重坤爲老陰之極陰極陽生重乾爲老陽之極久晴必雨若重坎

重離一日時晴時雨坎爲水必雨離爲火必晴乾兌之金秋晴明而冬雪冽坤艮之土春陰沉而夏蒸溽艮爲雲巽爲風風雲際會乾兌乃雪霜雹霰離火爲日電虹霓離電震雷會合而雷電交作坎雨巽風相逢而風雨驟至震卦重逢則雷驚百里坎卦疊見則潤澤九垓故卦體之兩逢依爻象之總斷地天泰水天需昏蒙之象天地否水地比黑暗之義見純離而夏必旱見純坎而冬生寒既濟未濟四時不測風雲中孚大過三冬必然雨雪寒

蒙百步必須執蓋升觀四時不可行舟離在坤上
暮雨朝晴離在震宮暮晴朝雨巽在離虹霓乃見
巽在坎造化亦同震離爲雷爲電應在夏天坎水
爲霜爲雪形於冬月大小畜則皆生風大小過則
皆有雷

年運

春得夏數者民多疾疫　總依月令

西成

三八爲禾五十爲田坤艮並而田土相宜震巽同

而禾苗挺秀體受克秀而不實變受克實而不收
變體相生收成吉兆離多主旱坎重必淹坎巽生
體而雨順風調坤艮同逢而年豐歲稔本卦言其
始變卦言其終互上吉則早禾收互下吉而晚稻
秀兌巽相並主有蟲蝗坤巽重逢乃登百穀巽克
體主風不調兌克體而蟲必損
乾兌起刀兵震巽屬木榮巽風逢秋死離旱火爲
雲坎流傭莫佈坤厚有收成乾兌貴財爲震艮豆
麥豐巽風損草木離禾主生蠹

運會

元爲君主會爲輔相會受克羣臣有凌上之威權
元克世明主有遠讒之剛果
元爲宗廟生運則祉穆鞏固世作皇嗣生運則善
承丕業天子爲運不宜與世冲刑臣乃會數最宜
與運比和上下來生四海咸知尊聖主內外純克
八方無不動干戈會刑世則好臣擅柄若值退則
科道縮頭運遭克而世來扶大變處武功有助數
值進而離來太平年文官守成

軍旅

全體者得權空缺者無勢元爲帥會爲將運爲兵
卒世爲甲冑正卦之策爲我變卦之策爲彼元空
大將失利會缺小將無爲運斷人馬有傷世絕甲
兵不足彼數强者則深溝高壘以守彼數弱者而
堅甲利兵以攻數多克其元獲其卒伍數盛臨其
運破其陣勢我數空三位二位者失陷而回彼數
缺元策運策者戰敗而去逆數不可往順數方可
攻下生上者大將成功上克下者師人聽命彼克

以本卦占總宜細查世之何如

我數爲我敗日我克彼數爲我勝期乾兌而兵甲堅利坤艮而城郭完固彼勢向南者我宜向北彼勢向東者我宜向西盖取受克之方以決必勝之理坎艮來克我運須防山水埋伏數少來合我多定然捲旗來降出征時卦喜進順安營處數樂滿合一六居體恐陷寨二七克運防火攻元木絕知無糧草數若退伊動退心觀彼勢旺之方可避可避乘我所克之地乃戰乃攻善守宜擇生氣地理臨征要選旺相天文

堪輿

體爲主用爲賓體爲人用爲墳乾兌宜山首之穴坎兌宜近水之濱艮巽乃山灣之所坤宜平陽地而艮近山田小徑古墳之處震宜路旁平崗之穴山腰所居震巽宜竹木鐘鼓聲音之所

又艮乃本體坤爲根源坎在巽則水自東南坎在乾則水自西北在陽左至在陰右來廣見乾離涸亢之所

艮多爲絕頂峯巒巽多爲深林洞谷坤近田舍兌

近澤溪無震巽則樹木稀有乾兌則樹木損互克體爲鬼爻多犯

生體者福蔭後昆克體者災生春屬乾兌乃西北之向震巽爲東南之地

乾爲父坤爲母陰卦女墓陽卦男墓變在內乃新阡變在外乃遠祖見離必是新遷見艮改之不宜缺十難存身缺零必絕嗣生數有益逆數多災亦以十零定其坐向震東兌西類是也元乃槨會棺運骸骨世衣衾此四象之在內者元爲長上會爲親友運爲夫妻世爲子息此六親之在外者運世數戰十葬九不安缺十改須急多缺皆不利全備乃爲奇

凡占坐地四數俱宜進順四柱不宜休囚二七生體穴必高明三八益運後宜榮顯世運爭克骸不安而後必貧上下比合葬後而安嗣定發運克會而父母不吉世泄體而子緒飄蓬缺元不守祖業少會定離父庄運空身與妻災世缺子息逃竄離主文明克之斷作火厄坎爲洪流冲之必是水沒

卜築十爲坐山零乃方向又爲朝案

求田者五十不可缺問舍者三八須要全順生者吉逆空者凶全數家宅安空缺門戶災二七無制火災必然多事四九有氣金帛利益榮昌生內乃富貴之家克外乃勢利之人生外貪害克內耗散元會缺父母禍連運世空妻子災重父母憂來重克重戰禍患相侵多缺多空秋得夏數者疾病相生夏得秋數災殃必至生旺增百福休囚多災屯元克運防有官災世克十恐致盜賊內生外者財

散外生內者錢多奇數盛其家少女多男偶數盛爲人少男多女順數必發退數必衰旺木克土招穿盜三金制木防傾圮

乾坤家宅定安穩震巽門戶主虛驚離主離散兌乃口舌坎逢克而貴財耗散乾受生而金帛滿盈內克外已制人外克內人謀已克我旺盜賊侵凌克我衰小人退避乾爲老人艮少男震長男坎中男離在夏宅內光明兌在冬宅門暗昧離與巽並遠信文書坎與兌相和來交易離盛約震巽无十

書必主火驚坎盛遇乾兌非交易必多喪失體衰而見克者必主多事體盛而見克者亦主病人變克我須防官司體互不和家多疾病陽多則男盛陰多則女盛

身命

凡占身命體爲主用爲命俱宜旺不宜衰正數相生五字有情早年發福正數无情互變相生晚運亨通正數互變俱來生體更遇五字有情一生順利正數互變俱來克體再見五字无情平生艱苦

用逢順進二氣生體者發財福用逢順進氣克體者損財物

純陽逢時聰明特達之賢人純巽逢時交位高者爲神仙異術高人用體純陽五字又逢陽者爲孤遇陰亦然用居上九人物高明用居上六人物偏僻男命以體爲主女命體爲夫命之死生運數推究數之行運定位而推定位即水火金木土週而復始逐年太歲亦依五行推之則可得矣

開撕

元爲元祖會爲大宗運爲己身世爲子孫无缺必能長久有空豈得堅牢三八逢二七必主回祿五十生乾兌僅存瓦石四九遇一六先看木朽元數空者後不利於父母會數缺者必見禍於兄弟運數缺者身與妻災世數缺者子與孫絕得順數者先貧後富值退數者先富後貧

伉儷

正卦之策爲此氏變卦之策爲彼族元會運世之位祖父妻子之端男數欲陽女數欲偶此夫爲十

彼十爲婦女家占得反此男族占之亦然元數空不利於長上會數缺不宜於兄弟十數空夫妻兩亡零數空子孫俱无陰剝陽則夫不永陽勝陰則婦必傷

元克運主婚不領金諾會生身就柯願與伐柯世生運女人先有順意運生元妻家多要聘財元空必無父母世缺難得合偕會空而元生運不用媒人元合運世合妻而不告世值進生財益子數若退娶後屢空

兌單逢木未成而先見口舌重見純陽早諧而又且忻悅乾震多則坤艮有阻體盛則吉體衰則凶體之上爲妳家體之下爲內家冲時不遂合時有成定其日時觀其互變互有克者夫妻反目變有克者夫妻不全我不克財強而娶後貧我既克財強而娶後富須齊克應亦論爻詞以互爻爲梯媒以次數爲男女在陽而男人說合在陰而女子結緣

麟孕

外卦爲母內卦乃身中斡懷陽卦居內或動是男陰卦居內或動是女要分已臨期未臨期如正臨盆之時得坎數居十乃生門有水陽極則陰生純乾生女陰極則陽生重坤必男體爲母變爲子變陰生女變陽生男變克體母亡子存比和則吉生亦不宜艮主難生坎爲陰厄乾爲易産兌乃不全艮乃止極震巽同而防病風乘旺當時不以此論巽乾有制皆成多是雙生艮坤不生無氣不能雨全時與變宜順時與體莫冲何日何時取其互變

體生內則產互生內漸生變生內產運互無生者
產期未定變初與四應運二爻次之五爻將生上
爻極速

應制

元爲主考會爲房官生身者試官高取運爲本身
世爲文章扶我者策論新奇運旺作文有旨世扶
詩文宜時二七生身文必勝三八益體名高揚順
滿鬚頭有空缺榜不填名我克元文已下第元
克運試官嗔嫌元若空主考不顧試卷會值缺房

官不薦佳章運缺自失本旨世空考卷差訛大率
小考鄉試雖異均用日主月建相扶
體卦受上之生名易成若受克則難成生上則成
遲比和成速互爲時日變爲事之終如變克體者
則總成亦不善終若生比和則吉乃主發解
又如乾克體則老人阻隔艮爲少男坎爲中男也
乾生體則老人成就坎中艮少亦然
體卦旺互卦生如坎之遇乾離之遇震必主名題
雁塔身到鳳池艮之遇坤春天勿用夏得此名利

雙美艮者止也極也乾坤兩立乾體則吉坎離重
逢離用爲佳喪職失名莫出乎坎艮失威損位兒
卦遇逢兒折毀也猶艮止而坎陷也離乃文書逢
克尤凶遇生則吉欲預知其年月日時體下卦取
欲知日時互之下卦取

除授

內卦爲官外卦爲祿官克祿主榮遷祿克官先有
祸世動爲身應爲官祿并居官之所應克動官祿
榮進動克應喪位失職動生應我求進應生動人

薦舉

元爲朝廷之上會爲宰輔之間運爲己身世爲任
所上下不可逆內外不可空進數升上退數失下
元會生體官祿倍加元會克體必遭裁貶元會泄
體徒費心機離剋乃文章乾兌爲幣聘元五運二
位近君王上乾下坤出將入相一六坎陷二七離
明三八有聲名四九多美譽二七逆體文書憂惱
一六戰體笞杖災傷零空不利於民運缺難存於
己父母丁憂因百數斷絕元數不全恐首先獲罪

空兩位者不吉空三位者純凶缺運無吉遇者赴任必死二位逢戰遭者有罪必刑陽數重爲文職陰數重必武官乾坎坤兌位居西北艮震巽離位必東南元爲君生運者吉運爲臣克元者凶上下生身吉兆上下泄體非祥世克十恐有賊害內生外貨財散失外生內財物增美奇數盛不利於女偶數盛不利於身欲知品級以互下之卦取如乾則令尹或傳騶宣命之官因乾多動也若坤艮乃守上之官或治田勸農之職兌離乃主金銀爐冶

之任乾兌爲武職巽離乃文職乾巽乃財賦之官乾在坎乃鹽運在巽乃參運重坎則魚湖漕運重艮主草市山場大抵互變克身事多不成或孝服剝卸喪職間曹散秩或難善終合而冲成而不遂衰而終滯旺則必成

謁貴

元爲貴人會爲承紹上下俱宜生體運爲我世爲財賄內外不可空亡運和世去必厚歛仍多助元生身見則重賄且懽欣元空謁見雖勤不遇貴世缺賢能邀衆亦無財二七比定有文書之美四九和決有金玉之助數值進卽宜往謁策若退且莫臨歧

乾君子坎小人離巽文書艮兌反背體用總要比和上下不宜戰克陰卦盛利陰貴陽卦盛利陽貴如坤艮之在春見貴不得若重離之在夏爲事乃成體生用固不吉內生外亦不宜互克體用而不悅若受克重彼亦疾病受泄重彼亦空疎體克用貴人不得見用克體貴人亦不和體生內變克內

先喜後凶變克內體生內先怒後悅內外比和貴人握手前後相益美事必成

問財

元爲財會爲食運爲已世爲人元會數順者得財得物會世生運得財加倍會克體得財而卽散生內吉克內者無一六水邊得財二七炎火中覓三八乃材木四九乃金銀五十田土之事若會缺重重方且致禍乾金艮木坤絲巽坎不成艮乃止兌終毀折離主消磨體克用乃死益比和則吉爲體者

莫生於用爲用者勿克於體四時有氣理必有財逢衰死益財之數目體卦取財之日時互卦求

貿易

元爲易主會爲牙人運爲我財世爲人財元克世主人不用會值空中人虛傳數若進成而有益策見空買亦徒然元會比中人偏伊多估價會運合主謀讓我不多評世生我倍有利息數值退虧本折錢若退數生體必主退後還成

元克運運克元皆不成運克會減價十生百增價

與乃文書離亦交易坎主不成兌生口舌坤艮乃山林土田乾兌乃金銀財貨乘旺者宜逢冲不遂艮多阻隔離主貿易上體克內而互卦生內先凶後吉互卦克內而變卦生內無始有終體互生內而變克內久後不宜體內乘旺而諸卦休廢事必益盛體內旺吉體衰終凶生我者吉非惟有益亦主後利克我者旺非惟无益恐後官司日辰時體互變爻依此斷之理無不中

商賈

元爲財物根本會爲財物貨利元會順買求其物必得運世逢主與外人和諧元會生體財利加倍元會泄體無利可取脫貨求財其理則一頭大尾小折本無聊欲求脫貨者泄體不妨要求全美者生體住旺會世逢空有物無人問若占行貨運爲途間之應世爲欲往之方會和運路逢好侶百克十恐人盜謀數值進行多順意世若空此去折錢一六生身利舟楫五十益體可途行三處純克恐有失陷四柱順滿決無阻滯

行旅

以上卦爲外以下卦爲家乾震主動坤艮主靜坤艮變震終必動震變坤艮終必止兌主悅而勿爭內外受生利有攸往用卦受克行則不美變卦克身往而忘返互卦克體久而無成坎之爲卦險處生憂艮之定卦動而必阻生體衆往必獲利克體多行必有事體更弱者有官事更無救者恐身危亦論爻詞又論克應能行日期寄在互爻

元爲末去之初缺則始焉有阻會爲方行之際空

而去也不成運數空而中道不安世數空而彼處多危生內者獲利千緡克內者勞苦萬端三八克體防雷風一六克體見雨阻逆數不可往順數乃可行空缺之數行則不歸克戰之數蕩而忘返會空并旡克皆不利於行零空不宜出零乃足也無足難行勢有必然

來歸

乾震多動將來坤艮多阻未起兌乃願來見阻坎乃涉險而歸離巽在內則有喜事進數居前常逢

歡悅一六者舟至五十者陸來空一位者生病缺兩位者身亡生內卽見到克外旡復來體之上卦取行人之兆體之下卦作自已之占變生初爻臨門已至變生二爻行者近日必歸三四中途五六未起克應爻詞其言可見互生變卦其時可知

近取日辰遠取月　休囚旺相洩天機
甲已子午加數斷　百發百中驗旡疑

乾震居零克體卽到生體尤速零空人不返元空彼難離又以上下二卦分內外初爻變行人欲動未動五爻在外之中途二爻乃近家之中途也初

初爻非甚急則甚緩至六爻則急必矣

二爻動不久卽到三四爻居危疑進退之間五六爻已動將至也

期約

體生用不至用生體乃來克體不至體生用宜去就他體克用其來必遲比和必至長坎多阻離卽相見陽卦變陰爻來速陰爻變陽卦來遲動當震巽立至初爻爲足二爻動則來急三四爻猶豫多疑

盜賊　失物

零爲彼類十爲此身克入莫逃此旡出必損已物物之失者觀零之位物之得者察會之爻內生外者不見外生內者易尋八卦定方四象明理元爲老人泄體者是會乃少壯克體者强二七失物覓之竈窑之中一六喪財索之溝瀆之地三八居草木四七傍金石欲識爲盜之人須究成卦之策坤艮得乾兌必在州城震巽遇五十多藏溝壑離在震乃權要之家坎遇兌卽歌唱之肆重木遇乾樓臺之上重艮見震墻壁之間坤若見巽其理亦

然巽爲信息兌爲口傳巽兌在元可問老人與父
巽兌在會得之明友弟兄巽兌在運問人之妻巽
兌在世問人之子欲見服色者察其體欲知冠戴
者視其元會爲手執之象世爲足履之物但以零
爲藏十爲身大抵克我不可往生體乃可求運空
世盛往必災傷彼柔此剛尤爲大吉離而盜賊敗
露坤而惡隱多方互生體易求互克體難覓體生
互亦然外看克應且審爻詞變卦生入事終益主
變爻克應理必傷人震而主賊多驚乾而主賊皆

勞若坎主盜賊艮乃伏藏變在內者物未出變在
外者物難尋有乾而惡人已逝有艮而住脚未行
坎主伏水濱見兌而必敗露兌及時者不可追必
至相傷坎及時者勿獨覓恐有橫災
元爲物之根會爲所失之物運爲已身世爲得物
之人運數空缺必伏藏於虛陋之中却看百零數
如何若零生百人必還物若零克泄百數其人必
不還矣無百又看于數若有泄體之數亦是得物
之人又爲失物之所無泄體之數只以會爲方道

又以會爲失物之數目零爲人與方向數目如九
數在零必是九人可於相去九里路上尋之却又
於會數看是何人品百零俱空人物皆無零受克
其人受制動不得如占失馬得乾終可見

詞訟

凡告狀遇元空或元克體體克元皆不利必不准
准亦發下若零又克體央不可爲爲必大禍无數
生體一告卽准
元爲官最宜生體會爲吏不可克身未與詞宜世

運皆空已成訟喜我強彼弱汝我冲鬪多費才力
彼此相刑定有罪名數有貴人宜尋分會空或克
莫求人元克世他遭刑限官生運我得便宜本土
克運而身必羈囚金水侵體則下必足刑我旺日
方可畢事官墓時纔可出監有萬數事必經由於
臺院無萬策歸結只在本衙門火安靜詳必批允
離官克定是數詳
體旺自己勝終不凶體弱他人強終不吉互生體
必得理體生互損財變生體得志無克者貴人順

有克者官事凶坤乾乃東脩巽離文書比和則歸
一戰克必終凶坎離會而難和坤艮同則易散震
巽克體君遭責巽體離洩作流徒克應不吉見兌
而枷鎖臨身應爻臨身有兌而刀刃絕命逢吉則
救受生不妨欲知何日何時看其互上互下
零生體有所得零世體有所失凡運與元會比和
或相合已有人在官府零與元會比和或相合他
有親故在官府又如已經官零空則其事已斷絕
未經官零空者則他必凶禍或無結果

百克則吏人欺詐千克則官屬不和以正卦變卦
分人策我策三八爲棒杖二七爲文書四九乃貴
財五十乃田土克出事散生入事將和欲知惹事
之原惟察成卦之數乾因金谷坤乃田産艮巽乃
山林震兌因口舌巽爻易離爻書奇偶順則易安
陰陽戰而難止上生下則事終本縣下生上則訟
經上司

問疾

凡命與體皆要生旺有氣不宜衰絕若命體相合
及有氣者病卽退體旺不怕尅體衰命又衰再受
會世尅死期迫矣元爲本命會乃醫食運爲病人
世爲所病四柱不宜見空策數又怕進旺命克體
略吉身克命必凶會空不宜醫藥世進決是病加
身空衣祿盡矣元絕性命難存生體者用藥有効
數退者不治自痊乾兌肺經有厄坤艮脾胃遭傷
三八逢冲內傷肝而外肢體一六遭克下腎火而
上眼疾運弱者待氣旺之日可救被尅者怕損泄
之期作殃體弱而尅強十有九死體旺而尅休百

無一凶坎水乃浴尸之神坤土爲埋藏之煞震巽
尅體此是扛尸離兌尅體焚骨必矣
土氣盛必死之兆體氣盛必生之理艮止也極也
有生體者病久乃止坎險也難也有克體者久困
乃危欲知痊好之日應在生體之辰欲知危亡之
日須憑克體之爻震巽克來不宜服藥陰卦克入
定是鬼神須看爻詞亦詳克應再元受克病在首
世受傷病在足數中互卦端可爲憑少缺愈之兆
多缺死之兆生入者難求生意克入者將入死其

克外亦奇生出亦好

又零克體千數不缺尤可會克體病即深重會衰則不妨退數生身主病退退數克身病反加若命體受傷數絕必死若零缺身命不受傷無事

奇思常理妙妙

先看上下卦體變象如子占父病得泰卦乃父入地下矣父占長子病得復卦乃長子已歸地下矣

人物

體盛乃富人體用俱盛為富貴人用生體乃權勢之人體生用乃貧人用克體乃賤人體衰乃閑人

體用皆衰乃下賤人衰而有克乃廢人

器物

體盛為貴物衰乃賤物用生體乃有用之物體生用乃無用之物克體乃廢器體用皆盛乃公用之物或至貴之物乾乃貴物坤乃土中物震乃移動物兌乃金玉并帶缺有口之物

虛實

體生用為虛用生體為實比和者貴克體亦虛體克則半虛半實震多虛驚離多虛信兌多虛傳乾

坎艮多實

憂疑

策缺運空防有禍數全順旺不須憂十零空缺頃刻災來零數克身須臾禍至元空則有終無始元世俱空始終無事元會缺父母有禍運世缺妻子生災重疊重封禍患迭臨多缺多空死亡相繼內生外者憂損失外克內者防小人

閑居

坎陷離明巽順兌悅每於早間無事時欲知自己

以十為身看何卦數以千百零為人事物之應如占他人家則以十為其人又為住基屋宅以百零為前後左右看生合冲克推詳看有氣無氣以百為左為後零為右為前生合冲克乃大吉也

舟次

凡欲行舟必須決策元會皆欲帶貴神會上亦要無空缺世水宜旺不宜衰衰則有阻定祐乾百不可制千世不可犯運干克百則主外相安舟克水則舡水相利

元爲千爲主事人百爲俏伴運爲舟世爲水若干數受克須知主事人不安如干爲坤艮俏伴亦屬土爲吉如舟屬木世屬水不宜於金如會離元坎不宜見土元巽央有風濤之阻元是巽運是坎俏伴亦主不安元會金亦然會不可克十十克會不妨蓋舟能制水會克十若非水災定有小人侵筭不則淺湊阻滯坎巽數連必有風波之險土多水少則有阻滯之憂數順比和無往不利又以艮坤屬十會主靜宜止乾震元十會主動宜行凡占先

要上下卦體變爻動靜又加占天時數互推之觀風雨晦明如三位克元切不可動也卦無生氣必不可動也

飲食

凡占飲食須察動靜動則有靜則無以體之下卦爲我體之上卦爲人變爲客數互之上乃酒數互之下乃食物數體之下爲何物變克體下食之不終變生體下吉互克下不得食他人克已亦難食上體生下人請已下體生上已請人互受生酒不

數杯體受生客不計數變生互客有遲至互生變客有先去者上互爲日下互爲時生體者可食之物克體者不可近汚穢之物生體者乃成器之物生體衆者乃貴物克體衆者乃賤物泄體衆者乃

廣物

一六坎水鹹物魚酒羹湯豕血耳海味二七離火雉鴈殼甲中柔物苦赤煎炒饅頭餛飩三八震巽木瓜蔬菜樹菓味酸色青四九乾兌金味辛形圓色白多骨體堅數多馬羊江湖及飛走之物五十

坤艮土形柔色黃少骨五谷山藥羊醯藏水一火二木三金四土五此造化之理水潤下作鹹火炎上作苦木曲直作酸金從革作辛上稼穡作甘此食物之味而八卦應之也又世數盛者客衆運數缺者主衰外生內主人宜內生外賓客利離巽乃文書之會坎兌爲歌唱之場數順則佳數衰不吉缺千百者始而參差無十零者不能終席

總斷

凡占以運爲根本以世爲要樞運宜受別數之生

世宜免上數之克運黨多而身勢盛尤恐旺後遭
値世黨多而體勢弱或有生扶反美陰消忌陽邪
之盛剛長喜柔弱之衰外克內數多再見旺而祖
必大若値退而休囚其災必輕策策看元會日辰
有扶我扶彼之異數數分生克冲合或主吉主凶
之殊準五行向背制化之理以明吉凶悔吝之機
更加變通可宜可忌觸類而伸數理自盡矣

策數占驗

丙午七月初六日有問雨於先生者說子時先生

卽以年月日共作二十數除二八餘四爲震上加
子時作寅下得風雷益之卦三爻原策一百八十
演策九千七百三十二斷曰是月亢旱待八月寅
卯日微有風雨些須主雷轟而散益元爲天屬乾
金被會世二火克之當爲晴明故云是月旱待八
月火退而金生水也四柱金無水字豈有大雨寅
卯日取運三爻屬震雷原卦風雷益故風吹雷震
雲收雨息也

有應遲者問於先生時方冬月値坎之上六原策

一百六十八演策一萬一千二百七十四先生曰
卽宜遲行來年五月丙申日官星照臨秋赴任百
姓莫不悅服但三年後未盡善然亦不至棄職也
公識之益一而二二而七進數無阻二七離火爲
印綬旺午爲五月午運配日得七爲丙申是也故
曰五月丙申日官星照臨世爲任所遇四兌又秋
也以運克之而駕馭得地故曰秋赴任又爲民悅
之象七而四退數也故曰三年後未善以上克下
乃常理也故不棄職

客有占宅者時方二月値坤之上六原策一百四
十四演策九千九百五十八先生曰君家有老人
乎曰有曰此宅好則好矣亦有外人侵凌乎曰未
曰在乙丑乙未日晚防盜賊入室傷人之患愼之
益元爲祖父老人得乾故知家有老人世爲外人
得寅木乘旺剋入宮中故知宅有盜入傷人之患
乙丑乙未以先天支子乙庚丑未入是也

六月巳未有買宅者占得大有之九三演二千八
百六十二策先生曰不可成也公兄弟私與外人

協謀壞事縱成不利於後彼間言不信費財成之自入宅果內外協謀不數年傾家産悔无及矣會爲兄弟而世爲外人二木相比協謀之象也身居坎陷又日辰克之三八因而盜我之氣壞事不淺也況六三退數後何所利

有問疾者來時先生占值巽之九五演一萬零七百六十七斷曰不已地下人乎應在辰日丙申時蓋元爲本命既空命已盡矣豈復生哉運六世七病進增也會世純火煎腎又干丁丑火土之日遇巳時當起純火更見本卦重巽生火泄了運氣故曰不生辰日者運入墓也丙申時者取世七也正月丙寅日申時士有求名者得離之六爻該一萬二千二百〇〇身空任絶先逢順數斷曰此去順而得意正當及時得東方之官治軍之職則可治農之職則不可至申酉月日宜慎之至京果然高第任東行縣令至七月酉日止於山驛夜時分賊劫入馹殺死行李皆空未任而亡

占訟得同人之九二演六千七百三十八斷曰此訟生兩家願和而不欲爭鬭也官不怒吏亦同心七月丑未日事畢矣蓋運三世八兩木比和而无刑冲況卦名同人爲和同之象元爲官生身故不嗔怒會爲吏受我生是受已財與同心也或曰運世皆木何知吏受已財偏受他財亦未可知蓋會與運皆奇是爲同氣世偶何爲去受他財也七月取會數丑未取運世木剋土之滯濕而自散也有人遭官訟久而不決求占遇復之初九爻得二萬二千〇二十二此數皆比和而會數空了子必與利於吏而財亦破然終久有人和勸不凶會月晚空決至期人和了

有中男冒雨而走作氣不舒之狀占得坎三爻九千八百六十一曰子宜愼之此去當有不安事意不遑安逸也家事自此退宅眷由此散矣其人怒而去不數月連遭橫事人離財散不能成家乃知九八六一眞退數也離艮乾坎耗散明矣中間又

此後天本洛數附此以備覈耳

無救數莫逃其凶

新鐫易數卷之三終

新鐫易數卷之四

明高安喻有功若無甫著

瀋陽後學王氏通瑞刪訂

金谿龔氏宜古較梓

輯易象類說

三聖人取象不同以今觀之尚有未備故復分天文地理人物等爲類首文王卦象次周公爻象次孔子十翼中象傳象傳說卦傳所取象以該之庶乎不致有遺朱子嘗謂易爲卜筮書而所謂象者皆是假此衆人共曉之物以形容此事之理使知所取舍而已然則繫辭所謂以制器者尚其象特大約言之況十三卦制器纖悉畢備後人死復有所加矣惟於卜筮之用至于今未已也吁謂象專爲制器設者愚斯之未能信也

天文類

卦曰豐日中晉晝 小畜密雲不雨雲取互兌日皆取離象 雲雨 小畜密雲不雨雲取互兌日皆取離象 澤之氣上蒸象不雨取互離日而坎伏之象

爻天 乾五大有上大畜上明夷上離日昃小姤五中孚上皆五上爲天象 日 離日昃小畜上九歸妹六五中孚六四小過五密雲互兌小畜上既雨既處坎象晹上九往遇雨下有互坎象夬九三獨行遇雨上取兌澤象鼎九三方雨既處坎象小過五不雨 霜 坤初六豐二四取五上沫豐三沫兌上象 光 未濟五離日之光 天衢 大畜上九陰象雲路也 雷震 象象說 風巽 象象說 月 坎象 雨雲 並同日火電並離象 天文賁象

地理類四方附

卦西南 坤蹇解 東北 坤蹇指坤方 西郊 小畜兌象 南征 升離指坤方 百里 震象解見本義震卦 野 同人取六二大畜益渙中孚解各見本卦 濡 未濟坎象

爻地 夷上坤象 南 夷三離南方象 方 坤二直方坤象 西山 隨上西兌象 岐山 升四有互兌 林屯三取上互艮同二高陵取象同西山又有震木象 陵 互巽爲高三爻變艮爲陵震二九陵象 丘 賁五艮象漸四互艮 谷 閑初幽谷井二溪谷豫二困三豫取艮石象之義皆取坎下之象 石 象困三只取爻剛象 磐 屯漸震艮陽象 郊 需初以去坎遠取象 西郊 小過五互兌象 陸 漸三艮 道 小畜初履二道路也 荒 泰二指上坤地荒遠處 路象 只初二爲地之象 遐 泰二取上坤遠象 陰 中孚二取下卦之中位柔象 野 坤上郊外曰野正上象也 沙 需二近坎水象 泥 需三井初震四晹上泥也 塗 漸初水涯取迫坎象 干 也近互坎

象穴需四坎初坎互坎頤五當穴象下象窞坎初坎大川謙初近互坎頤五當坎位之中以艮止不利涉頤上亦以位取止極而動故利涉未濟三坎體象河兌澤象淵取坎位象泉井五坤初陰盛坎象氷象指上六濡坎三上承兌澤象既濟初上互坎象既上上坎象未濟上反坎象浚恒初兌下互坎象反體翼地坤象剛鹵兌地爲山徑路小石皆艮象剛鹵泉水溝瀆皆坎象澤兌象淵訟象方觀復大象省方四方離復大象省方四方大象照四方姤大象誥四方

歲月日時類

卦八月臨以一爻爲一月臨二陽長爲十二月卦自三爻數起正月泰至上爲四月乾而陽長已極於是一陰又生於下爲五月姤六月遯七月否至八月觀則四陰長而爲八月之卦亦臨之反對七日復以一爻爲一日自姤一陰生至坤上也七日六六陰極爲六日於是一陽來於下爲復之初九是爲七日來復矣論陽之消以月言幸其消之遲論陽之長以日言喜其長之速此聖人扶陽抑甲日蠱先甲三日後甲三日解見本卦己日革己日乃革陰之意甲己之己姑備一說

爻三歲同人九三坎上六困初六漸九五三年既濟上六皆以一爻爲一歲數之也三年九三未濟九四皆十年屯六二復上六頤六三皆以一爻爲一年屯坤上成數取象頤互體亦月望小畜上歸妹五中孚四義見天文下三日明夷初賁五以七日震二既濟庚五解終日以下體離二象見前己日革庚日見本卦

位取既濟四則終朝訟上取下乾三取下以互體離取互離象夕體之終象暮夜夫二取下體離位之終象旬豐初解見本卦翼時乾六位時成時乘六龍蒙時中大有應天時行賁察時變損益與時行升柔以時升艮動靜不失其時豐與時消息小過○又自豫隨遯姤旅言時義坎睽蹇言時用頤大過解革言時皆以大矣哉贊之者凡十二卦已上皆象傳旡妄對時革明時皆大象四時豫觀蒙革象傳四時節皆象傳至日復大象一陽來歷革大象治歷明時取離兌夏秋相繼之象而治歷也

響晦隨大象

人道類

卦王夫萃豐渙屯豫皆震象王象也侯晉康侯坤象大人訟蹇萃升困皆王象也

六五用見九二之大人丈人師九後夫比上外餘皆取九五君象丈人二象女人女正離二象漸取女歸妹取女吉兌象上六女正女歸上巽象取女姤物用取女巽初六不正朋坤西南得陰之朋東北喪陰之朋象復指衆陽之朋漸長而來童蒙艮象君子坤君子有攸往指占者否不利君子貞指三陽匪人陰象人否三人艮爻王坤三訟三師二比五隨上蠱上觀四離上家五益二升四井三渙五皆指九五君象天子大有三君小過二大君師上履上臨晉二指六五君指五象王母晉二取六五柔國君復上亦取公大有三本爻解上指五益象家言小過侯屯初震象蠱上以卦五本爻鼎四公餗指公侯上泛言不事王侯也大人乾二五大否五本爻蹇上指九主睽二益三四皆指五君象革五本爻臣小過二指五豐初四指本爻

臣逐三臣 蹇本爻王 君歸妹五 宮人剝五君妾小臣也之臣也 王臣 蹇本爻王 君歸妹五 宮人剝五君妾小臣也女君也位又羣陰之象故 祖 小過二解 父 蠱初三四五 考 蠱初同上 母 蠱小過二解見本卦 父 蒙二蠱初鼎初 小子 臨三指初 長女 師五 弟子 師五 女 蒙三觀二 女子 屯二蒙三指三歸上本爻 夫 蒙三 夫子 屯二蒙三指三歸上本爻 丈夫 隨二三 士夫 大過五 元夫 睽四漸三本爻 大夫 隨二三 士夫 大過五 元夫 睽四漸三本爻 老夫 大過二 夫子 恒五對婦人言未成夫婦之稱指本爻論本爻位柔言蒙三指四漸三指四漸五指二既二本爻 婦人 恒五對夫 老婦 大過五 妻 小畜三指四 女妻 大過二 妹 歸妹五 三婦 蒙二指五小畜上本爻 婦 歸妹初指上六歸妹三本爻 妻 歸妹三賤妾 妾 歸妹初指 須 歸妹三稱亦指父 妾 歸妹下二陰

鼎初指 童 蒙互指艮體觀初以本爻下亦因上有艮體 童僕 旅二三童取 僕 旅二三童取 人 需上三人指下體乾睽三本爻復三損也下體本乾三爻豐上爻人本爻陰虛象 武人 履三爻陰象 幽人 履二歸二皆兌體居中象 旅人 旅上只取 君子 乾三本爻屯三泛指筮者小畜上同謙初三觀初五上剝上遯四壯三夷初解五夬三革上未濟五皆 小人 師上否二大有三觀初剝上遯四壯指本爻 匪人 此上 惡人 睽初指四 朋 泰二指下三陽豫四指五陰爲朋盍簪咸四指陽類 蹇五指九三 友 損三觀四指本爻爲五之賓以解四指九二 賓 觀四指本爻爲五君臣言姤二指九四以內外 客 需上指 虞 屯三有互艮山而无應故象无虞言下三陽中孚初前有山澤又有應故象虞吉 巽二取兌 羣 漸四謂散其 衆 晉三坤爲衆象 宗 同 史巫 巽二取兌爲口舌象 羣 三陰之羣

睽五皆 仇 鼎三我 仇 指初 主人 夷初 寇 屯二蒙上需三賁取應爻仇 指四 寇 睽上解三漸二卦皆有坎象 婚媾 屯二四賁四睽上取爻皆有 婚媾 應象震上无應故婚媾有言 翼王 師象指六五 天位 需象位乎 天位 履象指五 帝位 履象指五 尊位 大有象柔 先王 大象稱先王者凡七比豫觀噬嗑 后 得尊位 先王 復无妄渙泛指以易之先王也 后 大象稱后者二泰姤泛指以易 君 否初志在上大之后也復卦又稱后不省方 君 君指五 象 稱上者一剝 君子 大象泛指君上也 大人 大象稱大人者一離 君子 稱君子者自乾坤屯蒙需訟師小畜履否同人大有謙隨蠱臨賁大畜頤大過坎咸恒遯壯晉明夷家人睽蹇解損益夬萃升困井革鼎震艮漸歸妹豐旅巽兌節中孚小過既濟未濟凡五十三卦泛指以易之君子言也 聖人 豫觀頤咸恒鼎亦指五君言 公 坎象 諸侯 此大象二象建國親

侯皆 嚴君 父母 父子 兄弟 夫婦 男女 並家人 坤象 君 家人象傳 二女 睽革指 朋友 兌大象君子以朋友講習 人 文賁象指君臣父子 兄弟 夫婦 朋友 離兌象 聖賢 鼎象大亨大畜象 賢 養賢 君子 泰內君子否外君子同人君子正謙 君子之終剝尚消息盈虛困而不失其所亨其唯君子乎並象傳 小人 否內小人遯象遠 民 師象民從豫民服順及萬民益民說兌小人 民 勸節不害民師象容民履定民志泰左右民蠱振民臨保民觀觀民井勞民屯初得民謙三萬民服剝上民蒙姤四遠民多取初爻或陰爻 衆 師象衆正蹇得衆師象畜衆 人心 咸象聖人象衆 明夷涖衆多取坤爲衆象 天下 謙象人道惡盈而好謙革兌順乎天而應和平 人乎人歸妹人之終始豐況於人乎咸虛受人多以卦 族 同人象類族辨物 俗 漸居賢德善俗體取象 族 人物各有族類 俗 指人之風俗言

商旅復百姓下繫

身體類

卦口頤自求口實卦下坎維心亨取坎離目象艮象須體須附頤象涕離五萃上離出涕目萃上六齎咨涕洟未安上流屯上坎水象出也洟也涕取兌澤下流之貌二左腹夷四坤爲腹象限艮三身分限處寅亦全體取象臀夬四姤三困艮全體取象股初象見本爻拇咸初解四指咸三下體互巽左股體象腓咸二艮二體互巽右肱豐心夷四益五上井三艮三旅四象各見本爻肩艮三夾脊肉趾噬初賁初大壯初夬初足剝初鼎四指初亦取下體艮四全體身取身象躬蒙三艮震上一也膚噬二剝四渙下體艮四全體躬蒙三艮震上膚噬二剝四渙五夬四姤四膚身之皮膚也血坤上需四小畜四歸妹上指三渙又膚肉也汗渙五身之所出詳見本文膏屯五鼎三咸四臨三既爻渙四憂既濟四憂死咎

小畜三前笑二互賁二三至上頤互離目象鼻艮象涕離五萃上離出涕目萃上六齎咨涕洟未安上流屯上坎水象出也洟也涕取兌澤下流之貌二左腹夷四坤爲腹象限艮三身分限處寅亦全體取象臀夬四姤三困艮全體取象股初象見本爻拇咸初解四指咸三下體互巽左股體象腓咸二艮二體互巽右肱豐心夷四益五上井三艮三旅四象各見本爻肩艮三夾脊肉趾噬初賁初大壯初夬初足剝初鼎四指初亦取下體艮四全體身取身象躬蒙三艮震上一也膚噬二剝四渙下體艮四全體躬蒙三艮震上膚噬二剝四渙五夬四姤四膚身之皮膚也血坤上需四小畜四歸妹上指三渙又膚肉也汗渙五身之所出詳見本文膏屯五鼎三咸四臨三既爻渙四憂既濟四憂死咎

須賁二三至上頤離五萃上離出涕目萃上六齎咨涕洟未安上流屯上坎水象出也洟也涕取兌澤下流之貌二左腹夷四坤爲腹象限艮三身分限處寅亦全體取象臀夬四姤三困艮全體取象股初象見本爻拇咸初解四指咸三下體互巽左股體象腓咸二艮二體互巽右肱豐心夷四益五上井三艮三旅四象各見本爻肩艮三夾脊肉趾噬初賁初大壯初夬初足剝初鼎四指初亦取下體艮四全體身取身象躬蒙三艮震上一也膚噬二剝四渙下體艮四全體躬蒙三艮震上膚噬二剝四渙五夬四姤四膚身之皮膚也血坤上需四小畜四歸妹上指三渙又膚肉也汗渙五身之所出詳見本文膏屯五鼎三咸四臨三既爻渙四憂既濟四憂死咎

鼻艮象涕離五萃上離出涕目萃上六齎咨涕洟未安上流屯上坎水象出也洟也涕取兌澤下流之貌二左腹夷四坤爲腹象限艮三身分限處寅亦全體取象臀夬四姤三困艮全體取象股初象見本爻拇咸初解四指咸三下體互巽左股體象腓咸二艮二體互巽右肱豐心夷四益五上井三艮三旅四象各見本爻肩艮三夾脊肉趾噬初賁初大壯初夬初足剝初鼎四指初亦取下體艮四全體身取身象躬蒙三艮震上一也膚噬二剝四渙下體艮四全體躬蒙三艮震上膚噬二剝四渙五夬四姤四膚身之皮膚也血坤上需四小畜四歸妹上指三渙又膚肉也汗渙五身之所出詳見本文膏屯五鼎三咸四臨三既爻渙四憂既濟四憂死咎

頤自求口實卦下坎維心亨取坎離目象艮象須體須附頤象涕離五萃上離出涕目萃上六齎咨涕洟未安上流屯上坎水象出也洟也涕取兌澤下流之貌二左腹夷四坤爲腹象限艮三身分限處寅亦全體取象臀夬四姤三困艮全體取象股初象見本爻拇咸初解四指咸三下體互巽左股體象腓咸二艮二體互巽右肱豐心夷四益五上井三艮三旅四象各見本爻肩艮三夾脊肉趾噬初賁初大壯初夬初足剝初鼎四指初亦取下體艮四全體身取身象躬蒙三艮震上一也膚噬二剝四渙下體艮四全體躬蒙三艮震上膚噬二剝四渙五夬四姤四膚身之皮膚也血坤上需四小畜四歸妹上指三渙又膚肉也汗渙五身之所出詳見本文膏屯五鼎三咸四臨三既爻渙四憂既濟四憂死咎

背艮民民其陽陰於卦民民其身以告蒙初筮告自二至上體之上象身全體取象有願口象夬孚號告自邑上有號夬孚號兌口象笑言震初至四互頤口兌口象言有言兌口象不盥觀互艮手行坎互震艮亦互信坎在下象巽潔象震震爲足象交首乾用九此上離上明夷三頂大過上象面革上夬三頰面頤頤初粱頤上象頰咸上艮五頰間骨頤蒙全體象輔咸上艮五輔頰車也頰面頰舌咸上頰皆以兌口取象艮輔耳噬上噬下有坎象鼎三以居一身之上象

背艮民民其陽陰於卦民民其身以告蒙初筮告自二至上體之上象身全體取象有願口象夬孚號告自邑上有號夬孚號兌口象笑言震初至四互頤口兌口象言有言兌口象不盥觀互艮手行坎互震艮亦互信坎在下象巽潔象震震爲足象交首乾用九此上離上明夷三頂大過上象面革上夬三頰面頤頤初粱頤上象頰咸上艮五頰間骨頤蒙全體象輔咸上艮五輔頰車也頰面頰舌咸上頰皆以兌口取象艮輔耳噬上噬下有坎象鼎三以居一身之上象

心坎維心亨取坎離目象艮象須體須附頤象涕離五萃上離出涕目萃上六齎咨涕洟未安上流屯上坎水象出也洟也涕取兌澤下流之貌二左腹夷四坤爲腹象限艮三身分限處寅亦全體取象臀夬四姤三困艮全體取象股初象見本爻拇咸初解四指咸三下體互巽左股體象腓咸二艮二體互巽右肱豐心夷四益五上井三艮三旅四象各見本爻肩艮三夾脊肉趾噬初賁初大壯初夬初足剝初鼎四指初亦取下體艮四全體身取身象躬蒙三艮震上一也膚噬二剝四渙下體艮四全體躬蒙三艮震上膚噬二剝四渙五夬四姤四膚身之皮膚也血坤上需四小畜四歸妹上指三渙又膚肉也汗渙五身之所出詳見本文膏屯五鼎三咸四臨三既爻渙四憂既濟四憂死咎

行坎互震艮亦互震爲足象

口頤自求口實卦下坎維心亨取坎離目象艮象須體須附頤象涕離五萃上離出涕目萃上六齎咨涕洟未安上流屯上坎水象出也洟也涕取兌澤下流之貌二左腹夷四坤爲腹象限艮三身分限處寅亦全體取象臀夬四姤三困艮全體取象股初象見本爻拇咸初解四指咸三下體互巽左股體象腓咸二艮二體互巽右肱豐心夷四益五上井三艮三旅四象各見本爻肩艮三夾脊肉趾噬初賁初大壯初夬初足剝初鼎四指初亦取下體艮四全體身取身象躬蒙三艮震上一也膚噬二剝四渙下體艮四全體躬蒙三艮震上膚噬二剝四渙五夬四姤四膚身之皮膚也血坤上需四小畜四歸妹上指三渙又膚肉也汗渙五身之所出詳見本文膏屯五鼎三咸四臨三既爻渙四憂既濟四憂死咎

疑豫四勿疑豐悠晉否上兇妄五暢乾二往得疑疾悠二愠三喜損四兌四暢小畜四夬勿恤泰三晉五家人五自見初三上蹇上姤二思以下皆心之用

初困三睽二震旰豫二觀四豐上三四多懼象視廢二震旰豫二觀四豐上三四多懼象睽上歸二旰三闚覿二睽四豐上覿自見以下皆目聆履三眚兇妄上復上之用聆歸初二者目之病言五漸初明夷初夬四革告益四問益五鳴謙二五豫初號夬三上萃初五旅上笑萃三震初同嗟離三萃五旅上嗟離三節三戚嗟離五齎咨萃上歌離三號咷同下皆口之用多兌象擊蒙上益上禦蒙上繫否五兇妄三姤初隨二三上坎上遯三以係用徽纏觀之則執師五與或繫之牛義亦同不知何以分兩字或三遯萃初自擊以下皆二握萃初自擊以下皆手之用多艮象行主人有言損三損一人

疑豫四勿疑豐悠晉否上兇妄五暢乾二往得疑疾悠二愠三喜損四兌四暢小畜四夬勿恤泰三晉五家人五自見初三上蹇上姤二思以下皆心之用

初困三睽二震旰豫二觀四豐上三四多懼象視廢二震旰豫二觀四豐上三四多懼象睽上歸二旰三闚覿二睽四豐上覿自見以下皆目聆履三眚兇妄上復上之用聆歸初二者目之病言五漸初明夷初夬四革告益四問益五鳴謙二五豫初號夬三上萃初五旅上笑萃三震初同嗟離三萃五旅上嗟離三節三戚嗟離五齎咨萃上歌離三號咷同下皆口之用多兌象擊蒙上益上禦蒙上繫否五兇妄三姤初隨二三上坎上遯三以係用徽纏觀之則執師五與或繫之牛義亦同不知何以分兩字或三遯萃初自擊以下皆二握萃初自擊以下皆手之用多艮象行主人有言損三損一人

夬三獨行遇雨夬四姤三其行次且鼎三其行塞震三震行兇眚上征凶泰初征吉之類亦類甚多並見占類往多並見占類自行以下皆足之用象跛履三歸初足之災復上迷復有災眚各見本爻跛病也象見本爻兇妄三邑人之災旅初瑣瑣取災小過上是謂災眚災只患難之意疾豫五貞疾恒不死兇有疾屬損四損其疾使遄有喜豐疑疾有孚發若吉鼎二我仇有疾不我能即吉兌四介疾有喜蓋有身則有疾然卦中不專指疾病亦取有爲爻之害者象各見本爻

夬三獨行遇雨夬四姤三其行次且鼎三其行塞震三震行兇眚上征凶泰初征吉之類亦類甚多並見占類往多並見占類自行以下皆足之用象跛履三歸初足之災復上迷復有災眚各見本爻跛病也象見本爻兇妄三邑人之災旅初瑣瑣取災小過上是謂災眚災只患難之意疾豫五貞疾恒不死兇有疾屬損四損其疾使遄有喜豐疑疾有孚發若吉鼎二我仇有疾不我能即吉兌四介疾有喜蓋有身則有疾然卦中不專指疾病亦取有爲爻之害者象各見本爻

徒賁初舍車而徒征小畜上征凶泰初征吉之類亦類甚多並見占類往多並見占類自行以下皆足之用象跛履三歸初足之災復上迷復有災眚各見本爻跛病也象見本爻兇妄三邑人之災旅初瑣瑣取災小過上是謂災眚災只患難之意疾豫五貞疾恒不死兇有疾屬損四損其疾使遄有喜豐疑疾有孚發若吉鼎二我仇有疾不我能即吉兌四介疾有喜蓋有身則有疾然卦中不專指疾病亦取有爲爻之害者象各見本爻

翼首象乾首出庶物髮說卦巽爲長髮爲廣顙耳象鼎說卦巽爲耳爲白眼爲多白眼口象兌爲口舌說卦兌爲口手說卦艮爲手指說卦艮爲指心象復乃窮說卦

地心威威人心小象泰四中心願謙說卦坤二中心得說卦坎爲心病又爲加憂腹爲腴大離爲腹說卦巽爲股足說卦震爲足自彊不息法乾象厚德載物法坤象果行育德法蒙象以懿文德法小畜象多識前言往行以畜德法大畜象非禮勿履法大壯象自昭明德法晉象反身修德法蹇象順德積小以高大法升卦象朋友講習法兌象儉德辟難法否象謹言語節飲食法頤象獨立不懼遯世无悶法大過象言有物而行有恒法家人象懲忿窒慾法損象遷善改過法益象致命遂志法困象恐懼修省法震象思不出其位法艮象家有身體則有德行道義以上大象皆立

身行已之大法也

古人類

爻高宗既濟三未濟四帝乙泰五歸妹五箕子明夷五

翼伏羲神農黃帝堯舜繫辭下湯武革象彖繫辭下爻王明夷象繫辭下箕子明夷象

邑國類

卦邑夬告自邑井改邑

爻邑泰上謙上師上謙上邑人訟二比五國師上謙上晉上升三无妄三大國觀四益四未濟四家師上承家損上邑國睽井井上得臣无家城隍泰上邑國睽井井

翼萬國乾彖傳比四國明夷上象守國坎彖邦否象正邦蹇漸歸復大象至日閉關市繫辭下神農日中爲市說卦巽爲近利市三倍

宮室類

卦家人家室家也庭艮行其庭夬大畜不家食吉揚于王庭

爻廬體取象屋豐上豐家蒙二子克家家人四富家五王假有家豐鄰其家宮困三入于其宮棟大過三棟撓桷漸坎豐四棟隆吉節初不出門同人初門庭明夷四階升五戶庭同人戶庭无咎門同人初節初階升階四升其墉解上藩大壯三四上鄰小畜五泰四謙五皆高墉指四震爲藩象鄰稱以其鄰震上干其鄰既濟五東鄰西鄰象各見本爻

翼宮室棟宇繫辭下蓋取諸大壯重門擊柝同人取門擊辭上乾坤易戶同上闔戶謂乾之門戶坤闔戶謂坤階同上論節初亂之門闕寺說卦艮象下安宅

宗廟類

卦廟萃王假有廟以聚祖考之精神卦自初至四有艮象渙王假有廟亦以收精神之散卦自三至五有艮象

翼立廟渙大象先王以享于帝立廟宗廟震象出可以守宗廟社稷以爲祭主社稷同上

神鬼類

爻帝益二王用享于帝吉帝天神也鬼睽上載鬼一車坎象

翼上帝鼎象聖人亨以享上帝薦上帝豫大象先王作樂崇德殷薦之上帝鬼神乾文言大人者與鬼神合其吉凶謙象鬼神害盈而福謙豐象而況于鬼神乎繫辭上精氣爲物遊魂爲變是故知鬼神之情狀神道觀天之神繫辭上陰陽不測之謂神知變化之道者知神之所爲酬酢祐神說卦神也者妙萬物而爲言鬼繫辭人謀鬼謀百姓與能以此洗心退藏於密吉凶與民同患神以知來知以藏往其孰能與於此古之聰明叡知神武而不殺者夫豫象先王作樂崇德殷薦之上帝以配祖考

祭祀類

卦盥而不薦有孚顒若觀象見本卦大抵以誠爲主也用大牲言萃大牲坤象見本卦二簋之牛兒羊象二簋可用亨用損之時焉而已

爻亨帝益二王用禴祭萃二升二皆云禴祭既五亨于帝吉亨字乃利用禴東殺牛不如西鄰禴祭亨隨王用亨于西山升四王用亨于岐山本義皆作亨亨祀困二利用亨祀困五利祀用祭祀

翼薦上帝配祖考豫大象先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考孝亨萃象王假有廟致孝亨也祭主見上崇廟

田園類

爻田乾二苗畝无妄耕穫同上圃賁五

穀果類 桑附

爻碩果剝上瓜姤包桑否五翼百穀離象百果解象

酒食類

卦匕鬯震七鼒鼎實鬯食大畜不家食芬芳條暢酒也

爻樽酒簋坎四樽以盛酒簋以盛食飲酒未濟上飲酒濡首酒食需五酒食困五食訟三食舊德泰三于食有福井飲食困于酒食五寒泉食訟井坎象泰互兌象飲食漸二飲食衎衎不食剝上碩果不食夷初三日不食井初井泥不食鼎三雉膏不食象各見本爻饋蒙中饋腊肉噬嗑三乾肺四乾肉五已上噬嗑卦食也

火乾鼎四餗鼎食雉之象餗膏之屬離象

翼飲食需大象君子以飲食宴樂飲食之道序卦蒙物稚不可不養故受之以需需也者飲食之道也食離卦噬嗑食之道也

卜筮類

卦初筮蒙原筮比象各見本卦

爻占革未占有孚象爻特發卜筮之例而已六十四卦无非占筮也不習坤二徐不習吉之謂也

翼大衍之數五十其用四十有九分二掛一揲四歸奇於扐再扐而後掛此揲蓍用掛扐之策分陰陽老少以定爻而成卦也乾策二百一十六坤策百四十四凡三百有六十二篇之策萬有一千五百二十此用過揲之策總計上下經六十四卦所得之策數也詳見本義上繫第九章觀變玩占第一章卜筮尚占第十

章開物成務通志定業斷疑著德圓神卦德方知
爻義易首聖人洗心退藏吉凶與民同患興神物
以前民用聖人以此齊戒神明其德定吉凶成亹
亹莫大蓍龜並上繫第十一章聖人作易幽贊神明生著
說卦首章夫子說蓍筮如此
謂易非尚占之書吾不信也

祐命類

爻有命否四有祉同上疇天祐大有
命无咎祉離祉上
翼天休命大有大象天命无妄鼎大象一
象凝命作凝命令

告命類

爻命師二王三錫命告命泰上自改命革四有誠
上大君有命邑告命孚改命誠
此五邑人大號渙五渙汗大號命旅
不誠吉鼎大象命
翼凝命或作天命申命巽大命誥姤后以施命誥四方命亂
泰上
小象

爵祿類

卦建侯屯豫皆取
侯震象
爻官隨初亦取爵中孚二我有好爵吾與
震侯象爾靡之卦亦有互震象
翼祿否大象不可榮以祿建萬國親諸侯旦大
象

車輿類

爻車賁初舍車而徒睽上載鬼一車金車困四困于金車大車大有二大
爲圜輿師三五或輿尸小畜三輿說輻剝上君子
象輿得輿大畜二輿說輹三日閑輿衛大壯四
壯于大輿之輹睽三見輿曳皆是取一陰小畜
在一陽之上又有乾坎體獨剝指坤爲輿輻三說
輻輹大壯四大輿之輹大畜二說輹輹車下縛項
輹平菴謂輹可說輻不可說亦當作輹皆乾象
輪既初末二皆衛大畜三輿衛武衛也輻輹
曳其輪坎象衛輿衛項氏說象詳見本爻
翼輿說卦坤爲輿坎輪說卦坎
於輿也爲多眚輪爲輪

坤五黃中色圭益三圭玉爲之三陽乾爲玉
裳下服坤象又全體似圭互艮手執圭象
訟上指三二在卦互震坤四中
中離牛有革帶象囊空象履噬初卦
下象
翼衣裳繫辭下黃帝堯舜垂
衣裳而治取諸乾坤

旌旗類

爻沛豐三鄭云旌旗之
垂者義亦爲旆

訟獄類

卦訟伏獄噬利用獄二陽在上下坎居
叢獄中間象又一陽居中四象
爻桎梏蒙初坎象噬初上蒙本徽纆坎上獄
師初坎爲坎亦木也校卦刑獄取象徽纆中索名律
法律象天睽三天當作面劓睽三坎五皆取
劓卦有坎象劓截

鼻也又兌
閒五下坎
鼎四周禮
毀折象 刖象刖足刑 刑人蒙初
坎象刑劇 劇誅見本
爻
巽刑罰豫象刑罰 噬大明政无敢折獄
賁大 赦過宥罪解大 折獄致刑豐大 明愼用刑而
象 象 不留獄旅大 議獄緩死中孚 正法蒙初
象 大象 小象

兵師類

卦師伏 戎夬兵戎
姜戎兌金象
爻師律師初 左次師四爻位 大師同五全體 行師
坎象 皆陰象 伏師卦 謙上征邑
謙上二至上互師卦復上坤衆象又 全體似師下不成坎體故用師大敗 征國坤衆象

伐謙五侵伐亦坤衆象晉上伐邑離戈兵
象既三未四伐鬼方皆離爲戈兵象 狩南狩
亦離 戎同三伏戎離象夬二
象 有戎上爻兌金象
巽容民畜衆師大象古者萬 除戎器戒不虞萃大
兵於農之意 象

田獵類

爻田有禽師 田无禽恒 田獲三狐解 二田獲三品巽
五田 四 四
三驅失前禽比五田象凡五釋
象詳見師五爻下

金寶類

爻金蒙三金夫噬四金矢五黃金姤初金柅 鼎
鼎五金鉉鼎四金鉉其象各見本爻 玉上
玉震二取初至四饋資巽上
紱貝艮五離黿貝之象 資旅二饋資巽上
喪資象見本爻

巽金說卦乾爲金 玉說卦乾爲玉 財傷財 布說卦坤
繫辭上斷金 爲布頂
氏曰古者
泉貨爲布

幣帛類

爻帛賁五束帛荀九家有坤爲帛如是則繻既濟
卦中四爻三陰爲帛一陽間之束也繻四繻
帛之美者
亦三陰象

器用類

卦鼎伏 匕震舉 簋損二 繘井繩
義 鼎實 簋 也 瓶井

爻牀剝初二四巽二上皆 杭坎三互 樽坎四酒器
以全體取象見本爻 震本象 坎亦本象
簋坎四簋盛黍稷上簋盛弊帛 柅姤初金柅
互震竹爲之象 筐歸上筐亦取震竹象 棁止車物或
謂絡繹之跌以金爲 茀既二婦人蔽車之飾
之亦取巽木之象 離爲雉有翟茀之象 金鉉
坤土也詳見本爻 甕井二亦瓦器坎水離 幕井上
火土象三陰爻 間有勿 井口
幕象 斧旅四離戈兵象 鼓孚三互晹上下
巽上亦互離象 震聲象 弧互坎象 矢
噬四旅五解
二象見本爻
巽繩罟繫辭下佃漁 耕耨之器 舟楫濟川之
之器取離象 耜耒 取益象
象 析擊析待暴 杵臼春器取 弧矢弦天下之
客取豫象 小過象 器取睽象 棺槨
取大過象 楹機繫辭上君 柄斗柄坤爲
並下繫 所以熟物 柄柄執
持之 均坤爲均陶 繩說卦巽
均之器 爲繩 弓說卦坎
爲弓 甲胄戈兵

說卦離爲甲胄戈兵

數目類

卦再三蒙三接晉七日復八月臨百里震三日蠱二篇損

爻一八損三一握萃初三八損三三祇訟上三就革二三年既未三歲同上坎上困五三驅比五三錫師二三品睽四三狐解七日震二九陵震二十年屯二復上隨三十朋損五三百三訟二象各戶見本爻

翼一天二地三天四地五天六地七天八地九天十地繫辭上四十五洛書之數五十五河圖之數五十大衍之數四十九揲蓍之數十三老陽掛扐之數十七少陰掛扐之數二十一少陽掛扐之數二十五老陰過三揲之數三十六老陽過三揲之數三十二少陰過二揲之數二十八少陽過二十四老陰過二揲之數二百一十六老陽之策數百四十有四坤六爻老三百六十乾坤老少過陰策數上下經陰陽老少三揲之全策萬有一千五百二十過揲全策數也

五色類

爻黃坤五黃震噬五玄黃坤上白賁四白馬上白黃金離五黃離玄黃白賁大過初白茅翼大赤說卦乾玄黃震爲玄黃爲白坎爲赤爲大赤玄黃爲白眼赤黑

禽獸類

卦飛鳥小過馬坤牝馬晉錫馬牛離牝牛虎履虎尾狐未濟小狐爻飛鳥小過初上鳥旅禽師五比鶴中孚五井初二翰音中孚上記雞曰翰音或謂中孚初安也或飛垂翼明夷初雉鼎三羽翰之音燕作燕雀之燕鴻漸羽漸上卽指鴻羽言隼解上馬屯二四上賁四大畜三夷二睽四涣初中孚四牛死妄三中孚大畜童牛遯二羊大壯三四四睽三旅上童牛六四黃牛革初羊上羝羊五喪羊夬四牽羊五或睽上姤初只豕大畜五豶豕虎履四頤上鹿屯三虞翻王肅作角壯之牙四革五鹿但象死取養備三羊角晉上姤遯初只稱尾既上但取上象尾初奉初狐尾

翼良馬老馬瘠馬駑馬說卦乾象馬善鳴舋足作足的顙震馬馬美脊函心下首薄蹄坎馬象牛子母牛坤牛象豕坎豕狗艮兒象羊兌舋象雞巽爲雞雉離爲鴈啄艮象已上並說卦

鱗介類

卦豚魚中孚吳氏作江豚魚舋象爻龍乾初潛二見四躍五飛龜頤初損剝五妬上亢坤上龍戰雌龍象龜五益二魚二四鮒井二鼈鼠晉四

翼龍說卦震象繫辭同離艮象下龍蛇之蟄蛇上蠶蟹蠃蚌龜離象鼠艮說下尺蠖下繫

終

新鐫易數卷之五

明高安喻有功若無甫著

瀋陽後學王氏通瑞刪訂

金谿龔氏宜古較梓

草木類

爻茅泰初否初同人三藥无妄互有震巽草木象 枯楊大過初 荑同人三藥巽象 枯楊大過二梯華同上莧陸 共五象 杞姤五株木困初木漸四机渙二見本爻 叢棘坎上 蒺藜困二葛藟困上 蔀豐二四草茂也震巽象

翼木益草木離象解象蔰繫辭上

雜類

卦小大泰否陽大陰小小過可小事不可大事 往來泰否復解井卦象上下小過卦體 先後坤先迷後得 出入復一陽上下之象 先後蠱先甲後甲吉出今來之初終既濟初吉終亂

爻小大屯五小貞吉大貞凶否二小人占大人否凶 往來咸四遝遝往來寒初三四上震五震 先後否上先否後喜同人先號咷而後笑旅上先笑後號咷睽上先張之弧後說之弧巽五先庚三日後庚三日 左右師左次夷二左服內外比二比之自內 得失晉五失得勿恤初終旣三无咎四外比之貞吉 進退觀四三觀我生進退 虛實升四虛邑有實鼎二有實初進退

觀我孚二 其苦臨甘臨節五 出入需四出自穴上入于穴 嘉我爵爾 靡甘苦節上 嘉節五 出入子穴 嘉節上 靡甘臨上 苦節五 出入需四出自穴上入于穴 嘉我爵爾 靡甘苦節上 嘉

轉移之道三聖人之教蓋同一心也大抵卦爻言吉者占者有其德則吉无其德則不吉卦爻言凶者占者德不足則凶德足以勝之則反吉朱子本義發明是說極爲明白今作占類以見其凡例卦例重在元亨利貞吉凶无咎悔厲肯各一言之无有肯矣爻例重在元亨利貞吉凶悔吝无咎厲革悔亡災肯十二者增多卦爻各二占而已今詳具于左。

卦占類

元亨利貞 乾坤屯隨无妄臨革元亨有元亨利川盡元亨征

吉升元吉亨 鼎元吉可貞利往損有攸

亨小畜履謙亨利 噬亨利用獄復亨利有攸往賁亨小利有攸往亨利貞坎豐震

蒙同人亨利涉大川利君子貞恒亨利貞利有攸往兌渙亨利涉大川利貞遯亨小利貞亨利

貞吉咸亨利貞取女吉萃亨利貞用大牲亨小利

貞吉既濟亨小利未濟亨小狐汔濟亨貞初吉終亂亨无攸利需其尾无攸利

貞吉利需光亨貞吉亨貞吉无咎困亨貞大人吉无咎亨不

可貞節亨苦節小利亨 巽小亨利有攸往小亨貞吉旅小亨貞吉

豫利建侯行師益利有攸往利涉大川利用獄噬利亨大過利有攸往亨

貞大壯利艱貞明夷利女貞家利貞吉大畜利貞不利貞睽小事吉利涉大川蹇利西南不利東北利見大人貞吉利貞亨吉離利貞亨畜牝牛吉利吉解西南有攸往夬吉不利有攸往不利貞否不利君子貞

貞吉師貞丈人吉无咎順貞吉

吉元永貞 比吉原筮元永貞 坤亨牝馬之貞君子有攸往先迷後得主利西南得朋東北喪朋安貞吉 臨亨利貞至于八月有凶 觀盥而不薦有孚顒若 剝不利有攸往 復亨出入无疾朋來无咎反復其道七日來復利有攸往 无妄元亨利貞其匪正有眚不利有攸往 大畜利貞不家食吉利涉大川 頤貞吉觀自求口實 大過棟橈利有攸往亨 坎習坎有孚維心亨行有尚 離利貞亨畜牝牛吉

亨 革巳日乃孚元亨利貞悔亡 艮艮其背不獲其身行其庭不見其人无咎 漸女歸吉利貞 歸妹征凶无攸利 豐亨王假之勿憂宜日中 旅小亨旅貞吉 巽小亨利有攸往利見大人 兌亨利貞 渙亨王假有廟利涉大川利貞 節亨苦節不可貞 中孚豚魚吉利涉大川利貞 小過亨利貞可小事不可大事飛鳥遺之音不宜上宜下大吉

元吉 坤五黃裳元吉訟五訟元吉履上其旋元吉泰五以祉元吉復初无祇悔元吉大畜四童牛之牿元吉離二黃離元吉損五元吉自上祐也益初元吉无咎五勿問元吉井上有孚元吉渙四渙其羣元吉 元永貞 萃五元永貞悔亡

亨 否二大人否亨大畜上何天之衢亨節四安節亨

利見大人 乾二利貞夷五損三鼎五利永貞 坤用六利永貞艮初貞吉 屯初利建侯 屯初利禦寇 蒙上利執言 師五利丈貞 比後夫凶 臨二利貞 觀上觀我生進退 賁三賁其須 剝上碩果不食 无妄四可貞无咎 大畜三利貞 頤上利涉大川 大過上過涉滅頂凶无咎 坎上習坎入于坎窞勿用 離上王用出征有嘉折首獲匪其醜无咎 咸三咸其腓凶居吉 恒初浚恒貞凶无攸利 遯上肥遯无不利 睽上往遇雨則吉 蹇上往得中 解四解而拇朋至斯孚 損三損一人則得其友 益三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭 夬上无號終有凶 姤上姤其角吝无咎 萃上齎咨涕洟无咎 升上冥升在上消不富也 困上困于葛藟于臲卼曰動悔有悔征吉 井上井收勿幕有孚元吉 革上君子豹變小人革面征凶居貞吉 鼎上鼎玉鉉在上大吉无不利 震上震索索視矍矍征凶震不于其躬于其鄰无咎婚媾有言 艮上艮其輔言有序悔亡 漸上其羽可用爲儀吉 歸妹上无攸利 豐上豐其屋蔀其家闚其戶闃其无人三歲不覿凶 旅上鳥焚其巢旅人先笑後號咷喪牛于易凶 巽上喪其資斧貞凶 兌上引兌 渙上渙其血去逖出无咎 節上苦節貞凶悔亡 中孚上翰音登于天貞凶 小過上弗遇過之飛鳥離之凶是謂災眚

利貞 乾元亨利貞 坤元亨利牝馬之貞 屯元亨利貞勿用有攸往利建侯 蒙亨以亨行時中也 需有孚光亨貞吉利涉大川往有功也 訟有孚窒惕中吉終凶 師貞丈人吉无咎 比吉原筮元永貞 小畜亨既雨既處尚德載婦貞厲月幾望君子征凶 履履虎尾不咥人亨 泰小往大來吉亨 否否之匪人不利君子貞大往小來 同人同人于野亨利涉大川利君子貞 大有元亨 謙亨君子有終 豫利建侯行師 隨元亨利貞无咎 蠱元亨利涉大川先甲三日後甲三日 臨元亨利貞至于八月有凶 觀盥而不薦有孚顒若 噬亨利用獄 賁亨小利有攸往 剝不利有攸往 復亨出入无疾朋來无咎反復其道七日來復利有攸往 无妄元亨利貞其匪正有眚不利有攸往 大畜利貞不家食吉利涉大川 頤貞吉觀自求口實 大過棟橈利有攸往亨 坎習坎有孚維心亨行有尚 離利貞亨畜牝牛吉

利貞 咸亨利貞取女吉 恒亨无咎利貞利有攸往 遯亨小利貞 大壯利貞 晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接 明夷利艱貞 家人利女貞 睽小事吉 蹇利西南不利東北利見大人貞吉 解利西南不利東北其來復吉有攸往夙吉 損有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享 益利有攸往利涉大川 夬揚于王庭孚號有厲告自邑不利即戎利有攸往 姤女壯勿用取女 萃王假有廟利見大人亨利貞用大牲吉利有攸往 升元亨用見大人勿恤南征吉 困亨貞大人吉无咎有言不信 井改邑不改井无喪无得往來井井汔至亦未繘井羸其瓶凶 革巳日乃孚元亨利貞悔亡 鼎元吉亨 震亨震來虩虩笑言啞啞震驚百里不喪匕鬯 艮艮其背不獲其身行其庭不見其人无咎 漸女歸吉利貞 歸妹征凶无攸利 豐亨王假之勿憂宜日中 旅小亨旅貞吉 巽小亨利有攸往利見大人 兌亨利貞 渙亨王假有廟利涉大川利貞 節亨苦節不可貞 中孚豚魚吉利涉大川利貞 小過亨利貞可小事不可大事飛鳥遺之音不宜上宜下大吉

亨 既濟亨小利初吉終亂 未濟亨小狐汔濟濡其尾无攸利

貞凶 乾潛龍勿用 坤履霜堅冰至 屯磐桓利居貞利建侯 蒙發蒙利用刑人用說桎梏以往吝 需需于郊利用恒无咎 訟不克訟歸而逋其邑人三百戶无眚 師師出以律否臧凶 比不寧方來後夫凶 小畜牽復吉 履履虎尾愬愬終吉 泰拔茅茹以其彙征吉 否否之匪人不利君子貞大往小來 同人同人于宗吝 大有匪其彭无咎 謙鳴謙貞吉 豫鳴豫凶 隨官有渝貞吉出門交有功 蠱幹父之蠱有子考无咎厲終吉 臨咸臨貞吉 觀童觀小人无咎君子吝 噬屨校滅趾无咎 賁賁其趾舍車而徒 剝剝床以足蔑貞凶 復不遠復无祇悔元吉 无妄无妄之往何之天命不佑行矣哉 大畜利貞不家食吉利涉大川 頤由頤厲吉利涉大川 大過藉用白茅无咎 坎習坎入于坎窞凶 離履錯然敬之无咎 咸咸其拇 恒浚恒貞凶无攸利 遯執之用黃牛之革 大壯小羊觸藩羸其角 晉晉如摧如貞吉罔孚裕无咎 明夷明夷于飛垂其翼君子于行三日不食有攸往主人有言 家人閑有家悔亡 睽見惡人无咎 蹇往蹇來反 解負且乘致寇至貞吝 損已事遄往无咎酌損之 益元吉无咎利有攸往利涉大川 夬壯于前趾往不勝爲咎 姤繫于金柅貞吉有攸往見凶羸豕孚蹢躅 萃有孚不終乃亂乃萃若號一握爲笑勿恤往无咎小吝 升允升大吉 困困于酒食朱紱方來利用享祀征凶无咎 井井谷射鮒甕敝漏 革巳日乃孚元亨利貞悔亡 鼎元吉亨 震震驚百里不喪匕鬯 艮艮其背不獲其身行其庭不見其人无咎 漸鴻漸于干小子厲有言无咎 歸妹歸妹以須反歸以娣 豐豐其蔀日中見沫折其右肱无咎 旅旅瑣瑣斯其所取災 巽進退利武人之貞 兌和兌吉 渙渙奔其机悔亡 節不出戶庭无咎 中孚初吉有他不燕 小過飛鳥以凶不可如何

謙五利用行師謙二利用賓于王觀四利用爲大作益初利用爲依遷國益四利用禴萃二利用祭祀困升二利用亨祀困二无不利坤二屯四大有上謙四五臨二剝五无不利蒙三臨三无妄上頤三不利爲寇蒙上不利賁二不利涉大川

貞女子貞屯二可貞屯三无妄四不可貞蠱二不可疾貞夷妄四艱貞泰恒其德貞恒五得童僕貞旅貞吉屯五小貞吉需五比二四履二否初謙二豫二隨初臨初咸四恒五遯五大壯二四晉初二家人二解二損上姤初升五未濟二安貞吉訟居貞吉隨五永貞吉賁三貞吉四五

亨否貞凶屯五大貞凶師五隨四隨貞厲訟三小亨初貞凶三恒初巽上節上中孚上貞厲訟三小畜上履五臨四隨二大壯初晉上履五蠱五大壯三貞吝泰上恒三晉四革三旅二貞吝泰上解三

吉蒙五比五小畜二否二五同人四大有五謙初隨五臨五復二大畜五頤四大過四離五恒五遯三四夷二家人五睽上益二革四鼎二震初艮上漸二五歸妹五豐二四五巽五兌初二渙初節五未濟五大吉家人四革四咸升初鼎上居吉屯四无妄征吉泰初困上厲吉隨中吉師終吉需二上訟初三革二歸初賁五家人艱則吉大壯有它吉比〇居貞吉承貞吉貞吉亨

凶師初三比上履三豫初噬上剝四復上隨初大過三坎初上離三咸二恒五上益上旅四困二鼎四渙三豐上旅上兌有凶夬三見凶姤初起凶姤二節二小過初三上凶小畜上隨二大壯初損貞凶剝初終有凶夬四困二革三上震上滅貞凶剝二終有凶夬四困上悔豫三上震上有悔乾上復三困上小有悔蠱三歸悔鼎无悔同上咸五壯五无悔悔復初悔亡家初二睽初五決四萃五艮五巽四五悔厲吉

兌二渙九二

吝蒙四同二觀初小吝噬三終吝家人往吝屯三蒙初咸四巽三未初小吝噬三終吝家人往吝屯三蒙初二往見吝蠱四有它吝大過四吝終吉賁五貞吝泰二恒四解三

无咎乾三履无咎四或躍在淵无咎坤四括囊无咎需初利用恒无咎師二吉无咎四左无咎五執言无咎止初比之无咎小畜初復初素履往无咎泰三艱貞无咎否四有命无咎同人初同人于門无咎大有初无交害非咎艱則无咎二有攸往无咎四匪其彭无咎豫上冥豫无咎蠱初有子考无咎三小有悔无大咎臨三既憂之无咎四上吉无咎觀初小人无咎否四有命无咎上同噬初滅趾无咎二滅鼻无咎三小吝无咎五貞厲无咎賁上白賁无咎剝三剝之无咎復三厲无咎无妄四可貞无咎顧四其欲逐逐无咎大過初藉用白茅无咎五老婦士夫无咎上枯頂凶无咎坎四終无咎五既平无咎離初敬之无咎上獲匪其醜无咎晉初裕无咎上厲吉无咎睽初見惡人无咎二遇主无咎四厲无咎解初六无咎損初遄往无咎四有喜无咎上益之无咎益初元吉无咎三益用凶事无咎夬三有愠无咎五三往无咎四大吉无咎五有位无咎上弗濟无咎升二用禴无咎四吉无咎困二征凶无咎井四井渫无咎革二征吉无咎鼎初以其子无咎震上下其鄰无咎

艮初艮其趾无咎漸初有言无咎四得其桷无咎豐初雖旬无咎三折肱无咎巽二吉无咎渙无咎王居无咎上逋出无咎節初不出无咎三不節則嗟无咎中孚馬匹亡无咎五有孚攣如无咎小過二遇臣无咎四无咎未濟上飲酒无咎何咎咎除五厥宗噬膚何咎爲咎夬初往不勝爲咎匪咎大有初无咎豐三交害匪咎无大咎卜有悔无咎三豐初復三悔厲吉家人悔上大咎厲遯初三既濟上厲終吉豐初貞厲見貞類下往厲小過有厲大畜○厲无咎厲无大咎初四災眚小過災无妄三旅初无咎訟二復上无咎震三有災眚上

卦爻道德例

卦利貞乾元亨利貞安貞吉坤卽此二者爲例貞雖是占其實訓正道貞則利不

貞則不利安貞則吉不安貞則不吉如无妄元亨利貞其匪正有眚義昭然矣此文王因占寓正道之教道復反復其道有孚需訟觀坎損孚革乃孚坎孚號孚

爻道小畜初復自道履二履道坦坦隨四有孚在道德訟三舊德小畜上尚德恒三不恒其德五恒其德貞凶我德敬需上敬之終吉離初敬之无咎知臨五允晉三衆允益五惠我德允升初允大吉有孚解五益三五萃初井上革二四五豐二中孚五孚泰三四大有五隨五解四嗑初孚二未濟五上孚五升二兌二五道德等類非是取象陰陽爻皆卽命論四命通稱也正理也

翼道性命象乾道變化性情爻言乾利貞誠乾九名正性命者性情也二言閑邪存其誠敬以直內仁以行之義義以方外德

敬義立而德不孤太極繫辭上太極乃極至之理此孤以上並又言道德性命之根源以示人也十翼言道德類不一難以悉書不道德以爲占非小人盜賊所能用審也

卜筮類

愚既分象占二類又觀朱子答東萊先生有曰易中如利用祭祀利用享祀只是卜祭則吉田獲三品只是卜田則吉公用享于天子只是卜朝覲則吉利建侯只是卜立君則吉利用爲依遷國只是卜遷國則吉利用侵伐只是卜侵伐則吉之類推之於事此類不一亦欲私識其說與朋友訂之而

未能也又襲蓋卿錄易本爲卜筮設如曰利涉大川是利於行舟也利有攸往是利於啟行也大率如此又孰可學錄如利涉大川或是渡江而推類求通則各隨其事按此是又合象占爲一類蓋在易爲象在人則爲事且如利涉大川涉川本只是象人則眞有涉川之事利與不利則是占今隨卦爻中所指定事處類之合象占爲一例以便觀覽且成朱子欲識其說與朋友訂之之遺意也

君道 天子

卦比吉原筮元永貞无咎豐卦亨王假之勿憂宜日中筮處豐亨之道

此數項尤當細心體之則占無不驗

渙亨王假有廟 筮假廟 萃亨王假有廟用大牲吉筮假廟致亨
屯元亨利貞利建侯 筮立君 豫利建侯行師 筮立君用兵
晉康侯用錫馬蕃庶晝 師貞丈人吉无咎
夬揚于王庭孚號有厲告 井改邑不改井 筮改邑不改邑
乾九五飛龍在天利見大人 筮即位 比九五顯比王用三驅失前禽
家人王者假有家吉 渙九五渙汗其大號渙王居无咎
屯初九磐桓利居貞 益上九得臣无家 筮用利建侯 筮建侯
益六二王用享于帝吉 筮祭天 隨上六王用享于西山 筮祭山
升六四王用亨于岐山 筮祭山 晉六二受茲介福于其王母 王者筮享先祖

離上九王用出征有嘉折首獲匪其醜 既濟高宗伐鬼方三年克之 筮征伐
師上六大君有命開國承家小人勿用 筮賞戰功 泰六五帝乙歸妹以祉元吉 筮嫁妹
歸妹六五帝乙歸妹占同上 剥龍无不利 筮宮人
遯九三畜臣妾吉

臣道

艮坤六三或從王事无成有終 筮從王事 訟六三或從王事无成用上吉

大有九二公用亨于天子 益六三有孚中行告公用圭 筮告公
益六四中行告公從利用為依遷國 筮告公遷國 蹇六二王臣蹇蹇匪躬之故 大臣當國難
鼎初六鼎折足覆公餗其刑渥凶 大臣不吉之占

訟獄

卦訟有孚窒惕中吉終凶 筮公訟 噬嗑亨利用獄 筮用獄
艮訟初六不永所事小有言終吉 訟九二不克訟歸逋邑无眚 筮訟吉
訟九四復即命渝安貞吉 筮即命渝安 訟上九或錫鞶帶終朝三褫之 筮上九或錫鞶
蒙初六利用刑人用說桎梏以往吝 噬嗑初九履校滅趾无咎
噬嗑上九何校滅耳凶 坎上六係用徽纆寘于叢棘三歲不得凶
睽六三其人天且劓无初有終 兵師田附

卦師貞丈人吉 巳見君 夬不利即戎 道類
艮師初六師出以律否臧凶 筮師 師九二在師中吉无咎王三錫命 筮師吉
師六三師或輿尸凶 筮師 師六四師左次 筮行師 敗凶
泰上六勿用師 自邑告命 同人九二伏戎于莽升其高陵三歲不興
同人九五先號咷後笑大師克相遇 筮師克 謙六五利用侵伐
謙上六利用行師 征邑國 筮師利 復上六行師大敗國君凶 筮行師凶
晉上九維用伐邑厲吉无咎 明夷九三明夷于南狩得其大首
夬九二莫夜有戎勿恤吉 未濟九四震用伐鬼方三年有賞于大國
履六三武人為于大君 筮將師 巽初六利武人之貞
屯六三即鹿无虞入于林中往吝 筮田不吉 師六五田有禽利執言无咎 筮田吉

恒九四田无禽　解九二田獲三狐得黃矢貞吉
巽六四田獲三品
家宅　妻附
卦家人利女貞　大過棟橈
父蠱初六幹父蠱考无咎厲終吉　蠱九二幹母蠱不可貞
蠱九三幹父之蠱无大咎　蠱六四裕父蠱往吝
蠱六五幹父之蠱用譽　家人初九閑有家悔亡
家人六二无攸遂　家人九三嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝
家人六四富家大吉　家人上九有孚威如終吉

小畜九三夫妻反目　恒六五恒其德貞婦人吉夫子凶
困六三入于其宮不見其妻凶　漸九三夫征不復婦孕不育凶
漸九五婚三歲不孕終莫之勝吉　既濟六二婦喪其茀勿逐七日得
大過九三棟橈凶　大過九四棟隆吉筮宅吉
豐上六豐屋蔀家闚戶闃其无人凶　鼎初六得妾子无咎筮納妾有子
遯九三係遯有疾厲畜臣妾吉亦納妾吉占　小畜九四有孚攣如富以其鄰
泰六四翩翩不富以其鄰　謙六五不富以其鄰
震上六震不于其鄰无咎　婚姻

卦咸亨利貞取女吉　姤女壯勿用取女
漸女歸吉利貞　歸妹征凶无攸利
父屯六二女子貞不字十年乃字　屯六四求婚媾往吉利
賁六四匪寇婚媾　睽上九匪寇婚媾遇雨吉
蒙九二納婦吉　蒙九三勿用取女不有躬无攸利
大過九二老夫得其女妻无不利　大過九五老婦得其士夫无咎无譽
震上六婚媾有言　歸妹上六女承筐无實士刲羊无血
師友　交朋客附
卦蒙亨童蒙求我初筮吉利貞

父損六三三人損一人行得友　隨初九出門交有功
隨六二係小子失丈夫　隨六三係丈夫失小子
豫九四勿疑朋盍簪　咸九四憧憧往來朋從爾思
蹇九五大蹇朋來　解九四解而拇朋至斯孚
需上六不速客三人來敬之吉
見貴
卦訟利見大人　蹇利見大人
升用見大人　巽利見大人
父乾九二見龍在田利見大人　乾九五利見大人見君道類

蹇上六往蹇來碩
吉利見大人
仕進隱附此爻附君子小人

卦大畜不家食吉
爻泰初九拔茅茹　觀六三觀我生進退
以其彙征吉
觀六四觀國之光　中孚九二我有好爵
利用賓于王　吾與爾靡之
坤六四括囊无咎　上九不事王侯高
无譽蓋此宜隱　尚其事蓋此宜隱
君子　蓋與小
人勝負

卦泰小往大來吉亨　否不利君子貞
大往小來
同人利君子貞　謙亨君子有終

剝不利君　遯君子以遠
子之占　而亨之占
夬君子去小
人之吉

爻否九四有命无咎疇　觀初六小人无咎君子
離祉象君子吉占　吝
觀九五觀我生　觀上九觀其生君子无
咎

剝上九君子得　遯九四好遯君
輿小人剝廬　子吉小人否
明夷初九君子于　明夷六五箕子之
行三日不食　明夷利貞

睽初九見惡人无咎　解六五君子維有解
吉有孚于小人
夬九三君子獨行遇　上六君子豹
雨若濡有慍无咎　革變小人革面
未濟六五君子之
光有孚吉

出行
卦坤君子有攸往先迷後得主利
西南得朋東北喪朋安貞吉

屯勿用有攸往　賁亨小利有攸往
剝不利有攸往　復亨出入无疾反復
其道七日來復
无妄不利有攸往　大過利有攸往
坎有孚維心亨行有尚　恒亨无咎利貞利攸往
蹇利西南不利東北　解利西南有攸往夙吉
損有孚元吉无咎　益利有攸往
可貞利有攸往
夬利有攸往　萃亨利有攸往

升南征吉　巽小亨利有攸往
爻屯六四往吉无不利　蒙初六以往吝
小畜上九君子征凶　履初九素履往无咎
泰初九以其彙征吉　隨六三利居貞
賁初九舍車而徒　復初九不遠復
復六四中行獨復　无妄初九无妄往吉
无妄六二則利有攸往　无妄六三行人之得
无妄上九无妄行　大畜初九有厲利已
有眚无攸利
大畜九三利有攸往　大畜上九何天之衢亨

頤六二征凶　　咸六二咸其腓凶居吉
咸九三咸其股執其隨往吝　　遯初六勿用有攸往
大壯初九壯于趾征凶　　晉六五往吉无不利
明夷初九有攸往王人有言　　明夷六二用拯馬壯吉筮遯患吉
明夷六四于出門庭　　睽六四往何咎
睽上九往遇雨則吉　　蹇初六往蹇二四上同
損初九遄往无咎　　損六三三人行則損一人
損上九利有攸往　　夫初九往不勝爲咎
夫九四臀無膚其行次且　　夫九五中行无咎

姤初六有攸往見凶　　姤九三其行次且厲无大咎
萃初六往无咎　　萃六三往无咎小吝
困九二征凶　　困上六征吉
革六二征吉无咎　　革九三征凶貞厲
革上六征凶居貞吉　　鼎九三其行塞
震六三震行无眚　　震九四震遂泥
震六四震往來厲　　震上六征凶
艮初六艮其趾　　艮六二艮其腓
艮六四艮其身　　漸九三夫征不復

歸妹初九征吉　　豐初九往有尚
豐六二往得疑疾　　巽初六進退
渙初六用拯馬壯吉筮渙　　節初九不出戶庭无咎
節九二不出門庭凶　　節九五往有尚
小過九四往厲必戒勿用永貞　　未濟六三征凶
舟車
卦需有孚利涉大川　　訟窒惕不利涉大川
同人于野亨利涉大川　　蠱元亨利涉大川
大畜利涉大川　　益利涉大川

渙利涉大川利貞　　中孚利涉大川利貞
爻謙初六用涉大川吉　　頤六五不可涉大川
頤上九利涉大川　　未濟征凶利涉大川
大有九二大車以載　　大畜九三輿說輹
大畜九二輿說輹　　大壯九四壯于大輿之輹
困九四困于金車吝　　既濟初九曳其輪无咎
未濟九二曳其輪貞吉
旅客
卦旅小亨小貞吉

爻旅初六旅瑣瑣　旅六二旅即次懷其資得童僕貞
斯其所取災　旅九四旅于處得其資斧我心不快
旅九三旅焚其次喪其童僕貞厲
旅上九旅人先笑後號咷喪牛于易凶

酒食

卦頤貞吉自求口實　大畜不家食吉
爻需九五需于酒食貞吉噬嗑六三噬腊肉遇毒小吝无咎
噬嗑九四噬乾胏得金矢利艱貞吉　噬嗑六五筮乾肉得黃金貞厲无咎
困九二困于酒食　鼎九三雉膏不食

疾病

爻豫六五貞疾恒不死　无妄九五无妄之疾勿藥有喜
遯九三有疾厲　損六四損其疾使遄有喜无咎
鼎九二我仇有疾不我能即吉　豐六二往得疑疾有孚發若吉
兌九四商兌未寧介疾有喜　升之上六皆無生氣

祭祀

卦觀盥而不薦有孚顒若損有孚曷之用二簋可用享
爻萃六二孚乃利用禴　升九二孚乃利用禴无咎
困九二利用享祀　困九五利用祭祀
既濟九五東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實受其福

曀雨

卦小畜亨密雲不雨　自我西郊
爻小畜上九既雨既處　曀上九往遇雨則吉
鼎九三方雨虧悔終吉　小過九五密雲不雨自我西郊

寇盜

爻蒙上九不利爲寇利禦寇　需九三需于泥致寇至
解六三負且乘致寇至　漸九三利禦寇

畜類

卦坤元亨利牝馬之貞　晉錫馬蕃庶

離畜牝牛吉
爻屯六二乘馬班如四上同　賁六四白馬翰如
大畜九三良馬逐　明夷六二用拯馬壯　渙初六同
睽初九喪馬勿逐自復　中孚六四馬匹亡无咎
无妄六三或繫牛行人得邑人災　大畜六四童牛之牿元吉
遯六二執之用黃牛之革　睽六三其牛掣
革初九鞏用黃牛之革　旅上九旅人先笑後號咷喪牛于易
大壯九三羝羊觸藩羸其角　大壯六五喪羊于易
大壯上六羝羊觸藩不能退不能遂　夬九四臀无膚其行次且牽羊悔亡

歸妹上六士刲羊无血　大畜六五獲豕之牙吉
睽上九見豕負塗　　姤初六羸豕孚蹢躅

卜筮合象占爲一說

昔者聖人用易以明民托之卜筮然所得之辭或有懸隔者如問婚而得田獵問祭祀而得涉川問此答彼闊然不相對豈有遷就迂誕而用之者哉若是則卦爻之辭皆贅言矣傳曰其言曲而中其事肆而隱因貳以濟民行以明失得之報又曰明於天之道而察於民之故是興神物以前民用又

曰探賾索隱鉤深致遠以定天下之吉凶成天下之亹亹者莫大乎蓍龜故繫辭焉所以告也定之以吉凶所以斷也今占筮所得之辭乃不應合而在於遷就用之則奈何哉蓋嘗思之易以卜筮設教古人之卜筮最重非有大事不疑不卜也其見於書者虞有傳禪之筮周有征伐之卜而已故洪範曰汝則有大疑謀及乃心謀及卿士謀及庶人謀及卜筮而從逆之間人謀先之卜筮次焉蓍誠以事有兩可之疑而後托之卜筮也而其占爻必

誠敬專一積其求決之眞情至誠以達于神明故神明感應之誠亦正告之以利害趨向而不浪漫也且易之初其以六十四卦示人以占之例亦已廣矣求君父之道於乾求臣子之道於坤婚姻於咸恒漸歸妹待於需進於晉行師於師爭訟於訟聚以萃散於渙以至退於遯守於困安於泰鼎厄於夷蹇盈於豐大有壞於損蠱家人之在室旅之在塗既未濟損益大小過大小畜得失進退之義雖卦名之爲七十九字文義明白條例具足亦可

決矣此未有文王卦辭之前已可占而斷者況又三百八十四爻而示之以變乎夫人誠有大疑謀及卜筮必積其誠意備其禮物齊戒專一以占之大傳曰是以將有爲也將有行也問焉而以言其受命也如嚮无有遠近幽深遂知來物此占筮必得應合之辭受命者神明受禱占者之命辭也如嚮者應之端的而不漫浪以告也儻有一毫不敬不誠不一之心則問此而告彼闊焉不與事相酬答實神明之所不主而不告者也又何受命如嚮

理似是却非

非謂不誠

之云曷不即卦辭考之文王於蒙嘗起其占筮之教矣其言曰匪我求童蒙童蒙求我初筮告再三瀆瀆則不告利貞周子曰筮者卜神也再三瀆瀆則不告矣此文王之所以起其例也夫占而揲蓍積十有八變必成一卦卦必有卦辭爻必有爻辭何以言其告不告也蓋誠意專一而筮則神之告之卦辭爻辭應合所問如占婚姻與之咸恒曰納歸吉曰勿用取女曰歸妹征凶无攸利占征伐曰利用侵伐曰在師中吉曰不利行師曰勿用師占

安知不告之告尤深于告之告也

田獵曰田獲三狐曰田獲三品曰即鹿无虞曰田无禽若此者皆所謂告也若夫卦辭爻辭不應占之事此則誠意不至二三之瀆而所謂不告者也此即文王之所謂不告也不然則得卦爻必有辭以告之又何以有不告之云夫誠敬不至則吾心之神明不存而神明之神亦爽得不合之辭而猶曰神明之告我也必有他意揣摩臆度遷就曲推彊取以定吉凶以至狂妄僥倖悖辭之念皆自此生者古有之矣是惑之甚也況世之占者忽略滅

裂裁濾瑣細不敬尤甚乃欲以此求神明之指其所之至於不驗又妄以爲卜筮之理不可信彼豈知夫告不告之道哉

十應靈樞篇

佔存以備觀論多不經處

凡卦以體爲內用爲外者常也以十應之妙爲外者變也以內外卦參看內卦不吉而外吉可以解其凶內卦吉而外不吉有以破其吉矣必內外卦全吉爲美外卦十應之目詳列于左成卦之時隨其所應斷之

天霽晴明爲乾若乾兌體則比和爲吉坎體則逢生爲大吉坤艮體則泄氣震巽體逢克而不吉矣晴霽日中爲離坤艮體吉乾兌體不吉雨雪爲坎震巽體則不吉雷風爲震巽離體則吉坤艮則體吉陰雲爲坤霧氣爲艮星月爲兌克體者天時不順生體者天意有待此天時之應也

茂林修竹爲震巽離與震巽之體利焉坤艮之體忌之江澤川津溪澗爲坎水之地震巽體吉而離體凶窖灶之所爲離坤艮體吉乾兌不利山石之

地爲艮乾兌坤艮之體吉而坎體不宜公廨爲乾
田野爲坤土石磚瓦之所爲艮敗壞敗壁爲兌生
吉克凶此地理之應也
老人爲乾老婦爲坤艮少男巽少女五行生克比
和與前同斷至於人事紛見隨吉凶之意以爲兆
如問財見錢寶等物占功名見文書公服卜婚見
圓物魚鴈之類皆吉此人事之應也
月令日值五行衰旺之氣如木旺寅卯月日火旺
巳午月日體卦忌日辰形克宜日辰生旺體卦氣

宜旺不宜衰此時令之應也
方卦論吉凶者以體卦爲主看來占之人在何方
位與體卦有無生克方生體吉體生方耗氣體克
方吉方克體不宜加以參詳如坎體宜坎位若震
巽之位則不吉離居離位如坤艮乾兌之位則不
吉益本卦之位宜用卦之生不宜所在之方受用
卦之克若夫器物之卦所占之方又須審之如水
從地來爲坎卦氣則旺從坤艮方來則衰火從南
方爲離則氣旺北來則衰余倣此益本卦氣方爲

旺而受克之方爲衰生體卦氣宜乘旺方克體卦
氣宜在受克之方夫震巽之方不論乾兌坤艮坤
艮之方不論坎坎方不論離離方不論乾兌乾兌
方不論離震巽以其體卦受方卦之克而无氣也
此方卦之應也
乾馬坤牛震龍巽雞坎豕離雉艮犬兌羊又螺蚌
之類爲離魚鼈之類爲坎此動物之象以體卦參
之其不論卦象者鴉報災鵲言喜鴻鴈主音信蛇
蝎防毒害雞鳴主佳音馬嘶主喪動此動物之應

也
靜乃器物之類有類卦象者水坎火離木器乃震
巽金乃乾兌土爲坤艮與體卦相參詳有无生克
合刑其不分卦象者但觀器物之兆圓者事成缺
者事敗之意又詳何器物如筆墨主文書砲竽主
官職尊俎之具主貴集枷鎖之具防官災此靜物
之應也
言語不論卦象但詳其事緒而爲占卜之應聞吉
則吉凶則凶若叢人鬧市難以推斷坐聽人少之

處或言或語可辨事情審其所言何事心領而意
會之如說朝廷可以求名說商賈貨財可以謀利
講鬼神醫巫主疾病論州縣江湖主出行爭訟主
官非喜慶主婚姻事雖不一倣此而推喜咲則吉
喧爭則訟事机成矣此言語之應也
凡耳所聞之聲音若論卦象則雷聲爲震風聲爲
巽雨聲爲坎若敲板槌拍之聲出於木者皆爲震
巽鍾磬鈴鈸之聲皆出於乾兌此聲音之卦象可
與體卦參決其餘悲喜歌怒各以類應若物之鵲

鵲分吉凶鴈雞主遠信皆聲音之應也
五色不論卦象但以所見之色推五行青碧綠爲
木白屬金黑爲水黃爲土紅爲火外卦之五行應
內卦之生克比和吉而克泄凶此五色之應也

左傳筮法 皆杜林之木注一十九條

陳宣公筮公子完之

占易要訣盡在其中

三三觀 否 初爻變

莊公二十二年陳人殺其太子御寇宣公殺其太子陳公子完奔齊寇御寇齊侯桓公使敬仲完字爲卿辭使爲工

正掌百工官初懿氏卜妻敬仲懿氏陳大夫其妻占之曰吉是謂鳳凰于飛和鳴鏘鏘猶夫婦相有嬀之後嬀姓將育于姜齊姓五世其昌並于正卿八世之後莫之與京陳厲公蔡出也姊妹之子曰出故蔡人殺五父而立之五父陳佗生敬仲其少也周史周太史有以周易見陳侯者陳侯使筮之遇觀之否曰是謂觀國之光利用賓于王此其代陳有國乎不在此其在異國非此其身在其子孫光遠而自他有耀者也坤土也巽風也乾天也風爲天於土上山也有山之材

此占必得於春令木旺時也

而照之以天光於是乎居土上故曰觀國之光庭實旅百奉之以玉帛天地之美具焉故曰利用賓于王四爲諸侯變乾有國朝王之象艮爲門庭乾爲金玉坤爲布帛諸侯朝王陳贊帛之象旅陳也百猶有觀焉故曰其在後乎因觀文以博占物言備在已之言故知在子孫風行而著於土故曰其在異國乎若在異國必姜姓也姜大嶽之後也姜姓之先爲堯四嶽山嶽則配天物莫能兩大陳衰此其昌乎變而象艮固知當興於大嶽之及陳之初亡也昭八年楚滅陳陳桓子始大於齊桓子後敬仲五世孫陳元字其後亡也楚復滅陳成子得政常也敬

仲八世孫卜筮者聖人所以定猶豫決疑似因生義敎者也書洪範通卦筮以同卿士之敎南蒯卜亂而遇元吉惠伯答以忠信則可藏會卜僭迷護其應丘明故舉諸辭應於行事者以示來世天君子志其善者遠者他自放此

不知時用棚批甚矣

愚謂貞觀全體夾畫艮三爻五互體亦艮今必曰風爲天於土上爲山於天光照山之材故曰觀國之光又曰庭實玉帛具天地之美故曰利用賓于王如此則是觀因變否有乾天之光有艮山之材有坤地之土又具乾天坤地之美爲賚而後成觀六四一爻之辭何其謬也扭合傳會本不足法特以其去經最近取互體甚明說象死滯碍爲有補焉耳看來左氏所載占辭決非盡當時史氏之筆要皆左氏引而自文之以故扭合傳會處尤多

少見多怪自昔已然

畢萬筮仕於晉

三三屯 比一爻變

閔公元年晉侯獻公作二軍公將上軍太子申生將下軍趙夙御戎畢萬爲右爲公御右也夙趙衰兄畢萬魏犨祖父以滅耿滅霍滅魏二國皆姬姓還賜畢萬魏以爲大夫卜偃晉掌卜曰畢萬之後必大萬盈數也魏太名也以是始賞天啟之矣天子曰兆民諸侯曰萬民今名之大以從盈數其必有衆初畢萬筮仕於晉遇屯之比辛廖晉大夫古之曰吉屯固比入吉孰大焉

此必春初古方能如此吉

其必蕃昌屯險難所以爲堅固震爲土變坤爲車從焉震車震爲動比親密所以得入震長子震爲長男坤爲馬足居之震兄長之男母覆之坤衆歸之坤爲衆六體不易一爻變六義合而能固安而能殺公侯之卦也此合屯固坤安震殺故曰公侯之子孫必復其始畢萬之子孫衆多振本

愚按朱子啟蒙謂一爻變則以本卦變爻辭占其下亦引畢萬所筮以今觀之未嘗不取之卦且不特論一爻兼取貞悔卦體似可爲占者法也他倣此

魯桓公筮成季之將生

三三大有 乾一爻變

閔公二年秋八月其仲使卜齮賊公于武闈宮中小門愚按其仲公子慶父通夫人哀姜故弑閔公成季以僖公適邾其仲奔莒乃入立之愚謂成季以僖公八立之成季之將生也桓公使

卜楚丘魯掌卜之父卜曰曰男也其名曰友在公之右左右言間于兩社周社亳社兩社之間朝廷執政所在爲公室用事輔季氏亡則魯不昌又筮之遇大有之乾曰同復于父敬如公所乾爲君父離變乾見敬與君同及生有文在手曰友遂以命之

秦伯伐晉卜徒父筮之吉

三三蠱六爻不變

僖公九年齊師會秦師納晉惠公愚按晉獻公因驪姬之難太子申生死公子重耳夷吾出奔九年獻公卒秦穆公納夷吾是爲惠公十五年初晉侯

之入也許賂秦伯以河外列城五既而不與晉饑秦輸之粟十三秦饑晉閉之糴十四故秦伯伐晉卜徒父筮之吉徒父秦掌龜卜者卜人涉河侯軍用筮豫所見雜言之

敗詰之秦軍涉河晉侯軍敗秦對曰乃大吉也三伯不解魏敗在已故詰對曰乃大吉也三敗必獲晉君其卦遇蠱曰千乘三去三去之餘獲其雄狐夫狐蠱必其君也於易利涉大川亦秦勝晉之卦今所言益卜筮書雜辭以狐爲君其義欲以諭晉君其象則未聞蠱之貞風也其悔山也處云秋矣我落其實而取其材所以克也秋風落木實則材爲人取實落材亡不敗何待三敗及韓晉軍三敗壬戌戰于韓原九月秦伯獲晉侯以歸穆姬晉獻公女爲秦穆公夫人曰晉君朝以入則婢子夕以死夕以入則朝以死惟君裁之乃舍諸靈臺許晉侯平

愚按朱子啟蒙六爻不變則占本卦象辭而以內卦爲貞外卦爲悔今雖不及象辭而以貞悔分彼我亦可以見占法矣

晉獻公筮嫁伯姬於秦

三三歸妹睽一爻變

僖公十五年初晉獻公筮嫁伯姬於秦遇歸妹之

睽史蘇晉卜占之曰不吉其繇曰士刲羊亦无盇筮史占之曰不吉其繇曰士刲羊亦无盇也女承筐亦无貺也上六爻辭盇血貺賜上六无應所求不獲故下刲无血上承无實西鄰責言不可償也嫁女遇不吉之卦故知有責讓之言不可報償愚謂西鄰責言兌象秦在西爲晉之鄰震變故不償其言歸妹之睽猶无相也无相助愚謂震之離亦離之震爲雷爲火爲嬴敗睽故无相助震之離亦離之震爲雷爲火爲嬴敗姬車說其輿火焚其旗不利行師敗于宗丘丘猶邑上六爻在震則无應故車說輿在離則失位故火焚旗言失車火之用也故不利行師敗不出國近在宗邑愚謂震變離爲兌澤所滕兌西方故有嬴敗姬之象歸妹睽孤寇張之弧睽上爻

姪其從姑震木離火火從木生離爲震妹於火爲姑謂我姪者我謂之姑之辭

謂子圉質秦　六年其逋逃歸其國而棄其家（家謂婦懷嬴）明年其死於高梁之墟（惠公死之明年文公入絳高梁晉地）凡筮者用周易則其象可推非此而往則臨時占者或取於象或取於氣或取於時日王相以成其占傳會以爻象則揣虛而不經故略言其歸趣　及惠公在秦曰先君若從史蘇之占吾不及此夫韓簡侍曰龜象也筮數也物生而後有象象而後有滋滋而後有數先君之敗德及可數乎史蘇是占勿從何益

愚按僖公九年九月晉獻公卒公子夷吾許秦穆公重賂穆公納之十月　是爲惠公十年不與

秦賂十一年晉荐饑乞糴于秦秦輸之粟十四年秦饑乞糴于晉晉閉之糴十五年九月秦伯伐晉獲晉侯十一月歸晉侯十六年晉太子圉質秦秦妻之（質秦應占言姪其從姑妻之卽懷嬴）二十二年子圉逃歸晉（應占言逃歸其國而棄其家）二十三年九月惠公卒子圉立是爲懷公二十四年九月秦穆公納公子重耳是爲晉文公二月壬寅入晉師懷公奔高梁戊申文公使殺懷公于高梁（應占言死高梁之虛）史蘇之占一何神也使晉侯踐言報施秦師不與

占其能應乎然史蘇謂嫁伯姬不吉今乃以伯姬說身逃難惠公猶曰先君若從史蘇之占吾不及此不自反而咎先君誤矣夫

晉文公筮勤王

三三大有　晬一爻變

僖公二十四年冬甘昭公通於隗氏王替隗氏秋頹叔桃子奉太叔以狄師伐周王出適鄭處于汜（愚按初襄王以狄師伐鄭王德狄以狄女隗氏爲后甘昭公王弟子帶也食邑於甘河南縣西南有甘水通於隗氏王廢后初王使大夫頹叔桃子以狄伐鄭至是二大夫曰狄其怨我遂奉大叔卽子帶以狄伐周王適鄭汜在鄭南襄城縣）太叔以隗氏居于溫二十五年春正月丙午秦伯師于河上將納王狐偃言於晉侯曰（文公）求諸侯莫如勤王使卜偃卜之曰吉遇黃帝戰于阪泉之兆公曰吾不堪也筮之筮之遇大有之睽曰吉遇公用享于天子之卦（三爻戰克而王饗吉飭大焉且是卦也天爲澤以當日天子降心以逆公不亦可乎（乾變兌以當離日之在天垂照在澤天子在上說心在下是降心遂大有去睽而復亦其所也言去睽卦還論大有亦有公之象天子降尊之象乾尊離卑降尊下卑亦其義也）晉侯辭秦師而下三月甲

辰次于陽樊右師圍溫左師逆王四月丁巳王入于王城取太叔于溫殺之于隰城戊午晉侯朝王王享醴命之宥既行享禮而設醴酒又加之幣帛以助歡也宥助也

王子伯廖引易論鄭公子

三三豐　離一爻變

宣公六年鄭公子曼滿與王子伯廖語欲爲卿二鄭夫大伯廖告人曰無德而貪其在周易豐之離豐上六變純離易尚變故雖不筮必以變言其義上六曰豐其屋蔀其家闚其戶闃其无人三歲不覿凶義取无德而大其屋弗過之矣不過三年間一年鄭人殺之

愚謂言不可不慎也心一動於欲而形於言見吉凶焉豈伯廖舉豐上六之辭奇中哉易之變固已前知之矣觀此類其殆所謂易有聖人之道四焉其一曰以動者尚其變之謂乎夫所謂動不特謂我欲動而見諸行事也見人之善惡是非忽動其心而必尚易之變以論之亦是也吁易其神矣乎人心之靈其神矣乎

晉知莊子引易論先穀之敗

師　臨一爻變

宣公十二年春楚子莊王圍鄭前年盟辰陵而又微事晉故克之入自皇門至于逵路逵方九軌曰逵鄭伯肉袒牽羊以逆王曰其君能下人必能信用其民矣退三十里許之乎夏六月乙卯晉荀林父救鄭先穀彘季佐之及河聞鄭既及楚平桓子林父欲還彘子不可以中軍佐濟佐彘子知莊子曰荀首林父弟時師渡河此師殆哉周易有之在師之臨曰師出以律否臧凶執事順成爲臧逆爲否彘子逆命不順成衆散爲弱坎爲故應不臧之凶衆變

兌兌川壅爲澤坎變柔弱兌則人從法法行敗則法從人坎爲法象今爲衆則散爲川則壅是失法之用從人之象有律以如已也如從也法行敗則律竭也竭敗變坎爲盈而以竭天且不整所以凶也水遇天寒不得整流則竭涸也不行之謂臨澤之物有師而不從臨既甚焉此之謂矣譬彘子違命不可行果遇必敗遇敵彘子尸之主此雖免而歸必有大咎愚按以上林父帥師及楚子戰邲鄭地晉師敗績愚引經文一句足其義傳云丙辰楚重至于邲重輕重則戰在乙卯日戰不得志故穀召之也邲戰不得志故冬晉人討邲之敗與清召秋欲爲變

之師歸罪先穀而殺之遂滅其族

愚謂行不可不愼也心一動而差其所行凶悔吝已隨之況兵凶器戰危事乎救鄭之師晉人所不得已也鄭既及楚平桓子欲還當矣荀子乃不可已昧師左次之訓乖長子帥師之義犯弟子輿尸之戒又況師之臨失律否臧凶又有如知莊子之所云者乎其喪師亡身滅宗固其宜矣嗚呼以動者尚其變知莊子引易其殆所謂不假卜筮而知吉凶者歟讀易者試思之

晉厲公筮擊楚子

復六爻不變

夏至二三公汝水之南近鄭地

冬至二三厲公

成公十六年春楚子（其王）以汝陰之田求成于鄭（鄭成）鄭叛晉從楚子盟于武城夏四月晉侯將伐鄭師起楚子救鄭五月晉楚遇於鄢陵（鄭地）

不明易者不可言易

苗賁皇（賁皇楚國執子）言於晉侯曰楚之良在其中軍王族而已請分良以擊其左右而三軍萃於王卒必大敗之公筮之史曰吉其卦遇復曰南國蹙射其元王中厥目（此卜者辭也復陽長之卦陽氣起子南行推陰故曰南國蹙矣五月）

五月姤不復有復也

復日南至姤日北至

坤爲國則蹙矣

中爻爲離蹙也南國勢蹙則離受其咎離爲諸侯又爲目國之中爻十陽氣激而飛矢之象故曰射其元王中厥目

一月中冬爲坎中爻坎爲矢離爲傷爲目離當令爲元有射元中目之象

三三復日南至上六以其國君凶多指上六說

退入于泥亦必死矣及戰射其王中目王召養由基與之兩矢使射呂錡中項伏弢（弓衣）以一矢復命楚子宵遁晉入楚軍三日穀（食楚粟三日）

退入于泥占之曰姬姓日也異姓月也必楚王也

愚謂此卦占辭與卦象絕不類注終未的確意者震坤拱巽離在中間楚正南國今有東方震西南角坤而无巽離西南其坤各得坤一半坤

爲國豈非南國蹙乎巽爲白眼離爲目无離无巽豈非喪目乎震爲蒼筤竹豈非矢乎若只就兩體古貞我悔彼初九元吉上六迷復凶有災眚用行師終有大敗以其國君凶坤西南即南國也震木克坤上射之義也國君即元王也有災眚爲目疾即中厥目之象也亦可以旁通矣

魯穆姜筮往東宮

艮　隨五爻變（宜觀艮二爻隨二爻足矣）

襄公九年穆姜薨於東宮太子宮穆姜淫僑如欲
姜成始往筮之遇艮之八周禮太卜掌三易雜用
公母慶成公故徙東宮愚按
連山歸藏二易皆以七
八古故言遇艮之八愚按成
公十六年穆姜往東宮筮史曰是謂艮之隨史疑
古易遇八卦不利故更以周易遇其出也史謂隨非
易古變爻得隨卦而論之閉固之卦
君必速出姜曰亡是於周易曰隨元亨利貞无咎
易筮皆以變者古遇一爻變義異則論象故元體
姜亦以象古也史據周易故指言周易折之元體
之長也亨嘉之會也利義之和也貞事之幹也體
仁足以長人嘉會足以合禮利物足以和義貞固
足以幹事然故不可誣也是以雖隨无咎言不誣
四德乃

遇隨无咎今我婦人而與於辭固在下位卑於
大去而有不
仁不可謂元不靖國家不可謂亨作而害身不可
謂利棄位而姣注之名別
不可謂貞有四德者隨而无咎我皆死之豈隨也哉我則取惡能无咎乎必死於此弗得出矣

愚嘗謂棄位而姣等語正姜氏所諱豈肯自播其惡況其言曰是於周易曰隨元亨利貞无咎而繼之以元體之長云云則夏商所未嘗道可見此愚所以爲左氏本文言語作爲穆姜之言

卦曰數目錯

明矣一時不暇詳審徑以夫子之言爲穆姜之言後之人反以爲夫子引穆姜之言也詳見本義後疑文言辭姑陳其槩于此按漢上叢說云
穆姜往東宮筮之襄公二十六年孔子生上距穆姜二十四年穆姜時雖已誦乾卦文言然其言與今稍異以今易者之刪改者二碧益者六則古有是言孔子文之爲信然矣此即本義說備參
詣

鄭太叔引易論楚

復 頤 爻變

襄公二十二年鄭伯使游吉如楚及漢楚人還之
曰宋之盟君實親辱今吾子來寡君謂吾子姑還
吾將使驛奔問諸晉問鄭君應來否而以告子太叔吉歸
復命告子展曰楚子將死矣不修其德政而貪昧
於諸侯以逞其願欲久得乎周易有之在復之頤
曰迷復凶其楚子之謂乎欲復其願欲鄭伯而棄其
本不修德復歸无所是謂迷復能无凶乎君其往也
送葬而歸以快楚心楚不幾十年未能恤諸侯也
吾乃休吾民矣十二月楚子昭卒

崔武子筮娶齊棠公妻

困　大過一爻變

襄公二十五年春齊棠公（齊棠邑大夫）之妻東郭偃之妹也東郭偃臣崔武子棠公死偃御武子以弔見棠姜而美之使偃取之偃曰男女辨姓今君出自丁（齊丁公）崔杼（崔祖）臣出自桓（齊桓公偃之祖同姜姓）不可皆武子笑之遇困之大過史皆曰吉示陳文子文子曰夫從風（坎中男曰夫巽長女曰從風）風隕（物者變而隕故妻不可娶）妻不可娶也風隕妻且其繇曰困于石據于蒺藜入于其宮不見其妻凶（困六三爻辭）困于石往不濟也（坎水險石不可動）據于蒺藜

所恃傷也（坎險兌傷天之生物而險者蒺藜據之則傷）入于其宮不見其妻凶（卜皆遇困六三失位无應則喪其妻失其所歸也）崔子曰發也何害先夫當之矣遂取之莊公通焉夏五月弒莊公立景公相之慶封相左（景公杵臼靈公嬖人子莊公異母弟慶封崔黨）二十七年初崔杼生成及彊而寡（偏喪曰寡待也）娶東郭姜生明姜以孤入曰棠无咎（棠公子）與東郭偃相崔氏成疾廢立明崔成崔彊殺東郭偃棠无咎崔杼怒見慶封慶封使盧蒲嫳（嫳慶封屬大夫）滅崔氏殺成與彊而盡俘其家其妻縞（東郭姜）弊復命崔子且御而歸之（為崔子御）至則无歸矣乃縊（終入于其宮不見其妻凶）

崔明夜辟諸大墓（開先人塚藏也）

愚謂崔杼以一婦人之故弒其君滅其家殺其妻而喪其身貪色違筮之禍酷烈如此悲夫

秦醫和引易對晉趙孟

蠱

晉侯（平公）求醫於秦秦伯使醫和視之曰疾不可為也是謂近女室疾如蠱非鬼非食惑以喪志趙孟曰何謂蠱對曰淫溺惑亂之所生也於文蠱為蟲

在周易女惑男風落山謂之蠱（少男悅長女非匹故惑山木得風則落）皆同物也趙孟曰良醫也厚其禮而歸之

魯莊公筮叔孫穆子之生

三三明夷三三謙一爻變

昭公四年初穆子去叔孫氏及庚宗遇婦人私使為食而宿焉（成十六年遊倡如之適齊娶於國氏齊正卿生孟丙仲壬夢天壓己弗勝顧而見人深目豭喙號之曰牛助予乃勝之旦而召其徒死之且曰志之及魯人召之歸既立（魯立為卿）庚宗婦人獻

雉問其姓問有子否對曰余子長矣能奉雉矣襄二年
竪牛五
六歲召見則所夢也號曰牛使爲竪小臣有寵長使
爲政公孫明知叔孫於齊公孫明齊大夫子歸未
逆國姜子明取之故怒其子長而後逆之牛譖而
殺孟又譖而逐仲穆子疾病牛寘饋弗進叔孫不
食卒三日
絕糧牛立昭子相之昭子豹庶子叔孫婼也初穆子之
生也莊叔穆子父筮之遇明夷之謙以示卜楚丘
小人
姓名曰是將行出奔而歸爲子祀以讒入入其名曰
牛卒以餒死明夷日也離日夷傷日之數十甲至癸
日明傷

故有十時亦當十位自王以下其二爲公其三爲
卿日中當王食時當公平旦爲卿羅鴈爲士人定
爲輿黃昏爲隸日入爲僚晡時爲僕日昳爲臺
隅中日出闕不在等尊王公曠其位曰上其中王食日爲二公旦日
爲三卿明夷之謙明而未融其當旦乎故曰爲子
祀莊叔卿也卜豹爲卿故知爲子祀日之謙當鳥故曰明夷于飛
明而未融故曰垂其翼象曰之動故曰君子于行
當三在旦故曰三日不食旦在三又非食時故三日不食離火也
艮山也離爲火火焚山山敗於人爲言艮爲言愚
謂死所本
敗言爲讒爲離焚故言敗故曰有攸往主人有言言必讒
也純離爲牛世亂讒勝勝將適離故曰其名爲牛
離焚山則離勝譬世亂則讒勝山焚則離獨存故知名牛堅牛非牡牛故不吉謙不足謙退
飛不翔不遠翔垂不峻翼不廣故曰其爲子後乎不遠
翔故知不遠大吾子亞卿也抑少不終旦日正卿莊叔父子世爲亞卿位不
足以終盡卦體昭子即位朝其家衆曰牛禍叔孫
氏殺適立庶罪莫大焉必速殺之牛懼奔齊孟仲
之子殺之塞闔之外授其首於宰風齊之棘上仲
尼曰叔孫昭子之不勞不可能也不以立己爲分勞周任
有言曰爲政者不賞私勞不伐私怨詩云有覺德

行四國順之

愚謂此卦占辭亦多傳會又必兼之卦以論本
卦爻辭亦如前矣

衛孔成子筮立君

三三屯 屯三三比上不變下
爻變

昭公七年衛襄公夫人姜氏无子宣
姜嬖人婤姶生
孟縶孔成子夢康叔謂已立元
成子衛卿孫銀也夢時元未生余
使繭之孫圉與史苟相之圉孫銀子苟史朝子史朝亦夢康
叔謂已余將命而子苟與孔孫銀之曾孫圉相元

史朝見成子告之夢夢協婣始生子名之曰元在二年孟堅之足不良能行孔成子以周易筮之曰元尙亨衛國主其社稷命著之辭遇屯又曰余尙立棨尙屯嘉之遇屯之比以示史朝朝曰元亨又何疑焉屯元亨成子曰非長之謂乎對曰康叔名之可謂長矣孟非人也將不列於宗不可謂長且其繇曰利建侯嗣吉何建建非嗣也二卦皆云謂再得屯子其建之康叔命之二卦告之筮襲於夢武王所用也大誓朕夢協朕卜襲休祥武王辭弗從何爲弱足者居侯主社稷臨

祭祀奉民人事鬼神從朝會又焉得居各以所利不亦可乎故孔成子立靈公

魯南蒯筮以費叛

三 坤☷☷比☵爻變

昭公十二年季平子立不禮於南蒯蒯南遺之子季氏費邑宰南蒯欲出季氏使子仲公子更其位不克以費叛如齊南蒯之將叛也枚筮之遇坤之比曰黃裳元吉以爲大吉也示子服惠伯曰卽欲有事何如惠伯曰吾嘗學此矣忠信之事則可不然必敗外彊

內溫坎險故彊坤順故溫忠也和以率貞水和土安貞信也故曰黃裳元吉黃中之色也裳下之飾也元善之長也中不忠不得其色言非下不共不得其飾事不善不得其極失中德外內倡和爲忠率事以信爲共供養三德爲善非此三者弗當且夫易不可以占險將何事也且可飾乎中美能黃上美爲元下美則裳參成可筮猶有闕也筮雖吉未也十三年費人叛南氏十四年司徒老祁虞癸二人南蒯家臣遂奔齊司徒老祁虞癸來歸費邑

請送子南蒯遂奔齊司徒老祁虞癸來歸費邑

愚按朱文公嘗謂易中都是正吉不曾有不正吉都是利正不曾說利不正又曰大率易爲君子設非小人盜賊所得竊取而用又曰易中言占者有其德則其占如是吉无其德而得其占者却是反說如南蒯得黃裳元吉之占是也且載其事於坤六五爻而曰此可以見占法矣學者宜有見於斯

晉蔡墨引易對魏獻子五卦一爻變一卦六爻變

乾 乾 乾 乾 乾 坤
姤 同人 大有 夬 坤 剝

昭公二十九年秋龍見于絳郊晉國魏獻子問於蔡墨蔡墨晉大夫曰吾聞之矣豢龍氏知於龍以其不生得也謂之知信乎對曰人實不知非人實知古者畜龍故國有豢龍氏有御龍氏昔有飂叔安飂國叔安君名有裔子曰董父擾順也畜龍以事舜帝賜之姓曰董氏曰豢龍宮名其後又有劉累學擾龍於豢龍氏以事夏孔甲賜氏曰御龍龍一雌死醢以食夏后既

而使求求致懼而遷于魯縣龍水物也水官棄矣故龍不生得不然周易有之在乾之姤曰潛龍勿用其同人曰見龍在田其大有曰飛龍在天其夬曰亢龍有悔其坤曰見羣龍无首吉坤之剝曰龍戰于野若不朝夕見誰能物之

愚按杜氏注曰今說易者皆以龍喻陽氣如史墨之言則為皆是眞龍愚謂乾六爻皆陽且變動不居故以為六龍之象最為的當豈得為皆是眞龍也說然而善易者胸次悠然與易為一

居觀象玩辭動觀變玩占乃眞見其上下无常剛柔相易是亦一眞龍而已矣昧者未足與語此

史墨舉易對趙簡子

三三大壯 六爻不變

昭公三十二年十二月昭公薨于乾侯乾侯在魏郡斥丘縣晉境內邑愚按二十五年公伐季氏季平子請罪弗許三家遂共伐公公敗奔齊次陽州二十六年齊侯將納公與公會于夾谷公不至二十七年居鄆魯地二十八年次乾侯二十九年居鄆三十年三十一年三十二年在乾侯薨在外凡八年趙簡子問於史墨曰季氏出其君而民服焉

諸侯與之君死於外而莫之或罪也對曰物生有兩有三有五有陪貳故天有三辰地有五行體有左右各有妃耦謂陪貳王有公諸侯有卿皆有貳也天生季氏以貳魯侯為日久矣民之服焉不亦宜乎魯君世從其失季氏世修其勤民忘君矣雖死於外其誰矜之社稷无常奉君臣无常位自古以然故詩曰高岸為谷深谷為陵小雅十月之交小旻大雅小三后虞夏商之姓於今為庶主所知也在易卦雷乘乾曰大壯天之道也乾為天子震為諸侯而在乾上君臣易位僭臣大強壯若天上有雷

墨引以喻耳非是季氏也以一面辭非古人亦證

愚按昭公乾侯之事與夏王相弒商丘周厲王
崩於彘皆天地間人道非常之大變也史墨乃
妄引陪貳之說而謂天生季氏以貳魯侯又明
言祉稷君臣无常奉无常位且妄引詩易以對
左氏從而書之其與春秋書公薨乾侯如靑天
白日不可掩蔽以誅季氏不臣之罪者異矣嗚
呼春秋何等時耶功利之習壞爛人心君臣大
義澌滅殆盡不惟亂臣賊子如三家者放逐其
君爲不知有君而惟季氏之服諸侯不知有君

而惟季氏之與史墨不知有君而放言无忌趙
簡子不知有君而聽言不辨左氏亦不知有君
而載言不擇夫豈知陵谷遷改乃地道之變而
非常雷天大壯乃天道之常初非志變況易乃
崇陽抑陰之書雷在天上夫子大象但取其成
四陽壯長之卦而曰君子以非禮弗履耳未必
如杜氏注所謂君臣易位也史墨不求其義妄
引以對可謂誣天矣天但使季氏貳君何嘗使
季氏逐君哉如墨言一歸之天道則公僭王鄭

僭侯亂臣賊子接迹於世矣綱常安在然則春
秋夫子作也易象夫子翼也道一而已詰得爲
易大壯一洗史墨之惡論

晉陽虎筮救鄭

二三二泰三二三需一爻變

哀公九年夏宋公伐鄭秋晉趙鞅卜救鄭不吉陽
虎以周易筮之遇泰之需曰宋方吉不可與也宋
子後今卜得帝乙之卦故謂宋吉不可與戰微子啟帝乙之元子也宋
鄭甥舅也祉稷也若帝乙之元子歸妹而有吉祿

我安得吉焉乃止

集國語注皆本昭本注

晉筮立成公

二三二乾二三三否三爻變

周語簡王十二年晉孫談之子周適周事單襄公
談晉襄公之孫惠伯談也周談之子晉悼公名周
自獻公用驪姬讒諸不善羣公子故周適周事單
襄公襄公有疾召頃公襄公子而告之曰必善晉周將
得晉國成公之歸也吾聞晉之筮也成公晉文公
歸者自周歸晉也趙穿弒靈公趙盾逐遇乾之否
黑臀子周立之蓍曰之筮立成公也遇乾之否

曰配而不終君三出焉乾君也故曰配配先君也不終子孫不終爲君也下
爻坤有臣象三爻故三也上乾天子也五體不一爻周天子國也三爻有三變故君三出於周一
既往矣謂成公往爲君後之不知其次必此次成公幣往必周子晉仍死道而鮮胄其將失之矣仍數無寡胄後厲公
寡少將失國也必是善晉子其當之也頃公許諾及厲公之亂謂召周子而立是爲悼公

晉公子重耳筮得國

三三屯三三豫三爻變

晉語秦伯穆公召公子晉重耳於楚楚子成王厚幣以送

公子于秦公子親筮之曰尚有晉國命筮之辭得貞屯悔豫皆八也震在屯爲貞在豫爲悔八謂震兩陰爻在貞悔皆不動故曰皆公謂爻无爲筮史占之皆八不吉筮人掌三易以連山歸藏也皆八便見占此二卦皆言不吉恩按日皆八便見閉而不通爻无爲也則爻无所爲也用夏商二易

司空季子曰吉是在周易皆利建侯不有晉國以輔王室安能建侯我命筮曰尚有晉國告我曰利建侯得國之務也吉孰大焉震車也坎水也坤土也屯厚也豫樂也車班內外順以訓之班偏也屯內豫外皆震坤順屯豫皆有坤泉貨以資之資財屯豫皆有艮坎水在山爲泉源流而不竭土厚而樂其實屯豫皆有坤故厚豫爲樂不有晉國何以當之震雷也車也坎勞也水也衆也主雷與車主雷而尚水與衆車有震武車聲隆有威武衆順文也文武具厚之至也故曰屯其繇曰元亨利貞勿用有攸往利建侯主震雷長也故曰元衆而順嘉也內有震雷故曰利貞車上水下必伯車動而上威也水動而下順也有威而衆從必伯小事不濟壅也故曰勿用有攸往一夫之行也一夫一衆男衆行作足衆順而有武威故曰利建侯復述坤母上事也震長男也母老子彊故曰豫其繇曰利建侯行師居樂出威之謂也居樂母內出威震外居樂得國之卦也十月惠公卒十二月秦伯納公子

晉大夫筮公子重耳歸國

三三泰六爻不變

晉語秦伯納公子及河董因迎公子於河因晉大夫平有之後傳曰平有之二子公問焉曰吾其濟乎對曰董之晉故晉有董史

歲在大梁將集天行元年始受實沈之星也在大梁謂魯僖公二十三年歲星在大梁之次也集成也行道也言公將成天道也公以辰出晉祖唐叔所以封也而參入晉星也元年謂文公即位之年魯僖二十四年歲在大梁在實沈之次受於大梁也唯

曹七度至畢十一度爲太梁自畢實沈之墟晉人十二度至東井十五度爲實沈
所居所以興也墟次也所居其年次所主祀也傳曰高辛氏有季子曰實沈遷于大夏主祀參唐人是因成王誅唐封叔虞今君當南有晉水子變改爲晉侯故參爲晉侯之无不濟矣當星在君之行也歲在大火閼伯之實沈墟君之行也歲在大火大火太辰也傳曰高辛氏有子曰閼伯遷于商丘祀大火以成善后稷是相唐叔以成善謂辰稷所經緯以成善道相視也謂視農祥以成農事封者謂唐叔封時歲在大火晉史記曰嗣續其祖如穀之滋必有晉國臣筮之得泰之八乾下坤上泰遇泰无動爻无同侯三王五震爲侯陰爻不動其數皆八故云得泰之八與貞屯悔豫皆八義同愚謂此用夏商易斷法也曰是謂天地配享小生大來陽陰升故曰配享小謂子圍大謂文公今及之矣何不濟之有且以辰出而參愚謂參下當有大字皆音祥也而天之大紀也所以大紀天時濟且秉成必霸諸侯子孫賴之君无懼矣公子濟河懷公奔高梁晉也王寅公入于晉師甲辰秦伯還送于河而還丙午入于曲沃丁未入于絳即位于武宮戊申刺懷于高梁

新鐫易數卷之五終

新鐫易數卷之六

濟陽後學王氏通瑞著
金谿龔氏宜古較梓

斷易要訣

夫易彌綸天地囊括古今無微不入無物不包用之於占已亦末矣然易既云神而明之存乎其人則占也者亦寓神知化之大者也是以凡占一事其事之隱顯成敗在善易者觀之靡不卓卓然畢露於爻象之間似無假乎斷也不假乎斷而曰斷者特爲有志斯道之士敢其心思廣其識見以試驗與否也夫易何假斷也哉今即試以斷言之如偶因一事占之事前先觀象玩辭精細斷之詳誌於冊以盡吾之意見及事後或驗或不驗復詳細以思之直覺此中之義蘊爻象已盡示之前之所斷其遺反多矣故曰學易無常師惟占之而自驗之者即其師也如此學之久而自純其應如響不難矣然而有說焉非得其要則視愚人談夢相去幾何吾今也爲之試言其要焉蓋潔淨精微者易

之理也至其滿貫千古以前民用者旨惟易簡而已夫象以觀物爻以驗事辭以審吉凶位以定久暫此用易之體非體易而用者也如專執此以言易此易之所以不驗也是何也體用不明不可言易占不知時不可言易動爻爲用靜爻爲體以用爲主以體爲輔互觀參攷則其妙處自躍然於畫中也惟時亦然故易於每卦必云時用時義時乘者即其証也蓋時者聖人之權萬事萬物之盈虛消長也舍時以占易則更無從驗之矣其時維何

（如太極生兩儀太極體也兩儀用也兩儀生四象四象用也兩儀體也推而至六十四卦三百八十四爻皆如此也）

才謂本日之時也乃四季五行之時也夫四季五行迭運無窮生旺休囚屢變有象以時與動窮萬事萬物之理推萬事萬物之數大而天地幽而鬼神凡在形氣之中難逃理數之外況人與物又其顯焉者也然非本邵氏先天之說則不能得自然之理與一定之數易曰易簡而天下之理得矣正謂此矣

占驗凡用元會運世數者皆未載

道光元年七月瘟疫大行二十五日清晨有一老人求占得遯卦初爻詞曰遯尾厲勿用所占何事伊曰即問此瘟疫當如何予以互變詞象反復觀之不得其解其老人曰公之所占無可疑也是之極矣因是予知老人非常人也遂求之解伊曰善兵者山河草木皆吾之精銳如僅以兵爲兵則孤單之勢危矣善文者前後左右皆題之材用如僅以題爲題則枯腸之搜慘矣卦亦如之夫天山遯中爻互姤變同人其解正未艾也艮土變離火艮上生乾金爲渾氣下受火生固不爲不美第天已

立秋數日此離火已曾生土渾氣而又剋秋金爲犯歲況位在地爻土熱時瘟不待言矣艮七離三離爲日尾字尸頭毛字千頭厲字萬在其中知自今至二十七日艮之明七與變離之暗三此三日瘟疫必重死者成千累萬此遯爲死何也六月遯卦今七月遯已無氣何生之有至八日稍緩互姤上天下風與五離三七月小建至八月初二日必有西北風微雨以解之予聞其言頗似子師知其必驗夫占卦與作文無異理正者氣必足所言無

不中肯矣伊遂自述所從來而去及八月二日雨止風息往而拜之其地居民有知之者曰其人久不在此矣予憮然久之乃還（此以詞字與象數斷）

予妹丈兄德公宜遜知府時二月伊以爲此月可得求子占之遇既濟五爻詞曰東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實受其福先天坎西離東坎爲坤爲牛離爲殺坎爲祭祀坎爲可坤爲得坎爲福澤坤爲收受二月卯月占之則知得必在酉月矣京都之鄰省東則山東西則山西坎水變坤土至未月則

下卦離火生土坎水剋離則動必矣然而既濟互未濟必不成至六月伊果遜山東因親迴遲待至八月始遜山西澤州府皆驗（此對占時月分斷定可見易簡之說自不誣也）

一人在夏至前遣人不告姓名僅曰現有缺不知誰陞求占得升之上六詞曰冥升予曰惟丌傍王字人陞然不能善其全伊曰吾父非此姓名可陞否予曰此占最凶非此姓名者休言不能陞即外出必不能返後五日有稱那王公者陞霸昌道次

日舊淮關德公來曰我前遣人來公曰丌傍王字從何說起予曰坤爲后爻位高亦爲王字現夏令火旺生土爲王必矣左丌同阜右丌同邑皆土官也則那字王字不爲奇也後德公隨園死於德慶州那公因公降級皆驗次年那大人子爲其父占得此卦亦隨園死（此依詞加時位斷）

吾友鄭公因公外出其少子死子往弔之其女亦病幾死求予占之得比五爻詞曰顯比王用三驅失前禽邑人不誡吉比中爻互剋時當仲春木洩

水氣變重坤二土制一坎水幾無命矣但前已死一子失前禽也此則爻吉必吉雖危無妨況爲一陽統衆陰而變又吉之爻也然非三王姓人來不能救何也坎反離離三也變坤五爻君位姓王必矣互剋五爻又吉而病又喜剋也其人來必在七日內剋艮象七數後一王姓薦一王姓醫生同來者又姓王坎爲飲食一服藥即愈皆驗（依爻位變互詞斷）

子友龔姓爲其姐丈病求占之得賁五爻子曰不可救矣詞曰賁於邱園賁字加土即墳字邱園又

兆域也真而請之誰能救之更可惜者東帛戔戔恐歛賻不辦也後不數日亡果一切不辦皆驗此依辭字斷

予幼學易數素不好占嘉慶年間子　恩師緡譯舉人姓傳諱安秉名重當時學傳後世及卒之日時值隆冬吾　師之弟命予占穴得未濟四爻詞曰震用伐鬼方三年有賞於大國子曰此穴不堪用內有尸骨其數必三坎得氣爲穴不得氣爲尸骨今時方冬水旺宜爲佳穴但上卦離火四爻動

上成艮象中互成震象艮土剋坎水震木洩坎水離爲目爲見勢必至見此三尸骨也伊不悅明日延悅和尚高弟湖北人王和尚同子往視之僧曰此穴甚佳一經僧人之目此穴中必空空一無所有信之遂開此穴遇尸骨三復問之僧人彼又曰尸骨乃污穢之物又不入僧人之極淨眼也其佞日至此尚何言哉自此後尋予求占者日衆勢竟不能阻矣此依卦象斷

予友鄧公求占月令得離三爻詞曰不鼓缶而歌

則大耋之嗟凶子曰九日內恐喪妻伊惶然急回家妻邦無恙至六日病瀉九日死後尚賭正李公占此九日妻暴卒蓋離數三重則六三三則九矣此包後世典依本卦數斷

予友人同占考試緡譯進士得井二爻詞曰王明並受其福子曰如雲大人庚大人作主考必中後二人果作主考皆中蓋雲布潤也庚音明也此依清語斷可見易無不包也

予門人汪姓伊祖母微疾伊父與伊叔父弟兄三

人爲母在書房待醫生錢嵩求予占之子曰吾早占矣今日雖無甚疾然十一日後卻恐絲毫指望無有三人曰料老太太無妨子曰無妨甚妙至期清晨遣僕來占子謂其僕曰汝速回告爾主人自然明白說我未初至及子至少頃一死矣子前代占得渙卦五爻渙爲精神渙散蹇蒙五爻是將轉爲童蒙也巽五數坎六數是十一日占時十一月初三日未時十一日是十一月十三日巽納乙庚丑未時日知至十三日未時則難救矣此依卦爻斷即所謂易簡

者也

八專卦犯歲論

凡占犯歲卦其勢之來也皆若凶甚及其去也亦甚易易曰利用祭祀或有取耳然遇癸亥之年月日與盡頭之月日多不驗前哲依利用之利字作爲禳法取生剋之理以合利用子嘗試之亦頗有驗其式詳開於後

犯歲如春得純金乾兌卦夏得純水坎卦秋得純火離卦冬得純土坤艮卦四季得純木震巽卦是也

六十四卦皆可用九用六不止乾坤

一老婦病幾死其子求占之春令得純金乾卦四爻金封本令之木是爲犯歲子曰遇此等卦禳之可也勢雖危或可救如占乾之用九坤之用六剛盡變柔用九不用上之亢柔盡變剛用六不用上之戰是也此聖人教人遜亢龍之悔戰野之傷即與禳同而禳者實異已以挽天心也

式用淨木六分厚坎生木六數故六分一寸寬坎又一數六寸長上用墨筆書東方甲乙之神位用淨土拌濕盛碗內置木取木對土義公爲親子當於正子時置屋

丙正北方淨桌上供淨水一碗焚香一炷坎一數祝曰弟子某爲母痛謝罪東方甲乙之神一遍坎數如此祭六夜即愈愈後將木牌位移於淨屋中每日上香一炷祭百日病人大愈再於本院內正北挖一尺深六寸寬一尺長坑一箇今病人親致祭畢將木牌埋之坑內勿再動其子依言祭之果愈後又活十一年而亡

式

尺寸各取生本令義

春木牌　祭品水

夏木牌　祭品果品

秋木牌　祭品麪物

冬銅牌　祭品五金皆可

四季木牌朱書　祭品赤色物

凡遇此等卦驗者甚多祭品祝辭拜禮瘞埋宜皆敬依方位數目行之以取生氣即易所謂利用祭祀之義也

卦忌

坤爲迷

兵忌渙逐履復　病忌渙萃賁旅逐履復歸妹益

老人病忌泰既濟　事忌解渙屯蹇暌走失忌坤

爻忌

官文小吏忌乾革五　病忌賁五觀四升六豫六師

三泰初二履六益五少者忌師五走失忌復六

卦喜

病喜革損解乾　訟喜渙解　事喜既濟益萃

占官與謀食最喜隨

爻喜

官喜損五益二名姓中有壽齡仁山椿字尤利

病喜豫五　設帳喜蒙五　兵喜師二　鄉會喜屯二

如此之類不一而足姑書此數卦以揭其隱有心者推而廣之如能見每卦每爻各有所喜各有所忌會而通之神而明之則天地自然之易與吾心自然之易寂然不動感而遂通不難矣

六甲予師未授但日卦有定議不必以爻位陰陽斷之也予揣摹三十年果然因而將看小兒天花法附此

夫天地間最足以証占驗之得失除陰晴風雨之外惟六甲爲眞如陰爻多無雨陽爻多有雨後世只知京房駁論劍者山與天通爲有雨之說曰山地剝土多無雨果晴人多以爲奇此皆不善於讀

因此一言皆可得

易者也乾不云乎雲行雨施是陽卦有雨之明徵也而易數舊論以乾爲晴明者謬極譬之以一卦占一日之陰陽一爻管二時見陰爻結離象者必晴結巽象者必風之類是也惟六甲亦然舊論陽爻陽位爲男諸說與夫他書七七四十九之歌可

笑極者矣夫六甲在天機爲秘密在占驗爲實証與占地內之事同先聖明言而後人不覺妄爲之解致使乾道成男坤道成女顯而易見之理不明於天下後世又其甚者致將易知簡能之旨混入佛老之言抑知十二辟卦自復至乾皆陽卦陽卦男也自姤至坤皆陰卦陰卦女也未濟男之窮既濟男之終晉晝暌外大過大畜皆男也漸女待男行歸妹女之終明夷夜家人內小過小畜皆女也以此理此數占之六十四卦皆一反一正一反一

從未有人說出

陽大陰小

正卽一陰一陽也一陰一陽卽一男一女也明証在目何必猜疑至於未生之前定其壽夭窮通形貌顏色手足紋字髮毛皮膚細細從卦之動爻反正觀之揆之以時合之以位參之以互察之以遇通之以變必窮神知化以至絲毫不疑然後斷之以求其無差而後已則可也

未有無氣色而卽犯天花者如無氣色而卽犯天花亦有生者

小兒天花驗附錄

嬰兒天花一事毫與易數無涉因予　先人素好風鑑兼善相馬嘗以此示予文字無多難成

一書姑寄諸此編以防庸醫之惕治者天花上中下三品爲順逆險嬰兒之氣色預告之矣有生來卽有者有前幾月長者有前數十日長者萬無一失直若生者生死者死造物早誌之矣無如人視而不見何哉語及此適予友在側止之曰萬不可以此書之於冊宜謹防庸醫又藉此以誇奇而害人也予曰不然善由人作惡亦人爲天不能禁惡人而使之不生予豈能禁庸醫而使之不惡今試述之上品氣色在天庭或

此與同天眼鏡眼也相書僅有天庭氣吉一語不知此從何處得來

醫書無此坡黃家不必妄論遵之可也

生來有或前數月長天庭上有若蚊蟲咬成紅點者或三五點或十數點忽有忽無犯天花時多不過二三十粒少七八粒極上品也次者天庭中官有直上紅氣一條若連若斷忽有忽無犯天花時多不過百粒少七八十粒又次者自兩眉頭各若赭石畫一條忽有忽無犯天花時雖富無妨以上三品卽上上上中上下也萬無一死中品山根青黑如濕灰者死雖青而不黑者十生八九青少而有光者生來年疹癗必多

亦無妨或十傷一二此中品之上中下也至若下品或兩耳前鬢角下有若指肚按之淡黃印者犯天花時不過五七日死印堂有赤色或九日十一日死睛若魚目神定而不動者亦不過六七日死以上下三品百無一生益耳前爲命門屬腎小兒之腎因稀無補多受寒涼賊風每致腎絕印堂心經部位也或素癉養多熱若魚目者腎肺兩絕也事前看出宜急延名醫先治此症此愈然後再治天花不晚若此醫法幼幼

之書亦必有之切勿因勢急悞延號娘娘某號大劑某等之惡習甚者即如號大劑者吾見其用藥動皆一劑四五斤或七八斤不等煎得時或二三十碗或十數碗之多体言幼子難服即大人亦難盡飲予友聞而樂之遂口占曰世上癡人總不知悞延大劑害佳兒寃哉大劑傷無幾小劑誰非大劑師子曰妙妙

定緩急說

易數所論緩急俱失當繫詞曰初與四皆平可知

初與四皆平緩二與五皆中三與六皆急如占得六爻吉凶已定數不能逃當知六爻獨急惟小過明夷復此三卦初爻急如占人物之成敗生死夏月得坎之六爻爲數盡氣盡不可救夏月得離六爻爲數盡氣不盡雖危無妨尙有可救之路以此類推皆可得也

定日期說

遠以年論近以月日時論每遇一卦必先觀其一動爻之位與五行生尅用九因法合內外卦數加以納甲之例定之則日期可得矣納甲卽甲己子午九乾乙庚丑未八震辛丙寅申七離丁壬卯酉六坎戊癸辰戌五艮十坤己亥單納四兌試之願驗

學易要訣

讀易當知象繫爻象之詞皆從畫中出直若無一間字卽爻象易見者言之若今之破題承題一般前聖每爻從畫中看出無盡之意作出佳文今人渾圇讀之其病小而入於論理一途如黑夜入幽室久之本性皆昏其病大夫如是究何道之從也其要處全在繫辭一卷以細心熟讀有不得所據

處參觀來註以開心思程朱之理萬不可少而邵氏之論尤不可不旁搜遍覽也引而伸之觸類而長之此二語已盡妙諦要之六十四卦三百八十四爻無一卦一爻專言何事者卽如師以言兵噬嗑以言貿易及引伸觸類之餘三百八十四爻皆可言兵亦皆可言貿易也況古之繫辭者不下百餘家卽如焦氏易林每一卦繫六十四卦楊元衡包潛虛洞極亦各有其辭其法各從畫中看出精義而爲者也豈妄作哉有心者從此學之久而有

得始謂予言不誣矣

元會運世論

夫元會運世之說乃邵氏得先天之傳而創者也皆本十二辟卦分來以統十二萬九千六百年之數其間因革損益治亂得失以前徵後以後考前瞭如指掌數以十二合三十三十統十二與天地年月日時合以自然不假安排故以一日之數可推十二會以十二會之數可觀一日其道至易其法至簡從未聞有所謂以卦爻加數算之得千百

十零爲元會運世者此必嗜好邵氏書別有心得而作此名爲易數者也觀其所本乃積先天策數以當萬物之數故又名曰萬物數其於每爻各分元會運世實非邵子之所謂元會運世也然其法不離先天而萬事萬物非數無以知來雖皇極中之支流餘裔其占事也靡不泛應曲當今人易於捉摸眞可謂以前民用者也有心者依事爲圖凡占一卦卽始徹終使之一目了然久之心有所得則遇事前知不難矣

終

太六壬課經集

郭御青先生彙輯

五雲齋藏板

叙言

數學何昉乎昉於易也自庖犧氏以一畫開天始作八卦以通神明之德類萬

物之情迨黃帝妙達陰陽從三才化作三奇八卦分爲八門八卦互變以及於無窮遁爲奇門變爲六壬上可以補天地不全之化下可以助君王不及之功扶危助吉發端生祥總之天有八門地有八方加以

九星察其氣運隨星消息以辨吉凶益太乙奇門六壬皆同此應說者謂奇門可全壬禽壬禽不全奇門

皆邊見也要之奇門所矜者遁甲也陰陽潛遁而無形六壬所演者課體也干支微實而有象奇正畧有

不同耳其實一也當今寇賊交訌中外竊發行師戰陣殆無虛日其中設伏攻虛密伺動靜可以默吸風雲噴嘆旆旌師太公之善布兵法武侯之深曉陣圖總不外休生傷杜景死驚開制勝破奇變化無端故

曰得其道者以生擊死一可敵萬失其道者主客俱傷必蹶上將如是則雖謂六壬之探機即奇門之遁

甲可也孫子曰藏於九地之下動於九天之上微乎神乎抑余又有說焉甲子何以勝殷往亡何以造宋

序五

彗日何以克齊神怪何以破燕則孤虛旺相果奇渺乎軍志曰順天之道致地之宜官民之德舉賢選能

賞功和衆則上下招搖內外表應繇是觀之天官時日總不若人事也董子曰善言天者必有驗於人孟

序六

子曰天時不如地利地利不如人和得是說而善用之以合于郭君茲刻則其於六壬思過半矣

白序

六壬向無善刻抄本皆魯魚亥豕字不堪入目校正刊行海內者自暘谷關先生三式始路阻難以搆得余寤心此道業廿年彙集成帙因旅寮蕭然難以行刻梓人徐振南者願求其稿以登梨因緒寫付之余奉

簡書復有中州之役不知其刻能竟否若集中畢

法賦正舛訂訛分類抬頭使觀者較若列眉又課經集彙括諸家更無剩義余之心血几爲嘔盡壬書中從無此精研者矣友人覽是編曰女素研精此道能占之百不失一乎余曰不然占有應否中有說焉余嘗目經營事理爲主不過信杳茫也現前事理苟屬一定其宜行宜止觀事理爲動靜其成敗聽之天而已如舍定理而別圖卽爲妄占妄則不誠不誠則不明事有宜占者有不宜占者宜占者事理有兩在者也不宜占者事理無兩在者也又事關鴻鉅疑心亟切則宜占事屬緩慢心不亟切則不宜占嘗有人以不緊要之事因閑談而漫求占問者之心已不誠占者亦漫應之兩人之心俱不誠是無物也無物則無形見所以課體亦茫無端緒大

約天下事皆象心爲之未有無心而有事者也如人閉目凝神雖坐靜一室而室外步履音響洞垣如見如心偶他馳人過吾前而不見聲震吾耳而不聞是心一不在雖面前形聲且不見不聞而況傳課中隱深之義乎卜筮家每云心不誠則神不告非幻冥之神不告乃吾自心之神不出現也上徹九天下透重淵皆人心靈爲

之舍自已心靈而求課象必不得之數也余持是說以告占驗家百不失一矣請以質之海內同志者

甲申季秋古博郭載騋御青甫題于白門邸中

占驗存畧

占有應否其說畧見于前矣其不應者固余學之未精其應者占吉眞足令人頗開占凶尤足令人骨悚丁丑公車北都吳門同袍來占者日不暇給所許不及十之一至于占張公亮一課馬至六層止缺一馬恨無簾幙時即斷爲十名以外之魁占蔣曉仙長生作簾幙覆日本房所亟薦以馬少中而不高荆寶君占別事亦有奇中惟失一周簡臣占時未許而應者

占驗存畧

約十之八九矣辛巳季冬占汴城賊二十三至城東北角危急而無害督師丁公聖林命占左鎮當在正月十三至解圍賊十五日退後俱驗所以兩院敘功疏內謬加獎借非余罔言丁公可問也今夏四月謂馬揆臺于壽春命占二將先未言其人余占得一將干支相害未傳空亡凶禍在即其一將三傳生日貴人發用不久當有榮顯揆臺始言凶課者莊副將也後果爲河北人所殺吉課者其鎮也今果封

拜是亦偶驗之一二也雖然人生禍福定數莫逃冤測幻冥其不應者無論矣即應亦多此一番推等耳無益也庚辰十一月十五日揆臺　王公覺斯自北都至懷慶擬次日渡河四原籍孟津余占得一大凶課是日壬辰支加干尅干課名亂首余痛止之　王公云二人在堂急欲往省余勸以迎至河北　王公先循豫次早夫馬駢集署門余投書又止之　公聽余言不行迎其椿萱至覃懷不十數日而遭內艱及

占驗存畧　二

春正念一日賊陷徬陽危哉哉　公至家即遇太夫人之變將奈何也然　主公吉人自獲天相占不過其借徑耳即不過余占亦當有別故尼之也亦有同一事體同一占驗而吉凶判若天壤者辛巳歲十二月十八過直捐　馬公惕中于河北延津馬公欲渡河往陳留余占得一大凶課是日巳未卯加干人宅皆逢死地余痛止之馬公亦云二人在堂急欲往省余勸以迎至河北不聽徑往封丘問渡余復作字追之又不聽及抵家二日城至公保其椿萱僅以身免家口喪失殆盡及公巡歷江右竟作古人入宅皆死之占驗矣錄此兩公事觀之僉知人生禍福定數難逃占說徒贅旒耳從此將置高皮存而勿論可也

崇禎十四年十二月十三日在陽武縣占省城

勾酉甲　陰卯辰青巳白午
玄未朱　玄辰酉　后寅未
酉辰亥　勾酉寅　貴丑申
玄辰酉　蛇子亥六戌勾酉

占驗存畧　三

十二月十四日在陽武縣因雪占省城

貴子乙　勾辰青巳白午朱
白六后　雷申子　六卯　螣申
未卯亥　后亥卯　未寅　子酉
白未亥　螣丑貴子　亥戌

二課一體皆末傳生于前酉甲一課滿盤自刑酉以破碎作勾陳全傷干支又作發用城池最忌危至九分幸生起末傳有干支危中有救酉陰良地所以斷東北受傷後子乙一課因雪而占即得白虎作墓發用墓亦鑿城窖坑之象也亦頼末傳亥水有干支自墓傳生先迷後醒亦危中之救二課遊

都皆空交申子仰俱寅亥水救神反空所以預斷賊二十三日至占時賊在汴東百餘里余在河北陽武縣以占揣其衆各院臺被時督師丁公聖林撫臺高公鶚機按臺任公汶水急呼余過汴余即于二十三日早入城午後而賊至城下即攻城東北角二十餘日晝夜不息危至萬分後兇保全此丁公同事所親見者

壬午年正月初八戊寅日汴城頭上占援兵何到賊何日退

貴 北戊 玉辰 青巳 白午 空未

六白后 勾酉 北丑 朱卯 青申

戊午寅 六戊寅 后寅 勾酉

占驗存畧 四

白午戊 貴丑 朱子 玄六戊

此課乃丁督師長公在城頭所占督臺命余斷余斷三傳皆火局生身但嫌干上丑爲合中犯煞到十三癸未衝去丑字刑援兵至而賊退矣果于十三日左兵有信十五日賊移營去

辛巳年十二月初一壬寅日丑加酉夜將在許州占可居否

貴 卯壬 玄子 陰丑 后寅 青卯

勾 未卯 蛇 玄 螣辰

六午寅 白戊 朱巳

白戊午 空酉 青申 勾未 六午

此課干支皆逢死氣且法云人宅皆死各衰旺正合此句遂同督師于次日癸卯北回汴城越日賊至許而城破矣

庚辰年十一月十五在懷慶夜將爲令狐臺王公覓斯占孟津

后辰壬 朱丑 螣寅 貴卯 后巳

后空 空酉 辰 六子 白巳

反酉寅 空酉 辰 勾亥 勾午

螣寅酉 青戌 空酉 白申 朱常

此課支加干尅干墓干卑逆尊下犯上爲上門亂首大凶之課時王公在懷慶欲渡河往孟津夫馬已開集署門因課曰遂止不行獲免于難

占驗存畧 五

辛巳年十一月十八日巳未日爲縗衣馬陽中占陳留縣城

六卯巳 勾辰 青巳 空午 白未

后亥卯 六卯 螣申

六卯未 朱寅 玄酉

后亥卯 螣丑 貴子 后亥 陰戌

此課木局尅身又干支皆逢死氣與許州課同卯爲喪門又爲死神引中傳天后入墓王妻財受驚大凶之課占馬公屢言之勿令渡河公不聽抵家即遇賊至家口壞多喪人幾之主公肯聽余言吉凶天壤始信人生禍福一定者也

六壬畢法止文
前後引從陞遷吉第一　首尾相見始終宜第二
兼權貴人高甲第第三　催官使者赴官期第四
六陽數足須公用第五　六陰相繼儘昏迷第六
旺祿臨身徒妄作第七　摧撓不止祿臨支第八
避難逃生須棄舊第九　朽木難雕別作爲第十
衆鬼雖彰全不畏十一　須憂孤假虎威儀十二
鬼賊當時無畏忌十三　傳財大旺返財虧十四
脫上逢脫防虛詐十五　空上逢空事莫追十六
進茹容込宜退步十七　廊廟空亡進用宜十八
畢法賦　一
胎財生氣妻懷孕十九　胎財死炁損胎推二十
交車相合交關利二一　上下相合兩心齊二三
彼求我事支傳干二三　我求彼事干傳支二四
金日逢丁凶禍動二五　木日逢丁財動之二六
傳財化鬼財休看二七　傳鬼化財財險危二八
眷屬豐盈居狹宅二九　屋宅寬廣致人衰三十
三傳遍生人舉薦三一　三傳互尅衆人欺三二
有始無終難變易三三　苦去甘來樂裏悲三四
人宅受脫俱招盜三五　干支皆敗勢頓頹三六
末助初兮三等論三七　閉口卦體兩般推三八
太陽昭武宜擒賊三九　后合占婚豈用媒四十

富貴干支逢祿馬四一　尊崇傳內遇二奇四二
害貴訟直遭曲斷四三　課傳俱貴轉無依四四
晝夜貴加求兩貴四五　貴人蹉跌事參差四六
貴雖坐獄宜臨干四七　鬼乘天乙乃神祇四八
兩貴受尅難干貴四九　二貴皆空虛喜期五十
魁度天門關隔定五一　罡雖鬼戶任謀爲五二
兩蛇夾墓凶難免五三　虎視逢虎力難施五四
所謀多拙逢羅網五五　天網自裹已招非五六
費有餘而得不足五七　用破身心無所歸五八
畢法賦　一
華蓋覆日人昏晦五九　太陽射宅逐陽巖六十
干乘墓虎無占病六一　支乘墓虎有伏屍六二
彼此全傷防兩損六三　夫妻無淫各有私六四
干墓併關人宅廢六五　支墳財墓旺程稽六六
受虎尅神爲病症六七　制鬼之位乃良醫六八
虎乘遁鬼殃非淺六九　鬼臨三四訟災嗟七十
病符尅宅全家患七一　喪吊全逢掛孝衣七二
前後逼迫難進退七三　空空如也事休追七四
寅主不投刑在上七五　彼此猜忌害相隨七六
互生俱生凡事羞七七　互旺皆旺坐謀宜七八

干支值絕凡謀決七九　入宅皆死各衰羸八十
傳墓入墓分憎愛八二　不行傳者考初時八三
萬事喜忻三六合八三　合中犯煞蚤中砒八四
初遭夾尅不緣已八五　將逢內戰所謀乖八六
人宅坐墓甘招悔八七　干支乘墓各孤逃八八
任信丁馬須言動八九　來去俱空豈動移九十
虎臨干鬼凶速速九一　龍加生氣吉遲遲九二
妄用三傳災福異九三　喜懼空亡乃妙機九四
六爻現卦防其尅九五　旬內空亡逐類推九六
所筮不入仍準類九七　非占現類勿言之九八

嘗問不應逢吉象九九　已災凶兆返無疑一百

寅丑庚
未午丑
酉辰未
子寅酉

巳辰壬
戌酉辰
巳子戊
卯戌巳

巳子己
戌巳子
辰亥戊
卯酉辰

巳子丁
戌巳子
辰亥戊
卯酉辰

夫前引後從格者有二等如遇初傳居干前爲引末傳居干後爲從值此格者必陞擢官職又如遇初傳居支前爲引末傳居支後爲從值此格者必遷修家宅二事皆吉

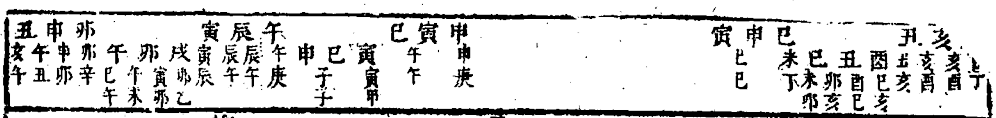
拱貴格(引從天干格)內如庚辰日寅加酉爲初傳子加未爲末傳此乃初末引從庚干在內干上丑爲貴貴人兼三傳下賊上豈不應陞擢官職也夜占乃墓神覆日亦無畏緣中傳未作天乙冲破丑墓仍爲吉課也

兩貴(引從天干格)如壬子日初傳巳加子爲貴貴末傳卯加戌爲夜貴亦是墓神覆日賴中傳之戌冲辰不畏墓也凡

值此例必得上人提携或兩處貴人引薦成事如辰爲月將尤妙也

初末引從地支格如己亥日初傳巳加子末傳卯加戌亦係引從地支格雖初末又其干墓覆支賴中傳之戌冲辰亦無畏宜遷修家宅則吉　又如丁亥日初傳巳加子末傳卯加戌亦初末引從地支格奈晝夜天將皆是白虎居子支上豈宜遷修宅舍乎殊不知亦賴中傳戌蛇冲辰虎不爲害也如用辰爲月將尤爲妙也或占人行年本命又居巳位以巳上二戌冲辰衆凶皆散矣

晝夜貴人臨干支上拱其年命在內者宜告貴用事必得兩



貴人成就。如丁酉日。酉加丁。亥加酉。占人年命在申。丁巳日亥加丁。酉加巳。占人年命在午。癸亥日巳加癸。卯加亥。占人行年在子。凡干支夾拱在下層。惟甲子甲辰癸亥癸卯在上層。惟庚午庚戌丁巳巳丁巳酉

(一)貴拱年命格。如癸未日初傳巳加子。末傳卯加戌。占人行年本命在亥。宜告貴成事。名末助初。財初德亦貴人助貴人也。

(干)支拱定日祿格。唯伏吟卦爲的。如丁巳巳巳癸亥皆伏吟。宜占食祿事。癸亥爲嫌祿空。

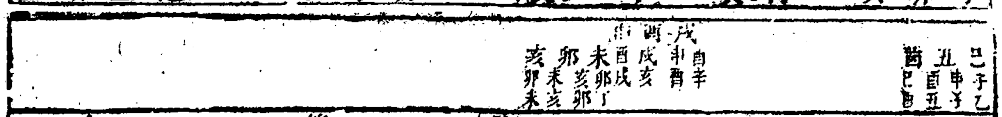
(干)支拱夜貴晝貴格。唯伏吟爲的。如庚午巳酉支干拱夜貴。

甲子支干拱晝貴。皆伏吟卦。宜告貴人求事。

(初)中(拱)地(盤)貴(人)格。如庚午日干上酉。支上未。又庚午日干上午。支上辰。乃支干初中皆拱地盤之夜貴。皆宜告貴而成合事。餘皆依此。

首尾相見始終宜 交必取賊必勝 第二

謂(干)上有(旬)尾。(支)上有(旬)首。名周而復始格。亦名(一)旬周遍格。凡值此者。占事不脫所謀。皆成。占赴試宜代工。占訟宜換司。易局占交加用事。去而復來。惟不宜占釋散事。如有憂疑其事。儘在。未能決斷。惟乙未辛丑丙申壬寅戊申五



日有之。干支窮四位方有 論四日俱甲午旬惟戊申乃甲辰旬

(干)上有(旬)首。(支)上有(旬)尾。惟乙丑辛未丙寅戊寅壬申五日有之。諸占亦照前斷。惟戊寅乃甲戌旬。其餘四日俱甲子旬

天心格。乃年月日時皆在四課之內。凡占乃非常之事。即日而成。或干天庭之事。定然成就。如占陰私營用鄙俚之事。返成咎也。

(回)還格。乃三傳在四課之中。如辛亥日干上酉。亥上戌。三傳戌酉申是也。此以不備言之。至于干支自作三合者內多回還格。乃干支相會。不可作不備言之。如丁卯丁亥巳卯巳亥皆干上卯。或干上亥。諸如此類。占凶凶成。占吉吉就。

凡事只宜守舊。不能動作。如占病。其病難退。訟不解。如女命占得干加支。男命占得支加干。來意占婚。尤驗。宜詳其生旺空脫刑冲破害墓言也。

簾幙貴人高甲第 雖超封萬里之侯 第三

簾幙貴人者。如晝占乃夜貴。夜占乃晝貴。如占科目專祝此神。臨于占人年命之上。或臨日干上。試必高中矣。凡庶人占得簾幙。得林下官扶持。如有官人占得之。爲休官之象。

(旬)首作簾幙官者。臨(年)命(日)干之上。尤的。惟乙巳辛日有之。又辰戌作(旬)首。臨年命日干者。必中魁元。乃甲辰甲戌兩旬二十日有之。

斗鬼相加格或丑加未或未加丑作年命日干者亦中魁九
緣丑有斗未中有鬼斗鬼二字合而爲魁故也
魁星天盤酉臨年命日干者占試必高中緣酉爲從魁也
已上諸訣忌空亡
德入天門格乃日德加亥爲用士人占之必高中亥爲天門
德者得也
貴朱雀格如六巳日干四季年占用夜貴逆布乃朱雀乘午
占春闈其文貼上意必得高中緣朱雀主文書生太歲又
生日干如貴朱雀對本歲占訟必達朝廷罪必致死惟申
酉歲的
朱雀乘神旺簾幙官占試其文不貼主文意
朱雀乘丁馬榜將出忌
晝夜貴入供年命者赴試必中如丁酉日干上酉支上亥占
人年命在申大宜占試緣干支上神作晝夜貴人供年命
上河魁
源消根斷格如癸卯日干上卯支上巳年命在寅大宜占試
不在此論緣只取二貴拱年命也但高中矣恐以不攝終
成勞瘵
簾幙貴入尤分喜授細具于後甲日不喜未墓爲之庚日
不喜丑墓爲之又甲寅日亦不喜丑空爲之庚寅日

不喜未空爲之丙寅日丁卯日不喜亥空爲之己卯
乙亥日不喜申空爲之壬子癸丑日不喜卯空爲之
壬寅癸卯日不喜巳空爲之六辛日不喜午魁空爲之
又辛亥日不喜寅空爲之空亡尤甚使試官置卷不取
徒勞一次
占試舉法以己爲弓督申爲矢箭申加午必箭中紅心如申
加寅申巳亥爲四射花以第幾課發用言其箭中之數四
墓脫落
催官使者赴官期
凡占上官赴任見日鬼乘白虎加臨日干或年命之上乃名
催官使者緣是毒鉄必催速赴任也如催官使者空亡
又是虛信或被遣差
催官符如官星臨日干年命者其三傳上神生其官星是也
恩主乘龍倒傳年日辰有父母爻者是亦爲食祿之地如值
長生作貴人亦如之如乙日見日貴爲父母巳日見夜貴
爲長生外乙亦日晝貴空巳邪日夜貴空不用
四時返本煞占赴任極遲夫返本煞者春得金局夏得水局
秋得火局冬得土局是也如赴任占得返吟多不滿任
六陽數足格謂支干四課三傳皆居六陽之位是也凡占皆利

公幹而不利私謀。」假令庚干日第一課戊加庚第二課子加戊第三課寅加子第四課辰加寅作初傳其中傳午加辰末傳申加午卦名登三天宜占天庭事有動達而尊之象如君子占之稍畏初中空亾而減力如常人占之頼初中空却省力也尤未免公幹明白事理

(特)(戾)格(亦)名(制)(拔)(蛇)如甲午日干上子起四課三傳皆處六陽之地緣三傳退間主事間阻艱難兼破初傳戊財引入中末鬼鄉凡占事皆艱辛尤不免公用也如甲戊日干上子四課三傳亦皆處六陽位以上是白夜傳出晝尤明白

(五)陽(格)課傳居五陽之上者或占人年命塡之亦名六陽事

主公用明白利公不利私此例極多不暇細具

(六)陰(相)(纏)(昏)(迷)躍六二小子夫丈夫伏兵千九處之下第六

(六)陰(格)謂課傳皆居六陰之位是也凡占利陰謀私幹不利公用尤儘昏迷也或白晝傳夜昏迷愈甚如巳卯日第一課丙加巳第二課亥加酉作初傳第三課巳加卯第四課未加巳中傳丑加亥未傳卯加丑課名(淫)(泆)凡占事必是陰謀奸私之象兼天將天后螣蛇六合玄武支干上皆乘盜炁又是彈射發用坐干空鄉至費力而不可言也占病必死求望皆爲脫耗又巳亥日干上巳同

(五)陰(格)課傳止五陰者占人年命塡之凡占利私不利公初

小人不利君子

(源)(消)(根)(斷)(格)如癸卯癸未癸巳干上卯課傳俱在五陰之位又是下生上神遞遷而脫去占病綠不勝而致病豈不危絕乎凡占皆脫耗其法如神切宜秘之　又如辛卯日干上子自干至支及初中末遞遷下生上神儘被脫盜難不係五陰位全其理一同巳上例除占病外諸占未免脫耗日漸消爍也

(旺)(祿)(臨)(身)(徒)(妄)作不戰而屈人之兵　第七

謂日之祿神又作日之旺神臨于干上者切不可捨此而別謀動作如乙卯日干上卯幸得乘日之旺祿何不守此乃捨而就初傳之財中末之生殊不知皆是旬內空亾既逢干空不免囉嚥再歸干上就祿就旺誠所謂到處去來不如在此之語也　乙酉乙亥日干上卯癸巳癸丑日干上子辛卯辛丑辛酉日干上酉巳亥巳酉巳巳日干上午雖不係巳土旺神亦可用也巳上皆在鈐內又如辛巳日雖干上酉爲日之旺祿奈是旬空既旺祿空亾必所得不償所費反不宜坐用未免棄祿而就三傳之財及別謀改業遂致亨旺切不可如前論之　又如癸亥日干上雖乘子爲日之旺祿亦是旬空未免棄祿而就初傳之戌乃值日鬼乘白虎又不免向前投中傳酉又值敗炁又坐鬼那酉

加戌爲鬼鄉也。逓逓至于末傳申。始逢日之長生。凡值此課。未免捨宅祿而就艱難中更進一步。始得如意。此意法奇妙。丁亥日干上乙巳日干上卯。同干有乙未日干上卯。緣是閉口之證。不可守。遂投初傳丑。又是日墓。中傳子。又是脫炁。末傳又是丁亥乘虎而遙傷日干。自末傳至于雖欠一位。

辰甲 午辰 寅子 申辰 寅辰 申午乙 戌申午 戌卯五 子巳卯

丑酉辛 子申酉 亥丑寅 巳酉辛 辰申酉 辰午未 卯巳午

戌卯乙 卯亥卯 午未午 午巳午

卯法賦 上卷 八

終不能復投其莊祿也。此例尚有皆在鈐內。是許又辛未日干上酉夜乘虎支上午火初之中歸巳卿未丁卯

權攝不正祿臨支 不爲陸賈之遊士亦作魏府之容臣 第八

謂日干祿神加臨支辰上者。凡占不自尊大。受屈折于他人。如占差遣主權攝不正。或遙授職祿。或正官食宅上之祿。或將本身之職祿替于兒男者。斯占尤的。且夫此例每日有一課。可逐類而言之。假令甲干日寅加子。乙丑日卯加丑之類。不欲細具皆倣此。

祿被支墓剋脫 外有日干之祿加支上。被支辰墓其祿。或被支剋其祿神者。必因起蓋房宅而失其祿。或被支辰脫其

巳辛 寅庚午 丑酉丑 酉巳酉

寅庚 丑酉丑 酉巳酉

亥乙 酉辰戊 酉卯酉 卯酉卯

丑寅乙 寅子寅 亥卯巳 酉卯酉 卯酉卯

戌己甲 申戌子 午申戌

寅酉乙 未寅酉 辰寅酉

未亥丁 亥乙未 亥未卯 卯亥卯

辰甲 午辰 寅子 申辰 寅辰 申午乙 戌申午 戌卯五 子巳卯

辰了癸 申辰子 子申辰

卯法賦 上卷 九

祿神者。必因起蓋房宅而以祿償債。假令辛丑日酉加丑。乃祿神受墓。乙酉日卯加酉。乃祿神受宅剋。乙巳日卯加巳。乃祿神受脫。此例極多。不暇細具。餘倣此。

避難逃生須棄舊 四面受敵亦有無敵之處 第九

避難逃生格 如甲子日戊加子作初傳。雖曰日財。乃是旬空。中傳申金。又是日鬼。末傳午火。作日之脫炁。且三傳既無所益。不免只就干上子水而受生。乃應避難而逃生之語。丁卯日干上亥。乙亥日干上酉。戊寅日干上申。庚戊日干上午。辛未日干上丑。戊午日干上辰。己巳日干上酉。辛酉日干上亥。壬申日干上寅。庚辰日干上子。

避難逃生 如甲子日辰加寅爲初傳。雖曰日財。參晝夜天將皆是六合。其財受上下夾剋。終不可得。中傳午火。乃日之脫炁。末傳申金。又是日鬼。三傳既無所益。不免日干就子支上而受生。亦謂之避難而逃生。又如庚子日子加申。此乃支神上門而脫干。兼三傳水局。皆作脫炁。及晝夜天將蛇龍武。皆是水中之獸也。金擊其水而鹽庚金。誠所謂脫耗迭迭而不可逃。熟視之天盤申金坐于辰土之上。就生于水坐于申金之上。長生豈能鹽天上之申金。亦爲避難逃生也。

占人本命作干神。動搖不安。而坐長生之上。亦爲避難逃生

午戊丁 戌丑戊 寅亥寅 辰酉午 寅亥辰 辰酉辰 亥寅丙 申亥寅 巳申亥 巳未辛 未辰未 未戌丑 未戌未 子辰庚 申子辰 辰申子 申戌庚 子戌申 午子戊 戌申庚 巳巳戊 子子巳 卯酉丁 酉酉寅 戌申丑 巳卯申

避難逃生而終不能逃生朽例如丁亥日午戌夜占鼎宿三傳午戌寅緣始棄干上之墓遂投初傳之祿奈是旬空不免棄空祿而再歸干上中傳戌墓終不可受其入囚又投末之長生奈值白虎未免止居宅中受驚危之長生爾

避難逃生得用格如壬午日辰加亥作初傳乃是墓神覆日爲用三傳辰酉寅不免棄墓而投中傳酉金之生又是旬空遂再投末傳寅木又是脫炁然後棄其三傳而壬干加午而取財也如丙寅日寅加丙申才加亥乘玄三傳亥申巳緣申兄在之財落空又焉能求外來之財也

捨盜就損格亦名不受福德責初九責其趾舍車而徒如壬寅日不就干上之申金爲長生願以壬干加寅木而受脫

舍就皆不可格如乙酉日干上亥辛丑日干止未唯有庚子日干上辰乃空亡庚午日干上戌乃空亡

墓作太陽格謂墓神覆日即作太陽處難中得上人提携

共有五等一墓干上之生二墓支上之生三者干坐地盤之生四木命乘丁坐地盤長生五日干下臨財鄉

朽木難雕則作爲 第十

謂斷輪課中卯爲空亡者故名朽木不可雕也凡值此例宜改科易業而別作營生如庚戌日卯加申辛亥日卯加辛酉日卯加申發用此二者尤的餘有癸丑日卯加申發用

畢法賦 上卷

辰辰壬 酉酉辰 亥午戊 辰辰戊 酉酉辰 亥寅丙 申亥寅 巳申亥 戌寅壬 巳巳寅 丑未辛 未辰未 辰戌丑 戌戌未 辰寅庚 未丑戊 申辰申 辰子辰 丑丑丙 酉酉丑 申辰申 辰子辰 辰寅庚 未巳庚 未辰未 寅亥寅 戌巳寅

爻斤不知格如丁丑日卯加申爲發用乃申酉空亡卯亦空地非朽木難雕之例也凡謀不遂衆鬼雖彰全不畏雖有烏號之強衆難當虎豹之雄師 第十一

假令壬辰日戌加未爲初傳丑加戌爲中傳辰加丑爲末傳三傳戌丑辰皆是日鬼誠爲凶也殊不知干上先有寅木可以敵其三傳之土制鬼賊不能爲害兼是蒿矢擇此爲用又坐空鄉鬼力至輕也凡占未免先值驚危下稍無畏但言必有人相謀害終不能爲禍也如用夜貴初乘白虎尚可畏焉如用日貴全無畏矣且論寅木切不可作脫炁言之實爲救神其寅木論如孔氏門下有子路能禦侮

畢法賦 上卷 十一

者也又如壬戌日干上丁寅丙子丙申丙辰干上丑皆是巳亥日干上申夜貴必得貴人力

家鬼取家人如巳丑日干上申支上寅爲用三傳寅卯辰如用夜貴必得貴人解救自支寅木發用中末傳俱歸木鄉凡值支上有鬼引入鬼鄉者皆如此說如丙申干上丑丙寅日干上辰從支陰發用爲鬼亦以家鬼斷頼干上有救有官人可病訟凶

家人解禍格如癸亥日辰加癸爲用三傳辰未戌皆是土神并來傷干兼夜天將皆是蛇勾虎試爲凶也殊不知支上有寅木可以敵鬼不爲凶咎此例必得宅中之人解禍餘

午午辛 寅午寅 戊寅丑 未未壬 卯未卯 亥辰子 卿申辰
丙申乙 丑子丙 巳丑巳 酉巳酉
未子丙 寅未寅 子子丙 未丑午 寅申丑
戊辰庚 午子辰 寅午寅 戊寅貴
未未壬 寅未寅 子子丙 未丑午 寅申丑
戊辰庚 午子辰 寅午寅 戊寅貴
未未壬 卯未卯 亥辰子 卿申辰
巳子丁 巳巳子 丑亥辛 寅子亥 卿丑子
寅午戊 卯未午 丑巳子 辰寅丑

做此

(引鬼)(爲生)(格)謂初傳曰鬼而生其本傳來有干者是也如丙子日並干上午爲初傳雖是鬼却生未傳寅木作丙火之長生返不畏干上之子水亦賴宅土未土爲救是丙子日是也丙午日亦有丑土爲救也餘不爲救已丑日卿加申甲寅甲午日酉加寅乃先凶後吉

(傳鬼)(爲生)(格)三傳皆作日鬼返生起干上之神而育干者是也如庚午日千上辰三傳戊午寅火局雖全傷日干殊不知三傳返生干上辰土而育養庚金也又癸巳日巳加酉用晝將皆土尅日殊不知土將生三傳金局三傳金局生

干乃凶返吉也

(貴德)(除身)(消除萬禍)(格)如乙丑乙巳日并酉加巳爲初傳三傳金局并來傷其乙干如用晝貴凶不可遁設用夜貴返爲吉言初傳酉金上被螣蛇尅下被巳火傷又被中傳丑土來墓未傳巳火來尅其酉金全無力來尅干縱然干上乘申金又爲貴人又爲日之德神臨身能伏諸煞

(天將爲救神)(格)如辛巳日午加辛爲用玉傳火局併來傷干誠爲凶也如觀天將晝夜皆是貴常勾土神而竊其火炁生其日干亦宜免禍

(脫炁爲救)(格)如壬子日未加卯爲用三傳木局并來脫干且

此例既無日鬼豈宜處干衆鬼雖彰全不畏者之例三傳木局切不可作脫炁言之如用夜將緣三傳天將皆是勾常貴人土神併來傷干干返賴三傳木局去其土將豈不應斯格也餘五干日干上卯夜貴并如其說壬戊壬子癸卯癸亥三傳未卯亥夜同

雖憂狐假虎威儀 夫丈他人之力乞見狗火何倚水山之徒第十二

(狐假虎威)(格)如丁未日干上子其丁火實畏子水所尅返倚賴支屬土却能制其子水不致來傷丁干也疑丁火喻狐未土喻虎故名爲狐假虎威儀之例也凡占切不可動謀如動用離其未土其子水隨跡而傷丁火也又辛亥日干

上亥晝虎夜玄皆乘脫炁尤賴亥水坐干戊土之上尚懼戊土不致辛金全脫尤不宜動作稍如前例餘五辛日亦可如說

鬼賊當時無畏忌 吳鞾越而終爲越滅矣 第十三

假令戊子日干上午三傳寅卯辰皆是日鬼如春占木旺誠所畏也殊不知木至春令而榮旺既貪榮盛而無意尅土故戊土不畏木尅也此例雖春占無畏防至夏秋其禍仍發如有禍時便宜斷絕免到後患其餘傳內全逢日鬼者各詳四季天令而言之

(三合爲鬼)(格)亦如前說

子丑戊酉丑 丑戊酉丑子 申辰申辰子 辰子庚申辰 未寅辛午寅 午寅辛未寅 亥午癸卯未卯

傳財太旺返財癆 假令戊申日干上丑三傳子申辰皆作日之財兼晝夜天將皆是水中之獸又于秋冬水生旺之月占求財事即無財也如取其財切防返費已財緣水自貪其生旺不能與我作財只待身旺之月財焉稍衰之月今方可取其財倒尤多餘亦倣此

(進)(退)連(如)(爲)(財)格 如鋼江魚之喻求財不宜坐財墓亦忌財加鬼墓

(財)神空亡格 求財反費已財緣見在之財已空求外來之財豈有得也如辛亥日干上寅支上卯二財皆空庚戌日同

脫上逢脫防虛詐 金以識邪于未而求以識合自息 第十五

謂日干生其上神上神又生天將者故名脫上脫凡占儘被脫耗多虛詐不實之象也假令六庚日干上子夜將上乘青龍此乃庚干生上神子水又生青龍木將卯更三傳皆是水局并來盜日凡占豈不遭虛詐乎內有庚子甲子加庚乃支上門來脫干三傳又來脫之并三傳天將夜晝俱是蛇龍玄儻被脫盜倘熟視之其庚居天盤坐辰土之上受生于水居申金之上受長生終不致脫盡不可不知

六甲日干上巳晝占上乘太常 六乙日干上午晝占上乘天空 六丁日干上丑晝占上乘太陰

巳丑丁丑未丑 午寅甲巳丑未 戌寅戊午戌寅 丑亥辛寅子亥 寅子亥卯丑子 子未申巳子未 巳丑申戌午丑 戌午丑脫空神 巳下辛未寅巳 寅子未巳卯未巳

無依脫耗格 惟丁未日支吟晝占乃干生丑丑生將一火洩九土如憂事不止一件若止見一件別項又來必有大災

六巳日干上酉夜占上乘天后

脫盜格 乃干上逢脫氣又將作玄武者例亦如前說 六辛日干上亥夜占乘玄武晝占乘玄武 六壬日干上寅晝占乘玄武 六癸日干上寅晝占乘玄武餘有甲午日午加用三傳又是火局并支來盜干虛詐尤甚內辛亥日干上亥尤可惡緣支干上皆脫初傳又生脫方中末空亡晝虎夜玄之將日上俱值其凶可見

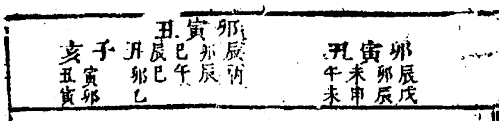
空上乘空事莫追 陳隋基 第十六 盛唐五代後功于宋祖

謂上見旬空乘天空者凡占指空話空全無實象如甲申日干上未晝占上乘天空餘古日上空亡上乘天空皆倣此

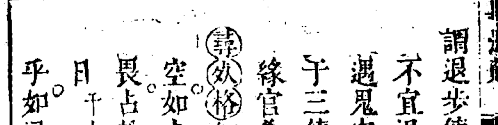
脫空格 謂干上有脫乘天空亦名脫空神凡占皆無中生有盡是脫空全無實跡不足取信也如辛卯日干上子晝占上乘天空初傳又是遁財中末皆空亡凡占盡被脫空六辛日干上子晝乘空 六乙日干上午晝占乘空餘日皆亦此

但凡遁財爲用作空亡或坐空鄉或乘天空者凡占皆虛無實也

進茹空以宜退步 坎初六習坎入于坎窞凶 遇此課宜班師 第十七

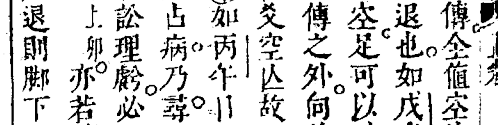


假令壬子日 干上子 三傳寅卯辰皆是空亡既向前值三空亡即宜退步抽身縮首却就支干上子與丑合返有所得庶使壬水不被傳木全脫可以全身遠害不利托人 如甲午日 干上卯 三傳亥巳午亦皆是空亡亦宜退步庶乎甲木不被傳火脫盡余支干前後夾定脫炁在內盡被脫空而無窮也如遇孔爲年命始宜退步就其祿神

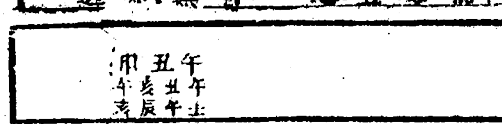


(脫)(空)(格)如癸丑日 干上酉 自是空亡卯更寅卯辰爲三傳使癸水生其脫空雖有千金亦不周其足如書占乘玄武在干上尤甚占訟費而不直占病脫而虛甚終不能退步踏脚空亡進用宜 四課三傳俱退連茹丁巳日干上午三傳卯寅丑宜深入重地 第十八

謂退步傳全值空亡者故名踏脚空亡既退後遇空宜進而不宜退也如戊申日 干上辰 三傳卯寅丑皆作日之鬼幸遇鬼空足可以脫災避難惟不宜守舊祿干上乘墓返宜于三傳之外向前一步便逢祿神此却不利有官人占之緣官爻空亡故也



(尋)(效)(格)如丙午日 干上辰 三傳卯寅丑雖三傳生日豈宜皆空如占病乃尋死格也占父母病死尤急如占子息病無畏占訟理虧必官人不正張緣生我者空亡故也如乙卯日 干上卯 亦若尋效格已上例如背后有三尊坑豈宜退乎如退則脚下踏空返陷其身凡占宜催促



(蹤)(跡)(空)亡(格)(惟)不宜(進)前若例但占事虛聲而無成就凡如甲子日 戌加子爲發用傳乃是本旬之空 申加戌中傳乃後旬之空 干加申爲末傳乃外後旬之空干故向後全無實意儘無成就 甲申日 午加未 乙卯日 丑加卯 丙辰日 丑加卯 丁巳日 丑加卯

胎財生氣妻攘孕 第十九

謂日干之胎神作日之妻財又旺月內之生炁者如占妻孕也如壬寅日 干上午 七月占午加亥爲發用壬水胎在午又是日之妻財及七月生炁在午占妻必有孕而無疑五壬日 干上午 十月占皆同六與六辛日 干上卯 四月

占皆然六戊六己日 干上午 正月占亦主孕喜何故言戊己土神胎亦在子或有用午爲胎神者也不可不知未免略具擬土神歌于后歌云戊己當祀在亥懷明知子上是胞胎云 支之胎神作月內生氣亦占妻有胎孕尤的不必作干之財惟此胎神臨妻之年命尤好或臨支上一同妻財作生炁縱不作胎神亦可用

(胎)(胎)(格)如壬辰日 干上午 爲發用又七月占雖妻財作胎神乘生炁必後有損孕緣午作空亡故也餘空倣此

(妾)(孕)(格)如辛巳日胎神爲生炁乃妻妾之妹有孕尤驗如丙丁日胎神在子如正月占非妻有孕亦是偏室等也

丑酉戌 酉丑酉 午午寅 酉戌午 巳子巳 丑申子 丑酉丑 酉巳酉

午午癸 亥戌午 亥戌巳 辰卯戌

支爲母

(私孕格)如辛癸日乘玄武私孕有甲乙日胎神在酉十月占丙丁日胎神在子正月占非妻有孕必是偏室婢妾有胎孕也如作客乘死氣必是鬼胎也

(互胎格)如戊寅日干上酉乃支之胎神支上午乃干之胎神又作夫妻之行年本命必然妻懷孕喜不必尋生炁及財神也乙丑己未癸未干上子巳未癸丑己丑辛未丁丑干上午甲申干上卯庚寅干上酉己上并是干上得支之胎神支上得干之胎神也

(憂子格)論孕產乃六合三月占加申四月占加酉乃月之炁炁剋六合至產則憂子內此二例乃天后六合爲子母之類也

(憂母格)如十一月占天后乘辰五月占天后乘戌八月占天后乘丑二月占天后乘未巳上者乃月內炁炁剋天后也如至產期必憂母凶

(子戀母腹格)如干加支支加干而互相生者乃名子戀母腹利占孕則保育不利占產如至產期占之遲生則吉外有支加干而剋干者主產速或無剋亦產支爲母俯首已見其子也

(損孕格)如壬辰日午加亥癸巳日午加丑庚戌日卯加申辛亥日卯加戌戊午日子加巳己未日子加未甲戌乙亥丙

子戊戌 未木子 丑午 寅申丑

亥酉乙 寅子戊 寅巳未 巳卯己

加巳午丙辰丁巳日子加辰戌丑未巳上例緣胎神作空

(受剋)占產當日便生占孕必損

(月厭煞)如三月占不宜申加母年命上九月占不宜寅加母年命上緣死炁作月厭占產必凶六月占巳加母年命十二月占亥加母年命上緣生炁作月厭占產必速生

(養神二血法)如丙丁戊己日胎神在子養神在丑如在正月占言血支血忌皆在丑并養神布剋胎神如占產生速如或占孕有損無疑如在十二月占言血支血忌皆在子作胎神如占產亦生速如占孕亦防損已上血忌作空亡或坐空鄉占孕占產亦無防也

(三玄胎格)如寅加亥爲生玄胎懷孕之時漸有生意生下男女生旺家門也如寅加巳爲病玄胎如值此懷孕之時母胥有病生下男女多病不甚長進寅加辰爲衰玄胎卦催乙未日亥加丑昴星一課是也懷孕之時家道日漸衰替生下男女身軀衰弱全無生意

(昴星格)剛日生女或乘日虎視生男取俯仰而生故也

(胎受剋絕格)胎神臨木日及臨絕受剋六干日午加亥六庚日卯加甲乃胎臨本日產可言當日便生如或六癸日午加亥六辛日卯加申乃胎神臨絕受剋占孕占產俱畏六戊日子加巳同六甲日亦如前說且占產猶不畏矣

(小產法)如母之年命上神冲尅胎神者,縱作生氣必是小產。
此法極驗。

(胎神坐長生格)如丙丁戊己日子加申。庚辛日卯加亥。壬癸日午加寅。甲乙日酉加巳。大宜占孕,惟不利占產返凶。

(腹胎格)腹加胎神,丑爲腹也。如甲乙日丑加酉。丙丁戊己日丑加子。庚辛日丑加卯。戊己壬癸日丑加午。如值此來意,妻必有孕,緣胎在腹內,丑爲腹之類,加臨胎神故也。

(腹空格)如天盤之丑作空,或落空,如占產則生速,緣腹空而必已誕其子,占孕必損孕。

(全傷格)支干全傷,子母俱凶。獨干受傷害男,獨支受傷害母。

如產期以本月之內,破胎之日生,或害胎之日生,或刑胎之日生,或月內生,忌之日生,或以子息爻中長生之日生,或以五行養處生,如甲乙日以戊爲養神,或以逐季之天喜神所臨之日生,妙矣。大天喜者,乃逐季養神也。以上不利占孕,返有損。

(納音法)又妻本命納音之胎神冲破之日生產尤驗。

(夾定三傳格)如干支夾定三傳,或初末六合,如占產,子母俱不可保,緣忌塞于中,故也。如約母之年命透出支干之外,可免母之凶也。

戊巳日子爲胎,七月劫氣在寅,庚辛日卯爲胎,十月劫忌在卯,壬癸日午爲胎,正月劫忌在午,甲乙日酉爲胎,四月劫忌在酉,甲戌旬鬼胎空亡,餘亦倣此,全如前篇論,但凡胎神作凶內之死忌,婦孕不育。

交車相合交關利 論見變或戰或守或退或和在課體而行 第二十一

且夫交車合者十等,論內有交車長生有交車財有交車脫。有交車害有支車空有交車刑有交車劫有交車冲有三交交車有三合交車,視干支上神交互合也,分具于後。

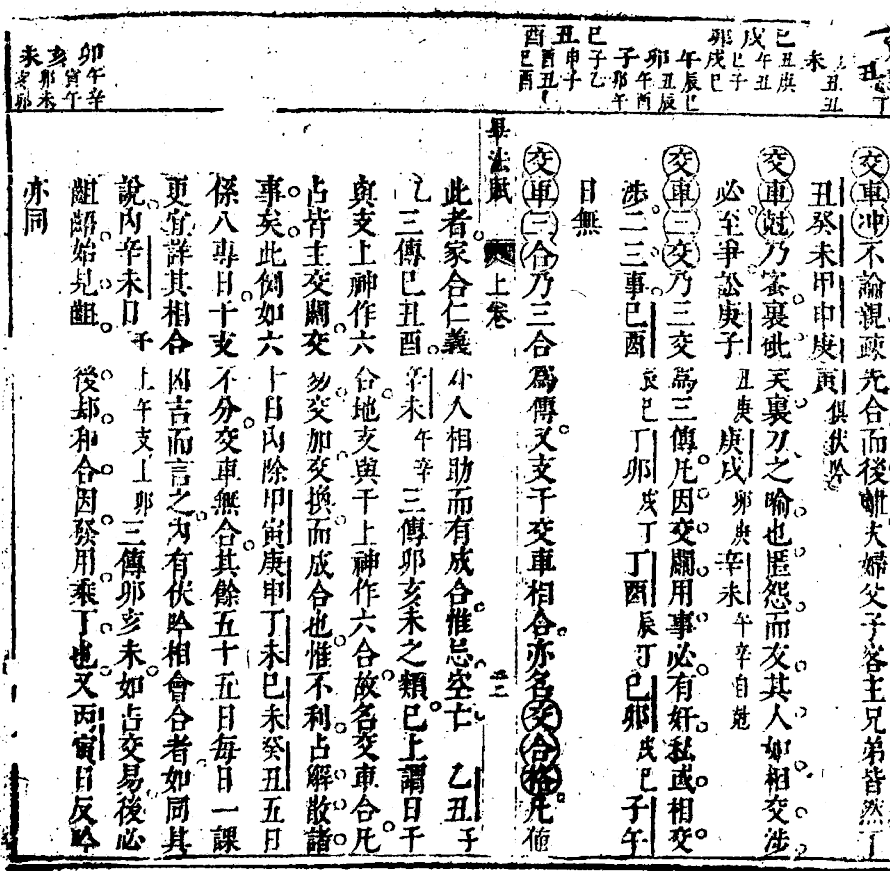
(交車長生)天宜合本而作營生,庚寅干上亥支上巳,甲申干上巳支上亥,戊甲伏吟,戊寅返吟。

(交車合財)惟宜交關取財以財交涉最好,辛丑干上子支上卯,辛巳干上卯,支上卯,干申返吟,辛卯伏吟,癸未午加癸,子加未。

(交車脫)離相交涉而用事,彼此各懷相脫之意,如壬午干上未,支上寅,乙亥,寅乙,戊辰,酉戊,丁卯,戊丁,甲申,巳甲,庚寅,亥庚,各自脫,壬辰,酉壬,乙未,午乙,自脫。

(交車害)彼此各相謀害,但不宜相交用事,各有庚害辛酉伏吟,乙卯伏吟,丁丑,午丁,巳丑,午巳。

(交車空)如占事始初相交之時,極和極美,後終成畫餅,難不有初鮮克有終。



(交車洲)如結交朋友正和美中必致爭競(交車無禮也)丙寅(伏吟)辛未辛丑(伏吟)

(交車冲)不論親疎先合而後冲夫婦父子客主兄弟皆然丁丑癸未甲申庚寅(俱伏吟)

(交車鬪)乃蚩蚩氓天裏刀之喻也匿怨而友其人如相交涉必至爭訟庚子(丑庚庚戌卯庚辛未午辛自鬪)

(交車二交)乃三交為三傳凡因交關用事必有奸私或相交涉二三事巳酉(亥巳丁卯戊丁丁酉辰丁巳卯戊巳子午日無)

(交車三合)乃三合為傳又支干交車相合亦名(交合格)凡施

此者家合仁義小人相助而有成合惟忌空亡(乙丑子乙三傳巳丑酉辛未午辛三傳卯亥未之類巳上謂日干與支上神作六合故名交車合凡占皆主交關交易交加交換而成合也惟不利占解散諸事矣此例如六十日內除甲寅庚申丁未己未癸丑五月係八專日干支不分交車無合其餘五十五日每日一課更宜詳其相合凶吉而言之為有伏吟相會合者如同其上午支上卯三傳卯亥未如占交易後必離離始見離後却和合因發用乘丁也又丙寅日反吟亦同

辰辰乙 戌酉酉 未巳巳丙 申寅申 寅申申 申寅壬 寅巳寅 巳申巳甲 寅申亥 寅巳申 亥寅巳 子午丁 亥巳午 戌子丑 寅酉乙 未寅酉 辰亥酉 子酉辰 巳子乙 丑申子 酉巳酉 午辰巳 卯午酉 子卯午 巳子乙 丑申子 酉巳酉 卯午辛 寅酉午 亥卯未 未亥卯

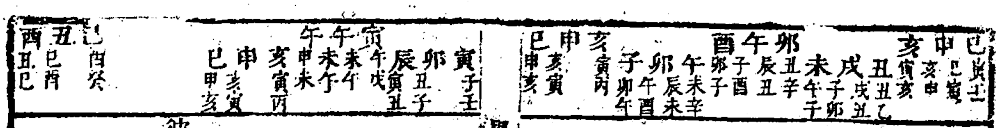
(上下俱合格)如日干與上神作六合地支亦與上神作六合者例如甲申日干上亥與甲干作六合支上巳與地支申作六合丁丑日干上午支上子巳丑日同癸未日干上子支上午庚寅(干上巳支上亥)

(干支相會格)如乙酉日酉加乙或丁加酉丙申日申加丙或巳加申戊申日申加戊或巳加申辛卯日卯加辛或戊加卯壬寅日寅加亥或壬加寅緣上下作六合者

(干支(上神)作六合格)如戊辰日干上丑與支上戌作六合者例如甲申日干上亥與甲干作六合支上巳與地支申作六合丁丑日干上午支上子巳丑日同癸未日干上子支上午庚寅(干上巳支上亥)

(互六合格)如干上神與支作六合支上神與干作六合如乙丑日干上子支上酉丙寅日干上亥支上申戊辰日干上酉辛未日干上午乙亥日干上寅丙子日干上丑戊寅日干上亥每日皆有內有一字空亡反為凶答已上相合凡占主客相順神合道合之象

(外好裏歹格)凡占皆如其言緣支干上神雖作六合奈何



地盤支干却作六害故也如壬申日干上寅與支上亥作六合殊不知壬干與申支作六害乙卯日干上丑與支上子作六合其支干辰卯却作六害奈合空亡而害實在凡事乃空害而實害辛酉日干上丑與支上子作六合俱空獨留支干酉戌六害辛酉日干上未與支上午作六合支干酉戌自作六害乙卯日干上未與支上午作六合卯辰支干自作六害丙寅日干上寅與支上亥作六合干巳與寅支干作六害戊寅日干上寅與支上亥作六合干巳與寅支干作六害日辰隣近格緣干支相會上神作六合者凡占皆主有變換彼我共謀求合之事也如壬子日干加亥與支上丑作

六合又是支加干兼支干相隣近也戊午日干支上未作六合又是支加干兼支干相隣近丙午日同此例者客主相順神和道合

干支相會格緣上神相合而不相隣近者例亦可相共謀而成合事丙寅日寅加巳亥加寅丙戌戌加巳戊戌日加巳及卯加戌干辰日辰加亥及酉加辰

彼求我事支傳干彼有事必來求干我者 第二十三

謂初傳從支上起末傳歸干上者凡占必主他人委托我幹謀事體凶吉皆成故占吉則吉遂占凶則凶成行人至求取得如癸酉日初傳從支上巳起末傳至干上酉止乃三傳已酉丑也

我求彼事干傳支 第二十四

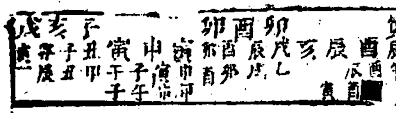
謂初傳從干上起末傳歸在支上者凡事勉強不免俯求于人亦為人抑勒難自伸申明冤苦死囚不安又主為畢下所屈兼禮下求人之意只心低心下意不宜高上百事不聚家宅不和行人未來病者難愈如丁亥日占十二酉作初傳至支上丑作末傳

金日逢丁凶禍動海內方寧不斟酌戰烽起 第二十五

如有官人占之則赴任極遠不然官人行年上神就太乙所乘之神常人占之返宜制丁乘神謂庚辛二干之傳干命日辰逢旬內六丁神者必主凶動如乘勾陳必被官詞勾追如乘月之妖煞必親族在外府郡報或占而動在乘貴人必貴人差往乘玄武欲盜或妻有血災蛇雀尤的庚午辛未二日見卯是丁神則田財而凶動不然取財而漏起或先得財而後凶

庚辰辛巳二日見丑是丁則因父母之墓田而凶動尤分旺相為田或因為墓內辛巳日畫將順行丑乘白虎作丁神而遥傷日干其凶動尤速

庚寅辛卯二日見亥是丁神則因子息而凶動內辛卯日晝將逆行亥乘白虎凶動尤速



庚子辛丑二日見酉是丁因見(酉)試(亥)身而凶動龙分庚日是兄辛日是孫及巳身及孫若日動搖辛丑日夜將順行酉乘白虎

庚戌辛亥二日見(未)是丁則因(蛇)(鬼)長上而凶動內辛亥日夜將逆行未乘白虎其凶亦然

庚申辛酉二日見(巳)是丁則因(蛇)(鬼)長上凶動庚日主鬼動辛日主官搖動

(火)(鬼)(蛇)(雀)(賊)(宅)格緣火鬼乘朱雀而賊宅神其未傳又乘丁而遥賊日干者例惟庚辰日干加辰冬占用畫將是也如值此課必遭天火焚伐而無怨也餘有火鬼乘蛇雀而賊宅者例

春占火鬼是午如甲申戊申庚申三日并午加申用夜將乘螣蛇而賊宅巳後倣宜以井底泥塗竈禮之

夏占火鬼是(卯)如甲寅庚寅戊寅三日并卯加寅用夜將乘朱雀而賊宅乙卯巳卯二日酉加卯夜將乘螣蛇賊宅丁卯日酉加卯晝將乘朱雀賊宅

秋占火鬼是(子)如甲午庚午戊午三日并子加午晝將乘螣蛇而賊宅丁巳日子加巳晝將乘螣蛇而賊宅辛巳日子加巳夜將乘朱雀而賊宅

冬占火鬼是(卯)如甲辰戊辰庚辰三日并卯加辰晝將乘朱雀賊宅癸未日卯加未晝將乘朱雀賊宅辛丑日卯加丑夜將乘朱雀賊宅壬辰日卯加辰晝將乘朱雀賊宅(八)(宅)(帷)(幕)格緣日上神賊日而辰上神乘丁又賊日主身宅皆凶人且災而宅必動推帷有官人占赴任極速宜乎晝將凡六庚日巳加庚六辛午加辛者皆丁神臨宅

(蛇)(虎)(遁)(鬼)格專論蛇虎二爻謂六甲日遁旬內之庚乘白虎在六處并辛日遁旬內之丁乘螣蛇在六處者凡占至凶至危至怪至動縱容凶不能解救如甲子日庚午加戊辰午寅又庚午加子反吟又庚午加日三傳辰申子并用晝將此乃遁旬內之庚乘白虎而遥傷日干者例辛巳日丁丑乘蛇加巳臨宅三傳午寅戊又丁丑加申三傳卯申丑在未傳又丁丑加酉三傳酉丑巳丁在中傳并用夜將此乃遁旬內之丁乘蛇搖傷日干者例

(凶)(怪)格謂月厭大煞天目豪神丁神皆主怪異凶災并臨年命日辰如乙巳日干上未四月占庚辰辛巳干上丑十月占此主極怪極凶

(馬)(戟)(虎)(鬼)格如甲寅日申加午爲未傳晝將又乘白虎又伏吟又申加戌又申加亥并用晝將戊午日寅加未晝將戊辰日寅加未又寅加酉又寅加亥并用夜將白虎賊干餘甲戌及戊申此二日雖有此例鬼容凶不能爲害其餘

日辰極多不暇細具凡占凶速

蛇(虎)乘丁格如乙亥日 丑加亥 辛亥日未加亥者乃丁作白虎而尅支辰必因家宅而有動不然屋宇塌倒以致損人口或疾病而不可免課日鬼乘丁作螣蛇尤凶尤怪乙未日 羊上酉 夜乘蛇亦凶外有丁神作日鬼乘白虎而尅日干者未免本身有凶動也惟有巳巳一日 非加巳 夜將乘虎而尅干者是也

木日逢丁財動之 按此入之一種必得 第二十六

惟是占人行年上神尅本六丁所乘之神則財不動謂壬癸二日三傳年命日辰之六處逢旬內之丁神者必主財動

畢法賦 卷上卷 天

及遠方封寄財物付本身之象如未有妻則有娶妻之喜如已有妻則主別妻之憂

壬申癸酉二日見卯是丁則因子息動而有財內癸酉日因門戶之財動或為子息而得財

壬午癸未二日見丑是丁則因官鬼之財動內癸未日伏吟與癸丑日同說

壬辰癸巳二日見亥為丁則因己身或兄弟之財動內有癸巳日見亥丁馬交加財動又速

壬寅癸卯日見酉是丁則因父母或長上而財動內癸卯日因門戶之財動

壬子癸丑二日見未起丁則因鬼之財動內癸丑日干上并初傳是丁緣二傳皆鬼不可取用

壬戌癸亥二日見巳是丁則因妻之財動內有癸亥巳為丁馬交加財動尤速離妻娶妻尤的

(財)乘丁(馬)格緣財神乘丁或為驛馬者必因出入求財或因妻動用如丁馬交加必因妻財而非額之動如巳丑日支為財乘丁馬甲辰乙巳兄未丙申丁酉見酉戌子日見亥甲戌乙亥日見丑

(太)常乘(日)之(長生)臨(日)干上者來人必占婚姻之喜或有錫賜物帛之事如六甲日 亥加寅 夜將乘太常六巳 申加未

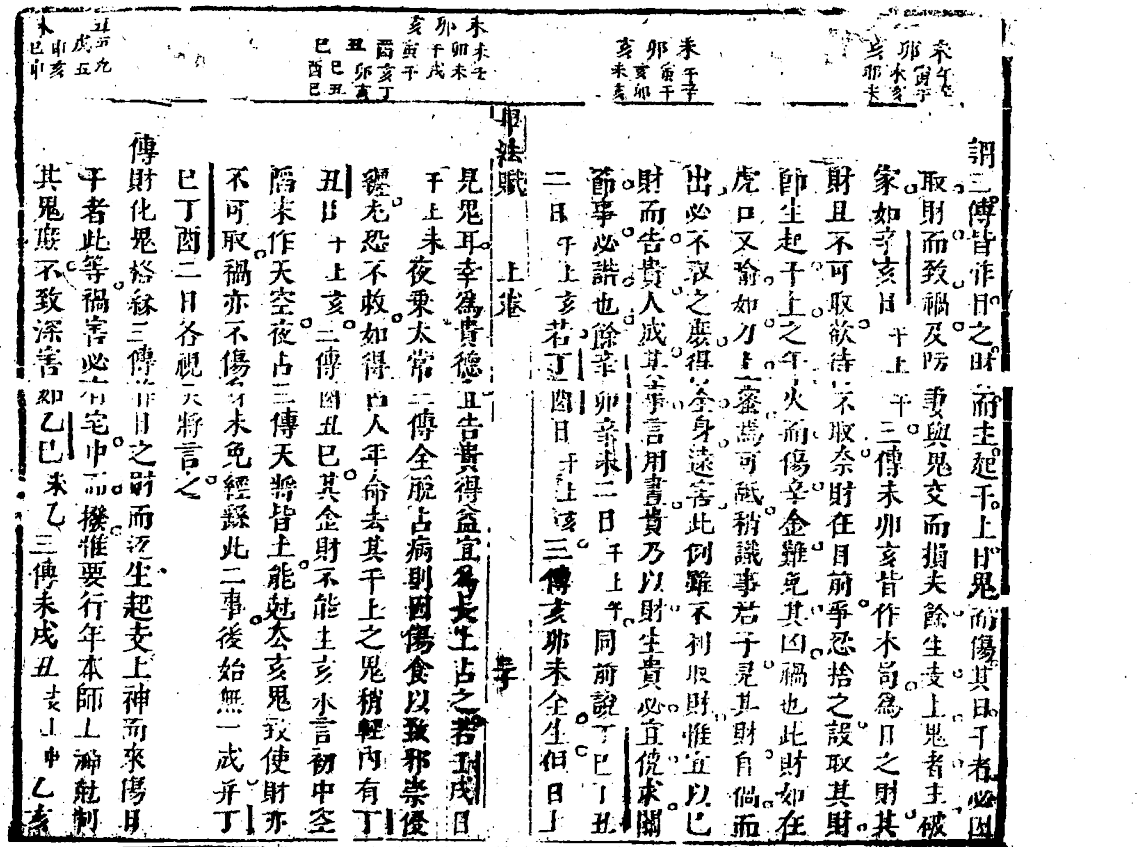
畢法賦 上卷 寅

晝將乘太常

(太)常乘(日)之(長生)臨支上者宅中必有婚禮之喜或宜開設帛肆或開酒食店肆後有長進如甲子夜占亥加子作太常為日長生又是支神合并甲戌日 亥加戌 夜將亦是支神合乘太常作日之長生斯二例占婚尤的甲寅日 亥加寅 夜巳未日 申加未旦

(牛)女相會格緣丑中有牛宿子中有女宿子與丑合故太常為用如乙丑巳丑 子加丑 丙子壬子 丑加子乘太常太陰古婚姻內壬子日是無涯課後必不成

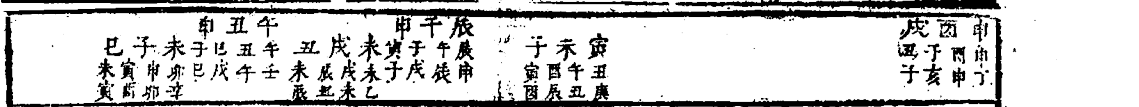
傳財化鬼財休覓不宜根單糧不可受敵賊路 第二十七



謂三傳皆作日之財而主起干上日鬼而傷其日干者必因
取財而致禍及防妻與鬼交而損夫餘生支上鬼者主被
家如辛亥日 干上 干三傳未卯亥皆作木尚爲日之財其
財且不可取欲待不取奈財在目前爭忍捨之設取其財
即生起干上之干火而傷辛金雖免其凶禍也此財如在
虎口又喻如刀上蜜雖可甜稍識事若干見其財自倘而
出必不敢之要得全身遠害此例雖不利取財惟宜以已
財而告貴人成其全事言用書貴乃以財生貴必宜傾求關
節事必諧也餘辛卯辛未二日干上同前說丁巳丁丑
二日干上亥若丁酉日干上酉三傳亥卯未全生伯日丁

見鬼耳幸爲貴德且告貴得益宜爲長生占之若壬戌日
干上未夜梁太常二傳全脫占病則因傷食以致邪祟侵
襲老恐不救如得白人年命去其干上之鬼猶輕內有丁
丑日干上亥二傳酉丑巳其金財不能生亥水言初中空
陷未作天空夜占三傳天將皆土能尅奈亥鬼致使財亦
不可取禍亦不傷有未免經繞此二事後始無一成并丁
巳丁酉二日各視天將言之

傳財化鬼格緣三傳作日之財而返生起支上神而來傷日
干者此等禍害必由宅中而發推要行年本命上神尅制
其鬼庶不致深害如乙巳未乙三傳未戌丑支上申乙亥



丑乙三傳丑戌未支上申丁亥申丁三傳申酉戌妻
惟宜納粟得官或以財吉貴賢忍澤而補侵極妙但合官
人占之則吉必陞擢官職也又如四巳日巳卯巳亥日己酉
巳未 干上亥雖爲日財奈三傳曲直木局并來傷干亦宜

(納粟求官)

(因財致禍格)或長妻室如帶固將或被妻傷者緣財交迫尅
干上之神者是也如庚辰日 干上丑初傳寅木爲財衆白
虎而傷干上丑土必被妻傷其命又被丑旬中之丁作墓
而覆日亦是命運災衰以致然耳不然娶惡妻而不孝父

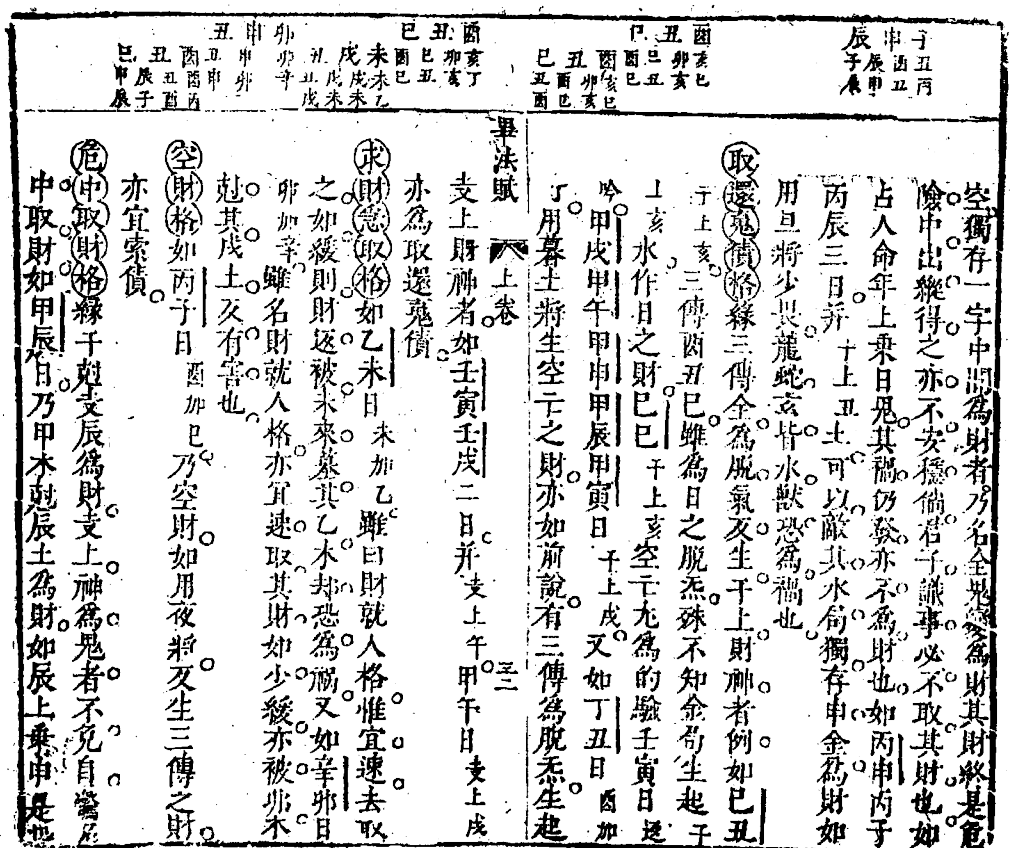
(財逼鬼格)緣日上神作財却逼旬中干鬼必因財致禍爲食

喪身因妻成訟如甲戌日 干上庚辰甲屬甲 干上庚戌乙
丑 干上辛未乙未日 干上辛丑丙寅日 干上壬申壬戌日
干上戊午癸酉日 干上巳丁卯日 干上癸酉戊辰日 干
上甲子

(借錢還債格)如辛酉日 干上卯支上寅壬子日 干上巳丙子
日 干上申外有乙未日伏吟凡支干相同者不宜求財耳
此曰借錢還債不明

傳鬼化財錢險危占兵同前第二十八

謂三傳俱鬼則能奪此局既無奪財之神于傳內有一作財
現其財安穩而無使也謂三合課中雖作日之鬼兩課俱



空獨存一字中間爲財者乃名全鬼變爲財其財終是危險中出縱得之亦不安穩倘君子謀事必不取其財也如占人命年上乘日鬼其禍仍發亦不爲財也如丙申丙子丙辰三日并十上丑土可以敵其水局獨存申金爲財如用旦將少見蛇玄皆水獸恐爲禍也

取還鬼債格 緣三傳全爲脫氣又生干上財神者例如已丑干上亥三傳酉丑巳雖爲日之脫炁殊不知金局生起干上亥水作日之財已已干上亥空干尤爲的驗壬寅日逆吟甲戌甲午甲申甲辰用寅日干上戊又如丁丑日酉加丁用暮土將生空干之財亦如前說有三傳爲脫炁生起

支上財神者如壬寅壬戌二日并支上午甲午日支上戌亦爲取還鬼債

求財炁取格 如乙未日未加乙雖曰財就人格惟宜速去取之如緩則財返被未來墓其乙木却恐爲禍又如辛卯日卯加辛雖名財就人格亦宜速取其財如少緩亦被卯木赴其戌土又有害也

空財格 如丙子日酉加巳乃空財如用夜將又生三傳之財亦宜索債

危中取財格 緣干赴支辰爲財支上神爲鬼者不免自鬻居中取財如甲辰日乃甲木赴辰土爲財如辰上乘申是也

甲戌日支上申空亡似乎無財乙丑乙未二日支上酉申日支上亥丁酉日支上子戊子日支上寅己亥日支上卯庚寅日支上巳辛卯日支上午作空亡不可畏之

春屬豐盈居狹宅 占兵利未舉 第二十九

謂三傳生其日干支脫其支辰者是也值此必人口豐隆而居宅窄狹也如甲申日干上干三傳辰申子水局全來生日乃應人口豐盈也申金爲支辰炁生三傳之水局乃應屋舍窄狹也如得此課切不可遷居寬廣之屋舍恐炁生災咎此乃造化使然不可逆天理而作爲也其餘占別事即我盛而他衰我勝而他負後倒准此乙酉日干上申三傳申子辰又干上巳三傳亥子丑

傳申子辰又干上巳三傳亥子丑

人旺棄宅格 緣三傳生其日干而赴其支辰者占人雖享旺而無正屋可居縱爲官多是寄居或欲遷亡而棄其家尤的如丁未日卯加未又亥加未用棄卯日酉加巳用甲午日干加丑丙戌日卯加辰用

孫媳卦 緣支加干而被干赴者其支上又乘脫炁或赴支者必無正屋可居如丙申日申加丙亥脫申丁酉日酉加丁亥脫酉戊子日子加戊未赴子巳亥日亥加巳卯脫亥

屋宅寬廣致人衰 占兵利利乎而後應或帶空虛 第三十

謂三傳竊盜日干反生支辰者是也凡值此課必宅不容人

午 癸 亥 午 亥 辰 亥 辰 反 酉 反
寅 酉 壬 子 未 酉 子 酉 辰 戌 子 酉

居止不然入口少而居竟廣之屋舍致使人口日漸衰頹慮鄰俱生惟宜棄此住場而別遷居止庶免此事餘占事皆我衰而他旺我負他勝後例准此如甲辰日戌加寅甲戌日寅加戌又壬午日未加卯

(貴宅)(備患)格 緣三傳生支尅干惟宜兌賣宅舍以錢預備災患之費如癸酉日伏吟 辰加丑 用巳巳日卯加未丙寅日子加丑癸酉日伏吟

(獅獸)(冲宅)格 緣對隣獅頭吻冲其本家或有獅子擋路冲宅以致家道衰替如對隣空亡不足畏也如壬辰日申加戌作白虎冲支上寅辛巳日伏吟亥作虎冲支上巳甲午日

午二日伏吟子作虎冲支上午辛丑日酉加未作虎冲支上卯

(血厭)(尅宅)格 緣天后乘血支血忌作月厭臨支尅支反之交易買賣鋪店皆宜忌此如七月癸亥日辰作天后加亥乃夜占緣七月血忌在辰月厭亦在辰又墓尅其宅神尅也止有七月占有血忌與月厭同處餘只有天后臨血支血忌

三傳逆生人舉薦 生干客勝生支主勝 第三十一

此格有二等一者自初傳生中中生末傳末傳生日干二者目末生中傳中傳生初傳初傳生日干凡占值二例必脗三隅四有人干上位推薦之意所謂皆賴衆人之說如欲

寅 酉 壬 子 未 酉 子 酉 辰 戌 子 酉
午 癸 亥 午 亥 辰 亥 辰 反 酉 反

幹官及請舉文狀皆宜得之必得始終成就也惟宜詳初末空亡如值空亡者雖自舉薦之心終無成就之實乃便作閑話多赤心少之語也如辛丑日卯加丑爲初傳生其中傳巳中傳巳生末傳未末土生辛干此中空末落空如年月併幹事人命填實可成又辛酉日干上寅癸未日干上卯甲子壬申壬寅壬子壬戌金干上午丙子丙寅丙辰丙午丙申丙戌干上申三傳申亥寅此數日內有傳空者有傳不空者如丙子初中空丙寅中末空

(將)(生)(財神)格 緣三傳作財其天將又生財神者大宜取財如六丙日酉加巳夜

(支上相生)格 如壬戌日干上申支上未土生申金金來生日可無畏未爲鬼然後作福

(兩面刀)格 如六戊日伏吟巳申寅未傳寅能助初生干必能尅干俗諺云成也蕭何敗也蕭何作兩面刀

(外有三傳生干天將又生傳)者 例如六癸日三傳酉丑巳或巳丑酉旦占天將貴常勾

三傳互尅衆人欺 克干亦取克支主 第三十二

此例亦有二等一者初尅中中尅末末尅日干二者末尅中中尅初初尅日干凡占此二例必有人遞互而相尅害我也遂使衆口一詞總相欺凌或如常人所爲卤橫遂被他

寅 酉 壬 子 未 酉 子 酉 辰 戌 子 酉
午 癸 亥 午 亥 辰 亥 辰 反 酉 反

寅戊丙 未卯戊 子寅酉 未 子丙 寅未 寅丑庚 未子乙 子酉戊 巳未寅 未午癸 午亥午 寅酉己 寅戊庚 未卯戊 子酉辰 巳未寅

人爵攻狀論如或見在朝官占得此課宜自檢束隄防仕臺閣上言之意斯占尤的如丙辰日初傳寅加酉赴中傳未其中傳未赴末傳子末傳子赴日干丙火辛酉日干上卯巳巳日伏吟六戊日伏吟如丙子日末傳寅加未赴中傳未中傳未赴初傳子初傳子赴內火日干

(求財入獄格)如庚辰日干上丑三傳寅未子自庚金赴初傳寅爲財初傳寅本赴中傳未土中傳未土赴末傳子水爲財也此法極好其他課及未常識之又乙酉日未加寅又如乙丑日干上酉三傳寅未子

(土將助財格)如六丙日酉加巳三傳皆財夜紂又皆土神儒

生起財神大宜求財事尤宜成合萬事却不利父母占病死無此人不義多貪橫發

(雀鬼格)朱雀作日鬼加干如在朝官防彈章及不宜上書獄策返受責黜六丙日干上亥夜六庚日干上巳暮六甲日干上酉夜六戊日干上卯旦壬癸日未乘雀旦貴順行有之但不臨干如臨年命可以用

(三傳內戰格)綠三傳俱干賊上迍邅克本逝相侵伐乃名三傳內戰凡占必是有窩犯訟自家庭而出如癸酉日未加寅下赴上中傳子加未受赴未傳巳加子亦受赴且天盤未赴子子赴巳地盤寅赴未未赴子儘相傷伐而無窮究

午癸癸 申亥甲 卯酉子 午酉 子丑申 亥子丑 戌寅卯 午酉 寅戊戊 亥寅己 卯酉子 亥午申 子午卯

辰丑壬 卯丑癸 寅子戊 午申乙 卯亥未 未酉亥 戌丑丙 午酉乙 寅午戊 亥寅乙 酉亥丑 申辰寅

又戊辰寅加酉爲發用同有始無終難變易占兵有先後五爲勝負 第三十三

此二句乃是二項事體夫有始無終者乃因初傳是日之長生末傳爲干之墓宮夫難變易者乃初爲干墓末爲干之長生是也如乙未日初傳亥加未爲干之長生末傳未加卯爲干墓占得此例者如初傳謀事之時如花似錦將後必無成合又如乙丑日亥加丑初傳亥末傳未皆自生傳墓也亦如前說又如丙寅日戌加寅初傳戌爲干墓末傳寅乃丙火長生之地占事先難後易又如壬子壬寅二日辰加寅爲初傳申加干爲末傳此乃自墓傳生先迷後

醒如占得此例謀事之初雖值艱難已後却有成合凡占未免先暗後明

(捨損就益格)如甲辰日丑加甲丑乃日之破碎夫上卯又作六害又是干之羊刃宜棄此而就三傳子亥戌爲生干凡占不免捨無益而就亨旺也此例一則有壽二則自徼至顯又如甲子日亥加甲六月占乃父母爻作空亡又是兆爻又爲水之長生王爻母炎如父母發後不論餘極多倣此

苦杏甘來樂裏悲 不成功虛反成功 第三十四

一句亦宜分爲二項說旦夫苦杏甘來者如戊午日未傳申生中傳亥水中傳水生初傳寅木而赴日干之戊土鬼

爲被寅木之苦殊不知反賴末之申金衝尅其寅又爲戌土之長生乃應苦盡甘來之喻也凡占未免先受磨折後却安逸又如六戊日伏吟乃初尅中中尅末末尅日干亦是先被寅苦殊不知又賴寅徑生其巳火而生戊干也以上二例亦可作成敗蕭何。

(一喜一悲格)如癸亥日 干上戌 乘龍尅日乃幸中不幸 支上申 乘虎生日乃不幸中幸又癸卯 干上申 乘虎 支上戌 乘龍又壬寅壬子 戌加子 發用夜將同如干上長生于月令無炁却喜傳中見鬼乃甲日上見亥月令無炁傳中見申酉爲可生亥水也亦名不幸中幸。

(樂裏生憂格)如庚寅日 干上巳 乃庚金之長生 支上亥 乃寅木之長生此乃先各有長生之意然後遞互相參其庚金又被亥水脫寅木又被巳火脫却反爲兩邊脫盜凡占皆然又甲申日 干上亥 支上巳 同前又庚辰日 干上戌 生干支上午生辰此例止宜坐行用事儘有其益如若動其爻于皆坐于尅卿如庚午日 干上辰 上生庚金 支上寅 木生午火亦宜坐吊倘動其爻干坐于脫炁卿如庚子日 干上巳 作干之長生殊不知巳火亦能尅庚金且 支上酉 生支殊不知水敗于酉如癸酉 癸丑三日 酉加癸書占三傳雖金生日其天將皆來傷日雖有面前之生背後反爲深害占病兇占訟刑乃應俗諺云吃一粒粟火却拿一粒米占如此言如庚辰日 干上 雖因日之長生却被末傳生中傳中傳生初傳之巳火而尅庚干丙申日夜占 干上申 三傳申亥寅初傳申加巳作日之財受上下夾尅而無用中傳爲日之鬼末傳乘虎逼干水尅于先是初生中中生末末生日干後却變出許多不美來如前說巳上諸例變宮商雖露。

(恩多怨深格)錄干生初恩也初生中中生末末却尅日干反成仇是也如己巳 申加巳 生中傳之亥水中傳水生末傳之寅木反尅日干之巳土乙亥乙未乙巳乙卯四日 午加

亥明。

(不幸中幸幸中不幸)格錄白虎却作長生青龍却乘日鬼是也凡占皆然如六戊日伏吟旦占三重白虎作長生乃不幸中幸如夜占三重青龍作日干之鬼乃幸中不幸外有戊巳日返吟三月占生炁尅日主病死炁生日主生人宅受脫俱招盜占六主客俱不利 第三十五

此例有二等一者支上干上皆乘脫炁二者干上脫支支上脫干巳上二例凡占人被脫無家宅必被盜竊財物如占病定炁起蓋屋宅等用而致心氣脫弱而成虛憊宜服補元炁藥餌後愈內有支干遞互相脫者及相支剋亦是真

欲脫漏彼彼已辨脫漏我之意也所各懷脫漏之意故應
遁與云天網恢恢疎而不漏

(遙剋昴星)(貴乘空落)(空爲初傳)(發用)(將乘玄武)者凡占定
主夫脫此法極驗如乙亥日酉天酉玄加亥用丙子日彈
射申亥加子用巳將巳巳日彈射亥亥加酉辛丑日別責
巳亥加申夜將庚子日昴宿戌加酉晝將夜將有之又有
庚子日 九丑辰空亥加子旦將皆乘玄武辛亥卯加戌旦
此等日乃空亡乘玄武爲用但初傳不係遙剋昴星

(財空乘玄格)或歸支發用亦防失脫如甲子日戌加子旦占
上乘玄武此例極多

(鬼旺乘玄格)緣日鬼或旺乘玄武來害占失脫爲發用尤
的如己酉日卯加酉酉辛丑日亥加丑夜

丁支皆敗勢傾頹占兵病雨 第三十六

謂干支上皆逢敗炁者占身氣血衰敗占宅屋舍崩頹日漸
狼狽全無長進更不可捕捉奸私告訐他人陰事倘若到
官必牽連我之幫過同時敗露各獲罪也其餘占用彼此
皆值衰敗也乃應俗諺云殺人一萬自損三千之意也如
甲申日 干上子支上午庚寅干上午支上子丙申丙寅干
上卯

(破敗神臨宅格)緣支上有敗炁又爲破碎煞必宅中有人不

利而致日漸衰頹家道破敗宜詳其破敗者類神是何人
如己巳己亥二日 干上乘酉乃干之敗氣又作支之破碎
故總名爲破敗神也以類推之凡占必家中有破敗之子
緣酉爲巳土之子息故也夜乘天后因妾敗又戊申戊寅
日干上酉同又壬寅壬申癸巳癸亥四日 干上酉亦然其
酉亦爲婢類亦緣酒色而敗家其餘破敗神臨之同說

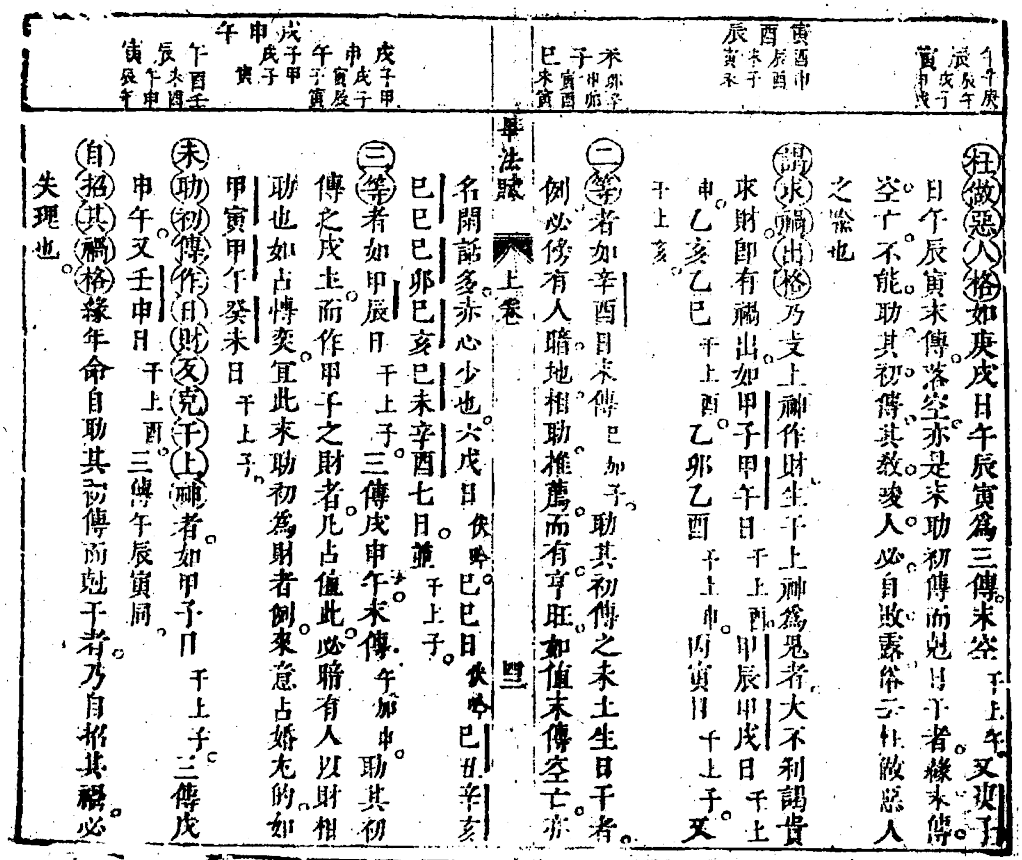
鼓假令皆破敗臨干并臨支

木助初分二等論

謂木傳助其初傳而生日干者亦有木助初而起干者亦有
木助初傳而作日之財神者此三等皆是傍有相助而各

成其上說內木助初主日者微年命制木始可言吉年命
生木又內如庚午日 干上午三傳午辰寅未傳寅加辰生
起初傳午火而起伐庚金未傳之寅木乃敗喪詞訟之人
也其爲公曹吏道士爲醫業人或屠虎人或姓從木詳天
將逐類而言之凡不宜求財取財反爲禍也又庚辰庚申
二日寅加辰辛未日卯加戌甲辰日辰加干

(抱鷄不鬪)格緣巳亥巳酉卯丑亥爲傳庚寅日干辰寅爲傳
癸亥日卯巳爲傳雖木助初而生干者因初傳或空亡
或落空本無益矣其日干其末傳徒爲宽悕今初傳無力
終不能起干也故喻名抱鷄不鬪之倒也



壬午庚辰 辰戌午 戊子 寅申戌
寅酉申 辰酉酉 未子子 辰寅未
未卯子 子申卯 子寅酉 巳未寅
戊子甲 申辰子 辰寅 午子酉
午酉壬 辰未酉 午申 寅辰午
戊子甲 申辰子 辰寅 午子酉

壬午庚辰 辰戌午 戊子 寅申戌
寅酉申 辰酉酉 未子子 辰寅未
未卯子 子申卯 子寅酉 巳未寅
戊子甲 申辰子 辰寅 午子酉
午酉壬 辰未酉 午申 寅辰午
戊子甲 申辰子 辰寅 午子酉

(狂徵惡人格)如庚戌日午辰寅爲三傳。未空。干上午。又更干日午辰寅未傳。落空。亦是未助初傳而起日干者。緣未傳空亡。不能助其初傳。其教唆人。必自敗露。俗云。牛做惡人之徵也

(謂求禍出格)乃支上神作財生干上神爲鬼者。大不利謂貴求財。即有禍出。如甲子甲午日干上酉。甲辰甲戌日干上申。乙亥乙巳干上酉。乙卯乙酉干上申。丙寅日干上子。又干上亥。

(二等)者。如辛酉日未傳巳加子。助其初傳之未土生日干者。例必僕有人暗地相助。推薦而有亨旺。如值未傳空亡。亦

名閒話多。亦心少也。六戊日伏吟。巳巳日伏吟。巳丑辛亥巳巳巳卯巳亥巳未辛酉七日並干上子。

(三等)者。如甲辰日干上子。三傳戊申午未傳。午加申。助其初傳之戊土。而作甲子之財者。凡占值此。必暗有人以財相助也。如占博奕。宜此來助初爲財者。例來意占婚无的。如甲寅甲午癸未日干上子。

(未助初傳作財)(又)(克干上神)者。如甲子日干上子。三傳戊申午。又壬申日干上酉。三傳午辰寅同。

(自招其禍格)緣年命自助其初傳而剋干者。乃自招其禍。必失理也。

閉口卦體兩般推。捕盜亦可察。第三十八

心鏡云。陽神作玄武。度四是終陰。閉口卦止宜捕盜。賊而追逃亡。此課經值日前時無多未當指出。故立成于後。

(地盤)(旬首上神乘玄武)者。如日有一二課推之。如甲子旬中。甲子日辰戌加子。旦夜酉乘玄武。戌辰戌加子。旦夜乙丑日卯加子。旦乙丑日亥加子。夜戊辰日辰加子。夜旦庚午日戌加子。旦夜庚午日辰加子。日夜己巳日卯加子。旦己巳日亥加子。夜丙寅日伏吟。夜丙寅日申加子。旦丙寅日寅加子。旦丁卯伏吟夜。

甲申旬中甲申日。辰戌加申。旦夜戊子日。辰加申。旦夜。又

戊加申。旦夜庚寅日辰戌加申。旦夜乙酉亥加甲。夜卯加申。旦丙戌日子午加申。夜又伏吟二吟。旦丁亥日午子加申。夜伏吟二吟。旦戊子日子午加申。夜伏吟二吟。旦己丑日丑未加申。夜酉加申。旦。

甲戌旬中。凡甲戌庚伏吟逐吟。旦夜皆是。乙亥日巳亥加戊夜。卯酉加戌。旦丁卯日卯酉加戌。旦巳亥加戌夜。

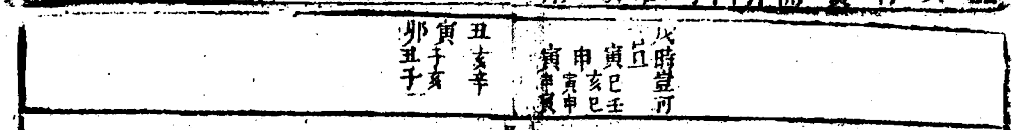
甲午甲辰甲寅此三旬。止有天盤之旬首乘玄武。據地盤旬首乘玄武。因玄武不到東南方也。亦可如此說。凡旬尾加旬首作玄武者。惟甲子甲申二旬。用戌旬無之。

(旬尾加旬首)(發用)者。例更值初末上下六合。則氣應于中。

如占病即是癌重或患喉口痛不然咽喉腫塞或痰嗽氣
不納飲食如占胎產定是啞兒如占失脫縱有傍人見其
賊盜偷物竟不肯言之凡求人說事入但閉口而不語有
無之意餘占更詳天將而言其事類且如上乘貴人告貴
不允上乘朱雀占訟相枉難伸乘白虎占訟使人不明而
作罪餘皆倣此但不免應閉口之意此法尤好如甲申丙
戊丁亥壬辰庚寅日並巳加申用甲寅戊午癸亥丙辰丁
巳己未庚申日並亥加寅丙惟丙辰丁巳爲閉口發用若
甲午庚子丁酉日卯加午甲辰日丑加辰乙巳日丑加辰
甲子丁卯日酉加子甲戌乙亥未加戌以上不必皆爲閉

口發用但旬尾加旬首即有閉口之意六旬中皆有
(緑作閉)口緑辛未日酉加寅大不利占病緑日禄作閉口非
旬尾加旬首如乙未日卯加申酉夜又乘白虎或乘玄不
在傳課就天盤言也亦非旬尾加旬首辛未日酉加戌夜
亦乘白虎外有丙戌戊子日巳爲閉口禄神但不乘虎壬
戌日亥爲閉口亦無白虎
(財作閉)口或食神空亡皆如其說丙寅日干支上酉丁卯日
干支上酉甲戌干支上未壬辰癸巳日干支上巳庚子辛
丑日干支上卯甲辰乙巳日干支上丑戊午己未日干支上

太陽照武宜擒賊不利却營伐路 第三十九



謂玄武坐于太陽月將之上占賊必獲緑賊人喜夜而可以
隱形豈宜被太陽之光焰耀以致盜賊之形現露不步捕
捉必然自敗縱太陽月將乘天空或作空亡及坐空亡尤
好緑太陽不被雲翳光明也雖是占時在夜賊反幸也尤
宜逐季推尋日出日入之時極准如正以卯爲日出酉爲
日入者其玄武正有陰地盤之申上者爲旦也緑玄武不
臨地盤寅卯辰巳午未故也如推究節氣日出日入者玄
武縱臨酉戌尚可作太陽焰武之用也如壬申日逆吟其
十月占且支上寅木乃是日之盜炁上又乘玄武必是家
中人作盜後必敗露緑寅爲月將焰破玄武是也如辛亥

月亥將戌時三傳丑寅卯此課所合土失脫福無疑也緑
于上亥是日之盜神又乘玄武又初傳是日之墓神中傳
雖寅卯爲日財又是旬空雖是太陽焰武奈是戌時太陽
已歸地下其賊難獲此例極多餘皆倣此也
玄武雖不臨太陽之上如加于卯辰巳午申天盤之上者尚
可捕盜或玄武臨天馬六丁更臨酉戌亥子五上其賊終
不敗露必以達答如占失財其財坐長生之上者其財終
不致失或所失者物頻坐于長生之上亦不失矣
(天網四)張終宜占賊必獲謂用神與正時同起日是也雖
在被網封返難捉賊矣被網者有神范其初傳者是也

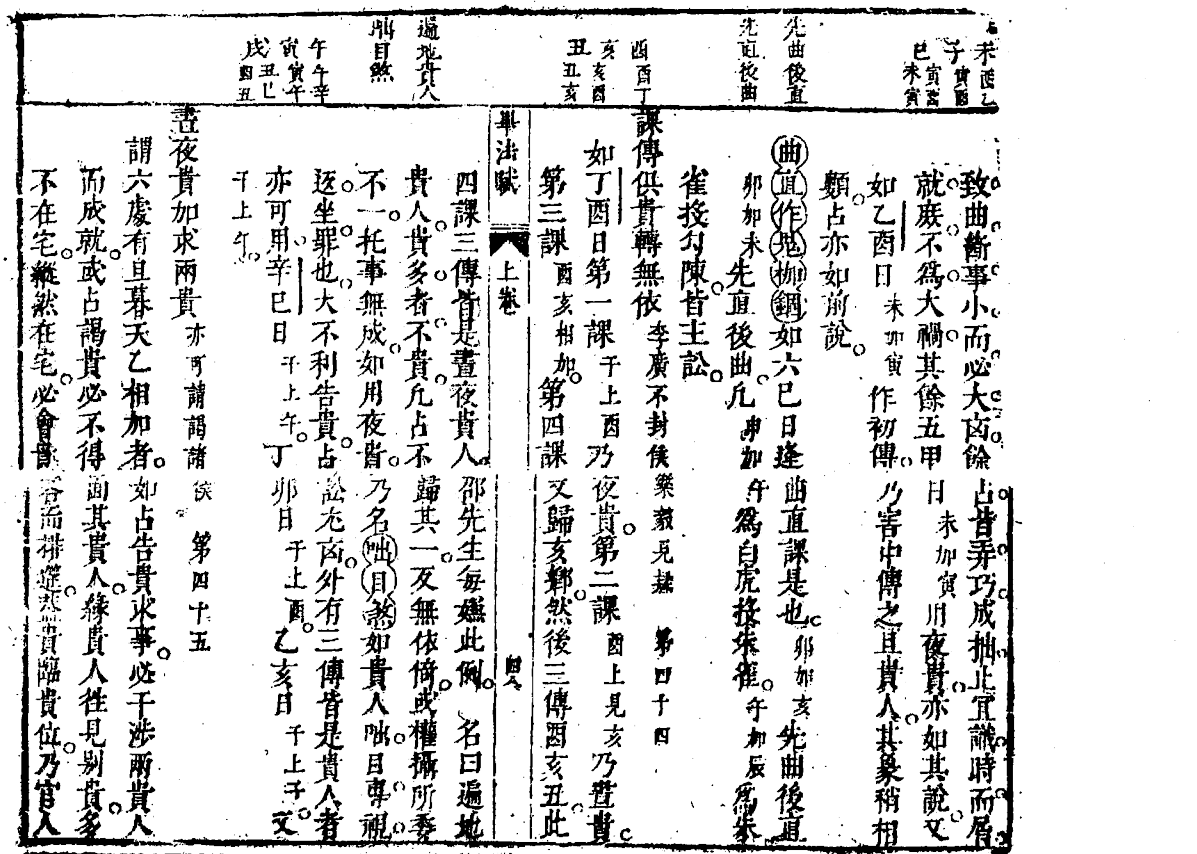
(賊)(剋)(陽)(連)(生)(者)例緣玄武所臨之神有神作六合是也如亥
(賊)(剋)(陽)(連)(生)(者)例緣玄武所臨之神有神作六合是也如亥
武加子臨丑子與丑作六合故也
(捉)(賊)(不)(如)(遁)(賊)(格)假令甲日占以申爲賊不可便以丙火奪
剋之雖奪其鬼賊亦竊甲干之炁无憂所貴以此推之不
如以壬水暗竊其申金无生其甲木故應前言
(遊)(都)(之)(下)(捉)(賊)(必)(獲)(矣)(遊)(都)(終)者甲巳日丑乙庚日子丙辛
日寅丁壬日巳戊癸日申
(玄)(武)(加)(丁)(主)(失)(脫)
(賊)(捉)(賊)者如壬癸日辰戌未丑等爲傳三傳自相冲剋可以
凶制凶又內有四金字可以化鬼也又玄之本家上神能

制玄亦是
(鬼)(作)(生)(无)(賊)(來)(不)(已)日之刼財或占失財亦以此爲賊或鬼
賊本家與玄武本家上神乘太陽占盜賊立獲
后合占婚貴用媒大過九五枯楊生花家人九三嘻嘻悔
諸占兵有敵與臣下利謀者第四十
謂干爲夫支爲妻凡占婚全看此豈宜支干上乘天后六合
以應私情那更女之行年居在干上男之行年居在支上
此乃私情先相交通及嫁娶之期何用媒伐乎如占婚儘
此者必先奸後娶之意也如丁卯日干上寅晝乘六合支
上戌乘天后又干上子夜乘六合支上申乘天后又干上
戌乘天后支上干乘六合夜更看那邊空亡審其真僞此

丑午巳午子巳卯亥丑寅　申申丙亥未　午午辛寅寅午　卯午辛辰辰午　寅丑巳丑丑酉　戌酉丑巳亥申巳　子戌酉申酉申　丑亥巳子戌酉　巳丑申子未甲　戌午丑

乃懷虛意也
富貴干支逢祿馬功成受賞　第四十一
謂干上有支驛馬支上有干祿神者故名真富貴卦凡若
占之加官添俸富貴雙全常人占之病訟俱凶宅移身動
如丙寅日干上申乃支驛馬支上巳乃干祿神餘倣此
尊崇傳內遇三奇如占大吉有成功封拜之喜第四十
且夫三奇者有二等有三傳全遇甲庚戊者有三傳全遇乙
丙丁者其法亦有二有遁旬中之干者有遁五子元建
之法者凡值此二例君子占之官居一品之尊貴入省廟
縱使常人占之雖無吉泰之兆亦可消除災禍

(遁)(旬)(中)之(干)者如巳卯日干上午第四課發用初傳丁丑加
寅中傳丙子末傳乙亥又巳日丁卯加辰丙寅加卯乙
丑加寅又壬申日初傳乙丑加子中傳丙寅末傳丁卯戊
辰日初傳丁卯加辰中傳丙寅末傳乙丑
(遁)(甲)(己)(還)(生)(甲)者如辛巳日干上午初傳甲午加戊中傳庚
寅末傳戊戌巳酉日初傳乙亥加戊申傳丙子末傳丁丑
餘倣此
貴訟直作俗斷雖有深謀審計終主敗事錯成第四十三
如甲申日未加甲爲夜貴乃日之墓神丑作貴其又受寅
木尅又作天空初傳子與未又爲害如占訟理雖直而空



致曲衙事小而必大凶餘占皆弄巧成拙止宜識時而屈就庶不爲大禍其餘五甲日未加寅用夜貴亦如其說又如乙酉日未加寅作初傳乃害中傳之旦貴人其象稍相類占亦如前說

(曲直作地)(柳鋼)如六巳日逢曲直課是也卯加亥先曲後直卯加未先直後曲凡卯加午爲白虎格朱雀午加辰爲朱雀

雀投勾陳皆主訟

李廣不封侯樂毅見棄 第四十四

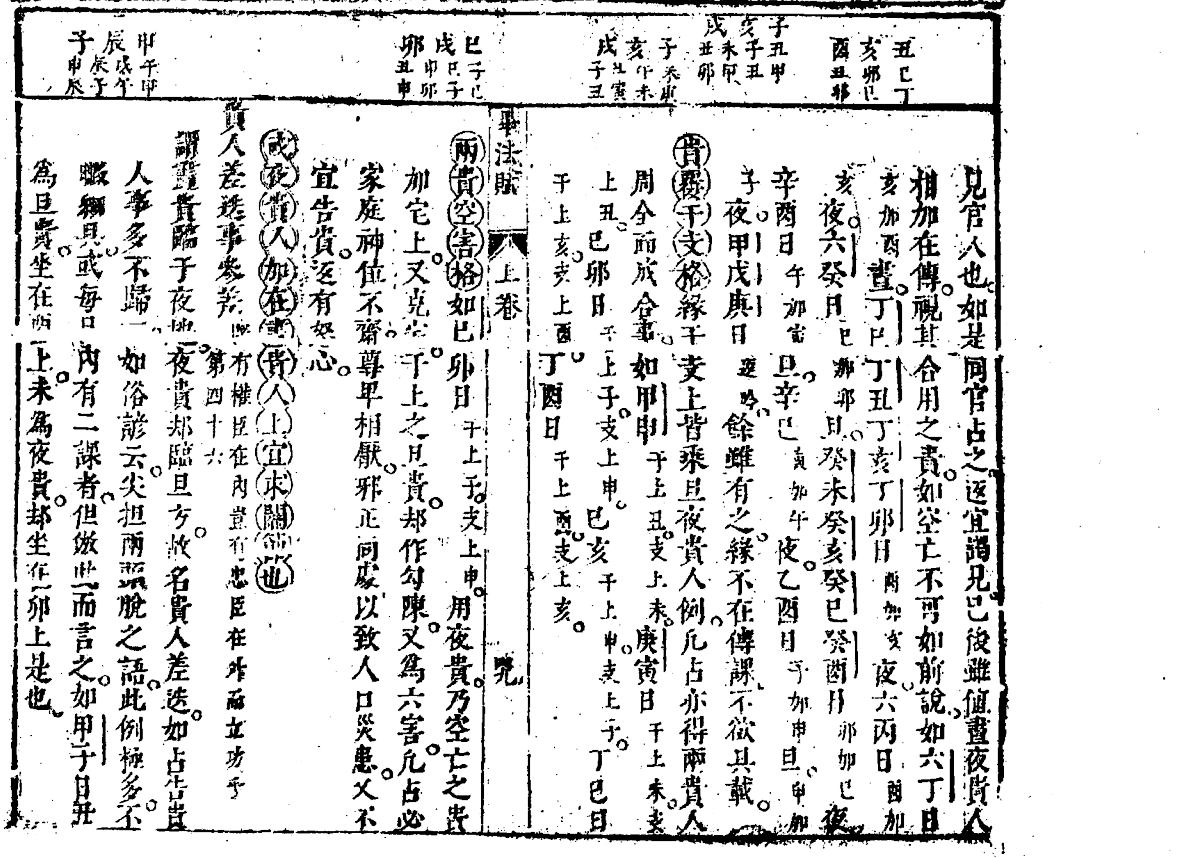
如丁酉日第一課午上酉乃夜貴第二課酉上見亥乃晝貴第三課酉亥相加第四課又歸亥鄰然後三傳酉亥丑此

畢法賦 上卷 四九

四課三傳皆是晝夜貴人邵先生每驗此例名曰遍地貴人貴多者不貴凡占不歸其一又無依倚或權攝所委不一托事無成如用夜貴乃名地目煞如貴人咄目專視返坐罪也大不利告貴占訟左內外有三傳皆是貴人者亦可用辛巳日午上午丁卯日午上酉乙亥日午上午又午上午

晝夜貴加求兩貴亦可請謁陳俠 第四十五

謂六處有旦暮天乙相加者如占告貴求事必干涉兩貴人而成就或占謁貴必不得面其貴人緣貴人性見別貴多不在宅雖然在宅必會客而排遣然貴臨貴位乃官人見官人也如是同官占之返宜謁見已後雖值晝夜貴人相加在傳視其合用之貴如空亡不可如前說如六丁日亥加酉晝丁巳丁丑丁亥丁卯日兩加亥夜六丙日酉加亥夜六癸日巳加卯旦癸未癸亥癸巳癸酉日卯加巳夜辛酉日午加酉旦辛巳貴加午夜乙酉日午加申旦申加子夜甲戌庚日返吟餘雖有之緣不在傳課不欲具載



(貴將干支)格緣干支上皆乘旦夜貴人例凡占亦得兩貴人周全而成合事如甲申甲午上丑支上未庚寅日午上未支上丑巳卯日午上子支上申巳亥午上申支上午丁巳日午上亥支上酉丁酉日午上酉支上亥

畢法賦 上卷 四九

(兩貴空害)格如巳卯日午上子支上申用夜貴乃空亡之貴加宅上又克宅子上之旦貴却作勾陳又爲六害凡占必家庭神位不齊尊卑相戕邪正同處以致人口災患又不宜告貴返有怒心

(戒貴人加在貴人上宜求關部)也

貴人差遣事多旁午有權臣在內宜有忠臣在外而立功乎 第四十六

謂晝貴臨子夜貴却臨旦方故名貴人差遣如占告貴人事多不歸一如俗諺云尖担兩頭脫之語此例極多不能細具或每日內有二課者但依此而言之如甲子日丑爲旦貴坐在酉上未爲夜貴却坐在卯上是也

順貴日　逆貴日　貴人受賄　貴人入宅

(貴)人(順)治(格)綠一日內全無逆貴人者凡告貴皆順意無阻却兼宜催官嫌復進取唯有巳爲月將甲戌庚日有之內有空亡貴人乃無用如丑未坐于辰戌上貴人怒嗔(貴)人(逆)治(格)綠一日內全無順貴人者凡告貴竟無相允意止宜退步不宜進前如進則反挫唯亥爲月將甲戌庚日有之內忌空亡

(日)貴在夜開眼作晴

(夜)貴在日自暗而明

(貴)在(干)前事不宜迎迎則反爲貴所怒

(貴)在(日)後宜催不催事被滯矣

貴雖在獄宜臨于

謂天乙貴人如臨地盤辰戌上者雖名入獄如是乙辛二日占却名貴人臨身反宜干投貴人周全成事餘者八干旦暮貴人坐地搖辰戌之上始名天乙入獄干官貴怒雖宜私謀陰禱亦名貴人受賄如辰戌二日占之乃爲貴人入宅却非坐獄論也

鬼乘天乙乃神祇當行反間亦可得豫臣之功　第四十八

如六年日午加子如用日占雖是日鬼臨身綠是貴人切勿作鬼看之占病必是神祇爲害如臨宅上者當是家堂神像不肅而致病患宜修設功德安慰宅神庶得無事又

六丙日晝將亥加巳或亥加支六丁日晝將亥加未或亥加支六乙日申加乙或申加支

(貴)人(格)綠貴人作客干者亦是神祇撓害占訟大凶亦爲之閉貴人尤忌

(六)(甲)日夜貴作墓神加干(六)(庚)日丑爲旦貴作墓神加干

(貴)人(脫)(煞)格六壬日六癸日以酉爲夜貴作脫煞必被貴人脫賺或被神祇以致脫耗

所貴受尅難干貴各管週周終身不過知己之主　第四十九

凡晝夜貴人皆立受尅之方者切不可告貴用事綠二貴自受尅制必自怒而不能成就我也不論在傳不在傳皆可

用之占得此課不如不告天乙被尅怒阻也如六乙六巳日申加干子加戌六丙丁日支加未酉加巳六辛日干加于寅加申六壬癸日巳加亥卯加酉惟甲戊庚三干全無此例

(白)虎(或)乘(臨)丑(格)乃貴人怒惡之貌凡占干貴官僚此必招貴人嗔怒占訟尤宜詳此綠丑乃天乙之本家不宜見白虎也或有欲告貴人求文書事

(貴)人(忌)神(格)綠朱雀乘神尅貴人不可告貴求託必貴人忌憚而不肯用事如甲日丑加寅乃旦貴臨身如占用文書之事綠朱雀乘水尅天乙之丑上故也又六巳日申爲夜

貴臨身朱雀乘午而動貴又六巳日貴人坐子臨身朱
雀乘戌動貴
(其朱雀格)寮朱雀臨干惟宜求文書于朝廷或達 至尊之
前惟宜戊巳之年或辰戌丑未年占之乃宜朱雀生太歲
故也忌申酉年占之
二貴皆空虛喜期成象曰山上有雷亢龍有悔以虛受人功無成
而數多不見用 第五十
如旦暮貴人皆空亡者如干投貴人事已蒙許允後却被人
攪破凡占皆不見有此事終成拙或有人報喜且勿信或
同名姓人後非我喜誠為虛喜而已反有所費也俗諺云
事似不來還不往亦無憂如干丑日酉加未作

酉酉丁
亥亥酉
卯丑卯
丑巳乙

空亥加酉又落空之顯空如告貴先見已允但事未決後
換前始有望

大六壬課經集目錄
卷二
官爵
富貴
軒蓋
鑄印
銅輪
引從
亨通
繁昌
課經集 目錄 卷二 一
旺孕
榮華
德慶
合歡
和美
斬關
閉口附刑德
三交
贅壻
淫泆
遊子
亂首附疲乏
冲破

大六壬課經集卷二

下博郭載騋御青父纂輯
弟郭奮猶文九父較閱
書林徐振南梓行

官爵課

凡課得歲月年命驛馬發用又天魁太常入傳爲官爵課驛馬者三合頭冲是也爲驛遞之神傳命之使也人命行年太歲月建并用之馬華麗異常又戌天魁爲印綬紫加官職爵祿名曰官爵也占事吉慶仕宦陞擢統(蓋)之體爲鴻鵠冲霄之課也象曰官爵印綬得之榮華財名吉利病訟堪嗟訪人不在行者

羅家孕生貴子仕宦尤佳如四馬帶印綬更遇德神天馬青龍日辰二馬尤吉日用旺相主事速成仕宦有遷官進爵之慶常人有見貴財利之喜士子何憂上選不通則應(蓋)初九利用爲大作元吉之象若驛被冲破魁常值空亡日用囚休主事遲滯而返悒惶則爲官爵失印之課主官遭黜罰文書沉匿謀爲不成變喜爲憂當應上九立心勿恒凶之象也

如未年二月丁亥日巳時戌將癸亥生命行年在午上見亥歲月日命俱馬在巳發用傳遇魁常爲官爵課也

后子丁	丑寅卯辰	
巳子	子	巳空
白辰亥	午	
酉辰	貴亥	戌酉申未
空巳	朕戌	
卯	常	

訂訛

官爵 或驛馬發用即或入傳或印綬發用驛馬入傳都要臨日辰年命爲的 天魁乘也太常授也

驛馬使命之神也此係除官爵之象故名官爵

占主無官得官有官進爵傳中合神動更主重遷如寅爲驛馬發用未傳亥是也驛馬既動行人至賊來求望遂病必喝遊千里訟者遇於諸司孕生貴子訪人不在

此課若驛馬逢冲破官爵滯留印綬遇空亡官爵脫失

親月經 名平地登霄

驛馬當頭發官爵卦中流 驛馬發動者爲官爵卦若庶人的入官分准此推之

四課分明取年月日時周 記年驛馬月驛馬日驛馬時驛馬但全爲四路分明取之

三合頭冲是年月一般來日時同年月四孟上追遊 申子辰馬居寅亥卯未馬居巳酉丑馬居亥寅午戌馬居申發用推求年月日時三合也

發用君王詔加官秩好州 若見驛馬四路俱動者主大僚得位別加其官百姓得此主官中有喜慶

忽然驛馬破官職有滯留 若申子辰日時功曹發用是驛馬動也若課中見傳逢是驛馬破也主帝王降罪之兆也

木傳合神動重前喜不休 如申子辰年月日時見功曹爲驛馬不見傳逢末傳見登明爲驛馬合神也

袖中金

天魁乘太常入傳更值歲月日時四路驛馬主應乘得中仕宦陞官或日平地登霄也

心鏡

甲寅丙辰初用現。天應爲卯。太常爲寅此兩般初用課遇是太吉之卦也。四驛馬以時內逢。四驛馬者太歲月建日辰行年假如二月建卯太乙是驛馬行年在申功曹是驛馬位此就是名官爲木吉何愛選不逢。更若未傳逢合吉神吉將驛馬求官入選遷改并遷

富貴課

凡課得天乙乘旺相氣上下相生更臨日辰年命發用爲富貴課蓋天乙在紫微門外近左樞居太乙右爲十二神元首主幹貴上官田土等事然貴人理事而且貴占者家道榮昌官職顯耀統天有之體乃金玉滿堂之課也

象曰天降福德萬事新鮮財喜雙美富貴兩全孕生貴子婚配

婢娟獄訟得理謀望勝前如戊加巳則富貴權印之象最吉更逢太常爲綬逢驛馬乘青龍則主獲財利珍寶積代富貴無官必遇上台委用有財喜勝常有官者決遇明君取擢享福祿尤濃則應天有上九自天佑之吉無不利之象若貴人臨辰戌魁入獄其勢消滅則又不美當應九三小人弗克爲害之象也。

如二月辛巳日丑時戊將寅命行年巳占寅爲天乙旺氣臨行年日支巳相氣上下木火相生發用爲富貴課

貴虎亥 空申

白未辛 辰未 貴寅巳 玄寅

巳午未申空 辰 酉 戌 貴寅巳子亥命

訂訛

富貴天乙發用乘旺相臨日辰行年傳天乙爲十二神元首主幹貴然有氣是也又干支逢祿馬亦是

主財喜官爵等事富而且貴故名富貴

占主家昌官顯富貴兩全孕生貴子訟理謀遂如傳遇戊加巳又富貴權印之象更吉若遇太常爲綬及驛馬乘青龍尤主積代富貴無官者有官有官者高官

此課如貴人入獄又名勢消課占貴不允所占皆凶乙辛辰戌日及辰戌年命之人又不以坐獄論又貴人坐獄爲受陷宜陰謀私禱凡傳見晝夜兩貴主占貴求事必干兩處貴人成就然或四課三傳皆晝夜貴爲遍地貴人乃貴多不貴占貴反無依在任多差使或攙攝不一占訟主干多官尤凶日

貴在夜夜貴在日爲貴人蹉跌占貴幹事多不歸一蓋日貴在夜開眼作暗夜貴在日自暗而明日貴臨夜夜貴臨日貴官訪官得見下人謁官不見以貴往見貴故也貴在干前事不宜迫迫反爲貴所怒貴在干後宜催不催事慢兩貴逢空或事許後無成或誤報虛喜撰句可成兩貴坐受克方矛可告貴用事占訟貴人怒朱雀所乘神克貴求文書貴人忌悌六丁日貴作日鬼臨日占官利占病神祇所宮臨支家神致病宜修設安慰宅神墓鬼尤凶貴作六害占訟理直而遇曲斷此皆不論發用與否也

觀月輝 名葵花向日

富貴天乙卦發用最爲良因此名富貴家門日日占凡天乙發用貴也
四月申加卯丁丑入本鄉富貴垂權印官私兩用張飯命占此
將卯將古一課辰干二陽辰三課巳干四課戊巳三傳巳戊卯天乙亦巳加子爲用此名富貴卦又巳戊卯爲蜻印公私吉事加官進財之象也又爲權印

孕生貴子生下置田庄福祿從天降萬里有聲香紗信依時到家業合官商天乙發用順行吉有印綬者吉與貴人有約信也貴人乘巳發用傳中見戌加巳爲權印即加官進財孕生貴子合官商之姓者尤驗若爲信事依期而至

心鏡

天乙幸來乘馬相臨在行年與日辰發用傳中吉有氣即是從前富貴人中遇酉神延紫顯更喜青龍足寶珍朱傳吉將求官必達之兆也

神中金

天乙發用乘馬相神或臨行年日辰三傳有氣是富貴卦在朝有恩命仕宦陞權利有攸往

凡課值勝光爲用遇太冲神后爲軒蓋一課神后子也爲紫微華蓋太冲卯也爲天驷天車勝光午也爲天馬此三神並遇如乘驷馬軒車高張華蓋故名軒蓋占者加官榮顯凡事吉慶貴之體乃仕子發達之課也

象曰課遇高蓋車馬皆全朱輪穗上詔用榮宣求財大獲疾病難延干貴懷會行者必旋如勝光又作月內天馬太冲又作月內天車正七月內是也然車馬旣動出者必行鬬賊必來尒月軒蓋又帶三交出軍衝野決防戰鬬論訟換司易衙病者鬼遊千里或年命有竜出行大雨車馬作財財自外來更日用旺相

又爲太歲月將德神上乘貴人竜常后合吉將當主出入見君拜官驛馬高車華蓋執節喜慶竜祿十全之象官爵當踐公卿之位則應初六允升大吉之象若三傳帶殺乘蛇虎死氣克年命日辰或空亡或卯作喪車則刑冲從內而動變軒蓋爲三交身弱人衰則爲乘軒落馬之象主傷躬被脫望事無成則應上六冥升消不富之象也

如甲子日卯時子將三傳午卯子爲軒蓋課

午 朱 卯 后 子

巳午未申 陰亥甲
辰 蓋 酉 亥 青
卯 戌 常酉子
寅丑子亥 貴午酉

前說意同

祿月經　名勝得捷風

勝光本是馬。太冲本是車。神后爲華蓋。三傳有不虛。（餘仝五月已酉日宜騎占發用天馬是午勝光加酉上克下申傳見太冲卽本爲車也。）

終末傳神后華蓋下卽舒。（大抵午卽于三傳便是用于日首課也癸酉丙子戊子丁酉庚子己酉壬子辛酉己上九日皆一課午卽于三傳逐步者有六日丙子壬子天罡干卽于三傳是華蓋對也。）

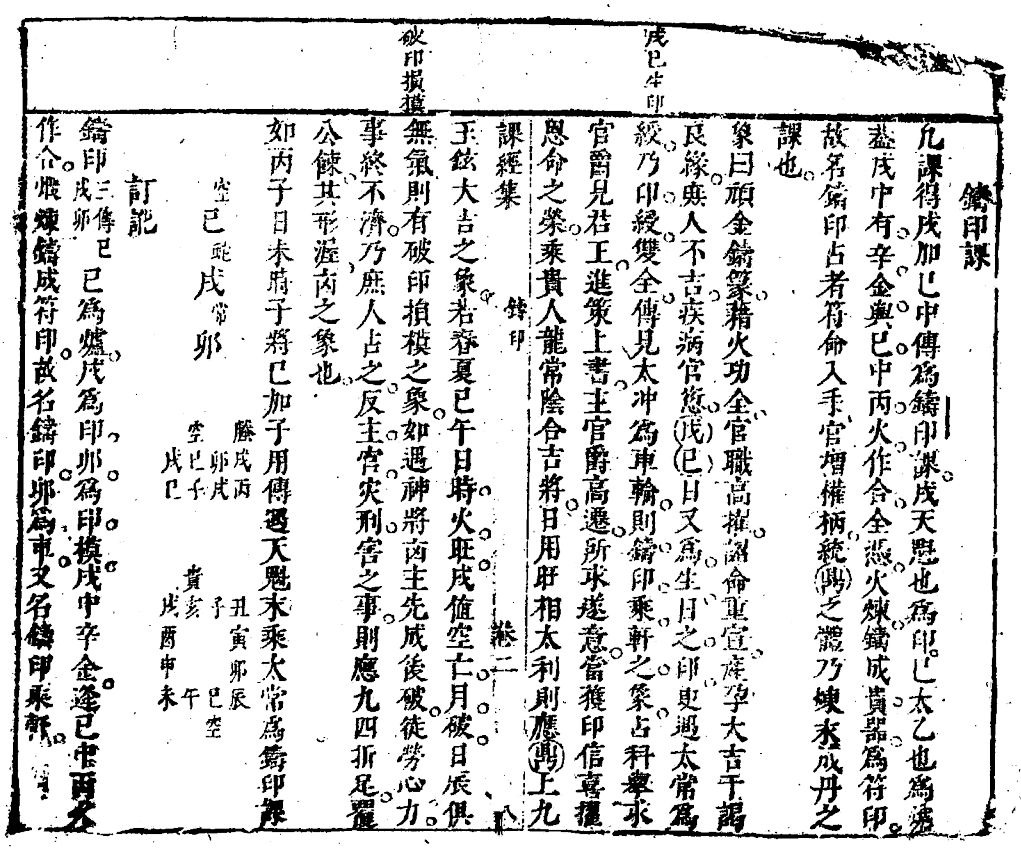
明君加寵祿聖主賜夫書官職自特別皇官覩不踩從前重天子目下自相如。（相如卽有氣度之官也。）

神中金

卽乘天馬或龍常爲華蓋軒車之象。占宜加官喜慶事論見三交卦。

心鏡

榮微華蓋居神后。天罡旁星是太冲。馬既勝光正月將六陽行處順同巾華蓋乘軒又騎馬更得龍常祿位曾。（太冲卽天罡旁星又爲軒車天罡正月干順行六陽華蓋是榮微官在神后上凡得此入傳主恩部加官。）



鑄印課

凡課得戊加巳申傳爲鑄印課。戊天鬼也爲印。巳太乙也爲爐。蓋戊中有辛金與巳中丙火作合。全憑火煉鑄成貴器爲符印。故名鑄印占者符命入手官增權柄統（馬）之證乃煉汞成丹之課也。

象曰頑金鑄篆藉火功全官職高權誥命重宣庭孕大吉干謁良緣與人不吉疾病官愈（戊）（巳）日又爲生日之印更遇太常爲綬乃印綬雙全傳見太冲爲車輪則鑄印乘軒之象占科舉求官謁見君王進策上書主官爵高遷所求遂意當獲印信喜攜恩命之榮乘貴人龍常陰合吉將日用旺相太利則應（馬）上九

王鉉大吉之象若春夏巳午日時火旺戊值空亡月破日辰俱無氣則有破印損模之象如遇神將丙主先成後破徒勞心力事終不濟乃庶人占之反主官災刑害之事則應九四折足覆公餗其形渥丙之象也。

如丙子日未將子將巳加子用傳遇天鬼木乘太常爲鑄印課

空巳 蛇常 卯　勝戊丙 卯戊 空巳子　丑寅卯辰 子 巳空 貴玄 午 戊酉申未

訂訛

鑄印三傳巳巳爲爐戊爲印卯爲印模戊中辛金逢巳申丙名作合。恰煉鑄成符印。故名鑄印。卯爲車又名鑄印乘軒。

占主符命入手科甲官爵俱高干謁占如戊巳又爲生日之印更遇太常爲綬乃印綬雙全定主轉遷超擢

此課多主事成遲晚然惟利官庶人不吉更不利於病訟憂莲四事又夏月巳午日時或值蛇崔火太旺戊卯或值空亡則爲破印損模官必不遷燕遇神將丙主先成後破徒勞心力大都鑄印乘軒須得驛馬太陽六合乃爲真體又有丙子日戊加午上得吉將亦名鑄印春夏丙丁日火太過不在此論然須白虎太陰玄雀金火之將入傳若金少火多火少金多爲五行不備必有所傷或末傳得天后玄武更臨水鄉與日相破名曰鑄印不成來意主望官爵吉事欲成中四耳又

五行不備鑄印不成

鑄印課乘日旺主退失或舊事再動

觀月經　　名鵬翼坤天

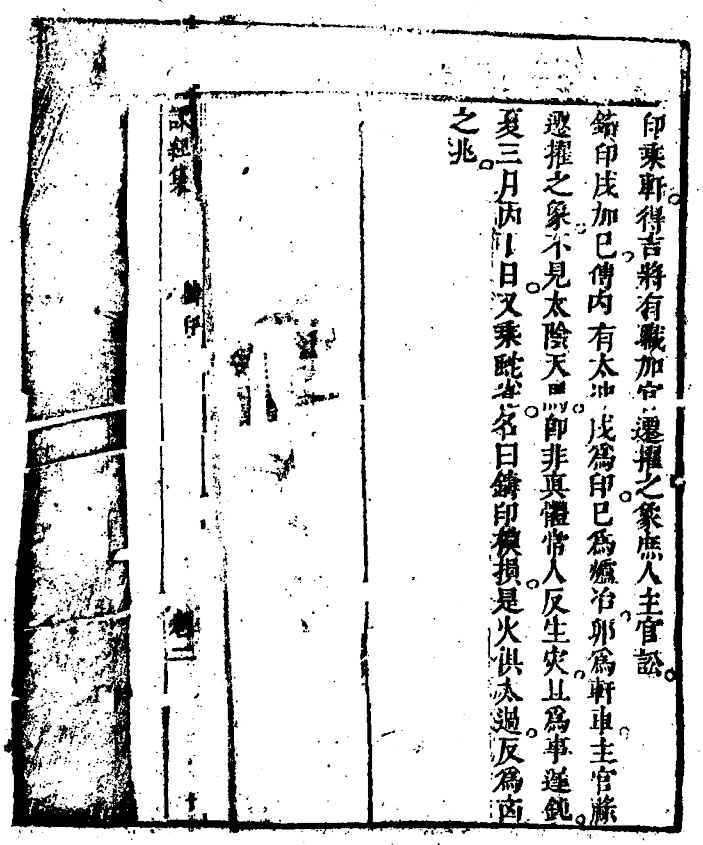
河魁本是印火到自然成 二傳見河魁加巳名鑄印卦

丙子正月占午時無改更傳中逢印綬比是卦中情河魁到巳印綬之卦丁卯巳卯巳丙子丁丑癸未丁亥戊子己巳見卯未乙未己亥庚子丁未壬子丁巳以上係之戊卯三傳也在職重逢職官官吏衆榮宣命看看到天書驛馬程將有使令而必應者也

庶人逢此卦官事自然生庶人無消此印綬故主官事也

卯中金

戌加巳傳中見卯蓋戌爲印巳爲爐卯爲軒車三者爲傳名鑄



印乘軒得吉將有職加官遷擢之象庶人主官訟

鑄印戌加巳傳內有太沖戌爲印巳爲爐冶卯爲軒車主官遷遷擢之象不見太陰天后卯非真體常人反生災且爲事遲鈍夏三月內一日又乘蛇雀名曰鑄印損模是火烘太過反爲凶之兆

斷輪課

凡課卯加庚或加辛爲用曰斷輪課卯爲車輪庚辛爲刀斧木就金斷故名斷輪占者官祿位高遷統㊢之體乃革故鼎新之課也

象曰木欲成器須假金鏨孕病凶險財喜懽躍祿位加增官職超擢戌印常殺遇之猶榮如太冲加庚爲上加辛女之緣卯中有乙木與申中庚金作合乃成貴器更遇天乙貴常陰合吉將及驛馬得合吉神入傳主官爵踐公卿之位或壬癸日見水神爲丹楫初末有馬引從爲軒車能任重致遠則應順上九利涉大川吉象或木休囚乘白虎爲棺槨值空亡

斷輪再斷

爲朽木難雕春季甲乙日寅卯時爲傷斧秋季庚辛日申酉時爲傷輪返凶或辛卯日干上卯爲財就人象宜急取之緩則破卯木克其戌土返有害也

乙未日未加乙同當順初九觀我衆順之凶象

如辛丑日辰時亥將一下克上卯加申爲用曰斷輪課

玄 卯勾戌后巳

后巳辛 卯辰巳午未
子巳 寅 未
來申丑 丑 申
卯申 子亥戌酉
空子亥戌酉

旬訣

斷輪 卯加庚辛 卯爲車輪金爲斧斤木就金斷故名斷輪

占上祿位高遷革故鼎新之象更喜戌爲印太常爲殺入傳卯加庚與申爲上辛酉次之緣卯中乙木與申中庚金作合成器或壬癸日見水神爲丹楫初末有馬引從爲軒車能任重致遠除官必矣斷輪來意主謀望官事先歷艱難後卻有成益木長金故主艱難然後成也將得龍常陰合夕成其體求財大獲寅亦是木如何不作斷輪蓋寅乃天梁戌器不須斷也

傷斧
傷輪

斷輪再斷

此課多主事成遲晚占孕與病訟忌之或木休囚乘白虎爲棺槨值空亡爲朽木難雕須另改業春季甲乙日寅卯時木太重爲傷斧秋季庚辛日申酉時金太重爲傷輪反凶或辛卯日干上卯爲財就人宜速取之緩則破木克其戌土反有害也與乙未日未加乙同若傳見本日墓神名曰舊輪再斷

來意主退官失職再謀復興之意大都斷輪課木日艱難火日災疾金日護痛水日心不定變異艱難中遂意土日流轉

觀月經 名飛龍入淵 忌占病

斷輪圖圖象本自太冲生太冲原是木車輪因甚成(太冲爲角車之類)成刑須伏器斤斧自然明(庚申辛酉爲斤斧若申加太冲是斷輪折也)

中酉庚辛位太冲上頭行破傷斤斧得發用斷輪名辛丑正月占辰時無改更太冲傳送上發用得其情(如辛丑日卯申丑是時占太冲加申金斷卯木就上發用爲斷輪折卯戌巳三合也辛酉返吟一課卯酉子是也)(臨山人坂法來傳取諸乙丑癸酉丁丑癸未己丑癸巳辛巳癸丑癸亥以上五日皆三課俱卯戌巳三傳丁卯己巳乙酉辛卯丁酉癸卯乙卯己酉辛酉以上九日俱返吟卦俱卯酉子三傳斷輪再也)

求官必後祿。迸事得均平。立意先敲磕。後乃立身。榮敲磕即先辱孫而後榮者也

莫嫌職位小官朝好弟兄官本朝選職亦先貴方而後成也庚人求得官也傳曰太陰龍合尤效

神中金

卯加申酉爲用名斷輪卦庚申辛酉金俱爲斧斤若太冲加其上者是卯爲車輪加申酉上爲斬削之象若天將龍常陰合方成其體占人有除授營運之事木曰斲難火曰灾疾金曰成器水曰心不定變易艱難中遂意玉曰流傳若秋三月庚辛日得之將乘險虎名曰斷輪傷斧其金大過也凡卯木坐空謂之朽木難雕玉亲業別作生理營運

引從課

凡課日辰干支前后上神發用爲初末傳曰引從課如庚兒日干上丑貴人初傳寅加酉后日前末傳子加未后日后日干得前引後從爲拱天干又爲拱貴主官職陞擢諸事最吉壬子日干上辰初傳巳未傳卯爲兩貴引從主上人提携或衆貴引薦成合事大利甲午日初傳子后支前末傳戌后支後前後遞引從爲拱地支主遷修家宅大利丁酉日酉爲夜貴加丁干亥爲晝貴加酉支年命在申爲貴臨支干拱年命宜告貴用事必得兩貴成就丁巳巳癸亥日伏吟爲子支拱日祿宜占食祿事庚午巳酉日伏吟拱夜貴甲子日伏吟拱晝貴爲干支拱貴

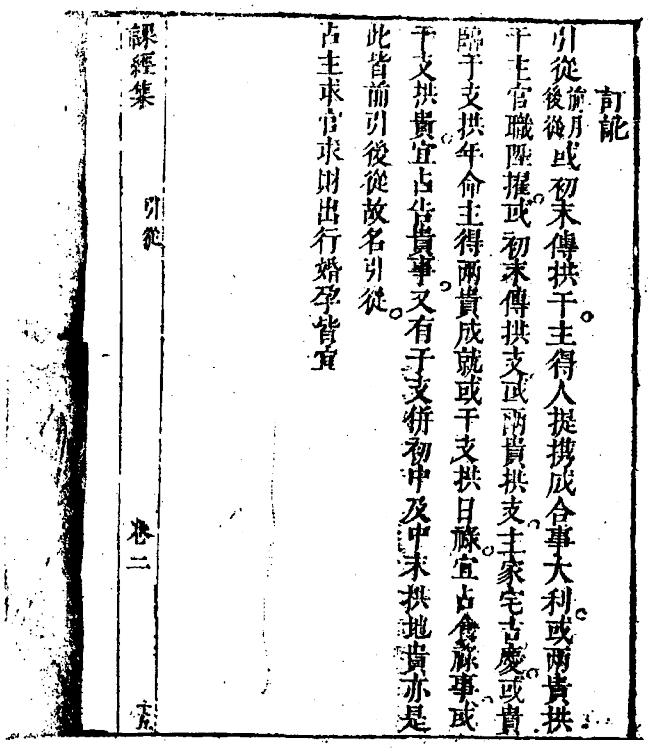
宜告貴處事此貴人出行前者引後者從故名從引統渙之體乃車馬蜂擁之課也

象曰拱夾支干仕人佳兆官職陞遷名利榮權孕生英兒婚招金玉出行取財干貴離吠如日辰上乘墓鬼遇引從六處有名克凶散最吉或干支并初中及中末拱地貴告貴謀事亦吉則應渙六四元吉之象也

假如壬子日巳時戌將初傳巳加子末傳卯加戌拱定干神爲二貴引從天干格課

貴 巳 青 戌 酉 卯

后辰玉 丑貴卯虎
兩辰 子 巳貴
貴巳子 空亥 申
戌巳 戌酉申未



引從 前引或初末傳拱干主得人提携成合事大利或兩貴拱
後從
干主官職陞擢或初末傳拱支或兩貴拱支主家宅吉慶或貴
臨干支拱年命主得兩貴成就或干支拱日祿宜占食祿事或
干支拱貴宜占官貴事又有干支併初中及中末拱地貴亦是
此皆前引後從故名引從
占主求官求財出行婚孕皆宜

亨通課

凡課用神生日及三傳遍生日干或干支俱互生旺爲亨通課
如丙申日三傳申亥寅初生中中生末末生日干也癸丑日三
傳酉丑巳末生中中生初初生日干也爲遍生主上人推荐或
官員請舉及文狀事始終成就辛卯日干上亥支上辰爲互生
丙寅干上寅生丙支上亥生寅爲俱生主彼此和順兩相有益
遍生氣兩家合本求利甲申日干上酉乃支之旺神支上卯乃
干之旺神爲互旺主客兩相投奔互有興旺壬寅日干上子支
上卯爲俱旺自在生用謀爲省力或事已失欲復舊或本職遷
轉極妙或生待遍太無心中得人相扶興發此三傳遍生日辰

生旺主人亨利時運開通故名亨通統(漸)之體乃福祿來臨之
課也

象曰三傳相生干支有情官逢荐擢士獲科名婚姻合和財利
生成經營諸事貴人憧遞如三傳遍生俱要與日干有情此爲
隔三隔四有人於上位推荐或求助初傳生日主陰人暗助或
驛或求助初傳作日財主暗地人以財相助或支加干生日爲
自在祐主人來資助於我或三傳生日俱爲大吉當應漸六二
鴻漸于磐飲食衎衎吉象若遍生空亡破刑克害雖吉解救
爲凶凡事亦難就或初生中中生末末克日干爲恩多怨深作
事美中致怨或干支俱旺又旺祿臨身傳財逢空不可貪此別

謀動作倘有意外之圖遂斷一謀爲則羊刃變爲羅網纏身返吟
旋羅被網
次觀六處有冲爲破羅破一神無冲克爲吉當應漸九三利禦寇
之卦象也
如丙戌日申時亥將申加丙爲用初傳申生中亥生末得寅
寅生日干丙火爲亨通課

貴亥子丑寅
戌酉申未午巳辰
陰丑戌辰丑
合申 貴亥 寅
亥申 酉
六申丙

訓詁

亨通干支生旺或初生中中生末末生干及末生中中生初初生干爲通生格或干上生干支上生支爲俱生格或干上生支支上

生干爲互生格或干上乃干旺神支上乃支旺神爲俱旺格或
干上乃支旺神支上乃干旺神爲互旺格此皆亨利通泰之象
故名亨通
占主大吉通生得人重衆薦始終成就或末斷初傳生日主
傍人暗助吹噓或末斷初傳作日財主賠地人財相斷似生人
宅各安互生彼此相斷和合俱旺謀用省力互旺彼此兩相投
奔互有興旺

繁昌課

凡夫妻干立德方爲用爲繁昌課蓋夫妻行年乘本命旺相氣
又值干支德合或年立時命旺相之鄉此陰陽俱勝運氣交接
夫妻合好情慾必動雄娠繁華昌盛故名繁昌課古者人丁旺
相胎孕招貴統(咸)之體乃男女合感之課也
象曰陰陽和合萬物生成命招貴孕娠必男形謀爲大利家道
自興如逢互克分散零丁夫命是木行年申寅上見子水水
相生妻命是金行年巳亥上見酉金金木相生甲與巳合寅與
亥合各乘本命旺氣爲德孕格或發用此一命主懷孕年內必
生貴子或巳有孕妻年上酉法主十一月乙日子時當產相巳

合主生子黃色壯大端厚好讀書得官也當應咸亨利貞娶女
吉象產期法取妻年位上神前二臨官位爲生月中位干爲生
日乃分十干次第推辰戌月用戌丑未月用巳後三絕位爲生
時如妻行年上見申主十月甲日巳時分產餘倣此生子善惡
情性如夫妻行年丙辛作合主生子黑色肥滿多力善惡爲人
好武得官丁壬主青色目深秀多道藝文學得官乙庚主白色
清俊好音律善兵法得官戊癸主赤色上尖下大愛畋遊善使
鎗得官行年值敗絕刑害爲德孕不育當應咸上大咸其輔頰
舌之象
如壬申日未時巳將夫行年甲寅行年巳亥上下相生作合

取本命旺氣繁昌課德孕課

午 申 酉 妻年
巳 戌 亥 空
辰 卯 寅 丑 夫年

常酉上
后未酉
午申申
辰午

觀月經

夫妻行年上德孕卦如何夫年四十九歲在甲寅途妻年三十四巳亥五行科男行年一歲起丙寅逆總順零四十九在甲寅女行年一歲起壬申順總零逆三十四在巳亥也

巳得亥上甲產子更無那甲與巳合寅與亥合

此年的有子依理定無差此爲懷孕卦行年若剋和男女行年若相剋和也

不論三傳事學人奈如何他例還依此歌唱是高歌

心鏡

德孕行年課十干還如甲巳類同攢夫年立甲妻居巳孕即露胎貴復安乙將會庚丙辛合千合即甲巳之類如夫年立庚妻年立乙皆主福德之孕也受氣妻年上是端年上有神須覓取日月時皆遍互看

胎門

夫妻之年甲巳相合更立德鄉子孫繁昌

旺孕格

凡夫妻行年俱臨旺相氣三合位上爲旺孕格蓋三合異方同類相望又逢與旺之時當主胎孕故名旺孕格受孕法如妻行年見巳主正月壬日申時受孕其決取妻年上神後三位受氣爲孕月中位干爲孕日亦分十干次第辰戌月用戌丑未月用巳前三位陞官爲孕時妻行年上見午主二月癸日酉時當受孕餘倣此

觀月經

夫妻年命上旺相兩般推妻金三十四夫水三十七女命亥上覓夫年寅上推七月未時占妊孕無改移從魁臨在亥金旺更無疑妻命金年上見酉金旺也七月金旺占

心鏡

夫妻行年旺相神異方三類合同群若占有孕在何處妻午夫年立在寅如妻占未旺火相夫三十七行年在寅妻午二十七行年在午故云夫妻行年旺相神寅在東方午在南方寅午二合故曰異方三合也

受氣於秋何以夫妻在于兮夫立申或秋占金旺水相申子辰三合也

此類悉皆爲合類欲求他年在區分

曾門

年立旺相子孫有象謂大嫡行年立旺相之鄉三五相望同類異位時立旺相氣其歲中必有受孕生貴子也

定章曰夫妻之年同類異位者寅午戌亥卯未巳酉丑申子辰如寅午戌俱火相與同類寅本東方午本南方戌本西方此同類而各一方爲異方同類也三辰相去五位謂之三五相望爲合也

如春占夫年立午妻年立寅春木旺火相是夫妻之年俱立旺相之鄉受氣歲中必產貴子如子臨年當入月丁丑日卯

時受孕大吉

如寅加年四月庚日亥時產

法曰取妻年上神後三位爲受孕之日再後三三爲受孕日時也取妻年上神前三位爲生月再前三三是貴產日時也

榮華課

凡祿馬貴人臨干支年命併旺相氣發用入傳更乘吉將爲榮華課如丙寅日干上申支上巳爲干支祿馬申發用中傳貴人主君子加官進祿常人謀爲財利進身修宅俱吉壬申日干上寅之類亦然此祿馬又遇貴人主人榮達又遇光華故名榮華統師之體乃士衆擁從之課也

象曰干支吉神入宅俱利出入俱亨動止均美孕育麟兒婚成連理用兵征討得地千里如癸丑日巳加癸日貴爲財丙寅日申加丙日馬爲財之類大利求財甲申日干上丑之類爲干支見晝夜貴人主事得所貴周全成合乙酉日子加申之類爲晝

貴坐夜貴丁卯日夜酉加亥之類爲夜貴坐晝貴宜告貴求事必干所處貴人成就惟占謁不見緣貴往見貴多不在宅或官長訪官得見甲戌庚日干上丑例爲貴人臨身宜干貴成事乙辛二日干見貴人臨身辰戌上非坐獄亦宜干謁餘日坐獄爲受賄宜陰謀私禱或一日全無逆貴凡進取告貴催督諸事皆順無阻貴爲月將尤美當應師九二承天寵吉象如一日全無順貴及貴人坐獄告貴不允宜退不宜進進則返坐甲子日晝貴丑坐酉夜貴未坐卯爲貴人蹉跎告貴千事多不歸一丁酉日干上酉支上亥四課皆是晝夜貴人爲遍地貴人凡貴多不貴告貴無成事返無依在任多差使或權攝不一占無定面目

貴在夜閉眼作暗夜貴在日自暗而明貴在干前事不宜追追
返爲貴所怒貴在日後宜催不宜慢丙丁日亥加未酉加巳之
例兩貴坐受克方爲尖担兩頭脫不可告貴用事或白虎乘丑
尖担兩頭脫臨丑占訟貴人瞋怒朱雀乘神克貴求文書貴人忌悱此例不
貴人所經論在傳與干支見也丁丑日酉加未亥加酉爲例兩貴逢空勿
事許後被人撓越或人悞報虛喜喜友有所費事換句可成六
丁日亥加未例貴作日鬼臨干占官利占病神祇爲害臨支家
神致病宜修設安慰宅神則吉慕鬼尤凶貴作六害占訟理直
而作曲斷小說大巧就拙惟宜識時屈就不妨也餘皆不利當
師六五弟子與尸貞凶之象也

如丙申日卯時子將干上寅爲驛馬支上巳爲日祿初傳巳爲
相氣加申爲用未傳亥爲貴人寅命上亥爲貴人行年巳爲祿
上見寅爲馬俱乘吉將爲榮華課。

空巳午未申
辰酉戌
卯申丑
寅巳子亥貴命

六寅丙
亥寅
空巳申
寅巳

年寅丑子亥貴命

空巳 六 寅貴 亥

朱巳庚
青寅巳
空丑辰
戊丑

朱巳午未申
辰酉戌
卯申丑
寅巳子亥

貴
青寅丑子亥
空

此課如庚辰日亥加寅寅命占科舉必高中蓋晝以夜貴夜以
晝貴爲驗幕官寅命上見亥爲月將官貴行年辰上見丑爲驛
幕官魁星併照朱雀翔翔乘巳臨身故也。

凡課日辰干支德神及天月二德發用併在年命乘吉將爲德
慶課德者和氣也主福家吉神也干德者甲己德寅乙庚申丙
辛戊癸在巳輪丁壬亥位取日德課若逢之萬象新支德者子
日起巳順行十二辰大德者正丁二坤宮三壬四辛同五乾六
甲上七癸八艮逢九丙十居乙于巽丑庚申月德者正五九月
丙二六十月甲三七十一壬四八十二庚二德扶持衆凶皆散
善莫大於德故德有慶會蓋德能利物濟人掩凶作善轉禍爲
福而有喜慶故名德慶課統需之倅乃君子歡會之課也
象曰德神在位諸殺潛藏囚禁的釋病危無妨婚成佳配孕產

贊郎凡占謀望事事吉昌如德神爲鬼占功名利病無妨乘竜
尤吉或四緊辰戌丑未沒四維乾坤艮巽大吉百事無碍雖凶
將無災當應需九五貞吉之象若帶殺乘虎或德空或神將外
戰被刑克不吉或子日巳德歸亥乘玄武來克爲滅德事參商
或乙日申德加酉爲用酉來克乙申化鬼乃君子爲小人四殺
不没應九三致寇至之凶象也
如戊子日戊時卯將占巳爲德神加子發用爲德慶課。

六戊戊
卯戊
陰巳子
戊巳

空丑寅卯辰
子亥午
戌酉申未貴

訟說意同

九合
六合
三合

合歡課

凡課日辰遇天干作合及支三合六合參用併占人年命俱乘吉將爲合歡課天干合者甲己爲中正合乙庚爲仁義合丙辛爲威權合丁壬爲淫訟合戊癸爲無情合六合者子合丑寅丑合子空亥合寅就寅合亥破戌合卯破卯合戌新辰合酉合酉合辰巳合申順申合巳逆未合午晦午合未虛三合者亥卯未繫冗聚雜巳酉丑爲革離異寅午戌黨倨未正申子辰旋而不清滯而不竭宜動不宜靜凡日辰年命見合主和合合則新美人惟事成故名合歡課統并之體乃婚姻關圖之課也象曰乾坤匹配奇偶交并占孕遲生行人榮省名利喬遷財喜

歡稱婚姻天緣萬事佳慶如三合事關衆克應過月六合陰陽配夫婦和順或日辰陰陽年命六處傳逢吉將四殺沒合多吉多凡事成就順利往無不吉從卤殺亦主卤中和合或合帶刑害有德在末有氣乃入卤遇吉可以小用宛轉或二陰作合求婚大吉當應上六并收勿慕有孚元吉之象若占卤事守猶愈遲緩求文書幹事見合無氣終滯似不失意不若不見爲妙占病卤將尤甚傳進病難退占失脫藏匿難覆或合帶刑冲破害合而藏禍內吉外凶合空事費力難濟傳退連茹合帶賊鬼克日乘蛇虎雀有害不可意外狂徒及托人幹事當應九二弄斧射獨之卤象也

如戊申日子將申將子與干上丑作六合加辰發用戌日天干上丑遁得癸作合支辰與三傳合作三合亥命上見未爲貴人行年在辰上見子爲青竜日辰陰陽上下作三合四殺沒於四雜又乘吉將爲合歡課

命 辰巳午未貴
寅卯酉申
丑子亥戌
午

青 子 龍 申 玄 辰

空丑戊
酉丑
玄辰申
子辰

訂訛

占主人情懽悅相助成事求名干貴皆宜交易婚姻更吉惟孕遲生病遲愈戰訟俱和爲貴二合事關衆克應過月六合夫婦和順婚姻尤妙或六處逢吉將四煞沒合多吉多凡事成就順

遇卤殺亦主卤中和合或合帶刑害有德在末有氣乃入卤遇吉可以小用宛轉或二陰神作合求婚獨利丙申日反吟日辰陰陽上下神作三六合辛卯日卯加辛壬寅日亥加寅干支相合作六合甲申日干上亥與甲合支上巳與申合丁丑巳丑日干上午干支上下作六合戊辰日干上丑支上子辛酉日干上午干支上下交互作三六合或乙酉日三傳申子辰水局生日支上丑作六合并三合爲全吉兼天將皆土爲日財利求財丙申丙辰丙子三日傳逢水局傷日而干上丑能敵水不爲卤或上下交互相合交關求財大利或相生宜合本營生或交合有二三則應交涉二三事或傳遇三合全脫本不利而生起干上

財神或生支上則爲取還魂債。扣取財

此課雖吉若占訟憂疑難決。占失脫藏匿難獲。占文書謀幹必成。或合帶刑冲破害。終無成就。合空事竟難濟。合帶墓鬼克日乘蛇虎雀有害不可。謀外妄圖及托人幹事

和美課

凡課干支遇三合六合。上下遍互相合。取爲和美課。如三傳三合干支上見六合。或生日作財。三六相呼。凡課皆遂。全無障礙。中有人相助成合。行人喜忻而來。猶爲鬼殺事亦無阻。可成。如乙酉丙申日伏吟類。日辰上下陰陽神作六合。辛卯日卯加辛。壬寅日亥加寅類。干支相會作六合。甲申日干上亥。支上巳。丁丑巳日干上午類俱合。戊辰日干上丑。支上子。辛酉日干上未。支上午類。干支上神作六合。乙丑日干上子。丙寅日干上亥類。干支上下作三六合。此人情合。最美。故名和美課。占事走客。恰順皆成。疑(豐之體)神合遁合之課也

衆曰三合六合上下歡悅。交易大通。財利不絕。婚吉事成。病危勢挫。干貴相宜。戰敵和火。如合多吉多事急成。合少吉少事遲成。乙酉日三傳申子辰水局生日支上丑作六合併三合爲全吉。蕪天將皆土爲日財。利求財而不利尊長及營生計。土將克生氣故也。丙申丙子丙辰三日傳逢水局傷日而干上丑能敵三六合呼。惡不成嘆。近謀有成。人前畏人攙置。或上下交互相合。支闢求財大利。或相生宜合本營生。或交合有一二則應交涉二三事。或傳遇三合全脫本不利而生起干上財神爲取還魂債。或生支上財神爲索還魂債。利求財。或家中取財還人。凡事當應(豐)六五來章有慶譽吉之象。如三六合占解釋疑疑

開病凶事上乘凶將爲凶難散逢冲可解或合作六害及空亡好裡藏暗主合謀事有變換若傳逢寅午戌干支上見午爲自刑刃爲六害子爲正冲乃三合犯殺爲害中祇主思中有緊事成有阻或支合逢空支時和美後成盡併支合益氣彼此懷胎支害主客各有嫉妬支刑主合主爭競支冲主先合後難支克主合而爭訟咲裏藏刀壬申日干上寅支上亥干支上神作六合而地下壬申作害爲外好裡牙槎主外面合而內有暗謀之意當應上六豐其壽三歲不親凶之象也

如壬午日巳時丑將占戌加寅爲用三傳戌午寅干上未與中傳作六合傳逢三合日辰上下作三合日神班氣傳財得用爲和美課也

課經集　和叢　卷二　九

合和美課也

戌午合寅

白戌后午合寅

貴未玉　辰巳午未
勾申酉　卯寅
合寅午　寅丑
戌寅　丑子亥戌

斬關課

凡卦遇罡加日辰發用爲斬關課蓋辰爲入罡戌爲天魁日辰人也魁罡天關也魁罡加日辰猶人遇凶神重土閉塞若天關難度欲通道路必須斬開關門故名斬關寅天門卯天關以木克土二天俱動利於逃亡可以出行未土女能護身子華蓋能掩形太陰地戶主潛藏六合私門主隱匿天乙神光能庇佑青竜烏星巽可致遠傳遇此數神占者利於私行藏隱避矛無無碍統逐之體乃豹隱南山課也

象曰關梁喻越最利逃亡捉賊難獲出行自強病訟凶厲厥病占祥書符合巢方法最良如官鬼作直符罡塞鬼戶寅也魁度

課經集　斬關　卷二　十

天門亥也乘凶將爲魁罡作羅網加四仲爲天地關隔主關梁閉塞不利隱匿病訟出行等事子天關卯天格事因天時所格午地關酉地格事因地理所格更辨五行言之三傳內戰內外不相見而格中冲初末首尾不相見而格剛日鼎星道路關梁而格柔日鼎星及伏吟潛伏不欲見人而格反吟不相邪而格又三支羅網從華皆主阻格當初應六不利彼性凶象若傳遇寅卯未子乘天乙青竜陰合吉將及甲戌庚日丑貴登天門辰罡塞鬼戶六神藏凶殺沒爲四大吉時六神藏者勝光下臨子名墜水朱雀下臨癸水名投江勾陳臨卯名入獄天空臨巽名被剝白虎臨午名燒身玄武臨坤名折足四殺沒者辰戌丑未

墓發踏本 坤艮巽陽 四維此時利出行逃走避罪隱形合藥書符祈禱等事皆吉凡應逐九五也嘉遁貞吉象也

如甲寅日 巳時未將占戌加寅空亡用日斬關課

合戌加午 白寅

此課戌天鬼爲天關加寅寅爲天梁利出行又夜貴神未發天門臨朱勾空白玄六神俱藏辰戌丑未四殺發於四維爲四大吉時萬事俱順利也

訂訛

占主利出行逃遁賊難獲病訟凶書符合藥厭禱最宜傳遇寅

課經集

卯未子乘天乙青龍陰合爲天地獨通時又爲天藏地蓋時蓋寅天梁卯天門併魁罡爲天關以木克土三天俱動未玉女（未爲玉女能護身子華蓋能掩形）天乙神光能佑庇青龍萬里翼可致遠太陰地戶主潛藏六合私門主隱匿傳遇數神逃亡出行如有神助若甲戌庚日丑貴登天門辰罡臨鬼戶六神藏四煞沒更吉又傳見申酉虎陰爲斬關得斷逃者未不獲更帶血支血忌羊刃呻吟六煞必傷人而走大都此課最宜更新外出喜見丁馬若守舊家居主阻塞且有暗昧事應也

此課雖宜出外若魁罡作官鬼爲眞符或作羅網乘凶將及罡臨鬼戶魁度天門皆論之斬關逢更加四仲爲天地關格

加子天關卯天格事因天時所格加午地關酉格事因地理所格神將克戰內外不相見而格中沖初末首尾不相見而格剛日鼎星道路關梁而格柔日鼎星及伏吟着伏不欲見人而蓋返吟人心不相照而格又二交羅網從革及不見申酉虎陰皆名斬關不斷阻格難行逃者易獲也

觀月經　名魚失其水

魁罡臨辰上發用斬關風（凡見辰戌加日辰發用者爲斬關其必有逃走之應也）出行應吉利居住嗜相通三傳六合卦太陰地戶中（傳中六合是天之門太陰是地戶）

功曹與小吉天梁玉女同（傳中有功曹爲天梁小吉名玉女亦逃走之例）

課經集　斬關　卷二 三

青龍萬里翼華蓋紫微宮避罪宜逃走出入有始終戊申正月占酉時此卦攻亡人華蓋下天降此利亨（此乃天之所降亨通之途逃人得遠去無阻滯也）

終向六合上雙門萬里同（終傳天罡乘六合是雙門出入萬里也）若吉不逃走濁亂在家中（若不逃走主家破敗盜賊濁亂之事也）

袖中金

魁罡臨日辰傳有虎陰申酉爲斬關得斷逃者未不獲更帶血支血忌羊刃呻吟三煞必傷人而走

通神錄

天乙神光引路六丁玉女來扶青龍飛騰萬里天門地戶俱開

占逃亡是亡者之福祐矣

心鏡

日欠上見魁罡立此卦名爲是斬關前一神先參玉女天梁地戶太陰閒更有青龍萬里翼紫微天人有防閑逃人難堪隱逃太長往嘉遁信不還

自門

日辰踰於魁罡名曰斬關或發用傳及功曹爲天梁青龍爲萬里翼小吉爲玉女神后爲華蓋罡爲天關太陰爲地戶六合能隱形還此數神利於逃亡

定章曰若欲伏匿晝夜必得其道當趨前三六合後二太

爲天門地戶逃亡當令六合臨日太陰臨辰而出爲天門地戶不可克逃人年上神審以四五爲太常青龍六合太陰青龍臨日太常亦可也六合太陰者天道也亡人乘之乃萬全若有九天九地必萬里安吞上下

春寅爲九天勝光爲九地 夏勝光爲九天子爲九地

秋申爲九天勝光爲九地 冬神后爲九天午爲九地必欲令六合太陰治其上下臨地戶地戶者除定開危之日也如二月辰除未定戌危丑開也

又云戊巳之辰可逃亡乘四大九妙再得天上三奇乙丙丁者逃之不得謂之者蒙孤虛法如甲子旬孤在戌亥虛在辰巳

又云戊巳之辰不可克今日之干假令戊巳之辰是巳年今日是庚辛乃爲戊巳之辰克今日之干也四天不欲克者今日之辰雖行者必受其殃天門不可克逃人年上神孤虛神不可克如逃之日

出天門者六合也必在丙步禹步者左足在前也

照膽

除定開危卯未方龍德 合可逃藏

閉口課

戌旬尾加酉首戌旬首乘武武旬首位上神乘玄武發用者爲閉口課如甲申日巳加申丙辰日亥加寅之類皆旬巳加旬首爲用也如丁酉日午加酉夜將之類皆天盤旬首乘玄武爲用也如甲子日辰加子壽夜皆地盤旬首上神乘玄武爲用也

如六甲占盜賊責玄武旬首爲陽神遁數四神六癸旬尾爲陰神不論發用爲閉口也六首尾相加似物閉藏環圍無端不見其口故名閉口其旬首六儀神吉將凶不能爽善旬尾度四凶武之終陰不論首尾相加發用自有旬首尾之意占人疾事不語有靈之態統論之觀上下勝朧課也

象曰禁口不語事跡難明尋人沒影失物潛形官貴弗九論訟不平孕生啞子占事終成如旬尾加首傳逢六合事成而凶難散朱雀論屈難伸白虎不明遭罪占病痰氣阻塞喉癃口禁失物人見不肯明言凡事多有閉口之意辛未日酉加寅月祿作閉口又係無祿病者必絕食而死甲戌甲辰日旬首作玄武旬尾作爲終陰甲子甲申甲午甲寅四日非旬首作玄武俱以玄武所若爲陽遁數度四爲陰神不論旬尾六癸神亦爲閉口也甲辰日辰爲旬首乘玄武爲陽神加申女走求刃之下去酉南方捕之可獲遁數四丑爲陰神加巳奴走從玄之下向東南捉之可得非六甲日去武陽神本位上所得爲陰神乙卯日或卯爲玄武陽神陷戌女從酉北方自追之申爲玄武陰神加卯捕逃奴并盜賊正東方追之三傳相尅帶凶神併勾陳克玄武追逃亡武受克日時失可獲也相生吉將則難獲也藏物陰神生處搜之金神求水澤水神隱林丘木藏窒冶處火藏泥窖投土藏金石之下也

如甲申日卯時子將占巳爲旬尾加申用爲閉口課

巳旬尾加干旬首加戌爲一旬遍遍格但日辰相離三位首占事不脫所謀皆就試宜代筆說宜換司交易去而再來

惟不宜占解疑事及疾病難退也

如乙未日卯時寅將占首尾加支干爲一旬遍遍格

陰 戌 六 卯 午
空 午 未
巳 子 申

陽神作玄武課

戌 午 寅

陰神作玄武

寅 未 子

閉口 或旬尾加旬首乘玄武發用或旬首在天盤乘玄武發用皆是也又法不論發用但看玄武當旬首遞推度四神雖無首尾但加旬有首尾之意亦是 首尾相加似物閉藏環圓無端不見其口故名閉口

占主閉密機關莫測事跡難明尋人沒影失物人見不肯言縱乘貴告貴不免孕生胞子病疾氣格寒癉或禁口痢或喉塞不食訟庭不得伸有冤莫訴傳遂六爻事成卦離散也日祿作閉口病更凶若又值無祿課必死遞推度四神尋為逃與盜而設六甲日旬首乘玄武是謂玄武陰神其加臨位下可以捕女連根逆數四位即旬尾是謂玄武陰神其加臨位下可以捕

男如甲辰日辰旬首起丑旬尾辰乘玄武臨申則尋女於西南申者遞四度丑臨巳則尋男於東南巳方是也非六甲日不必度四但看玄武乘地盤為陽神可以捕女天盤為陰神可以捕男如乙卯日卯乘玄武臨戌則尋女在西北戌方尋男在正東卯方是也三傳相克帶內神并勾陳克武遞遷十武受克日辰可搜相生帶吉將難搜也失物在陰神生處尋如玄武乘金金生水藏木中乘木木生火藏窰冶中乘火火生土藏陂塘中乘土土生金藏金石下也

此課所有旬尾加干旬首加支或旬首加干旬尾加支名一旬遞遍相占憂喜事各皆不廢試宜代筆訟宜換討交易去

而再來六陰日發用玄武又名察奸課

又有占尋人法專看干德支刑所臨之處相克何如德如甲己在寅乙庚在申之類刑如子卯相刑及辰午酉亥自刑之類如甲戌日甲德在寅戌刑在未寅臨未君子隱西南未臨子小人逃正北而寅木克未土是德克刑也易獲如己巳日己德在寅巳刑在申寅臨亥君子隱西北申臨巳小人逃東南而申金克寅木是刑克德也難獲

觀月經

凡言閉口卦其理兩般陳六甲當旬上須推度四辰六甲即甲子等六日度四辰推之

陽神作玄武陰遞四旬同子為玄武上從魁作陰神

遞四是終陰陽神六甲旬首陰神六甲旬終子為玄武陽神在酉是申子旬終也

假令河魁下陰居小吉身戌上為玄武未上是陰神甲申旬終也忽然臨傳逆太乙為使臣申為玄武則巳上是陰神甲申旬終也易位勝光上太冲隱夫人午為勝光太冲是陰神甲午旬終也

天罡若作武大吉是其賓

功曹居賊下登明無處伸失男陰下尋六甲日失男子奔走陰神下去也

玄武女人奔如失了女子玄武位尋也

賊在陰神下搜尋此處陳假令甲子日亥將卯將占來問女人申為西南其西南不見尋陰神落處中是玄武陰神蓋其下子為正北者據蓋賊陰神之下正北獲也此解乃附

假如正月占卯時甲子旬玄武天罡上天罡下臨申
女往西南去玄武所立位下臨甲去西南野人也
急走在北隣酉前不到申臨子位即子亦乘上乘之
大吉東南去陰位伏陽人甲子日玄武在辰大吉爲陰神孔臨巳是知東南上伏陽人也
賊盜亦同此兩般一體陳若失盜賊亦東南去兩般一般也
不見六句日陰居下法真若是六句首日玄武居之即任本位下不在六句者用下法推之也
上法推陽首此法相兼陰若非六甲者玄武在巳酉丑亥卯來是陰神之下除六甲之外皆用此法
推之故曰相兼陰也
玄武所乘者爲陽盜侵陽逆本位處所見却爲陰

玄武所乘之神爲陽陽神也假是盜賊之處其陰神本位上見者爲陰神也有陽神與此方位相度處詳之
正月乙卯日午時課六壬卯爲陽在戌傳逆本位金
其卯爲玄武是陽神臨戌其本位卯上見申金也爲陰神言陽金鬼木即易見也此合難見也
女往西北去玄武所乘之神臨戌地玄將加午其卯加戌玄武從天盤之卯陽求陰也此解乃對山人書
男往正東尋玄武所乘之神臨戌地玄將加午其卯加戌玄武從天盤之卯陽求陰也男逆正東
賊盜同陰作若失物盜賊則在正東也失牛問大吉失馬問勝光何方路犬等項各看所屬而言之乃陰神所臨之下也
此是一段陳其賊擒不擒三傳不相克吉將求難尋丙將有相克亡人賊自擒但凡玄武陰神所臨之下不見克者看發用三傳逆吉將三傳下相生即亡不見盜賊盜難獲也假去三傳不相克吉將求難尋若玄武所乘之處三傳相克更逢丙將即亡人易獲也賊盜自擒故云丙神有相克亡人賊自擒也今日玄武陰神申加卯上克下將勾陳丙將合主申時破賊也
欲知藏物處陰神生處尋申爲玄武之陰神爲金金生水藏物當在水中也
金來在木下盜爲武之陰物藏水之中也閉金能生水也
水上在高林水爲玄武陰神物藏在林木之中也
木神窒冶處木爲玄武陰神物藏在火炭之地
言火隱高岑午火生土物存高崖之處
土言坑塹內空墓坐深藏土爲陰神在塹穴之處也
若論尋獲日玄武怕日鈐此法隨身寶價直百錠金木爲陰神金日得之木怕鈐金克也

心鏡
陽神作玄武度四是終陰陽神六甲旬首陰神六甲旬將功曹作玄武終陰是昏明故曰門是終陰
此名閉口卦逃者速追尋亡人隨玄武捌盜往終擒逃人在玄武方捉
在陰神方捉
順行陽所起天乙順治在玄武陽神所居爲起
婢走求陽處奴逃責陰神婢走求陽玄武奴逃求陰玄武陰走婢是陽神藏之家也
釉中金
旬尾加旬首爲閉口逆數四神責玄武凡占多主閉塞不能測其機關如占病是啞或中風不語痰塞咽喉或禁口痢或咽喉壅痛不能飲食言語占失脫經有見賊亦不肯說凡事閉口無

許又不相允有無之意余占更許天將言其爭類如其上乘貴人告貴不允上乘朱雀口舌松柱者不伸上乘白虎使人不明遭罪

觀月經刑德卦 日干論德高人隱之日支論刑

壬陽德自處甲前庚子戊自若曰德陰來合者論夫唱婦隨之義

乙日庚爲德丁開壬戶門巳土居陽甲辛金丙處云癸德配在戊以上論德取十合也

刑來支上論刑論支也 賢士去德下奴婢走刑村德若克其刑逃亡路去魂刑若克其德逃亡有道門刑德不相克開口卦中尋如有逃去先以德刑克上推之如不相克者開口卦中尋之

正月甲戌日辰時發課占賢士西南去未地有災煩甲日德自處賢士在西南賢臨未地奴婢正北走刑地墓墻垣戌刑未未臨子故奴婢走北去也

此名德克刑六月巳巳日卯時走失看賢士西北去亥地上逢綱巳德在甲甲在寅寅臨亥也

奴婢東南寅巳上覓情欵巳刑申申臨巳也

此謂刑克德走人若見難甲克寅是刑克德也巳申甲寅二此卦不一般

心鏡

刑德逆亡好惡分德在日分刑論辰陰德在陽陽自處乙德在庚訪好人辛居丙上丁壬仿癸向戊申求見真寅午戌分刑在火申子辰分在東肆金剛刑西木歸根巳酉丑陽在申酉戌也亥卯未刑在亥子丑也

賤者逃亡不妄陳或有德刑同位良應皆於彼隱身德藏處

刑訟易見刑之勝德捉無因

袖中金

德者干德也陽德自處陰德附陽寅午戌刑在南方申子辰刑在東方亥卯未刑在北方巳酉丑刑在西方謂金剛火强各刑其方也木流趨東木落歸根是君子責德小人責刑德勝刑吉刑勝德凶

凡課三傳皆土遇旬丁天馬爲用曰遊子課蓋土者辰戌丑未季神歸墓五行之時主遊遊考稽之期旬丁者每旬丁干所值之神主搖動事最速天馬者正月起午順行六陽位也又爲驛遞之神身勢搖動使人好遊故名遊子居者占之欲遊遊者欲還家也統觀之體乃雲萍聚散課也

象曰丁馬加季奔走西東出行吉利坐守困窮疾病難痊官訟多凶天陰不雨婚事胡從如傳出陽神欲遠行初木中戌之類傳入陰神欲私歸初戌中未之類或併斬關爲絕跡猶荒蠆去越張良歸山不欲露跡之態與涯洙併主私欲事欲遠行與天冦併主盜賊事欲遠匿與行年併身欲逃亡來問與五墓四柱併神將而主事迍邅歲內官災行藏出入惡禍相攻破敗在三年之內當應觀初六童觀卦象若遇三奇六儀神將吉年命日辰六處有冲克救神可解禍爲吉行人來出者順事多遂意當應觀六四觀國之光吉象也

如三月將乙巳日午時三傳土遇丁馬用爲遊子課

青未 朱戌 后丑

青未乙 戌未 朱戌丙 后丑巳 勾申庚 午申 六合辛 巳午 空亥 丑寅 玄子 寅卯 陰丑 辰戌

訂訛

遊子三傳皆土又或見旬丁或見二馬土爲季神有遍歷趨遊之象旬丁二馬

俱主摧動使人好遊故曰遊子見天馬又名游龍課

占主利出行不利守靜病凶婚阻逃難獲天陰不雨或支二課加于二課爲用或傳送白虎爲用主動更甚未戌丑爲陰傳陽欲在家遠出丑戌未爲陽傳陰欲在外忌歸丑加辰爲破遊戌加未爲衰遊返吟四課爲復遊傳值墓神煞害主宅家逼迫傳值合龍戰驛主萬里奔飛斬關併爲絕跡課如范蠡張良歸山滅跡涯洩併因陰私欲逃天冤併因爲姦欲逃行年併主身欲逃放求問五墓四煞併神將凶主事逃遁破敗

此課摧動不定之象大端凶若值三奇六儀神將吉六處冲克救神可化凶爲吉主行人遂意也

遊子

課經集　卷二

觀月經

伺類名遊子五墳稼穡同三傳皆四季惡事亦相交上爲三傳名遊子卦主惡事起

病者應難愈逃走與西東主病家連猫人離

破財三年內官災在歲中三傳如有救反禍却爲通或傳有吉神亦救吉

心鏡

三傳四季有六丁不然天馬又相併占身欲出名遊子逃者求遠地角徵三傳四季更有六丁天馬者天涯地角卦也

中見天魁爲天馬未於大吉利斯成若值蓋神併殺害恐有寇家來遍刑用神今日之墓與殺併者即爲五墳四殺卦也

袖中金

三傳俱季名曰遊子若初中六丁逢天馬上卦者主其人若不遠行必欲逃亡占捕盜難獲

指蒙

四季相傳丑辰未戌春曰稼穡而生長以時夏曰遊子而漂流不定秋曰地角據一隅而亡天下冬曰五墓令朝市而守塩虛逆傳四季丑戌未辰春占越庫散財不以其道夏占傳鬼委用不得其人秋占殺氣勢將興而將起冬占伏陰機漸收而漸藏四季爲稼穡辰爲五陽之促易爲火戌爲五陰之促易爲剝名卦

遊子

課經集　卷二

爲老陽老陰病者氣短占物價事辰戌無貴人見之者凶辰戌魁罡魁罡歷宅宅凶歷人人困故曰斗柄知時節人間日履新辰爲更新戌爲故舊易伯之親占病氣滿腸胛小口灾欲浮腫以日鬼言之四季爲墓占訟不動獨辰戌對沖占事則緊丑未貴常本家占之者主兄弟和氣不足田園改折亦是倚勢作威之象壬癸日皆主不好癸未日得之有收有財辰戌白虎凶重作玄武有凶徒之攪壬癸日用之尤凶白虎主家有靈極孝服之事乙日得之不防虎蛇主虛耗

三交課

凡四仲日占四仲加日辰三傳皆仲將逢陰合爲三交課四仲者子午卯酉四敗神也四仲日占遇四仲加支辰陰陽爲一交仲神發用傳皆四仲爲二交仲神乘太陰六合將爲三交此三者相遇更加故名三交占者事體勾連統攝之體乃風雲不測之課

象曰家隱奸私或自逃匿謀事不明求財無益訟犯刑名兵逢戰敵更乘凶將病患尤極如遇凶神男犯重法女犯通私乘陰合主門戶不利陰小隱匿遇天空主虛詐玄武遺失騰蛇禍怪朱雀口舌勾陳戰鬥白虎殺傷或在六陽日爲交羅主陰私上

課經集 卷二 三交

門帶凶將惡殺有殺傷之禍在六陰日爲交祿主以祿求私乘玄武爲陰私失祿當應期九四包無魚起凶象若年命有吉神將日用旺相傳逢午卯子正七月爲高蓋乘軒大吉不論三交當應期九五含章有隕自天之吉象也

如戊子日午時酉將卯加子爲用傳逢卯午酉乘太陰爲三交

陰 卯 白 勾 酉
玄 午 武 青 酉

訂訛

三交 四仲日將占爲一交課傳皆仲六合爲二交將逢后雀陰合爲三交

子午陰陽所起卯酉日月所從此四敗神天地門戶占之日將及課傳併所乘將三處交

四敗神

死交 破交 反目交

加皆仲故名三交

占主事體交加連累暗昧不明進退兩難武家穩私人或已身逃匿謀事被人阻破求至難病訟凶災四仲純全無交子相扶是謂四正四平互刑互破前無孟之可應後無季之可奔如遇兵賊縱欲逃避而不及矣值凶將男犯重法女犯奸淫乘陰合門戶不利陰小隱匿虛詐武遺失蛇火鶴雀口舌勾戰鬥虎殺傷喪死六陽日爲交羅主陰私上門帶凶煞有慘禍六陰日爲交祿主以祿求私乘玄武爲陰私失祿午加酉爲死交酉加午爲破交反吟爲反目交皆不能成合之象

此課無陰合則名三交不交或年月日時皆仲則名三交不解遇與不及二者禍更甚于交也若年命日用旺相乘吉將傳得午卯子又名斬蓋占官大貴

課經集 卷二 三交

三交卦 華蓋亦是四仲相加但有吉神

六月丁卯日午將卯時天將日時皆仲午加卯酉加午卯加子子加酉是四仲

貴 玄 子 虎 丑 寅
朱 丙 后 子 常 卯
丁 戊 貴 玄 子 虎 丑 寅
戊 丑 虎 卯 常 辰
午 卯 朱 酉 后 午
丙 午 朱 申 未 午 巳

凡四仲相加又遇雀后合陰四仲相併亦是三交若遇騰蛇火災勾陳鬬訟玄武盜賊白虎損傷視月將

四仲來加仲發用則誰先其中若有克三交得此篇卯子午卯酉逆相加

發用有兎名曰三交卦也子加酉酉加子發用亦武六合天乙入將土有虾蟆之事勾陳白虎丁殺傷逃亡之事子午卯酉逆加曰破加凡事阻破天后六合主奸邪之事而人破也酉加午發用爲斬男子逆算而女子私通也

占人當六月丁卯亲時看仲秋加仲夏故克是固緣仲秋加仲夏是酉加午也

有救除華蓋非此罪迷天華蓋午卯子爲三傳傳中見天馬奪氣入掛更吉

心鏡

鼎星房宿加日辰六陰六合又併臨今日復當逢于午三傳四仲類相因三交家隱奸私客不是自逃將避逃騰蛇防火勾陳鬪玄武白虎因殺人

課經集 三卷 卷上 覽

神中金

三傳俱仲名曰三交凡四仲日四仲相加入傳發用爲一交得四仲正時爲二交上乘雀玄陰合爲三交主隱匿不明失節阻碍凡事被六阻破三交又三傳務要煞上俱傳或三者不備則名三交不交或仲神日時則名三交不解是皆過而不及焉三三交不解者災禍尤甚於交也日四仲純全外無所寄故無父子之相扶是爲四平四正五辨互破前不能進後不能退前無孟之可隱後無季之可奔交加其家是欲逃匿而不及主失節阻得謀事被人阻破后合入傳主陰私不明勾虎入傳主鬪爭殺傷喪孝之患午加酉爲死交酉加午爲破交占事大槩不能成合之象

返吟四仲爲反目交亦不吉也凡三交見午卯子乘天馬龍常郎華蓋乘軒宜占官若空亡則爲乘軒落馬驛日月病則爲天地煩宜詳之

指窾

四仲順加子午卯酉春占關隔若羝羊之觸藩夏占關閘似逢魚之吞餌秋占四平日逢弦望晦朔名曰三光不仁冬占歷陽時遇日月辰戌號曰四門皆閉四仲逆傳于酉午卯春占閉阱如鳥投籠夏占正煩若牛受刃秋曰失友狀若散離而後合冬月出漸名曰陰極而陽生

三交有天馬爲華蓋乘軒又爲四正有正祿則爲四正無正祿則爲四散三交主三四人交往天馬爲出行四正得青龍朱雀吉神之類主士人赴試得解冰洛四散是五行無氣主婦人敗血小產酉加午午加卯之類或占婦人病若遇死氣如午加酉之類大抵午酉爲自刑午爲少陰酉純陰純陰爲老陰也酉爲妻乘生旺之氣酉爲婢爲尼併尼爲妻無生旺之氣酉加子見玄武乘生旺之氣酉爲婢爲尼併尼爲妻無生旺之氣酉加子見鬼言之帶鬼多爲疲惡醜惡凡血氣青龍帶祿馬財喜陰爲酒卯酉爲分氣則異異則爭卯酉日得之定言分爭之事卯爲外門春分之氣在卯得之者是春有發生之氣酉爲內門秋分之

課經集 三卷 卷上

氣在酉得之者言殺氣秋有肅殺之氣生氣古殺氣凶

曾門

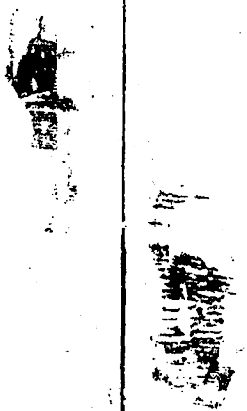
三交之因蒙匿罪人謂從魁太冲六合太陰並加日辰爲用曰三交又四仲復加四仲三傳俱得四仲亦爲三交也

定章曰太冲從魁六合太陰皆爲門戶藏匿萬物謂太冲從魁太陰六合並加日辰爲用神者爲三交卦以此占人家匿罪人

如乙巳日酉加巳將得六合亦曰三交課

如丁酉午加酉上克下發用傳見太冲終於神后爲三傳四仲亦匿罪人門戶出入公私所由太陰爲私藏六合爲私門

藏匿罪人卯酉之位日月所從出入子午之位陰陽所起或明或暗或公或私三傳四仲出入微密亦匿罪人欲知何人以終傳尖之見白虎殺人見玄武盜賊勾陳鬬傷朱雀訟事天后淫泆太陰奸私准此



觀日乱亂首卦　名曰乱首曰

日爲尊者父辰作少年白尊者來加子少午反克之因名爲亂首老者必低教家內應無禮官司豈有儀先祖是外姓上宗別人見（見亂首課皆主雜亂之姓上祖必假名異姓）終此家和順官司亦被（被者上祖是如今之姓老少和睦亦亂官司）

心鏡

日往加辰辰克日發用前爲亂首名（日爲尊辰爲卑尊流卑教臣叛君今子殺父妻背大兄弟伐兄奴婢不從主委任將軍出塞憤其兵日爲尊長辰申小犯上之時思此刑正月酉時夏下日傳遥初傳午克庚暴舉一端君須識他占做此理分明）

利占上祖宜別人之問

亂首日往加辰受尅克　贅婿辰來加日被日克　亂首下欺上　贅婿上凌下悖逆紊亂上下之義若更將得卯酉神得后合則生男女說雜更值鬼罪勾陳以至有不可形容之事

甲申乙酉（寅加申辰加酉）丙子丁亥（巳加子未加亥）戊寅己卯（巳加寅未加卯）庚午辛巳（申加午戌加巳）不可盡述

上門亂首辰來加日而克日謂之上門亂首大凶禍事

戊寅己卯（寅加此卯加未）之類

前說

亂首 干臨支破克爲亂首要臨干克干爲上門亂首更兼發用尤的于爲尊上如首支爲卑上門亂首

下如足卑下無禮作亂故名亂首上門亂首發用又名反常課

占主少客長下犯上家門首逆不可舉事自取亂首尊上自失禮爲支所犯事體稍輕上門亂首尊不惹卑卑下敢來犯上事體重自取亂自事發於內而起於外兵不利客亦不宜攻惟可固守解圍上門亂首事發於外而起於內兵不利主賊來格戰總主來人逆營寨多有刑傷若見卯酉后合主男女訛雜不分長幼台取亂首若四課俱下賊上不免寄犯亂聲禍自內出

此課或主祠宗別姓如將得青龍來意因幼小不知別籍異

居之事三傳年命財刑亂我之神名曰愚門有梯

附 干臨支生支曰偃蹇世耗甚也受生曰俯就先難後樂也同類曰培本比和相助也

凌犯 干剋支下賊上爲用支剋干上克下爲用曰剋辰乃上凌下却得下賊上爲用辰剋日乃下犯上却得上剋下爲用互相凌犯故名凌犯

占主尊卑不分君臣逆或主幕試事初傳官鬼飛尤速剋下外事起剋上內事起

愚門有梯 偃蹇格 俯就格 培本格

贅婿課

凡課日干剋辰又自加臨爲用曰贅婿課蓋干爲夫支爲妻干剋者爲妻貪干臨支以動就靜如男子婿贅妻家支臨干以靜就動如婦人隨男就嫁此捨己從人以身入贅爲贅如占者凡事不快寓居于人身不自由統旅之體乃爲客求財之課象曰順意從人事多牽制胎孕遲延行人淹滯財名可成病訟未濟兵利爲客先動勝計如日往加辰干剋支以上取下男就乎女利尊長而不利卑幼宜動而不宜靜用兵利爲客見陣利先動者勝也若辰來加日干剋支以小依大女就于男卑凌尊而尊長不容用兵則客反爲主宜他來干我而我能勝之更

天將白虎主殺傷勾陳主鬬訟朱雀口舌螣蛇驚恐或日用休囚病人傳柔不剛則應九三喪其童僕貞厲之象遇天后主愚澤天乙官長六合陰私太常酒食及日用旺相凡事謀爲可就則應旅六二得童僕貞之象也

如甲戌日卯時亥將用戌加甲干剋支爲贅婿課

六戌 白午 后寅

又如丙申日辰時丑將占巳加申干剋支亦爲贅婿

空巳 合寅 青亥

贅婿當權 幾下格

訂訛

贅婿 干臨支剋支支臨干爲夫支爲婦干臨支以動就靜如男子身贅妻家俗所謂坐堂婿支臨干以靜就動如婦人携男就嫁俗所謂隨娘兒皆捨己從人以身入贅故名贅婿

占主凡事不快寄居身不自由乃爲客求財之課凡意從人事多牽制孕產病訟延行人滯干臨支剋支利尊不利卑宜動不宜靜兵利客支臨干被剋卑爲尊而尊上不容兵亦利客日用休囚乘西將病人傳染不脫日用旺相乘吉將來望利名可就將得六合必主招婿婚姻事也甲戌日戌臨甲有女子衣服事甲辰日辰臨甲有鬬訟事乙未日未臨乙有酒食言語事癸巳日巳臨癸有爭衣服鬬恐事巳亥日亥臨巳有女子逃走事丁酉日酉臨丁有分離事壬午日午臨壬有田宅相連事戊子日子臨戊有女子疾病就人財物事丙申日申臨丙有言他人事辛卯日卯臨辛有木器傷財事

此課干臨支剋支惟乘囚死作今陰名贅婿若乘旺相作勾虎又名歲下甚不利卑小也皆主使他人勢事乃可成支臨干看支上神原受寵難則爲不得已而出隨他人受磨拆如支上原有存處豈可輕易捨己從人君子于此審其可否則免失身之咎若支乘脫氣必無正屋可居終非自直之象夫二項若中末見拆神克日或年命得神將吉又名贅婿當權

自作來處也

可任意所爲也

附 支臨干生干曰自住坐享也受生曰求受反覆我力也同類曰比基併力相濟也

觀月經

欲知贅婿卦將身就妻家辰往臨其日被克妻稱那支臨干被克是也上下相勾引行年作爪牙假令正月占甲戌卯時加辰來臨日上被克更無差假令甲戌日亥將非時一謂戌甲是庚臨甲被克賢用是辰臨日也乙丑日亥將貴時占丑卯乙下戰上亦是贅婿卦也

此名贅婿卦仔細自吁嗟婦人將子嫁次後沒衆華乾卦將嫁他人爲男或隨母之子

心鏡

贅婿日干加克辰辰來加日制其身今日干即克支辰辰來加日上被日干克卑被尊制尊被卑制最不自由

如男寄干妻家住若支携男遇就人意欲所爲全不肯心懷不願抑勒云凶災吉慶皆生內故以天官夫事因正月甲辰日酉時辰加甲是也

神中金

亂首贅婿日往加辰受辰克爲亂首辰來加日被日覓爲贅婿上凌其下秦亂下欺其上悖逆

沖破課

凡課日辰之沖神加破爲用曰沖破課沖者動也初遊有德後必餉覆如子沖午主道路馳逐男女爭謀變動卯酉相沖主門戶改移或逃亡失脫淫亂奸私寅申相沖主人鬼相傷夫婦異心巳亥相沖主事反覆無實庚求經得丑未相沖兄弟興衰相持謀心不同幹事不遂辰戌相沖主僕離異貴賤不明不義之爭破者解散也主事更改多有中輟若午破卯酉破子主門戶破敗陰小有災辰破丑主坵墓寺觀破損戌破未先破後刑亥破寅申破巳先破後合蓋沖主反復破主傾壞沖破酉爲一類故名沖破統犬之體乃雪上加霜之課

卯酉不宜沖
沖出暗動

課經集　沖破　卷二　五七

望成而復傾如用傳與歲月日時沖破亦是或甲歲忌見申子忌見午沖酉破之類日時支干皆同此推凡占酉事遇白虎蛇雀酉將及死神喪車惡殺宜沖沖散則不成爭酉旺不宜沖沖動則爲酉也類神歲月空亡沖則暗動日時次之吉空宜沖酉空不宜沖沖則反實破與沖同宜散酉事不宜吉事乘破淬又酉沖動主人情不願于暗中出入難久乘酉將無救解禍甚當應天上六無始終有酉象若內有德合喜神吉將旺相有氣凡事艱難當應天九五中行無咎之象

如子午庚子日午加卯占子門以午爲沖酉爲破午加卯爲用

子庚子巳午爲歲沖日沖酉爲歲破日破卯爲午破又加刑發用故曰猶沖破之課也

朱亥庚　貴　亥子丑寅
后寅亥　戌　卯辰
陰卯子　酉　辰巳
白午卯　申　未午巳

訂訛

沖破　子午加破爲用或用沖者沖動意亦反覆意破者解散意亦　損意如子平庚子日未時戊將三傳干酉子午爲歲沖日沖酉爲歲破日破沖又加卯破爲用又申午忌見申沖亥破沖破併而爲課故名沖破

占主人情反覆門戶不寧婚難遂孕難成病酉散財平常謀

望成而復傾子午沖道路馳逐男女爭謀變動卯酉沖門戶改移或逃亡失脫淫亂奸私寅申沖人鬼相傷夫婦異心巳亥沖事反覆無實丑未沖兄弟興衰相持謀心不同幹事不遂辰戌沖奴僕離異貴賤不明不義之爭午卯破子酉破門戶破敗陰小災辰丑破墳墓寺觀破損戌未破先破後刑亥寅破申巳破先破後合沖主人情暗中不願出入難久乘酉將無救酉甚破加破碎煞尤酉此課旺不宜沖衰墓宜沖吉不宜沖酉將宜沖酉空不宜沖吉空宜沖類神空亡歲月沖則動日辰次之破不宜望成事宜散酉事

淫泆課

凡課初傳卯酉爲用將乘后合爲淫泆課蓋卯酉爲陰私之門后合乃淫慾之神主淫奔泆慾故名淫泆課如用起六合終於后合乃淫慾之神主淫奔泆慾故名淫泆課如用起六合終於天后爲孩童格主男誘子女有逃亡之事如孩頑好色之童不顧羞恥之風故名孩童凡係淫泆課利私謀而不利公謀也統既濟之體乃陰陽配合之課也

象曰男子就室女婦有家陰私莫禁淫慾轉加嫁娶不吉逃亡可追捕捉難獲訪人自差如與三交併爲淫濫淫泆所私非一人一處而已加天羅地網其內又主惡聲如子日丑爲天羅未爲地網也併天煩主男遭殺傷併地煩主女遭殺傷併二煩九醜男女皆遭殺傷當應既濟上六濡其首厲之卦象若后合臨日辰男女行年併者占婚不用媒有先姦後娶之意值空亡爲虛言也神將吉日用旺相爲吉則應初九濡尾無咎之象也如辛丑日申時辰將乘后合卯加未用爲淫泆課

合 卯白 亥后 未

凡淫泆課爲用起天后神終傳六合神爲泆女格如淫奔泆慾自嫁之女故名曰泆女主女隨於男有通私奔走之事也

如戊戌日辰時午將子加戌爲用初傳天后未傳六合爲泆女格

貴午 辛 寅午 六卯未 亥卯

辰巳 午 卯申 寅酉 丑虧 亥戌

后子 酉寅 合辰

訂訛意同

觀月經

名龍虎交戰

初傳是卯酉六合天后來未傳酉相應

泆女閨門開天后入六合初傳六后來傳六合

婦人暗使媒背夫欲逃走從此胜成災六合入天后此是孩童排男誘他人婦商量走去來二神門同二將反復兩併猶二神卯酉也二將后合也見斯夾繁如此六他卦雖有后合不是

盡意思量者不覺笑顏開仔細一八量自然見也

心鏡

天后常爲獻醫神須知六合是私門二將取名稱泆女夫婦俱懷淫奔心欲知男女爲淫蕩更向傳中把將論六合即知男婦婦天后女將男子奔

神中金

天后腰臨六合私門用起天后終於六合必有逃亡婦女曰泆女用起六合終於天后曰孩童

曾門

天后爲獻醫六合是私門謂用起六后終於六合名爲泆女家必有走婦天后者后常白婦女之位六合者爲天地之私門藏匿

萬物出入莫有禁止女子逆於私門奔亡之象
定章曰天后貴人后宮妻位六合若入之私門蔽翳奸邪出
入無有制約謂用起天方終見六合上下生合乃爲蔽翳上
下相克乃爲強逼上克下曰強下賊上曰逼且人倫之禮男
子有室女子有家無相踰者踰越也越也今女子逆於私門是不
能禁制矣以此占人必主家中不正及有逃亡也上克下逼
在男子下賊上逼在女人又云用起天后傳見玄武主婦女
逃亡傳入六合爲他人有逃婦德何以知之以主事將火之
白虎殺人勾陳鬬傷玄武逃亡太陰陰謀罪人太常衣服天
空欺詐他人朱雀文書口舌螣蛇殤恐憂疑天乙天后貴人

以將火之無有不驗者也

大六壬課經集目錄
卷二
無淫
解離
孤寡
度厄
無祿
絕嗣
迍福 附入逃
侵害
課經集 目錄 卷三
刑傷
二煩
天禍
天獄
天冠
天網
魄化 附左魄飛魂
三陰
龍戰
災奇
災厄

下邳郭載騏御青父彙輯
弟郭奮袍文九父較閱

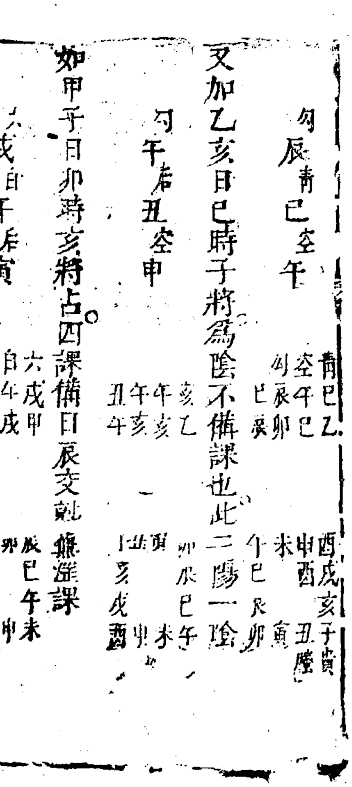
蕪淫課

凡四課有尅缺一爲不備及日辰交互相尅爲蕪淫課邵先生曰課得不備剛日從日上起第一課柔日從辰上起第一課凡見二陽一陰爲陰不備如二男爭一女一陰一陽爲陽不備若二女爭一男及日辰交互相尅各自相生是也此夫妻皆有私通兩情相背荒淫無度故名蕪淫占者家門不正事多淫亂統

小畜之體乃琴瑟不調之課

象曰陰陽不備交尅最嫌利名碌碌獄病淹淹陽微晴久陽少雨添行人未至征戰愁占如陽不備用兵利爲主賊不來陰不備利爲客賊來不戰射物必缺凡得三課爲不備又逢日辰交互相尅占事最凶更乘凶將尤甚則應小畜九三夫妻反目凶象或四課備神將吉兼有救神及課不備無尅不凶事有遲延夫妻折散終復團圓則應小畜牽復吉之象

如乙卯日午時未將柔日從辰上起第一課蓋巳辰爲辰之陰神不復用日之陽神此二陰一陽不備曰蕪淫課



勾辰青巳空午

又加乙亥日巳時子將爲陰不備課也此二陽一陰

勾午虎丑空申

如甲子日卯時亥將占四課備日辰交尅蕪淫課

六戊甲 戌巳午未
白午戌 卯申
青申子 寅酉
玄辰申 丑子亥戌

蓋甲日夫也子支妻也甲欲從子憂申尅子就甲時異戌侵尅申干又自相生乃妻與人有私夫上神爲用課傳爲三合主有

他意或私異姓內外相好各相背也

訂訛

不備（缺一止有三課）有尅矧常以尅賊比涉等審論但四課必須那動剛日從日上起第一課柔日從辰上起第一課蓋第一課爲干陽第二課爲干陰第三課爲支陽第四課爲支陰陰課缺一爲陰不周全陽課缺一爲陽不周全以四課之陰陽論并以干辰之陰陽論也假如乙卯日午時未將柔日從支上起第一課午巳辰卯巳辰巳乙干巳蓋四課先儘先數兩課巳辰既作支之陰神爲第二課矣豈可復作干之陽神爲第三課乎此二陰一陽爲陽不備又乙亥日巳時子將亦柔日從支上起第一課

玄丑午亥乙午玄午亥既作支之陽神爲第一課發用可作
干之陰神爲第四課乎此二陽一陰爲陰不備故名不備
占主不周全物倒缺病難愈求望難成行人未至陽不備兵訟
利爲主賊不來陰不備兵訟利爲客賊必來皆戰不成三傳陽
多事起男子三傳陰多事因女人陽多晴久陰多雨添九占多
以不周全意斷

觀月經

四課如不備其卦號蕪湮此論日辰陰陽有不全止三課備者爲蕪湮非也
五月乙卯日未將午時占辰臨見天罡卯上見辰爲辰之陰陽
太乙作陰神太乙在辰上爲辰之陰神也

日上無陽類綠乙課在辰辰上太乙却被辰之陰神占了
二女競男心本分皆有四課二陽二陰今止三課太乙爲日之陽神却被辰之陰神占了不可便作日陽勝光爲日之陰神天罡爲辰之陽神是二陰一陽也故曰二女競男心
假令乙亥日子將巳時占午在辰之陽一課亥乙二課午亥三課午亥四課丑午勝光爲日之陰神先被辰之陽神占了
丑作午時兼大吉加午爲辰之神日陽還從亥乙課在辰辰上見亥爲日之陽日陰無處添日之陰神被辰之陽神占了此名爲不備四課止有三課
九一陽一陰夾訟也
雙男競婦兼二陽一陰之象是二男爭一女也
主有奸淫事逢時心意嫌有收證恐無事凶神刑微淹三等分機

戊午龍宮課兩辰丁酉占金雞皆一例丑未二辛酉
是蕪湮卦也

心鏡

陰陽不備是蕪湮夫婦奸邪有外心二女爭男陽不足兩男一女共號湮上之克下緣夫過反此誅爲婦不仁陽爲陰將陰虛合陰來陽處爲刑陽日爲夫辰爲婦若知其例看正月甲子時加卯課
尊甲見天罡子傳送甲大陽也子妻陰甲將就子憂申克子近甲時罡必侵十干上神交互克事乖夫婦失調琴瑟懷內喜私情有申子相生水合金丁上見申金金水相生又三合也妻與

解離卦

凡夫妻行年冲克及上下神互相克賊爲解離格如夫年立午上見寅妻年立子上見申乃子上申伯午克午上寅伯申克上下互相克賊天地解離各有異心故名解離占者非斷絃之兆必有返目之兆也

如三月丁巳日未時酉將夫年立寅妻年立午值三合逢春旺相氣爲旺令格又如夫年立午上見寅妻年立子上見申夫妻行年上下互相冲克爲解離格

朱酉貴 玄酉陰 丑未丁 亥酉 勾未巳 酉未

戌巳子丑 酉寅 申卯 未午巳辰

觀月經

夫妻天匹配有難解離類年命交相克妻行年上神克夫夫行年上神克妻是交相克也始終亦同陳妻年行至午夫年立於寅六月申時占妻逢配夫嗔夫年上逢子妻逐仰觀辰夫逐貴上見子妻逐午上見辰辰逢克子水的有解離述夫年反有克與此一般伸夫行年上神亦同也妻行年上神克夫年上神克妻行年上神亦同也

逐相猜情起端地使媒人此不與四課三傳之事明若兩家行年相克天有外妻妻有外夫心餘倣此

心鏡

解離之卦看行年先須察此後觀天夫妻始終互相克二月庚時課請占妻年立子夫年午神后子是妻天夫天上行年此解論天上行年另一說神后子是妻光是午上功曹子傳逐妻年子上見傳逐夫年午上見功曹

逐相傷殘更何安子水本來先克午子上申宮伯勝光午上功曹伯申克此爲始終互相殘金盆覆水皆斯類王軫音悲是斷絃解離夫妻行年上神將相克互相殘

此課不干四課三傳事但夫妻行年相克者也若無刑損或夫有外妻妻有外夫也

辰巳午未 卯申妻行年 夫行年寅 酉 丑子亥戌

畢法

真解離卦者謂干克支上神支克干上神或夫婦行年又值此者尤的此時占人必占解離事已後例內唯詳空亡而言之則小畜凡三與說韜夫妻反目不能正室也之卦象

午甲 戌午 辰子 卯辰

辰申子

子丑寅卯 亥辰 戌巳 酉申未午

甲子日干上午甲木克支上辰土子水克干上午火男行年三女行年二十一在寅十五在子

甲午日干上酉支上丑甲戌日干上亥支上未甲辰日干上寅辰上丑乙寅日乙上午亥上丑戊辰壬辰辛丑庚辰

並干上子　丁卯日干上丑　乙酉日乙上寅　辛丑月辛上
卯　癸卯日干上辰　丙午日子上申　辛巳日辛上申
丁亥日干上巳　乙巳日乙上酉　癸未日干上亥
無滿與解離之所以分者無滿為干支上神互尅下解離乃
干支互尅上神至於年命互尅則同返

曾門

夫妻行年在上相克在下相賊夫以陽年為始陰年為終妻以
陰年為始陽年為終終始相生為和合終始相克為俱解是謂
無陰天地解離各有他心

定章曰夫年立甲午妻年立壬子登明臨午上克下太乙臨

子下賊上妻之陽年神后尅午此時天地解離各有他心所
謂無陰者無子孫也天地解離者言陽年為天上陰年為地
下今登明加午上克下太乙臨子下賊上故曰在上相克在
下相賊夫以陽年為始者言天上勝光也妻以陰年為始者
言地盤神后也以神后制天上勝光為始相克夫以陰年為
終者言地盤勝光也妻陽年為終者天上神后也以神后制
地盤勝光為終相克也故曰俱解

上終為下上下相克為刑傷上下相生為和合

正月午時占夫年立酉妻年立寅夫以陽年為始天上從魁
也妻以陰年為始者年上神天罡也從魁與天罡相生為始

吉夫以地盤年上神為終者動靜也妻以陽年為終者天下
登明也寅與戌相生為終吉凶夫妻和合也

心鏡

若天寡宿地孤辰發用須依六甲旬欲識空亡何宿是甲戌旬中用酉申甲戌旬中胃昴畢觜參爲寡宿若天上也中酉爲孤辰在地下也

占人孤獨離桑梓財物虛無伴不親官位遇之須改動出行訪謁集親人所問百事皆無實幸遭官司不害身久病亦畏空亡

袖中金

地盤空亡爲孤辰天盤空亡爲寡宿叅十干不到之地五行脫空之鄉能戚內又主人孤獨離鄉背井也

春巳午孤子丑寡夏申酉孤卯辰寡秋亥子孤午未寡冬寅卯孤酉戌寡此二卦各看發用如春占巳午發用即孤辰卦子丑發用即寡宿卦餘倣此

總爲親情離散之象

訂訛

孤寡旬中孤寡有三發用值旬空陽空爲孤陰空爲寡一說發用地盤空爲孤天盤空爲寡二也發用空爲孤未傳空爲寡三也四時孤寡有二如春以巳爲孤丑爲寡等一也春又以生我之水絕神在巳爲孤我尅之土墓神在辰爲寡二也十干不到之地五行藏脫之鄉前去後空陰神陽帳所謂孤辰寡宿故名孤寡

占主孤獨離鄉背井官易位財空子娶斷絃孕虛有出入防盜日辰無氣最凶孤辰父母災亦生離宗親祖寡宿妻子離六親叛如值孤寡又併四時孤寡爲空孤空寡更凶值值空亡憂喜皆不成托人多詐謀望近事出旬可謀遠事終難時空事亦難成或中傳空爲陷輾折腰上事中止難就或中末俱空爲移遠就近動中不動尋達人即在近也初中空推末傳中末空取初傳以不空者斷吉凶新病空病久病空人吉空反凶凶空反吉

此課大端不吉或遇三奇六儀爲救神反遇太歲月將月建爲孤寡再醮又今日所坐位值孤寡爲用日孤寡得位如庚日用申是也皆主反禍爲福事先被後成日辰年命不論空又有純空反實或遇歲月日時冲起爲逢冲暗動禍福皆成

觀月經孤辰卦　名孤鳥出群

玄課孤辰卦四時辰上推冬北亥子丑寅卯的孤危南方巳午未申酉是孤夷春三寅卯辰孤在巳午題秋天申酉戌亥子作孤推父子分離析夫妻有生離忽妖諸卦救鄰城福相隨前孤後是寡骨肉縱睽違

寡宿卦　久病畏空亡

前言說孤辰此卦論寡宿倣象孤辰推在後相隨逐冬月申酉戌發用無骨肉憂天寅卯辰親情不和睦秋來午未占春遇子丑宿吉凶與孤同有救禍反福

慶尼課

凡四課內三上克下。或三下賊上。爲慶尼課。蓋上爲尊下爲卑。三上克下則長欺幼。勢必遷尼爲慶尼。三下賊上則長不正幼乃凌長。爲慶尼。占者家宅欠利。老幼見災。統則之體。乃六親氷炭之課也。

象曰。事憂老幼。慮病重來。家門不吉。骨肉尤乖。出軍失利。行者多災。類神旺相。禍去福來。如發用陽神乘囚將。主伯叔尊長有災。陰神主姑嫂幼小有災。當應剋不利攸往之象。日用旺相乘吉將。主幼得長力。長得幼力。則應上九若子得與之象。

如甲子日丑時申將占。三上俱克下。爲幼慶尼課

課式

白 寅 未 酉 亥 辰

酉甲 辰酉 未子 寅未

卯辰巳午 寅未 丑申 子亥戌酉

又如壬申日子時未將占。三下俱賊上。爲長慶尼。

玄午壬 朱丑午 貴卯申 青戌卯

丑卯辰巳午 寅未 丑申 子亥戌酉

玄 午 朱 丑 白 申

訣訟

慶尼 三上克下日幼慶尼 三下賊上日長慶尼 三上冠下主卑小有尼難。故曰幼慶尼二下賊上主尊上尼難。故名長慶尼

占主家門不吉。骨肉乖離。幼慶尼若子孫發用凶神入墓。尊者更凶。長慶尼若父母發用凶神入墓。尊者更凶。若仕者占主事從隣邑發動。山鵲合併同氣相親之兆也。神將吉。因動成喜。神將凶。面合心離。或反有暗害。或與刑殺并及旺相氣凶易成。若與德合。併不能害也。

此二課同下二課。俱以比者爲用。俱不吉然有救又不以凶斷。如天冠金則水爲救之類。

親月經

三上來臨下。根源長幼推。四課之中三上克下是長幼卦也。子孫先發用。小者必低迷。甲乙日用天冠神發動也。是子孫低迷不利之名也。父母相臨用凶神入墓悲。甲乙日水神發用。是父母應也。土神發用是妻財。木神發用是比和兄弟。

此有三傳來。諸卦總如斯。註定也。

慶尼卦

三下制其上。六親竟不成。事遲同長幼。凶即嗟呼。今日何神發用。親情與長幼卦同也。

生氣逐歡樂。休囚下淚珠。五行皆如此。消息要工夫。三傳入生死墓爲憂慈。此五行務要精熟。則災福一一自然見也。

神中金

三上克下爲長幼。三下賊上爲慶尼。長幼不利于小。慶尼不利于大。再詳神將吉凶。有救無救。酌而用之。

無祿絕嗣課

干課四上俱克下為無祿課若日神陰陽俱相克不得其所不覓投辰上兩課辰上陰陽又相克則無所投之路上者多主孤獨如四上俱克下為無祿格主庶人不祿有官罰職輕者罰俸重則削職若以上制下臣子受殃伍者難伸對敵利客訟宜先起者勝惟火多克金有水可救其課貌㊀之體乃上下僭亂之課也

象曰上克無祿下克絕嗣君臣悖逆父子分離求謀不遂動作多疑二傳有救方免殃危如神將凶則應六三包羞凶象神將吉有救神則應上九先否後喜之象也

如三月己巳日寅時酉將占四上俱克下為無祿格

酉	寅巳	卯辰巳午
申	酉寅	寅丑
未	子巳	子亥戌酉

凡四下俱戰上乃為絕嗣之格乃主小大無禮暗昧橫災殃禍病死逃者神將長見災戰鬪利主訟宜後制中年多子息老後主孤獨如正月占

如正月庚辰日辰時夷將占四下俱賊上為絕嗣格

酉	辰庚	卯辰巳午
申	辰酉	寅丑
午	夷	子亥戌酉

自午貫丑青申

訂訛

此解非是

絕嗣四上下不容下而下難自存故名絕嗣

占主在上無禮卑小不利孕傷胎病易死占子病必不起奴婢逃骨肉散若旬空發用來入必主獨身而已事延男子兵訟先者勝凡事動而必靜

無祿四下賊上以下犯上被上奪祿故名無祿

占主孤獨失業多刑傷病必死事起女人兵訟後者勝凡事靜而必動

此課神將凶骨肉分離若神將吉來意主分財異居

觀月經無祿卦

四課俱臨下男緣文寡孤三傳如有救子必勝於吾

祿卦如發用是水神末傳得金神為救發用是金神三傳見土神為救神吾者父也其五行併用此斷之假令巳未日夾將辰時占四上克下取比用酉為金神發用中傳辰土生金為父末傳亥水為子即有救也雖是無祿卦不言絕也

首尾俱相制臨年子失途切須看用數到老有如無臨年老也傳若今日發用上其神子水終傳復見土神此首尾相制也假令午將甲寅日未時占神后臨亞下克上為用是首制也終傳河魁土是尾制也其神子水欲前就功曹為子又下被大吉怒之從欲親從魁為母又下被戌土見殃嗣此占人必災也

心鏡

四課上神俱克下法式嚴吉不可論四上克下即法令嚴加有臣子受殃從此起無祿如何獨處尊占人孤老誰扶侍空室窮廬苟豈得有官門疏訟必當罪對者應知理不伸

袖中金

無祿四下賊上絕嗣四上剋下上下之分貴於忠恕四下賊上是無其尊爲不忠矣四上剋下是不恕矣若得此體則主奴婢散失子孫他之孤子空室上不能保其祿位下不能友其妻子不友不親不弟不義之歌焉又曰絕嗣主動而必靜室家孤獨病不久退官事不妨凶者脫逃者獲凡事宜先舉者無祿主靜而必動小人犯上無禮之兆暗拋災殃病者易死逃者轉遷凡事宜後施者

會門

四上克下名曰絕嗣室空無人老而孤獨臣子受殃六親厄厶

課經集　無祿絕嗣　卷三　五

當此之時戰國客勝利以先舉

定章曰父以子爲下君以臣爲下夫以婦爲下兄以弟爲下

四課皆上克下是爲孤獨法曰君欲害臣父欲殺子兄欲損弟夫欲傷妻主欲害奴是空室無人也

絕嗣卦

四上剋其下名爲絕嗣凶中年多子息五行爲中年始有子也

暮歲滅先宗五十以上王老無子所傳發用是水末傳有水爲孫故之也如末見金克水即主絕後也

假令甲寅日亥將午時占即四上剋下取末上子水爲此用又甲寅日夾將子時占三傳子戌戌亦是絕嗣

假令巳未日夾將午時占即四上賊下三傳巳戌卯別巳火發用與今日巳土比合卯傳戌土爲子孫末傳卯木爲父母不得言絕嗣爲有救也

假令庚申日夾將辰將占三傳戌巳子初傳戌土中傳巳火爲妻末傳子水爲子即當頭救神不得言絕矣有救同前例亦用前例救之也無依斷後宗醫者救也無醫者絕後也專看發用類年月日時逢此年月日時元首卦內註定也

必鏡先聖失讀

四課下神俱賊上絕嗣如何保二親妻背夫兮奴叛主子弒父兮臣弒君卒長爲男刑克父定是失業孤惸人事訟切忌於先起却被番兮難訴陳

袖中金

四上克下爲無祿四下賊上爲絕嗣上下之分貴於忠恕四下賊上爲不忠四上克下爲不恕

課經集　無祿絕嗣　卷三　六

會門

四下賊上名曰絕嗣凶其先人後有孤子戰鬪利主必不利客

定章曰臣忠君子孝親爲正今皆下賊上是爲滅絕法曰臣害君子弒父妻害夫奴反主生男則傷父生女則傷母經曰凶其先人是爲孤子此占利居家不利爲客訪語訓教子第

迭福課 此課不現始有之

凡八迭課得五福爲迭福課如死氣爲用旺氣下勝俯仰坵仇帶凶將刑害傳逢墳墓下賊上殺臨日辰相尅爲八迭格用起初死終旺子母相生始凶終吉年中制初旺相臨日辰爲五福格此八凶者爲迭五吉者爲福故名迭福蓋將令死氣發用爲一迭下爲旺氣所勝爲二迭止見坵墓爲三迭下見鬼尅爲四迭乘凶將爲五迭帶刑害子爲墳墓星主死亾爲六迭下賊上爲七迭凶神臨日辰相克爲八迭若用起死氣未傳旺相爲一福子逢凶毋帶德解救之爲二福始爲凶將終有吉神爲三福初傳見鬼賊年命尅制爲四福日辰吉臨旺相爲五福占事先凶後吉統屯之體乃雷雨解災之課也

（子墓辰初丙有哭泣之星名曰子墓又有墳墓之名）

象曰八迭併用憂患將至得病傾危遭官坐死營幹不成動作被累五福相逢變憂爲喜如課遇八迭占者大凶則應主上六泣血連如之象或八迭變五福主事先憂後喜始終成就則應迭初九居貞之象也

如癸酉日午將夾酉春占未上死氣下爲寅木所勝俯仰坵仇乘朱雀凶將未傳相氣貴人爲迭福課

朱未 白子 貴巳

（螣午癸 空亥午 玄寅酉 朱未寅　常丑寅 白子 空亥 青戌酉 勾太 玄酉辰 巳貴 午螣 未朱）

訂說

五福 初傳凶氣未傳旺相一也子逢凶毋帶德解救之二也初傳凶將未傳吉神三也初傳見年命上神尅之四也午臨日上生此五者轉禍爲福之象故名五福

占主一切吉

迭福 又八迭課得五福假如癸酉日午時夾將春占課得午癸夾午寅酉木寅得得未子巳將得雀虎貴用死一迭未下寅春木太勝二迭木墓在未仰見其坵土畏木尅俯見其仇三迭將雀四迭雀與刑合五迭子臨未下賊上又乘虎六迭子得龍宿王墳墓癸泣七迭干上蛇戈上武俱凶將八迭初未死未巳相一福未生初子戌毋二福初雀未貴三福巳受子克得貴人救四福酉德附戊戊寄丙午臨月五福迭中有福故名迭福

占主化凶爲吉先憂後喜

訂說

八迭（時令死氣發用一也用被地盤旺氣所勝二也俯仰見坵墓仇克三也乘凶將四也帶刑五也下賊上六也見墳墓癸泣神七也凶神臨日辰八也）者迭遭憂患之象故名八迭

占主一切凶病危遭官坐死謀無成

小吉臨寅爲用八迭春土死用神是死氣一迭未土臨寅寅旺木勝之二迭木墓在未仰見其坵坵土畏木俯見其仇三迭朱雀爲初傳四迭雀與刑併五迭中傳子臨未下賊上六迭干爲魁宿與白虎同位七迭午加癸乘凶將騰蛇又下賊八迭

凡遇八迭須得旺相吉將相生為救若其福力均敵漸退疾病爭訟官事得仲

心鏡

八迭五福許吉凶以意推之無定神欲別凶徵吉有力不伏八五是常文申破休囚刑墓殺惡將都看有幾迭旺相相生吉神救又視福之多少均福力均時候漸退病疾官事亦得仲

侵害課

凡課日辰六害相加併行年為用為侵害課六者父母兄弟妻子六親也害者損也如子畏午申酉上穿心見未合冲功化而為害也害則似水壅滯血氣未行事多阻隔然子未為夫家害子加未舉事無終始及官非口舌未加子管束阻塞有災丑午卯辰為少陵長害丑加午官病憂驚夫妻不合午加丑亥不明不就卯加戌辰加卯主事癈壞事有反覆已申庚為競爭進害寅卯已主出行改動退利進阻已加寅主事艱阻口舌憂疑申加庚事先的後疑阻必無終始庚加申謀課未遂事無終始酉戌為鬼害酉加戌陰小逆迷病凶戌加酉時有阻病凶事

此害神主侵損相害故曰侵害貌損之體乃陷 暗笑之象也象曰六親失靠骨肉刑傷財利謀害疾病陰傷求婚人破出陣軍敗胎孕防墮干謂不祥如六害神臨日辰發用又乘凶將惡殺主侵害凶禍當應損九二征凶之象若帶合德善神吉將課體雖阻而終成當應損上九利有攸往之象也

如丙子日申時卯將占子日未害併用子為侵害課

卯 水 巳午
寅 未
丑 申
勝子丙
常未子
未子
六寅未

勝子 常未 六寅

訂訛

侵害 干支害神上下相加發用臨行年更制 子未為聘家害 寅與卯辰為少陵

長宅寄寅巳與申次爲競強爭進害酉戌公爲鬼害六處都能坏事
侵損故名侵害

刑傷課

凡課中三刑發用併行年爲刑宜課蓋惡莫大於刑刑主傷殘如寅巳申刑者寅中有木火巳中有土金申中有金水父子仇位相傷爲無恩刑寅刑巳主舉動險阻官事災害彼此鬬訟事生發巳刑申長幼不順先犯後成彼刑我解彼將恩報申刑寅人鬼殘賊男女相制彼刑我動丑戌未刑者三官皆主兄弟以力相傷爲恃勢刑丑刑戌主官鬼刑禁尊貴傷卑賤有拔不明戌刑未少凌長舉事妻財凶未刑丑大小不和或見丧服子卯相刑者水木母子改節相傷爲無禮刑子刑卯主門戶淆亂死敗尊卑不睦卯刑子去明入暗水路不通子息不肖辰午酉亥自刑寅申巳亥四冲無亥辰戌丑未四冲無辰子午卯酉四冲無酉午惟子卯互刑是四位無所相刑爲自刑主自逞高大更改自害受此四冲缺一不全欲而不正三者各自相推不齊若力罰而相刑刑必有傷故名刑傷若尋奴僕小人奔走去向詳支之刑神所臨之方追之必獲統訟之體乃大小不和之課象曰偏欹失位家門不昌胎孕欲產婚姻不良征下順利鬬上刑傷謀爲乖戾凡事遭殃如刑神爲用或逅互相加乘凶將臨日辰皆主傷殘人情不和刑干男傷人身不利刑支女病家宅不安時刑干憂小口小人時下事不利善刑惡無憂惡刑善凶至刑月建者不可訟人刑川厄者不可遠行干刑速支刑遲或

上下相刑遇日見主公私之憂尊長不分凡事乖戾謀幹艱力忌小人見蛇血支血忌孕必墮胎及血光災或神自刑又見辰功行星逢來凶將主燥燥挾殺自傷或六處有神作支之自刑又作干鬼結連三傳爲鬼爲助刑或罰德爲凶當愁王九或錫擊骨三祧之凶象若遇德神吉將有氣事有凶終遂象

如庚午日寅時子將占午爲自刑臨旦用爲刑傷課

午 辰 寅

午 辰 寅

庚午 午 戌

巳 辰 寅

戌 亥 丑

午 申 子

凡偷盜男女奔走止論刑德蓋尊貴以德星歲以刑故爲刑德格刑者寅午戌日刑在巳午未方申子辰日刑在寅卯辰方巳酉丑日刑在申酉戌方亥卯未日刑在亥子丑方德者甲己德貪乙庚德申丙辛戊癸德巳丁壬德亥陽德自處陰德從陽占奴僕尋刑德勝刑易獲刑勝德難見德刑不相尅見閉口課中推尋常人占但取天盤上德刑下所加之地以別貴賤去向之方是也

如庚子日戊時亥將占走奴僕支刑在卯下加寅主去東北方追之可獲應在刑受尅金德木刑也若占貴人君子日德在申下加未主往西南訪之可見應德受生日時亦也其二者配爲德刑格

訂訛意同

二說參考

重審 午 辰 寅

四正 巳 辰 寅

四平 午 申 子

德氣刑氣內外

二煩課

凡四仲月將遇四正及四平日占得日月宿加四仲斗罡螣丑未爲二煩課四仲者子午卯酉也日宿者太陽躔度宮神也正月起亥逆行十二辰月宿者太陰星躔度宮神也正月初一起室二奎三胃四畢五參六鬼七張八角九氐十亢十一斗十二虛每月初一移一宿逐日數二十八宿遇奎張井斐氐斗宿重筭數一數盡月宿住處爲太陰所在宮神更詳七政曆細度爲準斗罡者辰也四正者朔望弦晦也初一爲朔初八爲上弦十五爲望二十三爲下弦月終爲晦四平日即四仲也子平卯卯平午午平酉酉平子也如日月經仲宿度數多而有稽留及天罡凶神交係丑未貴人不得理事則三光不明德氣在內刑氣在外此二者天地相併故名二煩占者家有災禍統明夷之體乃荊棘滿途之課也

象曰男遇天煩命遭刑戮女犯地煩身受蠱毒征戰傷亡疾病嚎哭獄訟徒流胎孕不育如將乘騰蛇主憂恐勾陳主爭鬬后合陰暗白虎喪亡此天地煩併主男女俱有患惟春夏可生秋冬必死當此之時利居家不利出行及干求事凡百謀爲造作決招凶禍則應明夷上六後入于地失則凶象也

如九月初三丙午日午時卯將占寅命行年在午月將爲日宿躔氏二度月宿躔氏五度太陰太陽俱值卯宮加午爲仲辰爲

斗罡臨未。二併為大天地煩。曰二煩課也

六 寅丙　空巳午未申
勝子陰酉白午　亥寅　酉
勾卯午　卯戌
酉丑子亥貴

凡日宿臨四仲。斗罡係丑未。為天煩格。主男子犯法。蓋男禁天煩。無抵罪正。潮望茲晦。如春夏男行年併宿臨卯午。主犯猴官刑。因見血及徒配之患。秋冬臨酉子。有犯刀兵刑戮汙莖之災也。

凡月宿臨仲。斗罡係丑未。為地煩格。主女子受災。蓋女禁地煩無冲。四平子午卯酉。如春夏女行年併月宿臨卯午。主產難氣血閉訟之患。秋冬臨酉子。有刑喪犯法死亡之殘殃也。

如三月十五巳卯日子時酉將。男命行年在子日宿酉併臨子。為加仲罡下係未為天煩格。又女命行年在午月宿卯併臨午。為加仲罡下係未為地煩格也。

常辰巳　巳午未申貴
丑丑辰　辰　酉男午
勾子卯　卯
酉子　寅丑子亥

勾子朧酉蛇午

訂訛

二煩曰宿臨仲斗繫丑未曰天煩月宿臨仲斗繫丑未曰地煩曰月宿俱臨仲斗繫丑未曰天地二煩、日宿者太陽之躔度也。正月起亥逆行十二辰。月宿者太陰之躔度也。正月初一起奎。二月初一起奎。三月胃。四月畢。五月參。六月鬼。七月張。八月角。九月氐。十月心。十一月斗。十二月虛。每一日行一宿。如遇奎井張胃氐斗皆重留一日。數至占日。即知月宿所在也。

子午卯酉為天地關格四極之地。太陽太陰切忌臨之。丑未貴人之首也。斗罡凶神加臨其上。使貴人不得理事。此門戶閉塞三光不明。德氣在內。刑氣在外。天翻地覆。莫大憂煩。故名二煩。占主極凶。春夏尚可生。秋冬必死。百事潰散。復至殃及子孫。喜者反怒。辯者更結。雖有吉神不救。日宿臨卯午為春夏天煩。男犯刑因徒配。臨酉子為秋冬天煩。男犯刀刑法死不葬。月宿臨卯午為春夏地煩。女產難鬪訟血流。臨酉子為秋冬地煩。女犯重法為男所殺。男女行年併尤的。月宿遇重留者。更凶。大抵弦望朔晦四正月。男行年抵日宿。主被吏執。子午

卯酉四仲日。女行年抵月宿。主被盜賊。假如壬子日午將卯時四課。寅子巳寅。卯子午酉。三傳午酉子。若正月十四占得此課。則為地煩。蓋正月初一起奎。數至十四日為柳。柳乃午官。宿是也。若六月初二占得此課。為天地二煩。蓋午為十月將。臨卯。此日宿臨仲。又六月初一起鬼。初二柳。柳乃午宿。此又月宿臨仲。故名二煩也。二課俱斗繫丑。此課四仲月日及四正日占之。更的。以日月宿不發用者不真。

附　日月宿臨仲斗不繫丑未。又名杜傳。傳行杜塞也。

心鏡

日月宿行爲四仲此卦名爲天地煩更被斗罡加丑未復以乘
神爲杜傳男行抵日女抵月舉事災殃爲汝言禍散更生歡復
怒侵人和了又成覓茲望晦朔天煩合男犯刑傷被刑繩弦望
爲四正日男行年抵日者主被更執繩朔晦

子午卯酉地煩會主女流血述復遭

春酉將八課

乙卯丁卯巳卯辛卯癸卯庚午戊午壬午并酉加午臨仲發用
斗繫丑未

夏午將十二課

甲子丙子丁酉己酉庚子壬子癸酉辛酉并午加酉臨仲發用
斗繫丑未

秋卯將三課

課經集 三傳 七

戊子辛酉己酉并係卯加子發用斗繫丑未

冬子將七課

丁卯丁丑丁酉辛卯丙午己卯并係子加卯發用斗繫丑未

二十八宿前元氏房之類正月起室已見於前假令正月初
一日起室二日壁三日四日俱奎五日胃六日昴七日畢八
日觜九參初十月十一日俱井十二鬼十三柳十四星十五張
加四仲發用者是也

起月宿法

正室二奎三在胃四畢五參六鬼期七張八角九月氐十心二
斗十二虛

每日一宿過奎張井翼氐斗直留一日初 日星發用者是
地煩地煩又要斗繫丑未月宿加四仲發用是也

月宿所屬十二辰

辰角亢 卯氐房心 寅尾箕 丑斗牛 子女虛危 女室壁
戌奎婁 酉胃昴畢 申觜參 未井鬼 午柳星張 巳翼軫

正月十四十五十六 二月十二十三十四 三月初九初
十十一 四月初七初八初九 五月初五初六初七 六
月初二初三初四 七月初一初二 八月二十六二十七
二十八 九月二十五二十六二十七 十月二十二二十
三二十四 十一月十九二十一 十 月十五十六十七

課經集 三傳 八

丁丑昴星丁亥巳卯甲子癸酉丙子昴星俯巳丑丁酉庚子巳
酉壬子辛酉俯係午加酉爲用以上月內逢者是

正月初六初七初八 二月初四初五初六 三月初一初
二初三 四月初一 五月二十九三十 六月二十六二
十七二十八 七月二十三二十四二十五 八月十八十
九二十 九月二十六二十七二十八 十月十四十五十
六 十一月十一十二十三 十二月初八初九初十

乙卯庚午巳卯壬午辛卯癸卯戊午丁卯俯係酉加午爲用以
上月內逢者是

正月三十 二月二十八二十九三十 三月二十六二十

七二十八　四月二十四二十五二十六　五月十九二十
二十二　六月二十三二十四　七月二十六二十七二十
八　八月十一十二十三　九月初九初十　十月初六初
七初八　十一月初三初四初五　十二月初一初二
巳卯丁卯丁丑己丑辛卯丁酉丙子併係子加卯酉發用如此則
月日逢者是

俱卯為月將

丑月二十二三四　二月二十一二三　三十八十九二
十二十一　四月十六十七十八　五月十四五六七　六
月十一二三四　七月初八九十十一　八月初三四五六
九月初一二三四　十月初一二十　十一月二十七二十

八二十九　十二月二十四五六七

戊子巳酉辛酉癸酉乙酉辛酉併併卯加酉發用者是

子午卯酉四項通計二十餘課俱此月此日方是假令正月
二十二日巳酉申時月宿在卯此日偶值巳酉卯加子仲臨
仲發用為地頰課

斗不繫丑未者名杜傳課四位俱閉三光不明德氣在內刑
氣在外利於居家不可遠行

假令戊將卯時巳卯日占四月丙午日申將午時六月癸酉
日未將酉時皆乃天頰杜傳

假令九月辰加酉初一日起氐數十四日乃月宿在戊庚戌
日戌加卯發用是地頰杜傳

觀　月經

日宿加四仲發用在其中斗繫丑兼未云頰封本官惹招男子
罪如何走西東兵甲將誅戮加刑憂命終

地頰封

月宿加四仲地頰發用名天罡丑未女子血光驚產婦多憂
懼胎成子不成傳中有惡將必定舉哀聲

曾門

日宿臨四仲為天頰月宿臨四仲為地頰斗繫丑未為天地頰
不繫丑未則為杜傳當此之時四位俱閉三光不明德氣在內
刑氣在外利于居家不宜遠行男子抵日女子抵月凡舉百事
喜者反怒解者復結殃及子孫禍更復作男禁天頰無抵四正
弦望晦朔之日以此舉事刑戮大驚女禁地頰無抵四平子平卯卯平午午平酉酉平
子以此舉事流血見腥

定章曰朔望弦晦日月加四仲占事與九醜同以舉百事必
被殃也又曰日宿加午卯為春夏天頰男子囚禁流血見官
日宿加酉子為秋冬天頰男子兵戮法死不堅月宿加卯午
為春夏地頰女子鬬訟流血月宿加酉子為秋冬地頰女子
鬬訟為男子所殺二頰之禁也不可不慎也舉百事主死亡

二月朔日辛卯時加卯天魁臨卯為用將得勾陳主鬬訟刑

傷次傳天后事因婦女終見天空耗散破滅此時日月宿在鬼下臨仲爲二煩並斗不係丑未爲壯傳此時德氣在內刑氣在外以舉百事必因婦人鬬訟刑傷耗散家業或被刑戮大驚欵及子孫　三月午時斗係丑未曰天煩

四月二十七日巳時名地煩

天禍課

凡四立日占得今日干支臨昨日干支或昨日干支臨今日干支爲天禍課蓋立春日木旺水絶立夏日火旺木絶立秋日金旺火絶立冬日水旺金絶一年之內只此立春立夏立秋立冬四立日前一日爲四絶如四立日干支神加絶神干支或絶神干支加四立干支神此四時之氣德絶用刑如天刑時災人受其禍故名天禍占者動有凶咎不可妄爲重大過之體乃蕪草遭霜之課也

象曰以新易舊天有災禍咎事莫爲身宜謹守戰鬬流血造死喪禍出行死亡干加空走如四立金日前一日是火神相加又

發用占者主火殃或雷震天災木日水動主木殃或盜賊擾亂木主屋梁朝折金主兵戈戰鬬土主土瓦墻壁險陋更乘白虎生死喪亡武失脫朱雀口舌勾陳爭鬬帶惡殺必有不意凶禍不出時節九十日也或四立日值朔望先一日月窮爲四絶併此四絶之日上望見月宿其凶尤甚當此之時不可出行造作等事犯者大凶當應大過九三棟撓凶之象也

如正月立春甲申日絶日癸未寅加癸爲天禍課

一辰巳午　（甲申　辰卯　酉戌）（壬子　申丑　寅寅　未午　巳辰　卯酉）

訂訛

四窮

之禍亦名四窮天禍凡四立日占得今日干支臨昨日立春日干支或昨日干支臨今日干支木旺水絕立夏日火旺木絕立秋日金旺火絕立冬日水旺金絕四立前一日爲四絕如四立日干支加絕神干支或絕神干支加四立日干支此四時之氣德絕刑日上日下皆不願處如天行時災人受其禍故名天禍絕神爲四時窮日故亦名四窮天禍

占主動凶不可妄爲出行死于謁不見造葬更忌如絕神是火主火災或雷霆變異木主水災或盜賊淫亂木主屋傾金主兵戰土主土瘟或官司牽累應驗不出節內九十日也或四立日值朔望先一日爲月窮又爲四窮併此四絕之日上

望見月宿丙尤甚

觀月經

四立干上神分明末日臨此名天禍卦乘角竟相侵

立春前一日名水絕立夏前一日名木絕立秋前一日名火絕立冬前一日名金絕立春之日是甲申前一日是癸癸是水末日也即日占得甲上見丑丑是末日臨也言癸課在丑也立夏之日是庚前一日是己己是木之末日其庚日占事干上得小吉是末日臨也言已課在未

如癸丑日立秋前一日是子壬是火絕之日癸日占得丑上見亥言壬課在亥也

立冬之日是丁前一日是丙丙爲金絕之末日也丁日占事未上見太乙是末日臨也以丙課在巳此是四立干上神分明末日臨也大抵天禍四立日干見昨日天干上發用者是也

火動燒人死若庚辛之日爲四立日見末日臨之又發用若火神動者主雷霆逆禍事天降火燒人或天中有此異之事如庚辛爲末日又火神動者主此災禍

水臨刼盜深若水動有水災賊盜亦是家中濁濫而生凶禍也丙丁爲末日又得水神發用者課主盜賊也水因衆屋事若水動主屋塌梁壁下扎而致死亡之事如戊己爲末日見水神主此災禍也土動爲爭論土癸日立春得末發用見土神者主此災禍也金則兵戈亂鬪處起哭聲如金動主兵戈刀死刃傷甲乙日立春立春時得末發用是金神主此災

禍也

四立之日是課玅用切須熟讀記之

心鏡

四立日占爲百事切忌干臨向絕辰立春立夏立秋立冬四立前一日爲四絕前日干臨今日干是也

遇此是名天禍卦天咎之災四五旬經云禍不出一節一節四十五日也今日立春當乙酉昨暮窮冬是甲申假令乙酉戌時課乙將臨甲害凌人欲知禍患緣何起以某相之決事因白虎死亡丈武賊官事迫朱閙勾陳天空作事主欺詐若依此法豈遭迍

天禍四立日日干臨前一日日干 天寇分至日日支臨

前一日日支上 剏始值於干絕 旺極值於支離 天獄
主九十日水絕水厄火絕火災虎加病死玄加盜賊
天寇主四十五日出行遭劫造屋火災骨肉不相保疫癘必
相傷遇之者上天慈之終也
假令甲申旬乙酉日立春子將戌時

午乙 陰戌 支酉 帶辛 白壬
申戌 干戊 祿辛 玄己 丑乙 寅子 貴癸 常甲 后酉 蛇未
玄酉 陰申 天未 朱乙 午辰 巳門 辰寅 勾甲 卯丑
丑亥 脉未 午辰 巳門 辰寅 勾甲 卯丑 貴癸 常甲 后酉 蛇未

課經集 天獄 卷三 三五

天獄課

凡課囚死墓神發用斗係日本爲天獄卦蓋囚死者時令囚死
之氣也墓者日庫也我克者爲死克我者爲囚夫死囚發用主
死喪囚禁之事斗者辰爲罡也日本者日干長生位也若日本
強旺生日有救今日本又遭斗係不能扶助用神囚死墓乘之
氣如天降災殃致人罹獄難逃故名天獄占者憂患相仍難解
統噬嗑之體委靡不振之課也
象曰日用迍邅刑獄之愆犯法難辭染病未痊出行凶咎謀事
徒然兵家大忌出軍不旋如用神囚死俯仰垣低斗係日本或
乙日辰加亥孟神憂父母加卯仲神愛同類加未季神憂妻子

課經集 天獄 卷三 三六

真天獄
或帶刑殺災刼爲真天獄雖有青竜莫能救止或爲魂化奇係
日本卦福尤甚當此之時不可出行及造作百事皆凶則應噬
嗑上九何校滅耳凶象也然辰爲天牢戌爲地網若罪囚人獄
貴人護獄喜見貴人臨辰戌有覆獄錄囚之義更日辰行年得子孫生氣
獄有平 總合辭神吉將爲獄清平則危中有救憂中有喜官訟得理賊
盜可解當應九四得金矢利艱貞吉之象也

如乙酉日春占未土死氣躭用斗罡係亥爲天獄課

酉乙 丑寅卯辰
寅酉 子亥 巳午
寅酉 亥子 午巳
未寅 戌酉 申未

訂訛

天獄 寅用酉囚 日本者午長生也我克爲囚死囚發用巳主死丑繫又是斗罡囚神臨日本之上如天降災致人罹獄難脫故名天獄

占主犯法入獄病多死出行用兵一切造作凶如用神囚無氣作日墓俯仰垣傀者更的垣乃三垣天盤見之曰仰見其垣傀也乃鬼制下受地盤克曰俯見其傀也斗加日本帶刑煞火劫爲真天獄乃致死之地雖有青龍吉將或觀化爲用斗繫日本謂之絞斷卦禍无慘

此課其凶主家有人繫獄如將得貴能當后又不帶災劫等煞凶爲吉來意主望天恩事有貴臨辰戌未入獄者遇之則

貴人不得地不能察訟訟凶若罪囚在獄喜見貴人有解獄緩囚之義更日辰年上得子孫乘生氣德解吉將爲天獄清平危中有拯訟仲圖解

觀月經

欲知天獄卦發用死囚神斗繫加日本相臨犯法人傳中災劫殺刑害轉生爽正墓加同類災迷受禍述

日本者亥爲甲乙之本寅爲丙丁之本中爲戊己壬癸之本巳爲庚辛之本 斗是天罡若天罡加日本又遇死囚神發用三傳逢劫殺災殺刑害更來命墓來臨日入獄刑訟難有出期或上祖曾遭誅戮者應之

心鏡

占課用神皆死囚仰見其垣俯見傀更值斗罡加日本 今日上午 戌是也 酉酉天獄是其由正月乙酉午時課小吉臨寅故曰垣未土是木之墓春占土死未爲墓土畏於寅又是傀 木土 被寅木克小吉與木爲傀

乙生於亥將爲本 乙木生於亥亥是本父母

斗繫亥當父母憂 斗柄指亥故當父母之憂

臨仲巳身兄弟患 斗指仲兄弟憂

加午兒孫妻妾憂 午仲卯季未亥卯未是木之位也

登明小吉側難得如火如木忌逢秋 秋木死火囚也

行人不可此時出百事能知不免憂

補中金

天獄用神死囚仰見其垣俯見其傀斗罡加日本出行百事不吉欲知天獄卦

假令七月乙丑日巳加子

酉乙 戌丙 亥丁 子戊 丑己 寅庚 卯辛 辰壬 巳癸 午丙 未丁 申戊 酉己 戌庚 亥辛 子壬 丑癸 寅甲 卯乙 辰甲 巳乙 午丙 未丁 申戊 酉己 戌庚 亥辛 子壬 丑癸 寅甲 卯乙

寅 未 子

此課功曹加酉下賊爲用功曹爲時之死氣又天罡臨寅本斗繫日本小吉加寅是正墓臨同類寅爲劫殺未墓又是日刑占人家凶禍終年者也

天寇課

凡四離日占得月宿加離辰爲天寇課。蓋春分秋分卯酉月中陰陽均分而離。冬至夏至子午月中陰陽俱至而離。四時之中。惟此春分秋分冬至夏至四至前一日爲四離。乃陰陽生殺多主盜賊。月宿者乃太陰靈炁之辰。正月初一起室逆行二十八宿。每日約行十三度。所到之宮辰爲月宿。陰精刑殺主盜。加此四離之辰。明中爲盜。如天降凶寇。殃及于人。故名天寇。占事破壞。多值亂離。統寇之體。乃時勢多艱之課也。

象曰陰陽分離氣不得反。盜賊滋生軍兵墮懶。病者即亡。孕婦當產。出嫁死傷。婚姻拆散。如月宿加離辰。發用禍事尤速。乘玄武勾陳作遊都盜神。定主盜賊來則必敗。或乘虎作鬼。切爲真天寇。其凶尤甚。此時出行市買。主切盜喪亡。百事不遂。則應寢陰在前也。其道窮也。凶象。若占人年命見月宿加離辰。必已身欲爲盜來問也。故月宿值太陽日月併明。主盜賊敗露爲敗寇。當應寢見陰能止。大人濟寒之吉象也。

如癸卯日春分。離辰壬寅月宿在辰加寅爲天寇課。卯妻發用

未酉亥

癸卯 戊亥子丑
卯酉 酉寅卯辰
未巳 申未午巳辰

訂訛

天寇 分至日占得月宿臨離辰。春分秋分陰陽均分。冬至夏至陰陽俱至。分至前一日爲離。乃陰陽離拆。盜生盜殺之時。月宿詳見二頻課中。即正月起室。二月起奎等是也。奎奎井張翼氏斗皆重留一日。數到四離日。若是月宿加之。當主寇盜。假如八月初五日丁酉。秋分辰將酉時占事。初一角初二亢初三氐氏該重留一日。初四仍在氐初五房房宿在卯申爲離辰。而卯加之。是離辰上望見月也。月乃金水之精。主刑殺。又乘四離盜氣之辰。如天降凶寇。殃及于人。故名天寇。

占主凡事破壞。多值亂離。盜猖兵敗。病者死。孕婦即產。是女。而凶出路。死傷婚拆散。營造見火災。謀望不成。一動即有生分死別之象。雖有救神莫解。惟居家守靜可也。月宿臨離辰。

不在課傳。亦凶。發用更甚。乘玄勾作遊都盜神。盜必來來必戰。乘虎作鬼切爲真天寇。凶尤甚。此時不可出行市賈。主切盜喪亡。若占人年命見月宿加離辰。必已身欲爲盜來問也。或月宿值太陽日月並明。主盜賊敗露爲敗寇。

觀月經 四離見月宿 離神地盤上看月宿天盤上看

分至四神上蟾光月正臨。分至者即春分秋分夏至冬至四候也。如二月初一日春分是丁卯先一日是丙寅。初五日卯時占從奎數至鼎爲初五酉是月宿用戌將加卯時寅上得酉是蟾光月正臨也。凡此四日有之名爲天寇封。百禍俱來侵。四課日辰上得月宿太陰之星。事皆凶。

夫妻有離拆。君臣義不深。主夫妻別離君臣失義也。

傳中雖有救。父子淚淋淋。主離別失所破散爲四離課也。

假令寅日春分卯將占寅上見離辰大陰更得金神發用即西卦也

假令午日夏至得巳爲離辰值月宿加午更得水神發用者以內陰之

假令申日冬至得未作太陰加申更得火神發用即內也其宗所主大概與天網同

心鏡

陰陽生殺言分至。謂至生陰至生殺春分陽氣盛在卯故稱炎落夏至陰氣盛殺在午故稱蒼凋秋分陽氣旺殺在酉故蒼生冬至陽氣初生殺在子是根本故號菊生萌芽動此四者名曰朝氣不得久立也

前之一日是離神。假令春分今日卯離神昨日乃居寅。占時月宿在寅上。月宿在二煩之卦詳定詳其多少悉驗人月是積陰爲殺氣離上逢之天網迍非是行人去遭刼。即是修營害其身。要知心月危月燕在子張月鹿在午畢月烏在酉遇此乃真月宿也

天網課

凡課占時與用神同克。日爲天網課。蓋時爲目前用爲事始。事用如爲日鬼。如人舉目見天網。故名天網。占者凡事不能踰越。登高至遠。被衆之懼。乃羅網在頭之課。

象曰天網四張。萬物蒼傷。産孕損子。逃亡遭殃。戰有埋伏。病人膏肓。宅舍有故。後獲吉祥。如占時與用同克。日干爲天網。又天網正月起亥。逆行四位。天刑煞。春酉夏子秋卯冬午。又天網辰也。地網戌也。入傳內陰主官災口舌。鬥訟出軍。被圍難出。則應六四困蒙吝之內象。若未傳及年命有救神克初傳。爲羅網及內爲害。則應蒙九二子克家吉象也。

如庚辰日午時辰將午加庚。用時俱克日。爲天網課。

午庚 午未申酉
辰午 巳戌
寅辰 卯亥
子寅 丑酉

貴午 令辰 旛寅

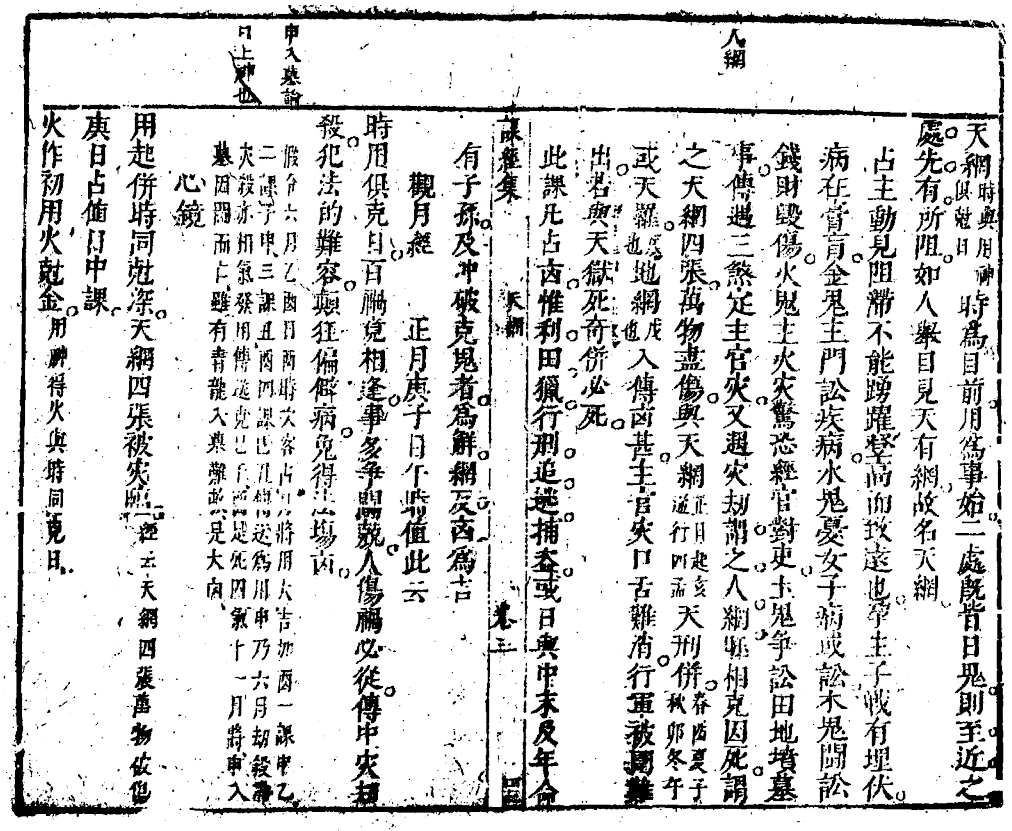
凡日辰前一位爲之天網殺。對冲爲之地網殺。并日辰命年。用若爲之羅網格。若遇丁馬主官災厄難要以神將言其吉凶。再論末年命有救神克初傳吉。

如甲寅日辰將酉時。用酉俱克日。并日前冲位爲天網格。

酉 辰 亥

辰酉 卯申 巳午
酉申 寅未 午巳
玄辰 丑酉 未辰
陰丑 子亥 申卯

訂訛



天網時與用神時爲目前用爲事始二處既皆日鬼則至近之處先有所阻如人舉目見天有網故名天網

占主動見阻滯不能踴躍登高而致遠也爭主子戰有埋伏病在官肓金鬼主門訟疾病水鬼婦女子病或訟木鬼鬪訟錢財毀傷火鬼主火災驚恐經官對吏主鬼爭訟田地墳墓事傳遞三煞定主官災又遇災劫謂之入網軍相克因死謂之天網四張萬物盡傷與天網正日起亥遊行四孟天刑併春酉夏子秋卯冬午或天羅地網戌入傳亥甚主官災口舌難消行軍被圍難出君與天獄死奇併必死

此課凡占凶惟利田獵行刑追逐捕盜或日與申未及年命有子孫及冲破克鬼者爲解網反凶爲吉

觀月經　正月庚子日午時值此云

時用俱克日百觸覓相逢事多爭鬪競人傷禍必從傳中災劫殺犯法的難容顛狂偏僻病免得生場凶

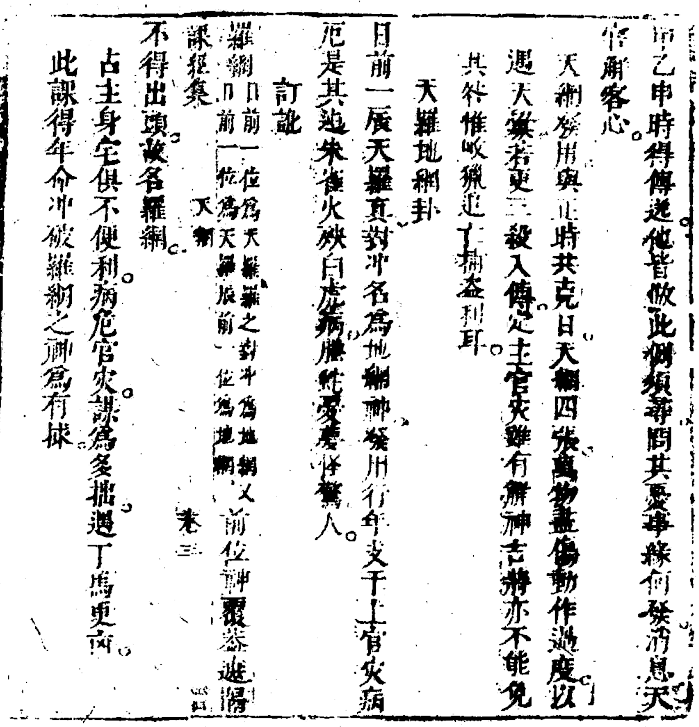
假令六月乙酉日酉時大客占官將用大吉加酉一課申乙二課子申三課丑酉四課巳丑相逢爲用申乃六月劫殺兼大殺亦相氣發用傳逢克已午酉是死四氣十一月將申入墓因鬼而上雖有青龍入與課並見大凶

心鏡

用起併時同尅深天網四張被災臨一經云天網四張萬物彼傷庚日占值日中課

火作初用火尅金用神得火與時同克日

申入墓論日上神也



申乙申時得傳逢他皆做此測須等問其緣事緣何發消息天官廟客心

天網發用與正時共克日天網四張萬物盡傷動作過度以遇天獄若更三殺入傳定主官災雖有解神吉將亦不能免其符惟收獵逐丁捕盜利耳

天羅地網卦

日前一辰天羅直對冲名爲地網神發用行年支干上官災病厄是其逃朱雀火殃白虎病膿疣憂怪驚人

訂訛

羅網日前一位爲天羅羅之對冲爲地網又前位神覆蓋遊傷

不得出頭被各羅網

占主身宅俱不便利病危官災課爲多拙遇丁馬更兩此課得年命冲破羅網之神爲有救

鬼化課

凡白虎帶死神死氣臨日辰行年發用爲鬼化課若虎乃庚將乘甲相氣受制不能爲害若遇死神死氣及時囚死之神則爲餓虎定是傷人如鬼神受驚化而飛散故名鬼化死神正月起巳死氣正月起午俱順行十二辰其神乘虎克日占忌已身之災克辰門戶之災統(蠱)之體乃陰害相連之課

象曰人身喪魄憂患相仍病多喪死訟有憂驚產孕傷子征戰損兵謀而招禍切莫違行如日墓乘虎或魁罡作日墓帶死囚神發用爲虎咆哮極凶或在年命又爲日鬼乃自己喪魄動則自尋死也或日墓虎鬼臨干主身受殃且凶速速日墓虎臨支

克支宅有伏屍作怪或有形象虎在陽憂男在陰憂女上克下及日外喪干克上與辰內喪或人年在魁罡蛇虎之下無冲克救解決有身主死亡之殃當應蠱蟲在課六四往見吉之凶象若虎臨鬼門虎陰神制虎日辰年命處有冲克及吉神救解爲魄化鬼歸先憂後喜則應上九高尚其事之吉象也

如壬戌日戌加壬爲用虎乘死神迫日年爲魄化卦

白戌壬 酉戌 午 亥 酉戌 貴巳 申酉

日戌 酉 申 水申酉戌 午 亥 酉戌 貴巳 申酉 辰卯寅丑

訂訛

魄化白虎乘死神死炁及囚死臨日辰行年發用又曰墓乘虎作魁加日辰是死神正月起巳死神正月起午俱順行十二辰虎乃庚神乘旺相自然其旺或受克制皆難爲害若遇死神死炁及時令囚死則爲餓虎定是傷人如魄神受驚消散故名魄化

占上凶病者死無病亦有病訟憂驚孕傷子戕損兵謀爲招禍違行更忌如日墓作鬼乘虎或作魁罡帶囚死發用爲虎咆尸更凶若在年命上主自尋死併金神三殺血支血忌主刀下身亡或水神天河地非相迫必是自欲投水溺死或爲繩索勾絞主自縊死大抵虎克干防身克支防宅卷克下外喪干克上內喪若在陽憂男在陰憂女如二月甲戌日課得戌甲午戌午戌寅午三傳戌午寅將得虎乘天上死神迫日辰

必有死喪事午爲陽憂男子下克上內喪又如六月壬日戌課得戌壬酉戌酉戌申酉二傳戌酉申將得虎乘地下死神迫日辰必有死喪事戌爲陽憂男子上克下外喪

此課十分凶若貴臨鬼門日辰年命得吉 虎被冲克爲魄化魂歸先憂後喜

觀月經 名早苗無雨白扁乘死神死炁臨干辰行年主有災殃苗不興

死囚爲白虎來臨日用出魄化魂消散死亡病者愁行年同位上患者命難留細意看年用凶神禍殃尤 假令正月癸巳日寅時占戌加癸爲發用上克下白虎乘死氣來克癸水三傳又見天羅日之正墓也將是魘魅此卦有死亡之事若人行年至丑必凶依元首卦推之萬無一失

白虎 戌未辰 蛇武 貴巳午未申酉 戌癸 未戌 蛇辰 酉常 未加 戌白 巳 相 兄 鬼 寅 亥空 六酉 丑子亥空

白虎西方本是金惟專刑殺忌加臨若遇用神相會令日辰年上見災侵遇此即名鬼化卦假若無病也昏沉二月寅時甲戌日勝光爲虎是其陰甲上天罡戌上勝光是甲之陰神死神正巳二居午死神在巳頭行十一止怕相兼作害深虎爲死神兼之相逼也六月未時壬戌日天罡乘虎又加壬六月死神來至戌下逢行年依此行賊上爲內下克外陽爲男子女爲陰行年若遇鬼罡立身須逢害必加迫用在陽爲男在陰爲女上克下爲外賊下賊上爲內賊行年在戌罡月下月將身臨也

訂訛

課經集 鬼化附喪鬼飛鬼 卷三 四七

喪鬼正月未二月辰三月丑四月戌遇四土凶神能喪人鬼故名喪鬼

占主病將死壯健亦衰

飛魂卦

遊魂來加年日上加行年日辰上用起兼之惡將并但是飛魂魂不定行逢鬼魅祟神驚若問殺居何所在順行正月起登明

祖中金

飛鬼喪鬼鬼屬陽鬼屬陰二者聚散去來之神若於日辰行年上見者壅滯鬼鬼之往來若更值天乙逆行白虎入傳三傳陽兇不見生氣健者憂衰病者憂死

訂訛

飛鬼正月起亥順行十二宮加人行或日辰發用令人鬼有飛揚千里之象故名飛鬼

占主夜多凶夢鬼祟相侵恍惚不寧

課經集 魂化附喪鬼飛鬼 卷三 四八

三陰課

凡天乙逆行日辰在後用其囚死將乘玄虎時克行年爲三陰卦基貴人逆治日辰在後陰氣不順一也用神囚死動作無光陰氣不振二也將乘玄虎時克行年陰氣不利三也此三者暗昧幽晦故名三陰課占者凡事不遂多有晦滯統中孚之體乃群陰鬱惡之象

象曰動作困苦百事沉淪見官疾伏占病多逃仕爵麻位男忌婚姻求財破散孕主女娠日辰三傳始終囚死帶墓時克害行年最凶主公私事皆不成或喪魂遊魂五鬼伏殃凶煞俱臨其禍尤甚喪魂殺正月起未逆行四季遊魂殺正月起亥順行

喪魂條

遊魂條

天鬼殃伏

二辰天鬼伏殃殺正月起酉逆行四仲其殺併歸日辰年命占病必死行兵多敗謀爲及占家宅主家破人離百事凶殃宜覆之則應中孚六三得敵或鼓或罷或泣或歌之凶象六處有救解神未傳旺相則應九二鳴鶴在陰其子和之之象也

日辰在後

如正月癸丑日卯時子將占人申命行年在丑天乙乘巳加申逆理天乙日辰在天乙後戌爲絕乘白虎凶將加癸爲用卯時爲未克人年丑土爲三陰課

何解

貴巳午未申
白戌癸
未戌
戌丑
丑戌
辰酉
卯戌
寅丑子亥

訂訛

三陰課

三陰貴人逆治日辰在後一也發用傳將各一者俱干暗昧無光幽陰之象故名三陰

占主暗滯沉淪見官屈伏病多逃名位失財破將無就孕生女如日辰發用帶墓鬼克行年最凶公私事皆不成或喪堰遊魂天鬼諸煞占病必死

此課主凶然六處有救解未傳旺相反之

附 課傳中六陰俱備者名六陰課利私謀不利公幹黃傳夜迷甚

心鏡 又丘墓隔日辰亦曰三陰

天乙逆行爲不順玄白二神居日前一陰用中囚死復相克用神

四死神將相克曰二陰時賊行年內有殘年爲三陰三陰任沒能行憂卦主精神入墓間百事總華家業散縱使登科位不遷日辰見玄武白虎爲一陰日辰在天乙後爲二陰用神囚死爲三陰

袖中金

天乙逆治玄白立于前大旺克初日辰囚死正時死行年名曰三陰爲悔爲否爲殺爲凶凡事也蒙蔽人失志喜事反凶

訂訛

四逆用吉將內一也用旺將衰二也天乙逆行三也傳入天乙後四也四者皆爲陽逆故名曰逆

占主事體隔絕有頭無尾志遠不遂妻奴不順

龍戰課

凡卯酉日占卯酉爲用人年立卯酉爲龍戰課蓋卯月陽氣南出萬物生陰氣北入秋落酉月陽氣北入萬物凋陰氣南出麻麥生此陰陽出入之位刑德聚會之門時氣分離不可復合如卯日占課遇卯爲用人年復立卯上酉日占事逢酉發用人年復立酉上此陰氣主刑殺陽氣主德生其體如龍一生一殺相戰干門故名龍戰主占鬥訟惑反復不定統(離之體乃門戶不密之課也

象曰合者將離居者將徙徙行莫行欲止莫止出路迷還求婚莫要胎孕不安財物弗聚如三傳入三交課主賊來必戰遊神

春丑夏子秋亥冬戌相加主行人必來求財不得占病反復占官改動或夫妻年立其上主宅家離散兄弟年立其上主爭財異居將得天后事起婦女乘蛇虎玄武加驚恐事宜決斷進退不能南北俱凶繪有吉神將不免其咎當應(離九三大畫之爻凶象也

如丁卯日辰時戌將占卯加酉發用人年立卯地爲龍戰課

陰丑丁 寅卯辰巳
勾未丑 陰丑 午
常朱酉帝 卯 子 未
常卯酉 玄戌酉申 年

訂訛

龍戰 卯酉日占卯酉上兩發用行句卯酉更的卯月陽氣南出萬物生陰氣北入秋落酉月陽氣北入萬物凋陰氣南出麻麥生此陰陽出入之刑德聚會其體如龍一生一殺相戰於門故名龍戰

占主疑惑反覆門戶不密出忌南行入忌北行合者將離居者將徙欲行莫行欲止難止婚姻孕不安財不聚如傳入三交賊來必戰遊神併行人來病反覆官改動或夫妻年立其上主爭財異居將得天后事起婦人乘蛇虎玄武加驚恐

日辰是卯酉所臨作用神名爲龍戰卦進退事遲遲

凡卯酉日占事行年在卯酉上又遇卯酉入傳有酉上發用有是龍戰卦也其餘日卯酉上發用者亦是龍戰卦也

父子雖同室夫妻亦不親離之事也若是神日神位發用在卯酉上主分財爭內外論盜在比隣立秋乙卯日辰時發用神天罡臨卯上發用正合嗔(假令乙卯日巳將辰時占一課巳乙二課午巳三課辰卯四課巳辰互辰加卯下賊上發用是天罡在卯也

入年立卯酉正是洪遂津(人行年本命立卯得此卦其人應洪遂津也

心鏡

龍戰玄黃二八門春生秋殺決於分二月建卯春分生萬物八月建酉秋分殺萬物卯是日出日入之門酉是日入月出之門位遇卯酉日占事起用其上或人行年本命立卯酉者則用此卦也

燕至燕歸離會兆雷發雷收見潛因二月玄鳥至以象會八月玄鳥歸以象離二月雷乃發聲龍見德八月雷始收聲龍潛形應離會之象

如今卯酉日占事行年用起立斯辰卯酉日占或行年本命在卯酉上或用神在卯酉上是龍戰卦也

刑德兩途俱合此二月春分生萬物之德復有殺氣盜刑而愉萬物生故曰刑德兩途俱合此也

出南入北忌遭迍行人進退心疑貳兄弟乖張妻不親

神中金

卯酉日占事卯酉上發用名曰龍戰其卯酉天之私門生殺有限分社有期雷動龍奔示其有戰主人心疑惑進寸退尺動有乖離之象

假令立秋乙卯日巳將辰時占天罡加卯發用酉若行年又

在卯酉者尤凶

青巳乙 玄酉戊 陰后
午巳 常申丑 龍
勾辰卯 白未寅 朱
巳辰 空午巳 辰卯六
青勾

二八門上一爲發用欲行難行欲止難止人年立之或分或異刑德集聚俱合于門天地解離不可復合

定章曰二月建卯出萬物之門八月建酉納萬物之門日出卯月生酉此皆四月所遊萬物所從故曰卯酉之課爲二八之門用起立此占人欲行不得行欲止不得止以象刑德俱合于門生者東南入者西北人年立卯卯日占事用起卯上或入年立卯以酉日占事用起酉上以此占人動搖不安矣妻年在上空家分絕兄弟年立之爭財異居以應刑不應德合者將離居者將徙也

丁卯日戊加卯用年在卯上日二門是欲行難行欲止難止主空家分離兄弟異居也

死奇課

凡斗罡係日辰陰陽發用爲死奇課斗罡者辰也蓋天四生爲死奇凶惡厲殺之神死囚帶殺所在者兇如罡加四課之神主死亦奇怪之事故名死奇月爲刑奇主刑殺占者成凶故主疾病憂患日奇爲福德主好盜竊息及凶爲吉統(宋)之謹憂申望喜之譚也

象曰辰爲天罡刑獄之曜疾病死期征戰凶兆論訟被囚干貴失靠婚嫁出行禍患自招如帶月鬼日墓災拗惡煞相併克賊及乘白虎爲必死之兆大凶更臨歲月之上爲三死課禍尤凶經曰二者盡傷藏必受殃此天罡臨日旬內憂臨辰月內憂臨歲旬內憂二親仲憂己身季憂妻奴當應末爻初六論其吉凶之象也若旺相德合生邊吉將或六處有神克救神及日奇反吉辰爲月將尤美雖死奇固光除禍爲福則應六五有孚吉象也

如甲子日丑時巳將占辰爲天罡加子爲用死奇課

玄 辰 申 癸 子

午 卯 子 丑 寅 卯
戌 午 亥 辰
辰 酉 戌 巳
申 巳 酉 申 未 午

訂訛

死奇天罡發用月行度到角亢之次天上日月星三奇天罡星宿或月宿臨太歲日辰皆是爲死奇月宿爲刑奇日宿爲德奇蓋白書萬物光輝夜則鬼神不潛好盜爲害所以日主德月主刑星主死也日宿即月將是也月宿乃月躔度天罡太陰同見六處有月將照之謂死奇固光只有太陰刑奇單見亦主病死而又天罡惡神併且無月將救援定主死亡奇禍故名死奇

觀月經

式加死奇卦天罡日月論死亡推斗下臨課中陳日至能陰禍諸家卦條均

所生爲父母同類兄弟親慕處論妻妾三奇推本內斗臨遷死損月至憂患類日到災殃散思量卦有神(如甲乙亥爲生寅第爲類未爲墓是妻爲類辰爲墓戊己巳午爲生酉季爲類辰爲墓庚辛日巳爲生申酉爲類丑爲墓壬癸

日申爲生寅丑爲類辰爲墓

心鏡

天上三奇日月星日爲福德月爲刑三奇皆靈青參(福德惡煞伏病者愈故爲福也月爲刑者月夜曜也明盜盜止鬼神消止鬼神不潛惡煞不伏病則劇故主刑也)星是死奇爲壯斗更加之各有鑒斗之光不及日月之曜威(福之神盜不止也)

加孟所生憂父母臨仲爲身及弟兄季上見之妻與子看其藏否與誰併(假令今日丙丁斗加寅爲孟所生父母臨午爲仲所爲己身及兄弟臨戌是季爲妻子故加寅是火生于是火旺戌是火墓能制此看何奇加何位即可知之)

加上旬中辰月建(奇加日吉在旬內奇加辰吉在月內遇奇則吉凶消滅)

上一年之內程奇在太歲古酉在一年之內應也

星月獨臨當死 忌星奇主死月奇主患

其中日將免危 假星月之奇雖主凶惡若日辰太歲上或有日奇則星月不能爲災殃也蓋日出則星月沒故也日奇者月將也是太陽故曰日奇月奇者月將也是太陰是二十八宿直日發用也亦加二煩卦論也

曾門

三光媒媒更立 三奇斗爲死亡月爲憂患日爲福德孟爲二親仲爲己身季爲妻子奴婢謂斗繫之憂死亡月照之憂疾病日加之有喜慶日太陽也日加年雖見斗月卽免凶憂日爲旬期辰爲月期歲爲年期三者不傷歲中無殃三者盡傷歲中受殃

謂斗繫今日日辰及歲辰也

定章曰日月星謂之三光懸象著明爲媒若今日日月及斗並見應天三奇斗爲凶神也所繫者死月爲刑氣也所臨者憂日爲福德也則能救之所生爲孟所旺爲仲所死爲季

如甲乙日亥爲所生卯爲所旺未爲所死斗月臨孟憂二親斗月臨仲憂己身兄弟斗月臨季憂妻子奴婢

訂訛

死絕日之死絕又加死地之絕無發用 如甲日午加亥發用是也甲木死在午午火絕在亥故名死絕

占主絕獨柔亂壯者疾病者死百事莫敢凶取

喪冤煞

厭魅冤鬼

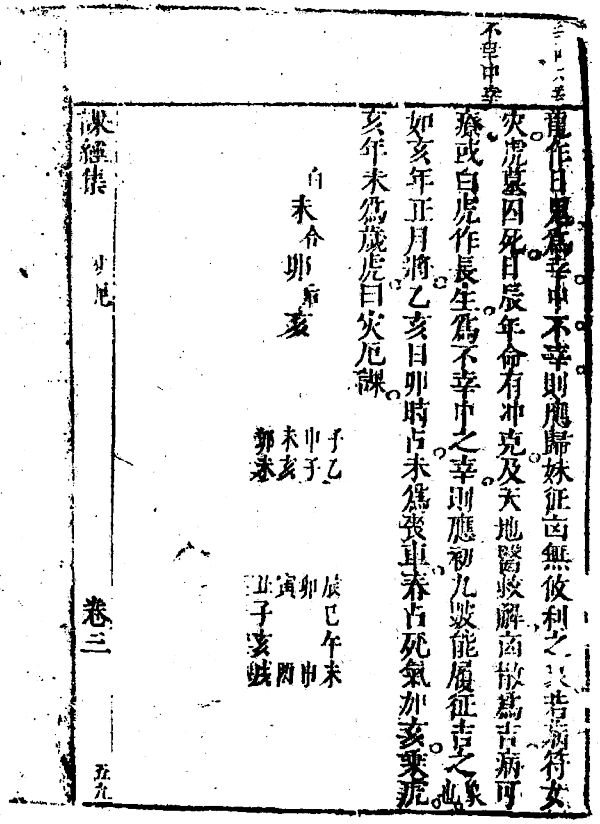
凡喪車遊魂伏殃病符喪吊墓墟虎發用者爲災厄課也

喪車一名喪魂正月起未逆行四季爲惡鬼臨門主病疾憂死

矯人產厄非病有危遊魂正月起亥順行十二辰爲鬼祟妖怪不祥主精神驚恐病患凶災伏殃者正月起酉逆行四仲爲天鬼煞主殃禍所侵伏兵殺傷病符舊太歲臨支克支主合家病患幷天鬼將凌幷白虎死喪甚凶或臨干支旺相帶日財貴人卽宜成合歲年舊事喪吊歲前二辰爲喪門歲後二辰爲吊客若全加支干或干命發用主身被孝服或并死氣絕神白虎臨幷吊客入宅主合自身死亡致宅人拙孝白虎歲后四神幷旬虎

臨日辰最爲凶惡鬼病不可療五墓者金丑木未火戌水土辰主死喪病凶三墟庫墓冲位幷虎雀喪門有塋埋事臨丑有墓用事或墟墓入傳季神逢丁神將凶主惡禍官病凶災最速此凶殺災殃危厄名災厄統歸妹之體乃鬼祟作孽之課

象曰家門厄會妖孽爲害疾病死亡財喜破壞婚孕多凶征戰大敗行人不歸若人不在絕神如申子辰用巳類取水絕在巳也亦爲墓門爲災爲殃然主孕凶宜了絕舊事血支每月閉也血忌正丑二小三寅四卯到位順數忌針刺幷天空沐浴產血支血忌爲孕胎神臨產宜見胎神絕前一位羊刃前一位主兵刃血光或直日用凶死凶將幷諸喪車惡煞大凶或官

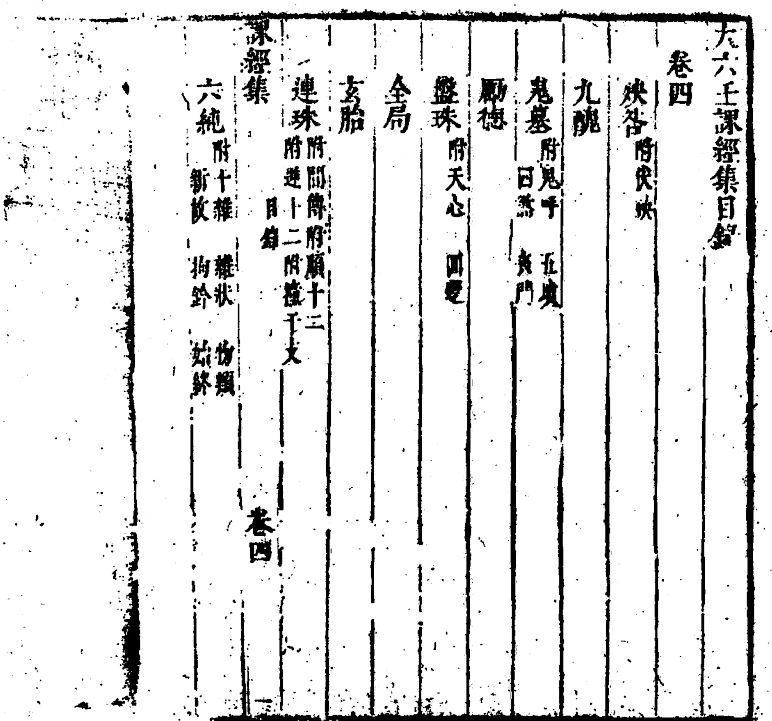


寅作日鬼爲幸中不幸則應歸妹征凶無攸利之象若病符支
不中幸
次虎墓囚死日辰年命有冲克及天地醫救解凶散墓吉病可
療戌白虎作長生爲不幸中之幸則應初九跛能履征吉之象
如亥年正月將乙亥日卯時占未爲喪車未占死氣加亥乘虎
亥年未爲歲虎曰災厄課

白 未 午 卯 辰
未 午 卯 寅 巳
午 卯 寅 丑 午
卯 寅 丑 子 亥

子乙
申子
未亥
卯寅

辰巳午未
申卯
寅丑
丑子亥戌



卷四

俠客 附伏吟
九醜
鬼墓 附鬼乎五墓日墓 負門
勵德
盤珠 附天心 圓璧
全局
玄胎
連珠 附間傳附顧十二 附選十二門遁干支日辰
六純 附十雜 雜狀 物類 新改 狗鈐 始鈐

大六壬課經集卷四

下博郭載騋御青父纂輯

弟郭眷弼文九父較閱

殃咎課

凡三傳遞克曰神將元戰或干支乘墓爲殃咎課如巳日三傳巳申寅初傳克中中克末傳末克日干如丙子日三傳子未寅末傳克中傳中傳克初傳初克日干爲遞克主他人欺凌五相克害爲官貴自簡束防人論劾常人有凶憊之禍或被鄰人書狀及訟凡將克神爲外戰病患易解神克將爲內戰病患難

解初遇夾克凡占夾同類身不自由已受人驅策夾財財不由已費用惟夾克鬼反吉將逐內戰主謀事將成被人攪擾天后內戰爲用妻不和或多病餘詳天將言之壬申日亥加辰申加丑爲干支坐墓乃心肯意肯人宅甘受晦禍丙寅日干上戌支上未爲干支乘墓主人宅皆不亨利此例非殃禍必過失之咎故名殃咎統斷之體內外凌辱之課

象曰五行克賊征戰凶禍疾病增危論訟反坐官遭彈劾人罹罪過營幹不成出行不樂如三傳遞克日干爲凶如末助初傳克日主他人教唆賊害如三傳下賊上及日辰內戰主家法不正致爭鬨犯醜聲出外病訟極危惟占官自慎從發至著遲遲轉遲則吉捨此皆凶如墓神覆日爲天賦自累主命遭玄武作事昏迷常被人欺偷盜等宜離鄉本命星位免殃如干支逢旬空亡可解如三傳衆鬼躍彰有制無災或春占木旺克土鬼旺貪榮慮無意四火土夏秋其禍仍發如傳財太旺財反傾危或冬占水旺克火長上主災但財自公生旺身弱難受雖身旺財衰之助或可取餘倣此

如辛酉日三傳未子巳初傳末遞克日干爲殃咎課

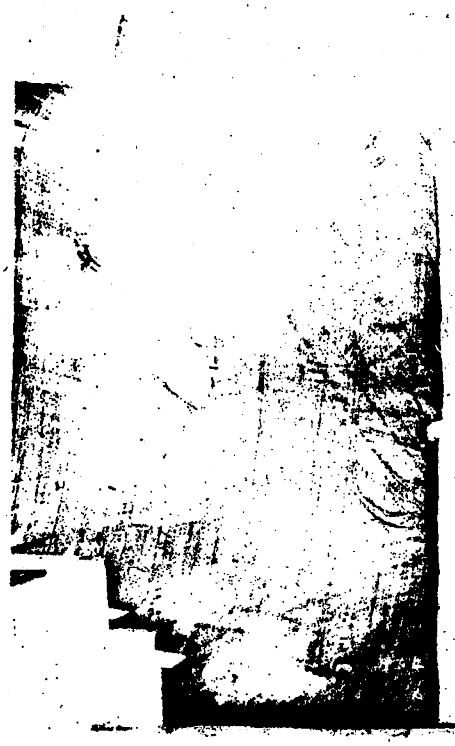
辛酉 卯 未 巳
卯 酉 未
未 巳

訂訛

殃咎 遞克、夾克內戰、外戰乘墓、坐墓皆是

遞克者初克中中克末末克干又末克中中克初初克干是也夾克者用神下既坐克上又受將克如午加亥將乘玄武是也外戰者三傳皆將克神內戰者三傳皆神克將乘墓者干上支上各乘墓神如丙寅日丙上戌寅土未是也坐墓者干下支下各臨墓神如丙寅日巳加戌寅加未是也此等皆殃禍災咎之兆故名殃咎

占主病訟危營幹出行俱阻末助初克日上他人教唆賊害官防論劾常人有橫禍或被鄰人連名攻訐如三傳下賊上及日辰內戰主家法不正醜聲出外惟占官細微謹慎遲遲轉遲則吉耳夾克如夾同類身不自由受人驅策夾財財不



由巳費用脫夾鬼爻巳乘蔡主人宅名尒亨通。忌墓主人宅自扼腐禍。

伏殃卦

天鬼臨從四仲神建寅居囚遁相尋行年日上來相用。殃伏並傷亂殺人

心鏡

伏殃即天鬼也正酉二午二卯四子周而復始加行年日辰發用主殃伏兵傷

訂訛

伏殃天鬼臨日辰發用天鬼者正酉二午三卯四子周而復始。發用伏藏災禍故名伏殃。

占主伏兵殺傷成全家卑惟宜祓禳以除之

九醜課

凡戊子戊午壬子壬午乙卯乙酉巳卯巳酉辛卯辛酉十日竊九醜日如四仲時占丑臨日加四仲上發用。爲九醜課。蓋子午卯酉爲陰陽易絕之神。有生殺之道。乙戊巳辛壬乃刑殺不正之位。三光不炤。此五干四干合而爲九醜。乃歲終物必紐結。醜惡同時。故名九醜。占事多凶。統小過之體。乃上下逆遘之課也。象曰剛日男凶柔日女禍。重陽害父。重陰害母。婚姻有災。造葬無補。諸事謀爲徒勞辛苦。如剛日日辰在天乙前。爲重陽害父。柔日日辰在天乙后。爲重陰害母。上乘白虎。決主死亡。當此之時。不可舉兵。遠行。移徙。家妻造葬。求謀萬事災禍。不出三年三

月。更與大將正月起卯。逆行四仲。小時月建是也。二殺相併。賊不出月。或神將吉有解。或神將凶再與大小時殺併。一切事皆不就。且多殃咎。則應小遭上六災青之凶象也。

如二月將乙卯日子時占丑臨支時。加仲又加卯上發用。爲九醜課。

自丑玄后酉

寅乙 午未申酉
子寅 巳 戌
丑卯 辰 亥
亥丑 卯寅巳子

訂訛

九醜戊子戊午壬子壬午乙卯乙酉巳卯巳酉辛卯辛酉此子日占丑臨巳仲發用是也不發用而臨支上者亦是凶物要的。子爲冬至。以陽易陰。午爲夏至。以陰易陽。卯爲春分。陽遂

陰絕酉爲秋分。陰盛陽絕。此陰陽易絕之辰有生殺之道焉。乙者雷始震之日。戊巳北辰下降之日。辛者萬物斷絕之日。壬者三光不照之日。五者歲功既畢。諸神奏事會集明堂以考善惡。乙戊巳辛壬五干合子午卯酉四支爲九。此等日遇五臨仲。乃凶禍不美之兆。故名九醜。

占主大禍。臣叛子逆。奴欺妻背。不可舉兵。嫁娶移徙。起上出行。埋葬吉。將禍淺凶。將禍深。禍不出三月三年。若與大小時併不出月內。

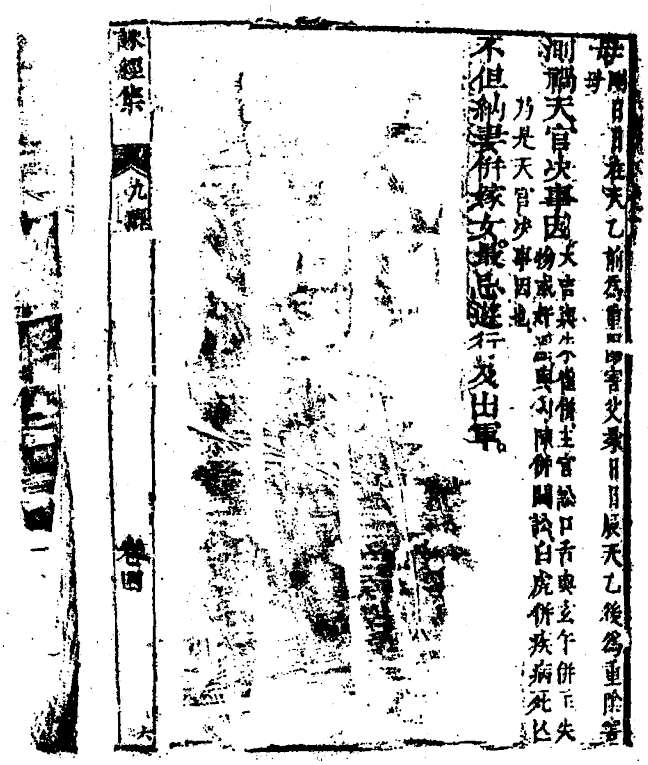
觀月經

陽日男凶。陰日女凶。重陽害父。重陰害母。日辰若與白虎併。主有死亡之事。

四辰連五日。九醜主惡聲。（四辰子午卯酉。五日乙戊巳辛壬醜子午卯酉是也。）大吉將加仲。天災莫舉兵。遠行人必死。嫁娶犯哀聲。脩造防家主。遷移人口驚。墳墓防長幼。買賣不能成。大小兩時併。（大時者正卯二子酉行四仲也。小時者月建也。）凶神在四平三年與三月不出大凶生。（四平者寅申巳亥。午平酉酉平子卯平辰戌丑未。此課但看占日合此便是也。）

心鏡

乙戊巳辛壬五日。四仲相併九醜凶。大吉臨期支干上。值此醜災將及人。大小二時併相際。剛日男凶柔女逃。重陽害父重陰



凡日神墓神及日鬼發用爲鬼墓課。蓋鬼者賊也。陽見陽陰見陰爲鬼。如甲日用申乙日用酉丙日用子丁日用亥戊日用寅己日用卯庚日用午辛日用巳壬日用辰戊癸日用丑未爲鬼也。鬼多主事不美謀望不成且災凶及己身陰鬼星宿神祇陽鬼公訟是非墓者蒙昧也。如甲乙寅卯見未丙丁巳午見戌戊己辰戌丑未壬癸亥子見辰庚辛申酉見丑若用巳丑加申辰加亥未加寅戌加巳爲用起四墓格。或甲日未加寅爲墓神罪日主人口災晦。或丁卯日戌加卯爲干墓臨支。主宅舍衰廢爲關神尤甚關神春丑夏辰秋未冬戌也。或壬寅于上辰支上未爲干支乘墓。人如在雲霧中行也。家宅凋弊凡占皆不亨快。如申加丑亥加辰寅加未巳加戌爲自坐四墓格。乃人自招其禍。身心甘受昏迷家宅願假與人作踐免賃終不能出脫占病煎往行人失路或甲申日寅加丑申加未爲干支互換坐墓。乃彼此各招晦滯不宜兩相投奔蓋鬼主傷殘墓主閉塞不通暗昧不振凡事逢墓則止。此五行受鬼克賊又加四墓故名鬼墓。凡人占鬼入傳及傳墓不吉非官訟必疾病辰未爲日墓暗中有明及夜墓坐日亦吉丑戌爲夜墓昏昧自甚。日墓坐夜亦然辰戌墓主剛狂急速。丑未墓主事遲延柔緩統因之體乃守己待時課也。

墓日五行克賊死墓之鄉。人丁多耗家宅不昌。行人可至病者如狂。謀爲遲滯捕盜深藏。加鬼在日上發用常人占事多凶。或內有德神旺氣求官大利。辰戌丑未作日鬼爲魁罡。占科舉必高中餘占用神克日吉凶相半。事多反覆而後成。鬼帶惡殺多主惟禍舉動不利。若寅加酉巳加子申加卯亥加午爲用乃傳墓入墓。自明投繯。如人下井一腳深於一腳。健人必病病人必死。或未加亥戌加寅丑加巳辰加申用墓加長生舊事再發訟斷了又論病痊了又作事。討了又悔人尊了又怒仇和了又怨。或生旺入墓事成終止。墓入生旺事廢又興。中傳見墓主進退求財無自事不稱意。合則吉甚。日鬼墓神俱發用無氣占病

大忌乘虎必死。或財神旺神官星長生中末見墓。仕人不利當應六二困於石之凶象。若日鬼加氣中末逢墓。常人爲喜。或鬼墓臨日作生氣。或自墓傳生。或日鬼有克制沖破變凶爲吉病者生。四者釋凡事先憂而後喜。此常應困亨貞大人吉之象也。如壬申日丑時午將壬日屬水。以辰爲墓。又爲日鬼。加日發用爲鬼墓。

后辰 申酉 寅

辰壬 丑寅卯辰
酉辰 子巳
丑申 午
申丑 戌酉申未

凡日辰墓神乘蛇虎加卯酉並人行年爲墓門開格。如日墓加卯爲外喪。支墓加卯爲內喪。出外必遷葬以應之。日墓加酉爲

內喪。支墓加酉爲外喪入內宜合壽木以襯之惟不可納入此
貴墓門開 木火木日辰有之外有子癸卯酉四日墓臨卯酉貴墓門開格
或兄喪吊死神死氣尤的更發用凶死克賊歸墓何類神以定
何人喪也

如壬戌日巳時丑月子將命在戌。七月二十六日卯時生行
年未支生在酉上見辰墓將乘騰。蛇爲墓門開格

后午勾壬玄申　后午勾壬玄申　朱卯蛇巳午后　六酉未陰　勾壬申玄　青子丑戌酉常

此課得一下賊上爲重審課式。八專逆從內起三傳遁生爲亨
通課王舉爲初傳午加壬下克。上將逢天后上克下爲財爻夾

克格。王財不由己費用盡月宅喪子命水旺冬令喜戌支申辰
凶散交生前四月內生疔腫。危自可救壬日以午爲妻乘蛇
死氣大凶代爲墓加卯將乘白虎妻辛卯六月命交生后行年
酉臨卯日墓門開格故因時思飲水不藥身亡子初以課傳夾
克妻財財生官官生印印轉生身只謂破財加納豈果妻病不
服訓理而死財仍浪費何其繆效如是之神哉錄此以爲記云

訣曰

鬼墓（干支上神發用或作干墓或作支鬼支墓）假如壬日辰加戌發用既作日鬼
又作日墓故名鬼墓

占一切凶惡鬼者賊也。主傷殘墓者昧也。主暗寒都不利
家不昌病凶財耗益難獲勝鬼公訟是非陰鬼神祕星
墓有五墓日上得日墓爲墓神覆日主人昏晦乃命運衰
卯大雖自衰宜讓祿之辰上得日墓爲干墓臨支主宅領煩
戌日上得日墓辰上又得辰墓爲干支乘墓人宅俱不利戌
日下臨日墓辰下又臨辰墓爲干支坐墓乃自招既身心甘
受昏迷家宅願借與人作踐占病難狂行人失路戌日上得
辰墓辰上得日墓爲干支互換坐墓彼此各招晦滯不宜兩
相投舟辰未爲日墓暗中有明夜墓坐日亦吉丑戌爲夜墓
皆昧自晝日墓坐夜亦然辰戌墓主事剛速丑未墓主事柔
緩墓臨長生舊事再發訟斷又起病疼又作事許又悔仇解

又生生旺入墓事成中止墓入生旺事廢復興凡日辰墓乘
蛇虎加卯酉與行年併爲墓門開如日墓加卯爲外喪辰墓
加卯爲內喪出外宜遷葬以襯之日墓加酉爲內喪辰墓加
酉爲外喪入內宜合壽木以襯之卯酉日墓臨卯酉爲真墓
門開見喪弔死神死氣尤的更看發用凶死克賊歸墓是何
類神以定何人喪也大都鬼墓發用無氣病最忌乘虎必死
或財神祿神官星長生在中未見墓仕人不利
此課常人更忌見鬼鬼帶惡殺更凶惟內有德祿旺氣求官
大利或魁罡及丑未作日鬼占科名高中若日鬼發用生未
逢墓常人爲喜或鬼墓臨日辰作生煞或日墓傳生或墓

有克制冲破或墓逢空變凶爲吉病者生囚者散凡事先憂後喜也

訂訛

鬼呼 天盤作鬼加地鑑墓神是也行年神將凶更的鬼臨墓則鬼爲得地引類呼朋故名鬼呼

占主壯者亦病病必有業事多暗害或連累人獄

五墳四絕係獨課作本日墓五墓爲墳四神爲絕故名五墳四絕

占主不可獨行遠出出逢凶禍或訟病相纏

喪門卦 心鏡

喪門正月未爲之正月未逆四季流行逆數推用在行年支十二上病人憂死徒人衰白虎若臨轉凶惡所主之事必無疑

勵德課

凡天乙立卯酉爲勵德課蓋卯酉爲陰陽交易之位貴人由之而遷易如日辰陰神在天乙前貴人不得引從則退陰主小吏退剝蓋小人恃勢不知謹身脩德則凶若日辰陽神在天乙後貴人前引而從則進陽主君子進用蓋君子知機而能行仁布德則吉此天道福善禍淫獎爾有德占利君子不利小人統(隨)之體乃反覆不定之課也

象曰陽神前引陰神後隨君子則吉小人則危陰神前立陽神後居小人得意君子失機前既曰陽後得貴人接引利君子此又曰陽神后居君子失機何也前乃止於陽後令乃陰前陽後俱全故云君子失機也如陽前則貴人得其接引陰前則貴人受其羈絆陰在貴人前於則甲遭責陽在貴後災則脩德向會若貴立卯酉陽前陰後當應隨六三係丈夫夫小子之象陰前陽後當應隨六二小子失丈夫之象也

如戊子日申時午將占畫丑加卯爲勵德也

卯戊 丑卯 申戌 千未申酉 巳戌 戌子 卯寅 亥丑子

丑亥二酉

夫天乙爲門內君子處事之所小吏犯罪而到如日辰陰陽俱在天乙後爲微服格王君子遷官小人退職事體稍遲大幹則可小處則不可也如立丑日寅時丑將

子亥戌

如日辰陰陽俱在天乙前爲蹉跎格主小人進職君子退位事體稍遲處小則可大幹不可如庚申日課

午辰寅

訂訛解之甚明

勵德貴人臨卯酉

卯酉爲陰陽交易之位貴人臨之門戶搖動進退分焉如干支陰神屬卑乃爲立貴人前是小人恃勢不謹定當黜下主小吏退剝干支陽神屬尊乃退處貴人後是君子謙沖循省定當進用主大吏陞遷此天道福善禍淫獎勵有德故名勵德

占主反覆不定理宜遷動官位君子遷小吏黜庶人身宅不安宜謝土神

此課外有干支陰陽俱在貴人後爲微服君子陞遷小吏雖事體稍遲大幹則可小處不可也有干支陰陽俱在貴人前爲蹉跎格主小吏遷君子黜事體亦稍遲小處則可大幹不可也

觀月經　名鴛失鳳

天乙立二八卯酉日月門貴神當其上勵德卦基根

爲八門天乙立其上更訂曰二陰陽二神辰之陰陽二神居前後者是也

六月甲子日寅時得此門天乙立酉是八門也

辰午陽在後辰是辰之陽神午是日之陽神俱在天乙之後也

申戌陰在前申是辰之陰神戌是日之陰神俱在天乙之前正是天乙勵德之卦也若官貪祿小吏制退也

忽然申時筭微服別一般陰陽俱在後君子賜朱欄微服六月時一課子甲二課戌天三課戌天四課申戌天乙立二門甲子日中卯上子爲日之陽神戌爲日之陰神戌又爲辰之陽神申爲辰之陰神俱在天乙之後也主君子得之加官遷職

人逢此卦四大不能安大乙立二八陰陽在後名曰卦小人退職之象

要知蹉跎體陰陽翻在前天乙立二八之門其日辰陰陽居天乙之前者名蹉跎卦也

君子宜進用小人喜君子爲也

心鏡

勵德陰陽何以分卯酉將爲日月門天乙此時居位上貴賤尊卑位各陳尊卑以陳貴賤位失則尊卑之分紊矣

陰亥立前陽處後陰者乃日辰之陰第二課四課屬果不論陰居貴人之前必主黜退陽者乃日辰之陽第一課三課屬尊不合居干貴人之後必遷進也

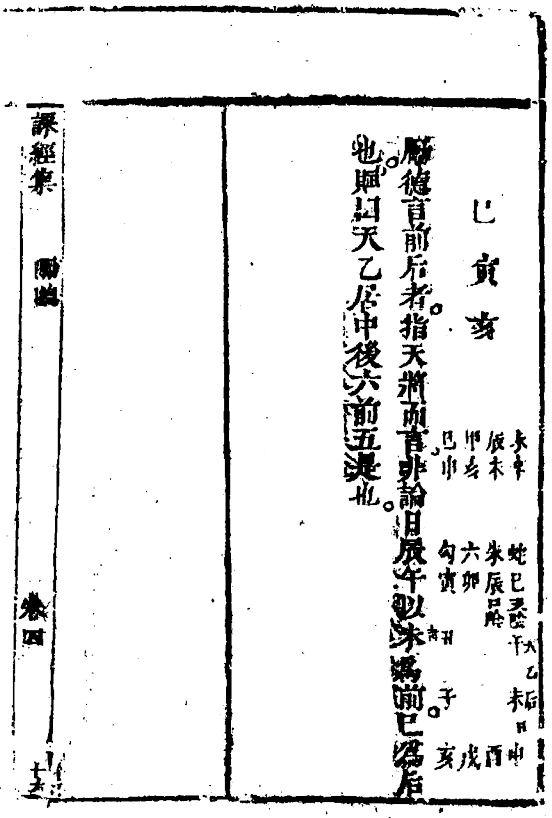
大吏陞遷小吏迯庶人身宅憂後動竟不安謝土神二八之說此課之月設曰土神

此課通玄與訂訛皆說不明止曰日辰陰神在天乙前而不說出陽神在何處如俱在前爲蹉跎如在後爲君子失機止

曰日辰陽神在天乙後而不說出陰神在何處如供在後爲微服如在前亦爲君子失機矣此課止立以四段定之一曰日辰陰陽俱在天乙前爲蹉跎格主小人進職君子退位二曰俱在後爲微服格主君子遷官小人退職三曰陽前陰後君子則吉小人則危雖曰小人危乃得陰陽之定位小人如守分循理亦獲吉象四曰陰前陽後小人得意君子失機雖曰小人得意蓋陰在天乙前貴人不得引從則必退抑其陰又小人恃勢不知謹身修德必至於凶雖曰君子失機然陽乃貴人同類貴人前引則必進扶其陽又君子知機而能行仁布德終當獲吉蓋小人得意君子失機者其象也其吉凶自取者在人也此理須明

定章曰天乙立卯酉之上爲二八門刑德之會搖動不安所居法有轉移陽立於陰者在天乙之後也陰立於陽者在天乙之前也

假令七月辛亥日巳將申時小吉加辛天泥爲陰神傳送加亥陰得太乙勝光爲天乙立酉逆行小吉傳送爲日辰之陽神居天乙之後天罡太乙爲日辰之陰反居天乙之前故曰陰立天乙前陽立天乙後陰陽錯亂居非其居故曰不安數在陰位今當逆上陰在陽位今當黜下以此占人貴者將退下吏罷退庶人居宅不安



巳貴亥

刑德貴前后者指天潤而言非論日辰干以未爲前巳爲后也即曰天乙居中後六前五是也

天心格
遥昌格

盤珠課

凡大歲月建及日時并三傳皆在四課之中曰盤珠課也如甲子年七月乙巳日酉時已將占歲月日時皆在四課之上為天心格王事遠大非常及干朝廷可以成就如辛亥日占三傳戊酉申皆在四課之上為回還格王謀為得遂吉凶之事皆成此二格合一如盤中走珠不出于外故名盤珠綜大壯之體乃鳳翔丹山之課也

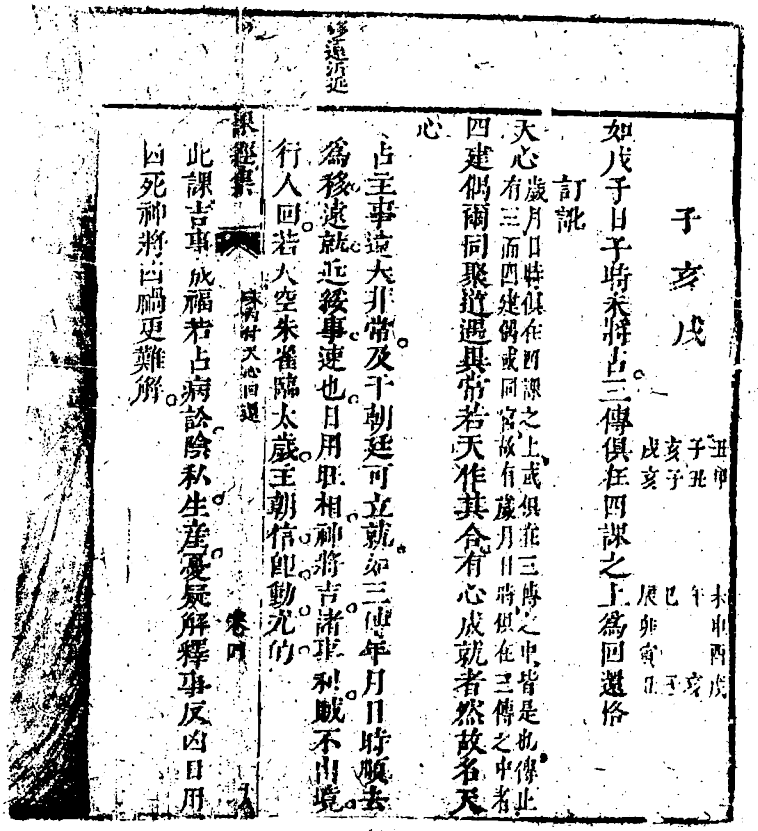
重陰
重陽
陰覆陽
陽覆陰

象曰三傳四課偶合異常吉則成福凶則成殃賊不出境行人還鄉陰私解釋事反不良如日用旺相神將吉大利或四課不備守舊動作亦吉課體吉諸事利則應大壯九二貞吉之象外

盤珠內付天心回還

如反吟課為遠初傳太歲中末月日為移遠就近緩事為速也或斬開課日辰乘龍合及占時為用中末傳空乃動中不動事遠就近惟乘昂星伏匿不動耳又如太歲加河魁魁加歲為重陰婦女建加天罡罡加月為重陽丈夫歲加月為陰覆陽事在內月與辰加歲為陽覆陰事在外此時傳及年命雖吉亦凶若盤珠課占病訟生產憂疑解釋事反凶日用凶死神將凶凡事成禍疑疑難解災甚則應火壯九二小人用壯貞厲羝羊觸藩羸其角之象也

如庚戌年十二丑月甲子日丑時子將占子加丑為用年月日時三傳皆在四課之上曰盤珠課



子亥戊

丑申未
子丑午
亥子巳
戌亥辰
申酉戌

如戊子日子將未將占三傳俱在四課之上為回還格

訂訛

天心歲月日時俱在四課之上或俱在三傳之中皆是也傳止有三而四建偶或同宮故有歲月日時俱在三傳之中者四建偶爾同聚道遇異常若天作其合有心成就者然故名天心

遷遠就近

占主事遠大非常及干朝廷可立就如三傳年月日時順去為移遠就近緩事速也日用旺相神將吉諸事利賊不出境行人回若大空朱雀臨太歲主朝信即動犯的

盤珠附天心回還

此課吉事成福若占病訟陰私生產憂疑解釋事反凶日用凶死神將凶禍更難解

全局課

凡課得三合俱在傳者爲全課局如三傳申子辰水局名潤下。
格主溝渠魚網等事占天陰雨寅午戌火局名炎上格主爐冶
文書等事占天晴旱春夏火旺相水囚死秋冬水旺相火囚死。
值旺相老囚火吉囚死者火凶老吉用有氣孕生男亥卯未木
局曲直格重殺車種梢利脩造巳酉丑金局名從革格主兵戈
金鉄利更改春冬木旺相金囚死季秋金旺相木囚死值旺相
經求利值囚死坐守利用無氣孕生女辰戌丑未名稼穡季夏
旺相動作遂意秋冬衰敗田墓有憂此三方神全入傳同類一
局故名全局犹大畜之體乃同類惟會之課也

象曰三方會合得成秀氣吉事必成凶事難葬尊長喜榮常人
財喜利合婚姻謀爲大利如求財傳有財財易得有官官易就。
日用旺氣相生神將吉大利則應大畜上九何天之衢亨象若
日用衰水到主事遲遊火并火鬼主火災金并血支忌忌行兵。
水并水怍土木墜戊巳日用丑未田宅事丑戌未乘虎病死鉞
獄則應九二輿脫輻象也

觀月經潤下卦　主人有口舌占訟官事不成

三傳俱是水潤下水因由（申子辰三合水生旺死也申生水子旺水辰中死水十雜之類三者爲傳潤下卦也）

后合姦情起玄武盜賊愁天后併六合奸情必有憂忽然盜賊起玄武偷濛愁萬般皆有忌干水任追遊縱有陰私事收神便休（課中奇儀等神爲救主吉占雨宜用此課也）

心鏡

立用傳中申子辰卦名潤下水之因占者必緣溝瀆意不然舟楫網魚新占胎定知是女子疾病爲玦謝水神

神中金

甲子辰水局主淹留屈伏然終不能靜也主蕪雜凡三合若支干見一神與六合凡占必遂全無阻滯

邵公云

三傳俱合課若干支見一神與中一字作六合凡課必遂全無阻滯亦有人于中相助成合俱求解事則不能散若見天將六合亦妙或一傳與支干上神作刑冲破害者名三合犯殺合如不合人情美中有惡俗謂笑中藏刀者也

大抵五行正氣入於雜煞之體三合是異方三合生旺墓之神事主蕪雜不一主關衆謀不然三處幹事委曲托人與人相合之類

訂訛

潤下（三傳申子辰水生申旺子墓辰水性潤澤就下故名潤下）

占主悠悠長久事不急迫亦主遲留然終不能靜也

日生氣金刀益氣事多係舟楫溝渠網罟魚鱉等性就下者

凶多下賤人當之占訟亦寧連下人占天雨孕生女病凶以天罡作墓故也宜禱水神占宅雖不凶亦不振占文書不利爲克雀也尋常水將水神多者亦大吉三傳喜順倒非水性主事逆遲大都濕下主事浮游不安后合併定主淫玄武併定主盜惟知者樂水兼有闇昧之象宜施惠於人也

觀月經炎上卦

三傳皆是火炎上熱神天利爲窰冶事文明爐火燃五姓看宅土切怕見行年若到火炎上火起主燒田（沈王文書相害以火燭爭訟宅神者卯官尚角徵羽五姓之宅也官辰商酉爲卯羽子卦得炎上若行年見宅辰者必有大火起是也不但本家宅羽姓行年自有火起也）

心鏡

寅午戌爲炎上卦三傳皆是火之名日上衆人爲性急爺鳴爐冶十天晴占人欲行憂口舌婦人懷孕是男嬰

神中金

寅午戌火局主多虛少實所占明事反爲暗昧爐冶事來耗散忌戊加寅是墓臨生也謂火以明爲虛則生明實則生暗是失其體也所占事明者反爲暗昧壬日常用爲財其實爲鬼謂火生土土能克水名子母鬼占事主破胃肉解破其事又云炎上主所圖不遂

訂訛

炎上（三傳寅午戌）火生寅旺午墓戊火性炎蒸上行故名炎上

占王文書（金）併主爐冶事（土）日生氣（木）日益氣（火）爲日象君宜奏對得驛馬貞位爲天子持權仗人差遣快心驛馬貞位者以罡加日建視馬上所得神爲貞神年命遇更吉常人占主口舌及宅不安火鬼併火炎來雀併官訟天空併屋寮病者多熱或在于心見后合婦人血病占天大晴占人性急文明行人來火性動也失物藏窰爐處事主急速枉圖不遂虛多實少或朋黨疎狂鼓扇而成先喜後嗔先合後散蓋火燄談不久成灰矣忌戊加寅爲墓臨生蓋火以虛而明實則暗占事明反爲暗午加戊主失馬人墓故也戊爲獄神傳墓有

驛馬貞神

悖勢

帶殺

訟獄事主矣日爲財其實是鬼蓋火生土土能克水名子母鬼凡占主破胃肉解破其事大都炎上利於見官雪明皂白秋夏占爲悖勢謀事成庚辛日名帶殺來意主占病訟如年命更來火神病死訟凶辛酉日寅加辛爲用主因財成怨也

觀月經曲直卦

三傳皆是木其位名曲直利爲舡車事修造竟材植震動雖然有求財無壅塞百事悉皆通吞占必好極春木旺故好極也

心鏡

曲直東方是木形三傳之卯來相併占人桴栽栽培木病者肉風致有榮亥卯未三傳俱全主風事也

袖中金

亥卯未木局木以水爲根占人主先屈後伸亦有伐斫及木植之事秋冬氣收歛則曲直外伐而內實春夏氣發散則曲直內伐而外柔壬癸乙准此巳日根固丁日支枯辛日當作成器用事主先曲後直甲戊丙庚四日無曲直

訂訛

曲直三傳亥卯未木生亥旺卯墓未木性曲折又直遂故名曲直

占主進退未決動則如意不動不寧蓋木爲震主動也火日生氣水日益氣利用作舟車脩營栽植木以水爲根秋冬氣歛外伐內實春夏氣發外剛內柔壬癸乙日准此巳日根固

根固

枝枯

先曲後直

先直後曲

丁日枝枯辛則成器論矣春占最宜自下傳上則直未加亥是也自上傳下則曲亥加未是也卯加亥先曲後直卯加未先直後曲先曲後直者始難終易先直後曲者有始無終木主風風傳事多不實病因風肝症宜托人求貴暗禱先亥加卯作雀望信未來雀內戰也亥加未作蛇內戰主失財未主桑絹之屬卯加未作虎身災克命先應未加卯作后陰人災病有離災之兆失物藏茂林木器中曲直作器論主枷杻巳日根固者木得土爲根也丁日枝枯者火脫木也此以成局論也若以日干論則干巳爲官鬼于丁爲父母災大約君子占小人凶澗下小人吉君子凶

觀月經從革卦主頭緒多端先阻後當成占宅基更改陰人離舌訟互換官吏事求陰人三傳皆是金從革卦生心兵家爲大忌恐見血光謁求財獲珍寶達行利相尋求財反復旺百禍亦難侵

心鏡

巳酉丑爲從革卦兵革相持位轉金改故入新多別業病傷筋骨肺瘀侵主陰人離別占官主革故鼎新

袖中金

巳酉丑金局主先從後革占人將有兵革金鐵之事不可以更改以上曲直炎上潤下從革曰推磨者無休歇之事一事去又一事來往來不歇必得吉將用事須得人引進方可凡三合與

連茹又四仲須帶衆用十週五度乃可曲直先曲後直從革先從後革炎上有影無形潤下往而不返稼穡艱難作事無頭

指要

經曰論從革一卦若旺相氣與吉神併者主有革變爲富貴之福若與歲月相冲與蛇虎併者主死喪兵革之凶若日干囚死有西行之兆吉利進從革者酉丑巳故有氣則革而增進無氣則革而退失主幹事有萌而欲就必主阻隔革變而不順

訂訛

從革三傳巳酉丑金生巳旺酉墓丑既帳陳相從又故舊可革故名從革

降氣之說不明

占主變動革故號新木日生氣土日盎氣丙丁日雖爲陸若丑發用將昇貴常勾乃爲降氣却主父母災被侍勢力之人強抑而不得伸也事先阻後就若遇旺相氣吉將併主革變富貴遇歲月破及蛇虎主死喪兵革日干囚死有西行之兆已酉丑爲順有氣則革而進無氣則革而退酉已丑主萌芽欲就而又被隔已酉丑變而不順又主革酉加已爲愁課蓋酉爲秋令肅殺萬物愁苦已加酉仕人差遣改易常人道路門戶改革不寧或有陰人離別之象占婚大忌仍以衰旺神將言之大都從革與金鬼併遇秋作遊都定主金革血光逃亡遇從革藏山石道途之處病在肺在筋骨訟有罪三傳見

從革格金局

課經集 卷四 二十五

從革不革

刃殺故也求財獲珍寶遠行隱避最宜

此課雖宜改動更新然值酉加已已加酉方乎改革之應若火多金少火旺金囚或將得武后益金氣即名從革不革來意主事欲動未能如六癸日已加癸酉發用亦難以改動言也將得六合亦主欲動不動凡已加癸止有勾必無六合

成難然

稼穡卦 心鏡

戊已日占房土神戊已日占大吉小吉發用是也

三傳四季合斯文此名稼穡緣從土築室開田募宅因

神中金

戊已日用四季爲傳土氣重主艱難之象如土癸日當爲脫難

此論好

一合順逆

發爲物極則變變則通也久厄者反有解散之意無事常占則名鯨鯢歸澗凡事逼迫不由已出若遇雷神方能變化雷神者大冲六合是也六癸日伏吟同

指要

遊子稼穡亦名五墳卦不宜占病已上三爻玄胎遊子稼穡三體並由孟仲季之命名也益孟爲陽伏仲爲進退季爲遊動皆屬刑冲破害況孟有孤神仲有敗煞季有華蓋不可謂面前常見之體而忽之者也

指發

若順三合理勢自然申子辰爲潤下以和順爲義寅午戌爲炎上以發達爲名亥卯未爲曲直當舉直措諸枉已酉丑爲從革宜革故鼎新三傳稼穡土稽停若逆三合事主乖違于申辰爲循順貴無蹤等戌午寅爲就燥行合中庸未卯亥爲正陽發生之意已丑酉爲從殺之危四上逆則尚宜守舊

稼穡卦 課經集 卷四 二十六

訂訛

稼穡三傳辰戌丑未土主稼穡事故名稼穡事

占主沉滯戊已日更屬艱難惟壬癸日爲脫難殺爲物極則變變則通危反解散常人占則名鯨鯢歸澗凡事逼迫不由自已遇雷神方能變化雷神者大冲六合也凡占多係耕農土工築室田宅事若日辰年命乘死氣爲墳墓事來煞墳墓

不安巳午加日辰午命則理案簡事寅卯加爲耕農申酉加爲脩城築室亥子加爲治溝河六合青龍爲田宅交易大凡爲事遲鈍病者在脾

此課如占田土發用辰將得空貴勾常主因田土爭鬬帶衆蓋天罡爲部領之神勾陳又住戌辰土定主帶衆如將不遲此主兩人爭競田土甲乙日主爭錢物大都土氣重帶煞冲破者託人費力謀事反覆

此上五課總名三合又名全局皆主事雜不一數衆共謀不然兩三處託人幹事或一傳與干支上神作六合及見天將六合者凡謀必遂名利皆宜主人相助成合也大都三合

是無休歇之象一事去又一事來必得吉將用事須人引進方可但不利解散事

五課外有寅卯辰亦作曲直巳午未亦作炎上申酉戌亦作從革亥子丑亦作潤下

玄胎課

凡孟神發用傳皆四孟爲玄胎課蓋四孟者寅申巳亥四生之局又爲五行受氣之位如木生於亥火子受氣水生於申木子受氣之類此玄中有胎故名玄胎占者事皆新意統家人之體開花結子之課

象曰三傳長生胎孕成形官加恩爵婚獲娉婷病訟淹滯財利盛興行人敵賊總生不行總生者如寅加巳巳加申申加亥亥加寅爲進步長生主事速如用值天后財爻王妻必懷胎外有妻財值生氣胎神發用主妻有孕如正月戊日用子四月庚辛日用卯七月壬癸日用午占妻懷孕無疑或年命見之遇玄

胎尤的或玄胎帶貴神吉將吉利遠行又經求名利百事皆吉當應家人六四富家大吉之象若老少占病爲後世投胎之兆最凶或常占遇三刑及凶神惡將必有憂疑驚恐父母用事年中尊長見災或日用休囚天后落空爲玄胎不育家招乾兒義女接續當應九三婦子嘻嘻終吝之象

如甲寅日寅將巳將占三傳申亥寅孟神爲玄胎課

申 亥 寅
巳 甲 亥
卯 巳 戌
酉 辰
申 未 午
巳

訂訛

玄胎四孟神作三長生爲五行母氣此玄中有胎故名玄胎

病胎　生胎　玄胎不育

占主事皆新意有嬰兒隱伏之象最宜於產求官求財求婚皆以長生大利病訟淹滯行人不來捕賊不獲戀生故也若老幼占病爲後世投胎之兆卯寅加巳巳加申申加亥亥加寅爲進步長生主事速又名病胎蓋上生下爲五行病處懷胎有憂寅加亥亥加申申加巳巳加寅爲退步長生主事遲又名生胎蓋下生上乃身臨長生之鄉懷胎大吉發用財爻得天后值生氣胎神定主妻有孕如正月戊巳日用子四月庚辛日用卯七月壬癸日用午占妻懷孕無疑年命見之尤的常占遇三刑及凶將必有憂疑驚恐父母發用尊長見災子孫空亡爲玄胎不育凡占無成更艱子息天后空亡因孕

傷母。

此課雖係新鮮喜慶之兆然多身喜心憂蓋爲腹中有孕心自懸懸也事主遠而多伏暗昧不通獨則成禍若反吟課爲絕胎。

身喜心憂　絕胎

觀月經

五行受氣處四孟是懷胎三傳見寅申巳亥者爲玄胎卦也寅中金絕名曰受氣火生於寅木從申上起水產五行推木受氣於申水生於申也金逢巳上生水土却栽培木土巳上受氣金生於巳也登明上生木火因此路開人受氣在亥木生於亥也

欲知懷胎婦因此卦中推要知此端的女人必有災主婦人有患後事懷胎之事也

忽然無產婦來占爲求財正月丙申日申時卦作陪孟秋申發用寅亥俱一該孟秋卽申爲初傳亥爲中傳寅爲末傳學人依此語求發不遲遲三傳俱孟依此爲玄胎卦也

順逆和加

指窾

巳申亥寅春玄胎者生意已萌於中夏陽者機關畧見於外秋者四壯驅馳不息冬者全福行止亨通若逆相加勢情爲悖三傳亥申巳寅六合亦名六害春元號有始勤終怠之形夏秉弘鈞中正權衡之象秋含義而無中生有冬傳慶而暗事將明

心鏡

三傳俱孟是玄胎五行生處主嬰孩所占百事皆新意武卜懷娠結偶來三傳俱孟是五行生處應此卦主懷胎及結偶之事

神中金

三傳俱孟名曰玄胎其象嬰兒隱伏之狀利上不利下事主遲而多伏暗昧不通觸則成禍申加巳名生胎爲憂課女人懷孕必的安得不憂巳加申爲病胎又名怕課又名四病課胎孕有病安得不怕生胎主事生新病胎主疾病見虎入傳爲驗然皆身喜心憂事主四人共謀終見災異又在臨時消詳反吟四孟爲絕玄胎也

玄胎有四驛馬龍雀貴人大利衆人古試四孟是五行初氣事多遲緩四馬四祿俱吉官員占差除是學館有旺氣若辰戌丑未是親民守土之位無土是學館此四位川處不同不可一例而推謂有刑合冲破害克如丙日玄申用有克害必有害事更見玄雀勾定有五件事又寅日見巳申用雖合於內有冲有刑蓋申破巳巳刑申也占主刑中之合薄有所就欲出行則可大抵四孟須看人情狀如農樵小人豈有學館如勾陳白必有訟事相交或有病人也如見日長生處用主婦人胎產更行年見龍必生男子見后玄是女騰蛇虎傷陰難產勾有厄惟朱空近產只如尋常巳作天后亦主懷胎巳是騰蛇本宮太常占病主血疾若巳作太陰定傷血如占婦人多因產臥得之若丈夫占病得此是傷氣若見陰常須有癰血見青龍病不吉占官事見常陰白皆有官厄

凡用神傳在一方相連作中末爲迤珠課如三傳寅卯辰之類蓋中末傳孟仲季神相連若貫珠故名連茹茹菜也蓋拔茅聯茹言其相牽引也吉士占之若連珠可愛凶似連茹可惡祝復之體乃山外青山之課也退連茹又名失友格主事欲行不行衆口陰陽拱夾奇偶有主內則重重吉當累累孕必連胎事後交爭時早多晴天陰久雨若傳進宜進貴順事順速成值空亡則宜退可以全身遠害傳退宜退貴逆遲阻遇空亡則宜進可以消災避禍或三傳亥子丑日月星奇全者爲三奇聯珠主萬事合和乘吉將尤吉當應復……之象也

如乙丑日酉時戌將占三傳寅卯辰爲連珠課。

凡日辰前後夾定三傳在內爲夾定三傳格凡事進退皆不由人以其夾定故也占病訟解除事不利問財喜并成合事可爲美也如癸酉日亥加戌庚子日戌加亥甲午日辰加卯之類是也凡日辰前後夾定必一位爲夾定虛一格凡事有小節不完其勢稍緩或前虛一主初時有阻或後虛一主將成小阻如虛一位是日財主財上不足父母則長上不足丁卯日干上申三傳辰巳午欠一未字是子孫乘朱雀主口舌幼文字口舌不足年命塡實不在此限此三傳被干支夾定不能進退卑竟吉凶皆不散也凡三傳透出日干之外爲夾不住格經云夾住不住留

中有去若進透出者因進之太過退透出者因退之不及如甲子日三傳子亥戌是也若干透出支不利外動事有回還支透出干不利干內惟宜外動或透鬼鬼在外有凶透財財在外有破耗除俊此凡三傳有支上發傳朝日格神吉傳吉主成合事不求自至無心中得或神凶傳凶主禍來不測及占病生產事忌如丙寅日干上午三傳辰巳午壬寅日干上戌三傳子亥戌之類是也

朝日格

凡三傳有干上發傳及他處發傳歸支上有支上自發用相連作三傳者三傳朝支格如臣使君子使父不免俯就於人被人抑勒不自由旺相尤可死囚更凶利卑不利尊利靜不利動也

朝支格

連珠

如甲午日三傳辰巳午未傳引入死地緣何會好占病必死行人未來以上圖例倣此前

訂訛

連珠或三傳盡仲季相連或三傳歲月日相連連如貫珠故名連珠

占主吉凶各重疊不已進連珠事順退連珠事逆

間傳課

凡課間位作三傳為間傳課此順間傳十二格逆間傳十二格其義各有所主詳具於後蓋間一位通作三傳故名間傳占者順主事順逆主事逆統(統)之體乃陰陽升降之課也

象曰間位相傳事多間阻順有登天向陽明顯祖占者逢之皆為吉課

如日月旺相神將吉凡事吉利則應冀小亨利有攸往利見大人之象若日月休囚神將凶則應上九喪其資斧貞凶之象也

如甲子日辰加甲三傳間位而行為間傳課辰午申亦名登天課

三天之課

順十二格

凡巳午未申四位皆為天如間傳遇辰午申為登三天格蓋讖登天則行雨官登天位主遷轉惟忌空脫爭訟事情轉大占病症候漸深城來行人至久早則雨也午申戌為出三天格蓋亢龍有悔事情達大出行失約病訟皆凶也蓋戌為天頭有越三天之象矣申戌子為涉三淵格蓋龍涉三淵不雨則涉三淵不來病訟危險目前阻隔占官不吉謀望不成也戌子寅為入三淵格蓋亥子丑寅屬地故有入三淵之象凡舉皆凶如履春氷蹈虎尾其禍在前或未傳乘蛇虎為鬼祟病必死禍尤凶也子

寅辰爲向陽格蓋子屬北方幽暗之鄉寅辰乃日出之方故有向三陽之象凡舉皆自暗入明初酉后吉病愈訟解人情皆美也(寅)(辰)(午)爲出陽格蓋午后陰生自寅傳午有出三陽之象凡占吉災咎相仍病訟皆凶也

(丑)(卯)(巳)爲出戶格蓋卯爲門戶巳爲地戶自丑傳巳有人出戶之象凡占動人不在行人出利幹望君子升揚小人孤疑而不吉也(卯)(巳)(未)爲盈陽格蓋卯巳爲二陽未乃陰之始自卯傳巳未月中將反陽已至盈物極必反故也凡事當急就之則吉遲幹則爲凶也(巳)(未)(酉)爲愛盈格蓋陽至午而盈未爲一陰酉爲二陰自巳傳酉物損偏欹勢過人衰故耳凡占皆凶占官亦

占物非當時用者占新病死久病愈也(未)(酉)(亥)爲入冥格蓋酉亥日冥之時有明消暗長之象凡占事體速幹則可緩則不及時病訟官不利吉漸消而凶漸長也(酉)(亥)(丑)爲疑陰格蓋亥丑屬北冬令陰氣凝結有嚴霜氷堅之象凡占有涯慾奸盜之事多主幽暗及事之不明也(亥)(丑)(卯)爲濛濛格蓋亥丑陰極卯爲一陽始生二陰之下有明在濛濛時之象也凡占事體不真憂惧不寧進退未決也

通十二格

(寅)(子)(戌)爲冥陰格蓋寅爲日出曉方子戌陰氣盛旺自寅傳戌有陽退入陰之象凡占事自明入暗內暗在前猶防暗損占遁最爲凶也子戌申爲孀寡格蓋申亦陰方自子傳申以陰入陰歷涉艱難有重遭刑棘之象凡舉迷暗不明行軍被圍出入作爲亦不吉戌申午爲悖戾格蓋午爲陰氣始生申戌乃陰之盛旺自深退淺逃禍不能有勉強后退之象占行人未至占賊不來作事成禍申午辰爲凝陽格蓋辰爲一陽申午皆陰自申傳辰陽凝在陰有灾尚縈繫之象占事前者未了行人來遲占訟留連謀遲午辰寅爲顧祖格蓋午爲寅之子孫寅乃午之長生之地自午傳寅子回顧母有復舊廬之象凡求財謀望皆吉占賊去行人來惟庚日占病凶占官大吉也辰寅子爲涉疑格蓋陽土進寅了不進而反退又自明退入暗處有涉歷疑難莫知

深淺之象占事進退不決行人未來欲出不出關渡防人賊埋伏安營不吉不可舉兵用事官病皆凶也

丑亥酉爲極陰格蓋陰主退自丑傳酉而終於極有陰入陰之象凡占有淫決酒色姦亂等事病主死訟至省部或淫亂而生疾也亥主淫亂酉主酒色耳亥酉未爲時通格蓋酉爲太陰未申丁爲玉女利隱遁消形自亥傳未如人入幽暗求隱有遁身之象占行人不來出行不行捕盜不獲賊去不來君子吉而小人凶也酉未巳爲明格蓋巳爲陽明之地自酉傳巳從暗入明有歷險晦而后得明之象凡舉皆由勉強而后去君子利取祿位小人宜早營運也未巳卯爲回明格蓋未爲二陰巳卯二

陽自未傳卯由陰至陽有缺月漸回之象凡事不可驟求只宜
遲進久而則晴吉事漸成凶事漸消也巳卯丑爲轉悖格蓋巳
卯二陽丑乃純陰已入丑避明向暗以巧就拙棄正歸邪事轉
悖戾之象主家零身怯怪禽作事似邪魔蔽事好出頭不知有
檢守分以安命也卯丑亥爲斷澗格蓋卯爲一陽丑亥二陰自
卯傳亥一陽深入二陰陽明斷送漸入深澗水底有暗長明消
之象凡占君子退職小人遇凶事者也

以上陰陽各有三說或以晝爲陽夜爲陰或以子丑寅卯辰
巳爲陽午未申酉戌亥爲陰或以子寅辰午申戌爲陽丑卯
巳未酉亥爲陰

撞干之閘
撞支之隔

撞干格 撞支格 干支前一位爲閘隔

凡日干支有期限又爲閘隔如三傳通連日干爲撞干格或初
未傳撞日之閘主事急及我若向前有爲也若三傳自干支內
發用傳出日辰之外事雖急而終閉慢或自干支外發用傳入
干支之內事先緩而後急也辛巳日丑加卯三傳丑亥酉本是
退閘傳凡事孀寡阻滯緣被未傳撞干之閘所以先緩而後急
也吉凶如此如三傳通連日之支辰爲撞支格蓋初未傳撞支
之隔主事宜急後彼動而我應之也或傳帶日貴日財爲川水
傳墓絕大不利貴人交易因財而有所屈也

六純格

凡四課三傳俱陽如三傳俱陰爲六純課如四課屬陽中一課
發用并中未皆陽爲六陽課宜尊貴占天庭高尊事初中空君
子畏之減方常人賴之省力未事得理若四課陰中一課發用
并中未俱陰爲六陰格宜卑下占謀課好私事病者死此六者
陰陽皆純故名六純占孕陽男陰女純(革)之體乃天淵懸隔之象
象曰六陽動達如登三天私凶公吉官遇陞遷六陰朦昧似涉
重淵公凶私利病患纏延如甲午日干上子六陽遇退閘傳爲
倒扳旺名悖戾及姜初傳戌財引入中未鬼鄉凡事艱辛不免
功勞域夜傳書事有明白或遇五陽以人年命定之或六陰遇

丑卯巳爲出戶卯巳未爲盈陽酉未巳爲斂明未巳卯爲回明
未可以昏迷斷之凶中有吉則應革九五大人虎變之象卯巳
卯日酉加未六陰遇晝將入夜昏迷尤甚將乘后合玄支子遇
盜氣彈射發用坐空費力不可言問病必死求望虛耗或遇五
陰以人年命定之夫五陰相續者氣逃遁脫去爲源消根顛本
命緣不攝而死凡占皆脫耗則應革上六小人革而征凶之象
也

十雜卦

十雜看發用本姓真不真。辨人家有兩姓同居也

寅中有生火水土墓於辰辰中有死水生死有緣因。木土墓於辰故辰中有雜水土也

巳上有生金土乃寄於申。金長生在巳水土生於申也

未中有死木。木墓在未故有雜木也水乃便生申。申中有雜水

戌中有死火。戌爲火墓故有雜火也木生亥上親。亥中有雜木

金在丑中墓。有雜金也

十干辨假真生雜本顧宗死雜兩姓人。發用得本長生者上顧亥戊己壬癸日用申庚辛用巳丙丁用寅生雜卦也故曰生雜本顧宗如甲乙日用未丙丁日用戌戊己壬癸日用丑

十雜

辰庚辛日用丑爲死雜卦家中有兩姓人同居故曰死雜兩姓人也

心鏡 甲與己合

戊己宮中忌木妊己來嫁甲合親情。六月己回歸奉戊。瓜葉雖熟色帶青。六月木旺土旺己都歸戊故瓜葉雖熟尚帶青色。忌木賊也

乙與庚合

甲乙東方木畏金。甲將乙妹去合庚。春時木旺乙踏本所以喜木開墳花。東方木畏酉方金。甲見乙妹將乙配與庚合至春木旺金囚乙都還東方木色青金色白乙懷庚歸所以春開白花見乙中有金

丙辛合

庚辛性烈南方火便以妹幸丙合同秋問火死辛歸去兼赤氣刑葉落紅。丙火死辛歸庚剝萬物葉落紫亦成赤色帶紅。辛歸丙色有火氣也

丁壬合

南方火畏北方水。故將丁妹配壬。夏旺丁來歸應丙亲權熟時帶紫深。夏火旺水囚丁壞水胎歸丙水黑火赤相雜成紫。爲丁中有水氣也

戊癸合

北方水恨中央土。戊癸成親無新娃。立冬水旺土囚。癸傷土歸而歸。故戴面辭漏消漢色疑殺韋潢。爲癸中有土氣也

雜狀課

凡課俱取初傳動爻以別五行純雜數目物色爲用曰雜狀課。純者子午卯酉四仲爲純。寅中有生火一雜。辰中有水土墓二三雜。巳中有生金四雜。申中有生土五雜。未中有木墓六雜。又申中有生水七雜。戌中有火墓八雜。亥中有生木九雜。丑中有金墓十雜。如寅卯爲木。春寅懷火雜木故卯爲純木也。季火金水皆然。雜土寄中宮。分旺四季。每季前各旺十八日。總七十二日。合而成歲。故辰中有餘木未有餘火。戌中有餘金。丑中有餘水。各十二日。然四孟月懷胎。仲月旺。壯季月死墓葬。爲五行十雜紛紜。衆事其應不同。

象曰五行陰陽萬物純雜。卤視救神。吉防害鬼。數目日期顏色物類。冤物尋人。克應可取。如甲乙初用亥例爲生雜家是上祖本姓人居住庚辛日用丑例是死雜家有前姓同居也。如戊爲五數加未入數。吉凶應在五入四十日或四個月也。旺相倍數休囚減之。

如正月將甲子日寅時占物色午加酉金白火上赤下白色也。

物類課

凡課俱取初傳動爻以別五行六親。物類親疎。旺相休囚爲用。曰物類課。如甲乙日干及寅卯發用爲己身同類。占宦爲兄。卯爲弟。寅中甲爲祖。辰中乙爲妹。亥中甲爲伯之兄弟。未中乙爲叔之兄弟。子爲父。亥爲母。亥中壬爲伯。丑中癸爲叔。申中壬爲長姑。辰中癸爲小姑。申爲祖父。酉爲祖母。巳中庚金爲伯祖。戌中辛金爲叔祖。丑中辛金爲祖姑。未墓爲妻。辰爲雜妻。丑爲妾。戌爲婢妻。丑生庚申金爲嫡人。午爲男。巳爲女。寅中火爲兄之男女。未中火爲弟之男女。戌中火爲姐妹之男女。生祖者爲曾祖。生曾祖者爲高祖。男生者爲孫。孫生者爲玄孫。丙丁日火

(戊)(己)(日)(玉)(庚)(辛)日金(壬)(癸)日水。六親之類各倣此推。惟妻妾則陽爲妻。陰爲妾也。若占父母要父母出現。占子孫要子孫出現。或父母與旺則克子孫。兄弟與旺必克妻財。旺相相生吉休囚刑克。凶陽神下臨陽宮。有德合爲親。入陰宮爲疎。陰神下臨陰宮。有德合爲親。入陽宮爲疎。更以神將吉凶參詳。則富貴貧賤存亡應驗。瞭然可見。此六親吉凶之族類也。如剛日用起陽神旺相有氣加日上。是新物用起陰神休囚無氣加日上。是舊物。戊甲日日辰見亥乃本生。爲生事將來新物。應在父母見卯乃木旺爲目下事。主不新不舊之物。憂在同類已身朋友見未乃木死處爲死事。主已過循事及舊物。憂在妻奴下人又剛日用

子前午後神在子前爲未來子後爲過去采日用在上者爲過去子後爲未來或乙日占陰婦德從夫日上見辰爲陽是生新物見未爲陰亦是新物乃陰德在陽乙庚化金辰巳金生處未亦金冠帶之位也丑加日上爲死故物金死墓於丑也此陰陽盛衰生死新舊之物類也如初傳旺相神將吉未傳囚死神將凶爲始吉終凶事先成後敗若初傳休囚神將凶帶刑害未傳旺相神將吉見合德救制爲始凶終吉事先難後遂此始終吉凶之物類也統節之體乃屬氣模台之課也

象曰物以聲應方以類萃六親俱現以用爲主旺相吉言休囚凶語始終吉凶神將分取如甲乙推六親見亥卯爲今日族類

也或用起水神無氣乘凶將占者當憂父母長上及文書見木神憂己身兄弟及同類爭財事見土爲妻奴及婚姻財產事見金爲官鬼憂疾病見火爲子孫憂口舌及酒食之類六畜有刑無氣主殘傷有氣無刑即生育更神將凶吉旺相相生囚休逐類推之如丙午日三月占三傳寅午戌火局與日辰同類爲生物占事必于新象火有氣謀爲成就而速秋冬火囚死事稍緩成就艱難中得如乙日陰德從虎化金金雖以土生然死墓於丑故辰臨乙爲新丑臨乙爲故墓丑中之土惡見乙中之木也乙中之木惡見丑中之金也如初傳凶克末傳吉神爲始克終所事困窮或末傳吉克初傳凶神爲終來克始萬事皆美或將乘六合旺相私事私心囚死暗昧不明縱旺相驕恐稍散囚死倍起憂慮凶將囚休凶事至吉將旺吉事未久凶將乘旺相氣不爲凶吉將乘囚休氣不爲吉初傳言事之始末傳決事之終初末神將凶始終皆凶則應凶九二不出門庭凶象初末神將吉始終皆吉則應九五甘節吉之象也

如甲寅日冬占子水母旺氣用爲新氣日物類課也

午未申酉
巳辰
辰卯
卯寅丑子

子亥戌

觀月經

木火土金水物類課歸親甲乙東方木亥爲父母身生我爲父母我生爲

子孫兄我爲官鬼我克爲財同類爲兄弟姊妹推準爲妾也

大冲與功曹甲乙合三春甲木當兄弟姊妹乙爲貴小吉爲妻婦巳午作子孫甲來欲求己庚使作婦人外孫是丁火與未爲子孫甲以巳爲妻巳土生庚金爲婦人也

其日是丙丁父母配寅中巳午爲身類丁火神妹官丙火兄弟是河魁丈妻同辰與丑未土子孫有始終辛來欲嫁丙壬水作婦人尋思巳申土外孫此處窮陽爲子陰爲孫

假令戊己日傳送父母期未土丑同類兄弟戊申推巳土爲姊妹申酉子孫宜外孫年上推天罡小妻室癸水欲妻戊甲姓蓋信息

若遇庚辛日太乙父母師申酉爲同類庚金兄弟知辛來作姊妹亥子子孫期癸日爲外孫丑墓小妻兒乙來欲嫁庚丙火作月水乙木生丙火以作嫁推求陽子通信也

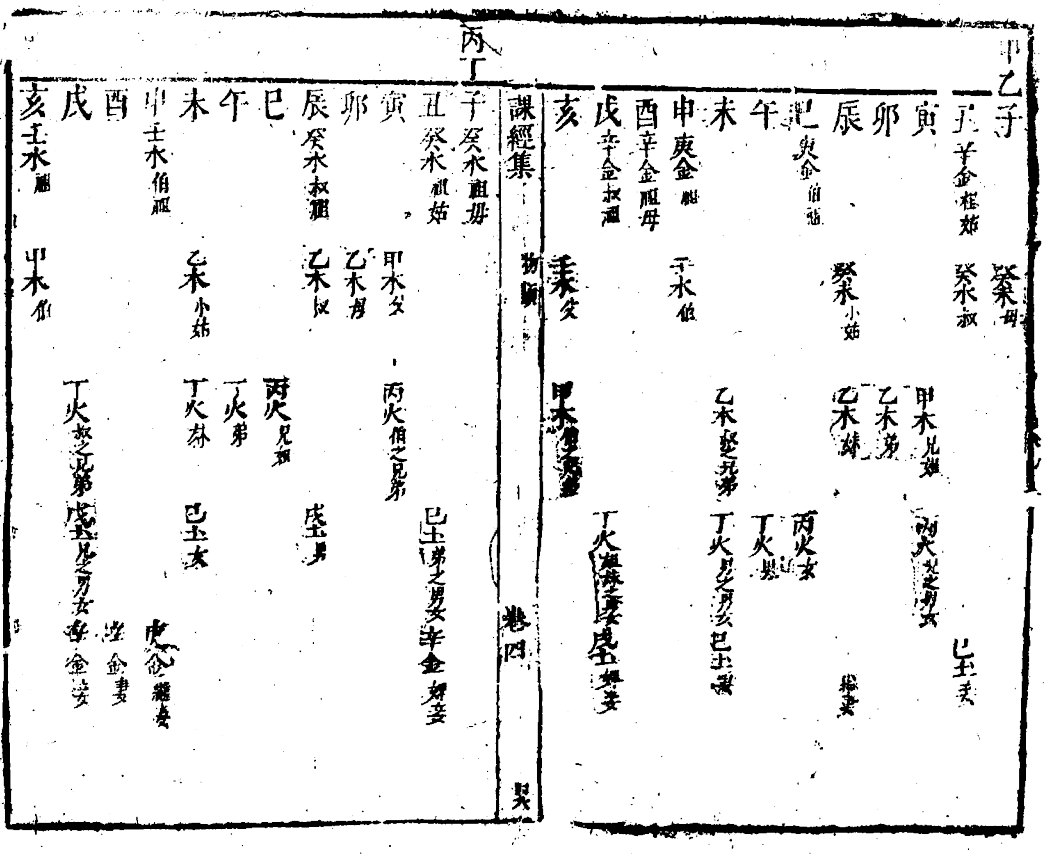
其日是壬癸傳送父母居辰墓爲妻妾亥子身類推壬水爲兄弟姊妹癸相知寅卯子孫類外孫乙不虛丁來欲壬位戊巳土送書媒者正妻子取其正丈夫細心分配定墓上小妻居者正妻乙見土丙丁見金戊巳見火庚辛見木是也墓爲小妻水墓未火墓戌金墓丑水墓辰六親依此卦推之

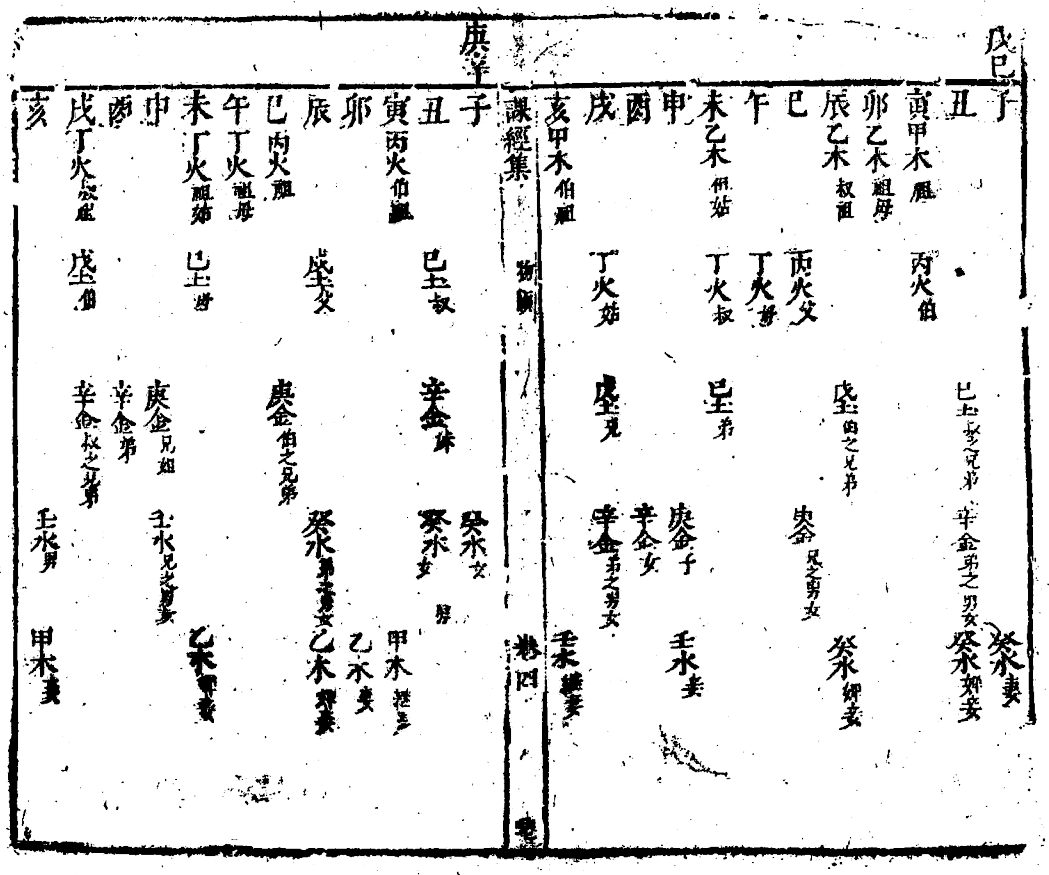
心鏡

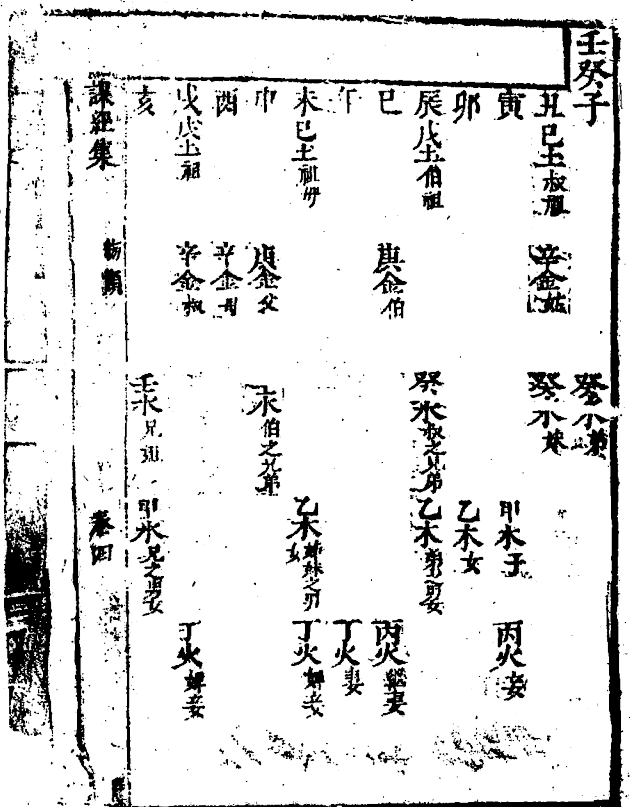
用神與日類須詳物氣分明辨否臧立用之神與日有族類甲乙初傳水爲氣甲乙木得水神爲有氣也占者當有父母匡

若見木神爲兄弟同類之稱是可量如逢小吉爲妻類甲乙來見亥卯未皆今日之族類墓爲妾也

鷹鶻妻奴及猫羊亥猪卯兎甲乙類旺相尤生墓巳傷旺生物墓死物




戊巳子
丑 巳土 叔祖 辛金姑 癸水妻
巳土叔之兄弟 辛金弟之男女
寅甲木 雁 丙火伯 癸水舅妾
卯乙木 祖母 辰乙木 叔祖 丙火父
巳 戊土伯之兄弟 癸水舅妾
午 丁火舅 庚金兄之男女
未乙木 伯姑 丁火叔 己土弟
申 庚金子 壬水妻
酉 戊 丁火姑 戊土兄 辛金弟之男女 壬水舅妻
亥甲木 伯祖
庚辛子
丑 己土叔 辛金姑 癸水女
寅丙火 伯祖 癸水女 舅 甲木 祖母 乙木妻
卯 戊土父 辰 庚金伯之兄弟 癸水舅之男女 乙木舅妻
巳丙火 祖 午丁火 祖母 未丁火 祖姑 己土舅
申 庚金兄姐 壬水兄之男女 乙木舅妻
酉 辛金弟
戌丁火 伯祖 戊土伯 辛金叔之男女
亥 壬水舅 甲木妻
課經集 物觀 卷四


壬癸子
丑巳土叔祖 辛金姑 癸水舅
寅 癸水叔之兄弟 甲木子 丙火妾
卯 乙木女
辰戊土伯祖 庚金伯 癸水叔之兄弟 乙木舅妾
巳 丙火舅母
午 丁火妻
未巳土祖母 乙木姑舅之男女 丁火舅妾
申 庚金父 壬水伯之兄弟
酉 辛金母
戌戊土祖 辛金叔 壬水兄姐 甲水兄之男妾
亥 丁火舅妾
課經集 物觀 卷四

人類神

(父母)生氣與日本神后之神亦為取

(子孫)六合子孫爻

(婢)貴從魁太陰中

事類神

求官龍常及官星

求財青龍財爻逼

田土勾陳路白虎

以上事之類神明

若是皆入脊不入

(父)貴德神母天后

(兄弟姊妹)六太陰

(朋友)六合貴人爻

求名文書木雀中

衣服酒食貴太常

以入傳課為取用

(妻)貴天后併財爻

及貴兄弟之爻神

(奴)貴河魁及天空

以上人之類神從

人事類神要二三

不用要神貴將神

如妻比去貴天后

所臨地位看原因

人身類神

甲胆乙肝丙小腸

壬癸膀胱經絡通

(子)腎膀胱斗腰液

(丑)脾腹之與兩足

(寅)胆風門筋行发

(卯)肝血筋爭目

(辰)皮膚胃唇背項

(巳)心小腸面耳脸

午心目神來與占

(未)胃腹口唇齒戶

(申)為大腸筋骨髓

(酉)肺口鼻聲血路

(戌)乃命門膝腸胸

(亥)膀頭髓二便呼

貴將神后不須論

有氣亦遠無氣難

不在課傳為何外

旺相德合總可親

(貴)貴人婚天后

(奴)貴河魁及天空

以上人之類神從

干貴貴人婚天后

雷責貴龍晴天空

人事類神要二三

不用要神貴將神

農桑類神

(木)主谷秫及瓜菓

(火)主黍稷與紅豆

(午)神又為黍之命

(土)主麻與大黃豆

(金)主二麥八月時

(水)主黑豆與稻菜

旺相德合為收成

日辰農人辰禾類

日鬼支上農事荒

支鬼日上禾必損

當於寅卯位中尋

巳午之位乃為親

駱駝黍象妙有因

辰戌丑未為其根

申當別論酉為真

亥子之位所必云

死囚鬼墓是所嗔

生合吉將喜忻忻

太歲上神生何類

太常小吉為綿花

即主制類收下分

又在五行之外存

十

子 有癸水 丑 有己土 有癸餘水 寅 有甲木 有生丙火 有死戊土
卯 有己木 辰 有戊土 有餘乙木 有餘癸水 巳 有丙火 有生庚金
午 有丁火 未 有己土 有餘乙木 申 有庚金 有生壬水
酉 有辛金 戌 有戊土 有死丁火 亥 有壬水 有生甲木

經云陰陽五行中有十雜其類異方萬物存焉或得凶或得吉或得短或得長紛紛衆事其應不同各懷其子以救其窮故曰憂與不憂得自相求

顏色

(甲)青(乙)碧益青者東方正色象木葉也甲木畏金以乙妹嫁庚

金爲妻甲往召乙乙懷金氣以應甲故有間色碧也

(丙)赤(丁)紫益赤者南方正色象火炎也丙火畏水以丁妹嫁壬水爲妻丙往召丁丁懷水氣以應丙故有間色紫也

(庚)白(辛)栗益白者西方正色象霜露也庚金畏火以辛妹嫁丙火爲妻庚往召辛辛懷火氣以應庚故有間色栗也

(壬)黑(癸)綠益黑者北方正色象水中泥滓色也壬水畏土以癸妹嫁戊土爲妻壬往召癸癸懷土氣以應壬故有間色綠也

(戊)黃(己)縉益黃者中央正色象黃中通理也戊土畏木以己妹嫁甲木爲妻戊往召己己懷木氣以應甲故有間色縉也

子黑午赤卯青酉白寅碧申栗白巳斑點亥深青辰戌海未純重

(寅卯)爲木春旺時寅懷火故卯爲純木寅爲雜木巳午爲火夏旺時巳懷金故午爲純火巳爲雜火申酉爲金秋旺時申懷水酉爲純金申爲雜金亥子爲水冬旺時亥懷木故子爲純水亥爲雜水土居中央分旺四季故春夏秋冬辰戌丑未月各寄旺十八日四季共七十二日五行之旺各爲三百六十日以爲一歲功成故辰中有餘木未中有餘火戌中有餘金丑中有餘水也各十二日水死於未火死於戌金死於丑木死於辰故四孟之月爲懷生氣之所由也四仲之月爲正位盛旺之所立也四季之月爲死氣葬送之所由也是五行十雜其類不同陰陽五行萬物所存吉凶之應各以其類或吉中有凶或凶中有吉

徵吉而有大凶或徵凶而有大吉凶則視其所救吉則視其所害凶而有救不致于禍吉而有害不及于慶純凶則禍成純吉則福生言舉百事姓音不同一云五情不同時日神將上下不和四時旺相新故差別和同則吉乖異則凶凶則有短吉則有長紛紛衆事其應不同者言五行各有所利各有所傷故曰不同各懷其子以救其窮者土中有金金中有水水中有木木中有火火中有土此懷子救母之謂也萬類消息盡在其中不可不明

乙中金刑巳中之木巳中木刑癸中之土癸中土刑丁中之水丁中水刑辛中之火辛中火刑乙中之金是謂五

乙中之金從魁傳送是也于物爲斧斤于人爲下賤土匠人形爲頭口咽喉缺齒于色爲白于怪爲金鳴

己中之木功曹太冲是也于物爲船車樹木于人形有奇骨聳起若病爲癰腫于色爲青于物爲音聲于畜爲野獸騷鬼

癸中之土辰戌丑未是也于物爲磚瓦泥土類于人形爲大頭腹腫黃四肢麤腫于色爲黃于怪爲風塵垣壁崩類孔穴土聚于畜爲于毋牛羊狐犬類

丁中之水登明神后是也于人形爲腎于色爲黑于怪爲井沸于畜爲鼠猪

辛中之火太乙勝光是也于物爲文書皮毛文章爐冶血光飛

鳥于人形爲髭髮赤目有著鉄損股腫有疾于色爲赤于怪爲光明于畜爲馬蛇言十二辰以觀親疎也

親疎

日與辰三六合者爲親不合者爲疎

生日干者父母如甲乙日以子爲父亥爲母壬癸爲外翁姑午爲子巳爲女丙丁爲外孫寅爲伯爲兄卯爲叔爲弟甲爲姐乙爲妹辰戌丑未爲妻妾

日干所尅爲正妻如甲乙見土丙丁見金戊己見水庚辛見木壬癸見火是也以干之墓神爲妻如甲乙見未丙丁見戌庚辛見丑戊己壬癸日見辰是也

媒前一位爲媒人巳爲甲妻則巳前庚與申爲媒乙爲庚妻則乙前丙與巳爲媒辛爲丙妻則辛前壬與亥爲媒丁爲壬妻則丁前庚與申爲媒癸爲戊妻則癸前甲與寅爲媒也

日干所尅干神爲奴婢如甲乙日戊己丙丁日庚辛之類總之干爲外支爲內外翁姑外甥奴婢皆以干言

媒辰所合爲親家如申爲媒則卯爲親家乙與合也巳爲媒則戊爲親家丙辛合也亥爲媒則未爲親家丁壬合也寅爲媒則未爲親家申巳合也

子日見亥寅日見卯日辰同氣爲本家人于見丑見寅爲舊人

十二支類神不就日干而言者

(子)爲子息漁屠見(丑)爲賢者又僧尼(寅)爲道士醫官吏

(卯)術沙門長于宜(辰)爲鬼卒凶頑惡(巳)朋長女爲蜜竜

婦人官女蚕姑(午)姑娘舅妹小吉時(申)猿醫巫銀鉄匠

少女婢婦姐從(魁)卒奴吏官僕凶戌幼于寇盜(亥)宮推

凡占動衆三合爲兄弟朋友之衆同類爲眷屬之衆戌爲部領之衆反吟連茹牽連之衆

亥中木爲功曹太冲之父母甲中木爲兄姊辰中木爲弟妹未中木爲外孫

寅中火爲太乙勝光之父母丙中火爲兄姊未中火爲弟妹戌

中火爲外孫。
中中水爲登明神后之父母。壬中水爲兄姊。丑中水爲弟妹。辰中水爲外孫。
巳中金爲傳送從魁之父母。戊中土爲兄姊。丑中土爲弟妹。辰未中土爲外孫。故曰萬物比類以觀親疎也。
假令正月甲子日辰時。上是功曹。臨未爲發用。上克下與日光。將得天后。傳見從魁。將得勾陳。終于天罡。將得玄武。以此虛人法憂外孫事因婦女鬬訟相傷。終至亡遺偷盜他做此。
甲乙日日干及寅卯發用爲己身同類。占寅爲兄。卯爲弟。寅中甲爲姐。辰中乙爲妹。亥中甲爲伯之兄弟。未中乙爲叔之兄

弟子爲父。亥爲母。亥中壬爲伯。丑中癸爲叔。申中壬爲長姑。辰中癸爲小姑。申爲祖父。酉爲祖母。巳中庚金爲伯祖。戌中辛金爲祖姑。未墓爲妻。辰爲嫡妻。丑爲妾。戌爲婢。妾土生庚申金爲嫡人。午爲男。巳爲女。寅中火爲兄之男女。未中火爲弟之男。戌中火爲姐妹之男女。生祖者爲曾祖。生曾祖者爲之高祖。男生者爲孫。孫生者爲玄孫。
凡十二枝中親爲論者不一。姑兩存之。如甲乙日有取于陽水爲父。亥陰水爲母者。有取于中癸水爲母。亥中壬水爲父者。餘說類此。

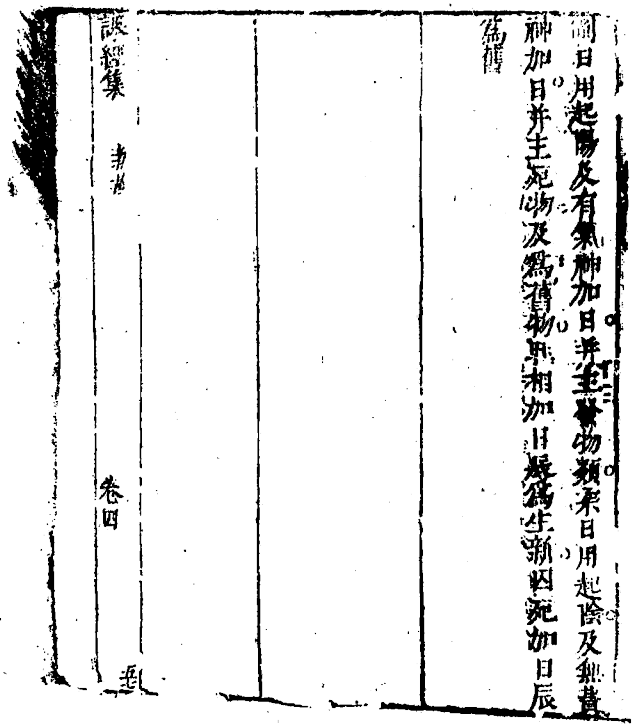
凡事知新故。得之變生死。
陽德自處。甲丙戊庚壬各以本干爲德。故曰五陽德自處也。
五陰德改移。夫自處德。歸從夫德。以陽爲正。
甲爲己德合。與庚。乙爲德。丙與辛爲宜。丁德配在壬。癸德配在戊。生死後篇推。甲生原在亥。未是死根基。丙生寅上是死。戊是分離于戊生傳送。天罡見死。悲庚來生太乙。大吉死無疑。生加日辰上。凡事煥爲新。死加日辰上。凡事更無新。假令甲乙日辰上。故曰換爲新。如今日甲乙小吉加甲爲故。到日以本干之明加甲上爲新。生爲新。死加日辰爲故。故曰更無新。
前篇論生死後。法五行中新來推旺相。凡事旺相加日是新事也。

休囚死後終。凡休囚死加日辰是舊事也。
其氣兩相見。新故一半通。或曰日上旺相氣。辰上休囚死氣。其氣兩相見。新故相半。故曰新故一半通也。
傳中先見者此法。續無窮。凡四課三傳先見者知新故便以後事之。故曰傳中見事續無窮。

心鏡

新故陰陽不易分。剛柔異類辨斯文。剛日用陽及有氣是物。柔成不染塵。剛日用起陽神。及有氣神加日上。并主生氣。日物乃是新物。柔日用起陰及無氣神加日上。并主死氣。物是舊物。
柔泯求德者歸日乙德居庚。土是四大吉歸干爲死舊天罡加日是生新。假令乙日是柔。即乙德在庚生於土。天罡加日上即生新。新物大吉歸干上。是死舊物也。

仙中金



間日用起陰及有氣神加日并主宅物類乘日用起陰及無氣神加日并主宅物及爲舊物與相加日最爲生新與死加日辰爲舊

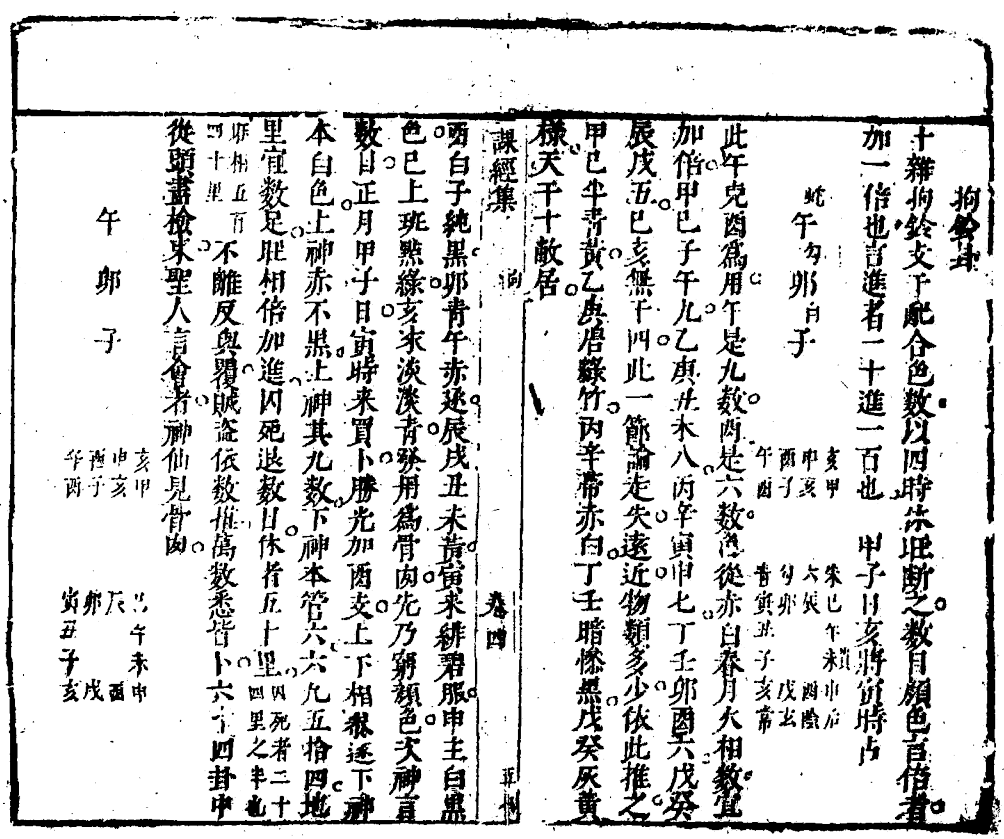
拘鈐法

十雜拘鈐支干配合色數以四時休旺斷之數目顏色百倍者加一倍也言進者一十進一百也 甲子日亥時寅時占

午 勾 卯 白 子

亥甲 朱巳午未申酉 青寅丑子亥甲
申亥 六辰 陰
酉子 勾卯 戌玄
午酉 青寅丑子亥甲

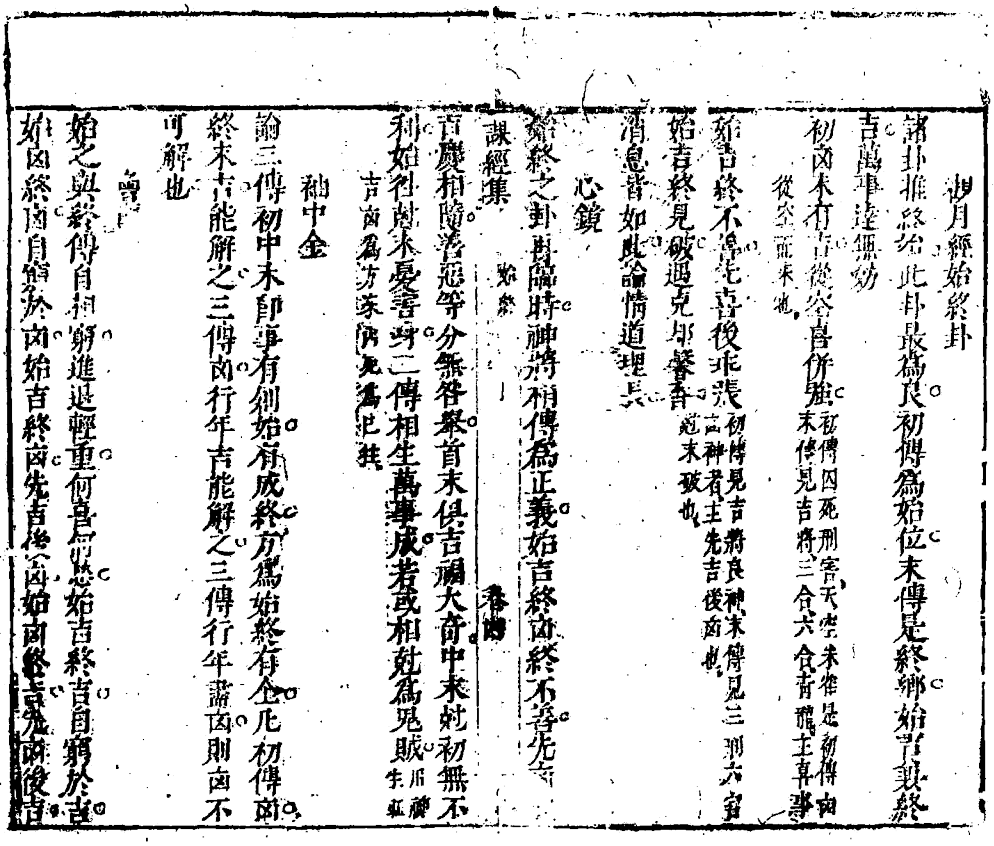
此午克酉爲用午是九數酉是六數色從赤白春月火相數宜加倍甲巳子午九乙庚丑未八丙辛寅申七丁壬卯酉六戊癸辰戌五巳亥無干四此一節論走失遠近物類多少依此推之甲巳生青黃乙庚唐綠竹丙辛赤白丁壬暗慘黑戊癸灰黃



酉白子純黑卯青午赤逐辰戌丑未黃寅申乘服申主白黑色巳上班點綠亥來淡淡青發用爲骨肉先乃顏色天神言數目正月甲子日寅時來買卜勝光加酉支上下相報逐下神本白色上神赤不黑上神其九數下神本管六六九五捨四地里宜數足肥相倍加進囚死退數日休旺五十里四死者二十四里之半也 不離反與覆賊盜依數推萬數悉皆卜六十四卦中從頭盡檢求聖人言會者神仙見骨肉

午 卯 子

亥甲 巳午未申
申亥 辰酉
酉子 卯戌
午酉 寅丑子亥



初月經始終卦

諸卦推終始此卦最爲良初傳爲始位末傳是終鄉始言其終吉萬事達無妨

初凶本有吉從空喜併旺初傳凶死刑害天空未作是初傳凶末傳見吉將三合六合青龍主喜事從空而來也

始吉終不喜先喜後非浅初傳見吉將良神末傳見三刑六害吉神者主先吉後凶也

始吉終見破遇克即驚喜遇末破也

消息皆如此論情道理長

心鏡

始終之卦與臨時神將相傳爲正義始吉終凶終不善先吉後凶

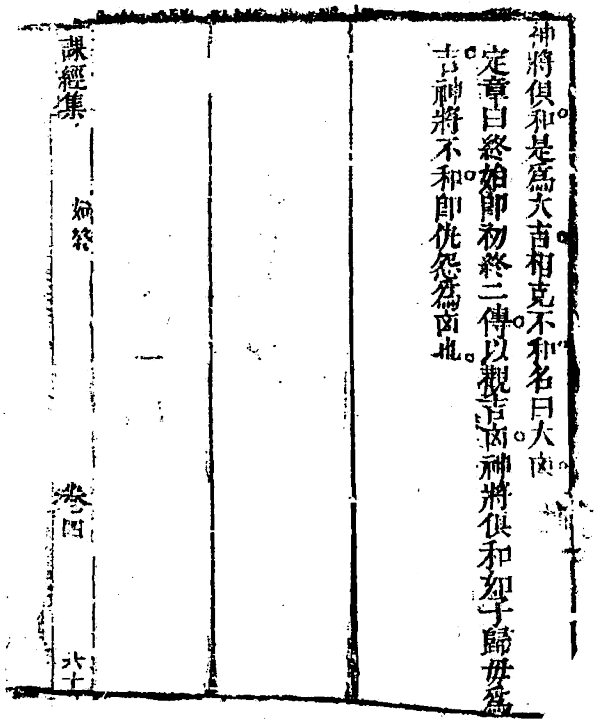
吉慶相隨吉德等分無咎舉首末俱吉禍大奇中末始初無不利始往中末憂害以二傳相生萬事成若或相尅爲鬼賊用神生旺吉凶爲方家例鬼爲忌神

袖中金

論三傳初中末即事有創始有成終方爲始終有全此初傳凶終末吉能解之三傳凶行年吉能解之三傳行年青凶則凶不可解也

魯

始之與終得自相解進退輕重何啻倍蓰始吉終吉固窮於吉始凶終凶自窮於凶始吉終凶先吉後凶始凶終吉先凶後吉



神將俱和是爲大吉相克不和名曰大凶

定章曰終始即初終二傳以觀吉凶神將俱和如于歸毋爲吉神將不和即仇怨爲凶也

梅花易數目錄

梅花易數序……一
目錄……二
卷之一……六
卷之二……二三
卷之三……四一
卷之四……五七
卷之五……七三

增補詳注六爻一撮金易數目錄

一撮金易數序……九一
一撮金易數……九三

附靈棋經目錄

靈棋經序……一二六
經解序……一三〇
靈棋經課目錄……一三二
靈棋本章正經……一三七

官板大六壬神課金口訣目錄

原扉頁……一九〇
神課金口訣序……一九一
神課金口訣目錄……一九三
神課金口訣起例……一九七
神課金口訣卷一……一九九
神課金口訣卷二……二〇六
神課金口訣卷三……二二一
神課金口訣卷四……二三二
神課金口訣卷五……二四三
神課金口訣卷六……二五七
神課金口訣卷七……二七一

邵子易數目錄

原扉頁……二八六
邵子易數序……二八七
臆說……二八八
新鐫邵子易數目錄……二八八
新鐫邵子易數卷之一……二九一
新鐫邵子易數卷之二……三〇一
新鐫邵子易數卷之三……三一七
新鐫邵子易數卷之四……三三二
新鐫邵子易數卷之五……三四一
新鐫邵子易數卷之六……三六六

大六壬課經集目錄

原扉頁……三七五
叙言……三七六
自序……三七九
占驗存略……三八〇
六壬畢法正文……三八三
畢法賦上卷……三八四
大六壬課經集卷二目錄……四一〇
大六壬課經集卷二……四一一
大六壬課經集卷三目錄……四四一
大六壬課經集卷三……四四二
大六壬課經集卷四目錄……四七一
大六壬課經集卷四……四七二