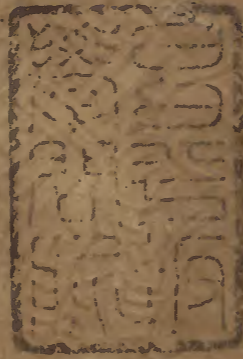


武備志

六十二之七

陣練  
陣



漢書門			
二	五	三	六
一	三	五	六
三	四	五	六
七	四	五	六
冊	架	函	號

內閣文庫			
二	五	三	六
九	三	五	六
三	七	六	六
一	七	六	六
架	冊	號	類

內閣文庫			
番號	漢	2536	
冊數	37 ( 10 )		
函號	299	239	

十







防備...  
 本...  
 一...  
 二...  
 三...  
 四...  
 五...  
 六...  
 七...  
 八...  
 九...  
 十...



武備志 卷六十二

陣練制

陣十一



淺草文庫

防風茅元儀輯

宋太宗平戎萬全陣圖 說記

宋真宗常陣圖 說記

宋神宗一軍布列法圖

宋神宗陣戰法圖

宋神宗九軍布列法圖



宋神宗化陣圖

說

宋神宗牡陣圖

說

宋神宗衝方陣圖

說

宋神宗車輪陣圖

說

宋神宗累豎陣圖

說

宋神宗鴈行陣圖

說

宋神宗容輜重方陣圖

說

七圖共辨



# 宋 太 宗 平 戎

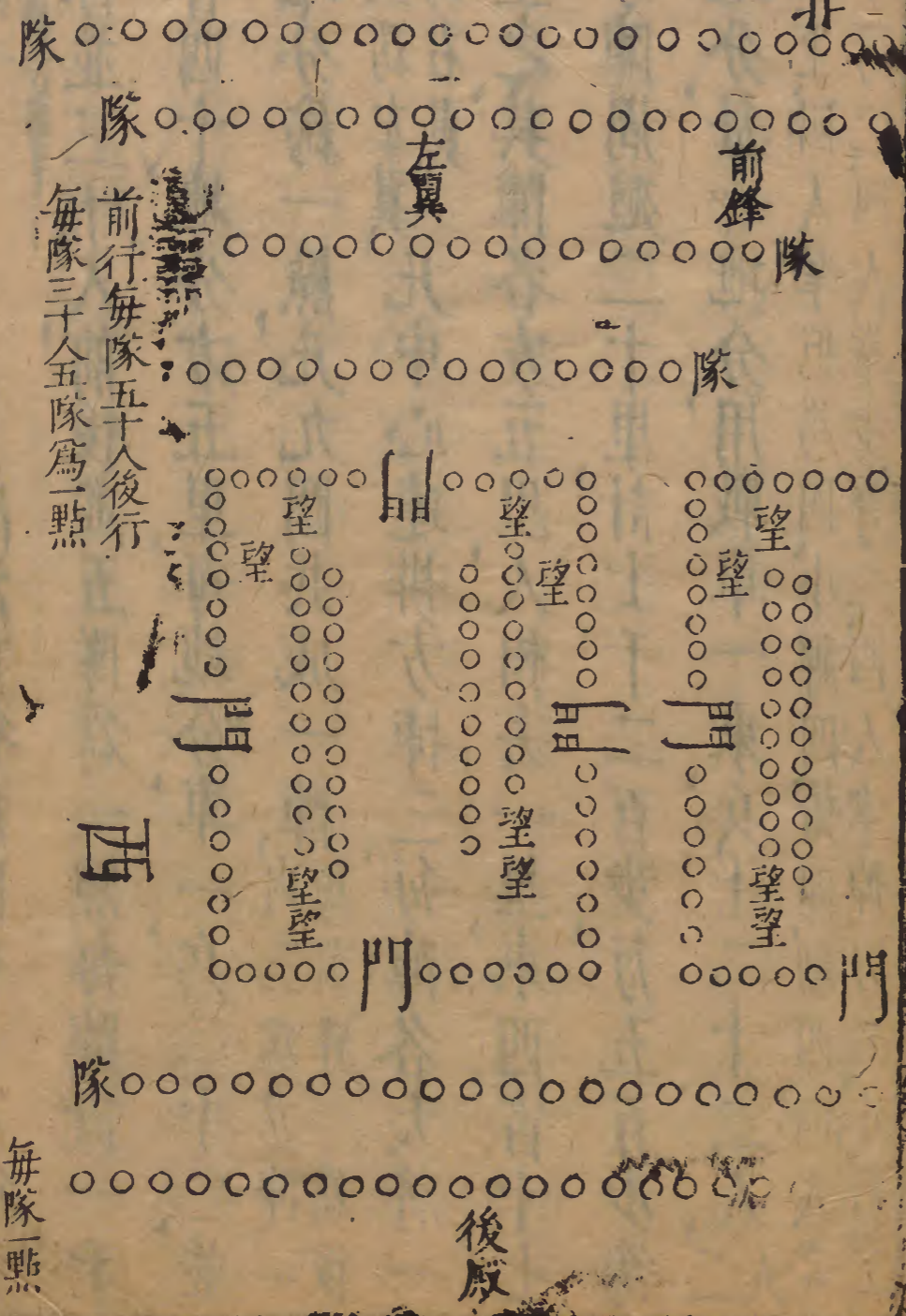
每隊計二千四百四十地分方五里每地分車一兵二十二並十地分爲一點

前行每隊五十人後行每隊三十人並五隊爲一點

前行每隊五十人後行每隊二十人



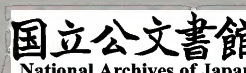
# 萬 全 陣 圖





武經總要云右萬全陣法前行每隊五十人後行每隊並三十人前後並五隊為一點每陣計一千四百四十地分方五里每地分車一兵二十二並十地分為一點凡九圍共成一陣內三為右陣一為前鋒一為後殿二為左翼二為右翼凡中心連排方陣三每陣各太將一人主之其陣各方五里人相去一里東西皆十七里每陣周迴二十里計七千二百步每五百步為一地分每一地分用戰車一乘兵士二十二人在車上四人掌拒馬四小牌四槍四劍四四人掌床于弩二四人掌步弩二四人掌掉刀二小牌四

一陣計千四百四十地分戰車千四百四十乘地分兵士三萬一千六百八十人無地分兵士五千人以三十人為一隊計百六十六隊餘二十人其兵士隊於陣內列行拒馬五千七百六十槍五千七百六十劍五千七百六十床子弩二千八百八十步弩五千七百六十棹刀二千八百八十小牌八千六百四十步刀四千三百二十團牌四千三百二十望樓八座每座望子十人計八十人凡陣之四面列戰車傍牌及諸兵器皆持滿外嚮車中貯糗糧軍中所用之物又每牌面門一門為臨時啓閉之節東西稍陣各用騎兵萬人解鐙分為兩行前行配五十騎為一隊計百二十五隊每隊并隊眼占





地五十步，計六千二百五十步，計一十七里一百三十步。後行配三十騎為一隊，計百二十五隊。每隊并隊眼占地五十步，東西占地十七里九十步。三路探馬計三十隊，每路各浮圖子排列，計百六十五騎。輕騎七千五百人，騎槍七千五百條，團牌七千五百面，劔三千七百五十口，東西陣各劔千八百七十五口，骨朶三千七百五十條，東西稍陣各骨朶千八百七十五條。前後陣各用騎兵五千，解鎧分為兩行，前行配五十人，騎為一隊，計六十二隊。每隊并隊眼占地六十五步，計四千三十步，計一十一里七十步。後行配三十

人騎為一隊，計六十二隊，餘十八人。每隊并隊眼占地六十五步，計四千九十五步，計一十一里三十五步。五路探馬計五十隊。後陣減兩路牌。每路各浮圖子排計二百七十五騎。輕騎三千八百人，騎槍三千八百條，團牌三千八百面，劔一千九百口，前後陣各劔九百五十口，骨朶一千九百條，前後陣各骨朶九百五十條。三陣圖凡用兵士十四萬九百三十人。十一萬三百八十四人充望子，三萬六千五百五十人騎內，六百五十人充探馬，數內騎軍及無地分兵士共四萬五千六百五十人，三萬六千五百五十人騎，一萬五千人步也。

宋太宗平戎萬全陣記



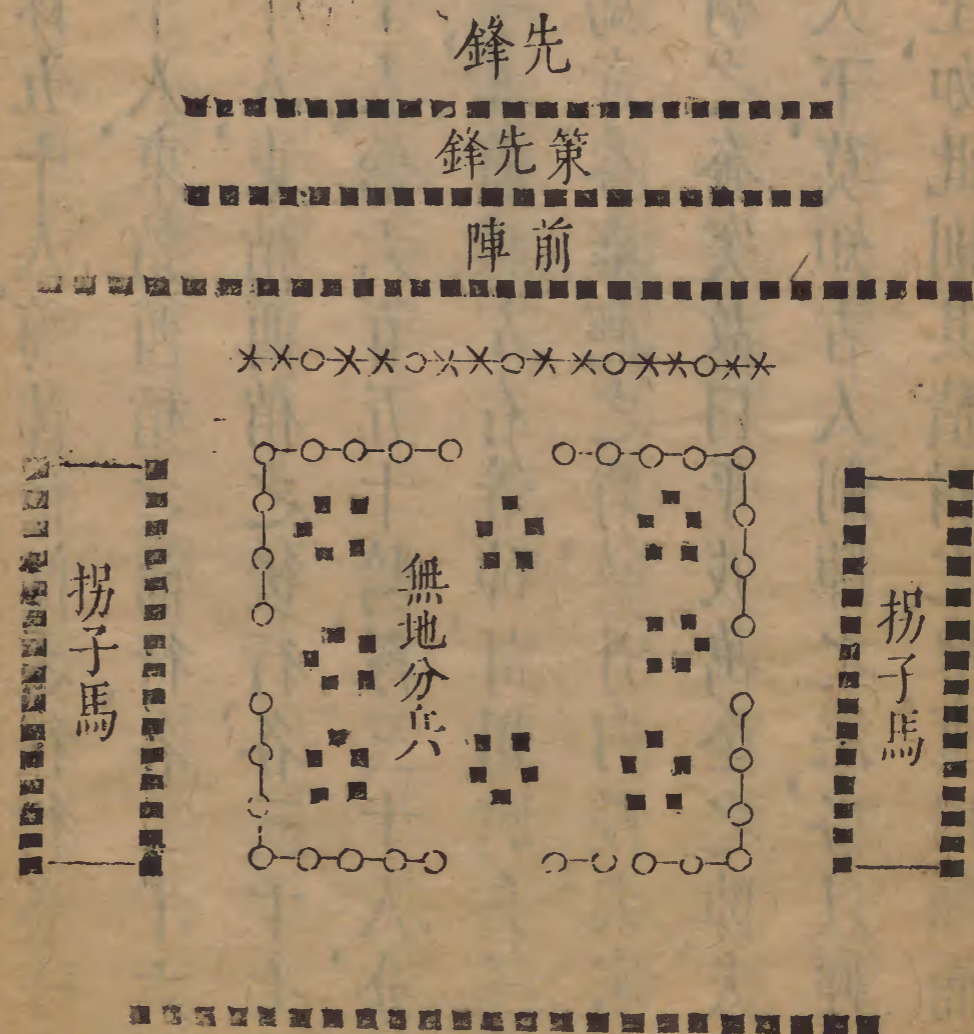
平戎萬全之陣，宋太宗皇帝備造之所作也。車四  
 千三百二十乘，騎三萬六百五十匹，兵士一十四  
 萬九百三十人，布為前後中左右五軍之大陣。前  
 後左右各以二行相從為表裏，中以三陣相從為  
 輔弼，故五軍而有七陣也。中陣以車一千四百四  
 十乘，方布如城郭，每乘卒二十二人為戰備。陣中  
 置拒馬五千具，別用五千人守之。四角置望樓八  
 座，別用八十人守之。凡中三陣計用步兵一十一  
 萬二千八百八十人也。皆為正前陣後陣之前行，各三

考而不  
 圖變化  
 宋生

千一百騎，隊五十人。前陣後陣之後行，各一千九  
 百騎，隊三十人。東稍西稍之前行，各二千六百五  
 十騎，隊五十人。東稍西稍之後行，各三千七百五  
 十騎，隊三十人。餘六百五十騎，隊三十人，分為各  
 陣探報之卒。凡前後左右等陣，計用騎兵三萬五  
 千人也。皆為奇。蓋雍熙之時，契丹內侵，太宗制此  
 陣以禦虜騎之奔突，故曰平戎萬全之陣。夫宋不  
 自征伐有天下，莫知古人制陣之法，務以輕銳為  
 戒，持重為主。如此則其積弱之勢，實由茲而起矣。



宋真宗常陣圖



武經總要常陣法

大陣

大陣即中軍陣也布陣之法大約指畫分明進退  
 有節審地勢設陣形或排長陣即常蛇陣或排方陣即今  
 四門斗以步軍槍刀手在前方陣則四面排布雜以傍牌  
 標槍當陣面聯布木拒馬或間以大車謂之陣脚  
 兵按隋書輦鹿角設戎為方陣良弓勁弩居其後以雙刀床子  
 弩參之行伍厚薄出於臨時務於堅整戎馬無以  
 馳逐一陣開四門騎兵居其中候出戰即開門放

九陣皆具體而無精神

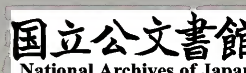


戰隊出、隊絕閉之、有駐隊、有戰隊、環相為用、不竭人馬之力、若馬軍在前、先踊戰、候戰久、即抽歸步軍陣後、方陣則抽歸陣中、亦依門而入、馬步軍都部署押大陣、觀大將旗鼓所在、應敵用兵、俱稟成算、有先鋒陣、策先鋒陣、拐子馬陣、前陣、拒後陣、皆受節制、今以鈐轄都監每一員、領一將、兵多者五千人、少者三千人、此陣中之陣也、若裨將十員、共領兵則五萬人也、押大陣、東稍西稍、臨時處置、今不具錄、本朝景德年北、面用兵、選兵官鈐轄以上、押大陣、東稍及西稍、又有應募驍果、及

取使臣軍校之勇幹者、分押戰隊、大約皆千人、此隊中之隊也、凡一指揮以五百人、準之、皆軍校一員所轄、仍分隸、凡一將佐、一部隊、一營壘、大小相轄、上下相維、元帥統之、故居則營壘辨、行則陣隊成、此其大較也、如偏將出征、或行隘狹之地、則隨形布陣、不可阻以常法、

東西拐子馬陣

東西拐子馬陣、為大陣之左右翼也、本朝西北面行營拐子馬、並選精騎、夷狄用兵、每弓騎暴集、偏





武備志卷之十一  
攻大陣一面捍禦不支則有奔突之患因置拐子馬以爲救援其兵量大陣之數臨時抽揀

### 先鋒陣

先鋒陣所以禦奔衝陷堅陣擊銳師盡須勇力也本朝行營常選精兵充之將領三員慮捍禦不及患在奔衝又置策先鋒爲援雍熙北伐置先鋒部署以下將佐咸平中契丹寇河北鎮定高陽開五路都部署統兵十餘萬會合選精騎二萬爲先鋒又命五將各領三千精騎陣於先鋒之前犄角相

應景德初所出陣圖防捍北狄前鋒陣外盛選銳兵令驍將領之別爲一隊咸平中真宗觀陣圖因曰北狄常選精悍爲前鋒若捍不及卽有侵軼之患今盛選銳兵命驍將領之別爲一隊遇其奔衝彼旣挫銳而退餘則望風不敢進矣

### 策先鋒陣

置陣在先鋒陣後驍將一員統之先鋒抗敵或勢不支則策先鋒陣爲應援制其奔突

### 前陣



凡用兵排陣之法、中軍大陣之前、別擇銳士、散為  
 奇兵、謂之前陣、按風后握奇經曰、凡兵萬二千五  
 百人為軍、五十人為一隊、總二百五十隊、有中壘、  
有外壘、有陣兵、有奇兵、陣兵一百七十  
五隊、陣兵九百人、孫武子曰、三軍之眾、可使必受  
 敵而無敗者、奇正是也、謂當敵以正陣、決勝以奇  
 兵、前後左右俱能相應、則常勝而無敗、凡戰以正  
 合、以奇勝、當敵為正、則用奇之策、揣摩敵形、指向  
外擊為奇、分眾兵、非貴多也、乘機取勝而已、咸平景德中、契  
 丹南侵、三路重兵會合、中軍步騎常滿十萬人、前

陣騎士滿三萬人、約握奇圖奇兵之數、

無地分兵

無地分兵、輕銳之兵也、凡一指揮、各領戰隊、分遣  
 指使使臣、或軍頭一員、押之處、大將軍營陣左右  
 前後、備緩急驅使其戰隊多少、臨時分置、無定數、

拒後陣

拒後陣、殿後兵也、凡出征伐、並為拒後、軍陣之制、  
 糧道居後、若疆寇對壘、欲圖其變、引重兵躡戰、潛  
 選精銳、由間道掩擊、我委積輜重、則須殿後捍之、



咸平中親征北面觀地圖曰北虜好選精兵大戰  
後斷我糧道因別選良將二員將二萬人殿後犄  
角捍寇無腹背受敵之患

宋真宗常陣記

常陣之陣宋真宗皇帝備邊之所作也咸平景德  
之間契丹西夏內侵好以弓騎暴集偏攻大陣或  
突我前或邀我後或掠我左右一面不支輒爲所  
破不利往往如此也真宗出陣圖觀之乃以步兵  
方布一大陣於中陣外陣以木拒馬或大車陣內

別選精騎備緩急號爲無地分兵陣開四門出入  
其陣各爲二行更番迭用以節其力大陣之左右  
有精騎爲藩蔽號爲拐子馬効金人之名也大陣  
之前三萬騎爲前陣前陣之前又有先鋒陣先鋒  
之後有策先鋒陣三者相爲應援大陣之後二萬  
騎殿之並以精銳充其數真宗作此以代萬全後  
每用之故時謂之常陣其實與萬全之陣大同而  
小異耳揆其所制之意惟以必生爲主以羈縻爲  
道以捍禦遮蔽爲固而已長驅遠闚在所不欲此



武備之所以不振也。此國之所以亡也。儒臣不以兵爲意。區區以聲容議論之末務。其流禍至於中國。變爲夷狄。豈不烈哉。

宋神宗一軍布列法圖





宋神宗陣戰法圖



宋神宗九軍布列法圖





於卦坎 於音羽 為玄武

宋

神

宗

戰戰

戰戰

戰戰

戰戰

戰戰

戰戰

大大大 左右戰  
鋒戰鋒 大大大 左右戰  
隊隊隊 隊隊隊 隊隊隊

戰左右 大大大 左右戰  
鋒戰戰 隊隊隊 隊隊隊

隊隊隊 隊隊隊 隊隊隊

大大大 馬隊馬隊

左虞侯

隊隊隊 左虞侯 左虞侯  
馬隊馬隊 馬隊馬隊

中軍 奇兵 戰戰  
馬隊 隊隊 隊隊

右軍馬隊 左右戰  
戰戰鋒 隊隊隊

戰戰

戰戰

中軍 奇兵 戰戰  
馬隊 隊隊 隊隊

右軍馬隊 左右戰  
戰戰鋒 隊隊隊

戰戰

戰左右 大大大 左右戰  
鋒戰戰 隊隊隊 隊隊隊

隊隊隊 隊隊隊 隊隊隊

大大大 馬隊馬隊

左虞侯

隊隊隊 左虞侯 左虞侯  
馬隊馬隊 馬隊馬隊

中軍 奇兵 戰戰  
馬隊 隊隊 隊隊

右軍馬隊 左右戰  
戰戰鋒 隊隊隊

戰戰

戰戰

戰戰

中軍 奇兵 戰戰  
馬隊 隊隊 隊隊

右軍馬隊 左右戰  
戰戰鋒 隊隊隊

戰戰

戰左右 大大大 左右戰  
鋒戰戰 隊隊隊 隊隊隊

隊隊隊 隊隊隊 隊隊隊

大大大 馬隊馬隊

左虞侯

隊隊隊 左虞侯 左虞侯  
馬隊馬隊 馬隊馬隊

中軍 奇兵 戰戰  
馬隊 隊隊 隊隊

右軍馬隊 左右戰  
戰戰鋒 隊隊隊

戰戰

圖

陣

北

戰戰

戰戰

戰戰

戰戰

戰戰

戰戰

戰戰

大大大 左右戰  
鋒戰鋒 大大大 左右戰  
隊隊隊 隊隊隊 隊隊隊



登起劉  
裕陣今  
不傳

右牝陣即黃帝五行之水陣孫子之牝陣吳起之  
曲陣諸葛亮之龍騰劉裕之却月也舉皂旗鳴鼓  
則為之左右俱高行軍溪谷利為牝牝則前張兩  
翼便於吞掩使彼奔衝三面受敵足以勝牡矣牡  
之列也前銳後重象劍之鋒牝張兩翼夾攻其鋒  
經曰銳而鋒者夾擊之故牝勝牡

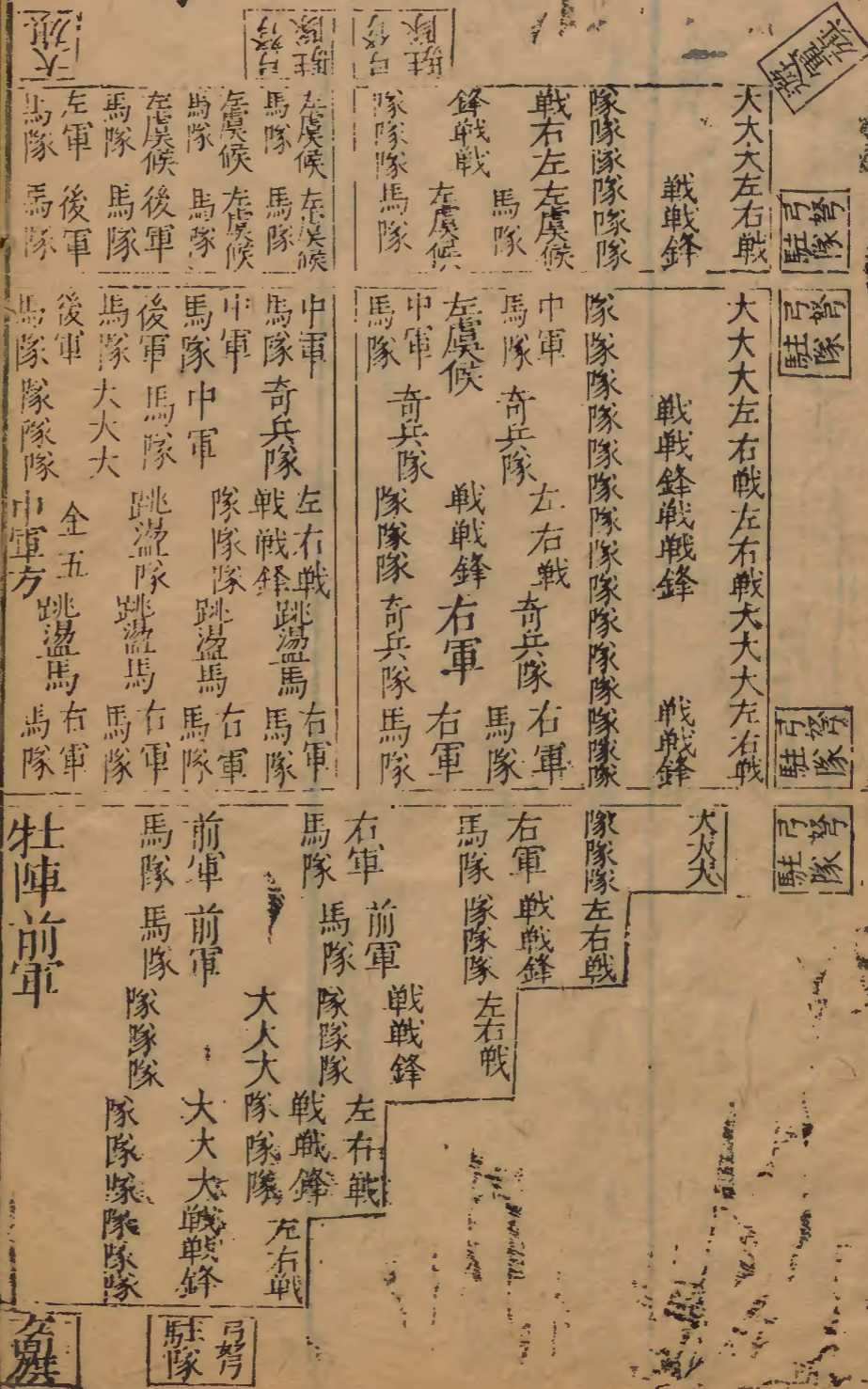


於卦離 於音徵 為朱雀

# 宋

# 神

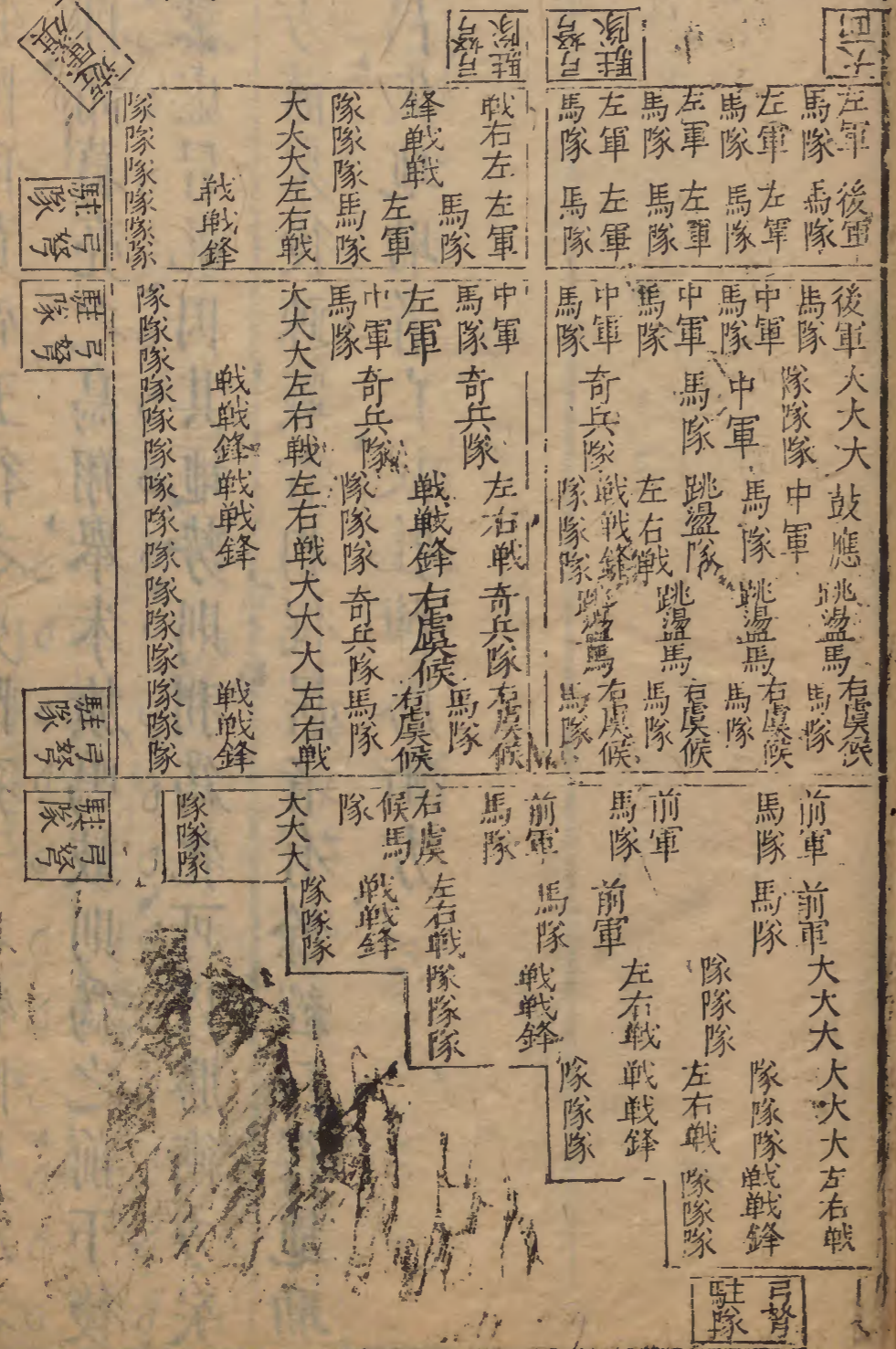
# 宗



# 壯陣前軍

駐隊

# 壯陣圖



武備志卷之十一 陣練制 陣十一



右牡陣卽黃帝五行之火陣孫子之牡陣吳起之  
 銳陣諸葛亮之鳥翔舉朱旗鳴鼓則爲之前下後  
 高乘虛冒亂因其地勢則利爲牝可以勝衝方矣  
 衝方前衆後疎戰者相促居者有餘經日得地助  
 者昌失地助者亡故牡陣勝衝方





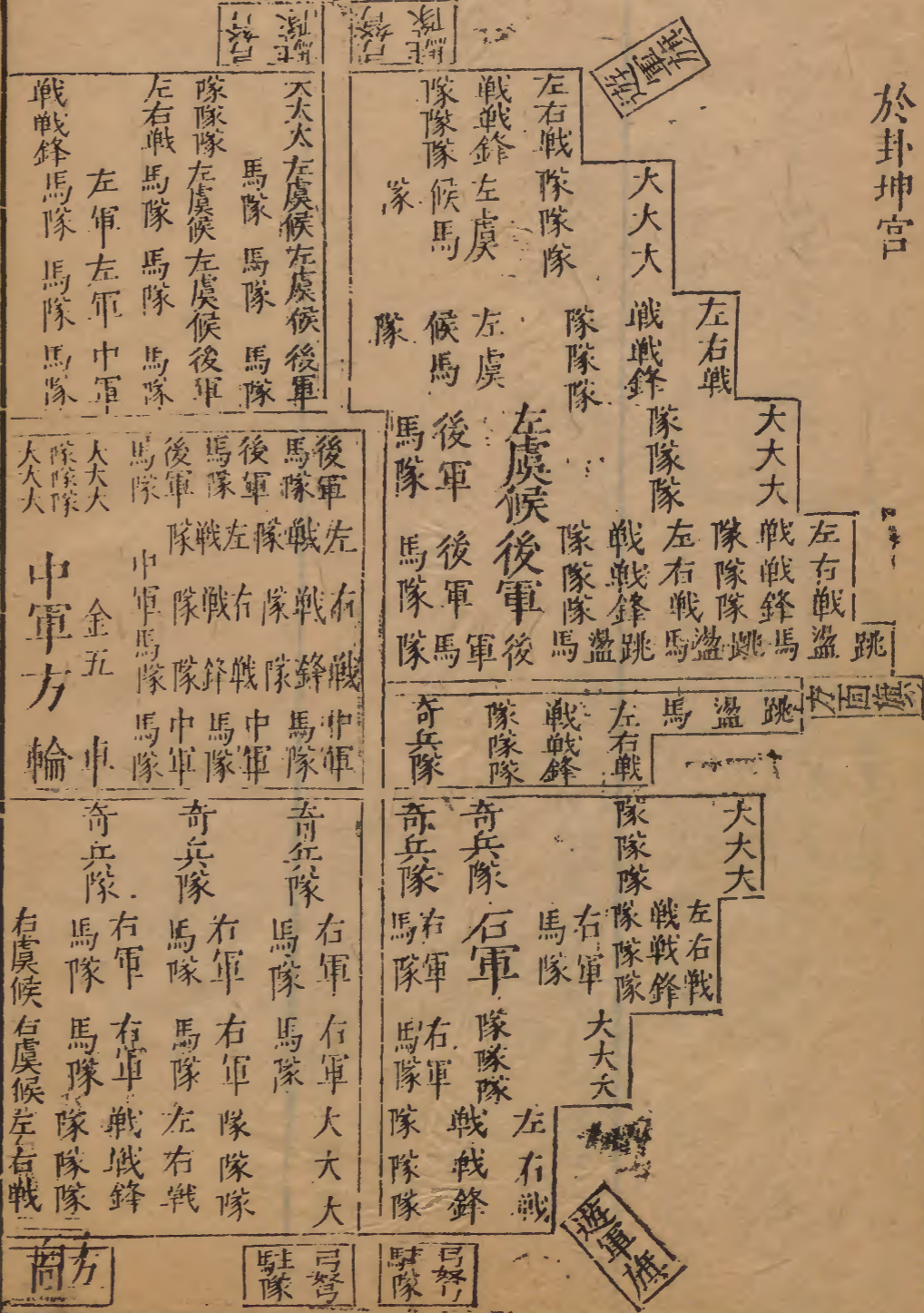


右衝方陣卽五行之水陣孫子之衝方吳起之直陣諸葛亮之折衝也舉青旗鳴鼓則爲之前高後下左右或險則利爲衝方可以乘車輪兵得成行善亂敵而畏險阻衝方守險以疲車輪故衝方勝車輪

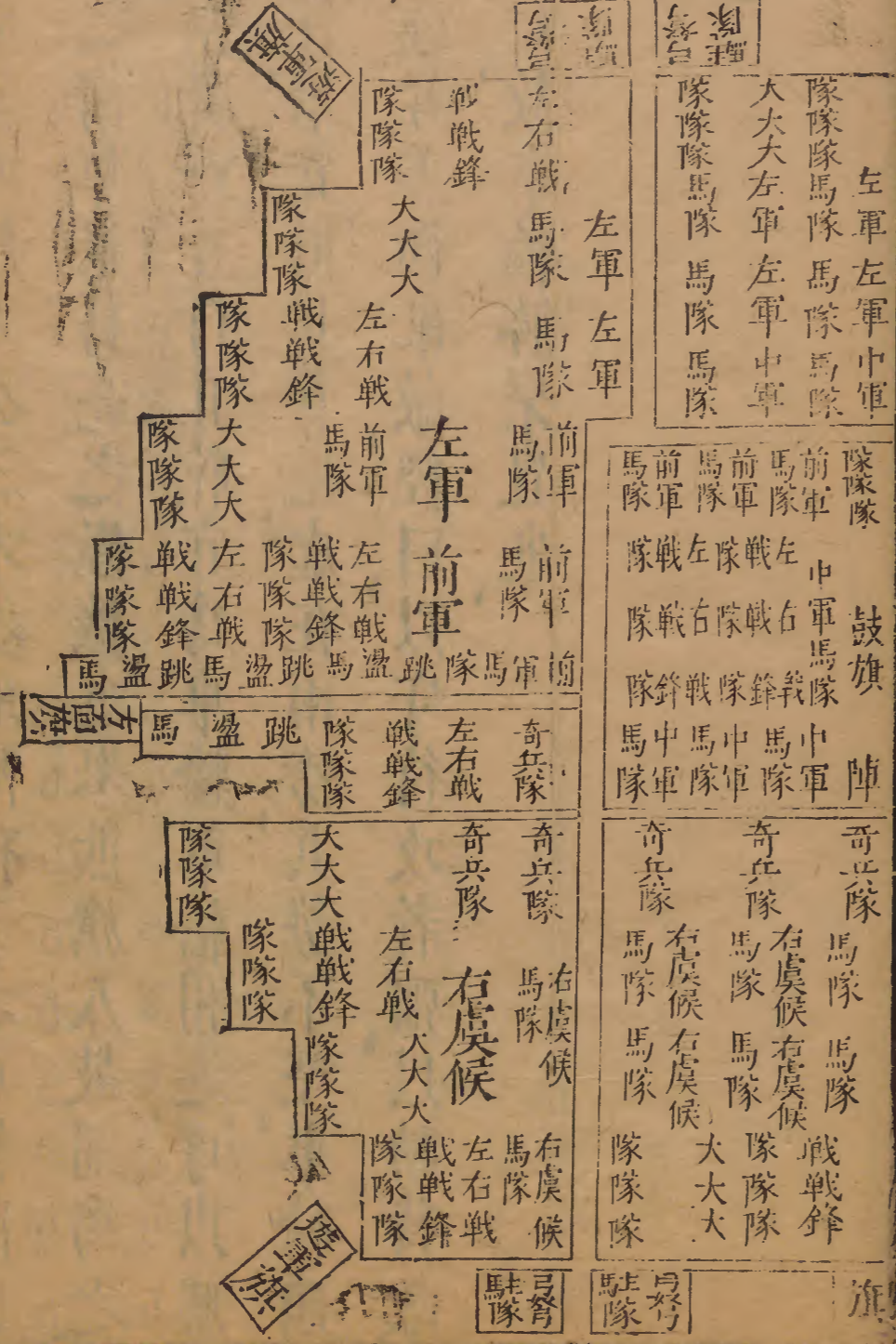


於卦坤宮

# 宋神宗車



# 輪陣圖





右車輪陣卽太公三才之地陣孫子之車輪陣吳起之衝陣諸葛亮之握機也舉熊旗八鼓則爲之平原廣野且行且戰宜爲車輪車輪利進可以勝罌置罌備其首尾虛在兩傍其勢不堅車輪四備強弩善衝亂敵經曰以守待攻者彊以動待敵者亡故車輪勝罌置也







右罌置陣，即太公三才之人陣。孫子之罌置，吳起之卦陣，諸葛亮之虎翼，左傳之魚麗也。舉虎旗，七鼓則為之。川澤漫衍，草木扶疎，遇敵決勝，則為罌置。罌置前後橫，中央縱，張其四翼，利於相救。雁行延斜，惡其斷絕，故可以勝雁行。







右為行陣，即太公三才之天陣。孫子之鴈行，吳起之鵝鵠，諸葛亮之衝陣也。舉鴈旗九鼓，則為之背。向敵易斷，繞人則利。為鴈行，可以勝方陣。雁行前銳後張，延斜而行，便於左右，利於周旋。經日厚而正者，堅當選勇力，脅其兩傍，故雁行勝方陣也。







武經總要云宋神宗新陣法元豐七年降八陣者本裴

緒新令方圓牝牡衝方罌車輪雁行之名也今

均李靖陣用一萬四千為之馬步軍各以五十人

為一隊計二百八十隊步軍二百隊馬軍八十隊

分為中軍左右虞候左右前後七軍凡布陣一卒

占地二步一馬縱橫二步陣中每十人為列皆面

面相向背背相承陣間容陣隊間容隊前禦其前

後禦其後左防其左右防其右陣有八門所謂四

頭八尾觸處為首敵衝其中兩頭俱至者也其駐

隊者即今之陣脚兵也戰鋒隊戰隊跳蕩奇兵

即今之陣內戰兵及無地分兵也右虞候右軍者

即今之先鋒策先鋒將也前軍後軍即今之左肋

右肋將也左虞候左軍者即今之殿後策殿後將

也但古巧立其名故學者惑而難曉每出戰則馬

卒迭用更戰更息循環無窮戰鋒隊出則為銳陣

狀如鼎足左右戰隊各分為兩列如雁行翼之故

以正合以奇勝者陣也金鼓之嚴衛將帥之大防

奇正之機要則出不意掩無備欲圍西北先擊東



南視彼虛實，衝其腹心，可以決勝矣。

文獻通考神宗諭近臣曰：黃帝始置八陣法，敗蚩尤於涿鹿。諸葛亮造八陣圖於魚復平沙之上。此卽九軍陣法也。後至隋擒虎深明其法，以授其甥李靖。靖以時久亂，將臣通曉者頗多，故造六花陣以變九軍。九軍者方陣也，六花者卽七軍。七軍者圓陣也。蓋陣以圓爲體，方陣者內圓而外方，圓陣卽內外俱圓矣。故以物驗之，則方以八包一圓，以六包一。此九軍六花陣之大體也。六軍者左右虞

候軍各二爲二，虞候軍左右廂各二爲四，廂軍四廂二，虞候與中軍共爲七軍。八陣者加前後二雷，共爲九軍。本朝祖宗以來，置殿前馬步軍三帥，卽中軍前後軍帥之別名。四馬步軍都虞候是爲二，虞候軍天武捧日龍神衛四廂是爲四，廂軍也。中軍帥總制九軍，卽殿前都虞候專總中軍一軍之事務。是其名實與右九軍及六花陣相符而不少差也。今論兵者俱以唐李筌太白陰經所載陣圖爲法，失之遠矣。朕常覽近日臣僚所獻陣圖，皆妄



相眩惑無一可取果如此輩之說則兩敵相遇必  
須遣使預約戰日擇一寬平之地仍夷阜塞壑誅  
草伐木如射圃教場方可盡其法耳以理推之知  
其不可用也決矣今可約李靖法爲九軍營陣之  
制然李筌之圖乃營陣非陣法也朕採古之法酌  
今之宜曰營曰陣本出乎一法而已止曰營行曰  
陣也在奇正言之則營爲正陣爲奇也

趙本學宋神宗九軍新陣辯

武經總要九軍新陣圖之首宋神宗皇帝之所演

也宋有契丹西夏之禍太宗製平戎萬全陣真  
製常陣皆不勝元豐五年神宗更大稽古制別爲  
九軍陣用李靖陣爲七將用裴緒新令爲牝牡衝  
方罌置車輪雁行之形牝取其廣牡取其銳車輪  
取其圓罌置取其包絡雁翼取其張舒以形相制  
治而爲法出神宗之宸斷者何辯之蓋黃帝孔明  
之陣四奇四正併中軍而爲九大將之將得四之  
一八陣之衆得四之三謂之握奇開闔出入千變  
萬化其道無窮何形勢之有神宗爲九軍似矣惜



乎中外無等、奇正不分、泥於形勢、知為九軍而不  
 知所以用之、况李靖六花陣、軍七故將亦七、九軍  
 而置四將、可知操縱開闔進退出入、決無善政也、  
 積弱累敗、至於喪亡、宜哉、或曰、孰與平戎常陣為  
 優劣耶、曰、陣起於五而終於八、起於五者、前後左  
 右中五正也、不及四奇、終於八者、四奇四正也、而  
 不及中、此萬世不易之法、平戎常陣、雖知五軍而  
 布、其所失過於固守、怯於進取、均為敗陣、惟不泥  
 於形勢、庶幾不類於兒戲耳、武備志卷六十二

武備志卷六十三

防風茅元儀輯

陣練制

陣十二

許洞飛鶚陣圖

說

許洞長虹陣圖

說

許洞重霞陣圖

說

許洞八卦陣圖

說

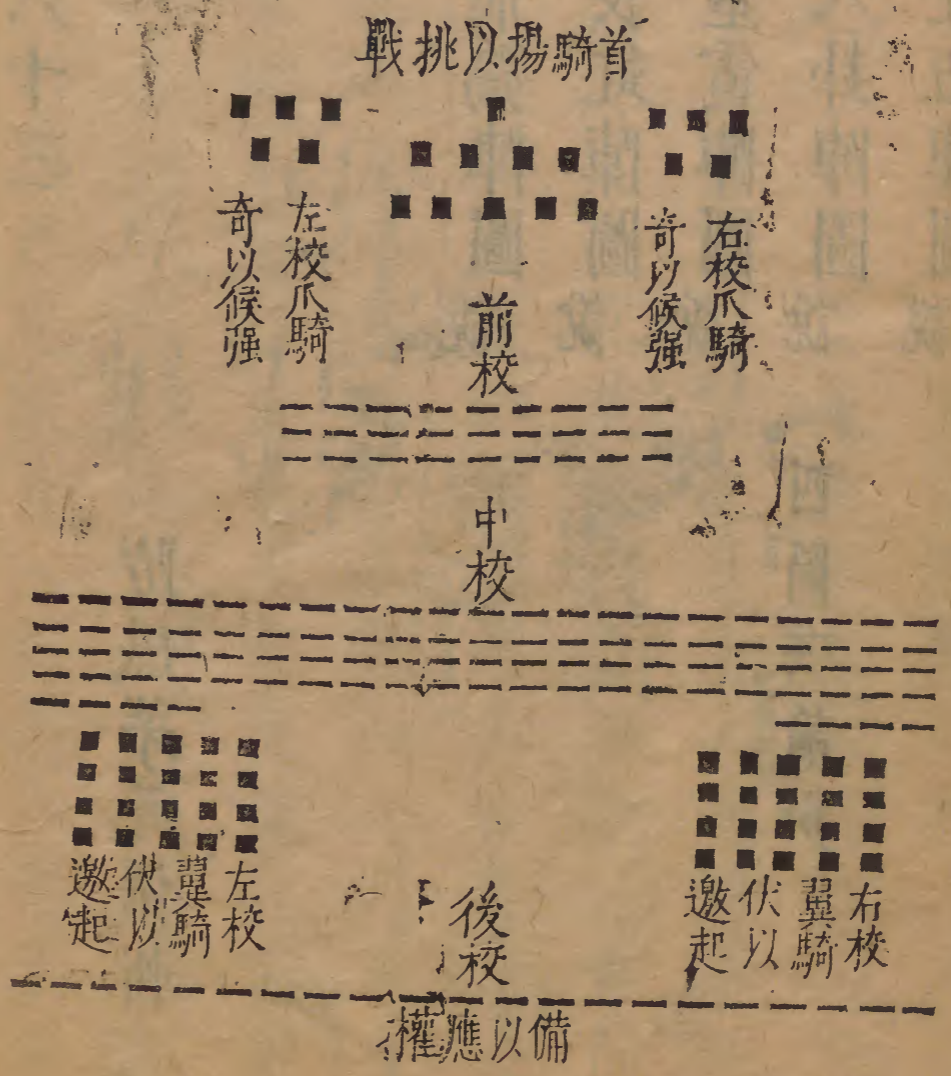
王驥立伍陣圖

說

四圖共論辯



# 許洞飛鸚陣圖



飛鸚陣步騎部隊布列法

前校首陣一十步合成五十騎

第一陣一部長一百四十步六尺為步三百六十步為里

第二陣四部長一里二百步計五百六十步

第三陣五部長一里二百四十步計七百步

前校項兵三陣步兵二十七部合萬三千五百人

第一陣九部長一里二百七十步計六百三十部

第二三陣同

中校五陣步兵九十二部合四萬六千人



第一陣、二十一部、長四里三十步、計一千四百七十步

第二三四陣亦如之

第五陣、八部長一里二百步、計五百六十步

後校尾兵一隊、陣步兵二十一部、合一萬五百人、

長四里三十步、計一千四百七十步

左校爪騎二隊、五部、合二千二百騎、

右校同、

第一陣、三部、長一里六十步、計四百二十步

第二陣、二部長一百八十步、

左校翼騎四隊、二十部、合一萬騎、

右校翼騎同、

第一陣、五部長一里三百四十步、計七百步

第三三四陣亦如之、

前校首騎三隊之中、二處各虛六十八步、計一百三十六步

步、在內虛實共厚三百四十步

前校項兵三隊之中、二處各虛三十四步、計六十八步、虛

實共厚一百七十步

後校一隊、厚三十四步、



左校爪騎之中一處虛六十八步虛實共厚二百四步

右校爪騎亦如之

左校翼騎四陣之中三處各虛六十八步計一千四百步

虛實共厚四百七十六步

右校翼騎亦如之

前校之項前去首騎之末三百四十步中校之首去前校項兵之末一百七十步後校之首去中校之末四百四十步

自前校首騎之首至後校之末并虛實在內共厚

四里三百二十步計一千七百六十步左右校爪騎所占地

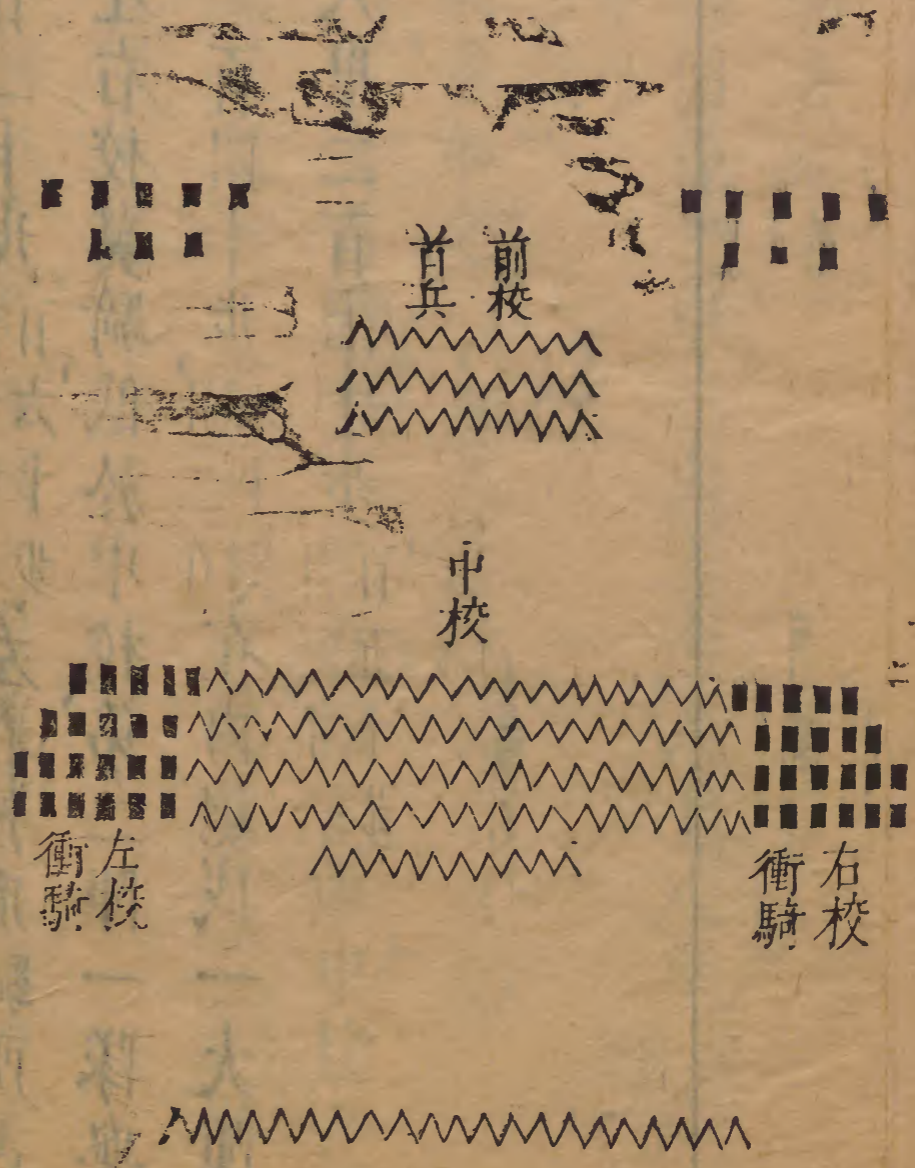
亦如之左右校翼騎低於中校第二陣一隊與中

校相去一百四十步計二百八十步在內總成一大陣虛

實共長八里二百七十步計三千一百五十步



許洞長虹陣圖



長虹陣步騎部隊布列法

前校三陣步兵二十七部合一萬三千五百人

第一陣九部長一里七十步計六百三十步

第二三陣亦如之

中校五陣步兵九十二部合四萬六千人

第一陣一十九部長三里三百五十步計一千三百三十步

第二陣

第二陣二十一部長四里三十步計一千七百七十步

第三四陣亦如之



第五陣一十部長一里三百四十步

後校一陣步兵二十一部合一萬五百人長四里

三十步計一千四百七十部

左校衝騎二陣八部合四千騎

右校衝騎同

第一陣五部左右各低長一里三百四十步

計七十步

第二陣三部左右同前長一里六十步計四十步

計七十步

左校騎四陣騎兵二十二部合一萬一千騎

第一陣五部長一里三百四十步計七百步

第二陣同

第三陣六部長二里一百二十步計八百四十步

第四陣同三陣

右校騎四陣與左校同

前校三陣之中二處各虛三十四步計六十八步在內都厚一

百七十步

中校五陣之中四處各虛三十四步計一百三十六步虛實共



厚三百  
六步

中校一陣厚三十四步

左校二陣之中一處處六十八步虛實共厚二百四步

右校同

左校四陣之中各虛六十八步計二百四步虛實共厚四百七十六步

右校同

中校之首去前校之末一百五十步後校之首去中校

之末一百二十步自前校之首至後校之末虛實共厚二里六十步

步計七百八十步

自左校衝騎之首至右校之本虛實共厚一里三百一十六步計六百七十

六步

右校衝騎首至末同右左校各去中校角一十步

計二百步

在內左右校第一陣第二陣與中校齊頭以向中

校處各一部為準外角高中校六十步左右校第

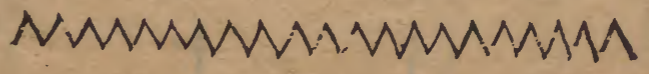
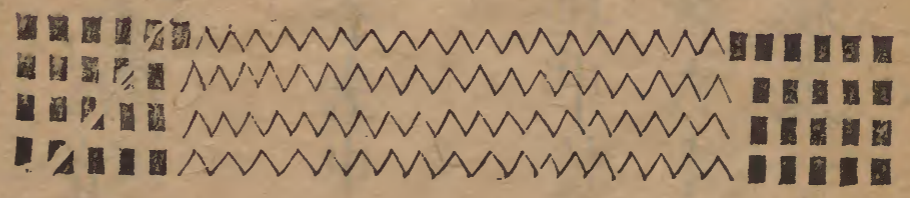
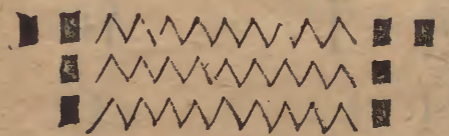
三第四陣皆掩一部在中校總成一大陣彎長七

里二百三十步計二千七百六十步



許洞重霞陣圖

揚兵  
衝騎  
揚兵



重霞陣步騎部隊布列法

首校衝騎二陣一十二部六千騎

第一陣六部左右各低一隊每部五百騎占地橫一百四十

步六部共占地長八百四十步

第二陣同

前校步兵四陣三十五部騎兵八部共四十三部合二萬一千

五百人

第一陣步兵九部騎兵左右各二部步一占地十

七步步騎計一十三部占地一千一百九十步



第二三陣步兵各九部騎兵左右各一部共長

九百一十步

第四陣步兵八部長二里二十步

中校四陣步兵八十四部合四萬二千人

第一陣二十一部

第二三四陣同

後校步兵一陣二十一部

左校騎兵四陣二十部

右校同

第一二三四陣各五部

前校衝騎二陣之中一處虛六十八步騎兵一部厚占地六

十八步陣中虛亦六十八步步兵一部占地三十四步陣中虛亦三十四步

前校四陣之中三處各虛三十四步騎兵虛六十

八步

中校四陣之中厚薄與前同

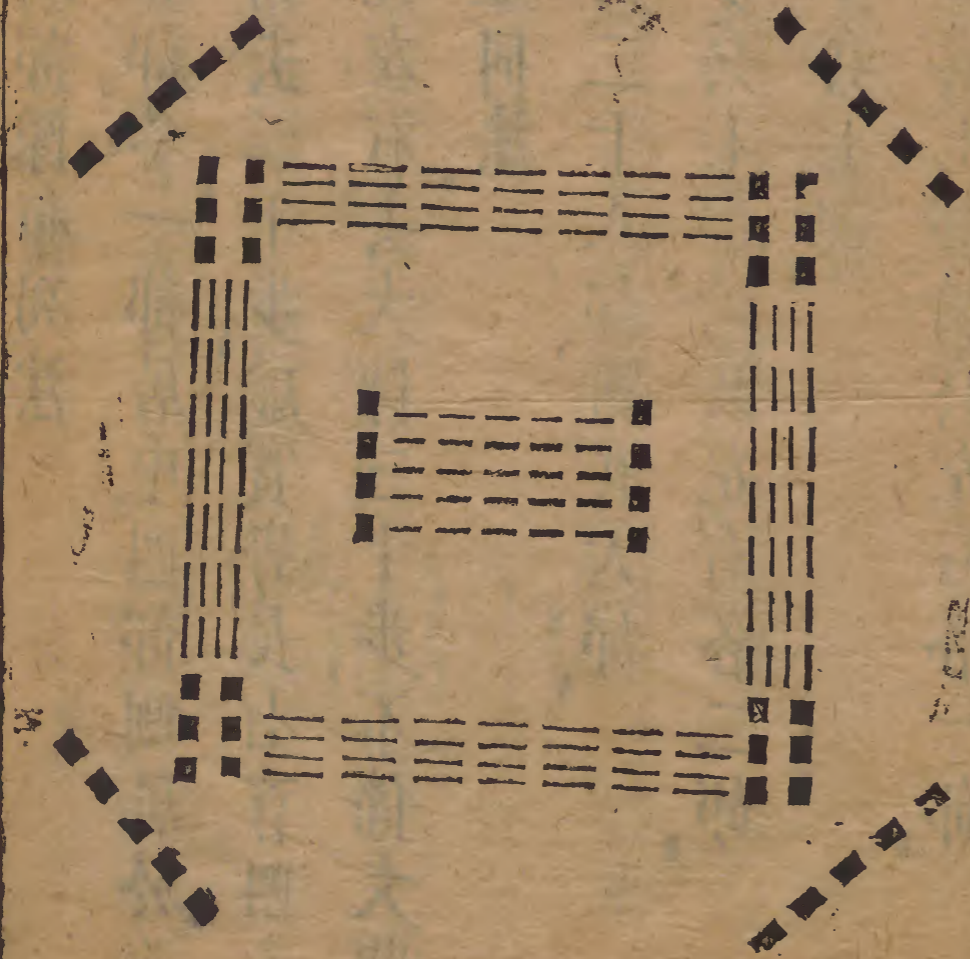
後校一部厚三十四步

前校之首至衝騎之末中校之首至前校之末後

校之首至中校之末中間各虛二百步自衝騎之



# 許洞八卦陣圖



首至後校之末並虛在內共厚三里二十四步  
 左右校與中校齊頭各相去十步在內總成一  
 陣長七里三百五十八步

此陣之妙在於其變通無窮... (The text on this page is very faint and partially obscured by bleed-through from the reverse side, but it appears to be a detailed tactical explanation of the array.)



八卦陣步騎部隊布列法

衝騎四穗各五部各一部居中、四部側居於前後左右角二處、相去二十步、虛實彎長七百四十步、居大陣前後、掩左右、去大陣三十步、不係大陣厚薄之數、四陣並同法、

前校四陣、步兵二十八部、騎兵六部、

第一陣、步兵七部、騎兵左右各二部、

第二陣、步兵七部、

第三陣、步兵七部、騎兵左右各一部、

第四陣、與第二陣同、

左右校後校並同前校、

中校七陣、步兵二十八部、騎兵八部、

第一陣、步兵五部、騎兵左右各一部、步騎二

處相接、各虛四步、

第二陣、步兵五部、

第三五陣、與第一陣同、

第四陣、與第二陣同、

第六陣、步兵三部、



第七陣騎兵二部

中校不常其位觀四面敵人力攻之處則應之別  
 出騎兵八部居大陣四角之內每二部第二陣後  
 兩稍前指大陣相去五步第三陣後一部同前部  
 法四面總成一大陣每角前虛一百步計四百步在內徑三里  
 一百八十步計一千二百六十步四方並同外環一十  
 二里二百一十二步計四千六百三十二步如敵  
 引兵四面但以衝騎力戰大陣不可輒動衝騎之  
 進退又無令自相蹂踐我陣

許洞四陣總論

四陣圖者非古陣也切見李筌纂集諸家陣圖但  
 有形勢而已其部伍行列精微尺寸則莫能顯然  
 其名既多其要則寡洞因斥古陣之法創造新意  
 別為四陣之施可御而變因著論以明之論曰兵  
 戰之場立尸之所不規度法度以固卒則何以取  
 功決勝而定天下乎是故布陣之術不可疏疏則  
 難應不可密密則難用首欲捷翼欲輕腸欲實尾  
 欲正捷者不可使過輕者不可使凌實者不可使

其言自不可易



不應機正者不可使不知變今所定四陣者十萬人之陣每一陣步兵七萬騎兵三萬以為常準但四陣更變各隨所便而用之耳每步兵一人占地二步騎兵一人占地四步使其出入轉動之便每一陣分五校五校各立將軍校尉以準於古每校亦各有陣數其分布部伍皆準圖之法逐部兵器率以槍戟戈鋌屠首隊而包以弓弩焉左校以青龍旗表之後校以玄武旗表之右校以白虎旗表之中校以黃旗表之大將所處左鼓右旗謂之一

隊者二十五人也一部二十隊也每一校不常其部各列陣數應敵之勢貴在戰鬪之際前後不相交亂也飛鸚陣前校出首騎者所以為衝也前出一部為嘴次四部為目餘五部包之為首數焉左右校出爪騎者內以副身外以副項及首也夫鸚以搏擊為義故陣取蕭爪之利焉重霞陣衝騎苟衝敵陣不動即分兩穗退於左右校之前即麾前校騎兵進擊步兵不可輒進但於本處受戰若前衝騎退即前校兵進前校兵退即冲騎退夫雲霞



以開合進退不常其狀故前校騎兵往來氤氳以象之也長虹陣八卦陣皆有衝騎者外以掩敵之不意以衝大陣也夫長虹以名之者取陣形彎抱敵之勢八卦以名之者取八面受敵之義也凡四陣逐部結陣每部二十隊橫七隊爲首橫七隊爲身橫六隊爲尾每步兵一部橫七十步厚三十四步首橫七十步身亦如之尾橫六十步厚十步身去首二步前後並同騎兵每一部橫一百四十步厚六十八步首橫一百二十步厚二十步身亦如之尾橫一百二十步身去首四步尾亦如之凡戰之時大陣不可輒動敵衆來薄則大陣合受敵夫四陣所用之法若敵爲彎陣我以飛鷲陣當之敵爲直陣我以重霞陣當之敵爲突陣我以長虹陣當之敵引兵四面圍我我以八卦陣當之此所以應敵者也善結陣者先結人心賞罰中之欲士卒應變之精熟在日教習之不能教習者是棄其師與敵也故孔子曰以不教民戰是謂棄之者正謂此耶



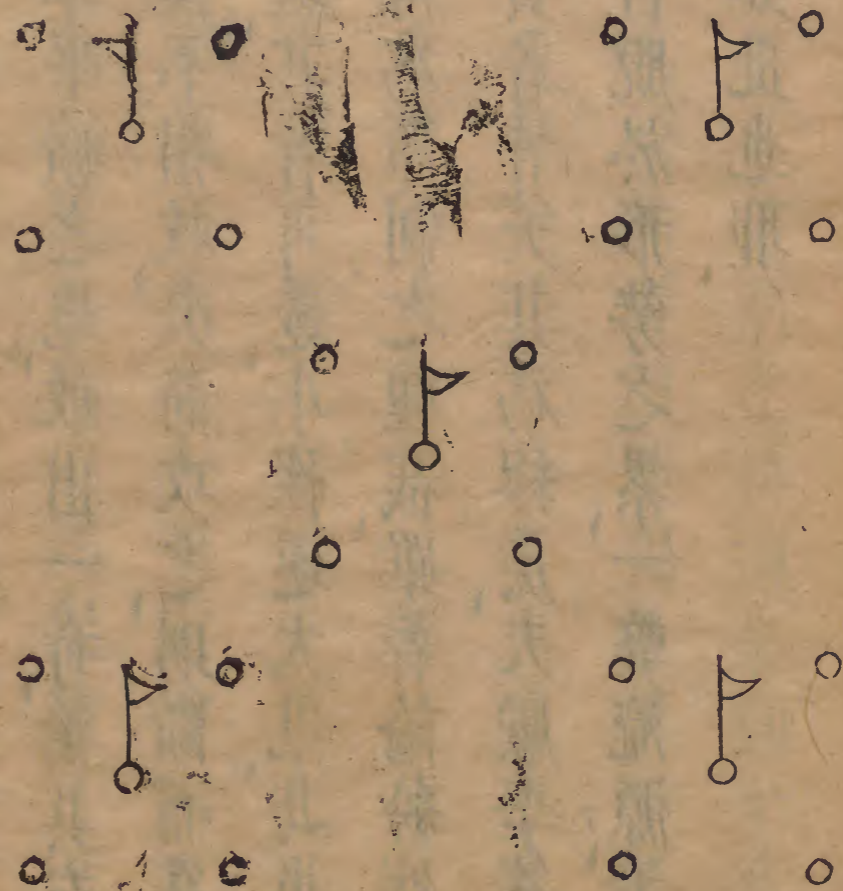
趙本學許洞四陣圖辯

虎鈴經陣圖四首元許洞之所演也例十萬卒以七爲步爲正三爲騎爲奇曰飛鷲者搏擊勢重震者氤氳勢長虹者彎抱勢八卦者四應勢遞相變化以爲法何辯之蓋握奇伍法二者製陣之大要握奇所以立陣之體也體立則四支爲之用而守固伍法所以定布置之所也布置有方則進退出入開闔奇正整而不亂寡可以爲衆弱可以爲強茲洞四陣皆以一面爲勢中校平列一字爲中軍

是無握奇矣四隅無兵以首項身尾爲次序是無伍法矣苟處軍平曠之地敵出一奇驚其左右則中軍自擾前後不相救夾而攻之則斷而爲二爲三聚攻其一處其背可透小挫遂大亂其患殆非止一端也烏得爲節制之理哉雖著論紛然要人必信稍識虛實者皆笑其爲繆戾夫厭李筌形勢之偏卒不能自脫於形勢之累一弊流源千萬載而不悟至于如此也耶



王驥立伍淨圖



王驥嘗閱師覆舟山北問將校曰部伍行列若何  
 曰隊各五十人始為一字列聞鼓聲則變而為方  
 圓斜直之勢今日所校練是也驥笑曰此何以約  
 束兵五人為伍必一人居中執旗而四人者立四  
 面此四人者皆聽止一人所使人皆堅立不動赴  
 敵則五人必居中一人使四人者相顧應四人死  
 中一人不得獨生由五人至二十五人為一隊最  
 中一人執旗稍大以令其四面如前五人之法又  
 倍而成五則為一百二十五人其再倍則為二百



五十人爲一營，左右前後相應而聽于中，以一百二十五人分寄四隅，與中爲遊擊出奇，而正兵一百二十五人堅駐不動，互相倚賴而功可成矣。又以五營如前法分布之，則正兵一千二百五十人，更以一千二百五十人如前法爲奇兵遊擊，則總二千五百人爲一師，相機調遣，聽於中軍主將一人之令，其下由伍而隊而營，各有一人爲中中一人者，以將之令，令其餘人如是，豈有紀律不嚴約束不齊而功可成哉。

武備志卷六十三

防風茅元儀輯

陣練制

陣十三

趙本學分陣隊第一勢圖

趙本學定將校第二勢圖

趙本學發行結陣第三勢圖

趙本學營柵第四勢圖

趙本學初布陣第五勢圖



趙本學歛兵待敵第六勢圖

趙本學嚴陣挑戰第七勢圖

趙本學先鋒應敵第八勢圖

趙本學敵攻左哨第九勢圖

趙本學敵攻兩哨第十勢圖

趙本學再合右奇迭戰第十一勢圖

趙本學三合左奇迭戰第十二勢圖

趙本學四合中軍迭戰第十三勢圖

趙本學五合三軍大戰第十四勢圖

趙本學戰勝追逐第十五勢圖

趙本學收陣整兵第十六勢圖

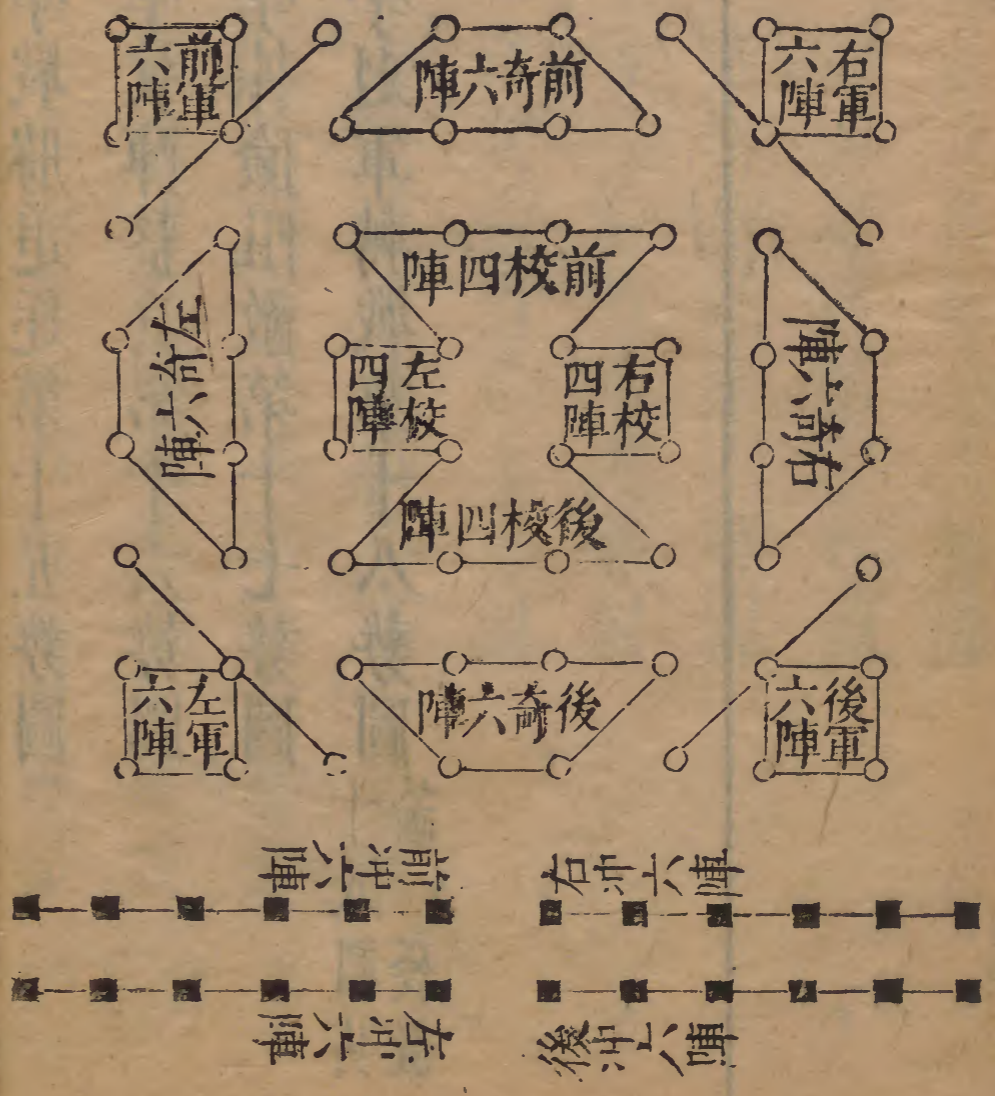
趙本學據險阻敵第十七勢圖

趙本學迴軍轉戰第十八勢圖

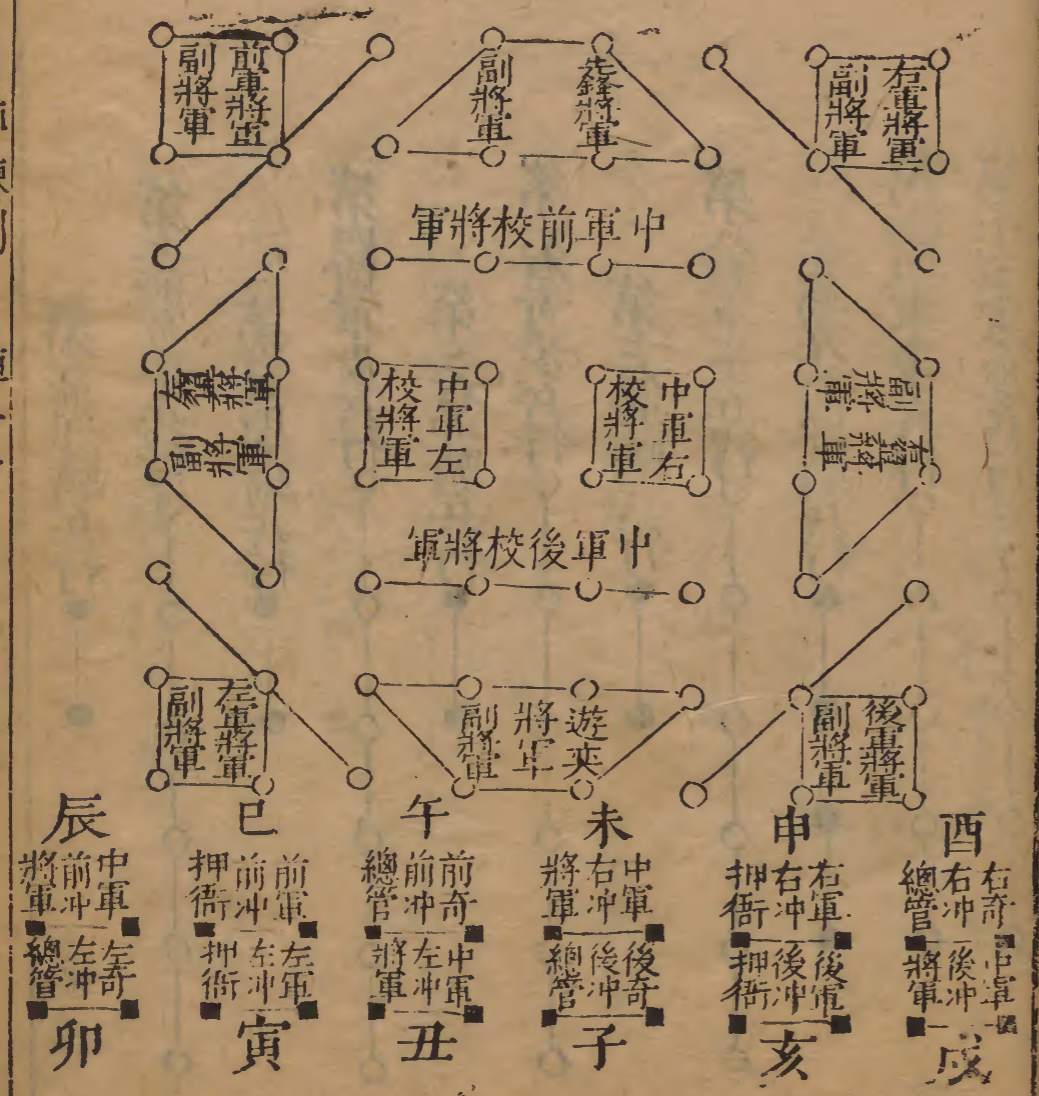
十八圖共說  
論發微



### 趙本學分陣隊第一勢圖

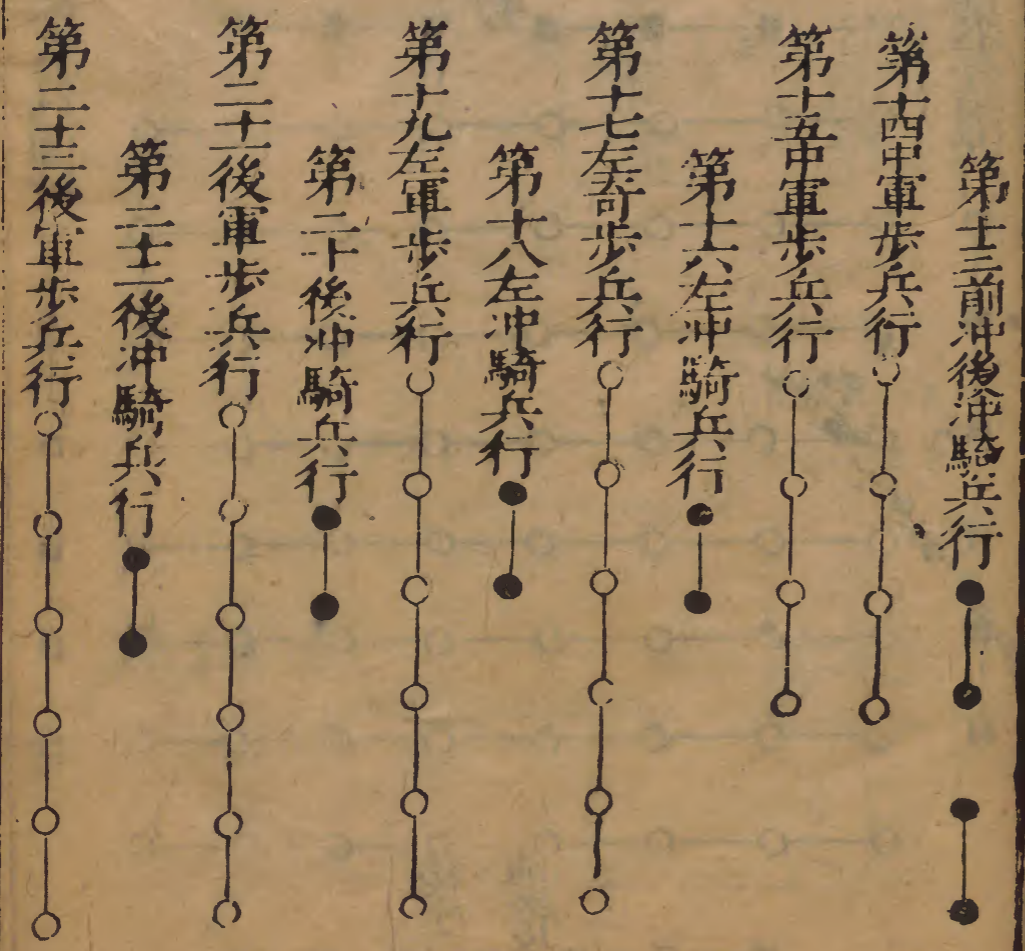
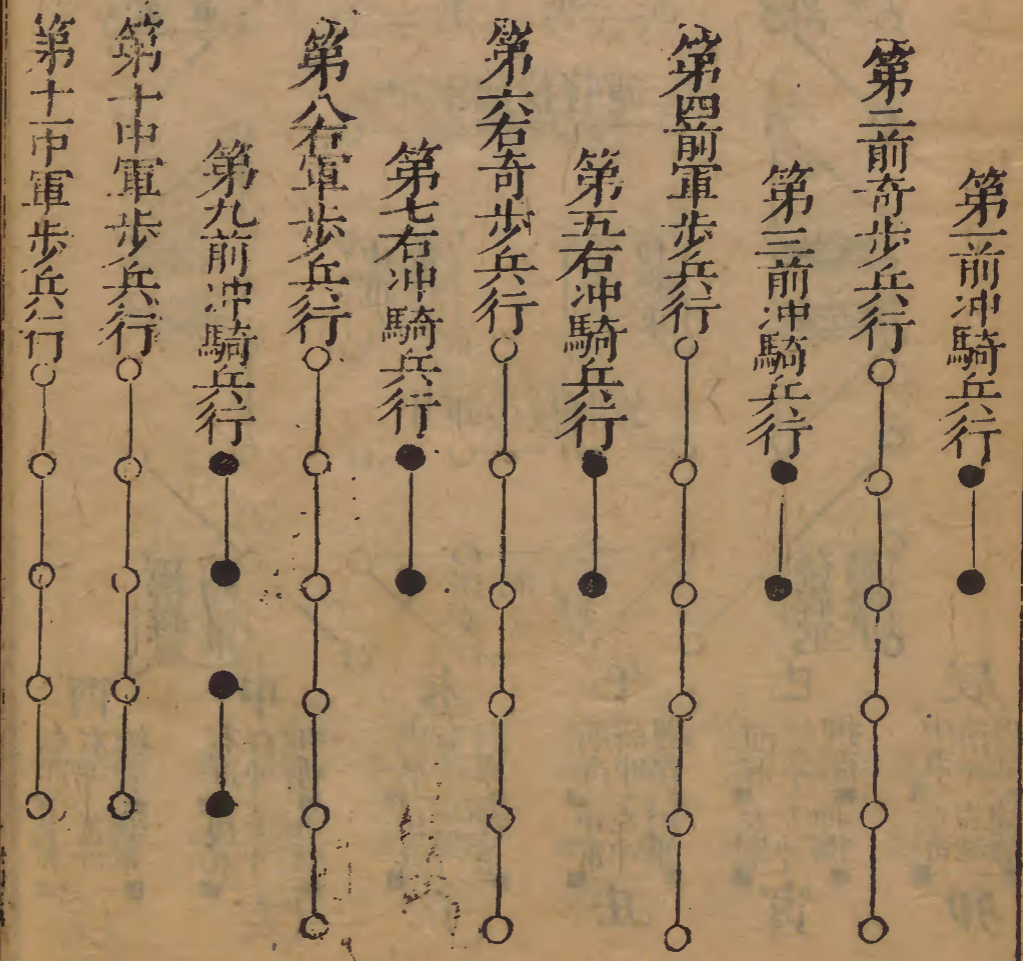


### 趙本學定將校第二勢圖





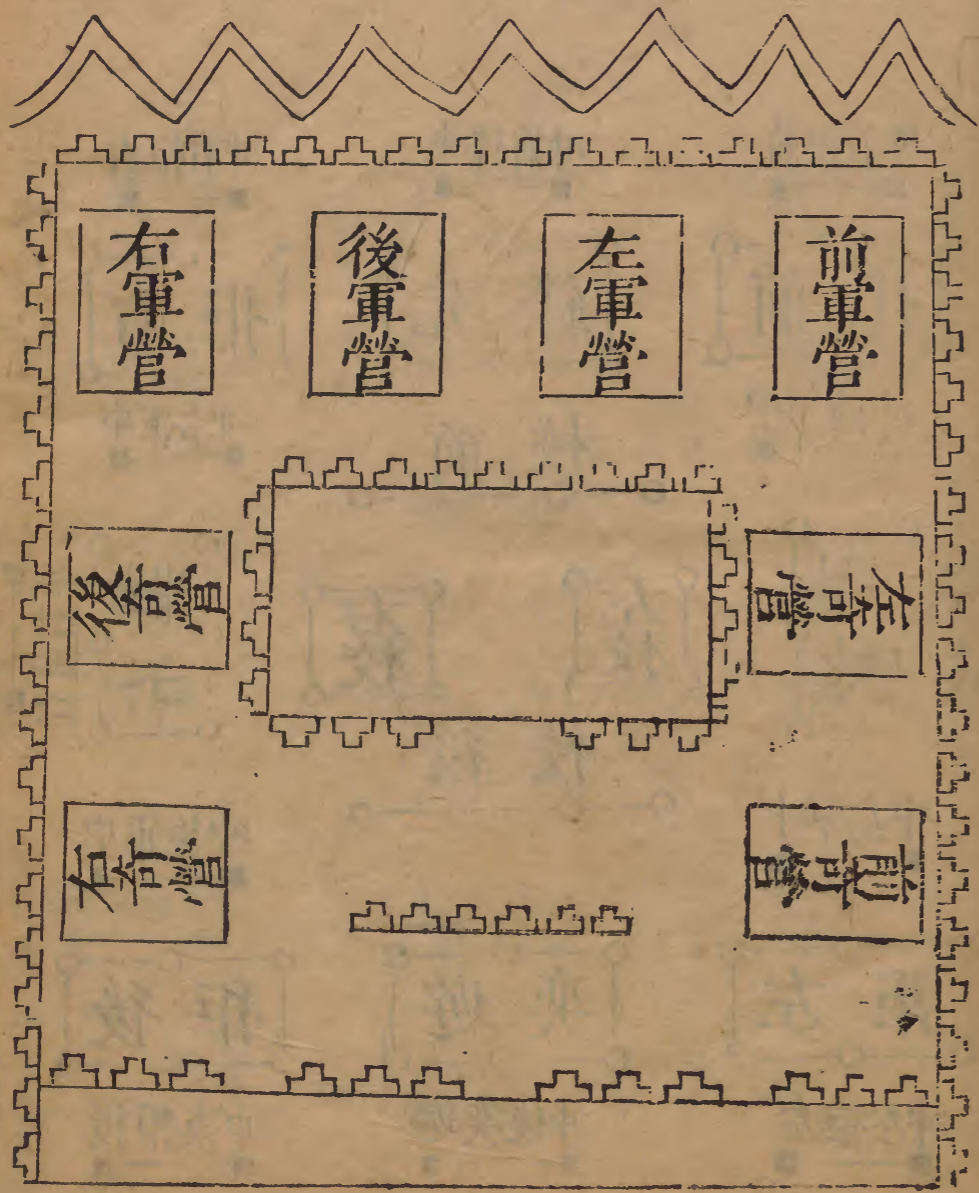
趙本學發行結陣第三勢圖



武備志卷之十四 陣練制 陣十三



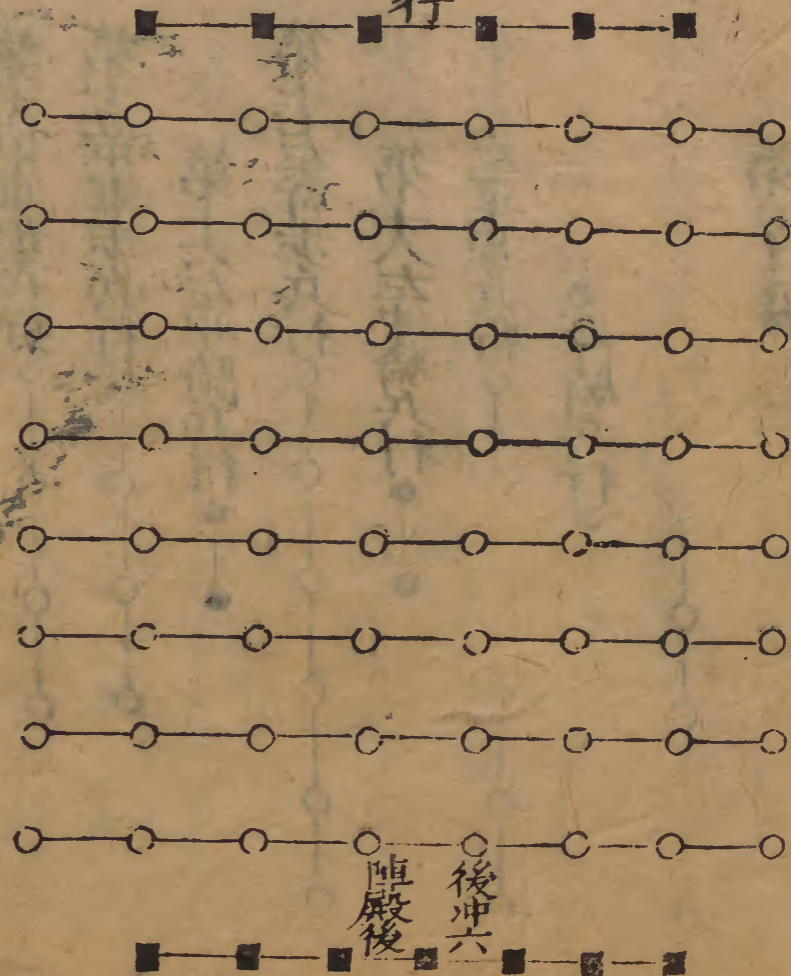
趙本學營柵第四勢圖



右冲六陣夾右結陣行

前冲六陣先結陣行

左冲六陣夾左結陣行

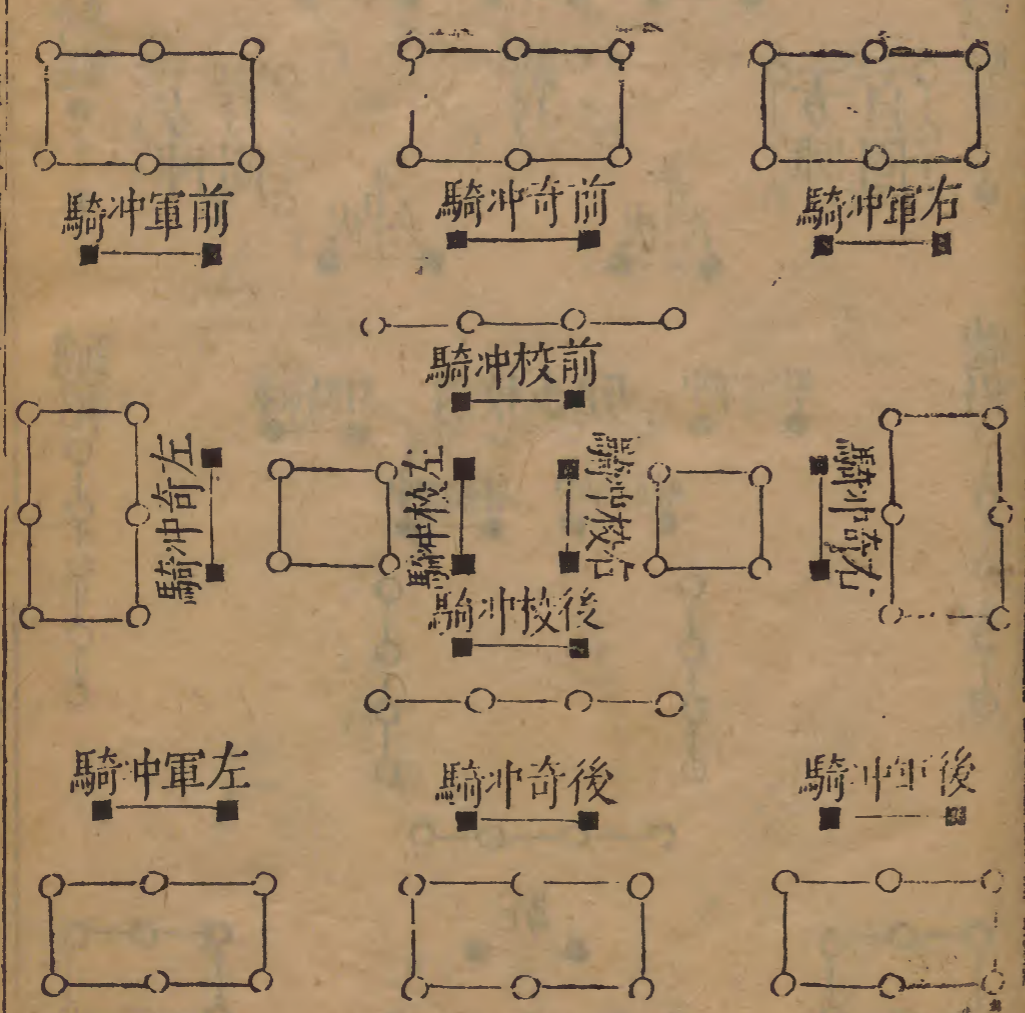




趙本學初布陣第五勢圖

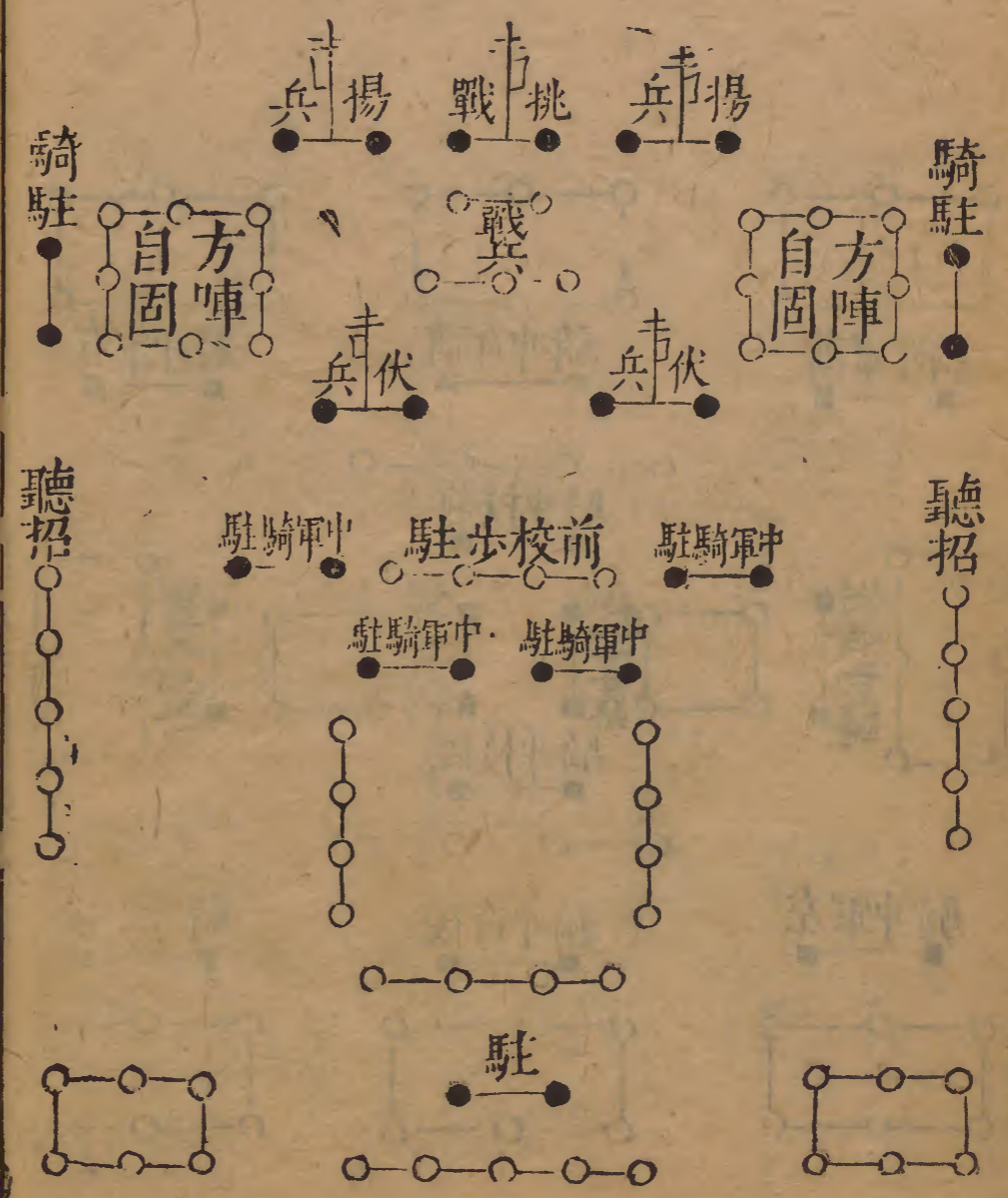


趙本學斂兵待敵第六勢圖

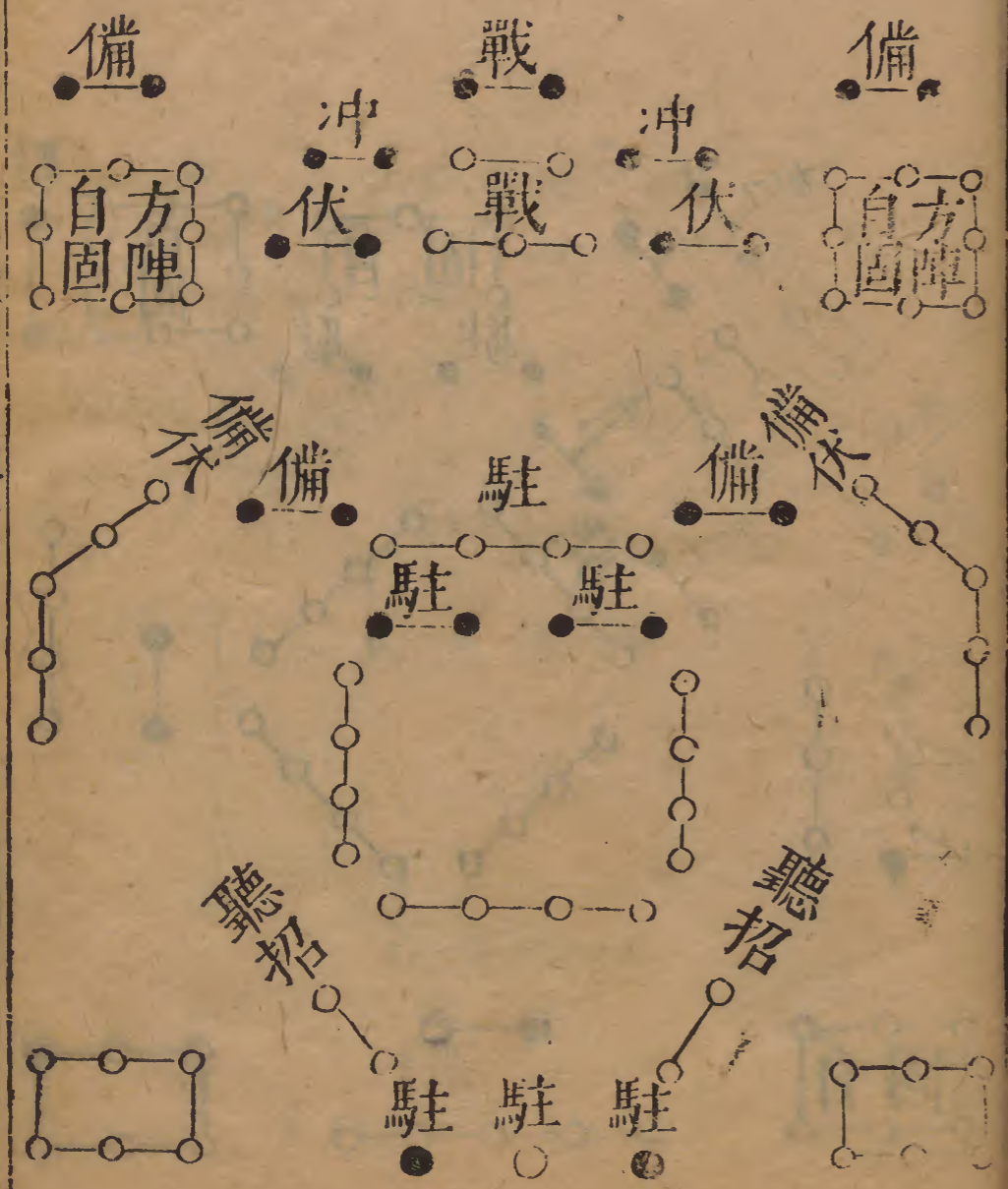




趙本學嚴陣挑戰第七勢圖

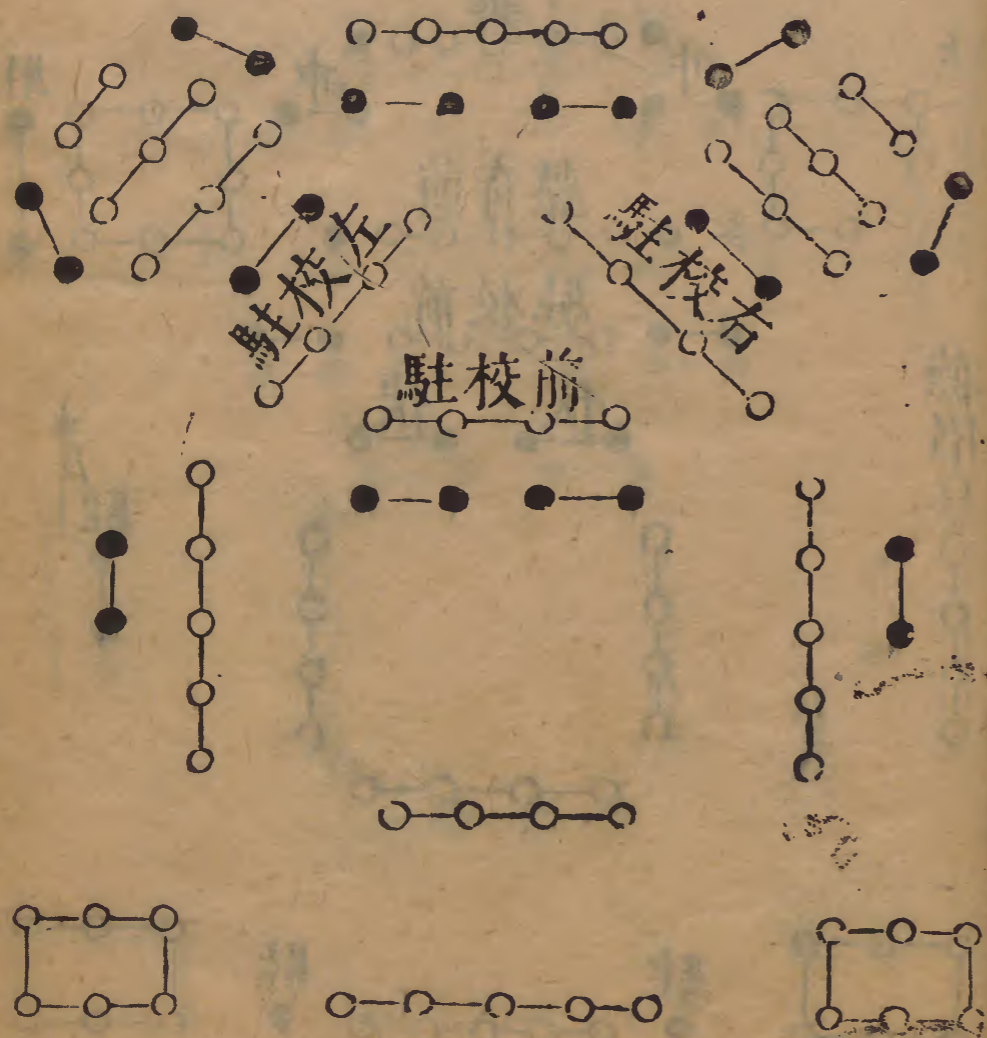


趙本學先鋒應敵第八勢圖



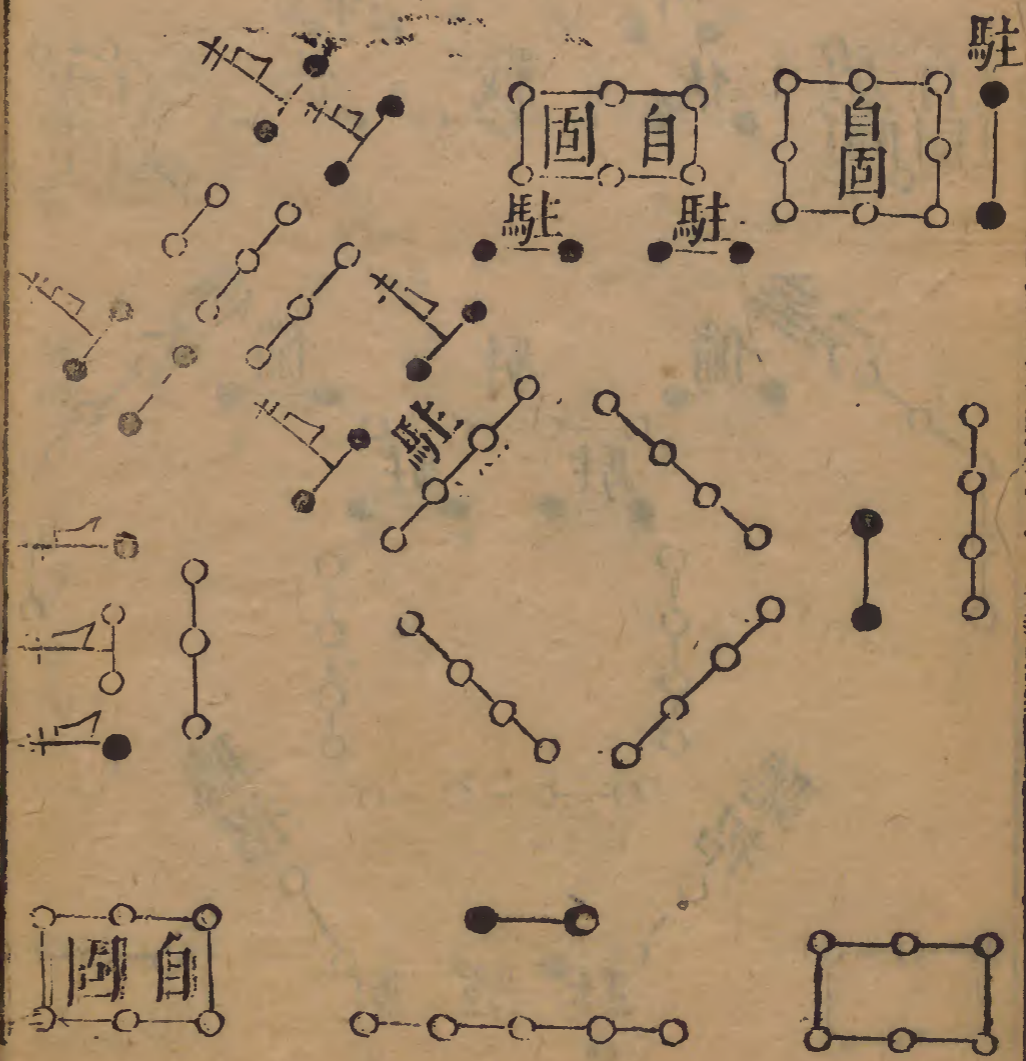


趙本學敵攻兩哨第十勢圖



武備志卷之十四  
陣練制  
陣十三

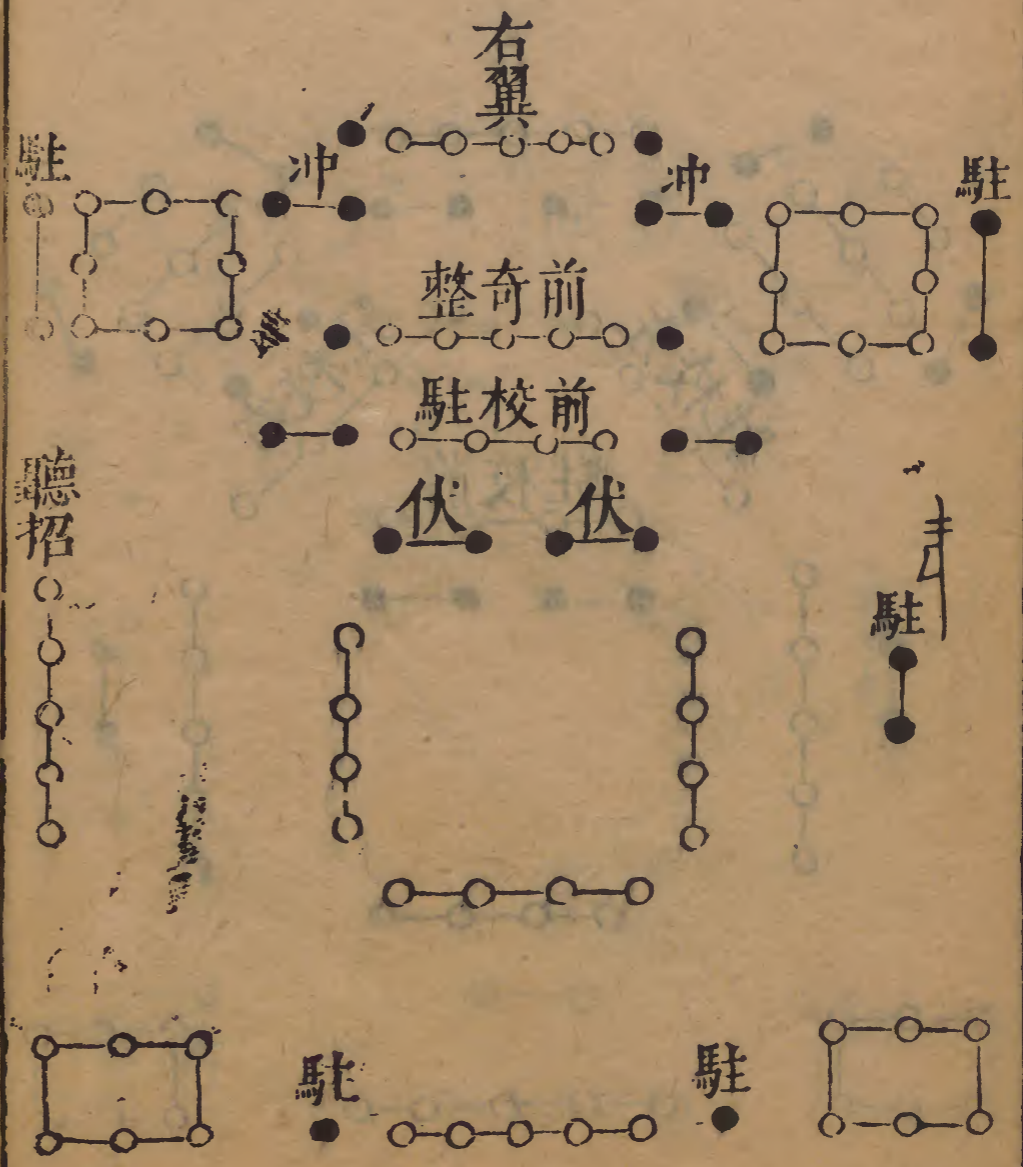
趙本學敵攻左哨第九勢圖



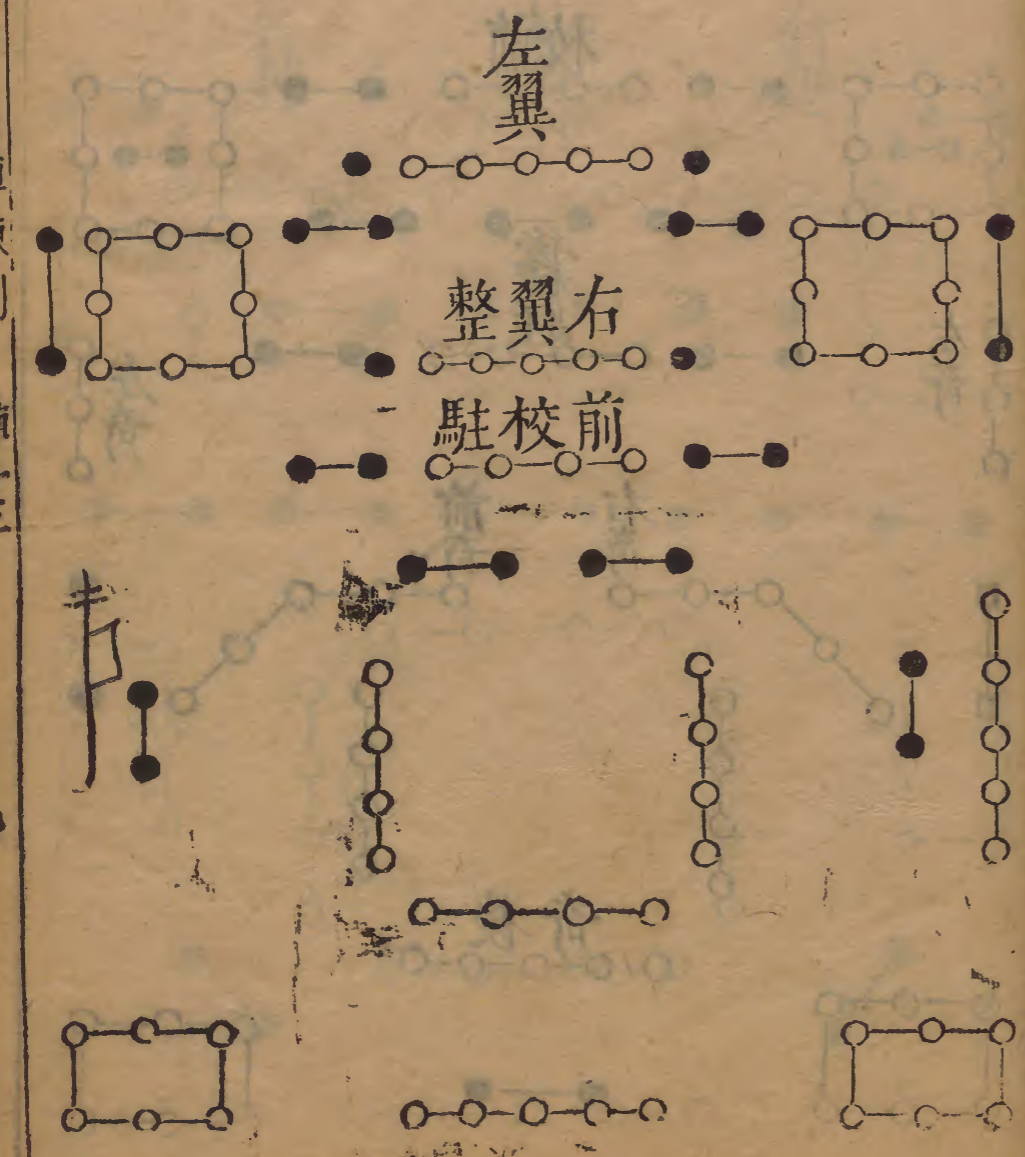
武備志卷之十四



趙本學再合右奇迭戰第十一勢圖



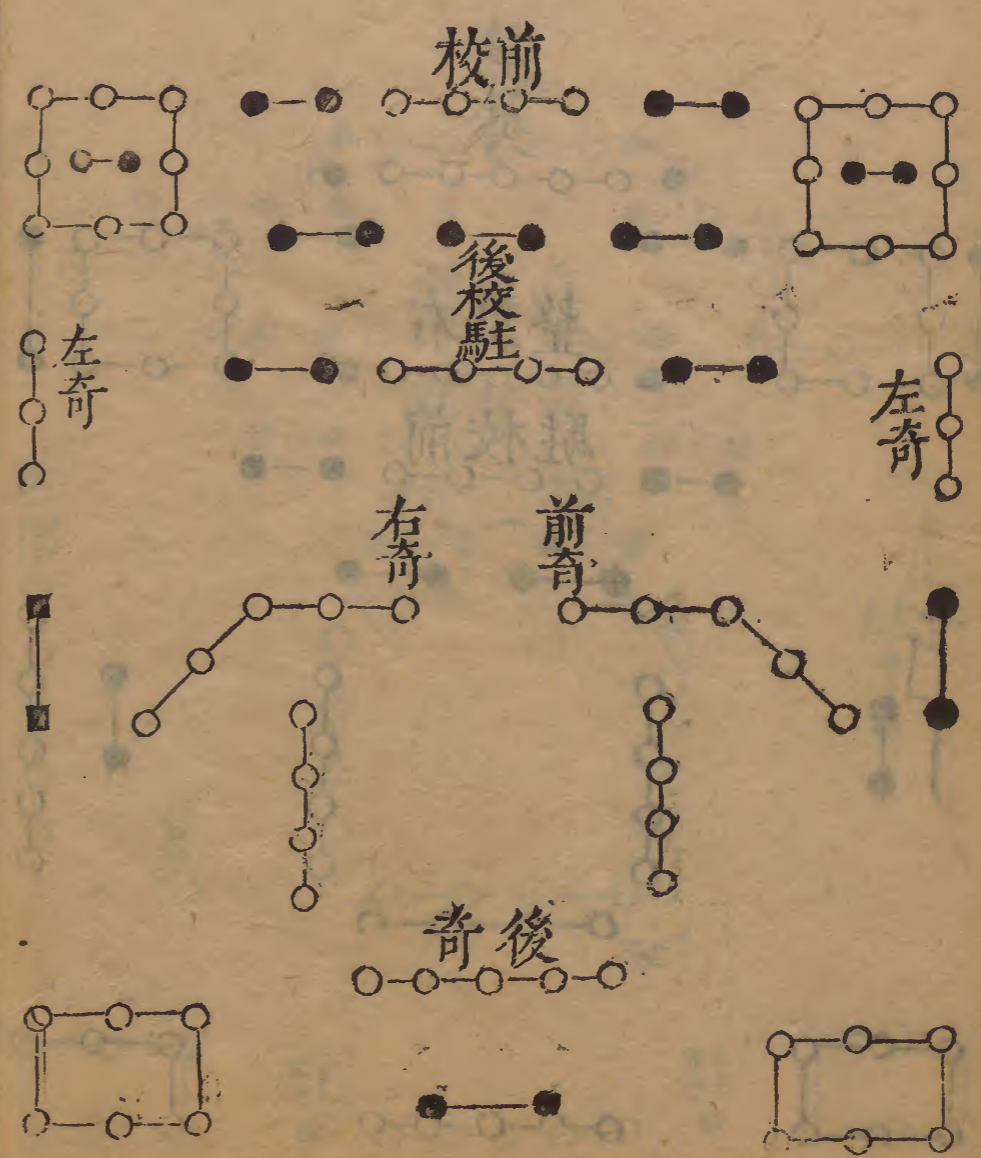
趙本學三合左奇迭戰第二十勢圖



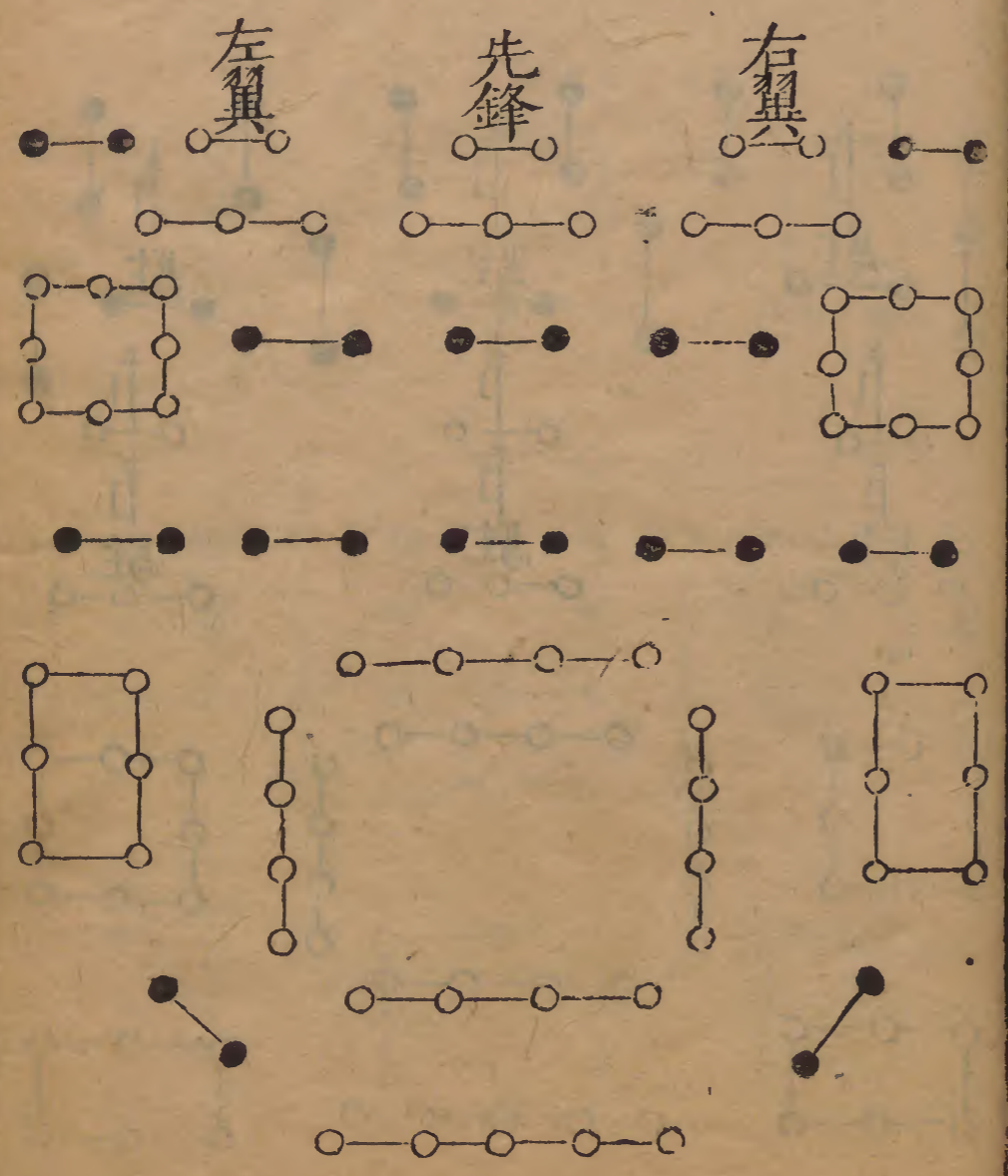
陣練制 陣十三



趙本學四合中軍迭戰第三十勢圖



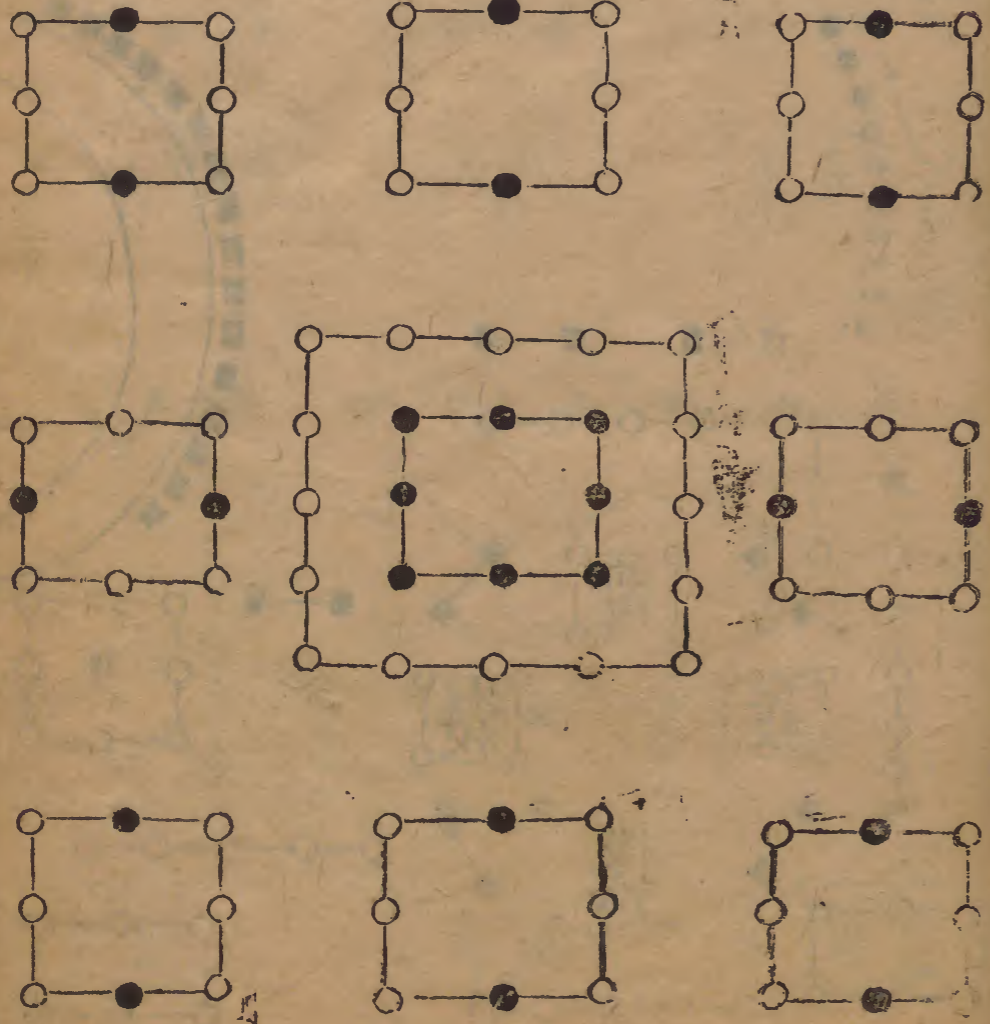
趙本學五合三軍大戰第四十勢圖



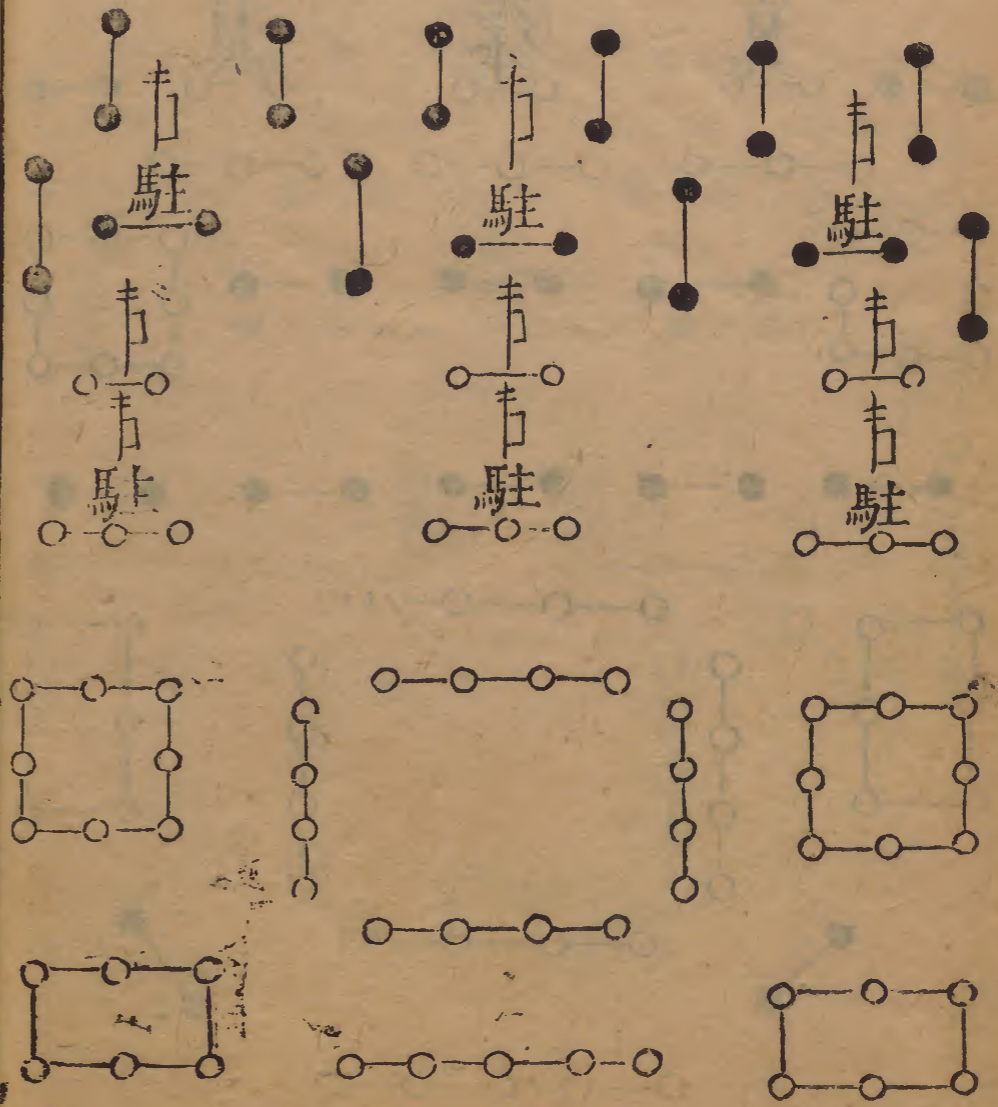
武備志卷六十四 陣練制 陣十三



趙本學牧陣整兵第十六勢圖

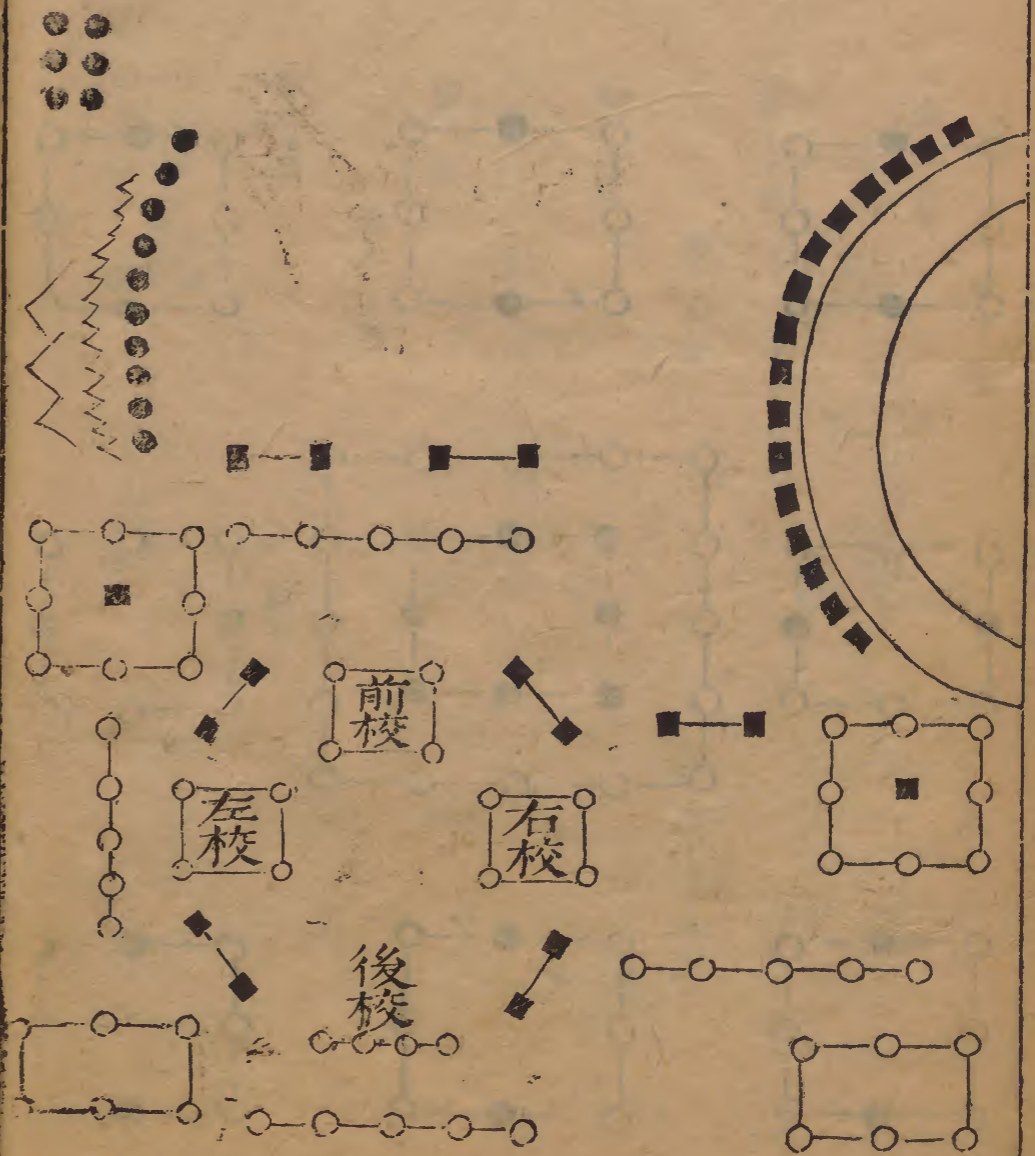


趙本學戰勝追逐第十五勢圖

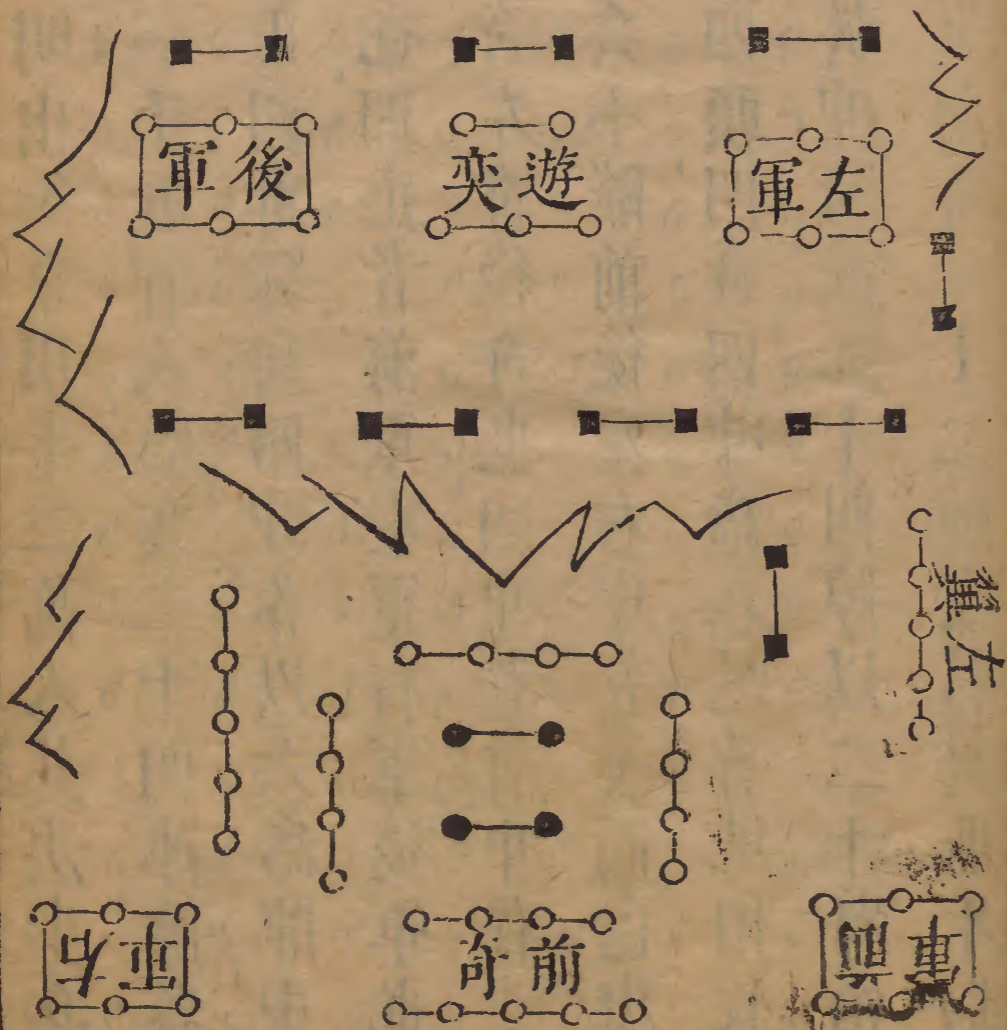




趙本學據險阻敵第七十勢圖



趙本學迴軍轉戰第八十勢圖





趙本學曰孔明出師常用十二萬人其法步兵六十四陣陣各一千五百人騎兵二十四陣陣各一千人步兵四正四奇騎兵四冲各以六為陣中軍以十六為陣也四正者前軍左軍右軍後軍也四奇者前奇右奇左奇後奇也四冲者前冲右冲左冲後冲也制兵不離前後左右中五者而已中軍為身四正為四頭四奇四冲為八尾首尾相救變用不窮皆出於冲騎故二十四陣以二十將領之分為中軍四正四奇一十二陣之羽翼爪牙焉行

則居前止則居後戰則進退無常位猶十二辰流行四方以出變化之功也中軍冲騎八陣四將軍領之一將軍各領二陣前冲隨前校之步卒右冲隨右校之步卒左冲隨左校之步卒後冲隨後校之步卒辰戌丑未居中央也四正冲騎八陣四押衙領之一押衙各領二陣前冲隨前軍右冲隨右軍左冲隨左軍後冲隨後軍寅申巳亥居四隅也四奇冲騎八陣四總管領之前冲隨前奇右冲隨右奇左冲隨左奇後冲隨後奇子午卯酉居四方



也李靖十二辰陣蓋得其法不在戰場四正四奇  
 各步兵六陣臨戰隨敵所向之方增損不在此例  
 也如敵當其前前奇左奇各撥一陣入前軍右奇  
 後奇各撥一陣入右軍前軍右軍各以八陣結為  
 方陣謂之二拒四奇各五陣鼎足而立此奇正重  
 輕之別也中軍後拔八員前後左右校各領步兵  
 四陣前後左右中將軍各領騎兵二陣中軍所領  
 無非精兵破敵之所賴者非特為護衛主將設  
 也故陣開兵出必以前校步兵四陣前右中四陣

變語

當前出布駐陣以為先鋒之援四正四奇將校各  
 三員總三十二員夫中軍步騎卒三萬二千外  
 八營步騎卒九萬八千人中營將八員外營將二  
 十四員無非握奇起數前聖後聖錯綜相合有如  
 此也使黃帝孔明復生於世兵有多寡不同而陣  
 隊分數更無增損之法

趙本學論陣法正宗

學按古陣法伏羲易象為之宗軒轅握奇觀象而  
 成者也孫子乘之戰國象棋又得握奇之秘旨者



也自是以後不復傳矣。諸葛武侯因乘之象碁之陣而悟握奇之文，分九軍別奇正，於是而有天地風雲龍虎鳥蛇八方之制焉。武侯既沒，賴瞿塘遺跡縱橫獨存，有李靖能識其肩鑰，開一代之民域，蓋武侯之後又一人也。其餘明將無代無之，不過智謀善戰，暗合古法，其於節制正宗孰知之耶？又孰攷之耶？文士紛紛穿鑿陳言，妄立形勢巧而無用，學聚圖而辯之，竊憂聖人之法不傳，而天下之亂無日而已也。然正宗不演，終迷擿埴，辯與不辯，均為無益，故不得已，纂其始終，繪為鈐圖，凡十六八勢，以係論辯之後，其陣隊分數將校名色戰守節度，復約為法，以係鈐圖之後，千載不傳之秘，庶呈露無餘云。

俞大猷趙本學陣法發微四章

猷讀先師所授韜鈐內外篇者有年，領其大旨，知其無一不根極於易者，茲著發微四章以彙括之，然後見先師輸精蒐繹窮乎先天後天之卦，河圖洛書之數，九軍八



陣之法自伏羲文王四聖而下逮漢孔明  
唐李靖宋岳武穆所著雖小大不同而同  
出天地理數之源者也千古聖賢垂世之  
典宗祖符契之大昭如日星其有功前世  
不槩見耶學者玩此而自得焉當知猷所  
論者一本其所授自然者寫之云爾若穿  
鑿附會則猷豈敢

第一章

猷按先師論著軒轅握奇陣及孔明八陣者夫天

陣法本  
原盡此  
數語

地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射伏羲先  
天之圓圖也黃帝則之是爲圓陣故首布乾而坤  
次布兌而艮次布巽而震次布離而坎帝出乎震  
齊乎巽相見乎離致役于坤悅言乎兌戰乎乾勞  
乎坎成言乎艮文王後天之方圖也諸葛亮則之  
是爲方陣故首布乾次坤次巽次艮次震次兌次  
離次坎黃帝之陣有七以象而取之陣於外爲天  
陣於內爲地陣於天地之間變化不測爲風雲上  
下不動爲衡兩端不動爲軸卯酉相當爲衝奇正



之法在其中矣。諸葛亮之陣，其名有八，以方位而取之。陣於乾為天陣，於坤為地陣，於巽為風陣，於艮為雲陣，於震為龍陣，於兌為虎陣，於離為鳥陣，於坎為蛇陣。旌旗隊伍之制在其中矣。河圖之數，一二三四五為奇，六七八九十為正。一與六同宗，而居乎北；二與七同朋，而居乎南；三與八同道，而居乎東；四與九為友，而居乎西；五與十相守，而居乎中。五奇居內，五正居外，各一正包一奇焉。黃帝之陣，天也，衝也，風也，雲也，各居外地也；衡也，軸也，各居內，亦各以一奇而包於一正。洛書之數，二四六八為奇，一三五七九為正。一居北而六居北之西，隅以宗之；七居西而二居西之南，隅以共之；九居南而四居南之東，隅以同之；三居東而八居東之北，隅以友之。四隅為正，四方為奇，各一奇而間一正焉。諸葛亮之陣，四隅為正，四方為奇，亦各以一正而間於一奇。夫聖賢制陣之理，與河圖洛書相為表裏，與八卦九章相為經緯，此其所以妙也。

第二章



道之大  
原出於  
夫

猷按先師論著九軍制陣與夫奇正相生之法者  
夫天有九天星有九野地有九泉數之所自出者  
如此故洛書之數四隅爲正以合中衍而爲九河  
圖之數四虛四實以合中衍亦爲九聖人則之制  
器尚象以九方而作卦位以九類而作洪範以九  
宮而作曆數以九府而作圜法以九州而作封建  
以九區而作貢賦以九室而作明堂以九軍而作  
陣法無非用九亦何各得其妙哉九軍八陣之法  
孔明實得之孫子孫子實得之太公太公實得之

黃帝黃帝實得之伏羲伏羲實得之積卒之宿是  
與河之圖洛之書同出天地理數之源也是與羲  
之易禹之範大撓之曆同出聖人心法之推也是  
與文武呂旦之貨泉封建明堂井田相關並行而  
不倍者也夫易止於六爻之位而已極其變也陽  
往居陰陰往居陽變動不居周流六虛而神明生  
焉伏羲之陣內險而外順順所以爲正而險所以  
爲奇黃帝之陣內靜而外動靜所以爲正而動所  
以爲奇太公之陣五行爲正三才爲奇周公之陣



三軍為正游闕親戎為奇象棋之陣象士卒為正  
 車馬礮為奇韓信之陣右中後為正前左為奇孔  
 明之陣四隅為正四方為奇太白陰經之陣四方  
 為正四隅為奇曹操之陣先出合戰為正後出旁  
 擊為奇李靖之陣車徒居前為正馬軍跳蕩居後  
 為奇及乎臨機制敵變化無常奇亦為正之正正  
 亦為奇之奇奇正之變如循環之無端是與易爻  
 同一屈伸盈虛消長往來之機也所以然者有一  
 定之數斯有一定之理有一定之理斯有一定之  
 勢為勢而不本乎理數之自然則逆而且敗矣  
 人豈有意於強合以為奇哉亦豈無意而姑取之  
 以為準則哉

第三章

猷按先師論著陣法多本易卦及布師卦為八陣  
 圖者夫兵為陰坤者陰之卦為兵之象文王周公  
 作易而著行兵用衆之占凡十有五繫皆有坤之  
 卦如坎貞坤悔為師也初六曰師出以律否臧凶  
 九二曰在師中吉無咎王三錫命六三曰師或輿



尸凶六四曰師左次無咎六五曰田有禽利執言  
無咎長子帥師弟子輿尸貞凶上六曰大君有命  
開國成家小人勿用坤貞坎悔爲比也六五曰顯  
比王用三驅失前禽邑人不戒吉艮貞坤悔爲謙  
也六五曰不富以其隣利用侵伐無不利上六曰  
鳴謙利用行師征邑國坤貞震悔爲豫也彖曰利  
建侯行師震貞坤悔爲復也上六曰用行師終有  
大敗以其國君凶至于十年不克坤貞離悔爲晉  
也上九曰維用侵伐厲吉無咎離貞坤悔爲萃也

彖曰君子以除戎器戒不虞純坤爲坤也上六曰  
龍戰于野其血玄黃夫聖人遇坤之卦輒著象占  
以示人用兵之道如此聖人之重兵可知矣坤卦  
三畫皆陰大衆之象坎卦二陰居上下小衆之象  
一陽居二陰之間爲將握兵之象大衆居外小衆  
居內大小相容營衛相包大陣之象伏羲故名之  
曰師陣於後爲後拒陣於中爲中壘後囂則不整  
中擾則虛初當其後四當其中不宜於動者周公  
係辭而其辭皆凶所以欲人敦陳而整旅也中軍



之前爲駐隊、駐隊以拒禦爲主、非濱於危不用之、  
四當其位可以動、可以無動、而其辭不責其左次、  
所以欲人持重而自守也、駐隊之前爲前陣、前陣  
之前爲先鋒、二者兵之先陣之首折衝之奇也、五  
當其前六當其先、其動宜矣、而其辭皆吉、所以欲  
人交發而並至也、夫聖人著師卦之象、占無不暗、  
合戰陣之法如此、聖人之善兵可知矣、夫聖人在  
位消之於微、剪之於著、旣善於兵、而又必重用之、  
故治日多而亂日少也、

#### 第四章

猷按先師論著聖人制陣、有奇有正、有分有合、一  
本於造化圖書之數者、夫天地一動一靜焉、山澤  
一流一峙焉、日月一盈一虧焉、星辰一經一緯焉、  
動者流者、虧者緯者、變化之著也、靜者峙者、盈者  
經者、變化之根也、皆動則傾、皆靜則墜、皆流則陷、  
皆峙則竭、皆虧則幽、皆盈則亢、皆緯則錯、皆經則  
繫矣、故聖人制陣、一奇一正之相參、其正也不動  
如山、其徐如林、難知如陰、其奇也、侵掠如火、其疾



如風動如雷震豈出於私智強爲哉河圖之數六  
八七九相連而爲外層一三二四相連而爲第二  
層十相連而爲第三層五相連而爲裏層合而爲  
一者也洛書之數一居北六轉而居西北三居東  
八轉而居東北七居西二轉而居西南九居南四  
轉而居東南五居中分而爲九矣而伏羲方圖之  
卦乾坤否泰相對而爲外層兌艮咸損相對而爲  
第二層坎離既未濟相對而爲第三層吳震恒益  
相對而爲裏層亦合而爲一者也圓圖之卦折自

乾以之泰八卦而轉居於午折自否以之坤八卦  
而轉居於子折自履以之臨八卦而轉居於東南  
折自遯以之謙八卦而轉居於西北折自同人以  
之明夷八卦而轉居於卯折自訟以之師八卦而  
轉居於酉折自無妄以之復八卦而轉居於東北  
折自姤以之升八卦而轉居於西南太極居中亦  
分而爲九矣故聖人制陣一分一合之相仍其合  
也無不內外四層大小相包如城如郭如衛如營  
周迴完密深固而不可敗焉其分也無不離爲八



武備志卷之十四  
向握奇居中有首有尾有手有足有翼有身焉豈  
出於私智強為哉法曰以正合以奇勝又曰大陣  
包小陣大營包小營又曰分不分為靡軍聚不聚  
為孤旅是知其當然而已耳知其所以然非聖人  
吾誰與歸

武備志卷六十五

武備志卷六十五

防風茅元儀輯

陣練制

陣十四

俞大猷駐陣圓形圖

俞大猷駐陣方形圖 二圖共說

俞大猷戰陣三疊勢圖

俞大猷戰陣奪前蛟勢圖 二圖共說

戚繼光鴛鴦陣圖



戚繼光鴛鴦陣左右分變二伍之圖

戚繼光二伍各變小三才陣之圖

戚繼光鴛鴦陣變三才陣之圖 三圖共說

大將領軍圖

大將領軍圖

大將領軍圖

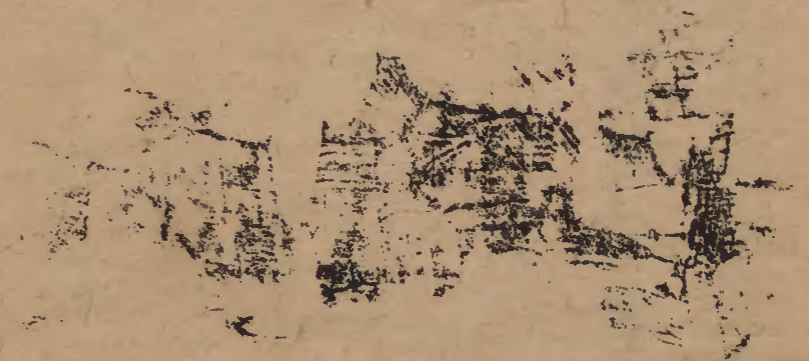
俞大猷駐陣圓形圖



陣練制 陣十四



俞大猷駐陣方形圖



古 梁 彙

俞大猷曰為駐陣於曠蕩之野不外方圓二形  
 因地勢不便為曲為直為銳則在隨時演布也若  
 夫重疊幾層多寡幾隊大小隊各幾人則又在酌  
 量我兵眾寡之數隨時演布而各加以名號安得  
 以一圈為隊一畫為行先筆之紙上耶故今只具  
 方圓二形不用圈點為數者要以活心活法望於  
 人者也夫陣者定也古人制陣雖有不同其中要  
 妙之法惟在乎表裏相應首尾相救陣隊相容形  
 名相別衝之不亂撼之不動而已學者用功須先

代昔志卷九十五陣練制

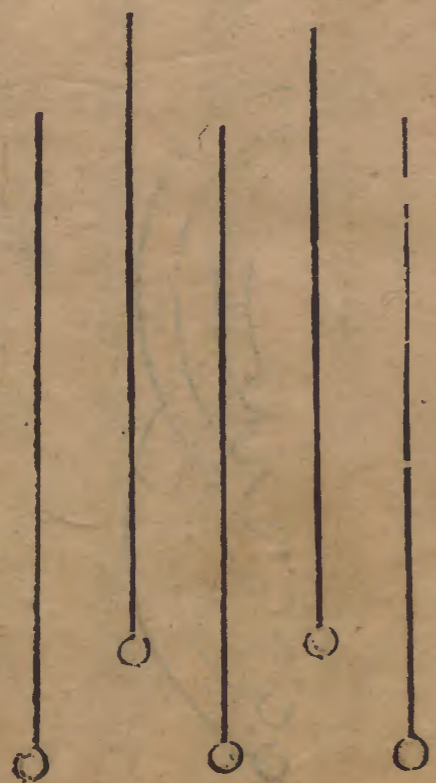
陣十四

三



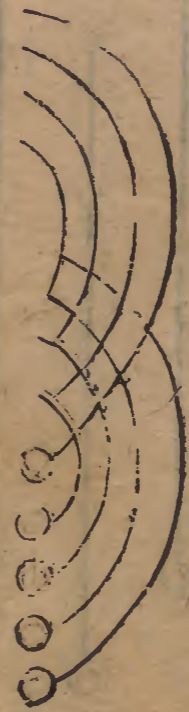
將古人已成之制，玩而求之，而有得於此焉。然後  
隨機應變，因時立宜，舉古人可用之法，按而行之  
可也。或不用古人之法，自我作始，亦可也。謂吾胸  
中全無一陣，可也。謂吾胸中有百千萬陣，亦可也。  
若穿鑿附會，強執一圖，謂足以應敵制勝，則或恐  
徒讀父書，以誤國事者，豈止趙括一人也耶。

命大猷戰陣三疊勢圖





俞大猷戰陣奪前蛟勢圖



俞大猷曰、右二形不同、而數皆用伍、乃見敵之於駐陣之中、發其精銳以接戰者、其法敵在五百步或一千步之外、則鼓聲和均、徐徐而行、各以後隊之兵行出前隊之前而止、書謂不愆於六步七步、乃止齊焉是也。及敵至五十步、或一百步之間、則鼓聲插急、踴躍前衝、各以後隊之兵衝出前隊之前而止、書謂不愆於六伐七伐、乃止齊焉是也。先合為正、後衝為奇、奇復為正、正復為奇、如環之循而不可窮、如圓石之轉於千仞之山而不可禦。



地窄只用一伍，寬則用十伍，百伍，千伍，亦可也。地窄，只用戰隊，寬則加以翼隊，包隊，伏隊，應隊，亦可也。然兵進，輕退，重進，易退，難鳴金而退，一如進法，各以前隊之兵退，立於後隊之後，更番止齊，盡如迎戰之勢，乃可也。噫，進退之際，不止則不齊，不齊則不整，敵皆得反而乘我，止以齊之，節而制之，千古兵法，盡在茲乎。

戚繼光鴛鴦陣圖



代前志卷之五 陣練制 陣十四

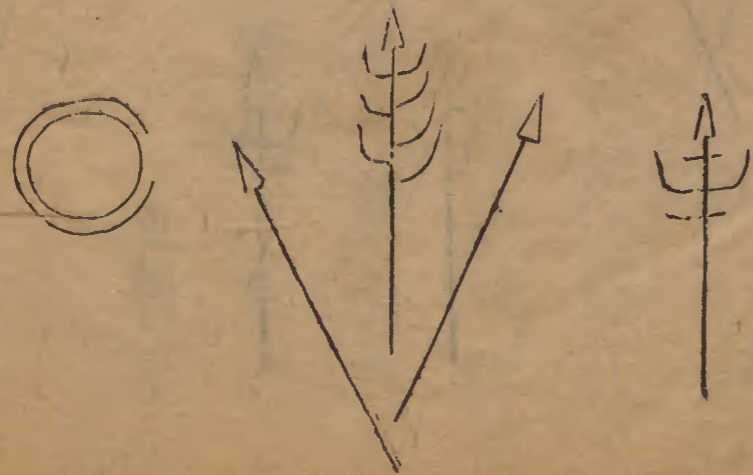
六



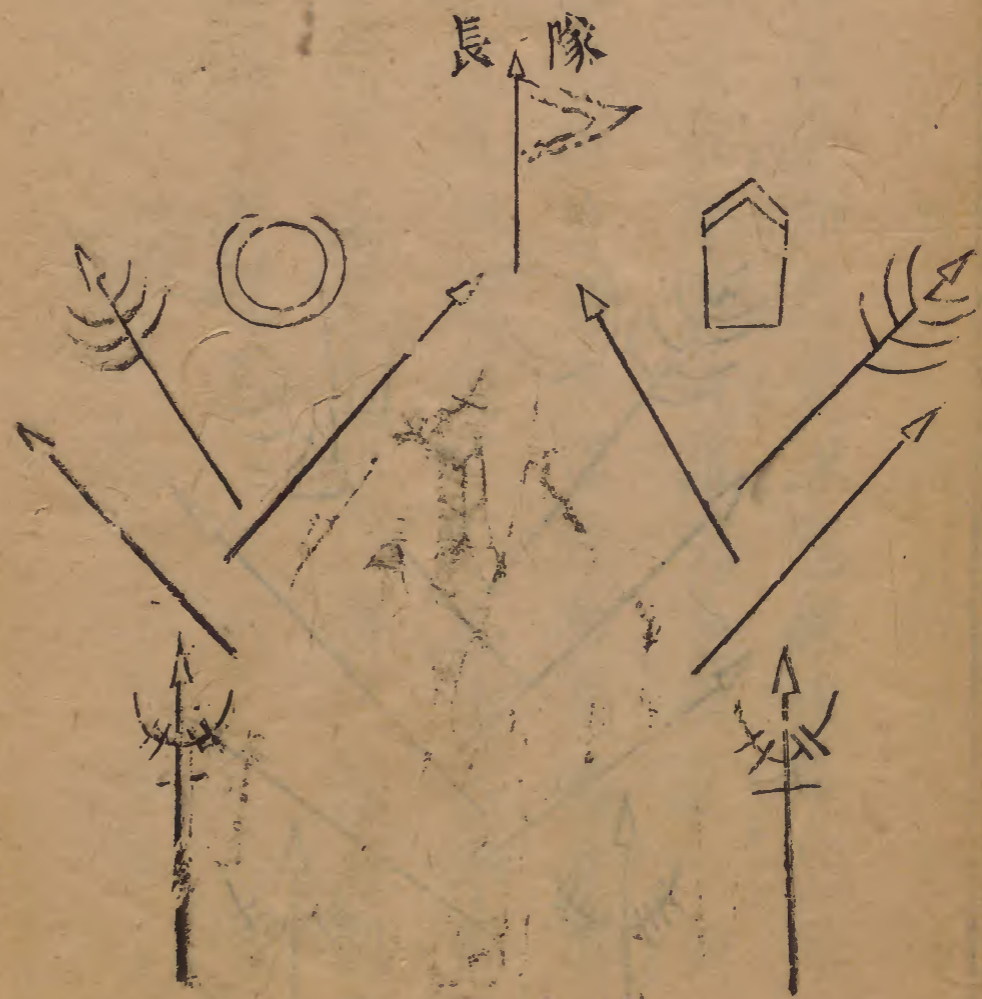
戚繼光二伍各變小三  
原右一伍變



原左一伍變



戚繼光鴛鴦陣左右分變二伍之圖



八陣圖卷之六 陣法 陣法 陣法

二

正德 卷之三

六



戚繼光九鴛鴦陣變才陣之圖



戚繼光曰凡鴛鴦陣二牌平列狼筈各跟一牌以防拿牌人後身長鎗每二枝各分管一牌一筈短兵防長鎗進的老了即便殺上伍長執挨牌在前餘兵照鴛鴦陣緊隨牌後其挨牌子低頭執牌前進如已聞鼓聲而遲疑不進即以軍法斬首其餘兵仗牌刀遮抵於後緊隨牌進交鋒筈以救牌長鎗救筈短兵救長鎗牌子陣亡伍下兵通斬要依此法無不勝矣



武備志卷六十六

防風茅元儀輯

陣練制

陣十五

曾銑擬逐套虜第一立營總圖 說

曾銑擬逐套虜第二遇虜駐戰圖 說

曾銑擬逐套虜第三前鋒車戰圖 說

曾銑擬逐套虜第四騎兵逐戰圖 說

曾銑擬逐套虜第五步兵搏戰圖 說



曾銑擬逐套虜第六行營進攻圖 說

曾銑擬逐套虜第七變營長驅圖 說

曾銑擬逐套虜第八獲功收兵圖 說



曾 選鋒 奇兵 選鋒 奇兵 選鋒 奇兵 選鋒 奇兵

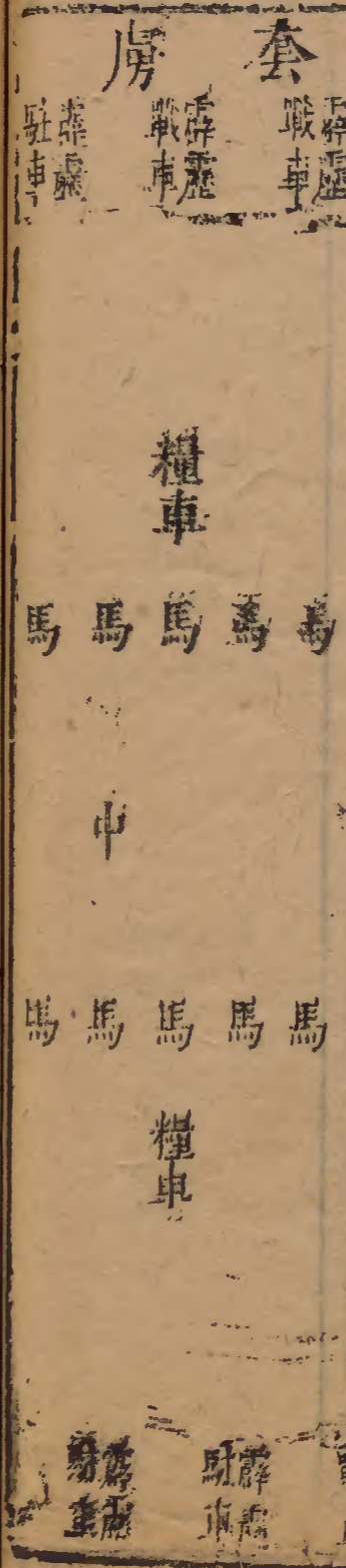
銳 駐車 霹靂 戰車 選鋒 奇兵 駐車 霹靂 戰車 選鋒 奇兵

擬 駐車 霹靂 戰車 選鋒 奇兵 駐車 霹靂 戰車 選鋒 奇兵

逐 駐車 霹靂 戰車 選鋒 奇兵 駐車 霹靂 戰車 選鋒 奇兵

套 戰車 霹靂 戰車 選鋒 奇兵 戰車 霹靂 戰車 選鋒 奇兵

虜 駐車 霹靂 戰車 選鋒 奇兵 駐車 霹靂 戰車 選鋒 奇兵



第一 駐車 霹靂 戰車 選鋒 奇兵 駐車 霹靂 戰車 選鋒 奇兵

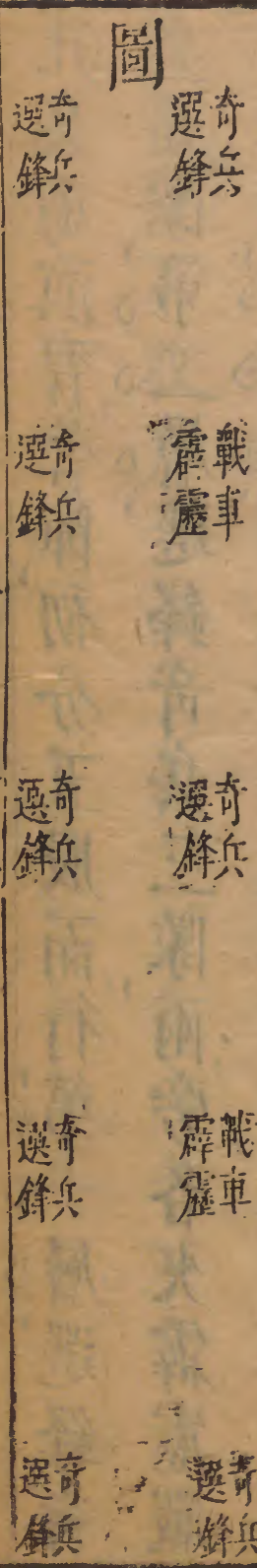
一 戰車 霹靂 戰車 選鋒 奇兵 戰車 霹靂 戰車 選鋒 奇兵

駐車 霹靂 戰車 選鋒 奇兵 駐車 霹靂 戰車 選鋒 奇兵

營 駐車 霹靂 戰車 選鋒 奇兵 駐車 霹靂 戰車 選鋒 奇兵

總 駐車 霹靂 戰車 選鋒 奇兵 駐車 霹靂 戰車 選鋒 奇兵

圖 選鋒 奇兵 戰車 霹靂 戰車 選鋒 奇兵 選鋒 奇兵 戰車 霹靂 戰車 選鋒 奇兵



陣練制 陣十五



凡兵馬演習營陣初分五股而行第一層選鋒奇兵五隊第二層選鋒奇兵三隊兩旁各夾霹靂戰車一隊第三層霹靂戰車八隊居中與左右二路駐車俱兩隊合爲一隊內二路各一隊通融爲五路駐車之內以糧車四面環列羅爲子圍子圍之中則中軍旗鼓也左右糧車之外各列霹靂戰車八隊仍各間以霹靂戰車二隊子圍之後霹靂戰車駐車與殿後奇兵又設三層亦分爲五路如哨法而營圖備矣霹靂戰車每一輛上載霹靂砲十八

桿、火箭二百枝、每隊管隊官一員、執旗軍吏一名、霹靂戰車五輛、弓箭手五名、大連珠手五名、二連珠手五名、手銃手十名、蓋口將軍四位、該砲手八名、旁牌五面、該牌手十名、捉馬軍人七名、霹靂戰車一百六十輛、守車官兵三十二隊、一千六百六十四員名、霹靂戰車四十輛、守車官軍八隊、四百一十六員名、選鋒奇兵一十六隊、官軍八百三十二員名、夜不收并吹鼓手共一百名、內中軍官一員、千總官二員、把總官一十二員、合營共車二百輛、



官軍三千二十七員名此一營之總會以後因地

別形昂昂進上直文卷七十一

十六員各級教習

四員各級訓練車馬

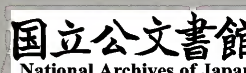
一百六十員守車官

雲州正副總領

正副總領

正副總領

正副總領









一二六七方營也分表裏以守  
三四五八長營也分前後以戰  
五十人內二十八人管火器

凡兵馬遇警下營則選鋒并殿後各奇兵四面成  
列迎敵護衛卽將各霹靂車照依行伍內外環列  
結爲兩重隨車軍士俱各下馬馬歸營內士出營  
前牌手執牌立於前鋒車空每空各四面其大小  
連珠手把蓋口將軍等火器弓箭相兼裝整列置  
三班立於戰車後駐車前營下既定選鋒馬軍各

驟隊營之四角三隊攢整相犄又於營之四門每  
門一隊分爲兩隊列於門之左右虜來衝突則頭  
火器出於前鋒車前必迎機點放二班火器出至  
戰所頭班方回三班火器出至戰所二班方回更  
番迭出循環不窮如虜勢不退或大眾四集則將  
箭鋒戰車上霹靂火砲箭一擁齊發而四選鋒  
奇兵弓箭手魚貫繼之虜衆可摧陷矣凡下營時  
擺營以鐵索鈎連防其衝突軍人捉馬盡斂入車  
營內輜重器具俱在中軍子圍此方營也因地制













復套之兵有車戰有騎戰有步戰隨宜應敵如行營報到賊勢重大川湧雲集而來則當用車戰中軍舉號將前後霹靂戰車盡數掣出連營結隊布爲方陣選鋒奇兵伏列戰車後老營前而老營又綴於後以爲聲援俟賊之來挨牌火器番休疊發如前攻打遇賊氣少衰則營中奇兵奮勇突出就陣擒斬是以火器攻其堅以精銳擊其惰勞逸主客之勢在我而賊疲於奔命矣







車戰足以自衛而不足於追逐如遇賊虜衝戰氣衰力疲勢將欲遁或哨得遊騎散失亂而不整或襲搗巢穴驚其內顧其勢必用騎戰選鋒軍士內弓箭刀棍火器之類各就所長責差騎將統領隨宜擒斬勢必有功

武備志卷之六 陣練制 陣十五 三







火器足以威遠而不宜於近騎兵利於平易而不  
便於險如陰雨晦暗或谿谷陡隘賊勢奮迅飄忽  
至營前勢必當用步戰卽出前鋒奇兵馬留營內  
步出相接弓矢往來什伍俱前如此奮擊撲斫賊  
必辟易而險阻之地我軍亦有備矣

第四第五陣總是馬前車後俱用選鋒當敵但有上馬下馬之別耳







今日進兵，主於驅虜出套，不專浪戰。我兵既入重地，盤據之虜必來迎戰。戰數失利，自然潰遁。遁則當行營以進逼之，是故霹靂火車與馬步官軍整，棚嚴肅以防虜之蹂躪。前後戰車俱分營之兩旁，勢如堵牆，以備夾攻。四面奇兵一直前，一殿後，以制衝突。此戰中寓守，使敵難撼也。

鎗砲手是步兵







地形有險易戰勢有開合如遇套中山溪險阻道  
路迴合運掉車馬不無煩難今因地制形如兩旁  
險隘而前後平坦卽以兩廂戰車分爲前後首尾  
而行却將前後馬步官軍分爲左右兩翼遇虜之  
來且戰且行此亦安靜持重之道







出師千里戰非一合倘遇有功便當斂戢不宜玩  
黷我兵乘勝追斬虜如糾衆來援中軍鳴金舉號  
速將戰士斂入車營虜衆雖至無能爲也遇夜則  
馬軍戰車合歸大營照舊分布仍撥奇兵二三百  
名每五十名聯爲什伍分投哨探於大營之外仍  
坐更傳籌以嚴警報

逐套虜陣圖總說

自胡虜據套日久爲患日深恢復之議自來每難  
之殊不知彼旣得我地利孳牧轉盛氣勢日強門

庭之寇不思剪除是長其不逞之謀而養其無

之亂也是故河套乃必爭之地兵出故有名也夫

兵出有名事可成矣苟坐作進退士卒有所未精

開闔變化營陣有所未熟攻取擊刺器械有所未

利山川險易形勢有所未諳是故有名無實又非

兵家之所宜故將行師機宜列爲八圖因次其說

夫○凡○事○必○有○綱○維○而○後○綜○理○運○用○有○其○地○故○先○之

以立營總圖聚兵應敵則必有戰故次之以駐戰

駐戰者兼車騎步而用之也戰無常勢體無定用

言惜志  
士一死  
壯夫縮  
舌耳



如平原曠野賊勢重大則當先用火器戰車以摧其堅火器者中國之長技所以褫敵魄而奪其氣者也故次之以選鋒車戰車戰者持重之計至於先登陷陣追奔逐北取勝于數十里之外者非騎兵不可故次之以騎戰險道傾側猝與敵遇車騎所不及施奮臂鏖戰而賊不敢近者步兵之良也故次之以步戰虜之長技不過弓矢健馬彼來挑戰我以神機火砲制之必挫衄而遁遁則乘勝以逐之故次之以行營行營之際開闔竒正變動不拘使虜不可測故次之以變營以上戰陣之律皆先爲不可勝以待敵之可勝固不患于無功也每遇陣斬獲有功期于萬全故以獲功收兵終焉然營變有八其實一營之所爲也昔趙克國爲將行則爲營陣止則堅壁壘謹烽埃遠間諜故所向克捷其謀蓋不出此議者謂套地山溪險阻車戰恐非所宜嘗據降胡及內地諜者卜如赤脫罕等俱報稱套中地形多平野沙漠而山林險阻十無二三今車騎步兵表裏兼用未見其不可也昔衛青

武備志卷六十六 陣練制 陣十五



武備志卷之六  
二十一  
擊匈奴出塞千餘里以武剛車自環為營可為明  
驗然今之營陣又不獨自環而巳有體有用有動  
有靜有奇有正如陰陽之相生也如雷霆之交作  
也如山川之流峙也止則不可撼也行則不可禦  
也我軍有所恃而不恐東部伍也虜寇有所憚而  
不攻制衝突也故曰先為不可勝以待賊之可勝  
致人而不致于人也至於臨敵相機隨宜變化或  
設伏以掩其不意或乘虛以覆其巢穴或縱反間  
以疑其黨或募死士以夜斫其營或先聲以寒其  
心或犄角以分其勢或布威信以開其降或申曉  
諭以縱其歸緩急進止務在隨時難以遙度盡言  
也謹將陣圖大略總說於此而隨圖備細節目則  
各列於其下方云

一營霹靂駐車并霹靂戰車共四十隊每隊車五  
輛共二百輛

每車一輛上載霹靂砲一十八杆二百輛共砲三  
千六百杆每杆每出藥八錢五十出共藥二斤半  
一十八杆該藥四十五斤每營共該藥九千斤每

詳當可  
法



杆每出鉛子五個每個重八錢五十出該鉛子二百五十個重一十二斤半每營共該鉛子九十萬個共重四萬五千斤火線每杆五十條共一十八萬條火箭每輛二百枝共四萬枝

每車大連珠砲一杆二百輛共二百杆每杆每出藥一兩八錢三十出共藥三斤六兩每營共藥六百七十五斤一兩八錢每杆每出鉛子十個每個重一兩八錢二十出共鉛子二百個共重二十二斤半每營共該鉛子四萬個共重四千五百斤每

杆火線十條共火線二千條

每車二連珠一杆二百輛共二百杆每杆每出藥一兩八錢三十出共藥三斤六兩每營共藥六百七十五斤一兩八錢每杆每出鉛子五個每個重一兩八錢三十出共鉛子一百五十個共重一十六斤一十四兩每營共該鉛子三萬個共重三千三百七十五斤每杆火線十條共火線二千條每車手把鏡二杆二百輛共鏡四百杆每杆每出藥八錢五十出共藥二斤半每營該藥一千斤一



武備志卷之六  
兩每杆每出鉛子二個每個重一兩五十出共鉛  
子一百個共重六斤四兩每營共鉛子四萬個共  
重二千五百斤每杆火線二十條共火線八千條  
每隊蓋口將軍四位四十隊共一百六十位每位  
每出火藥八兩二十出藥十斤四位該藥四十斤  
每營共該藥一千六百斤每位裝就小砲二十個  
四位該八十個每營共該三千二百個木馬子亦  
該三千二百個火線三千二百條  
選鋒奇兵一十六隊每隊手把鏡一十四杆共二

百二十四杆每杆每出藥八錢五十出共藥二斤  
半十六隊共藥五百六十斤每杆每出鉛子二個  
每個重一兩五十出該鉛子一百兩重六斤四兩  
十六隊共鉛子二萬二千四百個共重一千三百  
四十五斤  
每隊二連珠八杆一十六隊共一百二十八杆每  
杆每出藥一兩八錢三十出共藥三斤六兩十六  
隊共藥四百三十斤二兩每出鉛子五個每個重  
一兩八錢三十出共鉛子一百五十個重一十六



斤十四兩十六隊共鉛子一萬九千二百個共重  
 二千一百六十斤每杆火線十條共該火線一千  
 二百八十條  
 各項通共藥一萬三千九百四十斤三兩霹靂砲  
 共三千六百杆大連珠共二百杆二連珠共三百  
 二十八杆手把銃共六百二十四杆蓋口將軍共  
 一百六十位小飛砲共三千二百個  
 各鉛子不等通共一百五萬一千六百個共重五  
 萬八千八百七十二斤  
 武備志卷六十六

武備志卷六十七

防風茅元儀輯

陣練制

陣十六

混元陣圖說

天圓地方陣圖說

滿天星陣圖

三才捷陣圖說

一字陣圖



出師二翼陣圖 說

四正陣圖

四隅陣圖

五陣圖

五軍營陣圖

五形陣圖

梅花陣圖

正五形陣圖

五形方陣圖 說

五形攢陣圖

五花營陣圖

六甲陣圖 說

八門陣圖 說

奇變八門陣圖 說

九鎖連環陣圖 說

長蛇陣圖 說

交鋒大衝陣圖 說

車輪陣圖 說



禦虜戰守四方陣圖 說

禦虜五衝鎗炮四奇五路行兵陣圖 說

八卦陣圖 說

實假虛陣圖 說

中虛陣圖 說

追虜三出一堵牆圖 說

勤虜出兵陣圖 說

雜兵家混元陣圖

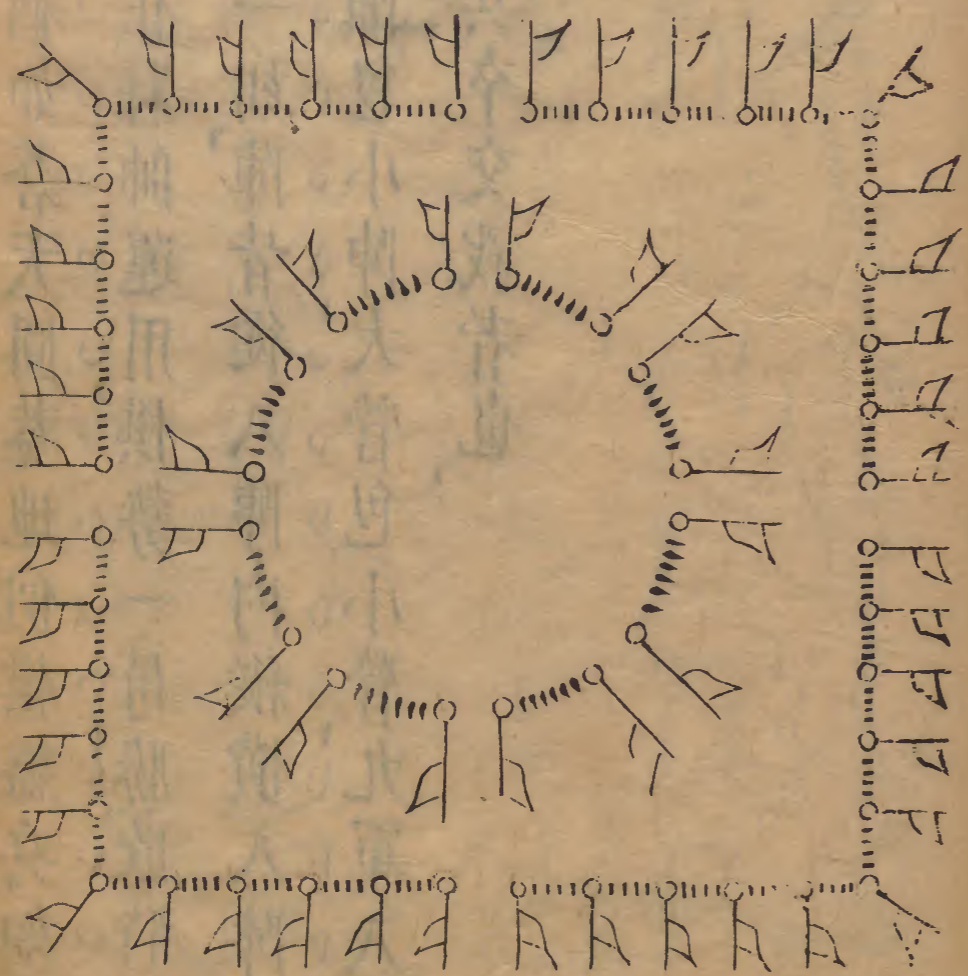


武備志卷之十七 陣練制 陣十六



混元陣勢猶如混沌未分混如一團紛紜不散如  
 混天象中内外星位未分盤遶旋風如長蛇形勢  
 其散不亂猶似太極已分二十八宿各屬一方東  
 西南北龍虎鳥蛇兵歸隊伍一者不錯進如風雨  
 退似山移善扎於山善利險戰必須閑習識哨目  
 熟號令觀旗幟望燈火知進退妙分合遇敵取勝  
 須運用一心逢戰四顧遇險出奇值峻設伏曠野  
 以疑凡攻圍戰守混元陣法變化可堪備戰者矣

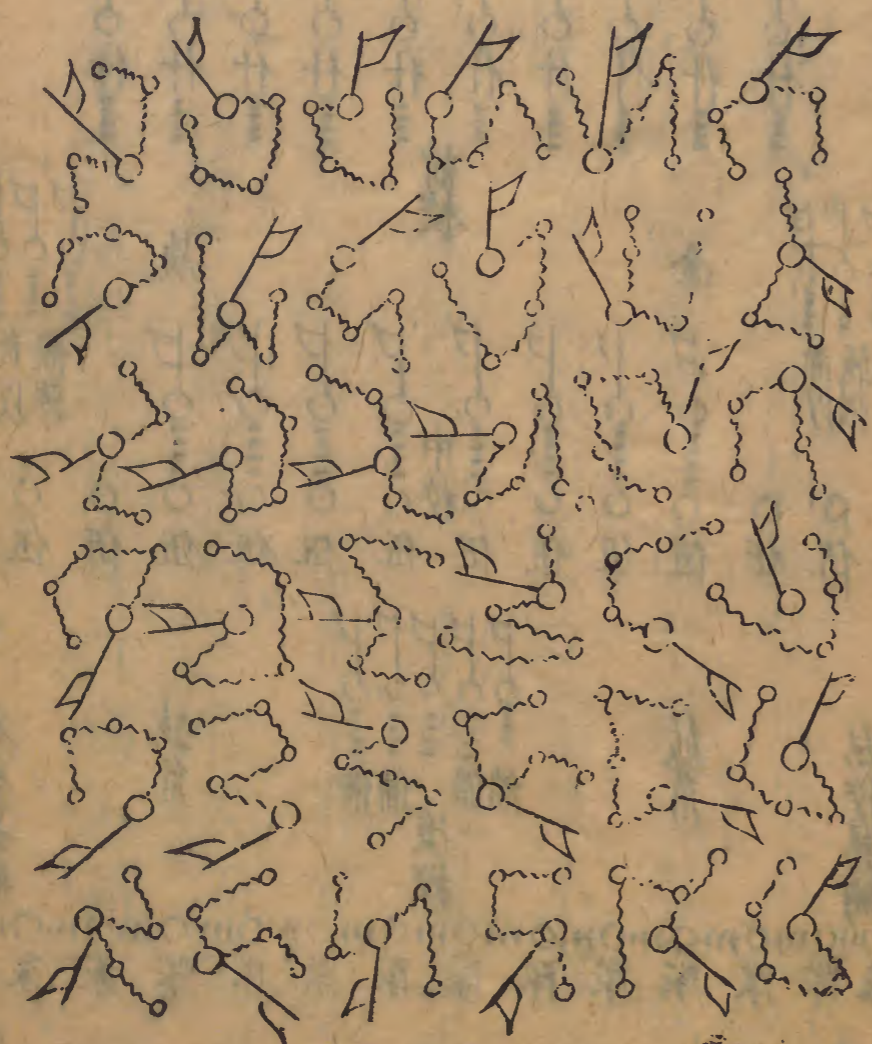
雜兵家天圓地方法陣圖





天圓地方陣，猶如蒼天圓蓋地，似棋盤。兵如棋子，兵卒雖行，惟在將帥運用棋勢。一局勝敗，時間臨敵三軍，司命一刻陣，皆從八陣內縱橫。八陣之法，大小方陣，大陣包小陣，大營包小營。九軍八陣，如棋盤之格，而兵卒交戰者也。

雜兵家滿天星陣圖





雜兵三家才捷陣圖

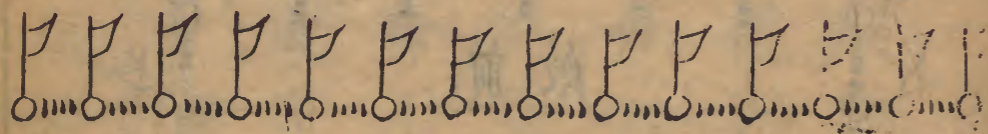


三才陣以天地人分佈前中後列營雖設陣乃古之傳變用皆在人作此陣極便就地安扎分列得宜前後備衝中有兩翼若一面敵戰二枝以逸待勞可以且便宜息喘候戰出奇攻擊無不取勝李衛公云三門即今以傳太公三才者天覆地載詭設意耳天有日月三光以火當先地有寬窄險峻或一師五旅一旅五卒之義焉三者人而能用事變動之妙分佈設處皆在於人所為不同天陣在前合陰晴之變地陣在中能載萬物出奇正人陣



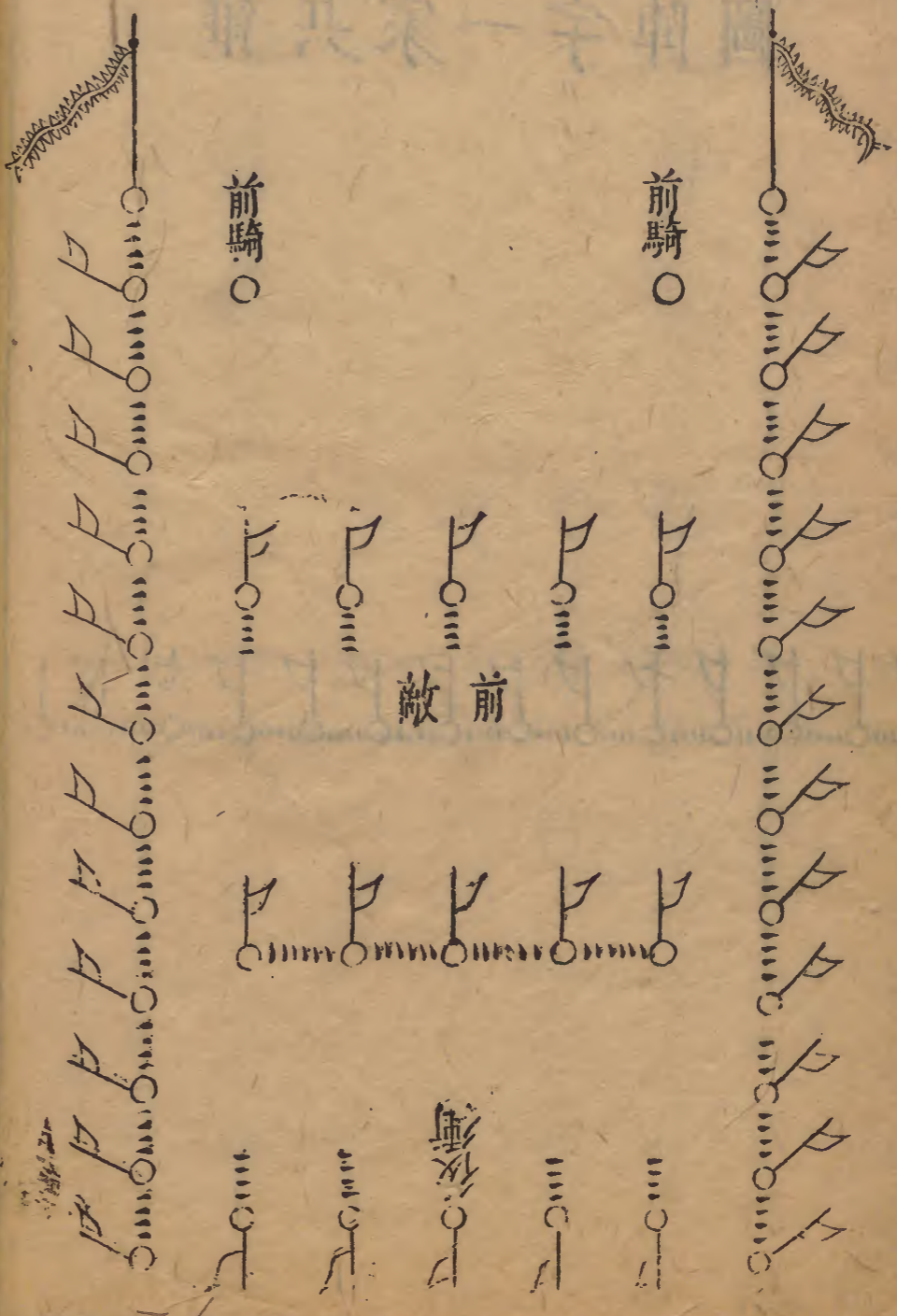
在後存乎運動周施故三才陣為無窮之術也

圖陣字一家兵雜





雜兵家出師二翼陣圖



二翼陣行兵要用變化不一內藏三才前後應伏  
 料地勢利或便乎我兵或利於敵人我強他弱我  
 弱他強必須觀察虛誠隨機在一時之變即長蛇  
 取勝之功便車輪收捷之妙或變方營可化諸陣  
 用三才出奇正令何前令何後令何伏令何取皆  
 出主將運用之專三軍司命不得不諳算矣此陣  
 且便乎陸戰亦利於水兵戰守者候潮長而起錨  
 轉打得便風而迎敵取倭守警息瞭望旗燈遇敵  
 人而須知深淺攻擊船兵號令各不相同水陸俱

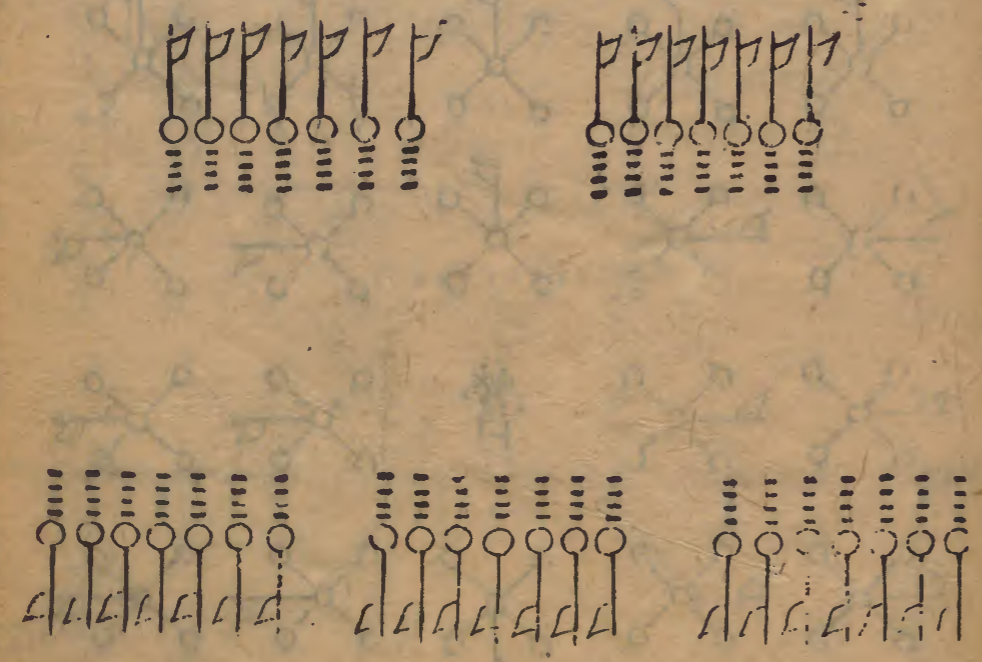






代前志卷六十一 陣線制 陣十六

圖陣五家兵雜

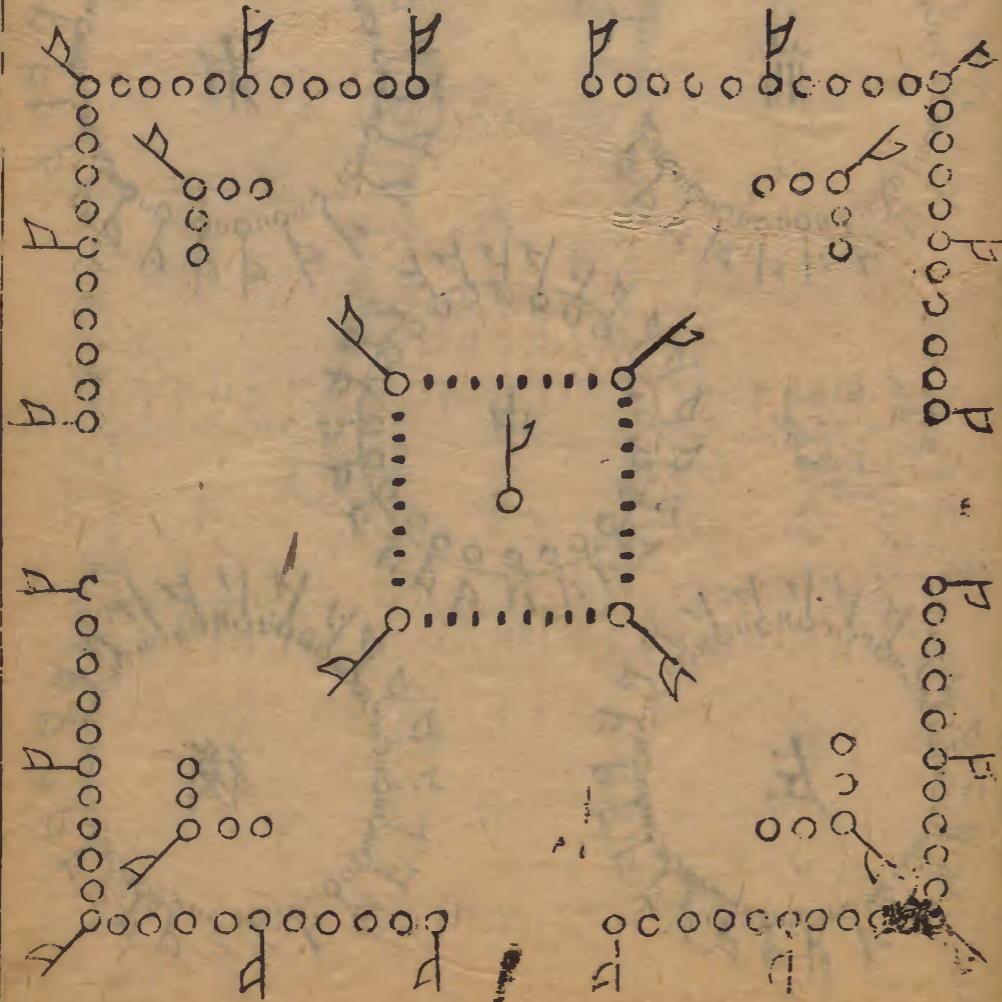


圖陣四家兵雜

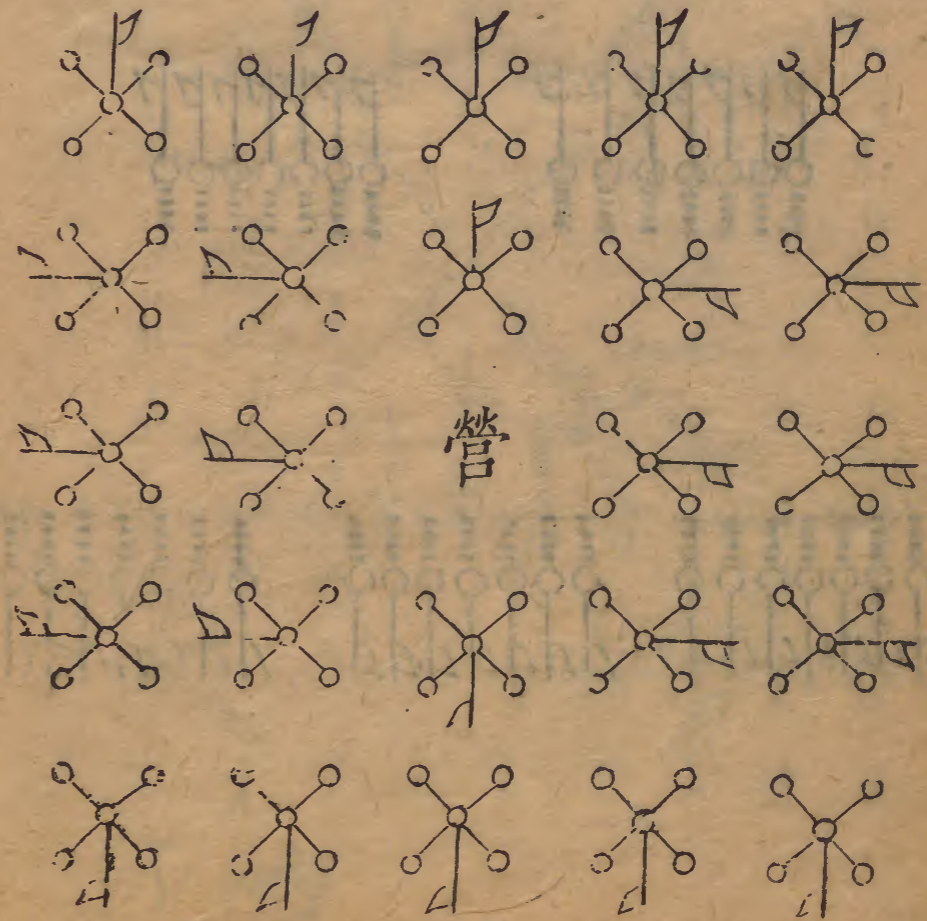




圖陣形五家兵雜

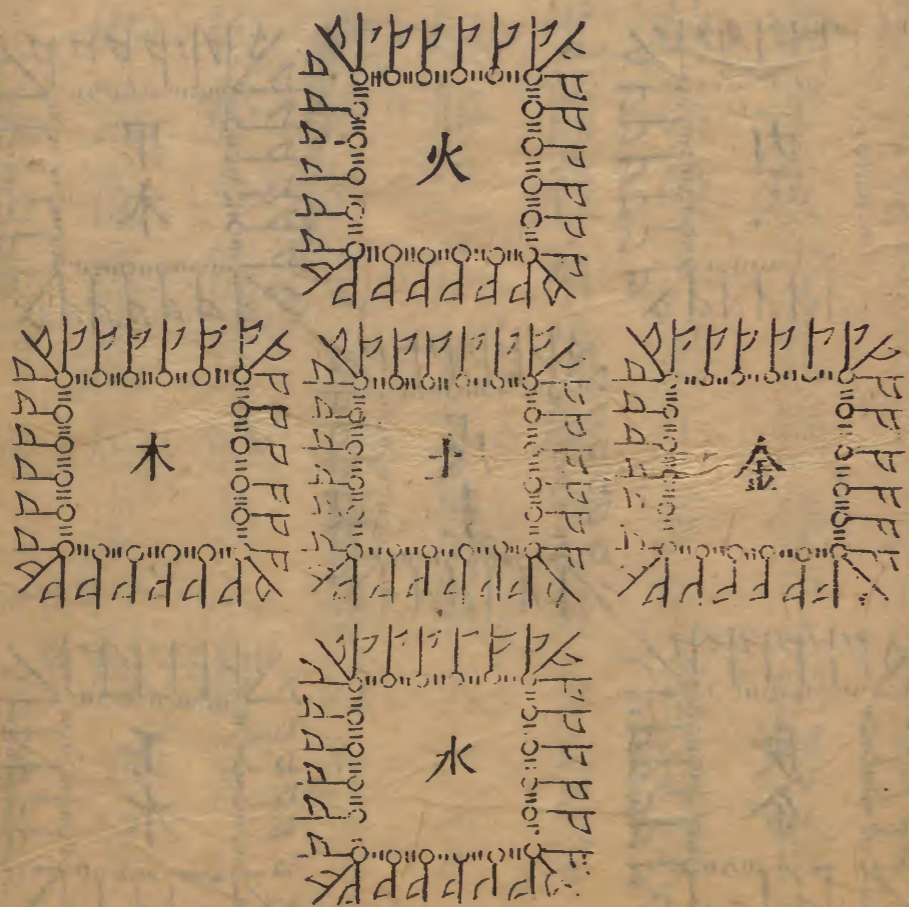


圖陣營軍五家兵雜

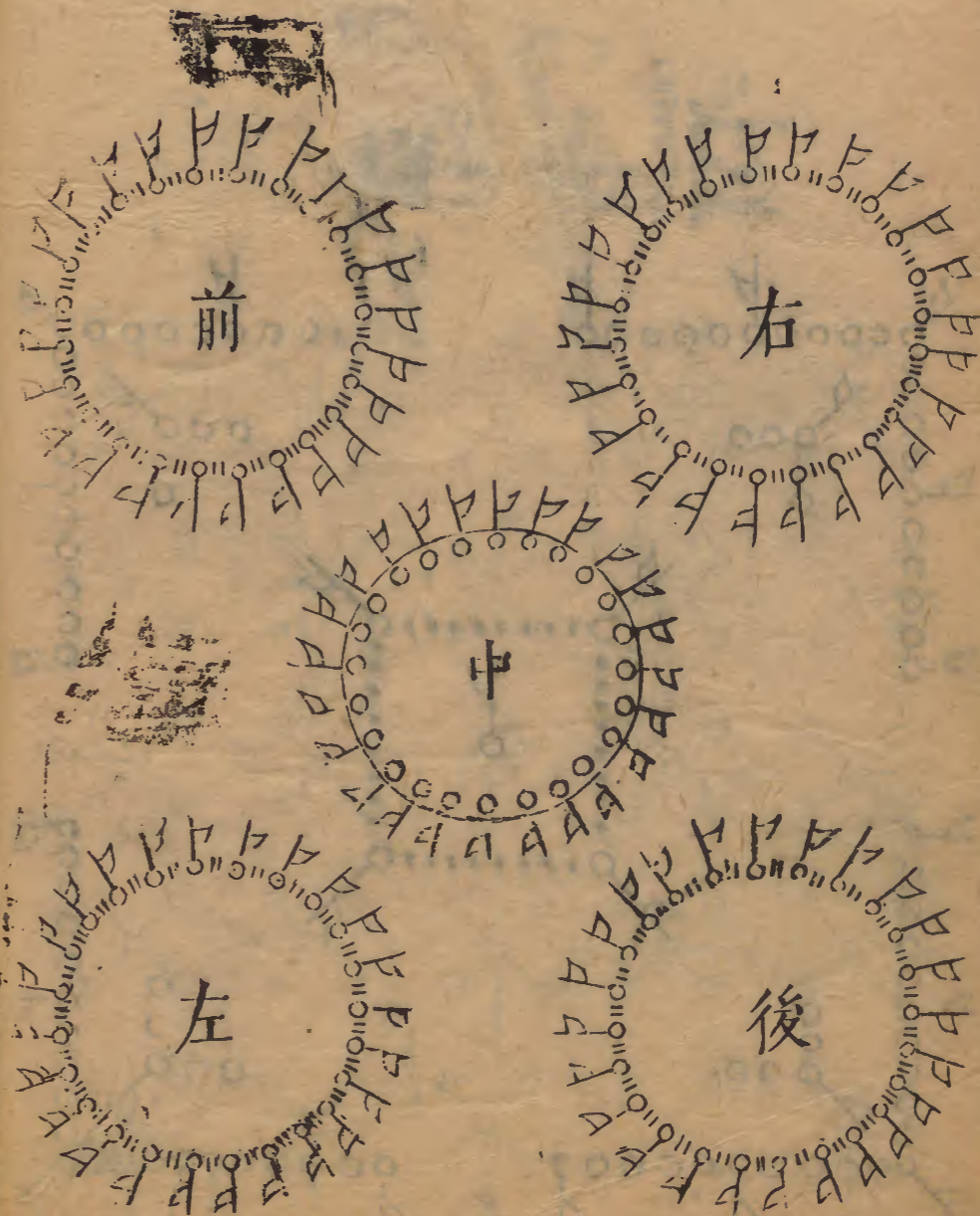




雜兵家正五形陣圖

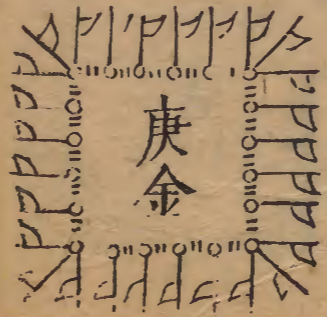
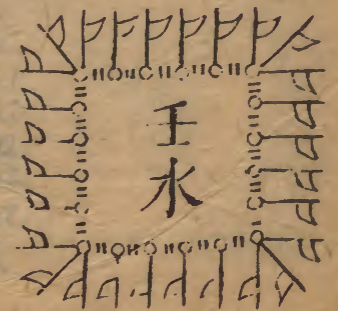
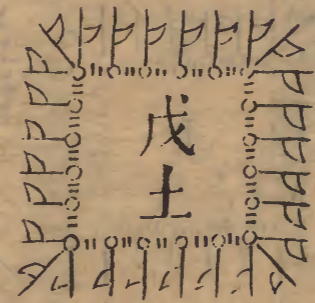
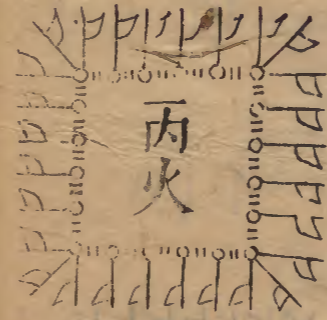
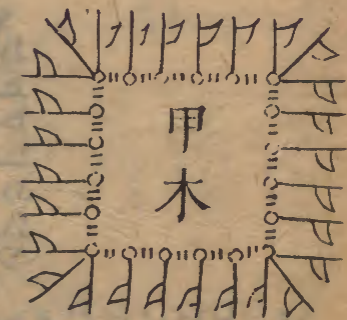


雜兵家梅花圖





雜兵家五形方陣圖



五形方陣極便乎撒合之用旗分五色至善於  
正之門可以隨地勢平妥安扎猶便乎山勢險阻  
提防可分佈扎寨於嶺峻亦妙于安營便巡邏攻  
守戰策排列五形况前後有備衝之勢左右有應  
緩速進中有奇伏取勝之法又不懼風火之變且  
無憂劫寨之虞攻戰便於進止操練易識五形乃  
陸戰變化之妙尤利於分佈兵船大小得宜且戰  
艦福蒼諒潮水而停泊從深處居中哨沙划槳必  
沿淺擺列四方亦無慮狂風巨浪之險船分形勢



猶便乎起打轉帆遠近哨探惟賴起火砲聲水陸  
同皆在機見不一故五營方陣可堪備用水陸

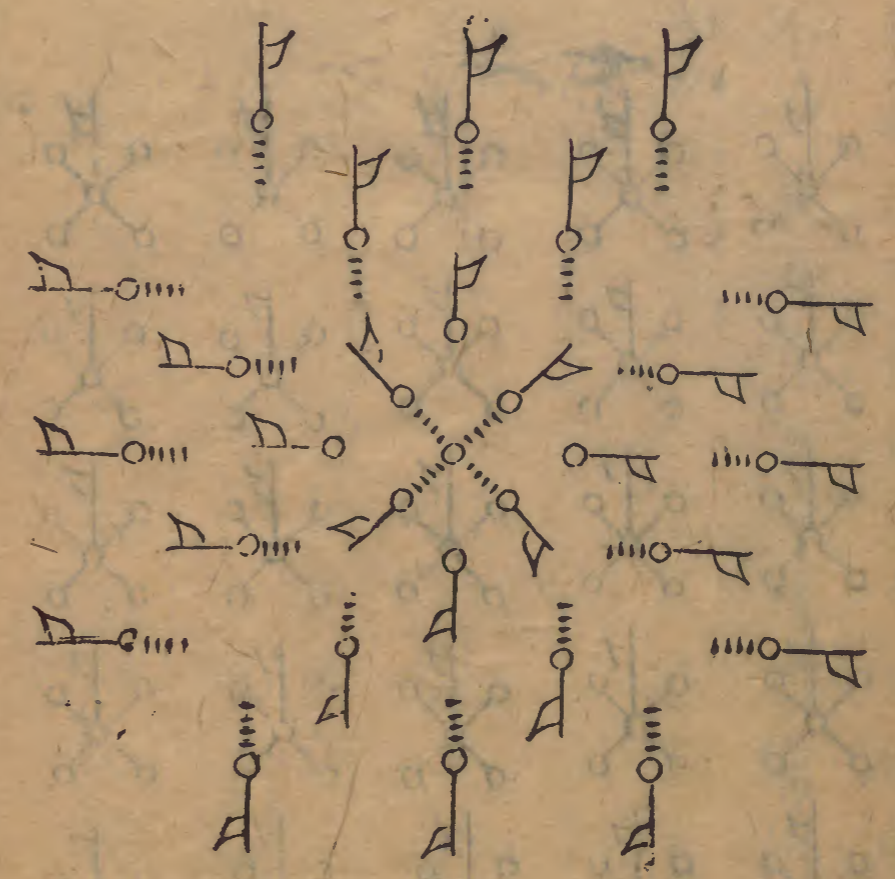
五營方陣之妙在於其變其法不一其用亦不一其  
無憂也夫之氣文輝野氣並其野縣之端正所  
歸者蓋中亦有非取利之去又不難風火之變且  
守河象持版五沉水前對亦對之變式亦亦亦  
與胡河合前非然外最難亦改下安營野遊戰  
五之門所以謂也變于安受其變野于山變則  
正所式戰野野平游合之根氣分可也等文

雜兵家五兵攢陣圖

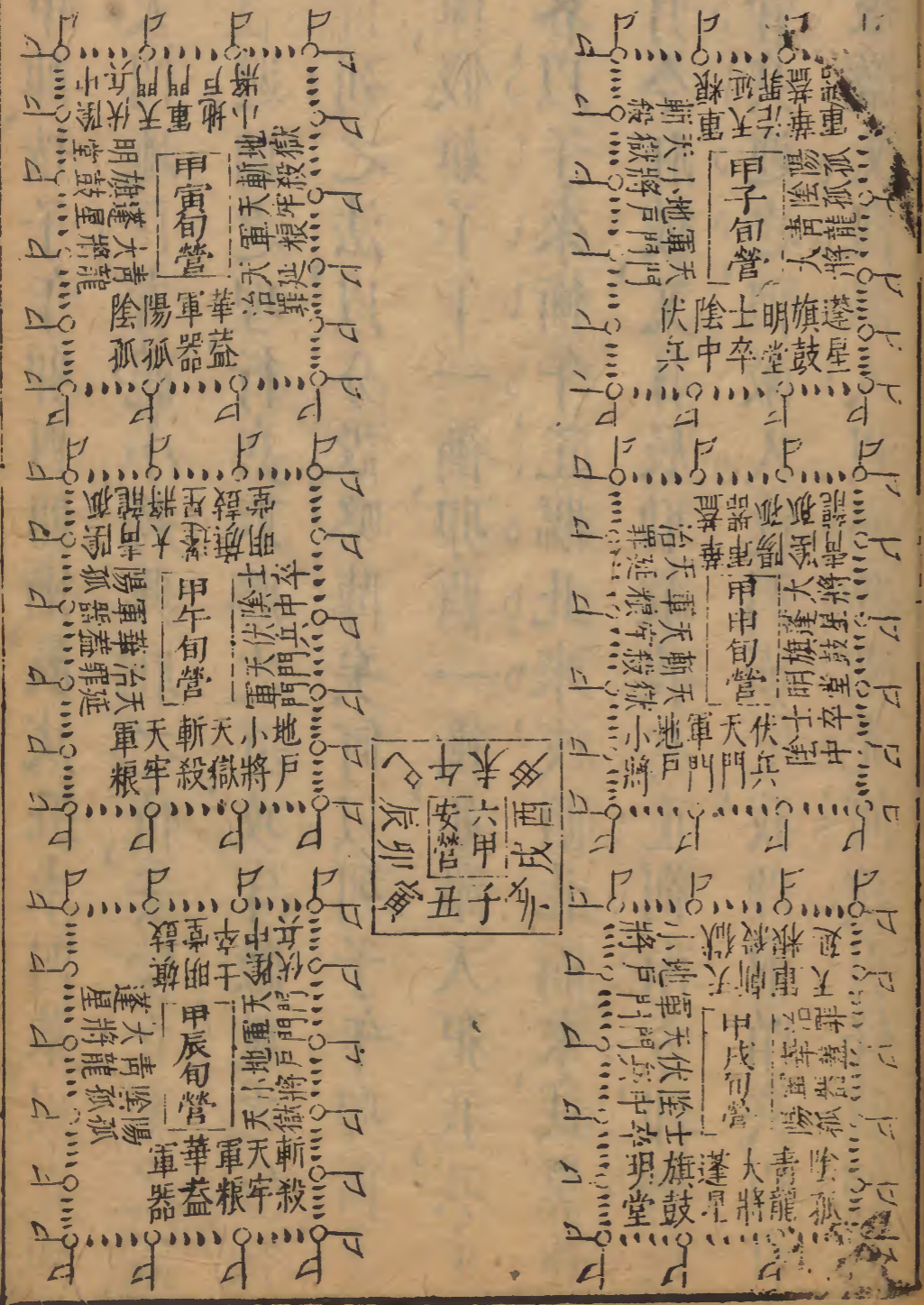




### 圖陣營花五家兵雜



### 圖陣甲六家兵雜



陣練制

陣十六

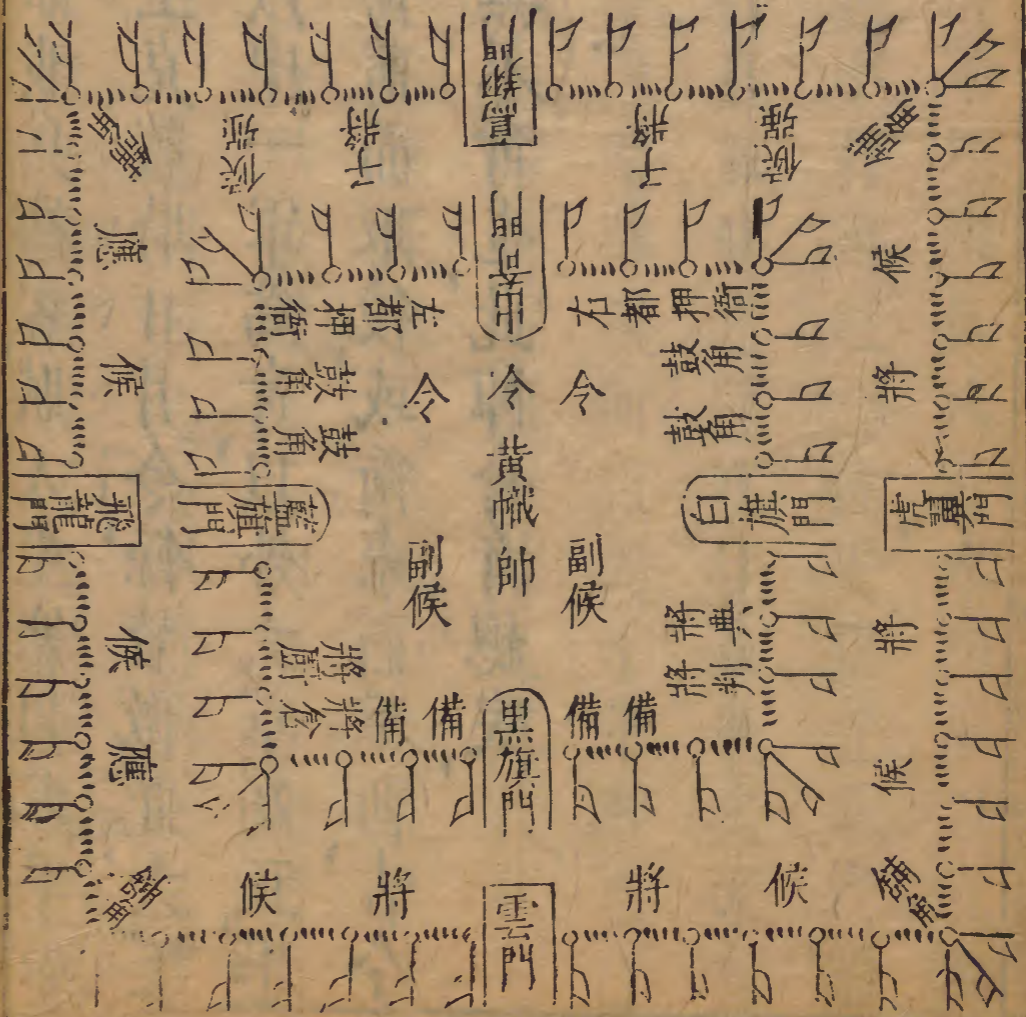
十五



六甲陣按子午卯酉四衝辰戌丑未四墓以立陣  
內天門地戶青龍小將興旺之位安營立寨之設  
趨吉避凶之理行兵取勝之道攻守敵戰之宜操  
演排列之法以分設略陣矣何以列子午卯酉之  
營陣假如子午一衝卯酉一衝如敵人犯我我主  
他客以子來衝午正臨北來或西北而來或黑旗  
或月令旺彼又日辰助敵我兵正劄南方即發辰  
戌營兵迎之但敵人遶西而至我即前哨兵以紅  
旗破敵又觀賊人以何物衝先何旗引鋒我即  
禽中而破之且如我兵爲客賊人坐寨以爲主如  
卯酉一衝取相生克戰時日月令餘皆倣此六  
陣乃李衛公法以中一軍爲奇以外六軍爲正用  
以詭設奇正或驚前而取後或衝東而擊西古今  
善用兵無不正無不奇也此陣禽奇總矣



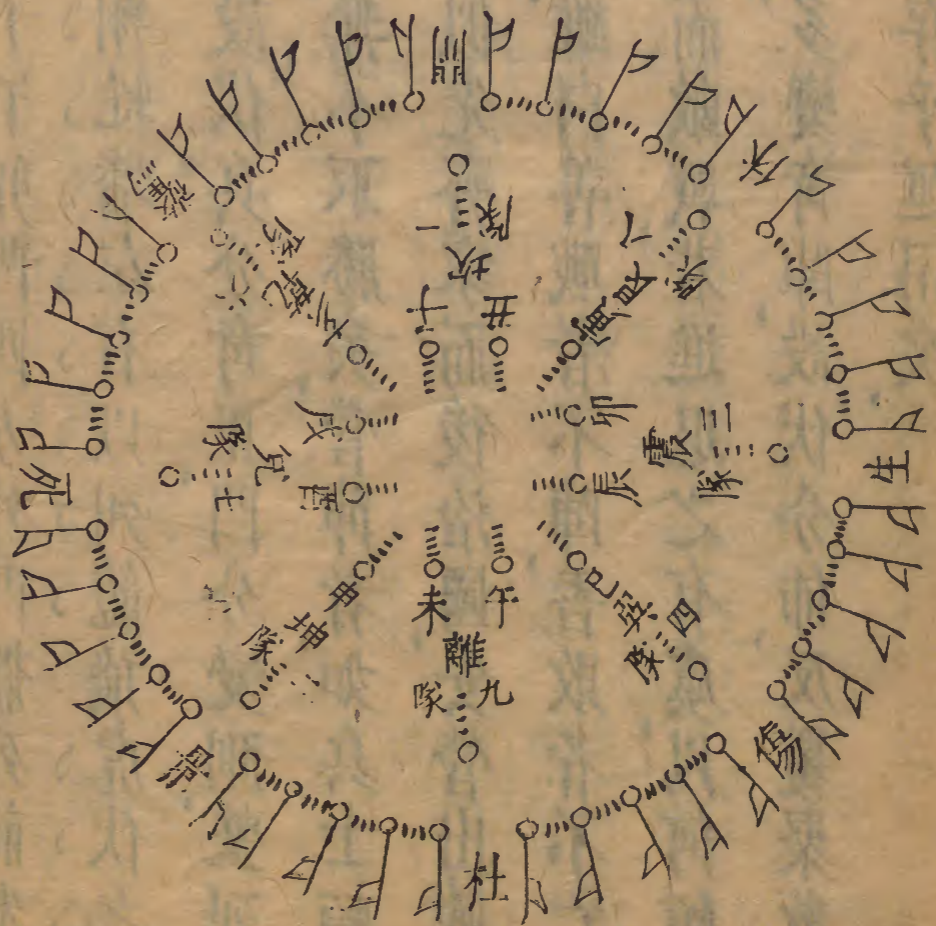
雜兵家八門陣圖



八門陣勢內按子午卯酉四方外門擺列前朱雀  
 後玄武分爲鳥翔蛇蟠左右以列龍飛虎伏之勢  
 按五形隊分設伏兵分奇正門分變測整列肅  
 備而候戰者無不取勝矣營陣者如兵士賴有  
 家整肅隊伍猶似先齊家而後治國安營出戰乃  
 先備而後攻取雖曰善戰者不陣善敗者不亡古  
 今不可以無陣而敵戰若進退之有虞以何賴倚  
 也其龍虎鳥蛇多變奇陣設伏分佈反覆聚散機  
 見不測無窮惟存乎運用矣



雜兵家奇變八門陣圖



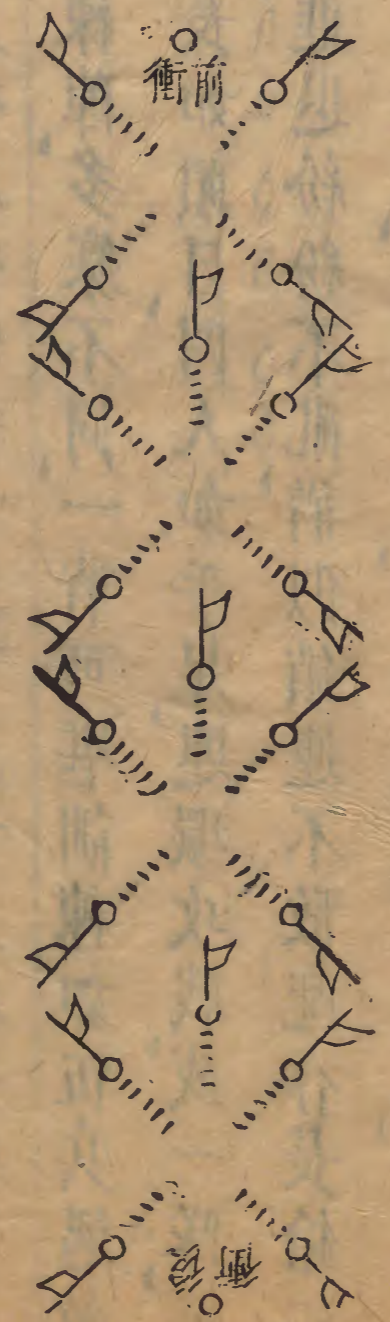
禱而明  
之神道  
設教旁  
流依借  
遂有此  
耳

奇門卦陣乃按八宮以合陰陽循環諸數出師扎寨居坐與爻旺地以九數為率以九十人排列或九千人分列營伍或行兵以九十里設施則將立九天門上仍坐向九星吉方背建向破不向歲君宜立五帳之中五帳者金木水火土旺者即為中萬勿以五形論中央也便隨六甲居頓以大將住傍蓬星隨青龍用事按景死驚開休生傷杜循環十二方位立扎為門俱依寫列起居須順天道四時之氣以借精銳於士卒不可逆列而行也雖有籌算之機莫先於陰陽變化



之術若無陰陽順逆豈有天運夏熱冬涼禍福貴賤昔武侯借東風子房傳奇遁天置定數往往今傳以示趨吉避凶之理也

雜家九鎖連環陣圖



代情志卷六十七 陣練制

陣十六

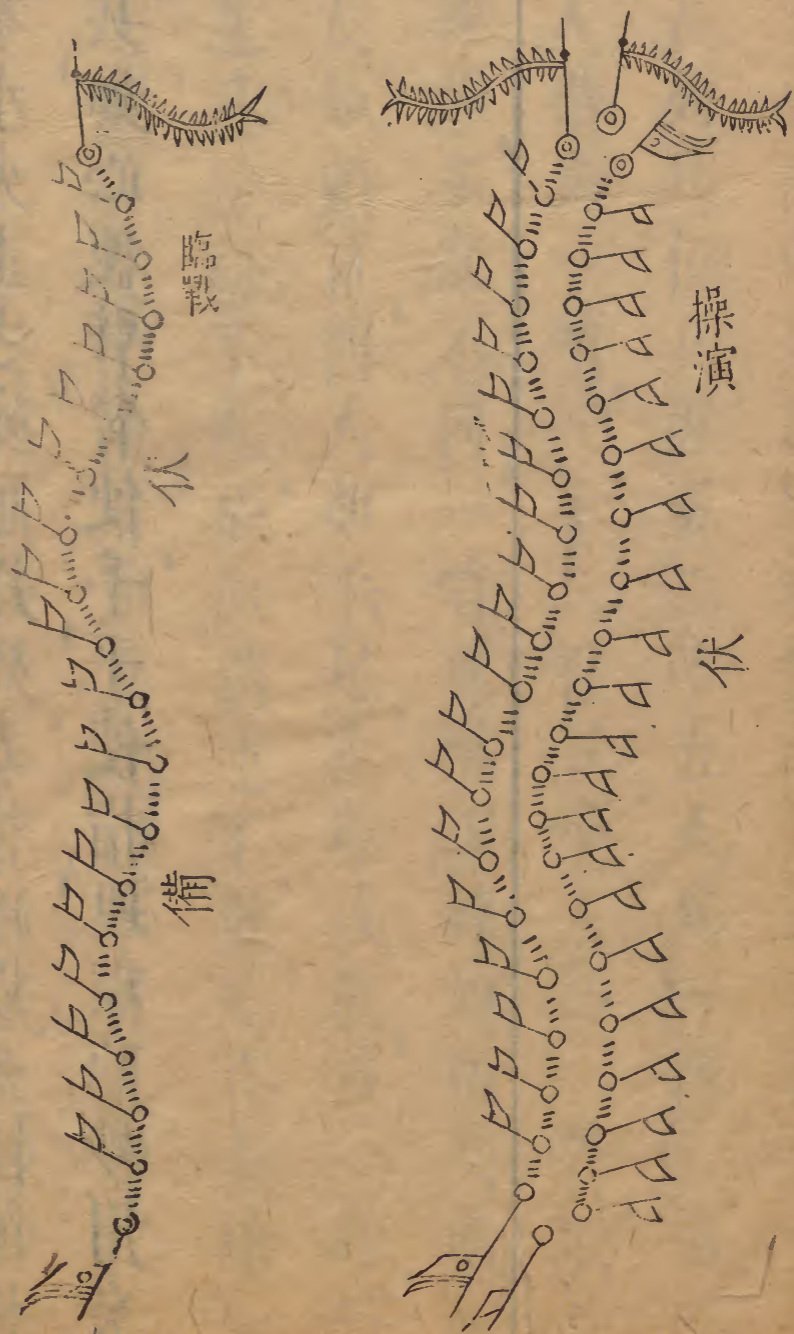
九



九鎖連環陣，何以爲連環陣者，以五人內立一兵，爲伍長，列爲伍兵，五五二十五人爲一隊，一百二十五人攢爲一哨，一千二百五十人爲一營。假如演兵練陣，多寡不同，一哨可堪訓練。如伍兵遇敵，其伍長如頭目，四人如手足，連環攻戰，或一隊，或每哨進退紛紛不亂，猶似鎖連不散，配合長鎗短器，遠近寬窄，存乎便用。如五九四十五人，中左右衝一百二十五人，列前後敵，合九數，或九隊變稱爲九鎖連環陣。如大兵萬衆，以伍兵列攢，有不盡之法，名曰梅花陣，又名滿天星，又曰五形陣，以取按金木水火土之變，可以列方營，或以列圓陣，惟在精兵，如心使臂，臂使手，手使指，連環陣妙用矣。



雜兵家長蛇陣圖



長蛇大  
同而小  
變吉之

長蛇陣勢如常山之蛇，若出師行兵，或以奇為首，或以正為奇。若遇敵人攻首，則尾應；擊尾，則首應。衝其中，則首尾相應。如平坦之路，則變伍攢遇，逢別警，即列鴛鴦勢。敵羊腸鳥路，就以長蛇勢夾攻。如征伐前進，居中必備強候，首尾必須奇兵為正，或以正兵為奇，設變以奇正疑之。屢驗敵人擊我中者多矣。彼來衝中，以計斷之，使我兵首尾不得應援，我須備強設伏，以逸待勞，整候敵之再來，借勢就而擒之。又在暗設號令，首尾遶顧，取勝則然。







大衝陣攻戰之法忽前忽後操練之規列左列右  
 內外哨伍以按五方形如日字便變諸陣合散無  
 錯紛紜無亂緩急進退不怯不忙步如魚貫此奇  
 正之兵大衝之陣也假如敵人前後來衝或分翼  
 挑戰我兵即收列方營四面迎敵若敵人一面來  
 衝我陣即兩翼變長蛇取勝卒然倘過山林險道  
 必難齊進須變伍兵扎勢探路而行隨路設伏見  
 險設伏遇峻出奇料弱可擒順流可取陣勢操練  
 精兵機見在乎一息此大衝陣聊具矣

雜兵家車輪陣圖



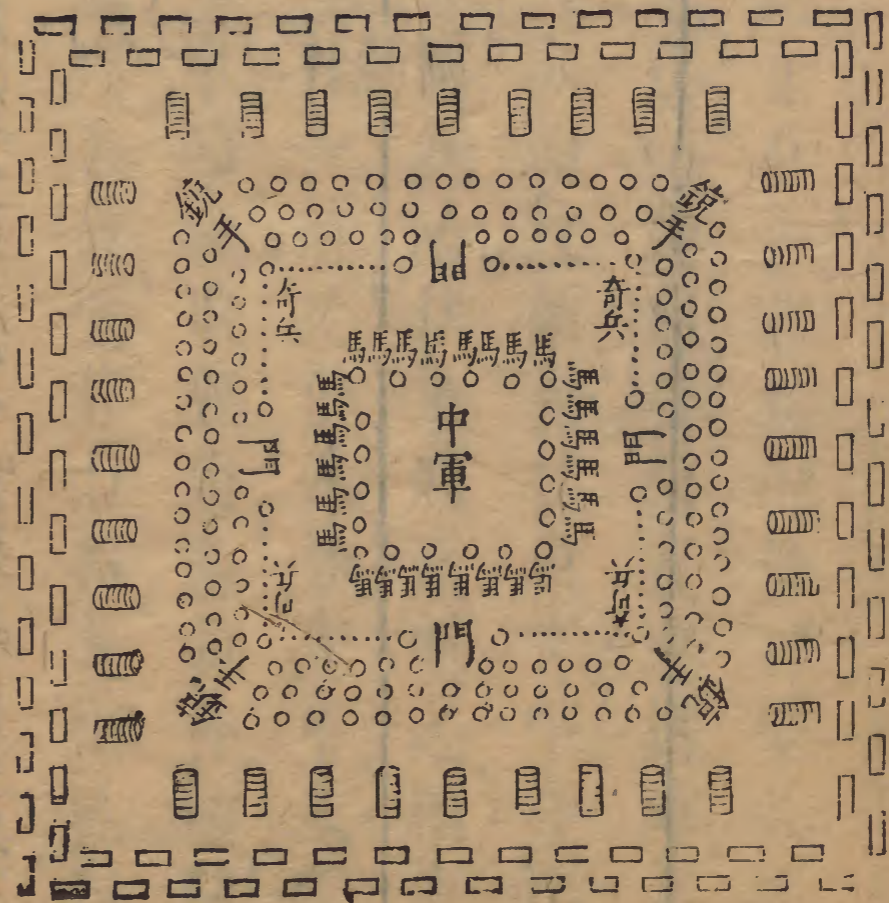


車輪陣勢善攻於山善出奇正便乎進止四顧無窮形如滿月退止有方若操山勢可變長蛇陣而擊之若演教之法須節制兵精能變諸陣非此營伍便宜亦善授八面攻敵設伏出奇哨分隊伍利于水戰交鋒圍師必缺乘敗而擊之順流而取之運用之法變化一時又在就勢寬窄放之則彌山海捲之退似車輪驟散驟聚動如奔獺靜若潭魚耀以旌旗惑以金鼓退若山移進如風雨太公有傳此者真節制之兵亦不大勝亦不大敗須習乎車輪之陳圓旋戰守以包諸陣傳變矣



以下七  
圖近日  
西北邊  
所用

### 禦虜戰守四方陣圖

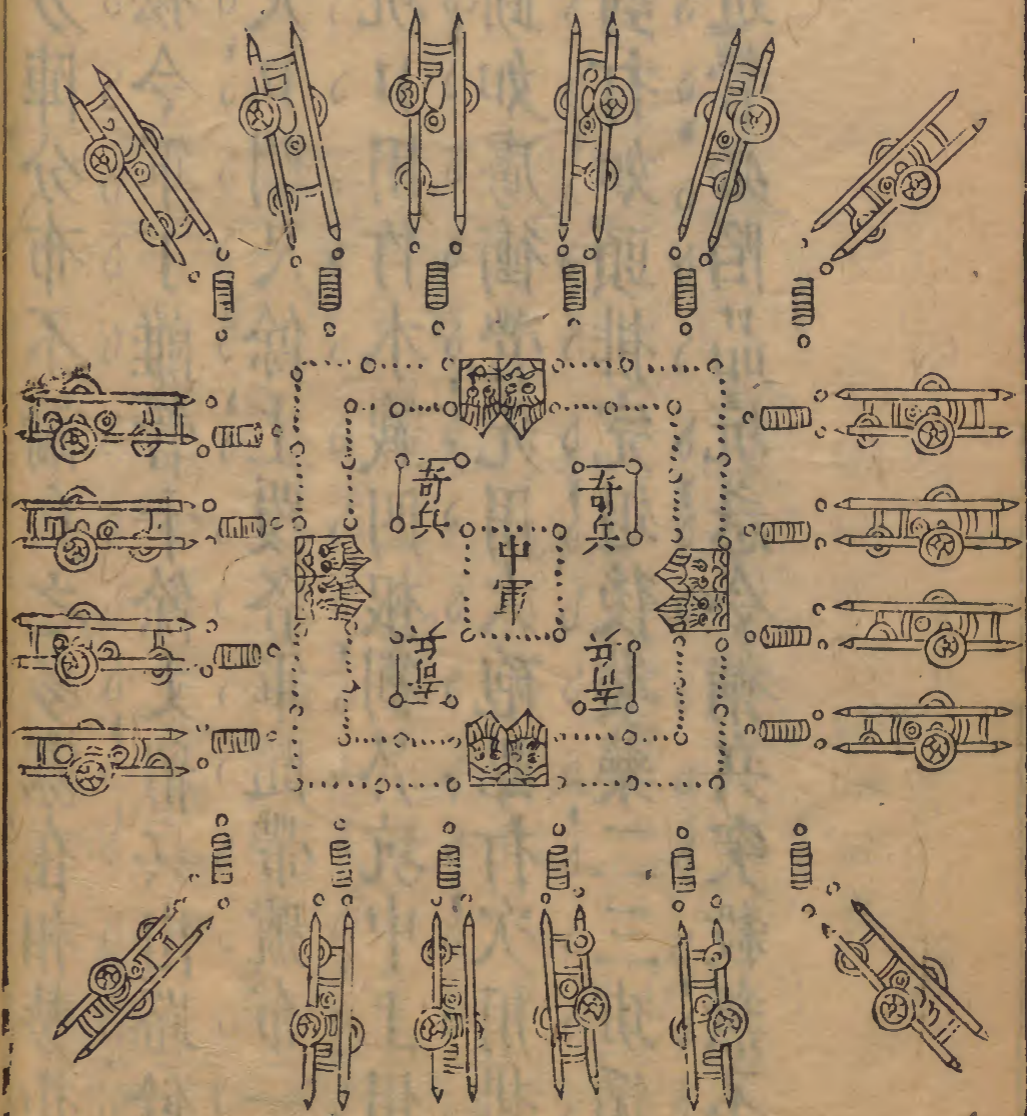


戰守四方陣分布不論兵之多寡在相勢拒守待  
 敵臨時秘令軍丁離營十餘丈留兵出路餘挖  
 坑深三尺口闊尺餘上覆各軍隨帶號布一方四  
 角錠覆坑口用竹木籤四根劄於坑中上用草土  
 蔽其形跡如虜衝營先用大砲點打次用排牆鏡  
 手分班對打如頭排完退後裝藥二三班循環如  
 之如賊近營必陷品坑急令精兵突殺無不勝也



此陣擺兵三千之餘多者益善營外三十餘步旌  
 車炮後伏湧珠等炮各派燃火軍二名中陣四面  
 重列三眼鏡手兵分三擊如虜衝營聽中軍吹號  
 尖一聲覘來去向齊點車炮畢復入營再鳴號尖  
 二聲對放湧珠等炮畢中營放號炮一聲放鏡一  
 眼如此三鏡放畢退後裝藥二班急出聽號放畢  
 退後三班急出放畢則頭班復出循環如之彼時  
 量其緩急吹號令其鏡炮次第衝打然後視其賊  
 勢驅奇兵追戰之

禦虜五衝鎗炮四奇五路兵行圖





八卦陣圖



此陣用萬兵之多者，周圍旋列八卦，中象太極，旆號各按卦象。一旅銳手立前以待敵衝，二層排弓箭手，三伏奇兵。若衝乾而坎兌應之，衝巽而離震應之，坤艮隨勢而援奇，正相合，攻擊無不勝也。



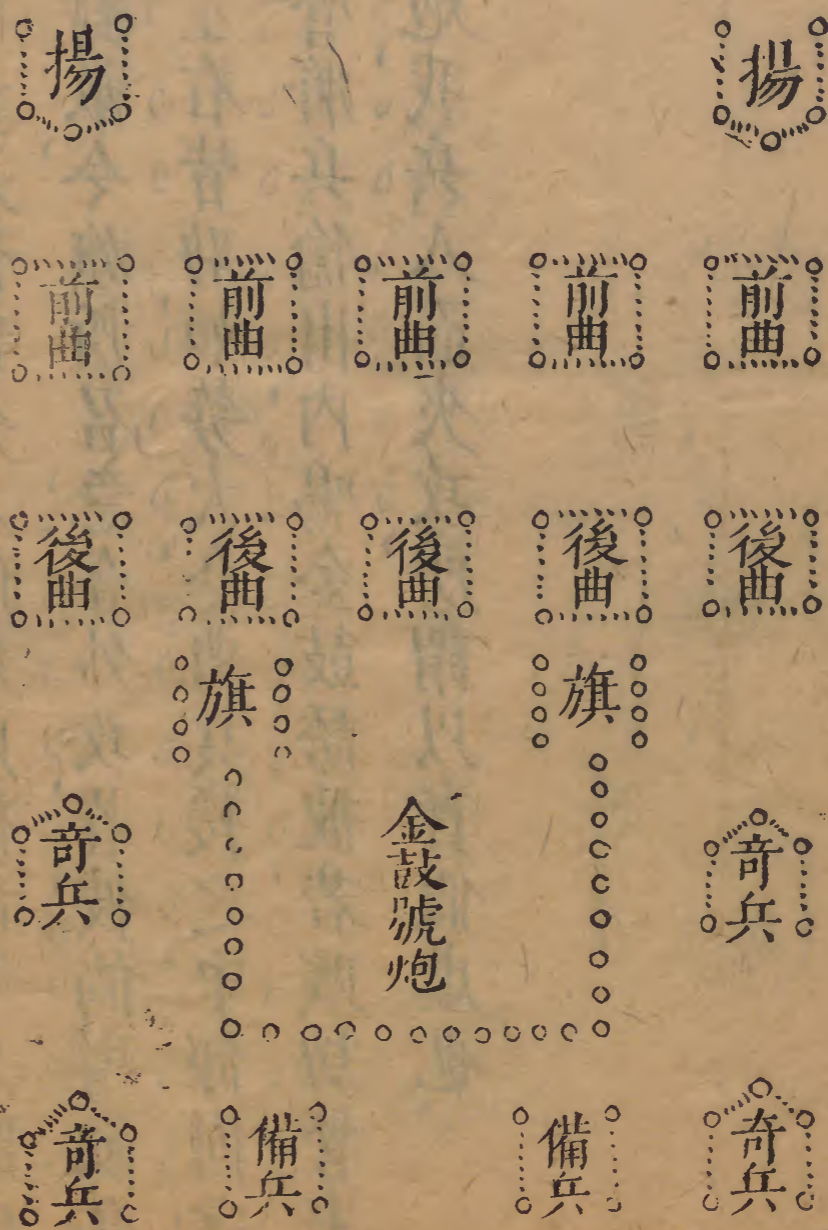
實假虛陣圖



實假虛陣量兵按部分方位外以揚奇備兵隱代  
 高阜如對敵令旗所召急合外攻若彼倘增敵兵  
 戰我則左右皆助如勢大令曲兵援之中部固守  
 夜則中營將兵偷出內鳴金鼓誘彼若賊劫營中  
 軍放大炮我兵八面夾攻所謂以實假虛也



中 虛 陣 圖



中虛陣與賊對壘彼衆我寡即可將虛變實外布  
 遊奇之兵中繁旗幟金鼓頻煨煙火蔽日赫然軍  
 旅之壯分守嚴肅使智者不能窺勇者不能進晝  
 則聯固夜則秘伏僻野遺其中營待其來劫鳴炮  
 齊攻斯可以寡而擊衆也



追虜三出一堵墻圖



追賊三出一堵墻陣量賊衆寡用兵追戰三眼鏡  
 列爲前面分爲三層後伏奇兵應之遇敵先令銳  
 手三班對打循環裝藥接續勿斷然後視強弱衆  
 寡出奇戰之



勦虜巢出兵陣圖

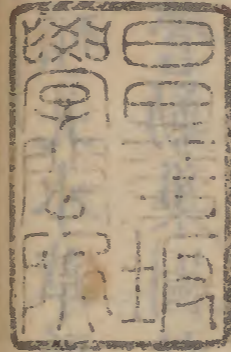
備賊追兵



積北水草所鮮虜馬春冬羸弱乘其困疲我兵劫營勦巢圖於春二三月彼時偵真帳之多寡我軍以三擊一足備五日餼糧約行往還三日之路出其不意晝夜兼行嚴明號令軍分三事一備戰拒一趕頭畜一斬虜帳首級必候黎明撒馬撲砍虜帳得功速回切勿貪利散延繼後大兵迎接前軍如賊後追護過獲功軍丁先行大兵且戰且退此勦巢全勝之機也



吹泚野重斯既熱也軍下矣汴大兵且歸且恐地  
 却野也重四世也食味煇我繼對大兵變對前軍  
 一發度當一神氣神首既凶對添即熾思對海與  
 其不意書外兼計繼即識今軍分三軍一論輝非  
 以三軍一以論正日繼於降計并置三日之殺出



公秦二二日并知前真對之矣察非軍  
 也種與思春冬贏障果其困難非其法

(The left page of the manuscript is mostly blank, showing the texture of the aged paper and some faint bleed-through from the reverse side.)



