

評註

山陽詩鈔

四

特40

948

東 京 圖 書 館

		190	詩	和
四	二	三	文	書
冊	號	架	類	門

詩鈔卷之七

賴襄子成著

以下係卜居水西莊後作

新居

新居逢元日推戶晴曦明階下淺水流涓涓已春聲

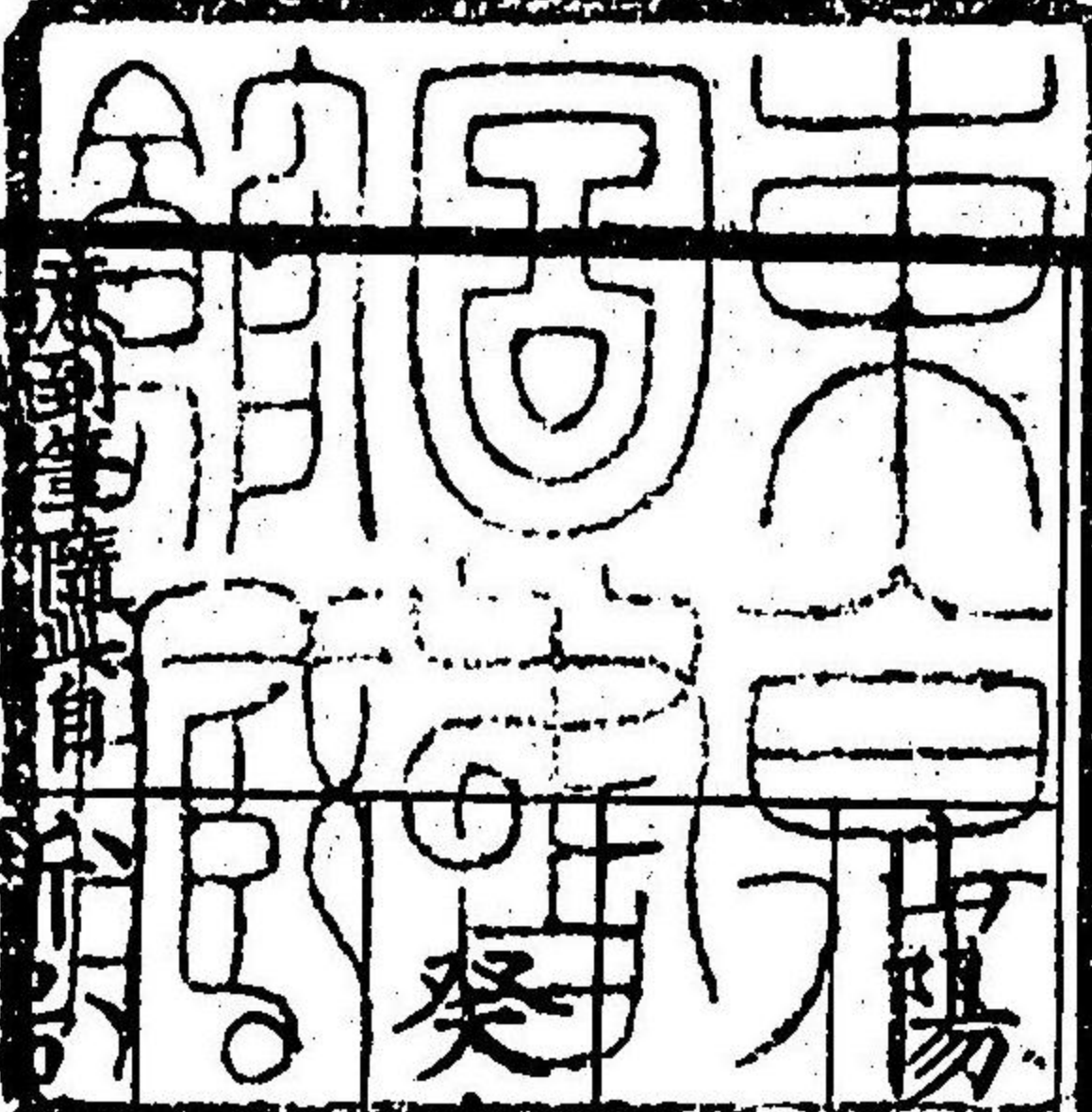
臨流洗我研研紫映山青地僻少賀客自喜省送迎

棲息有如此足以愜素情所恨唯一母迎養志未成

安得共此酒慈顏一咲傾磨墨作鄉書醉字易縱橫

示塾生

憐我二三子負笈向吾依紙窗與土壁燈花聚晤呶



先生金莖之露
不知誰能得嘗

結二句堂堂之
陣

硬

小竹云子成不
解茶開過二字
警吾輩也

良日自洗硯魚
吞墨來

歲除宴妻孥呼致共酒卮唱和聊同樂講誦且緩期

君輩皆人子豈不憂朕離爺孃當此際當各說吾兒

已忍愛日意勿失惜陰時

為南洞相公題燕閒四適圖

淵明撫處羨松摩詰彈時映竹逸韻不成鳳聲斷絃

且愛蛇腹琴

老妻畫紙堪喜兒輩治軍覺譁午院閑過漏點夜窻

敲落燈花棋

唐碑晉帖心熟蜀繭刺藤手生洗墨池中魚喫揮毫

紙上蟹行書

點皺眼底南北渲染毫端古今十丈輒紅寄跡半縑
殘墨娛心畫

南極老人圖

風月西湖他日愁輒紅塵裡酒如油星精寧計途差

遠不向杭州向汴州宋人諺云西湖風月不如東華輒紅香土

○得茶山翁書卻寄擬放翁荅曾文清詩體

朝來獲君書觀題已心怡欲析未驟析雷竦呼酒時

書中雜詠咲恍見掀厖眉前日往陋製仔細著黃雌

行閒字如蠅批圈珠累累彫獸雖吾拙君作鱗之而

次展君詩冊老骨露離竒怪松跨深壑天風振鬚緒

小竹云世傳有
星精降汴京圖
邵子題語其標
見之而後此詩
可解

朝來二字泛末
尾夜闌字照應
未免有意
厖眉厖雜也老
者眉雜白黑也
鱗之而三字和
人未入詩晉師
曾用諸水龍足

下用諸文字工
拙判然
此篇願大書一
通當裝為橫披
蓋與螺通蚌屬

俯首瞰百家紅紫紛榮萎時賢漸凋落獨君碩菓垂
謂余可與語汪莽許測蠡厚顏強解事吹毛索癩疵
僻性罕所偶眇軀萃詆訾寸心託文字非君問向誰
夜闌酒又醒呼燭重更披

儉卿名之益稱
藤左備門下總
佐倉公族大夫
嘗奉使入京

○觀其角山人錄赤城義士事手札引為紀儉卿
作

窄韻紀東比之
歐蘇白戰更難
覽者恐不省及
此

元祿壬午十二月維十四日夜大雪排雪四十六條
鐵斫仇家門門關折白雪化為糝糊血血戰何覺手
戰裂唯恐鄰竝認草竊遣使致辭謝唐突鄰方會客
燭見跋敢為纓冠與披髮客與使者素交結出觀快

小竹云此體字
成絕伎是篇絕
伎中最絕者

補入四句尤覺
精神

劍扶虎穴凍月在空光下徹劍華和雪眼欲纈寄書
社友報顛末續敘義舉語勃勃野乘紛紜輸此札廿
行亦可代碑碣紀君獲之敬忠烈况客義氣亦可說
出門嘗學軻離別又擬藥布哭彭越當時同僚血曾
歎變志鼠竄草間活若聞渠風當面熱讀之猶聳懦
夫骨流傳一入權家闌精光依舊未嘗缺晉唐蹟遭
賈相襲秋壑印記不可割何如此札無點蟻長比當
時雪月潔

○沙河

雁齒橋東鹿眼籬一條路與岸相隨人家半竹半梅

聯入時調見
玩世之意此改
作輕如何

處游履些寒些暖時水碓無聲村巷靜風箏有影夕
陽遲旗亭面熟留吾醉還愧垂楊照鬢絲

○讀劉後村移居詩依其韻

移宅鳧川第一灣占來半野半城閒成鄰嫌接笙歌

嫌字得非喜字
誤
松陰先生曰管
翁惡劇

市對岸欣看紫翠山玩世心何別喧寂賣文身正雜
忙閑東軒客散斜陽在目送遙林倦鳥還

○北郊

小竹云第七不
似子成詩
機云怒生字自
莊子來又云又

人家斷續水縱橫林表看山先眼明貪傍梅花忘誤
路頻逢牛犢覺離城風喧籬落禽爭語雨足町畦麥
怒生五穀不分真自愧又遭佳目約朋行

字其價手

此種意思輕者
亦雅重則陷俗
小竹云有作不
愧作有如何

○題西行法師拋銀貓圖

銀毛出袖衆兒呼冒使渠儂礙念珠當日早收擒虎
手愧擎拳大小狸奴

○夜話

昏鐘歇更鳴棲鳥定還驚夜砌乍花氣春灘常水聲
酒醒聞雨至談熟對燈明細帙供欣賞紅塵未累情
題畫

枝上弄嬌梭金衣搖日氣美人春夢魂能到遼陽未

○嵐山二首

行到嵯峨日已斜嵐山一半暮烟遮醉眸未必沒今

唐諫打起黃鸝
兒莫放枝上啼
啼時驚妾夢不
得到遼西
金衣公子鶯異
名

曉暗處松杉明處花

釵裙影散斂游塵稍見溪波金皴皴月色花香誰主
顧一齊拋擲付吟人

詠春秋戰國人物十二首

管夷吾

姬且經緯密復見九州裂海岱政令新匡時須俊傑
夏葵吐異葩不襲桃李輟

狐偃

小竹云之當作龍

操戈已嬰鱗沈璧纔霹靂威當時無此叟蛟龍不出池
教之藏頭角最在稽顙時

公孫僑

彈丸困四戰百鍊出利器應變如斬亂鋤豪如擠墜
鑄刑爭錐刀未免傍觀刺

○晏嬰

憂國中壘尉全身長樂老求比異代人誰能窺其抱
狐裘三十年知閱幾涼燠

○伍子胥

鞭尸快生前扶目憂身後自謂復仇快欲報知己厚
豈知天嫉楚覆巢一借手

○季札

左傳昭六年鄭人鑄刑書叔向使詣子產書曰錐刀之末將盡爭之

曾讓禮樂地太為魚鼈長顧視十五國盛衰現影響
後身一北來冷眼各指掌

○商鞅

蕭葭露為霜其勁可為箭秦民即周民怯鬪而勇戰
豐鎬用武國非待商君變

蘇秦

能合山河裂寸舌有膠液豈比張家兒借威事恐嚇
六顆金印黃二項春燕碧

張儀

楚王同徽欽魏地比淮江謀賊為國相到處輒從容

秦檜膽智小欺得一高宗

○魯仲連

舌奮身輒逃腸熱心如水九州無淨土海波踏可死
知否千載下胡羯幾天子

○樂毅

嗣王得豚犬駿骨化罷鴛辛苦七十城成就一紙書
知音遇諸葛一表力臨摹

○屈原

宗國看蠶食墓田唯魚腹可惜投汨羅不得見鉅鹿
義帝江中魂相遇雜笑哭

小竹云其強不由商其暴由秦

小竹云十二咏中吾取此詩

士錦至賦示用進退韻

小竹云紫色句
大商量
昏明二字稍濕

回頭五歲是飛丸，憐汝重遊解我顏。
葉色藏花春已老，溪聲帶雨夜方闌。
一窗燈火昏明裡，千古文章得失間。
休向眼前爭尺寸，丈夫唯有勉成難。

吾兩舉杜詩嚴詰試問諸生，又作此以自對。

大議論可碎易
一世然語欠謙
和怨不能服人
往時徠翁自矜
能文歷詆唐宋
諸哲今視其自
運不能為後足
下詩可摩古人
壘而其下語則

讀書筆有神，少陵訣最真。
萬卷積滿腹，有觸衝吻脣。
光怪現筆底，不必費索論。
非如玉溪生，懶祭左右陳。
韓蘇眾所慕，富賦本齊秦。
使無驅使力，吳異錢無緒。
所以嚴羽云：學無關詩人，此言便空肚。
俚俗誇鮮新，風雅非兩途。
稼穡基百困，性靈與學問，豈可分崖垠。

嘗有自強之意
勿謂後報可也
李商隱詩主淡
生

譬如蜂造蜜，百花萃芳醇。
蘊蓄其精華，釀成一家春。
咀含不能化，其味何足珍。
讀書而忘書，庶與古賢倫。

○浪華泛遊邂逅田君彝

一岸垂楊繫小船，相逢道舊笑巽然。
岡城分手如前日，倒指肉肉已六年。

君彛拉兒來過壁，掛其嘗贈書山水有題詩依

韻賦示

鬢絲相照共衰殘，一別來經十暑寒。
長番君兒扶杖屢，請交我婦辨杯盤。
黍雜友約踐言，勉荆棘官途抽脚難。
半幅雲烟當日贈，展來秉燭竝肩看。

煌煌大文字

入手紀實不假

○多賀城尾研歌

東奧昔建多賀城城廢碑存空聞名太京一千五百
里曾知碑本記道程吾欲一往觀王略未理鞋鞮夢
空行田翁贈我瓦半玦得之城址手摩刮鑿背為所
發墨光質如洮石聲如鐵摩準浪紋豁素心恍登遺

泥土刀切

墟望鞋鞮憶昔重鎮扼要喉臣東人置臣獨修當時

遺籌奉廟算往往貂蟬出兜鍪漢議不錄邳支頭唐

節遂委營胡酋鬼武吞攬四十郡此城定遭復隍秋

曾收狼邦歸袞黼重觀鳳詔混文武殘壘未復又沸

美舊部入接聊破奈河北終歸獨眼龍猴公草草理

易泰卦上六曰
城復于隍勿用
師程傳曰城隍
土以積累成城
如治道積累以
成泰及泰之終

將及於否如城
土頽圯復及于
隍也

字書儲胥猶言
御苑也

以上敘故實以
下入近事直接

所以得之由轉
換有力

寶字句收憶昔
以下數段結以

文武二字凡二
百七十餘字無

滲漏無冗雜無
演飾無枯稿豈

令人所能辨

疆封豈暇文籍諮故吏空將儲胥附老農鴉背無日

劇蒙茸鴛羽有時逢擊撞謝君好古同吾病使吾盪

滌萬古胸嗚呼湖自文政至寶字無限變遷同此地

邊霜淬礪一片翠製造猶見異澆季昔曾受箭射人受

筆多汝文事兼武備作詩敘古汝應記洮河唐西北

墨色後三年之戰朝議以為私闕不下官符源

氏乃奔武衛家衛首于途而歸畧似陳湯矯誅到

支而匡衛等議不下賞安祿山營州雜胡以喻

秀衛襲祖父六郡酋長而為鎮守將軍狼邦鳳

詔用源賴義表中字而敘建武中興遣北畠氏鎮

真事其時詔旨言文武古不改沸羹破斧言足利

犯關與軍入換李克用眇一目稱曰獨眼龍

○文治經桌歌

山陽詩少

卷之七

八

續氏義反

一觀到底叙事
非一而無害苦
之跡

錢鏐始築捍海
塘潮水晝夜衝
擊因命強弩數
百以射潮頭既
而潮水東迴遂
成隄

淨海為安舉其
符為攻戰事恐
不倫豈無佳典
可代

松陰先生曰竹
田翁為機語曰
此結原作含公
倚桌拈念珠恍
見群鬼環扑舞
而前段亦頗有

舍公經桌獲攝賈製造雅質非粗甌朱髹未剝光澤

瑩尺度勾股應規矩背書經隲寺所置造於文治歲

丙午誰哉築鳩平相國活埋童男代強弩填浪纜成

梁武堰遷都擬據董卓塢經營總為姦雄資已為前

狼彼後虎丙午正當變革年軍號始膺總追捕王澤

一熄殺運旺長使鋒鏑換干羽國勢推移有機關此

器雖小感所聚竭來天魔迭出降衆生枉遭脩羅苦

况此喉牙百戰地白骨相撐誰噢咻久矣琳宮亦滄

桑無復仙梵雜戰鼓回頭塵界歷幾劫獨有此物存

寰宇公且倚桌拈念珠為公歷指說萬古源右大將既滅平氏

異同仍舊說亦
可舍師奔其原
稿吾子白日檢
之

甲午重陽前
二日機識

餘黨伏匿所在乃奏請置諸國守護地頭隨在追捕而自總之世稱曰總追捕使武門掌國權始此實文治丙午歲也足利氏以還攝津常被兵經鳴寺罹燹

○芳野竹笛歌

有容手裡橫紫玉就視蒼筤褪老綠吹之一曲聲悲

感如蒼梧之狩不北還淚亂湘雨斑痕篔又如望帝

之魂嗔百鳥啼裂山竹夜濺血問客何處得此物延

元天子古殿屋敗椽敢學柯亭收一條龍髯寄瞻矚

長舌有簧君樂聽短夢重失中原鹿劍器渾脫始祀

聲七道戰伐沸野哭圍城聞笛非無入凝碧管絃長

胡曲君不見芳野山中頭白鳥畢通似呼返闕速吉

世說術解琴中
即告其人曰吾
昔經會稽高臺
亭見屋椽竹東
間第十六可以
為笛取用果有
異聲

黃帝卷銅鑼鼎成有龍垂胡

髯下迎帝騎龍上天群臣後官

從者七十餘人小臣不得上悉持龍鬚以拔墮

弓抱其弓而跪伏滄蔡伯喈長笛賦叙初為避

難江南宿于柯亭之館以竹為椽也取以為

良竹也取以為笛音聲獨絕還幸トナシヤ

芳野八山鳥頭毛白シヲモシ

口ノ世ヤ四首江カ相敵

黃帝卷銅鑼鼎成有龍垂胡髯下迎帝騎龍上天群臣後官從者七十餘人小臣不得上悉持龍鬚以拔墮弓抱其弓而跪伏滄蔡伯喈長笛賦叙初為避難江南宿于柯亭之館以竹為椽也取以為良竹也取以為笛音聲獨絕還幸トナシヤ芳野八山鳥頭毛白シヲモシ口ノ世ヤ四首江カ相敵

語誤入入歌詞空止殿屋悅且啄龍顏仰屋曾按劍

王愾或寄一尺竹劍器潭脫二曲名唐則天時以劍器入潭脫潭脫官聲劍器商聲識

者以為臣犯君之兆以喻足利及張巡事以喻捕和田北島等城守及

足利據京猿樂盛行吉野拾遺有頭白鳥呼還幸之詞禽言漢人每填以入聲故不曰還幸而曰

返關速延元帝臨崩按劍遺詔滅賊

興國鐵鈴歌

古鈴鏞帶土花紫字認興國歲辛巳金粉零落雷古

香埋在南朝香雲裡先皇吞恨不歸秦柩前始立皇

太子行在寧刻乾樹雞金聲欲警義軍耳問汝當時

事茫茫猶語君王數郎當憶圖克復向舊都此物或

繫紫遊韉箭集御鎧六龍驚敗鱗紛雜雪萬樹南轅

寂莫終不回菟水無情空北注傷心父老望鑿和春

風吹斷芳山路不歸素翻用雨淋鈴詩中語肅宗靈武之立不待父命與國則異諸柩

前以下言此意肅宗在靈武與張良珍陸陸恐聲外開以乾樹雞刺其子南轅北注暗用魏孝

靜帝西遷時語意

題畫漁

傾壺呼釣朋杯泛暮山紫憐殺劉文叔終身不飲此

題畫

坐夾一溪水洗杯杯數傾溪聲奪人語對面不分明

君彝來宿

而題有難於必
有軒輊然以詩
眼與史眼相照
融要有不可企
及者時詩以琢
捕蜂撲蝶等句
為發比諸子成
詩最吟草間而
已
小竹云四篇用
事至切而辭氣
雄渾悲壯所謂
學問性靈不分
崖垠子成豈欺
我哉
易知錄注乾音
干樹難即木耳
樹朽則坐則則
稍堅刻以為棋
榭之不響

不飲此三年似
生是題畫錄

一杯道舊綠，幾十歲三逢事。是非此境他時亦成。
夢燈光酒影，兩依依。

十六夜飲于清輝樓卽事

酒冷東樓燭，淚乾月斜簾。額夜將闌，雪兒亦解吟。人
意捕撥絃中，不敢彈。

題僧西行野望圖

心十千身二毛
アハレハ知ラ
レケリ鴨立澤
ノ秋ノ夕ク
不踐熟萎

秋泚禽飛殘照沈，蕭條人事暗侵尋。獨將冷眼憐衰
色，誰識無心是有心。

同君彝遊沙河

乍陰嫩日菊花天，聯句沙堤行拍肩。憂雨奚奴先辨

小竹云使放翁
讀過前橋亦

批

世說王戎過黃
公酒壚謂客曰
吾與叔夜同宗
酣飲此壚自愁
阮亡後視此壚
近遊若山河

履怯寒病客欲裝綿，遊情不待重陽日。交態俱垂半
百年，畱取黃壚他日憶。衰楊旗店且觥船。

訪月峰師

明淨秋山不起風，一瓢攜酒訪岳龍。繞蒼霜葉畱殘
照未醉，人顏已帶紅。

同君彝遊朱雀

朱雀橋邊賣酒家，竹林匝水水穿沙。荷葉青褪柿子
赤，此處一醉魚可叉。昨日北城今南郭，莫辭頻頻同
行樂。攝山青露林缺處，知君歸帆從此去。

郊遊歸君彝來宿

古詩前日風雪
中是道往東此
詩是指來境同
一感愴

會宿君家挑短檠。豐山深處怪禽鳴。何知今夜分衾枕。同聽鳧川流水聲。

步遊沙河示君彝

沙堤連袂步斜曛。行看秋風蹙水紋。豫識蓼花紅褪日。經過此路輒懷君。

題雲泉畫

溫岳山前舊釣師。時拋筇笠弄脩縲。畫毫輕妙君休怪。應得蜻蜓立釣絲。

卽事

疎柳斷橋山影長。漲痕猶帶蓼花香。家鳧戀水歸來

吾不請畫家語。然略得其趣耳。筇笠筇也。又流。具船曰筇笠。小竹云詩。代雲泉言。茶翁評如讀白注。趣。

魁一半秋川已夕陽

牧信侯在我塾。病瘦少閒歸鄉作。此與之

鑿家禁息得息。筆極不韻之事。盡入韻語。真幾橫之筆矣。

疫厲如有鬼。乘隙逞窺窬。正氣以敵之。辟易不用驅。牧生在我塾。勤苦每起余。一旦觸冷邪。冰炭交攻軀。師友同骨肉。得不患難俱。相帥掖枕席。戒勿畏深汙。滕機卜潰陣。救援及入郭。挂念慮桑梓。輿病歸粉榆。不妨輟誦讀。且務全髮膚。譬如大亂後。瘡痍須煦嘘。武宣養良吏。國脈復新圖。肅代翫殘寇。終致四海癯。養正以退邪。此理誠不誣。衛護苟有懈。恐來鬼椰揄。贈詩擬截瘡。得似血糝糊。

詠史樂府二首

癸未之冬卧病經月讀史消遣至唐宋之際而
天太寒終夜聞雪聲撲窗擁衾孤坐戲作小樂
府

○煨芋行

煨芋芋半熟猶堪飽餓客昂昂不調天下瘁莫怪山
人唯衣白十年宰相味如何憂人家國兩鬢華許臣
太餐衡岳芋奈君數摘黃臺瓜李必少寓衡山僧舍
遇懶殘者夜自牛糞
火中出半芋陷之曰勿多言領取十年宰相
宗欲相必辭不拜帝綏建寧王廣平王不自安必
勉求去誦黃臺瓜辭曰一
摘取其實再摘絕其蔓

引中已有詩

易知錄與必出
行軍之士指之
窮言白衣黃者
聖人也衣白者
山人也
不愧古人

○燒肉行

相公燒肉瘦行酒紫貂裘温大耳熟酒籌併運平南
計帳外方添幾寸雪一榻安穩始著眠何料兒孫被
人奪五國城寒余如鐵

病閒

誰道病可憂病境殊不惡支體雖有疾此中未昏耗
夜長醒每早窻白聞凍雀家人報粥成療饑腹猶綽
擁褥坐讀書會心可充藥不恨故人疎尚友慰落莫
脩短已天定堅脆豈人作一知獨無涯不受造物縛

○題陸羽像

宋藝祖自即位
或微行幸功臣
之家不可測趙
普每退朝不敢
脫衣冠一夕大
雪普意上未復
出矣久之聞叩
門聲普甚喜出
則上立雪中普
惶恐迎拜即普
堂設重茵地坐
熾炭燒肉普宴
行酒上以嫂呼
之普從容問曰
夜久寒甚陛下
何以出上曰吾
睡不能著一榻
之外皆他人家
也故來見卿普
曰陛下少天下

邪南征北伐此其時也願聞成筆詩向上日吾欲取太原並然然良久曰非臣所知也太原當西北二邊使一舉而下遠慮我獨當之何不姑留以俟前乎諸國彼彈丸黑子之地將何所逃上笑曰吾意正爾姑試卿耳於是用師荆湖繼取西川

李白狂歌張旭顛醉鄉無處著遊鞭竹爐銅鼎別天地儘付先生作一仙

○題畫

接路似嫌前篇是打筆吟稍硬如無意思而綴

水樹蕭蕭暗岸坳峰陰暮早鳥歸巢斜陽猶在溪南寺烟外分明見塔梢

除夜

妻憤舊債了兒著新衣成貧家祭酒掃燈火亦覺明合家相喚坐煖杯聊同傾一病不死舊顏面又與梅花重相見

妻憤舊債了兒著新衣成貧家祭酒掃燈火亦覺明合家相喚坐煖杯聊同傾一病不死舊顏面又與梅花重相見

山陽詩鈔卷之七終

山陽詩鈔卷之八

賴襄子成著

牧 輓校

甲申

元日

此等在他人為警策在子成則家常茶飯而已

東風搖水覺寒徂想見輪蹄簇九衢起倚衙門無個事呼童開柵放家兔

○送君夷下江次其韻

機云竹田翁喜詞餘故有此作

勸杯還唱定風波牽袂將歌莫渡河滿漢雨絲與風片看來不及別情多

○上浪華宿逆旅

琴操有公無渡河曲霍里子高妻

山陽詩鈔 卷之八 賴氏藏板

邪南征北伐此其時也願開成

算并向上曰吾欲取太原並燕

然良久曰非臣所知也太原當

西北二邊使一舉而下遠慮我

獨當之何不姑留以俟削乎諸

國彼彈丸黑子之地將何所逃

上笑曰吾志正爾姑試卿耳於

是用師荆湖繼取西川

後路似讓前篇是打非矣

稍硬如無意思而綴鍊不曉

李白狂歌張旭顛醉鄉無處著遊鞭竹爐銅鼎別天地儘付先生作一仙

○題畫

水樹蕭蕭暗岸坳峰陰暮早鳥歸巢斜陽猶在溪南寺烟外分明見塔梢

一除夜

妻償舊債了兒著新衣成貧家祭酒掃燈火亦覺明合家相喚坐煖杯聊同傾一病不死舊顏面又與梅花重相見

山陽詩鈔卷之七終

山陽詩鈔卷之八

賴襄子成著

牧 輓校

甲申

元日

東風搖水覺寒徂想見輪蹄簇九衢起倚衙門無個事呼童開柵放家龜

○送君夷下江次其韻

勸杯還唱定風波牽袂將歌莫渡河滿漢雨絲與風片看來不及別情多

○上浪華宿逆旅

機云竹田翁喜詞餘故有此作

琴操有公怒渡河曲

此等在他人為警策在子成則家常茶飯而已

楚接引日公無
渡河公竟渡河
墮河而死當奈
公何

柵鎖聲收雨似塵
鳥蓬夜繫浪華津
篝燈呼酒卧相
語誰是行人誰送人

○題待渡圖

行人呼渡去舟子如充耳寸步有不及放篙已離渚
舟子與行人齊爭在寸晷遲速有天數世事總如此
且共班荆坐坐看暮山紫

腐語至結未嘗
成鮮矣

○先君忌辰挂其和古管二先生疊韻遺墨會合

公至依韻叙懷

連顏九換葛將裘一逝音容不可留
久客忌辰心記
百孤兒衰齒鬢懸秋遺文常懼蠹為穴
往事追懷屢

吐樓舊識賴餘蓮社侶好同齋飯話從頭

三日同士錦賦余因病久禁飲是日始醉

養花天有暈濕草雨生香及此重三日與君同一觴

佳辰病新起清酒醉殊長隔歲貪酣暢茂林方夕陽

○今春迎母京寓屬親信舟護而來蒞之津上浹

旬阻風雨不時至

待母津城對短檠四簷點滴徹明鳴
茫茫赤石與兵

庫何處逢窻聽此聲

○宿世張新居

海雨寒鳴屋江雲濕壓城
賴君畱客意緩我待親情

第三句作赤城
兵庫皆安無如
何

城元作亭
第三句元作赤

城兵庫舟行路
機云以僕桂玉

博先生四十顆
珠不啻葡萄涼
州

不減唐人

柏亭隔渠楊柳
往年斬伐無幾
謂此知其萌孽
再長余昔僑居
斜對門既三十
餘年矣樹尚如
此人何以堪

斗酒貯春釀一燈同夜明板輿來幾日數起候陰晴

○送百谷東行用在薩別詩韻

離亭把酒對櫻洲曾是深秋欲盡頭今日京城春又

去一杯送汝入東州

○三條柏葉亭卽事

脈脈渠流簾影搖恰欣鄰席輟喧呶呼魚未到洗杯

坐坐看斜陽外柳梢

送輿人大鳩生西遊

出輿遊肥足未停薰風踏盡大蜻蜒黃梅雨歇筑西

路溫岳蘇山迎眼青

○題畫

夾水層巒翠插天濛濛山驛雨成煙黃梅時節歧蘇

路回首曾遊廿五年

○七月既望崑城生邀飲吾母子於水樓戲作

月亂銀燈趁舞腰金波不及酒光饒笑佗醒眼蘇團

練忍冷孤舟聽洞蕭

○中秋無月侍母

不同此夜十三回重得秋風奉一卮不恨尊前無月

色免看兒子鬢邊絲

○謝大鹽子起贈蘆雁圖歌

子成小作皆成
趣不外求不用
工而足今時少
對局者

子起大坂府士與聽訟獄以廉幹稱邀余其宅
觀趙子璧蘆雁幅余心欲之而不敢言子起知
意輟贈謝以長句

得意之事得意
之詩意到筆隨
機云少陵東坡
合為一丸
俱烏田反昵近
也
想見垂涎三尺
松陰先生曰遺
失聲當作貽

曾醉君家公退餘酒酣耳熱呼嗚嗚怪底慘栗肌欲
粟壁挂霜渚宿雁圖霜壓蘆荻花失色老月欲墮影
有無四雁相偎眠半覺兩隻縮頭噤不呼一隻側翅
如有伺一隻張目是雁奴誰哉畫者趙子璧款題淋
漓墨欲滴入君樊籠架吾頤画雁難於生雁獲重遊
蘆中舟同艤對景談及舊画姿何圖君早察吾色屬
杯慨然許輟遺繫舟君門出君雁併月併霜卷懷之

酒醒燈底疑是夢一幅嗷嗷信在茲人稱寶繪烟過
眼語至得失其目睥君獨割愛如刀斷此情江水深
無限稻梁拙謀吾自知繪弋賢路君不疑隱顯雖異
本同類來去有信長相期觀君羽儀漸雲達

○牧牛圖

戀草牛行遲長堤日欲昃且吹腰底笛曲闌家猶遠
又

堤草如烟春雨餘愛佗敲蘇解馴余角邊唯挂蓑衣
綠不識人閒有漢書

○君彝去後周歲寫豆瓜題詩來寄賦答

化腐為新

插入一聯借客形主是詩家要訣

小竹云蓋雁詩濃此詩淡淡似勝濃

是真詩

畫手所不盡筆能盡意

摘豆剖瓜與吾醉多君能記去年事
魚鼈膏泣臙脂坡膾鯉雪飛柳枝家
京城逢迎知幾處獨憶吾家豆與瓜
應是淡交久不厭屋梁殘月兩照面
赤馬關連白鶴崎問君再遊何為期
今歲已過刈豆節明年猶及種瓜時

○送梅坡自菟道至伏水

長堤泥滑荻芽肥紫楝花殘漁父扉
記取掠湖湖畔路斜風細雨送君歸

○涪溪迂路歸自北郭路上作

石怒水與爭樹攪沙未崩一水知幾涉
蹋石降復登

行逢紅樹顧後人水亂人聲呼不應

○榭州路上

是榭州道上景如看其圖如行其境結句無限感慨

酒家粉壁映晴波官道乾沙度淤河
風景依然人欲老楠公墓下十經過

○一谷

元作把酒榭亭蕎麥香懸塵塵海古城牆分明走狗將奔兔誰

松際旗亭蕎麥香山當人面古城牆
分明走狗將奔兔誰把殘杯酌九郎

○待輿短歌

小竹云如麗如陵怨套

母坐籃輿兒草鞋隔著輿窗相傳杯
小歇野店擘霜菓兒獻母酬咲顏開
葛原聽妓酒如澗華港泛鷁有

成元作密

如陵歸程一杯還可樂回首兩都成陳迹

○過片上驛驛西大池是熊澤先生所鑿觀之有

感魏藤井旅店僦丁未至抽橐筆書此十月十

三日也

溝必因水勢防必因地勢吾昔讀周官兩語心所會

備山犬牙處瀦水如無際地汗華澗溪山圍借鬱翳

吾未見其洄其側曾五總此行會嚴冬亦見須厲揭

聞昔熊子鑿潤澤及氓隸備藩數大川疏理皆遺制

淹漲餘分寸屹然堤不徹穿池不相攸未早已乾洩

作堤如築牆潰決又淤滯不學謀人國經綸無根蒂

小竹云子成每云胸不橫周官蓋嘗其腹囊其滓也

是地圖也

慈屬過獎

予成滿腔慷慨於是發露

小竹云伯始彥

學仕兩不負君獨今陸贄何唯治水然百度曾獻替
賈生過漢文絳灌側睥睨景略得符堅親舊絕讒說
卓哉康濟才懿矣君臣契駕馭少王良駿駑本一例

過吉備公墳

黍國蒼茫帶夕曛豐碑表道仰瞻君張華博物丈夫

愧胡廣中庸天下聞綿繆禮誰興一代狄鞮國總讀

三墳千年功罪須公論休向當時徵檄文

○至竹原

吾家宿昔讀書山紫翠依然窻几間愧使京塵深鬢

面歸來卻對舊屣顏

元作其家傑發精推小學狄鞮楚

後聯以下四句

用長篇先生用

短篇未知孰短

長

寧減質王筆却

被徐生作撤文
徐生一作他人

○上隴

迎母遊上國送母還故園情話未為畢相隨請先墳
隧道曾所記掃葉從墓門纍纍高曾祖展視瑩域分
廉直培基本膏澤流子孫嗟吾獨狂放汗漫自阻恩
回頭幾寒食不得與祭墻跪伏謝吾罪引贊賴母存
母拜兒亦拜霜風衣帶掀

○至廣嶋家宴得安字

爭餉魚鰕皆活潑相逢老穉竝平安最欣新婦諧家
法纖手殷勤辨鮑餐

○杏坪叔有詩次韻

廿年病朽博閑身私第愁君未角巾退食每晡因職
劇傳杯連夜為情親關心家業終無續提耳兒曹賴
有人滿腹精神須自惜不妨遊躅託行春

○發廣嶋東上元協送至海田驛賦與之

相送不忍別下轎又相攜轎夫色帶倦嗔吾移步遲
行行何所囑劬勞北堂慈弱婦與小姪撫視莫或違
吾已辭桑梓天涯分化離有汝吾不顧慎勿涕淚垂

○竹原過別春風叔依其贈詩韻

板輿送罷返王畿林飲重敲大阮扉鶴出菑巢曾殺
翻烏離慈母復孤飛一宵鄉味煨紅鬣十歲京塵深

子成曾託余戒
杏坪攝生此詩
既已言盡

卻是千行啼也

分上舉

大阮謂其虎籍
也

素衣情話未終還就路度鴻在自五絃揮

○又用杏翁韻

小竹云數首情
摯之語不束於
次韻無限才力

飄泊紅塵寄此身重來桑梓拂衣巾讀書每覺功名
假閱世終知骨肉親幸我承歡存阿母看君貌老類
先人狂愚仍辱視猶子一室咲言温似春

上千光寺

千光寺光景

東恐西誤

崖腹嵌僧寺林頭露海門波光分瓦色梵唄壓人喧
鳥逝岬無影舟過潮有痕題名向怪石幾日又東轅
○神邊同管翁賦分韻得尤翁老飲酒有限近又

減之

霜恐雪或嚴誤
手澤作雪

曾侍母輿成往遊重尋父執寫今憂杜家獨樹寒飄
葉蘇酒三蕉老減籌渠水有聲冰未結園蔬無甲霜
方稠二毛非復狂童舊喜許尊前脫希鞵

○又 休進退韻

松陰先生曰昔
翁每夕作燒飯
喫之餘其所未
燒待且以飼家
雞與整鴛
初作人間後改
平生

疎柳寒栝小石渠深深門巷認呼唔階拋殘食爭鷄
鷺窻閱新文校魯魚狂態愧曾追杜牧隱蹤悔不伴
林逋此閒願洗京塵沈閑讀平生未見書

○觀楠廷尉把杯圖蓋紀人所傳感而作歌

此在余座上所
製咄嗟成篇余
同題詩僅僅廿
八字犹費數百
推敲今見此卷

蒼袍烏帽持酒匜匜中泥金描菊水和肅裏含神勇
姿不問知吾楠廷尉獨怪畫手何所傳燕安寧有肉

報然
起手正堂堂
韓歐遺響

赤字稍近俳

一杯二句使空
同卻步亦未免

露筋骨
結末哀感似當
時南風不競在
佗詩則可用殿
此作恐欠濃厚
風致

生髀或在千窟受圍初談咲坐當萬虎。吾甲在心
緩吾帶聊澆心裡龍虎書或在雙關拜爵夕退擎恩
波金光凸芳醇淪澈肺肝膽添得陸離滿胸赤否則
櫻井訣飲杯壓營戰鼓如萬雷一杯摩斷生死路玉
山未頽長城推君不見三世骨肉傳醇液賈勇猶與
北風敵

發神邊管翁送至丁谷梅林下有詩次韻言謝
風樹蕭蕭歲幾更每逢父執不堪情籃輿忍凍遙相
送莫怪離杯惜未頎
送者停轎行者斟洗杯相屬澗流潄平生唯愛梅花

好今日清香別樣深

○宿福山最善寺

歸艇將艤梳子浦理裝且度木綿橋休公相要吟詩
榻分得佛燈終夜挑

○韞浦示管徵卿

風聲捎小閣雪意壓疎燈節物催新歲杯盤對舊朋
京書無一字備嶺尚千層憑汝忘飄泊吟哦炙研冰

○宿泉藏招月亭

書樓臨小港行客釋歸策夜語知舟泊寒聲覺雁過
交情窮倍見酒態老逾加談笑雖云樂其如萍水何

語近意遠絕句
本色

機云加叶居何

亦佳

○招月亭卽事

背村面水小樓居水影搖窻日上初捕架粼粼皆異
帙亂抽未定讀何書

○備播之際有作

家鄉行已遠背指只雲山憶昨母偕往如今吾獨還
酒家高樹側驛店亂峯間每歷停輿處依稀見笑顏

○路上雜詩

家家歲計競迎新餽食驅儻又掃塵飄泊半生成底
事窮陰尚作未歸人

鞋痕霜泫作輕泥茆店呼茶正午鷄總角竹弓童子

前聯不似詩語
卻成詩妙

東樣

鍾情之語

戲問年恰與我兒齊

○戲作攝州歌

兵可用酒可飲海內何州當此品屠販豪俠墮地異
腹貯五州水淄淄阿吉不月捐與人阿藤營宅城如
錦龍顛虎倒兩逝波戰血滿地化嘉禾伊丹劍稜美
如何各酌一杯能飲麼余書此詩與攝人劍稜主人
偶見奪取即贄其酒來謁定

尼崎

寒樹蒼茫接港關尼崎城下買舟還那邊應有妻兒
族依約雲閒得叡山

此種詩求之於
古人中老壯沈
鬱急發揚至放
翁畫情踴厲使
人快暢在本邦
則有子成而已
吉法師藤吉郎
新定其稱於歌
詩諷詠固當如
此已

所謂意餘詞不
足那邊應有四字
更思

能言

○除夜作

細君拮据鬢蓬麻，婢辨辛盤僕掃家。獨有主翁無一事，出從邨路覓梅花。

乙酉

○猪日招榿園春琴

故山回首夢曹騰，又入京塵十丈層。濁酒聊招素心友，鉞梅影裏剪春燈。

○題醉杜圖集杜句

詞客哀時猶未還，幾回青鎖點朝班。卧龍躍馬終黃土，詩卷長留天地閒。

○讀隋煬紀

總管揚州是阿麼，才情何減後庭花。牙檣錦纜春方好，不省中原付李家。

○平安上已書感

吹血東風鬧萬蹄，角雄秦晉迭排擠。九門今日放金鑰，春苑縱民觀鬪雞。

仲春士錦實甫遠來見訪，遂同觀棋伏水。此日上午。

十里飛塵漲，輓紅狐王廟裡鼓。瑟瑟藤林一折看，梅路萬雪堆明夕照中。

長技

眼前之事誰能道到此，機云真是平安詩。

詠三國人物十二絕句

先主

小竹云玄德不為子成累亦多幸

長腕雙垂閑不勝結髦織屨枉多能
憧憧一樹柔桑綠展到蜀山青萬層

孔明

小竹云半溝水恐泛子成定不安

有魚頰尾泣窮冬涸轍無人憐
驗喁誰料南陽半溝水養渠忽地化為龍

關羽

莊子輟中有鮒魚激而江之水不足以活之

北伐長驅不備兵髯公終被阿蒙愚
問君曾讀春秋日卻記秦人散後無

張飛

蛇矛攔住萬蹄塵恢復神州機已新
應愧蹭蹬在江漢自呼翼德是燕人

趙雲

七尺彭亨膽滿身誰知鎗縫舍郎君
刀邊一塊收龍肉雷續岷峨半段雲

本初

冀北萬蹄塵蓋邊群雄用武孰齊肩
不蹂千里青青草熟視阿瞞先著鞭
草千里董字當時童謠指董卓也

孟德

金刀版籍得雄蹲銅雀樓臺日月昏七十二堆春草
碧更無寸土到兒孫

仲達

小竹云江左偏安亦與午過幸

心甘蜀將遺巾幘手辣魏軍歸戰幢三馬同槽終幾
日回頭群鬣去過江

荀彧

小竹云子成喜東坡乃嘲文若如此可謂和而不同

八龍孫子獨騰驤養誰誇吾子房分得當塗萬年
臭坐閒三日果何香

仲謀

生子當如孫仲謀不關天塹護金甌可憐卻被曹瞞

餌力竭荆襄斗大州

周瑜

東風燒盡北軍船炮滅長江不見痕怪得頻頻曲邊

顧還無一顧向中原

管寧

松陰先生曰自白塔橋邊買地經來
小竹云子成不晉幼安亦我輩人

瓜分鼎峙竟如何幾個英雄未息戈堅坐膝穿還自
快領來一榻我山河

嵐山

蝶翅春風趁茜裙嵐山消息向誰聞出城西望先成
咲遙見峰肩幾片雲

○橋北橋南花影層醉裙出沒各分朋認來相識在前
岸隔水招招呼迭磨

滿山絲肉響喧嘈凝紫浮烟到濁醪幾樹明明光在
水使人誤認日猶高

○橋本元吉奉母入京館定即獨來訪

輭塵撲地雜晴霞卸駕都門正百花紅紫叢中未著
腳先尋水竹到吾家

兩日賦示元吉

留客東橋白板扉烟籠萬瓦影依微春泥滑助燕巢
就朝雨斜和花片飛四郭浮埃紅纔斂一園嫩葉綠

把元吉書言尺
樓上

拘拘兩字未免
高促亦見患多

初肥呼童剪韭同清酌未許都門理屐歸

○鳴門短歌示山口君亨君亨家在鳴門側

天風吹感迴瀾紫鯨吐鼉擲誰正視君家鳴門去尺

尺雙眼到處難為水鴨水潺湲不容刀切堂覆杯置

盃膠胸吞雲夢無芥蒂知君對此徒哂嘲嗟吾南海

未果涉空望海雲碧疊疊何時訪君傾金尊醉把盤

渦當咲靨

○攜君亨遊鴨林旗店君亨去在近

鴨林攜客趁新晴紅意闌殘綠意生杖向遊人疎處

拄杯隨詩句熟時傾風花墮地團相逐春水逢橋蹙

刀與初通

縱橫之筆也恨
結末未能忘情
耳

復行分手有期君莫起一欄坐到月微明

○春風丈人來遊京師侍飲吾水西莊書事

貪看東山掀活簷烟籠兩岸雨廉纖為嫌穉柳遮吟
眼手拗低枝露塔尖

○從春風丈人遊湖上賦此紀事

吾父與吾叔曾共扶吾祖壯遊耳稔聞湖樓酒同酌
故人平紀宗來為東道主父祖及父執相逐上鬼簿
獨有叔翁在重游尋往緒小侄寓洛橋提攜又偃僕
石塲買小舟同載聞柔艣叔指屈前遊四十年加五
叔曰晴湖淨不似當時雨湖上曾看山歷歷皆快覩

一字一淚不知
者視為有韻記
文而已

長歌之悲過於
慟哭子成真知
詩者

夫子自道
揀糞食糜曰嘸

逝者不可見存者豈數聚阮飲及時傾謝墅何處賭
猶學嘉魂澆可追斑斕舞唯恨侄家兒關心因二豎
妻兒何足論所重是諸父作詩記今日聊足補家譜
○○哭阿辰此日春盡

別春又別兒此日兩傷悲春去有來日兒逝無會期
幻華一現蹙娛目造物戲人何猶哉明年東郊尋春
路誰復挈歌趁爺來

○題画猴

跳擲山崑自戲娛嘍餘養得婦將雛秋林萬壘皆霜
葉未向狙公受指呼

○園栽芍藥初開是日野亞相公所贈感而有作
一欄紅藥始離披曾自相公宅裏移緣是百花容不
得誰言顏色答春遲

○相公席上大鳴生彈月琴公命詠之

誰捉蟾蜍裁玉琴團圓影裏帶清音四絃如語知何
恨碧海青天夜夜心

○南遊途上

尋常情境輕輕
著筆便成趣
小竹云此時余
同行子成呼曰
得佳對即前聯
義山成句借來
活動

甸麥將秋雲意闌華城南太路彎環惱心天氣陰晴
際適體人衣單袷閒緇素攜來相識客河泉閱過未
看山蛤蜊盧橘皆堪醉咲釋腰瓢共解顏

也信是佳對

○入紀

幾樹青松夾路堆遙看城堞樹開開沙川溶漾人呼
渡此水知從芳野來

○紀藩書感

慣家手段每出
發刪

藩府形便接鎮臺吾公昔日剪蒿萊山分畿甸遠迤
遠海擁西南漭滉開平蔡功勳憑亂武殪殷戈戟
廉來移封二百星霜變誰識孤臣頭數回

舊封元和之後歸順戰于極井獲大坂曉
將塙丹輪等故頭聯云胤武用韓碑字

○訪介石翁酒閒賦贈

繩牀扶病笑欣然吏隱高齋松竹遶徵仲娛情非麴

松陰先生曰非字核似當改

余曾過常州見製紅藍不知其法同否

紀行中詩當如斯

優游不迫感慨有餘余數題此公頗覺有讓

藥大痴得壽是雲煙筆端自有金剛力墨泓原非神秀禪吾亦忘年同臭味晴窗論画且留連

○南州雜詩傲竹枝體

麥秋時節開村家夫往揮鎌婦打枷誰道小姑無個事又呼女伴搗紅花

路傍摩耶十往還隔海遙望葛城山今日葛城山下過摩耶卻在海雲間

○南遊往反數望金剛山想補河州公之事慨然有作

山勢自東來如鳥開雙翼遙夾大江流相望列黛色

櫻井七古視此似劣

南者金剛山插天最峻巖拖尾抵海根蜿蜒畫南城隱與城郭似擁護天王國想見豫章公孤壘扞群賊合圍百萬兵陣雲繞麓黑臣豈不自惜受託由面勅灑泣誓吾旅為君鑿鬼域果然七尺軀自有回天力宥叡連武庫隔江對正北公死實在彼在公盡臣職所惜壞長城寧支大厦仄吾行歷泉紀往反緣大麓顧瞻山海間慷慨三大息丈夫有大節天地賴扶植悠悠六百載姦雄迭起踏一時塗人眼難洗史書墨仰見山色蒼萬古淨如拭

○與承弼別

聯轡閑行對榻眠，河泉驛路共周旋。歸來興盡還分手，日本橋邊夜上船。

別後舟中憶承弼

燈影人聲過幾橋，滴篷江雨夜蕭蕭。知君新浴徐伸脚，婦辨盤餐女撻腰。

春雨訪友圖

橋外東風吹雨斜，來謀同醉故人家。年光瞥眼君看取，屐齒春泥半落花。

同雲華士海遊朱雀

雲裏炎曦騎復明，午風微動路塵輕。來謁朱雀橋邊

松陰先生曰：越字失聲，作投亦似可。

恐是大孫玉，別有此境否。

店萬柄，菱荷聽雨聲。

折橋生招飲亂林

貪談每覺杯猶淺，哦句何論字未安。坐久鄰棚人已散，一渠水石響珊珊。

東方朔圖

鶴啄長憐尻益高，苦飢曾是謫仙曹。何知漢室一囊粟，不及瑤池三顆桃。

題杏堂畫

尺幅溪山爾許長，雲嵐清潤墨猶香。何妨紙尾無題識，數筆知吾老杏堂。

費解

無佳句，無佳字，而自佳。

浪華舟遊卽事

輟棹輕舟杙岫橫兩三分隊上堤行舟中堤上呼相
答十里菽蘆夕照明

過櫻井驛址

以下至歲終赴播遂省執往反作

山碕西去櫻井驛傳是楠公訣予處林際東指金剛
山堤樹依稀河內路想見警報交奔馳促驅羸羊餒
獐虎問耕拒奴織拒婢國論顛倒君不悟驛門立馬
臨路岐遺訓丁寧垂髻兒從騎肅聽皆含淚兒伏不
去叱起之西望武庫賊氛惡回頭幾度覩去旗旣殲
全躬支傾覆為君更貽一塊肉剪屠空復膏賊鋒頗

余曾題此圖誦此始覺輸一者

此是子成長校

似祁山與綿竹脈脈熱血灑國難大澱東西野艸綠
雄志難繼空逝水大鬼小鬼相望哭

攝州道中

松陰先生曰前四句西宮以西光景死在自曉

郊畿行未了阿淡喚將鷹黑見酒家瓦紅知商舶燈
英雄迭經紀形勢尚飛騰自笑書生拙征塵屢爰登
入姬路界此行應其執政河合漢年之招也

孟賊二字恐傷雅

沿路愁聞蝗害深此間孟賊不能侵連雲擺耜夕陽
赤見得大夫憂國心

漢年招飲

藩籬本倚要衝國柱石常歸忠孝家執掌卻存餘暇

在後園留客看秋花

旅館卽事謝漢年

一尊綠醪已娛予又有青緇分五車更借端溪宜墨

研醉鈔奇語大書書

姬路懷古

五疊城樓捕翹霞瓦紋時見刻桐花兗州曾啓阿瞞

業淮鎮堪興匡胤家旬服昔時隨臂指勲藩今日扼

喉牙猶思經略山陰道北走因州路作又

山莊宴罷歸城

出林燈火後先明宴散山莊夜向城呼渡未來還自

第四語應別有
恰好典故
古來過此境者
誰能作這般詩
句
走邯鄲道此道
走襄陽始見其
形勝於此詩亦
云記店畜白兔
今尚存否

好停轎沙際聽溪聲

書懷

表海勲藩多士林謬賒馬骨值千金一經鉛槧白吾

髮滿眼英髦青子衿庖繼辱分登俎肉弓招難奪首

邱心侯生偃蹇君休怪欲報信陵知遇深

題畫

葉飛秋有痕鳥盡天無迹何處滯家書清江數帆白

發播示仁壽山校諸生

來時秋淺去時深已覺冰霜暗裡侵欲囑滿山新草

木相扶勉副育材心

機云未三句可
以想見先生風
節

畫作過何如

語淺音深

三石驛示同行野木萬春

此三石驛絕景

蕭條。烟。火。點。寒。雲。馬。語。荒。涼。簷。日。曛。一。穗。青。燈。萬。山。底。與。君。擁。被。臥。論。文。

○即事

逢迎幾處竟分離獨有山瓢與我隨賴汝行裝生氣色輿窻併繫菊花枝

○尾道弔渡橋翁

記吾昨歲滯君園何料幽明忽判然涓滴難酬投轄德一杯白雪醉黃泉白雪酒名余所攜有

○自尾路舟赴竹原謁春風丈人墓私賦志感

就涉潮平岼維舟霜滿天枌榆認舊里涕淚灑新阡門巷猶依昔音容竟逝川誰能迎小阮竹飲醉同眠

○入藝

亂山高下夾輿窻水落寒溝露石缸傷雨棉花猶採擷經蝗粟粒纔春撞往還成例秋冬節豐歉關心父母邦飄蕩寧期涓滴補廿年愧負讀書缸

○到鄉

依然行李太伶俜千里歸飛鶴鍛翎牢落素心輕畫錦凋殘故老歎晨星棗梨未果雕遺集子侄猶堪守舊經鄉社相逢交笑哭連宵挑盡一燈青

第二似坡
小竹云前聯欺
陸

○過廉塾

荷枯鴨相逐菊老蝶猶翻夜話綠尊酒寒燈黃葉村
吾曹更誰望父執有君存臨別無佗語加餐度且昏
、過曾根管廟有公西遷時手植松樹見秋玉山

題排律依韻作歌比至魚碕成之

印南郡裏丞相廟手栽松樹託忠貞樹植不言擎天
德偃仰猶存捧日誠撫汝盤桓猶戀闕三病何嫌濡
滯名擎空天矯亢龍狀逆風嘹唳老鶴聲千載冤魂
化琥珀不論由孽顛復生怪偉鐵幹赤心盡猶憶相
業虛稱成且將支撐報拔擢寧恨蟠屈讓滋榮作詩

小竹云玉山雖大家比此詩恐當岷峨顛倒

愧無杜陵句難學老柏弔孔明

公於延喜有定策功第三語故云亢龍善

相公奏記中語

○過管士綏話舊士綏及先人門者

共駭秋霜挂鬢邊同挑夜燭話尊前趨庭舊事誰能
記風樹回頭廿五年

○尼崎僦舟入坂

風顛蘆花亂櫓聲一支寒港半時程忽然轉舵大江
口舟傍萬檣林底行

○入京

隔林邪許曳舟聲魚擔米車爭路行以識長安居不

如畫

三四真情
茶翁評閱止此

易念家亦有喜歸情

到家

霜泥深巷歲將闌只麼窻櫺空膝安不獨妻兒皆好在依然末麗與盆蘭

狂花和粟津裕齋

小竹云子成不
狂誰當狂者

不待春風催萬妝故驚人眼挂孤芳恰如當日高陽
酈世喚做狂非是狂

寄憶梁伯兔在尾路兼寄橋元吉龜伯秀伯兔
談詩喜舉金聖嘆說

當門低月隱高梳夜館遙知散帙堆喚起細君漆研

小竹云子成故
傲其體豈無諷
意

水吟安單字攪爐灰論詩休做斬腰體學醉宜持濡
甲杯有友瑰奇魚撥刺可能卷裡沒頭來

冬夜讀老蘇審敵二策有感而作

字挾風霜自斬新優柔偏要咎真仁誰培國本遺孫
子保得江南半壁春

薄海河山盡列藩絲牽何月許禽奔東方封建還強
勢喚起老蘇重審論

不怪金縉困內民汴燕接壤怯蹄塵鯨波萬里環天
塹亦有虛聲能擾人

送萬春歸鄉兼寄乃兄伯玉萬春數奇故慰之

夜堂話別撥爐灰君去情懷誰與開
宣海波瀾遙桂席京城風雪且卸杯
卷中歲月休虛擲身外功名是
儻來歸見阿兄春已好對牀細雨剪蘭煤

有疾

藥鼎猶烟氣書窗乍雨聲不眠知漏永
廢讀愧燈明母在恐先死兒心寧
再生著書多鹵莽誰肯助吾成

乙酉除夜

寒燈孤館不須眠周歲悲歡眼目前
腐鼠嚇鷄供獨笑老牛舐犢有誰憐
斗升終賴屈雙膝四十唯驚過
六年商畧一杯娛現在蠟梅花下且陶然

又云第三似添至頸聯則自然松陰先生曰第
三似非添足蓋比躰之婉者

享保正德之詩稍得正門而粗率自畫
天明寬政之什或窺奧妙而邪路在前
子成詩眼超然二者之外矣恨時投兒
女之好未盡其量耳

中年德業成熟之秋文筆亦然趣向益
高鍛鍊益密何索衰翁老言

政成季秋中浣晉帥敬批

詩抄刺成人已憐焚香先奠玉樓
愧菲才豈免陰陶誤大匠寧須字
句論筆底萬珠持世道腰間一
劍答君恩此翁風節誰能續
回首古城泪眼昏

天保癸巳展重陽 後藤機又謹

山陽詩鈔卷之八 大尾

明治十五年十二月廿七日 版權免許 價五十五錢
同 十六年二月 出 版

明治十六年二月二十六日別數本御履

著者 賴久太郎

京都府平民

右相續人 賴又二郎

西京上京區新三本樹上町

故人

評註者 後藤松陰

大阪府平民

右相續人 後藤元太郎

大阪西區江戶堀通三丁目
三十八番地同居

出版人

大阪府平民

柳原 喜兵衛

大阪東區北久太郎町四丁目
十五番地

同

同

田中 太右衛門

同南區安堂寺橋通四丁目
六十二番地

同

同

松村 九兵衛

同南區心齋橋筋壹丁目
四十三番地

同

發兌人

岡田 茂兵衛

同東區博勞町四丁目
十七番地

