

1930年

第

卷

152

第

154

期



1145x6 58 58

# 民衆週報

第 一 百 五 十 二 期

中華郵政特准掛號認爲立券新聞紙類

總發行所 南京大橋江蘇省立  
南京民衆教育館編輯部發行股

定報價目 本 期 售 洋 二  
分 全 年 一 元 郵 費 在 內

出版日期：中華民國十九年  
十月廿六日，每逢星期日出版

## 本 期 要 目

澄清吏治.....	一民
孔祥熙與香煙畫片.....	錫類
又是個賠錢貨.....	張明沙
糊塗蛋事件(續完).....	雲子
中國歌謠與婚姻問題.....	奇
人死後兩種誤解.....	丕基
中國寓言.....	榮榮
前綫(有趣的報告).....	星
日他是神奇的事?.....	健
中國祇有二千萬人了.....	健
民衆文藝(唐代古詩).....	明健者
當心你的鼻涕注意你的手帕.....	記者開
說說笑笑.....	民
兩週聞.....	

## 澄 清 吏 治

(一 民)

中國歷來官場的弊病很深，確是中國政治史上最大的污點，也是不能將最近的民主主義施行一個根本原因。現在我們要把舊日所遺留下的這種積習洗刷清白，必須國家方面，規定有嚴密的法律，使他不得不勉強就範，同時官吏方面，也應覺悟，來擔負自己的任務。

從來官吏做事，都是彼此推諉，明明責任在自己身上，要想盡方法推到他人頭上去，或者故意遷延把責任置而不論，打官話，做官事，買空賣空，所以不負責任在官場中成了風尚，誰個要滑頭要得高，誰個的官級算會做，誰個的責任推得脫，誰個的過失就要少，對下與當地紳士相周旋，對上與上級官廳以敷衍，以不負責任爲惟一的能事。要知道，這對於自己的職務不忠實，即是對於自己的人格不忠實，逃脫了責任，逃不脫罪過，在建設時期之中，這種『滑頭政策』應當剷除的。

前幾天蔣主席在鄭州，發了一個長電：內中有一句最重要的話，就是『澄清吏治』。唉！澄清吏治這句話，我們老百姓真是同情極了！希望久了！這次才從蔣主席口中說出來，或者不止這一次，我們應該如何的感動啊！我們靜悄悄地等着罷！

我們要明白爲什麼要澄清吏治呢？就因爲官僚化鬧得太糟，官僚化的表現，又是怎樣呢？說

南京圖書館藏

一句極簡單的話，就是「假」「貪」兩個字。你看官場中人所說的官面話，所發表的官樣文章，那一句，那一句，不是忠實，不是廉潔，誰知全然不是那門一回事。單就各機關做紀念週一看，並靜默三分鐘的工作，他們一個個滿臉都是一味假，其餘所辦的事，更可知了。至於小小公安局長，小小稅卡差事，都得整千整萬的運動，其他有油水的事，更不必說了。假呀！貪呀！上行下效，由小而大，我們老百姓真是見多識廣，本不希奇，誰知愈弄愈糟，愈出愈奇，現在比從前更利害得多，我們老百姓，只好認命忍受罷了！

好了！蔣主席要實行澄清吏治了，這一次不是說白話的。我們對於貪污者，再不能聽其苟延殘喘，尸位素餐者；更不能使其存在，應把舊日所遺留下的積習洗刷清白，建設一個賢明政治。

## 孔祥熙與香烟畫片

(錫類)

前天我在小輪船中，看了一張小報，內載工商部部長孔祥熙禁止香烟中的迷信畫片，要拿迷信的畫片、改成三民主義和格言畫片。我對於這件事有下列的幾種意見：

一、一切印刷物，不論含有廣告性質和什麼宣傳政策，都拿了國家的政治範圍為依歸，在此

黨治之下，要拿黨的目標為目標，香烟當中，還有迷信畫片，流傳民間，豈非笑話。

二、鴉片是流毒的最廣者，現下的香烟，恐怕還比鴉片來得利害，不論本國貨外國貨，一年的消耗，直不知多少，所以一張畫片，影響社會倒不小。

三、遇有一種有害於社會的刊物，當然要挺身起，出來禁止，孔部長職司是工商，對於工商方面有連帶關係的刊物，當然要指導他上正軌，不過這一類附屬於工商方面而含有迷信的刊物很多很多，正要想法繼續的禁止才好呢。

四、有關風化的，似乎內政部也好出來禁止；有背黨義的似乎中央黨部也好出來禁止；有含有社會教育性質的，可以由教育部的社會教育司，出來禁止和指導(或者編了好的材料供給他們)。總之，這一類的刊物多極多極，我想應該要禁止，非特對於社會上人心方面，

可以糾正不少，就是國家體面上也增不少。禁止了以後，或者用別的東西去換進，拿我站在社會教

### 怪事怪事

鄉間的婦女，能夠吃苦耐勞，紡線織布，到田野裏替丈夫耕作，……是生產的，城市的婦女，好吃懶做，講究裝飾，打麻雀，看電影，給丈夫添增莫大的負擔——是銷費的，然而許多男子，却偏偏喜歡離棄了鄉間的婦女去膜拜那些消費的城市的婦女，豈非怪事怪事！

農夫！春耕夏耘，秋收冬藏，拿他自己的力氣，去供給社會的服用，……是生產的。官僚，盡國殃民，擅作威福，刮地皮，吃鴉片，用洋貨……是消費的……然而許多人却偏偏卑視「生命之泉源」的農夫，去詬罵那些消耗社會生產的官僚，豈非怪事怪事！

墾荒，一方面可以鞏固邊防，一方面可使地盡其利；——是生產的。軍隊，往往足以破壞社會的秩序，增多人民的負擔，——是消費的；——然而一些人既不願做墾荒生產的工作，却偏偏去增加軍隊的消耗；豈非怪事怪事！

育的觀點方面來說，一定要注意現在國民方面所需要的。我大約想了幾種：甲，注音字母；乙，千字課的生字（旁邊注注音母）；丙，風景畫；丁，常識畫；戊，兒童教育畫；己，通俗畫；庚，諺語畫；（已有但不十分流行）辛，其他。

六、我的社會教育老同志秦有成先生，他曾集了許多畫片，做通俗教育的材料，我跟他集了不少，我們的心理，是喜歡一種諺語畫和虎豹獅象的動物畫和植物畫，我想看看似乎是一樁小小的遊戲事件，倒也足以消遣呢，並且比較普通的又麻雀抽大烟吸紅丸，好得不少。

七、我希望有許多美術家，科學家 熱心服務社會的同志，快一點

（科學部指導員）

拿許多好材料編出來，供給他們用，一方面要叫香烟商採用，或者用徵求的方法去徵求這一類的畫片材料。



孫仲盤先生

說了一大堆的話，香烟畫片，流傳極廣，影響社會極大，不論孔部長的一時的提倡。凡辦理社會教育的同志們，如有心改良社會的人，都應該注意這一件事，千萬不可輕易放他過去才好。

一九，九，二七，于常州前黃

\*\*\*\*\*

又是一個賠錢貨！

舊家庭的一幕

（張明）

愚笨的不懂禮節，聰明口巧心壞。這是舊道德極端的崇拜者——鄉村老夫人選擇媳婦的標

## 中國祇有二千萬人了！

（健）

中國祇有二千萬人！假如人家突然地聽到我這句話時，一定會批評我沒有受過教育，連中國四萬萬人都不懂得，其實，中國祇有二千萬人！

古語說：「養子不教如養驢，養女不教如養豬，」這句話我用另一個口吻說出來，就是，凡沒有受過教育的都不能算是人；以是中國雖有四萬萬人，然受過教育的只有百分之五，所以中國祇祇祇算有二千萬人。

中國祇有二千萬人，以是中國人確實太少了！中國人與外國人比較是少，所以中國變成了列強的次殖民地。現在要增加人口，提高國際地位，就非普及教育提倡識字運動不可；不然，則驢牛驢子，豬牛豬子，就儘你生育到千千萬萬，也不過增加強豬而已。對於國家，有何益處？！

假如你是詩書博家而仰慕新思潮的青年，甯可終世獨身，決不要聽信媒妁之言，而冒昧結婚。新舊思想在父母夫妻間的衝突，是人生精神上最大痛苦！

舊式夫妻是盲愛情。白天要裝出中正嚴肅的態度，不許相看一眼，說一句話，不然便有失丈夫的尊嚴，婦人的端莊！

強迫兒子打媳婦，自己從中解勸，這是做公婆的搗搗手段。

終日防範着，總疑媳婦偷東西。女兒拿出一包大米，說是做飯積下來的特地給母親嘗嘗。「啊！還是女兒孝順我！」

未結婚前言語是傳達思想的。結婚後是激動風波的。

兒子結了婚便年給四斤半棉花，令其自謀穿

戴；但白天仍要給父母做活計，半夜伴機，身神皆疲，明日仍早起！姑娘出了閨，衣飾滿箱，猶恐不濟。節節送禮，惟怕有飢，接家多住，挑三說四。

無論怎樣打罵，媳婦必具嬉笑的面孔。女兒撇着嘴，沉着臉，生氣的樣兒，祇當沒有看見。

太親密了，要設使他們鬧意見。不相容了，再努力為他們堆合。

結婚以後，最好將耳朵塞起，不然，勸，哭，笑，鬧，諷刺謾罵，能使你神魂難安。

問兒子要孫子，男孩子便喜笑顏開，收禮請客。女孩子，失望的嘆口氣？「又是一個賠錢貨。」

## 民衆文藝

(一) 梁城老人怨 (司空曙)

朝爲耕種人，暮作刀鎗鬼。  
相看父子血，共染城壕水。

(二) 憫耕者 杜荀鶴

何代何生不戰爭，盡從離亂見清平。  
如今暴骨多於土，猶點鄉兵作戍兵。

(三) 戰城南 (江道)

風沙胡地塞雲愁，平旦交鋒晚未休。

白骨又霑新戰血，青天猶列舊旄頭。

(四) 邊上行 (貫休)

陣雲忽向沙中起，探得胡兵過遼水。

堪嗟邊塞征戍兒，未戰已疑身是鬼。

註：以上四首唐代古詩，都是描寫戰爭以後的悲慘情景，令人讀了，不寒而慄。而反對戰爭代當時一般無告的以及犧牲在鐵蹄下的民衆嗚不平的思想，激昂慷慨，在民衆文藝中實是不可多得的作品。

## 糊塗蛋事件

子 沙  
(續完)

「你到那裏去？」毛二進了糊塗蛋房子，看見

太太預備出門，這樣問。

「劉二娘（劉生員的弟婦）教夥計喚我！」太太答。

毛二於是說了幾句阻擋的話。天真爛漫的糊塗蛋太太便坐在清油燈前邊。

這個時候，毛二把他平生給婦人獻殷勤的一切舉動，都一個一個拚命鬧出來。他的眉眼，他的聲音，他的蹄腿……他簡直成了殷勤的化身。

他正在乾燥的嘴唇裏，鼓動他的搗誘舌頭。忽然聽見院子發出唧唧噥噥的許多聲音。他直覺出這個聲音的不吉。周身「刷」的一下，像被嚴冬的冷風掃過去。

這個聲音，竟然漸漸近房子來了。

他即刻由門簾邊窺探，一團黑影向房子而來。

「不是糊塗蛋帶人捉奸嗎？」

這個疑想，教他自圓虧到方趾都被汗水包圍了。大概人到危急的時候，常和動物一樣，有兩種方式。就是軟弱的便落胆喪氣，動也不能動。狡猾的便要走險了。毛二雖然頭不得拭汗，但他三脚兩步到掉了跟前，「撲」底一口吹滅了燈。轉身悄悄藏到門扇背後。

他決定讓許多人進房子之後，像貓一般由門縫鑽出去。他這個時候完全是打爛眼的派頭，他把大衫的前後襟通統卷在身上，腦子罵「哼！你二爺在民國的十九年以來，把蛇窟窿老虎窟窿都鑽過了，滿說你這個臭虫窟窿！」

爲房子吹滅了燈吧？許多腳音忽然停在門口不進來了。

「出來！」門外發了一聲。

這一聲在鄉下並不算大，但在毛二的耳朵，簡直是「青天霹靂」。他身上發一點抖。

「快出來！」門外這一聲更猛。

毛二身上的三萬六千六百根毫毛驕然一齊豎起來了，他的呼吸早已變了調子。

「咆」由門口射進來一槍。

## 當心你的鼻涕

(開)

注意你的手帕！

我們中國人，有一個很不好壞的習慣，就是隨便把鼻涕在手指上向外一撒，往往不當心，撒到人家的衣服上，或者撒者樓腳上，椅子上，牆上，人家不當心，也去沾在身上。有的人，還要把手指上剩餘的鼻涕，塗到樓腳，椅子上，牆壁，門，窗上去，這真令人討厭！試想你把你的鼻涕這樣的撒了塗了，你自己已得到了些什麼好處？人家好的衣服，被你的鼻涕弄污了，人家不是很討厭的嗎？這是損人不利己的事，我們當切實的革除才對！有的人把鼻涕擦到自己的衣袖上去，這是無損於人了；然而，你自己衣服不髒嗎？你拖着兩只滿沾鼻涕的衣袖走到人家面前，人家對你討厭不討厭呢？所以，我們有鼻涕，最好用紙擦去而把紙丟入痰盂中去；或者用手帕擦去；的手帕塞入袋中預備洗滌也好。有的人，手帕當作裝飾品了，不把手帕用以擦鼻涕，這樣，手帕的效用完全失掉了。所以，我們要當心我們的鼻涕，不可隨意亂撒亂塗；我們要注意我們的手帕，須實用而不可作為裝飾之用！

他腿罵。

毛二再莫敢出聲；小驢到山中匪巢的三十里路中莫有停縮。

原來搶人的土匪，為防止走漏消息斷絕聲援的關係，喜歡在半夜以後，一般人盡入夢鄉的時候活動。又為張他們的威勢，喜歡放兩槍。拉票土匪却怕槍聲驚走了他們的目的人物，所以不到不得已是不放槍的。加之為『出其不意』，所以活動的時間並不一定。

這天晚間，毛二的內弟不特莫來，即他的同村鄰村的匪黨也莫來一個人。因為他們知道糊塗蛋和蒲柳村的人都認識他們。所以他們約了鄰縣的幾個土匪，講定匪語中所謂『票價的分紅』，只派一個知道糊塗蛋門的小孩，引他們到門口。

## 中國歌謠與婚姻問題

(雲奇)

俄國託爾斯泰說的好：『男女如琴上兩根弦，應當協和』；可是中國居室的男女們，因不『協和』，在愁天苦海中呻吟度日，不知埋葬了多少青年癡男怨女！因為舊式結婚的動機上，標準上，方式上，婚期和婚姻制度上，有許多錯誤的地方。茲從中國歌謠中所見到的婚姻問題，分述如下：

(甲)結婚動機上的錯誤——外國人的結婚，是

糊塗蛋太太嚇得哭了說，

『你出去！出去看看！』

『快出來！你不出來我們用大砲轟了！』門外這一句之後，又連喊『燒房子燒房子！』

『快出去嗎！』太太的哭聲。

『實際上莫有好宿！害怕什麼！』毛二這樣自慰底想了一下，舉起袖子，拭額上的汗。

『不要打槍！我出來！』毛二說着掀門簾。

他一個腳踹出門，右手便被人牽住。隨即左手也不能動了。而一個大麻袋由他頭上一直套下來，麻繩早已縛了他的雙手。不使他分辯底前拉後擁，一出門便被扶上驢背。

這麼一來，毛二才明白底決定了他遇見的是土匪，於是大喊，

『我不是這家裏的人！』

『我也不是這家裏的人！』一個土匪說，

『我姓毛！』

『我不姓毛！』又一個土匪說。

毛二為使土匪辨別他的聲音和糊塗蛋不同，又在麻袋裏大喊叫了幾聲。

## 一點兒

世界不祇是一個。各人的認識中，都有一個他自己的世界；世界上有多少人，便有多少世界。

『我們要我們開槍嗎！』一個土匪用槍托擊

爲的結婚而結婚；中國婚，有的娶得一個機器，有的娶得

娶嫁要用軍樂，已經覺得很可怪，出喪也要等於出會一樣的熱鬧，打鼓吹號，奏十翻，更覺得莫名其妙。因爲喪事宜哀，用軍樂和絲竹，根本失了悲哀的義意。

這一個類的事雖然細微，然而關於民族性的混沌與清明，關係很大，我覺得黨國當局有糾正社會這種矛盾現象的責任。

### 矛盾思想

一個善事主婦的奴婢，試看下面的例子：

(一)新娘子，紡棉花：不出一年生個胖娃娃。公也喜，婆也喜，丈夫抱起笑嬉嬉。——河南。

(二)兒娃娃，娘搗搗，長大了，進秀才，爲娘給你說個華太太。太太大，接咱家，門前擺兩樟大喇叭，喇叭響，客來往，華橋落到大門上。……牽娘子，迎新娘，好與我兒拜華堂，拜堂畢，入洞房。兒端茶飯。媳端湯，落得爲娘把福享。——江蘇

(三)二十歲沒兒背地想，三十歲沒兒對人講，四十歲沒兒滿街嚷，五十歲沒兒絕了望，六十歲沒兒哭濕了衣裳。——山西

(四)小小子坐在門前哭，哭着喊着要媳婦，「要媳婦幹嗎？」「做鞋做襪。點燈說話，吹燈打架。」——北平

「不孝有三，無後爲大。」這是中國人所以結婚的唯一理由。麟兒墜地，全家騰歡，妻不生育，便在七出之列，所以沒兒子的媳，想想想得利害。像這種專爲「有後」而結婚，可以說是爲祖先娶親的；婦孝翁姑，固然是她的一種美德，但是專爲圖媳婦事奉而爲子結婚，可以說是爲婆子娶親的。都不是爲娶親的人娶親的；至於爲「做鞋做襪。操理家事，」雖是爲的個人，但是娶親的真正目的，根本上就不是這樣。我們佔在民衆教育的立場說，這種惡習慣應該要革除的。

## 人死後……兩種誤解

(丕基)

### 一、疑心生暗鬼

我國相傳人死以後，放入了棺材裏；苟屍心中對木心，上對天心，那末，屍體就要變成僵屍了！變成了僵屍以後，每到夜裏，就要像活鬼似的出來作怪。我們假使被他追着抱住了，定死無生的了！

私家筆記中，記載這怪事的很多。其實僵屍，並非是活鬼，不過就是屍體不爛罷了！屍體不爛的事，沒甚稀罕！各國都有的；而且他的名稱，和我國不同！查生理學上，爛的屍體名叫屍蠟或叫屍脂。

凡是人死了以後，屍體葬於水中，或濕潤土中，不觸空氣。他的軟部，就要漸起變化，歇了數月，就成屍蠟！他的表面呈粗粒狀，色爲灰白



海緬會議結果如斯

或爲灰黃色；恰像粗糙的肥皂。他的成分爲脂肪酸鉀，石灰，脂肪酸鎂，脂肪酸鈣等；因身體內的脂肪先在水中分解，發生種種的脂肪酸脂肪酸再和存在水中的石灰或苦土等互相化合而成，爲水中不容解的物質，這時蛋白質也分解而消失於水中僅存不溶於水中的脂肪酸石灰和苦土而保留原形就成屍蠟！

日本東京醫科大學有屍蠟二具。一具死後四十四年掘出的。一具是死後七十三年掘出的。後的一具面貌仍像生人一般。足見和我國的僵屍的形狀相同；但並不能行動作怪，仍僵臥棺中的一個死人罷了！

我國所以把屍蠟當作可怕的活鬼，種種作怪事情的緣故；也許是眼花，疑神疑鬼，就生出種種的誤會。俗話說得好「疑心生暗鬼」，就是這個解釋呀！

註：(成功屍蠟的時期)一年或三年。據日本新民氏的實驗，屍體軟部，經七十二日化為屍蠟，浮於水上，到第九十日，從中取出，則全部變質。

二、人死心不死

吾人眼皮開閉，是上眼輪匝筋的張縮輪匝筋伸張，則眼皮下垂，眼睛閉合，輪匝筋收縮，則眼皮開啓，眼睛突出。

人死的時候，輪匝筋如受了刺激，必急激收縮，眼皮就開啓，且這種死人必非常病，死的時候，精血仍舊沒有十分消耗。輪匝筋收縮的功用仍行照常，眼窩內的脂肪也未乾縮，靜脈怒張，眼睛突出，眼皮因了這種緣故，所以不能閉合，這是人身筋肉的作用，和人事毫無關係。

乃世俗以爲死人掉不落財產或子孫，所以死後眼睛不閉合，人死心不死的原故。

(中) (國) (寓) (言)

楊興榮

(一)農人助苗：

有一個農人，嫌他田裏的稻長得不快，有一天他便跑到田裏去，將全田裏的稻苗都向上提高了一下，當時全田裏的稻果然高得多了，這位農人便很辛苦的回到家裏去，對他妻子說：「我今天辛苦得很了，我幫助我田裏的稻，長高了許多」。他兒子聽得他父親這樣的話，覺得很奇怪，即刻就跑到田裏去看，到時，只見全田裏的稻已乾死完了，他兒子即刻又回去和他父親吵鬧！

大概世人做事，過於着急的，都是和這農人一樣，所以無論什麼事，倘然不肯去做，就好像農人不會耕耘；倘然要想立刻成功，又好像農人助苗。不但無益，反而有害。

按這個寓言，是出孟子上，我們讀了他，至少可以得到一個教訓。

工讀：

你做工，我做工，天天做罷工，讀書一點鐘。  
讀書做好人，作工不會窮。  
我做好人老能行，一年快活到頭成。

(二)鄰人偷雞：

有一人，他有一個偷東西的偷脾氣，每天要偷鄰家一個雞。有人對他說：「這是不應該的事」。那人答他道：「不錯，我也知道不應該，如今可少偷一個，等到明年，我便完全

科學小問題

誰曾記得這幾個數目？

- (一) 繞着地球走，有幾哩路？
- (二) 聲音在空氣裏每秒鐘走幾呎？
- (三) 在鋼琴上中間的C每秒鐘有多少振動次？
- (四) 從月亮到地球有幾哩？
- (五) 在華氏溫度表上的絕對零度在冷度下面的幾度？
- (六) 晴雨表在普通的情形有若干高？
- (七) 光線每秒鐘能走幾哩？
- (八) 地球的重量有幾噸？
- (九) 從太陽到地球有幾哩？
- (十) 每秒鐘打一次的振子有幾吋長？
- (十一) 一立方呎的水多少量？
- (十二) 一立方呎的水多少量？

不偷了」。

其實一個人既然知道自己做了壞事，便當立刻改過遷善。又何必等到明年呢？

按這個寓言，也是出在孟子上，我們讀了他，覺得這偷雞的人很可笑！但是我們試先自己想，也能知過必改麼？

### (三)塞翁失馬：

塞翁有一匹好馬，忽然不見了；旁人非常着急，都來安慰他，塞翁說道：「有什麼希罕，這事也許是福氣哩」？旁人便不敢做聲。隔了幾個月，馬回來了；一般人又都來賀他。塞翁又說道：「有什麼希奇，這是或許是禍患哩」？旁人又不敢做聲。又有一天，塞翁的兒子，騎了馬，出外頑耍，一時不留心，竟從馬上跌上來，連腳骨也跌短

了。於是一般人再來安慰他，塞翁說道：「有什麼希罕，這事也許是福氣哩」？果然一年之後，胡兵打進來，男子都要當兵，只因塞翁的兒子，腳骨已斷，便免去了兵役。

按這個寓言，出在淮南子上，大家讀了他，如遇到可喜可悲的事情，應當取怎樣的態度？

## 前線

### 孤星

#### (一)

那是要下全體動員令的前夜；第一師的騎兵團已經有消息，大家略略的收拾了自己的東西，準備着去到前線去努力殺賊。師部無形的放了半天假，讓那些士兵們休息一下，或者到友人人家去話別。李傑是才加入六個月的馬科新兵，在這個六

個月期內，前兩個月是學步兵操法作一個根基，後四個月才學的馬，本來學馬兵是很吃苦的，在前線上馬兵也最危險，因為他們負的是偵探的責任，六月來他身體鍛鍊是結實的多了，比較他在家的時候，至少要重了十磅。他在他那隊裏可說最可靠的一個，他的長官排長連長……對他都十分的要好；實在也是他太努力的原故，無論

### 各國失業工人新統計

歐戰以後，各國產業組織，日趨危險，到了今日，各工業國家的生產過剩慘劇，又復作第二度的排演，失業的數量，也因以與日俱增，統計各國最近失業人民的總數，已達一千六百萬之衆。茲為分別記錄於次：

日本	四〇〇〇〇〇〇人
德國	二・七五七・〇〇〇人
英國	二・〇〇〇・〇〇〇人
奧國	四・五〇〇・〇〇〇人
意國	三・三二二・〇〇〇人
法國	二・〇〇〇・〇〇〇人
美國	二・五〇八・一五一人
俄國	二・〇〇〇・〇〇〇人
匈國	四〇〇・〇〇〇人
塞翁失馬	四〇〇・〇〇〇人

學科術科在他那一期裏總算數一數二的，無怪乎哩！人家都喜歡他。他本是很有希望的孩子，無奈他的家裏，他的環境不允許他上進，父親是一個以酒作生命的酒鬼，他實在怕他父親那種醉薰薰的紅着臉，說出來噴多遠的酒的臭氣；那種東歪西倒的樣子，同時他在吃醉的時候，又常常的打他罵，母親又是個弱者，看見她丈夫用着藤條一上

一下落在穿着很單薄的衣服的兒子的身上只有流淚，她簡直連扯也不敢扯一把，哥哥以前在張大帥那裏混過幾年好差事的，着實的弄了不少的錢，當然那是以老虎皮的資格搶來的，他自己覺得家裏的錢都是他掙的，一個個的雪白的饅頭弄到乎無縛雞之力的弟弟的嘴裏，實在有些不服氣，平常就好指雞罵狗的暗射着弟弟的神經，給他受了很大的打擊。在覺悟了在他家無論如何是不能再延長下去了，才決絕的跑出來，做一個最可憐的兵士。

別人都在歡天喜地的出去了，有的找朋友，有的買東西，宿舍的空氣頓時靜了下來，要不是外面斜陽從窗裏透進橙黃色的光來，他真會以為那是夜裏，他很無聊的跑出了宿舍，看看別人

在運動，在上操，總覺討厭的很，又好像覺得別人所有的煩惱都集中在他一個人的身上，他再回宿舍裏去睡，但是那裏又能睡得着呢？同班的一個個都回來之後，他最好的老友老楊拖了他在附近的公園逛了一個大圈子，他心裏才稍微暢快一點，一直等到月亮高出了那園內的樹梢，才乘着涼風追着地上自己的影子回營。

早晨四點鐘的時候，已經吹了緊急集合的號令，機關的響聲又漸漸波起。水壺，背包，槍，刺刀，乾糧袋，手榴彈，子彈袋，一樣一樣，都堆疊在他的身上，計算起來幾乎有他身體三分之

二的重量，等到各種東西都背了停當的時候，那頭上的汗珠已是一滴滴的流下了。然後他再到馬棚把他甲字三十三號的馬牽來，鞍子肚帶等等都收拾好，天光已是大明，大家都集合起，等候師長訓話。

一陣接官號的聲音；

大家都把精神抖擻起來，團長營長都慌的跑去迎接，師長很從容的上了演講台，先由團長指揮着一個簡單的步伐練習給師長看看，師長微微的笑着，把頭稍微的點了兩點，然後才開始講話：

「各位同志」。

一陣鞋的聲音，很整齊的響了一下。

「稍息」！

「今天我們出發的一天，是我們第一次出發的一天，我們現在是中國國民黨的兵士，我們到前線是要消滅我們的敵人，我們是革命的，我們應當為革命而死，我很希望我和諸位在這一次大戰中犧牲在前線，只要能根本消滅了敵人，那才是我們第一師的光榮。……」

師長講了有兩個多鐘頭的話，無非是叫人不怕死，不要錢，努力革命，服從命令等類的話，差不多都成熟的演說了，因為以前幾期的士兵出

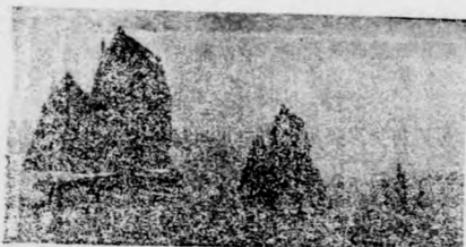
發時，也是這一套的訓詞。

前頭隊伍已經開始進行了，刷刷、刷刷，一陣，一陣馬蹄的聲響慢慢的移動出了師部，馬路上已有了不少的觀衆，他們很威武很整齊的，刷刷！一直到沒滅了他們的背影，飛散了剩餘的塵烟。

(本篇完)

## 日蝕是神奇的事？

日蝕不是一件神奇的事，用不着大驚小怪的來迷信它，因為它有許多道理存在着：爲什麼呢？請看下面：



◎……◎ 「日蝕」是什麼情形？就情形◎……◎是白天的太陽上面有很大的黑影，好像被一個東西侵蝕的樣子。部分的蝕還沒有什麼，若全蝕的話，我們就可見太陽的光輝減去不少，同時

地面上也可以顯陰影。總之日蝕現象和「月蝕」現象差不多，不過太陽的光很強，影子之及月蝕的影子容易看見并看得清楚。看日蝕有時得用黑玻璃擋在眼上方成。

◎……◎ 「日蝕」是什麼原因？大家都曉得日蝕的原因◎……◎地球是繞着太陽旋轉的，同時月亮又◎……◎繞着地球旋轉的。這樣的旋轉，自然有時候月亮之中間，有時候月亮在太陽與地球的中間。若地球在中間時，太陽所射到月亮上的光被地球遮去了，月亮是自己不會發光的，所以我們就看見月亮被一個東西侵蝕去了，這個東西就是地球的影子。反過來看見月亮在中間時，牠也可以遮去一部分太陽的光，所以我們看見太陽上有大黑影。

但是一年十二個月，每個月裏月亮都有在日地



### 兩週聞

- ▲英國侵略西藏，步步威迫，現在西藏市政，警察，陸軍，完全由英人管理了！
- ▲英商怡和輪船上月二十五日在宜昌推華人入江，死一軍官。
- ▲英商湘和輪船，十三日在湖北歸州撞沉我國泰來商輪，乘客數十人被掩死，貨物損失無數。
- ▲延吉龍井村日警，六日與我國陸軍衝突後，日本竟派兵侵入國境。
- ▲日本駐東三省各地日軍，由本月一日起，在我國境內又大演野操，農民被其蹂躪甚多。
- ▲京市各界十一日舉行總理倫敦蒙難三十四週年紀念。
- ▲蔣主席十三日在國府紀念週報告，謂此次戰事，雙方死傷官兵三十萬人。
- ▲內政部分國有鐵路各線，從本月起，一律征收捐捐。
- ▲內政部統計我國最近人口，總數有四萬萬八千萬人了。

- ▲農礦部請增加外米進口稅。
- ▲外交部公佈收回澳門英租界照會。
- ▲鐵道部統計此次戰事，國有鐵路各項損失，總計一千五百萬元。
- ▲教育部將令各學校校長不得兼任他職。
- ▲財政部謂新稅則展至十二月公佈。
- ▲財政部通告十九年度關稅庫券總額數目改爲八千萬元。
- ▲中俄會議十一日在俄京開幕，俄方無好意又停頓了。
- ▲津浦鐵路繼續發行公債。
- ▲北平貧民統計，最近有四十三萬五千餘人。
- ▲北平商民請願政府取消崇關厘稅。
- ▲黑龍江流域發現樹膠植物，種子含有油質。
- ▲中東鐵路西部發現油田，面積二百方里。
- ▲陝西災情麥價每石漲至三十餘元。
- ▲羅克不怕死案竟開五千元了結了！
- ▲蔣主席嚴禁各軍招募新兵，新兵訓練處同時撤銷。
- ▲西班牙革命緊張全國人民示威推翻君主政體。

### 說說笑笑

一民

現在這樣的社會中，所盡的義務最大的人，便是所得的權利最小的人。一個苦工整天價高臥着；也可以得到成千累萬的鉅款。

同名義，同等級，同在一機關裏服務。就會有的工作忙的要死，幾乎連灑泡尿的工夫都沒有坐。有的成幾個月老請假；問或高興一到，頂多拿幾分錢。還有簡直不來一回的，可是到時候照樣拿錢。加薪呀！晉級呀！反來得快。

中國人想望升官發財，個個想官運亨通，這都不說。旅館有官房，輪船有官艙，保堂有官座，吃飯有官席，這也不說。留學有官費，地方有官地，營業有官辦，衙門有官廳，妓女有官娼，軍隊有官兵，這些官字一律通作公字，嗚呼，伏維尚鑒。

糊塗，糊塗！十二分的充滿了不滿現狀的激烈表示。自己呢？看看！吸鴉片，逛賭場，推牌九，騙人錢，白拿薪水，到處逢迎，無孔不入，甚麼惡全作，難道是應該嗎？

從前說：『我們中國土地之大，物產之富，人口之衆，甲於天下。』現在却說：『中國土地之大，物產之富，人口之衆，軍隊之多，災區之廣，盜匪之充斥，戰爭之頻仍，甲於天下。』了。

『聰明難，糊塗亦難，由聰明而轉入糊塗更難。』鄭板橋先生頭他『難得糊塗』的話說得真好。我們中國忠在聰明的人太多，所以直到現在還是弄不好。

人家國家的財政，有豫算，有決算，政府用一個錢，都要對國民負責任；加一個錢的租稅，都要先得國民的承認。我們何如？

- ▲巴西革命軍大勝利。
- ▲德國工人總罷工，反對現政府公斷減去勞資百分之八。
- ▲德國新國會開幕，棒喝黨佔一百零七人。
- ▲美國各國對拒毒採共同政策，不滿意國際聯盟辦法。
- ▲法國政府又積極擴充海軍，藉口國防保護殖民地。
- ▲日本國債稅額，為六十一億六千五百七十六萬餘元。
- ▲日本有窮孩七十餘萬人，不能受教育。
- ▲日本航空兵力積極充實計畫，意在奪取太平洋海面。
- ▲日本九月份對華貿易輸出為三千一百六十六萬一千萬，輸入為一千四萬四千元。

- ▲日本舉行國勢調查，全國二十五萬調查員總動員。
- ▲蘇俄籌設大規模農場，蓄牛三十一萬五千頭。
- ▲印度革命領袖民赤魯已出獄將進行第二步革命工作。
- ▲印度國民大會決定脫離英國統治新方案。
- ▲非洲發見二萬五千年前人類地址，美洲考古家謂非洲為人類發源地。
- ▲德國返老還童專家施米德氏在德自殺了。
- ▲全世界汽車輛數，美國商務部統計，共有三千五百一十二萬七千三百九十八輛。
- ▲日本積極向我國擴充實業，以紡織事業為最甚，其他工業都在進攻中。
- ▲南洋荷屬，對待華僑苛刻，又增加進口稅。
- ▲英屬海峽殖民地政府，禁止華人登岸。

# 民衆教育月刊

現已出版

第二卷第十期要目如次

為民衆教育界進一言.....	劉季洪
今後應如何推進民衆教育.....	劉雲谷
注音符號之意義.....	吳稚暉
今後民衆教育研究當注意的幾點.....	常道直
民衆教育館的實施綱要.....	趙光濤
丹麥農村成人教育的發展與影響.....	陳大白
瑞典之成人教育.....	雷實南
關於編印民衆讀物的一點意見.....	顧翰仲
近代成人教育運動之史的觀察.....	李邦樞
對蘇省教育館二屆年會關於民衆學校提案的意見.....	范水群
民衆學校之實施方法.....	蔣希益
民衆學校訓育問題.....	史久時
馬丁論美國成人教育.....	李邦樞
今日英國之成人教育運動.....	朱若溪
本館圖書部十九年度工作計劃.....	徐芳田
青浦縣民衆教育館進行計劃.....	黃貽燕
淮陰縣民衆教育館進行計劃.....	花世傳
松江縣民衆教育館概況.....	沈本千
宿遷縣民衆教育館概況.....	劉為霖
各地民衆教育消息.....	超吾
糊塗蛋事件(小說).....	員子沙
天韻樓上(劇本).....	高潮
往事回憶(散文).....	楊昌運

出版處：南京公園路江蘇省立南京民衆教育館編輯部  
 發行處：南京公園路江蘇省立南京民衆教育館編輯部  
 定價：全年十二期大洋一元 每期一角 郵費在內