

嚴島園

卷之十  
大尾

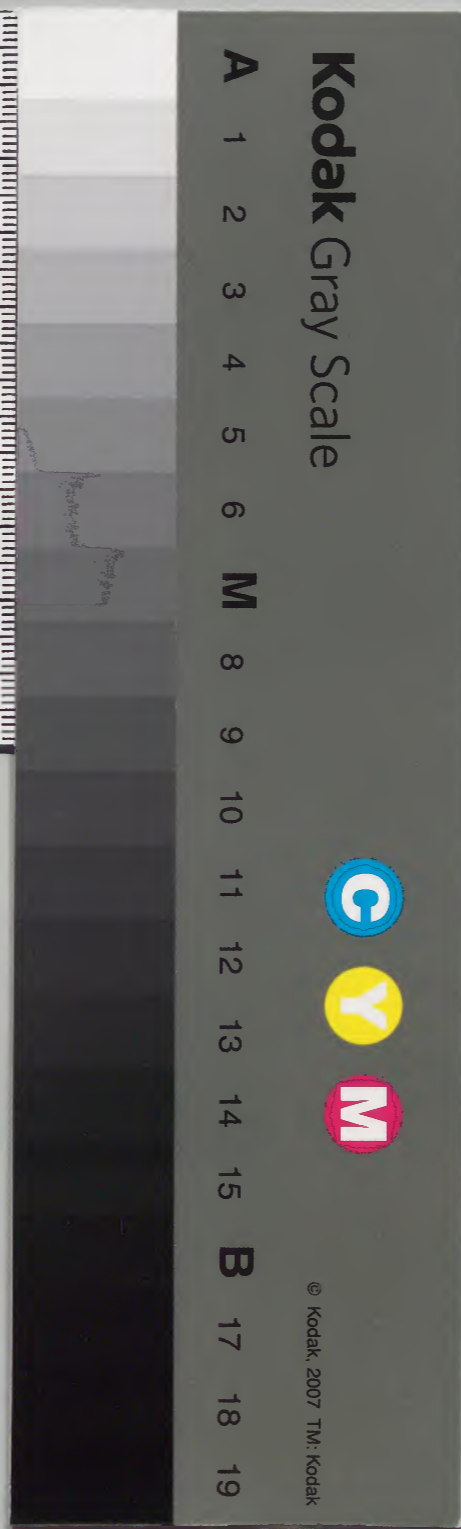
庫	文	閣	內
一七五	三六五		和
函	四		書
一三	號		類
架	冊		

(十才)



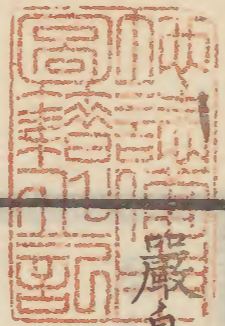
內閣文庫	
番號	和 36544
冊數	10 ( 10 )
函號	175 191

地六五





肉部



島寶物圖會卷之五

目錄

源義家朝臣甲冑

小松内府重盛公甲冑

小櫻威甲冑

新羅三郎義光甲冑

大内義隆卿甲冑





源義家朝臣甲冑圖

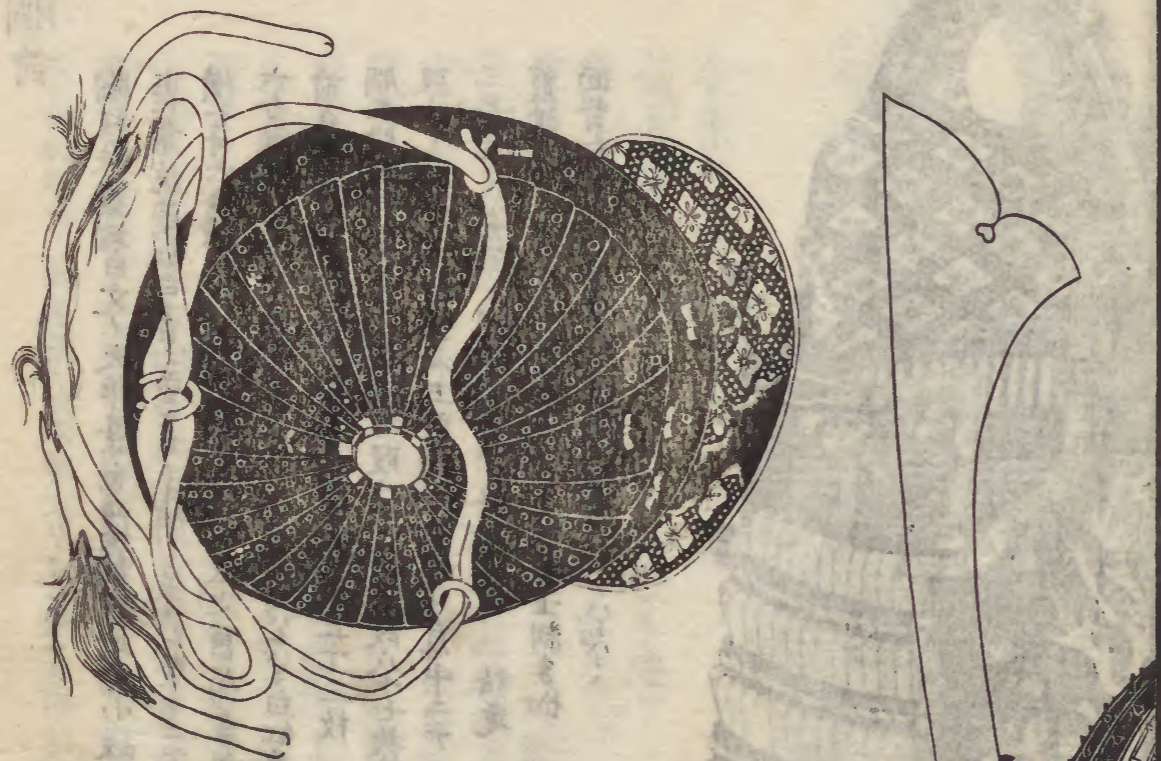
冑

大圓山四方白三十二間星腰卷ニウナトルモ三十二アテ上下順行裏捺甚クアラキコシラ(鉢地  
 ガ不厚クカサネリ) 天邊ノ穴指渡シ内法一寸三分其臺座カラ花銀ヤキツケ  
 廻リニ小星三十二本ヲ打タリテ座ウラ菊三四ノ座小刻玉縁トモニ銀ヤキツケ 前  
 後左右トモニ銀ヤキツケ板金ヲノベツケソノ上ニ鎬岳前三本ノウチ中長三寸六分星九ツ左右  
 長三寸二分星八ツアテ後二本長三寸八分星十アテ左右各二本星八ツアテニツイツレモ小刻  
 座アリ 高勝銀ウセテ無シ後口ノ鎬岳ノ間一ノ星ヨリ四ツ目ノ通ニ穴ノコリ棋  
 子葺ノ締ヲ出セリ 四天ノ穴前ニツ後口ニツトモニ鴈目金ヤキ附腰卷ヨリ一  
 寸トニアリ 鉢付ノ鉢四本割根ヨリ及ビシク修補カ 八刃  
 金物五トコロ銀ヤキツケ指ワタシ六分ノ裏菊二本アテウキナリ 腰卷高廿一寸三  
 分厚サ一分強後口ニテ合セタル一枚モノ少シ反アリ 鉢前後サシワタシ七寸九分左右  
 七寸五分深サ三寸七分

眉庇表藍地白文ノ天平葺包小縁五星葺白緋紫三色ノ伏組アリ再復輪銀燒付三光鉢  
 同裏葺白地ニテ花菱紅白青ノ交セ文花間ノ星藍

前ニ物銀ヤキ付ノ整取長サ一尺三分幅本ニテ八分強末廣キ所ニテ二寸四分 整取  
 臺長一尺幅一寸六分真中ノ金物指ワタシ一寸四分臺座ウラ菊二重小刻一重左右ノ鉢小刻  
 一重トモニ銀ヤキツケ上下ノ縁ニ再復輪アリ番ノ知シ





吹返藍地白文天平葺不動尊ノ火冬紅小ベリ五星  
 葺白紺紫三色ノ伏組アリ 鋳鉄指ワタシ一寸四分  
 臺座裏菊二重小刻二重銀ヤキツケ四方トチ付  
 ノ鉄十二本ニシテ 堅五寸四分横四寸七分  
 鉢ウラウケ張ナレシノ緒紅革心ニ緋糸ヲマキ  
 コミタリ根緒藍葺三所ツケ心ニ白葺ヲツミタリ



鞆五段下り小札長二寸九分幅八分上三段鉄葺一枚下二段葺バカリニ鉢付板廻り二尺  
 九寸三分小札百五枚ニ板百十九枚ニ板百三十三枚四ツ目ノ板廻り四尺九寸二分小札百五  
 五枚菱縫ノ板吹カヘシメテトカス故ニ廻り二尺小札九十五枚威ノ淺黄ノ絹心ニ淺黄ノ布ヲタミ  
 入タリ后世藍葺ヲ以テ修補シタリト云折クニ  
 耳糸ウナメトモ五色啄木菱縫紅葺色サメテ  
 黄カラ茶ノウニナリタリ



胴前

胸板鉄藍地白文ノ天平葺包覆輪銀焼付小縁五星葺白紫緋三色ノ伏組アリ  
 裏葺花菱紅白青ノ交セ文花間ノ星藍堅中ニテ一寸強左右ノ端ニ一寸三分  
 横七寸六分強 假粧ノ板鉄枚立菅蒲葺包長七寸八分幅  
 六分強八刃カナ物裏菊重小刻二重テ三所ハバミ白紅葺二節  
 前立揚二段小札鉄葺一枚セ上二十四枚下二十三枚  
 胴五段小札鉄葺一枚セ上段八十八枚二段八十七枚三  
 段八十六枚四段八十四枚五段八十二枚廻り真中ニテ  
 三尺二寸八分耳糸啄木後世修補 強走  
 藍地白文ノ天平葺不動ノ火火赤腸士制多伽  
 面背白矜羯羅面腹赤豎假粧ノ板ノハバミ

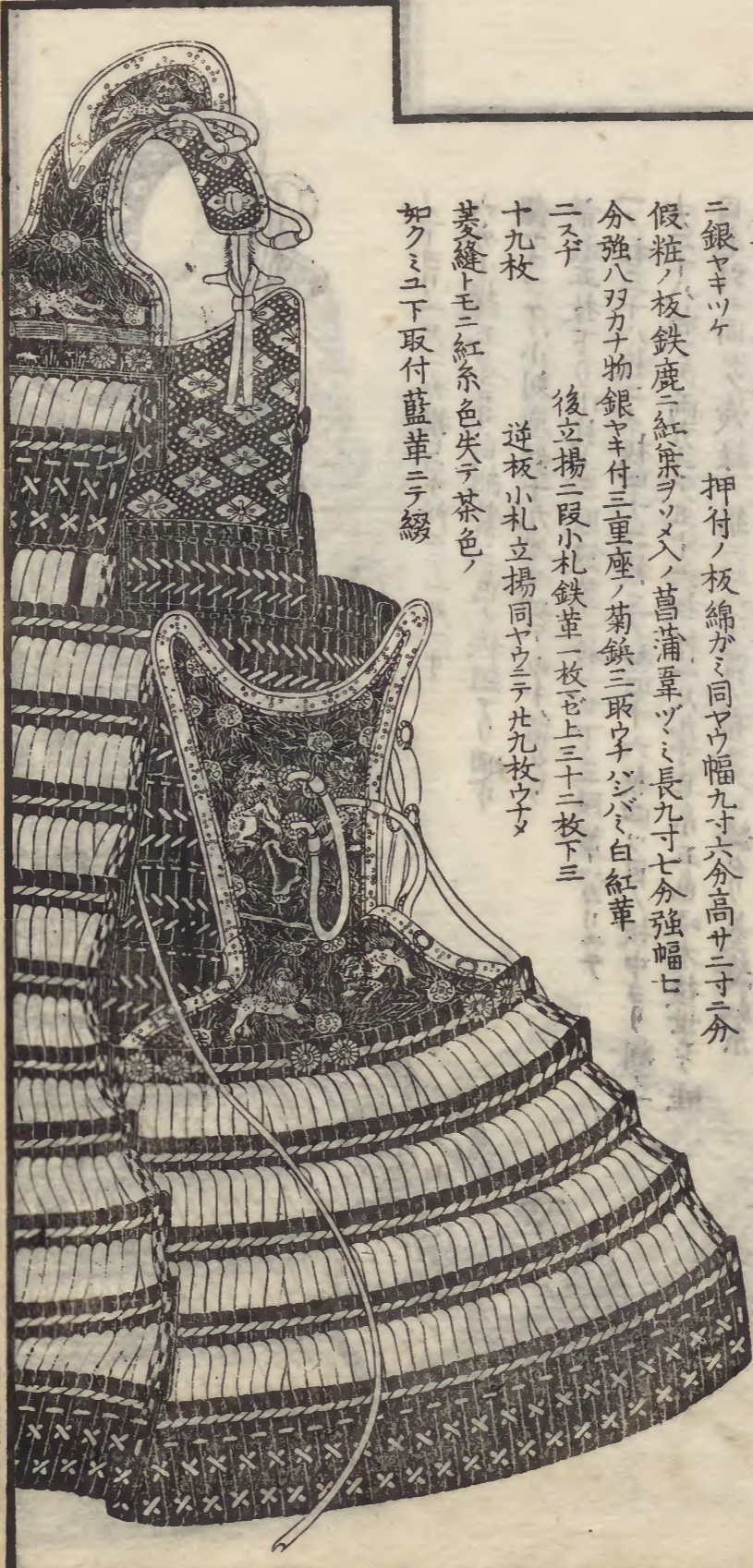


ノ下ヨリ一尺二分横ヒロキ所ニテ一尺二寸  
 六分小縁五星葺白緋紫三色ノ伏組アリ廻リ  
 銀ヤキツケノ小刻座鉄十九本ヲ以テウチ留タリ  
 前板五枚下リ小札上三段鉄葺一枚セ下三段葺ガカリニテ  
 一ノ板三十八枚ニテ板四十二枚ニテ板四十六枚四ツ目ノ板中ヨリ割テ一  
 方二十八枚アテ両方ニテ五十六枚幅一尺九寸耳糸五色啄木後世モノ畦  
 目毛引ニ同シク浅緑ノ絹ニ心ニ浅黄ノ布ヲ入レ縫タリ菱縫紅糸  
 脇板鉄藍地白文ノ菱模様葺包小縁伏組覆輪トモニ胸板ニオナジ胴ニトギ付トコロ鉄  
 鹿ニ紅葉ヲ添入ノ菅蒲葺包ノ假粧ノ板アリカナ物ウセテナシ 太刀掛ノ板  
 五枚下リ小札上三段鉄葺一枚セ下二段葺ハカリ一ノ板三十枚ニテ板三十四枚三ノ板三十  
 八枚四ツ目ノ板四十二枚菱縫ノ板四十六枚ニテ幅一尺七寸小札耳糸ヒシスヒ畦目トモニ前  
 板同ヤウ胴へ付トコロユルギノ糸ナシニ蝙蝠付葺ノ文小ベリ伏組トモニ胸板同ヤウノ板ニツクトコロハカ  
 カナ物銀焼付ノ菊座鉄三所両脇小バミ上ニ銀ヤキ附ノ小刻鉄四本字タリ 合引ノ緒操ジノ緒後世モノ



胴後

綿ガミ牛皮四枚重ネソウハ藍地白文ノ天平葺包小縁五星葺白紫紺三色ノ  
 伏組アリ裏葺花菱紅白青ノ交セ文花間ノ星藍幅一寸五分長七寸一分  
 障子ノ板鉄外藍地白文ノ天平葺内錦葺包小縁伏組トモニ綿ガミ同ヤウ覆  
 リン銀ヤキツケ前後ニ銀焼付鉄二本アテ打タリ高サ前ノ方ニ一寸六分長サ四寸三  
 分強  
 高紐赤ガハ心ニ葺ヲ入タリ長サ三寸二分宛ニテ責鞆トモ  
 ニ銀ヤキツケ 押付ノ板綿ガミ同ヤウ幅九寸六分高サ二寸二分  
 假粧ノ板鉄鹿ニ紅兼ヲソメ入ノ菖蒲葺ツミ長九寸七分強幅七  
 分強八ツカナ物銀ヤキ付三重座ノ菊鉄三取ウチババノ白紅葺  
 ニス  
 後立揚二段小札鉄革一枚上三十二枚下三  
 十九枚 逆板小札立揚同ヤウテ九枚ウチ  
 菱縫トモニ紅糸色矢テ茶色ノ  
 如クミユ下取付藍葺ニテ綴



タリ後世ノ修補ナ

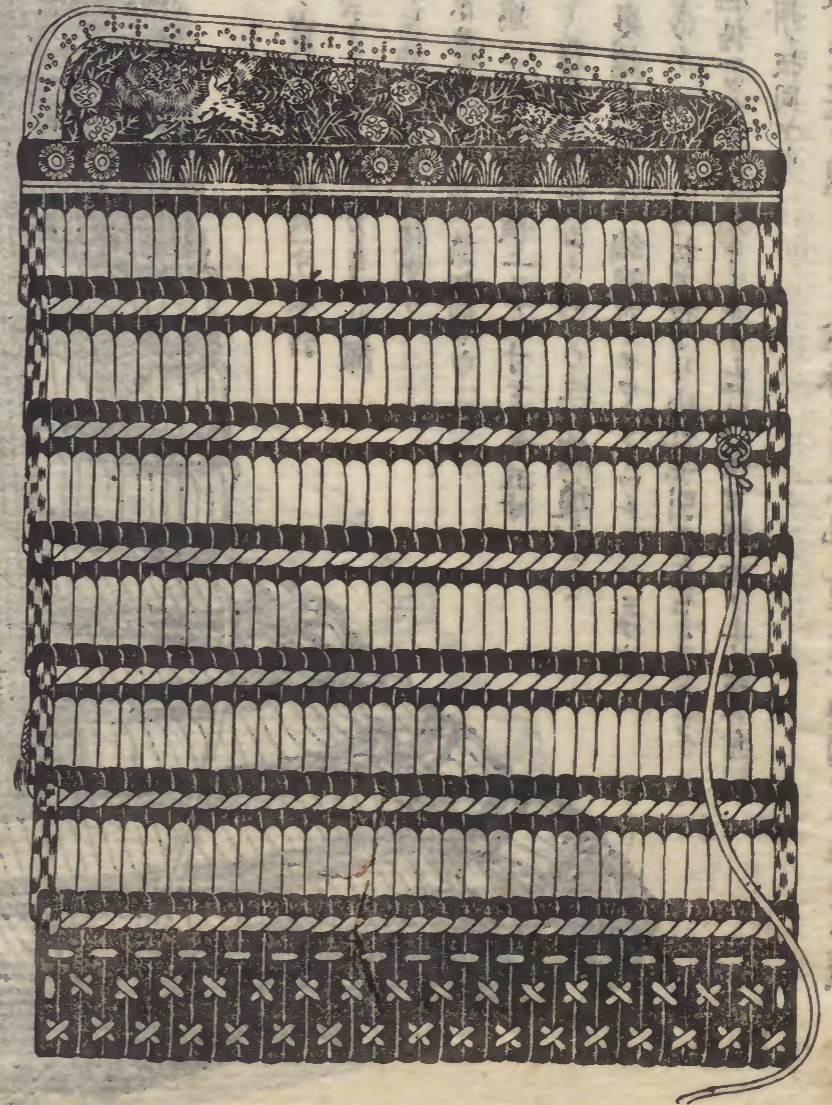
凡ハニ綿角臺銀ヤキ付ノ裏菊ニ重指渡一寸八分弱  
 小刻三重アリテソノウニキリコ取ノ座カヲアリ銀  
 銀ヤキツケ 総角クレナキハウチ後世モ  
 引敷ノ板小札毛引耳糸菱縫ウチノ共ニ前板同ヤウ  
 脇指堅中ニテ八寸二分端ニテ九寸二分横上ニテ八寸下ニテ五寸  
 五分ノミ葺小ベリ伏クミ覆輪トモニ綿ガミ同ヤウ三ツ緒通シノ  
 穴菊坐三重銀ヤキツケ裏錦葺坪板ノ蝙蝠付マテマミオロシ 三ツ緒  
 五星葺九ツケクミ銀ヤキツケ 坪板五枚下リ小札毛引耳糸ロニスヒウチ  
 スア太刀掛ノ板同ヤウ脇指ニツクトコロユルキノ糸ナニニ蝙蝠付坪板ノ上ノ板ニ付  
 トコロ金物等ミナ太刀掛ノ板同ヤウ  
 右曹胴ノ前後トモニ甚タ損ジ多シトイハ尼鉢ノキタヒ小札ノ重ネナド堅固ニテ實ニ千載ノ  
 古物也好事ノ士ハカナラスコニツキテ上世ノヤウヨモ知ルベキコトナリ





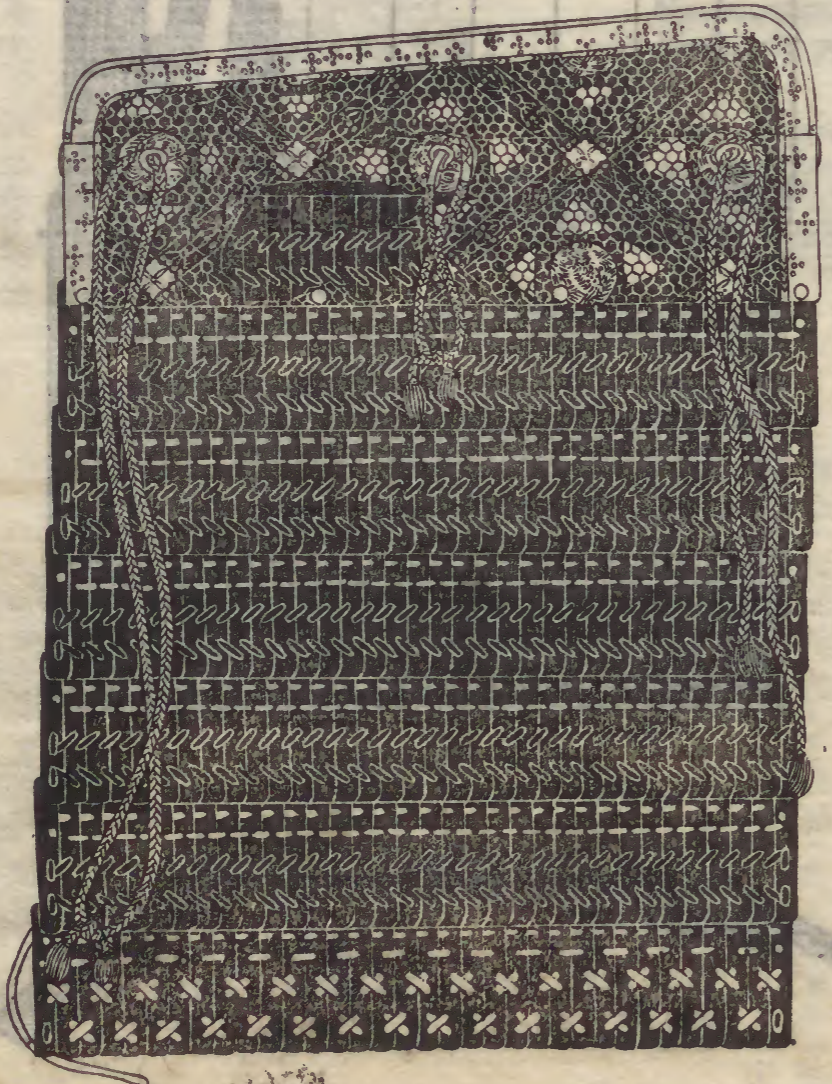
袖表

冠板トモハ枚小札鉄  
革一枚七一段三十四枚  
アテ淺緑、絹心ニ布ヲ  
タミ入チ威シタリ大廿  
堅中ニテ一尺七寸横一  
尺三寸 冠板鉄藍地  
白文、天平尋々小緑  
五星羣白紫紺三色  
伏組アリ覆輪銀焼付  
假粧ノ板鉄枚立昔薄  
八包、幅七分八寸カナ物ウ  
ヲ菊一重小刻三重シテ  
三所ウチハミ白紅カハ  
筋 耳糸白絹黄紺紅  
四色ノ啄木菱縫ハ支紅  
井糸色サマテ茶ノ如クミ  
ユ 水吞、緒藍羣金  
物菊座一重キリコ秋ノ銀  
頭鏢トモニ銀キキツ



袖裏

冠板錦カハ一板マデツ  
ツミオロシ 小縁ヲ七組  
トモニ表ニ同シ 請緒  
カケ緒紅井ハツウ子装  
東ノ緒モ同シ





小札毛引耳糸ヒシ縫ウキ面ノゴトシ

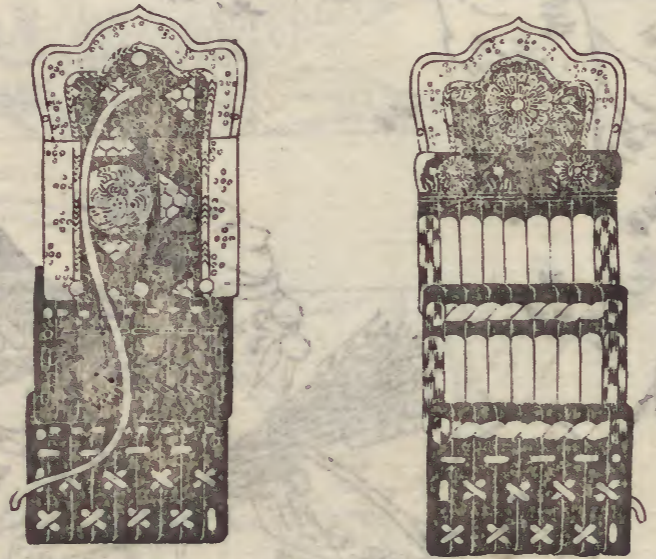


梅檀板

冠板トモニ枚冠板表ツミ葺小ベリ伏組覆リン  
 假粧ノ板并ニハシバトモニ袖ニ同シ 金物ウニギ  
 久ニ重小刻ニ重銀ヤキ付指ワタシ寸三分 小札  
 九枚アテ 毛引耳糸ヒシヒ畦目トモニ袖ニ同シ  
 竪中ニテ八寸三分端ニテ七寸五分横三寸八分  
 裏冠板ヨリ一板マデツミオロシ葺袖ニオカシ 緒  
 柑子五葺


鳩尾板

鉄一枚表裏ノツミ葺小ベリ伏組覆輪金  
 モノ緒トモニセシダア板ニ同シ 竪長八寸三分  
 横頭ニテ三寸二分尾ニテ二寸六分







恒院後乃作  


義家朝臣  
 奈古曾乃  
 関を越玉  
 小面





新羅三郎義光朝臣胴丸曹圖

曹二方白黒漆三十二間筋金ヤキツケ

ニツアテ金燒着ノ星ヲウキタリ

後サシ渡シ九分強左右七分五フチ三重臺座ウラ菊トモニ金ヤ

キツケ 鉢前後板がナシ鑄金ヤキツケ前三ツソウチ

中長廿三寸七分左右三寸四分後ニツ長三寸一分アテ小刻座

アリ高ノゴトシ 笠幟ノ銀金ヤキツケ高ノゴトシ

四天ノ鉄穴トモニナシ 鉢ツケハカカナ物五所長

廿九分強幅三分強金ヤキツケ面ノ如シ

整形臺金ヤキツケ無地長四寸一分幅八

分 板立金ヤキ付無地長一寸五

分幅二分強 クハ形金燒着長五

寸四分強幅ヒロキ所ニテ二寸二分臺へ

サシコムトコロニ穴ヲツアリ

目庇藍地白文ノ天平草包小縁五星ノ茶

草伏ガミ白紅モエキノ三色覆輪金ヤキツケ

長八寸五分ウラ藍地白スノ引目草

三光鉄菊ノ鉄鉄但中ツ紛失

檜ガキ金ヤキ付一間

天邊ノアナ飯櫃形前



ウケ張アキ草堅九寸一分幅八寸二分



忍緒白布丸ケ根緒紫ガ三所ツケ



鞆四枚下リ緋草威シ鉢付板廻リニ尺五寸四分小サネ百十七  
ノ板三尺三寸小札百三十三ノ板四尺八分小札百五十六七  
縫ノ板吹カシテトガズ故ニ尺九寸七分小札百二十三小札  
上三段ハ鉄草一枚セ菱縫ノ板革ガリニテ耳糸モエキ紅  
白ノ三色ウナメ菱縫トモニ赤漆ノ草

吹カシ三枚下リ一枚ニ赤漆草ノウナメ菱縫アリウニ枚  
藍地白文ノ天平草包小ベリ五星ノ茶ガハ依組紅白モ  
エキノ三色ニテ堅三寸八分幅三寸九頭金ヤキ付ノ鉄ニ  
本ニテトメタリカガリ鉄ハサシ渡シ一寸三分ノウラ菊堅ソ  
ノウニ小刻ニ重アリテ丸頭ノ鉄ヲ打タリ高ノゴトシトモニ  
金ヤキ付



胴前

紺葺威黒塗革小札

胸板鉄天平葺ツミ白地藍文ノ獅子牡丹取ノ摺シアリ小縁五層葺白モモ葺  
紅三色ノ伏組アリ覆輪金ヤキツク高サ中ニテ一寸四分左右ノ端ニテ二寸  
四分横八寸五分

一段ヅツミキリ

前立揚ニ段革小札一段九枚アテウラ栗色皮

胸板ニトガ付ノトヨ紅ノ系カラミアリ

ソノウハ八刃ガナ物三枚中横二寸左右横一寸六分弱幅五分  
サレ渡シ四分ノ裏菊座小剣二重アリテ丸頭鉄

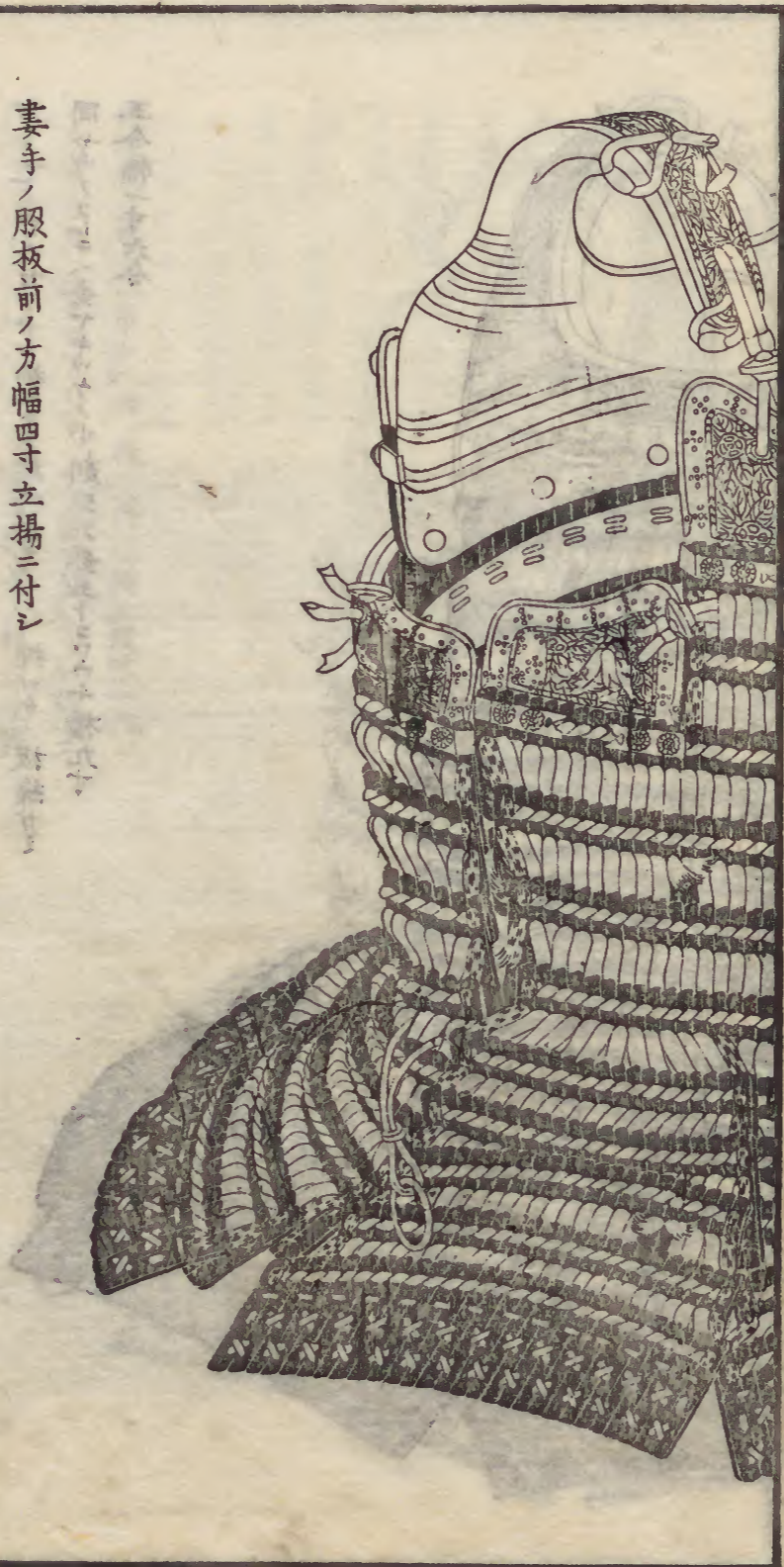
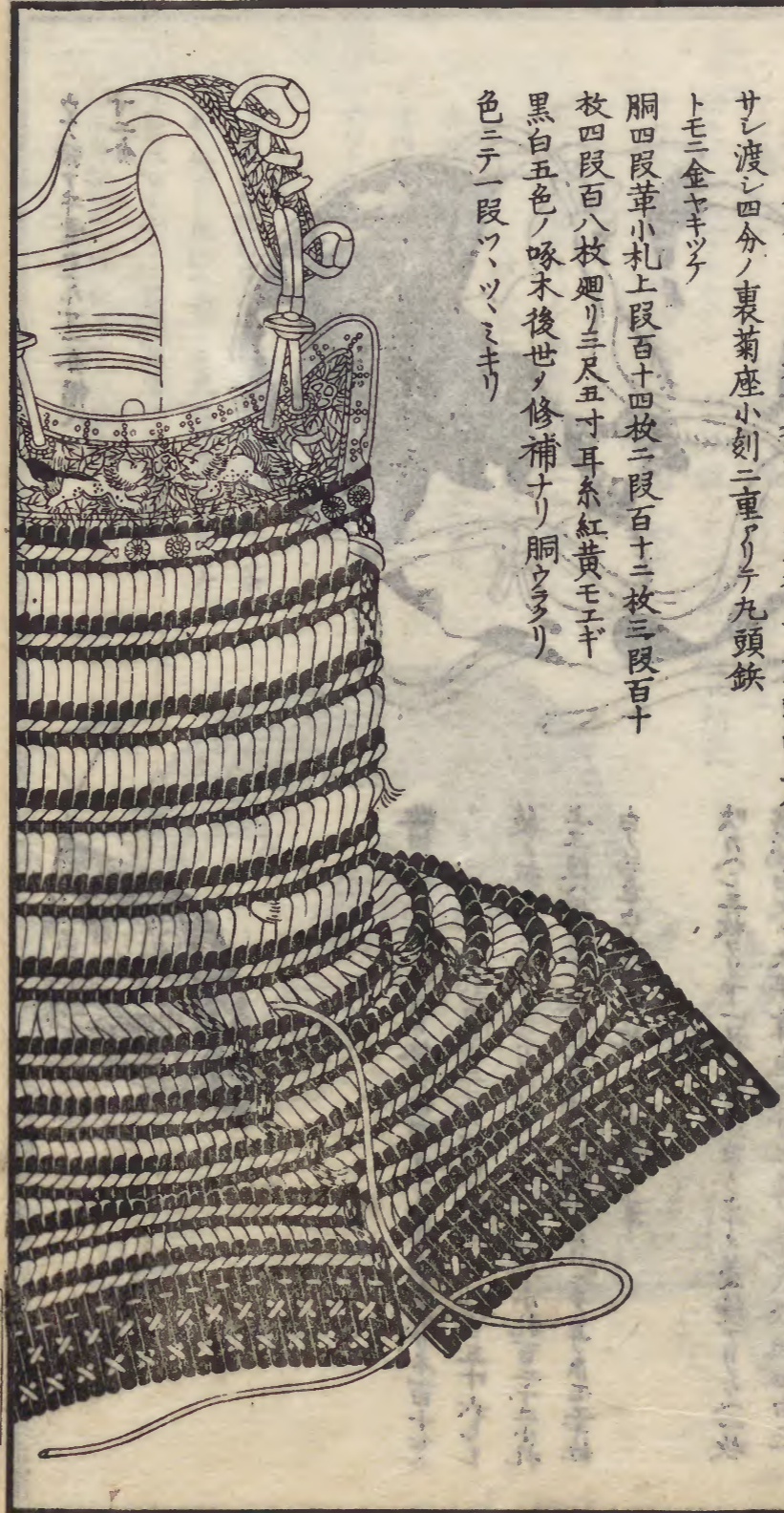
トモニ金ヤキツク

胴四段革小札上段百十四枚二段百十二枚三段百十

枚四段百八枚廻リ三尺五寸耳糸紅黄モモキ

黒白五色ノ啄木後世ノ修補ナリ胴ノ多リ

色ニテ一段ワツミキリ



妻手ノ股板前ノ方幅四寸立揚ニ付シ

トコロ高サ二寸三分引合ノカタ一寸八分後ノ

方幅四寸六分立揚ニ付シトコロ及ビ引合ノ方トモ

ニ寸法前ニ同ジコシラヘスベテ胸板同ヤウ摺ジノトコロ

畠ノゴトク白地藍文梅花形ノ葺ニテ修補責鞆金

ヤキツク紐茶色ノ皮丸クケ畠ノゴトシ股板ノ胴へ付シ

トコロ八刃ガナ物ニ枚寸法コシラヘ胸板ノ八刃同ヤウ



胴後

綿ガミ牛皮三枚ガサネ天平 鞆ヅミ白地藍文ノ獅子牡丹トコロノ損  
 ジアリ白地藍文梅花散ノ鞆ニテ修補シタリ小縁五星鞆白崩黄紅三色  
 ノ伏組アリ覆輪金ヤキツケ一方ニ丸頭金燒著ノ鉄五本ヅウチタリウラ  
 引目鞆出七寸二分幅端ニテ一寸二分後ニテ一寸四分  
 高紐ウス  
 茶薰鞆後世モノ小セ金ヤキツケグミ右ノ方金ヤキツケ唐草高  
 ホリ丸ノ方ウセテナシ袖ツケ緒後世モノノ押ツケノ板綿ガミ  
 同ヤウノコレヘ金ヤキツケノ小刻聖丸鉄五トヨウチ横九寸  
 五分幅一寸六分



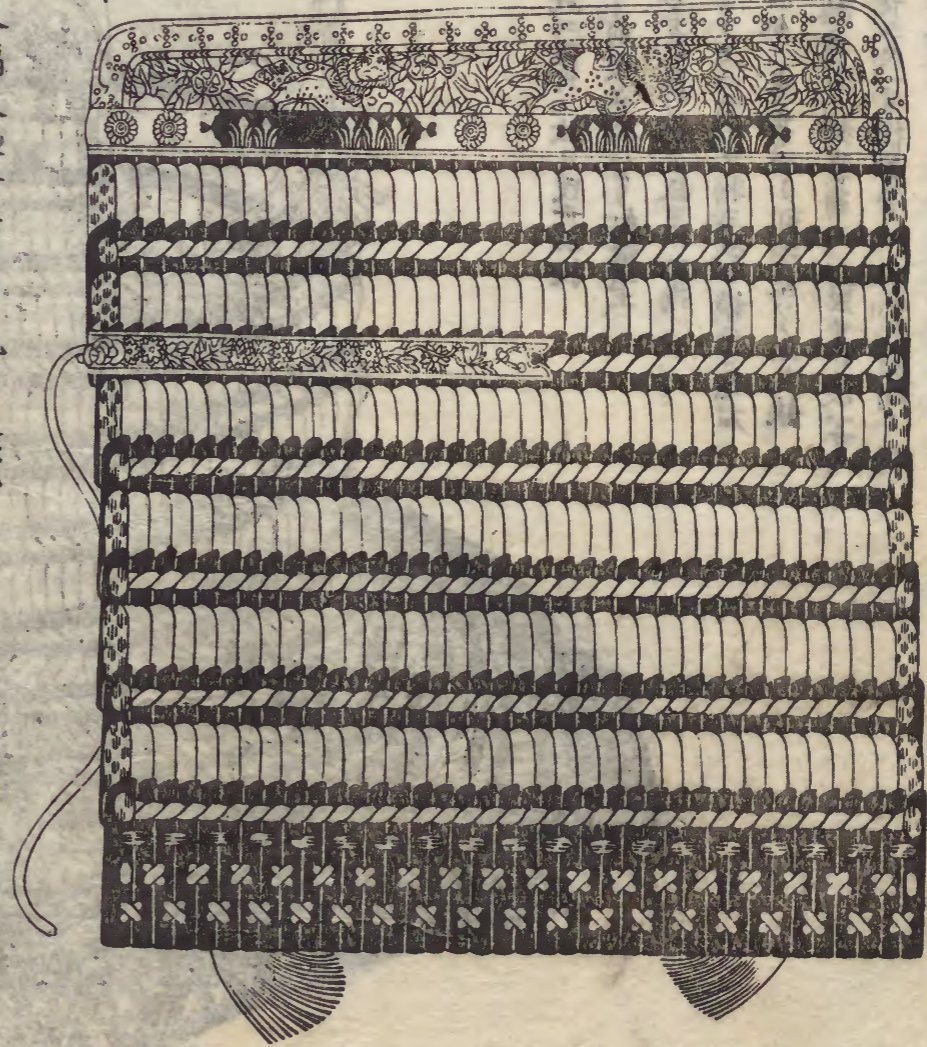
後立揚三段上段華小札卅一枚二段卅一枚三段卅三枚  
 ウラ栗色皮一段アツミキリ前後立揚カガリ紅黄モエ  
 ギ黑白五色ノ啄木ニテ修補シタリ押著ノ板ヨリ立揚  
 ニ付シトコロ紅ノ糸ガラミアリテソノ上ハ刃カナ物三枚中横二寸九分  
 横一寸六分弱幅五分サシ渡シ四分ノ裏菊坐小刻二重ソノ上丸鉄  
 トモニ金ヤキツケ 總角付ノ銀裏菊坐二重サシ渡一寸八  
 分金ヤキツケ紐紅ハツ打長三尺一寸後世モノ 射向ノ服  
 板六寸三分高サ中ニテ一寸六分左右ノ端ニテ一寸三分紐鞆トモニ鞆手同ヤウノコレヘ  
 但覆輪ウセテナシ



右袖表

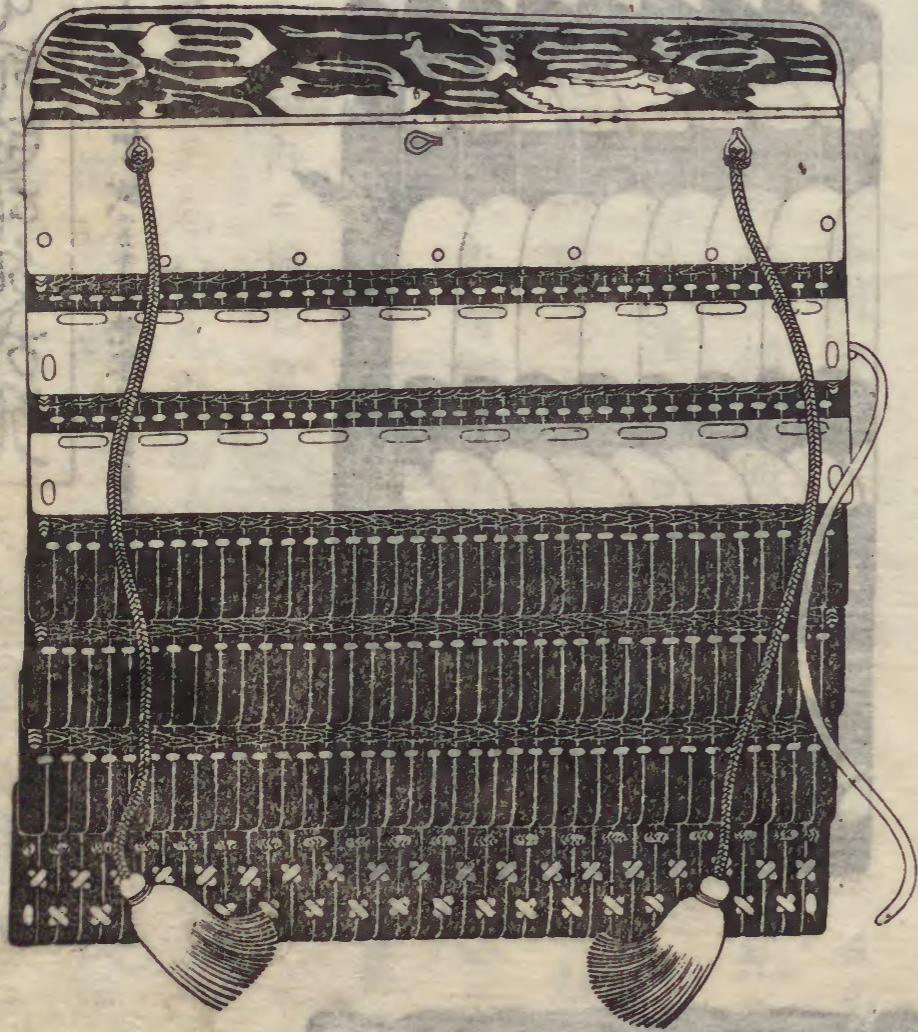
冠板藍地白文ノ天平葦  
包小縁五星葦伏組蒲黄  
紅白三色霞輪金ヤキ付  
假粧ノ板鉄杖立菅蒲葦  
包八刃三所金ヤキツ中ヨ  
コ二寸幅六分左右一寸九分  
アテ幅同様金物菊坐ソノ  
上小刻坐二重アリテ丸頭鉄  
ヲ折コミナリ指渡四分強共  
金ヤキ付ハミ出シ紅白ノアヤ下  
散七枚上三段鉄葦一枚ビ  
下四段葦ハカリ紺葦威ノ耳  
糸蒲黄紅白三色ノ啄木字  
又同ニ破損多シ菱縫ニ通粟  
色皮小札一段四十枚ヲ三疊  
一尺三寸五分幅一尺一寸五  
分算金モノ枝菊スカシ彫  
鏤トモニ金ヤキツケ長六寸七分幅六分水吞ノ緒葦草九多後世モ

左袖右ニ同シ



右袖裏

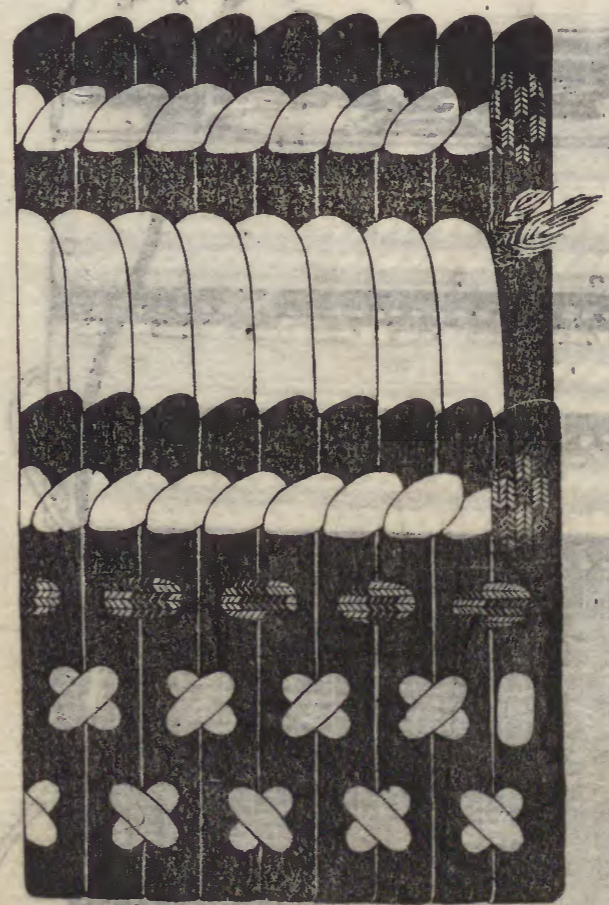
冠板天平葦ノ耳上テツ  
ミ下葦草丸頭鉄鉄七  
本ツニテ苗メ多リ請緒カ  
ケ緒紅ノハツウチ後世モ  
ノ長サ アテ志加ノ  
緒ウセテナシ緒付ノ坪  
金ヤキ付上ニ枚粟色ガ  
ハニテ包ミタリ





あしはてのしるはるゝ

冠板裏包垂ノ下ニカクク如ク紙ニカキタル梵字ヲサシコミタリ護身ノ符ナリ



小札長二寸二分幅四分強

棚守房頭記曰新羅三郎ノ甲冑武田家什物タリトイヘドモ陶尾州  
 ヨリ屋敷へ進セラレタルヲ五月十八日ニ屋敷ヨリ房頭ヲ召サレ  
 當社へ御寄附ナリ小松殿ノ鎧ト同前ニ寶藏ニアリト見エタ  
 リコノ屋敷トイヘル、大内義隆卿ノコトナリ武田家ハ代々當  
 國ノ探題ニテ祖先ハ新羅三郎義光ノ子武田刑部三郎義  
 清ナリ義清ノ末葉ニ六郎時綱々々ノ子信宗コノ者安菟ノ  
 守護職ニ補セラレテ當國ニ住メリシヨリ以來代々安菟ノ探  
 題トシテ威勢ヲ部内ニ振ヒ武名ヲ隣國ニアラハシケルニ判  
 官光和ノ世ニアタリテ毛利元就卿ノ夕メニ責悩サレソノ憤リ  
 骨髓ニ鬱シケルニヤ假初ノ風ノコトチトテ時々ウチ伏ナド  
 セラレシニ日ニソヘテ病オモクナリテ天文三年三月三日ニツヒ  
 ニ卒セラレヌ此人子ナカリシニヨリイマタ存生ノ時伴五郎ノ子



美我光朝臣秘曲を時秋小授玉ふ苗

よしみつあそんひきよく  
 美我光朝臣秘曲を時秋小授玉ふ苗  
 おこせの安のち歌風よ言葉の花  
 のふなひをちり 豆柄山のねか  
 ろ夜小笛吹の声を澄一え  
 兄も牙もまじらひあきものゝちる  
 う那武乃のほとより重代の  
 稟受き教とろろ文事  
 もまた如此まねる  
 この人々を慕い  
 ごとく

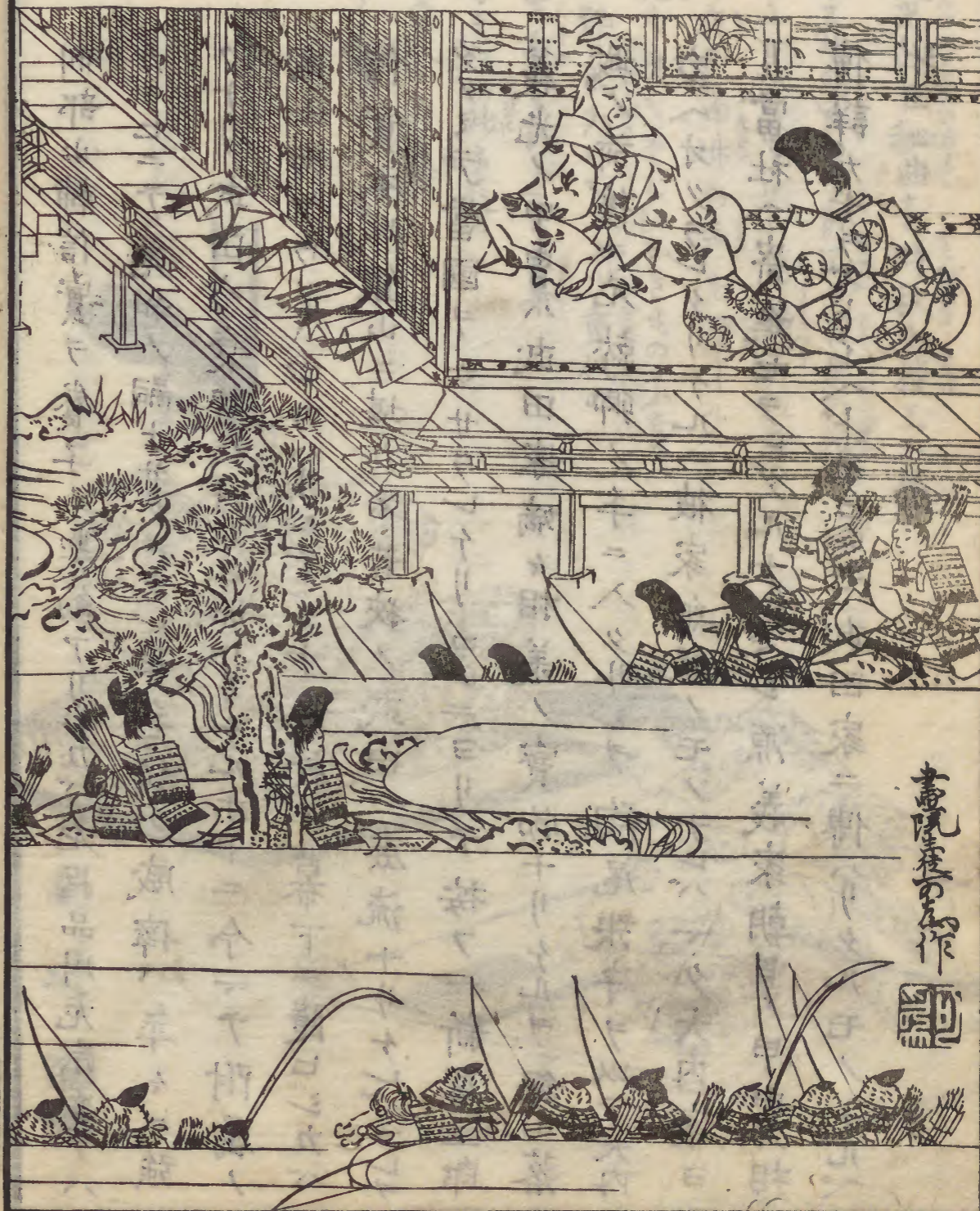
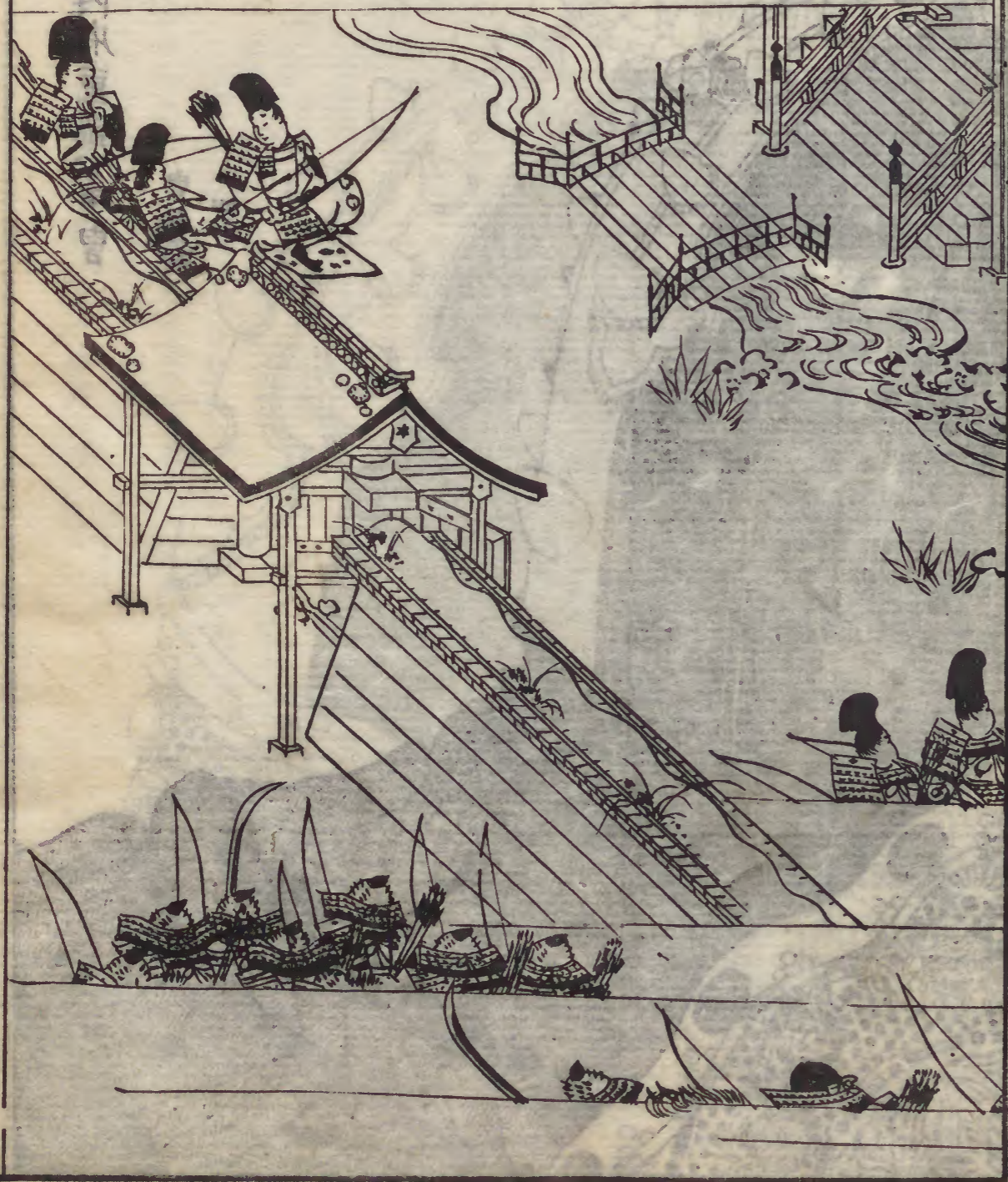


南峰 園

刑部少輔信實ヲ養子ノ契約アリシカバ老臣品川九京亮ノハ  
 カラヒニテ光和ノ嗣トサダメケレモ利ノ威穉八年々ニ強  
 クナリ武田ノ衰替八月々ニ加ハリケルホドニ今マテ附属ノ  
 國士モヤウク心カハリシテミ元就ノ幕下ニ隨ヒシカバ  
 信實本城銀山ニ堪カネ若狹ノ武田ハ庶流ナリケレバコレヲ  
 タノミテ當國ヲ立サラレケリコレニヨリテ按フニ新羅三郎  
 義光ノ甲冑ハ武田家嫡々相兼ノ寶物ナリケルヲ銀山落  
 城ノ前後ニ元就卿ノ手ニ入タリシヲ陶尾張守ヲ以テ大内  
 家ヘオクシラレタリケルニ彼家無縁ノモノナレバマタ大内家ヨ  
 リ當社ヘ寄進セラレタルナルベシ源義家朝臣ノ甲冑ハ相  
 傳詳カナラズトイヘドモコレモ武田家ニ傳ハリタルモノナルベ  
 シ

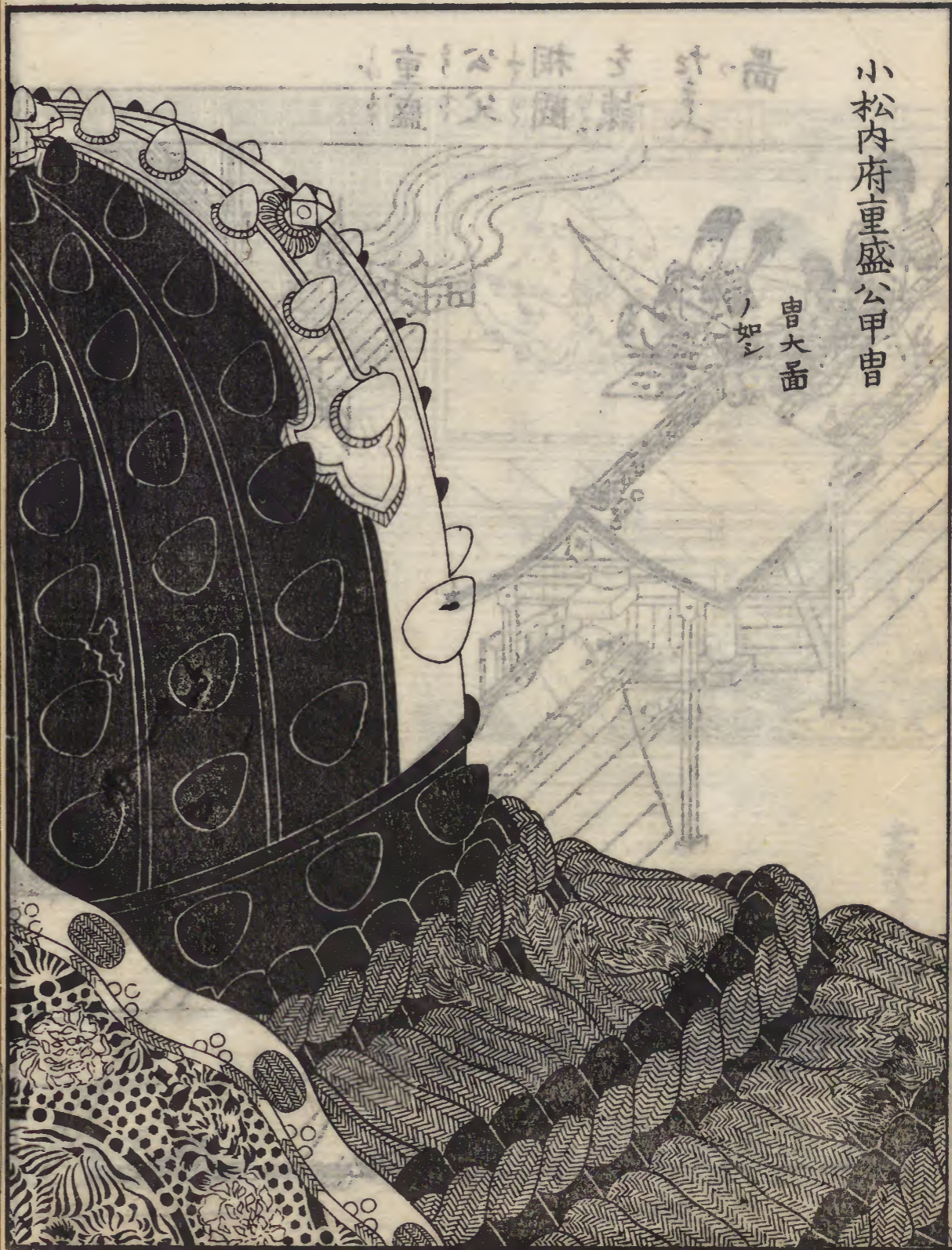


重盛の父公相を  
たまふ  
畠  
を  
相  
國  
を  
相  
國  
を  
相  
國



重盛の父作  
印





小松内府重盛公甲冑

曹大面

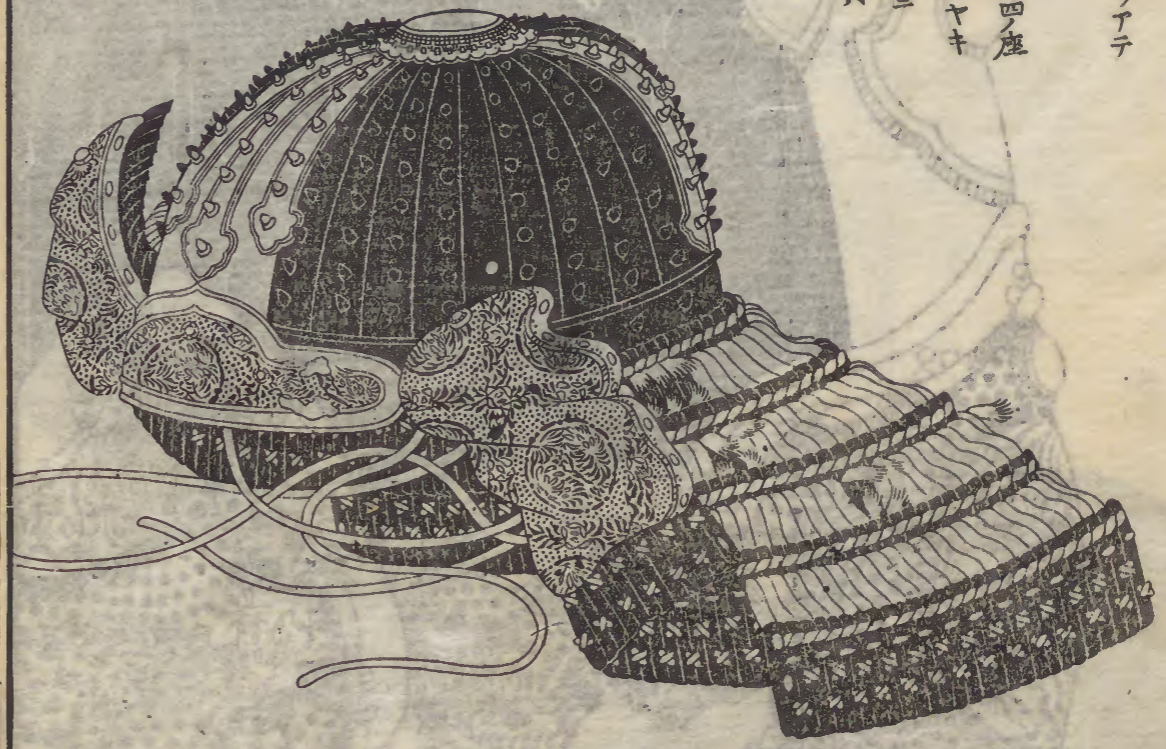
湯  
計  
味  
公  
松  
重  
盛  
内  
府  
小

Vertical text on the left page, likely a title or description.



曹二方白黒漆十八間張分面ノ如シ星一行ニハツアテ  
 但星コトクウツロニテ上ヨリ鉄鉢ヲウチコミタリ  
 天邊ノ穴指渡一寸五分其座座菱形ニ座裏菊三四座  
 小刻ソノ上玉縁アリトモニ金ヤキツケ 前後ニ銀ヤキ  
 ツケノ板カネヲベツケソノウヘ金ヤキツケツ鑄造前ニ  
 三本ソノウチ中ニ星六ツ尤右ニ五ツアテ後ニ本星六  
 アテ 高勝銀紛失其基坐ウラ菊一重ソノ上  
 小刻ニ重八頭アリ共ニ金ヤキ付 響光左右  
 ニツアテ 腰巻高一寸二分鉄鉢十四本ニ  
 テ留タリ 鉢付ノ鉄四本 忍緒付  
 穴ナシ忍緒毛紛失  
 鉢前後指渡七寸五分尤右七寸深サ四寸  
 二分

眉庇葺性質シレズ白地藍文ノ師子丸菱  
 小ベリ紅草伏組ナリ断レテ知レガクシ覆リシ金  
 ヤキツケ裏空張同様ノ葺ニテ長八寸五分半  
 竪ニ寸八分強 三光鉄子小刻金ヤキツケ



鉢ウラウケ張葺性質シレズ緋地ニテ面ノ如ク紅白ノ緋  
 横文アリ膠ニテ張付カカレ所々白地藍文ノ葺ニテ  
 修補シテ

鞆五枚下リ平小札皮長三寸二分廣寸緋糸オドレ耳  
 糸緋白ノ啄木唾目菱名赤漆ノ葺 鉢付ノ板廻  
 リ二尺三分小札六十枚ニ板六十九枚三ノ板七十七枚  
 四ツ目ノ板廻リ三尺二分小札八十五枚菱縁ノ板吹カヘ  
 レドトカズ故ニ二尺二分小札五十五枚

吹カレ眉庇同様ノ葺ニテツミタリ小ベリ紅草伏組白  
 緋紫ノ三色金ヤキツケ鉄二本一本八臺座ウラ菊ソノ  
 上小刻一重アリサレ渡五分強一本小櫻ナリ 鞆ノト  
 平付紅草



胴前

緋系威小札長二寸五分廣一寸一分前射向鉄革一枚丈七  
其外八錢ヲ革小札

胸板鉄天平葺包獅子ノ丸ニ菱ノ白地藍文伏輪金ヤキ付小縁御  
免葦伏組白紫緋三色高中央九分左右ノ端ニテ二寸  
假葦ノ板鉄鳥花葺蒲葺包幅八分横七寸六分中央ニ金  
物ノ痕ニツノコリ左右ノ端ニ金焼付ノ菊坐鉄ツアテ公  
ヰ白綾赤葦二筋 立揚二段小札上十七枚下十八枚

胸四段小札上段六十七枚二段十九枚三段七十一  
枚四段七十三枚ニテ乳通ノ圍ニ二尺九寸耳系緋  
白二色啄木 弦走ノ葺小縁伏組ト五  
ニ胸板同ヤウ小縁ヲ廻リニ金焼付ノ  
鉄ト四本ウチヲ堅九寸横中  
一尺二寸二分



前板五枚下リ上板

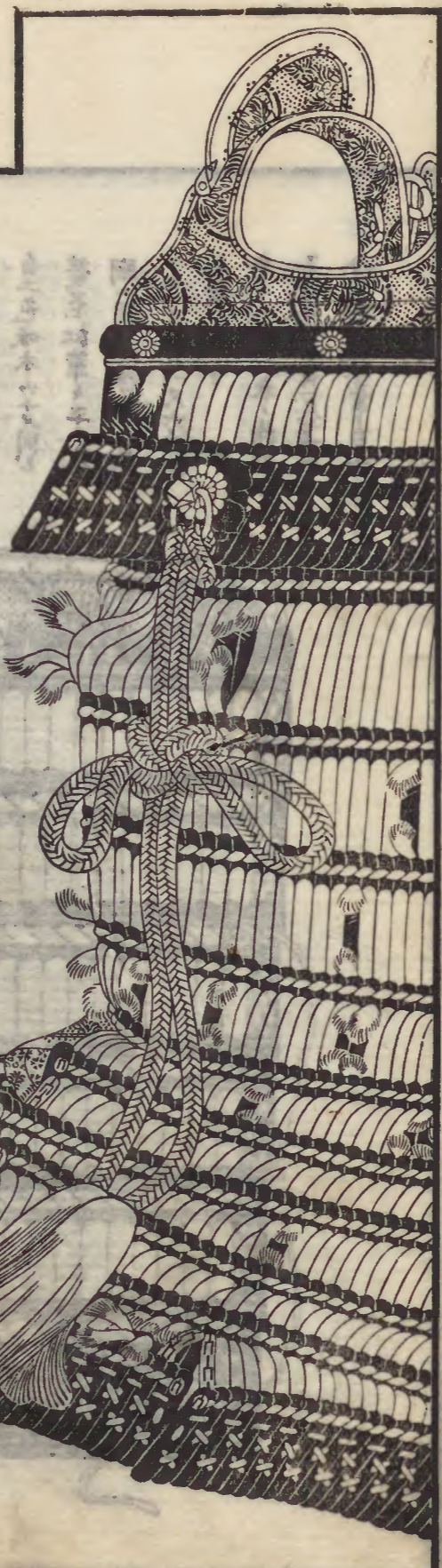
小札卅一枚ニ板卅四枚三ノ板卅七枚  
四ツ目ノ板四十枚菱縫ノ板四十四枚耳系緋白  
二色啄木睦目オナジ菱各紅葦ニテ幅一尺九寸但菱スリ  
野真中ニテ割テ二枚ナリ 股板鉄普通ニ異ナリカハ無  
文ノ黒葦ニテツミ洞ノ小札ヲ西侵ヒタリミツノ上菊坐鉄  
痕四ツアリ 太刀掛ノ板五枚下リ上ノ板小札卅四枚ニ  
ノ板七枚三ノ板三十枚四ツ目ノ板卅三枚菱縫ノ板卅六枚  
ニテ幅一尺七寸耳系ウチノ菱縫トモ前板同ヤウ洞付トコ  
口ニ九ギノ赤ナニ端幅付葺文小ヘリ伏組ノ弦走ニオ  
ナシ小札ヨリ端幅付ニ綴ツケ所金ヤキツケノ菊坐鉄ニ本  
ウチヲ 操ミノ緒合引ノ緒等ミナ後世モノカツ損ジ  
モ多クバ今詳カニルニシラス





胴後

綿ガニ牛皮ナメニ三枚重ソノ文獅子ノ丸ニ菱ノ白地藍文天平葦包手先射向ノ方長九寸  
 八分胸板ハ白革ヲ以テト子付多ク高紐小鞆等ハナシ破損ヲ紛失シテ後世カリニ  
 カクノ如クヒキ妻手ノ方長七寸六分高紐御免革九寸小鞆金ヤキツケ  
 小縁御免革白紫緋三色ノ伏組アリ覆輪ナシ 障子ノ  
 板鉄獅子ノ丸ニ菱ノ白地藍文天平葦包小ハ伏組ワタ  
 カミ同ヤウ伏輪金ヤキ付鉄二本アテテ苗タリ長五寸  
 高サ中ホトニテ一寸八分 袖付ノ菜黄金  
 ヤキ付緒御免革九寸ケ 押着ノ板  
 綿カミ同ヤウ 假粧ノ板鉄昔蒲  
 革包長九寸五分幅七分金ヤキ付ノ  
 菊座鉄三取ニウチタリ



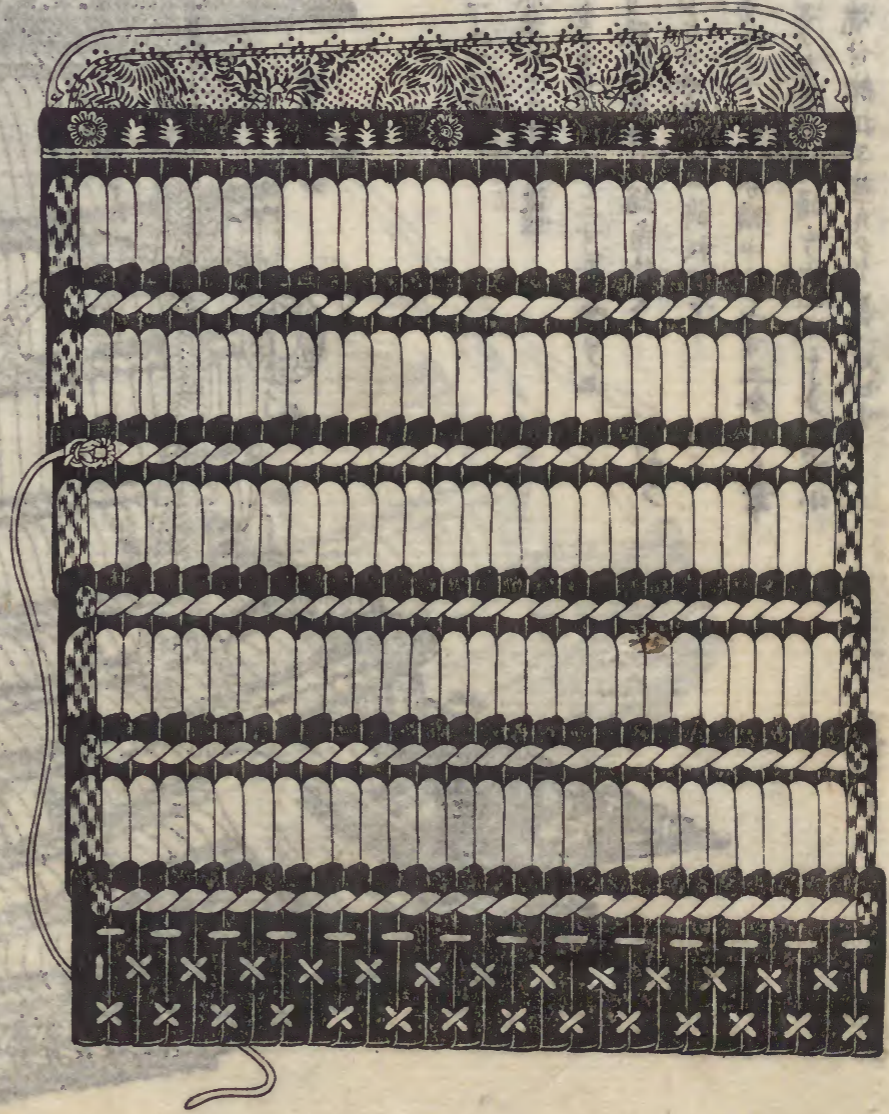
ハシバミ白アヤ赤革ニス平  
 立揚二段小札上二十二枚下二十四枚  
 逆札小札二十三枚菱縁赤革ウナシ緋糸後世  
 修補総角其カラ花形金ヤキ付サシ渡ニ寸五分強ソ上  
 菊坐金ヤキツケ指渡一寸強銀金焼付給角給失 引敷ノ  
 板小札ノカズ毛引耳糸ヒシロ畦目トモ二前板同ヤウ  
 殿楯鉄堅ハシテ八寸五分中ニテ七寸一分横中ニテ六寸三分ワミ葦  
 小ベリ伏組覆輪トモ二障子ノ板同ヤウ緒通シノ穴ニ取シトメ菊坐小  
 刻ニ重玉ヲアリトモニ金焼付緒掛子革九寸ケ長一尺七寸  
 坪板五枚下リ小札ノカズ毛引耳糸ヒシロウナメステ太刀掛同ヤウ  
 殿楯ニツクトコロユルギノ糸ナシニ端端付坪板ノ上ノ板ニツクトコロ金  
 ヤキ付ノ菊坐鉄三取



右袖表

右袖コレニ同シ

冠板獅子、丸菱ノ白  
 地藍文天平草包小ハ  
 リ御免草伏組白紅  
 紫ノ三色霞段輪金ヤ  
 手付 假板板杉  
 立昔蒲草包金ヤキ  
 付菊草、ウ小刺二重  
 ニテ指渡五分ノ鉄三取  
 二打ノ  
 赤草二ノ下敷  
 枚緋糸オト耳糸緋  
 白二色啄木ウウ同シ  
 菱色紅草、平小札  
 胴ニ同シ一段三十八枚  
 アニテ堅一尺六寸三  
 分横一尺二寸 筭  
 金モノナニ水吞、緒緋  
 子草九クチ長一尺七寸八  
 分緒ツチ、銀臺下モ金ヤキツチ



同裏

冠板ヨリ一板マテ獅子  
 ノ丸菱白地藍文草  
 ニテツミオロシ小縁ゴ  
 メン草伏組白紅紫  
 ノ三色 菟手ナリ  
 同ヤウ右ニアリ長九  
 寸八分強幅二寸六  
 分膠ノ如キモノニテ  
 分ツチ鉄ナシ  
 諸緒カケ緒紅ハツ  
 打長一尺二寸五分  
 房五寸志加ノ緒白  
 草一尺アテニス共  
 ニ后母モノ銀金ヤ  
 キツチ









大内義隆卿甲曹

大内義隆卿ノ先祖ハ百濟國ノ王子琳聖ナリコノ人 推古  
天皇ノ御代ニ本朝ニ歸化シテ周防ノ國ニ居住シタマヒシヨリ  
世々諸蕃ノ貴種ト仰カレテ國人ノ崇敬ナホサリナラスソノ  
末葉義弘ハ南北兩朝ノ和睦ヲト、ノヘテ聖主萬歳ノ寶  
基ヲ固メ義興ハ足利將軍ノ倚頼ヲ蒙リテ怨敵退治  
ノ大功ヲナセリツヒニ防長豊筑ノ四州ヲウチナビケテ西國  
ニハ肩ヲナラブル者モナキ勢ヒニゾアリケルカク譜筭夕  
ダシキ大名ニオハシマシ、カド家臣陶全姜ガタメニ弑セラレ  
玉ヒテ家亡ビヌルハ口惜シキカギリナリケリカクテコノ甲曹  
ハ天文十一年五月廿日ニ義隆卿ノ寄附シタマヘルモノナルコ  
ト寶庫ニ藏マレル寄附狀ニテ知ラレタリコノ時大明神ニ甲

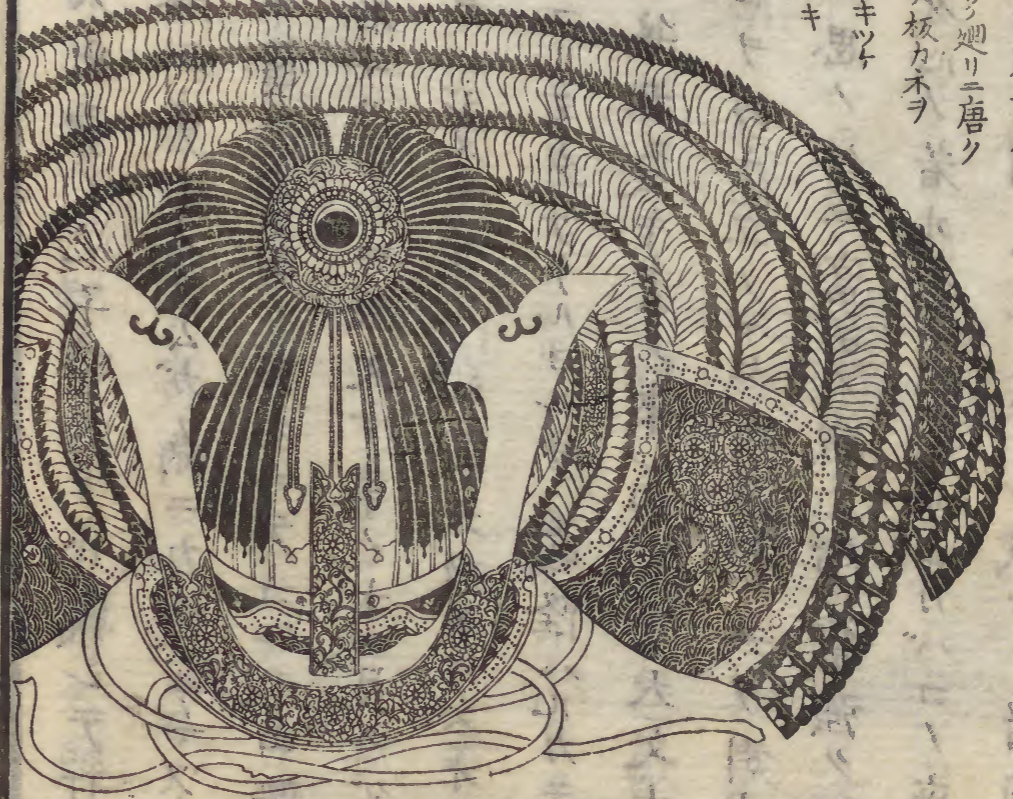
曹ヲ歎ジタマヘルユエハ出雲ノ尼子晴久ト合戦シテ打負タ  
マヒシコロナレハ後ノ勝利ヲイノラムガ為ニカクタテマツリタマ  
ヘルナルヘシ 尼子ハ出雲ノ富田ノ城主ニテコレモ山陽山陰  
ノ間ニ威ヲ振フ大名ナリケルニ天文十年ノ十一月ニ父経久  
病死シケレバ晴久ヲハジメ一族ノ悲歎大歎ナラスオノツカ  
ラ四方防禦ノ備モユルミタリケルヨシヲ義隆ハルカニキコシ  
メシテコレワガ關西ヲ并吞スヘキトキノ來レルナリト天文十一年  
ノ正月ニ周防ノ山口ヲウチ立タマヒ雲霞ノ兵ヲ引率シテ  
尼子ヲ責タマヒケルニ思ノ外ニ富田ノ城ノ防禦強ク剽サヘ  
雲石ノ味方ノ士ニ反心ノ者オホク出來リシカバコノ度ノ合  
戦ハハカクシキコトアラジト同年五月七日ニ城下ノ諸陣ヲハ  
ラヒテ國ヲ歸ラセタマヒヌコノ寄附ハソノ時ノコトナリ



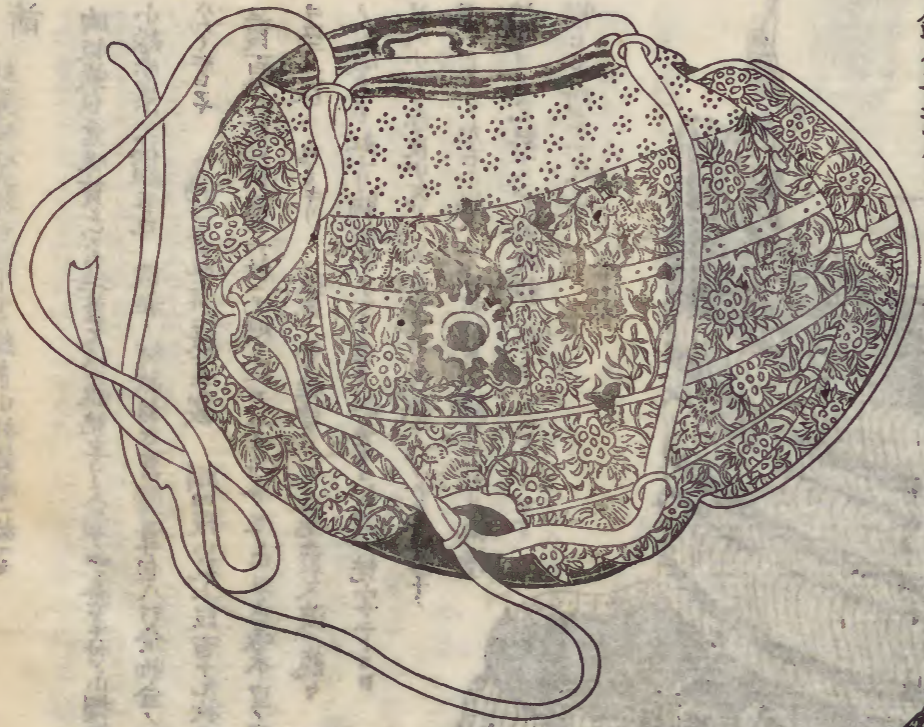
大内義隆卿甲冑圖

春田光信ノ作銘アリ

曹二方白黒漆五十八間筋金ヤキツケ 檜カキ金ヤキ付  
 天邊ノ穴指渡六分半玉ノ菊坐三重アリテツ廻リニ層ク  
 廿輪宝ヲスエタリニ金ヤキ付 前後ニ銀ノ板カネヲ  
 六ツツ上ニ鑄番前ニ三ツ後ニ二トモニ金ヤキツケ  
 高勝銀紛失 四天鉄黒漆 鉢付鉄四本キ  
 クノ金ヤキツケ 八双カノ物五トコ金ヤキツケ  
 ノ唐草輪宝 鉢前後サシ渡七寸五分  
 左右六寸四分深サ四寸  
 鍔形基金焼付長九寸二分幅一寸カ  
 ラ草ノ上ニ輪宝五ノ後立高シ長三寸  
 八分幅七分カラツトニ輪宝トコロ ツハ  
 形金ヤキツケ長八寸二分幅指目ノ下ニ  
 二寸八分  
 眉庇包尋性質シラ白地藍文渡  
 龍小ノ赤カハ小文伏組五色 覆輪金焼  
 ツケ長八寸三分幅二寸一分ウラ皮ウケリ  
 ヲリ包カハ 三光鉄菊ノ高ホリ金ヤキ  
 ツケ



鉢ウラウケ張天平草ノ一枚モノ白地藍  
 文蔓草 緒白布縫クミ 緒ツケ  
 ノ鍔金ヤキツケ



鞆五枚下リ鉢付板廻リ二尺七寸五分小札百十テ板  
 三尺二寸小札百二十九以上紅糸ニテ威シタリテ板三  
 尺九寸小札百七十五四ツ目ノ板四尺六寸二分小札二  
 百十以上二段ハ藍草ニテ威シタリ蔓縫ノ板吹カ  
 ヘシテトカス故ニ三尺二寸小札百四十蔓を緋  
 ニ通ウナメ五色啄木  
 吹返白地ア申文龍ノ口腹火火紅伏組五色  
 小ベリ赤カハ小紋金モノ金ヤキツケ其カラツツノ  
 上輪宝三所 綴付ノ鍔金ヤキツケ



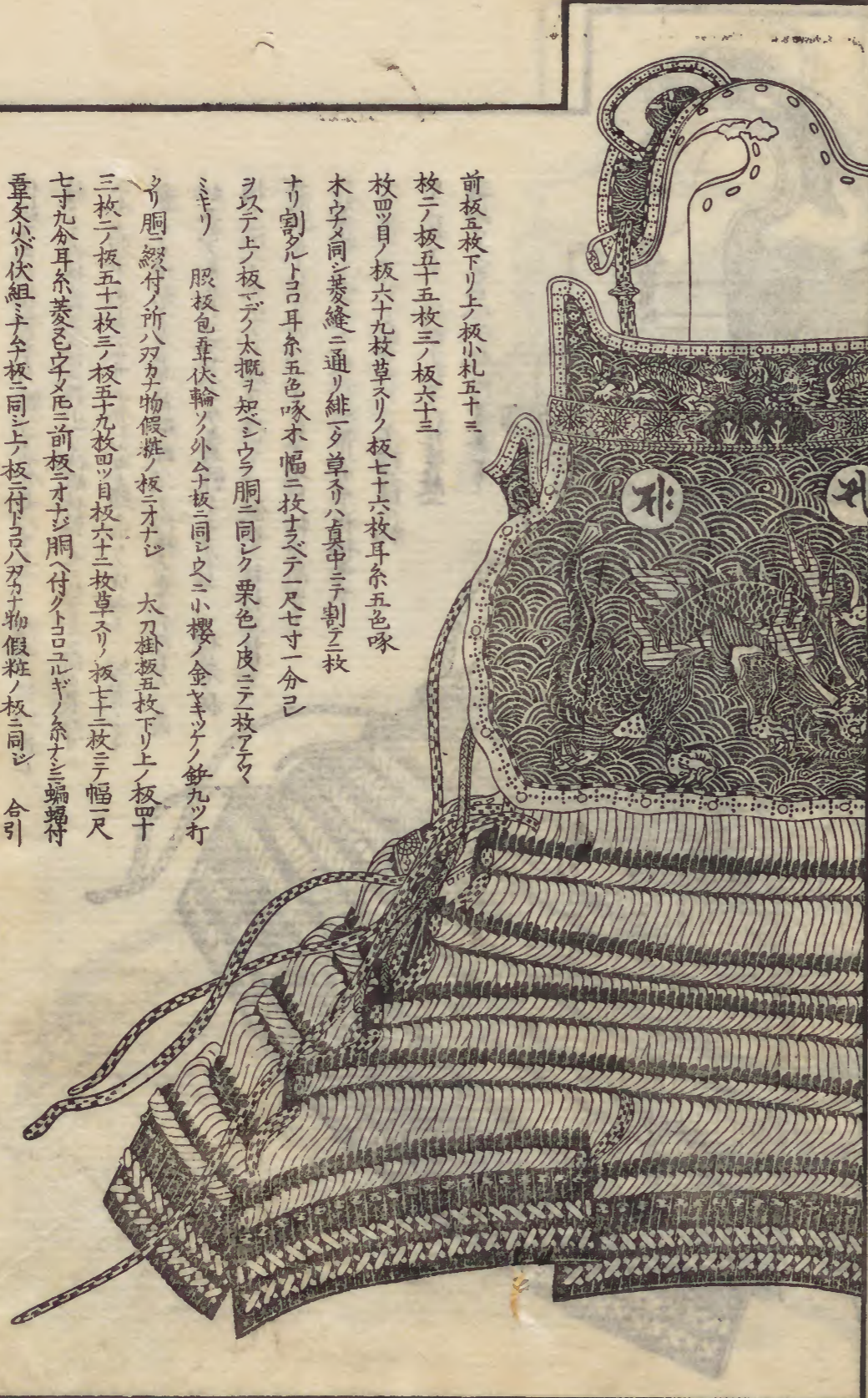
胸前

緋韋威但立揚前後トモ緋糸小札鉄葦一枚

胸板鉄包葦性質シテ白地藍文波龍杖字ノ如ク金キ付ノ小櫻鉄九ツ打アリ伏輪金キ付  
 小縁赤皮小文伏組五色 假粧ノ板鉄形立普蒲葦包ハ刃金物金ノ唐草透彫輪字高彫  
 八分ノ管モ 立揚ニ段小札共七枚下共九枚 胸四段小札上段百十九枚ニ段百五枚  
 三段百卅三枚四段百卅六枚ニテ廻リ二尺七寸六分耳糸五色啄木ウラ栗色皮  
 ヲ以テ一段ヲ包ミキリ 弦支ノ葦性質シテ白地藍文波ニ龍々  
 ノ口腹火々紅ナリ胸板小キスリ等ノ彩色モヨニ同ト杖字ニトコロ  
 ヲ入小バリ赤皮小文ウラ金キ付ノ丸鉄十ツ打アリ杖字ノ  
 通ニテアリテ旭右小縁ノ上ニ紫組糸ノ緒ヲ出セリ梅植  
 旭尾ヲトムル料ナリニ堅假粧ノ板下ハハキヨリ七寸  
 幅ト呈所ニ一尺二寸



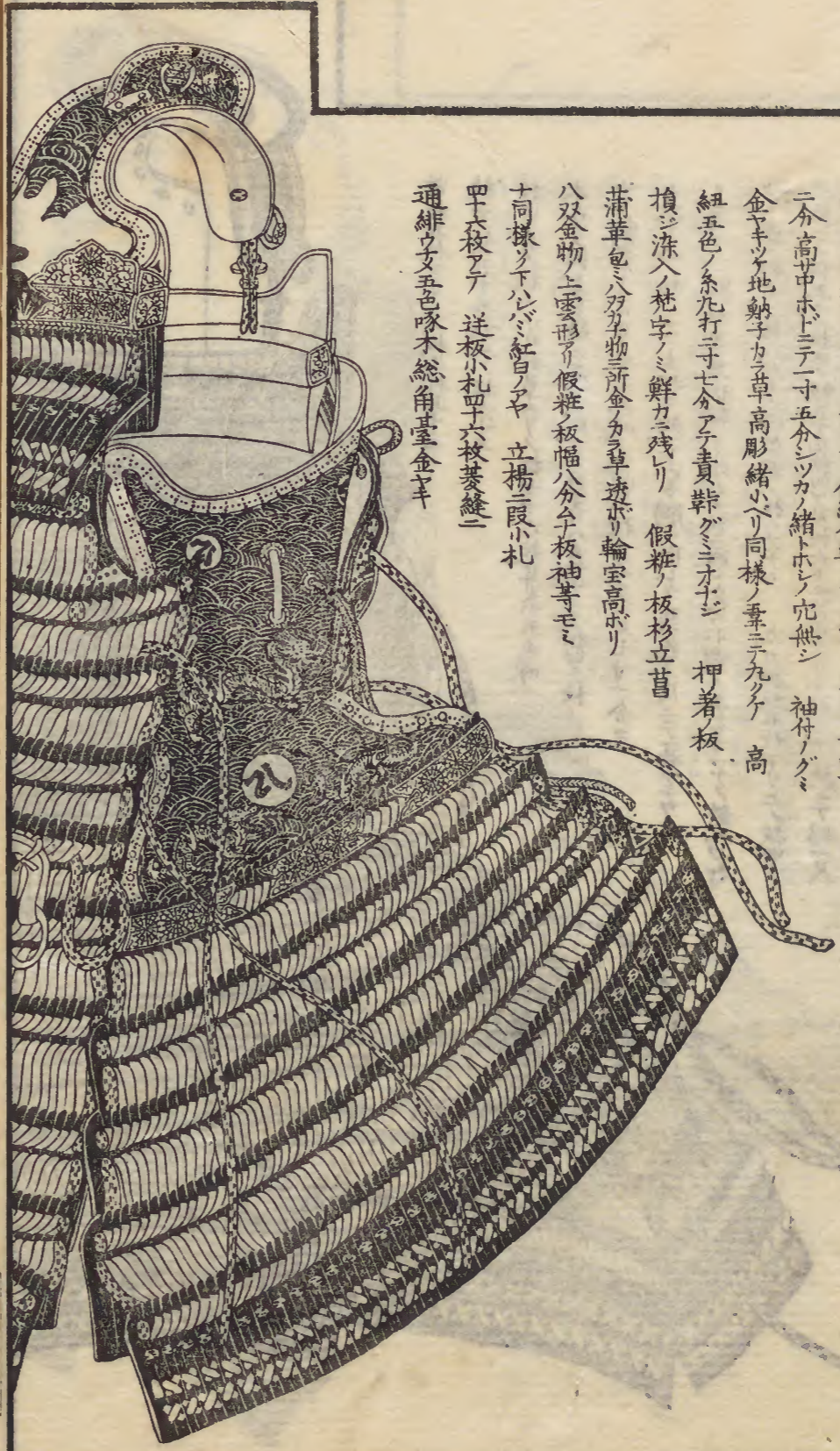
前板五枚下リ上ノ板小札五十三  
 枚ニテ板五十五枚三ノ板六十三  
 枚四目ノ板六十九枚草スリノ板七十六枚耳糸五色啄  
 木字々同シ菱縫ニ通り緋ノ草リハ真中ニテ割ニ枝  
 ナリ割ナルトヨ耳糸五色啄木幅ニ枝ナシテ一尺七寸一分己  
 ヲ以テ上ノ板ニテ大概ヲ短シウラ胸ニ同ク栗色ノ皮ニテ枝アタ  
 ミキリ 股板包葦伏輪ノ外ハ板ニ同シ之ニ小櫻ノ金キツケノ鉄九ツ打  
 ナリ胸綴付ノ所ハ刃ノ物假粧ノ板ニオナシ 太刀掛板五枚下リ上ノ板四十  
 三枚ニテ板五十五枚ニ板手九枚四目ノ板六十二枚草スリノ板七十二枚ニ幅一尺  
 七寸九分耳糸菱色ノ字々ニ前板ニオナシ胸ハ付トコロニギノ糸ナシ編繩付  
 葦文小バリ伏組ニテ板ニ同シ上ノ板ニ付トコロハ刃ノ物假粧ノ板ニ同シ 合引  
 ノ緒紫モキ白ノ文モ打長前八寸七分後一尺二寸五分 操メノ緒合引オモ  
 長二尺五寸アテ三筋ツキリ





胴後

綿が表葺性質シテ白地藍文ノ波ト栗色ノ皮ツミ小縁赤カハ小文  
 伏組五色伏輪金キキ付幅一寸五分長八寸五分 障子ノ板鉄透シ  
 縫々ミ白地藍文ノ波ニ龍小ワリ伏組伏輪モニ綿カミ同シ長四寸  
 二分高申中ホトニ一寸五分ツカノ緒トホシ穴無シ 袖付ノタミ  
 金キキツテ地納子カ草高彫緒小ワリ同様ノ葺ニテ九ツケ 高  
 紐五色ノ糸九打子七分ア責鞆ガミオナシ 押着板  
 損シ洩入ノ梵字ノミ鮮カニ残レリ 假粧ノ板杉立昔  
 蒲葺包ハカヲ物所金カ草透ホリ輪室高ホリ  
 八双金物上雲形ノ假粧ノ板幅八分ノ板袖等モ  
 十同様ノ下ハハ管ノヲ 立揚ニ段小札  
 甲六枚アテ 送板小札四十六枚菱縫ニ  
 通緋立文五色啄木総角臺金キキ



ツカラ草透ホリ輪室高彫ヲ

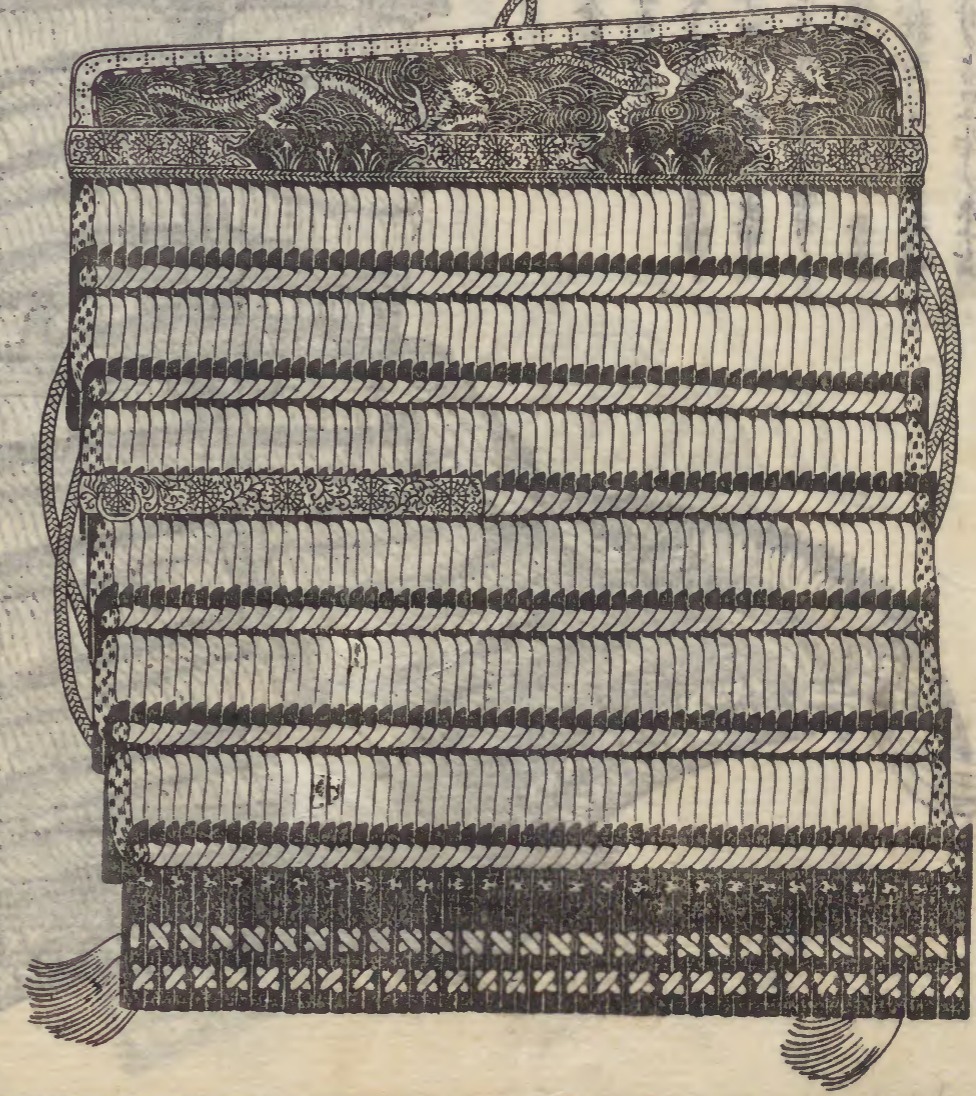
大丹幅手ニ奉多子四本強銀金キキツテ総角緋  
 ノ九打 引敷ノ板小札ノ数モ引耳糸ヒシヨウノ共  
 ニ前板同ヤウ 眼槍ノ葺ホリ伏組伏輪トモ障子  
 ノ板ニ同シ梵字ノ大草所ナリ 番ノ如シウラ栗色ノ皮中ニ  
 テ堅六寸八分ニテ八寸八分横中ニテ五寸四分端幅付ノト  
 コロニテ七寸二分高緒トホシ穴無シ目金キキツテ 三ツ緒  
 緋ノ九打 坪板五枚下リ小札ノ数モ引耳糸ヒシヨウ  
 目スヘテ太刀掛ノ板同ヤウ眼槍ニ付クトコロユルキノ糸ナシ  
 蝙蝠付坪板上板ニ付トコロハカヲ物ニ太刀掛同ヤウ





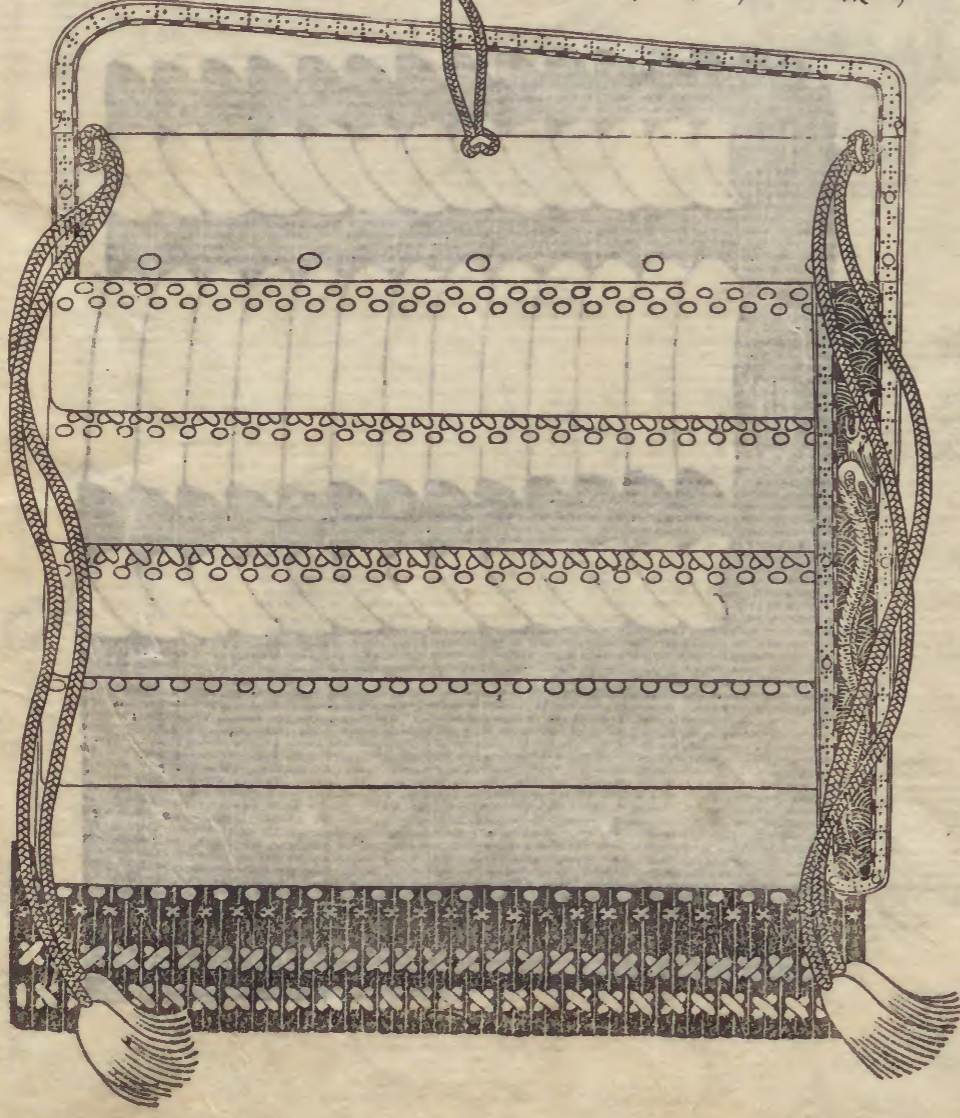
袖表

冠板上モ八枚小札鉄葦一枚  
 七段五十四枚子威上三段緋下  
 四段藍葦太丹堅布手一尺罽  
 赤横一尺寸分 冠板波二  
 龍ノ藍文葦小縁伏組トモニ  
 吹返ニオナジ覆後輪金ヤキツケ  
 假粧板鉄板立莖蒲葦八  
 刀カノ物金ノカ  
 ラ草透彫輪  
 宝高ホリハミ出  
 シ紅白ノ綾 耳糸五色啄木  
 并金物假粧ノ板二同ジ長  
 五寸七分幅八分水吞ノ銀シ  
 輪室ヲソノ座トス水吞ノ緒  
 紛失 菱縫ニ通緋ノ糸子  
 目五色啄木



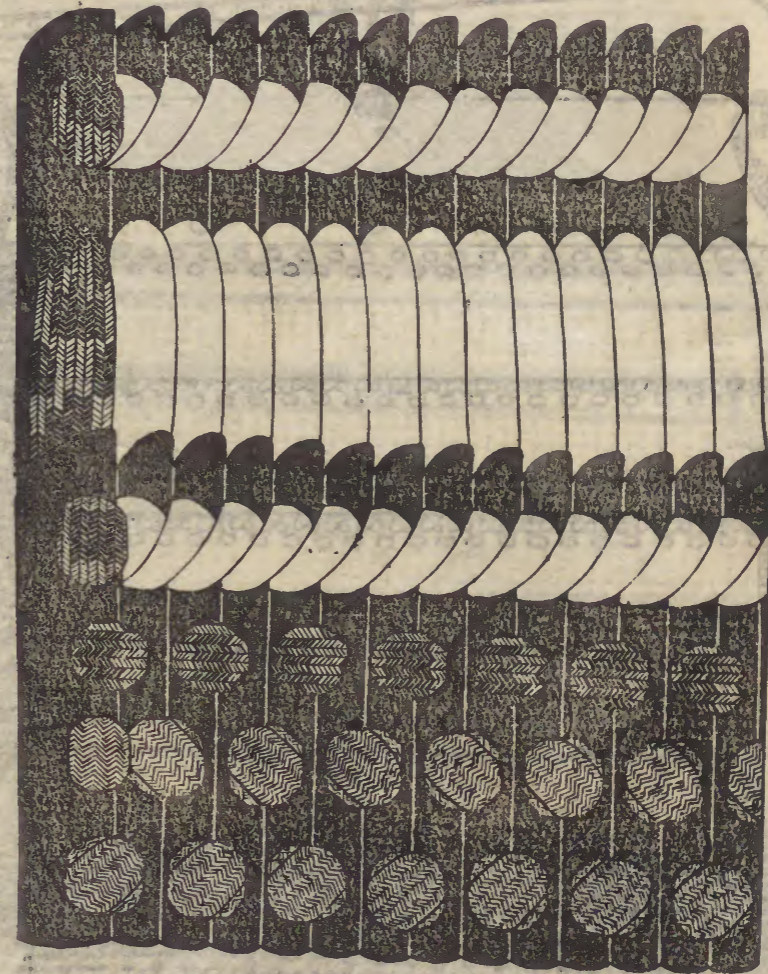
袖裏

粟色ノ皮ニテ冠板ヨリ一枚トテ  
 色ノオロシ中六段菱色ノ板  
 ヲ除キテ一枚ゴトニツヰキリ  
 冠板伏組小ベリ吹返ニオナ  
 ジ 小手摺右ニアリ幅一寸  
 二分波ニ龍ノ藍文葦上ニキ  
 ニヤキツケノ鉄六ツ  
 ヲ打タリ小ベリ  
 伏組トモニ吹カ  
 ヘニオナジ  
 諸緒カケ緒緋ノカラ糸八  
 ツオシツカノ緒モオナジナカ  
 バヨリキレ失タリ銀金ヤキツ  
 ケ





小札毛引耳糸  
ヒシエ七畦目品  
ノ型

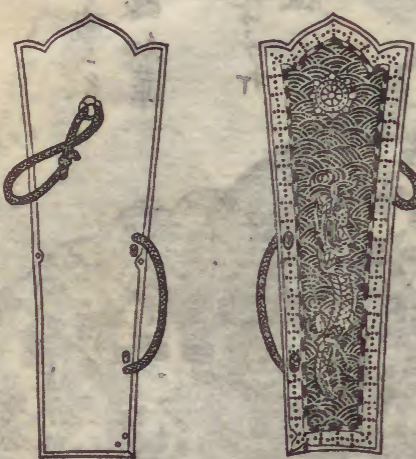
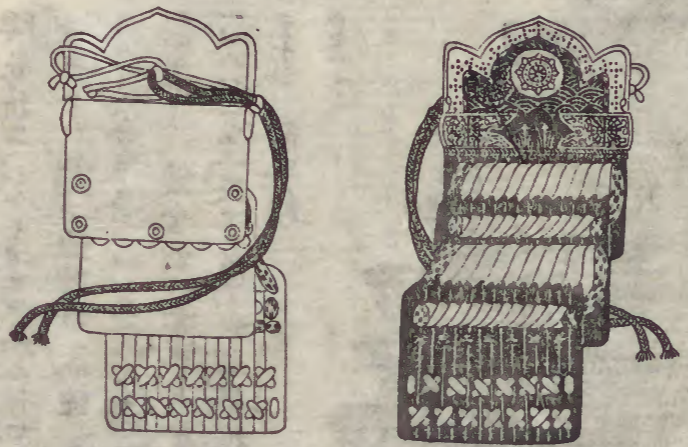


梅檀板

三枚下り冠板ツミ草小バツセ組伏輪假粧ノ  
板七三袖ニ寸七上冠板ノ真中ニ金ノ丸カラ草  
スカシ彫輪空高ホリサシ渡シ寸三分假粧ノ  
板ノ下ハ出シ紅白ヤ小札十四枚アテ毛引耳糸  
ヒシエウケ共ニ袖ニオナシ堅中ニテ七寸二分ハシ  
ニテ六寸五分横冠板ニテ寸四分菱縫ノ板ニテ  
三寸三分強ウラ冠板一板ニ栗色皮ツミ金  
ヤツケノ丸鍔五所ウチテ板同シ緒緋九打鍔金ヤツ

鳩尾板

鉄一枚ツミカ小ハ伏組伏輪ウラ皮トモニ  
子且ノ冠板ニ同シウラ中ト端トニ緋ノ糸  
ノ緒ツキタリ鍔金ヤツケ長七寸八分ヨコ  
頭ニテ二寸八分尾ニテ二寸一分表ノ輪空  
金ノ高ホリ指渡丸分



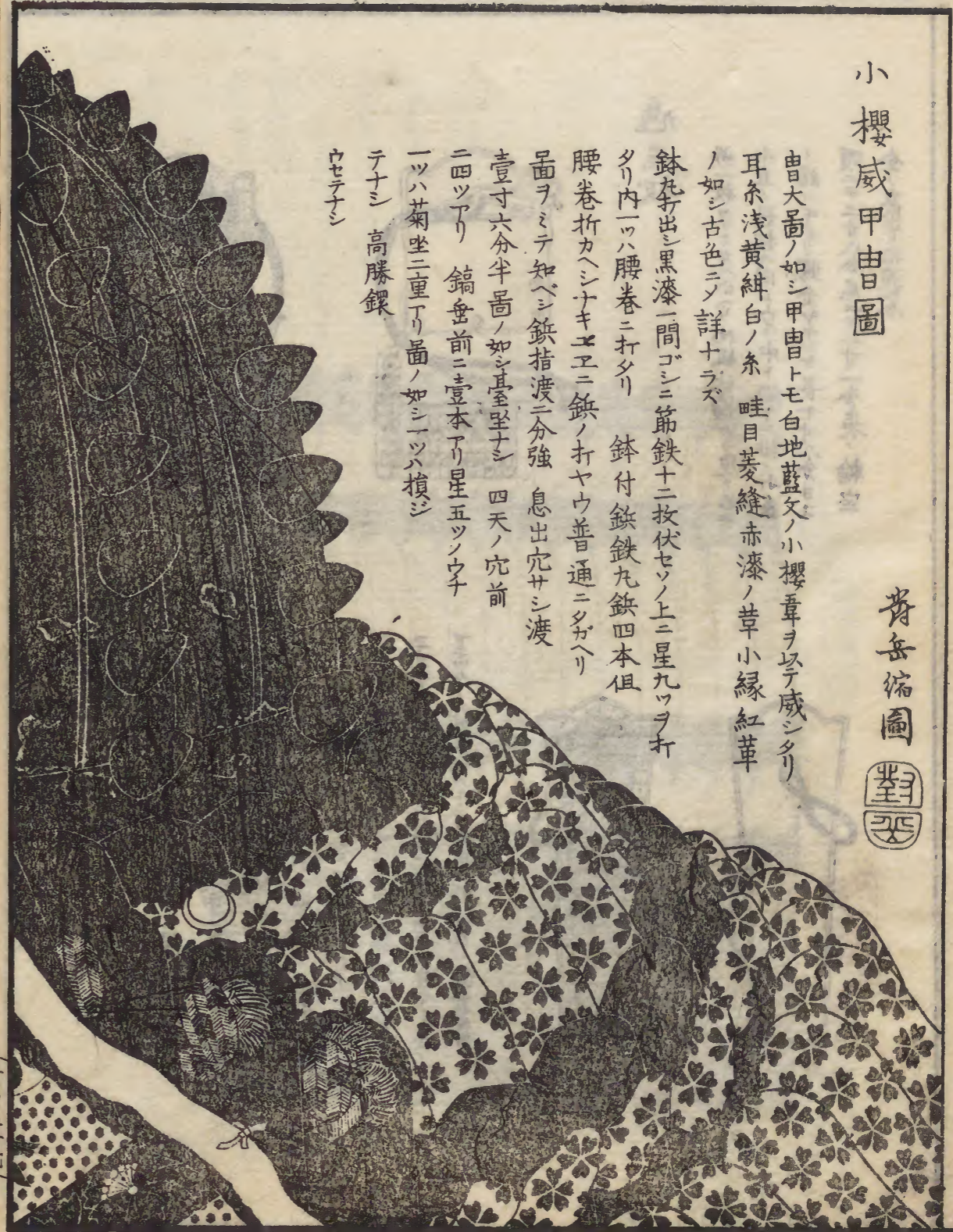


小櫻威甲由圖

青岳縮圖



曾大番ノ如シ甲由トモ白地藍文ノ小櫻章ヲ以テ威シタリ  
 耳糸淺黄緋白ノ糸 畦目菱縫 赤漆ノ草小縁紅革  
 ノ如シ古色ニシテ詳ナラズ  
 鉢丸出シ黒漆二間ゴシニ筋鉄十二枚伏セソノ上ニ星九ツヲ打  
 タリ内一ツハ腰卷ニ打タリ 鉢付鉄九鉄四本但  
 腰卷折カヘシナキエニ鉄ノ打ヤウ普通ニ多カヘリ  
 番ヲミテ知ベシ鉄指渡ニ分強 息出穴サシ渡  
 壹寸六分半番ノ如シ其堅ナシ 四天ノ穴前  
 ニ四ツアリ 鍋釜前ニ壹本アリ星五ツノウチ  
 一ツハ菊坐ニ重下リ番ノ如シ一ツハ楨シ  
 テナシ 高勝録  
 ウセテナシ



鉢付鉄丸ノ吹カヘシ

ノ端小札十枚目ニウチンレヨリ  
 十一枚目ニウチ六枚目ニウチ九枚目ニウチタリ  
 コノ鉄ヨリ右ノ吹反端小札マテ十一枚





鞆四枚下り馬革平小札長三寸廣一寸四分  
 小札普通ニ多クアリ詳ニ甲ノトコロニスシ  
 鉢付板二尺二寸三分小札四寸五ノ板五十  
 三ノ板五十六菱縫ノ板三尺一寸三分小札  
 六十三  
 吹返 堅五寸二分ヨコ上ニテ五寸二  
 分下ニテ五寸五分葦文 里面ノコトク  
 白地 藍文ノ天平葦ナリ 小縁紅葦  
 古色ヲヨク知レズ 伏組損失ワツカ  
 白紫紺ヲ残セリ  
 眉庇 左七寸五分高ニ寸七分  
 吹カレニ同シ 小縁吹カレニオナシ  
 伏組 損失 三光輝三所金ヤ  
 キツケ菊坐ニ重銀サシ渡シ四寸弱  
 尤ノ方ツウセテ痕ノミ残リ  
 思緒三所ツケ但緒ウセテナシ



曹ウラ 浮張ノ葦白地  
 藍文天平カチ破損ノト  
 コロ正平カヲ以テ修補サ  
 シ渡シタテ七寸四分横六  
 寸八分



甲



甲前

鳩尾板及ビ照指壺板宅テナシ

胸板鉄白地藍文ノ天平葦ニテ包ミタリ伏輪及ヒ伏組等  
損失ノ下假粧ノ板鉄杉立菅蒲葦葦包ミタリ間  
ノ金物失テ菊坐ノ痕ノ残リソノ下紅白ノ葦ニス  
テニテハハミ下リ 立アゲニ段上小札十三下小札十四小札八  
長三寸廣一寸四分ナリ 強走半板ノ葦ニ同シ小縁  
紅葦同葦ヲ今番ノ多コロノ縁タリ堅一尺一寸六分  
ヨコ胴ノ真中ニテ一尺一寸五分

前板下散四枚小札長三寸七分廣一寸四分ニ  
テ一板二十二テ板二十四ノ板二十六菱縫ノ  
板二十八ノ板ヲ芝不ノ端ニテ長九寸六分  
幅一尺六寸八分菱又ヒヒナメ赤漆ノ葦  
太刀掛下散五枚前板ニ枚多シ普通  
ニカヘリカハ馬上ニ便ナリニ  
アヒキ胴へ付所ニ九キナシニ  
ム十板ト同シキ



葦ノ端幅付ニテ一板二十  
二ノ板二十三ノ板二十四四ツ目ノ板  
二十六菱縫ノ板二十八小札大サ前板ニ同シ長  
サ一板ヨリ芝スリノ端ニテ一尺一寸強幅一尺  
六寸八分ヒシスヒウナメ赤漆ノ葦  
前板太刀掛トモニ耳糸ハ後世モノ  
コノ甲申小札ノ廣サ葦ノ重者ノ厚サナドソノ外毛引ノ多ク  
シクイカクシキサマスニテ製作ノ普通ニアラザルコト面ヲ見テ知ヘシ  
世ニ鎮西八郎為朝ノキセナガナトイヒツフルハ古書ニ亦見モノナク  
タシカナル社傳モナケレハウケカダキコトナガラサイナルモコトワリトツ思ハレ



甲後

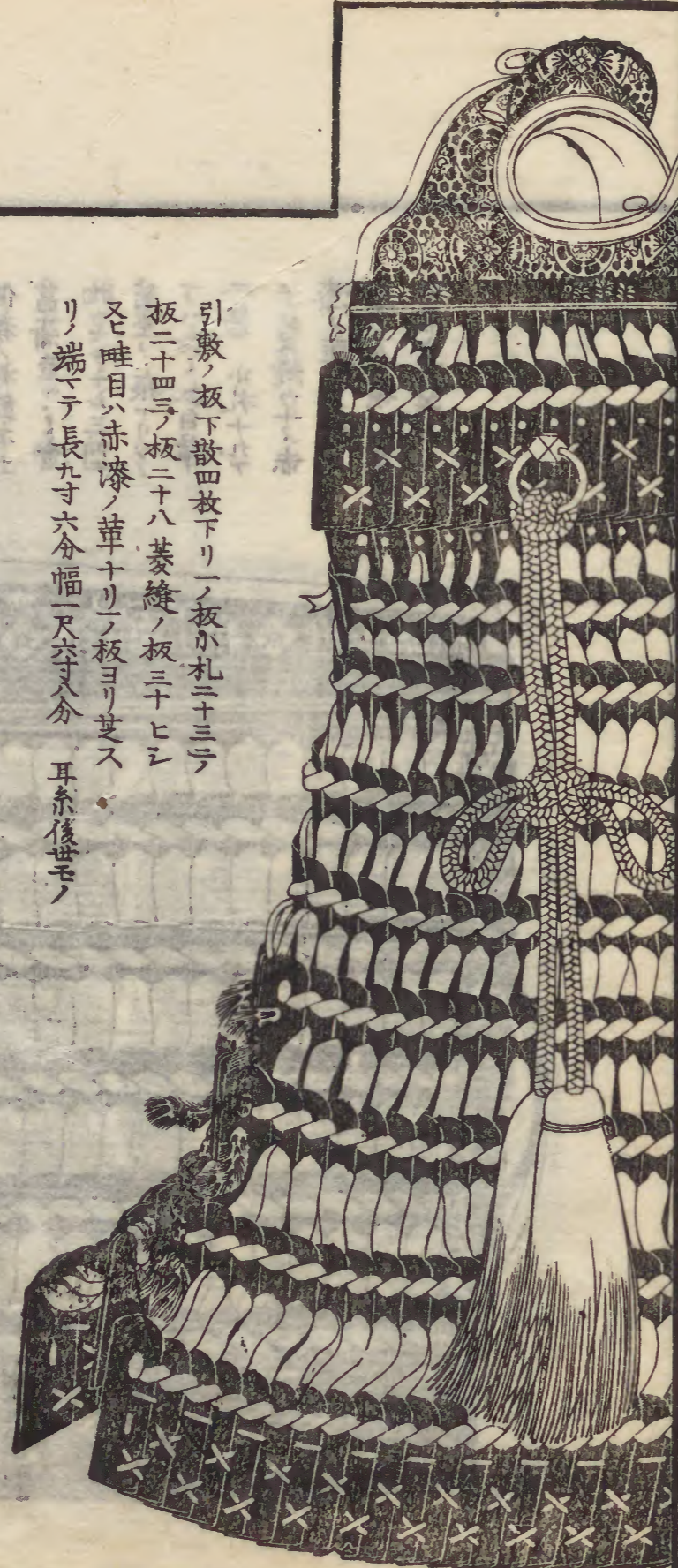
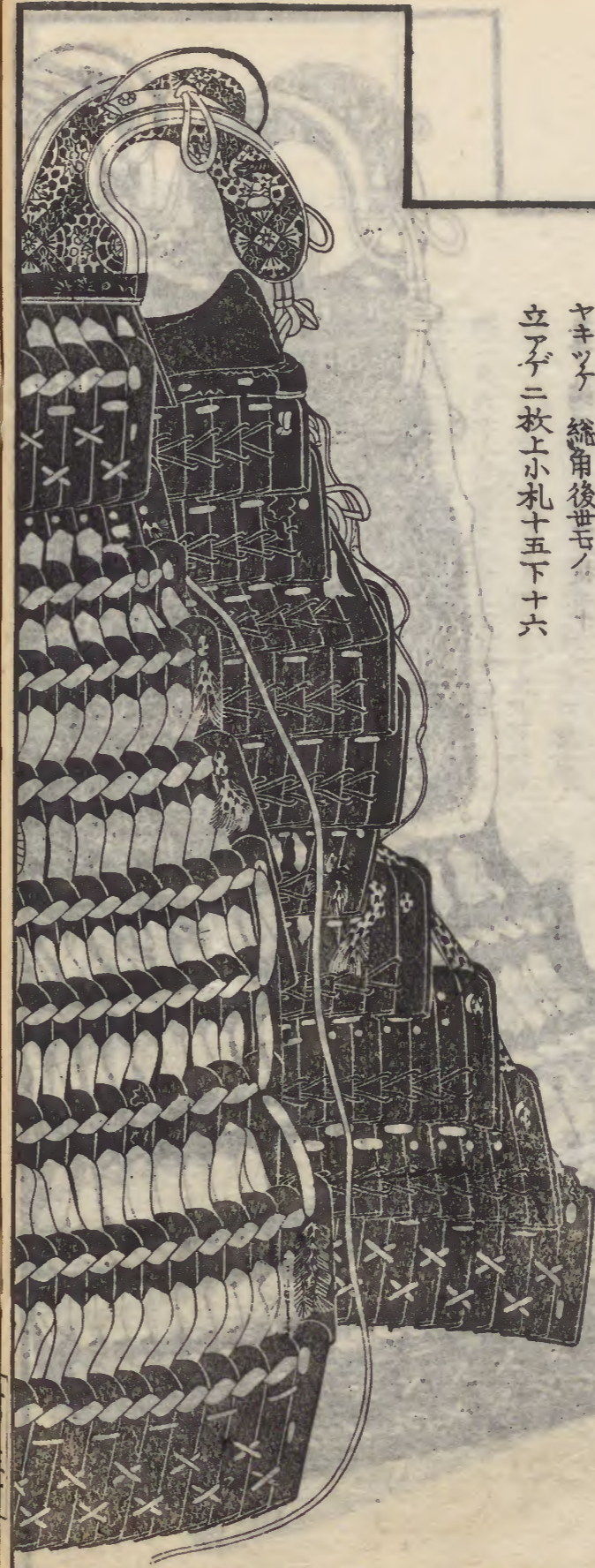
綿が表裏白地藍文ノ天平華面ノ如シ小縁紅葺伏組アリトイヘ凡詳カナラズ 大袖ツケ  
ノ緒紅カハタケ 高紐オナカハタケ伏クミ詳カナラズ貴鞆アリ金ヤキツケ文カラ草 障子ノ  
板表裏綿ガミ同シ伏輪損失小縁紅葺ウラ小縁ナシ綿カミヘキツケタトコ口鉄銀坐金  
ヤキ付二重

綿ガミ横板ノ下假粧ノ板アリ鉄杉立昔昔蒲草ニテ包ミ夕間ノ金物失テナシ菊坐ノ  
痕ノミコリ

逆板小札十七菱縫ウノ赤漆ノ葺 総角付ノ銀基座底ニ金

ヤキツケ 総角後世モノ

立アテニ枚上小札十五下十六



引敷ノ板下散四枚下リ一ノ板小札二十三

板二十四三ノ板二十八菱縫ノ板三十三

ヒシ

ヒシ

ヒシ

ヒシ

ヒシ

ヒシ

ヒシ

ヒシ

ヒシ

ヒシ

ヒシ

ヒシ

ヒシ

ヒシ

ヒシ

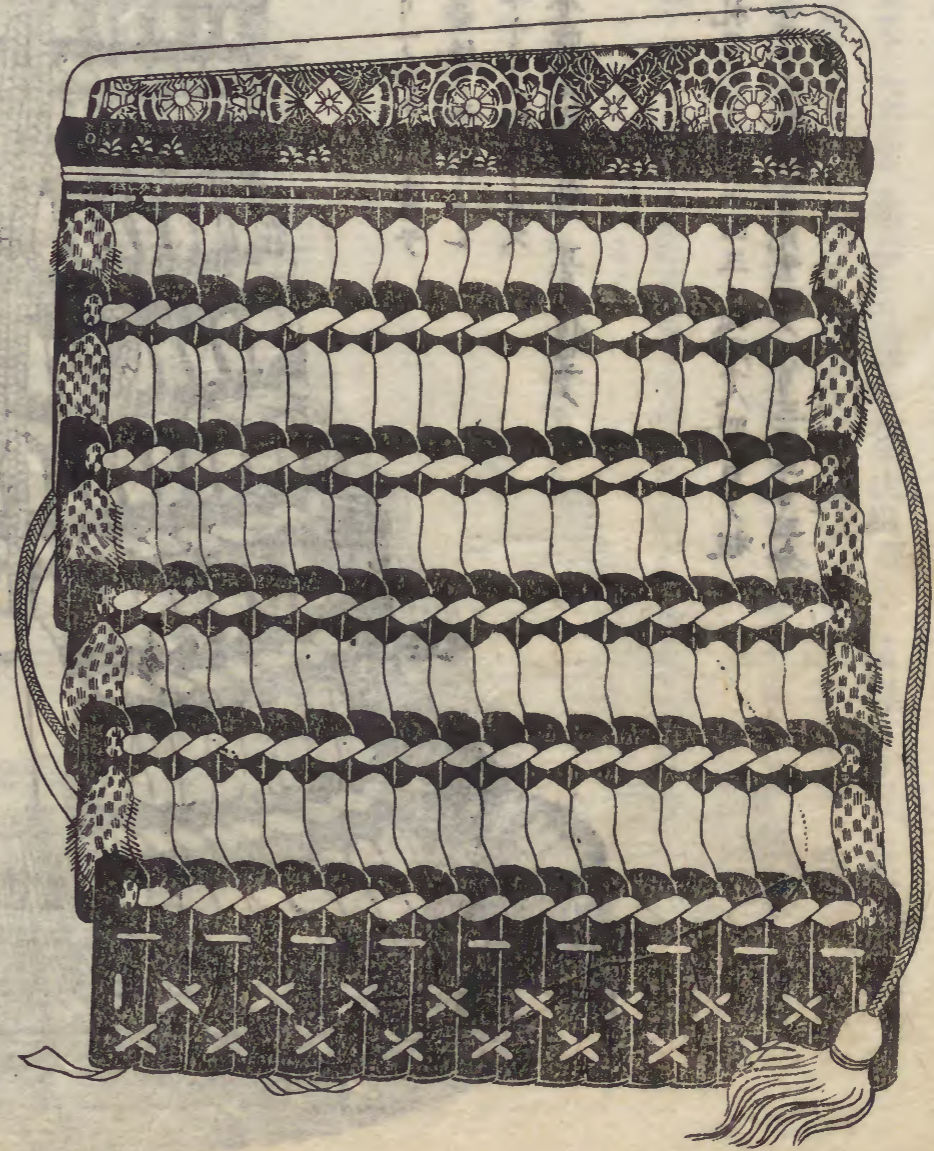
ヒシ

ヒシ

ヒシ

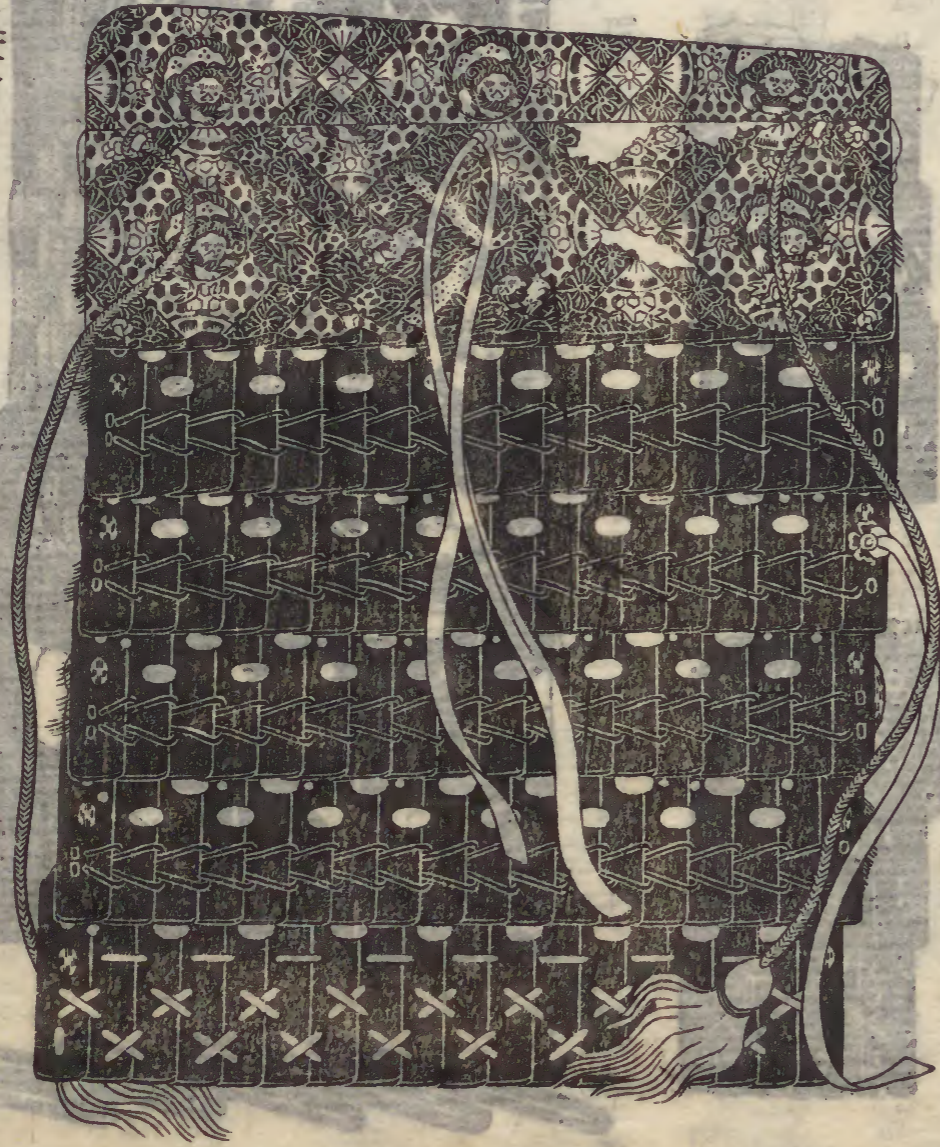


七枚下り冠板白  
 地藍文ノ天平葺  
 ニツミミ夕伏輪紛  
 失フクリウ下掛子  
 葺ヲ以テツミタリ  
 假粧ノ板鉄杉立  
 菅蒲葺ツミ金  
 物ウセテナシ三所  
 菊坐ノ痕アリソ  
 下ハハミ紅白葺  
 二筋 小札ナラ  
 テ菱縫ウサメ赤  
 漆ノ葺 タテ尺  
 五寸二分横一尺八分  
 水吞カ子物ナシ



袖裏

冠板ツミカハ表  
 ニオナシ  
 三緒銀鉄緒ハ  
 毎モ



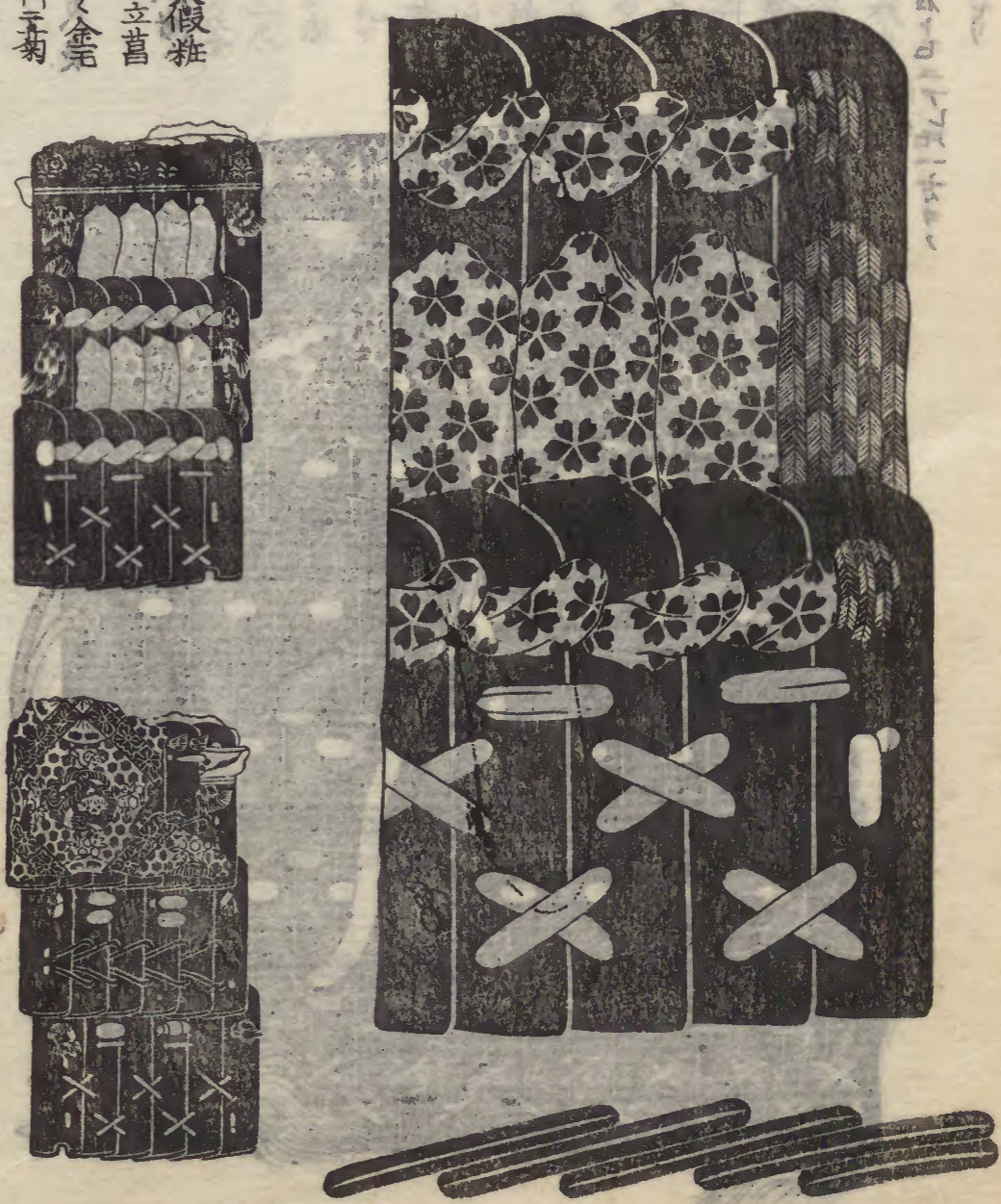
袖九右トモニアレ尺一方ヲノ  
 ミイダセリ



扎威革  
菱縫ウ  
十支耳糸  
等スヘテ  
面ノ型

梅檀板

冠板給夫假粧  
ヲ板鉄杉立莖  
蒲葦マメ金糸  
ノ紛失ニ所テ菊  
由 葉ノ痕ノミアリ  
三枚下り小札六アテニ横三寸七分



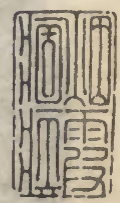
附言

寶庫ニ納ムルトコロノ甲冑刀劍諸器古文書ノ類此負ニ留ラ  
ザルコトハ前ニモ贅セリサルヲ中ニモ刀劍ノ類尤數多アケタ  
ルヲイカニヤ煩ニ過タリトノ輿論モアリ又寄附ノ家々ニハ世ニ  
アラハルヲ眉目トシテ懇求ヤマサルニ至ル爰ニオヨコテ作者  
自意ニ適スルコトアタハズ要ニ剗刷氏ヲ煩ハスコトハナリ又  
見官ノレ恕量シテ可シ

Vertical text in the left margin, likely bleed-through from the reverse side of the page. The characters are faint and difficult to read, but appear to be a continuation of the text or a commentary.



巖島圖會跋



巖島之為地者海內三勝之一  
而神德高明上自一人下至  
庶人無不仰而尊之也篤有道  
芝記記其景物事跡而不詳且  
多謬誤本府市人宮崎之意

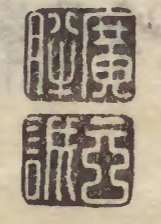
病之欲別撰一書謀諸其士友  
蛩田清清素有纂脩之志欣然  
執筆考之於神庫及古今之  
典籍正之於藩內并他邦之  
老儒無事不舉無物不載加之  
以畫圖使海內觀者超然有身



踐其地而拜其神之思二子之功實偉矣今茲天保辛丑書成以予曩屢與其事持以相示并乞跋予既偉二子之功且以曾宰於此地不能無一言乃書其事於卷後云

天保十二年辛丑春三月

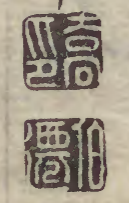
吉村廣胖玄誠甫識



右圖會跋玄誠弟請書之將染毫

覺巖島煙雲鶴然於硯池上

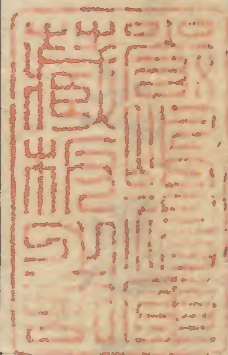
七十老人三石潭齋書於琴書堂中



巖島煙雲鶴然於硯池上



嚴島神庫藏版



編述  
校正  
再訂

岡田清大人  
田中芳樹大人  
賴杏坪先生  
加藤棕廬先生

畫圖

釋林白渡大  
山野峻峯齋

縮圖

剞劂



釋林白渡大  
南雲嶂屋  
南雲嶂屋  
石邊井  
真對南雲嶂屋  
廣島山口宗五郎

文政十丁亥年起業  
天保十三壬寅年正月發兌

製本書肆

日

中島本町

樽屋惣左衛門  
世並屋伊兵衛

廣島播磨屋町

