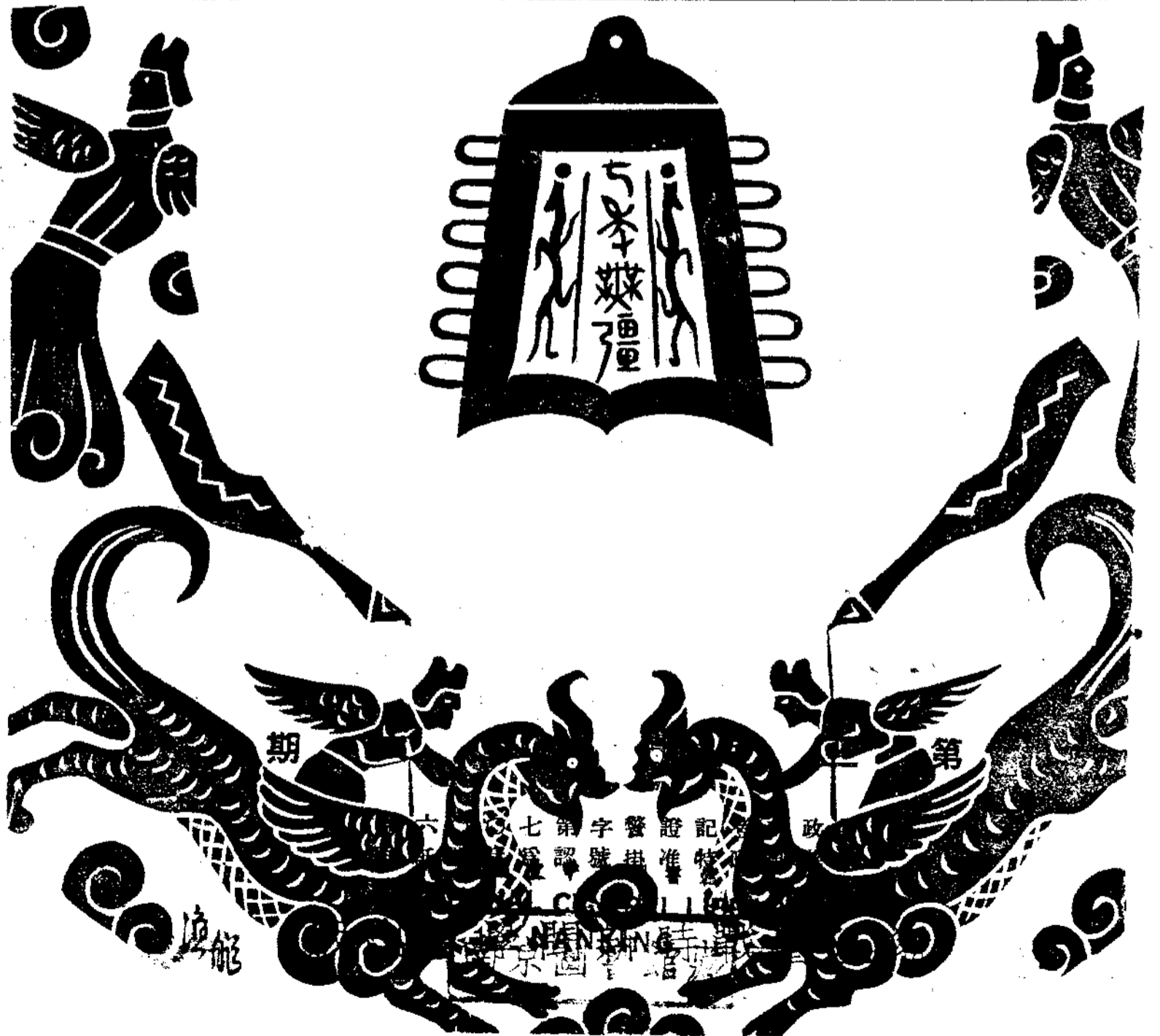


# 戰時記者



# 戰時記者第三卷第六期目錄

中華民國三十三年二月號

致讀者.....	編者
新聞國營論.....	彭國棟
辛亥革命以來之新聞事業.....	惲逸羣
羅斯福的情報網.....	植森譯
怎樣徵集參考資料.....	杜紹文
美利堅新聞界一席話.....	馬星野
攻略戰思想戰與攻勢宣傳.....	葉式凝
納粹宣傳部的祕密.....	張振盾
中國報紙的前路.....	秋江
報紙與羣衆.....	樊鳳
桂林的新聞事業.....	仕學
被辱的北平報界.....	李錫智
無冕齋隨筆.....	鬼谷子
補白：本刊緊要啓事二則	

民族日報廣告一則

## 戰時記者

### 第三卷第六期

中華民國三十年二月一日出版

本期零售每册二角  
外埠另加郵運費

主編者 汪遠涵

發行者 浙江戰時新聞學會

出版者 金華塔下寺前街十九號  
浙江戰時新聞學會

總經售 金華西市街  
中國文化服務社  
浙江支社

目	定價		預
	半年	全年	
寄費在內	六期	十二期	時間期數
	一元	二元	國內
	四角	八角	國外

# 致讀者

編者

戰時記者刊行以來，計已三載。在這三年之中，有受也有譽。對於許多謾罵的批評，我們也都曾誠懇的表示接受。但有許多人疑心我們既沒有雄厚的經濟力量，何必來做這吃力不討好的事。我們覺得這實在不能了解我們的初衷。

中國的新聞事業近年來正在飛躍的進展，新聞部門正需要衆多的後備員，然而訓練後備員的教育機關却稀少得可憐。在新聞教育機關未能大量擴充之前，現在的新聞從業員是應該負起一部分的責任的。這，就是以前他們所獲的經驗，所有的學識，懇切地告訴那些準備走進新聞陣營的人。如有一種刊物收錄這些寶貴的學識經驗，使站在新聞學大門之外的青年得到一點門徑，這當不是一件無益的事吧！

抗戰開始之後，人人都知道戰時宣傳的重要，許多戰時新成立的機關團體多有負責宣傳專責的科組或人員，他們常想多找一點可供參考的資料，他們很需要一個可資探討的場所，使宣傳的效能得以增加，使攻心的收穫藉以擴展。

三年來感謝敵人的賜與，使我們的地方報紙獲得最佳的擴充機會，荒蕪僻地都可發現各種各色的報紙，向不關心時事的人也津津有味的談着抗戰局勢與國際大事了。可是大多數人閱報都是囫圇吞棗不能完全了解一件事物的始終的。甚於許多人因閱報不得其法而漸漸失掉了對於報紙的興趣，所以他們迫切的需求有解答他們疑難的場所，鼓起他們研究時事的興味。

以往二十年，國內也屢有新聞刊物的出現，可是它們的壽命都是不永，一個最大的原因就是他們的理想太高太遠。至於我們却決不想把「戰時記者」作爲一個專門的刊物，僅供少數記者們閱讀，反之，我們的重要對象却在乎非記者：叫讀者們了解新聞工作的情形，叫讀者知道宣傳的究竟，叫讀者明瞭閱報的方法，這些原是我們編行戰時記者的目標，只是可慚愧的是我們未能達到這些目標。

本刊同人自問都有堅強的信心，只是這信心必須有待於各方讀者作者的支持！

## 本刊緊要啟事

(一)

一月號本刊(第三卷第五期)因與金華出版各刊物合出元旦特刊，該刊即作爲本刊第五期，凡定戶諸君，均已寄發。諸希

亮鑒！

(二)

本刊出版三載，艱苦支撐，勉有今日；惟因經濟竭蹶，印費劇增，爲略補虧折計，於本期起改訂售價。事非得已，謹祈鑒諒！

# 新聞國營論

彭國棟

新聞之重要，過於政教軍事及法律。蓋政策之闡揚，政令之傳遞，政見之商榷，政情之探訪，胥賴新聞紙為之前導。迨宣傳已普遍，而後政治可推行無阻，此新聞重於政治之徵也。教育之效力，僅及於學校，全國國民，受學校教育者，究居少數，而新聞之對象，則為四萬萬五千萬同胞，人人皆得而教育之。其無遠弗屆，遠過學校，此新聞重於教育之徵也。總裁有言：「宣傳重於作戰」。西哲亦曰：「現代世界戰爭，與其勝於疆場，孰若勝於紙上」。蓋宣傳得力，則先聲奪人。新聞乃宣傳之要具，無形之炸彈可以攻心奪氣，即兵法所謂不戰而屈人之兵。此新聞重於軍事之徵也。美新開家吉佛爾有言：「予寧居於有報紙無法律之國家，而不願居於有法律無報紙之國家」。蓋報紙為清議所在，可以濟法律之窮，無報則塞聽蔽明，勢等黑暗之社會，此新聞重於法律之徵也。準此以觀，則新聞之重要，不煩廣喻而知。而政教也，軍事也，法律也，人知尊而重之，列為國家政制之重要成分。而新聞事業，則委之自由職業，屬於個人私營，似屬輕重失均，此余所以有新聞國營之主張也。

史考中國之新聞，始於邸報邸鈔，前古尚矣，書闕有間，邸鈔助於何時，更難難徵。王安石稱春秋為斷爛朝報，究之周代有無邸報，安石似亦無考。唐百官志：凡授內外百司之事，皆印其發日為程，一日受，二日報。孫樵集有讀開元新報一篇，似邸報至唐時始有，宋史曹輔傳，政和後帝多徵行，民間猶未知，及蔡京謝表，有輕車小轎，七賜臨幸，自是邸報聞四方，則宋時已大行矣。然邸報

祇記朝廷餘授章疏，於民間疾苦，朝政得失，四方情形，莫為宣達。故探風則有軸軒，廉訪則有繡衣，納諫則有御史給事中。通事則有豫報譯者，是數職司，今皆大部付於新聞界。西人所稱「無冕之王」殆其謂之！夫以此種偉大之權力，而不由國家集體使用，任其各自行使，可惜孰甚！中國近代報館之設立，始於清末，當時朝士漸知留心世事，喜閱報紙，如陳文恭公勸士閱邸報，以知時務。林文忠公常譯澳門月報，以觀敵情。然官譯報紙，民間未易購求。而民智漸開，新聞之供應日繁。於是京滬各地，報館林立，如上海時務報，廣東知新報，湖南湘學報等，其尤著者。當時報紙所載新聞，較邸鈔已大為廣泛。上海強學會章程曰：今之刊報，專錄中外時務，兼譯外洋新聞，凡於治術學術日關切要者，巨細畢登。各處新事，各人議論，並存鈔以廣學識。此即近代報紙之權輿，今日各報之範圍，猶或莫能踰之，然報館固林立矣，其作用似止於供給新聞，未能發揮其全部效力。而國家亦未嘗建立整個新聞政策，以為合理之運用，坐令報館始終為個人職業，或啓或閉，或成或敗，予政教軍事文化經濟以莫大之損失焉！此不可不注意改善之也。

吾人先當認清：新聞事業是國家的，不是地方的；是社會的，不是個人的；是神聖的，不是職業的。基此認識則新聞應歸國營，自無疑義。第一步辦法，應先定新聞管理政策，使全國報館通訊社，為合理之分佈與調節，新聞從業人員，為適當之訓練與使用，電訊報紙為機械之供應與傳遞，方不失為時代化之新聞事業。如僅以登記立案及檢查為止，則僅能消極的防維，而未能積極的運用，於

現代新聞政策，相距極遠。歐美各國，新聞網遍布全球，每一重要政情及時事動態，乃至國事外交秘密，無不刺探詳盡，探詢真確。立即電告於其本國，或竟公布於世界，收效極巨。吾國中央通訊社自組織以來，亦已佈設通訊網，凡國內外要地均有分社或特派記者，特約記者，專司通訊之責。可謂中央對於宣傳最大成功之組織。吾人本此經驗，可知通訊統制既可成功。則新聞紙之統制，自無不成之理。今試擬統制原則如下：

- (一) 中央應明定新聞管理政策及擴展計劃，確切執行。
- (二) 建立中央新聞樞系，(中央新聞管理處)隸屬於宣傳部，執掌全國之新聞統制事宜。
- (三) 國內外之重要電訊，通訊，及宣傳要點，由中央樞系廣播於各省市及一區。
- (四) 建立各省市新聞樞系，(省市新聞管理處)隸屬於中央樞系，執掌各該省市之新聞統制事宜。
- (五) 省樞系接受中央廣播之電訊通訊，及宣傳要點，而轉達於當地及各縣市報館，並將各該省市之重要新聞廣播之。
- (六) 每一縣市應設一報館，接受省樞系之廣播，而刊布之，並將各該縣市之新聞傳遞於省樞系。
- (七) 凡報館通訊社過多，或過少之處，省樞系應加以調整，報請中央樞系核定之。
- (八) 省樞系所在地，及全省各要點應設置無線電台，由中央樞系統籌發給。
- (九) 各縣市報館應盡量利用軍政機關之電台及收音機，傳遞消息。
- (十) 各報館通訊社之經費，由省樞系統籌支配，並得報請中央樞系核撥之。
- (十一) 中央應指撥鉅款發展新聞事業之用。
- (十二) 新聞紙之供應，應採取廉價廣銷之策略。
- (十三) 前方及淪陷區應無代價供給新聞紙，以救濟精神食糧

- 之缺乏，並粉碎敵人文化政策之陰謀。
- (十四) 全國各大學學院，應增設新聞系，造就新聞人才，採取教授與實驗並重之方針。
- (十五) 全國各訓練機關，應設班抽調新聞人員，輪流受訓。
- (十六) 凡畢業新聞系或訓練班人員，發給執照，准其從事新聞事業，並予以合法之保障。
- (十七) 凡未取得執照，經審查不合格者，應令其受訓，並得停止其工作。
- (十八) 新聞從業人員之資格，與公務員同，應按年資敘。以上十八條，為新聞國營之初步工作，至於如何靈活使用，使與國家政策相配，則猶待於將來之商榷也。

浙西文化先鋒

---

**民 族 日 報**

闡揚三民主義  
發揮抗戰精神  
報導游擊生活  
揭破敵偽奸謀  
樹立人類正義

---

歡迎定閱，代銷，投稿，批評，交換

---

每月連郵一元 • 社址江浙於潛

# 辛亥革命以來之

## 中國新聞專業概觀

恽逸羣

上次歐洲大戰結束之後，德皇威廉二世說：「德國的所以失敗，不是軍事上不及協約國，而是沒有倫敦泰晤士報」。我們都知道，上次德國的所以失敗，是因為國內不安，所以迫着前線將士放下槍來接受和議。為什麼會不安呢？因為爭權的戰爭是和民衆的利益相違背的，民衆並不要戰爭，而戰爭的負擔却慘酷地無情地加到民衆身上去，戰爭的時間愈久，民衆生活愈苦，最後自然只有起而革命了。上次大戰前性質，在同盟國和協約國之間並沒有什麼分別，問題僅在誰先發生國內革命，誰就失敗。上次大戰是以英國與德國爲雙方的主力，主力的首領，決定着全局，所以雖然以俄國首先發生革命，單獨對德媾和，却並沒有給予協約國以致命的打擊；義大利從同盟國搖身一變而爲協約國，也沒有使德國一蹶不振。在英德兩國的主力競賽中，爲什麼德國先內潰呢？照威廉二世的解釋，是因為倫敦有泰晤士報把英國人民組織在戰爭機構裏，能夠動員人民忍

受戰爭的苦痛，克服戰時的困難；而德國則沒有，所以德國不能拖延革命危機的爆發。我們以科學方法分析上次歐戰勝負的原因，當然並不像威廉二世所說的那樣簡單，但我們也不能否認他所說的是許多重要因素之一。

這一次歐戰中，法國投降之後，英國下議院有一個議員講：「如果法國的國會照常集會，報紙照常出版，則只當政府要向憲法宣誓是不可能的」。因此他要求政府保證不下涉報紙的言論。我們知道法國政府的投降，並不是到了真當手裏才突變的，早在達拉第時代鋪好了投降的道路，而第一個具體的步驟，就是封閉報館。（我們憶起在歐洲的唯一的英文報紙，祖國抗日時報，因爲全部鉛字寄存在一家法國報館，政變封在內，因此不能出版）。法國的投降與報紙不能繼續出版固然有關，但最重要者還是失去了言論自由，如果是幾家只會歌功頌德的報紙，雖繼續出版，也不過爲「光榮的和平」吶喊而已。

上面兩個例子，說明報紙是一個有力的

武器，他的威力比飛機坦克還大。當然他也和飛機坦克一樣，使用起來的作用之爲好爲壞，是看使用者爲誰而定的。

### 二、

新聞紙的重要既如上述，當然和現實政治息息相關，不管那一家報章或那一家通訊社，對統治者的關係怎樣贊助也好，反對也好，或者是漠視也好，都不能不成爲政治的工具。就是自以爲是超然於政治之外的，政治的浪濤也必然會打到她的，不管她隨着浪濤進行，或被浪濤所淹沒。當然在白浪滔天中也有屹立不移的報紙，但真正能屹立不移的並不是超然於政治之外的報紙，而是有堅定的政治立場的報紙；所謂超然的人，只會隨着浪濤漲落，決不能屹立不移的。

因爲新聞事業和現實政治息息相關，所以必然受到政治的影響。新聞紙所以能成爲有力的武器，毫無疑義是爲了她和大衆有關的耳目，大衆的喉舌，新聞紙之所以能組織大衆，教育大衆，正是因爲她能盡其大衆的

耳目喉舌的責任，否則大眾是不會接受她的教育或組織的。如果現實的政治環境約奪了新聞紙作為大眾耳目喉舌的性能，新聞事業決不會有什麼發展的。無論在何時何地，新聞事業的盛衰是測驗政治好壞的寒暑表。

民國之前，各地鼓吹革命的報紙風起雲湧，前仆後繼，為中國報學史造成最光榮的一頁，樹立中國新聞事業的始基。那時候當然不是說清季的政治比較開明，但確實說明那時的革命的力量已經使垂暮沒落的專制皇朝已無可奈何。（轟動中國的蘇報案，罪狀為「大逆不道，污蔑皇上」，而審判結果，鄒容僅監禁二年，章太炎監禁三年，罰作苦工，限滿開釋，驅逐出境而已。處刑最重者為漢口楚報主筆張漢傑，也僅監禁十年。如在軍閥時代，不知已殺却幾多人了！）

民國初元，全國報紙達五百家以上，在大革命之前稱為全盛時代。那時一則因為臨時約法內明文規定「人民有言論著作刊行之自由」，（並沒有「非依法律不得限制之一」的但書）而國父在臨時大總統任內，命令內務部撤銷「暫行報律」，尤足使輿論鼓舞，令文大要為：「案言論自由，各國憲法所重，善從惡改，古人以為常師。自非專制淫威，從無過事權抑者。該部所布暫行報律，雖出補偏救弊之苦心，實昧先後緩急之要序。使議者疑滿清箝制輿論之惡政，復見於今，甚無謂也。」其次則因鼎革之後，從事政治工作者類皆能奉公守法，故民國十六年北伐時，東南父老額手稱慶，「庶幾重見民元之

治」。可見當時新聞事業的發展，和政治清明有關。

袁世凱竊國之後，第一件事情就是封報館，民國三年四月制定報紙條例的前後，全國報館，從五百餘家減至一百餘家，被封閉和受了環境限制而不能維持的報紙達百分之八十，袁世凱真是統制新聞的前輩英雄！從此以後，北洋軍閥把封閉報館，拘留記者，扣留郵電，當作家常便飯，報紙懶懶無生氣。民國初元，有些人認為報紙太多，事雜言亂，感到頭痛，從民三到民八，在窒息生活中了幾年，才知道民國初元究竟是一義和盛世！

報紙是資本主義的產物，產業不發達，報紙不容易發展的。上次歐戰使中國的民族工業得到生長的機會，產生了五四運動，於是帶給中國報業以一些新的刺激，新的種子。一直發展到大革命時代，站在進步的民族革命立場上的刊物，都受到廣大讀者的熱烈歡迎。「五卅」時上海文化界所聯合出版的「公理日報」，每天能銷到五十萬份，到今天還沒有有一個報紙能達到她三分之一的銷數的。

國民革命軍北伐到九一八巨變之後，人民對政府的關切倍增，報紙的數量逐步增加

，據民國二十五年的調查，全國共有報館九百十二家。數量雖增加不少，但質量上的改進如何，仍是個疑問。（形式上當然進步了不少）據當時的一般估計，全國九百十二家日報的總銷數，為三十萬到五十萬份。如以最高估計的五十萬份為例，則津滬平京杭五地十家銷數較大的報紙就有三十萬份，其餘九百餘家報紙平均僅日銷二百餘份。

抗戰以來，因為戰爭關係，變遷太多，事實上已經沒有全國性的報紙了，而地方報紙代之以興。在後方，地方報紙的內容充實，遠非抗戰以前所能及；在前線和敵後，到處都有我們自己的報紙。以報紙的數量講，全國的報紙當在二千種以上（包括石印和鉛印的）；以銷數講，平均銷數一定比抗戰以前的平均數為高（油印報也都在二百份以上）。

### 三、

新聞事業是人幹的，所以「人」是主要的因素，沒有進步的公正報人，就不會有進步的新聞事業。中國自有新聞紙以來，我們的前輩即以戰士的雄姿出現。在辛亥革命之前，許多前輩不辭「坐牢」「遞解回籍」的命運，再接再厲地奮鬥，已樹立了光榮的模範。袁世凱對中華民族最大罪惡，並不在他

# 網報情的福斯羅

· 譯 森 植 ·

羅斯福總統，正由一個遠佈着的情報網供給陸海軍關於這次歐洲戰爭發展的詳細報告。這些報告是從六十個遠在交戰國中或中立國中在職的軍官得來，並且由海軍部迅速的用海底電報和無線電發送，與那些特別詳細的經由外交上的郵袋遞送；羅斯福就從一個軍事情報官約翰馬魯德上校那里接到每天的情報摘要，這是補充國務院和報章上的報告，以及他自己和美國在海外的使談話之不足。

總統府裏面，有一幅很大的歐洲地圖，馬魯德上校用顏色的小點和線條標出德國戰事進展的情形。

被派在外國的三十三個陸軍武官，十一個駐在交戰國境內，七個駐在交戰國邊界的那些國家的京城裏，海軍方面的情報組織也伸到同樣的遠。這兩件事的佈置是很好的準備，比較世界大戰爆發時戰略的商討和增進技術的報告，以便於陸海軍的指揮更為寶貴。

威爾遜少校是美國許多觀察家中最激烈的人物，因為他軍進展的神速將他遣派出國。他是密西里州一個四十四歲的人，一九三二年至三年還是波里士騎兵學校的學生。

朗克少校和斐勒門少校都是被派駐德境的大使館供職的隨從副官。勒德彼登上校在這次戰事發生前二日，就被任命為陸空軍重要職位的軍官，從紐約奉命出發。在柏林，海軍同樣的則由斯卡特海軍中校及五個隨從的海軍觀察家負起這個使命。

陸軍方面，在巴黎派有華爾上校和兩個隨員，在倫敦派有西洛威次中校及三個隨員；而海軍方面，有六個觀察家在巴黎，五個在倫敦。最近提升少將的雷爾士上校也出發擔任倫敦參謀部的責任。

同時有一個或一個以上的軍事觀察家在義大利、蘇聯、南斯拉夫、匈牙利、比利時、羅馬尼亞、希臘、土耳其等國內。

他們一些緊急公文都在華盛頓收到，交由陸軍部或軍事情報處的官員，或者由海軍情報部去研討。

想做皇帝，而在他以「一手元寶一手刀」的手法，造成了寡廉鮮恥的風氣，直到今天，中國政治不易走上軌道，還是受他的毒害。他這一毒手，同樣施於新聞界。「臣記者」這個醜惡字眼，為中國新聞史上的大污點。後來雖然沒有「臣記者」之名，「臣記者」典型的報人並沒有絕跡。但是我們的前輩並沒有在艱苦的環境下放下武器，民國四年「臣記者」薛大可到上海辦亞細亞報，就不得不鋌刃北返。

袁世凱竊國失敗之後，在軍閥手中犧牲的報人更多，著名的如邵飄萍，林白水等。雖然他們中間，不無有一二人是有可議之處的，但都不應該如此死去；而致他們於死地的是一個大罪惡，則是毫無疑問的。

抗戰以來，報人殉國殉戰的更多，被炸死的如潘美年李堯卿等，被敵偽暗殺的如張似旭朱樞公等，而在敵後工作，迄今生死不明的則有大公報的攝影記者小方，國新社特派員李洪等；這些烈士的血是不會白流的，我們也不能讓他們白流！

新聞記者的責任比過去史官還重要，必須具有不計任何困難，不辭與黑暗勢力奮鬥到底的精神，才能為中國的新聞事業開闢出光明大道來！



# 怎樣徵集參考資料？

杜紹文

## (一)「資料決定一切」

俗語常言：「有備無患」，古語又云：「工欲善其事，必先利其器」。當前係一個科學的羣衆時代，我們執筆爲文，必須根據事實，不能無的放矢，那種空論式幻想和毫無內容的作品，已被時代的潮流沖刷得一乾二淨，此時此地所需要的，是有骨有肉有血的文章，這些文章，又非研究有素資料充實不爲功。

做徵集研究資料的工作，有三個大著者的好處：(一)可以作不時之需，必要時且可取之不盡用之不竭；(二)可以制事機先，如確先雨而飛，蟻先滾而徙，我們可於事前預先測知；(三)可以保存過去的事蹟，做我們研究未來現象的依據，這些材料，最正確亦最寶貴。所以，爲認識過去，觀察現在，並把握將來計，徵集研究資料，實屬刻不容緩的事。

此外，世界報紙的趨勢，一天天傾向於精簡，新聞和言論的擷取，必須遵照一定的軌範，因此新聞文字與言論文字的競爭時代，漸成過去，社會新聞與政論評述的不再見於今日，就是一大證明，故以後讀者心目中的報紙，其有無價值，將取決於參考資料的豐富以爲斷。報紙之趨於雜誌化，研究化，及高度而具體的報導化，其原因即在這裏。

但從事徵集資料工作，有不少使人氣短的地方，必須以恆心和毅力去克服它，這種短處是：(一)花了金錢與設備，然效果不易得見；(二)流動資本變成固定資本，非小報館的財力所能支持；(三)工作呆板，表現困難，不易得有幹才以主其事；(四)眼光要遠大，手段要敏捷，思慮要精微，這決不是盛人皆能。

## (二)「搜集資料的比較觀」

筆者在戰前，曾爲了擴充東南日報的參考資料室，先後參觀過國內稍具規模的六個徵集資料場所——中央通訊社，中央日報，大公報，申報，新聞報，立報，覺得各有所長，頗可效法，茲擇要敘述如次：

中央通訊社徵集部 內分三個組：(一)剪報，每天剪國內著名報紙二

十至三十份，共約二百至二百五十則，分儲兩櫃，一爲橫式的，貯較舊和較冊的材料，一爲直式的而有抽屜的，藏一個月內的新資料。採用杜威氏的分類，並附有變通，例如總類○○○號，便是關於本館的材料。至於英文資料，則歸該社英文採訪部負責，(二)索引，分人物索引及地理索引兩種，用陳立夫氏的五筆分法與王雲五氏的四角分法。(三)圖書，藏書二千冊，中外雜誌極多，附設閱覽室一所。剪報索引和圖書的總綱，概收之於總目錄箱中，而在各部分設一分目錄箱以助之，大有一索即得左右逢源之樂。照片部分，當時尙未舉辦。

中央通訊社徵集部的特點，是：(甲)索引做得很不錯，尤以人物索引爲最；(乙)採輪流分工制，每週每人均有相當休息時間；(丙)中外雜誌及圖書的應有盡有；(丁)總目錄箱極有價值。其短處則爲：(子)中英文材料分離，不能呵成一氣；(丑)缺少照片圖表，不易相得益彰。

中央日報徵集部 中分三部：(一)圖書，依杜威氏的圖書分類法如下：○○○總類，一○○○經類，二○○○史地類，三○○○哲學宗教類，四○○○文學類，五○○○社會科學類，六○○○自然科學類，七○○○應用科學類，八○○○藝術類，九○○○革命文獻類。(二)圖片，關於國人的圖片，採用點、橫、直、撇等四部分類法，洋人則用其國名之第一字，如ABC分類法，倭人則視其情形，酌用上列兩法。圖片皆以紙袋，袋左角標明記號。(三)剪報，每天剪中文報十三種，英文報及日文報各一，偏重文字評論方面。

中央日報徵集部的特點，爲(甲)剪報中分新聞、社論、專稿三種，以下再區細目，至爲整齊劃一；(乙)每隔若干時期，即將告一段落的報導，裝訂成冊。例如：新聞——政治類——西安事變——民國二十五年十二月十一日至二十五日。短處厥爲(子)人手少事繁，不能今日事今日畢；(丑)固定辦公時間，爲午後二時至深夜十二時，午夜後的突發事件，無法參照取材。

大公報參考部 組織分三部分：(一)照片暨銅版部，亦用袋裝，惟分類法則別出心裁，雜以英文字母，變繁複爲簡明化。(二)剪報部用日報索引法，每天剪中外代表報一種，「重質而不重量」。(三)圖書，共有萬餘冊，泰半爲舊籍，係自該報津館運過者。

大公報參考部的特點：(甲)剪減時重質不重量，故材料所占位置不多，保存亦較易；(乙)工作大員多至六人，採辦既制，精神甚為飽滿；(丙)關於民國十五年前的圖書材料，特別豐富。但亦有其缺點：(丁)中外次要事件，常被忽略；(戊)限於財力，圖片搜集，並不够用。

申報參考處內分圖書、剪報、照片三股：(一)圖書約有二千餘冊，冊冊皆有其實用，每種均分著者卡、書名卡、分類卡、書櫃卡四種，其其一項，即可索得。(二)剪報用杜威十進法，而前為變通，國內每一通都大邑。各剪其代表報紙一份，第二流之報據棄不用，外國報紙，則每種剪我領袖報紙一種。(三)照片不問銅版或照片地圖漫遊，悉用筆法及四角號碼法。

申報參考處的特點是：(甲)圖書分類簡明，極便查考，只要記住作者，書名，分類或書名中之任何一項，即可按圖索驥；(乙)由於人力財力物力的集中使用，饒有優良的現代設備；(丙)藏有丹麥哥本哈根的世界集影公司全球人物錄全部，都二千五百餘種，尤可珍貴。至其短處，則為：(丁)剪得之報，貯藏不甚得法，間有遺失，亦無所知；(戊)夜間無人值勤，不能適應編輯部之需求；(庚)照片及銅版，人的部分較為完備，亦比較注重，惟同一重要性之物的部分，則殊形忽略。

新聞報圖書部 新聞報的參考處所，不名參考室而仍稱圖書部，由圖書及參考兩大部所組成，嚴格言之，其地位已超過普通圖書部以上。(一)圖書部分，復分兩部，一為圖片的，另一則為書籍的，圖和書各歸一類，兩不相伴，披閱圖書，各循其道。(二)參考部分：區為活的參考資料和死的參考資料兩種，大凡最上等的傳書，與編者兩青年老工作人員的記憶，屬之前者，而少數的剪報及圖表，則屬於後者。

新聞報圖書部的長處，在於(甲)以最最少的人，做最多的事，充分發揮工作時效率；(乙)工作人員多服務有年，富有經驗，若謂這就是一部活的字典，幫助於主持參考工作者不小；(丙)傳書的訓練的有素，實質上較諸的優良，均為國內罕見者；(丁)經濟部分的材料，特別充實，他報決難望其項背。惟亦有其缺點：(子)嚴守成規，不求進步；(丑)材料太少，不敷應用。

立報參考室 立報創辦，為時無幾，故對於參考資料，僅具雛形而已。其參考室中，分(一)新聞(即新聞之社論專載等附)，(二)照片(製成之銅版附)，(三)圖書三部，於編輯部旁開一室，提用時極為便利。

立報參考室的特點是：(甲)主持人員由編輯兼，把編輯與參考室通起來，可收事半功倍之效；(乙)參考室的一工作日誌，記述本日搜集材料的特徵，無異參考資料的一篇特寫。至其短處，則是(子)財力不充，設備簡陋；

(丑)以編輯兼參考室，精力分散，不易處理盡善。除上述六單位外，筆者還參觀了南京朝報，國際新聞攝影社，上海時事新報，民報，時報，神州日報，中華日報及量才圖書流通處等處，以其所獲資料，有的頗為太薄，材料太小，有的凌亂不堪散漫不齊，且有的完全仿做上列六家，而沒有一點長處足錄，故為節省篇幅起見，概從簡略。

### (三)一席經驗談

參考資料的蒐集像做生意的本錢似的，可大可小，幾塊錢攤攤子可，資本鉅萬開張大店亦可；一個人做做小規模的資料室可，集合許多專家如研究院的資料室亦可；其材料雖有多寡，範圍雖有廣狹！惟從其效用言，則差不多是一律的。

徵集參考資料，必須具備下列六個條件：

- (一) 宇宙之大，若蠅之微，凡有關係的材料，均宜不厭求詳，設法羅致。
- (二) 整理材料不可間斷，應該辦到一案無積稿一，使今日事能今日了。
- (三) 從遠處大處着眼，自近處小處着手，不求急功速效，而以正確切實，適大為依歸。
- (四) 收集和分類時，貴眼明手快，貴胆大心細，切忌拖泥帶水，和猶疑寡斷之弊。
- (五) 搜集資料，耐性、恆心、與毅力，缺一不可辦不通。
- (六) 分類的簡繁，和檢查的難易，適成一反比例，凡分類越繁細的。則檢查越簡易，反之，分類草率的，則查考亦較難，故分類時多流一滴汗，則檢查時少歎一聲氣。

至於資料如何蒐集與保證？這裏可分為八個步驟：  
(一) 問覽，(二) 考量，(三) 剪摘，(四) 黏貼，(五) 註釋，(六) 分類，(七) 編製索引，(八) 裝訂成冊。

上面這八個過程，缺一不可，且不能驟等，尤不能忽略。

時代太偉大了，變化太激劇了，客觀的情勢，已不容許我們發為不著邊際的空論了。所以搜集研究參考的資料，是一樁迫切的任務，凡是從事腦力勞動或報館經營的人，為歷史的紀錄，為個人的學識，兼為讀者的要求，徵集資料工作，確屬不可或後，本文所述，很想拋磚引玉，讓有心此道的同志們，共同探討，互相借鏡，俾在戰時的我國，在各種進步的現象裏，建立起完備健全的參考資料之理論與實際！

資本主義支配的世界

美利堅新聞界一席話

馬·星·野

廣告的價值超乎一切

抗戰以來，國人最關心者為美國報界之態度，故美國各報之評論或記載，往往可以越本國報紙之國際版而入國內版。美國報紙與吾國報紙，異點甚多；讀者不察，往往生錯誤之印象。茲先述美報之特點，再介紹各重要報紙之背景與態度。

最易起誤解者即美國首都華盛頓之報，並不足以代表美國之民意。華盛頓之報，視布爾頓舊金山各報報紙尚略乎其後，更無論乎紐約。國內各報重視華盛頓報紙記者實六謬。倫敦報可以代表英國，巴黎報可以代表法國，華盛頓報則無此地位。

且美國幅員極廣，一州之地往往可比歐洲之一國，故其新聞事業中心，為多元而非一元，以紐約之富日庶，尚不足為美國代表。紐約之報，所銷範圍，僅紐約州及其附近而已，從未見舊金山洛杉磯之一般人民，定購紐約報紙者也。因報業中心之分散，故美國鮮有代表全國，為全國人民一致誦讀之大報。各報地方色彩濃厚，其銷路僅求能集中於本埠，使本埠廣告，發揮更大作用。至風行全國，領導全國一萬萬三千萬人民者雖有人嘗試，未之成也。

另一誤解，以為美國報紙，亦如法國報紙之可以代表某政黨之態度。國內刊物，常稱共和黨之紐約民聲論壇報所見如此，民主黨紐約時報所見如彼，此實無其意義。美國千數百家日刊中，惟少數之小市鎮報紙，政黨之偏見甚重，凡大都會之報，均力求超然於政黨之外，其社論由政黨決定，如英之每日民聲（工黨）、法之人道報（共產黨）者，大報之中，幾不可見。共和黨傾向之民聲論壇報最出名，評論家李浦曼因為最出名之民主黨人也。民主黨傾向之紐

約時報，其攻擊民主黨今政府之政策，較其他反政府報紙，有過無不及。

美國報紙，有個性者不多。初讀美報，見某報登某人之評論，揭某種諷刺畫，以為此報有何種特性矣。及讀其他報紙，則往往發現此評論此諷刺畫同樣披露，無一字之差，一線之異。蓋美國近年報界，盛行幸迭加經營方法，幸迭加所出賣之稿件，有社論，有照片，有小說，有漫畫，有其他種種報上讀物，各報不必另雇主筆，另約名家撰稿，以最少之稿費可以購大量之紙版，往往全頁之紙版，用飛機送到，到處澆印。至新聞電報，則美聯合眾及國際社三家，已囊括全國，各報不用此社稿則用彼社稿，無自設通訊網之必要。除少數大報，如紐約時報，芝城新聞報等自派記者於世界各隅外，一般中等報紙，則坐待稿件源源而來足矣。

復次，美國報紙，與美國資本主義，因緣甚深，不但經營報業者，多社會上之豪富財閥，且報紙之財源，十之七八由於廣告，而探報廣告財源者則工商界也。尤其在紐約芝加哥各大都市，各報幾衆口一聲，為資產階級說話。即有一二報紙，持進步之主張，為被壓迫階級呼籲，然往往銷路不大，財源不暢。例如紐約最有歷史思想最進步之晚郵報，自十九世紀以來，無時不在虧損之中。數度易主，均為大富豪所購得，現已入於非城一報業資本家之手。社會主義勢力，在美國本甚微弱，在報界更為淡薄，羅斯福總統勵行新政，圖改革社會，而報界同情之聲，杳不可聞，反對之聲，則洋洋盈耳。然吾人不能因此而斷定美國大眾之擁戴新政及羅斯福總統也。

### ▲紐約新聞界▼

紐約為世界第二大都會，有人口七百萬，然報紙之數，較巴黎少過數倍，較倫敦亦不及。然紐約報紙每份篇幅之大，新聞廣告之多，則倍於倫敦，數倍於巴黎。言其銷數，則紐約報紙，打破百萬份紀錄者，至今僅有小型之每日新聞一報，其他大報，均遜於倫敦巴黎之銷數百萬者也。

紐約之主要報紙，晨報僅兩家，晚報僅四家，此外有小型日報（晨報性質）二家，商業金融性質之報紙二家，如斯而已。今舉其名如次：  
晨報二家：  
（一）紐約時報（即紐約泰晤士報）日銷四十九萬份（民主）  
（二）紐約民聲論壇報日銷三十五萬份（共和）

晚報四家：  
（一）紐約晚報日銷二十五萬份（民主）  
（二）紐約太陽報日銷二十九萬份（共和）  
（三）紐約美國人報日銷六十一萬份（哈斯特系）（民主）  
（四）紐約世界電訊報日銷四十一萬份（賀華德系）（民主）

小型報二家：  
（一）紐約每日新聞報日銷一百七十八萬份（共和）  
（二）紐約每日鏡報日銷七十四萬份（哈斯特系）（民主）

商業金融報二家：  
（一）商務日報限於商界日銷數萬  
（二）華爾街日報亦限於商界日銷數萬

此報者，實百年來紐約新聞界，激烈鬥爭，弱肉強食之子遺，此生存之適者，各有不可拔之基礎。除商業金融日報，性質特殊，可不置論外，其餘八報，各有生存之理由。就其知識水準而言，以紐約時報及民聲論壇為最高，其地位一若泰晤士及每日電訊之在倫敦。最自甘下流，黃色之新聞取媚大眾者，為哈斯特系之美國人報及每日鏡報，而且銷百七十萬之每日新聞亦徒知注重照片插畫，

及電影明星、拳師、歌女，其作風與哈氏同之。至世界電訊，為賀華德系之中心報紙，雖注重於驚世駭俗之新聞，然頗有改革社會劃新政治領導輿論之高尚理想。太陽報與晚報則水準介乎二者之間。

就諸報之政治色彩而言，除晚報與世界電訊二報，以自由主義為標榜外，其餘均為保守主義。美國有共和民主二大黨，而二大黨之政治主張，並無多大區別。各黨之中，又自分派別，如在民主黨，大總統羅斯福一派，為改進主義者，前副總統邁納一派，則為保守主義者。在共和黨之中，則東部共和黨人，如許士胡佛之流，均為保守派；西部共和黨人，如巴故之波拉，及現存之輝法萊議員等，均為進步主義者。而紐約各報除世界電訊等外，幾完全屬於二黨之保守頑固之一派。

依傳統之習慣，吾人常稱紐約時報為民主黨傾向，民聲論壇為共和黨傾向。紐約太陽報為共和黨傾向，而紐約晚報為民主黨傾向。至二大黨化晚報之中，美國人（哈斯特系）及電訊（賀華德系）雖均稱為民主黨傾向，但二報政治主張之各走極端，二報之在美國互相為敵，則有如水火。蓋哈斯特系報紙，反動頑固，為極端之國家主義者，賀華德則比較開明進步，為相當之自由主義及和平主義者也。

紐約每日新聞為芝加哥論壇報主人所設，然主持新聞報之柏脫生與主持芝加哥論壇報之麥考米克雖為表兄弟，思想不同，二氏均為共和黨，然麥氏頑固保守，柏氏開明溫和。柏氏少年之時且沉醉於馬克思主義，然以家產鉅萬之資，環境所化亦不得不為現社會制度作辯護。至與每日新聞相敵之鏡報，則純為哈斯特主義之發揮，但求煽動低級興趣，於政治上，一貫作反動頑固之主張也。

就諸報之歷史而言，除二小型圖畫報為第一次大戰後，美國人慕做北風作風之產品，歷史甚短外其餘各報，均有光榮之歷史，而尤以前四者為最。晚報為紐約最老之報紙，創於十九世紀之第一年；創之者誰？美之開國元勳哈密爾登也。聯邦黨領袖，財政部部長。此報在十九世紀，百年之間，經諸偉大言論家之努力，為自由

主義之中流砥柱。其週刊民族雜誌（今已獨立）至今尚為美國思想最進步之刊物，對中國抗戰，深置同情者。此報度度易主，財政困難，自菲城華業資本家史套向美國雜誌王處購入此報後，採新式作風，仍標榜自由主義之理想，能否復興，尙難斷言。

太陽報、民聲論壇報（本為競爭最烈之兩報，自一九二四年起，二報相併以當時報）及時報，均為美國十九世紀前半崛起之大眾化報紙，而今均成為主流高尚之大報矣。太陽報創於一八三三年，為美國大眾化報紙之先驅，十九世紀後半，經名記者達那之銳意經營，其文學水準，為全美第一，美國名新聞家多出達氏之門。然二十世紀後為大財團所收買，晨報已廢，僅餘晚刊。其主人德文為紐約富商，故此報銷於富有階級間，為資本家張目。

民聲報創於一八三五年，其創辦人巴拿德有「現代新聞發現者」之稱，於採訪之努力，一時無匹。此報全盛之時，與倫敦泰晤士報，隔大西洋對峙，為十九世紀英美二大報。論壇報創於一八四一年，為南北戰爭以後，社論力量最偉大之報紙。林肯之當選，黑奴之解放，該報之功甚大。現二報合併，主人為卡特君，父子均共和黨之健將（父已物故），保守色彩甚濃。

紐約報者，美國最偉大之報紙也。其地位之崇，略如倫敦泰晤士報之在英國。准倫敦泰晤士報以社論見能，而此報以新聞見勝。創於一八五一年為共和黨政論家雷蒙主持，後轉變而擁護民主黨，十九世紀末葉，一度失敗，為猶太籍新聞家沃克斯所購入，銳意革新。第一次世界大戰，此報採訪新聞，解釋新聞，既詳且確，名滿全球，更遊現代史料月刊（今已分出）。現沃氏已逝，繼業者為蘇爾士柏格。其通訊網遍世界，新聞完備，舉世無出其右者，在上海、重慶（實丁君駐滬）、香港（實丁君駐滬）均有專論記者。其富力之厚，冠絕全美。對外主張國際合作，對經濟主張放任主義，於急進主張，每加批評。

至世界電訊報及美國人報，均於敘述美國兩大報同時言之。

▲紐約以外▼

紐約以外，美國重要報紙尙難備數。大都市如芝加哥、菲城、布爾頓、洛杉磯、聖路易等處，各自成一報業之中心。就銷數之太而言，則芝加哥有論壇報，日銷八十六萬，自稱「世界最大日報」。就新聞網之完密而言，有芝加哥之新聞報，其國際新聞之完全，可與紐約時報相埒；亞洲內幕及歐洲內幕二書之作者根室君，即此報之通訊員也。（上海密勒氏評論報主筆鮑威爾則為芝城論壇報之駐華通訊員）。菲城公誌報，亦以國際新聞完備著稱，此報與美國最大雜誌之星期六，同隸一主人。

以言社論之有力，主張之進步，則有聖路易快訊及巴帝摩太陽報二報。此二報為美國自由主義刊刊之子遺，均提倡國際和平，攻擊財閥政治，反對法西斯主義。巴帝摩太陽報，以美國之曼徹斯特導報自許，與導報交換新聞。其前任駐華通訊員之史諾君，即以調查「赤區」出名；後為英國工黨每日民聲之駐華記者，於中國抗戰，甚表同情，近已他調矣。聖路易快訊為紐約世界報前主人次子經營，以言書著名。

以言道德之高尚，內容之清潔，則有布爾頓之基督科學報。此報不但有全國性，且有國際性，然並非宗教之宣傳品，而為一有理想之輿論機關。其主權則操於基督科學教會，創於一九〇八年，其作風一反美國之刺激主義，而處處以濟世益人，莊嚴高雅為標準。其通訊網亦遍世界，對於知識階級，影響至大。以言文學水準之高，則有布爾頓自抄，以書評及文學藝術見長。

美國首都華盛頓，僅有報四家。其主要之明星晚報及晨報亦為美之第二流報紙，華府讀者，每晨可以讀巴帝摩、菲城及紐約之報紙，於本地報紙並不重視。晨報日銷十萬，明星報日銷十三萬。後者之主人，為美國最大通訊社美聯社之董事長。

西部農村，有小鎮名恩卜里亞者，有公報一種，為老記者魏德主持，筆光萬丈，偉論傾倒一代。故氏有「報聖」之稱。氏為進步的共和主義者，於西部農村，影響力甚大。

▲三大報團▼

英國有勃萊等之報業托辣斯，美國則有哈斯特特等之報團，報團者何，以同一之公司，擁有數家報紙，分佈於全國者也。美國今日有此類報團五十九種之多，而其中勢力遍及全國者，惟哈斯特特與賀華德二報團。餘如紐約州之格納報團，雖亦有報三十五個之多，然偏於紐約州一隅，且報之銷數皆甚少，不足與二大報團相爭也。（格氏報團為共和黨傾附者，反對羅斯福政策甚力。）

賀華德所主持之報團，稱曰 Scripps-Howard Chain，其勢力及於二十個郡邑，計日刊二十一報，其中晚報十九家，晨報二家。星期刊七家，而以紐約之世界電訊為其核心。其集團更控制美國最大之國際通訊社名合衆社者（其在國內地位，則遜於美聯）及美國最大之稿件「辛迭加」一「新聞企業組合」之「辛」者。美國報紙，用此通訊社及辛迭加稿件者，達千家以上。此報團由司克利普創業，初限於西方，多為地方性質之晚報，後擴而至於太平洋岸及大西洋岸。及一九三一年，將紐約盛極一時之自由主義報紙世界購入，與其原有之電訊合併，於是舉世驚動。司克利普氏思想進步，於工農階級，甚置同情，於惡劣勢力，常能暴露攻擊。及賀華德繼其業，雖經營上自有進步，然思想進步程度，已遜前賢，近於羅斯福總統之新政，頗及示懷疑，然較之其敵對哈斯特特，則進步多多矣。社會主義者白朗（美國記者公會主席）及羅斯福總統夫人，均按日為此報團各報執筆。

美國報界怪傑哈斯特特，今已垂垂老矣。四十餘年來，彼之橫行於美國報界，功罪未有定評，當全盛之時，製造戰爭，改變國策，惟彼之意志是定，現美國各報，皆厚沾哈氏之黃色作風，中下階級，都市之貪刺激者，猶非哈氏之色情不能滿足。彼現仍擁有日報十九家，其中晨報七家，晚報十二家，又星期報十五家，莫不規模宏大，平均每報皆有數十萬之銷數。紐約、芝加哥、布爾頓、舊金山、洛杉磯、畢賓堡、巴帝摩等十五大城，均有其勢力。惟自經濟恐慌以來，哈氏報業亦受打擊。前歲紐約日報（晚報）與美國人報（晨報）之合併，去歲芝加哥美國人報（晚報）與寶驗報（晨報）之合併，均表示此偉大帝國，已日趨遲暮。哈氏老矣，由長子喬治

主其業，舊時健將，如墨里斯本等，均已歸道山，求舊日之光榮已不可得。此報團主張極度反動，帝國主義色彩最濃，美政府欲與國聯合作，此報團即力攻擊之，英美感情，此報團屢加挑撥。前歲羅斯福主張美國加入國際法庭，而橫受打擊者，哈斯特特之所作用也。哈氏雖為民主黨黨員，然行動則與保守之共和黨相一致。四年前與羅斯福競選之共和黨候選人蘭登，其頭角蔚露，全藉哈氏之力。

### 尾聲

美國為言論出版最自由之國家，世界各民治國，以憲法明定出版及言論自由之保障者，始於美國，十九世紀百年間，其國新聞事業之猛進，實任何他國所不及。即在今日，其報紙地位之獨立，新聞之完備，財政之能自給，報業道德之高，報人之有訓練，全球莫之與匹。然美國為資本主義代表國家，其報業受資本家力量影響甚大，故近年來，論者頗以報紙商業化為病。白璧之瑕為足惜耳。

且自世界經濟恐慌以來，美國報紙廣告收入漸減，因財政困難而停刊者，時有所聞，且工人及記者，均已組織，與雇主相對立，往往因工潮之故，使報紙更感困難。近年無線電廣播事業發展，與報紙為敵。美之無線電廣播，為商有商營性質，其大者如全國廣播公司之 NBC 及哥倫比亞廣播公司之 CBS，皆規模宏大，吸收廣告之力至強。各報為對抗計，或自設廣播電台，或設法不供給電台以新聞，然成效甚鮮。機械技術日革新，而經營上反形落後，此亦為美國報界所引為隱憂者也。

自二次歐戰爆發，不但採訪費用，急急加多，且以歐洲新聞檢查之題，每每以不能得到真實新聞為苦。紐約時報，且在第一版登載一聲明，謂「本報之歐亞電訊完全係經過檢查者」同時國內之自由主義者，深以一旦美國捲入歐戰，美政府亦效法一九一七年之故，壓迫言論界為虞。歲月以來，討論此問題之文字，常見於哈堡等雜誌之中。雖然，泛觀世界，新聞界尚能在精神上在物質上享受充份自由如美國者，已不易得，若法、若德、若蘇、若日，則遠遜矣！

近代底戰爭，不論在武力，經濟，政治，思想各方面的戰爭，都是站在同樣重要的地位，我們以德國來作比例吧：德國在上一大戰時，因受協約國的封鎖，而致經濟戰失敗，又受英國的政治及思想的宣傳，致使把戰前所抱的一世一世的信心完全動搖，再加協約國方面底攻擊宣傳，竟致失掉戰勝底信心，遂釀成一九一八年最後的潰敗。

又如這次歐戰，德國雖然發其飛機和坦克車偉大的威力，但是他能不大費力而併吞奧國、捷克、波蘭、丹麥、挪威等國，及使比利時說服了聯軍，和煽動法國而促使其投降，這完全是德國利用政治和思想的宣傳效果了。有人說：「希特勒的應用第五縱隊的宣傳比軍隊大得幾倍，而且經費又較少，這真不錯。」同時我們又可見宣傳戰底重要了。

所以，現在我特別提出宣傳戰這一門來討論。本來，宣傳戰主要的是可包涵在政治戰和思想戰（即謀）之內的，然而宣傳的價值是普遍的，它無論在武力戰和經濟戰方面，都有其偉大的力量，如沒有了它，這是不不能獲得最大的效力，甚至失敗，也說不定。因此，我們可以說：「宣傳」的價值等於武器，它是近代戰爭底基本，在我國古代兵法早已注意了。孫子兵法第十三篇開章就說：

「兵者，國之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。故經之以五段之計而索其情，一曰道，……道者，令民與上同意也，故可與之死，可與之生，而民不畏危。」

這就是說，治國練兵，須要有道，繼能上下一心，舉國一致，不致艱危。換句話說，要能使軍衆（兵是包括在內），明瞭戰爭底意義，不是爲某一特殊階級或少數人的利益，是眞爲他們自己的利益。這是不願生死地始終奮鬥到底，以求最後的勝利。

從而犧牲的；那末，他們自然是不願生死地始終奮鬥到底，以求最後的勝利。這便軍衆明瞭的「道」，就叫做宣傳，亦就是宣傳底功效，這功效在近代新名詞來說，就叫「統制國民思想」。

孫子兵法在謀攻篇又說

「不戰而屈人之兵，善之善者也，故上兵伐謀，其次伐交。」

伐交就是用宣傳戰離間敵國所交與的鄰國，使其在危急時候不復相交的意

# 戰想思 · 戰略政

## 傳宣勢攻與

· 疑式葉 ·

### 納粹宣傳部的秘密

張振眉譯

一天，在格龍華爾的一所花園飯店開會後，有人介紹我給戈貝爾博士，因爲新黨員常常有這樣的習慣：在短時間的會見中，他問到我的職業，我的語言知識和個人興趣。多謝我的區黨部領袖，我的一切她似乎已經很知道了。不久，我從區黨部收到許多報紙，有幾篇文章劃出來叫我翻譯，有一個人到我這裏取去，不久在本區黨報上登出來，我的譯品都被節短改編了，他們要我做這種工作，越做越多；我看見我的譯品有系統地被刪削，常常刪至與原文的意思相反，越看越煩惱，我正預備作有力的抗議；就在這時，希特勒當總理了。從那時起，一切都改變了。我們的區黨部毫無節制，大家說話的聲調也變得粗豪。整個星期裏許多黨員吃酒，在沉醉中，他們誇言攻擊無功的猶太人，我輕視他們而且害怕。別人也是這樣。區黨部司庫尤其不贊成這種情形。我把我要退黨的願望告訴他。他就問我：「你要到集中營去嗎？」我們討論當時的情勢，但是無法可施。到四月裏，我從區黨部命令我到宣傳部去，這宣傳部剛由戈貝爾博士設立，由外交部情報司擴大。這之前戈貝爾攻擊猶官員，引用忠實的黨員去代替他們的地位。我既然正式是其中的一員，立即接管關於義大利，奧地利，匈牙利，希臘，荷蘭，比利時，瑞士，國聯會和梵諦岡的檔案。後來又接管關於希特勒個人的檔案，這裏保證着他自己所做的，和別人對他所做的一切——演說，照片，別人對他的印象等等。

全部收到的材料——其中有報紙，國內黨部與國外活動份子的特別報告，國外上自使館下至商店各種德國有關的報告——分成四十三類，分類的根本方法依照根據一九一五年德皇時代外交部所採用的方法，不過有許多修改，以增效率。現在，就是用宣傳作侵略的新政策的材料也有，任何一國的宣傳部都有特設文件保管箱。歸檔的方法如何，可舉一個例子來說明：倘是一個官員要研究美法間的關係，最近五年來，美法二國間的關係如何發展，如何變化，宣傳部的官員就替他預備好材料，他在關於美國的檔案中，找到「美國——法國」的小分類。

「自衛戰爭」的宣傳和關於德國軍隊的力量材料也預備着對軍隊使用。

思。這都是包含有政略和思想戰在內，而是收了宣傳效果底戰事的。它實在是近代文明產生的殺人不見血的最新武器了。爲蘇俄的人所不可不注意的。爲欲使讀者再明瞭宣傳戰在戰爭底價值，我更舉些中外兵家利用它的效果底例子加以證實吧。

如我國武王伐紂，三千人爲一心，就是上下同一，而獲得統治國民思想的效果。張義非以高於六百里賄楚，使與齊絕交，以後齊伐楚，齊國雖不相救，這便是伐交底好例。

上次世界大戰意大利原與德，奧兩國是同盟的，英，法，美便意大利脫離德，奧以孤其勢，遂許意國以割讓法屬非洲殖民地及奧國地盤利益，這也是伐交成功底一例了。

又如德國在第一次大戰時，因東西受敵，頗感困難，乃採用擾亂敵國辦法，秘密護送列南及其黨員數十人回到俄國，使其發動革命，停止戰爭，以便抽調東方兵力到西方戰場去決戰。這就是世界有名的「身印列車」。列南回國以後，用「和平」一麵包一作口說宣傳，果然發動革命，打倒俄皇，另組政府，與德講和，這就是德國採取攻擊宣傳的效果，而使敵國組織混亂破壞，發生革命，以減少敵方力量的方法了。

在這一戰，德國雖然達到破壞俄國的目的，可是又因從西方調來的軍隊，大都染有俄國革命底思潮，致使戰爭必勝底信心完全動搖，而終歸失敗，這是犯了孫子所說的不能一合民與上同意一內緣故了。

尚有上次歐戰美國原是中立的，自一九一七年一月英國把一九一四年八月擴張的新聞局故舊情報局後，派諾斯克魯夫等四人組織顧問委員會渡美，開始活動宣傳以後，遂使美國參加協約國方可作戰，第二年就把戰爭結束，這是使中立國對於敵國發生惡感，對於本國保持好感，而加入戰爭底好例，共同打倒敵國。這都是宣傳的效果。

其次，宣傳可使本國國民對於敵國發生惡感，增強其戰爭意志的。日本對其國民宣傳戰爭，多用這種手法。最好的例子，如一九一五年十一月德軍在比利時境內槍斃了英國的勳章年女子嘉伯爾。英國當局，就說德軍怎樣殘暴不仁，蹂躪女性。英國國民，大多富於女性主義，因此愈大感憤，政府乘此機會，在一週內就募得義勇兵十萬。這就是英政府善於利用機會宣傳所收的效果了。

美國前大總統威爾遜，本着民主主義的精神，以打倒德國帝國主義謀國際和平來號召國民，結果宣傳，遂得編成四百萬大軍去參戰，這也是善於宣傳的好例。

這樣說起來，宣傳的價值，不論在對外或對內都是很有偉大底作用，它是取勝利的基本，而不容有絲毫的動搖了。

外國的報紙非常高興登載這種宣傳部歡喜惡嚇「敵人」的感情。在外國，反戰的宣傳集中於未來的兵士——青年。這似乎是真正的和平主義——但在德國，沒有一個人可抱這種和平主義的態度。同時利用德國人民對於戰爭的恐懼去挑撥他們反對「以戰爭贏利的猶太人」。

現在宣傳部的檔案是第三帝國領袖所要知道所使用的一切東西的來源。七百個官員日夜工作，排編至世界的消息和報告。

自然我當初並不說明白宣傳部所做的工作的真實性質。費了很久時間，我才發覺我們搜集了這許多消息，只是要瞞過德國人民，或者將消息改變了內容與形式再給人民看。我翻譯的經驗又重複了一次。不過這樣地工作了一年左右，我就私下稱宣傳部爲「說謊部」。這時，我入部時對我說的一「你得到終身職業了」的話顯則真實的意義來了。偶然說了一句批評，別人就說：「不要忘記，你得到的是終身職。」——這句話的意思，你一進宣傳部，到死不能到別處去。

元首到宣傳部來檢視的時候，我深深地吃了一驚，宣傳部的走廊，兩旁排着兵士，然後那位說萬人愛戴的元首來了，他倚着走入，後來跟着一羣戰慄的國社黨官僚。

他很快地衝過各房間，手裏拿着馬鞭，亂擊皮鞋，戈貝爾給他看東西，他常常隨便一看，用奇異的口音說出幾句事實上毫無興趣的批准的話。對於部裏的職員，他不看也不說話。這幕戲突然停止，像開始時一樣突然，但是我却永遠忘記不了。我從前曾經立在這處看見元首對於歡迎他的羣衆呼喊微笑，但這一天的他完全像另一個人了。他使我害怕；他復使我討厭。平日誇大專橫的宣傳部官員們現在獻媚逢迎。他們一切的姿態，向前向後的動作，完全是奴才的作爲；只有戈貝爾仍舊坦然。有時他低聲對元首說話，其他的官員遠遠地等候着，他面如彌勒的微笑，我看了覺得可恨。

這種諷刺的微笑，在預備宣戰宣傳官吏亞爾斐里來訪問的時候我又清楚地看到，那時德國軸心還未存在，墨索里尼是奧地利的保護人。戈貝爾傳我到他的辦公室。他叫我到德國報紙上有利於墨索里尼的文章預備好；他會伴着一位客人到我的辦公室裏來取。

我都知道我所保存的文件箱，並且知道他所需要的材料很少。我就對他這樣說了。那時戈貝爾的面上就現出諷刺的微笑。他說：「明天你就有足夠的材料了。」第二天一大包從報章上剪下來的東西給我，都是稱贊墨索里尼的。紙上的油墨還沒有乾——都是宣傳部的印刷機上深夜趕印出來的。

亞爾斐里引進我辦公室裏來的時候，以爲都是真的。他讀到這些文章，得到很深的印象，正如不久前他在接待室的壁上見到墨索里尼的大畫像，深深感



# 中國報紙的前路

秋江

報紙，在抗戰中受了很大的損失，同時也起了很大的變化，第一是集中於都市的報紙轉向內地了，第二是地方報紙的改進和產生，戰地和敵後報紙的普遍發展。因為抗戰刺激了全國人在報紙上的關心國家民族的大事，看報成爲每個人生活的必需，都市中現代化的新聞技術，移到內地，促進了地方新聞事業的進步，戰地和敵後報紙的普遍發展，提高了幾百萬士兵和鄉村開闢大民衆的讀報興趣。七千萬人口的日本，尚有日銷一百五十餘萬份的朝日新聞，一萬萬七千萬人口的蘇聯，真理報消息報皆銷二百餘萬份，中國人口有四萬萬五千萬，新聞事業，經過此次抗戰的刺激與改進，其未來的發展，實不可限量！

目前報紙的發展與需要，正預示了將來發展的前途。如行都所在地的重慶，一個地方即有十個大報，桂林有三個大報，一個小型日報和晚刊，衡陽一個小地方有五個大報，數量上不少，而對於抗戰貢獻甚大，但是這些報紙主觀上和客觀上受了種種限制，結果各地大報的讀者，只能限於一定的範圍內，平均銷數都不過一二萬份，綜合起來不過三四十萬份，中國的報業還有很大的發展，這是一篇很明顯的事實。

同時根據過去各地辦報的經驗，證明廣大民衆需要的報紙必須是內容豐富萬分，文字通俗的報紙，如在戰前的上海，具有六十年歷史的申報，銷路不過十二三萬份，而比較通俗之立報，二三年中亦銷至十萬份，又如蘇東戰地的大衆報，以油印小張亦能有一萬餘者，不過我們又認爲一個報紙不但是求得銷路大，還須注意一個報紙在抗戰中應起的作用，只有遵照 委員長「宣傳軍於作戰」一鄉村重於城市，「民衆重於士兵」的指示，報紙的事業才有正確的前途。因此我們當得將來的報紙應該一方面能協助目前各大大報所未發揮的作用，一方面通過通俗的形式，使百分之八十的大衆能接受和了解抗戰建國的國策，和政府公佈一切法令。同時，一個報紙的商業經營，能以廣大的民衆爲對象，發展的前途才遠大。

因此，報紙通俗化，報紙民衆化，報紙教育化，是中國報紙發展的遠景，惟有向這遠景去努力，才能創造出有基礎的報紙。我們堅決相信，中國抗戰一定獲勝利，中華民族一定要解放，那麼，全國民衆的教育要普遍，全國民衆看得懂的報紙一定要產生。

動，而且以爲這像老是在那裏，但是第二天，警像就不見了。這種使拜訪者得到良好印象的把戲，一些沒有使部員煩惱，相反地，當我們欺人成功時，他們覺得有趣。不僅不斷地欺騙外國人。就是欺騙國內人也是這樣。我尤其驚愕的是在選舉日宣傳部全體動員，當選舉票由部長下令調換的時候，每個人反以爲這是當然的事。

這不是說選舉沒有正確的數目。相反地，反對票是聚在一起，分析得極其仔細。我看過之後，記好數目，註明何區甚至何街反希特勒情緒最濃，我們就把反對票和一份我們的記錄交給秘密警察總局，由秘密警察總局注意那班反對票的人。就我記憶所及，在德國許多次的選舉中，反對最激烈的是請求人民允許選出國庫那一次。百分之三十選民投反對票，尤其那些在萊茵區的人；可是宣傳部從無線電和報紙報告說，投反對票的只佔百分之二一四。

不僅秘密警察總局注意反對票。曾經有一次，宣傳部部長接到命令在空暇的時候跑到柏林投反對票的區域，他們無人認識，同人民講話，假裝他們也是反對者，引出人民的話來，這種部外工作曾經分發詳細的訓令和指示。男部員受命到理髮室或者沙龍裏去和人民接觸；女部員受命去買東西，在店裏和買客與店員講話。

一九三四年六月三十日是著名清黨的日子，這日子使我明白，對政府表示不滿是多麼危險。就在那天，那些我疑心和我懷着同樣思想的同僚永遠消失了。但是另有若干同僚，我一向以爲是信仰熱烈的納粹黨員，也遭着同樣的命運。因爲他們阻礙別人的野心。希特勒使德國人民統一，這真是神話。甚至他的工具也不會聯合。相反的，各種奇怪的互相嫉妬是日常的事情。希特勒主義自動的產生出一種可恨的奴隸心理。奴隸會做各種事情，以博主人的歡心，但是他也會發法丟掉主人，自作主人。這次清黨之後，我就做些至少爲要把我的良心從這這我日甚一日的犯罪感中解救的事情。我把槍殺克勞斯納博士的祕密文件偷給一個天主教牧師，給他看一晚。這些文件說明克勞斯納坐在內務部的寫字樓旁，怎樣事先並未通告而被槍殺。

所有報紙自然只登一段小通告，說克勞斯納自殺而已，清黨之後，宣傳部全部出動，凡不是宣傳部授意的話，全德國一句也不能說。報紙無線電和集會中的黨員更嚴地說着我們所編造的有計劃地消滅化分子和希特勒從這些化學分子中救出德國的故事。在納粹的高級幹部裏，沒有一個人相信這種故事。我依舊記得那些受驚的編輯們離開新聞報告會議，他們從這裏得到詳細的訓令。

這是個不可忽視的現象，這裏的羣衆，差不多是沈迷在低級趣味中。要是稍爲留心，總可以發現，在碼頭，在車廂，在商店，廣大的羣衆，拿在手裏的，是什麼樣的刊物。那些刊物並不是真正的負起報導新聞，暴露現實的使命，而只是每天提供給讀者，大量的富有封建意識和色情的小說，筆記，秘史，以及其他「不三不四」的文字，雖然有時也以鉅大的篇幅，容載桃色或黃色的新聞，但已失去報紙的真正作用，實在已稱不上做報紙了。

# 報 紙 與 羣 衆

風 樊

其實，並不是沒有可讀的報紙，比較熟識地報導世界動向，並給以正確批評的報紙多着呢。但可惜只能流傳於有限的智識份子圈裏，而不能取得廣大羣衆的接受。這裏問題來了：爲什麼羣衆不喜歡接受真正負起報導使命的報紙，而喜歡閱讀低級趣味的刊物呢？是不是羣衆不關心時事，不關心知識，不想知道世界動向？

我想，不能這樣輕視羣衆。羣衆不是一超人，享樂主義者，他們最和現實的社會接觸，社會每一個變故，世界每一個動向，都直接間接影響到他們的生活。在茶館裏，在休息的場所中，他們常常喜歡談論時事，他們也最知道愛國，別的不講，單就救國與獻金，不就是表現着他們對祖國的熱誠嗎？

可是當他們去追求每天的精神食糧的時候，我們的報紙却先擺出高貴的架子，有時還待多花幾分鐘，待翻完開來，又是一些生疏的術語文句，艱深的論文，古怪的插圖，不合口味的文藝創作，還有他們不高興看的，——談夏季的時裝，談盆栽，談高爾夫球……這叫羣衆怎樣能接受呢？於是他們不能不找別的看法，這羣衆閱讀能力的低下，但我們就不

能令他們讀些通俗而健康的東西麼？這當然不能要求那些有全國性的報紙，盡量得通俗來適合這羣衆的口胃，雖然它在可能範圍內仍要偏向通俗方面走。目前最需要的，是地方性的報紙的出現。這地方性的報紙，必須以當地羣衆做對象，在原則上，第一要定價低廉，減輕讀者的負擔；第二要通俗化而趣味化，使羣衆能夠看，喜歡看。這樣，才能夠與廣大的羣衆發生聯繫，發生作用！

對於集中營的恐懼或許還不能使他們心服，對於槍斃的恐懼使他們心服了。有由獨立的思想的最後殘餘，在那幾天全部給掃除了。

比國內宣傳部工作不爲人知而且比較難以統制的是宣傳部在國外的活動。在德國國內，宣傳部的活動非常明顯，即使從自由國家跑來的偶然的觀光者也能夠看得出來。第三帝國強迫的生活對於能和別國比較的旅客，隨便那裏都是很顯明的。但是德國人要辨別是非却是困難了。六年來他們所聽所讀幾乎只是宣傳部要他們聽讀的東西。處於這樣的情形下，要保留一些獨立的思想幾乎是不可能的。

自然，德國人民明白他們由宣傳統治着，常常發出自動的反抗，不過最重要的一點是：他們不知道被欺的詳情。希特勒在「我的奮鬥」裏明白地說明，天大的謊言比小謊言更容易使普通人民信得，因爲人類的天性完全料不到製造真正偉大的謊言的勇氣。他這個信條常常非常成功。

納粹在國外的宣傳，其原理是和國內宣傳相同的，並且要達到同一的目的；只是方式與手段不同。宣傳是納粹政權國內外最重要的武器。宣傳部特設第七科，科名「外國語言宣傳修正」，來做尖銳地忙亂地使用造武器的工。世界各國國內都有德籍第七科的特派員，該科的科員每人專司一國的情報，都會在他所工作的國家住了相當時期，以便完全明瞭該國的情形。其次，每個德國駐外的外交人員都帶着一個第七科的代表。國外的商店不做受命分發宣傳文字，並且又告訴他們必須和誰交易或與誰交易以及怎樣進行。國外德人所動員的總力，其完備成功不在國內所動員的之下。

最活動的宣傳員是信仰堅決的德國納粹黨員，他們由納粹黨國外組織處派至外國。無論到什麼地方，他們必須和這個遍於全世界的組織的當地代表接觸，接受黨代表的指令。

交換教授與學生也是一種宣傳的方法，內政部，國社黨外交處，和宣傳部互相合作，選出交換的教授或學生，在送至外國前，先受六星期的特別訓練。單獨的運動員和運動員在離德前先得訓練令，出國旅行者亦然。每一個出國的大團體裏有一個特派員，他們職務是報告全體的行爲，雖然團體或許不承認。

# 桂林的新聞事業

仕·學·

## (一) 在抗戰中躍進的桂林

### 新聞事業

三年半艱苦的鬥爭，很多後方都市顯現了突躍的進步。不必拿政治的，經濟的，以及社會的各種現象來說，單就新聞工作一部門來論，誰能否認今天大後方的新聞事業不是一日千里的在進步呢？大的地方不用說，連湖南極邊遠的縣份，像芷江那從來沒有一文化人——開津的地方，也有了中央日報了。桂林在今天，一般都認為是西南的重鎮，實際上，她的關係，何僅止於西南？今天桂林的動態，關係着整個國族的命運，桂林一舉一動，固然要在西南起模範作用，而她的影響，却是關係整個國族生命的。三年來桂林在抗戰中躍進了，公路和鐵路交織，使桂林成了交通的中心；商旅雲集和工廠內移，使桂林成了經濟的大動脈；桂南戰火和民衆動員，使桂林成了軍事政治的重鎮；而報紙的激增和雜誌的蜂起，更使桂林文化界成了國內的勁旅。

我們現在專就這許多突躍現象中的新聞事業一談。我們覺得這支文化抗戰的生力軍，在抗戰三年中的貢獻實在太偉大了。讓我們先作一次概述：

抗戰以前桂林的新聞事業，真是幼稚得可憐。全市僅僅一家「廣西日報」而已。初期抗戰中，新聞工作者犯了一「集中都市」的毛病，連大西南中心的桂林也沒有被人重視過。作為當時西南新聞事業支柱的「廣西日報」，以一張四開報紙，獨自支持着這艱重的工作。一直到第一期抗戰終了，才得到有着豐富生命力的友軍——「掃蕩報」從武漢最後撤退到桂林來。不僅形式，內容，為之改觀，連篇幅也因掃蕩報的出版而改大了。這是桂林新聞史上的一個劃時期的變遷，掃蕩報為桂林新聞事業帶來了無限的維他命，使整個新聞事業活躍了，進步了，健康了。

接着，「救亡日報」也從廣州輾轉搬到了桂林，集中大批文化工作者，參加了桂林新聞事業的奮鬥。而中央通訊社，也早在桂林設下了一個分社，盡力於供應新聞的工作。國際新聞社也適逢其會的在桂林產生，以後各地報館派來桂林的記者也多了，大公報也在此設了一個辦事處，新聞界的學術團體如記者學會也成立了，而新聞講習班之類的新聞教育機關也有了。去年力報又在桂林創刊，地方性的新聞機關又多了戰時新聞社和西南新聞社；還有：一年以前出了一個「桂林晚報」，現在停刊了，自由報的晚刊又在

八月一日代之而興。特別值得一提的桂林新聞界藍天的結合——桂林市新聞記者公會也在去年七月廿八日成立了。而目前新聞教育工作繼續不斷的還有「星期新聞講座」的舉行。這一切，充分說明桂林新聞事業的重要性，說明桂林新聞事業的躍進不是偶然，也說明桂林新聞事業還有着無限光輝的前途。以下且讓我對這躍進中的桂林新聞事業的各個機構，分別的加以介紹。

## (二) 各報概況

前面我曾說過，桂林在抗戰以前和抗戰初期，只有一家「廣西日報」。廣西日報的前身，是南甯民國日報，廣西省會從南甯搬到桂林，是二十五年十一月的事，適合當時的需要，把南甯民國日報的機件搬到桂林，改組為桂林日報，後來又改為廣西日報。廣西日報於二十六年六月間創刊，到現在還不過四年罷了。最初的篇幅一大張，抗戰後縮為一小張，晚上有重要的消息也出過晚刊。不過，當時桂林人士讀晚報的興趣很少，所以後來索性就是一張四開報紙問世，字體是老五號為主，還有一部份廣告，看上去，新聞的確太簡單了。當時的銷數是約數千。她的新聞來源完全靠抄收中央社的新聞廣播。社論時有時無，讀者自然也不苛求它有什麼好的內容了。

但是，這只是一個短時期。掃蕩報出版以後，給廣西日報一個大刺激，它是走向猛

晉之途了。首先在廿八年三月間恢復了一大張，跟着字體也換為以新五號字為主體，社論也逐日發佈了，副刊也配合着抗戰的需要，儘量向抗戰文藝的路上走。有一個時間，還逐日刊載國內外重要時事銅圖。看它不多久又採用橫報頭，不多久又採用很多很大的花邊新聞，不多久又恢復各種形式的標題，就知道它是無時無刻不在力圖改進，特別值得一提的，是新聞專電現在也間有一些了。專論也不時來上一篇，比起兩年以前的廣西日報，可以說是另有一番面目了。

該報現在的銷數，幾近於餘份。以一個純地方性的落伍報紙，因抗戰而躍進到今天這個形式的報紙，該報負責人的改進毅力是不能不令人敬佩的。

廣西報社主任公署政治部的副主任章費唐先生是該報現任社長。以前的社長韋永成先生，現在是安徵民政廳長。兩位章先生都是很熱心文化工作的，廣西日報之有今日，自然出自他們的努力。而一般工作人員的苦幹，也是值得稱道的。該報總編輯莫實堅先生，三年來就埋頭於這個報紙的改進，經理現在是陳雪濤先生。

說到經費的來源，是省政府和省黨部支持的，每月不過五千元而已，談到發展，自然要靠她的營業收入了。

廣西日報的營業收入有多少呢？據調查現在每個月平均的發行收入是五千元，廣告收入是五千元左右。該報的讀者大多是廣西的公務人員及黨員。

值得我們特別介紹的，是該報的編輯主義，爲了只有兩版新聞，社論經常不用四號字；標題始終保持着「老實」的作風，雖然有人說她是「跳皮」不起來（即標不出新奇的題目之意）而「老實」也確有老實的長處。

爲桂林新聞事業劃開了一個新時代，這是西南新聞史上的大事。……一大收穫。不有掃蕩報的南遷，桂林新聞事業絕沒有今天的地位。我們也許都能記得，掃蕩報在武漢是有過一段光榮歷史的，特別是保衛武漢戰鬥中，該報以極英勇的姿態，出到最後一天。今天在桂林工作的同人，大都是最後撤離武漢的新聞事業而奮鬥的戰士，這是該報一貫的精神，值得我們在此特別道及。

二十七年十月二十五日離開漢口，不到兩個月，當年十二月十五日就在桂林恢復。據說該報第一個派赴桂林籌備出版的人是十一月十六日到，僅僅一個月就使報紙在桂林問世，這種工作真可說是一「迅速，確實」。

該報現行的銷數據說近二萬份。在西南是銷數最大的一家。該報銷數特多的原因，是消息迅速翔實，言論正確，每星期日有一篇「星期專論」，是由國內名家執筆的。

從內容說，這一份報紙，真不愧爲代表中國軍人的報紙。有精神，有魄力。標題充分富有戰鬥性，專電也是每一個讀者所稱道的。前年盛傳南甯宣復，桂林各報都發了號

外，次日也還照登此訊。該報不僅未發這種錯誤的號外，而且第二天指明我敵相持於三四塘間，可見其慎重之一斑。

現在桂林報紙的副刊的具有特色，也以掃蕩報爲首。從前該報的副刊「瞻望哨」，曾經風行一時，現在的第四版代替了從前的副刊，而注意點集中到與時事配合的各種問題上面，讀者不難在很快的時間內得到重要的參考資料，這是特色之一。此外每星期日加出了一個「星期版」，短小雋永的文字，很夠發人深省。此外週刊「譯萃」，專載譯稿，「文藝週刊」，專載文藝作品，都是很切合需要的。

該報負責人是易幼健先生，總編輯是鍾期森先生，經理是卜紹周先生，這三位先生都是從事新聞事業很久的，也都是該報武漢時代的舊人，老馬識途，又兼三個人的奮鬥精神特別濃厚，所以能有今天這樣的成績。說到經費，我們還只能從側面探聽到一些。據說軍委會政治部的補助費是有限的（不過五千元），其餘完全靠營業，每月發行收入一萬四千餘元，廣告收入平均一萬二千餘元。

該報熱心社會運動是值得大書特書的，每一種捐輸運動無不首先響應，而且以身作則，全體捐助。過去年餘，收到的國防獻金，傷兵之友運動捐款，節約捐款，一元獻金運動捐款，救濟難童捐款，以及義賣報紙等……爲捐輸爲可觀。而傷兵之友運動，該報首先倡導，由廣西策動，卒至全國風行，這

不能不算該報社會服務的偉大收穫。

現在我們該說到救亡日報，救亡日報從廣州搬到桂林出版，是二十八年一月十日的...

該報社長是郭沫若先生，但實際負責人是總編輯夏衍。他們以「文化人自己經營的報紙」自命，因此，該報的內容，過去和現在都偏重文化報導。

該報篇幅是小型的，四開一張，最近每星期加了一個八開小張「星期增刊」，注重小品。從全週觀察，可以說是「文章多於新聞」，用句時髦話來說，該報主張也許是「文章重於消息」。文章的種類可謂不一而足，有社論，專論，特載，選載，參考資料，通訊，等等，此外當然還有副刊，文藝作品。可以說五分之三的文章，五分之二的消息；這種作法，當然很適宜一個小型的「文化」報。

文章中有許多是蘇聯問題的研究，參考資料中，特別常用塔斯社的系統報告，這是他的一個特殊作風。此外，當然，因為物質條件的限制，人力的限制，該報已不及上海初創時代，是衆所共認的，也是該報自認的。

至於該報現在的銷路，本埠不過千份，外埠則有一千餘，合計二千左右。現在正在做「基本訂戶」的運動，該報一年來在重慶香港桂林三地公演新劇，收了一筆鉅款，現在已經買了一部機器，印刷自理以後，經濟上比較通暢得來一些，則令沒有一讀者，也許可以維持。

是去年三月十日發行，到現在不及一年。

說到力報的歷史，大家不難記到從前的湖南力報，桂林自然是那個力報脫胎出來的。不過，現在桂林方面為了要保持它的獨立性，對此曾加以否認，好在此事無關宏旨，我們也不必詳細研究。

力報篇幅是一張，他的印刷比較的算最清楚，紙張也較好。內容則與中央社的電報支持，「電」有一點，但不及掃蕩報。文字版的比量，是很大的，因為有一整版專刊文章。第四版上半版叫「掃蕩」一樣，是「綜合版」，下半版是副刊「新聲地」。

該報經費據說是由私人籌集，已往數月中，每月都有虧累。現在的發行數僅二三千左右，自然談不到什麼。負責人總經理張穉琴，編輯、評論、採訪、營業四部由龔欽榆，歐陽敏訥，馮英子，高士林分任部主任。工作人員不多，但精神還算不壞。

對於該報，我還沒有深刻的印象，暫時不想多從內容上介紹，以下就說到自由報了。

該報是去年八月新創的一個報，是晚刊，看它定名「自由報」，可見主辦人還計劃着不止出桂林一報。社長是宗祺仁，總編輯是張常人。該報頗注意趣味，電訊材料自然不夠，

而比較適合一般人的胃口。不過，還能保持抗戰中新聞專業淨化的規律，並不是過去的所謂黃色新聞。副刊很生動，「桂林夜話」一欄，每日摘錄，市動態數事，予以褒貶，頗能吸收一部份讀者。

篇幅是四開一張，直式。編排很熟練，只是買價太貴一點（五分一張）！銷數三千多，這在沒有看晚報習慣的桂林，是難能可貴的紀錄。

### (三) 四家通訊社

桂林現在有四家通訊社，通訊社的名稱如下：

- (一) 中央通訊社桂林分社
- (二) 國際新聞社
- (三) 戰時新聞社
- (四) 西南通訊社

自然，無論在組織方面，內容方面，一切要算中央社居首。中央社約在掃蕩報遷出後，開始發稿的，因該社的印發稿件，強度促進了桂林的新聞事業，該社主任陳純粹，原來是天津分社的主任，精明能幹，年餘以來對桂林社會事業的貢獻很大，這是值得提上一筆的。其餘則因為中央社是政府機關，我們也不必過於詳細介紹。

該社有人說是青年記者學會設立的，但也許不能這樣肯定，不過該社主幹人物如范長江孟秋江等都是青年記者學會領導

分子，這是人所共知的。

國新社是該社的簡稱，組織相當龐大，重慶、香港都有辦事處。工作方式很好，把國內新聞分佈點劃為若干區，在甲區以內各報特約該社發稿，絕對只投一報，不在同區以內發兩家稿，這點很適於各報的需要，因為這樣相當等於中稿。

該社現在發稿範圍很廣，論文、通訊、特寫，電報之外，還有兩種固定的「國際通訊」和「國內通訊」。在國內是一個比較新型的通訊社組織，可惜的是不能真正到「國際」間活動去。

是去年記者學會在桂林辦的戰時新聞講習班一部份畢業同學的組合，很深刻，很刻苦，他們毫無所求，一心一意要為新聞事業而努力。原來的計劃很大，要散佈記者到邊地去；後來因人力財力限制，只能從本地做起；目前發兩稿，一是本地新聞，一是各地通訊。內容還算可取。

該社社長汪止豪，是新開講習班的講師，其餘各職如經理、編輯都是講習班的畢業生，他們採取合作社的制度，集多數人的力量來支持這個組織。

最近才成立。是廣西地方性的新聞機構，由綏靖公署政治部等機關支持，大部份職員都是廣西日報的職員兼任，稿件是以地方新聞為主，桂南前線動態有時也有幾篇通訊發表。

截至現時止，該社還沒有完全獨立的門面，因此，一般人不免忽視它的存在。

### (四) 其他

這裏我要敘述一點桂林的其他新聞事業，關於這一點，可以拿三方面來說：

一是新聞學術方面的，

二是新聞團體方面的，

三是戰時服務方面的，

先就學術方面說，桂林新聞界相當注重這種工作，去年有記者學會主辦的戰時新聞講習班，今年又有「星期新聞講習班」。講習班是「上課」的性質，講座是「聽講」的性質，講習班畢業的有百餘人，講座聽講的將近二百人。主講的有王文彬的「新聞概論」，陳粹的「通訊社組織」，卜紹周的「中國新聞事業」，莫資堅的「新聞編輯」，鍾期霖的「評論研究」，……都很受聽講人的歡迎，這是中國新聞事業普遍化，不自自的好現象。

至於新聞團體，桂林有三個，不過現存的只有兩個。一是記者學會的南方辦事處，已很久沒有活動，一是記者學會桂林分會，成立了一年多；一是去年成立的記者公會。論規模，論會員的衆多，和氣象的蓬勃，當然要算最後成立的記者公會了。

除了這，還有類似團體而并無組織的兩個機構，一是記者聚餐，各單位負責人（通常是社長總編輯）每一週或十天吃一次，碰一次頭，商量商量彼此有關的事情，據說很

有收穫。另一是外勤聚餐，各單位的外勤記者每一個月一次，大家為採訪技術謀合作與改進已經進行了多次也能收到很大的效果。因為有組織，又有經常碰頭的機會，桂林新聞界合作的空氣相當濃厚，這是值得我們稱道的。

說到戰時服務，新聞界貢獻頗大，南甯收復之際，新聞文藝界前線慰問團第一個到達戰區，鼓起了後方民衆關懷將士難民的熱情。各種運送的號召，各種捐輸運動的推行，新聞界都盡了最大的努力。而促進社會各部門人士的感情，更有一「記者交誼會」的舉行，替桂林整個社會鼓勵了熱烈的空氣。這一切，都是戰時不可多得的奇蹟。特別值得提起的，是最近記者公會正在發動新聞記者獎助基金運動，和徵獻「記者號」戰鬥機運動，這是最有意義的一個服務。

我們覺得桂林新聞界真是活躍，勇敢而最能起得領導作用的一羣。

此外我們要補述的是桂林有很多外報駐桂記者，如大公報在桂林設有辦事處，（最近香港大公報擬移桂出版）美國合衆社有特約記者，香港珠江日報，星島日報，國民日報，都有駐桂記者，金華東南日報，菲律賓華僑日報，……都有記者在這裏，他們都幫助了桂林新聞事業同上的發展，我們也是不可忽視的。

以上概括的對桂林的新聞事業說了一些，我們該怎樣感奮於桂林新聞事業進展之神速呵！

# 被辱的北平報界

李錫智

北平像隻受傷的野獸，在深夜裏，飲着血，無力的喘息。陰森的鬼怪，幽魂，不斷的露出猙獰的面孔，攪吮人的血液，噬滅人的靈魂。

可是夜並沒有動黑成一團漆布。

普遍的愛國熱潮，正燒起熊熊的火焰，使它雖受重創，但還是呼吸着生命的流泉，在繼續生長，繼續活下去。

青年心理上的怒火，點着了萬盞明燈，使這淒冷而黑暗的夜，發出燦爛的火花。這「星星之火」是「可以燎原」的。

北平沒有亡！

光明的火焰，正燃着爆炸的開花彈，向黑暗展開全面的掃蕩戰。王逆克敏，漢奸新社會，總紙，文化界敗類，作人等，都先後嘗到槍彈的滋味。但是魔鬼並不示弱，也佈置了種種陰謀，來反擊。敵人的特務工作，大批捕殺愛國份子，便是明徵。

北平直到現在，光明與黑暗還在尖銳的鬥爭着！

敵人是奸滑而且陰險的，他知道牢獄只能壓制人的身體一點也不能制服人的心，所以威脅之後，更加以麻醉。宣傳與教育使應運而生了。

## (一) 報紙

爲了易於統治，北平大報只剩「新民報」(前北平世界日報)與「晨報」，小報只剩「小實報」與「新北平」幾家。七七以前的文化食糧製造廠，現在都變成毒菌的大本營！新民報是在七七後，敵寇把世界日報搶過去，而於一九三八年一月一日，取得倭軍與偽組織的支持而成的。所以它無形中變成偽組織的機關報了。用土匪的綁票法，強迫商界訂閱，據它自己發表，到今年春天，已經賣到十幾萬份了。可怕呀！每天有十幾萬文字蒼蠅，帶了滿身滿腹的毒菌，傳染心臟麻痺，兩目失明的急性流行病菌。這些菌可以分爲下列四點。

(A) 文化毒菌——提倡讀經復古——敵人並不見得敬佩孔聖人，更未必敬仰我孟夫

魯迅 齊爾隨筆  
鬼谷子

## 一 倭儒占國運

倭儒，治漢學者，於中國詩書易禮諸籍，皆所博洽，其邦人尊之謂「漢學家」。慶應大學教授某，漢學家也，按周易占國運之吉凶，得一「履」之象。辭曰：「履霜而堅冰至。」又曰：「履虎尾，咥人凶。一告人曰：『是虎馮河，其交不祥。』一偵者謂其聲聽危國，執送有司，繫縲者累月。

戰逾三年，倭寇再衰三竭，凶象畢呈，得一「泥足」之象。中國警若冰，泥足履之而溺；又警若虎，泥足履其尾，卒不免於痛噬。某教授之所卜，似若示變幾先矣，惜其不知「虎尾春冰」之戒也。

竊數之言，時賢諱論，然事之所占所遭巧合若此，諒之以爲談助。

## 征服

倭寇侵中土，妄言「欲征服中國」。蜂蟻撼樹，大言不慚。

孟子曰：「征者，上伐下也。敵國不相征也。」又曰：「一征之爲言正也，各若正己也，焉用戰。」夫言正名，帥出無名，以小犯大，而曰「一征服」，不亦感歎！

倭人之誇中土事物者，輒說「支那通」，其中自有自詡淹通古今漢學者。其侵華也，顯武者京閩，作僞者「支那通」也。「一征服」云者，必出於「支那通」之口。

倭文以漢文爲本，中國古籍之詮釋「一征服」如彼，而「支那通」之引用「一征服」如此。何又說「一支那通」與漢學家之別，即在此。漢學家者，實學力行，守己明道；「支那通」不然，才淺外炫，猖獗急功，名曰「一通」而實「不通」，貌似漢

子，不，一點也不。他的准一日於不過是；現在讀經，復古，舊道德的掩護下，用這些毒水激滅革命的怒潮，以及反侵略。求其救國強國之火。想把我們從活的現實的世界裏，用讀經的毒藥，拖我們進入死的腐朽的墳墓裏，這年反不過身來。

(B)經濟毒菌——提倡「以農立國」——稍有常識的人，誰都知道：要想成立現代化的國家，做自由民，便要工業化，機械化。只有一般「老而不死」的賊子，與別有居心的漢奸，方會由他老祖宗傳給他「朽爛袋」，發着豬嘶般的鬼叫：「以農立國」呢！敵人很客氣，單怕有人不了解，於是三令五申的在報上發表：「農為立國之本，中國即以農立國者，若以中國豐富之農產品，交換「友邦」之工業品，則有所互易，各得其利，造成統一之東亞經濟系統，則東亞安矣」。

一個工人轉動的鐵輪，要勝過十頭犁牛。想使我們安心的變成他的奴隸，永遠的被宰割。但是，有眼的中國人是不會甘心忍受的。

(C)政治毒菌——對外，黃種主義，對內，分省自治——所以要提倡黃種主義，是想同中國拉近親，使中國人承認倭寇對東亞的優勢，拒絕歐美友邦的聲援，而俯首聽命，投到倭寇懷裏做順民，當奴隸。

所以提倡分省自治，是看到中國統一後，國力立刻加強，一日千里的突飛猛進，這對倭寇——我們的死敵，是直接的威脅。所以提出分省自治的毒菌，來削減分化我們的國力。

(D)宗教毒菌——提倡「教」——北平市及近郊沒落的破廟宇，都走運了，雖然一新。行將餓斃的僧尼，也在「光普照」下，精神大振了。負有政治使命的高僧來華，於是道場法場等，不一而足，鬧得混天踏地。

倭寇所以用心提倡「教」，不外是這三種毒菌，而施展其政治本領，因為「教」思想深入中國人心，在出世，和平，忍辱，下，可以為所欲為。

不過，事實會把陰謀揭穿。如：教主不殺生，在印度則有一派僧人在這種慈悲更進一步的指示下，每人繞道而行，蚤，臭虫的屋子，脫光了衣服，使這些生物飽餐一次，可是提倡「教」的倭寇，連人都殺光了，如果我們有靈地獄下當保留不少位子吧！

(二)廣播

收音機的真空管是有價值的，它只許聽廣播電台的節目，不讓外，特別是中國的播音傳入。更何況收音機，偷設收音機的人，不能安然收到中國的正確消息。廣播節目分日文中文兩種。中文的廣播，那些漢奸們每天的「演說」，沒新聞報告，沒什麼值得注意的，最令人痛心，是那些天真活潑的小弟弟小妹妹們，要聽那些各學校輪流廣播「親善」歌曲，尚未及幾分鐘，像白雲帶來雨意的清音，本來是悅耳的，可是給養上冒出的臭氣污染，而變成酸臭。

上海中華書局圖書雜誌審查委員會發給第四六六號書上登

學家而實不相類也。粹然之漢學碩儒，必不作此不明義理之言。

日本無政治家

大公報曾載「日本無政治家」之論（是文據為日人青山和夫作）。異哉！濟濟羣傑，有自命為政治家者，亦有受人譽為政治家者，何獨言無。非謂無也，蓋言無英俊卓越者其人也。

又聞報載：「倭記者造訪舊黨相佐堂卓雄，在堂於米內閣僚志相永井卯太郎，讀揚卷至。曰：「余今始信為政治家，非能誠言不可。永井曾謂：「政治家作七分謀言，三分實語，始不慎重。」「余將本此而行。」「憤慨揮袖，入木三分。

東島某雜誌，載一趣談：「有少年，讀書中學，垂畢業。問師曰：「我將入大學政治科求深造，他日為政治家以謀國，可乎？」師曰：「嘻！何妄也。出身政治科，將以委瑣小吏終其身。汝有志，莫若叩士官學校之門。當今帝國政治家，誰不糾糾桓桓披甲佩刀而出耶？」一語重心長，躍然紙上。

右引諸說，異曲同工。以倭人諷倭政，自知之明，豈尚諷耶？夫為政治家，必具賦稟之天才、道德、風度，濟之以素養、學識、經驗，篤於其道，造詣深遠。反之，馴致反毛，一知半解，是謂「政客」，政客者，政治家中之野狐禪也。

「日本無政治家」，已成定論。彼國今日政界所見者，政客與軍閥而已。政客之從政，若木腐蟲生；軍閥之專政，若抱薪救火。政治若斯，其國危矣。

偶憶昔日論語雜誌（林語堂編）載諷語云：「政治家者，以政治為家也，食於斯，寢於斯，撒爛污於斯。」「此倭國政治家之寫照也。瀛洲三島，將為若輩撒盡爛污而陸沉乎？」

孟子曰：「殺人以刃與政，無以異也。」又曰：「上無禮，下無學，賊民興，喪無日矣。」此有識之士所以為日本哀也。