

4. 外國の詞を外國語の儘で使ひたい時には、綴りも其儘で宜しい。例へば上の Asozan の文の *Lava* (tokete oru Iwa) 杯のやうに。

5. 外國語の儘に綴てある詞を読むには、外國語のやうに読むのを正しいとする故に、其正しい読み方は其外國語を習たものでなければ出来ない。それも、例へば英語の読み方を知て居ても、ドイツやフランスの詞の正しい發音は出来ない、フランス語を知て居ても、イギリスやドイツの詞の正しい發音は出来ない。外國人でも此通りで、例へば多數の英國人はドイツの地名をよい加まにゴマ化して讀て居る。

そういふわけのもの故、全く正しい發音は、正式に其外國語を習はなければ、どうせ出来ないものとして、次には、多く出て来る最も要なる、日本語と違ふ場合について、外國の發音に似せる爲の説明をする。これ丈でも、今迄假名で書いて讀んで居たよりは數等正しい音に近くなるであらう。

6. f, l, v の音は、その名前フ、ラ、井の説明の如に讀た通り、

fa, fi, fu, fe, fo を發するには皆初め下の唇を上の上の齒へつけて置いて其間から強くいきを出して、ファフィフフェフォのやうに云ふ。

la, li, lu, le, lo は皆初め舌の尖きを上の齒の後ろへ付けて置いて、それを離すときにラリルレロと云ふ。

va, vi, vu, ve, vo は fa fi fu fe fo と同じ口付きで、強くヴヰウエヲを云ふ。

6. 外國の語には子音で終て居るのが多い。これは多くはそれへuを添へた音を極めて短く口先^{クササ}だけで出せばよい(喉から聲を出さずに)。

通常云ふ日本語の「阿々であります」のますは殆ど外國流の mɔ:ɔ に當る。私(watakusi)を、わーたーくー くーつづつ拾うて云はずに、わーたーくし と くし をつめて云ふときには、稍外國流の wataksi に近い。

但し し と し とは、ツ、ヅ を短く云ふよりは 上、下 を短かく云ふが正しいのに近く聞える。(正しい言ひ方が習ひたくば、英語杯を善く言ひ得る人に問へ)。ts

と d とが却て ツ と ヅ とを極短く軽く云ふのに當る。

詞の終りでなくとも、次に他の子音が来る時は同様である。str 杯のやうに子音が三つ續いて来ることも珍らしくない。それ故例へば stra は ストラ、ost は オスト、end は エンドのやうに云ふ。

S. 上の二節の説明があれば、(或外國語に特殊な音は別として)、普通の外國名の音を書き現はすことが出来る。

例へば上の Asozan の中の lava, Vesuvius, Kilauea の読み方は 其儘 lava, Vesuvius, Kilauea; Stromboli は Stromboli; 學者の名 Young は Yang; 英里 mile は mail.

London, Berlin Napoleon, Nelson は其儘; Paris は Pari; Wien は Vin; Bismarck は Bismark.

本書の5頁の練習にある地名人名の読み方は

Oxford は Oksföd.

Quebec は Kwebek.

Greenwich は Grinitty.

Fiji は Fizi.

Ceylon は Sêlon.

Zanzibar は Zanzibâ.

Mexico は Meksiko.

Everest は 其儘

Jungfrau は Yungfrau.

Kyölen は Kyêlen.

Delaware は Delawea.

Xingu は Singu.

Washington は Wasinton.

Albuquerque は ^{アグレゲ}Albukerke.

尙、聲の上下や、外國の si, zi, ti, di, tu, du と日本の シ, ジ, チ, ナ, ツ, ヅ 杯との違ひ等のことは外國の發音を正式に習た人から聞くがよい。

ALPS-ZAN NO TONNERU.

Alps-zan wa Itaria no Kita
wo kakonde oru Sanmyaku de,
Mont Blanc (*Mon Blan* to yomu,
Takasa 4810 mtr.*), Monte Roca

* mtr. wa mêtloru no Ryakuzi.

Mont Roza), *Jungfrau* (*Yungfrau*), sonohoka takusanno Yama ga turanatte dekite oru.

Nippon kara In d o y ô wo he, Suez no Unga wo tôte, Itaria no Minato N a p o l i mat.* G e n o v a (*Zyenova*) ni agatte, Huransu, Igrisu mat. Doitu no Nakahodo kara Nisi no Bubun e yukô to suruto,—taihennu Ômawari wo suru de nakereba,—kono Tennen no Ô-byôbu wo nori-koeru ka, tuki-tôru ka seneba naranai. Kore wo tuki-tôru Tonneru ga 4-5-hon atte, mina hizyôni nagai mono de aru. Nakade yôyôna no wa, itiban Nisi ni aru, Huransu-Itaria no Sakai no **Mont Cenis** (*Mon Seni*) no Tonneru, Nagasa 12489_{ca} mtr. ; Nakahodo ni Suit-

* mat. wa matawz no Ryak. zi.

turu no Kuni no naka ni aru **Saint Gotthard** (*San Golâr*) no Tonneru, Nagasa 14981 mtr.; soreni Kyonen korera hutatu no aida, Suituru to Itaria no Sakai ni dekita, Sekai de itiban nagai **Simplon** (*Senplon*) no Tonneru de, kore wa 19740 mtr. sun. oyoso 5-ri aru.

Simplon no Tonneru wa Md. 31 nen 8gt. ni hori-hazimete, 6-nen-inai de owaru Yotei de atta ga, Kôzi ga hizyôni konnan de, itiziwa Sippai ni owari-sôni omowareta ga, Ningen no Tie no hô ga tôte Tennen ni uti-katte, kore wo yari-togeta. ☉ Hiyô wa Huransu no Kane de 7350 0000 francs (*fran*) sun. 2900 0000-en, 1-syaku ni heikin 450-en-dikaku kakatte oru.

Kôzi no Konnan no omona mono wa Tonneru no Naka ni *Onsen ga*

takusanni waite kita koto de, Sessi 50-do mademo aru Yu no Waki-guti ga 228-kasyo mo atta.

Kita no Hô kara hanbun-izyô hotta Tokoro de, Yu ga amari takusanni waite kite, kore wo hiki-toru koto ga totemo Ma ni awanai tameni, kore wo sonomamani okeba, Tonneru no Naka ga marude Kôzui ni naru to iu Sawagi de, Ana no Oku yorimo sukosi temaeno Tokoro e tetuno dzôbuna Sikiri wo tukutte, yatto kore wo huseida. Sikasi Kôzui wo tomeru to tomoni, sizen Sigoto mo yameru koto ni natta.

Kore kara notiwa, Minami no Kuti kara bakari hotte susunda ga, arutoki 46-do no Yu ga 1-byô ni 5-to 5-syô mo deru yôna sakanna Onsen no Kuti ni deatte,

kotira mo horu koto wo tiusisite simôta. Kono Toki niwa, Zentai de oyoso 20000 mtr. no Tonneru no uti hori-nokosu Tokoro waduka 246 mtr. de atta.

Sorekara, Yu wo nuki-toru Hôhô ya, naka ga atukutewa Kôhu ga Sigoto ga dekinai kara sore wo hiyasu Hôhô ya, Ana ga semakute nagai kara Kûki no Irekae wo suru tameno tokubetuna Hôhô ya, iroirona Koto wo mae yorimo ôini kairyôsite, ma'a Sigoto ni kakatta. Sore no Kekkwa, tôte tuki-nuita no ga Md. 38 n. 2 gt. 23 nt.

Kono Tonneru wa Senro ga hitotu aru node,—mô hitotuno Senro wa sukosi hanarete betuni Tonneru wo hotte sueru no de aru ga, kore wa mada deki-agaranaï,

—Haba 5-mtr. Takasa 5-mtr.-han de aru kara, sore wo tiisaku site mireba, zatto, Sasiwatasi 1-bu de, Nagasa 6-ken-amari no Kuda no yôna Mono de aru.

Saint Gotthard no Senro wo tôru Hito ga daresimo omosiroku omou no wa, Tyôzyô no nagai Tonneru yorimo Minami ni mitu-yotu aru *Mawari-Tonneru* de aru. Kore wa Yama no Saka ga amari kiu de aru tameni, Tonneru de Yama no Dô-naka e hairi, nobori-nagara gururito hito-mawari Tonneru no Naka de mawatte, Irikuti no diki uweno Tokoro e dete kuru no de aru. Irikuti kara Dekuti ga mieru Tonneru wa medurasii dewa nai ka? Kondo no **Simplon** no Senro nimo konna Tonneru ga hitotu aru to iu koto de aru.

Alt Heidelberg* no Uta.

Nagxi-Hisomu Kun y Ikusu.

Hurui Miyako wa Heidelberg,**
Oto ni nadakai, utokusii,
Neckar** no Tani nimo Rheine** nimo
Kata wo naraberu Mono wa nai.

Mati nya kisakuna Hito bakari,
Gakusya mo O-sake mo tanto aru ;
Sunde nagareru Kawamo no Nami wa
Itosi Musume ga Midukagami.

Haru nose-kakete Koti huki-kureba,
No nimo Yama nimo Hanazakari ;
Hana no Yomego no O-isyô wo
Yae-kokonoeno Hana de oru.

Yukasi natukasi Heidelberg,
Sono Mati no Na wo kiku tabigotoni,
Kawai Nyôbo no Kao miru yôni,
Mune no Soko made simi-wataru.

Tyô ka Han ka no Un tutanôte,
Ukiyo-arasi ga urusa u hukaba,
Uma ni Kura oki modoro vo yukô yo,
Neckar no . ani no Hurusato e.

*Doitu no Sizin Scheffel (*Syffe*) no Uta.

**Heidelberg (*Haidelberç*), Neckar (*Nekar*), Rheine (*Raine*).

KANGAEMONO.

[Kotae wa dokoka ni kaite aru.]

23. 5-zi-tuduri de, Nagasa wo arawasu Kotoba ga aru ; sore no hazimeno Zi wo iroironi kaeruto,

- (a) Kazu ni nattari,
- (b) Hito ni nattari,
- (c) Hito no motte oru Mono ni nattari,

(d) Teisyaba de Demukae no Hito ga matte oru Mono ni nattari,

(e) sakasamana Mono ni nattari suru. Nan' darô?

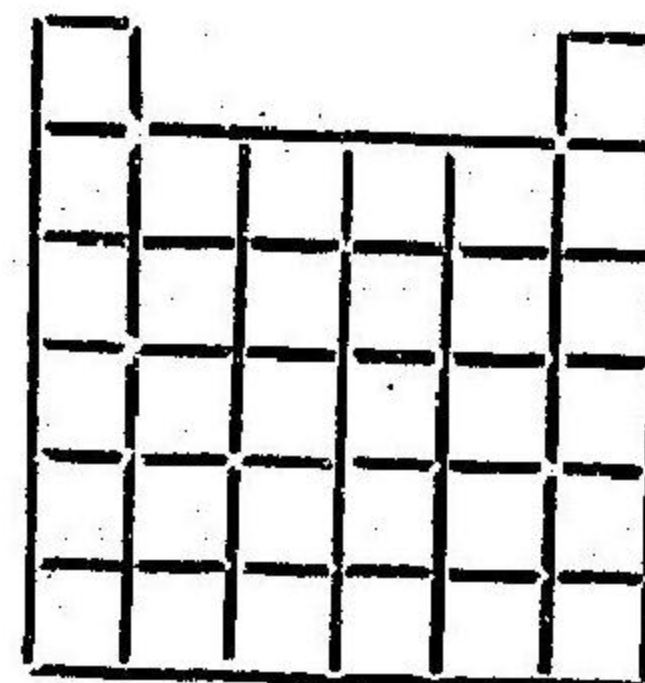
24. 5-zi no Hako'kotoba :

1. "Dô siyô ka?" to iute suru Hanasi.
2. Idu no Kuni ni aru Sima.
3. Hitotuno kowai Mono.
4. Hotoke no Na.
5. Hokurôkudô no Minato.

25. Sitano Zi no Narabi wo Keima-tobi ni yomuto, Hyakuninsyu no hitotuno Uta ni naru.

[A no Zi kara yomi-hazimeru.]

a	g	a	r	a	n	o	h	s	i
s	e	s	a	n	A	e	k	r	u
u	K	i	m	a	n	a	Y	k	i
M	a	b	a	g	d	u	o	r	a
a	m	i	r	i	o	a	s	T	a
k	u	n	e	m	a	i	m	h	i



26. Hidarino 32 no Hako no naka e, Keima-tobi de tuduku yôni, sosite Osimai kara

Hazime e mata tuduite yuki-domaranai yôni, tugino Kotoba wo tumete minasai !

→Mawaredo Hasi nasi
←Tamaki no gotokuni

RÔMAZI-BUN NO KAKIKATA NI TUI TE.

1. Hyôzyunno Kotoba.

Rômazi no Bun ga yomi-nikui to iu Hito wa, sore ni narenai kara de aru no wa motiron de aru ga, nareru to iu nimo Hôhō ga aru ; tada muyamini Rômazi no Zi wo minaretemo amari Yaku niwa tatanai ; Rômazi de kaita *Kotoba* ya *Bun* wo minareneba naranai. Sore niwa *onazi Imi no Bunsyō ga itumo onazi Katati ni mieru yōni* suru ga hituyō de aru. # Sore no tameniwa, mae ni toki-akasita Kiri-tuduke ni Ki wo tukete, itumo tadasiku kaku koto ga tai-

setu de aru ga, mata, Nippongo to site iroirona Iikata no aru mono wa, narubeku, sore no uti no hitotu wo *hyôzyunno Iikata* to kimete, tukau koto ni suru ga yoi. Sore ni tuite dai-itini iubeki no wa Buntai de aru.

2. Hanasi no Buntai.

Rômazi de kaku Bun wa Hanasi no Buntai de kaku to kimeru koto wa mae ni iuta tōri : soreyuwe, tat. “Nani wa nani-nani nari” nado to iu Bun wa yameru ga yoi.

Hanasi no Buntai ni hutatu aru ; *teineina Hanasi no Buntai to Kazari no nai Hanasi no Buntai*. Maeno hô wa Hito ga zissaini Hanasi no tokini tukôte oru mono de atte, “-masu” “-nasaru” “-asobasu,” “o-,”

“Go-” nado no yôna, Imi no nai
Kotoba ga takusanni atte, tada
Imi wo kaki-arawasu koto wo Syu
ni suru Bawai niwa wadurawasii.
Soreyuwe, *hutûno Kizibun* ya
Giron niwa, konna Mono no nai,
sunawati, *Kazari no nai Hanasi*
no Buntai wo tukau ga yoi. Tat.,

“Rômazi wo o-tukai ni nareba,
Sekai no Hito to Kôtû ga go-benri
ni narimasu.”

wo Kazari no nai no ni sureba,

“Rômazi wo tukaeba, Sekai no
Hito to Kôtû ga benri ni naru.”

Sita ni, omoni kono Tagui no
Buntai ni tuite noberu.

3. Meirei no Kotoba.

Kazari no nai Hanasi no Buntai

337597

de, Meirei no Kotoba wo tugino
yôni kimeru ga yoi to omou :

kaku : Kore wo *kake!*

miru : Dai 30-pêzi wo *mii!*

okiru : Suguto *okii!*

suteru : Sonna Mono wa *sutei!*

benkyôsuru : Ima no uti ni *ben-
kyôsei!*

ronzuru : Kono Ten wo kuwasi-
ku *ronzei!*

kuru : Suguni kaette *koi!*

4. Utikesi no Kotoba.

Utikesi no Kotoba niwa hyô-
zyunno Iikata wo

kakanai, okinai, benkyôsinai

no yôni *-nai* ni kimetai. Kore wa

kakan, kakanu; okin, okinu

nado yoriwa, iu no wo kiitemo,

kaita no wo mitemo, Utikesi no
Tokoro ga akiraka de yoi.

5. **Katta, Itta, Kutta,
Otta nado.**

Kau, iu, kuu, ou nado no Dôsi
ni ta matawa te no tuita Iikata
wa

katta, itta, kutta, otta;

katte, itte, kutte, otte,

to

kôta, iuta, kûta, ôta;

kôte, iute, kûte, ôte

to no huta-tôri aru. Maeno hô wa
katu, (Mame wo) iru, (Ito wo)
kuru, oru nado iu mattaku tigau
Dôsi e ta ya te wo tuketa no to
onazi ni naru kara, kono Tagui no
Kotoba wa notino hô no nobasu
Iikata ni kimetai mono to omou.

6. **Kono, Sono, Ano.**

Uwe ni iuta tōri, Rômazibun wo
mita dake de suguni Imi ga wakaru
yōni naru niwa, *hitotuno Kotoba*
ga—kotonihutūni ōku tukau Koto-
ba ga—*hutatōrinimo mitōrinimo*
tigau Tukkikata de Me ni hure-
nai yōni narubeku suru ga yoi.

Kore no Rei to site, *kono, sono,*
ano to iu Kotoba wo agetai.

Korera wa

(a) *Kono Hito, sono Yama, ano*
Kawa nado no yōri, Keiyōsi ni
tukau koto to

Kore wa amari ōi, *kono*
Hanbun de takusan!

(b) Ari nado nimo Tie ga aru ;
sono Syōko niwa,

Meidi, 37-8 nen ni Niti-
Ro-Sensō ga atta; *sono*
Kekkwa to site,

no yôni, *kore no, sore no* to onaziku, sun. Daimeisi ni *no no* tuita mono ni tukau no to aru.

Soreyuwe, "*sono Syôko*" no yôna Kotoba wa

"*sore no Syôko*" nimo nari,

"*soko ni aru Syôko*"

nimo natte, mae-usiro wo yoku yonde kangaenakutewa dotiraka wakaranai koto ni naru.

Koredewa, Rômazibun ga wakari-nikui kara, watasi wa *kono, sono, ano* wo (a) *no Tukai-kata ni kagiru* koto ni si, (b) no Bawai niwa itumo *kore no, sore no, are no* to sitaku omou. Kô kimereba, Bun no Imi ga mite suguni wakaruru.

Dono to iu Kotoba mo dôyôni toriatukôte yoi.

7. Ômozi no Toku.

Mite suguni wakaruru yôni to iu Ten kara miruto, wareware no Kakikata wa, Meisi ni Ômozi wo tukau tameni, Gwaikokuzin ga mae kara ôku tukôte oru (Ômozi wo tukawanai) Kakikata yorimo harukani masatte oru. Sun., Ômozi wo tukau tameni, Kwankeisi no *wa, no, kara, ni, to* nado ga Meisi no Wa (輪), No (野), Kara (殻), Ni (荷) To (戸) nado to tyotto mitemo Kubetu ga dekiru.

8. Kanadukai.

Mite suguni Imi ga wakaruru yôni to iu niwa, niyotta On wo narubeku kubetusite kaku ga yoi. Sore niwa, ima made no Kakikata

de Kanadukai wo tadasiku suru to
iu koto wo, sonomama Rômazi ni
ateru no ga taisô yoi. Sore no uti
de yôyôna Kubetu wa :

(a) *ka, ga to kwa, gwa* : tat.,

- Kazoku (家族) to Kwazoku (華族)
- Kikai (機械) to Kikwai (機會)
- Kai (貝耨) to Kwai (會)
- Kanzia (問者) to Kwanzia (患者)
- Kaidô (街道) to Kwaidô (會堂)
- Kagaku (價額) to Kwagaku (化學, 科學)
- Kazi (家事) to Kwazi (火事)
- Gan (羅) to Gwan (願)
- Gai (害) to Gwai (外)
- Gagaku (雅樂) to Gwagaku (諧學)
- Higasi (東) to Higwasi (干菓子)

(b) *zi, zu to di, du* :

- Uzi (蛆) to Udi (氏)
- Zinsei (人世, 仁政) to Dinsei (塵世)
- Zisin (自身) to Disin (地震)
- Ziuzi (十字) to Diudi (住持)
- Hazi (端) to Hadi (恥)
- Huzi (富士) to Hudi (藤)
- Kizi (維, 記事) to Kidi (木地)
- Kuzu (葛) to Kudu (屑)

(c) *si, zi to syu, zyu* :

- Sikkwa (失火) to Syukkwa (出火)
- Zitu (實) to Zyutu (術)
- Sizin (詩人) to Syuzin (主人)
- Ziku (字句) } to Zyuku (塾)
- Diku (軸) }
- Simi (染) to Syumi (趣味)

9. Onbin.

Kumitate-kotoba de, Onbin no
tameni On ga kawatte oru tokini-
wa, Kanadukai wotadasikusureba,
motono Kotoba to no Kwankei ga
yoku wakaruru Rieki ga aru.

- Hatidyôziki (八疊敷) (siki kara)
- tedikai (手近い) (tikai kara)
- Syuzumi (朱墨) (Sumi kara)
- Irozuri (色刷) (suri kara)
- Mitidure (道連れ) (ture kara)
- Kanadukai (假名遣ひ) (tukai kara)
- Irozyasin (色寫真) (Syasin kara)
- Ikkendyaya (一軒茶屋) (Tyaya kara)
- Aozyosei (青書生) (Syosei kara)
- Gihudyôtin (岐阜提灯) (Tyôtin kara)

10. **Kango.**

Onazi On no deru no wa kotoni Kango ni ôi. Soreyuwe, Kango wo tukau tokiniwa, kotoni Sasi-tukae no nai yôni Ki wo tuke, Bawai ni yottewa hokano Kotoba wo tukau ga yoi.

Sakigoro Zitti ni atta Rei: Rômazi ni kwansuru aru Kwai de Sewa wo suru Hito wo *Kanzi* (幹事) to iwô ka to iu Hanasi ga atta toki, *Kanzi* wa 漢字 nimo, 感じ nimo natte Guwai ga warui kara, *Kanzi* wo yamete *Sewanin* to suru koto ni sita.

Tatoi uwe no yôni onazi On no Kotoba ga hoka ni nakutemo, mosi sore to onazi Imi no honraino Nippongo mo hutû de aru naraba, Kango wo yamete, Nippongo wo tukau hô ga wakari-yoi: tat.,

ketteisuru ycriwa *kimeru*,
kankôsuru ,, *kangaeru*,
dôituno ,, *onazi*
nado no hô ga wakari-yoi.

11. **Kumiawase-kotoba.**

Kumiawase-kotoba wa, Nippongo niwa takusanni tukawarete benrina Mono de aru ga, sore no Moto no Kotoba ga sonomama—Onbin no Kawari wo kamawanai to site—soko ni arawarete oreba yoi ga, sô de nakereba, Imi ga wakari-nikui. Tat., *Ame* to iu Kotoba de, *Ô-ame*, *Niwaka-ame* nado wa wakari-yasui ga, *Ame* wo *Kanzi* no *U* ni kaete, *Taru*, *Suu* to iutewa wakarunikui.

Soreyuwe, kumiawaseru tokini Kan'on ni kaete tukuru yôna Ku-

miawasekotoba wa tukawanai
yôni sitai. Mosi sore wo, Kan'on
wo tukawanai Kumiawase-kotoba
ni suru koto ga dekinakereba,
Kotoba wo wakete seisikini kaku
ga yoi: tat.,

Kyôteki (強敵) yoriwa tuyoi Teki,
Tokurei (特例) „ tokubetuna Rei,
Kôzan (高山) „ takai Yama,
Kiuhan (急坂) „ kiuna Saka,
Itirei, Issyu, (一例, 一種) yoriwa hitotuno
Rei, (hitotuno) Tagui.

Korera wa motono Kangae ga
Meisi to Keiyô to hutatu aru no
de aru kara, Kotoba wo hutatu ni
kaita hô ga tôzen de, *Kyôteki*,
Kiuhan nado to hitotuno Kotoba
de Ma ni awaseyô to iu no wa
zuru-sugiru Wake de aru.

Tugino hutatuno Setu ni noberu.
Mono wa mina kore no Tagui de
aru.

12. “Dô” no tuita Kotoba.

Dôon yoriwa *onazi On*,
Dôhō „ *onazi Hōhō*,
Dôgino „ *onazi Imi no*,
Dôkan de aru yoriwa
onazi Kangae de aru.

Tadasi, *Dô* no tuita Kotoba
demo, *onazi naninani* to iu Imi
ga tyokusetuni nai no wa, motiron
dokurituno Kotoba to site yoi: tat.,

“*Dôzyô ga aru*,” “*Dôzyô wo*
yoseru” nado wa sonomama de
kamawanai.

13. *Tiu* (中), *Gwai* (外),
Zyô (上) nado de kumi-
tateru Kotoba.

Tat.,

Kûtiu ni tobu yoriwa *Sora ni tobu*
Suitiu ni „ *Midu no naka ni*

*Sanzyô ni yoriwa Yama no uwe ni
Mongwai ni ,, Mon no soto ni
no hô ga yoi.*

14. **Kubetu no Sirusi.**

Hutûni tukau onazi On no Kotoba de, tyotto mite onazi yôna Basyo ni tukau mono wa, Imi wo toru ni wakari-nikui koto ga ôi kara, kôiu no niwa kimatta Yaku-soku ni sitagôte Zi e Sirusi wo tuku ga yoi.

Kore niwa genni Huransugo ni tukôte aru no ni sitagôte (`) no Sirusi ga tekitô to omou. Kono Tagui no Kotoba wa amari tayasukuwa kimenaide, kiwamete hutûni dete kuru Kotoba dake ni tukau koto ni sitai.

Watasi no ima tukaitai to omou hitotuno Bawai wa, aru to iu Kotoba de aru.

Dôsi no aru wa sonomama ni si, aru Ie, aru Hito nado no aru ni (`) no Sirusi wo tukete, aru to suru. Kono Hituyô wa tugi no yôna Rei de wakaruru :

“Utuwa ni aru Kwasi wo toru” wa “Utuwa ni notte oru Kwasi wo toru” no ka, matawa “Utuwa e dôka iu aru Kwasi wo torinoseru” no ka wakaranai. Sokede, watasi no An dewa tada uwe no yôni kaite aru no wo hazimeno Imi to kime, “dôka iu aru Kwasi wo” no Imi naraba,

“Utuwa ni aru Kwasi wo toru” to suru no de aru.

Uwe ni iu no wa itudemo sô kakô to iu no de aru ga, hokani,

rinzini *Kubetu no Sirusi* wo tukaubeki Bawai no koto ga tuginō Setu ni aru.

15. *On* wo ageru *Sirusi*.

Kotoni Meisi no uti niwa, Tuduri ga onazi de, *On* wo ageru agenai no Ten ga tigai, matawa *On* no Age-dokoro ga tigau no ga kanarini aru. Tat.,

(Kai no) *Kaki* to (Ki ni naru) *Kaki*,
(huru) *Ame* to (kuu) *Ame*,
(Mono wo kuu) *Hasi* to (wataru) *Hasi*,
(Riku wo torimaku) *Umi* to
(Dekimono kara deru) *Umi*

nado ga sore de aru. Kotoni, *Kaki* wa dotira mo kuu Mono yuwe, tat., “Kinō watasi ga *Kaki* wo kûta tokoroga, ……” nado to iu Bun dewa dotira no *Kaki* ka marude wakaranai.

Sokode, uwe no yōna Bawai de, kotoni *Kubetu* wo arawasitai tokiniwa, *On* no agaru Tokoro no aru Kotoba niwa, soko e *On no agaru Sirusi* (') wo tuke, agaru Tokoro no nai Kotoba niwa, kubetutsubeki Boin e *Kubetu no Sirusi* (˘)* wo takeru ga yoi. Tat.,

Watasi wa *Kâki* ga suki desu.

Kâki wa taisō Ziyō ni naru.

[Konna Bun de, à á no *Kubetu* wo tukawaneba, Imi ga mattaku aimaini naru.]

Ôkuno Kodomo wa, *Âme* no huru no wa konomumai ga, mosi sore ga *Âme* de atta naraba Ô-yorokobi darô.

* (˘) wa *On* wo sageru *Sirusi* dewa nai.

KANGAE MONO NO KOTAE.

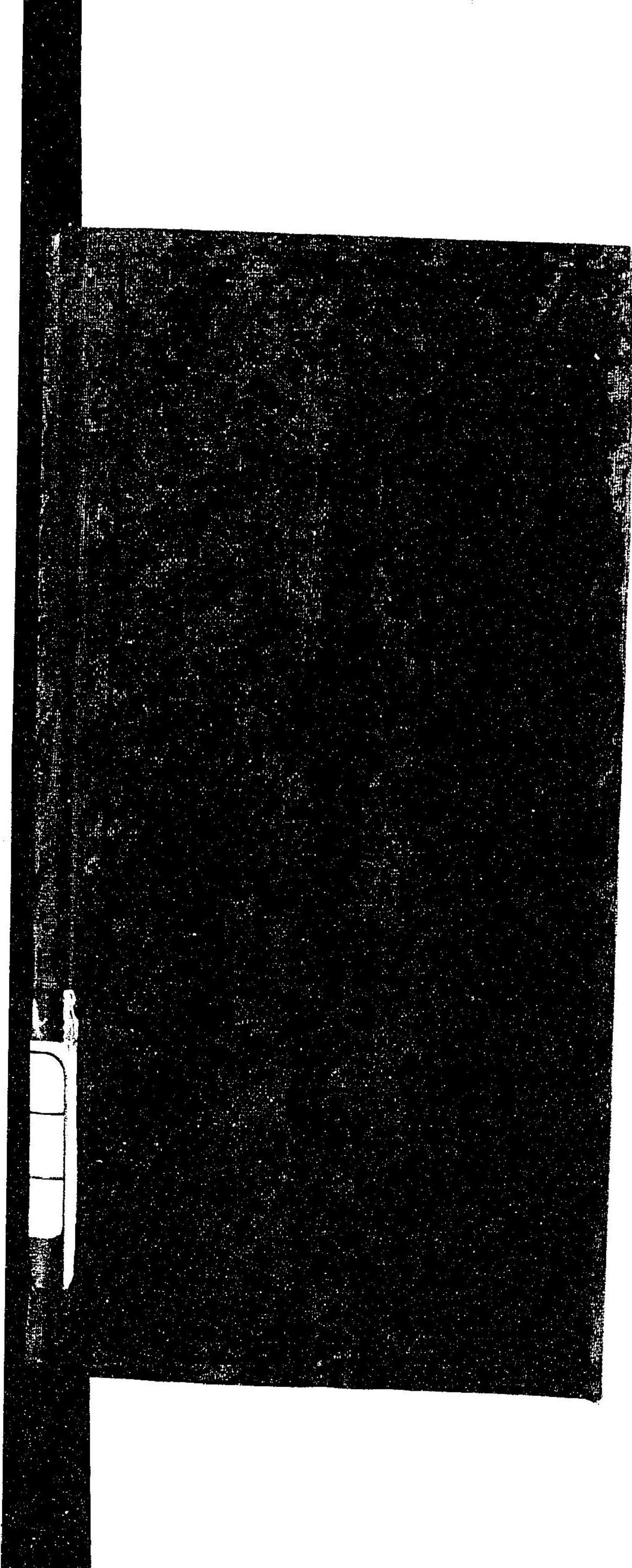
20. OBI BIN INE 21. ISI SEN INU
22. Inu mo aruketa Bô ni ataru.
23. Syaku, Hyaku, Kyaku, Myaku, Tyaku, Gyaku.
24. SÔDAN ÔSIMA DISIN AMIDA NANAO 25. Ama nohara Iurisage mireba, Kasuga naru Mikasa no Yama ni idesi Tuki kamo.

26. Doko wo Hazime to sitemo dekiru kara, ima hidarino Tuno kara kaki-hazimeru. Kotae wa ikutôrimo dekiru. Sukkari gyakuni site-mo motiron yoi.

M					o
	o	T	a	H	o
	w	i	t	a	d
		i	k	a	g
		n	a	n	i
		u	s	i	r
					k

M					o
	a	s	a	H	o
	w	i	m	i	d
		a	k	a	t
		n	a	n	i
		i	T	u	r
					s

M					i
	i	r	a	s	o
	w	i	k	i	T
		e	n	a	k
		n	a	g	o
		o	d	u	m
					H



811.8
Ta656r

(M)

077339-000-0

811.8-Ta656r

羅馬字文の書き方

田丸 卓郎/著

M39

DAC-0538

