





補註釋文黃帝內經素問卷之九

○調經論篇第六十二

新校正云按全元起本在第二卷

黃帝問曰余聞刺法言有餘寫之不足補之何謂有餘何謂不足歧伯對曰有餘有五不足亦有五帝欲何問帝曰願盡聞之歧伯曰神有餘有不足氣有餘有不足血有餘有不足形有餘有不足志有餘有不足凡此十者其氣不等也

神屬心氣屬肺血屬肝形屬脾志屬腎以各有所宗故不等也



帝曰人有精氣津液四支九竅五藏十六部  
三百六十五節乃生百病百病之生皆有虛  
實今夫子乃言有餘有五不足亦有五何以  
生之乎鍼經曰兩神相薄合而成形常先身  
生是謂精上焦開發宣五穀味熏膚  
充身澤毛若霧露之既是謂氣腠理發泄汗  
出腠理是謂津津之滲於空竅留而不行者  
為液也十六部者謂手足二九竅九五藏五  
合為十六部也三百六十五節者非謂骨節  
是神氣出入之處也鍼經曰所謂節之交三  
百六十五會皆神氣出入遊行之所非骨節  
也言人身所有則多所舉則少病生之數何以論之歧伯曰皆生於五

藏也

謂五神藏也

夫心藏神肺藏氣肝藏血脾藏

肉腎藏志而此成形

言所以病皆生於五藏者何哉以內藏五神而

成形

志意通內連骨髓而成形五藏

志意者通言五

神之大凡也骨髓者通言表裏之成化也言五神通泰骨髓化成身形既立及五藏互相

為有矣。新校正云按五藏之道皆出於經

隧以行血氣血氣不和百病乃變化而生是

故守經隧焉

隧潛道也經脈伏行而不見故謂之經隧焉血氣者人之神邪

侵之則血氣不正血氣不正故變化而百病乃生矣然經脈者所以決死生處百病調虛



實故守經隧焉。新校正云按甲乙經經隧作經渠義各通隧音遂帝曰神有

餘不足何如歧伯曰神有餘則笑不休神不

足則悲心之藏也鍼經曰心藏脉脉舍神心氣虛則悲實則笑不休也悲一為憂

誤也。新校正云詳王注云悲一為憂誤也按甲乙經及太素并全元起注本並作憂皇

甫士安云心虛則悲悲則憂心實則笑笑則喜夫心之與肺脾之與心互相成也故喜發

於心而成於肺思發於脾而成於心一過其節則二藏俱傷楊上善云心之憂在心變動

也肺之憂在肺之志是則肺主秋血氣未并憂為正也心主於夏變而生憂也

五藏安定邪客於形灑淅起於毫毛未入於

經絡也故命曰神之微并謂并合也未與邪合故曰未并也麗析

寒貌也始起於毫毛尚在於小絡神之微病故命曰神之微也。新校正云按甲乙經灑

淅作淅厥太素作血沂楊上善云血毛孔也水逆流曰沂謂邪氣入於腠理如水逆流於

帝曰補寫奈何歧伯曰神有餘則寫其小

絡之血出血勿之深斥無中其大經神氣乃

平邪入小絡故可寫其小絡之脉出其血勿深推鍼深則傷肉以邪居小絡故不欲

令鍼中大經也絡血既出神氣自平斥推也小絡孫絡也鍼經曰經脉為裏支而橫者為

絡絡之別者為孫絡平謂平調也。新校正云詳此注引鍼經曰與三奇九候論注兩引

素問經脈篇卷之九



之在彼云靈樞而此曰鍼經則王氏之意指  
靈樞為鍼經也按今素問注中引鍼經者多  
不全故未得盡知也靈樞今神不足者視其虛絡  
按而致之刺而利之無出其血無泄其氣以  
通其經神氣乃平但通經脈令其和利抑按  
故不欲出血及泄氣也○新校帝曰刺微奈  
何未入於經絡者岐伯曰按摩勿釋著鍼  
勿斥移氣於不足神氣乃得復按摩其病處  
鍼於病處亦不推之使其人神氣內朝於鍼  
移其人神氣令自充足則微病自去神氣乃

得復常○新校正云按甲乙經及太素云移  
氣於足無不字揚上善云按摩使氣至於踵  
也帝曰善氣有餘不足奈何岐伯曰氣有餘  
則喘欬上氣不足則息利少氣肺之藏也肺  
則喘鍼經曰肺氣虛則鼻息利血氣未并五  
藏安定皮膚微病命曰白氣微泄肺合皮其  
膚微病命曰白氣微泄帝曰補寫奈何岐伯曰氣有餘  
則寫其經隧無傷其經無出其血無泄其氣  
不足則補其經隧無出其氣氣謂榮氣也  
寫若傷其經則

道府居敬堂  
卷之三  
三



血出而榮氣泄脫故不欲出血泄氣但寫其  
衛氣而已鍼補則又宜謹閉穴俞然其衛氣  
亦不欲泄之。新校正云按楊上善云經隧  
者手太陰之別從手太陰走手陽明乃是手  
太陰向手陽明之道欲道藏府陰陽故補寫  
皆從正經別走之絡寫其陰經別走之路不  
得傷其正經也。帝曰刺微奈何。岐伯曰按  
摩勿釋出鍼視之曰我將深之適人必革精  
氣自伏邪氣散亂無所休息氣泄腠理真氣  
乃相得。亦謂按摩其病處也革皮也我將深  
如是勝從則人懷懼色故精氣潛伏也以其  
調適於皮精氣潛伏邪無所據故亂散而無

休息發泄於腠理也邪氣既泄真氣乃與皮  
腠相得矣。新校正云按楊上善云革改也  
夫人聞樂至則身心忻悅聞痛及體情必改  
異忻悅則百體俱縱改革則情志必拒拒則  
邪氣消伏。帝曰善血有餘不足奈何。岐伯曰血有

餘則怒不足則恐。肝用之藏也。鍼經曰肝藏血

校正云按全元起本恐血氣未并五藏安定

孫絡水溢則經有留血。絡有邪盛則入於經

有留血。帝曰補寫奈何。岐伯曰血有餘則寫其

盛經出其血不足則視其虛經內鍼其脉中



久留而視

新校正云按甲乙經云久留之血至太素同

脉太疾出

其鍼無令血泄

脉盛滿則血有餘故出之經氣虛則血不足故無令血泄

也久留疾出是謂補之鍼解論曰徐而疾則實義與此同

帝曰刺留血奈

何歧伯曰視其血絡刺出其血無令惡血得

入於經以成其疾

血絡滿者刺按出之則惡色之血不得入於經脉

帝曰善形有餘不足奈何歧伯曰形有餘則

腹脹涇澁不利不足則四支不用

脾之藏也鍼經曰脾

氣虛則四支不用五藏不安實則腹脹涇澁不利涇大便澁小便也○新校正云按楊上

善云涇作經女人月經也

血氣未并五藏安定肌肉蠕動

命曰微風

邪薄肉分衛氣不通陽氣內鼓故肉蠕動○新校正云按全元起本

及甲乙經蠕作溢太素作濡

帝曰補寫奈何歧伯曰形有

餘則寫其陽經不足則補其陽絡

並胃之經絡帝

曰刺微奈何歧伯曰取分肉間無中其經無

傷其絡衛氣得復邪氣乃索

衛氣者所以温分肉而充皮膚

肥腠理而司開闔故肉蠕動即取分肉間但開肉分以出其邪故無中其經無傷其絡衛

氣復舊而邪氣盡索散盡也

帝曰善志有餘不足奈何歧



伯曰志有餘則腹脹飧泄不足則厥腎之藏也

曰腎藏精精舍志腎氣虛則厥實則脹脹謂

脹起厥謂逆行上衝也足少陰脈下行令氣

不足故隨衝脈逆行而血氣未并五藏安定骨

節有動腎合骨故骨有邪薄則骨節段動也帝

曰補寫奈何歧伯曰志有餘則寫然筋血者

新校正云按甲乙經及太素云寫然筋血者

出其血揚上善云然筋當是然谷下筋再詳

諸處引然谷者多云然骨之前血不足則補

者疑少骨之二字前字誤作筋字其復溜然謂然谷足少陰榮也在內踝之前

太骨之下陷者中血絡盛則泄之其

刺可入同身寸之三寸留三呼若灸者可灸

三壯復溜足少陰經也在內踝上同身寸之

二寸陷者中刺可入同身寸之三寸留三呼若灸者可灸

奈何歧伯曰即取之無中其經邪所乃能立

虛不求穴俞而直取居邪之處故云即取之

新校正云按甲乙經邪所作以去其邪帝曰善余已聞虛實之形不知其何以生歧

伯曰氣血已并陰陽相傾氣亂於衛血逆於

經血氣離居一實一虛衛行脈外故氣亂於

於經血氣不和血并於陰氣并於陽故為驚

故一實一虛

趙府居敬堂

素問卷九



狂氣并於陽則陽氣外盛故為驚狂血并於陽氣并於陰乃

為炅中氣并於陰則陽氣內盛故為熱中炅熱也血并於上氣并

於下心煩惋善怒血并於下氣并於上亂而

喜忘上謂鬲下謂臍帝曰血并於陰氣并於陽如

是血氣離居何者為實何者為虛歧伯曰血

氣者喜温而惡寒則泣不能流温則消而去

之泣謂如雪在水中凝住而不行去也是故氣之所并為血虛

血之所并為氣虛氣并於血則血少故血虛血并於氣則氣少故氣虛

帝曰人之所有者血與氣耳今夫子乃言血

并為虛氣并為虛是無實乎歧伯曰有者為

實無者為虛氣并於血則血無血并於氣則氣無故氣并則無

血血并則無氣今血與氣相失故為虛焉氣并

於血則血失其氣血并於氣則氣失其血故曰血與氣相失絡之與孫脉

俱輸於經血與氣并則為實焉血之與氣并

走於上則為大厥厥則暴死氣復反則生不

反則死帝曰實者何道從來虛者何道從去



虛實之要願聞其故歧伯曰夫陰與陽皆有  
俞會陽注於陰陰滿之外陰陽勻平以充其  
形九候若一命曰平人平人謂平和之人夫邪之生  
也或生於陰或生於陽其生於陽者得之風  
雨寒暑其生於陰者得之飲食居處陰陽喜  
怒帝曰風雨之傷人奈何歧伯曰風雨之傷  
人也先客於皮膚傳入於孫脉孫脉滿則傳  
入於絡脉絡脉滿則輸於大經脉血氣與邪

并客於分腠之間其脉堅大故曰實實者外  
堅充滿不可按之按之則痛帝曰寒濕之傷  
人奈何歧伯曰寒濕之中人也皮膚不收新校

正云按全元起云不收不仁也甲乙經及太素云皮膚收無不字肌肉堅緊

榮血泣衛氣去故曰虛虛者聶辟氣不足按

之則氣足以溫之故快然而不痛聶謂聶難辟謂辟疊

也。新校正云按甲乙經作攝辟太素作攝辟帝曰善陰之生實奈

何實謂邪氣盛也歧伯曰喜怒不節則陰氣上逆上



逆則下虛下虛則陽氣走之故曰實矣新校正云

按經云喜怒不節則帝曰陰之生虛奈何謂

陰氣上逆疑刺喜字帝曰陰之生虛奈何謂

精氣奪也岐伯曰喜則氣下悲則氣消消則脉虛

空因寒飲食寒氣熏滿新校正云按甲則血

泣氣去故曰虛矣帝曰經言陽虛則外寒陰

虛則內熱陽盛則外熱陰盛則內寒余已聞

之矣不知其所由然也經言謂上古經言也岐伯曰陽

受氣於上焦以温皮膚分肉之間今寒氣在

外則上焦不通上焦不通則寒氣獨留於外

故寒慄慄謂振慄也帝曰陰虛生內熱奈何岐伯

曰有所勞倦形氣衰少穀氣不盛上焦不行

下脘不通新校正云按甲乙胃氣熱熱氣熏

胃中故內熱甚用其力致勞倦也貪帝曰陽

盛生外熱奈何岐伯曰上焦不通利則皮膚

緻密腠理閉塞玄府不通新校正云按甲乙

二衛氣不得泄越故外熱外傷寒毒內薄諸

字趙府居敬堂



收皮膚收則腠理密故衛氣稽聚無所流行

矣寒氣外薄陽氣內爭積火內燔故生外熱

也音煩帝曰陰盛生內寒奈何岐伯曰厥氣上

逆寒氣積於胃中而不寫不寫則溫氣去寒

獨留則血凝泣凝則脈不通新校正云按甲乙經作腠理不通

其脈盛大以瀦故中寒溫氣謂陽氣也陰逆內滿則陽氣去

於皮外也帝曰陰與陽并血氣以并病形以成刺

之奈何岐伯曰刺此者取之經隧取血於營

取氣於衛用形哉因四時多少高下營主血陰氣也

衛主氣陽氣也夫行鍼之道必先知形之長

短骨之廣狹循三備法通計身形以施分寸

故曰用形也四時多少高下則在下篇帝曰血氣以并病形以

成陰陽相傾補寫奈何岐伯曰寫實者氣盛

乃內鍼鍼與氣俱內以開其門如利其戶鍼

與氣俱出精氣不傷邪氣乃下外門不閉以

出其疾搖大其道如利其路是謂大寫必切

而出大氣乃屈言欲開其穴而泄其氣也切謂急也言急出其鍼也鍼經

論曰疾而徐則虛者疾出鍼而徐按帝曰補之也大氣謂大邪氣也屈謂退屈也



虛奈何歧伯曰持鍼勿置以定其意候呼內  
鍼氣出內鍼入鍼空四塞精無從去方實而  
疾出鍼氣入鍼出熱不得還閉塞其門邪氣  
布散精氣乃得存動氣候時新校正云按甲乙經作動無候  
時近氣不失遠氣乃來是謂追之言但密閉穴俞勿令  
其氣散泄也近氣謂已至之氣遠氣謂未至  
之氣也欲動經氣而為補補者皆必候水刻  
氣之所在而刺之是謂得時而調之追言補  
也鍼經曰追而濟之安得無實則此謂也  
帝曰夫子言虛實者有生於五藏五藏五

脈耳夫十二經脈皆生其病新校正云按甲乙經云皆生百

病太素同今夫子獨言五藏夫十二經脈者皆絡

三百六十五節節有病必被經脈經脈之病

皆有虛實何以合之歧伯曰五藏者故得六

府與為表裏經絡支節各生虛實其病所居

隨而調之從其左右經氣病在脈調之血者

血之府脈實血實脈虛血虛由此脈病而調

之血也新校正云按全元起本及甲乙經云病在血病在血調之絡血病則絡脈易病

調之也故調之於絡也



在氣調之衛衛主氣故氣病病在肉調之分

肉候寒熱而取之病在筋調之筋適緩急而病在骨

調之骨察輕重而調之燔鍼劫刺其下及與急者調

法也筋急則燒病在骨焮鍼藥熨調骨法也

也鍼而劫刺之病不知所痛兩躄為上兩躄謂陰陽躄脈

海陽躄之脈出於申脈申脈在足外踝下陷

者中容爪甲。新校正云按刺腰痛注云在

踝下五分刺可入同身寸之三分留六呼若

灸者可灸三壯照海在足內踝下刺可入同

身寸之四分留六呼身形有痛九候莫病則

繆刺之莫病謂無病也繆刺者刺痛在於左

絡脈左痛刺右右痛刺左而右脈病者巨刺之巨刺者刺經脈脈左必

謹察其九候鍼道備矣

○繆刺論篇第六十三新校正云按全元起本在第二卷

黃帝問曰余聞繆刺未得其意何謂繆刺繆

言所刺之穴應用岐伯對曰夫邪之客於形

如紕繆綱紀也也必先舍於皮毛留而不去入舍於孫脈留

而不去入舍於絡脈留而不去入舍於經脈



內連五藏散於腸胃陰陽俱感五藏乃傷此  
邪之從皮毛而入極於五藏之次也如此則  
治其經焉今邪客於皮毛入舍於孫絡留而  
不去閉塞不通不得入於經流溢於大絡而  
生奇病也病在血絡是謂奇邪。新校正云按全元起云大絡十五絡也夫  
邪客大絡者左注右右注左上下左右與經  
相干而布於四末其氣無常處不入於經俞  
命曰繆刺四末謂四支也帝曰願聞繆刺以左取右

以右取左奈何其與巨刺何以別之岐伯曰

邪客於經左盛則右病右盛則左病亦有移

易者新校正云按甲乙經作病易且移左痛未已而右脉先

病如此者必巨刺之必中其經非絡脉也先病

者謂彼痛未止而此先病以承之故絡病者其痛與經脉繆

處故命曰繆刺絡謂正經之傍支非正別也亦兼公孫飛揚等之別絡也

新校正云按王氏云非正別也安本論邪客足太陰絡令人腰痛注引從髀合陽明上

絡溢貫舌中乃太陰之正也亦是兼脉之正安得謂之作正別也帝曰願聞



繆刺奈何取之何如歧伯曰邪客於足少陰

之絡令人卒心痛暴脹胃脇支滿以其絡支

經從腎上貫肝鬲走於心無積者刺然骨之

前出血如食頃而已然骨之前然谷穴也在

者中足少陰榮也刺可入同身寸之三分留

三呼若灸者可灸三壯刺此多見血令人立

食饑欲不已左取右右取左言痛在左取之右

如此病新發者取五日已素有此病而新發

已邪客於手少陽之絡令人喉痺舌卷口乾

心煩臂外廉痛手不及頭以其脉循手表出

布臆中散絡心包其支者從臆中上肩入缺盆

出缺盆上項又心主其舌故病如是刺手中

指次指爪甲上去端如韭葉各一疔謂關衝

之井也刺可入同身寸之一分留三呼若灸

者可灸三壯左右手皆刺之故言各一疔疔

滄也。新校正云按甲乙經關衝穴出壯者

立已老者有頃已左取右右取左此新病數

日已邪客於足厥陰之絡令人卒疝暴痛其

絡去內踝上同身寸之五寸別走少陽其支

別者循脛上畢結於莖故令入卒疝暴痛

畢

畢



陰丸刺足大指爪甲上與肉交者各一疔謂

也敦允足大指之端去爪甲角如韭葉厥陰之

井也刺可入同身寸之三分留十呼若灸者

可灸男子立巳女子有頃巳左取右右取左

邪客於足太陽之絡令人頭項肩痛以其經

從腦出別下項支別者從髀內左右別下又

其絡自從上行循背上頭故頭項肩痛也。

新校正按甲乙經云其支者從巔入絡腦刺

還出別下項王氏云經之正者正當作支

足小指爪甲上與肉交者各一疔立巳謂至

太陽之井也刺可入同身寸之一分留五呼

若灸者可灸三壯。新校正云按甲乙經云

在足小指外側去爪甲角如韭葉

不已刺外踝下三疔左取

右右取左如食頃巳謂金門穴足太陽郄也

寸之三分若灸邪客於手陽明之絡令人氣

滿胷中喘息而支肘胷中熱以其經自肩端

支別者從缺盆中直刺手大指次指爪甲上

而去端如韭葉各一疔左取右右取左如食頃

巳謂商陽穴手陽明之井也刺可入同身寸

之一分留一呼若灸者可灸一壯。新校

正按甲乙經云商陽在手大指

次指內側去爪甲角如韭葉

邪客於臂掌

趙府居敬堂



之間不可得屈刺其踝後

新校正云按全元起本云是人之

本節也先以指按之痛乃刺之以月死生為數

月生一日一痛二日二痛十五日十五痛十

六日十四痛

隨日數也月生已後謂之死虧滿而異也

邪客於足陽蹻之脉令人目痛從內眥治以

脉起於足上行至頭而屬目內眥故病令人目痛從內眥始也何以明之八十一難經曰

陽蹻脉者起於跟中循外踝上行入風池鍼經曰陰蹻脉入臑屬目內眥合於太陽陽蹻

而上行尋此則刺外踝之下半寸所各二痛至於日內眥也

謂由脉穴陽蹻之所生也在外踝下陷者中容爪甲刺可入同身寸之三分留六呼若灸者可灸三壯。新校正云按

刺腰痛注云外踝下五分左刺右右刺左

如行十里頃而已人有所墮墜惡血留內腹

中滿脹不得前後先飲利藥此上傷厥陰之

脉下傷少陰之絡刺足內踝之下然骨之前

血脉出血

此少陰之絡也。新校正云刺足詳血脉出血脉字疑是絡字

跗上動脉

謂衝陽穴胃之原也刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三

壯主腹大不嗜食不已刺三毛上各一痛見



血立已左刺右右刺左謂大敦穴厥陰之井也善悲驚

不樂刺如右方善悲驚不樂亦如上述法刺之邪客於手陽

明之絡令人耳聾時不聞音以其經支者從缺盆上頸貫頰

又其絡支別者入耳會於宗脉故病令人耳聾時不聞聲音刺手大指次

指爪甲上去端如韭葉各一疔立聞亦同前商陽穴

不已刺中指爪甲上與肉交者立聞謂中衝穴手心

主之井也在手中指端去爪甲如韭葉陷者中刺可入一分留三呼灸可三壯古經腕簡

無絡可尋恐是刺小指爪甲與肉交者也何以言之下文云手少陰絡會於耳中也若小

指之端是謂少衝手少陰之井刺可入一分

留一呼灸者可一壯。新校正云按王氏云恐是小指爪甲上少衝穴按甲乙經手心主

之正上循喉嚨出耳後少陽完骨之下如是則安得不刺中衝其不時聞者不可刺也不

而疑為少衝也耳中生風者亦刺之如此數左

聞者絡氣已絕故不可刺刺右右刺左凡痺往來行無常處者在分肉

間痛而刺之以月死生為數用鍼者隨氣盛

衰以為疔數鍼過其日數則脫氣不及日數

則氣不寫左刺右右刺左病已止不已復刺



之如法

言所以約月死生為數月生一日二

疔二日二疔漸多之十五日十五疔十六日

十四疔漸少之如是刺之則無邪客於足陽

明之經令人齟齬上齒寒以其脉起於鼻交

上齒中還出俠口環脣下交承漿却循頤後

下廉出大迎循頰車上耳前故病令人齟齬

上齒寒也復以其脉左右交於面部故舉經

脉之病以明繆處之類故下文云。新校正

陽明之經作陽明之絡刺足中指次指爪

甲上與肉交者各一疔左刺右刺左中當

為大

亦傳寫中大之誤也據靈樞經孔穴圖經中

指次指爪甲上無穴當言刺大指次指爪甲

上乃厲兌穴陽明之井不當更有次指二字

也厲兌者刺可入同身寸之一分留一呼若

灸者可灸一壯。新校正云按甲乙經云刺

足中指爪甲上無次指二字蓋以大指次指

為中指義與王注同下文云足陽明中指爪

甲上亦謂此穴也厲兌在足大指次指之端

趙府居敬堂

卷九

七

得息欬而汗出

以其脉支別者從目兌背下

大迎合手少陽於頤下加頰

車下頸合缺盆以下胷中貫鬲絡肝膽

循脇故令人脇痛欬而汗出(頤)之六反刺足

小指次指爪甲上與肉交者各一疔

謂竅陰



之井也刺可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸三壯。新校正云按甲乙經竅陰在足小指次指之端去爪甲角如韭葉不得息立已汗出立止欬者温衣飲食一日已左刺右右刺左病立已不已復刺如法邪客於足少陰之絡令人嗑痛不可內食無故善怒氣上走賁上以其經支別者從肺出絡心注胃中入其正經從腎上貫肝隔入肺中循喉嚨俠舌本故病令人嗑乾痛不可內食無故善怒氣上走賁上也賁謂氣奔也。新校正云詳王注以賁上為氣奔者非按難經胃為賁門楊玄操云賁隔也是氣上走隔上也經既云氣上走安得更以賁為奔

上之解 刺足下中央之脉各三疝凡六刺立已

左刺右右刺左謂涌泉穴少陰之井也在足心陷者中屈足蹠指宛宛中

刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯嗑中腫不能內唾

時不能出唾者刺然骨之前出血立已左刺

右右刺左亦足少陰之絡也以其絡並大經喉嚨故爾刺之此二十九子本錯

簡在邪客手足少陰大陰足陽明之絡前今

遷於此。新校正云詳王注以其絡並大經

循喉嚨差互按甲乙經足少陰之絡並經上

走心包少陰之經循喉嚨今王氏之注經與

絡交互當以甲乙經為正也邪客於足太陰之絡令人腰



痛引少腹控眇不可以仰息

足太陰之絡從髀合陽明上貫

尻骨中與厥陰少陽結於下膠而循尻骨內入腹上絡溢貫肩中故腰痛則引少腹控於

眇中也眇謂季脇下之空軟處也受邪氣則絡拘急故不可以仰伸而喘息也刺腰痛篇

中無息字。新校正云詳王注云足太陰之絡按甲乙經乃太陰之正非絡也王氏謂之

絡者未詳其旨刺腰尻之解兩脾之上是腰俞以月

死生為痛數發鍼立已左刺右右刺左

腰尻骨間

曰腰當中有腰俞刺可入同身寸之二寸。新校正云按氣府論注作二二分刺熱論注作

二分水穴篇注作二分熱穴篇注作二寸甲乙經作二寸留七呼注與經同中註孔穴經

云左取右右取左穴當中不應爾也次腰下俠尻有空骨各四皆主腰痛下膠注與經同

是足太陰厥陰少陽所結刺可入同身寸之二寸留十呼若灸者可灸三壯脾謂兩髀脾

也腰俞髀脾皆當取之也。新校正云按此邪客足太陰之絡并刺法一項已見刺腰痛

篇中彼注甚詳此特多是腰俞三字耳別按全元起本舊無此三字王氏頗知腰俞無左

右取之理而注之而邪客於足太陽之絡令不知全元起本舊無邪客於足太陽之絡令

人拘攣背急引脇而痛

以其經從膈內左右別下貫脾合膈中故病令人拘攣背急引脇而痛。新校正云按

全元起本及甲乙經引脇而痛下更云內引心而

刺之從項始數脊椎俠脊疾按之應手

痛趙府居敬堂真常子集卷九



如痛刺之傍三疢立已

從項始數脊椎者謂從大椎數之至第二

推兩傍各同身寸之一寸五分內循脊兩傍按之有痛應手則邪客之處也隨痛應手深

淺即而刺之邪客在脊骨兩傍故言刺之傍也邪客於足少陽之絡

令人留於樞中痛髀不可舉

以其經出氣街繞髁際橫入髀

厭中故痛令人留於髀樞後痛解不可舉樞謂髀樞刺樞中以毫鍼寒

則久留鍼以月死生為數立已

髀樞之後則環銑穴也止

在髀樞後故言刺髀樞後也環銑者足少陽脈氣所發刺可入同身寸之一寸留二呼若

灸者可灸三壯毫鍼者第七鍼也。新校正云按甲乙經環銑在髀樞中氣穴論云在兩

髀厭分中此經云刺樞中而治諸經刺之所

過者不病則繆刺之

正言也經不病則邪在絡故繆刺之若經所過

有病是則經病不當繆刺矣

耳聾刺手陽明不已刺其通

脉出耳前者

手陽明謂前手大指次指去端如韭葉者也是謂商陽據中詰

孔穴圖經手陽明脉中商陽合谷陽谿偏歷四穴並主耳聾今經所指謂前商陽不謂此

合谷等穴也耳前通脉手陽明脉正當聽會之分可入同身寸之四分若灸者可灸三壯

齒齲刺手陽明不已刺其脉入齒中者立已

據甲乙經注圖經手陽明脉中商陽二間三間合谷陽谿偏歷温留七穴並主齒痛手陽



明脉貫頰入下齒中足陽明脉反邪客於五藏

循鼻外入上齒中也鷓丘禹反邪客於五藏

之間其病也脉引而痛時來時止視其病繆

刺之於手足爪甲上各刺其并左取右右取左視其脉出

其血間日一刺一刺不已五刺已有血脉者則刺之如

數繆傳引上齒齒唇寒痛視其手背脉血者

去之若病繆傳而引上齒齒唇寒痛者刺手背陽明絡也足陽明中指

爪甲上一疔手大指次指爪甲上各一疔立

已左取右右取左謂第二指厲兌穴也手大指次指謂商陽穴手陽明

井也鍼經曰齒痛不惡清飲取足陽明惡清

飲取手陽明○新校正云詳前文邪客足陽

明刺中指次指爪甲上是誤刺次指邪客於

二字當如此只言中指爪甲上乃是邪客於

手足少陰太陰足陽明之絡此五絡皆會於

耳中上絡左角手少陰真心脉足少陰腎脉手太陰肺脉足太陰脾脉足

陽明胃脉此五絡皆會於耳中而出絡左額角也五絡俱竭令人身

脉皆動而形無知也其狀若尸或曰尸厥其言

卒冒悶而如死尸身脉猶如常人而動也然陰氣盛於上則下氣囊上而邪氣逆邪氣逆則陽氣亂陽氣亂則五絡閉結而不通故刺其狀若尸也以是從厥而生故或曰尸厥刺



其足大指內側爪甲上去端如韭葉謂隱白

陰之井也刺可入同身寸之一後刺足心謂

泉穴足少陰之井也後刺足中指爪甲上各

一痛謂第二指足陽明之井後刺手大指內

側去端如韭葉謂少商穴手太陰之井也刺

若灸者可後刺手心主謂中衝穴手心主之

之一分留三呼若灸者可灸一壯○新校正

云按甲乙經不刺手心主詳此五絡之數亦

不及手心主而此刺之是有六絡未少陰銳

會王冰相隨注之不為明辨之旨也

骨之端各一痛立已謂神門穴在掌後銳骨

俞也刺可入同身寸之三分不已以竹管吹

其兩耳言使氣入耳中內助五絡令氣復通

泄而極吹之氣感然後絡脉通也○新校正

云按陶隱居云吹其左耳極三度復吹其右

耳三度也鬻其左角之髮方一寸燔治飲以美酒

一杯不能飲者灌之立已左角之髮是五絡

治飲之以美酒也酒者所以行藥勢又灸上

而內走於心心主脉故以美酒服之鬻音易



而調之不調者經刺之有痛而經不病者繆刺之因視其皮部有血絡者盡取之此繆刺之數也

○四時刺逆從論第六十四

新校正云按厥陰有餘至筋急

目痛全元起本在第六卷春氣在經脉至篇末全元起本在第一卷

厥陰有餘病陰痺

痺謂痛也陰謂寒也有餘謂厥陰氣盛滿故陰發於

外而為寒痺○新校正云詳王氏以痺為痛未通

不足病生熱痺

陰

足則陽有餘故為熱痺

滑則病狐疝風溼則病少腹積

氣

厥陰脉循股陰入髦中環陰器抵少腹又其絡支別者循脛上畢結於莖故為狐疝

少腹積氣也○新校正云按場上善云狐夜不得尿日出方得人之所病與狐同故曰狐

疝一曰狐疝謂三焦少陰有餘病皮痺隱軫

狐疝為疝故曰狐疝

少陰有餘病皮痺隱軫

不足病肺痺

腎水逆連於肺母故也足少陰脉從腎上貫肝鬲入肺中故有

餘病皮痺隱軫

滑則病肺風疝溼則病積澀

血

以其正經入肺貫腎絡膀胱故為肺疝及積澀血也太陰有餘病肉

痺寒中不足病脾痺

脾主肉滑則病脾風疝

溼則病積心腹時滿

太陰之脉入腹屬脾絡胃其支別者復從胃別



上鬲注心中故為陽明有餘病脉痺身時熱

不足病心痺胃有餘則上歸於心不足則心下痺故為是滑則病

心風疝漚則病積時善驚心主之脉起於胃中出屬心包下鬲

歷絡三焦故為太陽有餘病骨痺身重不足

病腎痺太陽與少陰為表裏故有滑則病腎

風疝漚則病積善時巔疾太陽之脉交於巔上入絡腦下循脊

絡腎故為腎少陽有餘病筋痺脇滿不足病

肝痺少陽與厥陰為表裏故病歸於肝滑則病肝風疝漚則

病積時筋急目痛肝主筋故時筋急厥陰之脉上出額與督脉會於巔

其支別者從目系下頰裏故目痛是故春氣在經脉夏氣在

孫絡長夏氣在肌肉秋氣在皮膚冬氣在骨

髓中帝曰余願聞其故岐伯曰春者天氣始

開地氣始泄凍解冰釋水行經通故人氣在

脉夏者經滿氣溢入孫絡受血皮膚充實長

夏者經絡皆盛內溢肌中秋者天氣始收腠

理閉塞皮膚引急引謂牽引以縮急也冬者蓋藏血氣



在中內著骨髓通於五藏是故邪氣者常隨  
四時之氣血而入客也至其變化不可為度  
然必從其經氣辟除其邪除其邪則亂氣不  
生得氣而調故不亂帝曰逆四時而生亂氣奈何岐  
伯曰春刺絡脉血氣外溢令人少氣血氣溢於外則  
中不足故少氣。新校正云按自春刺絡脉  
至令人目不明與診要經終論義同文異彼  
注甚詳於此彼分四時此分五時然此有長  
夏刺肌肉之分而逐時各關刺秋分之事疑  
此肌肉之分即彼秋皮膚之分也春刺肌肉血氣環逆令人

上氣血逆氣上故上氣。新校正云按經闕春刺秋分春刺筋骨血

氣內著令人腹脹內著不散故脹夏刺經脉血氣乃

竭令人解休血氣竭少故解休謂寒不寒熱不熱壯不

壯弱不弱故不可名之也夏刺肌肉血氣內却令人善恐

却閉也血氣內閉則陽氣不通故善恐夏刺筋骨血氣上逆令

人善怒血氣上逆則怒氣相應故善怒秋刺

經脉血氣上逆令人善忘血氣上逆滿於秋

刺絡脉氣不外行新校正云按別本作血氣

刺絡脉氣不外行新校正云按別本作血氣



外太令人臥不欲動以虛甚故。新校正云素問按經闕秋刺長夏分

秋刺筋骨血氣內散令人寒慄血氣內散則中氣虛故寒

冬刺經脈血氣皆脫令人目不明以血氣無所營

也冬刺絡脈內氣外泄留為大痺冬刺肌肉

陽氣竭絕令人善忘陽氣不壯至春而竭故善忘。新校正云按經

關冬刺凡此四時刺者大逆之病新校正云按全元起

本作六不可不從也反之則生亂氣相淫病

焉淫不次也不次而行如浸淫相染而生也故刺不知四時之

經病之所生以從為逆正氣內亂與精相薄

必審九候正氣不亂精氣不轉不轉謂不逆轉也帝

曰善刺五藏中心一日死其動為噫診要經

中心者環死刺禁論中肝五日死其動為語

診要經終論闕而不論刺禁論曰中肝五日

中肺三日死其動為欬診要經終論曰中肺

其動為效中腎六日死新校正云按甲乙經語作欠

為噯欠診要經終論曰中腎六日死其動為噯。新校正



云按甲乙經無欠字中脾十日死新校正云按甲乙經作十五日其動

為吞診要經終論曰中脾五日死刺禁論曰中脾十日死其動為吞然此三論皆歧

伯之言而死日動變不同傳之誤也刺傷人五藏必死其動則

依其藏之所變候知其死也變謂氣動變也中心不至此並

為逆從重文也

○標本病傳論篇第六十五新校正云按全元起本在第二

卷皮部論篇前

黃帝問曰病有標本刺有逆從奈何歧伯對

曰凡刺之方必別陰陽前後相應逆從得施

標本相移故曰有其在標而求之於標有其

在本而求之於本有其在本而求之於標有

其在標而求之於本故治有取標而得者有

取本而得者有逆取而得者有從取而得者

得病之情知治大體則逆從皆可施必中焉故知逆與從正行無

問知標本者萬舉萬當道不疑惑識既深明則無問於人正行皆

當不知標本是謂妄行識猶偏淺道未高深舉且見違故行多妄



夫陰陽逆從標本之為道也小而大言一而

知百病之害著之至也言別陰陽知逆順法

其所利則大以斯明著故言一而知百病之害明著見精微觀其所舉則小尋少而多淺而博可以

言一而知百也言少可以貫多舉淺可以料

道孰能至於是邪故學之者猶可以言一而知百病也博大也明故非聖人之以淺而知深

察近而知遠言標與本易而勿及雖事極深

尺略以淺近而悉貫之然標本之道雖易可為言而世人識見無能及者治反為

逆治得為從先病而後逆者治其本先逆而

後病者治其本先寒而後生病者治其本先

病而後生寒者治其本先熱而後生病者治

其本先熱而後生中滿者治其標先病而後

泄者治其本先泄而後生他病者治其本必

且調之乃治其他病先病而後生中滿者治

其標先中滿而後煩心者治其本人有客氣

有同氣新校正云按全元起本同作固小大不利治其標小

大利治其本本先病標後病發而有餘本而



標之先治其本後治其標病發而不足標而

本之先治其標後治其本本而標之謂有先

其有餘故先治其本後治其標也標而本之

謂先發輕微緩者後發重大急者以其不足

故先治其標也謹察間甚以意調之

後治其本也謹察間甚以意調之間謂多也

多謂多形證而輕易少謂少形證而重難也

以意調之謂審量標本不足有餘非謂捨法

而無異氣相參也并甚夫病傳者心病先心

則相傳傳急則亦死

而後生病者治其本并謂他脉共受邪氣而

合病也獨為一經受病

為調之也間者并行甚者獨行先小大不利

而後生病者治其本并謂他脉共受邪氣而

合病也獨為一經受病

痛藏真通於心一日而欬心火勝金傳於肺

故三日脇支痛肺金勝木傳於肝也五日

閉塞不通身痛體重肝木勝土傳於脾也脾

性安鎮木氣乘之故閉

趙府居敬堂

黃帝素問卷九

三



靈樞言其藏甲乙經及并素問靈樞二經之文而病與藏兼舉之肺病喘欬

藏真高於肺而三日而脇支滿痛肺傳一日

身重體痛肝傳五日而脹自傳十日不已死

冬日入夏日出孟冬之中日入於申之八刻

七刻三分季冬之中於申與孟月等孟夏

之中日出於寅之八刻一分仲夏之中日出

於寅之七刻三分季夏之肝病頭目眩脇支

中日出於寅與孟月等也滿藏真散於肝脉内三日體重身痛肝傳五

日而脹自傳三日腰痛謂胃傳少腹痛脛痠於腎以

其脉起於足循膻内出膈内廉上股内後廉

貫脊屬腎絡膀胱故如是也腰為腎之府故

腰痛三日不已死冬日入新校正云按甲夏早

食日入早晏如冬法也早食謂脾病身痛體

重藏真濡於脾而一日而脹自傳二日少腹

腰脊痛脛痠胃傳三日背脇筋痛小便閉自

於府及之胎十日不已死冬人定夏晏食定人

謂申後二十五刻晏腎病少腹腰脊痛脛痠

藏真下於三日背脇筋痛小便閉自傳於府

腎故如是



云按靈樞經云之胎膀胱三日腹脹膀胱傳

是日自傳於府及之胎也三日兩脇支痛府傳於

新校正云按甲乙經三日兩脇支痛府傳於

也三日不已死冬大晨夏晏晡九刻大明之後

時也晏晡謂申後胃病脹滿以其脉循五日

少腹腰脊痛脘痠胃傳三日背胎筋痛小便

閉自傳於府五日身體重膀胱水府傳於脾

靈樞經及甲乙經各云五日上之心是膀胱傳心為相勝而身體重今王氏言傳脾者誤

也六日不已死冬夜半後夏日昃夜半後謂

丑正時也日昃謂午後八膀胱病小便閉其

刻未正時也昃徒結反膀胱病小便閉其

為津液之五日少腹脹腰脊痛脘痠自歸一

府故爾腎復傳一日身體痛小腸傳於脾

日腹脹於小腸一日身體痛新校正云按靈

樞經云一日上之心是府傳於二日不已死

藏也甲乙經作之脾與王注同二日不已死

冬雞鳴夏下晡雞鳴謂早雞鳴丑正之分也

道府居敬堂

靈樞經卷九

三



月若六月而死急者一日二日三日四日或  
 五六日而死則此類也尋此病傳之法皆五  
 行之氣考其日數理不相應夫以五行為紀  
 以不勝之數傳於所勝者謂火傳於土當云  
 一日金傳於木當云二日水傳於火當云四  
 日土傳於水當云三日木傳於土當云五日  
 也若以已勝之數傳於不勝者則火二日傳  
 於土五日傳於水一日傳於木二日傳於火  
 傳於金五日傳於木四日傳於水一日傳於  
 三陽之氣玉機真藏論曰五藏相通移皆有  
 次不治三月若六月若三日若六日傳而當  
 死此與同也雖爾猶當臨病詳視日數方悉  
 是問一藏止乙新校正云按甲及至三四藏者  
 非問一藏止乙新校正云按甲及至三四藏者  
 乃可刺也更傳也則謂木傳土土傳水水傳

火火傳金金傳水而此皆間隔一藏也及至  
 三四藏者皆謂至前第三第四藏也謂至三  
 藏者皆是其已不勝之氣也至四藏者皆至  
 已所生之父母也  
 生則父子無剋伐之期則不能為害於彼所  
 氣順以行故刺之可矣

補註釋文黃帝內經素問卷之九

趙府居敬堂

黃帝內經素問卷之九

言







