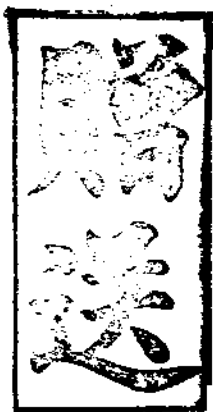


廣州市廣西學會出版：

# 群言

馬君武題



期三第 卷二十第

「苦悶的叫喊」底回聲

科學與人生觀

古代希臘的自然哲學

能力概說

歷史哲學研究大綱

平淡的故事

編輯後記

貽非

容生

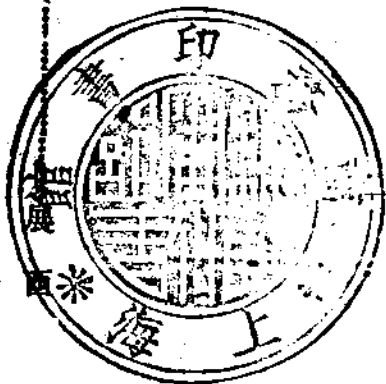
章明志

陳家盛

子華

編者

中華民國廿四年十月十日



# 「苦悶的叫喊」底回聲

展西

——代刊頭語——

從一方面看來，我們這時代確是一個苦悶的時代，「苦悶的叫喊」着實可代表大部分敏感的沈落於苦悶的泥淖裡的青年的靈魂底呼喚。然而，這只是從一方面看來是如此。

在「苦悶的叫喊」的末後，作者雖然表示了「不甘沒落」「不肯絕望」的向上的鬥爭的意識，且提出「刻苦硬幹」的口號，然而這終於掩不過貫透全篇的苦悶的成分，悲觀的情調。而且，全篇所描繪的都是「黑暗面」，沒有「光明面」。

讓我斗胆地說句過火的話罷：「苦悶的叫喊」這短文裡所表現的感覺，未免犯了「螞蟻爬石像」的感覺——見「部分」，不見「全體」。『人生中無論某一時期，大抵是光明與黑暗交織着的，執一點而譁然爭辯，或以爲全明，或以爲全暗，從而無條件地樂觀或悲觀，都未免是爬石像的螞蟻的見識。』

我們現在的時代，光明與黑暗的交織是很明顯的。有的人在製造黑暗，有的人在創造光明，光明與黑暗正在激烈地搏鬥，歷史先生終會證明勝利是屬於後一種人的。

一般人所見的苦悶的黑暗的時代，可喻之爲冬天。『……「冬」畢竟是「冬」，摧殘了許多嫩芽，在地面上造成恐怖……「冬」只不過是「冬」，北風和霜雪雖然兇猛，終不能永遠的不過去。相反的，冬天的寒冷愈甚，就是冬的命運快要告終，「春」正在叩門。』

『「春」要來到的時候，一定先有「冬」。冷罷，更加冷罷，你這嚇人的「冬」！』  
這一點小小的感想，實諸「苦悶的叫喊」底作者以爲如何？

# 科學與人生觀

貽非

## (一)弁言

在這個「科學與人生觀」的標題下，我將論究「科學的一般性質」，「人生觀的意義」，「科學與人生觀的關係」和「科學的人生觀」這幾個問題。

實在，這幾個問題是非常重大而需要解答的問題，科學現在是知識之王，一切學問都向科學這一條路走，不是科學和經不起科學的論証的便沒有存在的資格，然則科學究竟是一個什麼東西，性質如何，形式怎樣，以及他的範圍又怎樣？這都是要首先加以研究的。

說到人生觀，它是我們人類對於自己一切生活和行為的認識和態度。凡是想對於自己在社會中的生活和行為加以意識底理解和考慮的，就必須要認識人生觀的意義和其本質。

因此把科學與人生觀聯繫在一起來考察，並指出科學的人生觀來，更是必要的了。

現在，便逐項的論究下去。

## (二)科學的一般性質

假如我們問什麼是科學這個問題，很多人一定會想到物理學，化學或社會學等名詞，以為這便是科學，是的，物理學，化學或社會學是科學中的某種類，然而這不是科學的一般性質，好像我們問什麼是「人」的性質，我們答「人是理性的動物」或「人是製造工具的動物」，而不能答人的性質是黑種人或黃種人。

然則什麼是科學的一般性質呢？

首先，我們可以這樣回答，科學是一種知識，對於客觀事物的認識和解釋的知識。憑這種知識，我們可以認識客觀事物有許多許多的種類和變化並瞭解何以有這許多許多的種類和變化。

這種回答似乎太抽象和普遍了，沒有把握到科學之具體的和特殊的性質。我們知道神學(Theology)或哲學(Philosophy)也不是對於客觀事物的認識和解釋嗎，神學告訴我們客觀事物有自然和人類等種類，何以形成這些種類呢？它的解釋是神或上帝的創造。「舊約全書」的「創世紀」上說起初上帝創造天地，到第六日創造了人類和他們需要的動植物。至于哲學，舉觀念論(Idealism)為例，它主張

整個宇宙分爲本體與現象觀念，或精神是宇宙的本體，它形成了物質世界的現象。這些不都是對於客觀存在的認識和解釋嗎？

科學不同於神學和哲學，因為科學一方面沒有神學那麼神秘和迷信，相信有什麼上帝或神來創造世界上一切事物；科學另一方面又沒有哲學那麼玄想和空虛，說什麼觀念，精神是世界一切的原因，用他來解釋一切世界上所發生的事變。我們可以說科學是一種比較正確，實在而精密的對於客觀事物的認識和解釋的知識。

科學成爲客觀事物的認識和解釋的知識，不是一蹴而成，實在經過幾個階級，我們加以更具體的分析，可以對於科學得到更清晰的解釋。

最初出現的科學對於客觀的事物只有敘述，給它以分類和系統的組織。好像科學把一切物質分爲無機物與有機物，有機物中又分爲植物與動物。又好像最初的物理學把一切物理現象分爲聲，光，熱，電，磁等現象，以爲這些現象便能概括一切的物理形態和變化。在這種階段上的科學，只是對於客觀存在的事物加以敘述，分類和系統地組織出來，而沒有對於這些事物加以解釋的，即沒有問他何以有這種情形或原因。這階段的科學，如

許多科學家所稱呼的，是有組織，有系統的知識。我們簡稱之爲敘述科學，它只是以敘述客觀存在的事物爲能事的。

科學不斷的進化，它于是不單對於事物加以敘述，且要對於敘述的事物加以解釋，說明它何以有這種現象，求出它的原因和結果來。科學于是便成爲因果說明的知識，又稱之爲說明科學。舉例來說，如加里雷（Galileo）對於一切物體運動的解釋，他說：「任何物體不能自己變換其運動狀態」。又好像達爾文（Darwin）說明生物的進化由于物競天擇，適者生存這個因果原理。

在說明科學這一階段的科學，只是客觀存在的事物某部分的因果原理的探究，及其部分的解釋和說明。好像加里雷的因果原理只適宜于物體運動的解釋，達爾文的生物進化法則只能說明生物的進化。科學由說明科學再進一步達到理論科學這階段，科學才進到對於整個客觀世界存在的事物加以根本的，概括的，一貫的說明和解釋。好像我們說整個的客觀世界可分爲自然界，社會界和思維界。何以形成呢？由于物質的運動和進化：運動進化的原因。則由于物質內在的矛盾。自然界內有非自然界的成分，這種自然界與非自然界矛盾的展開便成爲社會

界，社會界又有非社會界的成分，這種矛盾的展開便成爲思維界。

到這裡，我們可以把科學整個的性質用很簡單的字句表現出來了。科學是一種對於整個客觀存在的事物，加以敘述和分類，並加以根本的，概括的，一貫的因果原理解釋和說明之正確的，實在的，精密的知識。更簡單的說，科學是客觀事物的認識和解釋。

科學這種知識，何以形成呢？從前面論究中可以看到，科學最初對於客觀存在的事物加以敘述和分類，敘述和分類的過程便是將事物蒐集起來，加以觀察，實驗，分析，綜合，比較。在這敘述和分類後，便是求其部分的因果原理，終而求其各部分綜合的根本的，一貫的和概括的因果原理，這是形成科學的邏輯法，將所求得的因果原理，來說明未知的事物，看它能否說明事物，發見事物和推定事物，因果原理是否與事物相符，這是檢證科學因果原理的正確性和使用科學的因果原理于事物的演繹法。在普通以爲科學的方法只是這兩種邏輯法和演繹法。其實在現在看來，這兩種方法不夠用，並且有不少的缺憾，這就是由于它們不能把握事物的運動，發展，聯繫，矛盾，數量與性質，漸變與突變的因果關係，而能正確地把握這些的只

有辯證法。於是能正確地認識事物，解釋事物的便只有辯證法。而前兩種的方法成爲辯證法的一部分，統屬於其下。辯證法便成爲最高級的方法了。

在平時我們常拿「科學」作形容詞用，好像「科學的人生觀」，「科學的見解」。這「科學的」的意義就是說「人生觀」或「見解」必需符合于前面所論究的科學的性質，同時又是用科學的方法所獲得的。還可以這樣說，必需有科學般的正確，實在和精密性。

科學何以有這種種的正確，實在和精密性呢？這由於科學是客觀的，科學的研究完全以客觀的事物爲遺依。從事物中探求因果的原理，這種因果原理不是我們主觀的捏造，而是客觀事物的反映，可以應用客觀事物自己來證明的。由什麼來證明科學是客觀的真理呢？便是由於我們的實踐（實行）。好像我們說「社會的變革必需要人力的推動」這個社會的原理是否正確，實在和精密，必須由於過去人的實踐和我們這社會的實踐的事實來證明。科學的特徵由於它可以由實踐來證明的。那麼何以知道「人生觀」或某種「見解」是「科學的」呢？這由於它有正確性，實在性和精密性。這些科學的正確性，實在性和精密性又由于它是客觀的和可實踐的。我們要判斷某種智識或見解是否是

「科學的」，便看它是否是客觀的和可實踐的便知道了。

科學所研究的範圍是很廣大的，包括整個的客觀存在的事物。這些事物凡是我們可以感覺，觀察以至於實驗得到的都是科學的領域。這種科學的領域——整個客觀存在的事物的研究分別起來有自然科學，社會科學和思維科學。自然科學所研究的客觀事物是獨立於我們人類意識之外而存在，並且其本身又沒有具有意識作用的物質，生命和心靈等自然現象。自然科學內又可以區分為物理學，化學，天文學，地質學，生物學，心理學等。社會科學所研究的是經過人類有意識的實踐，而事實客觀化的種種社會行為。其中包含有經濟學，政治學，法律學，教育學，社會學，歷史學等，思維科學是研究沒有經過行為而外化成事實的觀念作用和觀念形態。其中有言語學，認識學，論理學，方法學，知識學，文化學等等。

前面便是對於科學的性質，方法，特徵，範圍等問題的一個概略的檢討。

### (三) 人生觀的意義

人生觀是我們對於整個人生的觀念和態度。換言之，他是對於整個人生各方面的認識和解釋。人生的各方面包

含生活，經濟，政治，社會，思想，行為，人生觀便是對於這些的一個綜合的態度。

人生觀普通以為是哲學家 and 科學家才有的東西，好像什麼「哲學的人生觀」和「科學的人生觀」等。自然，對於人生觀有整個系統的和正確研究的是哲學家 and 科學家。但這不是普通人便沒有人生觀，其實每一個有意識，能思維的人都有的。他對於他自己的行為總要問它的理由：因什麼原故要這樣行為，而不那樣行為？所以這樣行為的目的何在？好像一個商人的經商行為，他決不是毫無思索，毫無理由而幹的，而是經過許多的考慮，經商與他自己及一切人有什麼關係，怎樣才使經營的事業發達，同時這種事業的發達，又可以使他完成那些需要和目的。經過他思索，考察之後，他將他所得的理由，觀念來嚮導和支配他的行為——經商——去幹。這個例子表示每一個人幾乎都有他的人生觀，即對於他人生中的行為有一種認識和解釋，做他行為的指導和目標。同時表示人生觀不僅是少數的哲學家 and 科學家才有的東西。自然。一般人的生觀沒有像哲學家 and 科學家那樣專心致志去研究，所以一般人的生觀沒有他們那麼完滿，正確和系統，只是人生行為部分的，片段的觀念和認識而已。

有完滿，正確和系統的人生觀的人，他的行為不會盲動，他會做有意義，有價值，有益于社會的行為。因為他知道這樣才是合法應該。偉大的思想家，勇敢的革命家，終身盡力于人類的幸福和利益，至死方休。這可以說由于他有偉大的人生觀，對於人生的一切看得很清楚的緣故，他的人生觀，思想使他那樣去做。至於那些胡幹亂為，和做事失敗的人，固然有使他所以如此的客觀原因，可也是由于他主觀沒有正常和合理的人生觀支配和嚮導他的行為，也不能辭其咎。這裡我們看得到人生觀是怎樣的重要！

關於人生觀的意義問題，還有幾點值得辨正和說明的：

第一，有不少的人以為人生觀所論究的是自我的人格價值的學問。怎樣把自己的大格弄得很完滿起來，有價值起來。或者把人生觀看為個人如何實現其利益和計劃。總之，他們以人生觀看成自我的，個人的東西。其實這種見解，是不懂人生觀是什麼的錯誤的見解。我們知道人是一刻也不能離開社會而生活，我們人生任何一件行為都是在社會中實行和實現的，個人未產生以前便有了社會，個人的物質生活，精神生活都賴社會供給才能滿足，個人的一切

觀念和意識，都是由社會中養成和發展起來的。我們有某種觀念和意識想實行，實現出來也都有賴于社會的環境和社會的幫助；不然，便會一籌莫展的。那麼人生觀在事實上不能是自我的，個人的觀念和意識。就是實現自己的利益和計劃也都要以社會為大前提。所以人生觀是以社會為起點，又以社會為終點的。個人在社會固然也有其位置，不可抹煞，然而他的位置是在社會的基礎之上，社會的集團之中，社會的統制之下。其公式可以寫為「社會——個人——社會」。始於社會，終於社會。只能從社會來考察個人，不能從個人來考察社會。社會可以比喻為一個大海，個人不過是大海中的一個波浪吧了。由此可見以自我或個人做人生觀的大前提，人生是自我的人格價值的完滿或個人利益和計劃的實現是不當的了。

第二，有好些人把人生觀混為倫理觀，中國如胡適，張東蓀之流便固持這種見解。倫理是研究人生中的倫理或道德的善惡行為的，人生觀既同於倫理觀，那麼人生觀只是研究行為善惡的問題了。這種將人生的一切縮到倫理行為的觀點是錯誤的。其實他們以為倫理行為可以概括一切行為，人生的目的是行善去惡，一切的目的是達到善的目的之手段。這是柏拉圖（Plato）以下的道德主義的見解。

道德主義將道德的觀點來看行爲，合乎道德的便對，不合的便惡。這實在是不對的，我們人生有許多行爲不是爲達到善的。征服自然滿足我們的生活是爲善嗎？結婚生子又是爲善嗎？人生的行爲中只是某一部分是爲善吧了。善惡的行爲是不能概括人生一切行爲的，所以倫理觀不就是人生觀，實在倫理觀僅是人生觀的一部分。

人生觀既不是自我人格價值，計劃或利益的實現的見解，又不是倫理觀，那末它是什麼呢？簡單的說，人生觀是社會觀和歷史觀。

「人是社會的動物」，人的生活一時不能離開社會而存在。個人的生活便是社會的生活。我們對於整個人生的見解便是對於社會的見解。所以人生觀便是社會觀。

社會的運動形態便是歷史，「人是歷史運動的因子」，「歷史由于人的創造和推動」。人生的理想行爲便是歷史向完滿和光明的方向發展。人生的目的的實現在理解歷史的動向和實行推動的前進。胡適之在「科學與人生觀」的論戰上說人生觀不是歷史觀是百分之百的謬誤！

人生觀的意義前面的理解才比較正確。

#### (四) 科學與人生觀的關係

科學與人生觀發生關係是近代的事，在過去雖然有人生觀，却沒有科學的人生觀出現。降至近代，科學出現，由自然領域侵入人生領域，即是由自然科學發展到社會科學，科學與人生觀才結不解之緣，心心相印的打成一片了。

現在我們先將人生觀與科學發生關係之前後情形，作個大概的檢討。

人類離開動物生活形態進到社會生活形態後，不久便出現了意識和觀念，他們對於他們生活中的行爲及所遭遇的事變總要去認識它，解釋它。他們那時知識非常的低下，不能像近代科學以透納法，演繹法去行認識，也不能正確，精密地去求解釋。他們是要解釋的，不過解釋得很錯誤和簡陋吧了。他們對於人生一切的行爲胡亂的猜想的解釋。他們那時的人生觀是與神學發生密切關係的。他們認爲一切的行爲都由于神鬼的支配和左右。我們因爲什麼做事順利，身體康健，社會安寧？我們因爲什麼遭遇失敗，碰到不幸？他們都認爲冥冥之中有神鬼在保佑或體罰他們的原故。達到人生的目的，滿足生活的慾望，他們都靠敬神鬼，向神鬼設法等手段。很不幸，我們現在的社會不是有許多這種以神鬼來解釋人生行爲的與神學很有關係的人



生觀嗎？難怪胡適在民國廿四年那次玄學與科學的人生觀的論爭中，還大寫文章痛咒「這遍地的乩壇道院，這遍地的仙方鬼照相」，認為中國「只有靠天吃飯的人生觀，只有求神問卜的人生觀，只有安士全書的人生觀，只有太上感應篇的人生觀。」

與神學發生關係的人生觀非常的錯誤，世界上有什麼神鬼，不過人類知識低下的表現，錯誤的解釋，迷信的說明。有誰真的看到神鬼嗎？人生觀與神學脫離關係還沒有接觸到科學之間，中間人生觀又與玄學發生一段姻緣。

說到玄學與人生觀的關係，我們拿玄學與科學人生觀那次的論爭來看便知了。玄學家張君邁，在他玄學的觀點下看人生觀是怎樣的呢？他說「人生觀的特點所在，曰主觀的，曰直覺的，曰綜合的，曰自由意志的，曰單一性的。」這種與玄學發生關係的人生觀完全與科學發生關係的人生觀相反的，因為科學是有客觀性的，有法則性的，有因果規律性的，並且有普遍性的。與玄學發生關係的人生觀既認人生觀沒有法則和規律，則人生的行為何以解釋呢？根本是靠人的主觀的自由意志，人想做什麼全靠他的先天帶來的思想和觀念。這種思想和觀念可以任意嚮導人生的行為，實現人生的行嗎？人生不必看社會的環境，條件

去獲得它本身因果法則便可以達到人生的目的嗎？根本玄學反對人生，認社會中有普通因果法則可尋。這是錯誤之極！

這種與玄學發生關係的人生觀完全是空想的，錯誤的。其空想，錯誤與神學下的人生觀只五十步與百步之差而已。人生的觀念，思想以及實現了一切的行為果然沒有客觀的普遍的因果關係嗎？不能用科學的方法來研究，只靠人的主觀的直覺，玄想而獲得嗎？並且也能憑自由意志去達到實現嗎？不是的，人生下來沒帶有主觀的觀念和意識，這種觀念和意識完全由社會形成，主觀是客觀的反映，主觀的正確與否，有待客觀的檢證。那末怎能說人生觀是主觀的呢？我們說人生觀是客觀的，人是社會關係的總和，主觀是客觀的反映，根本便是人生行為或現象中有普遍因果法則，有客觀性，可以實踐證明的。既經獲得了有普遍性的科學因果法則，那麼說科學的方法不能應用於人生，人生觀只能直覺和綜合來考察的錯誤是自明的了。至于說人生觀是有自由意志的也不正確，玄學家能夠任由意志所及的觀念和意識客觀外化而為事實和行為嗎？不然便是空想，有什麼價值。人的意志能自由，根本要人生觀是客觀的，普遍的？在科學方法研究所得的因果法則的

嚮導下實踐才能完成。由此可見玄學與人生觀發生關係，便把人生觀陷入污泥中而不能自拔了。

到了近代，科學出現了。科學最初表現在自然科學中，因為自然現象變化的刺激甚于人生現象變化的刺激，所以最先人的思維對付客觀自然。人在自然科學中獲得很好的成績，能夠探索自然中的因果法則，能夠解釋一切自然現象的狀態和變化，並且在自然的因果法則的嚮導下可以征服自然，統制自然，以自然供我們人類的驅使，來滿足我們人生的生活。科學在自然現象既得了如許的成功，自然想到將科學方法應用到人生現象中，探索人生現象的因果法則，獲得認識和解釋人生的正確知識。本來自然現象本身的發展進化便是人生現象或社會現象。那麼科學的領域由自然擴張到人生或社會是很合規律和必然性的了。

人生觀與科學發生關係以前，還與神學及玄學發生過關係，在那兩個階段，人生觀在錯誤，迷信和空想的形式之下。迄到與科學發生關係，人生觀乃達到了空前的新階段。應用科學研究人生觀，在人生探索到了認識和解釋整個人生的因果原理，人生觀便成為有客觀性的，可實踐性的正確的實在的和精密的知識。換言之，科學與人生觀發生關係，乃產生了科學的人生觀。

### (五)科學的人生觀

人生觀的開始，必須知道什麼是人的意義。科學告訴我們，人是由物質進化和演變出來的動物中的一種，屬於哺乳動物的靈長類，猿是他的近親。在動物中他是最進化的，普遍說他是「萬物之靈」，也不為過。

人是生物的有機體，他開始便需要賴其他物質而生活——飲食。在這種需要飲食的特徵上，他和自然的動物殊無二致。不過他所以成為人的特徵，而是他所獲得物質生活的所在。他不同一切的動物一樣，完全用自身的手足爪牙去獲得自然界的食料，他能製造一種工具來獲得生活的質料，滿足生活的慾望。富蘭克林 (Franklin) 說：「人是製造工具的動物。」說明了人和其他動物差異的特徵。

人之製造工具不是一個人所能為力的，必需集合許多人在一起才能達到，這樣人類的集合便成為社會。這種社會與動物的群大有性質的區別，動物離開了群還可以生活，許多動物可以孤獨地生活的；人却不能，需要社會而生活，好像一切生物需要空氣而生活一樣。根本世界上找不到離群索居的人，魯賓遜式的生活，是不能存在的。所以「人是社會的動物」這句話說得很對。我們還要加一句，人

的集合或社會的紐帶是工具——生產的工具。

人與人應用工具來生產，加力於自然，改變了自然而獲得生活的資料，人得到了生活，同時也加入了這個人與人集合來生產的必然的，客觀的生產關係中。生產工具，人與人集合來使用工具的力量和合作為生產對象的自然三者成為生產力。由某種生產力便構成個人與人間的生產關係。生產力與生產關係的總和成的社會經濟的基礎，社會沒有這種經濟的基礎便不成其為社會。並且這種經濟基礎是社會中其他一切的依托者，幫它來產生和推動的，人類在生產工作進步，生產力擴大時，人類社會的集團愈大，社會中的關係愈複雜。在生產中所獲得愈多，使一種人出現指導生產進行，保管生產工具，蓄藏生產品。這種人後來成為經濟上的優越者，真正的生產者，在他的統制之下出力量來生產。

在這種階段產生以後，出現了政治和法律等的制度。這些制度都是以規定生產工具與生產品的佔有和保護的根本目的。這政治和法律等制度也和一切行為一樣，形成一種不斷的進化。然其進化向原動力是經濟基礎的變動。究極言之，是生產工具的發展，進化而引起政治和法律等制度的進化。

人生除在政治和法律等制度的表現外，還出現了觀念作用和意識形態。人本來有感覺和思維的器官，人類在物質生產中，社會生活中獲得了許多經驗，經驗經過思維的歷程，便出現了對於自然和社會以及自己感覺和思維本身的認識和解釋，這種便成為意識形態，如神學，哲學，以及什麼自然觀，人生觀和思維觀等等，意識作用和意識形態的進化和變遷，以對付自然生產的力量的偉大，豐富和社會關係的複雜，錯綜為依憑，社會關係又由於前者為依憑，所以意識作用和意識形態不能離開經濟基礎來考察的。因為它是社會上一切——政治法律，意識形態等——的根源和原動力呀！

人類於是除開他從自然發展來的生命有機體外，一切都是屬於社會的，就是他自然的生命有機體也賴社會得而保存與遺傳。在複雜的社會中，人生的行為可以區分為經濟的生活行為，政治，法律的制度和意識的思維現象三者，而經濟的生產是人生中的第一件的行為，也是根本和究極的行為。

社會是在不斷的演進和變化之中，變化是由生產工具或整個的生產力的發展，在人與人的生產關係中發展，在生產關係成為生產力的阻礙時，它們二者便發生矛盾和衝

突。生產力衝破舊有的生產關係，在根本的生產力上建築新的生產關係，以至於政治法律和思維現象，整個社會便換上了一番新的姿容。

這種生產力與生產關係所成的矛盾和衝突，而引起的整個社會的變動，在整個歷史上有幾個階段。大致說由原始的生產工具和生產品共有社會，經過奴隸社會，封建社會，到現在的資本主義社會。

在每一次的變動是普通所稱爲的革命。在革命中有英雄和群衆的實踐。他們的實踐自然是因爲生產力被生產關係之束縛和阻礙所引起的生活不安和思想改革。所以不論是在革命中的英雄或群衆都是時代的產物，時代刺激他們去幹，去解決他們的生活問題，去達到他們較美滿的人生領域。他們在革命中必有他們的主張和目的，這種主張和目的也是由他們社會的懷中孕育出來的，朝向社會必然前進的遠景所顯示的。這種遠景是社會的經濟基礎所提供和反映出來的，英雄領導群衆革命，推動歷史前進的英雄唯有把握和認識到社會必然朝向發展的軌綫，有符合於這種軌綫的理論和共同實踐這種理論的大衆，社會的變動才會實現，歷史的車輪才會轉到新的方向去！

現在來檢討一下我們現實和具體的人生觀。

我們現實的人生觀必由於我們現實的社會環境來決定的。看吧！我們這個世紀是多麼偉大的世紀，我們看見偉大的生產力超過以前任何的時代，機器可以使我們有極大的農業生產和工業生產，有現在這種偉大的生產工具我們一小時可以耕許多的田，織許多的布，交通千萬里外。大衆每天做一二小時的物質生產工作，便可以整天用於學術的研究，遊戲的消遣，不像以前世紀終日終年勞苦，不能得腹飽體暖了。本來在現世紀的生產方下我們可以完滿解決人生問題，迅速達到人生理想的。可是事實不然，經濟恐慌的狂潮衝盪了整個世界，生產減少，價格降低，並萬物滯銷，而令許多大工廠無法維持，宣告倒閉。因此，社會上產生了失業的人群，這里的原因是什麼呢？無疑的，是由於現存的生產關係不能包容生產力之發展啊！

現地世界第二次浩劫已在降臨的前夜，帝國主義者已張牙舞爪向着弱小民族猛撲，企圖暫時解決其本身的饑渴。可是，這種兇猛匪但引起弱小的被壓迫民族自覺，而起來自救和迎擊，且引起其他帝國主義者的衝突和獨樹一色的蘇俄之不平。這是顯示些什麼？是二次大戰的前夜，人類要求解除其本身痛苦的偉大運動！是人生的理想目的之實踐。

但是，人們不要忘記，這個人生的理想目的，是在這種科學的人生觀的嚮導下才能實踐起來的。

一九三五，八，廿五。

# 古代希臘的自然哲學

容 生

希臘乃古代西方文化發達很早的國家，在紀元前五六世紀，就已發揚了它光輝絢爛的學術思想，當中有天文學物理學——等的自然科學，有政治學倫理學——等的社會科學，有本體論，認識論，邏輯學等的思維科學。我們試翻開一本初級中學的歷史教科書，以至自然科學史，哲學史與什麼史綱要之類的書籍，從沒有脫離過古代希臘之重要的史述，什麼泰來斯(Thales)的「萬有皆生於水」，什麼赫拉克里圖(Heraclite)的「萬物皆流」「鬥爭為萬物之父」，什麼畢達哥拉斯(Pythagoreans)的「無比量」，什麼勃洛大哥拉斯(Protagoras)的「人類為萬物之尺度」，「柏拉圖的所謂「理相」，亞里士多德的所謂「形相」。這些都是和古代希臘很有淵源的名詞和術語。當時希臘的哲學家就是自然科學家，同時也是社會科學家，他們中間並沒有劃分界限。自然，這是受了歷史和技術的限制的。他們在思想上，雖會做過許多空虛可笑的設想，但已進入于世界的認識之範圍。在當時絢爛的學術中，特別是它的自然哲學，成了劃時代的超于一切古代的國家而向前邁進。

什麼是自然哲學？這可說是古代希臘專有的名詞，是

在古代希臘——五六世紀才出現的。因為當時希臘人之所謂哲學，就是科學的智識和實際的智慧的總和，哲學和自然科學之間，當時並沒有若何的分野，哲學和自然科學乃是智識融合的一個總體。這個總體便稱為自然哲學。

復次，希臘古代的學術，已經達到世界的認識的範圍。所謂自然哲學，深一層說，乃是在最初的一種思維科學中，把宇宙本體作物質解釋的科學，把宇宙萬物的存在看作流轉變化不息的科學，說是自然哲學，無異是哲學的宇宙論。他們客觀地觀察自然，徵驗自然，竭他們的智慧，探宇宙之秘，窮萬物之源，說明自然的因果，抉發自然的法則，又以這樣的法則來理解宇宙，說明自然。

自然哲學之出現於希臘，固然是有史足徵，惟是其產生的原因，在未敘及它的理論之前，不能不作先一步的考察：自然哲學，為什麼不前不後，單是在紀元前五六世紀產生於希臘呢？我們決不能同意于一般淺薄的哲學家所說的：純粹是由於當時的人們喜歡「冥索」，起於「愛智」，為哲學而哲學，他們武斷地說哲學是純粹理性的產物，偶然產生的東西。雖然我們也並不否認：哲學的產生，必須

經過某某哲學家思想的鍛鍊，系統地整理和說明。但是他們爲什麼會作如此如此的思想，這裡便導出自然哲學在希臘五六世紀產生的原因，即是我們要正確地認清哲學是社會一部分的意識形態，是社會的上層建築，須受着下層的經濟基礎所規定，下層的經濟的生產關係一有變動，即足以影響於上層建築物的意識形態之變化。所以哲學決不是超時間，超空間，超階級的孤立東西，反之，它和別種的意識以及基本的社會經濟有密切的聯繫，它自有其歷史的必然性。那末，讓我們來看看紀元前五六世紀希臘的時代環境吧。

希臘在五六世紀的時候，因沿海殖民地的商業之發達，從地理環境之宜，於是經濟關係便起了變化，扼歌亞交通樞紐的米利都(Miletus)和伊發斯(Ephesus)名城，都成了商業的重心，自然自足的經濟崩潰了，代之而興的是商業經濟，這種變動，對於希臘當時社會的政治的學術的宗教的生活，給予了莫大的影響。市民階級的勃興，常常與特權階級相衝突。於是代表市民階級力量的學者，便起來推翻舊式特權階級的宗教迷信的宇宙觀，建立起物質的宇宙觀，以物質解釋整個自然體系之發展。所以古代希臘自然哲學之產生，正有其時代環境作根據，決不是憑空掉下來

的。

論到以物質解釋宇宙的人物，第一個便是泰來斯。他主張萬物皆生於水，水是一種元素，萬物皆從這種元素產生。他之所以如此主張，乃是由於他觀察宇宙的有生之物，得水則生，失水則死，水冷則結冰，熱則化氣，沉澱則爲土，變化萬千，皆由水而生的原故。而且他看見水有這樣變化活動的性質，更推及萬物都非靜止不動，而是不斷地變化的。甲物可以變成乙物，乙物可以變爲丙物，丙物可以——這時，甲變而乙生，乙生則甲滅，丙生則乙又滅……萬物有生必有滅，這種生與滅不斷地回復與進行着，沒有生便沒有滅。反之，沒有滅必不能生。水可變冰或變氣，冰與氣，加熱或遇冷，亦可以變水……於是他便假定水爲宇宙的變質。雖然，泰來斯這種主張，在今日科學的世界裡，不見得有存在的價值，但是，以物質解釋宇宙，以變化來考察現象，確是以他做開始。

這種擺脫了宗教的束縛，而肯定地以物質——水爲宇宙本質的思想，會深印入當時的自然哲學家的腦子裡，於是物質構成宇宙和變化的學說，一時倡盛起來，繼泰來斯而起的有：

亞納西美它(Anaximenes)，他雖然不是以水爲宇宙的

元質，但仍以物質——空氣爲宇宙的元質。而在變化方面，則比泰來斯更透澈一點，他說：「無論事物從那條路來，終點亦在其中。」這正表明萬物之不絕的變化，從「來」的源頭，便孕藏着「終」的所在。這便是事物的自身，有否定它自己，統一中自有它對立之存在的法則。

此外比較重要的還有：

安那雪曼德 (Anaximander)，他的思想和上說的差不多，他以爲萬物都是變化的。萬物的原素是無定形無定質的「無限」，這「無限」就是宇宙的本質。而且說明變化是由于物的對立之兩種矛盾的力量，互相衝突鬥爭而產生，星光，地球和人類，都是由于這種變化生出來的。

宇宙的本質問題，比上面的主張更透辯的，要算：

赫拉克里圖 (Heraclitus) 了。他用「人不能兩次渡同一的河流」的比喻，表明「萬物皆變，絕不停留。」而以「宇宙無物，惟有變耳」的「變」作萬有的本體。「萬物皆然而皆不然。」一切的物體，在同一時間內是這樣又不是這樣。「鬥爭」才是「萬物之父」。這些，都是赫拉克里圖的根本思想。他在詠自然界的詩裡寫着：

冷的東西——滾熱了，

熱的東西——冰凍了，潮的東西——乾燥了，乾的東

西——潮濕了。

上帝——日——夜，冬——夏，戰爭和平，溫飢飽寒。

一切都是矛盾的，同時又是合理的，

萬物都在鬥爭的過程中。

這些，所謂赫拉克里圖的獨創，就是矛盾的統一。宇宙萬有都是流轉變化，若流溪而不常住，這種變化便是宇宙的真相。比如我們插足于河流，立即提起腳來，待第二次再插下去，這時的水已不是前次的水了，但在普通看來，這河流始終是同一的河流，並非別的河流，由此可見不變化之中存有變化在，又比如我這張寫字牘，它是不新不舊的，是目前這樣的顏色和構造。這些，又都是這張寫字牘從舊的原有的顏色和構造變化出來的，我們之能夠認識這張牘子之不新不舊和其構造，都是在這變化的過程中，才有可能，我不能想像這張牘子從前新的顏色是怎麼樣的，或者新到什麼程度，我們也不能想像這張牘子從前的構造確是怎麼怎麼樣的，或者它從前比現在多了一部分，也未敢必。再看，這張牘子的將來，它的顏色會變成怎麼樣，或是陳舊到什麼程度，它的構造會破壞一部分或是修補一部分，也都不是事前能夠預見，未卜先知或卜知而說它可以認識的。我能够認識這牘子之如此的顏色和形狀，都

是限于它變化到目前這種程度爲止。然而這張椅子，普通看來始終是這一張椅子，宇宙間沒有別的絕對相同的椅子了，椅子之爲椅子，泰然自若也，因此，可見變化之中，又有不變化存在。

但是，萬有怎樣會發生變化呢？他以爲是由于矛盾的對立。有對立才有變化，變化而萬物生。「生」有了矛盾，于是又「滅」，它的生滅流轉，都是由于矛盾，對立而鬥爭的結果。這結果我們說它是統一。矛盾的統一，是萬物的生與滅之原理。他說：「有機的生命，從雌雄之構合而生，音樂之和諧，從高低的節奏而起。」生命的統一，由于雌雄的對立，節奏的諧和，由于高低的矛盾。這些都是極合理的舉例。

赫拉克里圖以變化說明宇宙的法則，已如上述。至于宇宙的本質，他不主張是水，空氣，無限，而是主張一團烘烘的「火」。有「火」惟才是不滅的宇宙之本質。它能主宰萬物，變化一切有機和無機的物質。火來則物化，物化則煙消形散。「萬物可換成火，火可換成萬物，猶之器物可換成金貨，金貨可換成萬物一般。」宇宙一切的變化，都由于炎炎的火之作用。

在赫拉克里圖的當時，還有不少的自然哲學家，如：

巴門尼達(Parmenides)他也是承認物質之存在的。宇宙就是整個的一大塊物質。但他主張這塊物質是沒有變化，沒有運動的。若是變化與運動，則我們所能感覺的也不過是幻覺。宇宙不變化的原素，乃是水與土。此外，如：

恩比多亞(Empedocles)則以爲宇宙是地水火風四種原素所構成。宇宙的萬象，都不過是這幾種原素的結合或分離而產生。

上面一般自然哲學家的「流水賬」，到了德謨克里圖(Democritus)，便作一個總清算，作了一個較爲系統地的具體的研究，完成了希臘自然哲學之體系。

德謨克里圖的自然哲學，也是以物質爲構成宇宙的原質。但是這種原質，並不是赫拉克里圖的「火」。泰來斯的「水」，以及別的自然學家所主張的「地·水·火·風」或「無限」，他以爲宇宙的基本原質，乃是把物質剖分到無可再分的原子。以這個原子做單位，認爲宇宙萬物，都是這種原子數量的多少結合而成。這，可說是德謨克里圖原子學說的主要的認識。

在原子學說中，他主要的思想，可以分做三點說明：

1. 乃是認宇宙不能從「無」中生「有」，「有」的也不能變「無」。但是這「有」可以變化，而一切的變化，都不外是原



子的結合與分離，從「有」的這一種變為那一種。而且，在變化的時空上說，又不是偶然的，一切的變化，都有其根據，有其由來，即變化自有其必然性的，不變其所不變的，而又變其所不得不變的。

2. 他固然一方面承認宇宙原子所構成，這種真實的東西，固然有其存在。就是空虛的東西，也有其存在。即「實有」與「非有」，都是存在的東西。他說：「有之存在並不優于非有之存在。」即原子要藉真空的位置來運動變化，才能構成宇宙。沒有真空，不能安置原子。沒有原子，也辨別不出真空。充滿水量的容器，如投以食鹽一類的東西，水仍不溢。是水裡必有可容食鹽的真空存在，然後可以安置這種食鹽的原子。並且，反過來觀察，又須有食鹽這種物質的原子投入，才能證明水裡面包藏有真空。

3. 原子的數量是無窮的，它所起的運動，不是由於外力，却是由于原子本具有一種運動的可能性。原子的本身就含有矛盾。它的重量有大小的分別，較大的落得快，小落得慢，于是互相激撞，形成旋渦的運動，結果便產生萬物。這，就是形成宇宙的元始。後來，再因運動，原子又次第分離，于是又形成萬物的形相之消滅。

這些便是德謨克里圖的原子概論。

這一種原子論，在古代希臘的自然哲學上說，我們可以把它認為是當時較正確的科學宇宙觀。它說明宇宙的形及其變化，說明自然界之物質的根據，且能認識無中生有，存在的東西不能消滅。真空和原子之相對的存在，即其依存的關係。這是比從前的自然哲學家高明卓見的地方。

不過，自然哲學之在希臘，因為歷史條件的限制，他們當時所觀察的自然，所理解的宇宙，在那科學知識幼稚的時候，仍不免是一種玄想，沒有實驗去證明它，與真正的近代科學的宇宙觀來比較，是談不上的。然而，就是這一種玄想，已經足夠表現當時的自然哲學之極力避免宗教的束縛，表現一種反抗的精神了。它從自然的本身裡去觀察，找出自然現象的因果法則，更以此法則來解釋宇宙，解釋自然萬象，站在物質論的觀點上，這是值得注意的一點。其次，希臘的自然哲學家，除了各都是以一種或多種物質為宇宙的基本原質外，還要進而主張萬有都從這一種或多種的原素變化而來，主張宇宙皆變，矛盾為萬有產生的原因。這又是應該注意的另一點。綜合這兩點來看，在構成自然本質上，它是主張唯一的物質，在自然的過程上，是主張變化起于矛盾。這顯然是與近代唯物論的辯證法在原理上相符合。說唯物辯證法之間擬受着古代希臘自然哲

學的影響，想也不會言過其實吧。

在古代希臘自然哲學的發生及其進展的歷史過程上看，我們可以獲得如下總結：

希臘古代自然哲學，泰來斯是首先提出物質是宇宙的本質以及在變化的過程中的理論的鼻祖。當時雖有多少別的哲學家的見解，但不是深刻地認識自然，瞭解自然的。到了赫拉克里圖，才把物質的宇宙觀詳細的論述，發揚。

但，還不算得是對事物的正確瞭解，還免不了空虛的玄想。只是自然哲學的流水賬部裡較為重要一筆賬目而已。直到了德謨克里圖，才能較為具體地理解自然，提出了原子的學說，把從前的衆說紛紜作一個總歸結。所以，希臘的古代自然哲學，乃是起源于泰來斯，發皇于赫拉克里圖，而集其大成的，則常推德謨克里圖。

(完)

# 能力概說

容 生

- 一、運動和變化的宇宙
- 二、能力與物質的運動和變化
- 三、能力的種類
- 四、工作
- 五、能加不減及轉變的法則
- 六、能力的消耗法則
- 七、新觀念論的宇宙觀

## 一、運動和變化的宇宙

希臘大哲赫拉克里圖說：「宇宙無物，惟有變耳」。

哲學家的說話，初看去，總覺得極其籠統，極其抽象，每每令人費解，「哲學家是個瘋狗。」古代就有人說過。實則倘為留心，從實踐中去認識宇宙，赫拉克里圖的見解，百分之一百是對的。

果是不錯，從變化的意義和過程上，才能把握着宇宙的本質，才能認識宇宙現象。

詩人杜甫說：「天上浮雲如白衣，斯須變幻為蒼狗。」

我們可以說，這是氣象上的變化。

唐朝王勃說：「閒雲潭影日悠悠，物換星移幾度秋。」我們可以說，這是天文上的變化。

白居易的琵琶行：「弟走從軍阿姊死，暮去朝來顏色故。」我們可以說，這是生理上的變化。

「兒童相見不相識，笑問客從何處來。」這是人事上的變化。

「橘逾淮而為枳，卵孵化而為雛。」這是植物動物的變化。

「高山為谷，深谷為陵，滄海桑田，桑田滄海。」這是地理上的變化。

「一娘生九子，九子不同娘。」這是種族上的變化。

「猶是阿房三月灰，化作未央千片瓦。」這是政治上的變化

這些，都是變化例証。

然前何以有此變化！這就要歸結到運動。有運動而後有變化，宇宙沒有不運動的變化，也沒有不變化的運動。

即如上面的例，若從靜止固定的方面看來，浮雲便是那麼

樣的浮雲，星辰便是那麽樣的星辰，滄海桑田……也可  
以這類推下去。但就運動方面來看，浮雲會瞬息萬變，  
星辰的位置，也會依軌道而遷移……所以赫拉克里圖又  
說：

「一切流動，絕不停留。」而且，他更作過一句跡近諷  
譏而寓意至深的豪語：

「假我以物質與運動，我可以造出宇宙來。」你看，他  
居然想做個一個盆古王（？）；不過，盤古王開天闢地是神  
話，赫拉克里圖製造宇宙，却是推理，宇宙的變化，都原  
于運動，運動是空間上的變化，變化又是時間上的運動，  
要變化就需要運動，這裡，我們再來論一論運動。

運動，簡單的說來，便是物質變換位置的一種形態，  
一種過程，更又是一切有機體沒有生成以前，就已具有的  
一種現象，從而欲達于和諧的結果。在沒有生物以前——千  
百萬年以前的火雲或溶液以來，宇宙的東西，大之為星球  
，小之為電子，或更是將來細微地剖析為最後的質點，通  
通都是在運動着，依着運動的法則而運動着。正惟其運動  
，在空間上便發生變化，在時間上便發生進化，火雲演變  
而為星球，阿米巴進化而為人類，一切具有感覺器官和沒  
有感覺器官的物體，有智慧和沒有智慧的東西，一齊都運

動起來，變化起來，雄渾偉大的宇宙啣！是運動和變化着  
的宇宙。

## 二·能力與物質的運動和變化

自然，運動和變化，必得有運動和變化的自體和原因  
，運動和變化的自體，便是物質。常識上說運動和變化，  
無疑地是一件東西的運動和變化，沒有物質，說不上運動  
與變化，運動的基本要件，就是先得有物質。

可是，宇宙的物質，從我們感官所能直覺的，以至感  
官所不能直覺而能為我們智慧所分析的，相對地看來，便  
有運動和靜止的區別，變化和固定的劃分。物質怎麼就會  
運動和變化，怎麼就會靜止和固定，即是說，在什麼情境  
之下，物質就起運動和變化，又在什麼情境之下，物質就會  
靜止和固定？這便發生物質運動和變化以及反方面的原因  
的問題。究竟什麼才是這種現象的原因，是不是上帝使它  
運動，上帝使它靜正？……即是說，所謂原因，是不是  
上帝的意志呢？不是，決不是，科學告訴我們：不是什麼  
上帝意志的努力，乃是自然能力的表現。運動，變化，靜  
止，固定的原因，乃是能力，于是我們可以綜合地說，能  
力就是宇宙變化，運動的原因。

能力，若從別的方面來觀察，以字義作詮釋，則所謂能力，便是一種「能夠」的力量，或是「可能」的力量，這和力有多少分別，力是運動和變化的表現，能力却不一定需要表現，在未表現之前，它是早經存有能夠運動和能夠變化的一種力量。淺白來說，「力」量是物質之外加的力量，「能力」是物質之內在的力量。一種是被動的，一種是自發的。三國演義載：「三英戰呂布」呂布能夠招架劉關張三位英雄，是呂布有一種很大的本領——能力。景陽崗武松打虎，他能打死一個老虎，又是武松有一種能夠打虎的力量。他如牛耕田，拖動一個犁，是牛有拖犁的能力，馬挽車，是馬有一種能夠拖動一乘車的能力，水流車轉，風吹草動，也是水所具有「能夠」的力量，風所具有「能夠」的力量所致。總之，能夠把相對地運動和變化的物質形態，變為靜止和固定的形態，或是把靜止和固定的形態，變為運動和變化的形態，其所以有此形態，中間都賴乎一種力量的作用。這種能夠的力量，我們稱之為能力。

物質的運動變化以及靜止固定的現象，由上面知道是能力的作用，能力為主因。然而現象的出現，並不是劃一的。物質的運動有快慢，變化有遲速的不同，及之，靜止也有久暫，固定也有難易的分別。運動轉快變化較速的時

候，一定有較大的能力，運動轉慢，變化較緩的時候，一定是能力較小的原故。反之靜止和固定的形態也是這樣。我們可以說，有一分的能力，就有相當於一分的運動和變化，反之，要有相當的靜止和固定，就必須有一分相當於靜止和固定的能力，能力，就是物質的運動，變化，靜止和固定的總司令！

### 三．能力的種類

前面說：能力是物質的……的總司令。但能力却須依賴物質，方能表出。沒有物質，不能表現能力的威勢，但能力在物質上所表現的，則因物質的性質和形態之不能盡同，因此而有差別。在甲種物質上所表出的能力，移到乙種物質上，其所表現的，未必能盡如甲種所表現的形式，因此，為便利計，在科學裡面，大概分為下面幾類：

(1) 運動能力——運動能力，就是物質運動時所具有的能力，這種能力的大小，隨物質的質量和運動的速率而定， $E = \frac{1}{2}mv^2$ ，即是能力隨  $m$  而變，能力是  $m$  的函數， $m$  大  $E$  亦大， $v$  大  $E$  亦大，反之  $m$  小  $E$  亦小， $v$  小  $E$  亦小。 $E$  是由  $\frac{1}{2}mv^2$  表出。「螳臂當車」，這是表示不自量力，正是因為車的質量  $m$  太大的原故。

可是小小一粒槍彈，怎麼連老虎也可打死呢？這又是彈子的速度很大的原故。「蜻蜓撼石柱」，怎麼分毫也動不得，這是因為蜻蜓的質量  $m$  很小的原故。至若「強弩之末，力不穿魯縞。」這又是速度漸近于零，幾乎沒有運動能力的原故。至于其他如光是光波的動，量子的動，音是空氣的動，都是運動能力。

(2) 位置能力——凡物質靜止的時候所具有的力量，都叫做位置能力，也稱潛能力，就是潛伏隱藏的意思，俗語說：「老虎唔發威你估是個貓」若是附會起來，老虎發威的時候，牠有很大的能力，未發威時可說是種潛能力——位置能力。這種能力的大小，隨位置的差別和質量的大小而定， $PE = mgh$ ， $m$  是物質的質量， $g$  是地心吸力， $h$  是物質所在的位置與其所欲達到的位置之距離， $m$  大則  $PE$  亦大， $h$  亦大，反之  $m$  小則  $PE$  亦小， $h$  小則  $PE$  亦小， $PE$  是質量和位置距離的函數。 $PE$  因  $m$  而變。瀑布從高處飛落，能夠推動機器，就是因為水有很大的位置能力。一枝箭之所以射得很遠，就是在盤馬彎弓的時候，把弦拉得很緊，位置能力很大，因而飛得很遠。鐘錶能夠行動數日以至一星期的時間，這就是因為上發條的時候，很捲得密實，具有很大的位置能力的原故。船行海洋的輪船，碰着礁

石或冰山，很多沉沒下去，這也是因為礁山冰山位置能力很大的原故。

(3) 熱能力——凡物質運動就生熱，燧人氏鑽木取火，就是把鑽在木身上運動生熱，熱至燒燃點時而發為火焰，所以熱也是運動的結果。運動是一種能力，所以熱也是一種能力。這種熱能力，在各種運動的現象上很多，比如火車汽船一點鐘走二百多里路，都是氣鍋內熱能力推動機器所使然。一個人焦灼萬分的時候，我們形容他說「係熱焗上的螞蟻」，形容一個不知禍之將至的人，也說「釜底遊魂」，這些都是受到了熱力的作用，以至有痛苦和死亡的危險。

(4) 電磁能力——這種能力，要分開來說，一是電能力，一是磁能力，因為兩者性質上相類似，且有密切的關係，電可直接生磁，磁亦可直接生電，因而合計為一類，電磁是一種能力，這是有証據的，把磁鐵就近鐵粉，鐵粉就會立刻向鐵磁跑來（即是運動），緊緊地貼住。電能運動機器，能光生熱。這些都能表現電磁為一種能力，至于其他電鈴，電話，電報，電車，車燈，電船以及大工業所用的機器，無一不是用電磁的力量來推動，從前雷電殺人，認為是誅奸罰惡，以為電是一個神，數十年前，起初用電

的時候，人人們也認電是一種氣體，叫做電氣，直到現在，才明白電是一種能力。

(5) 化學能力——兩種以上的物質結合的時候，所得結果和原有的物質的性質完全不同，這種新的物質，稱之為化合物，在這些物質結合的情況之下，常有一種力量表現，這種力量使化學能力。地雷爆發，炸彈轟炸，至于殺人燬物，都是化學能力的表現。

#### 四·工作

物質運動，其所表現的過程，叫做工作。運動是能力的表現，所以工作便是能力表現的結果。工作分量的大小，也象運動的快慢，變化的遲速……一樣，與能力分量的大小成正比。能力分量的大小，相應于工作的分量之大小。

能力的種類，雖然大別有五，但它們可生工作的性質，却是一樣，各都有發生工作的可能。發條的潛能力，可以發生時鐘兩針運動記時的工作。火車頭的蒸氣機關，煤燃水沸，這種熱能力，可以發生列車迅速運動，便利交通的工作。電機轉動，能夠供工業交通的使用，這又是電力的工作，槍筒的破彈，因燃燒藥粉的化學變化，彈子便能

射擊，這又是化學能力的工作，總之，有了能力，就可發生工作，能力又是工作的建設者。

#### 五·能力不滅及轉變法則

每種東西，有其種類，也必有其性質，能力的不滅和轉變，也就是從普通的能力所表的現象中，歸納而得的一種性質。所謂轉變，就是關換的意思。一個人，從山脚爬到山頂，是運動能力變換為位置能力的例，水推機器轉，是水的位置能力變換為運動的能力，煤燃水沸而成蒸氣，是化學能力變換為熱能力，蒸氣推動火車頭，又是熱能力變換為動運能力。發電機割磁力線而生電，又是運動能力變換而為電能力，這種電能力，傳到電弧上，因空氣之抵抗，便生熱，生光和發音，則又是電能力變換為光能力，熱能力和音能力，由此可見運動，位置，熱，化學和電磁的各種能力，都可以互相變換。一種能力，確是可以各種形式來表現，不過，要在某種情況底下，方能變換為某種能力來表現而已。

能力的變換，我們雖瞭解其可能並存在，但在變換的過程中，能力會不會增加或減少，這又是科學告訴了的：能力不生不滅，既不增加，也不減少，能力恒存，是宇宙

裡一個常數。這樣成爲能力不滅的法則。

能力不滅法則之形成，主要的乃是由于力學運動的熱之移動的實際，的發見，能力法則的理論，實在就是一部分熱力學的理論。因此，能力不滅法，也別名爲熱力學的第一法則。

熱力學的第一法則是什麼？這裡可以畧約說一說。

這種法則，總共包含有三部分：

(1) 熱工當量法則——工作是運動的結果，運動能生熱，則工作亦能生熱。運動而生工作，運動也生熱，則是熱亦能生工作，這些，原是能力轉換的另一種形式，也是生活經驗的事實，即如摩擦生熱，汽機作工，便是顯例。

因此，凡屬一個組體，經過一系之轉變而回復其初態，即是在循環轉變的情況之下，倘與外方不發生什麼關係，單是熱能力和工作的轉變，則二者有如下的關係：

(a) 若組體吸收熱量，則必向外工作。

(b) 若組體接受工作，則必放出熱量。

(c) 工作與熱量之比乃一常數。

這便是熱工當量的法則，也就是能力可移的意思。

(2) 初態及末態的法則——設有一組體，經過一系的演變，從第一態變到第二態，吸收了外方的熱量  $Q$  向外方

工作  $W$ ，它的運動能力恆不變，同時第一態和第二態，其間已經過了一段變化，彼此不同，所以  $Q \neq W$ ，

這個  $Q - W$  的數值，僅是關於初態和末態，不關於轉變所經的過程，就是等於這兩態的內能差  $E_2 - E_1 = Q - W$

如果這個組體的變化很微，吸收熱量  $SQ$ ，向外工作

$SW$  則其內能的變量  $\Delta E = SQ - SW$ ，這就叫初態末態的法則。

(3) 能量恆存法則——初末態法則，單論及運動能力，工作，熱能和內能，倘再推廣以至其他一般的能量，其倘能與事實相符的，這就要算到能量恆存法則，法則裡面這樣說：設有一組體，經一系之演變，自初態以至末態，吸收外方的熱量  $Q$ ，以及其他的熱量  $M$ ，向外工作  $W$ ，其內能與動能之增量爲  $\Delta(E + K) = Q + M - W$ 。

倘差這個組體是一個孤立的組體，與外方不發生甚麼關係，則內能與動能的增量，自然等零  $\Delta(K + E) = 0$ 。換言之。即在一個與外方不發生關係的絕緣體中，能力的總量不生不滅，各種能量，儘可輾轉互變，均各相當于一定量的工作。

綜上所述，這三個法則，其性質完全相同，祇是意義上有廣狹的分別。當量法則，祇是討論關於循環轉變中的



工作與熱量的關係。所以它的涵義最狹，初末法則所討論的，除了工作和熱量之外，更論及內在的能力，所以它的涵義又比較廣，至若能量恆存法則，則更論及其他一般的能量，所以它的涵義最普遍，這三個法則，通稱之為熱力學的第一法則，根據了這個法則，於是產生了能力不滅及其轉變的法則。

## 六·能力的消耗法則

前面，能力不滅及轉變的法則，僅能說明一物質裡面的能量以及其內能之變量。但于物質之能力的演變的趨向，則並未論及，因是，便有能力的消耗法則之創立。

從宇宙各種事物的進化行程上看來，一切都是由簡單而複雜，直可說是一生二，二生三，三生萬物。先時是由無生物而有生物，次由初等的動物進為高等的動物，再次，從原人而進化到現在的人類，中間都是由單簡的組織，演變為複雜的組織，這些乃屬自然的例証。

反之，宇宙的事物，永沒有一個是由複雜的組織而化為簡的組織的。事物是辯証地進化的。我們幾曾看見過生物演變為無生物？高等的動物演變為原生動物的阿米巴？又幾曾看見過現在的人類演變為渾渾噩噩的原人這一回事

？或是有這一個趨向？這是進化論所詳細闡明了的。

若再就物理學的現象來觀察，也有同一的例証。所謂能力的演變，如果這個演變的方向是準確的話，則其反方向的演變必不可能，即是能力沒有還元的可能，或是說能力沒有可逆的表現。比如說一噸重的物體，下落三十四公尺的距離，它的工作可以轉動熱量器內的車葉，把一千克的冰融解，但是倘將一噸重的物體昇高到三十四公尺，則決不能逆轉而令一千克的水結冰。又如兩種氣體，自由地混和則甚易，如果要待它們自由分開，宇宙間却沒有發見過這麼的一四事。Boltzmann 氏由理論推得每十份之一立升的混合氣體，如果要待它們自由分開，須要經過 世紀才有可能。又如冷熱兩個物質相合，則冷物質的溫度必漸增高，熱物質的溫度必漸減，直待彼此的溫度相同才止。但是也沒有看見過溫度均勻的物，其體內會自然地生出溫度之高低的。以上的事實，顯然看見宇宙中各事物的演變，都有一定的趨向，這是能力的消耗法則之由來。

能力的消耗法則，又稱熱力學的第二法則，總述于下：「凡孤立的組織，若其內部愈複雜，則其回復原態的機會愈少。」因此可說：

「凡一孤立的組織，永不能再次經同一的狀態。」這又

在熱力學方面，這樣表出：

「熱能力不能從低溫體自動而移向高溫體，若從高溫體移向低溫體，必耗費工作而生熱。」

所以，能力的消耗法則，實即是宇宙自然物，一切都自然地從不均衡而達于均衡的性質。均衡後，又決不能自然地返于不均衡的狀態。這就表明宇宙間必先有一個矛盾的對立的現象，而後有一個趨于諧和的統一的現象。即是因此才有運動和變化的現象之發生。靜止和固定的現象，決不能發生運動和變化。宇宙之「如此這般」運動和變化着，都由不均衡(矛盾)中產生出來。宇宙是辯證地演變的。這種科學的發明，在宇宙論上，給哲學方面一種極大的貢獻。中世紀的學家，曾經做夢似的幻想製造一架永動的機器，可是不能實現，而且至今還沒有成功。這就是因為工作會耗費能力的原故，熱力學第二法則所明白指示了的。

### 七·新觀念論的宇宙觀

十九世紀，已自然科學發展的第二期。化學方面，已有很大的進步。從前以為物質的最後點是原子，原子是不可再分的了，可是，放射化學的理論一出，知道原子還不是物質最後的質點。原子又可分為電子。原子也像太陽系一樣，有正電核位于中央，負電子環繞着周圍。原子不過

是由電子集合而成。電子是一種運動的能力，可以耗散于無限的空間。換句話說，電子可以消滅的，于是物質不滅的定律便發生動搖，自然的宇宙觀也起了絕大的變化。

這就是近代多數自然科學家所主張的物質的電子觀。電子滿負着電荷，電荷即是一種運動能力。因之推論到物質乃是電子所構成。而且能力加大，則物質加多，例如電子行動加速則質量增加。能力消耗，則質量消滅。是電子沒有了，何有于原子，即是沒有能力，那裡還有物質？

羅吉爾斯說：「物質並不是別的，只不過是聯結的能力之複合。」

台爾海瑪爾說：「物質消滅了，非物質的能力可以代替它。」

阿斯特瓦說：「外部的世界只是能力之變化，可用能力來解釋一切現象，只有能力是真實的代表。」

魯滂博士說：「物質者即原子內力之不安定形式。」又說：「總之，原子之解體與物質之變為非物質，不外力之一定的形式(即稱為物質者)變為不定之形式(即如電，聲，光熱等)，凡物質皆如此不絕而變為力也。」又說：「物質者，直可視為力之特殊之一種形式焉。」

上面這一班自然科學家，認定宇宙中只有能力存在，物質只是一種能力的形式。物質原來是能力，能力乃是宇宙最後的因，能力乃是宇宙的本質，有了能力，才有物質，換句話說，有了精神，才有物質。這便是近代科學界風尚的新觀念論的宇宙觀。

——完——

一九三五，四，六日

# 歷史哲學研究大綱

陳家盛

「人爲他們自己的歷史底表演者和著作者。」

我們既是我們自己底歷史的表演者和著作者，那末，我們就須要懂得表演的技藝，方式，序幕和著作的體系，方法及內容。

因爲，我們底歷史的表演和著作不是盲目的，亦不是因襲的，更不是無規律的；而是意識的，發展的及合則性的。所以，我們需要理論作嚮導。

那末，我們就須要懂得歷史底一般法則，了解其過去，抓着其現在和預備其將來底辯證的歷程。

我們欲了解這些，歷史哲學就成爲我們的導師了。

我們研究的課題是「歷史哲學研究大綱」，那末，非先明白甚麼是歷史哲學不可，欲明白甚麼是歷史哲學，又非先明白甚麼是歷史學不可，欲明白甚麼是歷史學，更非先明白甚麼是歷史不可。

那麼，甚麼是歷史呢？有人這樣說：「把過去各種現象或各種事實記述下來，就是歷史。」假如這個歷史定義是正確的話，那末，世上的歷史家真不知多少，怕比

較「過江之鯽」還要多幾倍哩！家庭裡記賬的主母，學校裡的庶務，公司裡的司賬，開會時的記錄等等，都屬歷史家之流了，因爲他們正是「把過去的各種現象或各種事實記述下來」的呀。

正確的歷史概念應該是這樣的：「把過去各種現象或各種事實之有歷史的價值者記述下來，而探求其運動法則或因規律的，便是歷史。」什麼是「有史的價值者」呢？即是與人類之第一次的基本的歷史的創造和歷史的行動——基本的生活手段，滿足物質生活的欲望的生產及其組織——以及由這一方面，而發生成長的人類之歷史活動的其他方面——政治，法律等——有關係的，才算得有歷史價值的歷史材料。所以，家庭裡公司裡等的賬簿所記述者，是沒有社會性的歷史價值的。

既明白歷史的概念，便進而追究甚麼是歷史學？簡括的說：歷史學是最具體的科學之一，它是以敘述和說明人類之實踐的活動及其發展過程並探求其運動法則或因規律爲任務的現實的及實証的科學。

到此，甚麼是歷史哲學，便不難明白了。歷史哲學是

歷史之哲學的研究，它是以哲學的方法探求歷史的究極，根源，動力及其進化法則。它與歷史學有分別的：前者是歷史之哲學的研究，後者是歷史之科學的研究。「在科學與哲學復歸於統一的今天，歷史學是敘述階段的科學和說明階段的科學，而歷史哲學則是理論階段的科學，歷史學在某種意義中就是社會哲學，純理論的社會學，尤其相當於它的社會動學。但二者是有分別的：歷史哲學是人工歷史之哲學的考察，社會學是社會之靜態和動態的論究，歷史的認識論（即方法論），也可以一般地把它列入歷史科學中。所以，說歷史哲學是歷史之本體論，宇宙論，和人生論的說明，當無不可。」

歷史是怎樣來的？

歷史是人類表演的戲劇。所以，它是人造的，是人著作出來的。人是製造生產工具的動物。自從人類進化到能夠製造生產工具，與其他動物分別出來後，人類的歷史便開始了。因為人類能夠製造生產工具，才能產生歷史。其他動物不能製造生產工具，所以，其永沒有歷史可言的。

人怎樣能夠造歷史呢？拉波播爾（C. Rappoport）說：

人是歷史中之覺悟的和自動的因子。所以，沒有人就沒有

歷史。因人是具有意識的，以思想或欲望而動作，並追求着很決定的目的，沒有覺悟而心願的目的，甚麼也不能產生。

有覺悟與有意識的人，因為要求生存，而須要找尋生活資料。欲找尋生活資料，就須要以生產工具而從事社會的生產。因為各人須從事社會的生產，而各人之間因此便發生一定的相互關係，這便是生產關係，人類在這個生產關係中，是不能隨自己的意志的，而須要與他們的物質的生產諸力的發展階段相適應的，這個生產關係之總和便形成社會的經濟構造或現實社會的基礎。在這個基礎之上，乃建立政治法律諸上層建築及哲學宗教科學等意識形態。這樣，人類便完成其歷史之創造了。

但是，創造歷史的人類，不是由他們自由地選擇的條件與武斷地造成的，即他們創造歷史的意志是受着客觀的條件所支配的，其創造歷史的自由是必然的。他們的歷史之創造，必須與歷史遺傳下來的條件與其進展趨勢相適應才有可能。換言之，人造他們自己的歷史之意志，必須在與客觀的條件適當的場合下，才有現實的可能。

歷史既是人造的，那末，歷史豈不是人的產物嗎？是的

，這句話在某種限度內是對的。但是，反過來說，人是歷史的

產物也是正確的。因為這兩個概念只有相對的真，而沒有絕對的真或偽。只有在兩兩相映的場合下才能顯出其意義。

人是歷史的產物，這句話怎麼說呢？這即是關於人在歷史中所生的作用了。

歷史雖是人造的，但造歷史的人沒有超時代的作用。他們的歷史創造的意志與行動，必須與客觀的歷史決定條件相一致，才能發生作用。因為歷史是發展的：現在是由過去辯証地發展出來的，將來是由現在辯証地產生的。所以，歷史是由過去而現在而將來連成一根線的，人類創造他們自己的歷史，須以這根線作引導，而不能離開這根線而獨立地，意念地創造。換句明白的話說，即人類在他們自己的歷史創造中，只有其主觀與客觀一致時，才能顯出他們的作用。

創造歷史的人，在其主觀與客觀一致時雖能顯出其作用；但是，歷史的創造者的行動須要與其他有相當數量的人的行動相一致及與歷史力量的行動顯出同樣意義，才能成爲歷史上之自動的與積極的動力，單獨個人，是沒有力量的。因為，人類之歷史是發生於經濟的生產關係上，而這生產關係是由勞動群衆組合而成的，他們相互合作地結合着。因此，魯賓遜(Robinson)式的個人生產是不可能的

，是空想的，沒有歷史的作用。

從此，我們也可以明白英雄與偉人的歷史作用了。許多人說：歷史是英雄或偉人一手造成的，沒有偉大的英雄或偉人便沒有偉大的歷史。這種說法，與「人爲萬物之尺度」的意義一樣，陷入觀念論的泥沼裏了。其實，英雄或偉人不過是歷史的或時代的產兒，他們要成爲群衆的代表時，才有作用。造歷史的人可分爲領袖與群衆兩種。英雄或偉人是屬於前者，他們的任務是決定策略，領導運動，後者是各個人的組合體，以數量作力量，而決定歷史的去向，及推動歷史之輪前進。所以，英雄或偉人是需要群衆的，假如沒有群衆，便做不成英雄。

不過英雄或偉人是較普通人勝一籌的，就是他們的眼光比較銳敏和遠大，普通人看不見想不到的事情，他能看得見想得到，他的思想是站在時代的前面的。譬如法國大革命，是由封建社會轉變到資本主義社會的運動。在這個運動未發生的前夜，那些偉人英雄便能先普通人而看出這個運動是必然到來了，因而，起來決定策略，領導群衆，而把這個運動爆發出來，到革命成功之後，他們就成爲歷史上的偉人了。由此，可見英雄或偉人是時代的產兒。

英雄或偉人須具備兩個條件：第一，英雄或偉人必須

比其他的人更適於歷史的法則；第二，歷史法則必須不阻礙英雄或偉人的發展。例如，拿破崙之能成爲法國的英雄，便是因他適於法國的歷史法則及歷史法則不阻礙他的發展。假使當時法國的專制政體還可以繼續下去，以至七十年之久，則拿破崙只能作一個不知名的大佐死去了，斷斷不能成功爲這樣偉大的英雄。所以，英雄或偉人是應時代之需要而產生的。如果時代需要拿破崙，而缺乏拿破崙的場合，則另一個類似拿破崙的英雄會起來的。

歷史的實際是甚麼呢？無疑的，這就是經濟，政治，法律，教育，宗教，道德，藝術，風俗，習慣等等，而在這許多之中，經濟是決定的因子，其他通通由這決定因子派生的。因我們從社會構成的研究，知道經濟爲社會的基礎，政治，法律，教育是這個基礎之上的建築物，宗教，道德，藝術等是經濟反映出來的意識形態。假使社會的經濟基礎轉換了，則其上層建築與意識形態均隨之而變動。譬如，社會以農業經濟爲基礎的封建時代，其政治是專制的，法律是保護貴族階級的，教育是貴族階級專有的，道德是「忠君愛國」的。但自社會的經濟基礎轉移到工業經濟以後，專制政治變爲民主政治了，法律變爲某種人的護符

，教育變爲有產者的特權，道德變爲「守信約競尚自由」的了。由此，可見政治，法律，道德等等都是以經濟爲心髓的，都受經濟上的利益，情況與需要決定的。

從此，若說社會的實際分爲本體與現象，那末，經濟便爲本體，其他政治，法律，道德等乃是現象。所以經濟是歷史的本體，究極的決定因子了。因爲，社會與歷史爲一物之兩面：社會爲歷史之空間的形態，歷史爲社會之時間的形態。這兩面是互相映照的，不能缺少任何一面。

經濟固爲歷史的本體，但牠的發展是受生產力決定的。（所謂生產力即包含勞動力，勞動工具及勞動對象）因爲生產力是社會構成的根源，牠直接的決定生產方法或樣式，間接的決定生產關係。假使生產力發展了，則生產方法與生產關係必隨之而發展。在牠發展的某階段上，必與現存的生產諸關係及其上層建築。形態發生矛盾，變成牠之發展的桎梏，到了現存的生產關係不能包含牠的發展時，牠必然衝破現存的生產關係，而建造與牠相適應的新生產關係，即由低級的社會構成發展到較高級的社會構成。這一個發展或運動，就是普通所謂社會變革或社會革命，隨着社會基礎的變革，龐大的上層建築的全部——政治，法律

等等也就隨着急激地變動起來了，這即是社會上的歷史顯出新的開展，所以，歷史的根源是生產力。

歷史的根源是生產力，我們從社會進化史裏面就看得出來。起初，人類的生產工具還很幼稚，換句話說，就是他們的生產力尚未發達，他們勞動所得的結果，僅能滿足個人的生活需要。所以當時人類間的生產關係，是很簡單，只限于部落之內，這就形成了原始社會了。後來，生產工具一天天發達了，對於自然界的獵取智識也漸漸豐富起來，他們所得的產物也增加了許多，同時，及漸漸知道耕種的知識，而每一次部落間發生龐大的戰爭，則把俘虜回來的敵人使用在耕種上面，於是龐大的奴隸群出現了。這些奴隸的生死權操在領主之手，他們要絕對服從領主的一切命令，奴隸的生活和牛馬無異；而領主則驕奢淫逸，坐享奴隸們為他們勞動所得的產品，這就是奴隸社會的時代。及後，因奴隸們在耕種上面巨大的勞動之結果，農業經濟就大大地發達起來，這時人類的生活漸趨安定，而奴隸們久在領主的壓迫之下，圖謀反抗起來，領主們為要保護他們的一切土地財產，就需要一種強力的專制政權，同時，也多少地給奴隸們以一些解放，於是就出現了封

藩制度，從前的奴隸領主變為封建地主，奴隸則化為農奴，這就是封建社會的了。人類的生產力至到已獲得很大的進步，因生活之安定，遂有餘裕的時間去研究和製作種種征服自然或適應生活的東西，家庭手工業就從此興盛起來，行會制度也乘時而起，人類間的交通也一天天複雜了，遂形成了商業資本制度。商業資本逐步發達下去，至十八世紀工業革命以後，人類的生產工具獲得了非常的進步，生產力成了空前的發達，遂急速地由商業資本進而為工業資本；家庭手工業為機器工業所破壞和代替，人口一天天集中于都市，造成龐大的新興有產者之群。這時，封建的生產關係，再不能駕御這猛進的機器生產力，封建社會關係，也不再適這有產者之群的要求，於是他們對封建地主，貴族與僧侶等民主革命，首先在英國爆發起來，繼而美、法、德、意等國的有產之群，或奪取了封建地主等政權而代之，或與之互相妥協而佔着優勢，封建制度從而逐漸崩潰，產生了資本社會。它藉了進步的強大的生產工具——機器——一日千里地發達起來，在經濟形態上由工業資本進至金融資本，在經濟政策上由自由貿易進至獨佔主義，讓成了資本主義的激烈的競爭。無疑的，資本主義到了現在已進至最後階段的帝國主義時代了，它的必然衰落與將來的

滅亡是無可逃避的事，是社會進化之必然的結果。事實告訴我們：社會的發展是已向着更合理的高級的方向而推進，「必然的王國」將被「自由的王國」否定了。

以上就是生產力決定社會史的形態之簡單的說明了。

當然，這裡只是概括地述說出來，不能詳細地引許多事實來作說明，而我們也聲言這裡說的只是大綱，詳細研究就只有讀者諸君自己去努力了。

從上面看來，我們拿社會進化史來證明歷史的根源是

生產力，人們一定懷疑我在講「社會的根源是生產力」吧！不錯，我們早已說過，社會為歷史之空間的形態，歷史為社會之時間的形態，歷史學是研究社會進化史之縱的方面，社會學是研究社會進化史之橫的方面，兩者的關係是十分密切的，如一物之兩面。這樣，我們拿社會進化史的事實來證明歷史的根源是生產力，一點也沒有牽強的地方，而且可以得到一個明晰的觀念。(完)

附註：此文之主要參攷書：拉波播爾之歷史哲學

### 上半年香水脂粉進口數值的統計

我國國際貿易，歷年入超甚鉅，以致國民經濟，日趨貧困。據國定稅則委員會統計，本年份上半年僅香水脂粉二項，婦女消耗品共達國幣五十五萬八千七百七十元之鉅，較之上年同期有增無減，其中以美日法三國進口最多，大多為上海之摩登婦女所消耗，茲將進口國別列表於後：

國別	六月份(海關金單位)	本年六個月(海關金單位)
法國	一一·二三八	四九·四九八
德國	四·三二四	二五·四八二
英國	九·一〇九	四八·六五二
香港	六·九九七	二四·六五五
日本	一三·七一六	七五·〇六六
美國	一四·五三七	九五·四九六
其他各國	〇·二三五	二·一八五
進口後出國	〇·三三〇	二·九五二
進口淨值	五九·九二九	三一八·〇八二
折合國幣	九九·五四二元	五五八·七七〇元



# 平淡的故事

子華

「唔，像這樣平凡事的故事，在每一個充塞着封建餘毒的農村裡，都可見到。」陸志一面燃着啣在嘴唇間的紙煙，一面淡淡的說。

因為這既不是問話，也不是徵求同意的氣語，我便不插嘴，只是眯着眼睛，不置可否地點點頭，同時還很瀟灑地把吸在口裡紙煙的灰霧，噴了出來，空中便浮盪着一個個的煙圈兒。

「唔，事情是這麼零碎，簡直不知該從那兒說起。」陸志停停，又抽了口紙煙，悠悠地向空中吐出一串像雉雞尾巴的青煙。

「是的，」他把頭靠在籐椅後的木桌上。「去年，我不是有過一段鄉居的時間嗎？那時，自己一切都覺得消沉，什麼也鼓不起情緒，文章寫不出，書讀不下，固不用說，就是那七八年所養成寫日記的良好習慣，也幾乎要消失掉。每天都是沉沉地過活，天亮，又巴望着夜來，夜臨了，又想要快點天亮，這不是很無聊賴的生活嗎？」他又用平滯的眼光望望我，像是要求我同意他某種高明的理論似的。

我同意的表示，又是那淡淡的點頭。

「這幕，我便邀了幾個本家的熟人，湊夠「四脚」，便整天都在三百六十張麻雀裡，打發即一大堆無所的時間了。」

「記得魯迅會說過大忘是這樣的話，據老於抹麻雀的人，麻雀之妙，就是在張張的變化無窮。這真是一點也不差的確言啦。那時，我整天整夜地在打牌，一點也覺不到倦意，恐怕就是「變化」的妙趣，提起我的興味吧？」

「我雖是這樣無厭地沉迷在這花花綠綠的牌子裡，但本家的那幾個熟人，却没有那末多的閒時，來陪我消玩。可是，因為本家裡好於「斯道」的人委實太多了，今天二婚不來，可有大姆替上；明天姐姐不來，也有妹妹後補，牌腳不夠，或是「跛腳」的事，總是沒有的。不過和我打牌的人雖多，而能天天都坐定一位，做一個跟我同樣的長客的，却祇有銀任一個。」

「銀，在班輩上來說，是我的侄兒。如以年紀來論，她却是我的姐姐。因為年紀少的時候，跟她的母親習慣了叫我做三叔，直到現在她還是沒有改變這卑輩的口吻，而我也毫不客氣地。以叔輩自居，同時還常常對她運用長

者的口氣叫出「阿銀」這兩字。

「她能有那末多的閒暇陪我「湊腳」，這並不是無因的，她家裏用作謀生的職業，既不是耕田，也不是種桑養蠶，而是鄉人們所共同欽羨的「斯文生涯」。一個商人的兒女，自然要比一個在暴日下討活的農婦的生活優悠得多。並且她家庭間的關係，又是來得很隨便。這，一方面固由於她那素用謹嚴的態度管家的母親，在五年前死掉；別方面在家裏作主腦的祖父，父親却又是一個對兒孫極鍾愛的和藹慈祥的人物。」說故事的忽然站起來，跑到對面的茶几上，一手提起熱水壺，很敏捷地向放在几上的江西磁杯倒了不多不少的開水，是說話太多了吧？他一口便把這大半杯熱氣騰騰的開水喝掉了。舌尖像蛇尾一樣很靈活地向上下唇舐了舐，他便又繼續那未完的故事了。

「話雖這樣說，但我總覺得她的長期抹牌，是放縱得有點奇異，因為在我家鄉，一上了十把歲的人，不讀書，就該工作，不論是田間的或是店裏的。同時我又常常聞到妹妹說，銀侄的賭癮，在什麼時候都如此旺盛的。在我未回來以前，我家裏抹四圈的事，是稀有的。那時她便不分日夜地跑到別塊地方，和別些人「對猜」去了。

「像這樣沉迷於麻雀裏的人，在廣州確是常有，而在

鄉裏倒是少見的。那我感到的離奇，並不是憑空的，幻象的啦」停停，他又抽了根煙。我趁在這所空閒的時間，很舒暢地打了下呵欠，站起來像作柔軟操般伸了回懶腰。

「一天，」噴了一串濃霧般的輕煙後，他說，「在抹過十二圈牌收場了後，這時正要吃晚飯了，席間母親着帶開玩笑的口語，問及我竹戰時的情形，我很老實的對母親說了自己因為牌張不高明，故總是連戰皆北的。」但是，我又說「銀却犀利得很，每天都是獨霸為王的。」

「這女兒，老是這樣好運氣，在我家裡，從未見過她是挖荷包輸錢的；」母親用佩服的語氣說起這話。

「什麼她這樣放恣，而基大哥却全不理會呢？」我說了出來，才知道這是「愚問」。

「嫁出男，賣出女，管得那麼多」母親淡淡地說。

「他在什麼時候嫁了的？」我覺得很奇怪：「什麼我一點都不曉得？」

「就是前年與婆二嫂同時的事吧：你已有四年沒回來了，又怎知這些婚嫁的事？」

「不錯的我已有四年沒有返過故鄉了，在這一仗長長的時間裡，因為自己那流浪生活的苦味，是一點也不宜於給家裡的人曉得，要編做一個快樂的故事，問良心却又不

能，所以，寫起家信來，就往往覺得沒話可寫，因此，索性使連一個字兒也沒寄回家裡了。在家裡那方，却又因為不明白我的真實住處，同時從一些在外面混飯吃的人的口中，反正知道我還好地生存着，故他們也樂得安心地不寫信來，現在回到別了四年的家鄉，不僅有很多小孩不認得，就是童年時代跟自己玩得來的人，幾乎也辨別不清了，爲了他們委實長大得令你不曾相信的，不特這樣，他們中的一些已做了一個女人的丈夫或是一個男人的妻子了，像這種年齡和人類關係的變幻，常常都使我起了很強烈的驚訝的情意的。

「什麼她嫁了，却又不回男家去？」這在母親看來，又是「大未透」的「愚問」了。

「這自然是爲了還未落家啦！」母親有點不耐煩。

「現在還有這種不落家的風氣嗎？」年來都市生活的突變，和文化思想的飛躍，確使對鄉情有點隔膜的我，不會相信在這時代還殘留着很重的封建毒物在自己那不算閉塞的家鄉裡。

「那沒有？」母親說：「不過銀的不返男家，小部原因爲是了這風氣的渲染。大部分的關係，還是在於不滿意於對方的家庭；唉，男最怕的是入錯行，女最怕的是嫁錯郎

了！」母親忽然沒頭沒腦地慨嘆起來。

「這是怎樣一回事？」如果說這是關懷能自己侄兒的命運的問語，母寧說是好奇心驅使的推敲。

「於是母親就對我說了下面的事情：當銀的母親還在世的時候，靜悄悄地給她許了隔村姓歐的人家，即時她父親知道了，就極力反對，因爲對方的家庭是以農謀生的，雖然是大戶，但他的女兒是一個見了太陽就怕，看了要勞碌碌地管理的家務就縮眉的嬌弱小姐，自然是吃不下那口粗飯的。同時這父親又是狠鍾愛自己的兒女的，他老是不願自己的兒女吃別人家的飯，而終身都在家裡過着修道士般的「姑婆」生活，因爲這一樣他就可以不丢掉自己的兒女，因爲這樣，他一輩子都可以同自己的兒女親近。然而父親雖有這樣的主張，却不能壓服他的老婆，退回人家的聘禮。

「嫁了以後，就是冬年時節照例要回去的，但在銀有時也不循例回去。因爲回去了就得受苦，一個新嫁娘在男家好說的不能說，好笑的也不能笑，倒不像在家裡今天打牌，明天看看戲那樣來得逍遙舒服呢。」陸志，那說故事的朋友，用灰澀的眼色瞥瞥我俯身徐徐地站起來，吐了口沫，丟掉煙蒂，整整衣角，便又很舒適的坐下。

「像銀這樣一個女孩，是最宜於吃生意飯的。」最後我的母親還說。「幾年以前，不是在鄉裏開了一間似點模樣的洋雜店嗎？那時銀天天都在舖面料理生意，說也奇怪，她雖然未學過什麼『算盤』『字墨』，而她却挺會算數，有時客來買貨，比方是買五尺半紗，當時基就把算盤打幾打，但仍算不出該值多少錢。那他必定問那坐在櫃面織着絨衣或是做着女紅的女兒：

「——阿銀，十五塊半錢一丈的紗，五尺五，該要多少錢？」

「那女兒便停止了工作，用口一算，說也沒有那麼快地答：算便宜點，八塊七啦！這樣天生一副做生意的天才，倒把她屈在耕種人家裏，不是很可惜的嗎？」

「由於母親的話，我才發現了銀的聰明。每天當我和她抹牌的時候，假如她自己或別人和了兩翻至三翻，那她只消一下工夫，就算出是該吃多少和。每人該輸多少錢。那時我雖驚訝她那腦筋的靈敏，然也不過以為是她經過長期玩耍的訓練，自然是這樣純熟。現在給母親說了，才知道她不祇在賭博才顯出她的能力，就是在商業上也表現她自己的天才。」

「這樣一想，我也為這犧牲在封建式的買賣婚姻制度

裡的侄兒惋惜！」

金黃色的殘陽，透過西窗的薄紗，印在說故事的朋友露了一絲絲感傷紋痕的臉上。看了，我也微有灰色的感覺。

「同情的引導，使我漸漸注意自己那可憐的堂侄。一天，從姊妹的口中，我又多聽一點關於銀的故事：有時男家那方，藉口是節，或是什麼生辰死忌的紀念日，便用種種嚙的方法，逼銀返去。返了去，就用封鎖外家送糧食的政策，來逼她吃『落家飯』。雖然有好幾天沒吃飯而銀却仍不屈服強硬地抵着餓，縱然是將要成了餓殍，自此以後，無論怎樣的催逼，她也不回去了，就是回去，也預備了很充分的乾糧。」

「這雖是很可笑的愚魯故事，但在譏笑裡，你會聯想起以前，現在，甚至未來的無數婦女，在買賣式的婚姻制度下所擔演的悲劇。」

「假如勞動問題沒是解決，這些依附性的枝節問題，自然是繼續像泉水般湧出來的。」陸志緊緊地用銳利的眼光向我臉上頂住，便逼出我這幾句話。

「唔」陸志清清喉嚨說。「在家裡住了兩月以後，打牌已成了我的日常功課。銀侄也爲了晚上不便回家扣門便在我家裡住下，我的家，雖並不怎樣大，却因人少住的原故

，便空了很多地方，母親說，地方空下，「住場」是不好的，於是除了因為方便於打牌而住在我家的銀任以外，妹妹還邀了幾個本家的女孩來填滿了空着的房子。

「我是住在前樓的前房的，妹妹和銀任便住在前樓的後房，兩房祇隔着一幅牆壁，祇要說話的人大聲點兒，兩房間便可以互相談話了。一天的晚上，我們照例又是上麻雀功課的夜班，深夜二時收場了後，我便帶着疲乏的心情，躺上床睡覺，不知是因抽了過量的紙煙，或是精神衰弱的原因，這一夜，我老是睡不着，隔壁妹妹的鼾聲，很刺耳地傳過來。有時在這怪亮的鼻鼾裡，還夾着銀任微咳的聲音。這我便知道自己失眠的夜裡，還有別一個失眠的人。

「銀，你還沒睡着嗎？」我問。

「不知爲了什麼，老是睡不着。」她答

「這樣我們便開始談話了。」

「什麼你總不回歐家？」雖然黑夜裏，見不到我的嚴肅表情，但在隔壁人的聽來，已夠表出是長者下問的語氣了。

「那是怪討厭的地方！」聲音很微弱。

「討厭也是沒法的，因爲那兒才是你的家，才是你歸宿的地方呀！」我故意把這世俗的意見融作自己的話頭。

「但我總不以那就是我的家我的宿歸地呢！」

「爲什麼？」

「連我也不知道。」

「假如你不願到歐家去，在未結婚前，就該自家裏提出。怎麼到了現在你才這樣說？」

「現在誰不是這樣想。但那時連什麼都不給我知道，那又叫我怎樣提出？我不知會爲這事，哭了幾多，一想起，我就恨我那死了多年的母親，有時真是想拉她再死一回！」她抽咽了。

「那也不用怨天怨地了，過去不是有很多像你一樣做了舊時代臨終時倍葬品物的婦女嗎？」

於是我就對她說，假如要終照這人壓榨人的悲劇，惟有把這腐朽的時代去掉，換來一個合人性的世紀才有可能。接着我便刻劃了未見的自然王國是怎樣合理，怎樣美麗，長在那社會裡的人是如何地得著通然的生存。最後我還說：「那時一切人類都得着平等，男人支配，甚至庄迫女人的慘事，固然沒有，就是優哉悠哉地靠別人血液才能生長的特殊的人，也要消滅了。」

「不過像這樣舒適的社會，在什麼時候才可以實現呢？」她已深深地憧憬看未來了。

「不久的將來就要實現，現在地球上已有些地方是過着這樣合理生活的了！我們還年青，我想，到了那未來時代臨到的時候，我們大約才到了中年，總之，我們這一生裡是會有一半時候在享受即新時代給類的恩惠的！」轉了灣，我的話頭又回到現實上了：「那是未來的事，不過在目前，你也該想出應付你四週環境的辦法，假如一天牽連一天，一月延擱一月，一年過了一年，那你終會有個時期做了舊時代的俘虜！」

「那我也詳細地想過，唯一的辦法，便是靜悄悄地到南洋去！」

「這事，你已下了決心啦嗎？本來到南洋去，是迴避目前的好方法。但到了那兒，你可有把握找到生活嗎？」

「前一些時我已托過正到南洋去的淑蘭，希望她能在那兒爲我設法弄一個可以生存的方法。」

「作打算托她找什麼工作？」

「是工廠裡的事！」

「工廠裡的事？」我很詫異，像她這樣軟弱的人也會想到工廠去，那是很好的，可以從進步的女工去學習，不過還是很苦的事呢！」

「若也不怕？」語氣很堅決。

「那就再好沒有辦法了！」因爲勞働是可以得到前進，同時加入了生產的隊伍裡，把應付個人小問題的精力，來解決那一切社會問題的基礎而又是關鍵的問題，我便很興奮地說。

「我們談話的後一星期，我因爲要陪伴母親到香港去，同時自己要順途還廣州。在下船的早上，她和妹妹送我們至海濱的碼頭。我一面扶着母親落小駁艇上，一面對呆呆地望住我的銀侄說：

「想到南洋去的事該早日實行了，不然，以後是會發生變化的！」

「那自然！」話雖很簡短，却隱藏着無限堅毅的力。到了廣州後，自己又再過着吊兒郎當的生活，不用說，又是沒有寫信回家的勇氣了。而家裏也像往年一樣，因我沒信回去，便沒有信來。銀侄以後的消息也就無從探得了！」

故事終結了後，敘述的朋友，很憂悶地仰着頭閉着眼睛，深深地嘆息着！

正是人夜的時候，斗室給悶沉沉的空氣和灰暮的晚景籠罩住，披上了外衣，一手拉住猶在幻想的友人，跑到長堤一家小酒樓上。我便報酬這說故事者的「口力」以幾杯三花老酒，和一頓豐富得可以的晚飯。

七，八，一九三四於廣州。

# 編輯後記

編者

暑假的時候，我們學會裡負責的人差不多都跑回家鄉去了，因此學會的工作就幾乎陷于停頓的狀態。不消說，這「群言」自然也就無法繼續刊行了。在這長長的三個月當中，假如有人盼望着這小小的刊物的話，那末，我們是覺得萬分對不住他們的。現在總算是重整旗鼓了，當然，我們絕不敢說此後一定能够弄出一些好戲來給大家看，但是在量的方面，我們總想設法補救補救從前的過失。這就是說，在這個學期內，我們至少至少要弄出四期來。」

關於前期的刊頭語——「苦悶的叫喊」，編者很想在這裡說幾句話：當國民革命軍開始北伐的時候，就是說當革命浪潮高漲的時候，全國的青年都風起雲湧，熱情所指，不惜死生；你想，在那個時候，還有誰不興奮的嗎？然而，好夢不常，忽然驚破，於是，一切都幻滅了，一切的希望都完了，不幸，作者就是被這浪潮拋落荒漠之濱的一個分子。從此之後，作者就被陷於極端苦悶的境地，時一切都發生懷疑的念頭，甚至對自己的生命也懷疑它是否有存在的價值，更無人靜的時候，常常百思莫解，淚如泉湧。就在這個時候，便不知不覺中沉溺於矛盾，巴金，郁達夫

等的小說，和田漢之前期的戲劇裡，然而這不獨無解於我的苦悶，而且益增其精神上的痛苦，心神常感恍惚惚，迷迷惘惘，不知所止。那時，我把一切的苦悶都歸咎於讀書，如果沒有這些少知識，便最舒適不過了。於是我便決意停學，希望把生活稍為轉變，以挽救這風雨之夜的微弱的生命之焰。直至一九三二年，我皈依了一個新的哲學之後，我的生機才算復活了。在「苦悶的叫喊」裡，掩蓋不住苦悶的情緒，這是真的，所以我敘述出這一段短短的歷史作個解釋。展西是我一生唯一的知己，論交十年，知我最深，這一點想不至於不瞭解罷！」

在丁文江和張君勱的科玄論戰，差不多十年後的今日，「科學與人生觀」這一篇文章，我覺得還很有寫作的價值，因為玄學的思想在今日的思想界，還有着很濃厚的勢力。這個問題，不獨不是張君勱張東蓀之流的玄學家所能瞭解，甚至也不是丁文江吳稚暉等機械的科學家所能解答的。這必須站在反正法的物元論的基礎上纔可得着一條正確的解答的途徑，貽非先生這一篇文章就是從這個見地出發的。」

讀過物質論ABC的人們，都知道物質論史約畧可分為下列幾個階段：(一)古代希臘的自然物質論(二)十六七世紀英國培根派的物質論(三)十八世紀法國的機械物質論(四)近代科學的物質論。容生先生「古代希臘的自然哲學」一文，就是解說古代希臘的自然物質論，這一段思想的，當然，這不是成熟的物質論。」

近來科學會給予哲學一個很大的影響，就是新物理學所發明的能力波動說，推翻了哲學界之物質論的物質底存在。從來以為物質的最後質點是電子，而新物理學則說電子，並不是物質，而祇是能力的波動，於是根本推翻了物質論的物質基礎。同時物質既不存在，則因果律亦發生動搖，因此又發生有定論與無定論之爭。然而，這所謂新物理學果真能成立嗎？這還是一個尙待解決的問題。」

拉波潘爾的「歷史哲學」是法國社會科學的名著，闡明歷史哲學的法則，方法，性質，因子，學說等等，讀了之後對歷史哲學可得一完整的概念。這本書我祇讀了一半，還沒讀完，家盛先生先把他的心得，寫出這一篇「歷史哲學研究大綱」來，我想對於未讀這書和已讀這書的人，都

是很有裨益的。

子華先生是編者的一位朋友，藉隸廣東，越界幫忙，殊堪感激。子華先生平日讀書豐富，抱負不凡，早年嘗從事寫作，發表頗多，近以生活無定，產量稍不如前，然其志固未稍却也。這篇「平淡的故事」是一篇舊作，描寫農村小布爾喬亞家庭的沒落，題材甚佳，惟技巧方面，編者則頗覺這種口述式寫法，極爲枯燥無味，好在作者用筆流麗，讀起來還不致有這種感覺。

關於下期的稿件，現已決定的有非斯先生的一篇「亞細亞社會的總清算」，全文長萬餘言，對於郭沫若，葉青，福本和夫，李季，馬札亞爾，柯金，胡秋原等主張，均在清算之列。這問題異常複雜，主張又極爲紛歧，非斯先生能以正確論據，一一加以檢討，可謂中國社會史論戰中一大快事。

最後，這一期因我們的功課很忙迫，所以只潦草地校對一次，錯漏甚多，有些地方，甚至連我們自己也看不下去，如果讀者覺得費力的話，那是要請曲加原諒的！

x  
x  
x  
x





# 會議錄

## 第七次會議錄

時間：五月廿六日上午九時半

地點：本會會議廳

出席者：馮文 李應勛 黎民霖 李翼鈞 唐瑚

陳慧民

主席：李翼鈞

紀錄：馮文

### (甲)報告事項

(1)奉社會局第三七六三號指令一件，飭請市黨部補發許可証造具照片呈局核辦。

(2)收到南寧民國日報社營業部函一件請繳廣告費。

(3)接中山大學農業世界社函一件。

(4)收到蒼梧學會函一件

(5)收到楊崇事稻亮因畢業在即請准辭職函一件

(9)出版部報告：(a)第二期群言已出版；(b)收到鬱林

圖書館索寄群言函一件；(c)收到黃獻章君定閱群言

函一件；(d)收到山西大學教育學院及河北省立法商學院圖書館明信片各一張。

(7)財務部報告：收到廣西會館本年上期津貼費一百元。收到培桂中學五月份租金八十元。支修葺會所費用共五十七元五角，支群言印刷費七十二元一角。

(8)駐會董事李應勛報告：工務局查驗員前到本會查驗謂本會所屋宇陳舊，行將倒塌，急應修理，現僱工修理一部，但查禮堂瓦面桁角又有崩塌之虞，但因本會經費支絀，仍未進行修理。

### (乙)討論事項

(1)關於本會禮堂瓦面桁角行將倒塌應否繼續修理，請公決案。

決議：繼續修理。

(2)關於本會所已修葺部份所用經費五十七元五角應否追認案？

決議：照案追認。

(3) 關於楊裕亮董事因將畢業函請辭職應否照准案？

## 第八次會議錄

時間：六月十六日正午十二時

地點：本會會議廳

出席者：馮文甫 陳慧民 韋潛生 黎民霖

李應勛

主席：韋潛生

紀錄：馮文

### (甲) 報告事項：

- (1) 本會禮堂經已僱工修理完竣，共用去銀式十元，及培桂中學修理費半價八元一角五分。
- (2) 收到陳家盛董事函一件，因事回家，請續假二月。
- (3) 收到培桂中學學生自治會請帖一件
- (4) 出版部報告：第二期群言已發寄完竣，第三期已開始

## 第九次會議錄

時間：九月十五日正午十二時

地點：本會會議廳

決議：照准。遺缺由候補董事龐孔文遞補，「閉會」。

徵稿，不日可付印。

(6) 財務部報告：收到培桂中學租金八十元，第二期群言印刷費已付清。

(6) 升學指導委員會報告：收到向鄉謝應奎君來函一件。

### (乙) 討論事項：

(1) 陳家盛董事因事回鄉請續假兩月，應否照准案  
決議：准續假一月。

(2) 本會經費支絀應否向各機關父老募捐案  
決議：由暑假回鄉各董事負責募捐

(3) 關於培桂中學學生自治會成立帖請本會應否參員參加案  
決議：派陳董事慧民馮董事文代表參加

「閉會」

出席者：陳家盛 馮文 陳慧民 甯瑚 李應勛

黎民霖 黃撲中

主席：陳家盛

紀錄：陳慧民

### (甲)報告事項

- (1) 本會因經費支絀，乃乘各董事暑假回鄉之便，發出募捐冊四本，向省內各關機人士募捐，但省內因特別情形，禁止募捐，致未實現，暑假前因修葺會所需費蒙李總司令宗仁捐助毫洋壹百元
- (2) 本會前出租與培桂中學之一部份會所，培桂中學因遷校，已于八月十五日退租，現該部份會所租與漢興國醫學校按金銀壹百貳十元，每月租金壹百貳十元，租約已訂就，但該校尙未覓就商店蓋章担保，並尙未將按金及租金交來。
- (3) 奉廣州社會局第二五二三號訓令一件查復本會成立日期俾轉報廣東省政府。
- (4) 奉廣州社會局第二九九三號訓令一件令知本會成立日期已呈廣東省政府轉呈西南政務委員會核准存轉備案。
- (5) 奉廣州社會局第三七六三號指令一件令知本會成立許可証應呈請廣州特別市黨部補發，並飭造具許可証照片二張呈局核辦備案。
- (6) 奉廣州特別市黨部執行委員會第一八七二號訓令一件令知繕具領條及購備印花到會具領本會改組後之組織許可証。
- (7) 奉廣州社會局第四二四四號指令一件令知所繳本會改組後之組織許可証照片准予存轉備案。
- (8) 接陳董事熙函一件謂伊已畢業脫離學生生活，請准予辭去董事職。
- (9) 接國立中央圖書館，中國社會教育社，上海教育編譯館，福建寧化民衆教育館，福建省保安團隊特別黨部，湖北省立商學院，金陵大學圖書館等函索羣言及鳴謝惠贈群言之函件共式十餘封。
- (10) 財務部董事李應勛報告：財務部之數目經已點交蕭董事翊接理，在伊管理時總共收入玖百零五元玖毫貳拾九文，總共支出捌百貳十四元八角三仙，結存八十壹元零九角九仙(此款尙存李應勛處)。
- (11) 接馮董事文函一件謂已畢業請准予辭職。
- (12) 接會員楊瑞貞梁崇輔二君來函請准予遷入學會寄宿。

### (乙)討論事項

- (1) 關於漢興國醫學校承租本會會所之按金及租金並租約担保商店尙未交來應如辦理案決議：由財務催收按金

及租金並由本會函催從速覓就租約担保商店

(2) 關於陳熙馮文二董事因已畢業函請准予辭職應否照准案  
決議：照准，遺缺由候補董事李兆生馮達依決遞補。

## 第十次董事會議錄

時間：十月十三日上午九時

地點：本會會議廳

出席者：陳家盛 李翼鈞 黎民森 李應勛 韋潛生

陳慧民 甯 璠

主席：李翼鈞

紀錄：陳家盛

### (甲) 報告事項

(1) 漢興國醫學校承租本會會所之租約既已覓就文英印刷館蓋章担保交由本會執據。

(2) 經已函請李兆生馮達二董事就職視事

(3) 出版部報告：第三期詳言已付印

(4) 財務部報告漢興國醫學校之按金壹百貳十元已交來。

### (乙) 討論事項

(1) 關於漢興國醫學校承租本會會所之八月下半月及九月份租金尚未交來應如何催收案

決議：去函通知該校准限於三日內(十月十四日至十六日內)交與本會駐會董事陳慧民收領。

(2) 本會會員應否擴大徵求會員並舉行舊會員總登記案

(3) 關於會員楊瑞貞梁學輔請求遷入本會住宿應否照准案

決議：查本會所內尚空二床位應准予遷入暫住。

「閉會」

## 議錄

決議：定於十月十五日起至十一月廿日止擴大徵求會員，並按章舉行舊會員總登記，在擴大徵求會員期間仍按前例免收入會費。

## 本會啓事

逕啓者本會現經第十次董事會議決議定於十月十五日起至十一月廿日止擴大徵求會員並按章舉行舊會員總登記在擴大徵求會員期間仍按照前例免收入會費在案除分函本會各校幹事轉知外特通告週知務希廣西留穗同學依期遷至本會會所或本會各校幹事分別登記爲荷此致  
廣西留穗同學

廣州廣西學會董事會啓

十月十五日

## 鳴謝啓事

本會因修理會所經費支絀荷蒙  
李總司令宗仁捐助毫洋壹百圓特此鳴謝

廣州廣西學會董事會啓

### 本刊徵稿條例

- (1) 本刊以灌輸文化，改良社會，研究學術為宗旨。
- (2) 來稿凡與本刊宗旨相同者均所歡迎。
- (3) 來稿以在五千字左右為佳，但有價值之長篇著作，亦所歡迎，惟須一律加以新式標點，騰寫清楚，及一紙不可書兩面。
- (4) 譯稿須附寄原文，如原文不便附寄，請將原著名稱，作者姓名，及出版年日詳為示知。
- (5) 本刊編輯處對於來稿有增刪之權，其不願增刪者，請預先聲明，至文責則由作者自負。
- (6) 本月刊每期定每月十五日付印，廿五日出版。
- (7) 來稿登載與否，概不發還。如欲退還，請預先聲明並附相當郵票。
- (8) 來稿如經採載，謹以本刊奉酬。
- (9) 來稿請書明真姓名及住址，至發表時，如何署名，由作者自便。
- (10) 惠稿請寄廣州市越華路新豐街本會所內「群言編輯處」收。

### 群言

第十二卷 第三期

編輯者：廣州廣西學會出版部

出版者：廣州市廣西學會

通訊處：廣州市新豐街

印刷處：東成印務局  
廣州市：桂香街  
電話：一七五一五

本刊非賣品，如欲索閱，  
請附郵票三分，當即寄贈。

## 桂籍留粵學生們：

## 有子姪在粵留學的父老們：

**注意！注意！**

「學費滙到了」；「要滙學費了」；「存那裡好」？「向那裡滙」？你心裏不是這樣躊躇嗎？現在得了，你所渴望的。廣州廣西銀行滙兌處開幕了！這問題豈不是可以解決了嗎？錢在手是會易浪用的，慢藏是可以誨盜的，爲甚麼不將學費存在本處呢？每月欲支取若干，都可任山尊便；既可以養成良好的儲蓄習慣，又可得優厚的三厘半週息，豈不一舉數便嗎？來罷！本行當以十二分誠意爲各位服務，祝各位的福！

廣州廣西銀行滙兌處經理張兆棠