

造改村鄉

期二第 卷六第

錄 目

短評

(一) 綏遠鄉建工作的現階段..... L. I.

(二) 蘇俄農場集體化運動..... 琴

近代經濟界的兩大偉人..... 范壽康

課程編製應有的步驟及原則(續本刊第五卷十九、二十期合刊)..... 王鳳崗

學習的種類及其教法..... 玲

蘇聯中小學的模範新制度..... 鳴 譯

鄉村小學及其教師對於鄉村農業改良應有之責任..... 錢澄庭

藝友制師範實施記(未完)..... 唐文粹

我國農村金融枯竭之原因及其對策..... 邢兆歧

台灣之教育(一)..... 王棟岑

本校要聞兩則

實驗研究部近訊四則

河南省立百泉鄉村師範實驗研究部編印

中華民國二十六年四月十六日出版



新 年 特 刊

本刊第五卷第十九二期合刊目錄

課程編製應有的步驟及原則	王鳳崗
從各地鄉村建設說到河南輝縣鄉村建設	毛起鵷
國家總動員之認識	晏生
中國鄉村教育之過去現在與未來	謝世傑
我們對於中國鄉村建設應有的認識	方國鐸
我們需要怎樣的鄉村建設	苗俊長
鄉村小學教育上的幾個問題	孫秉傑
實驗區希望學校的幾項問題	
輝縣鄉村建設實驗區第一事業實施計劃	
新年紀事	

鄉 村 教 育 志 同 協 進 會

論 文 特 輯

序	李崇武
弁言	李瑞安
省立百泉鄉村師範鄉村教育同志協進會信條	王棟岑
鄉村建設理論之檢討	苗永祥
中國鄉村建設運動鳥瞰	苗俊長
鄉村建設中之生計教育如何實施	方國鐸
目前中國是否需要鄉村建設	荆懷琪
中國鄉村教育目前的錯誤與今後的改進	馬林昌
鄉村小學教學之實施	楊永天
怎樣廢除體罰	賈敬
鄉村小學教師應有的任務與修養	申敬
一年鄉村工作給我的小小經驗	蕭宗孟
附錄——鄉村教育同志協進會工作述要	劉顯仁
本校要聞兩則	

本刊第六卷第一期目錄

本刊特約通訊員辦法

- 一、本刊為靈通各地鄉教消息，俾得互相參研起見，特在各地徵聘特約通訊員。
- 二、所聘特約通訊員無地域與人數之限制，凡自願担任斯項工作，來函經本刊約定者，均為本刊特約通訊員。
- 三、特約通訊員應享之權利如左：
 1. 按期寄送鄉村改造。
 2. 本校各種不定期刊物出版後即行寄送。
 3. 每半年結束時按照通訊稿件之多寡酌送書籍若干。
- 四、特約通訊員應負之義務如左：
 1. 採訪各地鄉教運動之實際消息，隨時作有系統之報告，每月至少一次。
 2. 担任本刊委託調查事項。
 3. 担任本刊委託推銷事項（推銷辦法中應有的權利亦得享受）。
- 五、關於通訊函件，應簽名蓋章。
- 六、本刊特約通訊員，義務與權利，互相對待，放棄義務，則應享之權利亦即時停止。

短評

(一) 綏遠鄉建工作的現階段

自從國難嚴重以來，綏遠形成了我國西北的國防最前線。去年綏遠最危難的一年，雖然已竟因政府的苦心支撐，國民的合力協助，算是已經過去，然而我們不能認為綏遠已是走上康莊大道。我們只能認為這是綏遠危難的開始。

綏遠省政府當局早就認識了綏遠前途的危機，並且也瞭解當前的需要，不是發展工商業，而是整飭農村的陣容，在民國廿四年二月他們就成立了一個鄉村工作人員訓練所，第一批受訓人員，於當年九月間訓練期滿，即分發各縣，依照省府制定之鄉村實施工作大綱，指導督飭鄉鎮公所辦理政務、經濟、自衛文化等工作。他們爲了工作能收統一的效果，曾創設綏遠省政府鄉村建設委員會，後又增設常委會，下設政務處，督導全省鄉建工作。在縣局方面，也創立了鄉村建設委員會，並且就縣局現有自

治區設視導區，每區設鄉政視導員一人，負巡迴視察督導本區內各通訊員鄉導員之責，又在各視導區郵電通達之鄉，分設通訊員若干人，承辦鄉工通訊，傳達省縣鄉建會法令，及交辦事件，每兩週召集所轄各鄉導員會議一次。

他們現在所做到的工作，有下列數種：

(一) 鄉導員必須兼任鄉鎮公所書記及鄉鎮小學教員或校長，以便實際參與鄉鎮公所職務，並得利用教育力量，推進鄉鎮事業，改進人民生活。

(二) 協助編練防共自衛隊。

(三) 整理鄉鎮財政減輕民衆負擔。

此種工作實施後，因整理財政的結果，爲鄉中少數人所深忌，因編練自衛隊，又與愚魯苟安習性大相拂逆，於是鄉村工作，在綏遠社會中，無異投下一無情之革新炸彈，鄉村工作人員，雖在工作方面多阻礙，然此愈足證明其苦幹之精神。(L.I.)

(二) 蘇俄農場集體化運動

在一九二九年以前，蘇俄的農場約在兩千萬個以上，尙是個自經營的。一

九三六年蘇俄的集體農場已達到二四九、〇〇〇個，佔蘇俄農民總數的百分之九十。每個集體農場上有六十到二百帶有農舍的農場，和二百五十公頃到三千二百公頃的耕地。在這種情況之下，可以行大規模的農業經營，可以採用最新式的耕種方法，利用最新式的工具。換句話說，現在大衆農人，都能得到一個上進的機會，不像以前這種機會祇限於上層階級的富農。

實在講起來過去三年裏，有很大一個改變，集體農場的工作，大約有百分之六十至七十是改用機器去工作；每公頃的收穫量，一年比一年增加；牲畜的數量，大爲增加；文盲一年比一年減少；每個農場都有一個試驗所；這些都是表示蘇俄農村改變的最好象徵。

高利貸在農村裏消滅了，因爲農民不需他們。農民沒有過於疲勞的工作，因爲機器減輕了，辛苦的勞力。這都是過去四五年間的成績。集體農場，不僅證明有它存在的權利，最重要的是它能提高農民的生活裏，並且能在最短期間，促其實現。(琴)

近代經濟學界的兩大偉人

范壽康

古來偉大的人物大都是備嘗艱辛而死的。在他們自己『鞠躬盡瘁，死而後已。』也許合乎他們的理想而會引起我們那種『求仁得仁』的滿足的情感；可是從旁人看來，偉人的生涯總是怪可憐的。近代經濟學界的兩大偉人亞丹斯密（Adam Smith 1723—1790）和卡爾·馬克斯（Karl Marx, 1818—1883）也就屬於這可憐的一羣裏面的。

河上肇說：『從來號稱經濟學的聖典的書籍只有二冊。其一為亞丹斯密的原富（"An Inquiry into the Nature and Causes of the Wealth of Nations"），其二為卡爾·馬克斯的資本論（"Das Kapital"）。『原富』和『資本論』都是著者畢生心血的結晶；自經濟學以來過去一百六十餘年間，像這樣長期的努力所成就的著書得未曾見。而同時就其及於經濟社會的影響的宏大論，足與這二書比肩的也就完全沒有。在於今日，關於經濟學的學說或學派依據種種的關係固有種種的分別；可是倘依關於社會組織的基本原則的見解的異同施以分類，那末，我們分別之為個人主義的經濟學與社會主義的經濟學二派。而這二派之中，我們就說前者發源於亞丹斯密的『原富』，後者發源於卡爾·馬克斯的『資本論』，也決非過甚之辭。所以，我們假定能把『原富』和『資本論』二書充分研鑽，那我們由此就約略可以知道經濟學上的根本思潮了。』

加拉伊爾（Carlyle）曾經說：『獨創的人才才是世界的財富。』

因為有了這一般人和這一般人的勞作，世界方纔成爲世界，世界方纔不是荒野，實在亞丹斯密的『原富』和卡爾·馬克斯的『資本論』，不僅是經濟學界的財富或資本，乃是世界全體的財富或資本。

不過我們要知道這些大著作是著者費盡心血，嘗盡苦辛，經過長期的竭精深思，方底於成。

凡百著作，其在作者的腹內醞釀愈久，則其產生以後的生命也就愈長，『資本論』和『原富』都是在作者的腹中醞釀得很久。現在暫舍『資本論』不談，先就『原富』一書而言，從亞丹斯密在法國旅行的期間起稿（一七六五年）以至於公刊，計費歲月共十二年，而從亞丹斯密於一七五九年在他的另一著書『道德感情的原理』（"Theory of Moral Sentiments"）的末尾登載預告——原富出版的預告——以至於正式出版，實在經過了十八年之久。當然，歲月的長久未見得就足驚異，所可欽佩者毋甯在於作者在長期間內的用心之專與努力之苦。

『原富』初稿全部的脫稿在於一七七〇年的年初，斯密後來對於這初稿的訂正和增補是煞費了苦心的。他在該時蟄居於他的故鄉卡可台地方。有一個星期日的早晨，他着了寢衣在院中徘徊，那時候他似乎在沉思着甚麼問題（當然不外是經濟學上的問題），他不知不覺地出了他的家門，一步一步竟踱到了離開卡可台有四十餘里的達姆化蘭地方。到了同地，他聽到了教

堂裏面發出來的鐘聲，看到了一隊一隊的到教堂去做禮拜的男女，他方纔知道自己是已經走得這麼遠了。他對著述怎樣專心，我們由此也就可以想見。一七七三年，他的改訂稿始完成。當他攜着這部原稿到倫敦去的時候，他在動身前先寫了一信給他的朋友休姆（Hume）。斯密在這封信裏面說：『……這小小的著作（關於天文學史的著作）是薄薄的一冊，放在裏面的一個房間之內。其他的稿件都放在我的寢室內的玻璃書櫥和書桌抽斗中間。散亂的原稿不必說，就是放在同一玻璃書櫥內的十八冊的稿件，我希望你不必客氣把牠全部加以毀掉。只要我不突然遭遇意外的死，帶在身邊的這部原稿（原稿的改訂稿），我總想送到你的那方的。』我們看了這一段話，覺得斯密這一封信簡直是一種遺囑，而我們由此也可知道當時斯密爲『原富』一書的著作實在是在盡他的心血了。斯密在那時候精神非常憔悴，的確連他自己都就心也許在赴倫敦的途中他曾碰到死神的降臨的。

一七七三年『原富』的改訂稿完成之日，斯密多年竭精殫思的結果，身心衰弱達於極點，對這一節約略已如上述。可是他帶了這部原稿走到倫敦以後，他又找到各種的參考書籍和資料，因此他覺得這部改訂稿還有訂正和增補的必要。於是他又把他所剩餘的一些心血儘量使用，這樣，他在倫敦於這部著作的最後的增刪上又化了三年的功夫。他的『原富』第一次於一七七六年三月九日方纔得與世人相見。這樣，『原富』第一次出版約距現在一百五十九年，而早於馬克斯的『資本論』第一卷的出版約爲九十一年。

一七七三年，在『原富』付印以前自己即已就心不久會死的那個斯密後來一直活到一七九〇年，而當時斯密曾以後事相託的那個休姆却在『原富』公刊後的第七個月就離世而長逝了。可是長命與幸福未見得就是並行的。後死的斯密的晚年究竟是否幸福，我們實在不敢肯定。爲『原富』的著作已經費盡心血的斯密晚年又爲着其他的著作備嘗艱苦，這由我們看來無論如何乃是一件殘酷的事情，但是事實上他正和受罰的罪人一樣此後繼續地又熱心從事於各種的研究與思索。在『原富』出版的時候身心即已非常衰弱的斯密，這樣下去，他衰弱的程度當然就日甚一日了。還有在這一時期內他的最大的打擊是一七八四年五月底的他的母親的死。斯密在母胎內的時候即已喪失了父親，他是一個遺腹子。他與他母親營共同生活計有六十年之久，他一生不娶，他嘗說他的愛人只有母親，朋友和書籍。所以他母親的死去對他當然是一個非常重大的打擊。因此，他的健康是後更一天不如一天，而同時他却仍在繼續不絕地用腦動筆。他在一七八五年十一月一日的信札裏面說：『我現在準備再寫兩部大著作。一部是關於文學，哲學，詩及修辭學各部門的那種哲學史一類的東西，一部是關於法律及政治的一種理論和歷史。』由此我們也可想見他用力之勤了。然而到了五年以後，他對人說：『機器是已經完全破壞了。』他實在已經到了衰弱的極點。這樣，一七九〇年的夏天七月十七日他就與世長別。

臨死之前，有一天他在病牀中顧他的朋友說：『我所成就的實在微小得很。可是起視我總想再多做些事業的。現在原稿已經寫成許多，對這些原稿應做的工作還剩不少，但到了現在

；一切是已經不成問題了。」這樣，他自己覺到死的逐漸迫近，他懇請他的朋友把他所寫成的多量的未定稿加以燒燬。回想起來，去那時十七年以前他攜着「原富」的改訂稿逕赴倫敦的當時，他所託付他的朋友休姆的也是他當時所寫成的未定稿的毀棄。爾來二十星霜，不拘他的多次的訂正與增補，他對他的未定稿還是自己感到不滿，所以他終以為這些未定稿沒有傳世的價值，他終不願把這些沒有價值的文字傳諸後世。他在病牀上看到了他的朋友不肯遵他的意見把所有未定稿加以毀掉，他就感到非常不安。最後他再三哀求他的朋友立時加以燒燬，他的朋友方纔體諒他的苦衷，於是數十冊的原稿立刻化為灰燼了。這件事情是在他死前一個星期。於是十七年前出版的那部「原富」就永遠成為斯密的最後的著作了。

拉斯肯(Ruskin)在他的名著「芝麻與百合」(Sesame and Lilies)的一節裏面說：「真正的著作者是終多少具有自己想講的東西的(所謂言之有物)，這著作者自己想講的東西就是認為真實的，有益的東西或他認為 Helpfully beautiful 的東西。據他所知，這自己想講的東西是從來無論何人還未講過的東西；又據他所知，這自己想講的東西是除他以外更無別人可以講得東西。……這，如能力所及，就是他想把來刻諸巖石，傳諸永遠的東西。他一面這樣說，「這是我的 Best，在其他各點，我如別人一樣，有時吃，有時飲，有時睡，有時愛，有時憎。這樣我的一生，同煙霧一樣，是過去了，但是只有這一點是我所見到，所知道的。假定我的一生裏面多少有值得諸君記憶的地方，就是這一點。」一面為傳諸永遠起見，把這一點

筆之於書。

斯密是具有自己想講的東西的，斯密是一個真正的著作者。而因為斯密是這樣一個人，所以斯密不屑把自己感到不滿的多量的未定稿傳諸後世。這一種純潔潔白的態度當然值得我們效法。然而，另一個我們可信為真正的著作者的馬克斯不僅不把他的未定稿加以燒燬，並且還請託友人，加以整理與出版。這樣斯密與馬克斯雖同不愧為真正的著作家，而二人的行事如此背馳，這又是甚麼緣故呢？

考一七七六年出版的那部「原富」(二卷)係一部全體已告完備的著作，斯密是後的研究完全屬於別種問題。但是一八六七年出版的馬克斯的「資本論」僅限於第一卷，一定要等到第二第三兩卷出齊，他的終生的事業方有意義。而他自己想講的東西乃「據他所知，是從來無論何人還未講過的東西，又據他所知，是除他以外更無別人可以講得東西。」所以馬克斯以為他的未定稿雖係雜亂無章，但於萬不得已時他終想把牠的目錄和綱領也得傳諸後人，以供後人的參考。斯密看到了他的友人把他的未定稿燒掉以後方纔瞑目而死，而馬克斯是靠在他的書桌上面就此與世長別的。一八八三年三月十四日，他的好友昂格爾(Eugene)聽到馬克斯病危，趕到馬克斯的寓所，馬克斯的忠實的老女僕就站在門口與昂格爾說：「馬克斯先生先一刻剛從病牀起身走到書房，現在他坐在椅子上面，彷彿是已經陷入昏迷的狀態了。」昂格爾從速跑到書房，而這偉大的思想家確係靠在書桌上面就此脫離塵世了。從這一事實，我們可以知道馬克斯即到了死的剎那還是念念不忘於「資本論」的完成的。古人

說：「死而後已」，在馬克斯，却更有雖死而不能已的工作存在着。

馬克斯一生的問題為社會組織的改造，批評現代個人主義經濟組織的缺點和闡明未來社會主義經濟組織所以必然產生的原因，這乃是他一生專心攻究的問題。把他的著作比較研究起來，一八四八年他剛正三十歲時所出版的論文集（英譯本）僅僅不過是一本三十二頁的小冊子，一八五九年他所公刊的著作「經濟學批判」（德文原本）（"Zur Kritik der Politischen Ökonomie"）為二百零二頁，而最後的那冊「資本論」，就是單就第一卷言，內容已經有七百三十九頁之多；而其中所處理的，前後都係同一問題，好像一粒種子逐漸成長，結局遂成為蒼鬱的大樹的樣子。

現在姑舍其他的著述不談，專對馬克斯的大著資本論的歷史加以簡單的敘述。他著作「資本論」的開端大概在於一八五二年左右。回顧起來，他受祖國德國的驅逐，攜着新婚的愛妻逃到巴黎，這是一八四三年他二十五歲時候的事。居巴黎二年，他又為法國政府所放逐，乃移居比利時。居比利時三年，又受比利時政府的放逐，乃再返巴黎，居巴黎二月重歸德國創辦新聞。不久這種新聞就遭禁止發賣之厄，而他又被政府驅逐於國外了。他一時逃至巴黎；住巴黎一月又接到退出的命令，於是他就覺得歐洲大陸更無他容身之地，乃於一八四九年六月漂浪於英國倫敦。馬克斯本係寒士，這樣的漂浪無定的生活當然會引起他極端的窘迫。到了倫敦定居以後，有時他甚至不能清付房租，受法警的干涉。是後他得苟延生命，完全依靠他担任紐約

論壇報的通信員後所得的微薄的收入（每篇通信的稿費為美金五元）。他決心開始寫作「資本論」的時候的境遇大概如此。

馬克斯的身體本來是很強健的，但在一八五七年，他生了一場大病，當時他是三十九歲。罹病的原因當然由於他的勞作過度。在那時候，他日中拚命念書，不然就會客，開會；到了晚間，他方纔開始寫稿，往往至於通宵不眠。其次，他因經濟窘迫的緣故，營養也不充分。他喜歡抽煙，煙癮極大，而所抽的當然又是最壞的煙草。種種原因湊合起來，遂使他的健康發生莫大的障礙。據說從這一次大病之後，他到死是沒有恢復到病前的康健的狀態的。

一八五八年，他的著作「經濟學批判」脫稿，一八五九年夏季同書出版。他原來預定把這冊書當做「資本論」的第一卷的。這是自一八五二年以來八年間努力的結果。可是後來他又改變計劃，再把這冊書的內容重新改組增補，慘淡經營者凡七年，乃完成所謂資本論的第一卷。這是在一八六七年方纔出版的。這七年之間，他的生活更為艱難，他受盡病魔和經濟的壓迫，但他對「資本論」的著作從未間斷。而自一八六四年以後，萬國勞動者協會在倫敦正式成立，他是暗中主持的首領，所以他的事務格外繁忙。他掙扎於貧窮與病患之中，百折不撓，這種堅絕的意志實在值得後人欽佩。

「資本論」第一卷出版以後，他乃着手於第二第三兩卷的寫作，此後十六年間的生活更是悽慘之至，從「資本論」第一卷公刊之後，他每年總得發病至少一次，而自一八七〇年至一八八三年的中間他可以說沒有一天不在病中。他在常人所不能堪的

病苦裏面竭力奮鬥，讀書和執筆從未停止。一八八〇年他的愛妻去世，這對他是一種比較斯密的母親的死去更為重大的打擊。馬克斯與他的妻子感情最篤，他的妻子跟了他受盡人世的痛苦，但始終對他一無怨言，不，她實是安慰他，獎勵他的唯一的伴侶。她是伴她一生完全貢獻於馬克斯與世界人類的。馬克斯的知友昂格爾在她的死去的當時曾對人歎息說：『這樣，馬克斯的性命恐也不長了！』果然，她死後不過十五個月，馬克斯也就逝世了。他在他的愛妻的死後拚命想把『資本論』加以完成，但天不佑人，他雖死在書桌上，連到死的一瞬止還是在那兒掙扎，可是『資本論』第二第三兩卷在他死的當日仍然是一種雜亂的未定稿。

馬克斯是這樣地死了。他的著作『資本論』第二第三兩卷還是一種雜亂的未定稿。現在我們所讀的『資本論』的三三兩卷完全出於昂格爾十餘年間的整理。讀者切勿以為昂格爾的整理似乎過於緩慢，須知馬克斯的遺稿，思想既其艱深，文字也極粗劣，昂格爾在十餘年間的整理工作上也是煞費了苦心的。

這樣，從一八五二年馬克斯開始寫作，『資本論』起至一八九四年昂格爾的整理稿資本論第三卷出世止，『資本論』這部書的完成計共需時四十二年。把一個問題竭精殫思至於如是之久，就是平凡的人也一定有所成就了。『資本論』的是非，目下雖還未定，但這部書吸人的心血如此之大與久，要非一部尋常等閑的著作，可以斷言。所以河上肇說：『隨隨便便攻擊『資本論』的人們是不值得一顧的』。意大利的哲學家克羅采（Croce）也對馬克斯下一種批評說：『偉人的失敗往往勝於平凡人的成』

功。馬克斯的學說裏面，雖有很多的偏見與很多的錯誤，但他的學說實在不失為經濟學上的一大進步。』這兩位學問家的評判確是公允之論。

現在把近代經濟學界的兩大偉人斯密和馬克斯生平苦鬥的事蹟已經略述大概。這使我不得不聯想到現代中國多數可愛的青年。古來偉大的人物大都是一生備嘗艱苦而死的，這一點諸位須牢記着！諸位果欲有所真正的成就，諸位得立定志趣，把一切富貴，利祿，毀譽，生死的關頭澈底打破，努力從事於世界人類及中國民族的福利的增進。諸位須堅持到底，百折不撓！

在諸位前面，有一個世界的問題和一個中國的問題存在着，而這兩個問題不外是經濟問題。

在世界先進各國，從產業革命以來，因機械工業和資本主義經濟發達的結果，雖然人類的物質生活上亦曾經增大了不少的幸福；可是到了目下，流弊也就叢生。如貧富的懸隔或階級的對立為各先進國內一切糾紛的淵源。如生產的過剩為世界國際一切紛爭的基本。科學與機械本來是足以增進人類全般的福利的，可是因為上述兩種事實的緣故，科學與機械反而有時只能增進少數特殊階級的幸福，有時甚至引起世界人類全般的與不幸與罪惡。這樣，科學與機械是被濫用着。這是諸位應該加以深刻考慮的問題之一。

至於中國，從一八四二年鴉片戰役以來，從來的那種手工業和自給經濟制度是逐漸地崩潰了。歷來的中國當局看不清世界經濟進展的狀況，因而其所設施毫無實效。顛倒苟安的滿清政府固不必說，就是民國當局也是一樣。他們只知頭痛醫頭，

脚痛脚，他們找不到中國病症的癥結的所在。因此，一誤再誤，坐失良機，中國的機械工業遂成了今日這樣的畸形的發展。現在的中國，處在各帝國主義的經濟侵略的鐵蹄之下，已經陷入於動彈不得的窘境。中國整個的國家，因輸入超過輸出，現金源源外溢的結果一天窮於一天。不但中國的新式的工業在現狀下毫無發達的希望，就是「以農立國」素來自誇的那種農業也急劇地在崩潰。生產的萎縮和中國整個民族的貧窮化（勞働者化）乃是目下中國的現實。從前我在本大學紀念週的演講詞中說：『我們當前的問題是：（一）如說我國的大患（就是經濟上的不平等與不自由）乃由於我國生產的落後，那末，我們應該怎樣來謀生產的發達？（二）如說要謀生產的發達，一定非高築關稅的壁壘和驅逐各帝國主義國家的在華經濟勢力不可，那末

課程編製應有的步驟及原則

四、決定人生活動然後加以選擇與研究

人生活動為何？各教育學者又有不同的意見。茲列舉重要的三種如左：

(1) 依巴比特則分為十大類：(一) 語言，(二) 衛生，(三) 公民，(四) 社交，(五) 休閒活動，(六) 健康活動，(七) 宗教活動，(八) 家庭活動，(九) 副業活動，(十) 職業活動。

(2) 依龐錫爾(Bonser)則分為四大類：

(一) 衛生活動——要能解決衣食住問題，並能合於衛生。

，我們應該怎樣來謀關稅的自主和各帝國主義在華經濟勢力的驅逐？(二) 如說關稅的自主和各帝國主義在華經濟勢力的驅逐是與各帝國主義的國家利害衝突，將來最後非出諸武力解決不能辦到，那末，我們應該怎樣來謀軍備的充實？(四) 又如中山先生所說，我們當對帝國主義實行鬥爭時，必須喚起民衆及聯合世界上以平等待我之民族共同奮鬥，那末，我們應該怎樣來喚起民衆？我們應該怎樣來聯合世界上以平等待我之民族？我們又應該怎樣同民衆及世界上以平等待我之民族來共同奮鬥？——這是諸位應該加以深刻考慮的問題之二。

寄語天下有志的青年，諸位果不願醉生夢死，虛度此生，請諸位效法斯密及馬克斯的那種堅忍不拔的精神，來肩負起解決上述這些問題的責任罷！

(續完)

王鳳崗

(二) 職業活動——要有相當的職業，可以充實自己的生活，並可以自娛。

(三) 團體活動——人爲社會的動物，必需有互助合作的精神。

(四) 休閒活動——要有正當的娛樂，以爲有益身心的消遣。

(3) 依美國中等教育改進委員會，則分為七類：(一) 健康，(二) 基本知識，(三) 家庭，(四) 職業，(五) 公民，(六) 休閒，(七) 道德品性。

人生活動決定以後，其次要注意的，就是從這些活動之中選擇一種以作考慮。真正說來，學校科目的設立，不宜過多，過多了，一方面難免重複，他方面則教師因取材太多而不便教學。最好將有關係的各科，聯成一貫，成爲一普通的科目。例如：代數、幾何、三角就可以列成算術；文法、拼音、作文就可以列入語言學；地理、歷史、公民就可以列入社會學是。

五、對於每一類活動都應有自己的意見

無論編製何種課程，都應有自己的意見。例如健康教育，分爲體育與衛生兩科，有的主張分開，有的主張合併。負課程編製之責者，對於這些問題，應有深切的認識。

六、確定編製課程的目的之真義與形式

編製課程必需有目的，其目的之真義及體裁爲何，必須確定。嚴格的說，課程之目的應以學生之目的爲目的，而不應以教師的目的爲目的。如果教學者不以學生之目的爲目的，則學習者之目的是否可以達到，就有疑問了。

七、怎樣決定人生活動與教育目的

決定人生活動與教育目的之方法，有下列五種：

(1) 直接分析兒童之活動，興趣，或問題。這是一種很科學的方法，惟用費浩大，手續麻煩，是其缺點。

(2) 直接分析學習者的社會需要。其利弊與第一種方法同。

(3) 間接分析社會需要，如研究，報紙雜誌是。此種方法，很可以節省時間，但不一定能代表人生的全部活動。

(4) 分析專家的意見。此種方法，當然也有益處，不過專

家的意見，並不一定都對，即令是對的，也許因爲地域的關係而不能實施，所以專家的意見頗有限制。

(5) 分析現行的教本和課程材料。但這種方法亦有限制的。

關於決定人生活動與教育目標的最好方法，吾人應該注意的；有下列幾個原則：

(1) 一個研究，所得的目標，應該能改進現在的生活習慣。

(2) 一個研究，應該分析實在的成人需要與兒童需要（只應用到中等學校階級）。

(3) 一個研究，如果直接分析太難或費用太多時，才可根據間接的論科。

(4) 一個研究，如果其他材料不能得到時，才可根據報紙與輿論爲補助的材料。

(5) 一個研究在可能範圍內，應該分析兒童的活動或興趣（只應用到初級小學校）。

(6) 一個研究，必須用客觀的方法。換言之，就是不受私人見解和個人主張的影響。

(7) 一個研究，在可能範圍內，應該分析各地方生活的相同需要。

(8) 一個研究，如果分析的不是兒童活動，而爲社會需要，最後選擇目標時，應該顧及學生的興趣。

(9) 一個研究，應該用最完善的方法，分析所有的人生活動的需要，或學校科目的需要。

八、概括已經決定的目標

目標的種類繁多，詳加分析不下幾千百種。所以決定目標之後，必需加以概括的工夫。在這裏有兩點極宜注意的：

- (一) 每一大目標宜包括各種有關係的小目標；
- (二) 每一目標都應加以適當的排列以便教授。

九、選擇已經概括的目標

因為目標的種類，過於複雜，所以目標的選擇，就不得不取嚴格的態度，除非一種目標，對於兒童，真有價值，決不應該輕易加入課程之中，但是目標的價值，並非絕對的，乃是比較的；而目標的比較，必需先有比較的標準。下列的四個標準，應加注意：

(一) 一種目標，如果是學校以外機關所能供給的，自然不必包括在課程中。

(二) 一種目標，必需適合兒童的能力，才可以包括在課程中。

(三) 一種目標，必需對於學生有相當的興趣，才可以包括在課程中。

(四) 一個目標，必須能在最經濟的時間內，給兒童有用的習慣、技能、知識、能力、與觀念，並且能使兒童將來入到社會生活中，能切實應用這些習慣、技能、知識、能力、與觀念，才可以包括在課程中。

十、加以適當的組織與排列

將各個已經決定的目標，依照難易的程度，加以適當的組織與排列，並決定某一年級與某一階段所應習的科目。這種工

作應當請聰明的並且有經驗的教師去計劃。

(丑) 決定活動

所謂決定活動，就是決定採用何種方法以達到已經決定的目的。哈銳波也舉有十個步驟及每步驟的原則如下：

十一、決定學校活動的意義

新的課程，不僅要積極改良決定目的之方法，而且要改良學校活動的性質。一般教育家雖已指明課程實包含經驗與活動兩方面，然而終於沒有正式的厘定經驗與活動的真義。竊以為學校活動就是一種學校經驗，兒童藉此可以獲得一種技能和知識。有此學校經驗，就可以達到任何的教學目的。此種學校活動的理論，是應由社會需要，兒童個性，以及學習律之要求而發展的。

十二、組織教學單元並決定好的教學單元

好的教學單元 (Teaching Units) 是根據學校活動而定的。它應含有下列各種特性：

- (1) 教學單元應具有用的意旨。
- (2) 教學單元應適應社會情境的需要。
- (3) 教材應切近環境，求之於日常生活及直接經驗中。
- (4) 教學單元應供給兒童以自己設計的機會。
- (5) 教學單元應供給兒童活動的機會。
- (6) 教學單元應供給兒童以自判自擇自評的機會。
- (7) 教學單元應灌輸正確的知識。
- (8) 教學單元應有一定之教授計劃，並能使兒童對於此教學單元有極濃厚的興趣。

(9) 教學單元的說明應求清晰。

(10) 明白示知材料的來源及參考用書。

十三、將每一個教學單元做成一個大綱

每一個教學單元所包括的標題，應該有下列各種：

(1) 目的——此教學單元的特殊目的是什麼？

(2) 方法——敘述達到此教學單元目的之方法。

(3) 工具——列舉此教學單元應用的設備。

(4) 指定工作——將自己所希望於學生去預備的，明白說
出。

(5) 參考書——指定關於此教學單元所應參考的材料。

(6) 摘要——指出應該記憶的地方。

十四、刊印已經組織成的教學單元

教學單元之刊印，應須經過下列預備工作：(一) 檢閱課程指導書，和鑑定正確的教學單元。(二) 決定良好教學單元的特性。(三) 決定教學單元中之大標題及其中所採取的方式。有了以上的三種預備工作，然後始可正式進行教學單元的計劃。計劃時須留意會否教過這種材料？已往有無經驗？不但不忘記教學單元的目的與學生，並且還須發現最滿意的標題與方式。教學單元計劃成功以後，即加以實驗，並須請專家或同事加以批評，切不可率爾刊印。

十五、選擇重要事實加以溫習

選擇重要事實，加以溫習，使學生得有較深刻的印象，這即是練習律的使用。雖然心理學上定有心理原則，習慣不是起初就固化的，必須有待於充分的練習與溫習。然而用之於課

程編製者却很少。在研究課程編製以後，就知道選擇重要原素加以溫習是必要的了。例如學生學習生字，就應該依照下列的時間分配來溫習——第一日，第三日，第五日，一個月以後，五個月以後。

十六、學習到相當時即舉行考試

考試不僅在測量學生的成績，實在是一種學習的方法。因為舉行考試以後，就可以知道是否達到已經決定的教育目的，假使尚未達到，就可以從事補救的工作，或施以重複教授，或施以特殊講解，以尚未達到成功的人數的多少為轉移。

十七、因材施教應用特殊方法以適應個性差異

所謂個別教學法，當然不是逐一的教授，而是依照能力大致分成幾組去教授。但是我們也不能過分的注重個別差異，因為有的功課，雖然不能適合個性，然而在生活中確不能少，所以亦非勉力學習不可。至於興趣問題，則視乎能不能努力和了解，如能努力和瞭解，則興趣問題自可迎刃而解了。

十八、課程應由一人專責增減或修正

課程編製成功時，應由一人專責增減或修正，這是避免矛盾和總攬整個的，補綴的方法。

十九、修正教學單元排列的秩序

何應先學？何應後學？初次雖然排定，但是為一種嘗試的性質，而為聰明的有經驗的教師去計劃的。經過了特殊研究如實驗以後，如果發現其中有未妥處，則應加以修正。在這裏有三個問題，是應該首先注意的。

(1) 選擇對於學生較有興趣者；

- (2) 選擇對於學生較有實用者；
- (3) 選擇對於學生能力較為適合者。
- 二十、依據新的發展而繼續修正
- 課程應依據新的發展而繼續修正。因為教育的目的隨社會需要而變遷，課程亦必隨教育目的而變遷，所以課程應隨時加以修正，以資適應。

以上二十個課程編製的步驟及每步驟中的原則，乃哈銳波

學習的種類及其教法

學習的種類，為說明便利起見，可大別為精神活動與肌肉活動兩種，精神活動又可分為概念的獲得，思維的訓練，欣賞能力的培養，發表能力的養成等，肌肉活動則有肌肉活動一種，茲依次分別述之於下：

(一) 肌肉的活動——技能

技能學習既屬肌肉的活動，故刺激與反應結合的成功，即是技能學習的成功。技能的學習有運用小肌肉的學習而運用大肌肉的學習兩種，小學校裏兒童的肌肉活動以屬於感官一類者為多，並且多屬於細小肌肉的一類，故亦可稱為感官的技能，然技能的需要，成人又與兒童不同。兒童在小學學習最需要的技能，有下列數類：

(1) 學語與唱歌——學語與唱歌係由於口腔內部諸肌肉動作而構成，音調底抑揚頓挫，高低徐疾，全視各種肌肉支配的

在他所著的 *The Technique of Curriculum Making* 一書中所提出的。這些步驟及原則，均來自哈氏之實際研究與經驗，吾人若能融會而貫通之，就可以盡課程編製的能事了。

參考：Harap, H.: *The Technique of Curriculum Making*.

Making. The Macmillan Co., New York.

1931.

玲

適宜與練習的純熟。至唱歌也是同樣，這兩種技能的訓練對人生是非常重要的：語言為人與人之間的交接最需要的一種工具，既可以互通感情，又可以傳達思想，為學習國語文之基礎，故需要甚大。唱歌為發舒人的天性，調和感情所必需，尤為幼小兒童生活之要素。

(2) 習字——習字為指腕臂的練習，故為技能的學習，學習的結果有二：一為速率，二為優美，速率係於指腕臂的純熟，優美則有三點：(A) 均勻，(B) 定向，(C) 明晰，這三種根據於指腕臂感覺相應而成的技能。

(3) 音樂圖畫與手工——這三種技能的學習，可發展美的欣賞和創作的的能力，培養興趣，增進興趣並且可藉工作的過程而練習實際生活方面所需要的技能，這幾種作業，學習的目的，在求動作的正確敏捷及優美，這一方面賴各部分肌肉活動的純熟，一方面並賴視聽覺與肌肉感覺的相應。

(4) 遊戲與運動——遊戲與運動都屬肌肉活動，而且其所運用的肌肉，不僅限於官感一類的細小肌肉，並及于支配較大的肌肉活動。兒童之好遊戲為天然之傾向，運動可鍛練身體活潑精神，以期達到學習的良好效果。故近世教育上多利用這種動作，以發展兒童之個性，養成社會上良好分子。

技能學習的方法，約言之應注意有下列數點：

(1) 順應兒童肌肉的發達——因為技能的學習，以肌肉活動為主，如教學不與肌肉的發達狀況相適應，學習必難奏效。例如五六齡的兒童，手指肌肉尚未發達，若強令做精細的手工，或書寫毛筆字，必無成就。

(2) 應了解學習的目的——無目的與不知目的學習，我們知道是得不得好結果的。因為要想知道學習的目的，然後才能發生適當的態度，學習起來，才能有相當的注意與興趣，而有較滿意的結果。

(3) 宜着重嘗試——兒童自己的活動必令兒童自己去嘗試，決不應專恃教師的口頭講解或示範。因為技能的獲得，必使實地練習，並使之純熟，那末，對於某部的肌肉才能運用自如。教者的講解或示範，只能作為練習矯正錯誤的參考。

(4) 應明解錯誤之所在——學習方面有了錯誤，而不知改正，雖繼續努力，亦屬無效，桑戴克曾說：「關於讀文寫字的學習，如果學者不知道自己的錯誤，雖能永久練習，毫無進步。」因為兒童的學習，不但使他知道目的已達到的結果，並且要他知道學習上錯誤之所在。

(5) 宜注意活動的效果與成績的高度——成人心理以為有

良好的方法即可收良好的效果。但是兒童的心理則不然，祇期望目前有成效。目前有成效可以鼓勵他們繼續修改方法，而得更佳的效果。僅注意方法，成效在將來，則不足以鼓勵之，再者兒童也喜歡知道他們自己的學習高度，假若可以確切知道，即可以鼓舞學習的努力，而能增進學習的效能。

(6) 學習材料要適合其需要——學習某種材料，非適用於兒童生活需要，便不會感覺興趣，學習便不肯努力。所以要想得學習的效率，而學習的材料，首要適用於兒童生活的需要。

(7) 要有適宜的學習環境——物質環境對於精神作用的影響甚大。催眠專家須先擇其適宜與催眠的地方，而後能施行其技術，即其明例，再如我們作業，與熱心將事的人相處，自能引我前進，可養成良好的習慣。反之與懶人相處，其所得的結果，必定相反，原來環境含有種種暗示的作用，與學習效能相關性極大的原故。

(8) 學習要有恆與計劃——無論學習那種技巧，非先抱有恆心練習不可，詹姆士說：「繼續不斷地練習，為神經系獲得正確不易的動作之唯一良法。」故養成不斷地練習習慣為學習之上乘。再學習因須有一定的目標，但是還須有達到此種目標之進行步驟，按部就班地入手進行，不至徒費時間和精力，且易達到學習的目的。

(9) 應注重全體的學習——因為技能的學習，完全為肌肉支配所成的習慣。如偏重部分的學習，不但有損學的興味，並且學習率亦必減低，例如教學習字，如先令作撇豎橫的無意識的學習，則學者索然無趣，而視為畏途，而且橫豎撇的學習，

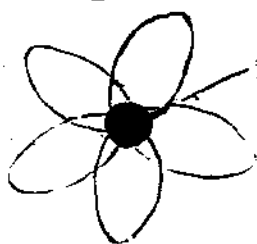
業甚純熟，且組成整個字時，結構未必便佳，因肌肉並未養成這種習慣，所以技能的教學必須應從功用技術，這一個原則，即兒童需要作某事時，然後令其去作，作的過程中需要某種的指導學習，然後與以指導使其學習。

(二)精神的活動

(甲)概念

概念(Conception)是為着學習經濟而發生的，我們有了概念作用，我們既能把種種特殊的觀念概括起來使成概念，並且也能利用概念以代表種種特殊觀念的全體。僅僅學習表象或觀念構成的知識，是沒有聯絡不完全的知識。把這種未完成的知識互相連絡，統一成爲完全的知識的意識作用；就是概念作用，而其結果就是所謂概念，換言之，概念就是由若干事物的判斷，通有的本質及屬性結合而成的。譬如A, B, C, D, E, 五鳥，無論其爲A, 或E, 要皆有共通的「飛」之一屬性；因而總合之，與一獨立的存在；即構成吾人心意中之一概念。

概念之解釋



上圖是含有飛飛飛飛飛等特殊的東西A B C D E，若把A, B, C, D, E, 偶有之屬性棄之而不論，而「飛」之共同屬性即爲「概念」。至於一個「概念」之型成，均須經過四種步驟，即(A)比較(Comparison) (B)抽象(Abstraction) (C)概括(Generalization) (D)命名(Naming)。例如「三角形」這一概念，在三角形裏面，有所謂等邊

三角形，有所謂不等邊三角形，有大三角形，也有小三角形。我們把以上三角形加以比較，而確認其「爲三直線所包圍着」這一點爲上述各種圖形的共通點，然後根據這共通點來把上述各種圖形加以綜合時，那末，「三角形」這個概念，就以發生。教學最重要的目的，在於知學之獲得；然知識廣漠無邊，非僅恃記憶所能成功，必須要善爲結合觀念而始可，換言之，就是把各種事物共通點，概括而統一之，構成種種的概念，以求應用。所以概念的學習，在教學上實爲使兒童獲得知識最經濟的方法。

概念學習的方法，應注意下列數種：

(1)聯念律(Association)的應用——概念的構成必定要借助於聯想作用，所謂聯念律就是聯想的一種法式。例如散步樹林中，見一蛇盤繞亂石間，歸來保持此種經驗，日後一有樹林亂的經驗，同時即有蛇的觀念，或重經其地，見亂石也能重想到蛇，此例可爲種經驗之代表。概念學習時應有此種習慣，意念的喚起，直如貫珠，累累不絕。如各自獨立，則記憶頗困難。

(2)直觀教學——知識是由概念構成，而概念是由經驗產生，兒童的經驗不富，因而其一切抽象的心能——認識概念的能是其一——均未發達，所以我們對於他們的觀念學習，應讓其直接觀察，豐富其經驗，對於一種概念，始能具體而微的了解。如「樹」一概念，與乎告訴兒童「樹是有葉、幹、根等部」，則不如讓兒童自動直接觀察，下一結論，較爲明確。

(3)多舉實例——概念學習時，教師應多舉實例或實物，以補兒童觀察時之不足。用個別的具體，事實爲材料，使兒童

用實際的研究，藉以明瞭概念的蘊義，如「樹」一概念，兒童固然由於直接觀察四周附近的樹而有相當的明瞭，但是教師如能更舉較多的事例，則兒童了解的程度，必能大為增加。

(4) 注意因果——欲求概念的真實，必要注意牠本身的因果。如「雨」字一概念，在科學未昌明以前，大家都以這由於上帝所委派之龍王或水神所使然。但是，「上帝」，「龍王」「水神」是否有尚成問題，即而有能否使天下雨又成問題，現在科學已經證明「雨」是由於地面氣壓而水蒸氣濃厚的關係，如果我們能夠明白這種因果，也決不會再信以前的舊說了。

(5) 摘要筆記——我們學習閱讀各種學科的書籍，由於我們的精力與時間，常常不允許我們把牠們的重要概念記牢，為不避免這種缺點，就僅閱讀時，擇其要點，記錄之以助長我們的記憶，並使我們對於概念能運用純熟。

(6) 確實定義——若是想對某一概念有澈底瞭解，在經過上述數種步驟後，我們更能對牠作恰當的定義。這一種定義能把牠本身的意義概括無餘，這樣，才能算是對於某一概念，有澈底的明瞭。

(乙) 思想

思想係指抽象、概括、判斷、推理等精神活動而言，是用已知的事物為根據，由此推測出別種事物，或真理的作用。這種作用，在論理學上叫做推論作用 (Inference)

思想是人類制馭環境的一種最有力的工具。人類適應環境，大率用試行錯誤、模仿、記憶、以及思想諸方法，前三者不為環境所支配，即為習慣所束縛，應用的範圍有限。以此三者

為主的教學，其所要成的人物，俱為服從的而非創造者。至於教學注意思想之訓練，兒童始能夠對於變動複雜的環境，加以分析、概括、設想、判斷以謀適應，並作繼續不斷的改造。教育的生物學的目的，即在培養人類應付環境的能力，思想的訓練，在教育上之價值至高，故教學亦應以養成兒童的思想能力為最大的目的。

思想的本質，大致言之，不外下列三個共同要素：

(1) 思想起於疑難的境地——思想不能憑空而起，起於實際疑難的境地。即遇到新異的動境，缺乏現成有效的適當的反應，於是感覺疑難；既有疑難，於是必求解決這疑難問題的方法，以謀應付；所以疑難是思想的起點。

(2) 思想含有尋思搜索的作用——要尋出新事物和新知識，來解決目前的疑難。思想既為應付疑難而起，其活動，便在企圖解決那種疑難使行為復歸於適應，要解決疑難，就不能不尋思搜索。

(3) 思想係始於應用而終於應用——其始觀察實際的情境，以為尋思搜索的憑藉，終則要所假定的解決方法，試行出來，以觀其成效若何。

假若上列三個條件，都完全具備，那末，這種思想就是杜威所謂的「反省的思想」(Reflective thinking)。他會把這種思想，定義為一種作用，在此種作用之中，當前的事實，暗示其他的事實(或真理)，使人根據當前的事實，發生信仰。並且他會把這種思想與知識同等看待，均為人類應付環境的工具。

思想歷程步驟的分析，各人的見解，均屬不同，今舉三人

的分析，以見其一斑。

(1) 杜威以爲思想的歷程應分爲五步：

- (A) 感覺疑難
- (B) 辨析疑難(審定問題的要點)
- (C) 設臆(假設種種解決的方法)
- (D) 推演(假設的推行和決擇)
- (E) 證明(實證後作最後之解決)

(2) 克伯屈氏(Kilpatrick)修正思想歷程各段落如下：

- (A) 一種情境，激起一種行爲之動機；
- (B) 遇着一種困難，無觀成可用的適當反應；
- (C) 檢查情境確定困難之所在；
- (D) 假設解決之方法；
- (E) 考察假設之含義；
- (F) 實際試驗以證明假設之當否；
- (G) 根據實驗之結果，作爲假設之結論。

(3) 布特氏(Borle)分思想歷程步驟爲：

- (A) 問題；
- (B) 臆說；
- (C) 調查與解釋；
- (D) 推測與證明。

思想的學習，應當注意下列數點：

第一養成兒童思想能力的最好方法，是解決問題。學校中有許多課程，可用解決問題法教學，再解決問題時，心之活動性質如何，也應注意。學校的各種科目裏，兒童日常生活裏，

問題雖然很多，可是如果不加利用，很容易忽略過去或視爲當然，或任懷疑，往往有很好的問題發生，並不想到應該如何解決。所以教學解決問題的第一步，是要使兒童自己感覺有問題而且有解決的必要。同時也要注意兒童使他們不要誤認思想證明的結果，就是思想的歷程，不要以爲解決一個問題，必須根據一種原則；由此原則演繹之，卽爲思想時心的活動。須知道思想的正確與解決問題不至陷於謬誤，必由於疑難，而造原則，這是歷程，而非證明的結果。

問題發生後，引導兒童解決，有下列數方法：

(A) 認定問題——這裏包括兩項：(一)認清問題的性質；(二)確定問題的範圍。

(B) 激起情緒——引起與問題有關係的種意念，以舊有的經驗引起可以解決新問題的方法，這有兩點必須注意：

(a) 析境——將問題之各方面詳加分析，使其化繁爲簡。

(b) 設臆——由分析的結果，將問題的真相暴露，而後假定一方法以解決之。

(C) 確定各種臆說的價值——須注意四事：(a)須有保持平和不輕易下判語的態度；(b)將各個意念精審判斷；(c)對於各個意念作有條理之取舍；(d)從各方面證明所下的斷語，勿使遺漏。

(D) 整理思想材料——思想進行務使思路清楚，故應將思想的材料，隨時加以整理：(a)綱目法；(b)圖表法；(c)摘要等。

(E) 學者思想的機會——機會應爲多方面的：(a)學者自

己的思想；(b)學者共同思想；(c)學者與教者共同思想等等。

(E)引起學生心的活動，首在適當的方法次在供給適當的材料，先設法激起情緒，而後供給材料與機會，以增進其思索時的助力，使其因材料機會而思路更通順。

第二明瞭「抽象」與「概括」的意蘊——解決困難，要有很多的真實經驗，來作假設的來源，所謂真實經驗，就是由「抽象」或「概括」作用而得來的，也就是上面所說的解決問題的資料。課程中如語法，數學，科學等均此種學習：

(A)語言是一種符號，代表某種概念或具體事物抽出來的某部分的現象而以語言概括之。

(B)數學的學習雖起於個個的實例，然終必附屬於某種原則，或定理，換言之，數目的瞭解，雖為直接數得，但是既成等式，即為抽象的與概括的。

(C)科學的成立，是就散亂的事實，整理組織，求其秩序，而為有系統的知識，所以科學的知識，完全是普遍的原理原則，僅求個別的事例，為之證明。

所謂抽象，甲事有若干涵義，乙事物有若干涵義，丙也是如此。現在抽中甲乙丙共通之點，而特別注意之，就是抽象。如果舉共同之點，以統括甲乙丙之屬性，則是概括，所構成者即為概念，教抽象與概括的方法有下列數種：

(A)舉一二例以概其餘——例如教「鳥」的意義，可先教河中的土墩，江中的「洲」因而推知海洋中的島嶼。

(B)由個別的經驗理會抽象與概括的意義——例如教槓桿

定理，可先教秤的作用。

(C)教者須本學者經驗教這種意義。

(D)因材施教。

(E)定義須分明。

第三遇着新環境和困難發生，當然要有多方的假設，以謀解決。不過假設無論如何還是推想，不經過證驗，還不能算是真理。必須從許多假設中去試驗，所得的結果，才能不錯，可靠。所以應訓練兒童對於臆說有試驗的態度。

(丙)欣賞

欣賞是對於某種事物所發生的一種積極的沉思的心理態度 (An Attitude of mind Which is Passive Contemplative)

人們當達到欣賞的最高點時，全神貫注在欣賞的對象物中，渾然忘其自我，普通所說的「心領神會」「神與古會」即是此，人們從欣賞所獲得的，不是知識或慾望，而是感動，情味和美的陶冶，這種感動，情味和美的陶冶，可以使我們的感情淨化，心境愉悅，理想高超，有時並可以鼓舞人生的欲望而促其上進。

欣賞在學習上之功用很大，約言之，可有下列數種：

(1)發揮審美性——愛美為人之天性。欲將此種天性發揚而光大，則非教育不為功。吾人固不必個個均作文學家，藝術家，但對於文學藝術等，至少須有相當之欣賞能力。

(2)宣洩餘力——人類僅賴日常生活的競爭，往往不足以引起全部精力的活動，其剩餘的力量，須賴欣賞美的作用，才能激起發洩。我們知道，德意志藝術熾盛的時候，同時也是科學非常發達的時期，實際上就是因為德意志人能夠得到欣賞藝術

的效果，影響國民的思想及感情，比較他國的國民多能把日常生活藝術化與實際活動聯絡。

(3) 涵養高尚情操——人的情操，每每隨環境勢力為轉移。教育應能矯正惡習，變化氣質，而使人的情操得充分向上的發展。欣賞的最大貢獻就在於此。牠能夠澄清人的雜念，——如日與高尚純潔的美術品接近後，自然雜念全消；牠更能夠改正人的弱性——如性情暴的人可示以幽雅嫺靜的圖畫或音樂；牠更可以鼓舞人的愛國心——如法人觀巴黎油畫報所示之「普法戰爭圖」，羣情激昂，因受德國之創痛，一時愛國雪恥之心油然而生；所以牠實能涵養人的高尚情操，涵養高尚情操，就是後來建築高尚人格的張本。

(4) 休養精神——欣賞為情緒的一種活動；若人當寂寞、憂鬱、煩悶、忿怒的時候，一聽到美的音樂，一見好看的圖畫，便立解其寂寞、憂鬱、煩悶、忿怒等不安的現象，復返其快樂的狀態，換言之，欣賞可以當作是一種娛樂，或休養。牠是一種心能的遊戲，能使人精神暢逸，悠然自得。

(5) 超脫私利——欣賞感情的本質，原是非人格的。牠純然超脫私利心與物化，牠能使人心境純白，又能開拓胸懷，逍遙於美化之中，不知物與我為何物者。

欣賞力的培養，應注意下列諸點：

(1) 欣賞學習之根據——民族心理學(Racial Psychology)者和發育心理學(Genic Psychology)者，大致均承認欣賞先從自我的表現與自由的創造活動裏發生。原始人和兒童均表現此種傾向。兒童欣賞的根源即在於他自己的活動。兒童先有可

以激動他的想像與情緒的經驗，於是不得不藉各種建造活動以使其想像現實化的趨勢，因此就從事發表了。這種發表的方式和結果，雖甚粗劣，但因為這是從他自己活躍的想像與深切的感情中發出的，故在成就時深感愉。這樣，對於自我表現感着愉快，便是欣賞之源。所以初步的欣賞，應注重發表，不應着重模仿與鑑賞他人的結果。

(2) 學校科目何種應為欣賞之學習——欣賞學習與知識學習最不同之點，在於欣賞完全為情緒的活動，而知識則為理智的活動。就學習效果來說，我們所希望於文學、音樂、藝術、跳舞等科，不在了解其內容，而在其內容所代表的感情激動學者的感情，而使之滿足。其類別，有下列三種：

(A) 美術的欣賞——圖畫、音樂、文學、建築、雕刻和舞蹈等，均屬此類。美術欣賞的刺激是一種感官的知覺，或某種感覺事物之心象(Ideas)接受刺激的感官，惟眼與耳，眼能感覺空間的形式，耳能感覺時間的形式，由此產生美感。

(B) 人生的欣賞——欣賞人類的的生活，欣賞人類的事功和大人物之事跡以及其他等。有人分此種欣賞在道德感情中，但道德感情，常為主動伴着行為；而人生的欣賞，則為一種旁觀的感情，是受動的沉思的。這種感情每易從文學歷史研究中激起，地理與公民也有機會使其發展。

(C) 自然的欣賞——欣賞宇宙間一切的自然美。宇宙如同一大府庫，珍玉真奇，無所不備。只要能得欣賞的秘鑰，能進入「自然之庫」，便可終身享用不盡。盧梭的教育目的，是盡量發展兒童之自然性，他的理想生活就是自然，現在一般學校，

莫不有自然、園藝等科之設，目的就是除灌輸兒童知識技能外，應能培養兒童欣賞自然的能力。

(3) 廣大欣賞學習的領域——欣賞的範圍很廣，並不以文學、繪畫、雕刻、建築、音樂幾項為限。美的領域很大，各種科目都含有美的要素，應使兒童細吟其趣味，以擴大其悅美的領域。各種欣賞的學習，實為生活中最重要的技能，無論何人都要有欣賞美的能力，然後始能提高生活的趣味，人生才能有意義。

(4) 欣賞不宜有分析與批評的態度——須知知識的分子和感情的分子不是絕對相關的；知識占勝，反足以防害感情，教學兒童文學、藝術等時除略一指點暗示外，不宜加以分析與批評。

(5) 要造美的環境——環境對於一切的學習均為重要。而悅美的學習尤非利用環境不可。一個人若走進幽靜的園林，耳聽鳥鳴之聲，鼻嗅百花的芬芳，眼看青翠的花木，精神上自然生出愉快的感覺。兒童的環境若有美的實施，必能養成的陶冶，便可提高生活的興趣。

(6) 宜有豐富的心象——心象係由感情中攝取的影子，牠是想像作用時必不可少的資料。人之心象豐富，則其想像力亦必發達，想像力發達，欣賞自然可隨而增進。

(7) 宜鼓舞受動的沉思的態度——一個人欣賞達到高度時，定然心與物化，莫辨所以。這時候全神灌注在欣賞的對象，忘懷一切。

(8) 自應出於兒童的自發活動——欣賞的學習應出於兒童

發的活動，作為美的欣賞，以激起愉快的情緒，無論自創或已成結果的欣賞，都要兒童出於主動的地位，教師不過指導兒童領悟的方法罷了。

(9) 教師要有欣賞的能力——欣賞的學習固然要兒童出於自動的地位，用不着許多的說明；但他人欣賞的暗示其效力頂大。若問教師能不能指導兒童的欣賞，須先要問教師自己能不能欣賞。教師若具有藝術的興趣，愉快的心情，審美的理想，和樂的態度，而後兒童耳濡目染，於無形中自能受其感化。

(丁) 發表

發表是指個人蘊藏着的情感的向外表現。一個人有了思想情感，如果沒有能力給牠發表出來，就效果上說，和沒有思想情感一樣。這在個人是一種苦痛，在社會是一種損失，所以發表與人生的關係頗大。再格爾欽叔達 (Kerschenshtejner) 說：『教育應當出發於個性型』。教學欲適應兒童的個性必須使兒童養成發表的習慣，因發表最力以表現人之個性與思想。無論是美術的製造或文學的創作，圖畫的描寫，甚至於一舉一動，言談之間，也足以表露出來。

發表的類別，約有左列數種，述之於下：

(1) 語言的發表——將自己的意思和主張，用語言表現出來，以求他人之瞭解或領略；是一種直接的發表思想的工具。這種發表是一時一刻所不可少的。其發表效力的大小，須視發表時所用之聲調、姿態、材料、以及修辭等亦有莫大的關係。下列數則，學習語言發表時應切實注意：

(A) 依學習順序說，兒童應先學聽，後學說。把語音語調

先聽清楚，再開口練習。

(B) 應利用教師與兒童平日會話的時機，入手訓練其語言的發表。

(C) 欲語言適合對方的聽聞，有興趣，易於聽懂。須簡潔清白，所說的意思，能用肯切的語言表出。

(D) 想要引起兒童發表的興趣，要有普遍練習的機會，和適當獎勵與提倡。

(E) 人類各種的發表力，均在動作中演進出來，應先將兒童的發音，動作，姿態等連成一貫，再作一步一步的練習，從動作的演進中，自然可養成發表的能力。

(F) 使兒童報告見聞，亦能養成其發表的習慣。且兒童在社會上遇見了奇異之事物，亦常願意報告，這種機會不要錯過。

(G) 兒童講演故事，實在是他最喜歡的一件事情，教師可以利用此種心理組織故事演講會或競賽會等，練習語言發表的能力。

(H) 表演故事和辯論事情，是兒童養成發表能力的一個很好的機會，觀察他人表演之態度與說話之姿勢，若經過一番批評，頗能作個人練習之改進。

(2) 文字的發表——文字發表較語言要難，因為文字發展所經過的歷程，比較複雜；第一須有正確的觀念，其次須把各種觀念聯貫成功一個意思，再要用適當的文字，按普通形式把他很透測地表來。文字發表的學習，所應遵守要則，有下列數者：

(A) 應注意兒童的需要，依其動機而因勢利導。

(B) 應和實際生活相聯絡，並應用設計法來教學。

(C) 低年級從紀述教師或他人簡短的說話，及仿作故事入手；高年級可多作記述文，或遊記傳記均可。

(D) 注意善用「直觀描寫法」。

(E) 應常常顧及實際的應用。

(F) 文題須選擇得當，越自然越好，越具體越好。

(G) 獎勵兒童多作日記，筆記，和讀書劄記一類。

(H) 獎勵兒童多作有系統的記載。

(I) 兒童文法，語法和字句有錯誤時，除隨時訂正外；遇屢犯者須特別提出，使作反覆練習。

(J) 應與其他各科常常聯絡。

(3) 圖畫的發表——我們知道沒有文字以前，即先有圖畫，兒童在初小的時候，文字工具尚未學習完全，發表自己的意思，往往大部分用圖畫。這種發展能力，倘使訓練適宜，收效一定很大，可惜舊時教學，完全只叫兒童作機械的描摹，洎沒了兒童的個性及興趣，改善之法如下：

(A) 須與欣賞切實聯絡。

(B) 須選擇生動而有意義的題目。

(C) 兒童發表的東西，由粗劣而至於精巧，乃是自然的趨勢，起初不必過於苦求，應由被等自由發表。

(D) 教學程序，應先綜合，後分析；先全體，後部分。

(E) 就性質言，普通圖畫約分兩種：『凡心有所思，構成理想中的意匠，或憶及從前所遇見的美景，用圖畫來發表的』

，叫做自由畫；『專就目前景物，一筆不帶把牠描寫成功的圖畫』，叫做寫生畫。小學低年級應重自由畫，高年級應重寫生畫。

(4)工藝和製造的發表——手工的製造與藝術品的雕刻，均須根據兒童的需要，美國芝加哥公立學校，關於工藝教學，正在試行許多新的方法：

「低年級的歷史課，多半用一種砂箱來啓發學生。兒童最初研究原人時代的房屋建造法，他們在砂箱上搭起茅舍，窟穴，窠巢，或愛斯克謨(Eskimo)人的雪地小屋，一切都讓兒童自己去造，教員不過在旁邊做個顧問。」

「軍長一點的班次，研究本市的市政，用砂箱去說明市政府各衙署的位置；還有一個清潔街道的機關，這是兒童們最得意的東西。鄰近街市大都是污穢的，他照教員平時所告訴他們的，做成一個模範市街，設備儲物儲藏櫃，把街上穢物收盡，以合衛生。」

「兒童對於洋娃娃有極濃厚的興趣，這就可以表現他們對於人的關係有極深的意味。把這個做了動機，兒童就有無數的事想做了。手工及建造工作，因此就有了實在的目的。洋娃娃要用衣服，全班學生就都急於要去作衣服；但不知怎樣去裁，怎樣去縫。所以他們先用了紙和剪刀，去作一個樣子，做了又改，改了又做，他們自己反覆試驗；所得於教員的，不過是幾個提議與批評。把樣子做成了，他們就去選擇布料來裁剪，其次即學縫紉。……洋娃娃要住房屋，室隅有一大箱的大木塊，可供造屋之用，屋造得很大，全班都去幫忙，也不是一天所

能造成的。有許多平而長的木板，用以做牆壁及屋頂；還有方形的，做牆壁及門窗。落成後，其大可以容納兩三個兒童和洋娃娃在內玩耍。這樣的房屋居然能夠造起，這是很要費點心思，有點計劃的。有了房屋就要有傢具；兒童因而去學使用各種工具，把木塊木板等，製成桌、椅、床等等。……洋娃娃的家庭要用碗碟，又得使兒童去學捏土描花等等。……兒童的興趣從一個洋娃娃的需要上，不知不覺移到洋娃娃的家庭上去；有了一個洋娃娃的家庭，又想造一個洋娃娃的社會。」(此上均見朱經農等譯明日之學校)

(5)表演的教學——表演須同時用着語言及動作，教學的機會雖以國語科裏的文藝表演為最多，但其他如社會、公民、工作等科，都可利用表演去幫助教學，茲將其要點述之於下：

(A)表演材料——在低年級的兒童，由所聽的故事(或為文學故事，或為自然社會科有關的故事)編成內容當然很簡單。學生能力漸漸增進，即可由兒童自己利用其閱讀能力去找，或由教師的暗示及指導，將國語科或社會科適合的教材，自己編作劇本表演。

(B)表演用語——須合乎兒童生動的語氣，不宜令兒童機械地背誦劇本，否則劇中的神情完全失卻，兒童的興味亦必減少。

(C)兒童表演的語言——在演習時往往前後要有出入，這有時是表示語言能力的進步，只要改得不壞，而且不與劇本原意相背，並無妨礙。

(D)表演的用具、佈景、服裝等——最好作為工作科或藝

術科的設計，由兒童自己去作，作出來的成績雖然簡陋，可是

教學效力却很大。

蘇聯中小學的模範新制度

鳴譯

蘇聯的兒童真的能夠誇耀他們自己的環境的，因為他們一直到现在為止，到處沒有不受到嚴密而周到的保護的，蘇聯當局，最近的計劃，要使他們的學校在世界上是最進步的，組織是最完密的，一種新的教育制度，實施最新方法的學校。

目前初等的義務教育，完全是實施了，中等教育也大部分的在都市和農村中普及了，創設了幾千的新學校，使得每年有數百萬的兒童可以就學。蘇聯的各學校的小資產階級的理想，現在是由無檢束的不規則的當中被解放了，然而還未完全從小資產階級的古舊的教育中解放出來的也有。這也不能說教育部當局，關於這點沒有十分依照黨和政令的法令去實行。

雖然有課程標準和教科書，然而在一部份的學校裏，課程是每年變更的，而課程標準和教科書等，對於實際生活是一個無用的廢物。先生和學生們反被牠所拘束了，因此課程到處都是給與了兒童的一種重大的負擔。

無論怎樣，在很多的場合裏，在指導兒童的課程上遺憾的地方却是很多，於是此次為除去此種缺陷起見，因此關於學校和學生的問題，常常注意黨的中央委員會和人民委員會的指示，依據新法令，製成了一個具體的新方案。

依據該方案，第一先設立統一組織的蘇維埃的共通學校，各學校所有的學年度保守整齊，因為這樣，伴隨着兩親的移住

，學生的轉移學校比較好安排些，這樣兩親和學生以及先生們，能夠設立休暇中的計劃，時間最有益的使用，這樣是有可能的。

其次是實施統一的時間表和登記的制度，有學齡兒童的父母們，從六月一日起，到八月一日為止，在這個期間中，提出報告，登記在八月十日到二十五日的中間舉行，入學的必要東西，只是兒童的出生年月日和種痘的證明書，這些法令，對於兒童的父母們，時常喚起注意，每個人的文件受取，以及兒童的健康和才能，當入學時必要的知識等等的給與，教育當局必得很充分的喚起他們的注意與認識。

在以前，官廳和登記所的職員，等於附以牆垣於兒童的父母和先生的中間，然而現在呢，學校當局的責任，關於兒童應有充分的研究，把兒童個人的特徵和性格，對於父母們，必需給以親切的說明，因為統一的課程和制度能夠設立，學生們轉校不需試驗也就能夠辦到了。

從來給與學生們的課業，現在為着保護他們的健康和科學教育的改善，決定在可能的範圍內盡量減少，授業的時間也縮短到四十五分鐘，放課的時間也被增加，因此學生們比以前更加能夠努力注意預習，成績也能得到很好的地步，因而學校當局，還想把授課的時間，再加以縮短，以俱樂部集團的生活

使學生們依個人的興趣和要求，使其充分的自由發展，並使其獨自的設計，盡可能的建設十分娛樂的計劃。

在以前所採取的方法是很嚴格的，然而在實際上很多的學校，不注意試驗，只有形式上的施行，關於評定學生的成績，也做不出十分的區別來，但是在此次的規定上，成績共分爲劣等、下等、中等、上等、優等五種，作爲學生們進級和卒業的標準。

而且倘使必修科目獲得了優等，其他科目也獲得了上等的中等學校畢業生，可以無試驗許可入高等專門學校，這種方法，在有能力的學生評價上，非常有價值的，因爲還有同樣目的的獎狀給與優秀的學生，以上的方策，是永久的掃除了學校的無責任性和無劃一性，成績好的和熱心努力的學生，都能受到獎勵，進大學的場合也非常有用的，這種新制度，學校裏的課程和學生的生活，完全密接的結合了，青年男女在學校裏畢業後，從是工作的場合，工場方面，對於他們也深深的注意到，是什麼學校畢業的，得到什麼樣的成績的。

鄉村小學及其教師對於鄉村農事改良應負之責任

錢淦庭

鄉村小學，及其教師，固以教授小學生爲其正常職責，然而處此今日之中國鄉村社會，決非單純之鄉村教育問題，足以謀鄉村社會之速度改良，即以教學本身而論，亦必須俱有指導農事改良之責任，蓋今日之鄉村小學學生多半數爲來日鄉村農夫，而小學生之父兄，正是現下鄉村幹部生產份子，農事必欲

爲着不能受普通課程的學生們，更設立了特殊的學校，這些兒童，必需用特殊的指導方法，特殊的規律和特殊的制度，因爲此次的新法令，在歷史上還是初次的創造，醫學家，教育學家，心理學家們的夢想，已經用國家的大規模的力量在實行了。

從今年一月起，莫斯科，列寧格勒，基輔，巴庫等處的學生們，都已穿着特別的制服，料想不久全蘇聯會完全實施的，兒童們對於這種制服非常歡迎的，父母們也有預想不到的滿意，先生們更是不待言的在愉快着。

我們確信蘇聯，爲着兒童們能夠想法子做出美麗的，而又很合式的制服，有能力的藝術家，醫學家，天才的教育家們，爲着這事情業已開始了。

在蘇維埃聯邦，因經濟建設的進展，連帶着數百萬的兒童們的生活也被逐漸改善了，因此在他們的前面，文化，安慰，幸福，希望在輝耀着。

謀其積極推進，乃求農產品生產量之增加，品質之提高，因而農民經濟收入較豐，鄉村社會經濟問題可求解決，固然鄉村經濟問題之解決，非改良農事一項，能湊其效，然農事改良，實亦爲解決鄉村經濟問題之主要項目，願農事之改良必欲仰賴於鄉村小學及其教師者亦有其原因在：

1. 鄉村小學乃一團體組織，行事上感覺便利。
2. 鄉村小學普遍在各鄉村社會。
3. 鄉村小學教師多本土人對於本地農情熟悉。
4. 與小學生家族有密切關係。

5. 鄉村小學教師有相當農事智識，美國學者如郝松氏 Law Horn 等主張美國鄉村社會之改良，當以鄉村小學為其主要動力，美國鄉村社會組織之健全，農民智識之水平，當在吾國以上，尚有此項見解，墨西哥鄉村社會之改良，亦以鄉村小學為基礎，是一明例。

但鄉村社會之須要改良之處正多，其有賴于鄉村小學及其教師出力者亦復不少，本編所及僅止于農事而已，過去中國農事研究機關鮮少成績可言，農事推廣，農事指導，皆無所張本，必欲鄉村小學及其教師有所研究，是事實上之不可能，故當時鄉村小學及其教師，即欲效勞於農事之推進，亦無所為力，今日政治漸入軌道，各農事研究機關，成績疊出不已，在在須要指導，宣傳，推廣等工作之人，此時鄉村小學及其教師縱想逃脫責任，亦所不能。

茲就鄉村小學及其教師能力範圍所能辦到者，舉其重要事項如下：

● 作物育種方面：

1. 已推廣之優良品種保持純潔。

中國各地農民，實行採用改良品種，已屬不少作物方面，如中大帽子頭水稻，金大 2905 號小麥，愛字棉等分佈長江一帶，開封一帶之 124 號小麥，華北之脫字

棉，皆已深入民間，動物方面如來克安雞，波支豬，荷蘭乳牛等，其他動植物等改良品種，不勝枚舉，此等優良品種，皆經改良機關，研究多年，時間、經濟，耗費甚鉅，現時推廣至於農民，農民因智識淺薄，不知如何保持原種，常施純種混雜，至數載功勞，毀之一旦，殊為可惜，此有待於鄉村小學教師指導者。

2. 協助推廣優良品種。

每新品種之造成，尚未得到農民信仰，其推行至為不易，在各機關固屬專有推廣人員，然其人數頗少，且為流動性質，究不若鄉村小學教師之易為力，苟能協助進行，則其成功必速。

3. 簡單選種工作。

農民現有栽培或飼養之各種動物品種，皆多混雜不堪，苟能從事簡單選種工作，一經調整即，可稍見成效，此種設備和技能皆鄉村小學及其教師足以辦到者。

4. 本地品種採集以供各農事試驗場之研究。

各農事試驗場每舉行一試驗，必集合多種品種以資比較，品種愈多，其試驗結果，準確性愈大，其對於雜交試驗及須各種不同品種，以便取長補短，此項多數品種之採集頗非易事，如各地鄉村小學能代為採集，各農事試驗場當獲益非淺。

● 病虫害防除方面：

1. 已有良好防除虫害方法介紹施用，農產物之受害於病虫害者每年損失極鉅，皆所共知，欲謀其適當之解決辦

法，非普通機關能力所能辦到，但經農事試驗機關研究後，已有成效者不妨介紹施用，如中央棉產改進所試驗有成效之殺蚜虫法，全國稻麥改進所之除螟法，其他溫湯浸種足以防小麥散黑穗病等，皆已見成效之方法，不妨介紹施用。

2. 將本地發生之病虫害送至各研究機關加以研究，各地時有特殊之病虫害發生，非鄉村小學教師能力所能設法防除者，不妨採取標本及供給其他充份研究條件，寄至研究機關，代為研究，以求解決方法。

3. 宣傳本地已有病虫害防除方法，本地對於某種病虫害或已有相當方法防治且頗具成效，農民固缺乏學識不能文字宣傳，竟將此良好方法囿於一地，他處農民還有同樣損害者，不能仿效行之，例如，插煙莖能防稻螟虫之害，在我國湖南廣西一帶農民，已早有行之，果能及早宣傳各地，就原法再稍加研究施行，則江浙一帶，農家蒙益當非淺鮮矣，此種文字上之宣傳，必有賴於鄉村小學及其教師。

4. 注意各地病虫害之天敵並加以宣傳。

病虫害之本身亦有其天然敵害，此所謂益虫益鳥是，但此類益虫、益鳥，農民時有誤認為害虫，不但不知保養，且加為害，例如螳螂益虫也，其卵產於草間，農人不識，誤認為害虫之卵，加以破壞，此待於鄉小教師之指正也，且各地生物社會不同，如發現有特殊之益虫，亦當宣傳，俾其他各地加以研究也。

土壤改良方面：

1. 土壤生產力之簡單檢定，或採取土樣請研究機關代為分析，土壤生產力之大小，對於農產品之產量有直接關係，其檢定方法或從化學方面，或物理方面，或從生物方面，手續固屬繁雜，儀器利用亦多，但不妨擇其簡便而易行者為之，設即此簡單方法亦有困難之處，可採取本地之相當土壤樣本足以代表本地一般土壤情形者，請研究機關代為分析可也。

2. 土壤分析結果，應報告當地農民，並給予適當方法之處理，土壤一經檢定，或係偏於鹼性，或係偏於酸性，或缺每一種之肥料要素，或含有某種之毒素種種情形，鄉小教師當告子適當之改良方法，或介紹適宜之某種作物，如自己亦不得而知者，可請教於其他機關。

肥料施用方面：

1. 提倡利用有機質肥料。

我國農家，向以有機質物為肥料大宗，但近年以來，化學肥料之暢銷，已深入內地，農人因昧于化學肥料，效力神速，施用方便，多仰賴過甚，要知化學肥料施用已久，或施用不得其當，最易破土壤組織，反蒙其害，此歐美各國皆所共認，況其來源多為舶來品，究不若天然肥料之足以維持地力，而經濟也，我國數千年來之耕種田地，至今尤能保持其生產能力，有機質肥料之功也。

2. 已採用化學肥料之各地，當指導其應用上之智識。

化學肥料，倘能應用的當，自然有其相當價值，今後我國工藝日漸發達，化學肥料亦能自給，設農民對於化學肥料已有相當信仰，可導之以應用上之常識，免受其害也。

3. 注意各地廢物利用：各地時有大宗廢物，棄之於地，此等廢物，在肥料上有其相當價值，農民或因不知其效用，或知其效用而多無法利用，例如我國西北各地，常見骨塊棄置地上，在肥料上實含磷豐富之肥料，農民多有不知其效用者，或知之而無法處理者，結果骨塊棄之於地者有之，被人收買而供給肥料公司製為骨粉者有之，按骨塊之利用，確非易事，或有能力所不能辦到，此不過一比喻耳，但各地有放火焚山者，大好肥料，化成灰燼，殊可惜也。

農具方面：

1. 引用簡便，價廉而有效之新式農具：新式農具，確能增加工做效率，不可否認，但因中國鄉村社會另有其他種種情形，歐美農具，有不合適用之處，或因價值太貴或因施用不靈，但我國近來各工廠有製成之新式簡便而價廉之農具，甚合我國農田所用，不妨為農民代為介紹，如水車，噴務器，札花機等。

2. 注意舊式農具須要改良之處：各地舊式農具式多粗簡，而運用笨拙，如能參酌本地情形，加以改良，必收良好功效。

家畜及家禽飼養方面：

1. 適合之營養：飼料必選擇其價值賤而營養滋料高者，滋養分必求其有適當之比例，夫如是家畜家禽始能達其合適之生產效能，農家對此多有不明瞭之處，是有賴於小學教師指導之。

2. 緊要衛生條件：家畜，家禽，不得其適宜之環境，縱有先天之優良性狀，亦不能發展施用，此等環境即日常家畜，家禽之衛生條件，如日光、空氣、溫度等，農人往往因自身衛生條件之不暇顧及，至於家畜家禽則更為疎忽，此不得不賴人提其注意也。

農事副業方面：

1. 代為設法尋出農事副業：農閑之時，農民常以無事可為，時作不正當之逍遣，不特光陰浪費，亦且養成不良習慣，苟能代尋副業，不特農人本身多出經濟上之收入，鄉村社會之治安亦獲益甚多，其方法（一）可就本地取材，（二）採用他處已有之良好方法。

欲達以上種種目的，鄉村小學及其教師必具以下各條件。

1. 鄉村師範同學在學校時，對於農業智識必有充分修養。

2. 在鄉村小學施行職權時，對於鄉村農事改良功作必具熱心，當認為是應盡之責任。

3. 鄉村小學內，對於農業雜誌圖書刊物等有充分之設備，給教師新智識之增進，同時學校必讓教師有一部分時間專作農事改良功作，前者有賴於社會人士及政府

機關，另出一種農事改良或性情相似者，專供鄉村小學教師閱覽，俾其節省時間，後者則望諸教育當局對

藝友制師範實施記

獻辭

雖然是三年前的事，
思來仍有餘味。

扛鼎的工作，
愚公們是樂意的。

「我們的事業，

如石田播種，抽苗何時？

幾年的奔波，拚命，

只落得半夜蛙聲。」註

我們沒有灰心，

不管是足胼手胝。

直到太陽從東方昇到天頂時，

我們將一齊歡欣。

註：——張宗麟先生語

一、引言

鄉村小學之設施及教師課程時間有以適當之支配也。

唐文粹

這是三年前的事，我們曾經轟轟烈烈的在廣東大埔縣這樣幹過來。在三年後的今日來敘述，倒也覺得怪有味的。

要敘述藝友師範部的事，當然不是一二萬字所能寫得了的。一方面是它包括的範圍很大，幾乎占了百候中學全部活動的大部分；一方面是他的理論及辦法都要闡明，否則不能使人信得過去。在事實上，這裏不容我十二分的超出這個字數，所以現在我只能簡略地擇要地把它寫下。

要敘述百候中學藝友師範部的實際情形，非先把藝友制的理論敘述一下不可。可是在敘述理論之先，又非先把中國現今師範教育制度的缺陷及其補救辦法說一下不可。

中國過去師範教育的缺陷在那裏呢？——不，現在也是如此。——我們至少可以看到下列數點：

1. 師範等於中學。
2. 理論與實際的訓練不合一。
3. 缺少教育技術上的訓練。
4. 只有依樣畫葫蘆的教育，沒有創造的教育。
5. 以教科書為中心的教育，沒有吸取新教育思潮的機會。
6.

這些缺陷，辦師範的人似乎也看到了，可是老不願改造它一下。因為改造了生怕自己無法再辦，所以年年依舊老樣。教育行政者似乎也有些知道了，可是他們絕對死啃住老制度，生怕維持不住自己的尊嚴似的。因此，師範永遠不能改進，而中國的小學教育也便永遠的陷於死的狀態。

最具勇氣而且實際地做改革工作的，怕要算陶知行先生了。他辦曉莊試驗鄉村師範便是試驗他的理論的。他的發明藝友制，是認為至少可以補救一般師範教育的不足的。因此他無論辦曉莊，辦工學團，試驗小先生制，都應用着這制度。現在且請看他的答客問：

藝友制師範教育答客問（節錄）

陶知行

（全文見中國教育改造）

「藝友制是甚麼？藝是藝術，也可作手藝解。友就是朋友。凡用朋友之道教人學做藝術或手藝便是藝友制。」

「藝友制如何可以應用到師範教育上來？師範教育的功用是培養教師。教師的生活是藝術生活。教師的職務也是一種手藝，應當親自動手去幹的。那些高談闊論，忘自尊大，不屑與三百六十行爲伍的都不是真教師。學做教師有兩種途徑：一是從師；二是訪友。跟朋友操練比從師格外自然，格外有效力。所以要想做好的教師，最好是和好教師做朋友。凡用朋友之道教人學做教師，便是藝友制師範教育。」

「藝友制是如何發現的？發現藝友制之起因有二：一是由於感覺現行師範教育之缺憾；二是由於感覺各種行業施行藝徒

制之實效。現行師範教育將學理與實習分爲二事，簡直是以大書馱子教小書馱子，所出的人材與普通中學不相上下。國內少數優良小學全憑天才做台柱，至於師範教育的貢獻還是微乎其微。大多數受過師範訓練的人，至今辦不出一個可以令人佩服的學校，豈不是大可歎息的事嗎？

「那末藝友制是否要起而代替師範學校？不是的。師範學校應當根本改造，不應當廢除。現在各省歸併師範的潮流，是欠深謀遠慮的。不過我們主張的藝友制是要和師範學校相輔而行的，不是拿來替代師範學校的。」

「徒弟制既行之有效，何不爽快快的就稱他爲藝徒制的師範教育？藝徒制雖有效力，但也有缺點。徒是步行的意思，倘若師傅引着徒弟一同步行，當然是很好的；但是有些師傅坐着汽車要徒弟跟着跑，那就不好了。平常工匠待藝徒如奴僕，祕訣心得又不肯輕傳，以致事業不能進步，光陰多耗於沒有教育價值之工作；所以藝徒的名詞，最好不再沿用。換一個友字，則藝徒的好處一概吸收，壞處一概避免了。」

「藝友制究竟是使用什麼方法？藝友制的根本方法是教學做合一。事怎樣做便怎樣學；怎樣學便怎樣教。教的法子根據學的法子；學的法子根據教的法子。先行先知的在做上教；後行後知的在做上學。大家共教共學共做才是真正的藝友制；惟獨藝友制才是澈底的教學做合一。」

「甚麼地方能行藝友制？凡學校有一藝之長的教師便可招收藝友。從幼稚園以及到研究所，只要這個條件符合，都可試行藝友制。假使中國現有之二十萬學校個個有把握，便個個可

收藝友，個個可做訓練教師之中心。每年訓練一位，只要五年便可解決普及四年小學教育所要之師資問題。但是一百個學校當中至少有九十個是沒有把握的。我們的責任是要使沒有把握的學校變為有把握的學校，使有把握的學校個個都做訓練教師的一個小小的中心。

「我們深信這種辦法不但是最有力之教師培植法，並且是解除鄉村教師寂寞和推廣普及教育師資之重要途徑。

「就已往結果觀察，我們以為只要有人負責指導，藝友制是值得一試的。」

藝友制的辦法，不但在理論上是成立了，而且在各處也「行之已久」。南京六校，燕子磯變化門兩小學，鼓樓幼稚園，無錫河埭口小學，新贛小學，無錫師範附小，上海山海工學團，勞工幼兒園，淮安新安小學，……等處，行過的地方很多，而且也「已見成效」的了。

實際上，實行藝友制，也「不自今日始」。各地學校設有長期參觀辦法等事，也是「數見不鮮」的了。那也可以說是以朋友之誼來教導，那也是取藝友制的精神呀！

藝友制師範雖然在各處已實行了，可是大規模的辦理，明白的標出「藝友制師範」的，還是沒有。譬如上海勞工幼兒園，便是極好的試驗着的，（詳見孫銘勳著勞工幼兒園）可是他們不說藝友制師範，因為他們注目於勞工幼兒園如工作的緣故。因此，各地辦藝友制師範，簡直是各自為政，沒有一個共同的確定的指導方法。而到現在，還沒有一個具體的辦法，可

以依照實行，所以各處不能暢行實施。

我們實行藝友制的師範，便是更明白的將它發揚光大。因為我們認定它有不少優點：

- (一) 節省經費；
- (二) 輕而易舉；
- (三) 理論的訓練與實際的訓練合一；
- (四) 正真能實行教學做合一；
- (五) 易於傳佈新教育思想；
- (六) 可補教師範教育之缺陷；
- (七) 可作急速普及教育的手段；
- (八) ……………。

不但如此，那時我們的環境，經費，實際情形，都是不得不實行藝友制師範。而且除此制外，別無可以在那時實行的。那時百侯區的小學急待統籌，缺乏良好的教師，經費又拮据，學校急待整頓，我們的教育主張又非推行不可，所以認為藝友制是解決那些困難的最好的手段。

所以我們的實行藝友制師範，第一是因不滿於官式的師範教育，而我們三五年來試驗的結果，覺得藝友制是最好的解決此困難的手段。第二是環境迫得我們不猶豫地實行此制。我們在師範小學合體統辦的經驗中，我們現在還確信此制不大壞。

可是，讀者不要誤會，不是說我們的辦法是最好的了，而是想把試行此制的經過，在此公開，望對此制有興趣的先生們來討論、改進、推廣。這不過是拋磚引玉的意思而已。

二、藝友制師範部的產生

將我們試行藝友制的經過作報告之前，先得報告我們的藝友制師範的產生情形。因為它的產生，決定我們的試驗方式。它有它特殊的需要，它有它特殊的障礙。它的產生的開始，發展得非常順利。它的創立，遇到了強大的阻力。因為它在那樣的社會裏，所以它遇到了那樣的遭遇。

這裏，我們須將百侯的社會加以一些說明：

百侯可以說是一個充滿了封建殘餘勢力的鄉村。家族觀念，門房觀念，宗嗣觀念是非常頑固地保守着。排斥異姓，而且還保守着非常龐大的大家庭制。據說，有一家共有一千人左右，仍舊住在同一個大宅子內，家長仍保有無上的威權。在那種情形之下，所以雖在同一鄉內，竟有六個小學，距離不過幾十步。除兩個為異姓所辦外，四個全為姓楊者所辦，不過房族不同而已。因此，他們甲房的兒子不進乙房辦的學校，封建殘餘勢力同樣在學校裏表現着。文化的不進步是可想而知的。在此種情形之下，要想改革全鄉教育，甚至改革全區教育，那不是夢想嗎？

自從百侯中學實行中學革新（也許還不能說）半年後，使百侯區的教育界，地方人士，農民大衆起了不少反應。一部份人士雖然覺得把自己的子弟送來吃這樣的苦有些心痛，不大高興，可是子弟在這半年裏的進步，倒是非常滿意的。農民因為中學生高小學生辦了不少民衆夜校，家庭夜校，使他們有機讀書而不是欺騙他，甚至使他們明白了不少為什麼痛苦的道理，所

以他們也很擁護。教育界人士因為有百侯鄉村教育改進會的緣故，他們感到自己過去辦的學校的確有些落後，學了侯中高年部去改進自己的小學，效力的確很快的增進，所以他們倒也信仰。半年的結果，使全區人士發生這樣的影響，使侯中的地位增高了不少。因此一部份人便有將全鄉小學統籌合併交侯中辦理的意思。

這意思一傳出去，幾乎全鄉人民在心理上是都贊成的。所不贊成的，只有原來各小學的校董和校長，及一部份與自己有經濟關係，封建的房族關係，身份關係的領袖。此外，別人都反對。就是原來各小學教員，也都贊成，因為他們想他們的地位，經濟，都無妨礙而有增進。

將百侯全鄉小學合併統籌辦理的意見，一步一步進行得非快。在我們，也感到這是很好的機會。我們的教育主張，既已影響到全區，而且引得別人學樣，現在有機會完全實行我們的主張，那是最好不過的事。本來我們辦中學不比辦小學看得重。小學是基礎工作，基礎工作辦得不好，中學是辦不好的。而且我們的主張，教育不應該關起門來不管外事的，現在地方人士既然有這樣主張，那真是求之不得的。我們想：假使將全鄉小學統籌辦理一個規模較大的中心小學，無論在那方面說也是極應該的。我們所感到成問題的，是師資的缺乏，恐怕統籌小學也辦不好。當我們想到藝友制這辦法的時候，我們便覺得應該不辭艱難的試一下的了。而且校董方面的意見，侯中本來是要做改進全區教育的中心機關的，現在統籌本鄉小學，那是實現此計劃的第一步。將來還要一步一步做到全區呢。

我們在各方面考慮的結果，我們就大膽負起責來了。而且我們也決定統籌全鄉小學為中心小學，師資問題，決定在中心小學訓練藝友以求解決。

中心小學可說是我們統籌計劃的生命。不辦中心小學，師範可以不必辦。而在我們，因着統籌全鄉小學，辦一大規模的中心小學，為解決師資問題而辦師範。所以可以說師範因着中心小學而成立。不要統籌小學，就不用辦師範，而中心小學也不能成立。因為要改進全區小學，先從本鄉着手。全鄉小學的統籌，可說便是為此目的而產生的。我們的中心小學為改進全區小學教育而成立，所以我們的中心小學便成了全區小學的模範。不，簡直是改進全區小學的大本營，是改進全區小學的先鋒隊。我們所以要辦師範，第一步是造就本校需要的人材。我們相信外來的教員只能做暫時的過渡，永久的支持下去，還得靠本地人。本地人辦本地事，一來情形熟悉，二來與本人有切身關係。每做一事，用不着多做一步調查準備工夫。我們所以不憚其有阻力而進行，便是為此。我們想三年之後，我們儘可到別處去辦事。第一步完成，方能進行第二步。改進全區小學，不是一件空談的事，也不是叫幾句理論便可做到的。中學又不能負那樣的責任，所以我們從統籌中心小學開始。從這第一步而進至第二步，都是根據着過去半年的經驗，即是根據着侯中高中部的經驗而進行的。

成立中心小學，便是決定在統籌全鄉小學的時候。藝友制師範，不用說也在那時懷胎了。原來各小學——一原小學，思成小學，步梯小學，錫爾小學四校的校董，既然決定將學校交

給我們辦理，我們便想：不能再讓那種封建的房族思想，割據形態再存在。我們決定辦中心小學的時候，我們自然考慮了再考慮。我們覺到百侯全鄉的封建殘餘，非常濃厚，特別是各房各族固執着偏見。我們既然有權可以自由辦理，我們便不能給他一點改良便算了，我們要根本重新組織起來。

小學決定統籌辦中心小學之後，各小學也接收了。中心小學也開始成立了。可是人材，我們無法解決了。原來的各校教員，能力及程度，都太差了，對於教育上一切理論都不懂，更不用說新的教育思潮了。如果中心小學用原來各小學的教員，各教員自然滿意的，而且他們擁護侯中統籌全鄉小學也有這種希望，可是對改進上說，為將來改進全區教育上着想，那是不應該的。他們對於原來各校都不能有成績，做了中心小學教員便一旦可以進步了嗎？因此，我們決定將他們訓練一下。想使他們來中心小學一面服務，一面受訓練。記得當時調查的結果，全鄉十幾位教師的資格，最高的是初中肄業二年，大多數是小學畢業生。我們想：如果把這一批教員訓練一下，使他們對於教育有一個明晰的概念，教育技術上有基礎的本領，將來負責改進本鄉教育是可能的。他們是本地人，而且有一二年或數年的教育經驗，訓練也比較容易。和侯中高中部合辦，將高年部教師調入中心小學，再請三四位能幹的教師來負責也行的。他們的薪水，照舊預算每月平均仍可支十元，在他們的生活上也不致起恐慌。侯中只須聘請一二位師範負責教師就行了。這樣各校舊教師，是毫無妨礙的，而侯中多支一些經費辦理這樣一件大事業，於各方面說來都可以說是合算的。

可是事情不是那樣簡單，原來各校教師都反對了。他們說他們的名義受一大打擊，他們身份降低了。他們不甘再做事。因此，在統籌工作上，生出了極大的障礙了。

各校舊教師因為對於我們統籌辦理中心小學，成立藝友制師範發生誤解了，所以他一反舊日態度，而從中破壞阻撓。

社會上因着原來各小學教師及校長的從中撓撓，發生了不少的謠言，可是生米已經下鍋，非但下鍋，而且已經舉火，那是不能半途而止的。小學也已經接收，招生工作也進行，那時，事實上是非努力整頓一下不可的。

招藝友的工作，我們恐怕各校舊教師不來應試，所以分兩處，一處在本校，一處在潮安。考試那天，我們預定本地小學教員是不會來的了，結果，小學教師來考的有一位。遠在高陂（距校五十餘里）的倒來了四個人，也有做過小學教師的，而是那裏的校董保送來的。同仁也來了一位。再加上本校中學生有志加入的一人。考試有七個人，我們全給他取了，潮安方面考試的，取了五個，一共取十二個人。在我們預定上固然相差不少，可是在那時候實是沒有辦法。我們只得一面請原來高年部的教師及已請定的導師分任各部分的工作，將接收的小學整理起來，一面再限日續招藝友。我們既然決心做了，那也應不辭艱難，無論如何總得衝破當面的難關再說，因為學校修理，裝飾、改造、整理了一下，再加上宣傳，小學生非但沒有比原來各小學的總數減少，而且增加了。本地小學教師知道不能堅持他那種反對的態度，而且也明白了我們的善意。他們便繼續來補考。結果所取的學生，前後共取了卅人，其情形如下所示：

高中肄業者——二人（內一人體育科）。初中畢業者——五人。初中肄業者——八人。師範肄業者——二人。產科肄業者——一人。高小畢業者——九人。其他——三人。……內：本地小學教員——九人。原來各小學教員——六人。女生——四人。

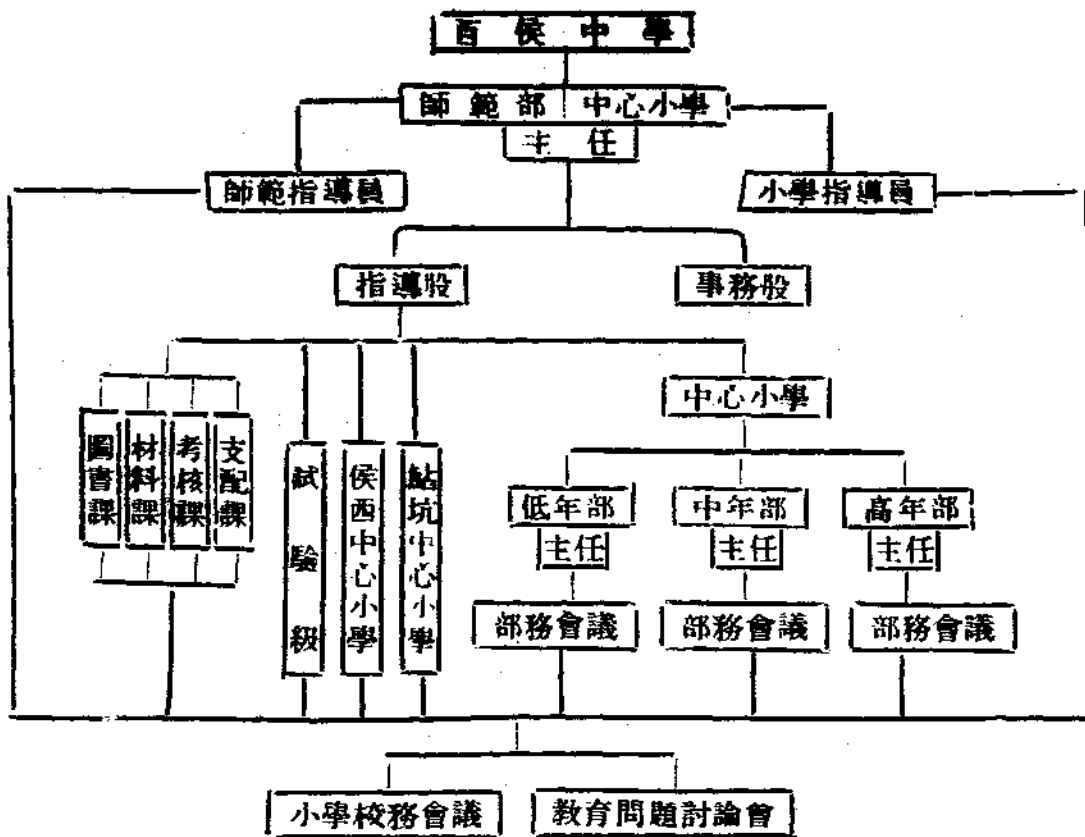
這樣，我們的藝友制師範，便在種種障礙艱難中開辦起來了

三、組織與計劃

當我們衝破了難關，排除了障礙，一切工作可以開始進行的時候，我們便從事內部的組織。

「每一種運動，且備了客觀條件之後，必須有適當的組織和有效的方法，才能達到它的目的」。我們試驗藝友制師範，既不是可以脫離中學而獨立，又不能依靠中學而受牽制。各地的試驗，又是規模未具，而且也少成法可考。要使組織與中學仍有緊密的關係而不受牽制，要使組織包容小學和師範兩方面的工作而不偏不倚，我們便不得不將事就事的支配了。至於方法方面，在下面再詳述，現在且將我們當時談定的組織大要，說明如下。

當開始時的組織，未有定則。只是百侯中學校長請定藝友師範兼中心小學主任一位，專任巡迴指導員一位，小學導師六位，一切工作計劃，方法試驗，人員支配，經費出入，全由主任一人主持。中學教師，可以有四位兼任一二小時學術指導，一位兼師範事務，其餘可以兼任小學巡迴指導。後來我依照這原則草訂了如下的組織系統：



關於這個組織，有幾點得要說明一下：

一、整個中學的組織，共分爲總務部，生活指導部，師範部，中心小學，社會部等五個部分。在職權上是並列的，而在行政上是互相關聯的。師範部與中心小學所以合併而且只設一位主任，是因為這兩部分實則是一部分。它們是合體的。它們的工作上，指導上，行政上都是不能分開的。

二、小學指導員與師範指導員實際上是分不開的。因爲師範指導員也兼着小學的工作，而且我們也只有一位專任指導員。他除了料理師範部的工作如批改日記，準備材料外，整天在小學工作的。這一點，只是形式上是如此說明，而實際上是分不開來的。

三、事務股是中學的一位先生兼的。他除管理經費，購置物品外，別的時間在中學工作。我們的經費，除一部分爲師範的辦公用費外，其餘分配給高、中、低、及試驗班自行支配。事務股只是稽核賬目，審查用途而已。這一方面給藝友練習管理經費，一方面給各部自由發展。其餘校具保管，文書等工作，各部都有專人負責，事務股可以不必費大工夫。

四、指導股大部分的工作在於供給材料，支配各種活動，考核藝友的生活等，此外中心小學，巡迴指導等，另有專人負責的。指導股是總其成的計劃的，不是零碎的支節的代辦的。如果說得明白些，它一方面是負責藝友的指導，一方面是負責小學的指導。擬訂工作大綱，擬訂規程辦法，人員調動，課程支配等等，他都是要負責專責的。

五、中心小學分高、中、低三部，各部各有自己的組織大

網，各有自己的職務分掌。各部主任由師範部主任聘請，並受師範部之支配與監督。各部有自己的部務會議，由藝友及導師共同討論本部各方面的改進。詳細，下面有專章敘述。

六、試驗班為劃出四年級一班學生來做試驗的。試驗的工作，最大的是教導資料的搜集。如試驗中心活動大綱，教材的編排，參考材料的編集等等。

七、巡迴指導為指導藝友的教導技術及理論的指示的。每天輪流去小學，就藝友工作上指導。解決臨時發生的困難，方法的指導，閱讀的指導等，工作可說是雜的。可是在改進校務上，改進指導方法上，解決困難上，是負着重要使命的。普通師範的實習指導員，實際上做的工作還不如這樣切實而扼要。

八、黏坑及侯西為兩個新創辦的中心小學，由師範部直接辦理，黏坑距百侯七里，侯西距百侯三里，由藝友中自願單槍匹馬去衝鋒者辦理。指導員每一二星期去指導一次，藝友每星期回來報告及搜集材料一次。

九、問題討論會為討論藝友於工作中所發的問題。問題大多是實際的，發生於各部工作中的。每星期三，由藝友預提問題，交指導股公佈，由各人準備。開會討論時，各人發表自己的意見，由指導主任根據學理及實際情形作一歸納，如有錯誤，立即糾正。並指示適當的解決方法。

十、小學校務會議合全校藝友，小學導師，師範導師及巡迴指導員而開會討論的，在解決學校進行上之各項問題。在校務會議中，無論師範指導員或藝友，權限是一樣的。會中有工作報告，各人所提出的提案討論。議決案則交由關係方面執行。

。在此會中，藝友完全是一位小學教師。

關於組織上，我們的意見是但求工作效力，不在名義如何。在生活教育的制度之下，什麼名分、階級，是不存在的。

至於我們的工作計劃，我們曾訂過一年的計劃。永久的計劃是沒有的，因為我們不知道一年以後的需要是否會改變。茲將一年計劃抄錄如下：

第一年計劃大綱

一、組織方面

1. 統籌侯南小學為中心小學、分高、中、低三部。
2. 成立藝友制師範班。
3. 行政獨立。
4. 特約中心小學三所。
5. 創辦中心小學二所。

二、方法方面

1. 試行藝友制。
2. 採取工學團之精神。
3. 試編藝友畢業標準。——根據小學教師職業分析。
4. 試擬各級最低限度之標準。
5. 舉行交互參觀。
6. 全校總測驗，考核學生程度。

三、設備方面

1. 完成各級最低限度之設施。
2. 擴充小學圖書館。
3. 擴充小學農場。

4. 修整學校四週之道路。
5. 佈置校景。
6. 修理校舍。

四、人員方面

1. 聘請師範導師三人——其餘借用中學才力。
2. 聘請小學導師七人。
3. 招收藝友二十人至三十人。
4. 藝友校外教學做十人至二十人。
5. 招收小學生——合原有共七百五十人。
6. 招收義務學額五十人至一百人。

五、活動方面

1. 開故事競賽會。
 2. 開運動會。
 3. 開成績展覽會。
 4. 開娛樂會。
 5. 組織籃球隊。
 6. 組織口琴隊。
 7. 組織國樂會。
 8. 合中學組織演劇團。
 9. 藝友及高年部出發參觀。
- #### 六、編輯方面
1. 編輯小學概況一冊。
 2. 出版鄉教之友十期。
 3. 中、高年級出版壁報若干期。

4. 高年級日記選集一冊。
5. 藝友出版壁報二十期。
6. 藝友班概況一冊。
7. 藝友日記選集一冊。
8. 教育實際問題一冊。
9. 教育講演一冊。
10. 教育雜論一冊。

七、社會方面

1. 招收失學兒童，成立夜校三班。
2. 合民教館舉行清潔運動二次。
3. 種痘一次。

八、經費方面

1. 編造預算，第一學期約需四千元。
2. 自第二學期起學生一律免收學費。

此外，我們每個月也有每個月的工作計劃，以實現此一年計劃。高、中、低各部有各部的計劃，甚至各級有各級的計劃。各部各級的計劃由指導股管理，惟都須根據師範部的計劃擬訂。此地恕略去不列。

我們曾擬訂過一個學級最低限度的標準，當時曾努力使他實現。那是實行我們的教育主張的初步工作。大概於開學後三個月才完成，完成後此標準便為大家遺忘。因此，在現在也找不到此項材料可以在這裏請讀者指教，實為憾事。（未完）

我國農村金融枯竭之原因及其對策

邢兆歧

一、引言

我國自古以農立國，農民佔全國人口百分之八十以上，故農業乃我國的主要生產事業，農民為我國民衆的主要份子，農村是中華民國的社會主體，所以說「農村為中國的命脈」，這是任何人不能否認的一句話。國家財政的收入，都市的繁榮，工商事業的發達，……處處都以農村作根據。農村崩潰，國民生計，則隨之艱窘，也就是民族生命走進墳墓的預兆，因此農村實為中國的基礎，和社會的依托，試看現在繁複的國際中間，進步的國家，莫不極力的提倡工商業，以為侵略弱小民族的唯一的好方法，在這強權支配一切的世紀中，弱小民族受到嚴重而極深刻的壓迫，幾乎無喘氣的餘地，而各帝國主義者，反發出勝利狂笑的呼聲，都是工商業發達與否的緣故，是以諸列強盡力擴充工商業，非深的用意，然而我們詳細考察，工商業的發達，亦以農村為基礎，何則？如專重工商而忽略農業，則國民的生計，不能充實；人民的衣食，不能滿足；且工商業的原料，無處供給，國家前途，必陷於萬劫不拔的境地。回顧我國工商業既不發達，而佔重要地位的農村，猶時時水旱頻仍，兵匪十劣，橫加蹂躪，影響農業衰落，經濟枯竭，甚而衣食住行的原料，也都仰給外人，以致漏卮日增，國脈日涸，民生困苦，國本動搖，黨國前途，殊堪憂慮！而大多農民，老弱者

轉乎溝壑，或為乞丐，少壯者或至都市另謀他業；或挺而走險，淪為盜匪；使危機重重的中華，復呈滿目赤野，遍地匪盜，言念及此，曷勝浩歎！

二、農村金融枯竭之情形

農村金融是周轉農村經濟的重要工具，一個農村經濟情形發展與否？可以從農村金融的現況上看得出來；在古時農村自給時代，農民生活簡單，耕田而食，鑿井而飲，自織而衣，以物易物，貨幣的交換，金融的流通，機會極少，所以古代的文學家，尤其是詩人，在他們的文章或詩句裏，時常歌頌着山明水秀的農村，自食其力的農民，由此我們可以憶想到那時候的農村，是如何的一個樂園？當時農民的生活是何等的安適而逍遙呢？後來工商業逐漸發達，交易益多，農村經濟範圍，與昔日之所謂自給時代，大不相同，以物易物的交易，漸漸消滅，貨品交換，均以貨幣為媒介，交換愈多，金融的流通遂益繁興。

我國對於農村金融一端，素來少人研究，談到農村金融的組織，非常簡單；農民對於運用金融的知識，處理的方法，很少留意，所以農村金融的枯竭，為今日農村的普遍現象，我們試將現在的農村，作一個鳥瞰，你所得到的印象，不是啼飢號寒告貸無門的呼聲，便是典當無物高利剝削的慘狀，或者盡是

些荒蕪的山崗，空虛的村落，鳩形鵠面的農民……一片荒涼的景象，大有令人觸目驚心不寒而慄者，我們知道現在的農村，已經不是古代詩人所歌頌的山明水秀的金融豐裕的農村了，而是一個十八層下的黑暗地獄，他們——農民——所過的簡直是非人的生活啊！

三、農村金融枯竭之原因

農村金融的枯竭，是我國的普遍現象，我們知道農村金融的枯竭，自有其歷史的背景，不是偶發的事實。我國的工商業，尚在萌芽時期，國民經濟仍以農業為中心，中國農村經濟組織，本來就不完善，又加近百年來與外界接觸日密，帝國主義的經濟侵略如怒潮驟至，農村金融一落千丈，種種枯竭現象，紛至沓來，農村金融問題，遂日多一日，農民痛苦，也日益增加，瘡痍滿身，危機四伏，考其原因，固有多端，茲將榮華大有，略述於后：

1. 土地不足——土地為農村生產三大要素——土地、資本、勞力——之一，因土地可以耕種植物，生產衣食用品，供給人民建築住宅；人類的生存，無不依靠土地，沒有土地，一切生物，無從存在。故土地誠為農村生產事業主要條件。根據美國伊士特(E. M. Easton)的估計，依歐美各國的生活程度計算，每人須有二、五英畝的土地，才足供給生活，每英畝合六、五華畝，如中國每家以五口計算，則須八十畝土地，而中國每家農民所有土地，平均還不到十畝，與歐美懸殊，可見一斑！又土地不足並非是指中國全國可耕地數量，不及現有人口需要量

，而是單指各農家所有土地的狀況而言，雖有許多人說，中國人口密度，超過可耕地所有的生產率，而實際上，不但大部分可耕地尚未開墾，且已耕地也逐漸荒蕪，所以中國土地不足的問題，主要的由於所有權的分配不均而起，全國租佃制的普遍，更為事實的表現。

2. 生產衰落——中國農業生產衰落的問題，有兩方面：(一)生產力的薄弱，往往同一大小的土地，中國農民所得到的生產量，比較別國要少上許多，而成本反形增加，使農產價格漲高，不能和外國農產物相競爭，結果不但失却國外的市場，且本國的市場，也多為進口傾銷的農產物所排斥。(二)中國農民不但生產力過低，而且就這原有的生產力還不能維持，而在日趨衰落，主要農產物，如稻、麥、棉、絲、麻、茶等，歷年的產量，不但見增加，却逐漸減少，每年出口的数量，減少得更為迅速。

3. 買賣不公——與農村金融有重要關鍵的，就是買賣不公問題，在地方自足經濟時代，農業問題的重心，是如何使生產量豐富，在資本主義商品經濟支配下的今日，除顧及生產量以外，又須注意到農產的銷售問題，有時銷售問題的重要，反超過生產問題，如歐美各國，在農業恐慌期內的生產過剩，蜜橘傾入太平洋，小麥當燃料，便是很好的例子。中國近數年來，一部分地方的豐收成災，也無非是農產物買賣問題超過生產問題的表现，再者中國農民出售農產物，大部以預賣抵押等方式來進行，農民不但無利可圖，甚且還要忍受高利貸的剝削；此外商人又利用貨幣及度量衡的混亂，與市價的操縱，使農民吃

虧不實。這樣，如農產物買賣不公的問題，不解決，不但農民受害不淺，即使農產物產量增加，也只為商人服勞了。

4. 農民知識淺陋——一般農民，知識非常低下，迷信心理，尤為深遠，明明是兩種陰電陽電衝突發生的聲音，他們偏說是雷公發怒；明明一個人觸電而死，他們却說是被火龍抓去了；明明因為地球、日、月三星成一直線的作用，他們又說是天狗吃了月亮，打鼓敲鑼的去救月亮……這些麻木不仁冥頑可笑笑的農民，真是令人說來可笑亦復可恨！這樣不但對於世界大勢茫無所知，國家觀念民族復興視若無關，就是他們自己的衣食所需朝夕從事的農業，也是墨守成法，不求改進，至於革新農具，改良土壤，選擇種子，以及新法施肥除害等等，更談不到，如此怎能與歐美各國用科學方法大規模的生產相抗衡呢？故今日中國農業不振，農村金融枯竭，為其主因。

5. 帝國主義的經濟侵略——中國許多問題，都是受了帝國主義壓迫的影響，而以農村金融為更甚！試看中國洋貨的充斥，外資勢力的膨脹，不僅都市裏甚為發達，且已深深的侵入農村，例如以廉價購我國農民的原料，運至本國，製成貨物，復運到我國，售於農民，剝削農村金融，有時甚至將中國原料在中國製造，雇用中國便宜的勞工，又可免付入口關稅，我國農業破產，農民生活困難，農村副業衰落，農村金融崩潰，為帝國主義經濟侵略的結果。

6. 缺乏農村金融機關——我國農村金融枯竭，金融機關缺乏，前已言之，農民生活窮困，當經濟困難之時，勢必出於借貸一途，但常因農村金融機關缺乏緣故，無公共借貸機關，專

賴典當及私人借貸以彌補不足，究屬有限，以致農民常對於田租、牛租、肥料等費，均無法應付，有時即能借貸，必須抵押品，貧苦農民，無物抵押，只好坐以待斃。

7. 高利貸的剝削——在現狀下，農民缺乏資金，救濟的方法，有許多種類，而其主要的，無非是借貸，借貸制度各地不同，而放款者多為商人、富農、士劣等，其利息之高，則是一樣。

中國各地的農村金融，差不多全為高利貸資本，所以負債的農民完全呻吟在高利貸資本壓榨之下，高利貸的名稱及種類，各地不同，如廣東東江的九出十三號，糧房利，遂溪的複利債，佛山的通橋利，山西的駒子生息，江蘇阜寧的青麥錢，青稻錢，青豆錢，小押錢，灌雲縣的利債錢，押店條，以及各地都通行的印子錢等，其利息多在本錢的百分之五十以上，再如安徽滁縣等地，借錢十元，三個月內還清本金外，須以約合市價五元的稻或麥一石，作為利息，年利竟達百分之二百。江浙蠶絲區，在蠶忙時，借錢一元，四十天內還時，須加息一元，年利是百分之九百，南通地方，借錢一元，三個月內，須還棉籽一担，約合市面棉價三四元，年利高至百分之一千四百。這種情形，則雖未免有些駭人！實在中國各地農村中，所在皆是，常在農村生活的人，也許不以為奇吧！

除了單純的借貸金錢以外，高利貸無孔不入的向各方面活動，如農產物買賣，農具租借，以及稱為平民金融機關的當舖等，都受着高利貸的支配，農民終歲勤勞，不足償債，所有汗血的報酬，均給高利貸資本家所吞食。更進一步的說，農民投

入高利貸者的門，固無異是飲鴆止渴，而在農村金融普遍的枯竭情形之下，有許多農民，尚不能得到高利貸資本者的青睞，只有離村流亡，言之怎不令人不寒而慄呢？

8. 天災人禍頻仍——近年以來，因天災人禍頻仍，防災不力，堤岸失修，於是水旱沓來，舉其最烈者而言，一九二八年的旱災，遍於熱河察哈爾甘肅陝西河南河北全國各處。災民被害最烈者，有江蘇浙江湖南湖北江西安徽五千餘萬。一九三一年長江大水，山東河南等八省，擬調查被淹之田有二五五〇餘畝，損失農產品約四五七、〇〇〇、〇〇〇元，這是一個多大驚人的數目啊！就是前年秋季，長江黃河氾濫，被害者據報載約四十餘縣，災民數百萬，災情之烈已打破空前之記錄！水旱災外，病害虫害，也很猖獗，農民在未發生之前，既不知預防，發生之後，又無法驅除，以致蔓延不可收拾，結果顆粒無收，損失之重，並不減於水旱災也。人禍方面：就是內亂土劣匪災而已，每次內亂，受痛苦最大的，莫過於農民，其中以戰區內的農民，遭禍更大，田園被踐踏，房屋被焚燒，財物被掠奪，妻子被蹂躪，且每次戰費，多直接間接取於農民。平時農民常受土劣的魚肉，盜匪的騷擾，致農民無生活可能，農村金融崩潰殆盡，這是我國農村的實事，為社會人士，有目共見，有耳共聞，勿庸贅述了。

9. 賦稅繁重——我國各地賦稅，極其繁重，各種稅捐，名目繁多，更卜難數，所謂田賦捐、教育捐、自治捐、水利捐、戶口捐、穀米捐、屠宰捐、警衛捐等，不一而足。我國自古以來，國家的收入，多出自田賦，完納田賦的責任，全由農民直

接負擔，此外還有鹽捐、契捐、公債或籌餉，都直接或間接取諸農民。貪官污吏常在那裏發明新稅，巧立名目，十里一關，五里一卡，吸收農民的血汗。農民終年勤勞，難獲一飽，他們的生產有限，而剝削者的慾望無窮，貧困的農民，只有束手待斃了。近年來因地價租額增高，佃租極巨，在歉收之年，地主不問收成的好壞？農民須如數付納田租。農民得不償失，因而灰心，棄田改業。此外軍閥還有一種剝削農民金錢的方法，就是預征田賦，預征年限各地不同，有預征至十餘年之多者。如四川梓桐縣民十五年春已徵收至民國四十六年的田賦，實開古今中外的先例；且一年之內，因政局變更，常有預征數次者，農民無法，只得變賣牲畜或告貸，去完納錢糧，如此情形，農村金融，怎能不枯竭呢？

10 交通不便——農村金融的發展，純賴農村生產豐裕，而農產品的運輸，全靠交通，交通便利，然後有無可以相通，中國北方內地一帶，因運輸不便，五穀無法銷售，因而燒燬者亦有之，回顧中國各地災荒，時有所聞，考其原因，多由於交通阻礙，糧食不能敏捷運輸，人民死亡相繼，故交通不便，與民族前途農村金融，實有莫大影響。

以上為農村金融枯竭的主要原因，此外如農耕技術幼稚，農田荒蕪，金融紊亂，毒品流行，遊民增多，農村缺乏組織等，當然都有影響，只因篇幅所限，茲不贅述。

四、農村金融枯竭之對策

由以上的證明，中國農村已陷於整個的破產了。我們知道

農民四散，可以影響社會的治安；農產物的減少，更可影響到工商業的不景氣；故近年以來，國家的危機，農村金融的枯竭，也不失為一個大的因素，因此「復興農村」的口號，也就直沖霄霄了，假使我們的心還未死，不願戴上亡國奴的帽子，就應該努力的加緊的去作復興農村的工作，尤當注意農村金融的救濟，而後始可振興中華，復興民族，鄙人不揣冒昧，謹將救濟農村金融枯竭之辦法略為貢獻一二：

1. 由小農經營而大農經營——我國農村經濟問題，多由於土地過少而起，且小農經營，也祇是一種落後的耕種方法，我們要剷除農村經濟中重要的病症。使中國的農業經營，現代化起來，務須由小農經營進為大農經營，因為只有在在大農場中，方能應用新式的農具，科學的管理，以及消滅種種不合理的耗費。

不過現在歐美所流行的大農經營，固有種種優點，但也有其缺點，其中主要的便是農業資本主義化，形成農業中勞動的對立，和工商業一樣，我們今日把小農經營，改為大農經營，必須免除此種弊病，欲免此弊，只有採取合作的方法，而且只有合作的方法，才能把中國的小農經營，進為現代化的大農經營。

2. 生產增加與農產統制——生產增加的意義，並不是單純的，我們所需要的生產增加，一方面是農產物數量的增加，而他方面又需要成本減低，如此，才能稱為真正的生產增加，這樣所增加的生產，才有用處。並且現在除增加生產外，更須顧到銷路，否則，不是一「豐收成災」，便是生產過剩，故在一切

農產物商品化的今日，農產的銷售問題，較生產問題，尤為重要。所以欲改進中國農村，務使農產物的供需適合，不致之缺，而同時也不致過剩。欲供求適合的方法，只有實行農產統制，因為惟有農產統制，才能使各地的農，在一個全盤的計劃下生產，這樣生產的數量，才能和市場的需要相適合。

3. 農村與都市的調和——中國農村，與都市間的隔閡甚深。因為這種隔閡，不但使都市的文化無法輸入農村，農村永久淪沒在黑暗的深淵中，而且農村中的許多罪惡，如豪紳的欺凌，商業資本及高利貸的剝削，幣制及度量衡的混亂等，均由此種隔閡而起，我們如今要改進農村金融，第一須先剷除這種隔閡，而後使農村逐漸的工業化起來，以便最後農村與都市的調和。使農村與都市調和的方法很多，如建設交通，提倡教育等，其中基本而有效的，還在開發農村的生產事業，如農業大農場經營，新的副業提倡，都市中輕工業對於農村的移殖等，都可使農村與都市的隔閡，自然趨於消滅。

4. 普及農村教育，灌輸農民知識——我國民性，素以保守著名，而以農村人民為更甚，故數千年傳襲的農業，進步甚少，農智閉塞，遇有新法，不知採取。在從前閉關時代，猶可倖存以自保，今則海禁既開，世界貿易競爭日烈，農民非有新時代的知識，不能與各國抗衡，如市場的推銷，農場的管理，機械的應用，育種的方法，均需新的教育，普及農村教育，直接可以增進農民的知識和生活，間接可以增加農業生產，發展農村金融。中國現在農民知識大多淺陋，文盲極多，故普及農村教育，灌輸農民知識，為目前最大之急務，如舉辦農村學校、

農民夜校、農民識字運動、農民問事處、農民代筆處、農民圖書館、閱報室等均應次第推行。

5. 設立農事實驗場——農法不良，農業落後，為中國前途莫大的危機，欲拯救此種危機，實非農民個人的力量所能辦到，必須當局廣設農事實驗場，聘用農業專門人才，研究改良農具，改良土壤，選擇種子，普及人造肥料等，實為改造農村繁榮農村刻不容緩的要圖。但是以前的農事實驗場，多設在大都市中，且辦理的人，亦多不專門，故毫無成績，不過粉飾門面虛糜國幣而已，今為收到實利起見，每縣應視地方情形，至少設立一所，務聘專門人才，專司農業的實驗，改良與推廣；尤宜在村區多設分所，必使農事實驗機關，與窮鄉僻壤的農民，發生密切的關係，這樣農民才能享到切實的利益，對於復興農村，始有相當的補助。

6. 創立農村金融機關——我個農民，窮困者十居八九，鄉間借貸極為不易，且利率特高，農民實不堪受此痛苦，農村因無金融機關，致陷農民於危殆者殊多。歐美各國，農民貸款，訂有種種制度，或由農民組織，或由政府設立，目的純在扶助農民。為適應農民資金的需要，國家應創辦農村金融機關，如中央農業銀行，中國農民銀行等，這樣一則可以調查全國農村金融，規定農村金融之制度及各項法則，並監督及扶助全國農村金融機關等事業，二則可使窮困農民以土地為抵押，而以最低利率向牠——金融機關——貸款，分期償還，以救水深火熱的農民。

7. 創立農村合作社——合作社是集合經濟上力量薄弱的

農民，担任法定限制內的資金，本着互助的精神，平等的原則，以謀發展生產，改善生活，不以營利為目的之一種社會組織。由合作社的定義看來，可以知道合作社對於農民的利益和關係了。今為剷除農民的受奸商的剝削，帝國主義的經濟壓迫起見，唯一的良藥，就是趕快辦理農村合作社，如舉辦「信用合作社」，或放款與儲蓄，可避免地主富農的剝削；舉辦「運銷合作社」，農產品直接銷售於市場，可免中間人的剝削；舉辦「生產合作社」，以提倡農村生產，改良農業，改良品種，改革農具和種法，並興辦水利，發展農村副業，及防止病虫等的侵害。並且在各種合作社中，尤以農村消費合作社為重要，因為牠有兩種用途：（一）打破買賣不公的弊端，因買賣不公，並不只限於農民，出售其農產物，購入日用品及其他各種用具，也是同樣的情形。自從農村地方自足經濟破壞後，農民日用品，大都依賴於市場的供給，商人操縱，買賣不公，則所難免，消費合作，即可剷除這個病根。（二）今日中國農村中最感困難的問題之一，便是農民毫無組織，在各種合作社中，最容易建立的是消費合作社，所以牠除了原有的功用外，尚有使農村成為組織化的作用。

8. 取消苛捐雜稅——農村金融枯竭，農民生活困難，其原因，固不一端，而稅捐繁重，亦為一重大原因，若長此不謀改革，則農村金融必日益枯竭；整個的國家金經濟，將由此而動搖，故苛捐雜稅橫徵暴斂，實自殺的政策，今欲繁榮農村，鞏固國家基礎，政府首應：（一）廢除一切苛捐雜稅，（二）嚴訂田賦，限制附稅，（三）整頓稅收機關，這樣農村才可充裕，不然

若仍只知搜括民財，不知培養元氣，則中國經濟破產可立而待了。

9. 發展交通，利於農產運輸——交通事業的發展與否？與國內許多社會問題有密切關係。我國農產品的運輸，每因交通不便，運費昂貴，農村經濟直接受莫大的影響，近年來常有甲省豐收，而乙省飢荒，其原因多由於交通阻礙。中國現有鐵路，不過七千哩，鄉間道路惡劣，國人欲謀農村金融的發展，交通是決不可忽視的。

10 用科學方法消除一切災害——旱災、水災、風災、虫災、雹災等，實際說來，也不能說是天災，當今科學倡明世界中，人力亦可征服自然，只要各個人努力起來，豈懼天哉？我們建設水利系統，可永除水患；改良農耕技術，利於灌溉，可消除旱災；推廣植林運動，以調節氣候，可免除雹災；普及農業化學，以防止虫災；……這些辦法，想政府早已注意，祇未見諸實行，此後唯望政府腳踏實地做去才是。

農村金融枯竭，救濟之方策，既如上述，其他如實行重農政策，振興水利，培植森林，選育品種，舉行調查統計，提倡人造肥料，利用自然肥料，開墾荒地，擴充農田面積，利用機械，改良農具，禁種毒卉，消滅內亂與土劣等，都是救濟農村金融的迫切問題。

五、結論

我國以農立國，一切基礎都建築在農村社會，農村金融枯竭，都市也隨至衰敗，整個國民經濟，更頻於絕境，目前中國

農村的破產，工商的凋敝，社會的不安，民生的痛苦……：在這緊急的關頭，若再不設法救濟，中國不亡於外來的強鄰，也要亡於內部病症的，尤其處於世界二次大戰的前夜，我們的國家，處於千鈞一髮，我們的民族陷於生死關鍵，我們為謀國家的強盛，民族的復興，必須抖擻精神，奮鬥起來，担起這個緊要的迫切的工作——復興農村。

河南省輝縣縣政府，河南省立百泉鄉村師範學校，及河南省立第五農林局為主辦機關，河南大學農學院，及中國銀行為贊助機關，合組的「河南省輝縣鄉村建設實驗區」，該區的組織，分總務、教育、生計、社會四部，工作則按各機關原任業務性質分配；他們的辦法由「教」「養」「衛」入手，因為此三者，在任何國家均甚重要，但為適應我國目前需要起見，要以「衛」為中心，而以「養」和「教」輔之。這不是說，只重視「衛」而忽略「養」和「教」，他們訓練民衆的辦法是「教」；他們計劃中之合作，及改進農業生產技術等辦法是「養」；「衛」的基本發動的力量，是政治；要喚醒民衆之民族意識，訓練民衆之團結能力，非仗仗政治的力量不為功。「衛」之意義有二：一為對內，目的在維持治安；一為對外，目的在抵禦強敵；二者同等重要；農村中盜匪不除，一切建設無由進行，外侮不能抵禦，則國必亡，遑言建設，所以今日要談建設，非將「教」「養」「衛」的過程，顛倒一下，改作「衛」「養」「教」不可。他們不但要輔助政府辦理保甲，訓練壯丁等事宜，還要求政府，予以相當政治支配權，以保障「養」和「教」的各項事宜，不但不免談政治，還要積極的利用政治，去從事建設。我想他們這種有計劃有組織，純粹

為救農村利農民的機關，在全國殊不多得，並且我更佩服他們的精神有二：(一)極力利用政治從事建設；(二)全區內工作人員，均有埋頭苦幹的精神，不作誇大的宣傳欺騙社會；深望全

國各處的鄉建機關，都要效他的精神做去，我國農村幸甚！中華民國幸甚！！

台灣之教育(一)

王棟岑譯

目次

- 一、總論
- 二、台灣人教育之沿革
- 三、日本人教育之沿革
- 四、台灣教育令之公布與修正
- 五、小學校
- 六、公學校
- 七、小學校教師
- 八、教育廳

- 九、師範學校
- 十、中等各學校
- 十一、高等學校與專門學校
- 十二、大學
- 十三、幼稚園及特殊教育
- 十四、私立學校及書房(即私塾)
- 十五、對岸教育
- 十六、教育經費

一、總論

1.面積及居民 台灣面積為二三三二方里，當日本面積之五分三厘，比九州稍小，與樺太島相伯仲，當朝鮮約六分之一。住民大別為日本人、台灣人、蕃人、外國人四種。日本人為台灣佔有後自日本本國移住者；台灣人為漢民族，而占本島居民之十分之九；蕃人在本島內為最古之種族；外國人大部分為中國人，歐美人佔極少數。在昭和五年末之人口如左：

人口總數 四、五五六、四六一
 日本人 二一五、七九三 蕃人 一四、六四五

台灣人 四、一五七、七七六 外國人 四二、二四七

2.地方行政區劃 在台灣行政上，於台灣總督府之下，置有五州三廳；即台北州，新竹州、台南州、高雄州；台東廳，花蓮港廳、澎湖廳。州分郡與市，全島有四十五郡，七市。郡之下，又有街莊之分。廳之下於必要之場合，設有支廳，又由於土地之狀況，於廳之管轄內，亦有設置街莊之事。

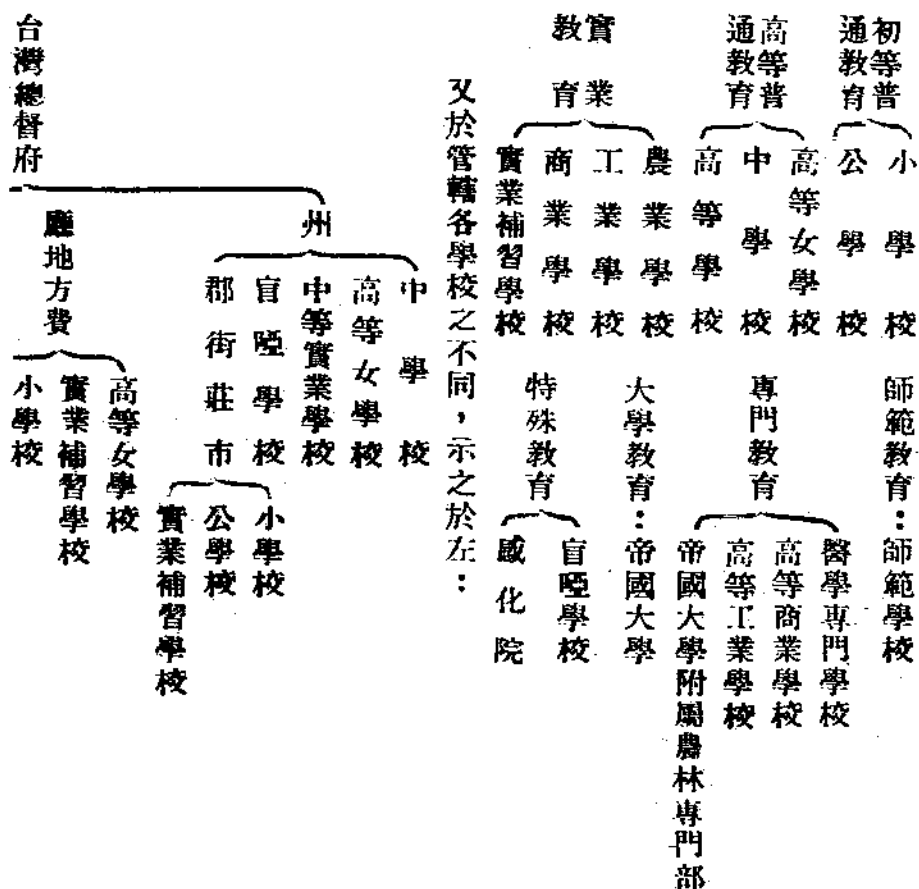
3.現行之教育制度 台灣之教育制度，在改隸日本以來三十餘年之間，經很多變遷，以日本人、台灣人、蕃人、異種族、異言語、異文化程度之三民族為對象所作教育之設施，其制度自甚複雜。蕃人文化程度極低，且人口少，對之殆無所謂為

特別教育制度，全被包於對於台灣人所施教育中，反之雖台灣人在其數目上，占居民十分之九；然因改隸以前，教育機關頗缺乏，僅保持相當已經進步之文化而已，於此與日本人施同樣之教育為不可能，故曾試種種特殊教育之設施。因此對於日本人之子弟，最初採用與日本內地同樣之教育制度。但為台灣人之教育與就中先使學習日語，能力之提高，然後逐漸使日本人與台灣人教育制度趨於統一。在大正十一年公佈現行台灣教育令，僅在初等教育內，日本人與台灣人教育機關不同，但在中等教育以上，在日本人、台灣人間之設施無何等之差別，制度上亦無不同，同一學校同一學級，均有日本人與台灣人共學之實況。

現行之台灣教育令，為大正十一年二月所公佈者，其根本之精神，在於撤廢民族教育制度之差別，考慮日本台灣相互間之教育上的聯絡，其制度應以日本內地為準。但在初等教育，於家庭使用台灣語之台灣人的兒童，與不久即熟習日語之日本人的兒童，自不能作全然同一之處置，故有小學校與公學校之區別；以小學校長用日語；公學校不常用日語為原則。小學校大體依據日本內地之小學校令，但公學校為台灣之獨具者，而程度與小學校同；內容異者甚少。高等普通教育，實業教育，專門教育，大學教育等，日本人與台灣人為共學，其學制大體與日本內地相同。至教員養成之機關，由於初等普通教育之關係，與日本內地稍異。

昭和五年由於台北帝國大學之完成，學校機關，自幼稚園、小學校、至中等學校、專門學校、大學，系統大備。圖書館

、博物館、青年團等社會教育設施亦有漸次進步。關於教育之一切事務，總轄於文教局。小學校、公學校及實業補習學校，以市、街、莊立為主。中學校、高等女學校及中等實業學校為州立或廳地方費立。師範學校、高等學校、專門學校及大學為官立。官公立各學校之教育系統如左：



一、公學校

師範學校
高等學校
醫學專門學校
高等商業學校
高等工業學校
帝國大學—附屬農林專門部
感化院

4. 教育行政機關 教育行政機關：中央總督府內設文教局；地方省州有教育課；各廳、市、郡有庶務課學務系。文教局分：庶務系、學務課、社會課、編修課。在教育局下，置事務官、視學官、編修官，而處理關於全島之教育事務。各州之教育課，在地方理事官課長之下，置社會事業主事，州視學簿，社會事業書記、社會教育書記，而担任州內之教育事務。視學機關總督府有五名視學官，各州及台東，花蓮港有二名視學員，澎湖廳、市、郡有一名視學員，担任學事之指導與監督。

二、台灣教育之沿革

1. 新教育之創始 台灣在日本管轄以前，本屬中國統治，依中國之教育方法而行台灣人之教化。其教育機關頗缺乏，台灣總督府以明治二十八年六月十七日而成立，即重視台灣教育之改進，翌日（十八日）即設學務部假事務所於台北市大稻埕，着手於教育事業，然當時島內到處匪賊橫行，良民到處奔竄避難。生活不定，在台北市就學對象之兒童頗感缺乏，台灣人教

育最初產生，係在台北一里餘，有所謂士林之地。其處為古來文化進步之地，舉人秀才輩出，居民亦較安定，於是遂以此地為開始教育事業之處，距士林約半里，有名「芝山巖」之小丘，珍琦滿山，樹木叢生，山有廟，後控大屯，七星之連山，前臨灌流台北平野之淡水河，為風景絕佳之勝地，學務部長伊澤修二氏，移學務部事務所於此，行日語教授，同時，開始新教科書之編輯，台灣人教育始作舉世呱呱之聲，於其年九月更招二十一名日語練習生，於十月與修業證書於六人，新教育之事業，漸次始見曙光，芝山巖實為台灣教育發祥之地。

2. 六氏之遭難 台灣新教育事業正為順利之進展時伊澤部長為欲普及全島，先後聘請為募集願從事學校教育之教員，明治二十八年末，使赴內地。然當時大屯山嶺一帶，為匪賊之巢窟，芝山巖亦決非安全之土地，他人皆去，僅伊澤部長一人留守於芝山巖，於是一件大事件突為發生矣。時為明治二十九年一月元旦，新教育創始事業之伊澤部長之手足，學務部員揖取道明氏等六名為至總督府致賀新年，下芝山巖向於台北，走至基隆川之渡船場，時台北自前夜為匪賊包圍正力圖防戰，未能入城，隨即引返，恰於此時以大屯山嶺一帶為根據之土匪正來襲擊芝山巖，六氏下山與匪戰，匪雖為烏合之眾，然為勢多亦不能奈何，嗚呼六氏終為匪賊所慘殺，暴露芝山巖頂矣！如斯新教育雖一時稍挫，而六氏殉職之精神，予本島教育者以偉大之感化！芝山巖樟老鬱蒼之下，立有一墓碑，碑面刻有「遭難學務官之碑」，為當時總理大臣伊藤博文之書丹，將傳台灣教育發祥之跡於永遠，又台灣教育會，以每年二月為祭六氏之期，

並以以後爲台灣教育殉職者與之合祀，芝山巖山每歲屆此均有盛大之祭典。

3. 日語學校與日語傳習所 台灣始政後設立之學校爲日語學校與日語傳習所，均於明治二十九年三月公佈之台灣總督府直轄學校官制後而始設立。日語學校最初分師範部與語學部兩部，並設教員講習科。師範部與教員講習科專爲訓練教師，語學部畢業後可從事各種公私業務，此等學校不久即爲全島唯一之中學，其範圍漸次加大，內容漸變複雜，一時成爲對日本內地人設施小學校，對台灣人設施實業教育，中學校教育，高等女學教育之處，現在台灣各方面活動的台灣之先覺者大都均爲此校之出身。

日語傳習所，分甲科、乙科二種，均爲以日語爲主之初等教育，爲台灣人而設施，甲科收深悉漢文成年男子，使其於最短期間學成日語，修業年限爲半年或一年。乙科收容幼小者，修業年限爲四年，以台北爲全島之樞要地方，開設十四所，此爲現今公學校之前身，於明治三十一年台灣公學校令公布後廢止。

4. 醫學校農事講習及糖業講習 改隸後所開設之教育機關除前述之日語學校外，尚有醫學校、農事講習及糖業講習三種。

醫學校最初爲醫務局所管，收容公學校畢業生，授簡易之醫學，力圖專門醫師之養成，今日以台灣爲中心，活躍南部中國、南洋、滿洲方面，大部分台灣青年醫師均爲該校之畢業生，此種學校于大正八年台灣教育令公布，提高其程度，以專門學校爲標準，自警務所移於內務局管轄。

農事講習及糖業講習屬殖產局所管，前者在農事試驗場，

後者在糖業試驗場，行二年乃至三年之講習，爲於從事農業或糖業者施適切之實業教育，大正八年台灣教育令公布後均爲廢止。

5. 公學校 於台灣統治就緒，各地重歸於安靜，新教育之價值漸次被認識，台灣人感日語之必要者次第爲多，然日語傳習所規模小，其數亦比較少，難滿足多數人之希望。終至對台灣人確定正確之初等教育機關，此即爲明治三十一年七月公佈之台灣八學校令；翌月定公學校規則，自同年十月施行之，而此種學校設置爲就地方街莊社之意願，承認維其經費之負擔而許可其設立，教育之俸給及旅費，由地方稅支辦，其他費用由設置區域內人民負擔，使八歲以下者皆入學，修業年限六年，教科目：爲修身、日語、讀書、習字、算術、唱歌、體操。

此後鑑於一切大有進展，公學校爲適應趨勢，曾有數次更改，今將其主要者變動列舉如左：

(A) 明治三十七年，就學年齡爲滿七歲以上。

(B) 明治四十年修業年限雖以六年爲原則，然由於環境之情況，能伸縮爲八年或四年。

(C) 大正二年以修業年限爲六年，或四年，廢止，以八年設修業年限二年之實科代之；且日語科之教授時數顯著增加，教科目中增加手工、農業、商業及理科諸科。

(D) 大正七年教科目加添地理、合農業、商業、手工爲實科，於五年級以上授之，且正科之漢文變更爲隨意科。

以上爲大正八年台灣教育令公佈以前學校規則中改廢之主要事項，然公學校之根本方針，國民精神之涵養及日語之習熟

終始一貫，未曾稍變，並且與時並進，力圖注重，然對於元來異民族之台灣人兒童，其根本方針之貫徹，非容易之事業，且公學校畢業者大部分未必進高級學校，而從事實際事業為適應之，特於五年級以上授實科。

6. 中等以上之學校 對於台灣人之中等以上之學校，如前述之日語學校與醫學校皆是。台灣人此後希望設立中學校者漸多，島民有志且有請願之舉，隨於大正四年於台灣設一公立中學校。修業年限為四年，比於今日之中學，其程度為低。對於女子之中等教育置附屬女學校於日語學校，以三年為修業年限，其卒業生，大部分均奉職於各出身地之公學校教員，直接間接促進台灣人女子教育勃興之事頗大，實業教育於前之農業講習，糖業講習外，大正元年設工業講習所，施修業年限三年之工業講習。

以上為至大正八年教育令公布，對台灣人中學以上學校設施之大要。

7. 蕃人公學校與蕃童教育所 蕃人比於一般台灣人，文化程度低，風俗習慣氣質等，均有顯著差異，行政上特別之管理，亦因蕃人而不同，在蕃地（大半為山地）之蕃人與所謂居於普通行政區內之蕃人，文化程度，亦各不同，隨蕃人之不同，對兩者之管理亦異，普通行政區內蕃人之教育，屬學務部所管，稱為蕃人公學校。蕃地蕃人之教育屬警察所管，稱為蕃童教育所。

蕃人公學校 明治三十八年二月為使蕃人就學，曾公布關於台灣公學教育之規程，規定對於蕃人教育之方針。此後蕃人子弟就學者漸次增加，大正三年四月特公布蕃人公學校規程。

比從來更適切，有統一之規定。依此修業年限為四年，教科目為修身、國語、算術、唱歌、實科六科。大正十一年，於台灣教育令改正之際，考慮四周之實情，廢蕃人公學校之名稱，均依一般學校規則。

蕃童教育所 明治四十一年於蕃地之警官駐在所集蕃人之兒童授以日常之應對進退，使其瞭解而操縱其父兄，此為蕃童教育所之發端。此年三月由於民政官之通達，曾注意蕃童教育，應以圖蕃人之親和，意思之疏通為目的，為其教育之標準。令蕃人子弟隨便出入於警官駐在所，於茲灌輸日本之風俗、習慣，使漸次浸潤於其父兄，後來漸次發達，即成為蕃童教育所。

蕃童教育所有甲乙兩種，其後改稱教育所，以四年為修業年限，教科目為修身、國語、算術、圖畫、體操及實科，實科分農業，手工及裁縫，任其一種或二種，裁縫授女子。學級編製，大部分為單級組織，以專任教師一名，担任其教養之責。

三、台灣日本人之教育沿革

1. 小學校 明治三十年六月為日本內地人子弟所施之小學教育，於日語學校設第四附屬學校，此為在台灣日本人小學教育之嚆矢，翌年於台北、基隆、新竹、台南，設四所獨立小學，邇來由日本內地人去台者漸次增加，為計其安定，於各地增設小學校，然此多為單級或二三學級之學校，對於就職蕃地其他交通不便之地，官吏及從事實業者之子弟，小學校設有寄宿舍，以收容保護，且於其資產缺乏者，予以寄宿舍費之補助，或於散在鐵道沿線之就學兒童特設無資乘車通學之方法，使日

本內地人子弟之就學，不至稍感遺憾。

2. 中等以上之諸學校 中學教育明治三十一年四月，始於日語學校附設尋常中學科。其後學生增加，明治四十年尋常中學科，獨立而為台灣總督府中學校；修業年限，教科目，入學資格等全然與日本內地中學校相同。翌年以此為第二部，別開設修業年限六年之特種中學校為第一部，此為日本最初之試驗；而加以六年完成之教育，以養成思欲雄飛海外之青年為目的，其學科課程施設等有獨特之特色，其成績頗為世間大所注目，然為種種關係，自大正六年停止招生。大正三年台南中學校

本校要聞兩則

(一) 導師制度

本校採用導師制之訓育制度，其目的在打破舊日訓教分離之弊，而謀養成寓學於做之精神，數年以來，頗見效，本期實施更多改進。茲將其近況，述之於下：

本期各級生活導師之分配，除秋二年級乙班赴各鄉校實習，及春一年級生由李瑞安、王棟岑二位先生負責切實指導外，其餘各年級生約分十餘組，每組以教職員一人作為導師，組員人數以十五人至二十人為限。三年級甲乙兩班，約分六組，由李崇武、王瑞符、何甲之、孫慶基、耿慰儒、賈松梅諸先生負責指導。秋二年級甲班分三組，由劉德辰、劉誠甫、胡之芙諸先生指導。春二年級分三組，由劉立亭、唐文粹、葉宗林諸先

設立，同時改稱前此之中學校為台北中學校，明治三十七年日語學校附設高等女學校，日本內地人之女子始有受高等普通教育之機會。四十三年附校獨立而為總督府立高等女學校；其後大正六年於台南更增設一高等女學校。實業學校大正六年於台北始設總督府立商業學校，此為在台灣為日本內地人子弟施實業教育之始；翌年更設立工業學校。

專門教育，大正七年在台灣總督府醫學校內設醫學專門部，修業年限為四年，入學資格，教科目等大體與日本內地之醫學專門學校相同。八年於台北又設立高等商業學校。

生指導。秋一年級分三組，由錢淦庭、李晏生、趙海洲諸先生指導。各組導師負各該組學生生活教育之全責，凡關於學生日常生活上之一切事項，概由各該導師以身作則感化，並領導實行，活動之範圍至廣，凡關於學生日常生活上之各種活動，如康樂活動之體育運動、娛樂、衛生檢查等，學術活動之專題研究搜集參考資料作日招開小組會議等，生計活動之農場操作家畜飼養等，社會活動之社會調查指導合作等，各項活動實均由師生共同參加，本期實施以來，頗著成績云。

(二) 課外活動

本校對於課外活動，向即注重普及，期人人有平均之鍛鍊，養成勞動的身手與強健之體魄，其辦每來復之課外活動，及

時間之支配，由生活指導部變更一次，各組之生活導師指導各組，每日下午三時以後，即開始活動，活動之項目除足球、排球、籃球、網球各項外，尚有刺鎗、劈刀、勞作等項，或一組

實驗研究部近訊

(一) 二十五年第二學期實驗研究部工作大綱

唐文粹
王瑞符擬

(經第二次區務會議通過)

甲、本期工作中心：

- (1) 充實各鄉校內容；
- (2) 改進實習生實習工作；
- (3) 改進原有出版物及出版鄉村教育小叢書。

乙、本部研究實驗方面：

- (1) 試行各鄉校交互參觀辦法；
- (2) 試行實習生實際問題討論會辦法；
- (3) 試驗自編補充材料；
- (4) 試辦鄉村小學童子軍。

丙、鄉校研究實驗方面：

- (1) 高年級實驗自學輔導法；
- (2) 實驗二部制；
- (3) 繼續辦理農忙托兒所；
- (4) 各鄉校各自認定研究實驗事項一件。

丁、專業方面：

練習，或數組比賽，彼此交互參錯，務使學生感覺變化而有興趣，故該校每日下午課外活動時間各運動場所，無不有生活導師，率領學生活動云。

戊

- (1) 擴充兒童圖書館藏書滿五千冊；
 - (2) 設置兒童巡迴文庫；
 - (3) 擴充兒童科學館佈置試驗室標本室；
 - (4) 設置兒童科學巡迴試驗表演箱；
 - (5) 充實各鄉校保健所設備；
 - (6) 充實各鄉校教具及體育遊戲設備。
- 編輯出版方面：
- (1) 充實鄉村改造內容改為月刊推銷滿一千份；
 - (2) 充實鄉村兒童內容推銷滿一千五百份；
 - (3) 出版左列各書：
 - a. 鄉村小學佈置法 一冊
 - b. 怎樣自製教具 一冊
 - c. 小學實際問題 一冊
 - d. 鄉村兒童自治指導 一冊
 - e. 怎樣經營小學農場 一冊
 - f. 給初任教師者 一冊
 - (4) 開始編輯鄉村補充教材：
 - a. 鄉村小學國語科補充教材

一、經費困難致民衆班無法開學

b. 鄉村小學社會科補充教材

c. 鄉村小學自然科補充教材

己 實習生活動方面：

(1) 按期舉行交互參觀(三星期一次)

(2) 按期舉行實際問題討論會(三星期一次)

(3) 舉行教學做比賽一次(日期另定)

(4) 舉行自製教具展覽會一次(六月六日)

(5) 讀完實習期間必讀書(書目另定)

(6) 舉行兒童課卷展覽會一次(六月六日)

(7) 實習生教育論文比賽一次

庚 學校兒童活動方面：

(1) 四月四日舉行兒童健康比賽會

(2) 五月五日舉行兒童演講比賽及運動會

(3) 五月十五日舉行兒童運動會一次

(4) 六月六日舉行兒童作文比賽寫字比賽

(5) 各校童子軍會操

辛 經費分配方面：

(1) 兒童圖書費占百分之十

(2) 兒童科學儀器標本藥品占百分之十五

(3) 補助經費支絀學校設備費占百分之十

(4) 出版費占百分之五十

(5) 事業活動費占百分之十

(6) 雜支占百分之五

附師範實習期間必讀書目

(1) 鄉村小學教師須知

(2) 新小學佈置法

(3) 鄉村教育實際問題

(4) 鄉村教育經驗談

(5) 小學國語教學法

(6) 小學算術教學法

(7) 小學自然教學法

(8) 小學社會科教學法

(9) 課卷訂正法

(10) 農民教育實施法

唐文粹編 兒童

陸靜山編 兒童

陳露薇編 兒童

潘一塵編 兒童

張宗麟編 世界

趙欲仁編 商務

俞子夷編 商務

鄭先文編 兒童

沈百英編 商務

楊駿如編 黎明

蔡衡溪編 豫教廳

(完)

三月十四日校長批准施行

(二)二十五年下期實驗研究部工作行政歷

民國二十五年下期行政歷

河 南 省 立 百 泉 鄉 村			
第 一 週	第 二 週	第 三 週	第 四 週
日十二至日四十月二	日三十至日七月三	日六月三至日八廿月二	日七廿至日一廿月二
<ol style="list-style-type: none"> 1. 開始視察各鄉校 2. 各鄉校召開鄉保學董會議 3. 編造下年度預算 4. 計劃編輯工作 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各鄉校舉行清潔運動 2. 收閱實習生日記 3. 填報各種表冊 4. 調製各種圖表 5. 視察鄉校一次 6. 舉行植樹節活動 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 開第一次區務會議 2. 擬訂本期工作計劃 3. 派定各鄉校實習生 4. 各鄉校開學 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 視察鄉校一次 2. 童子軍訓練 3. 科學表演 4. 籌備兒童節活動 5. 各鄉校領導鄉民修路 6. 鄉校交互參觀——在百泉
第 五 週	第 六 週	第 七 週	第 八 週
日十二至日四十月三	日七廿至日一廿月三	日六月三至日八廿月二	日六月三至日八廿月二
<ol style="list-style-type: none"> 1. 開第三次區務會議 2. 考核實習生生活狀況 3. 童子軍訓練開始 4. 科學表演 5. 春季種痘開始 6. 登記第一月實習成績 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 開第二次區務會議 2. 擬定本期實習生參觀辦法 3. 開始籌劃兒童科學館佈置實驗室 4. 呈報上月份賬目 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 開第三次區務會議 2. 考核實習生生活狀況 3. 童子軍訓練開始 4. 科學表演 5. 春季種痘開始 6. 登記第一月實習成績 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 開第三次區務會議 2. 考核實習生生活狀況 3. 童子軍訓練開始 4. 科學表演 5. 春季種痘開始 6. 登記第一月實習成績

師 範 學 校 二 十 五

第 十 一 週	第 九 週	第 七 週
四月廿五日至五月一日	四月十一日至十七日	三月四日至廿八日
<ol style="list-style-type: none"> 1. 開第六次區務會議 2. 考查各鄉校教學做進度概況 3. 調查經濟狀況 4. 童子軍訓練 5. 科學表演 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 開第五次區務會議 2. 登記第二月實習成績 3. 童子軍訓練 4. 科學表演 5. 鄉校交互參觀——在卓水 6. 兒童作文比賽 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 開四次區務會議 2. 呈報七月份賬目 3. 收閱實習生日記 4. 審查各鄉校預算 5. 童子軍訓練及科學表演 6. 實際問題討論會
第 十 二 週	第 十 週	第 八 週
五月二日至八日	四月八日至十四日	四月四日至十日
<ol style="list-style-type: none"> 1. 視察鄉校一次 2. 呈報上月份賬目 3. 童子軍訓練 4. 科學表演 5. 鄉校交互參觀——安樂 6. 舉行兒童演講比賽 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 視察鄉校一次 2. 收閱實習生日記 3. 童子軍訓練 4. 科學表演 5. 實際問題討論會 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 視察鄉校一次 2. 舉行兒童節活動 3. 舉行兒童健康比賽 4. 童子軍訓練 5. 科學表演

實 期 學 二 第 度 年

<p>週 七 十 第</p> <p>日二十至日六月六</p>	<p>週 五 十 第</p> <p>日九廿至日三十月五</p>	<p>週 三 十 第</p> <p>日五十至日九月五</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. 開第九次區務會議 2. 舉行教師節 3. 麥假完畢 4. 舉行自製教具展覽會 5. 舉行兒童課卷展覽會 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 開第八次區務會議 2. 童子軍訓練 3. 科學表演 4. 擬定麥假作業 5. 鄉校交互參觀——希聖 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 開第七次區務會議 2. 收閱實習生日記 3. 童子軍訓練 4. 審查合作社業務狀況 5. 實際問題討論會 6. 舉行兒童運動會
<p>週 八 十 第</p> <p>日九十至日三十月六</p>	<p>週 六 十 第</p> <p>日五月六至日卅月五</p>	<p>週 四 十 第</p> <p>日二十至日六十月五</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. 視察鄉校一次 2. 童子軍訓練 3. 科學表演 4. 鄉校交互參觀——稻田 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 收閱實習生日記 2. 成立農忙托兒所 2. 麥假開始 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 視察鄉校一次 2. 登記第三月實習成績 3. 童子軍訓練 4. 科學表演 5. 實習生教學做比賽

歷 作 工 部 究 研 驗

<p>週 三 十 二 第 日 四 廿 至 日 八 十 月 七</p>	<p>週 一 十 二 第 日 十 至 日 四 月 七</p>	<p>週 九 十 第 日 六 廿 至 日 廿 月 六</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. 開第十二次區務會議(結束) 2. 舉行各鄉校休業式 3. 舉行戀親會 4. 鄉校交互參觀——八盤磨 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 開第十一次區務會議 2. 呈報上月份賬目 3. 童子軍訓練 4. 科學表演 5. 鄉校交互參觀——北關 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 開第十次區務會議 2. 收閱實習生日記 3. 登記第四月實習成績 4. 童子軍訓練 5. 科學表演 6. 實際問題討論會
<p>週 四 十 二 第 日 一 卅 至 日 五 廿 月 七</p>	<p>週 二 十 二 第 日 七 十 至 日 一 十 月 七</p>	<p>週 十 二 第 日 三 月 七 至 七 廿 月 六</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. 編輯本期工作報告 2. 召集鄉保學董會議 3. 結束本區事宜 4. 起擬下期計劃 5. 呈報七月份賬目 6. 登記第五月實習成績 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 視察鄉校一次 2. 收閱實習生日誌 3. 舉行各鄉校畢業考試 4. 實際問題討論會 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 視察鄉校一次 2. 童子軍訓練 3. 科學表演 4. 整理暑假作業 5. 實習生教育論文比賽

(三)交互參觀辦法

1. 為增進師範生實習效能，互相觀摩，集體研究，改進鄉校設施起見，各鄉校按期舉行交互參觀。
2. 交互參觀，每三星期舉行一次，時間規定為星期六下午二時開始。
3. 交互參觀，依照左開各校順序輪流，週而復始。(1)百泉，(2)卓水，(3)安樂，(4)希聖，(5)稻田，(6)北關，(7)八盤磴，(8)營聚。
4. 被參觀學校，應在事前印刷『本校概況簡表』及『到本校參觀些什麼』？分發各校校長實習生及師範本部指導員。
5. 被參觀學校應依照平日活動指導兒童，但教學做中心事項，得由實驗研究部指定之。
6. 被參觀學校應將行政圖表，佈置，設備，清潔衛生狀況，兒童活動，課卷，學生成績公開展覽，以便參觀人瀏覽。
7. 交互參觀日，各鄉校校長實習生，均應準時到被參觀學校，不得缺席，並由實驗研究部點名。
8. 交互參觀日，各鄉校休假日。
9. 交互參觀除實驗研究部全部人員必須參加外，得請校長及指導員參加指導。
10. 被參觀學校於當日下午二時起，由實習生上課一節，以為參觀人觀摩。事前最好將教案擬定，油印分發參觀人。
11. 參觀時應用表格由實驗研究部擬定分發各鄉校。
12. 參觀人均須填寫交互參觀記載表兩張，同存一張於參觀後交

被參觀學校保存，以為將表改進之參考。
13 上課一節後，即舉行交互參觀討論會，順序如左：

- 一、開會，唱黨歌
 - 二、向 總理遺像行三鞠躬禮
 - 三、主席恭讀 總理遺囑
 - 四、當值學校行政報告(值日員報告)
 - 五、實習生教學做報告
 - 六、參觀人批評
 - 七、討論實際問題
 - 八、其他
 - 九、散會
- 14 參觀人批評時，須根據事實作客觀的友誼的研究的批評，不得意氣用事，攻訐私人。
- 15 討論會完了，如有餘時，得請指導一人作教育演講。
- 16 討論會必須於五時前散會，惟經出席人過半數同意，得延長之。
- 17 討論會須有詳細紀錄印發各鄉校實習生以便參考。
- 18 本辦法經區務會議通過後施行。
- 19 本辦法有未妥善處，得提出於區務會議修改之。

(四)會議紀錄

實驗區第一次區務會議紀錄

時間——二十六年二月二十七日下午三時

地點——本區辦公室

出席——葉宗林 夏德琴 王棟岑 孟端吾 王又宸 劉秉衡

唐文粹 徐曉中

主席——葉宗林

紀錄——徐曉中

開會如儀

報告事項

1. 唐先生現已到校

2. 各校實習生已於二十四日陸續出發

3. 各鄉校今日已有數校開學

討論事項

1. 各鄉校本期課本應如何購買案

議決——一五年級均更換新課程標準課本（高級暫用商務出版低級暫用中華出版）

2. 現以時令不正瘟疫流行各鄉校應如何預防案

議決——注意清潔衛生現不強令兒童入學

3. 關於本區實習須知應否重印分發案

議決——照舊例辦理

4. 關於本區工作人員所用之腳踏車應如何購置案

議決——公推葉先生王先生唐先生三人向學校商洽

5. 關於本區人員返校之食住問題應如何解決案

議決——吃飯仍照去年辦法住的問題由與總務部商洽

散會

實驗區第二次區務會議紀錄

時間——三月十三日下午三時

地點——本部辦公室

出席——范寅三 王棟岑 吳綏之 王又宸 李秋實 徐曉中

陳文濤 葉宗林 孟端吾 王瑞符 唐文粹

主席——王瑞符

紀錄——唐文粹

開會如儀

報告事項

主席報告

一、本部工作大綱待部務會議討論請各位發表意見

二、本學期各校工作歷請依照本部工作歷訂擬

三、各鄉校試驗教學訓導行政除必須劃一者外一應謀自由發展

四、請注意清潔及表面佈置

五、兒童科學表演請范先生担任

希望鄉校報告：

希聖鄉校報告：

（一）深感學生多實習同學不夠支配應請增加實習同學

稻田鄉校報告：

（一）地方人員複雜校董意見不同最近校董會將改組以後恐

會增加若干糾紛

（二）初年級人數太多教學上深感困難

（三）請有便去示範複式教學

討論事項：

- 一、研究實驗部工作計劃應請修正通過案
議決：全體通過
- 二、應如何設置本區各處指路牌案
議決：交實驗部商同總務部辦理
- 三、實驗區須知規定不滿二十五人不得開班應如何實行案
議決：依照各鄉實際情形辦理
- 四、各校實習生不敷應如何設法補救案
議決：(一)商同指導部在已受軍訓學生中指派(二)合併班級(三)本部指導員多多出發幫助實習生工作
- 五、本期擬出鄉村教育叢書應如何分配担任案
議決：各人自認於下次會議決定
- 六、民衆夜校課本應如何決定案
議決：交實驗部辦理
- 七、兒童節應否擴大舉行案
議決：各校分別舉行

散會

實驗區第三次區務會議紀錄

時間——廿六年三月廿七日下午二時
地點——安樂窩教育辦公室
出席——徐曉中 劉秉衡 王棟岑 史子讓 陳文濤 李秋實
王又宸 孟蘭吾 葉宗林 王瑞符 唐文粹 楊亞霖
主席——唐文粹

紀錄——楊亞霖

開會如儀

報告事項：

- 一、本區擬寬環境較好之卓水安樂兩校改爲中心小學校以便實驗各種事業
 - 二、李校長飭區轉請各校調查學齡兒童及成人應入學者以便作其他設施
 - 三、各鄉校保健員擬調回訓練使長技能
 - 四、營聚八盤磴兩校擬改單級教學藉資試驗
 - 五、本區所藏兒童圖書擬分配於圖書較少之數校以便小學生借閱
 - 六、下次交互參觀在百泉
 - 七、各位先生擬寫著作請通知以便與校長接洽出版辦法
 - 八、本學期開學月餘應請各鄉校試驗各種中心事業
 - 九、腳踏車事已與校方商妥各位校長需要時請向學校當局接洽
 - 十、實驗研究部值日員表及視導表明日印發各校
- 卓水鄉校報告：
- 一、民衆班已開學授課分高初兩級
 - 二、調查學齡兒童及成人刻已着手
- 八盤磴鄉校報告：
- 一、民衆班業於本星期三開學分高初兩級
 - 二、經費特別困難一切設施均感棘手
- 北關鄉校報告：

二、設施方面多無力籌辦。
討論事項：

一、請修正交互參觀辦法案：

議決：修正通過

二、參觀實驗區附近各小學案：

議決：由實驗區向教育局接洽決定時期後通知各校來

參觀

三、兒童節如何活動案：

議決：由各鄉校分別舉行本部酌送贈品

散會

百泉鄉師實驗研究部第四次區務會議紀錄

時間——四月六日晚七時

地點——本部辦公室

出席——王瑞甫 唐文粹 李瑞庵 葉宗林 王棟岑 孟端吾

王幼晨 夏德琴 徐曉鐘 李秋實 陳文濤 楊亞霖

趙覺黎

主席——唐文粹

紀錄——趙覺黎

開會如儀

報告事項

1. 今日舉行之交互參觀各實習同學及本部各全人精神極佳，故成績頗好，並決於五月一日舉行第二次云。
2. 近查各鄉實習生日常生活多不合規定，望各鄉校長並本

部全人注意矯正之。

3. 各鄉校應繳之表簿統希於最近送來，以便統計製表。

4. 巡迴文庫及兒童科學表演辦法，正在擬訂，不日當可實施。

5. 已受軍訓之四學生，頃請指導部分派卓水稻田等校實習，最近期內，當可派就。

討論事項：

1. 高級民衆課本應採用何種書籍案：

議決：一律採用初中國文讀本。

2. 童子軍訓練應如何進行案：

議決：先行編制，並辦理登記手續，再行實地訓練，並於每月底舉行大會操一次；訓練大綱由實驗區擬就印發各鄉。

散會



鄉 村 建 設

半 月 刊

鄉村改造 第六卷 第二期 實驗研究部近訊

第六卷 第十四期 目次

四月一日出版

我們的兩大難處..... 梁漱溟

青年教育原論與山東青年教育問題..... 時濟雲

國內各地鄉村青年教育設施的動向..... 濮秉鈞

成問題的青年女子教育..... 潘一塵

介紹一種鄉村青年教育..... 李靖宇

高小畢業後的鄉村青年怎樣辦..... 孟輝峯

鄉 村 建 設	時濟雲	潘一塵	張石飭
青 年 教 育	富眉生	孟輝峯	濮秉鈞
會 談	黎濂玄	祝超然	張俶知
育 會	田 鎬	宋樂顏	

廣西的國民基礎教育..... 方與嚴

三年來之洛陽民衆基礎教育..... 邢廣益

軍農中心主義下的河南百泉鄉村

師範..... 金永鐸

通 訊

定 價：預定全年國內連郵一元六角半年九角

國外全年加郵費二元每期零售一角合刊

或專號不在此例

定閱處：山東鄉村建設研究院出版股

鄉 村 教 育

第三卷 第四期

本 期 目 次

鄉村民衆教育的出路..... 劉百川(二)

我對於提倡農村副業問題的看法..... 楊汝熊(四)

教學上幾個重要原則的應用..... 徐階平(八)

鄉村小學兒童自治的指導..... 朱竹如(一三)

怎樣增進兒童的發表力..... 劉學慈(二〇)

朗讀問題的現階段..... 李長河(二二)

鄉村小學實際問題解答(一)..... 百川(三四)

柳老師的生平(一)..... 陰景曙(三〇)

鄉 村 教 育 紀 實

(一) 半年來生活的回憶..... 趙俊愛(三二)

(二) 怎樣使小朋友不過廢歷年..... 陳燮聲(三二)

(三) 廢歷年節對兒童的訓練..... 張廷瑞(三三)

(四) 教學一年級工作的經驗..... 陳志貞(三四)

定價：零售每期八分，預定全年十二册八角。

發行：江蘇省立大港鄉村教育實驗區辦事處。

▲ 中華民國二十六年四月一日出版 ▼

本刊徵稿簡則

- 一、本刊歡迎校內校外之稿件。
- 二、投寄之稿須合於下列性質。
 - 1 關於鄉村改造之評論；
 - 2 關於鄉村改造運動之報告；
 - 3 關於農村調查之報告；
 - 4 關於鄉村教育問題之商榷；
 - 5 農民文藝；
 - 6 讀者意見。
- 三、投寄之稿，不論何種文體，唯須繕寫清楚，自加標點，能照本刊之格式者更好。
- 四、譯稿請附原文出處，能附以原文更好。
- 五、來稿請詳註通訊處及姓名，署名可以隨便。
- 六、來稿本刊得斟酌刪改，不願者，請預為申明。
- 七、來稿登載與否，概不發還；事先聲明或附足郵票者，不在此限。
- 八、來稿一經登載，酌酬本刊或現金，其多寡由本刊規定。
- 九、來稿請寄本校本刊編輯部。

鄉村改造月刊 第六卷 第二期

中華民國二十六年四月十六日出版

編輯者 河南省立百泉 鄉村師範學校 實驗研究部

主編人 王棟岑

發行者 河南省立百泉 鄉村師範學校 刊物發行處

印刷者 開封新時代印刷局

附註	本 刊 價 目		訂購辦法	冊 數	價 目	郵 費
	零售	零 售				
(1) 本刊二八兩月停刊兩期 (2) 本刊特大號價目另加預定者不在其內 (3) 一角以下郵票代價十足通用	預定半年	五	一〇	一角五分	二分	
	預定全年	七角五分	一元四角			在內

本刊第五十期目錄

- 救國教育之要旨……………王鳳崗
 卓水鄉校五年來之今日與展望……………劉鈞
 形式邏輯實驗主義與辯證邏輯……………王棟岑
 鄉村現狀的剖視與今後的鄉村建設……………王正國
 希望鄉校公民訓練實施計劃……………蔡紹文
 編輯後記……………棟岑

本刊第五十卷第六期目錄

- 社會經濟構成底基礎……………靜子
 常態曲線之特性及其在測驗上之應用……………郭錫嘉
 形式邏輯實驗主義與辯證邏輯……………王棟岑
 鄉村現狀的剖視與今後的鄉村建設……………王正國
 一個從事鄉村教育的通信……………呂之蕪

河南省立百泉鄉師範學校出版物一覽

鄉村教育研究叢書

- 規程與表冊……………定價五角
 鄉村裏的兒童節活動……………定價五角
 應用歌曲集……………定價二角

鄉村社會研究叢書

- 天爺會調查……………定價一角
 四月會調查……………定價二角

定期刊物

- 鄉村改造月刊……………全年十期 定價一元四角
 鄉村兒童半月刊……………全年二十期 定價四角

其他

- 本校答客問……………定價一角五分
 實驗區須知……………定價一角五分
 本校概況……………定價二角
 鄉民讀本(四冊)……………每冊八分
 新年禮聯選集……………定價一角

此外本校鄉村醫院尚出版有衛生小叢書多種，鄉村教育輔導叢書刻已在着手編輯中。