

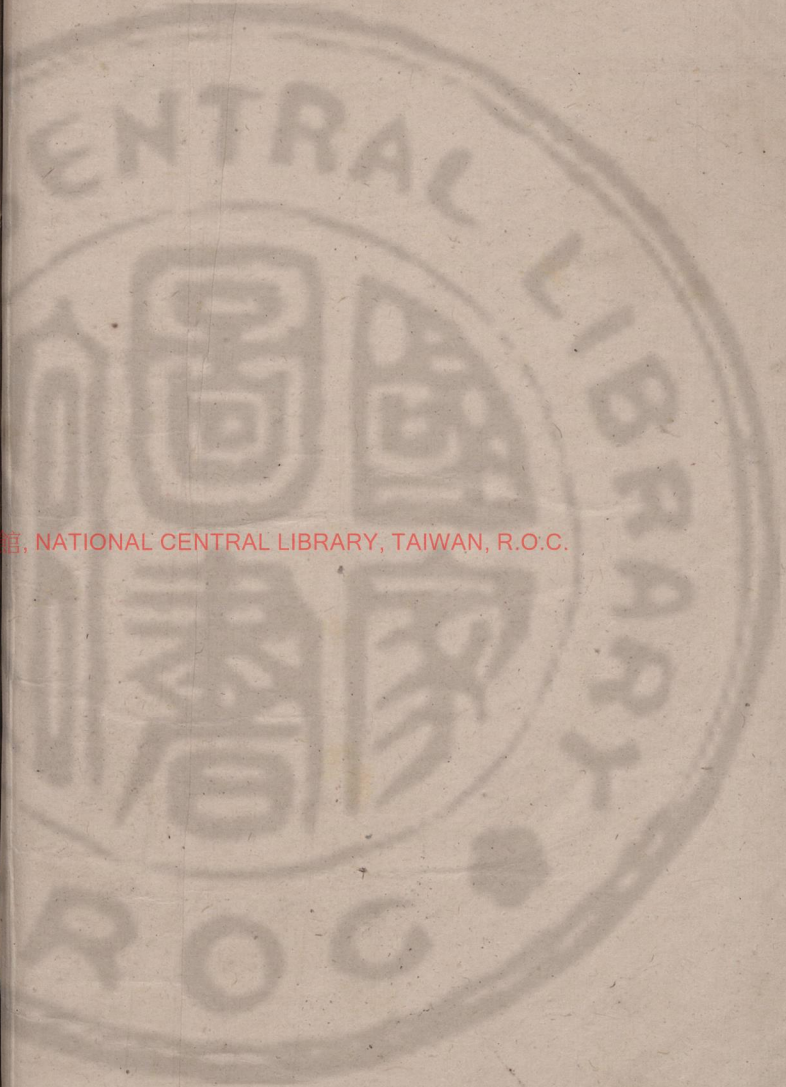
牧牛圖頌

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

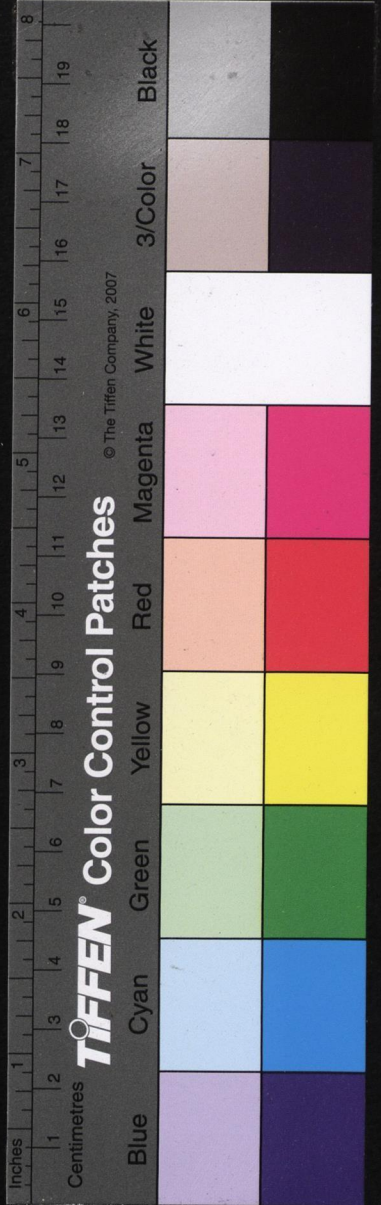


刊牧牛圖頌序

牧牛之說創自契經牧牛之人則歷代  
諸祖也然其說其人雖見于佛祖而牧  
牛之功于何見之諸大禪師之圖頌所以  
照耀古今為人之標榜耳信本俗子未  
純牧牛之功竊見 夢老和尚所輯圖



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



頌真集牧牛之大成者歡喜踴躍售  
諸梓人公之天下庶不辜佛祖一片  
為人苦心

音

康熙戊子年佛誕日白山納信稽首撰



夢菴格禪師輯牧牛圖頌目錄

刊牧牛圖頌序 納信

原叙 雲栖宏

又叙 南礪格

普明目次

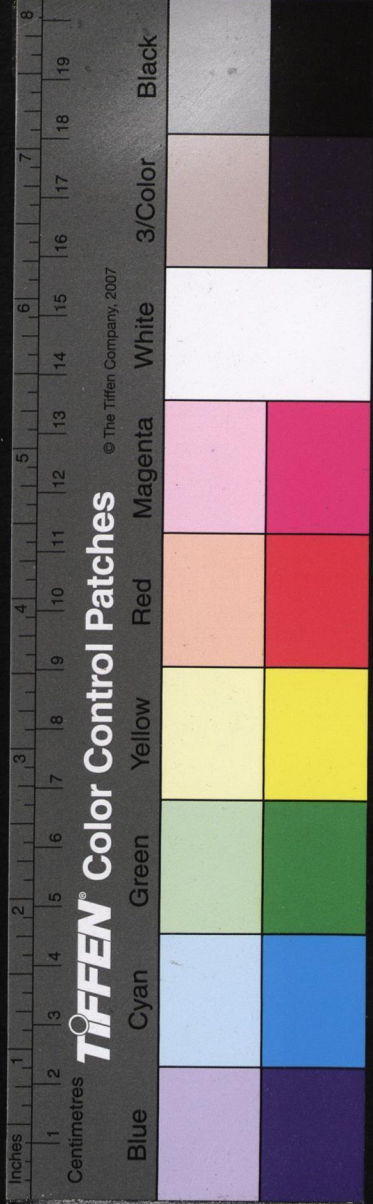
普明禪師原唱

磬山修禪師和

箬菴問禪師

山茨際禪師

玉林琇禪師



楚石琦禪師  
迦陵音禪師續輯

夢菴格禪師  
納允菴居士  
跋迦陵音

梁山遠禪師原唱并原序  
靈隱希葵禪師和  
千巖長禪師

梁山目次

夢菴格禪師  
納允菴居士

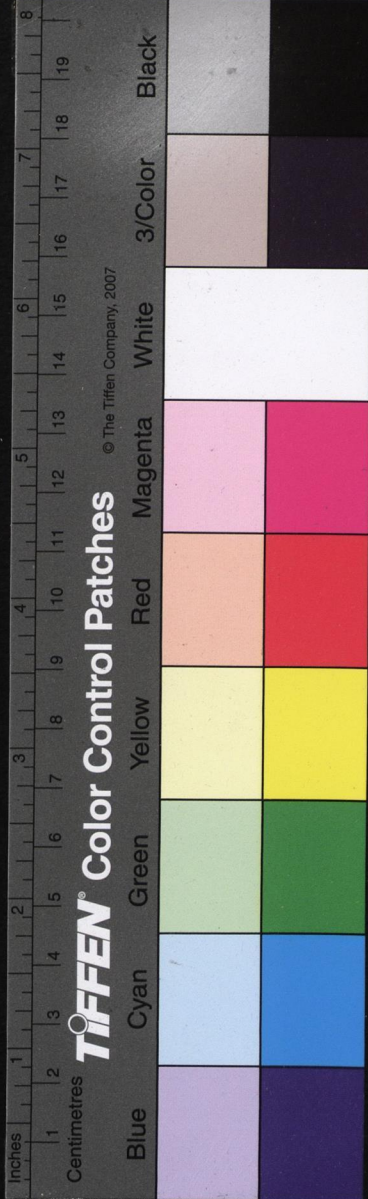
迦陵音禪師續輯

嚴轆轤居士

聞谷印禪師

牧雲門禪師

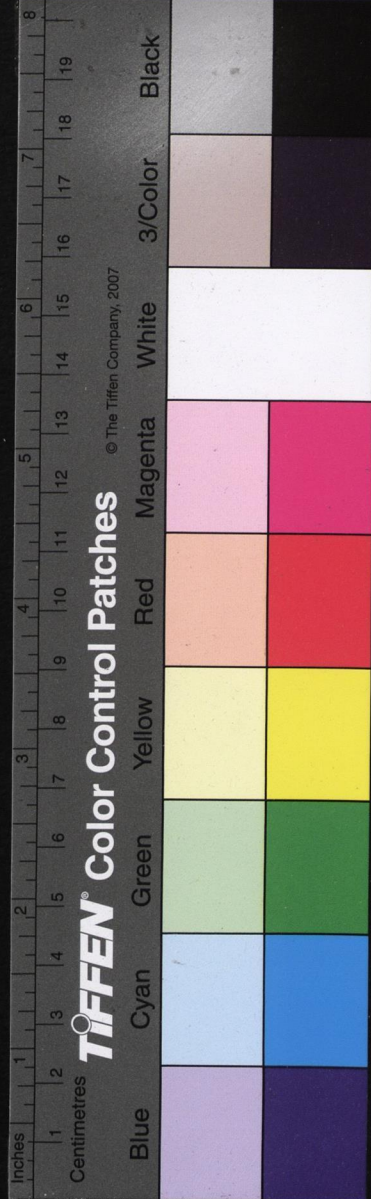
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



牧牛圖頌原序  
遺教經云譬如牧牛執杖視之不令縱逸犯人苗稼  
則牧牛之說所自起也嗣是馬祖問石鞏汝在此何  
務荅曰牧牛又問牛作麼生牧荅曰一回入草去驀  
鼻拽將來則善牧之人也又大滌安公之在滌山也  
曰吾依滌山任不學滌山禪但牧一頭水牯牛又白  
雲端公之於郭功輔也詰之曰牛淳乎而若自牧若  
教他牧層見疊出於古今者益彰彰矣後乃有繪之  
乎圖始於未牧終於雙泯品而列之爲十其牛則如  
次初黑繼白以至於無繫如也而普明復一一係之

牧牛圖頌原序

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



以頌普明未詳何許人圖頌亦不知出一人之手否  
今無論惟是其爲圖也象顯而意深其爲頌也言近  
而旨遠學人持爲左券因之審德稽業俯察其已臻  
仰希其所未到免使得少爲足以墮於增上慢地則  
裨益良多遂錄而重壽諸梓外更有尋牛以至入鄜  
亦爲圖者十與今大同小異俱附末簡以便參考若  
夫一超直入之士無勞鞭挽而天然露地白牛不落  
階級而刹那能所雙絕則圖成滯貨頌成剩語覽之  
當發一笑吾無強焉

萬曆己酉佛誕日後學祿宏謹書

又序

普明牧牛圖頌源流雲栖序之詳矣但叙云外更有  
尋牛以至入鄜亦爲圖者十與今大同小異附末篇  
以便參考而不及梁山遠公序偈何也况梁山原唱  
旣妙附和代不乏人其見地超卓聲調軒亮希夔千  
巖楚石三公獨據上流普明原唱從而和之者固多  
而磬山真寂南磬綠羅轆轤次序井井頗與普明相  
持至於別展機軸短音促節精義入神惟大覺普濟  
禪師爲最真今古所不及今將諸大老頌和普明者  
附普明和梁山者附梁山彙成一帙刊布流通使天



牧牛十圖 第一圖



下叅學之士得因圖頌想見先德造誼復因先德以  
 自考驗其悟證則牧牛圖頌有裨于禪者較之南泉  
 猶出一頭地在  
 康熙四十四年佛誕日武林南礪夢菴超格識



牧牛十圖 第一圖



下叅學之士得因圖頌想見先德造誼復因先德以  
 自考驗其悟證則牧牛圖頌有裨于禪者較之南泉  
 猶出一頭地在  
 康熙四十四年佛誕日武林南礪夢菴超格識





牧牛十頌

古杭南澗夢菴超格輯

未收第一頌

生犍頭角恣咆哮奔走溪山路轉遙一片黑雲橫谷口誰知步步犯佳苗

普明原唱

水雲渺渺亂聲哮密密尋踪路更遙晝夜風霜不知處恐伊相犯別家苗

磬山修次韻

走遍天涯逞意哮穿雲涉水路迢迢多年一片閒田地蹂踏堪憐損稼苗

箬菴問

水草溪邊縱意哮鼻頭無繫去迢迢誰知宇宙皆王

化亂踏雲山犯稼苗

山茨際

湘之南潭之北頭角分明東觸西觸

玉林琇

空濛一片羨丹丘何處天牛晚未收染得渾身都是黑牧人追逐氣難兜

牧雲問

信足奔馳不憚勞東西南北路迢迢只貪芻草平田濶忘却家鄉有異苗

聞谷印

雲山堆裏一聲哮頭角宛然家信遙滿地閒花都踏遍那知異草并良苗

巖輓轆居士

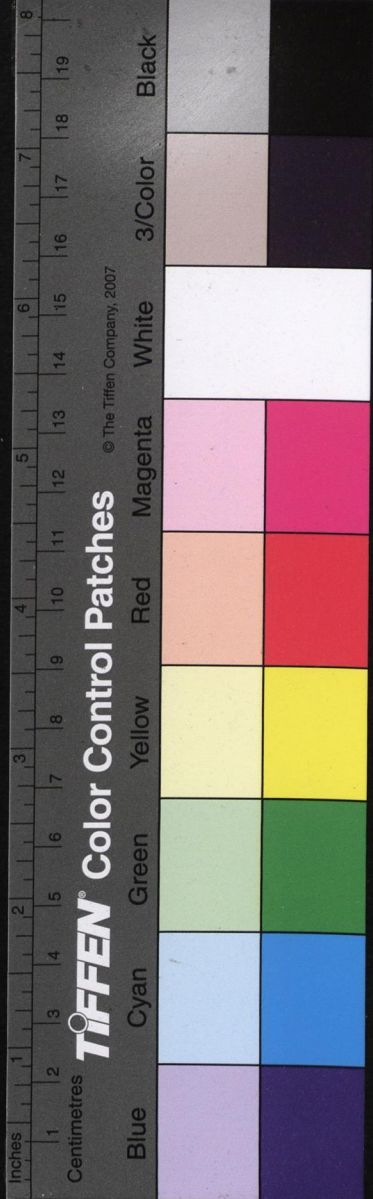
金臺迦陵性音續輯



初調第二圖



野性顛狂聲亂哮歸途不識路岐遙那知那下泥深  
淺只管犇馳混踏苗  
夢菴格  
昂頭野甸一聲哮只顧奔馳路已遙煙水茫茫迷呀  
畔蹄涔不覺犯嘉苗  
納允菴居士



初調第二頌

我有芒繩驀鼻穿一回奔競痛加鞭從來劣性難調  
制猶<sup>全</sup>得山童盡力牽 普明原唱

纔獲繩頭把鼻穿謾將痛處更加鞭也知鄉井迢迢  
遠拽轉頭來着力牽 磬山修次韻

鼻孔生瘡不易穿一回入草一加鞭狂心何計能拴  
縛賴有山童把索牽 箬菴問

芒繩初把鼻相穿熟處難忘痛着鞭分付牧童牢守  
護莫教暫失<sup>放</sup>手中牽 山茨際

少護頭多捕尾月下風前盛溺掃屎

玉林琇

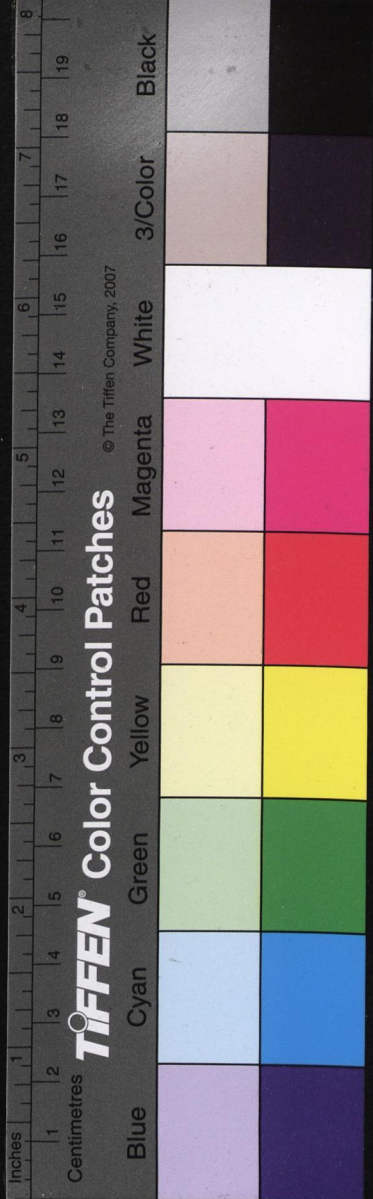
揀死芒繩驀鼻穿上前退後苦相牽腕頭用盡娘生  
力痛治還須策一鞭 牧雲門

氣性雖頑鼻已穿牧童從此痛加鞭渾身血汗芒繩  
急<sup>緊</sup>遙望家山儘力牽 聞谷印

生瘡如虎鼻難穿賴得牧童有索鞭不是一番施辣  
手個時劣性恐難牽 巖輓轆居士

金臺迦陵性音續輯

潛通一竅鼻初穿穿了纔堪痛下鞭左右拘攣時不  
放一條芒索緊相牽 夢菴格

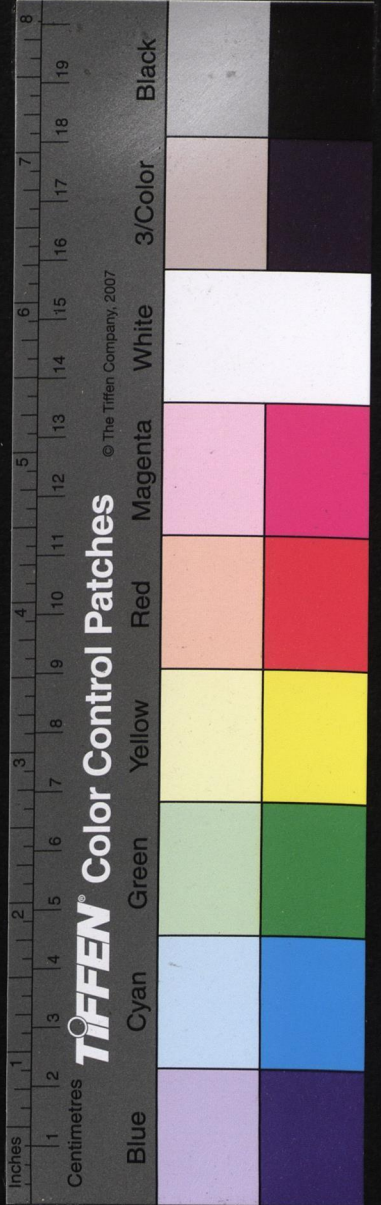


受制第三圖



鼻端有竅急須穿若不隨從漫息鞭但怕顛狂難制  
 伏芒繩繫在手中牽  
 納允菴居士

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



牧牛圖頌

五

受制第三頌

漸調漸伏息奔馳渡水穿雲步步隨手把芒繩無少  
緩牧童終日自忘疲

普明原唱

不從他性遠驅馳十<sup>步</sup>步提持漫漫隨幾度黑風吹

暴雨通身泥水總忘疲  
磬山修次韻

擬將何處更驅馳暮雨朝煙緊自隨踪跡欲逃難躲  
避任渠奔烈也在成疲  
箬菴問

動容頑性好奔馳左右旋眸渠緊隨悵望遠山鄉信  
杳披雲帶月正忘疲  
山茨際

面月白蹄墨黑有索有鈎鞭忍饑受渴

玉林琇

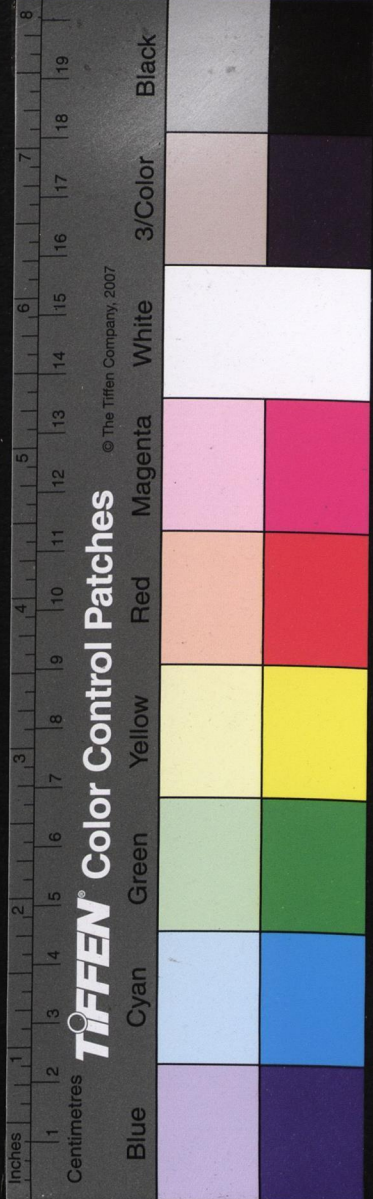
清溪濯濯白雲深出入何能放此心水草時時令飽  
腹他家苗稼可無侵  
牧雲門

暫時出草息奔馳好把芒鞋緊自隨到處凍雲霜露  
滑斤斤調伏敢忘疲  
聞谷印

熟徑難忘欲逞馳芒繩在手緊相隨豈容逐草尋芳  
去晝夜拘拴不憚疲  
巖轆轤居士

金臺迦陵性音續輯

從今不敢復狂馳信手牽來也肯隨幾度披篋隴畝  
裏櫛風沐雨那曾疲  
夢菴格



迴首第四圖



鞭朴頻加不敢馳牽來步步也相隨一聲短笛橫牛  
背渡水穿山豈憚疲  
納允菴居士



迴首第四頌

日久功深始轉頭顛狂心力漸調柔山童未肯全相  
許猶把<sub>○</sub>芭繩且繫留

普明原唱

驀地忘知機非自轉頭悄然性氣已調柔山中水草  
了知足不用遲疑在外留

磬山修次韻

翻然自肯便回頭滿地殘紅襯草柔故國有懷情未  
撇暗愁春老尚遲留

箬菴問

知恩逐步肯回頭烈猛氣消融性漸柔騎向平陂深  
草處橫吹短笛絕羈留

山茨際

遠邪蹊趨正道步步登高山長路杳

玉林琇

多時只顧向前奔那覺皮毛落不存自肯回頭端的  
好芭繩輕拽轉前村

牧雲門

芭繩不引自迴頭毛色皤然性已柔水草也知山裏  
足牧童多着意尙羈留

聞谷印

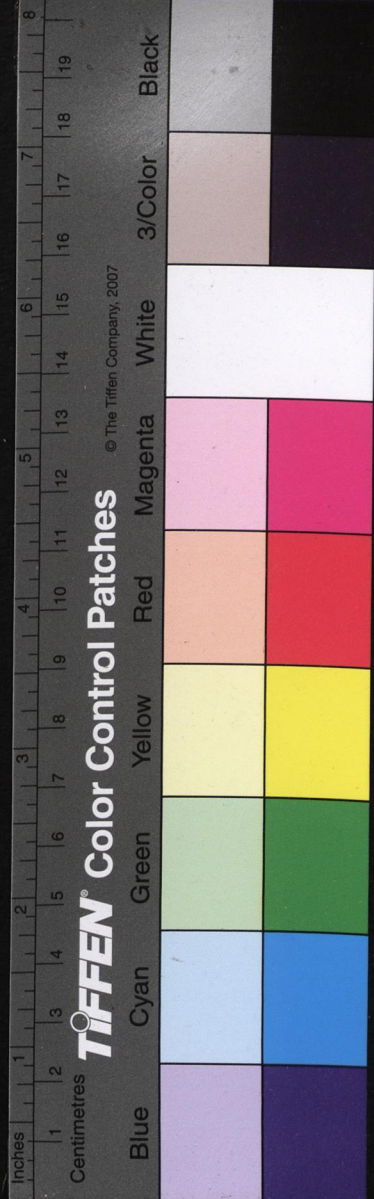
暫時落草卽迴頭雲凍霜寒足烈已性柔欲緩鞭繩  
尤未緩鄉關不到且拘留

嚴轆轤居士

金臺迦陵性音續輯

要騎背上便低頭拽轉頭來性亦柔只恐有時還倔  
強垂楊陰裡尙拘留

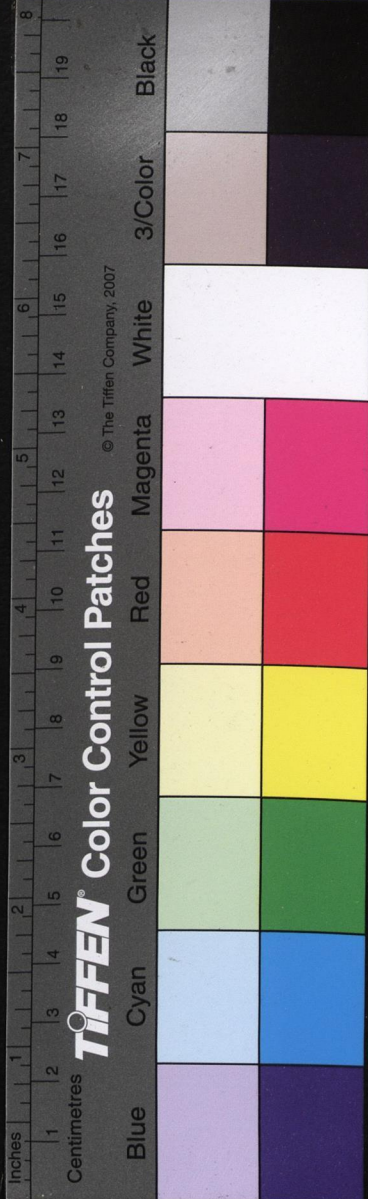
夢菴格



馴伏第五圖



一勒輕輕卽轉頭從前劣性亦調柔只因未到全相  
 信且繫垂楊樹下留  
 納允菴居士





馴伏第五頌

綠楊陰下古溪邊  
放去收來得自然  
日暮碧雲芳草  
地牧童歸去不須牽

普明原唱

閒放林間與水邊  
橫騎短笛任悠然  
歸來一帶煙霞  
晚瀟灑歌謠不假牽

磬山修次韻

收來放去古溪邊  
風月隨緣自悄然  
水草不思無底  
事相看撒手竟忘牽

箬菴問

只在平田煙柳邊  
鞭繩拋却坐翛然  
暮山鐘動上方  
月恁麼歸來不假牽

山茨際

戴寒鴉履芳草  
毛骨馨香見者道好

玉林琇

遊行阡陌露堂堂  
俗塵垢蠲除野性忘  
早去晚歸能

穩步山根茅屋卧  
斜陽牧雲門

暖風晴日柳溪邊  
俛首循人意悄然  
花落郊原春色  
晚相隨歸去不須牽

聞谷印

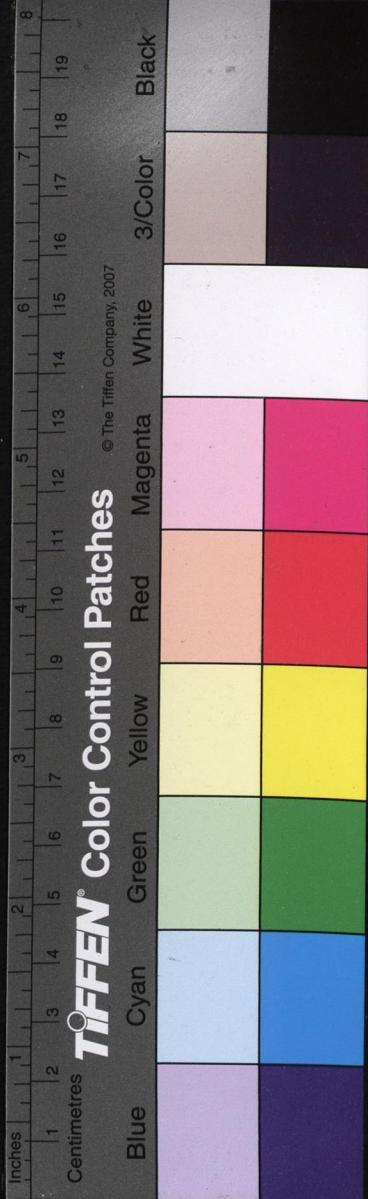
高深蹊徑曲無邊  
相狎相馴已信然  
楊柳陰斜紅日  
轉鼻頭繩斷不須牽

嚴轆轤居士

金臺迦陵性音續輯

月下風前山水邊  
隨從到處竟恬然  
相看彼此無回  
互收捲繩頭不用牽

夢菴格



無 碍 第 六 圖



古澗清溪柳岸邊  
隨來隨去竟安然  
如今休要頻拘  
絆拋却繩頭那用牽  
納允菴居士



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

無碍第六頌

露地安眠意自如不勞鞭策永無拘山童穩坐青松  
下一曲昇平樂有餘

普明原唱

出入無欄心自如擬思量處更即猶牽拘滿懷風月

人牛穩鞭索俱忘樂有餘 磬山修次韻

縱步溪山得自如風流兩岸亦何拘橫吹短笛斜陽  
暮溢日春光信有餘 箬菴問

人牛相視體如如彼此無心不用拘花柳叢中隨意  
往團團蹄跡更無餘 山茨際

寒暑安忙閒得故鄉寬廓任出入

玉林琇

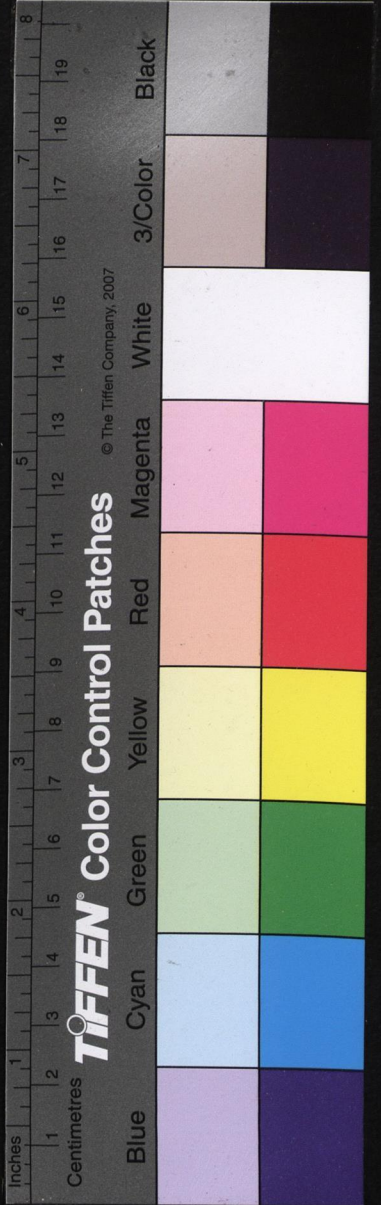
簑笠橫拋嬾得收笛聲吹起碧山幽牛兒自在無他  
想兩眼睜睜四足柔 牧雲門

調伏多年意自如水邊林下總無拘一聲羌笛松風  
起此日忘懷樂有餘 聞谷印

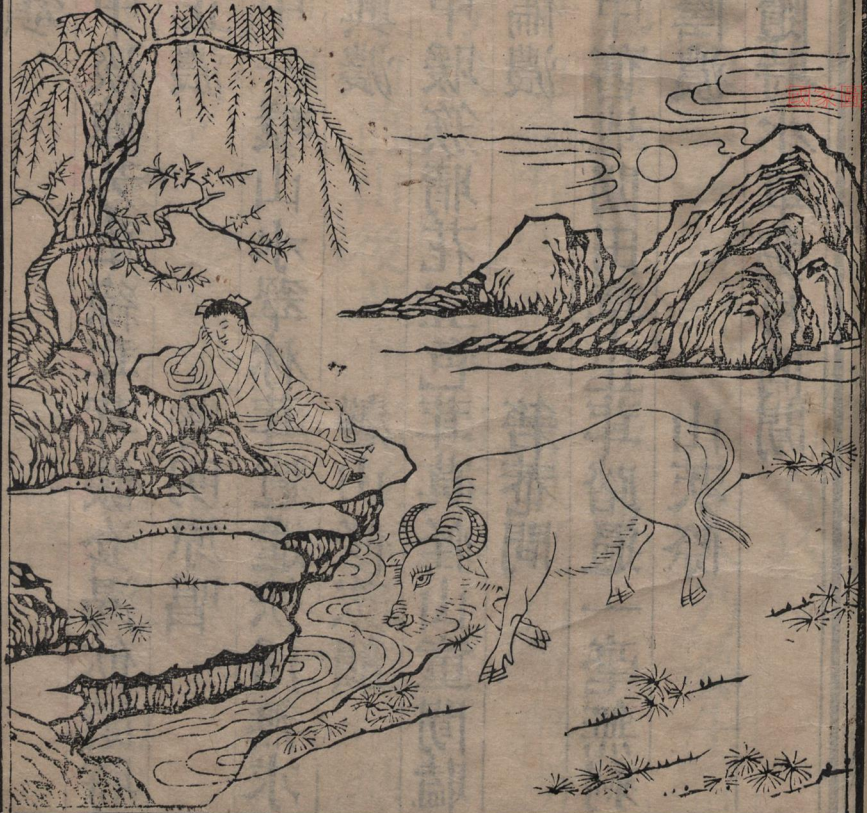
水草皇王總自如何須特地苦相拘山童撒手先高  
坐牛亦安然閒有餘 巖轆轤居士

金臺迦陵性音續輯

人牛相伴已相如鞭索全拋渾不拘抵耳攢蹄安穩  
卧悠揚笛韻樂無餘 夢菴格

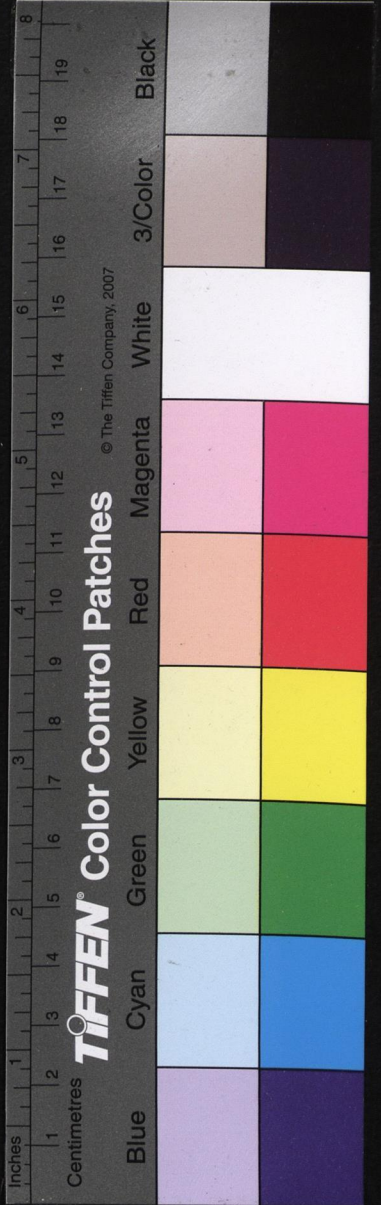


任運第七圖



偏劣全無性已如何勞繩索去相拘平坡淺草恬然  
 卧風送笛聲韻有餘  
 納允菴居士

平平衣衣於於園園  
 不草皇王離自收收  
 張山口山山山山  
 明人冬平秋目眠眠  
 臥兩兩兩兩兩兩  
 正林遊



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

任運第七頌

柳岸春波夕照中淡煙芳草綠茸茸  
饑飡渴飲隨時過石上山童睡正濃

普明原唱

野岸溪灣花柳中一環山水翠林茸  
逍遙快活無求也軟草為氈睡興濃

磬山修次韻

不曾移步出山中暖簇晴花五色茸  
莫怪山童閒瞍睡臥雲眠月興偏濃

箬菴問

或時村裡或雲中舊地閒田草正茸  
踏遍一毫無剩跡牧童高卧柳陰濃

山茨際

朝隴畝暮茅檐隨時水草明月同閒

玉林琇

春暖桃花放碧林大家休歇綠楊陰  
牧人乃夢牛偏醒只在溪濱不用尋

牧雲門

百花溪上柳陰中飽食和雲卧綠茸  
歌罷山童無所事遺鞭枕上睡方濃

聞谷印

信步行來到此中山前山後草茸茸  
放渠散走陂塘去不似當年狂興濃

嚴轆轤居士

金臺迦陵性音續輯

盡日終年在此中春回大地草初茸  
隨時飲啖隨他去管帶毋勞任睡濃

夢菴格

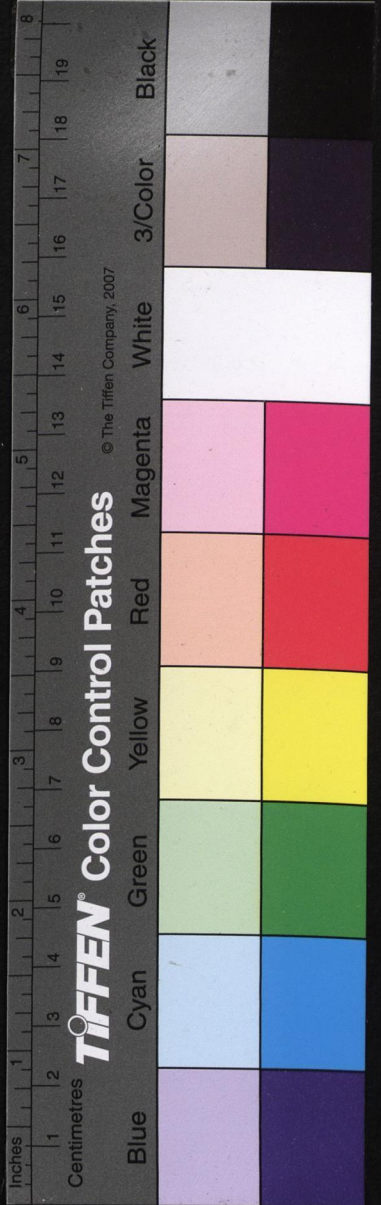


相 忘 第 八 圖



往來只在此山中  
遍地春光芳草茸  
林下溪邊隨去  
住牧童安枕睡  
初濃  
納允菴居士

牧牛圖



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

相忘第八頌

白牛常在白雲中人自無心牛亦同月透白雲雲影  
白白雲明月任西東

普明原唱

搜到忘懷混沌中千山一色絕相同風光不覺人牛  
處任運騰騰西復東

磬山修次韻

相將無事太平中渠我情忘迥不同一段閒愁總收  
拾不知花落水流東

箬菴問

撐撐頭角卧林中渠我渾忘雲水同爲愛山前蒹草  
細夜深乘月過溪東

山茨際

刀砍水珠斷貫澹泊寧靜明志致遠

玉林琇

牛王昨夜證心空比舊皮毛大不同渠我不須重話  
會白雲明月笑相通

牧雲門

在此溪山雲月中木人花鳥意相同國王水草從來  
足閒步陂塘西復東

聞谷印

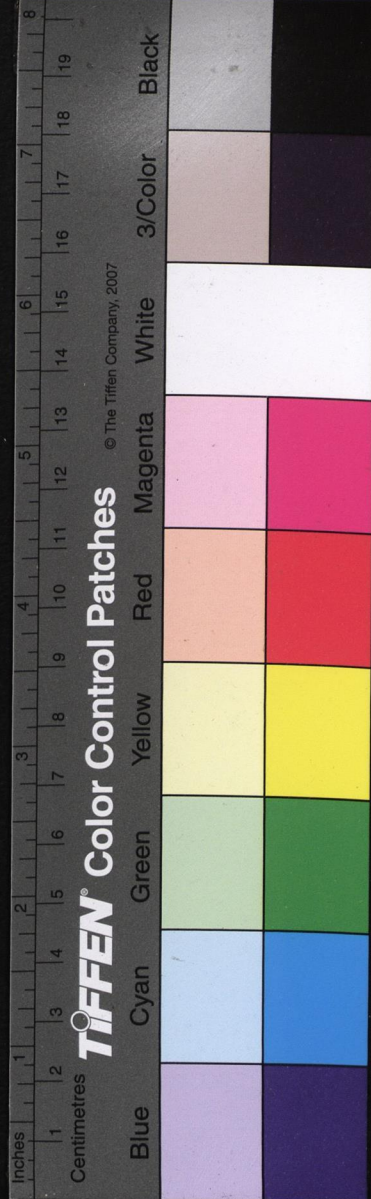
太平氣象月明中爾我家山色色同袖手低眉忘管  
帶不知西去與來東

巖輓轆居士

金臺迦陵性音續輯

白牛誰道雪山中此日看來一色同牛也蕭閒人也  
散任他南北與西東

夢菴格

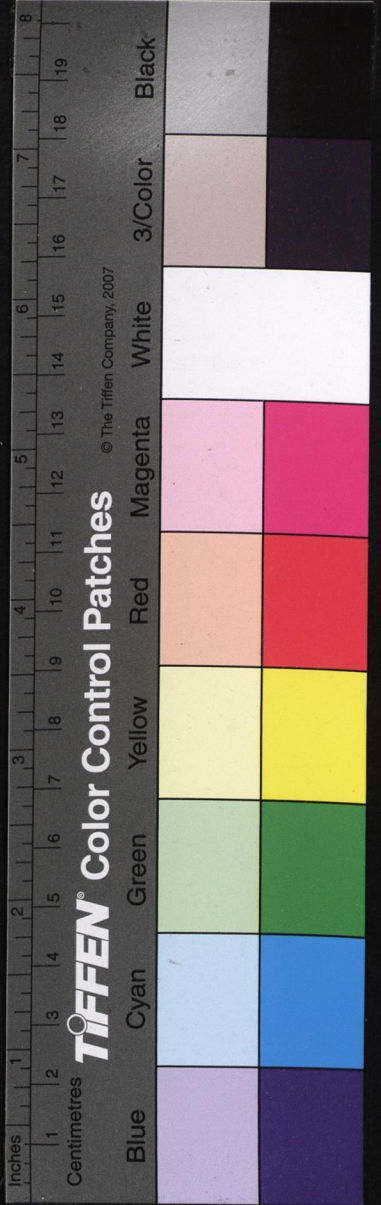


獨照第九圖



人牛隱隱在雲中  
 牛白白雲色色同  
 此際那分賓與  
 主任從西也任從東  
 納允菴居士

會曰... 天不同... 山林... 金嘉... 納允菴居士





獨照第九頌

牛兒無處牧童閒一片孤雲碧嶂間拍手高歌明月  
下歸來猶有一重關

普明原唱

不須收放得安閒脫畧尋常顧盼間散步謾歸明月  
下踏翻從上兩重關

磬山修次韻

一道寒光萬境閒寥寥四顧水雲間夜深明月歸來  
晚照徹空王向上關

箸菴問

個裡風光鎮日閒放身穩卧白雲間長歌一曲聲嘹  
唳直透威音劫外關

山茨際

失牛却不牛見撞人破獨壁立一窮個相閒雙身手

赤灑灑的

玉林琇

誰道三更失却牛溪山獨立悵無儔空來兩手真難  
放一拍虛空笑點頭

牧雲門

玉竹鞭無用草繩閒踪跡全無古路間空手獨歸林  
月下更前一步即牢關

聞谷印

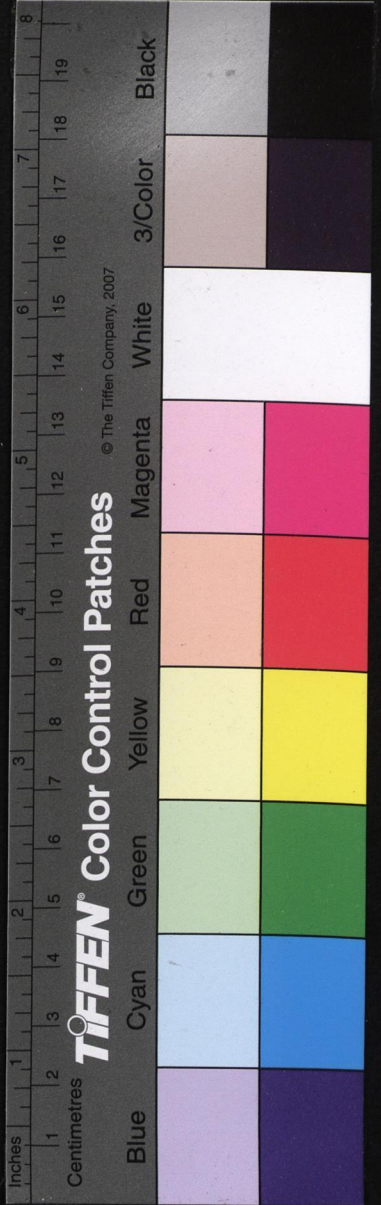
蹤跡寥寥獨個閒渾然出處那其間自歌自唱空山  
下多少癡人認過關

嚴轆轤居士

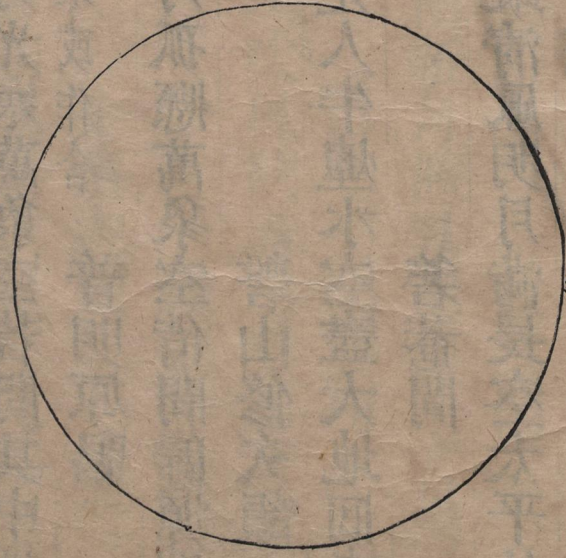
金臺迦陵性音續輯

牛既忘兮心自閒閒來往在山間灰頭土面渾無  
事枯木巖前尚有闕

夢菴格



雙泯第十圖

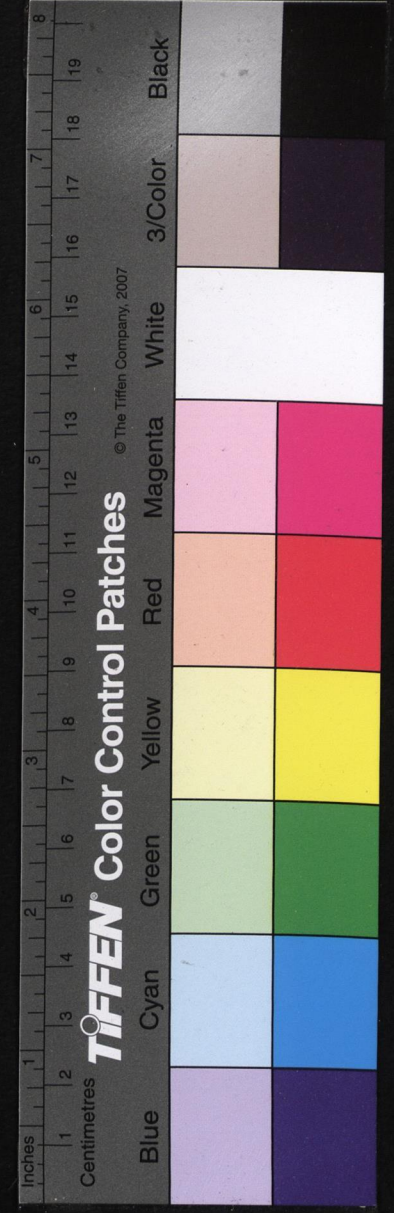


牛兒不牧一身閒  
 獨自徘徊山水間  
 雖是出塵無事  
 客還須撒手透重關

納允菴居士

正林

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



雙泯第十頌

人牛不見杳無蹤  
明月光寒萬象空  
若問其中端的  
意野花香草自叢叢

寒或作含

普明原唱

人牛處處竟無蹤  
新月孤懸萬象空  
借問歸源端的  
旨枯椿春到綠叢叢

磬山修次韻

從前光影覓無蹤  
不見人牛煙水空  
盡大地回春夢  
曉日高香散百花叢

箬菴問

不見人牛不見跡  
蹤清風明月滿長空  
太平休用  
歌堯令枯木重開花一叢

山茨際

拋靈符瞎正目  
函乾蓋坤火寒雪毒

玉林琇

蝸牛角上立生涯  
彼此從來共一家  
堪笑前人留此  
相烏藤三十不容賒

牧雲門

杳杳人牛不見蹤  
一團新月照秋空  
個中若問還源  
旨風落巖花點翠叢

聞谷印

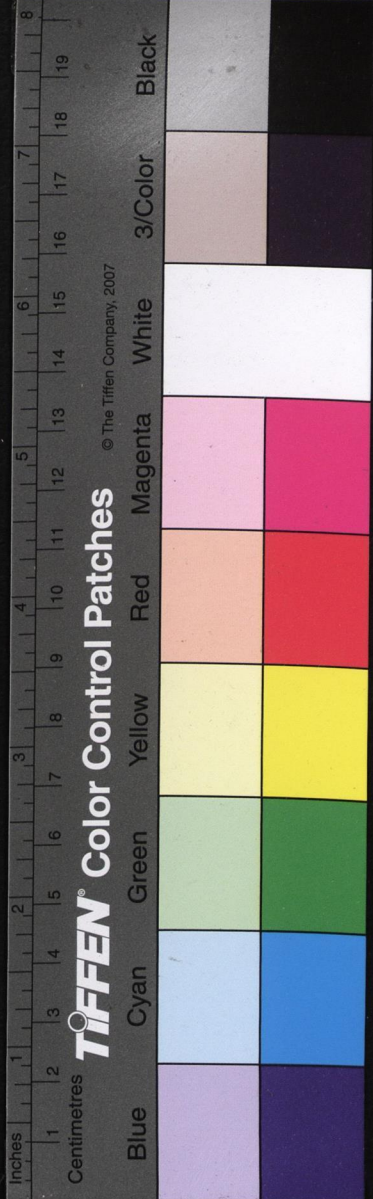
人牛謾說絕形蹤  
何異吹風欲滿空  
若問還源親的  
旨叅天荆棘亂叢叢

巖輓轍居士

金臺迦陵性音續輯

絕無人影與牛蹤  
階級何為鑿太空  
究竟本來無一  
物依然萬象自叢叢

夢菴格



見絕人牛豈有蹤猶如淨月徧虛空者回休問其中  
意鳥自啼兮花自叢  
納允菴居士

牧牛又十頌

古杭南礪夢菴超格輯

尋牛第一頌

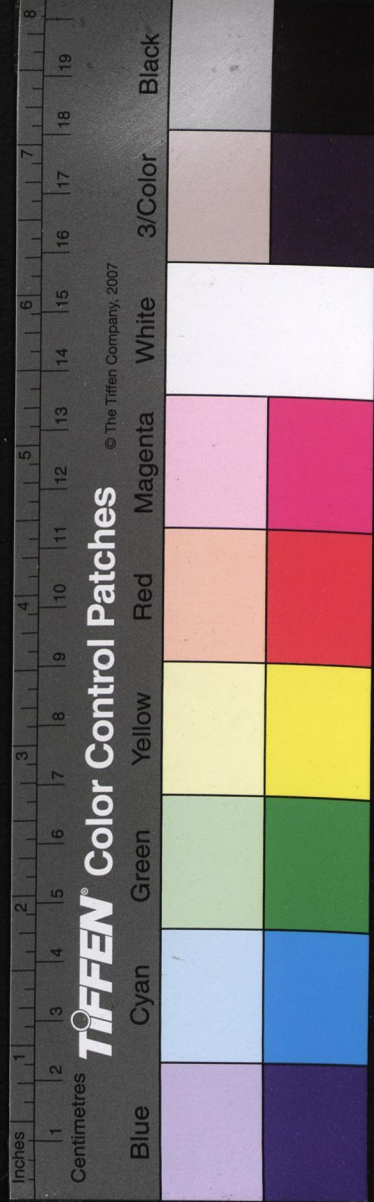
梁山遠原叙

從來不失何用追尋由背覺以合塵 向迷而逐  
妄家山漸遠岐路差峩得失熾然是非蜂起

忙忙撥草去追尋水澗山遙路更深力盡神疲無處  
覓但聞楓樹晚蟬吟  
梁山遠原唱

只管區區向外尋不知脚底已泥深幾回芳草斜陽  
裡一曲新豐空自吟  
石鼓希葵次韻

暫時不在急須尋莫待渠儂入草深滿目青山無  
何



別處跡去只消回首一沉吟 千巖長

天涯海角徧叅尋直入萬重煙嶂深拚得今朝與明日綠楊堤畔聽鶯吟 楚石琦

金臺迎陵性音續輯

牛兒原在不須尋怎奈忘來歲月深今欲為伊親指示聯珠且自和高吟 夢菴格

牛兒忘却要追尋去尋來路轉深日暮關山何處覓亂雲堆裏自沉吟 納允菴居士

見跡第二頌 梁山遠原叙

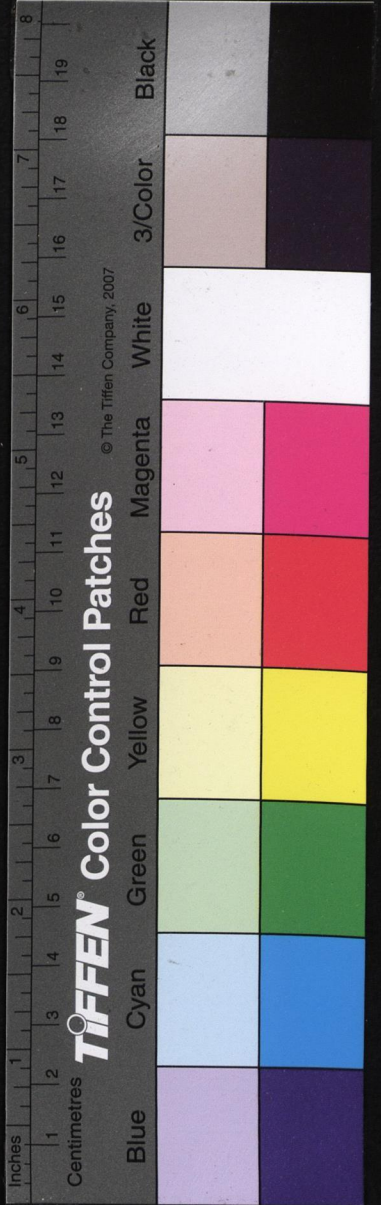
依經解義問教知蹤明衆器為一金體萬物為自  
已正邪不辨真偽未分欠悟入門權為見跡

水邊林下跡偏多荒草離披見也麼縱是深山更深處撩天鼻孔爭蔽他 梁山遠原唱

枯木崖前差路多草窠裏輓覺非麼脚跟若也隨他去未免當頭蹉過他 石鼓希夔次韻

也知隔遠苦無多只管貪程作甚麼蹄踏蹄兮嘴對者嘴是明明此物更非他 千巖長

東西南北路途多踏踏遺踪可是麼仔細看來無兩



個便從今去莫疑他

楚石琦

金臺迦陵性音續輯

深深淺淺跡踪多不是渠兮是甚麼從此脚跟勤着力必須覲面一逢他

夢菴格

山坡柳岸蹄痕多仔細凝眸是也麼識得跡蹤須着力從今步步要尋他

納允菴居士

見牛第三頌

梁山遠原叙

聞聲得入見處逢源六根門首無差動用之中顯露水中鹽味色裡膠青眨上眉毛更非他物

黃鸝樹上一聲聲日暖風和岸柳青只此更無迴避處森森頭角盡難成

梁山遠原唱

識得形容認得聲戴嵩從此妙丹青徹頭徹尾渾相似仔細看來未十成

石鼓希彞次韻

臨風忽叫撐和聲擡起頭來雙眼青業債知他填未足歸耕隴畝望秋成

千巖長

隔牆認角又聞聲雨過前村草正青一對眼睛烏律



律通身毛色盡難成

楚石琦

金臺迦陵性音續輯

獨露溪邊叫一聲通身毛片色青青向來枉自空尋  
覓此際看來本現成

夢菴格

遠遠忽聞叫幾聲隔溪一望草青青本來鼻孔端然  
在縱使嵩公盡不成

納允菴居士

得牛第四頌

梁山遠原叙

久埋奔郊外今日逢渠由境勝以難追戀芳叢而  
不已頑心尙勇劣性猶存欲得純和必加鞭撻  
竭盡精神獲得渠心狂力壯卒難除有時纔到高原  
上又入煙霞深處居

梁山遠原唱

牢把繩頭莫放渠幾多毛病未曾除徐徐驀鼻牽將  
去且要回頭識舊居

石鼓希舜次韻

如今處處得逢渠帶水拖泥不用除總是國王田地  
上何妨春草埠頭居

千巖長

遼天鼻孔要穿渠直待金世繩爛始除向去不須分



皂白和泥和合水且同居

楚石琦

金臺迎陵性音續輯

我儂竭力只因渠到手如何肯放除所以藥山茅屋  
下牛欄名字好安居

夢菴格

水盡山窮始得渠此時野性尚難除一條芒索牢穿  
任不許狂奔向外居

納允菴居士

牧牛第五頌

梁山遠原叙

前念纔起後念相隨由覺故以成真向逃因而成  
妄不惟境起皆自心生鼻索牢牽不容擬議  
鞭索時時不離身恐伊縱步惹埃塵相將收得  
羈鎖無拘自逐人

梁山遠原唱

甘分山林寄此身有時亦踏馬

向蹄風塵不從曾犯

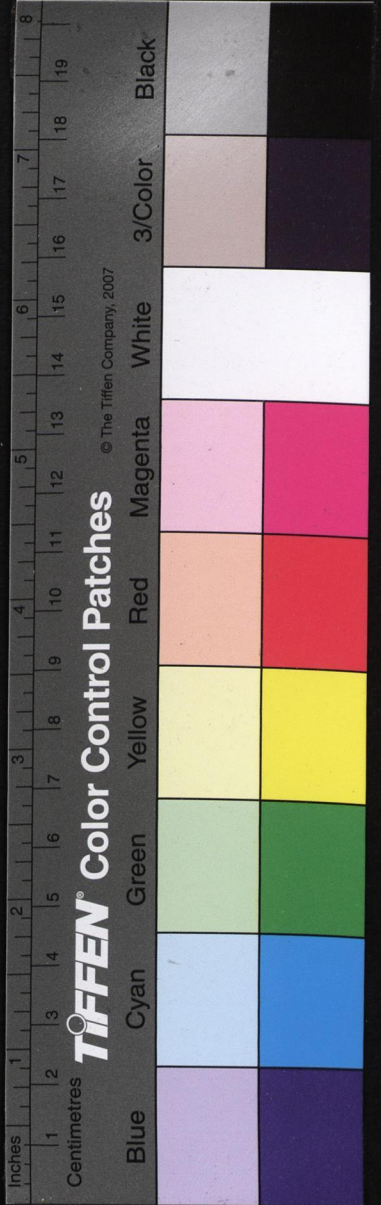
着人苗稼來往空勞背上人

石鼓希彛次韻

百草頭邊百億身如何得不犯纖塵鼻繩拽轉從頭  
看誰是牛兮誰是人

千巖長

從來一個不羈身滿眼雲山滿眼塵今日稍能知觸





淨肯緣苗稼犯他人

楚石琦

金臺迎陵性音續輯

短笛橫吹仰卧身山中水草淨無塵此些隨分隨時

納敢把禾苗犯別人

夢菴格

手把鞭繩緊逼身莫教信步踏黃塵一廻入草忙牽  
轉那肯隨他去犯人

納允菴居士

騎牛到家第六頌

梁山遠原叙

干戈已罷得失還無唱樵子之村歌吹兒童之野

短笛身橫牛背目視雲霄呼喚不回牢籠不住

騎牛迤邐欲還家羌筵聲聲送晚霞一拍一歌無限

意知音何必鼓唇牙

梁山遠原唱

指點前坡卽是家旋吹筒角出煙霞忽然變作還鄉

曲未必知音是伯牙

石鼓希彛次韻

露地橫眠已到家不騎泥像學丹霞尾巴搖動三千

界還作宗門中瓜牙

千巖長

前坡咫尺是儂家疊疊春山橫暮霞好個歸來時節



子一鈎新月挂檐牙

楚石琦

金臺迦陵性音續輯

歷徧崎嶇已到家任他風雨共煙霞  
崢嶸頭角端然好老少何須論齒牙

夢菴格

歷盡溪山始到家任從落日散雲霞  
歸來不語程途事何必逢人挂齒牙

納允菴居士

忘牛存人第七頌

梁山遠原叙

法無二法牛 為宗喻魚兔之異名顯筌蹄之差  
別如金出鑛似月離雲一道寒光威音劫外

騎牛已得到家山牛也空兮人也閒紅日三竿猶作  
夢鞭繩空頓草堂間

梁山遠原唱

欄內無牛起出山煙簑雨笠亦空閒行歌坐樂無拘  
繫贏得一身天地間

石鼓希彝次韻

無牛得看只看山一個翁  
童見閒更閒喜得白雲  
相伴任谿邊茅屋兩三間  
千巖長

千重雲樹萬重山倒卧橫眠任我閒  
此景畫圖收不



得誰言身在畫圖間

楚石琦

金臺迦陵性音續輯

不見牛兒但見山終朝蕭灑自閒閒有時拍手高歌  
去只在山間與水間

夢菴格

鞭繩拋下嬾登山無了牛兒心自閒睡足不知窗外  
事夕陽已射草堂間

納允菴居士

人牛俱忘第八頌

梁山遠原叙

凡情脫落聖意皆空有佛處不得住無佛處急走  
過兩頭不着干聖難窺百鳥啣花一場懣懣

鞭索人牛盡屬空碧天寥廓信難通紅爐燄上曾容  
雪到此方能合正宗

梁山遠原唱

慚愧衆生界已空個中消息若爲通後無來者前無  
去未審憑誰繼此宗

石鼓希彝次韻

皮毛筋骨蕩狀空好手無勞遊刃通正眼瞎從驢令  
邊都減却更將何物顯真宗

千巖長

翻身踏破太虛空一處纔通處處通匝地普天無影



迹不知誰解立吾宗

楚石琦

金臺迦陵性音續輯

人牛生活一時空到此方知處處通建立從空還掃

蕩十方世界顯正宗

夢菴格

人牛雙遣露真空內外無私萬法通莫立纖塵蹤跡

民堂堂何處不歸宗

納允菴居士

返本還源第九頌

梁山遠原叙

本來清淨不染一塵 有相之榮枯 無為之凝

寂不同幻化豈假修持水綠山青坐觀成敗

返本還源已費功爭如直下若盲聾菴中不見菴前

物水自茫茫花自紅

梁山遠原唱

靈機不墮有無功見色聞聲不用聾昨夜金烏飛入

海曉來依舊一輪紅

石鼓希彞次韻

現成公案孰施功耳不盲兮眼不聾一一音聲諸色

相分

鳥啼黑花落白滿青溪紅

干巖長



一一根門自有功聞聲見色不盲聾晨昏總是尋常  
事睡起三竿日正紅

楚石琦

金臺迦陵性音續輯

休笑從前枉用功聰明黜盡類盲聾巖前不見菴中  
王鳥任啼兮花任紅  
夢菴格  
識透根源作甚功聲聞色見似盲聾春來莫問東君  
意數盡枝頭院落紅  
納允菴居士

入鄆垂手第十頌

梁山遠原叙

柴門獨掩千聖不知 自己之風光 前賢之途  
轍提瓢入市杖笠還家酒肆茶坊化令成佛

露胸跣足入鄆來抹土塗灰笑滿腮不用神仙真妙  
訣直教枯木放花開

梁山遠原唱

者漢親從異類來分明馬領與驢腮一揮鐵棒如風  
疾萬戶千門盡豁開

石鼓希舜次韻

殺人便解活人來鬣領何妨又吒顛甘作畜生行異  
類重重關鎖盡衝開

千巖長

珍御全拋與麼來分明鳥嘴與魚腮輝天鑑地能育



特盡使勞生眼豁開

楚石琦

金臺迦陵性音續輯

酒肆淫房任往來莫教腦後露雙顛全身同事全機

攝要使群生眼盡開

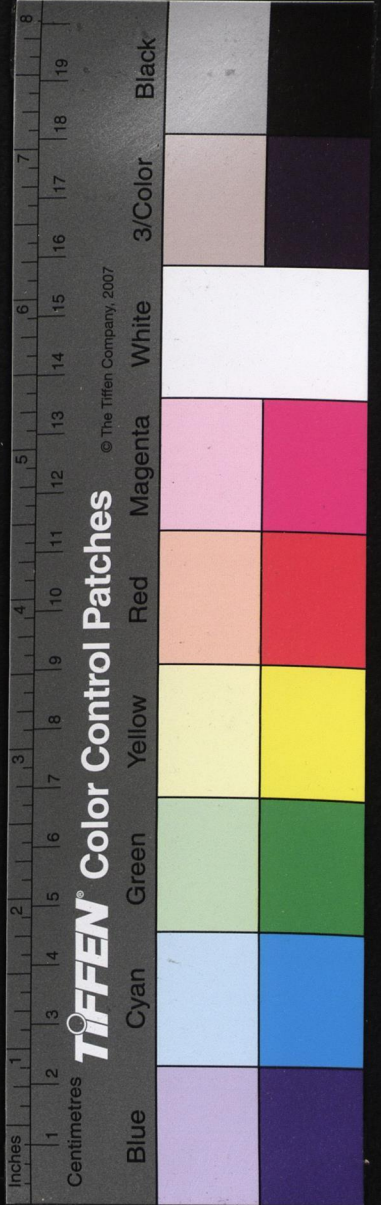
夢菴格

柳巷花街任去來蓬頭赤脚笑盈腮虛空粉碎全身  
現朵朵優曇火裡開

納允菴居士

跋

雲栖蓮大師重刊牧牛圖頌而普明之名方著梁山  
遠原唱吾師夢老人覓之四十載未獲一見主南礮  
日始得于幻舟和尚所喜不自勝但原本蠹郵數字  
遂空之俟再得他本查補今仍其舊至諸公頌內亦  
有數字可商者老人易字于本頌下請政大方音見  
聞踈畧未能盡閱古今諸錄謹將老人自頌及納公  
發心刊刻亦次彙入伏望 諸方尊宿倘于古德錄  
中得牧牛佳頌乞郵寄白門古鏡俾續二集性音敬  
跋



乾隆四十九年佛誕日

戒臺寺了彙重刊

Vertical columns of faint printed text, likely bleed-through from the reverse side of the page.



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

彼鹽井火井皆有。不足目見。不為欲廣異聞。具示。旦夕鄰邑動靜清和。想足下使還。具具時州。將桓公告慰情。企足下。數書問無他。仁祖日往。尋<sup>言</sup>悲酸。如何可言。彼所謂此藥草。可示當致。書依。

智海禪師

穆堂熊正冕 正冕 奠五

