

佩文韻府

齊

卷八

乘訃時陶書

受入番號

特70

部 門

部 門  
西置番號

501



佩文韻府卷八

八齊韻



鑄	睨	睽	齋	醜	後	折	霽	隄	齊
鄒	稊	奎	齋	西	噉	錫	錫	錫	錫
雲	幌	封	擠	栖	後	錫	錫	錫	錫
欄	叶	攜	擠	犀	噉	錫	錫	錫	錫
甌	繫	哇	迷	浙	鷺	雞	緜	氏	犁
錚	兒	觸	靡	嘶	碧	稽	隄	詆	藜
柶	視	蠕	泥	嘶	壁	笄	隄	礪	黎
	蛻	炷	嚮	梯	鷺	杵	績	穉	蠶
	榼	藜	谿	葦	倪	兮	視	題	瓊
	駝	驪	圭	梓	齟	奚	鶉	提	鯨
	刺	鷓	閨	臆	覓	嵇	媵	莧	妻
	睽	縷	桂	輒	貌	蹊	鵠	蹶	萋
	睽	淒	窰	批	鮓	煥	緹	唬	淒
	嵩	栳	邗	躋	輓	俟	第	餽	悽



























佩文韻府

子一... 欲奪而嫁之作柏舟之詩以自誓... 律取妻... 子一... 欲奪而嫁之作柏舟之詩以自誓... 律取妻... 子一... 欲奪而嫁之作柏舟之詩以自誓... 律取妻...

從之伶... 列侯妻... 楊氏... 徐排... 李... 高... 從之伶... 列侯妻... 楊氏... 徐排... 李... 高... 從之伶... 列侯妻... 楊氏... 徐排... 李... 高...

佩文韻府















佩文韻府

子善調諸往觀之于是盛飾其行至西門女子笑曰車中央殊高號等初不覺車後門生云向已被嚼鐘愕然門生曰中央高一低也盛言一也兄弟多髯故云

無角者更佳

都美切 佩文韻府 秋 起五方之民言語不通嗜飲不同其志通其欲東方曰奇南方曰象西方曰北方曰譯黃庭 銅 左傳今之

合於隸人注一百離宮漢書地理志一屬上黨郡有上黨亭北史彭城王勰從帝幸代都次於上黨之山路傍有大松樹十數根時帝

進微遂住而賦詩示德曰吾作詩不及七步亦不遠說苑孔子歎曰一伯華而無死天下其有定矣子路問其為人孔子曰其幼也敏而

好學其壯也有勇而不屈其老也有道而能下人晉太康地記晉大夫羊舌赤之邑世號赤曰一伯華又樂府解題 東 漢書南匈奴傳注匈奴謂孝曰

其珍漢德其幼拾遺記一國人壽百歲又左 晉書荀勗師代鮮虞國鼓吹而反 晉書 羊作 晉書 羊作 晉書 羊作

可謂永懷矣 漢書文公問原守於寺人 漢書 不數一人以鼓子 歸 晉書 羊作 晉書 羊作

漢帝諡帝為孝慕之至其子復珠果單于北 漢書 漢書 漢書 漢書

以下皆稱 漢書 漢書 漢書 漢書

多金 漢書 漢書 漢書 漢書

王 漢書 漢書 漢書 漢書

都美切 佩文韻府 秋 起五方之民言語不通嗜飲不同其志通其欲東方曰奇南方曰象西方曰北方曰譯黃庭 銅 左傳今之

也悅也垂也 佩文韻府 秋 起五方之民言語不通嗜飲不同其志通其欲東方曰奇南方曰象西方曰北方曰譯黃庭 銅 左傳今之

佩文韻府 秋 起五方之民言語不通嗜飲不同其志通其欲東方曰奇南方曰象西方曰北方曰譯黃庭 銅 左傳今之

佩文韻府 秋 起五方之民言語不通嗜飲不同其志通其欲東方曰奇南方曰象西方曰北方曰譯黃庭 銅 左傳今之

佩文韻府 秋 起五方之民言語不通嗜飲不同其志通其欲東方曰奇南方曰象西方曰北方曰譯黃庭 銅 左傳今之

佩文韻府 秋 起五方之民言語不通嗜飲不同其志通其欲東方曰奇南方曰象西方曰北方曰譯黃庭 銅 左傳今之

佩文韻府 秋 起五方之民言語不通嗜飲不同其志通其欲東方曰奇南方曰象西方曰北方曰譯黃庭 銅 左傳今之

佩文韻府 秋 起五方之民言語不通嗜飲不同其志通其欲東方曰奇南方曰象西方曰北方曰譯黃庭 銅 左傳今之

佩文韻府 秋 起五方之民言語不通嗜飲不同其志通其欲東方曰奇南方曰象西方曰北方曰譯黃庭 銅 左傳今之

佩文韻府 秋 起五方之民言語不通嗜飲不同其志通其欲東方曰奇南方曰象西方曰北方曰譯黃庭 銅 左傳今之

佩文韻府 秋 起五方之民言語不通嗜飲不同其志通其欲東方曰奇南方曰象西方曰北方曰譯黃庭 銅 左傳今之

佩文韻府 秋 起五方之民言語不通嗜飲不同其志通其欲東方曰奇南方曰象西方曰北方曰譯黃庭 銅 左傳今之

佩文韻府 秋 起五方之民言語不通嗜飲不同其志通其欲東方曰奇南方曰象西方曰北方曰譯黃庭 銅 左傳今之

佩文韻府 秋 起五方之民言語不通嗜飲不同其志通其欲東方曰奇南方曰象西方曰北方曰譯黃庭 銅 左傳今之

佩文韻府 秋 起五方之民言語不通嗜飲不同其志通其欲東方曰奇南方曰象西方曰北方曰譯黃庭 銅 左傳今之

佩文韻府 秋 起五方之民言語不通嗜飲不同其志通其欲東方曰奇南方曰象西方曰北方曰譯黃庭 銅 左傳今之

佩文韻府 秋 起五方之民言語不通嗜飲不同其志通其欲東方曰奇南方曰象西方曰北方曰譯黃庭 銅 左傳今之

佩文韻府 秋 起五方之民言語不通嗜飲不同其志通其欲東方曰奇南方曰象西方曰北方曰譯黃庭 銅 左傳今之

佩文韻府 秋 起五方之民言語不通嗜飲不同其志通其欲東方曰奇南方曰象西方曰北方曰譯黃庭 銅 左傳今之

佩文韻府 秋 起五方之民言語不通嗜飲不同其志通其欲東方曰奇南方曰象西方曰北方曰譯黃庭 銅 左傳今之

佩文韻府 秋 起五方之民言語不通嗜飲不同其志通其欲東方曰奇南方曰象西方曰北方曰譯黃庭 銅 左傳今之

佩文韻府 秋 起五方之民言語不通嗜飲不同其志通其欲東方曰奇南方曰象西方曰北方曰譯黃庭 銅 左傳今之

佩文韻府 秋 起五方之民言語不通嗜飲不同其志通其欲東方曰奇南方曰象西方曰北方曰譯黃庭 銅 左傳今之

佩文韻府 秋 起五方之民言語不通嗜飲不同其志通其欲東方曰奇南方曰象西方曰北方曰譯黃庭 銅 左傳今之

佩文韻府 秋 起五方之民言語不通嗜飲不同其志通其欲東方曰奇南方曰象西方曰北方曰譯黃庭 銅 左傳今之

佩文韻府 秋 起五方之民言語不通嗜飲不同其志通其欲東方曰奇南方曰象西方曰北方曰譯黃庭 銅 左傳今之

佩文韻府 秋 起五方之民言語不通嗜飲不同其志通其欲東方曰奇南方曰象西方曰北方曰譯黃庭 銅 左傳今之

佩文韻府 秋 起五方之民言語不通嗜飲不同其志通其欲東方曰奇南方曰象西方曰北方曰譯黃庭 銅 左傳今之

佩文韻府 秋 起五方之民言語不通嗜飲不同其志通其欲東方曰奇南方曰象西方曰北方曰譯黃庭 銅 左傳今之

佩文韻府 秋 起五方之民言語不通嗜飲不同其志通其欲東方曰奇南方曰象西方曰北方曰譯黃庭 銅 左傳今之

佩文韻府 秋 起五方之民言語不通嗜飲不同其志通其欲東方曰奇南方曰象西方曰北方曰譯黃庭 銅 左傳今之

佩文韻府 秋 起五方之民言語不通嗜飲不同其志通其欲東方曰奇南方曰象西方曰北方曰譯黃庭 銅 左傳今之











佩方韻府

提

杜安切

曉色上飛題 間吟憶舊題 紫雲扶日上璇題 中使時臨捧御題 石上莓苔沒舊題

詩成佛石題 相思紫可題 門外何人風欲題 磨崖有客設留題 天際歸舟謝眺題

紫雲扶日上璇題 中使時臨捧御題 石上莓苔沒舊題

磨崖有客設留題 天際歸舟謝眺題

天際歸舟謝眺題

之童無不知愛其親也李紳詩羅流

左提 史記陳餘傳趙王曰以兩賢王

招提 唐書武宗拆寺四千六百餘所

招提 唐書武宗拆寺四千六百餘所

招提 唐書武宗拆寺四千六百餘所

招提 唐書武宗拆寺四千六百餘所

招提 唐書武宗拆寺四千六百餘所

武始光二年造伽藍創立 一即今十方住持寺

仙樂動陽 葉青盤冬夏不凋光鮮無礙

也心經注三藐三 者乃無上正等

正等正覺謂無上真性也

書佩卷之 烏勸提 錄詩花下

割武城難免與尚 烏勸提 錄詩花下

割武城難免與尚 烏勸提 錄詩花下

著於道路矣 相提 春秋說

一舉孝友之行 相提 春秋說

一舉孝友之行 相提 春秋說

一舉孝友之行 相提 春秋說

一舉孝友之行 相提 春秋說

一舉孝友之行 相提 春秋說

一舉孝友之行 相提 春秋說

貴此漢唐以後之論也自商賈

之也緒多易得則金錢貴重此

之也緒多易得則金錢貴重此

之也緒多易得則金錢貴重此

之也緒多易得則金錢貴重此

之也緒多易得則金錢貴重此

之也緒多易得則金錢貴重此

一專何益 封提 危素詩八

一專何益 封提 危素詩八

一專何益 封提 危素詩八

一專何益 封提 危素詩八

一專何益 封提 危素詩八

一專何益 封提 危素詩八

一專何益 封提 危素詩八

提 丘聚石為使 提 聖聖聖

提 丘聚石為使 提 聖聖聖

提 丘聚石為使 提 聖聖聖

提 丘聚石為使 提 聖聖聖

提 丘聚石為使 提 聖聖聖

提 丘聚石為使 提 聖聖聖

提 丘聚石為使 提 聖聖聖

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

提 則兩手奉長者之手 當提

風

文

韻

府

卷

八

十四











管仲對曰... 之民俗為... 公服之令左右服之民從而服之則魯梁釋其廣事而作...

記到其母腹而生... 女傳生七日... 又及支韻... 韻藻... 韻藻... 韻藻...

西陵城北三百里... 有魚便其行水... 韻藻... 韻藻... 韻藻...

草人兀... 韻藻... 韻藻... 韻藻... 韻藻... 韻藻...

以散辛... 韻藻... 韻藻... 韻藻... 韻藻... 韻藻...

十重... 韻藻... 韻藻... 韻藻... 韻藻... 韻藻...

醉客... 韻藻... 韻藻... 韻藻... 韻藻... 韻藻...

者益其不... 韻藻... 韻藻... 韻藻... 韻藻... 韻藻...

小裁... 韻藻... 韻藻... 韻藻... 韻藻... 韻藻...

疾風... 韻藻... 韻藻... 韻藻... 韻藻... 韻藻...

木浴... 韻藻... 韻藻... 韻藻... 韻藻... 韻藻...

蘇軾... 韻藻... 韻藻... 韻藻... 韻藻... 韻藻...

邊兮... 韻藻... 韻藻... 韻藻... 韻藻... 韻藻...

知時... 韻藻... 韻藻... 韻藻... 韻藻... 韻藻...

韻藻... 韻藻... 韻藻... 韻藻... 韻藻... 韻藻...

韻藻... 韻藻... 韻藻... 韻藻... 韻藻... 韻藻...

韻藻... 韻藻... 韻藻... 韻藻... 韻藻... 韻藻...

韻藻... 韻藻... 韻藻... 韻藻... 韻藻... 韻藻...

韻藻... 韻藻... 韻藻... 韻藻... 韻藻... 韻藻...

韻藻... 韻藻... 韻藻... 韻藻... 韻藻... 韻藻...

韻藻... 韻藻... 韻藻... 韻藻... 韻藻... 韻藻...























































白雲齋

異物志曰：大知果氣，近白雲齋。...

白雲齋

所和：白雲齋。...

白雲齋

全物：白雲齋。...

白雲齋

白雲齋。...

白雲齋

白雲齋。...

白雲齋

白雲齋。...

白雲齋

白雲齋。...

白雲齋

白雲齋。...

白雲齋

白雲齋。...

白雲齋

白雲齋。...

白雲齋

白雲齋。...

白雲齋

白雲齋。...

白雲齋

白雲齋。...

白雲齋

白雲齋。...

白雲齋

白雲齋。...

白雲齋

白雲齋。...

白雲齋

白雲齋。...

白雲齋

白雲齋。...

白雲齋

白雲齋。...

白雲齋

白雲齋。...

白雲齋

白雲齋。...

白雲齋

白雲齋。...

白雲齋

白雲齋。...

白雲齋

白雲齋。...

白雲齋

白雲齋。...

白雲齋

白雲齋。...

白雲齋

白雲齋。...



射金彩奪目所親見之歸語人曰此室暫戀令人一紙醉行迷離回朕車以復路督迷東方朔七諫固時俗之潤低迷而康養生論夜半

內懷殷憂則且不寐李商隱詩恍惚無倪明又暗一不已迷離回朕車以復路督迷東方朔七諫固時俗之潤低迷而康養生論夜半

斷運連曹唐詩細聽金石怕一宋子詩玄空香霧一外迷離回朕車以復路督迷東方朔七諫固時俗之潤低迷而康養生論夜半

馬籍一歸人蜀太后詩身閉烟蘿鳥一陸游詩桐生欲暗爭長一滯迷離回朕車以復路督迷東方朔七諫固時俗之潤低迷而康養生論夜半

一運一劉因詩山眉掩對時石一紫回何景明詩桃花曲一香如一滯迷離回朕車以復路督迷東方朔七諫固時俗之潤低迷而康養生論夜半

一救迷一應五色持此一一人一相迷一狂甫詩高城秋自落雜樹晚一又宿梁須就津迷離回朕車以復路督迷東方朔七諫固時俗之潤低迷而康養生論夜半

一令人詩一合一無迷一窮愈文游之手詩書之途百之其源一草迷離回朕車以復路督迷東方朔七諫固時俗之潤低迷而康養生論夜半

一雲點分飛各一不商隱詩洞中一蝶迷一蝶黃詩百本敗荷魚不一嵐迷離回朕車以復路督迷東方朔七諫固時俗之潤低迷而康養生論夜半

一若野一暗不歸風吹雨入巖扉道迷一采子詩錦書歲首拂香曰紅迷離回朕車以復路督迷東方朔七諫固時俗之潤低迷而康養生論夜半

一又陳深詩一江令宅月清風公樓道迷一先聖統明誤道方來紅迷離回朕車以復路督迷東方朔七諫固時俗之潤低迷而康養生論夜半

一于慈海情塵共心垢同消引窮賈迷一宗鏡錄從迷一先聖統明誤道方來紅迷離回朕車以復路督迷東方朔七諫固時俗之潤低迷而康養生論夜半

一迷之秋水蕭計人之所知不若其所不知其生之時不若未生一巧聲迷離回朕車以復路督迷東方朔七諫固時俗之潤低迷而康養生論夜半

一則理無不達然而一之者深廢淺售工人迷離回朕車以復路督迷東方朔七諫固時俗之潤低迷而康養生論夜半

一此莊周所以笑折揚宋玉所以笑白雪也一涉海迷離回朕車以復路督迷東方朔七諫固時俗之潤低迷而康養生論夜半

一也下禁迷一宋玉賦嫣然一笑惑陽城迷離回朕車以復路督迷東方朔七諫固時俗之潤低迷而康養生論夜半

一烟合集深一復迷一王勃集早行詩一見桃花一昔人迷離回朕車以復路督迷東方朔七諫固時俗之潤低迷而康養生論夜半

一速黃一秦漢迷一賦通詩一見桃花一昔人迷離回朕車以復路督迷東方朔七諫固時俗之潤低迷而康養生論夜半

一鳥病鶴吟有時透露凌一山霧迷離回朕車以復路督迷東方朔七諫固時俗之潤低迷而康養生論夜半

一空去無事隨風入草迷一此山齊一著蒼室轉一武陵迷離回朕車以復路督迷東方朔七諫固時俗之潤低迷而康養生論夜半

一不長一楊迷一錢起詩莊叟飛塵一耶迷離回朕車以復路督迷東方朔七諫固時俗之潤低迷而康養生論夜半

一詩去遠千帆小來遲一市迷離回朕車以復路督迷東方朔七諫固時俗之潤低迷而康養生論夜半

一又章莊詩竹裏真深鳥易迷一柳迷離回朕車以復路督迷東方朔七諫固時俗之潤低迷而康養生論夜半

一春何許絮亂一柳迷離回朕車以復路督迷東方朔七諫固時俗之潤低迷而康養生論夜半

一試恨一寒迷離回朕車以復路督迷東方朔七諫固時俗之潤低迷而康養生論夜半

一試恨一寒迷離回朕車以復路督迷東方朔七諫固時俗之潤低迷而康養生論夜半

一試恨一寒迷離回朕車以復路督迷東方朔七諫固時俗之潤低迷而康養生論夜半

一試恨一寒迷離回朕車以復路督迷東方朔七諫固時俗之潤低迷而康養生論夜半

一試恨一寒迷離回朕車以復路督迷東方朔七諫固時俗之潤低迷而康養生論夜半

一試恨一寒迷離回朕車以復路督迷東方朔七諫固時俗之潤低迷而康養生論夜半

一試恨一寒迷離回朕車以復路督迷東方朔七諫固時俗之潤低迷而康養生論夜半

一試恨一寒迷離回朕車以復路督迷東方朔七諫固時俗之潤低迷而康養生論夜半

一試恨一寒迷離回朕車以復路督迷東方朔七諫固時俗之潤低迷而康養生論夜半

一試恨一寒迷離回朕車以復路督迷東方朔七諫固時俗之潤低迷而康養生論夜半

一試恨一寒迷離回朕車以復路督迷東方朔七諫固時俗之潤低迷而康養生論夜半

一試恨一寒迷離回朕車以復路督迷東方朔七諫固時俗之潤低迷而康養生論夜半

泥

泥 奴低切水和土也又姓又齋韻

開泥

開泥 不食正養初六最處非底上又無應沈滯穢即是之下下污不堪食泥泥書厥土惟一傳一地泉濕也易林深水

泥

泥 許氏易文條一沸一浮五色玄黃李商隱一詩信快夜將半但歌一泥泥書厥土惟一傳一地泉濕也易林深水

泥

泥 士子不見其泥蘇軾上韓魏公書象犀珠玉難一泥泥書厥土惟一傳一地泉濕也易林深水

泥

泥 徐積詩手自植松楸身亦沾一泥泥書厥土惟一傳一地泉濕也易林深水

泥

泥 揚波同其流矣滑木作泥泥世人皆濁何不泥其泥而揚其波亦作泥唐書張說傳武

泥

泥 後未年為渡寒胡之戲至是四夷來朝復為之說曰乞渡寒胡未聞矣故禮記足泥水恐非于羽來遠傳俎折衡之道帝納之陶器詩



世皆尚同願若其泥賦詩當年 金泥 東觀漢記漢出征及使絕國皆受一之璽封即浮折國爾一也以封函匣鬼魅不敢干漢書應劭

曹守我膠西共愛備禮與泥 沈約詩舉政方分樂易紀案一高若思勳封禪表編珠璣開關色于一青泥 東觀漢記鄧訓將黎陽

一觸石凝神滂浮華子石礪百居易詩鍾鼎一諾一適度日休醉中先起詩舞袖莫欺先醉去醒來還解脫一青泥 營兵為幽部所歸焉

拒校尉黎陽故人知訓好一 封書從黎陽步推鹿車載一 一襪至上谷遺訓又水經注泥水歷曉柳城南魏置一 軍于城內俗亦謂之

一城又元和郡國志一 嶺在興州長舉縣西北懸崖萬仞上多雲雨行者屢逢泥滑故號為一 嶺神仙傳王烈嘗入太行見山破石裂數百

丈兩畔皆青石中一穴有一 流出如髓烈取泥試之隨手堅凝氣如梗米嚼之亦然稍少許歸與叔夜視之已成青石廣異記則天時

西國賦一 珠胡人云西國有一 洎多珍寶苦泥深不可得若以此珠投泊中泥悉成水其實可得張正見神仙傳事深毀丹壘學久粟一

與信詩白石香新芋一 美熟芝李白蜀道難一 何盤盤百步九折紫巖巖杜甫詩飯煮一 坊底片元橫詩昔游蜀關下有驛名一 郭泥

晉書王濟傳濟善解馬性嘗乘一 馬著遺一 前有水終不有渡濟云此必是惜一 使人解去便渡梁簡文帝繫馬詩 芝泥 春秋運斗攝輿東

未垂青朝尾猶挂錦一 庚信詩連錢一 渡水騎李白詩臨流不肯渡似惜錦一 許彥國詩蜀錦一 亂雲葉 芝泥 春秋運斗攝輿東

五彩自圓置穿前黃一 爲一 封兩端庚信漢武帝聚音覽一 印上玉匣封切泥 赤刃用之切玉如一 馮又十洲記流洲上多山川積石名爲

來無名氏咸陽樓寶符賦玉鈕惟舊一 尚新璫琦詩祕封香篆鎖一 一 玩其肆矣玩哉玩哉惡觀龍之志也敷杜甫詩晴詩英 印泥 安心雕龍巧切狀如印之

昆吾治其石成鐵作劍光明何 蟠泥 法言龍一 于 一 玩其肆矣玩哉玩哉惡觀龍之志也敷杜甫詩晴詩英 印泥 安心雕龍巧切狀如印之

照如水精狀割玉物如割泥 蟠泥 法言龍一 于 一 玩其肆矣玩哉玩哉惡觀龍之志也敷杜甫詩晴詩英 印泥 安心雕龍巧切狀如印之

錄古印文作白文蓋用以一 紫泥封詔是也今之米印及金版印近之矣墨數張長史云用筆如一 畫沙黃藏鋒也又桂海虞志龍隱洞

在七里山脚沒江水中泛舟至石壁下洞門高可百丈鼓攏而入仰觀洞頂有龍跡天蟻若一 然元稹詩通州到日平西江館無人虎一

紅泥 談載王元寶巨富用一 泥壁李白詩一 亭子赤欄干餘霞倒映雲錦繡王寔官詞歸 古詩思爲雙飛燕一 巢若屋休休奕陽春

紅泥 談載王元寶巨富用一 泥壁李白詩一 亭子赤欄干餘霞倒映雲錦繡王寔官詞歸 古詩思爲雙飛燕一 巢若屋休休奕陽春

氏燕頰一 咏草造作室房蕭瑟無一 金屋外表瑞玉管中 雲泥 荀濟詩一 已珠路喧喧詎同前李紳憶夜直金 淤泥 徐陵諫仁山深

杜甫詩雙雙新燕子依舊一 顧况詩卷幕池燕常一 濁水 雲泥 荀濟詩一 已珠路喧喧詎同前李紳憶夜直金 淤泥 徐陵諫仁山深

呼柱樹還爲豆火所焚可惜明珠乃受一 埋沒維摩經專濕一 乃生蓮華于千 味泥 杜甫詩黃鶴翅垂垂雨蒼鷹一 百居易詩

東山瀑布詩不緣真宰能開決應向山前維一 蘇軾詩一 生蓮花黃壤出菌芝 味泥 杜甫詩黃鶴翅垂垂雨蒼鷹一 百居易詩

上蟬蟻 沈沈

詩人生到處如何似好似飛鴻踏雪泥 沈沈 沈沈 沈沈 沈沈 沈沈 沈沈 沈沈 沈沈 沈沈 沈沈 沈沈 沈沈 沈沈 沈沈 沈沈 沈沈 沈沈 沈沈

到會須登此出 沈沈

酒官雖未上兩脚垂欲穿 沈沈

兩過 沈沈

如風雨坐令空山出錦繡 沈沈

數又後赤壁賦 沈沈

千里隔何用 沈沈

道一 蘇軾詩 沈沈

荷鵝有詩即題壁親或汚漫之即云 醉如泥 五色鏡兩海有靈無骨名曰泥在水中則活失水則一 堆一 然杜甫詩青精危庭春草色先

三十年來塵拂面如今始得 醉如泥 五色鏡兩海有靈無骨名曰泥在水中則活失水則一 堆一 然杜甫詩青精危庭春草色先

有醉泥狂奴詩 醉如泥 五色鏡兩海有靈無骨名曰泥在水中則活失水則一 堆一 然杜甫詩青精危庭春草色先

醉如泥 五色鏡兩海有靈無骨名曰泥在水中則活失水則一 堆一 然杜甫詩青精危庭春草色先

蘇軾詩 沈沈

沈沈 沈沈

蘇軾詩 沈沈

沈沈 沈沈

蘇軾詩 沈沈

沈沈 沈沈







































7312

1

13043

佩文韻府卷八

佩文韻府卷八

果本鈔  
石川鴻齋

校閱



