

宣和奉使高麗圖經卷第四

門闕

臣聞黃帝堯舜尙象於豫乃設重門擊柝以待暴客後世聖人又差尊卑而爲之等故天子之門曰臯曰庫曰雉曰應曰路凡五諸侯則去其二焉曰庫曰雉曰路而已魯爲周公後而新作雉門兩觀且不逃春秋之譏況其他侯乎高麗門闕之制亦頗遵古侯禮雖其屢聘上國亦頗效顰學步然材之工拙終以朴陋云

宣義門

高麗圖經卷四

一知不足齋叢書

宣義門卽王城之正西門也西爲金方於五常屬義故以名之其正門二重上有樓觀合爲瓮城南北兩偏別開門相對各有武夫守衛其中門不常開惟王與使者出入餘悉由偏門也自碧瀾亭以至西郊乃過此門而後入館王城之門唯此最大且華蓋爲國朝人使設也

外門

王城諸門大率草創唯宣義門以使者出入之所北昌門爲使者回程祠廟之路故極加嚴飾他不逮也自會賓長霸等門其制略同惟當其中爲兩戶無尊卑皆得

出入其城皆無夾柱護以鐵箔上爲小廊隨山形高下而築之自下而望崧山之脊城垣繚繞若蛇虺蜿蜒之形長霸門通安東府光德門通正州宣仁門通揚全羅三州崇仁門通日本安定門通慶廣清三州宣祺門通大金國北昌門通三角山薪炭松子布帛所出之道也

廣化門

廣化門王府之偏門也其方面東而形制略如宣義獨無瓮城藻飾之工過之亦開三門南偏門榜儀制令四字北門榜周易乾卦繇辭五字仍有春帖子云雪痕尙在三雲陸日脚初升五鳳樓百辟稱觴千萬壽袞龍衣上瑞光浮

昇平門

昇平門卽王宮之正南門也上爲重樓旁起兩觀三門竝列制益宏大四阿各有銅火珠爲飾自門之內左右分爲兩亭皆曰同樂矮牆幾百堵相屬以至神鳳門而門之制又壯大於昇平矣東曰春德通世子宮西曰太初通王居備坐又十餘步卽闔闔門乃王奉迎詔書之所也左右兩掖有承天門自是而上山勢稍逼中庭隘

狹去會慶殿門鄭刻有外字不過數丈耳昇平神鳳闈闈三門制度文采大抵相類而神鳳爲冠題榜之字金書朱地有歐率更之體大抵麗人多法古不敢以臆說已見而妄爲俗體也

同德門

同德左右二門相對其中卽昇平門也形制略似殿門而極高惟無臺觀昌德會賓春宮承休其制與同德不異特閣門與承天二門差徧爾

殿門

高麗圖經卷四

三知不足齋叢書

會慶殿門在山之半石梯磴道高可五丈蓋正殿之門也竝列三門中門惟詔書得入王與人使分左右而行門外列戟二十四枝甲冑之士執其儀衛守衛甚衆特嚴於他門爾

宣和奉使高麗圖經卷第四