

# 好朋友

## 本期目錄

德國退出軍縮與國聯	潛之
談談統制經濟	星煌
四川的老總們	白弘
科學常識	戴弘
經濟學家李嘉圖的生平	李宗望
怎樣發展友誼	方方
中原通信	若青
全國鐵展觀感記	子凡
香港的側面	黑潭
從穆時英的南北極說到公墓	子凡
說罵	龐祖龍
秋窗日記	楊樵
一個現代女性的自寫	鄭海音

# 28

中華郵政特認爲新聞紙類

民國二十二年十月廿九日

地址：南京城北老虎橋二十六號

內政部登記證警字第一八三〇號

每逢星期日出版

電話：三 一 二 六 三 轉

## 德國退出軍縮與國聯 潛之

自從德國退出軍縮會議，退出國際聯盟，整個歐羅巴頓時又墮入了一九一三年的罍圍當中。

爲什麼會有這現象發生？牠將會在我們的眼前起怎樣的變化？

凡爾賽的枷鎖，與資本主義內部組織的矛盾機構，在一九二九年暴露出來的劇烈的恐慌的嚴重襲擊，使沒落了德意志小資產者之羣，愈益對現狀感覺着不滿，愈益加緊對過去的在軍國主義時代有掠奪分享的豐裕生活的憧憬，因此便以加速度來走向法西斯的道路，在希特勒的眩人的口號之下，他們的意識簡直便成了瘋狂，暴力的隨處亂用，對政敵的拚命屠殺，他們盲目地愚誠地相信着他們的領袖，以爲只要他能約獲得政權，便會給予他們以一切的滿足。然而事實畢竟勝過雄辯，國會火焚了，政權獲得了，希特勒的迭克推多到手了。

在法郎外交的壓迫之下，四強公約的簽訂把取消凡爾賽與聖日爾曼條約化成了春夢，第三帝國領土擴張的德奧合併運動，

遭受了南來的同行黑衫仁兄的棒喝。因了東魯士的大地主們不肯白白放棄他們的地租，而「土地改革」政策始終沒有出現，在經濟恐慌日益深刻化，華爾街的財主們的金利不會不要的今日，奧太基 Austria 不僅僅是一個夢，而且永遠是一個夢，失業的大軍依舊沒法安插，只不過是騙取羣衆的一張不兌現的支票罷了。

德國法西斯羣衆是容易動搖的，由生存慾而激化成瘋狂社會意識的一羣，而在革命思想深入的德意志國土中，國會放火案的真像漸漸明白，戈林，郭白爾等的欺騙技倆漸漸被暴露了的時候，他們是否會永遠喊着「亞道夫萬歲」？希特勒早已經看出而且了解了這一層，要設法救濟，便只有把他們在國內的觀綫，轉移開來放到對外的戰爭上去，「因爲國聯與軍縮會議不與德國以平等待遇，所以我的大才便無從施展，」用這個理由來掩飾自己，以驅使國內的羣衆前進。自然，這種方法會和暖法西斯羣衆的動搖於一時，在國際間却會生出那樣的反應？

法帝國主義的東疆砲臺早已完成，並且準備在國會通過擴充軍備的經費，達拉弟更宣稱「法國對於軍縮無論如何不再讓步」了。黑衫仁兄也因了多腦同盟的把持而不再助力，小協約諸國在東中歐的連絡更趨於密接，並且拉攏奧大利，在各自的疆界上佈置了雄厚的兵力，華沙與巴黎間的使節的往來，在「走廊」上早設下充分的戒備。不列顛團內的論調是不問大陸的事情而積極充實海軍，全歐洲已騰躍着殺氣。

希特勒會往那裏走呢？  
這回答：法西斯是帝國主義火併的第一個因素，第二次巴爾幹的重演是資本主義制度的喪鐘！

### 投稿簡章

- (一) 本刊歡迎投稿，投寄之稿務請繕寫清楚，並加標點。
- (二) 譯稿請附原文註明書名作者姓名及出版年月地點。
- (三) 投稿人請開明姓名住地，以便通信。
- (四) 來稿本社有刪改之權。
- (五) 來稿如需退還，請附郵票。
- (六) 來稿揭載後，酌致薄酬。
- (七) 來稿請寄南京老虎橋廿六號好朋友社編輯部。

### 談談統制經濟

星煌

什麼叫統制經濟？簡單的說，便是人類在一種指導意志之下，為獲得並使用生活資料所有的計劃行為。這種行為的範圍有廣有狹，廣者大至以整個世界為單位的人類經濟生活，狹者小至個人的經濟計劃。

可是現在所謂統制經濟，不是上述兩種範圍，乃是以國家為界限，指着一個國家，平時或臨時，為着某種目的，而以國家統治權施行其整個的有系的經濟計劃。

這種統制經濟的發生，目的在打開一九二九年以來經濟恐慌的局面，但結果適足促成各國競爭力的充實而加強國際間的衝突，所以目前統制經濟的運動，換言之，實是戰爭經濟。  
以上是就全世界的情形而論。至若單

就中國的情形講，自鴉片戰爭以來，早已陷於次殖民地的地位，最近各帝國主義又挾其統制經濟政策向我侵略，在這種情形下，我們惟有集中所有的力量，實行統制經濟以謀自存。  
但是實行統制經濟有其必具的條件：

### 四川的老總們

白弘

四川一省，養兵竟達四十萬之多，但是他們遠不能作恢復東北失地的豪舉，近不能盡安定西陲的責任，甚至對於竄入川省的數千赤匪都不能消滅，可是這些軍爺們每次內鬪，都有弔民「伐罪」的檄文，他們把遲誤繳款限期的老百姓捉來吊起追

首先，實行經濟制的國家，必須具有統治全國政治能力的中央政府。  
其次，要具有實行統治經濟的手段，關稅完全自主，同時國內金融確能自立，工業權，航行權都掌握於本國政府。  
然則，在現狀之下的中國，實行統制經濟不是沒有困難的！

收，這才真的是「吊民罰罪」了！  
而他們又「侈談建設」。建設之表現有兩大端，一是興建公路，一是安設農村電話，表面上看來，似乎有點為人民作事為桑梓謀福的模樣，可是骨子裏却大謬不然；他們修築馬路的原因，首重在借題籌



## 中國服務社

### 旅業行務

代辦各埠聯運

開駛行李專車

代售客票

開駛汽車

### 電話

社總辦事處 南橋樓 電話 四一〇〇  
辦事處 鼓樓下 電話 三一〇〇  
辦事處 四一〇〇

款：其次是內戰時的軍需運輸；再其次就是為官營商店的洋貨輸入農村一種便利：他們也知道洋貨輸入農村足以促進農村破產，所以為收買土地和招募士兵起見，樂於如此的「快幹」！我們只看他並不接通各防區的聯運就明白了。

至於農村電話的急需安設，那文章自然是便利人民直接伸訴痛苦和靈通消息了，實則他們用心深遠，令人佩服。因為川省軍隊雖有四十萬的多，人民却聯合起有六十萬武裝，器械雖不及軍隊的犀利，而在山地縣連的四川作戰，利用良好地形，同樣地能夠發揚火力到殺人的最大可能性，加以羣雄鼎峙，煽動力極強，倘自己防區人民，不甘壓榨剝削，羣呼嘯聚，實有促使軍隊崩潰的危險性，他們為撲滅人民團聚反抗，故不得不為他們的利用的土劣爪牙設一傳遞消息的利器，只就人民租用電話須經團總或鄉長許可一事，也就可以窺察一般，最好是官家不損一文錢而可以給土劣爪牙們一個侵蝕剝削的機會。

現在的四川怎樣？亦張高張於北，民抗達蝕起於西南，輿論沸騰，中央懷憂，整理川事的建議雖多，遷就徒損威信，澈底又感困難，然而無論如何，這些軍爺們存在一日，所謂「川政」是一日沒有辦法的！

### 科學常識

#### 安全玻璃

玻璃的用途極廣，可做窗、門、杯、瓶、眼鏡，望遠鏡，顯微鏡，照相機，測量儀，潛望鏡及其他一切光學器具。對於吾人之日常生活及現代科學的關係非常密切。

玻璃起源於五千年前埃及，巴比倫，阿西利亞等地。已有久遠的歷史。現今的玻璃雖較從前有許多改良的地方。但缺點還是不少。最大的缺點。就是容易破壞。並有傷人的危險。近年歐美各國為改良此性質。行種種的研究。製造所謂安全玻璃。

者。其改良方針有二。一、不易破二、即破亦不傷人。故名安全玻璃。

安全玻璃可分兩種  
 (一)有機性安全玻璃 普通的玻璃是無機性物質。即以矽酸鹽為主體。其本性容易破壞。欲使堅牢。極為困難。故有用有機化合物製造玻璃之研究。近十年來。有一種有機性玻璃。乃尿素 Urea 與甲醛 Formalin 的縮合物。無色透明。且有彈性。不易破碎。是一種很好的安全玻璃。不過原料和製造費太貴。斷不能與普通的玻璃競爭。此外象牙 Celluloid 亦有用作安全

戴弘

### 無敵牌

## 潔白牙膏

潔白牙膏是衛生界的懷寶，因其成分色彩異常的純潔，而無渣疵。牙齒上的粘液所凝成的黃膜，惟有無敵牌潔白牙膏，能消滅之。

本埠上海南京路  
 百樂門對面  
 各藥房均有出售  
 電話二一六二

玻璃。但因顏色帶黃。並且易生傷痕。變成不透明。故不適宜。總之。在目前想用有機性玻璃代替現今用量極大的玻璃。似不可能。故仍舊非用無機性的玻璃改良不可。

(二)無機性安全玻璃

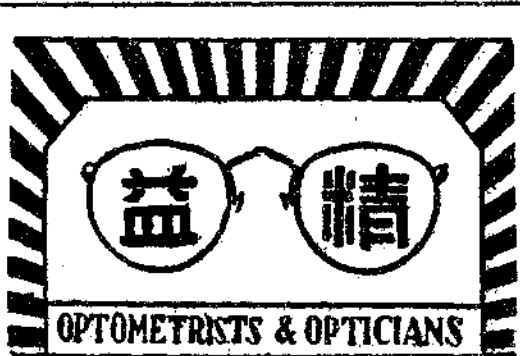
甲、嵌網玻璃 此種玻璃。乃將熔融之玻璃板。粘在金屬網的兩面。再用圓筒壓機榨平製成。較普通玻璃堅牢。破碎時。仍粘着於網上。不致墜落。用作倉庫之窗門及屋頂。頗為適當。作為事務所或住宅之窗門。則不雅觀。但事務所窗門。亦有用之以防盜賊者。在歐洲各地火車站停車場之大弓形頂 Arch。飛機之收藏庫。或大工場建築物之屋頂多用以採取光線。又在大都市郊外之大溫室亦多用為屋頂。因此種玻璃破碎時。僅略生龜裂。不致破片墜落而發生巨大的洞孔。使溫室內之熱氣逸散。嵌網玻璃雖可用於特殊之目的。但未足以言完美。

乙、三重玻璃 此乃最普通之安全玻璃。即於兩枚玻璃板間。夾透明之薄膜。壓榨製成者。破碎時不致破片飛散傷人。故凡汽車。飛機之駕駛人前面的玻璃大都用之。汽車。飛機及火車之窗玻璃亦有用之。又可用作毒瓦斯面具之眼鏡等。用途

頗大。兩玻璃板間所夾之薄膜。以假象牙質之膠 Ivorol 為最普通。由此薄膜之性質。發生下述之缺點。因為玻璃是以鹼金屬及鈣的矽酸鹽為主成分。所含的鹼金屬多不能溶解於水。倘玻璃間的薄膜是假象牙膠棉 Celluloid 等之纖維素膠。尤其是硝酸等強酸與纖維素之化合物。則有水分子滲入玻璃與薄膜之接觸點時。玻璃中之鹼金屬與酸類作用。使玻璃失其透明性。為改良此缺點起見。於是自有用假象牙等纖維素鹼以外之物質。作種種研究試驗。最近在德國有用某特殊之有機酸與某種醇之化合物。以代之。倘此種改良研究成功。則上述之缺點當可除去。又此種玻璃因係三重式。欲使中間無氣泡殘留。必須相當的技術。如製數米平方之大平板。則極困難。此亦缺點之一也。又此種三重式玻璃。除製平板玻璃外。不能製成瓶。杯或其他

形狀。是又一缺點也。總之。上述之嵌網玻璃與三重玻璃。是因為玻璃的本性易破。只得於玻璃之外附添網或薄膜為補助物。防止破片之亂散。以達安全之目的。但此種方法。不免過於消極。真正的安全玻璃。應以不易破者為最優良。

丙、最新安全玻璃 Securit 最近法國新發明一種安全玻璃。稱為 Securit。此玻璃雖未可謂十分完美。但已較以前的安全玻璃進步。能耐相當大的衝擊與外壓。且當衝擊過強而破碎時。變為豆粒狀。無傷害人體之危險。將二尺半長。一尺闊。二分厚的 Securit 玻璃板。兩端用板架起。上立體重七八十冠之大人。或使一冠重之鋼鐵球。從一、五米高處落在玻璃上。均不致破碎。此玻璃之化學成分與普通玻



▲聚精會神

▲▲不患無治 只患不知

變不中視，即名為散視，乃因屈光之力，不能使平行線萃  
光心於一處，因之視物發生變態，患者，治之彌艱，本公  
司備有新儀器，為最新發明專驗散視之利器，無論一切散  
視，一犯例散視，一合軸散視，一異軸散視，一及一切奇  
異散視，一經本公司之專備儀器檢驗，絲毫不爽，科學進  
步誠為患者之福音也。

中國精益眼鏡公司 王翔欣謹啓  
南京支店驗光主任  
地址太平路花牌樓 電話二一三四一號  
總公司上海南京路勞合路口 分公司設各大埠

璃完全相同。即製法亦大致相同。惟最後冷却之方法不同耳。普通之玻璃製品，初製成時。倘任其在普通氣溫之下冷却。則表面與內部因冷却之遲速。發生變形之弊。極不安定。稍遇衝擊立即破壞。不堪實用。必須在六玻璃乃至六五〇度之溫度加熱數小時後。使極緩地冷却。以免內外發生變形。此手續謂之徐冷操作。凡各工場均設有特殊之徐冷窯。

Security 玻璃之冷却法則與之相反。

乃用特殊之方法。使極迅速地冷却。因玻璃有下記之特性。融之玻璃投入水中。則成爲具有無數縱橫龜裂之玻璃球。倘更急速地冷却。則反變爲透明無瑕之玻璃球。且落在磚石上時。反撥甚高。不易破壞。加極強之衝擊。則碎成微小之粒子。可知由冷却方法之不同。可生種種性質不同之玻璃。Security 玻璃即利用此特殊之性質。用特殊的急冷法而製成者也。(完)

### 經濟學家李嘉圖的生平

李宗望

亞丹斯密以後，有名的經濟學家，第一個要推李嘉圖。他的父親是荷蘭底猶太族富紳士；李嘉圖是他的第三個兒子。

一七七三年生於英國底倫敦。十四歲時，爲交易所雇員，出入於他父親底事務所。後來因爲與惠爾金生女士結婚，改宗基督教，被驅逐於家庭。二十一歲時，獨立經營股票；二十五歲時，即蓄積了二百萬磅左右的巨額財產。其所以致此之由，乃由於態度冷靜，遇事果斷，計算精明，魄力雄厚。他得到這大宗財產後，就離開實業界而開始爲學問的研究。一七九九年，讀亞丹斯密的原富，引起了對於經濟學底興

味；至獻其畢生生涯於這科底研究。一八一〇年，發表論地金銀之昂貴爲銀行券價

值低落之據證一書，這本書不但爲社會所歡迎，並且他所說的原則，被採用入地金銀調查委員會的報告中。繼即發表關於糧食，關稅，貨幣，銀行等問題的著作。一八一七年，出版論經濟學及租稅之原則。是著堪稱爲經濟學史上開一新紀元的名著。一八一九年，被選爲衆議院議員！爲波達凌頓之代表。氏在政治場中爲獨立議員，但常傾向進步及改選之趨勢。在議會中並不十分活動，亦未嘗輕於發言。然他有所論，罔不服從；故其意見極爲當時所重視。一八二一年，爲創設經濟學俱樂部之一人。一八二三年，以五十一歲而逝世。生前會經營學院兩所及救貧院一所。他的學說，是宗亞丹斯密的；然而在

## 安樂女浴室擴充預告

本酒店自附設高等女浴室後因設備完善常告客滿茲特添建精美浴室一所以爲擴充藉供需要原有浴間再加整理益求精進照常營業請女同胞垂照

安樂酒店女浴室啓

許多地方，實開拓前人所未發的境地。直捷地說：自亞丹斯密起，以至於其餘的經濟學者，其議論都是以生產為中心的；獨有他的經濟考察，却是以分配為中心。並且他以為分配論乃是經濟學的主要部分。又對於價值，價格，利息，工資，利潤，

地租等組成透澈而確切的理論。而且復闡明其變動的傾向及相互的關係，以確定分配的法則。這個功績，在經濟學上，堪稱不朽。他的經濟學，雖說在英國當時是正當勃興的資本主義的經濟學，但其分配論則予科學的社會主義以極大的影響。

### 怎樣發展友誼

万方

友誼好像是一朵鮮花，人人都愛好的。人人都愛好的東西，自然是大家生活上一個共同的真實的需求。然而人類的生活，常為世俗的意見所羈絆，無所謂的裝璜所埋藏，將生活上共同的需求忽畧了。以至一生也不會發現，那是再可憐沒有了。理想的人生，理想的世界，人類的生活應一致起來共同培養這樹鮮花。

歡的，最得意的是多認識了幾位同學，彼此非常要好的同學。真的，我們經驗到學校生活上的趣味，倒不全靠着學校設備的週到，教師教課的良好等等。實在是一方面相識了幾個新朋友以後。他們常在一塊兒談談，常在一塊兒玩玩，常在一塊兒吃東西，常在一塊兒習習功課，常在一塊兒討論某項課外問題。就這樣的一塊兒一

塊兒的將他們彼此的心莫能言喻的聯合一起了。這里只要良好的教師一加指導大家都會向上努力的。  
這樣一塊兒結合起來的心的友誼。——一顆赤裸的胸懷，是多麼可愛呵！  
但是，這樣的友誼牠有時會逃跑了。我就發見過友誼的逃跑。在中學時忘掉了小學時的朋友，在大學時忘掉了中學時的朋友，剛出了大學也就和在大學的朋友漸漸生疏起來。我們的生活，到了某一天會全全和社會上鉤心鬥角，利害衝突，虛偽欺騙者相連結的。總有一天，我們的生活自然會問：友誼逃跑到那里去了？  
可愛的友誼，給我們學校生活上不少的努力，不少的勇敢，給我們解決了許多的疑難，給我們懂得了人生的真實，我們在學校生活上，就應該怎樣重視友誼，進

友誼本來是不可捉摸的東西，但是在我們學校生活過程上，總有幾位更親切更友愛的日常往來或相互切磋的同學，有時親切得友愛得不願一個時光的分離；分離了給你感到寂寞，難過，有時是說不出來的痛苦，以至於感受到生活的沒趣。  
在學校生活過程上，除了教師們機械的供給我們一些零碎知識外，使我們最喜

做西裝最便宜就是

# 南京上海服裝商店一家

秋季特價

花呢西裝每套十八元  
花呢夾大衣每件十六元  
法蘭翔西裝每套二十四元

南京中山東路  
政牌樓雨花巷口  
電話二二二五六







們對人非常的誠實，田裏的農夫，總是向你招呼，街上的小孩老是向你微笑，他們并不希望你有所報酬，他們總是如此地對你親近，我曾經在一個老太太家（同事的老娘親）住一個多月，吃了她一月的飯，受了她一月的懇切的厚誼。昨天搬到女師時，她還送我這麼多龍鍾的老淚，叫我怎不感動呢？這些敬愛的中原的居民呵！

我的學生，那一羣自然之子，雖然他們是穿得如此的破舊，他們的程度自然比不上其他的省立市立學校學生，然而他們的忠誠，我敢在此明言，誰也比不上的，他們的流淚也使得我會感傷，他們的嬉笑也引起我去參與，我真是忘其所以了呵！今天一個問我，「老師你要吃紅薯？」另一個又說：「我家的落花生多着，明天送給你好麼？」我的休息室中紅柿子，葵花

### 全國鐵展觀記

轟動國內的全運會和全國鐵展會，先後的在首都舉行了，前者是國人體格的總比賽，後者是全國鐵路沿線出產物的總檢閱，性質雖屬不同，意義却是同樣重大的。

星期日的下午，得暇到鐵展會去觀光

大臉兒，每天都有，我用着保藏奇物的心情，時常去撫摸牠們，呵！我是怎樣的可以自傲呀！一個首都的友人寄了一大堆照片給我，東一個愛學生，西一個好孩子却是乾淨整齊，遠不如這兒的小牛羣，然而我却告訴她說：「我沒有一個愛學生，自然之子，却是一般純真的，我的愛給予這近百把個的孩子，正像我因象徵而給他們以星月的級名，一樣的光輝照臨。」由此，你們，南京的先生們也可知我生活的一般了。

要告知的趣事太多，有筆難盡，我會經預備用給大都市的小朋友式的通訊法，一點點地寫出來，可是現在已拋入紙背中了，將來有功夫再寫也說不定。

若青十，十五，自洛陽鄆陵女師

子凡

，過內橋，中華路上一輛輛的汽車，已如熟練的隊伍般在門前排列得很整齊了，進門雖無全運會的擁擠，室內却已無隙地，絡繹而來的售票者有應接不暇之概，內部佈置，精巧得宜，參觀路綫如彎曲的小溪，參觀者如流水似的，這兒瞧了到那兒，

## 中央電業公司

- 發售各種電信電力機器及一切材料—
- 裝設修理暨製造電燈電料及無線電機—
- 顧問設計無線電台及其他電機工程—
- 經理各種電業用品附售留聲機并唱片—

地址南京中山路新街口

電話二二八八五號

## 寶記工藝社

經理上海 [1551] 內衣公司

各種西裝襪衫四季運動衫並售女士摩登大衣及「ADK」紡綢雨衣自製美術木棉枕頭西裝另件花色頗多不及細載

顧客一試便知價廉物美

地址太平路門牌橋中

由進口而出口，一波一波的過去，秩序極佳。

內分京滬杭甬館，津浦館，平津館，膠濟館，隴海館，中央館，道清館，……等共十館，各鐵道都製有路線縮小的圖型，有的懸掛在壁上，有的平列在案上，鐵路所經縣區的出產物，都有詳細的說明及記載：米，麥，稻，穀，豆，絲，棉，布，帛，盜瓦器……等，本是是些平凡的農產物及工藝品，安置在那精緻的玻璃瓶裏，或是精巧的裝飾着，令人生出無窮的美感，各色各樣的東西，真是琳琅滿目，誠如劉老老初進大觀園有美不勝收之感，中學時代在地圖上所瞧的地名，地理書上所載的各地出產物，腦中雖能知其梗概，然而何如彷彿身臨其境的覺得親切有味呢！同一出產物也，可比較各縣區物價的優劣，可供改良家的參考，沒有舟車跋涉之苦，祇要耗一毛錢的代價，在數小時內，國內縱橫數千里沿鐵路的出產物，能夠一一入目，而留着深刻的印象，那是多麼快意的事！

那工程浩大的黃河鐵橋，也巍然的立在那兒，一個參觀者驚奇的讚嘆着說：「多麼長的橋呀！」我想起一個朋友從前在津浦路不通車時，因為逃難而急須渡過黃

河，沒有辦法祇好在鐵橋上步行通過，並有他的夫人同行，他手裏還抱着個孩子，懷着恐懼的心理奔跑，我瞧着這縮小了幾百倍的鐵橋模型，而還是那麼長長的，我幻想着他們那時通過鐵橋的艱難，大概是如螞蟻現在要通過這鐵橋模型同樣的。

最有趣的是滬杭甬鐵路模型了，依據着原有的地勢縮小着建築的小鐵道，沿着鐵道兩旁著名的縣區，製有木標清晰的顯示着，利用着電力，火車模型很自如的在那縮小的鐵道上行動，從杭州過上海穿鎮江山洞，無論怎樣特別快的車子，總要在十餘時以上方能駛行一趟罷，現在不到一分鐘就可以到達了，自然這是縮小的模型表演，使得觀衆的心靈隨車而行，曾遊歷過的人可以增加一番回味，沒有旅行機會的也可算是過屠門而大嚼，聊以解渴了，每個人都感着濃烈的興趣，尤其是小孩子凝視着不忍去。

我正在凝神的當兒，發現了對面一個西裝的中國女子陪着一個洋人在鑑賞這精緻的藝術品，她曾一度做過我們的教授，是個德國的化學博士，現在已嫁給外國人了，那個洋人想必就是他的丈夫罷，他們低聲的談着，不時露出一絲笑容，來參觀的士農工商兵公務人員各種人都有，每個人懷着渴望的心情而來，心滿意足而歸。

### 徵文 我們的校長

「好朋友」的讀者以青年學生諸君居多。承熱心愛護，常常寄了些關於學校生活寫真稿件給我們，我們非常歡迎而且感謝的。我們還盼望以後源源而來。假如我們沒有題目可寫的話，就請採取上面我們所提出的兩個問題，不敢說是怎樣的徵文，我們也憑了什麼向大家去徵呢？我們什麼也沒有。僅僅是為答謝諸君的熱心而備有一些特製的文稿紙作爲酬物罷了。反正讀者諸君不會因此而吝其「珠玉」的。

# 門 難得的機會

## 都錦生絲織廠秋季大減價

風景八折 五彩字畫八五折 織錦九折

## 香港的側面

黑潭

### 十二、一角錢換十個銅子

香港的銅子兒貴——普通都這樣說的！所以做小生意的人，積起錢來很容易。你想，賣零吃的人，如果顧客取了他兩個子兒的東西，那末，他祇須找還顧客八個子兒，便可以以一毛錢的銀角子放在自己的口袋裏了。同樣十個一毛錢，便是大洋一元。在香港滿街上所看見的貨物，在標明的價格上看起來，似乎都是很便宜的，所以很容易引誘起人們的購買慾，人們往往就因此流于浪費了，尤其是初到香港的人。香港的貨幣，好像是固定着永遠不變的似的——老是保持着十進單位制——我們中國的銀洋，碰到了牠，祇有吃虧，現在的情形，大概袁世凱孫中山輩十枚，可以換到亨利和維多利亞八枚零七角，至于廣東的毫銀，更低到三與二之比——即港銀一元，可以換到毫銀一元半，所以在香港做工的人，沒有家眷在身邊的，要比有家眷的好得多。

### 十三、殖民地之住居圖

住的問題，從前香港人是很容易解決的，現在稍為好些了。我們在海上看見香

港方面沿着長堤一帶的洋房，臨着海，負着山，山上也是密密層層的洋樓，長堤的地面，幾乎和水面一樣平，這是很使人担心的，如果單以我的肉眼所看見的而為直覺的判斷，那我一定以為牠——連長堤的地皮和房子——會很容易地便沉沒到海底下去了。那裏便是旅館蒼萃之區，大概是沒有幾毛錢過一夜的吧，我們把頭抬得高些，往山上望去看看，那兒重重疊疊的還是一樣的洋房，不過越高一層，住所的價錢便越便宜一些，但是無論貴賤的房子，都一律住滿了人。牠的密度，也無從說起，不過事實上，每間樓房的樓梯底下的一點點兒空隙，都沒有兩層的木床在那裏，每個鋪住的代價，是每月六元或四五元不

等，空氣醜惡，光線暗淡，溫度高而濕氣重，實在是一幅很殘忍的物質文明征服了的殖民地工人生活的圖畫。

九龍方面，因近年來開闢得很快，新房子建築得很多，又因為範圍闊大，人口密度較疏，而且離開市場又遠，所以房子又新又便宜，比之香港方面好得多了。在深水埔附近的新屋，四層樓，每層有四個大房間，另外廚房，廁所，涼臺各一在內，每月租金才一百二十塊錢。在紅磡的新屋，一層一層樓分開來租，每層樓每月租金，也不過十八九至廿一二元，最貴的地方，如油麻地彌敦道一帶的洋房，每月租金還是不過七十五洋，地方既舒暢，又靠山，又臨海，空氣清新，而交通便利，環境好極了，可是窮人住在那兒的很少很少，所以西人美其名曰 THE DISTRICT OF GENTLEMEN.

# 二星公司

是國貨的

總場匯

地址 太平路娃娃橋

### 從穆時英的南北極說到公墓

子凡

小說月報發表了「南北極」之後，在中國文壇上獲得小名氣的穆時英，一躍而為大作家，各雜誌刊物居然以能登載他的作品為榮了。

「南北極」是一篇描寫一個破落戶的青年赤手空拳和社會奮鬥的歷史，而含有英雄主義色彩的小說，就技巧結構藝術各方面說，是一篇不成熟的作品；可是由於熱烈的宣傳，就被譽為名著了，穆時英也就成為有名作家了。中國文壇的慣例：一個有名作家繼着他的名著而產生的作品都是偉大的，公墓！短篇小說集。就是穆時英在這種背景裏產生出來的創作集。

南北極裏奮鬥的精神和反抗的意識，在公墓裏半點痕跡也找不着了，而充分的流露着浪漫享樂頹廢的情調；說是暴露高等華人社會的真相罷，豈不是開倒車追蹤郁達夫嗎？現代社會所須要的文藝不僅是消極的揭示一部分人生活的陰影，而是要積極的站在時代前面領導。

公墓裏有一篇「被當作消遣品的男子」

彷彿魯迅會說過：「單看了這個題目就夠人嘔了！」倘使這位中國高爾基細讀了全文，那還要嘔死人呢！

暑假在家空閒着，震於穆時英的大名，就借了本公墓細細的玩味着，讀完了腦中所得的印象是：啤酒，口香糖，一個英文名詞牌子的紙煙，電影，爵士音樂，狐步舞，却爾士登……令我這鄉下人好似初次進跳舞場那樣的頭暈目眩。大概是環境的反映罷，穆時英畢竟比

郁達夫花樣翻新得多了，那刻版的一套老酒，女人，窮愁潦倒，已由穆時英的公墓換上一件新裝了，然而究竟逃不了頹廢的窠臼，文章技巧方面，如沈從文一樣的喜歡矯揉造作而進步些罷了，終究傷之於纖巧，讀後令人生飄忽渺茫之感。

#### 煤與米

中國煤的埋藏總量是一百二十三萬萬六千萬噸以上，可是每年五千二百萬噸的銷耗量中，本國產額僅一千一百萬噸，其餘不是外國輸入便是外人營採。中國「以農立國」但外米的輸入，自民國十年以來，每年竟在千萬担一上，去年竟增至二千萬担。

九新綢緞局

發展國產大運動

本月八日起舉行

綢緞展覽大會

出品集新美大觀 價目僅成本估計

### 讀者園地

#### 說罵 龐祖龍

罵人也需要藝術的修養，要罵人，就要學會罵人的藝術。否則你所說的話，便難發生同情與共感，罵人是生活上所必需的。你不能担保一生不罵人或不被罵。

然而罵人是需要方法的，「把戲人」會做，各有巧妙不同。「懂得罵人的方法」，也可以說是學會了罵人的藝術。

罵人又是有益於自己的，因為罵了一個人，能因此出一次「鋒頭」；甚至被人罵也是有益於自己的，因為被人罵一次，也就跟着「鋒頭」出了。

罵人有文雅低下之分，文雅的罵是經過藝術的修養，而低下的罵則可以表現罵人的幼稚與可憐。

你看，那村婦的罵術是多麼無聊多麼無趣。然而在村婦方面，她却認為是勝利。

當我沉默的時候，我時常想設法罵人，我要開口，我感覺有異樣的空虛，罵人的藝術還是空虛。

不罵人的人據說是要被人罵的，那麼我今後該被歡喜罵人的先生們選做一個可

罵的對象吧，從被罵的意義說來，我也許有出這「鋒頭」的希望哪！

\*\*\*  
秋  
\*\*\*  
\*\*\*  
窗  
\*\*\*  
\*\*\*  
日  
\*\*\*  
\*\*\*

楊樵

\*\*\*  
記  
\*\*\*  
\*\*\*

我頂討厭的是殘暴的發怒聲，驕傲不羣，富有銅臭的狂笑，陰險的譏笑別人的冷笑聲，和那位拙口的大學教授，無精無采的從乾燥的喉嚨裏壓出斷斷續續推人入眠的低沈的語音，如果可能我不願去聽任何的聲音，除掉我可愛的幾種。

九月十五  
今天是星期日，醒來才五點多鐘，感謝這早晨給我的恬靜，在這裏每天日間，這種安息是難得的，尤其對於我。外面汽車不息的馳着，發出驕傲的號聲，馬車輪盤的轉響聲與馬蹄聲在馬路上響得很有節奏，在我聽來好似古廟裏發出的木魚聲，還有乞丐的喊聲，小孩的哭聲，金屬的撞擊聲，更有宿舍內的胡琴京戲聲，在這裏我從沒有聽到高尚的音樂，這些都是每天強迫壓進我的耳內的聲音，那和諧的同情的使人發生想像的聲音，算是極稀少的。

曙光從玻璃窗爬進來，我如去追求什麼希望似的，機警地立起來，穿好衣服，從快地走出校外，向着曠野走去，我忘却了一切，耳邊似乎充滿了音樂，路旁的水溝發出潺潺的細音，好像頑皮的小孩子，故意從母親懷裏逃出，站在遠遠的地方，

開學 十月一日 考期 隨到隨考

南京無線電報傳習所 日夜班招男女生

報名地點 中山東路十七號鴻源漆店 間壁巷內第三弄二十五號

發出嘻嘻的聲響。太陽最早的紅色的光芒，從我背後露出，罩着紫金山高貴而嚴肅的孤峯；牠先將山頭的輪廓塗上一層紅紅的顏色，拿早霧的朦朧向耀眼的麗色來烘烘着，然後在我四周的空氣裏產生出一種清醒的暖氣清醒得好似少女的眼睛最後照耀着陰鬱鬱的樹林，同遠遠的一片半枯黃的草地的平原。

秋天的早晨是頂美麗的，她是一個沈靜的美麗的女孩，她揉着朦朧睡眠，心裏納罕在睡定以前他所幻想的東西與耳邊常會聽到的低沈的泣聲，她是最慈愛的，我以為秋天是最富有高尚的理想，同時她是個尖銳的東西，她在大地上的喧跳着，追趕那班如小貓一樣輕捷的狂風，使他奔竄過波平如鏡的小池塘，將水面打皺，她把樹葉吹黃，把老者的頭髮吹白，又吹出失戀者的熱淚，寡婦的哀憐，和詩人的感歎；一直到弄得他們呻吟出戰慄的聲音，於是她剩下來坟墓也似的安靜，但是不久用歌聲去安慰他們，用怒號去責備他們，用冷笑去譏諷他們的小氣與偏窄。

在我看來秋本身是這樣熱心的身情的姑娘，她最可憐的和最譏笑的是世界受愛情所束縛失去靈魂裏的自由的人們，同時她又用慈母的心去撫慰他們，她那種偶然

的沉靜是比她最發怒時還要可怕些。

但是，秋天的早晨是極可愛的，她純然是個聰明的美麗的少女，她張開睡眠，微笑地與我接吻，這不像春，那位熱女郎只是充滿了肉，所以我不很贊成詩人攏統打秋視做一個冷的老東西，雪萊瞧着一羣扮啞劇的森林却說道：

在這麼美麗輝煌的陳列之中，「歲月」躺在她的死床上，這就是他的壽衣！

這又何必呢？美的秋天的早晨是世界上最美的典型！

我的母親寄來一封很長的信，我寫下這兩句來：

爲了你的已死的父親的不幸，爲了你的愛你的母親的苦勞而依從吧！你的主張是違反社會輿論的，……最後一段說：

孤獨的孩子，你是沒有父親，一個毫無能力的母親的兒子，誰來幫助你呢？

我讀了不免要大笑，不然我就要放聲大哭：

現代生活是「緊張」的，現代人的神經是「緊張」的。這「緊張」的主開，成因，就是一方面人類正要始了「從古未有的大創造」而一方面也正進行着從古未有的「大決算」

川產商店  
在中山路92號  
已大批家常用品  
附設經濟的小食部

民衆食堂  
地址：黃泥巷  
電話：三一七五七

打字

本館續招第三十一期華英文打字男女學員。簡章函索附郵票六分。  
南京中山路二百一十號（韓家巷口）  
新民華英文打字館謹啓

澆花川菜館  
地址：中山路土街口  
烹調精美  
座場富麗  
電話：二二三五六號

衛生藝術化 益州飯店  
地址：中山路土街口  
電話：二二〇四六號  
夏衛生 衛生 衛生  
令生 衛生 衛生  
品可 衛生 衛生  
口吃 衛生 衛生  
遠香川 菜鹽  
街西樓經唱 址地







# 南京拔提書店發行

國民必讀的

## 力行要覽

(一)編輯大旨  
立國之道，惟(力)與(行)：力在明德，行在親民，蓋  
新年之肝腦血肉，類年之人類悲劇，其明警惕，其所啓示  
，實有足於此三復致意者！  
中國革命迄今，無多成就，此實不用疑義：乃青年  
志士，急功成，不識艱難，未能堅貞，遂致偶一挫難，  
即不禁扼腕嗟，頹靡自喪，此誠可哀。  
夫社會建設，非如折枝之易，現以現世紀之世界，現  
世紀之中國，遞變繁亟，波瀾雲詭，苟非赤誠自棄，艱苦  
以持，則區區此身，鮮不為此狂潮橫捲。  
觀年來經嚴重之犧牲，空喊叫囂之習，已漸汰除，殆  
亦深悟革命之完成，決非可以倖致而一蹴即幾也。  
是以此時代之為短兵相接之鐵血時代，新時代之命運  
，常繫於無數戰士之赤子鑄臂，沉首蹈厲，何可置疑？  
濶激，偉大之理想，必含蘊於偉大之力行中，用編力行要  
覽以作準繩。

(二)編輯綱目  
力行要覽，其類有三：一為指導理論，二為人格修養  
，三為實踐，蓋有理論而無實踐則空，有實踐而無修養則  
亂，若大僅言修養者，又近迂矣，是故擇斯三者，互為調  
劑，乃當務之急，此編輯綱目。

(三)編輯書目  
編輯書目，第一期分三輯，其類如左：  
第一輯 (已出) 價目自一角至二角

- (1) 知難行易
- (2) 民族主義
- (3) 王陽明傳習錄
- (4) 王陽明年譜
- (5) 黃梨洲明夷待訪錄
- (6) 曾胡治兵語錄
- (7) 軍人精神教育
- (8) 救國的教育
- (9) 孫中山在黃埔開學訓詞與北上講演
- (10) 怎樣復興中華民族
- (11) 修明內政與整飭吏治
- (12) 曾國藩剿捻實錄

第二輯 (已出)

- (1) 中國革命史
- (2) 民族主義
- (3) 社會建設
- (4) 三民主義之哲學基礎
- (5) 軍人之修養與責任
- (6) 和効新書
- (7) 練兵實紀
- (8) 力行叢書
- (9) 顏習齋言行錄
- (10) 曾文正公家書
- (11) 胡林翼軍政語錄
- (12) 王陽明討論集

第三輯

- (1) 建國大綱
- (2) 民生主義
- (3) 第一次全國代表大會宣讀
- (4) 總理墨迹第二輯
- (5) 大學中庸
- (6) 顧亭林日知錄
- (7) 王船山侯解
- (8) 軍聯政治工作的復興
- (9) 保甲運動須知
- (10) 地方自治須知
- (11) 師醫須知
- (12) 農村建設

(第二期第三期及以後各期編輯書目，視以後實  
際需要而定。)

力行要覽編輯社訂

# 國貨年之國貨禮品

立達純蜜功效

健腦止咳潤皮膚  
補肺潤腸助消化

燕牌

煉乳

可可牛奶

本公司採購高品乳牛用科學方法飼養真空機提煉乳質純美補  
力宏富成份合國人體質長幼均可飲用為舶來品所不及年來銷  
行南洋各地頗受僑胞歡迎足證其優茲值國貨年用特介紹料必  
為首都人士所歡迎也

杭州西湖煉乳公司謹啓

南京總分銷處  
中國務服社

分銷處

中政校合作社 頭道高井  
冠華商店 唱經樓  
新華商店 唱經樓  
施華商店 丹鳳街  
二榮商店 中山北路  
盈豐號 太平路  
怡豐號 太平路  
各大商店西藥房南貨糖菓號均  
有出售