

# 學 匯

日八十月一十年二十二百九千一

## 麪包勝利梗概

### 第三章 無政府共產主義

我們的主張，要廢除社會上私有財產，依着無政府共產主義的方法去組織，無政府可以生共產主義，共產主義也可以到無政府主義，兩方都有密切的關係，這是近代社會上風潮的趨勢，也就是追求平等的表示。

有人說從前農家自耕自食，自織自穿，彷彿生活和他人無關，其實不然，比方道路，橋架都要共同建築，溝渠也要大家排洩，就是牧場周圍的垣，也要靠着衆人修理，以外如織紡機械，染料方法，雖是少數人改良，却也供諸大多數民衆所享用，許多的事務，仍要靠着一村或一市的民衆組合辦理；那麼，就不能把這叫做孤立的生活。

現在工業的狀況，凡百都互相接緊，生產的各部，都與其他一切相聯屬；假若對於各種工業，要求個人主義的原論，這絕對是不能成立的，試看近代文明諸，國鐵業織業不惟發達的很快，還是很完善，其原因却就是千百種大小工業，彼此聯貫，互相扶持濟來的。

第十，第十一、第十二世紀的自由市府，從頭到尾的傾向，是要脫卸宗教的，習俗的，君主的等等羈絆，以營共同的生活，常常由邑市裝置船舶，準備遠買，由外國所得的利益，斷不歸個人手裏，完全分配於萬人，這個制度的遺痕，到了十九世紀，尙有多少影子，一般的平民，把這個景况傳爲口碑，做成了紀念，到了現在鄉村裏邊，尙努力保存這共產制度，且得甚好的結果。

各取所需的原則，同時發生於各方面，假如現在組織，不含有共產性質，社會也是不能存立，雖就是商業的生產制度，偏狹利己之風，深入人心，但是共產主義的傾向，也時時發現，比方橋梁，每每向行人納稅，就成了共有，萬人通行，做了公衆的紀念東西。鋪石大路，從前按里徵稅，現在除過東方諸國以外，沒有這種景况了，博物院，自由圖書館，免費學校，兒童共餐，是很多的。公園花園，成了公開，燦爛的通衢，萬衆

都可自由往來，自來水不限定分量，以供給各家；總之這些組織，都是在「各取所需」原則上建設。電車和鐵道已通用一月或一年的長期券，乘車的次數，絕不限制；最近匈牙利俄羅斯的鐵道，已通用帶區域制度的車券，五百與一公里的路程，允許納同一的車費，與郵政的規矩，劃為一致；總之，種種的革新事業，都是趨向於不較量消費之點，比方這一個人旅行一千里，那個人僅行五百里，個人隨個人的需要，任個人的自由，不應以其人所需為二倍，定要二倍納費，當現在個人主義的社會裏邊，已經有這樣的端倪了！

諸君試遊覽公共圖書館，不論倫敦與巴黎，要看書報之時，館員即以之相奉，絕不問君等在社會所盡的勤勞如何？若不慣翻書目，館員也往往相助；若是具有會員證書，那各科學協會，把他們的陳列所，花園，書庫，試驗室，講習會等等；都為會員公開，都不管他是達爾文，也不管他是個平常的人。

又如在聖彼得堡，預備有發明；就可投一特別試驗室，求一席之地；試驗科的用具，要是用的時候，可自由取用。久暫也聽自便，或與精巧的工人夥伴合作，或獨自為之，都聽個人所好，結果或能發明或不能，場員也是不過問的，這都是趨向共產主義的顯著佐証。我們所說的共產，却不是弗理亞和日耳曼國家社會黨的共產主義，是無政府共產主義！

共產的無政府主義——自由的共產主義；這是古來時代的演進，人類理想追求的總合——一是經濟上的自由，一是政治上的自由。

社會一般人為什麼迷信國家萬能？因為我們當小孩子時候，所受的教育，養成了把國家當做神聖的樣子，在小學的時分，初則習的羅馬歷史，以後就研究羅馬法典，其他大學教授的宗旨；也不外崇拜政府，尊重國家，還要把許多迷信的話，繞到哲學系統裡邊，一切政治

都以此為根據。所以不論那一國的政客，往往向人民說：「你們把權力與我，我就可使你們脫離苦痛！」

試看那社會學，法律學，綱目都是說政府；什麼組織，什麼行為，這些無價值的話，足占一大部分；使我們在社會上，覺得除過政府和政治以外，再沒有別的東西了。

就是新聞紙，也都是這個樣子；每日連篇累牘，不是談會的討論，便是政治的情形；乘着人民智慧薄弱，傳播其邪說，以擴張勢力；至於平民日日生活的狀況，僅於經濟問題，法律事件，以及其他警察事故的雜事，附錄數行，就算完了！

再進一步看：人類實際的生活，和政府的關係，簡直說乎其微，數百萬的農民，除過徵稅以外，終身不明白國家是什麼東西！波爾塞說的好：「每天幾百萬事情，不經政府干涉，都成就了；比方商業貿易，履行契約，沒有告訴政府的必要，彼此往來，純是拿「互相信用」作基礎的。」

還有較著的事實，就是近代個人發展的事業，越行擴張，幾乎成了十九世紀後半期普遍的精神，那些政客還在那朦朧腦髓做他的夢呢，常常說什麼政府，職務，實在不值一笑！

代議政體的能力，不過滿足吾人所要求；徵諸十九世紀後半期的歷史，就明白了他所说的選舉，不過指名少數人製作法律，規定範圍，以限制吾人一切的行動；其無當於事實，也不用多說，就可以清楚了。所說的那多數政治不過草一切國防，委於向背無定見的一流人物罷了，有什麼道理！

所以我們不得不別尋一個方法；就是自由契約，彷彿現在萬國郵政同盟會，鐵道聯合會，學術協會的樣子，以替代法律政治的組織。現在各種自由團體，到處多有，若過有事，即相聯絡，往往連合

萬國會談說的「如此這般」的問題，當圓合意的解決，不必株守死板板的法律，或行或止，都在我們」。這個方法，在歐洲多已實行，將來自由社會的結合，當也不外這個樣子。

本章完

平蕪

## 悵望

分明是鮮艷的玫瑰，  
却隱着尖利的毒刺；  
我縮手而不敢攀了，

☆ ☆ ☆

分明是華絳的錦綉，  
却隱着斑斕的虎紋；  
我垂睫而不敢觀了。

☆ ☆ ☆

分明是康平的大道，  
却隱着萬丈的深坑；  
我裹足而不敢前了！

## 秋季雜感

(四)

漁翁們！  
莫要仰天酣睡了；  
趁着微光，  
飽你們心願去！

(五)

三六年十一月十五日

師素

盛開的桂花，供送四周的芳香，  
何等的厚意與公平！

(六)

蟬朋友！  
宇宙將沉寂了；  
人們將枯死了；  
請你快奏那清脆甜美的歌！

(七)

抽條；  
結蕾；  
開花；  
爲人們增進愉快的小菊，  
受無限的折磨和艱辛！

(八)

人歷宜如何愛惜與保護！  
衆樹們，  
快鞠躬謝謝秋風的盛意！  
他今爲你們脫去舊衣，  
改日好爲你們着上新衣。

(九)

秋風畢竟含着春意！  
不過他的多情，  
不許舊葉枯枝享受。

(十)

她非把大千世界的舊觀，

從新改造，  
她是不休。

呵！

秋之神，

人們之師！

## 勞動運動之哲學

### 第二勞動運動與個人主義

#### 三 勞動者之社會的創造力(續)

同時予等對於耳目所接觸勞動階級之個個無知愚昧，及因窮而不得不有一種人道的熱情之感慨，大凡社會主義者，或無政府主義者等，惟於自己所受之壓迫，較諸憤於此等勞動者之生活狀態，而投身于所謂勞動運動者，恐居多數焉，而予則不然；蓋於此人道的感情，不惟加以最高之尊敬，且亦多無所厭者也。

雖然，最近予更感勞動運動所引起之事實矣，此理由又為予最近對於勞動運動，將以決定態度耶？即或據克魯泡特金等之著書，縱自昔成爲予之社會學的知識；然本來深浸於予之腦髓及心臟者，乃此四五年以來之事也。即予對於勞動者之慘悲生活，非憐憫，亦非同情，却于其生活之中，則見其偉大之力，而讚美其力，且亦有欲同化於其力中之感矣。

五年以前，約二年半之獄中生活時，予略涉俄國之文學，對於托爾斯泰，多爾格尼夫，及郭里克等之對平民的態度，殊覺深有興味。且於托爾斯泰，達斯特夫同克氏認平民之溫順與忍辱，及郭里克氏認平民之放恣與反抗，爲各個人生真理之說，尤覺有最深之興味焉，

十一月於北京

大杉榮著  
實生譯

予雖甚敬佩托爾氏及達斯氏所謂溫順之德，然於其所謂奴隸境遇之忍辱，殊覺不稱；而寧以郭里克所謂主人新的放恣與反抗，爲極端之贊同也。

總之，予於獄中受此等文學書之影響，及以從來研究產業革命主義之故。深覺勞動者所有強烈之生活本能與反抗本能，及此等本能成爲行爲所現之結果，却成偉大之個人的及社會的創造力矣。

予觀此等事實，不但讚美其偉力，且不自禁更欲與之同化者也。予固不覺勞動者間有此偉力，及所謂勞動者爲建設新社會之中堅分子之知，實由于周身活躍而來者也。

此種偉力非遠徵自法國之事，而始知者；乃予于日本，既已見諸勞動者，亦有力之事實矣！

(全篇完)

十月二十三日晚十時於大智丸譯竣

### 特 載

## 陝西靖國軍革命戰記

(續)

屈古愚著

### 三原之戰

張義安既決定在原作戰。董振五鄧寶山持之猶堅。有以兵力單薄爲慮者，義安曰：「兵不在多，顧運用如何耳。先發而制之，勝算可操也。」臘月十三日夜，極惡之巷戰開幕。前數日，義安與董鄧。即將原城上下，並城內街巷，與會嚴駐兵處，及其私室。出入道路，輸成詳圖。擇其要點：某處取攻勢，某處取守勢，某處可截擊，某處可

設伏；某處可暗襲。按照本部兵數而分配之：或半連，或一排，或棚許。甚至五六人，亦佔一地。註明圖上。義安曰：『霹靂一聲，當令陳軍交通斷絕，而面受擊。曾本庸材，固無足慮，嚴即兇惡，吾意皆觀中鯢魚也。』又膺通會嚴官銜燈。於槍聲未發前，派人持往各城，作夜夜狀。出嚴軍不意，盡收其槍械。不費一彈之力，三原四城，已完全為張軍佔領，曾嚴不知也。夜分天大。陳軍一半圍城，一半入夢鄉。董振五由城上親擲炸彈三顆，他槍漸漸鳴射。時會圍城，已嚴入私宅貪美芙蓉，瞭然不知所出。張軍士假作嚴部，聲稱會帶騎兵圍譚變。嚴軍信之，紛紛向該騎兵射擊。騎兵亦還射。張即利用此時，分襲陳軍駐紮較遠之少部。皆下之。翼晨，陳軍方大悟，死力抵抗。然重要地點，已盡為張軍佔領，交通完全擊斷。董郭分道督兵，如疾風湧潮，向會住山內街。嚴住姚家巷一帶，四面夾攻。房上由水槽進。房下掘溝為桶道。節節進備，戰益激。至午，陳軍死傷甚衆。砲兵，機關槍各營連，失戰鬥力，解繳軍裝。步騎各兵仍舊奮戰。傍晚，嚴弟阿二最悍惡者，死於房上。營連長盡死者數輩。曾之副官王某，亦被擊斃。降者遂多。夜將半，攻至會住外，縱火燒之。會由後門出，擊城得窟，絕下道逃去。嚴之私宅，被砲彈擊碎屋頂。屋中死人狼藉。嚴急拋其母及妻，帶數人逃奔朝邑故里。十五日拂曉，陳軍尚在相持者，始知會嚴皆去，悉降。三原之戰告終。

### 三原戰中之張董

張義安當初戰之夕，飛雪薄映，砲聲正隆隆，一手指揮官兵，授方略，一手援毫成瑞雲即景詩；又成大雪助殺敵長歌；意閑如也。移時，巡行戰領地。過縣署，知事李某與接談。言笑自若，不異平昔。因述：陳樹藩藉私智，禍陝西。歌謠人一聲不中，遺恨至今。嚴氏兄弟，行同土匪，而陳甚依重。……今日之事，實非得己。無何，

軍士以其處戰情危急告。徐起辭去，面色不少變，李曰：『張義安真鐵膽人也。』當掘桶道進攻時，每至一商家，必出其年長者，慰問再三。說明維持秩序，有已負責，絕不使商民毫有損失。故原人每稱：張義安臨敵如虎，居心似佛。

董振五自開戰後，即專任攻擊，不少休片時。當山西街攻正殷時，從敵一兵，中敵彈死。血濺董面上，董拂之以袖，頭不少動。督攻如前。兵士莫笑之曰：『若似不知槍彈之足以死人也者。』董曰：『強敵當前，勝負分於俄頃。官長惜命，兵士無命耶？稍一廻顧，規避之形見，心餘矣。』宋某字錫侯者，董之排長也，以棚人守其地。陳軍欲逼道該處，攻之甚烈。宋告急於董，請添兵助守。董撥筆大書『今日要死錫侯，不要生錫侯，』付來人持回，曰：『此即添派之兵也。』宋望絕，遂死守。敵終不能通過。

## 罪案

(續)

(老梅)

### 長安市上——造謠言

杜仲虛這時已從太原到長安。特來和我計畫革命，並商量新舊學問。閒時同到南院門前，飲兩大碗醪糟酒，半醉不醒的狂歌過市。人目為瘋子！

于是仲伏(與虛同，因他改名義，太炎最愛他，呼之以仲伏，直擬以伏義，伏義的伏字，古今有好多寫法，如庖，如宓，如伏，如虛皆是。所以常改寫。)有『長安市上，醇酒數升。』的得意名句，一日從友人張翊初家，與諸同志暢談晚歸。我和仲虛路過南城門邊，遇賣漿者。兩人停止住渴了兩碗漿，仲虛偶然仰望天上彗星，東西輝映。隨即造了兩句謠言道：『彗星東西現，宣統二年半。』我附和起來，說：『這個童謠相傳好久。不知什麼意思。』那賣漿者狠妙，便道：『

甚麼意思！就是說大清家快亡了。開朝不過二百幾十年。清朝也差不多二百幾十年了。還不亡麼？」我和道：「原來如此！——最妙是巡警先生站在傍邊。也說了兩句贊歎的話。我却拉仲仗回寓。在路上很覺的有趣。過了兩天，同志鄭子良李仲山等都來說：『外邊流傳一種謠言，我私和仲慮只是暗笑。却裝出不曉得的樣子來道：『沒聽人說呀！』他們說得很有興味。又添了些：『明年豬吃羊。後年種地不納糧。』的謠言，那却不知是誰造出來的了。後來又改成：『不用招，不用募，宣統不過二年半。』這話更傳的遠哪。我又想起仲仗初來長安，在臨潼古槐下，遇見一位朋友，正是十五夜，他因贈友詩云：

搔首問青天，春歸到那邊？月圓三五夜，樹老一千年。霜上無那景，囊中有數錢，同為淪落者，相見倍悽然！

我乃就謠言和成一首云：

舉首望長天，光芒射半邊；彗星千萬丈，宣統兩三年。百姓方呼痛，官家正斂錢！也知胡運畢，何處不騷然？

勿幕見了笑道：『真亂黨！然也是實話。』時蘭芳五君，亦在長安，見此詩，却另寫出一段意思，和了一首。中有兩句道：『星球旋累積，日月始何年。』仲仗曰：『此所謂豁然大樹塗也！』(未完)

### 藍花

文學家代克作  
熙農直譯

其時，兩親皆寢。壁上時計的的作響聲至明晰，徐徐往復，若有餘時。而微風習習不止，敲窗有聲。月籠雲中，忽隱忽現，若作迷藏。臥室中亦因而明暗不定。是時，小兒方醒自夢中，寂然臥，沉思離奇故事。

喃喃自語云，『人所語我者皆及諸財，此非我慾也。富不我愛也。

我所求者藍花耳，不他及也。先此亦未有苦思如此者。自覺如一夢至今，適若眠於新世界中央。」

『前所居舊世界中，迨未有屬意於花者。致力於尋花覓卉者，余曾不之聞也。此時余心所感，余道不能自述。有時若有以迷之者。花謝，余心不得而見之，每念想若渴，一如舉眼莫屬然。非他人得而解之也。』

『曩者，人皆謂當藍花本每與人語。自余觀之，則無時不以爲其日復作矣。注視之，若能解所語。即多不解處；若悉解者，則余知此，或且益確矣。昔余至愛跳舞；今若移其愛於沉思於閉樂之後矣。』

『斯時也，小兒漸迷幻，不自知，俄而頓覺置身於銷魂之睡鄉中矣。是鄉至遠，富麗離奇莫比。條爾行經野澗，步履如飛；奇禽異獸，顯隱無常。而所止乃荒涼茅舍，寥寂莫親。相與居處，無非戰士流棄。久而爲之囚。蓋感嘗困，痛莫能勝，所歷峻險，不可復任。雖然感覺猶自明敏，彼等亦不之害。但久此困苦，忽爾昏然死去，俄而復蘇。』

『喜不自己；而前此心醉者，不復置諸懷矣。及朝晨，曉色熹微，自遠而近。神漸鎮靜；物象亦漸逼真。』

『覺如獨步重林。日光透入林幔。有頃行至山中，羊腸迴折，苔石斑斕，爲河之床。聞水聲潺潺，漸次向下，此時蓋陟高而升也。』

『林木益疏，日光益明。盡此山，至一斜原，草茵平展，牧場在焉。場側懸崖壁立。崖面石穴豁然，如有徑可尋而入。其路暗而滑，入之易。及近則巨谷光集，流映逼人。』

『深入之，光柱反射，滿布山顛，燦爛相映。流照石間，集成一沼，黃金溶化，莫比其淨也。其上亦寂然！其下也亦寂然。肅然沉靜，萬籟無聲，令人驚喜交集。而光沿壁徐流，寒氣撲撲微波青澗，相繼成趣。』

，近而強之，震搖相射，不易其色；如潑狀色明珠然，浸於手，潤於唇，涼沁肺腑。

願欲浴於其中，不能自禁。去所衣，躍而入之。若日落時浴雲中，怡然至樂。波洶洶，如天女相環作態，溫柔蘇胸，猥抱嬉戲。流而上，忽失其輿；惟流光疾駛，出沼而入石穴。兩目昏然如翳，乃知南柯一夢耳！

此時再醒，復覺凝冰融，較初猶為清潤。若置身曠野，臥綠茵上。旁有小泉，泉頭水花散放，有銀瀑。近此崖石蹲立，白痕宛然，勞髒文字焉。而天空則不掛一雲，作深青色。

心境固以明爽，若環以樂音；而又屏息無聲。諸崖固立，若相庇護。天空朗靜，幸樂覆焉。

然最足令人魂銷莫禁者，莫如藍花直立泉邊，寬葉燦然相觸耳，環此諸花成叢，各色絳映，凝芳釀醞，尤鮮其比。而所凝注者藍花而已。

注視久之，愛之益至，非可揣摩聲之者。頓思行而近之。忽焉花自移動，變易其形，其葉益輝燦照人，驟然聚圍其幹；花冠亦垂首相向，薈叢如藍色，若藍寶石頸環。一女兒矍矍出其中，令人驚愛莫如所措。

忽聞其母呼聲；則曉日籠窗，猶臥於雙親室中也。

## 科學淺識

### 關於回音的幾個問題

吾人在距高崖或高牆較遠之處談話或呼喊時，常聽見崖牆之旁，也有相同的聲音隨着發生，這是什麼緣故？

這是因為吾人談話或呼喊所發出之音波，傳到崖牆上面時，(音波)向四外傳達的情形，如同投石於水所生的波浪向四外傳達的

學 區

行之

情形一樣。(即為崖牆所阻擋，又反射而回，復入於吾人之耳，是叫做回音。若發音之處，距崖牆越遠，則回音傳來所需之時間越長，因而吾人所聽見的回音也就越遲。若在曠野發音，因無阻物以反射所發出之音，故即不能發生回音。

問 吾人在山谷之中，大發一音，往往聽見有許多聲音，繼續響應，這是什麼緣故？

答 這也是因為山的阻礙，將原音反射而回的道理。但是山谷之中，四面皆山，各面都能發生回音；且因四之山，近遠不同，即所發生的回音，傳入吾人之耳時，也自有先後之不同，故能聽見許多回音，而且是連續的響應。

## 自由談

### 蔓錄一片

三朽

老江說：『不要說人類罪惡，單是由大資本家所造成；而小資本家所造出來的罪惡！並不亞於大資本家！』恐怕有時更甚於大資本家吧！我！三朽很相信：這句話，是對於我們貴國人下的一劑清涼散，只因我們貴國人太無勇了。簡直的可以說：沒有腦筋！我有一次同友人說：我們非澈底的大革命幾次，不能將資本階級及智識階級打破！友人答我：

『哼！我國向不配談到資本二字呢！哼！哼！』

我說：『可不是呢！』  
唉！無我友這樣說，你們看可笑不可笑呢？難道說——我們貴國的大地主，還不算個資本家嗎？他們所產生的罪惡，難道說——亞於那些外國的洋資本家嗎？佃戶終年勞碌，所得來的是甚麼？難道說——自己當忍飢挨餓，將所得的糧食都給與地主家嗎？合理乎？不合理乎？質諸我友以為如何？

七

地主吃的是白饅頭，他不勞動當然就能夠吃白饅頭！佃戶吃的是甚麼？黑而且粘的糲子鈞包。地主哼一聲，佃戶就嚇的趕緊跑過來；地主說一聲「滾蛋」佃戶就驚魂不附體了！橫豈是地主居神聖的地位，佃戶呢？反而窮無立錫之地，求如牛馬之飽食一頓，尚且難能，看來何等慘痛！

中國頗可恨可殺的東西，除去軍閥政客以外，就是地主家！不勞動而食人肉，飲人血的忘八蛋地主家；頂可慘可憫的同胞，就是我們終日胼手胝足，汗流夾背的勞工佃戶了。照這樣不平等不自由不公道殘酷情況，罪惡社會，能夠說不配談資本二字！就是說沒有作惡的資本家！——嗎？能夠袖手旁觀，不助我們起大革命！——起澈底的無政府大革命麼？

革命的旗幟已經樹了，革命的兵已經齊備了；吃人肉飲人血的東西們的末日來了！我們的柴，雖說不多；我們的火却很紅的。我們的油，雖說不多；我們的光却很亮的。我們的糧食，雖說不多；各人的頭上却都有一份的。我們雖說是不迷信，却很迷信真理和正義之神是不會死的！

工人拿把，農夫携犁；先犁後耙，播種革命的種子。

日出而作，日入而息；自植其穀，自食其力；物我相處，兩不相礙；人與人間，惟愛而已！

這個歌號，係表示每首詩，均據獨立的精神。又識  
十四，十一，一九二二。於北京

小 通 信

孟晉如：自那日別後，非常惦念！這些時為何不來？請你抽暇示知，並候伯父母均安！

崇友

匯百：逐日寄上「國風」一份，收到否？乞來信示知為盼！

選臣

子升：前信收到否？寄上的國風日報，收見後請覆！

選臣

翻印克魯泡特金底思想廣告

克魯泡特金為近世社會主義大家，發明互助論之一人，其學說之完備，思想之精奧，久已為世界人類所推重；「克魯泡特金底思想」一書，為吾國介紹克魯泡特金思想之利器，為研究克魯泡特金思想之南針，關於克魯泡特金之精髓，其體報告於國人，惜已絕版年餘，不可再觀。致令熱心研究諸君，無從購買；同人見於此，緣將該書翻印，裝訂較前更加精美，價錢祇取原書五分之三，要者請速寄大洋三角（外埠每本加郵三分）至長沙理問街廿二號嘉陵購買預約是幸！