

書名 文選三十卷 朝鮮刊本  
 撰者 梁 昭明太子蕭統 輯, 唐 呂延濟、劉良、張  
 銑、李周翰、呂向 注  
 卷 卷一  
 內容分類 集-總集-文選-文選  
 索書號 貴重-38  
 編號 D7811000

# 卷一

彩色首頁1

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7811000](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-38](#)

[漢籍善本文影像資料庫文本 文選三十卷 朝鮮刊本](#)

版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

文選卷第一

京都上

班孟堅西都賦一首

賦甲

東都賦一首

張平子西京賦一首

兩都賦序

班孟堅

或曰賦者古詩之流也  
 長安固作兩都賦以諷  
 洛陽西土父君德帝不都  
 中護軍憲敗坐免官死獄  
 史遷為郎後竇憲出征匈奴  
 人九歲能屬文至明帝時為  
 銑曰漢書云班固字孟堅扶  
 風安陵

成康沒而頌聲寢王澤竭而詩不作

文選卷第一

賦甲

京都上

班孟堅西都賦一首

東都賦一首

張平子西京賦一首

兩都賦序

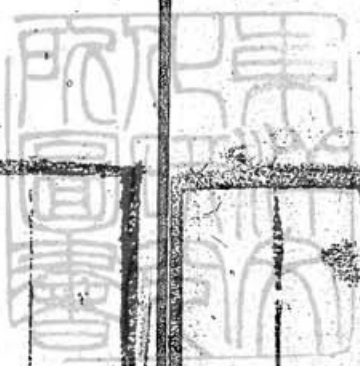
班孟堅

銑曰漢書云班固字孟堅扶風安陵人九歲能屬文至明帝時為蘭臺令史遷為郎後竇憲出征匈奴以固為中護軍憲敗坐免官死獄中明帝脩洛陽西土父君德帝不都長安固作兩都賦以諷

或曰賦者古詩之流也向曰或者成康沒而頌聲寢王澤竭而詩不作

成康沒而頌聲寢王澤竭而詩不作

翰日言成王康王既沒德大漢初定  
 澤不流詩須都寢寢息也  
 日不暇給翰日高祖自漢日不暇給言  
 不暇崇文不暇崇至於武宣之世乃崇禮官考  
 文章立禮官考校文章始內設金馬石  
 渠之署外興樂府協律之事銑日金  
 著署漢時有賢良並待詔於此石渠  
 閣名主校秘書蕭何所造署司也樂  
 府聚樂之所協律都尉以興廢繼絕  
 武帝置之以考校律呂  
 潤色鴻業是以衆庶說豫福應尤盛  
 福日鴻大也言白麟赤鴈芝房寶鼎  
 之歌薦於郊廟良日薦進也所獲以



雉郊神雀五鳳甘露黃龍之瑞以為  
 年紀濟日並因瑞以為故事語侍從

之巨若司馬相如虞丘壽王東方朔

枚舉王褒劉向之屬向日並以為侍從

臣朝夕論思又辭也日月獻納道獻納於上

而公卿大臣御史大夫倪寬太常孔

臧大中大夫董仲舒宗正劉德祖太

子大傳蕭望之等時時閒作閒作謂

章或以杼鉅下情而通諷諭或以宣

上德而盡忠孝銑日杼鉅也通諷諭

善日劉德字路非  
 少伯夷走術武

國史之遺美五字  
古臣也

之道宣君上之雍容揄揚著慮於後  
德盡忠孝之心雍容揄揚著慮於後  
嗣抑國家之遺美亦雅頌之亞也向日  
雍和容綏揄引揚舉亞次嗣代也言  
論之事著於後代亦為雅頌之次  
故孝成之世論而錄之蓋秦御者千  
有餘篇良日成帝使謁者陳農求  
後大漢之文章炳彼馬與三代同風  
向日言與夏殷夫道有夷隆學有龜  
周同風炳明也夫道有夷隆學有龜  
密濟日夷平隆盛也言代有平因時  
而立德者不以遠近易則也言因時  
今易其法則故臯陶歌虞采斯頌魯



同見采於孔氏列於詩書其義一也

翰日臯陶舜臣也采斯魯公子咸作

歌頌以美國風及孔子修詩書並采

而列稽之上古則如彼考之漢室又

如此銑日稽考也如彼謂車斯事雖

細然先臣之舊式國家之遺美不可

闕也濟日班固自言作賦之事雖細

遺美不臣竊見海內清平朝廷無事

京師脩宮室浚城隍而起苑囿以

備制度南日海內國內也京師洛陽

苑畜獸日周言備兩土耆老咸懷怨

思真上之睠顧向日西土長安也長

咸懷怨思真而盛稱長安舊制有陋天子西顧

洛邑之議濟曰長安人欲天子往故

故臣作兩都賦以極衆人之所眩

縣曜銑曰極猶止也折以今之法度

良曰言先作西都賦極陳奢麗辭曰

後作東都賦盛稱法度以折之辭曰

有西都賓問於東都主人曰濟曰假為賓主

稱主西稱賓蓋聞皇漢之初經營也嘗有意

乎都河洛矣銑曰皇大也經營猶構立輟而

弗康寔用西遷作我上都銑曰輟止康安也

以於河洛以爲不安是主人聞其故而覩其

制乎向日問主人聞遷都乎主人曰未也願賓

摠懷舊之蓄念發思古之幽情博我以皇道

弘我以漢京翰曰摠舒也懷舊都也蓄積也

大也漢京賓曰唯唯應敬之詞漢之西都在

於雍州寔曰長安濟曰秦地於禹時跨梁雍

子孫左據函谷二嶠之阻良曰函谷名其

也秦東故曰左表以太華終南之山儀表也

太華山在秦東終南山右界褒斜隴首之險

西都賦

有西都賓問於東都主人曰濟曰假為賓主

稱主西稱賓蓋聞皇漢之初經營也嘗有意

乎都河洛矣銑曰皇大也經營猶構立輟而

弗康寔用西遷作我上都銑曰輟止康安也

以於河洛以爲不安是主人聞其故而覩其

制乎向日問主人聞遷都乎主人曰未也願賓

摠懷舊之蓄念發思古之幽情博我以皇道

弘我以漢京翰曰摠舒也懷舊都也蓄積也

大也漢京賓曰唯唯應敬之詞漢之西都在

於雍州寔曰長安濟曰秦地於禹時跨梁雍

子孫左據函谷二嶠之阻良曰函谷名其

也秦東故曰左表以太華終南之山儀表也

太華山在秦東終南山右界褒斜隴首之險

向曰襄斜谷帶以洪河涇渭之川良曰洪河  
 名曰襄斜谷帶以洪河涇渭之川良曰洪河  
 渭二衆流之隈濟涌其西華實之毛則九州  
 之上腴焉銑曰華實果木之實毛謂草木蓄  
 九第之上防禦之阻則天地之隩烏區焉  
 言四塞之險易為是故橫彼六合三成帝畿  
 備禦之險易為是故橫彼六合三成帝畿  
 周以龍興秦以虎視濟曰橫彼廣也六合  
 漢天子居之千里曰畿及至大漢受命而都  
 龍與喻德虎視喻暴及至大漢受命而都  
 之也仰悟東井之精俯協河圖之靈命曰受  
 也悟見也精五星也東井星秦分也高祖入  
 王符應星聚於東井協合也何圖河出圖也帝  
 故曰靈奉春建策留侯演成天人合應以發



皇明關曰高祖將都洛陽成平妻敬說令都  
 駕幸西都既至拜殿為奉春君皇大德也此乃  
 則天意人事合應以發我皇大明之德於是  
 眷西顧寔惟作京西顧曰高祖作京都於  
 希秦嶺賦北阜  
 秦嶺賦北阜  
 灞據龍首圖皇基於億載度宏規而大起銑  
 挾帶也灞灞二水名據依也龍首山名圖謀  
 也億載久遠也大也言謀久遠之道度大  
 規俾而肇自高而終乎世增飾以崇慶歷十  
 起都邑肇自高而終乎世增飾以崇慶歷十  
 二之延祚故窮泰而極侈銑曰肇始也始自  
 十二世世增修飾建金城之萬雉呀周池  
 故至第極奢後建金城之萬雉呀周池  
 而成淵高曰一文呀大也言城下池周繞而大

卷一

五

乃成披三條之廣路立十三之通門深淵三連之路面三內則街衢洞達問闐且千  
濟門四間里門也闔里九市開場貨別濟門且千言多也分日  
長安立九市貨市人不得顧車不得旋聞物也田音  
城溢郭旁流百塵濟日出百塵也日塵紅  
塵四合煙雲相連良日言人東塵合於是既  
庶且富娛樂無疆都人士女殊異乎五方庶衆也日  
疆畔言此都士女麗美過於五方遊士擬於  
公侯列肆侈於姬姜於公侯車服肆市也皆僭  
後過於姬姜奢鄉曲豪舉遊俠之雄節慕原



常名亞春陵濟日豪舉謂豪俠之人自相稱  
人原平原君常孟常君春申君人信陵君  
並招致賓客競為奢侈言鄉曲之人名節與  
次相連交合衆騁駕乎其中猶馳逐騫焉乃  
觀其四郊浮遊近縣則南望杜霸北眺五陵  
良日浮行也宣帝社陵文帝霸陵在名都對  
南高惠景武昭帝此五陵皆在北郭邑居相  
郭邑居相英俊之域統近日名都  
勝對郭與京都相對故云邑居相承士人多  
宅於此故稱英俊之域統近日名都  
也冠蓋如雲七相五公與乎州郡之豪傑五  
都之貨殖三選七遷充奉陵邑向日如雲言  
車千秋黃霸王商王嘉韋賢平富魏相五公  
張湯蕭望之馮奉世史丹張安世公侯御史

大 夫 同 濟 軍 通 稱 為 公 馬 與 豪 傑 之 士 貨 殖 之  
 人 同 遷 於 陵 五 都 臨 邛 郫 南 陽 苑 洛 蜀 也  
 貨 殖 三 日 貴 富 之 家 三 選 一 日 七 相 五 公 二 日  
 豪 傑 三 日 貨 殖 七 遷 為 編 徒 居 七 陵 充 兵 奉  
 也 七 陵 則 上 所 謂 蓋 以 疆 幹 弱 枝 隆 上 都 而  
 社 霸 二 陵 及 五 所 謂 蓋 以 疆 幹 弱 枝 隆 上 都 而  
 觀 萬 國 諸 侯 壯 其 上 都 以 臨 萬 國 封 畿 之 內  
 厥 土 千 里 卓 犖 角 力 諸 夏 燕 其 所 有 超 絕 也 言  
 諸 國 而 有 之 其 陽 則 崇 山 隱 天 幽 林 穹 谷 日  
 崇 高 穹 陸 海 珍 藏 藍 田 美 玉 如 海 故 言 陸 海  
 深 也 珍 藏 謂 美 商 洛 緣 其 隈 鄠 戶 杜 濱 其 足 商 俗  
 王 出 藍 田 美 商 洛 緣 其 隈 鄠 戶 杜 濱 其 足 商 俗  
 山 名 鄠 杜 二 縣 名 源 泉 灌 注 陂 池 交 屬 竹 林  
 果 園 芳 草 甘 木 郊 野 之 富 號 為 近 蜀 翰 日 言  
 水 曲 濱 水 淮 也 源 泉 灌 注 陂 池 交 屬 竹 林

故 云 近 蜀 類 其 陰 則 冠 亂 古 以 九 峻 紅 子 陪 以 甘

泉 乃 有 靈 宮 起 乎 其 中 九 華 冠 猶 戴 也 其 泉

以 祈 祀 故 言 靈 宮 秦 漢 之 所 極 觀 亂 古 淵 雲 之

所 頌 歎 子 淵 雲 謂 揚 子 雲 二 賢 並 作 賦 淵 謂 王

美 於 是 乎 存 焉 下 有 鄭 白 之 沃 衣 食 之 源 日 鏡

之 源 本 也 鄭 國 韓 之 水 工 為 秦 漢 決 涇 水 溉 田 名 曰

日 鄭 渠 趙 大 夫 白 公 穿 渠 引 涇 水 溉 田 名 曰

白 渠 人 類 此 隄 封 五 萬 疆 場 亦 綺 紵 溝 塍 乘

以 為 衣 食 隄 封 五 萬 疆 場 亦 綺 紵 溝 塍 乘

刻 鏤 原 隄 龍 鱗 濟 日 隄 積 土 也 封 隄 也 疆 場

平 曰 原 下 濕 曰 隄 積 土 也 封 隄 也 疆 場  
 鱗 皆 地 之 隄 疆 相 交 錯 成 文 章 決 渠 降 兩 荷  
 插 莖 成 雲 可 致 水 故 比 雲 插 鉞 也 雨 插 五 穀 垂



陂陀陀通作也

穎桑麻敷紛敷紛曰穎總也東郊則有通溝大

漕在濟渭河泛舟山東控引淮湖與海通

波通於河渭泛舟可以通東山之運亦與淮

湖通於河渭泛舟可以通東山之運亦與淮

連乎蜀漢良曰麓山足也有上園禁苑林麓數澤陂池

言此苑旁類繚以周牆四百餘里離宮別館

三十六所神池靈沼往往而在周牆謂苑牆也

周引署所至之處皆有此沼故言性作稱神

之厚條枝之鳥純曰九真國歌呼也黃支

貢大鳥國喻崑崙越巨海珠方異類至于三

萬里向曰崑崙山名巨海大踰越其官室

也體象乎天地經緯乎陰陽方圓取象天地

經南北也緯東西也據坤靈之正位放

東西南北合陰陽之法據坤靈之正位放

大紫之圓方位良曰坤地也謂事太微紫微宮星

以為樹中天之華闕豐冠山之朱堂翰曰中

規為樹中天之華闕豐冠山之朱堂翰曰中

未天半華麗也豐冠山言因瓊材而究

奇抗應龍之知梁美材盡奇巧舉應龍之象

高驤音相如翼也驤舉也謂虹梁荷承而

宮星之

雕玉瑱見土以居楹裁金璧以飾璫當按五色

之渥彩光爛豔朗以景彰良日雕刻楹柱也

頭飾也渥潤也言刻玉為柱石以金璧飾於

是左城則右平重軒三階閨房周通門闥洞

開濟曰城階級也右乘車上故使平左入階上

有三闥房小室也周通猶偏通也列鐘虞巨

於中庭立金人於端闈始望鐘虞鐘格也秦

右闥門也仍增崖而衡闕臨峻路而啓扉

以離宮別寢承以崇臺開闕崇臺高臺開

之館開居煥若列宿紫官是環濟曰言太極殿

以鈎陳諸星清涼宣溫向曰宣者宣明神仙

長年金華玉堂白虎麒麟銑曰並區宇若茲

不可殫丹論銑曰碑增盤崔嵬五登降照

爛濟曰增盤閣名崔嵬高大息殊形詭執制

每各異觀濟曰言形制詭乘茵因步輦惟所

息宴良或曰茵褥也鞏人所至之處皆可宴息於後

官則有掖庭椒房后妃之室向曰掖庭官名

風披香殿越蘭林蕙草鴛鴦飛翔之列並數

古臣集

一本作瑠珠

名昭陽特威隆於孝成向日昭陽名成屋

不呈材牆不露形衰業於以藻繡絡以編連

落其閒明月錯落分珠色如金釘銜璧是

為列錢故言銜行列於室有似列錢翡翠火

齊計流耀含吳懸黎垂棘夜光在焉翠鳥羽

光亦珠也懸黎垂棘皆璧也夜於是玄墀

鈿玉階彤庭碩而碩威綵綴利珠珉曼

青也銑玉階以玉飾階彤庭也色硬也密也珠玉之名青也光也也也珊瑚也樹也周也阿

而生良日珊瑚碧樹寶樹也紅羅風合纒綺組續紛曜華燭俯仰如神美向日言宮中

四位窈窕繁華更盛迭貴處乎斯列者蓋以

百數濟日言後官有十四季謂昭儀婕妤媵使

少使五官順常無滄也窈窕美左右庭中朝

堂百察之位蕭曹魏邴謀謨乎其上官也言

朝庭百察之位即有丞相蕭何佐命則垂統

輔翼則成化流大漢之愷悌蕩亡秦之毒螫

流布也蕩滌也謂布大漢愷悌蕩之德毒螫秦

右或李作有

言色硬也密也珠玉之名青也光也也也珊瑚也樹也周阿

言色硬也密也珠玉之名青也光也也也珊瑚也樹也周阿

言色硬也密也珠玉之名青也光也也也珊瑚也樹也周阿

之毒風故今斯人揚樂和之聲作畫山之歌功  
 德著乎祖宗膏澤洽乎黎庶士人曰揚人謂此  
 君舉也黎庶之聲祖宗先又有天祿石渠典籍之  
 府名藏典籍之處命夫惇敦誨故老名儒  
 師傳講論乎六藝稽合乎同異誨故老名儒  
 也稽考也考校典籍之同異又有承明金馬  
 著作之廷大雅宏達於茲為羣元元本本見洽聞  
 見洽聞所統大雅承明廬名宏也著作述之  
 本謂典籍根本也啓發篇章校理秘文開也  
 理幽秘也洽徧也啓發篇章校理秘文開也  
 之文也周以鈞陳之位衛以嚴更平之署日輸



執

鈞陳星名衛紫微官今離宮別稱總禮官之  
 以取象焉更言嚴肅理更也  
 甲科羣百郡之廉孝甲科廉孝之人列於禁  
 衛虎賁衛章衣闔淹尹閻寺陛戟百重各  
 有典司刑餘人掌官禁門九言此等入於階  
 也司主也言各有所主  
 綺錯蓋路經營脩塗飛閣自未央而連桂宮  
 此彌明光而亘長樂直宿也周廬設卒周衛以  
 輦路樓陛也脩長也柱官名明光殿名長  
 樂宮名彌終也巨竟也言長塗飛閣從未央  
 相連以陵登鄧道而超西墉混建章而連外  
 屬銑出城通達建章宮宮與外相通也  
 混六臣作提方言提同也音義與混同胡李切

門之鳳闕上觚孤稜而樓金爵爵名也向日鳳闕

樓金爵爵名也內則別風燠張千門而

麗巧而竦擢高也言高竦而擢出

立萬戶順陰陽以開闔闔名也言宮殿

朝為陽陰爾乃正殿崔嵬層構高臨乎未

典也言其高峻俯臨未央宮經駘殆盪而出

駘合蘇可洞巧詣以與天梁上及字以益

戴激日景而納光濟日駘盪駘駘駘駘

偃蹇而上躋軼逸雲雨於太半虹霓迴帶於

蔡汾音眉銑也軼過也太半三分有二分

過雲雨之上虹霓迴帶於蔡相言紫曲若佩

帶於錐輕迅與儻照狡猶愕各貽吏而不能

階銑也言雖捷疾之階人亦驚懼不能升謂捷攀

井幹寒而未半自眩胡轉而意迷捨極靈檻

而却倚若顛墜而復稽魂怳怳性以失度巡

迴途而下低翰升之未半目眩意迷極靈檻

也捨攔倚立若已墜矣而復既憊懼於登望

降周流以彷徨步甬道以縈紆文香鳥窳鳥

而不見陽翰日微恐也言恐懼不敢登望下

而

奇篠深也陽明也言步此排飛闈而上出若  
遊目於天表似無依而洋洋良日排推也  
空如飛也表外洋也言自閣道排門出前唐中  
望若目見天外洋洋然不知所歸門出前唐中  
而後太液覽滄海之湯湯傷揚波濤於竭石  
激神岳之嵒嵒羊濫瀛洲與方壺蓬萊起乎  
中央濟日碣石海畔山唐太中夜皆池名以下  
神岳即碣石也嵒嵒水激山之聲又於地為  
三山象瀛洲方壺蓬萊在二山之中為  
於是鹽草冬榮神木叢生巖峻峭自萃金  
石崢嶸音宏濟日靈草神木言美也冬抗  
仙掌以承露擢雙立之金莖軼埃瑤之混

濁鮮顯胡氣之清英也銑曰抗舉也金莖銅柱  
其上軼過也鮮潔也顯白也言過騁文成之

不誕早馳五利之所刑庶松喬之羣類時遊

從乎斯庭實列仙之攸館非吾人之所寧

武帝以方士李少君為文成將軍樂大為五

利將軍至大也誕猶術也刑法也言馳騁二

人之大術法廣為官觀庶使赤松子王喬遊

焉人所寧安也言此實列仙所館之處非我

常人之爾乃盛娛遊之壯觀奮太武乎上園

因茲以威戎夸華狄耀威靈而講武事濟日

處樂以壯觀望也圍育獸命荆州使起為詔

梁野而驅獸毛羣內闐田飛羽上覆接翼側

足集禁林而屯聚向曰言南多鳥西多獸荆

之毛羣獸類飛羽鳥類接翼翎水衡虞人理

其營表種別羣分部曲有署銑曰水衡虞人

表謂正行列也種別羣果罽網連絃籠山絡

野列率周匝星羅雲布濟曰罽籠網也絃網

辛周匝謂徧列士卒於是乘鸞輿備法駕帥

羣臣披飛廉入苑門濟曰乘輿天子也法駕

六師發逐百獸駭殫震震燔燔藥雷奔電激

草木塗地山淵反覆九汝躡振其十二三乃

物六於怒而少息銑曰鄭郡地名上蘭觀名六

少息爾乃期門候且飛刃攢鐵候要腰

決追蹤鳥驚觸絲獸駭值鋒機不虛倚已

不再控空矢不單殺中必疊雙良曰武帝置

官掌七射鐵箭類奔也言期門飲飛之徒

皆著也虛謂鳥獸驚而自著鋒網機弩牙也

射者不虛發言必中也控引也弦不再引言

毛雨血灑野蔽天銑曰馳馳紛紛中物

多也風毛兩血言平原赤勇士厲發發秀奕

木豺狼章竄向日平原赤言血染身土

也懼爾乃移師赴險並蹈潛穢窮虎奔突狂兇

似觸蹶言居衛反濟日謂後師旅以就深穢許

少施巧秦成力折制掎几標匹狡扼猛噬脰

角挫脰豆徒搏博獨殺翰日詩少古捷人秦

殺之言使捷壯而噬人挫折脰頸也徒搏空手搏

之殺挾師豹拖可徒熊螭曳犀犛犛頓象羆越

洞壑越峻崖宜蹶礪監巖巨石頽松柏仆叢

林摧草木無餘禽獸珍夷薊日師豹熊羆羆

越也挾極高崖巨大頽落仆倒摧折也言蹶礪

無餘也珍盡也夷殺也謂盡殺禽獸於是天

子乃登屬王之館歷長楊之榭覽山川之體

勢觀三軍之殺獲于原野蕭條目極四裔禽

相鎮壓獸相枕藉慈夜反銑日屬五館名長

然後收禽會衆論功賜胙祿陳輕騎以行魚

白騰酒車以斟酌割鮮野食舉烽命爵銑日

所獲之禽會師衆以論功賜胙賜其餘魚炙

排徊之濟日饗賜謂士卒也勞者厚之逸者薄



與俳相集乎豫章之宇臨乎昆明之池左牽

牛而右織女似雲漢之無涯音宜濟曰豫章館武帝鑿昆明池作牽牛織女於左茂樹陰

蔚芳草被提蘭惟發色曄曄于猗猗若摘右以象天河言廣大猶雲漢無涯際

錦與布繡爛耀乎其陂向曰蘭庭香草也曄曄向曰蘭庭香草也曄曄

錦綺也言草樹花色美盛如舒布鳥則玄鶴錦綺也言草樹花色美盛如舒布鳥則玄鶴

白鷺黃鵠穀胡鵠交鶴黃鷄舍鵠括鵠保鵠

鳥鷺鳥鴻鴈朝發河海夕宿江漢沈浮往來鳥鷺鳥鴻鴈朝發河海夕宿江漢沈浮往來

雲集霧散集霧散衆多往來也雲於是後宮乘

輶士輅登龍舟張鳳蓋建華旗祛黼帷鏡清

流靡微風澹澹徒浮向曰後宮后妃之屬

權也鏡照也蓋名華旗微風輕也澹澹浮兒

魚窺淵良曰震動也言揚營大厲附也擢女謳

起而飛魚聞窺淵而沈也驚也拾白關下雙鶴

投文竿出比目良曰招取也下落也白關

飾竿也此撫鴻量衛御矰綴酌方舟並鴛

務俛仰極樂持網綴射並舟而驚俯仰以盡

其遂乃風舉雲搖浮遊溥覽前乘秦嶺後

投文竿出



餘區行所朝夕儲不改供  
也波政山雍縣言此中官館百有餘禮上  
 下而接山川究休祐之所用采遊童之歡謔  
所朝政行止不改易其儲蓄供具也  
 第從臣之嘉頌銑曰上下謂天地也  
川之神以盡美福之用遊童歡謔即采於斯  
 之時都都相望亡邑邑相屬國藉十世之基  
之從臣獻嘉頌者以高下序之第次也  
 家承百年之業士食舊德之名氏農服先疇  
之畎畝商脩族世之既鬻六以工用高曾之  
 規矩梨乎隱隱各得其所濟曰言此時都呂  
國諸侯國也言藉十世餘址也大夫稱家亦  
 承百年職業士但食先人舊德族蔭而已農

謂農人先疇先人畎畝脩理也鬻賣也言商  
人謂農人先疇先人畎畝脩理也鬻賣也言商  
 之法則聚乎隱隱明盛者臣者賤稱古人之  
免得其所言不失業盛者臣者賤稱古人之  
 退皆自謂也徒觀迹於舊墟聞之乎故老十  
實之自謂也此徒觀迹於舊墟聞之乎故老十  
 分未得其一端故不能徧舉也舊墟故居也  
之言中我但能觀知其一端故不能周徧舉之分  
 東都賦

東都賦

東都主人喟然歎曰痛乎風俗之移久也  
銑曰喟然歎聲也  
痛之日喟然歎聲也  
 後風俗所移易者實秦人矜夸官館保界河  
山信識昭襄而知始皇矣烏覩大漢之云為  
後風俗所移易者實秦人矜夸官館保界河

宮館六臣作館室

愈少

淵  
一

計

托六臣作拓字

觀六臣作賄字

乎之輪日昭襄始皇三主也言實秦人君秦  
崇其奢侈安知我夫大漢之開元也奮布衣  
以登皇位由數基而創萬代蓋六籍所不能  
謬前聖靡得而言焉禱日元始也奮起也布  
漢始起庶人之服也登大位基年也創猶建  
也六籍六經也乘無也言數年間建萬代之  
業雖六經前當此之時功有橫而當天討有  
聖無能紀述當此之時功有橫而當天討有  
逆而順民故婁敬度入勢而獻其說蕭公權  
宜而托其制時豈泰而安之裁計不得以已  
也順天入也逆天不順也言當時功計雖橫逆而  
就險蕭荷摧立天下初定故婁敬說帝都而以已  
太平而安之計不得已而居之豈吾子魯不

是觀顧曜後嗣之未造不亦暗乎謂實也顧子

而反眩暈後嗣無成之事以為美是暗也今

將語子以建武之治永平之事監于太清以

變子之惑志翰曰子謂實也建武光武年號謂

無為化也將述二帝之理示往者王莽作逆

漢祚中缺天人致誅六合相滅向曰言莽作

合天意以相殘亂六于時之亂生民幾亡鬼

神泯絕壑無完桓郭孚同遺室原野厭人

之肉川谷流入之血秦項之災猶不克半書

契以來未之或紀翰曰幾近泯盡亡無也言

亂六臣詳作



而已哉三字六臣

軌

盡絕完全郭周無也無全極者皆遇害死  
 也無遺室謂被焚燒崩摧也厥猶積也言人  
 肉積原野人血流川谷比於秦末項羽之災  
 猶未及此之半言自書契已來不同紀錄  
 故下人號而上訴上帝懷而降監平乃致命  
 乎聖皇號曰聖皇先武也言下人苦莽之亂  
 天子之命於莽於是聖皇乃握乾符闡坤珍  
 武也監示也  
 披皇圖稽帝文赫然發憤應暑興雲霆擊昆  
 陽憑怒雷震音真濟曰握持也乾符赤伏符  
 何圖也稽考也帝文天文也憤怒也赫然怒  
 莽之亂起義兵誅之天下應之如雷擊破莽  
 也兵於昆陽城也憑盛遂趨大河跨北嶽立號  
 也言恣盛如雷震遂趨大河跨北嶽立號  
 高邑建都河洛據也光武渡河據北嶽諸將

請上尊號乃設壇于郡即皇帝位因紹百主  
 改郡為高邑建都河洛言都洛陽因紹百主  
 之荒屯因造化之盪滌音狄向曰紹繼也言  
 武繼之盪滌猶除也體元立制繼天而作  
 言造化始除其惡法體元立制繼天而作  
 元善系唐統接漢緒茂育羣生恢復疆宇勳  
 也善系唐統接漢緒茂育羣生恢復疆宇勳  
 燕乎在昔事勤乎三五之良曰系繼也唐堯漢  
 之統接前漢之緒茂育羣生也恢大也言  
 滋養羣生大復前後之疆宇勳功也在昔謂  
 先人也三五豈特方軌並跡紛綸后辟治近  
 三皇五帝也豈特方軌並跡紛綸后辟治近  
 古之呀務蹈一聖之險易云爾而已哉良曰  
 並跡猶齊駕也紛綸衆也后辟皆君也險易  
 喻理亂也言光武勝三皇五帝之功豈與眾  
 一聖治亂而取法古且夫建武之元天地革命

四海之內更造夫婦肇有父子君臣初建人倫

寔始斯乃伏羲氏之所以基皇德也

年號也華改肇始也言建武元年天地改命

夫婦父子君臣人倫之徒皆以更始亦猶伏羲

子君臣之道以後以成大德分剛土立市朝作舟

輿造器械斯乃軒轅氏之所以開帝功也

此物即與黃帝同功軒轅黃帝之姓

天罰應天順久斯乃湯武之所以昭王業也

有殷宗中興之則焉

復興言今居河即土之中有周成隆平之制

焉就洛陽而都

土一人之柄同符乎高祖

乎孝文承終始行恭信之道與文帝同

章稽古封岱勒成儀炳乎世宗

事既該而帝王之道備矣

際重熙而累洽盛三雍

之上儀脩袞龍之

之德帝王之道成備於光武

卷一

二

燭

翼

法服鋪平鴻藻申景鑠酌傷揚世廟正雅樂神

人之和允洽羣臣之序既肅銑曰熙光明也

既明而明帝繼之故曰重光果和也三雍講

禮之也處袞龍朝服畫龍於上鶴六也藻文章

也景大也樂美也謂申大美於光武廟也雅

樂正樂也言明帝脩禮崇樂神人允洽羣臣

有序以乃動大輅導皇衢省方巡狩窮覽萬

相敬肅乃動大輅導皇衢省方巡狩窮覽萬

國之有無考聲教之所被散皇明以燭幽

大輅天子法駕言動法駕遵天子之衢衢道

也省方觀四方也巡狩循行守牧之人謂察

四方之士觀諸侯之政窮盡也覽盡萬國土

物之所無被及也燭照也考聲教所及幽

遠之處則以然後增周舊術洛邑扇巍巍顯

皇明照之翼翼光漢京于諸夏總八方而為極增周之言

是以皇城之內宮室光明闕庭神麗奢不

可喻倫不能侈美聖正合禮度奢者居之不

可喻倫不能侈美聖正合禮度奢者居之不

善制以脩洛邑魏魏翼中法度也總統也

言脩飾廣京於諸夏之中以統八方之極也

是以前城之內宮室光明闕庭神麗奢不

可喻倫不能侈美聖正合禮度奢者居之不

可喻倫不能侈美聖正合禮度奢者居之不

可喻倫不能侈美聖正合禮度奢者居之不

可喻倫不能侈美聖正合禮度奢者居之不

二

雅歷驪虞覽四驥嘉車攻采吉日禮官整

儀乘輿乃出四載日歷覽皆觀也嘉善也騶虞

官也乘輿之官整儀也於是發鯨魚鏗坊華鐘日

法也乘輿天子也於是發鯨魚鏗坊華鐘日

獸鐘魚出則撞華鐘海內有鯨魚鏗坊華鐘日

取其相感而鳴發擊也登玉輅乘時

龍鳳蓋禁林麗離和鑿玲瓏天官景從侵

威盛容馬凡稱龍者美馬之言也鳳蓋羽蓋

也琴麗玲瓏兒和鑿玲瓏玉聲也天官

言慕聖王之道德而從之山靈護野屬御方神

兩師泛灑風伯清塵良日山靈山神兩師畢星

精星精千乘雷起萬騎紛紜尤戎竟野戈鉞

也紛紜多也元大也戎兵也竟滿也戈鉞矛

也紛紜多也元大也戎兵也竟滿也戈鉞矛

也紛紜多也元大也戎兵也竟滿也戈鉞矛

也紛紜多也元大也戎兵也竟滿也戈鉞矛

也紛紜多也元大也戎兵也竟滿也戈鉞矛

也紛紜多也元大也戎兵也竟滿也戈鉞矛

也紛紜多也元大也戎兵也竟滿也戈鉞矛

也紛紜多也元大也戎兵也竟滿也戈鉞矛

形六臣要

燭六臣作爛

按六臣在安末

侵六臣作燭

三驅之法青已及左右馳者皆逐之向已由  
 捨之故曰三驅也建轍電驚言疾也  
 基發射范氏施御弦不睨弟禽嚮不詭遇飛  
 者不及翔走者不及去  
 說異也言射者不迎現其禽御者不說異以  
 隨物言車騎輕捷為獸不殺翔去而至殺不  
 必盡殺指顧倏忽獲車已實樂不極盤殺不  
 去也  
 盡物馬踠者餘足士怒未深薛先驅復路屬  
 車按節獲車載禽車實痛也言指麾之間所  
 獲已滿車矣然不極其樂不盡獲物踠出  
 榮散也先驅天子行以靜道也按節猶出  
 也言馬之足力有餘士之憤怒未散以先  
 驅已復其歸路焉車之士皆抑志隨之於  
 是薦三犧效五牲禮神祇懷百靈向三薦三

牲也效猶報也五牲麋鹿麋兔也觀明堂  
 天曰神地曰祇懷安也百靈百神也  
 臨辟雍揚績熙宣皇風登靈臺考休徵  
 也緝熙光明也宣布也言見羣臣於明堂以  
 揚光明之德布天子之風靈臺觀稷之臺後  
 氣也休美也微應也音天俯仰中乾坤象  
 子升此臺觀氣以考美應俯仰中乾坤象  
 乎聖躬之象以比其身思與合德地日中夏  
 而布德瞰四裔而抗稜焉盛河源東澹海  
 濟純北動幽崖宜南曜朱垠  
 國四裔邊荒也言舉德以威之稜威也河源  
 河所出也海濱畔也崖垠皆畔岸也澹澹  
 動曜皆感德珠方別區界絕而不鄰自孝武  
 振燭之見  
 之所不征孝宣之所未臣莫不陸贄章冰慄



奔走而來賓近自鄰近也絕謂絕不相

名其國來賓名其國來賓遂經哀牢開永昌也會同漢京

是日也天子受四海之圖籍應萬國之貢封

內撫諸夏外綏百蠻朝聘之名也言元日諸侯各以國籍珍

寶而真焉天子受之乃禮樂以安無諸夏

百爾乃盛禮興樂供帳置乎雲龍之庭陳百

寮而贊羣后究皇儀而展帝容名贊助也盛

助諸國君也究盡也言盡帝皇之容儀於

庭實千品首酒萬鐘列金罍班玉觴嘉珍御

太牢饗美音香也鐘鐘乃食與雍撤太師奏樂陳金

謂饗羣臣也爾乃食與雍撤太師奏樂陳金

石布絲竹鐘鼓鏗苦鉤管絃擘于煜翰日

食華雍撤皆樂名太師官也抗五聲極六律

歌九功舞八佾韶舞備太古畢舞皆樂名太

言古謂上古樂也畢盡也四夷聞奏德廣既及

樂保賈兜離罔不俱集良日聞送也樂

名其言四夷送奏此樂無不萬樂備百禮暨皇

歡浹羣臣醉降烜因熅於調元氣百禮暨皇

臣也皇天子也浹感天而降烟皇即元

臣皆醉和樂之氣感天而降烟皇即元

封

陳

撤六臣作徵

燁

舞六臣作武

俱六臣作具

也氣然後撞鐘告罷百寮遂退內曰言擊鐘告  
也於是聖上親萬方之歡娛又沐浴於膏澤  
懼其侈心之將萌而怠於東作濟曰怠惰也  
言天子觀萬國之象樂成休於農務乃申薦  
澤自懼生者後之心而情於農務  
章下明詔命有司班憲度昭節儉示太素  
舊章謂勸農之詔下之者言下於人太素質  
撰也命有司布其法度明節儉質獲之風  
去後宮之麗飾損乘輿之服御抑工商之淫  
業興農桑之盛務遂令海內棄末而反本  
偽而歸真女脩織紉任男務耕耘器用陶匏  
服尚素玄恥織羨而不服賤奇麗而不珍捐

金於山沈珠於淵濟曰除後宮之美麗減乘  
物盛農桑之事耕耨也捐金於山沈珠於淵言  
以為器珍貴捐棄也捐金於山沈珠於淵言

各歸於是百姓滌瑕盪穢而鏡至清形神寂  
寞耳目不營嗜欲之源滅廉恥之心生莫

不優遊而自得玉潤而金聲鏡曰瑕穢惡也  
無外慮也言百姓承天子厚樸之化滌盪是

以四海之內學校如林庠序盈門獻酬交錯

俎豆莘莘下舞上歌蹈德詠仁庠曰學校

名也如林盈門言多也獻酬之義相酬也俎

豆禮器也交錯莘莘多美也言四海既多學  
校皆手舞足登降飫宴之禮既畢因相與嗟

刊

廉

歎玄德謹言弘說咸洽和而吐氣頌曰盛哉

乎斯世向曰登降猶揖讓也食飽而飲酒曰

頌之美玄遠之德皆和合樂今論者但失誦虞

夏之書詠殷周之詩講義文之易論孔氏之

春秋罕能精古今之清濁究漢德之所由

清濁善惡也言西都賓徒知論說古唯子顏

識舊典又徒馳騁乎末流溫故知新已難而

知德者鮮矣舊典曰未流謂奢侈也言子但識

故事而知其新者已為難且夫僻界西戎險

阻四塞備其防禦孰與處乎土中平夷洞達

萬方輻湊濟曰西戎西京也言西京偏僻以

輻遠言此所以折實秦嶺九峻工則涇渭之

川曷若四瀆五嶽帶河沂洛圖書之淵蜀何

也言彼秦嶺九峻涇渭之徒何如我洛都有

四瀆五嶽控帶河洛圖書之淵洛出書何出

堂統和天人御曰言彼作建章甘泉之宮以

哉天人大液昆明鳥獸之囿曷若辟雍海流道

德之富翰曰辟雍宣德化之所壅水環之以

雍宣布德化之富游使踰後犯義侵禮孰

與同履法度翼翼濟濟濟曰盛稱西賓游俠

璧 1

無 1



事豈與我東都同履法子徒尋秦阿房之造

天而不知京洛之有制識函谷之可關而不

知王者之無外良曰子謂實也造至也言徒

制度知函谷之言德化之遠主人之辭未終

西都賓饗縛然失容遂巡降階類然意下

捧手欲辭主人曰復位今將授子五篇之詩

濟曰嬰驚視免遂却行免撲然猶恐懼主

人述東都制度未畢賓乃驚視却行恐懼捧

復位以授其人如令賓既卒業乃稱曰美哉乎

斯詩義正乎揚雄事實乎相如匪唯主人之

好學蓋乃遭遇乎斯時小子狂簡不知所裁

既聞正道請終身而誦之向曰卒終也謂實

也言此詩事義實揚雄相如之高也匪非也

非但主人自好學抑亦遇太平之時禮文可

述小子實自早辨也狂簡猶妄作也言當時

妾作今不知所裁制也正道謂所授詩也言

既聞此詩請之其辭曰

明堂詩

於焉昭明堂明堂孔陽向曰於數美之詞孔

子布政聖皇宗祀穆穆煌煌銑曰聖皇謂明

其祀典於明堂之上上帝宴饗五位時序

上帝天神宴饗其饗祀也五誰其配之世

祖光武於明堂即光武可普天率土各以其

職各以普天率土之濱猗歟績熙允懷多福  
謂齊曰猗歟美也允信懷來也  
謂有此光明之德信來其多福

辟雍詩

乃流辟雍辟雍湯湯商聖皇莅止造舟為梁

翰曰辟雍壅水環之故言湯湯莅臨而度  
至也言天子臨至乃編舟為橋梁而度  
婦國老乃父乃兄翰曰編舟為橋梁而度

老五更抑抑皇儀孝友光明於焉赫太上示

我漢行翰曰抑抑衆也皇儀天子威儀也善

能善事三老五更亦為孝友矣於赫美父兄

唯神永觀厥成大化乃唯神長觀其成功我

乃經靈臺靈臺既崇帝勤時登爰考休徵三

靈臺詩

光宣精五行布序銑曰經營也靈臺天子觀

也爰於也言營此靈臺既高天子勤力而升

於此臺以考校歲時政理善惡三先日月星

五行金木水火土言三光習習祥風邾邾甘

通其精耀五行布其次序習習祥風邾邾甘

兩百穀養養庶草蕃繁庶武屢惟豐年於皇

樂胥志與反良曰習習邾邾風雨和氣百穀

寶鼎詩

嶽脩貢兮川效珎吐金景兮敲許浮雲寶鼎

見兮色紛紜煥其炳兮被龍文灑湖出黃金鼎故言嶽脩貢川效珎也景光也言鼎之光色敵然出雲而紛紜焉煥炳明也龍文謂鼎登祖廟兮享聖神昭靈德兮彌億年億年以濟曰祖廟光武廟也聖神天地神也言此鼎升宗廟享天地以明神靈之德

白雉詩

啓靈篇兮披瑞圖獲白雉兮效素鳥嘉祥阜兮集皇都發皓羽兮奮翹英容潔朗兮於淳精濟曰啓開也靈篇即瑞圖也光武時月南英羽也言此白雉素鳥振發其白羽容彰皇色潔白明朗也於美也淳精言不雜

德兮侔周成永延長兮膺天慶也周成王時越裳獻白雉言今獲白雉明我皇等成王之德膺當也言代祚延長而當上天之福慶

西京賦

張平子

濟曰范曄後漢書云張衡字平子南陽人也少善屬文時天下承平日久自王侯已下莫不踰侈衡乃擬班固兩都賦作二京賦以諷諫之

有憑虛公子者心侈體怏大雅好博古學乎

舊史氏向曰憑託也虛無也實無此公子假

驕泰好知古事舊史是以多識前世之載言

於安處先生曰處有載事也安何也言何夫

美二臣作奏

修二臣作奏

世二臣作代

人在陽時則舒在陰時則慘此率乎天者也  
銑曰陽春夏也陰秋冬也舒逸處沃土則逸  
 處瘠土則勞此繫乎地者也  
向曰沃肥也瘠土  
 則逸樂處瘦土則慘則鮮於歡勞則褊於惠  
勞苦此地之所繫  
 能違之者寡矣小必有之大亦宜然  
少也言褊  
 慘戚寡於為歡勞苦少於為惠能違易其理  
 者寡矣小謂常人謂王若言常人因勞逸  
 沃瘠以殊言王若因故帝者因天地以致化  
 變民承上教以成俗俗化之本有與推移何  
 以敷乎諸人歡逸以成奢泰之俗俗化之本  
 用此推移也發問也秦據雍而疆周即豫而  
 有此驗之自發問也

弱高祖都西而秦光武慶東而然政之興衰  
 常由此作濟州而都後遂王室微弱則知政  
 之興衰無不由土先生獨不見西京之事歟  
 地而作起也  
 請為吾子陳之  
向曰言先生豈不見西京之  
 生漢氏初都在渭之涘秦里其朔寔為咸陽  
銑曰涘里居也朔北名也言漢都左有涘  
 渭涘號曰長安秦居渭北是為咸陽  
 交函重險桃林之塞綴以二華巨靈巖備員  
 備高掌遠蹠適以流河曲履跡猶存  
備高掌遠蹠適以流河曲履跡猶存  
 谷關桃林皆在長安故曰左二華太華少  
 華也言此二山如綴之於長安巨靈神  
 也最負作力開山手足跡之迹猶存大有隴坻禮丁之

不許複製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

萃六臣作崑  
崑六臣作崑

崑六臣作崑

隘介鳥隔閼礙華戎岐梁沂華雍陳寶鳴鷄在

焉濟曰龍城坂名也此坂為華戎地名也

陳寶鳴鷄神也寶雞在陳倉郡其地也

終南太一隆窟崔推幸隱於前則

同乎嶂波冢特起崔隱皆山名隆窟猶

山與之相連也抱杜舍鄂故呼澧豐吐瀉

爰有藍田珍玉是之自出向曰杜杜陵鄂

濼水流入故言故瀉水流出故言吐於後則

高陵平原據渭踞據涇潭漫靡迤作鎮於

近良曰踞倚也大阜曰陵廣平曰原涇渭二

鎮其遠則有九峻甘泉澗固陰涇乎寒日北

至而含凍此焉清暑夏曰涸堅涇閉也日北

地寒氣堅閉至此時猶含爾乃廣衍沃野厥

東焉可以清肅其暑氣銑曰地下平日

田上上寔為地之奧區神臯銑曰肥也厥其

也神者美言之也寔實與美昔者大帝悅秦繆

目公而觀之饗以鈞天廣樂帝有醉焉乃為

金策錫用此土而剪諸鶉首濟曰盡也魏見也

言天悅繆公而見之饗以鈞天之樂帝醉見也

以金策賜繆公雍州之地而盡鶉首韓魏然

首秦是時也並為疆國者有六燕趙齊楚然

而四海向宅西秦豈不詭哉濟曰言六國皆

惟





叶三臣汁

不三臣作以  
論三臣作治

綸古臣作輪

稽善本作啓

豈不自我高祖之始入也五緯相叶以旅于

東井入向曰五緯五星合列于東井東井星屬昴分

莫敬委輅格胡幹干非其議天啓其心入基思

之謀及帝圖時意亦有慮乎神祇宜其可定

以為天邑銑曰委脫也輅鹿車以議都洛陽為

非而正之天啓謂五星之聚謀也人謀謂

神祇之徵宜定以為高祖圖此之時亦有慮

天邑天邑帝都也豈伊不虔思于天衢豈

伊不懷歸於粉榆天命不諂刀疇敢不渝

良日伊惟也虔敬也天衢洛陽也粉榆豐社

不歸也社天命不善故於是量經綸考廣袤茂

經城洹管郭郭取殊裁去於八都豈稽度於

往舊濟曰量度也經綸廣袤謂東西南北也

豈考於往爾乃覽秦制跨周法狹百堵之側

陋增九遠之迫齊曰跨越也迫脅迫窄也

諸周制明堂中廣九筵九尺曰筵欲觀秦

之制越周之法度以百堵為側陋九筵為迫

廣之故增正紫宮於未央表曉闕於閭闔曉高

也閭闔天門也言法紫微以疏龍首以抗殿

狀崑崙以岌立業合五巨雄虹之長梁結勢汾

檠以相接銑曰龍首山名疏之構殿於上故

屋棟檠如虹也帝倒茄加於藻井披紅葩之

研之匠作切

狎獵飾華棖衰與璧璫當流景曜之曄

于劫反并畫以藻文飾蓮莖綴其根於井中

其花下垂故云倒也押獵花葉參差兒華棖

盛謂彫楹玉碣昔繡栢而雲相三階重軒鏤楹

文檣也音毗濟曰楹柱也栢節也楣梁也彫刻

軒言檻欄也檣連簷右平左城則青瑣丹墀

也言階右平垣左致階也丹漆塗之青瑣丹墀

平堂設砌厓廉錐鱗昫棧在齋觀覽助

砌以令平高設厓墀皆襄岸夷塗脩路峻嶮

之也岸毀階也峻升也嶮危也言殿階危重門

固茲完是防仰福帝居陽曜陰蔽重也謂設

居陽曜陰蔽福也言光色可以曜深

可陰洪鐘萬鈞猛虞巨趙趙黃須荀業而餘

怒乃奮翅而騰驤良日供大也三十斤日鈞

傍立木直日荀橫木日業馳也趙趙依力兒虞

象虞鐘有超馳也朝堂承東溫調迤北西有五

臺聯以昆德良日溫調玉臺昆嵯峩嵯業罔

識所則不能識其法則高峻若夫長年神仙宣

室至堂

殿名曰四

麒麟

朱鳥龍興舍章

館名曰皆

皆

警衆星之環北極叛判赫盛戲義以輝輝煌煌

音皇繞北極叛煥也煥然元輝之盛正殿路

寢用朝羣辟大慶耽耽藍九戶開闢日路寢

漢置九正殿皆朝見諸侯也大慶殿名以象明

嘉木樹庭芳草如積高門有閑抗列坐金狄

翰日言嘉木若草積之於庭如積言多也閑

內有常侍謁者奉命當御外有蘭臺金馬道

宿迭居奉命奉詔命以當進御蘭臺臺名校

書處也金馬官署此宿次有天祿石渠校文

之慶濟石天祿石渠皆重龍直以虎威章溝嚴

更之署徵道外周千廬內附衛尉八屯警

夜巡晝濟日武威章廉皆更署名徵道循更

也屯營也八營謂長水中壘屯騎武賁越騎

植鍛拜懸猷代用戒不虞濟日植立也鍛

擊打更木也言立兵後官則昭陽飛翔增成

合驪蘭林披香鳳皇駕鸞向日皆後羣窈窕

之華麗嗟內顧之所觀良日言羣女窈窕華

而內顧所故其館室次舍采飾織綉原裏以

藻繡文以朱綠鏡日言爲館室室次爲舍息

上經飾藻繡朱綠之文翡翠火齊計絡以美玉沝懸

黎之夜光綬隨珠以為屬翰曰翡翠鳥羽也

也言以衆寶飾之綴金妃玉階丹庭輝輝

音輝輝向日赤色珮珮琳碧璫而珮珮

鄰也輝輝赤色珮珮琳碧璫而珮珮

廣侈靡踰乎至尊珮珮琳碧璫而珮珮

山天帝居也雖館宇不至廣大其彫飾華麗越

於後天子此於是鈞陳之外閣道穹隆屬長樂

與明光徑北通于桂宮飛陛也言此道宮署閣道

也然連長樂明光二殿徑直命般班爾之巧匠

盡變態乎其中巧濟人也變態盡其奇態古於

是後宮不移樂不徙懸門衛供帳官以物辨

穆也日言帝遊行之處宮人伎樂皆不恣意所

幸下輦成燕窮年忘歸猶弗能徧瑰異日新

彈所未見之向曰言天子所幸宮伎既多下輦

能周徧言中間瑰惟帝王之神麗懼尊卑之

殊也言雖宮室神麗猶恐與人臣不思此象

於紫微恨阿房之不可廬日思法紫微宮

宮不足覲往昔之遺館獲林光於秦餘日

始觀視也林先歎名秦慶甘泉而爽塏乃隆

明臣作訪

詩

辨音範

俯臣作頌

崇而弘敷翰曰甘泉山名奕明也既新大  
 作於迎風增靈寒與儲育銖曰武帝先作  
 加露寒備託喬基於山岡直端徒於甘泉山後  
 居濟曰喬高也言階高而又在岡通  
 竦時徑百常而莖擢上辨華以交紛下刻以  
 隙突其者削良曰通天臺名時立也倍尋日  
 常撰按錯也並擢如木上拔也華交紛言  
 文綵交錯也刻削謂刻令險削成也翔  
 鳥昆仰而弗逮況青鳥與黃雀伏檻而  
 俯聽聞雷霆之相激向曰翔飛也鶻大鳥建  
 言臺高也謂伏於檻檻下間雷霆之聲相梁既

災越巫陳方建章是經用厭火祥營宇之制

事兼未央翰曰武帝時拓梁宮遭火越巫令

宮兼未央也圓闕竦以造天若雙碣之相

望鳳騫軒翥於薨標咸溯素風而欲翔

翰曰造至也言闕上竦若至天如碣石之山

相望矣迤向也謂作金鳳置於棟上皆猶向

飛而闐闐之內別風噍何工巧之瑰璋

偉文綺豁以疏寮闔門內噍何工巧之瑰璋

節文以干雲霧而上達狀亭亭以迢迢千

也言高觸雲霧神明岷其特起井幹寒疊

而百增時遊極於浮柱結重藥以相承累層

文臣作交  
迢迢臣作岩々

澄二巨作微

及六巨作反

連善本作述

構而遂隳子望北辰而高興  
南曰神明臺名

樓形重疊極架也言置遊架於極是也  
望北

相承累積重構而上也北宸北極是也  
望北

起此樓之高以消氛埃於中宸集重陽之清

澄瞰宛虹之長髻岐察雲師之所憑上飛

闡而仰眺正覩瑤光與玉繩埃塵穢也中宸

故云集重陽也死謂屈曲也警虹鬣也雲師

門也眺視也言登此樓門而視正見瑤光玉繩之

星將乍往而未半休點悼慄而聳兢非都廬

之輕趨去孰能超而究升良曰將往升樓未

駘呼盪呼燾呼泉呼枯呼桀呼枵呼詒承光呼

呼眾呼厚呼豁呼並呼臺呼名呼餘呼皆呼高呼峻呼鵠呼列呼業呼飛呼檐呼輾呼

呼眾呼厚呼豁呼並呼臺呼名呼餘呼皆呼高呼峻呼鵠呼列呼業呼飛呼檐呼輾呼

呼眾呼厚呼豁呼並呼臺呼名呼餘呼皆呼高呼峻呼鵠呼列呼業呼飛呼檐呼輾呼

呼眾呼厚呼豁呼並呼臺呼名呼餘呼皆呼高呼峻呼鵠呼列呼業呼飛呼檐呼輾呼

呼眾呼厚呼豁呼並呼臺呼名呼餘呼皆呼高呼峻呼鵠呼列呼業呼飛呼檐呼輾呼

呼眾呼厚呼豁呼並呼臺呼名呼餘呼皆呼高呼峻呼鵠呼列呼業呼飛呼檐呼輾呼

呼眾呼厚呼豁呼並呼臺呼名呼餘呼皆呼高呼峻呼鵠呼列呼業呼飛呼檐呼輾呼

呼眾呼厚呼豁呼並呼臺呼名呼餘呼皆呼高呼峻呼鵠呼列呼業呼飛呼檐呼輾呼

呼眾呼厚呼豁呼並呼臺呼名呼餘呼皆呼高呼峻呼鵠呼列呼業呼飛呼檐呼輾呼

呼眾呼厚呼豁呼並呼臺呼名呼餘呼皆呼高呼峻呼鵠呼列呼業呼飛呼檐呼輾呼

三十七

構而遂隣子望北辰而高興南曰神明臺名

相承形重疊極架也言置遊架於極星也望北

起極星之高以消雲埃於中宸集重陽之清

澄瞰期宛虹之長髻岐察雲師之所憑上飛

闕而仰眺正覩瑤光與玉繩埃塵穢也中宸

故云集重陽也死謂屈曲也警虹鬣也雲師

門也星精也言登此飛門而視正見瑤光玉繩之

星將乍往而未半林悼慄而聳兢非都盧

之輕趨去孰能超而突升良日將往升樓未

也都盧山名其山人善緣高也而升及蘇可

駘殆盪燾稟五桔吉桀列枵窮詣承光睽

呼眾呼厚交豁並臺名餘皆高峻兌轆起

桴乎重蔡汾鐸鐸列列及字業業飛檐轆轆

魚流景內照引曜日月皆高峻兌轆轆起

采飾之曜相引而入宇內光舍天梁之宮寔開

高閣旗不脫肩結駟方斲祈櫟歷輻福輕驚

容於一扉翰日天梁宮名闈門也高其輻為聲以

而入四馬齊銜轆輻而走乃一載旗之地而容

也長廊廣廡連閣雲蔓開庭詭異門千戶

萬也銚日連閣謂閣道如雲庭門千戶萬言多也

呼六臣作碑

隆六臣作塔

堂六臣作唐

象六臣作漢

島六臣作隋  
於六臣無

鯢

重閣幽闈轉相逾延殿移望叫窳徒以徑廷頂

眇不知其所返入濟曰閣闈互相通而深遠既

乃珍臺臺名在城東遷倚長遠之自宮言之

故言以閣風之遐坂橫西洫而絕金墉城尉

正東以閣風之遐坂橫西洫而絕金墉城尉

不弛拆各他而內外潛通濟曰閣風岷崙山之也

高閣道之長有似閭風之山也橫越也謂越

更道之言中潛行以通內外前開堂中彌望廣

象顧臨太液滄池濔美沆胡胡反良日建章

於中央赫昉昉戶以弘敞太液池中明所赤

文也言此臺赤文清淵洋洋神仙我我列瀛

洲與方丈夾蓬萊而駢羅上林岑以壘罪業

罪下薪成仕巖以島嚴吾音吾銑日駢羅謂三

嶺巖岫巖言上長風激於別島起洪濤而揚

波浸石菌集於重涯濯靈芝於朱柯濟日海

菌芝類也言風激射於島而水起其濤波侵

濯芝菌於重涯之上重涯岸也芝赤色故云

打海若游於玄渚鯨魚失流而蹉跎若海神

魚隨波而蹉跎蹉跎失流於是采少君

之端信庶藥大之貞固方街之士以仙道干



武帝信之以立脩堊之仙掌承雲表之清

露屑瓊蕊以朝飡必性命之可度也

夔夔玉英也言承取雲表之露和玉義往昔

之松喬要平羨門乎天路想升龍於鼎湖豈

時俗之足慕翰曰松喬羨門皆仙人也美於

鼎湖之山以升仙言思想若歷世而長存何

邃營乎陵墓不死亡急營也言長生徒觀其城

郭之制則旁開三門參三塗夷庭方軌十二

街衢相經濟曰夷平也庭正也西京城面三

互中街衢塵里端直簡宇齊平猶邑里

也棟宇北關甲第當道直啓程巧致功期不陞

豕陵易木衣意綠啼錦玉被朱紫武庫禁兵

設在蘭綺程魚凡反銑曰第館宅也甲第一也

道正開門皆擇巧匠以致其功使無崩落之

期土木之上加兵架也陳匪石匪董疇能宅

列於甲第之門若今殿門匪石匪董疇能宅

此向臣言非此二人誰能居此漢之兩乃廓開

九市通衢帶闐旗亭五重俯察百隧周制大

胥今也惟尉翰曰廓大也長安有九市開闡

集鱗萃鷺育者兼贏盈求者不匱謂寶物也

瑰

三十九

鳥集鱗萃言多也需賣也兼倍也爾乃商賈  
賣者倍贏其利求者無所乏少  
古**百族**禪**販**夫婦**鬻**良雜**告**蚩**眩**邊鄙  
齊日行以自禪益良善也苦惡也也取謂賈  
賤賣貴言禪販之人以善物也**何必昏於作勞**  
惡物欺言禪販遠人鄙猶遠也  
**邪贏**盈**優**而足恃必疆作動勞之事為欺詠  
之利自得豐**彼肆人之男女麗美奢乎許史**  
饒足可恃也良日許皇后史良娣宦成二帝時皆過若夫翁  
恣為奢僭市人男女服飾奢麗皆過  
**伯濁質張里之家擊鐘鼎食連騎相過東京**  
公侯壯何能加濟日翁伯張里馬醫言此等  
皆以是業而富或鐘鼎而食或連騎都邑遊  
而遊雖東京公侯之壯皆不過也

俠張趙之倫齊志無忌擬跡田文輕死重氣

結黨連羣寔番有徒其從去如雲謂交結豪

疆也又曰遊俠謂輕死重義也張子羅趙君

都言此二人並長安名豪養俠客為人報怨

志重氣皆擬魏無忌田文也為負輕**茂陵之原**

陽陵之朱趨乞悍**虺**交豁如虎如**龜**劾**睚**

介**眦**解蠱介**芥**屍僵**美**路隅皆僕帝陵也原

步朱安並居此陵趨悍捷也虺豁勇也言其

捷勇如虺虎龜之猛也龜虎類也睚眦蠱芥

怒必殺人於路傍**冬**相欲以贖子罪陽石汚

遇而公孫**謀**時帝捕朱安賀請捕安以贖子  
罪後果得之安於獄上書告敬聲與若其五  
陽石公主私通駕與子俱死獄中

述  
1

縣游麗辯論去之士街談巷議彈射臧否剖

析毫釐之力摩百肌分理翰曰五縣五陵之士臧

善也否惡也毫釐皆細毛言此人彈所好生

毛羽所惡故成瘡疥所好者譽之使生羽毛

瘡疥者毀之令生也郊甸之內鄉邑殷隱賑五

都貨殖既遷既引商旅聯榻隱隱展展

冠帶交錯方輶接軫翰曰穀賤富饒也榻車

引商族既多載物之車或出或入隱展相連

言多也封畿千里統以京尹郡國官館百四

十五良日畿內千里並京兆尹理右極盤留

盤留知

盤留知

盤留知

盤留知

盤留知

盤留知

盤留知

盤留知

盤留知

盤留知

盤留知

盤留知

盤留知

盤留知

盤留知

盤留知

盤留知

盤留知

盤留知

盤留知

盤留知

盤留知

何不有足曰麓木則樅容枯古授公楠南梓

域梗鼻楓音良曰嘉卉灌叢蔚若鄧林

翰死棄其杖化為林其林高茂故以為比

鬱翁鳥愛改對對櫛肅奕櫛樛樛森吐龍颺

揚榮布葉垂陰繁蔚貌華葉草則箴針莎蘇和管

艱萌古薇薇荔隸荒胡王荔齒萌臺戎葵懷

羊名皆草莽本尊子蓬蒲茸如彌臯彼岡良日

茂盛或被篠星蕩胡敷衍編町定成篁山谷

原隰泱鳥泱馬無疆町吹畝也篁竹叢也言

山谷原隰之上決泱然無疆畔迺有昆明

靈沼黑水玄沁止周以金堤樹以柳杞濟日

諸也如水色黑故云玄也金堤豫章珍館揭竭

焉中時牽牛立其左織女處其右銑名在豫章

象於地之東西以象天何日月於是乎出入

象扶桑與濛汜日音似雨日扶桑日出處濛汜

自中其中則有龜鼉巨鼈鱣鱣連鯉鱣鱣與鮪童

類殊種口折鼻狀類各異非一族元巨皆大

也鳥則鷦宿鷺霜鷓括鷓保駕加鷓鷓鷓昆

上春候來季秋就溫南翔衡陽北樓鴈門集

研六臣作斬

驚六臣作擊

柶六臣作棟

槎六臣作柶

例六臣作仄

瓊六臣作璿

柶六臣作棟

隼司歸鸇沸卉研普旬衆形殊聲不可勝

論濟曰隼鸇類餘皆水鳥名沸卉研旬鳥奮

述於是孟冬作陰寒風肅殺雨雪飄飄冰霜

慘烈百卉具零剛蟲搏博鷲音至濟日言陰

氣以祭鳥獸搏擊也鷲執也爾乃振天維行

地絡蕩川瀆斲我補林薄翰日振整也維網也

謂網大紀地也蕩斲鳥畢駭獸成作草伏

木柶寓居穴託起彼集此霍繹紛泊在於靈

困之中前後無有垠銀鍔也銑日畢盡也駭驚

寓寄也草伏木柶謂禽獸驚走得草則伏遇

走兇無有垠鍔言多也垠鍔際畔虞人掌焉

為之營域焚菜平場槎木翦棘銑日虞人

官管域獵場也言焚除草結置差百里遠

杜踐塞鹿憂庶麇麇字危駢田偪側良日置網

獸徑也杜塞也鹿北麇麇偪側天子乃駕雕

軫六駿駮戴翠帽倚金較角瓊弁玉纓遺

光儵衣燭音藥良日雕畫也軫車也駮白馬

金較以金飾也弁馬纓冠也皆以建玄弋樹

招搖柶鳴鳶曳雲梢交弘旌枉矢虹旂蜺旒

旗日玄弋招搖皆星名鳴鳶也孤旌枉矢皆

震  
畢二臣作畢

徽六臣作獨

跋六臣作振  
燭六臣作炎

星名畫以飾織也旃旄亦華蓋承辰天畢前

驅類畫虹蛇於上因名之華蓋承辰天畢前

雷動萬騎龍趨屬車之造楚載儉呂徽豨獠

許喬反銑曰千乘萬騎言多也雷動龍趨言

也載之匪惟翫好適有秘書小說九百本自

虞初從容之末寔俟寔儲翰曰說也有九百

篇本洛陽人虞初著從容閑和兒言此非小

也謂備具於是虫尤秉鉞奮鬣彼般班禁藥

不若以知神燕魘魁蛔兩莫能逢旃良曰畢

表鉞斧奮振其鬣披文錦之衣止其不順知

水神鬼之姦情魘魁山神螭陳虎旅於飛廉

正壘壁乎上蘭濟曰陳列也虎旅則虎賁之

為軍名上結部曲整行伍燎京薪駭雷鼓縱

獵徒赴長莽音或濟曰部曲行伍皆校隊之

也燒之獸震擊也雷鼓八面鼓迺列卒清侯武

士赫怒緹啼衣誅賣韃夾睚眦跋扈光焰燭

天庭颯聲震海浦河渭為之波盪吳嶽為之

咆維堵銑曰烈應也清侯戒道也武夫之土

庭張日見跋扈勇壯兒燭照也器呀聲也天

堵崩也百禽凌陵逐驥奔觸昌喪精亡魂

趣六臣作趨

捕六臣作瀟  
捨六臣作舍

感六臣作畢

還六臣作猥

使二臣作有  
影二臣作景

尤六臣作仇

失歸忘越投輪開輻不邀自遇也

輻貌言不待邀越而逢也

飛罕擣蕭劑朔流鏑檠普檠朴矢不虛捨鏃

不奇躍向日罕鳥網也鏃箭也

發必中矣當足見跟女值輪彼轆歷僵

斃獸爛名積亦礫日音歷向日足踏日

者也如言禽獸死也但觀單羅之所羅

所捏橫膚竿及矛架之屬捏膚猶擊刺也

又蕪角之所挽角徒搏之所撞江直

徒搏擊也又蕪撥捕皆貫穿也

已獮其十七八日未移影十分已殺七

分若夫遊鵠高翬絕阮岡踰斤覓說兔

聯遠綠陵縹超壑比諸東郭莫之解獲

皆雄名遊高飛也東郭狡兔也此兔趨捷

能獲也乃使迅羽輕足尋影追括鳥不暇舉

獸不得殺青散交擊於鞬下韓盧噬於

薛末括言疾也輕舉飛走青駭名尋影

也犬名擊執也鞬下犬噬兔於繩末也

其猛毅鬚鬚而隅目高駭威懾兕似虎

莫之敢亢隅音岡謂日有猛角也

隔中二臣作如  
陸二臣作奎

也此獸作無怒兕當乃使中黃之士育獲之疇

朱鬣莫亞鬣計豨瓜植髮隅中袒但楊歷戟手

者朱鬣絳額也鬣鬣結束也言結其髮植

之如竿祖楊肉袒也戰手手如戟陸鴻盤桓

之搏物貌鼻赤象圖巨旋延指側鬣費猬胃批洋

獾度後酸指苦叔止落突棘藩象翰日赤象大

鼻謂執鼻牽之圖圍也鬣猬獾後皆猛獸名

落皆梗杏林為之靡拉郎荅撲木叢為之摧殘日

乘拉摧殘也言指突之使輕銳標匹狡趨捷之

從赴洞穴探封孤陵重鬱魚獵昆駘途抄眇

木末獲鳥衛誘胡胡超殊榛柴掃庭飛鼯吾音

膚曰輕銳謂捷疾之徒也洞穴深穴也獲掃

昔探投也封孤昆縣二獸名衛狐後類飛鼯

生是時後宮嬖閉人昭儀之倫常亞於乘輿

慕賈氏之如鼻樂北風之同車盤于游畋其

樂只且亞子余反良日安幸也昭儀後宮官名

如車射雉妻見而笑也北風詩云攜手於是

同車言盤遊之樂不可極也且辭也於是

鳥獸殫目觀窮遷延邪睨計集李長楊之宮

良日殫窮皆盡也邪息行夫展車馬收禽舉

崗在數課旅寡也銑日行夫上卒也展息置互

虜二臣作幽

卷一

四一六



頒布也生執曰虜滿勞也互以挂肉擺謂其  
破牲體以布賜士卒新殺之獸勞賞勤功

五軍六師千列百重酒車酌醴方駕授養

升觴舉燧既醕將鳴鐘多也喪熟肉也謂車

載酒肉以行也導燧膳夫馳騎察貳廣空炙

齊飲鳴鐘告盡也膳夫馳騎察貳廣空炙

魚步夥禍清醑戶鼓支皇恩溥洪德施徒御

悅士忘疲察廉皆視也魚炙也煎豐也空無也

德廣苑徒神皆悅樂而忘疲勞也洽大中車命

駕迴旆右移僕襄佯乎五柞之館旋憩乎昆

明之池盡志也五林館名旋迴也憩息也

登後章簡去增曾紅蒲且余殺弋高鴻挂白

鶴聯飛龍磬破不持絃卦往必加雙車館在

池中增紅繳射也弋射也挂聯皆羅也磬石

箭鏃也絳著也白鶴飛龍皆鳥之名言不著

一而巳必於是命舟收為水嬉期浮鷁首翳

雲芝垂翟秋葆保建羽旗官嬉戲也鷁鳥名

也畫為船頭雲芝翟葆齊棹女縱棹歌鼓

皆蓋也羽旗隼旗也齊棹制陽女縱棹歌鼓

引去和去校鳴葭奏淮南度陽阿感河馮懷

湘娥驚蛟兩憚蛟蛇銑日機棹皆指也言令  
以相和也葭管也促曲令急在兩陽阿皆曲  
名也何遜湘娥兩蛸皆水神也蛟蛇龍也潭  
也驚然後釣魴房鯉禮纜鯉魚鮪鮪紫貝  
搏者龜鳩搯扼水豹馬立潛牛澤虞是濫何

神之巨作揮



居牛反

是

四十七

擗

遠

有春秋翰曰纏網也撫拾也梁貝者龜皆水

春主水官也濫施也何有適歷湲了解解搜

川瀆布九設聖獨麗鹿櫟交鯤昆魚而

珍水族藻蕪拔蜃蛤刺小水也九戩罟罟

魚網也擗蚌屬皆盡也鯢鮪小魚也葉藕暹欲

水草蜃蛤蚌屬擗兼報取也剝取其肉暹欲

乾池滌藪子銑日暹極也暹漁水獮也鹿麋麋

盡言上無逸飛下無遺走獲胎拾卵砥遲

子也盡取者取樂今日遑恤我後日胎在腹

恤憂也但取今日之樂何暇憂後世既定且

寧焉知傾陷知音雄向日言今見安焉大駕幸

乎平樂之館帳甲乙而襲翠被齊日大駕天

也謂角翦翠飾披用攢珍寶之玩好紛瑰麗

以修靡臨迥望之廣場程角觥禮之妙戲日濟

謂聚紛雜瑰奇麗美也迥望寬坦也程課也

相當角烏獲扛鼎都盧尋撞江衝狹燕濯曾

力也突銛兼息鋒跳跳孔劍之揮霍走索上而相逢

人善日烏獲秦之壯士扛舉也都虛山名其山

躍入其中曾突刀上如煙之飛濯水也跳弄

頭二人各後一頭於華嶽我我岡慈參差神

修二臣作夢

批

燕二臣作夢

微

是

四十八

復六臣作復

研六臣作研  
音六臣作變

仙六臣作山  
鬼六臣作親

木靈草朱實離離總會仙倡戲豹舞黑白虎

鼓瑟蒼龍吹簾音此向曰華山西嶽也假作

草木垂其果實離離分布竟總會謂集神女

娥坐而長歌聲清暢而矮於蛇後洪涯立而

指麾彼毛羽之穢穢音師翰曰女娥娥皇

謂分折伎樂也馮灑毛衣貌度曲未終雲

起雲飛初名飄飄後遂霏霏飄霏霏雪下

班固漢書贊曰元帝自度曲臣瓚復陸重閣

轉石成雷上復陸道復聞也霹靂音六臣作變激而

增音研音六臣作變磔象乎天威音六臣作變度曲謂曲之

也言其聲有似天之研磔聲也巨獸百尋是為蔓

延去神仙崔嵬欵律從背見態虎升而架加

櫻音六臣作變後狄音六臣作變超而高接音六臣作變巨獸大也架櫻搏

虎後狄之屬皆相搏持於山上怪獸陸梁大

雀陵陵倫白象行孕垂鼻麟音六臣作變輶音六臣作變海鱗變

而成龍狀踔踔音六臣作變以蜃蜃音六臣作變於雲反良曰陸梁

產也謂為魚也初為魚後化為龍蜿蜿蜃下垂

龍行舍利音六臣作變颯音六臣作變化為仙車驪音六臣作變駕四鹿芝

蓋九葩蟾蜍與龜水人弄蛇音六臣作變離音六臣作變駕四鹿芝

初為獸後化為仙人車仍以蠶馬駕之芝蓋

固也能禁奇幻辨漁忽易貌分形吞刀吐火雲  
 霧香冥畫地成川添渭通涇濟日奇幻謂幻  
 或畫地成川何吞冥陰昏霧東海黃公赤  
 刀與祝翼厭白虎卒不能救挾邪作盡於  
 是不售常呢反法厭白虎前術不能行謂  
 白虎所殺盡或也售行也謂挾爾乃建戲車  
 不正之道者於是不得行也  
 樹脩旃振僮逞材上下翻翻突倒投而跟  
 根結卦譬殞絕而復聯翰日樹植也脩長也  
 候來也撞小兒也言來小兒見其打於  
 上翻翻工下貌突然我身將落復以足跟挂  
 而後連若絕百馬同轡騁足並馳撞末之伎態  
 不可稱其伎態不可窮盡彌盡也  
 射乎西羌又顧發乎鮮卑發射也言假作人也  
 形彎弓以射於是衆變盡心醒醉盤樂極悵  
 西羌北胡也衆變謂伎樂也醒飽也幸至也言  
 懷萃伎樂畢心飽於悅樂悵悵然思念所  
 至之陰戒期門殺行要平屈降尊就卑懷璽  
 輿之濟日武帝置期門郎陰為戒勅與之  
 藏蔽行出武帝置期門郎陰為戒勅與之  
 重天子印所出法駕謂之要自上雜下謂之  
 既微行懷藏璽徽自降同幾微之言便施問閭  
 周觀郊隧若神龍之變化彰皇后之為貴曰  
 便旋猶迴轉也問閭里門也郊隧近郭之道  
 龍出能變化言天子或同微入或復尊位變  
 化亦猶神龍焉彰明也然後歷掖庭適歡館  
 以此足明天子之貴矣

不可稱其伎態不可窮盡彌盡也  
 射乎西羌又顧發乎鮮卑發射也言假作人也  
 形彎弓以射於是衆變盡心醒醉盤樂極悵  
 西羌北胡也衆變謂伎樂也醒飽也幸至也言  
 懷萃伎樂畢心飽於悅樂悵悵然思念所  
 至之陰戒期門殺行要平屈降尊就卑懷璽  
 輿之濟日武帝置期門郎陰為戒勅與之  
 藏蔽行出武帝置期門郎陰為戒勅與之  
 重天子印所出法駕謂之要自上雜下謂之  
 既微行懷藏璽徽自降同幾微之言便施問閭  
 周觀郊隧若神龍之變化彰皇后之為貴曰  
 便旋猶迴轉也問閭里門也郊隧近郭之道  
 龍出能變化言天子或同微入或復尊位變  
 化亦猶神龍焉彰明也然後歷掖庭適歡館  
 以此足明天子之貴矣

狹二臣作隱

跳二臣作此

味二臣作朱

昭二臣作昭貌

至二臣作志  
散二臣作身

捐表色從嫵婉於遠良日歡悅也捐棄也

而幸從中堂之狹坐羽觴行而無筭秘舞更

奏妙材騁伎妖豔也豔夫夏姬美聲暢於虞

氏始徐進而羸力形似不在乎羅綺良日羽

綴羽以速飲也秘舞謂希見之奇曲也豔

羸形似不勝羅綺羸羸嚼躍清商而却轉增嬋娟

以此此豸猶紛縱體而迅赴若鶩鶴之羣

姿媚妖麗也縱體迅赴言屈容而赴迅節驚

舞容似之振珠履於盤樽奮長袖之颯繩

要香紹脩態麗服颺菁昭邀流盼一顧傾城

鏡日言振臨珠履於盤搏之間舞舞袖見

一顧可展季桑門誰能不營良日展季柳下

門此二人至真潔見列爵十四競媚取榮盛

衰無常惟愛所丁已下位有十四等皆競於

祭寵盛衰不常之衛后興於鬢髮飛鸞寵於

體輕寵趙飛鸞以體輕象幸爾乃逞至究欲

窮歡極娛鑒戒唐詩他人是媮音俞濟日逞

媮也唐詩刺昭公儉也云子有車馬不自君

作故何禮之拘增昭儀於婕妤好賢既公而又

侯濟日言自君所作即為故事何必拘於禮

雙六臣作暫

基六臣作基

賢也為大司馬後封高安許趙氏之無上思

致董於有虞王閔爭於坐側漢載安而不渝

帝將禪位於董賢以法虞舜時王閔爭之乃也

止載則高祖創業繼體承基輒勞永逸無為

而洽耽樂是從何慮何思整翰日高祖創業雖

樂恣其基趾足為末逸但耽多歷年所二百

餘基翰白從高祖至徒以地沃野豐百物殷

阜巖險周固襟帶易守得之者疆據之者久

流長則難竭抵帶深則難朽濟日但以京師

險固足為襟帶易為守備遠之者自疆盛據

之者能長久亦由水木之深遠難為枯竭也

故奢泰肆情而馨烈彌茂良日肆放也彌益

之故得效情奢後而鄙生生乎三百之外

傳聞於未聞之口曾鬚髮其若夢未一隅之

能觀三百年外未聞之事傳人之耳鬚髮如

見其中矣未能此何異於啟人屢遷前八而後

五居相圯備耿不常厥土盤廣作誥師人以

苦鏡日此謂東都也言不歸西京何如殷人

至盤庚五遷相宣甲居之也耿祖乙居河

所毀日圯是不常其土地盤庚作告人遷都

徒故意人苦不欲方今聖上向天號於帝皇掩正

海而為家富有之業莫我大也同濟日言聖德

雙六臣作與

口六臣作者

海為家也富有之徒恨不能以靡麗為國華  
 業無大於我漢也徒恨不能以靡麗為國華  
 獨儉嗇以齷齪忘蟋蟀之謂何翰曰後晉猶  
 小也但恨不能靡麗華國獨為節愛以自小  
 也遠樂謂何豈欲之而不能將能之而不欲歟  
 疑問之辭豈欲之而不能將能之而不欲歟  
 自曰豈亦欲得西京奢麗而蒙竊惑焉願聞  
 不能往將能往而銖日蒙公子謙也或焉言  
 所以辯之之說也我竊惑此意焉願聞所辯  
 也說

文選卷第一



所入  
圖  
書





不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所