

淮寧縣志卷之十三

辛酉科舉人河南陳州府淮寧縣知縣永銘纂修
藝文志

藝文一門例載百家著述篇目漢書藝文志其權輿也自漢以後歷代作史者因之舊志于邑人撰著缺而未載茲特廣爲搜採卽其可考者著之於篇述藝文志

周

世子二十一篇

漢書藝文志世子二十一篇注名碩陳人也七十

淮寧縣志卷之十三

藝文

一

子之弟子

宋

李宗易詩集二十卷

蘇轍序曰熙寧初予從張公安道以絃誦教陳之士大夫方是時朝廷以繇役溝洫事責成郡邑陳雖號少事而官吏奔走以不及爲憂子獨以詩書諷議竊祿其間雖幸得脫於簡書而出無所與遊蓋亦無以爲樂也時太常少卿李君簡夫歸老於家出入於鄉黨者十有五年矣間而往從之其居處被服約而不陋豐而不餘聽其言未嘗及世俗

徐誦其所爲詩曠然閑放往往脫畧繩墨有遺我
忘物之思問其所與遊多慶歷名卿而元獻晏公
深知之求其生平之志則曰樂天吾師也吾慕其
爲人而學其詩患莫能及耳予退而質其里人曰
君少好學詳於吏道蓋嘗使諸部矣未老而得疾
不至於廢而棄其官其家蕭然饘粥之不給而君
居之泰然其子君武始棄官以謀養浮沉里閭不
避榮辱未幾而家以足聞陳人喜種花比於洛陽
每歲春夏遊者相屬彌月君攜壺命侶無一日不
在其間口未嘗問家事晚歲其詩尤高信乎其似

淮寧縣志卷之十二

藝文

二

樂天也予時方以遊宦爲累以謂士雖不遇如樂
天人爲從官以諫爭顯出爲牧守以循良稱歸老
泉石憂患不及其身而文詞足以名後世可以老
死無憾矣君仕雖不逮樂天而始終類焉夫又將
何求蓋予未去陳而君亡其後十有七年元祐辛
未子以幸遇與聞國政祿浮於昔人而令名不聞
老將至矣而國恩未報未敢言去蓋嘗恐茲心之
不從也君之孫宣德郎公輔以君詩集來告願得
予文以冠其首予素高君之行嘉其止足而懼不
能蹈也故具道疇昔之意以授之凡君詩古律若

千篇分爲二十卷

王逯詩文集二十卷

萬適狂簡集百卷 雅書三卷 志苑三卷 雍熙

詩二百首 經籍擿科討論四十卷

明

宋一韓掖垣封事八冊

李道統巖栖集 秣陵草

崔泌之廣陵草

國朝

丁琮尙志堂集

淮寧縣志卷之十二

藝文

三

萬如濟辨惑錄 粵東遊草

孫式六息齋詩草

雷永鳴四書講義 五經講義

萬如洛四書講義 香草亭詩 愛吾廬詩草 京

雒吟 衡門新稿 衡門詩集

錢廷文序曰吾陳有詩人曰萬衡門先生經明行修之士也當時余甚少未能從之請業僅知有先生之姓氏而已稍長乃從友人處得見其詩多不過十餘篇未有舉全集以相示者去歲冬初始晤其甥吳君平叔欽崎磊落道貌凝然余以爲如見

衡門矣別去兩月一日天大風寒平叔步行見訪
出懷中一編授余曰此先舅氏遺稿也散佚之餘
幸有存者藏之多年未敢輕以示人今里中諸子
謀鏤板以傳之吾老矣猶及見此可無恨也子其
爲我序之酒闌燈爇因談衡門先生遺事甚悉夫
先生至性過人敦崇孝友蓋深有契於濂洛之學
者詩何足爲先生重耶及觀先生之詩風華掩映
不事雕飾筆墨之外別有畦逕雖專門名家蔑以
過之吾觀世之講學者恒不善爲詩是非不爲詩
也以詩爲講學之具而詩亡矣先生舍經味道粹

淮寧縣志卷之十二

藝文

四

然儒者之行而其詩陶寫性情不入擊 一派揆
厥源流斯可謂之詩人也矣抑是集也非平叔收
藏之則鼠齧蠹侵或不免有覆瓿之歎矣今日雕
刻之舉雖諸君子聞風興起要亦平叔 陽之高
誼有以動之也疇非甥舅衡門何以得此於其甥
哉平叔亦喜爲詩 服習外氏之學而有得者他
日集成余將繼衡門而論次之

祁庭儀覓閒亭遺詩 東游草 蟻丸集

王加聘周易註疏 四書講義

孝義贈言六冊

爲孝子雷顯宗作華亭王丕烈序曰中州襟山帶
河水深土厚代生瑰奇卓犖之士彪炳史冊如荀
季和陳仲弓之高行蔡君仲薛孟嘗之孝友朱文
季鄭當時之尚節俠赴人緩急指不勝屈也余心
竊向往之而世遠人遐流風歇絕踵其盛者蓋寥
寥焉壬戌冬余奉調視臬茲士癸亥春暮抵汴城
旋入 覲京國知交握手道契濶相與論此間風
物民俗之槩有述宛邱梅隱雷君事者其行固可
風也比還大梁理積牘勾稽無虛日忽忽歷歲餘
適吾鄉有客汴者與梅隱嗣君交以其孝義贈言

淮寧縣志卷之十二

藝文

五

一帙句序於余余慕其爲人而未得其詳也欣然
受而讀之蓋陳之人士重君行誼之美請當事聞
於朝綽楔 旌其門而一時王公大人詞宗學士
咸贈言以贊美之凡爲傳一序六啟一長短詞詩
百五十有奇敘述咏歎之盛一如京師所聞韓子
曰道莫大於仁義又曰博愛之謂仁行而宜之之
謂義觀雷君傳所載君之孝於親弟於兄慈於幼
其克盡於門內者如此而賑饑濟困代償逋賦完
婚喪全骨肉輸社倉建義塾推其孝弟慈之心以
及於其鄉人而行而宜之者又如此嗚呼讀古人

書至勵節敦行之士如荀季和陳仲弓輩誦其姓氏里居激節咨賞呼之欲出如訂平生交雷君其流亞也顧得之當代曾未一握手作傾蓋語殆不勝秋水伊人之感矣雖然君爲人倫儀表行且型一時而垂奕襮淑其行何必盡親炙其人世之有志名教者其亦讀是編而興起焉可知也君今年登大耋子孫衆多並能以詩禮世其家而長君且以賢良方正舉於郡積善之家必有餘慶其食報然也余並以是爲世俗子勸云

錢廷文柳圃集六卷 別集四卷

淮寧縣志卷之十二

藝文

六

西華張遠覽序曰柳圃先生旣歿之明年其門人介其子有任來請余定其集於是悉合諸本芟複存真以定於一得詩二百有六雜文二十有二共爲六卷題曰柳圃先生集已更搜討殘零以及書牘日記又得四卷目曰別集收拾散墜罔有或遺二三子分卷讐校罔有不力是集可以傳矣嗚呼先生秉河岳英靈之氣行爲規矩言爲文章今卽其人不可見而讀其書可以見其人其天性淳至篤於人倫故其文纏綿而不迫質慤而不浮所託者正故其旨深所出者真故其音長少遭孤露長

歷艱虞橫逆頻嬰挫折不已恹懔鬱邑悲歌感慨
而總歸於溫柔敦厚有德之言其言藹如也遠覽
於先生以通家之故自能言時卽得見先生以迄
今日先生不可復作矣回首曩時過蒙推愛謬以
此事相許一詩之成未嘗不樂爲余誦之也一文
之脫藁未嘗不馳示余而後乃出也蓋余所承教
於先生者不但語言筆墨之間而卽此竊所受益
耿耿曷忍忘嗚呼當其風月流連促膝談笑勗勗
寸陰商量千古雜以詼諧忽而泣下追維此境已
爲人世不可復得之歡唯時時於夢中遇之而余

淮寧縣志卷之十二

藝文

七

摧頽放廢踽踽何之感舊懷賢不自覺其清淚之
浣今之編校遺集是卽余區區少得盡於先生者
顧獨把卷沈吟無所聊賴柳圍在焉呼不余諾先
生亦將何以慰余哉今遠近之士大夫學者曾讀
先生之文而想望其全書者久矣不見其人見其
書二三子之所以致無已之情於其師者率皆樂
觀其集之成余因藉以効其微勞庶或無大慙於
先生之意至於天下後世解斯愛愛斯傳則固不
待余言也已

雷方運春秋心解四卷

古文心解六卷

雷方曉雪廬詩鈔

通海趙城序曰詩自蘇李而後作者林立而鄴下
七子實開厥先馴至前明獻吉大復諸人並起一
時言風雅者必以梁園爲宗陳乃梁之屬郡有媯
氏之墟也在昔羲皇受河圖畫八卦於此其遺蹟
猶有存者水至清不生草木詩所云東門之池可
以漚麻者是也漢之賈山晁錯俱產其地宋張詠
守郡時建西園於治所冷風之閣望湖之臺香陰
環翠曰吟哦其間至今猶可想其流風河岳精英
之氣毓秀流芳由來尙矣余承乏旬宣備官豫士

淮寧縣志卷之十二

藝文

八

據伏羲之舊圖挹柳湖之勝槩竊謂當山川靈秀
之區稟天地中和之氣又適值重熙累洽之時必
有文人韻士矯然特出於其間欲溯洄從之而猝
未有所遇會家敦復兄以積學能文爲宛邱絃歌
書院山長因得交於雷君驚萬盡窺其所著之詩
屬爲之序余素不工詩而竊聞於風雅之旨詩之
繫陳風也感傷憂思之意多故論者等諸自檜無
譏今觀驚萬之詩原本論物直抒胸臆間亦規仿
諸大家境會訢合山川香草出沒吞吐於笑歌筆
墨之間無綺靡之習無噍殺怨懟之音風也而進

於雅矣殆靈秀中和之氣重熙累洽之時所孕毓而涵濡者豈偶然哉驚萬含英咀華掉鞅詞壇沉酣於六義素矣年未強仕名滿天下如新硎之煥發其光熊熊然莫可端倪異日者入直承明珥筆摘毫題薰風之詩繼清廟明堂之響與應劉何李諸君子後先輝映作梁園美談而采風者亦得附乖崖之後并傳其事於不朽是則余之所深望也夫

又方曉南遊草

錢廷文序曰往時雪苑詩人有侯朝宗先生其所

淮寧縣志卷之十二

藝文

九

遊歷恒在大江之南江南之賢士大夫無不樂與朝宗遊者每一渡江則與諸名士醺酒高會慷慨悲歌江南之人豔稱之說者謂中原詩派自何李而降寢以不競不有朝宗其風流或幾乎熄矣今之能詩好遊有如侯先生者乎則詩道升降之會其可感也吾友雷君抱癡少時卽以詩鳴所著雪廬詩鈔具目者有同賞焉甲子歲抱癡南遊江淮所至必交其賢豪長者其往還酬贈與夫登臨憑弔之作凡若干首積而爲南遊詩草余讀之而歎曰壯哉遊乎是足追雪苑之芳蹤矣夫抱癡興會

所寄駕言出遊豈有所比擬而爲之惟是詩酒流
連有友朋山水之樂其致一也國家承平日久名
勝之區風景不殊彼都人士必有能道侯先生之
己事者豪情勝槩後先輝映其爲邦國之光何如
哉當抱癡初稱詩時里之人咸目笑之罕有與相
唱和者今則枕騷藉選之士且僣僣矣古學之興
庶有望乎然微抱癡唱道之力不至此余之撫是
編而三歎有由然也余不工於詩而其遊興頗奢
異時擔囊躡屨相從於山巔水涯之間抱癡其許
我乎乾隆丁卯冬至日

淮寧縣志卷之十二

藝文

十

孟調篤志編

胡公裔芸圃詩草

雷省遠論語大中會神解

李金坊也園集 羲泌吟 硯閣草

劉華躬省吾堂詩草 養正編時文稿

楊立志良郭子詩集 童告集 蝨蠖集 樹德堂

講義

金允宜審一詩集

于鏡四書講義

吳履坦適園詩草

錢廷文序曰余識吳先生在丁卯之冬前此雖未請業然心折久矣先生長余二十歲其學則又余之所當師者而謬相推獎使得齒於交游之末蓋前輩之於後學虛懷汲引類有然者愧薄劣不足以承之爾先生蚤負詩名當時稱詩者邑中有萬衡門祁子鳴及吾家澄園三先生衡門爲先生舅氏子鳴澄園則衡門之老友也於時詩酒往還殆無虛日先生游從其間三君者皆以國器目之而學問源流得之衡門指授爲多其後十餘年諸君子相繼徂謝而先生亦數不得志於有司比以歲

貢入太學而先生年已五十矣先生行吟坐嘯古貌凝然尤好與田父野老相周旋興會所寄見之咏歌未嘗有牢騷不平之氣而風神雋永別具體裁至其感念庭闈興懷故舊之作纏綿悱惻可歌可泣則三百篇之遺音在焉惟先王之情有獨摯宜其詩之敦厚如此也唐王師旦知貢舉黜張昌齡王公治二人以爲文體薄有傷雅道而後世學者乃務爲靡曼之詞以相誇詡至使不學面牆之子得以藉口謂詩爲浮華無用之物豈不悖哉讀適園之詩亦可以憬然而有悟矣往者澄園旣歿

其子姓式微不振遺稿遂致無傳子鳴祁丈家舊有覓閑亭之刻其存者亦無幾耳惟衡門詩稿爲先生手錄者無慮數百篇收藏至今略無殘缺詩文傳世其亦有幸有不幸耶余嘗序衡門之詩矣今又得先生全集讀之後先輝映蓋不勝異曲同工之歎云

苑重華詩集

季 峴見廬積草

王天爵析疑錄 春雪集 三世良方

臧蔚然梅村詩文集

淮寧縣志卷之十三

藝文

十二

李樽方壺詩草

劉樂澄焦螟集

侯松齡戒奢編

陶克成主敬堂詩集

智洽陳郡河渠考

季崇嶺亦園閒咏

湯朝棻餘地軒詩草