

兒童世界



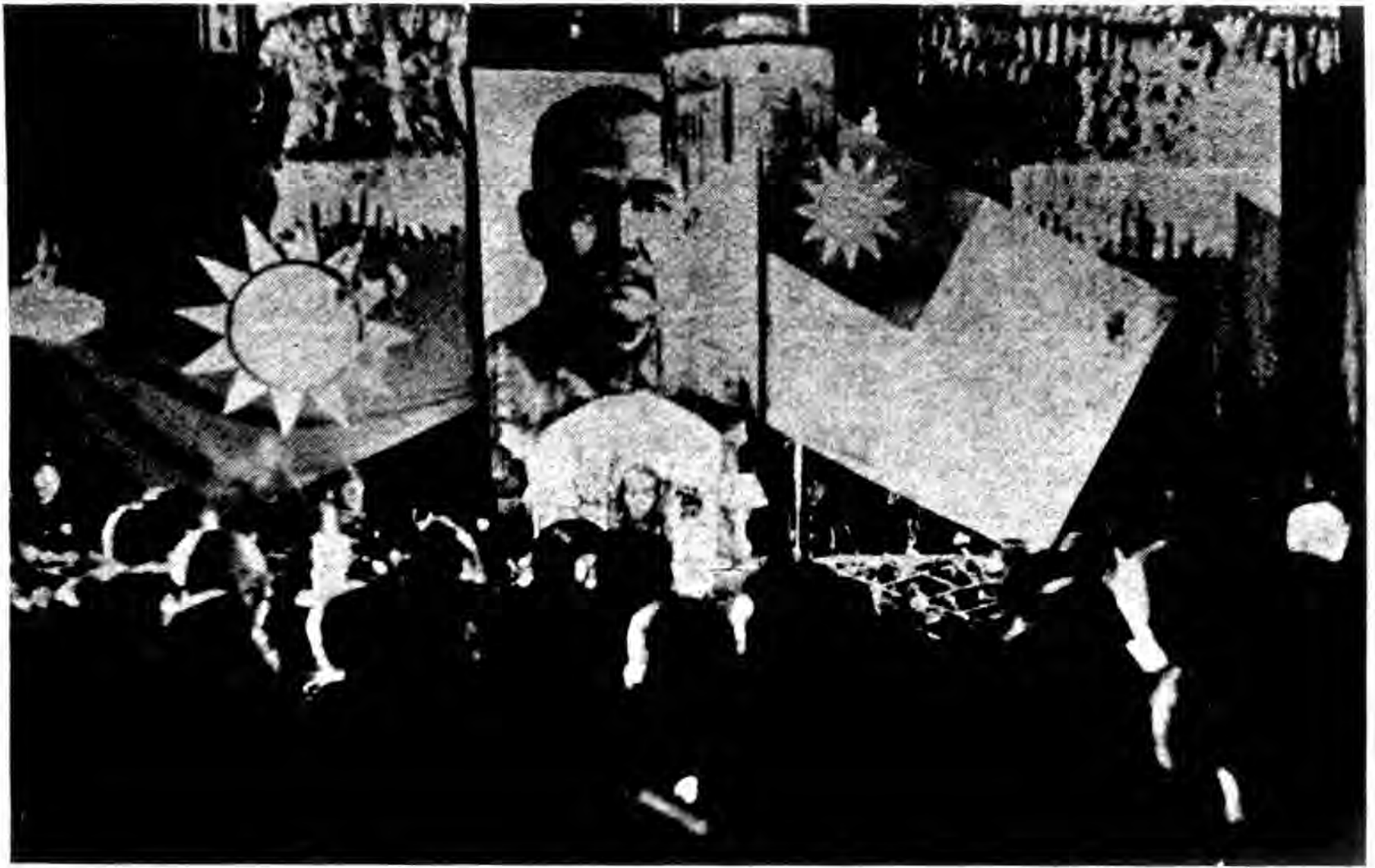
第十四輩達賴喇嘛——拉木登珠

本 期 要 目

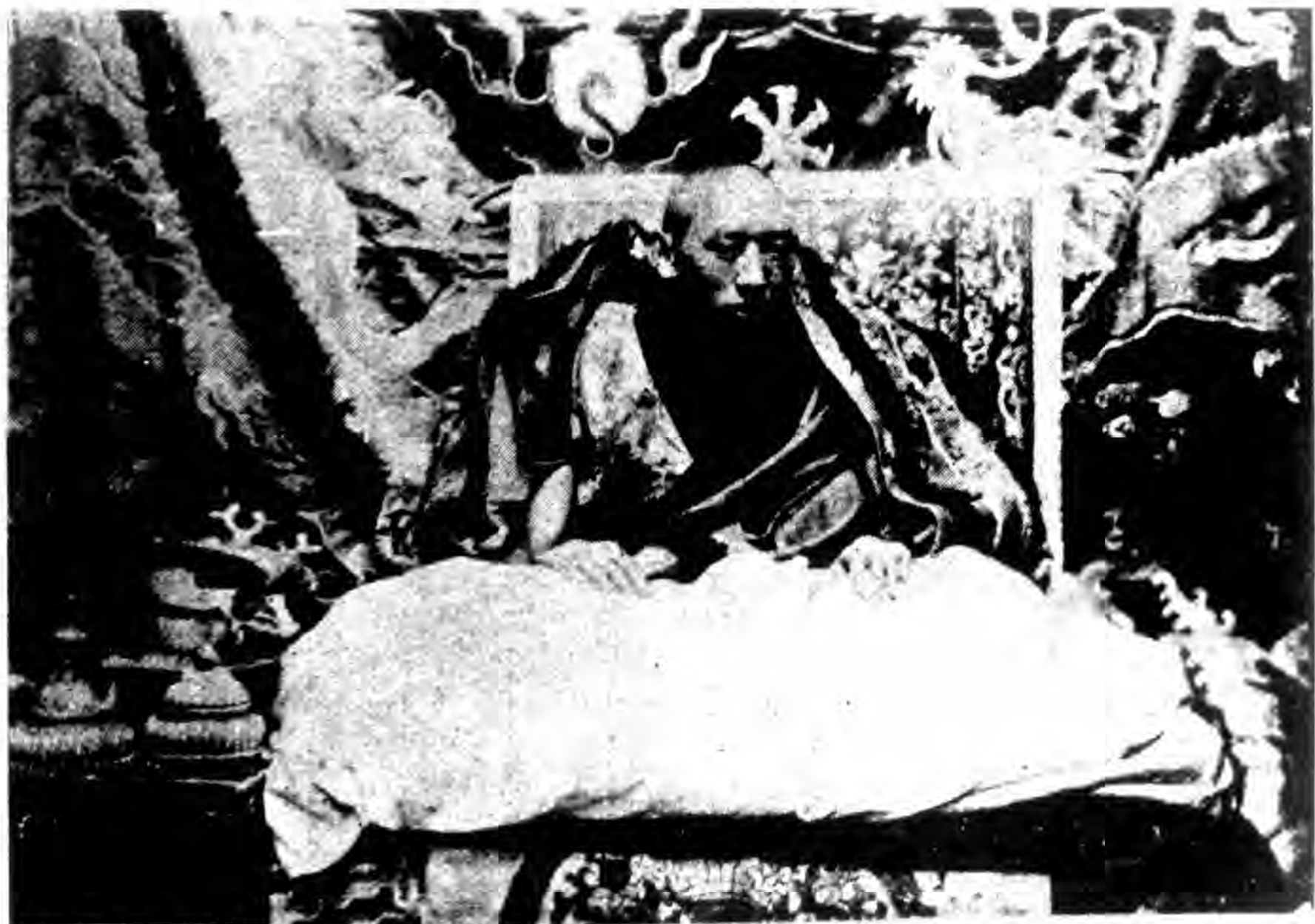
第十四輩達賴喇嘛	志 堅
兩雙新鞋	潔 西
公路上	歐 安
空中的哥倫布	斐 成
小彼彼的信(續)	沈聖時
談談動物的食物	潔 西
父子分帽	志 堅
鷹	錫 壽
熱與鐵	鈕惠人
兒童作品(四篇)	楊炳如等

第四十四卷
第 二 期
新 一 七 六 號

第四十輩達賴喇嘛坐床大典

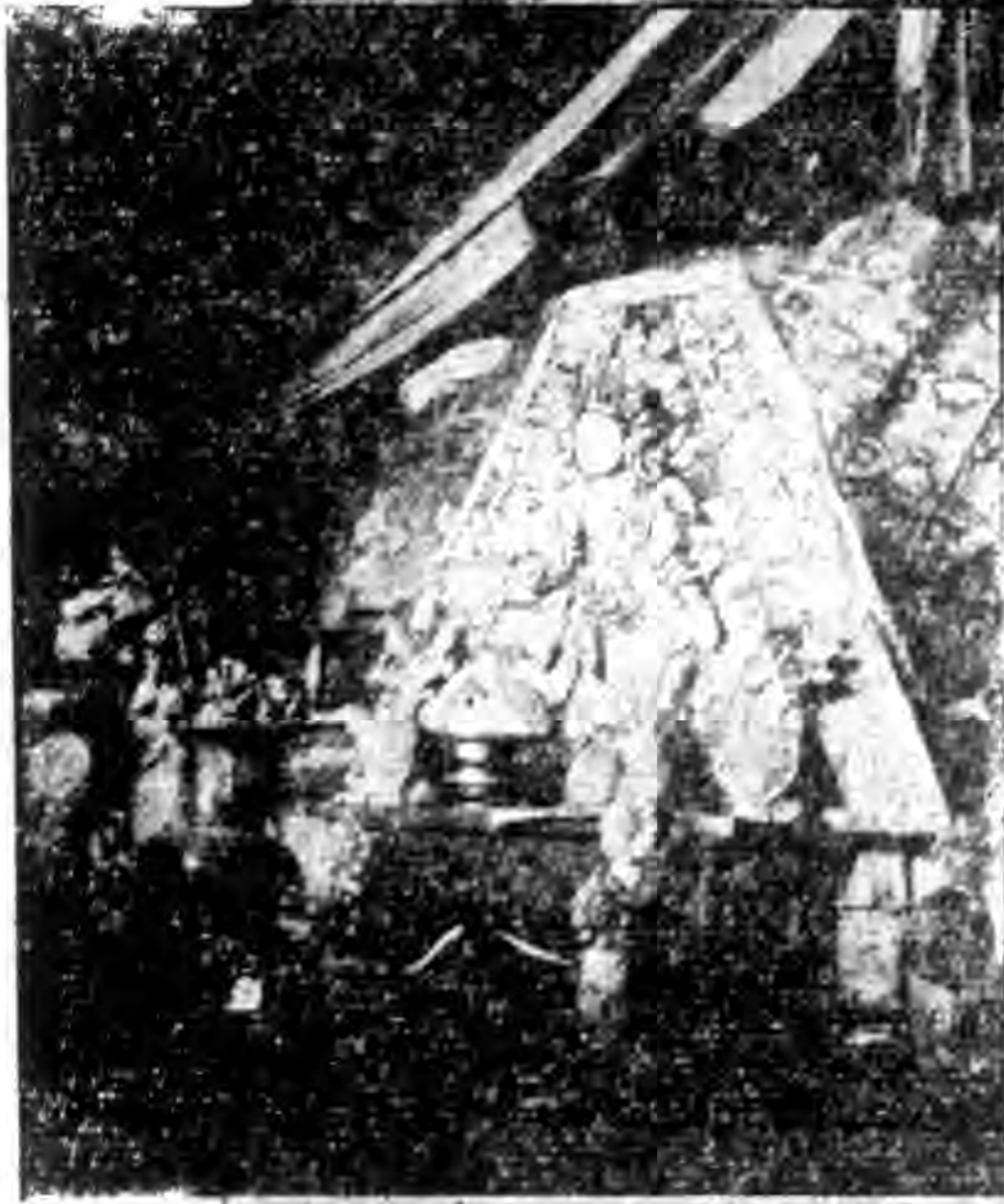


重慶各界慶祝坐床大典(請參看本期刊明)



西藏攝政熱振呼圖克圖

འཇམ་མཉམས་པའི་ལོ་རྒྱུས་ལྟར་དུ་འཇམ་མཉམས་པའི་ལོ་རྒྱུས་ལྟར་དུ།



↑ 西藏
甘單寺，
為黃教
主宗克
已得道
之所。

← 大招寺內的佛像及供品

↓ 藏民紛赴拉薩進謁達賴





莫怕一時的犧牲

談話

志 堅

財產、生命是人人所喜愛的；勝利、光榮也是人人所喜愛的，但是到了兩者不可兼得的時候，我們寧願暫時犧牲財產生命以爭取勝利和光榮。

有人說，我們人是賴有財產生命以生存的，不是賴勝利光榮以生存的；犧牲了賴以生存的財產和生命，來求虛空的勝利和光榮，我們不是變成了傻子嗎？

諸位，像這些人的見解，想來你們一定也不以為然吧！因為我們人類，不比蟲、魚、鳥、獸，只知求生而已，還有那高貴而進步的精神，便是為光榮而犧牲一切。

在戰爭中，雙方都不免有財產和生命等重大的犧牲。我們何嘗不知戰爭的可惡，犧牲的可怕！但是一想到這次的戰爭，我們是被迫着，為民族生存而戰，也為人類的正義而戰，如果怕受犧牲，中途屈服，我們不是放棄了民族生存和人類正義嗎？也不是犧牲了光榮，喪失了人類高貴而進步的精神嗎？

退一步說，即使我們不爭勝利光榮，高貴進步，甘願退化而像鳥、獸、蟲、魚一般，只知計算財產和生命的犧牲。但是我們如果一旦投降求和之後，不免永為他人的奴隸、牛馬，那時我們所受的犧牲，怕比現在所受的要大到幾千萬倍咧。

所以，我們決不能怕一時的犧牲，應該犧牲一切以求勝利和光榮！



最近坐床的第十四輩達賴喇嘛 志 堅

——時事報告——

據本年二月六日重慶電訊，說第十四輩達賴喇嘛，已由國民政府命青海靈童拉木登珠繼任，同時政府已撥款四十萬元充登位大典的經費。諸位看了這個電訊，一定有許多人不知道拉木登珠是怎麼樣一個孩子，第十四輩達賴喇嘛是什麼一種職位；因此，我在這裏乘報告這件時事的便，告訴諸位。

先說什麼是達賴喇嘛。在佛教中，有一派

叫喇嘛教，從印度傳入，在西藏和蒙古地方盛行到了明朝永樂帝時候，該教的舊教（穿紅衣的紅教）已經衰敗，於是宗喀巴由西寧到西藏，創立了喇嘛教的新教，因服色從黃，也叫黃教。宗喀巴有兩個大弟子，一個叫達賴喇嘛，一個叫班禪喇



第十四輩達賴喇嘛拉木登珠

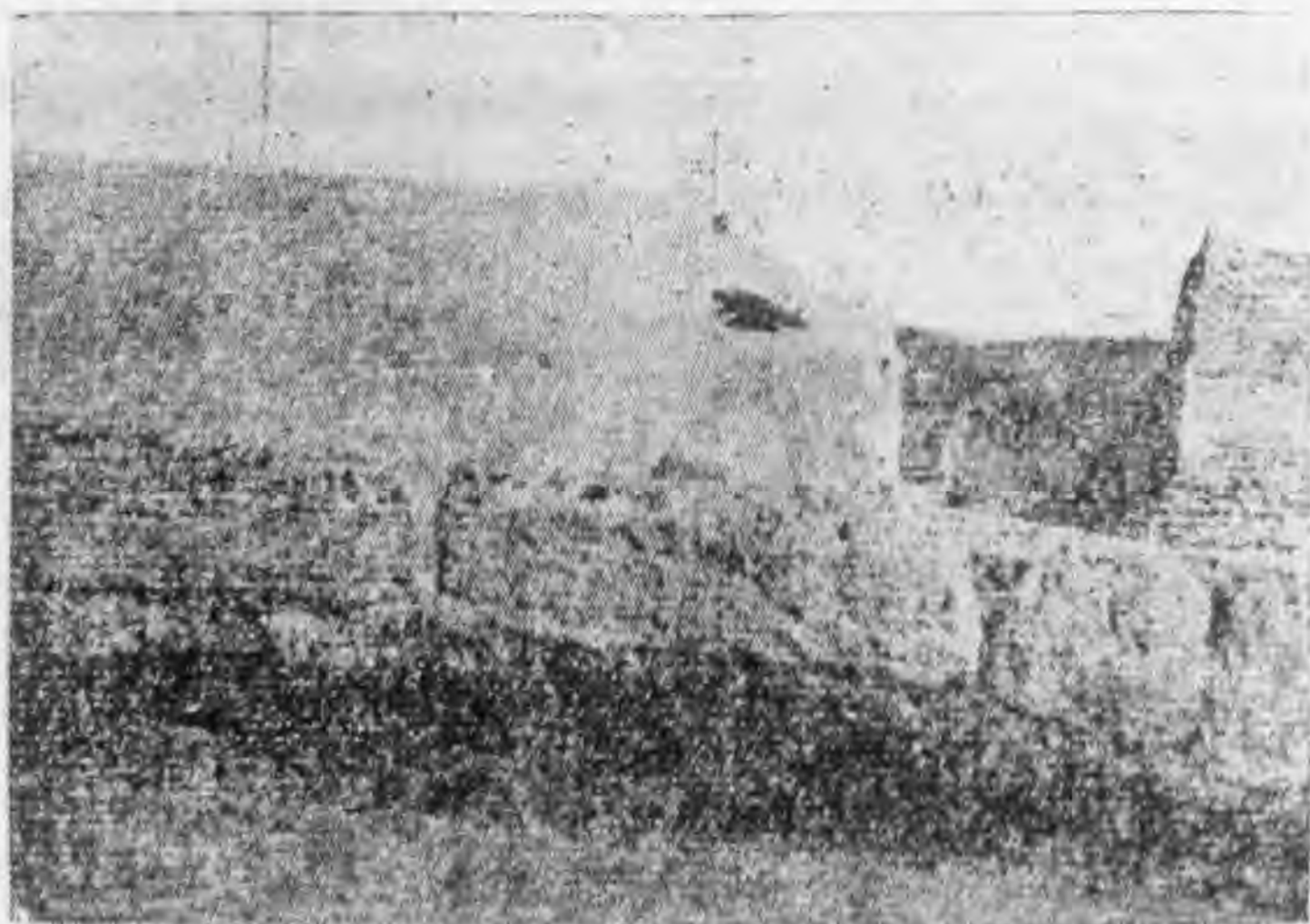
嘛爲蒙藏兩族所尊崇，世世在西藏做教主。西藏分前藏後藏，達賴統治前藏，班禪統治後藏。

照西藏人的傳說，達賴喇嘛是不死的，所謂死不過是肉體的轉換，如果前一個達賴喇嘛死了，他一定會在他死時所產生的小孩子中借一個轉世重生。所以達賴喇嘛的繼任，自第二代傳到現在第十四代，都是沿用找尋前一代化身的孩子這個方法。假使找到的孩子，沒有靈異證明爲前一代的達賴化身，而且有幾個人是候選人，還得用抽籤手續選出一個人來繼任。

說明了達賴喇嘛，再來說拉木登珠。自從一九三三年，民國二十二年十二月十七日，第十三輩達賴喇嘛逝世後，西藏的「呼圖克圖」（大喇嘛）就開始尋覓十三輩達賴喇嘛所化身的孩子，尋了多時，直到民國二十六年十月，纔在青海西寧公綑地方把他覓着了。這小孩子叫拉木登珠，他是青海一位富農的第三個兒子，弟兄共四人，家庭生活漢族化，因此他也略能說幾句漢語。他的身體壯健，秉性聰明。當他三歲多那一年，第一次看見那個來尋覓他的「呼圖克圖」的時候，



(上)主持第十四輩
達賴喇嘛坐床大典
的蒙藏委員會委員
長吳忠信氏。
(左)拉木登珠的父
母兄弟。



(右)拉木登珠誕生地的住宅。

立刻伸出小手來要他的念佛珠。那個「呼圖克圖」一想：這串念佛珠是第十三輩達賴喇嘛生前贈給他的，現在這小孩子向他索取，便相信這是達賴轉世的一個有力證據。青海的主席馬步芳將軍，知道了達賴轉世在他的轄地，便派人去保護，到了去年七月更派人將拉木登珠送到了西藏的拉薩。

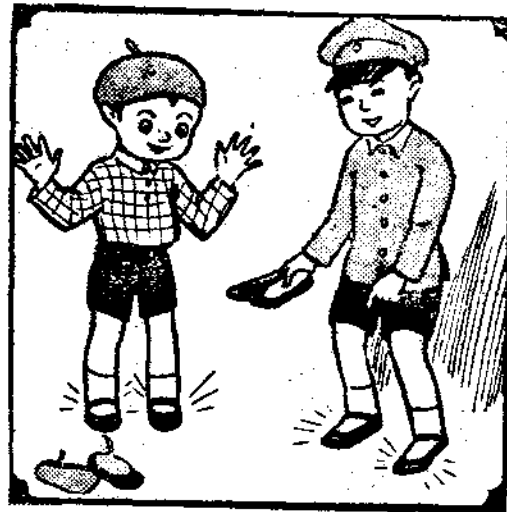
但是在宣布拉木登珠爲達賴轉世之後，不久，拉薩方面又宣稱在附近地方覓得了兩位是達賴轉世的。這樣，轉世的達賴既有三位，照向例應當用抽籤手續來決定，但是這次並不用抽籤手續，即由國府任命那位在青海誕生的拉木登珠繼任爲第十四輩達賴喇嘛，因爲這一位達賴已有確實證據爲第十三輩轉世無疑，所以不必再抽籤了。從前第八代和第十三代的達賴喇嘛都是不用抽籤而經明令坐床的。



西 潔

(事故畫圖)

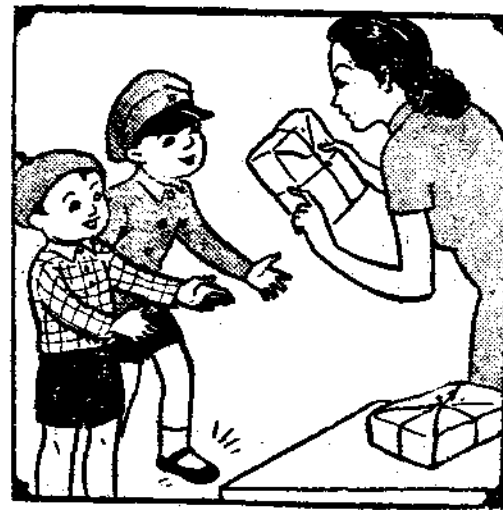
鞋 新 雙 兩

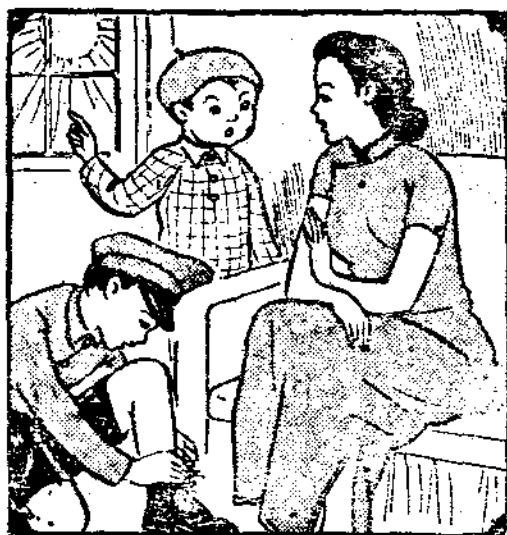


這樣想。」

「我要留心地穿牠們。」
 「春元道：「我也
 各做了一雙新鞋。他們立刻穿了，
 寅生道：「我要留心地穿牠們。」

「(二)連日下雨，春元因不能穿了新鞋給同學們看，很不高興。後來天晴了，可巧母親叫他們送禮物到姑母家去，他們便穿了新鞋，各攜了禮物就走。」





(三)母親警告他們道：「天氣初晴，恐怕有許多地方很溼，你們還是換了皮鞋去好。」寅生一聽，覺得不錯，就換了皮鞋。但是春元說：「路已乾燥，何不穿新鞋！我不換了。」

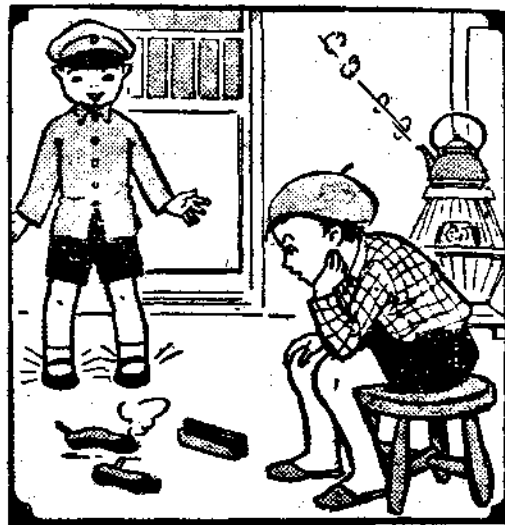
(四)一會兒，兄弟倆相借出門了。走了半里路，他們走到了某條小街，路上是非常的濕，而且泥濘不堪。寅生穿了皮鞋，坦然地走；可是春元愛惜他的新鞋，走一步，叫一聲「啊喇！」





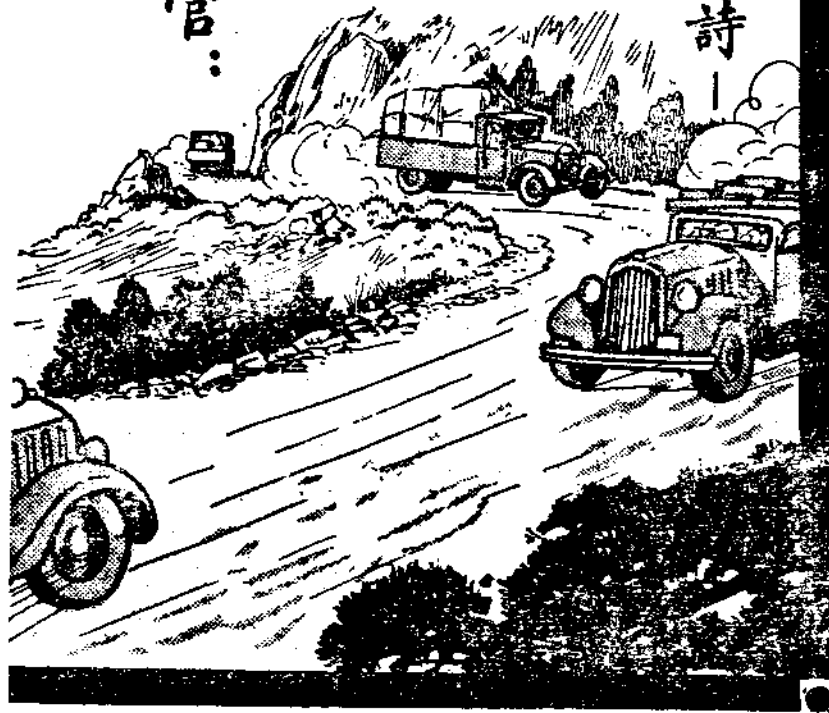
(五)寅生道：「我看你走不過去了，你如愛惜新鞋，還是回家，讓我一個人去吧。」春元心裏很想到姑母家去，却怕泥路，沒有勇氣前進，只得把手裏的禮物交給寅生，獨自回來。

(六)回家之後，他連忙把染滿了污泥的新鞋脫下，請母親把牠們烘乾刷淨，但已弄得不成樣了。後來寅生回來改穿了新鞋，春元看了更其懊悔。



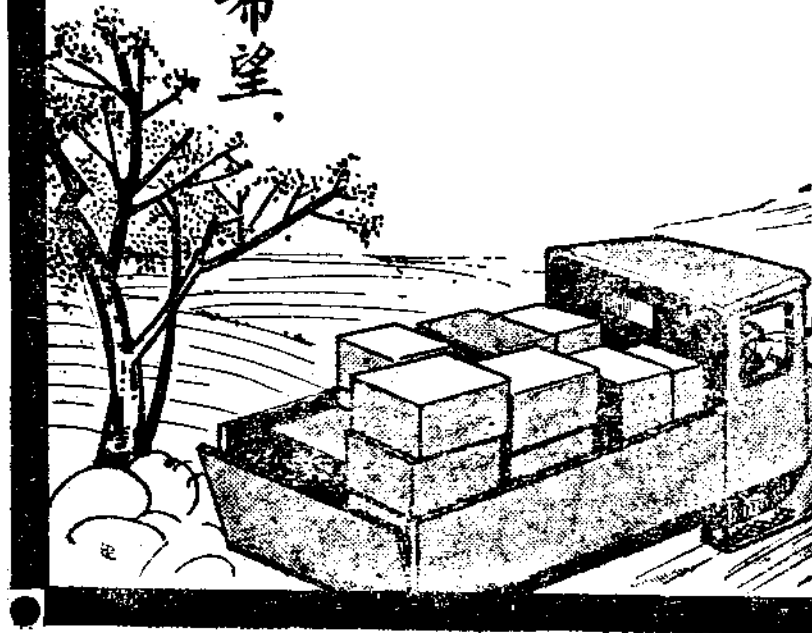
公路上——詩

公路上，
汽車來來往往，
載運各種貨物，
輸送前線軍糧。
這是我國的血管，
靠此來建國。



靠此來抵抗；
靠此來復興，
靠此來自強。
公路上，
汽車來來往往，
表示我國有無限希望。

——歐安——





空中的哥倫布

斐成

——故事——

這個故事是講一個年青人不放一鎗，不傷一人，征服了整個世界。他是誰呢？他就是美國的林白大佐——世界上單身不着陸飛行橫渡大西洋的第一人。他的成功全由於他的努力和細心。

有一個晚上，當他駕了一架美國郵機飛行的時候，他決定了將來要試從紐約飛到巴黎。就從那個時候起，直到他舉行這個長距離的飛行為止，他一直忙着製造專爲了這次飛行的飛機。

要是他沒有一隻能載大量燃料的飛機，他就不能飛到遙遠的巴黎。他試造了各式的飛機，却沒一架合於他的需要的。後來他在加利福尼亞一家飛機廠裏，指揮工人造成了一架。

工人們製造那架飛機，覺得很有趣，因此工程進行得很快，只有兩個月工

夫，那架飛機就造成了。

林白給那架飛機題了一個名字，叫做「聖路易精神號」。因為在聖路易密蘇里的人們都供給給他錢，做這一次飛行的費用。

林白細心地把那架飛機試飛了幾次，他見這飛機一切完善，就駕着牠飛到了紐約。這已經創了最長程飛行的新記錄，是從來不曾有過的。後來美國人知道這位青年飛行家已橫越本國，還要單身試從紐約飛到巴黎，真是驚訝得很。那時知道他的人還很少，個個人以為他雖然勇敢，却未必能夠完成這個偉大的計劃。因為有許多有名的飛行家，都失敗過了。



「號神精易路聖」和佐大白林

但是，林白早料到這次飛渡大西洋，是很容易失敗的，所以他在事前周密地計劃着，不惜多費時日定造了一隻完美的飛機。當時他想到或許會迷失了路，要比預定的路程走得更多，必須多帶些燃料才好，所以他攜帶了比到巴黎更多的燃料。他又想到或許他的飛機在大洋面上爆裂了，可不要溺死嗎？所以他又帶了一隻救生的橡皮艇。他不願在飛行的時候，因忍受飢渴而影響健康，所以他帶足了夠吃五天的罐頭食物，和一公升多的飲水。此外他更帶了五公升的水以備意外之用。

他到了紐約之後，就斷定他的飛機可以飛渡大海，於是他等候數天，等到天氣晴朗。

一九二七年，五月二十一日那天，他接到海上氣候平靜的報告，就動身了。一大羣人都到飛行場來，看這位勇敢的人開始他那偉大的冒險。林白爬進了他的飛機，看見有一隻小貓睡在那裏。他怕這小貓在高空地方受凍，並不帶牠去。他對羣衆揮手告別後，就鼓機起程了。送行的羣衆，直看到飛機不見才散。他們每個人

的心裏都熱烈地希望林白平安地飛到巴黎。

『聖路易精神號』從霧和霰中飛過，已披上了一層冰衣。林白依了所定的計劃，先在漆黑的夜裏駕着他的飛機飛，等到月亮升起了後，那飛行就便當得多了。

次日早晨，他的飛機低低地掠過海浪，那裏除了天和水外，看不見其他的東西。後來他飛近歐洲海岸了，才看見了幾隻漁船。

大約在晚上十點鐘的時候，林白看見巴黎的燈火了。他向一個廣場降落下來，已有數萬人等在那裏了。等到機身着地，大家都擁上去。林白急把轉動螺旋槳的開關停住，以免傷人。

因為他飛行了一天一夜很疲乏了。他只吃了一塊夾肉麵包，所以覺得非常的餓。法國人見了這位遠從美國飛來的英雄，敬愛極了。同時英國人也對他佩服到萬分，美國人都去電請他早些回國。他回到美國後，全國人都竭誠歡迎他。他接到了無數人的禮物，讚美和親愛。他所到的地方，總有許多人來瞻仰他。

他們都說哥倫布航行了六十九天，第一個渡過了大西洋；如今林白只費了三十三小時半的時間作不斷飛行，第一個從紐約飛到了巴黎，稱他爲「空中的哥倫布」是很恰當的。



小彼彼的信(續)

沈聖時

(七)任何職業中都潛藏着寶貝

子惠：

你給我的信在二日收到了，你說一個排字練習生的生活，實在並不像一般人理想的那麼好，工作很忙，居住的地方很髒，只有飯吃，沒有月薪，彷彿你對這工作不甚滿意，以爲是一種卑下的職業。

我希望你好好幹下去，由於刻苦的學習，我相信你將來會成功一個有專門技能的工人。

前幾天，我從同居張小姐那裏借來了孟德格查的續愛的教育，裏面有一篇講着關於職業的話，我覺得很有理，他說：「要正直！須用了頭腦想！努力地勞動！能正直，能好好地想，能努力地勞動，無論做甚麼職業，都不是可恥的。」又說「無論任何職業中都潛藏着寶貝，執鋤去掘，就能掘着。」

我爸爸常說：「我們現在處在一個艱苦的時代。」子惠，我們在這艱苦的時代中，應該努力學習。我總是懷抱着一個灼熱的希望，想這沉悶的時代是要過去的，我們年青的將來都有個好的前途！

要講的話太多，寫不完，下一次再談！

小彼彼十一月四日



「好好的
幹下去，你
將來會成
功一個有
專門技能
的工人。」



笑話

志堅

▲小妹妹的歲數

「小妹妹，你今年幾歲？」

「十一歲。」

「我知道你去年只有五歲。」

「不錯的。今年六歲加去年五歲，不是十一歲嗎？」

▲要看不要聽

老師：大林，昨天上的歷史課，如有不懂，你問我，我可以講給你聽。

大林：（起立說）老師，祖母說小孩子要多看少聽，所以我要看不要聽！



談談動物的食物

潔西

——小科學——

動物和植物都需要食物。牠們因吃食物的方法不同，牠們的形態也各各不同。

植物的食物就在牠們的四周，牠們只要從那裏吸取便了。牠們從空氣中吸取了二氧化碳，從土壤中吸取了水分，然後在太陽光之下，就能夠把這些吸取來的東西，造成澱粉或糖，因此構成牠們的身體。牠們生於液體或氣體中，其所藉以構成身體的重要物質，不外水和二氧化碳這兩種。

在另一方面，動物却需要幾種元素的混合物像澱粉、糖、硝酸鹽和蛋白質。大概動物因要吃固體食物，必須自己找尋，所以牠們必須行動和捕捉所要吃的食餌。動物的食物，最主要的是算植物，因為雖然有數的食肉動物，像獅呀、虎呀等，

可是牠們所要吃的，還是那些吃植物的動物像牛、羊、馬、鹿等等。動物要獲得食物，牠們又必須有捕捉食物的工具；當牠們捉住了食物，必須用那工具來殺死牠或吃掉牠。在動物中，除了少數像蛙和蛤蟆等，有時能用前肢把一條蚯蚓塞到嘴裏之外，其餘大多數是不會用前腳吃東西的。像兀鷹雖能用爪捕捉牠獵得的小動物，可是牠必須用喙來撕碎小動物的肉，吃到嘴裏。諸位試想一下，假使我們沒有一雙手，不知將怎樣吃我們的食物！由此諸位可以知道聰明的動物，是多麼能克服其所遭的困難啊！

各種動物所吃的食物各各不同，現在試從較下等的動物說起，說到最高等的人類。

蚯蚓從土壤中吸取無數有機體的微細物來吃；同樣地水蛭吸吮血液。一條蝸牛有一種齒狀的舌，可以刮食植物的細胞。但是許多別的軟體動物和許多其他動物固定在一處，並不行動，却有水流把極微細的動植物帶來衝進牠們的嘴內，做了牠們的食物。一個海星翻出牠的胃在外面，用這種胃把淡菜和其他動物

包去做了食物。所有節肢動物嘴裏都有齒或牙，這種牙齒不是上下咬嚼，却是左右咬嚼。牠們所吃的食物，大概是植物和小蟲。有些動物像肝蛭和條蟲等，寄生在高等動物的小腸內，吮吸寄主一部分消化的食物，透過牠們的皮。這些動物是完全沒有嘴和胃的。食肉的魚，嘴裏往往有幾排牙齒？那牙齒都生得向內彎曲，像蛇的牙齒一般，可以使食物只有一條路通過。兩棲類的蛙和蛤蟆，捉食蒼蠅，都是用舌頭突然地一舐。蜥蜴類大都是食肉動物，以吃小動物爲生；但是蛇會吞吃整個大得和牠自己一樣的哺乳動物，吃了之後，要幾個月才把牠消化掉。鱷魚完全是食肉的，至於龜和鼈是食草也食肉的。許多小鳥，因牠們的喙構造特殊，喜吃昆蟲、種子和各種果子以及一切易於用喙拾取的東西。哺乳動物所吃的食物真是種類紛繁呢。食蟻獸專吃螞蟻。有袋動物是吃肉也吃草。食蟲類像刺蝟、田鼠等專門吃蟲，正像食肉類以食肉而得名一樣。水生哺乳類像海狗是食肉的，像有齒鯨是專吃大的水生動物的；那無齒而上顎生有長鬚的露脊鯨，往往張大了嘴，讓海水進去，就把海水中的小生物，從鬚間濾出做了食物，再把海水噴去。至於有蹄動物，

像馬、鹿、牛、羊等等都是吃草，和大部分齧齒類的兔子等一樣。猿猴和人都吃混雜的食物，既吃肉，也吃果品和蔬菜。

有一句話說：「我的食料就是他人的毒害。」所以一切動物的食物，除了哺乳動物在幼小時所吃母親的乳汁是甜蜜的以外，都是有些血腥氣的！

▲父子分帽

志 堅

——小問答——

這裏一共祇有三頂呢帽，却要分戴在四個人的頭上，同時每人的頭上恰好各戴一頂。這四個人是誰？是兩個父親和兩個兒子。請各位小朋友想一想，那四個人究竟怎樣分戴那三頂帽子呢？

（答案在本期裏，請找一找。）

獵人打獵

(兒歌)

獵人滿山跑，
手拿弓箭四處找。
天上一隻鵲，
山上一隻虎，
山坡下一隻小白兔。
射了鵲，逃了虎；
射了虎，走了兔；
獵人弄得沒奈何，
手揮汗珠叫辛苦。



錄自陝西兒歌



鷹

——動物故事——

鷹是一個好丈夫好父親，也是一個航空家。他的飛行場是一個山谷，那裏有蔚藍的山頂，矗立雲霄，松樹像軍隊似地排列着。那山谷的底下有一個村莊，幾縷青煙冉冉向上空昇騰。

鷹似乎曉得鎗的射程，他往往飛在人類武器



錫壽

所難達到的高空。他翱翔時，張開兩翅，肺部吸足了空氣。

他見了心愛的雌鷹，就在她面前作勇武的飛行來引誘她。倘他的同類在他心愛的目的物前盤旋或做各種演技，他馬上會衝上去。舉行種種突擊互相追逐；真是一幕劇烈的空戰。雌鷹從不參與戰鬥，老是興味濃厚地旁觀着，看誰敗誰勝；誰勝了就和誰結合為夫婦。

他們有了孩子之後，總是耐性地照顧他們；遇必要時願為他們冒種種危險，甚至不顧自己的生命。



熱與鐵

鈕惠人

——小工藝常識——

小朋友，在天氣冷的時候，我們不是很需要熱的安慰麼？呵，熱，這個原動力，對於我們人類的貢獻真多呢！要是你升學到中學裏去，物理學一科會有一節書專講到這個「熱」字的。在那本書上告訴你，凡是固體遇到了熱會膨脹，遇冷會縮，

這種現象，在金屬中更其顯著。

利用「熱脹」的原理來工作，是工人們慣常使用的。這裏告訴你們兩個例子。

第一個，要是你用鑽子在竹片上鑽個孔，我敢說你一定把竹片弄得破裂，但這決不是你的能力薄弱，正是竹片堅韌的緣故。你把鑽子在火上燒到很熱，再試試看。呵，鑽子很快的透過竹片了，這是什麼原因呢？原來鐵的熱傳到竹片上，竹片遇熱膨脹，牠的組織變鬆脆了，鑽下去，自然不會破裂了。

第二個，釘在木片裏的鐵釘，時間久了，便會

生銹吃住，拔不出來，尤其是螺絲釘，更不容易。有時候，我們必須拔牠出來，那末，也得利用熱。把烙鐵燒熱了去烙那隻釘，那隻釘遇熱脹大，同時把木料擠開，等那釘冷了之後，牠就縮小，這樣釘與木片之間便有些許的空隙，可以澆下一點兒的火油，溶解了一些鐵銹，並且減少了釘與木的摩擦，你就可把釘拔出或旋出來了。



【片竹過透的快很子鑽】



雞蛋直立

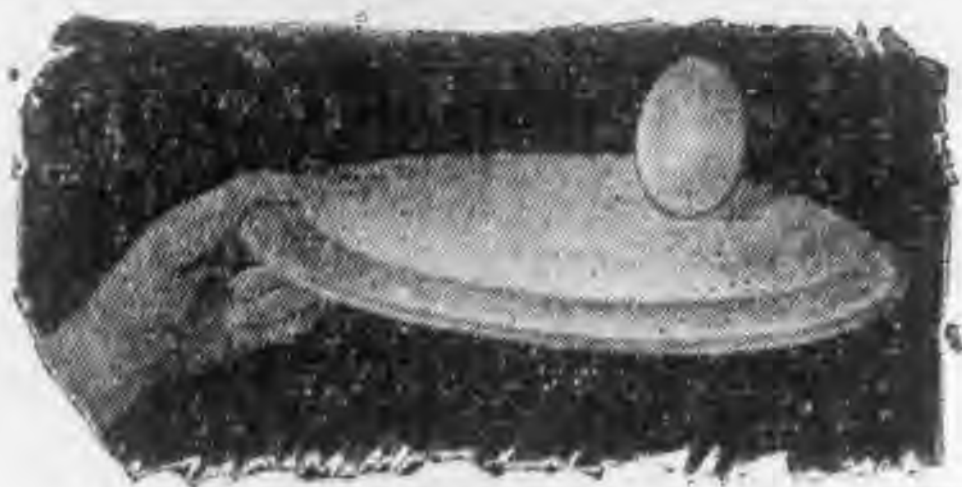
——小遊戲——

先拿雞蛋一個，設法直立在鍋中，用水煮熟。再拿鋁製或銅製的平滑的盤子一只，將煮好的雞蛋放在中央。把盤子旋轉或橫直推動，雞蛋經過這動作後，就開始旋轉，漸轉漸快，最後，牠竟自己直立起來，像旋螺似的轉着。這個小遊戲，只要用一點耐性和小技倆，便能成功。

父子分帽的答案

（問題見本期第21頁）

四個人分戴三頂呢帽，是不可能的；但從問題中兩個父親和兩個兒子一想，可知道四個人實在仍舊是三個人——一個祖父一個父親和一個孫子——，自然可以分戴這三頂帽了。



錫壽

『來起立直己自竟牠後最』



春天憶鄉居

楊炳如

春天又到了，這個世界上，萬物又發出了他們那個活潑可愛的臉兒來，一切蓬勃的生氣，充滿了整個世界；一切的新生命，把我吸引到了窗前。

我呆坐在窗前，看着那些街上的行人，每個人的臉上，都表現出活潑的朝氣來；小販們更是提高嗓子在叫賣物品。

忽然我聽到了一個人，在說着鄉土的語音，使我欣賞春景的心情，轉移到了我的故鄉，使我憶起我的鄉居來了。

門前生長着一株很老的梧桐，梧桐樹上的葉子，很是好看，我時常和小妹妹用竹桿打下來玩。

我家的右面，便是一片大荒地；地上長着可愛的青草；中央有一條小道，橫貫在草地上；我和哥哥們常常在那裏放紙鳶。

後門有一條很狹窄的小溪，溪後便是一個很高的青山，我們時常到青山上去玩，有時還在溪邊放小船，或是捉小魚玩。

父親時常要到小溪邊來散步，我捧了大石頭給他坐，要他講故事；我和小妹妹還常常到各處去取些花兒或草兒來問他：「這是什麼花？」他一定

很喜歡的告訴我們「這是蒲公英這是大紅花這是鳶尾草……」

一個秋天的午前，我和父親坐在溪邊上，我問他道：「日軍會到我們這裏來嗎？」這時正是侵略我們的時候，所以我要這樣問。

父親正看着溪邊游來游去的小魚，聽見我問他，就回頭答道：「他們侵略的野心是沒有終止的，全中國那一個角落他不想取去呢！所以我們一定要抵抗，我們一定要把他打退了，才能夠過着太平的生活。」這是我與父親最後一次坐在溪邊，這段說話，離開現在已經有二年多了。如今想了起來，我們可愛的梧桐，草原，小溪，和青山，都變了顏色了呀！

可愛的故鄉呀！何時再可以見到你呢！

勇敢的狗兒

符浩彬

在一個村子裏，有一個中年的農人，和他的妻子、父親及一個十七歲的兒子名叫狗兒的一同居住着；他每天早出晚歸，非常勤儉，一家人安居樂業，很安閒的生活着。

不料「七七」事變發生了。接着「八一三」淞滬戰又繼續爆發；後來抗戰的烽火轉移到他住的村上來了，他也和他人一樣的扶老攜幼的逃避；誰知他們走錯了路，本來要向西走的，他們卻向東走了；迎面碰着往西來的日軍，因此他們這一羣男女老幼，就都被日軍捉住，可憐當時他們嚇得魂不附身了，那裏還有抵抗的能力呢？除掉狗兒，因為是年青力強，被拉去做伕子外，其餘的人都在刺刀下喪

失了他們的生命。狗兒是被拉去替他們扛火藥，狗兒被迫着扛了幾天火藥，在一天晚上偷偷的逃了出來；逃出來之後，就到他父親的朋友名周瀾的家裏去，周瀾待他也還好，他每一起一想起一家的慘死情形，就咬牙切齒的發出恨聲來，後來他知道光是咬牙切齒是沒有用的，要替父母和祖父報仇雪恥，他便留下一個條子，告訴周瀾說他去投考航空學校去，然後就走了！

有志竟成，他果然考取了航空學校，因為報仇心切，各種技術，都用心的學習，不到兩年，就都熟習了；有一次，他駕着一架飛機去轟炸侵略者的陣地，把對方陣地炸燬了，但因對方的高射砲火密集，終於爲國殉難了！

像他這樣的人，爲着要替父母等人復仇，爲着要替國家盡力，竟不惜犧牲自己的生命。侵略者嘯！

你雖用盡心思，要毒害我們的同胞，但是我們中國還有千百萬個狗兒呢！同胞們起來吧！踏着先烈的血跡前進，爲死難的同胞復仇！

力量集中與意志集中

劉光裕

中日戰爭開始之後，我們領袖 蔣委員長會說過：「要想抗戰勝利，只有力量集中。」就是說；把我們全國人力、物力、財力，完全集中起來，不分派別，不分階級的合作起來，軍人要英勇作戰，政界的人盡力幫助國家辦事，民衆就要有錢出錢有力出力，兒童們就要努力讀書和做救亡工作。不怕一切困難，這就是所謂力量集中。

再一方面就要談到意志集中了，爲什麼意志要集中呢？因爲欲求抗戰勝利，除掉有錢，有人，有物，

這是不夠的，因為現在的戰爭不是單用能力能取勝的，而是用人的精神取勝的，所以我們要意志集中，努力宣傳，努力支持抗戰精神，我相信一定能得到最後勝利。

寒假的日記

廣東興寧石馬
私立健堂小學 陳寶瑩

一月十九日 晴

寒假到了！我們準備做些什麼呢？換句話說，就是我們怎樣利用這個寒假呢？

是的，我們應該努力運用這個長長的假期，今天我們合同開一個會，討論利用這個寒假的辦法，十六歲的林克敏，主張辦一個讀書會，每星期六開會一次，討論或報告讀書的心得，和討論時事，其次用這個會的名義辦一份壁報，貼在街上；各人每星

期日繳作文一篇，又提議把各人所有的書籍集合起來，成功一個小圖書館，輪流借閱，在星期日結隊在街上演講，喚醒民衆，這些我們都十分贊成。恰巧明天就是星期日，我們約定了在後街花園集合。

一月二十日 陰

早飯後，到後街花園集合，當我走到那裏的時候，林克敏等十位同學已經在那裏等我了，我們便出發了。

林克敏年紀最大，排在最前，揹着旗子，我們跟在後面，雄赳赳，氣昂昂地走着，齊着步。不一會，到了東門大街，我們在一個行人較稀疏的地方圍成一個圈，合唱一個「□□□□」歌，居然街上的，忙碌胡混的人們，都陸續圍上來，以致圍得密密重重，擠擠嚷嚷，林克敏不知在那裏弄得一張高槓，

氣喘呼呼的由人羣中擠進來，「托」的一聲，爬了上去，他那種洪亮的聲調，以及嚴肅而誠懇鎮靜的臉孔，使人發生莫名的敬佩，他說到日軍的惡行，以及同胞的慘死時，簡直令人發生悲壯的心情，你看他捺緊了拳頭，眼裏射出強烈的光輝，漲紅了臉，簡直聲淚俱下，這時的人羣中的人們，有的放出嚴肅的臉，注視着演說者；有的皺着眉頭，傾聽着說話；有的笑着，輕諷的笑着；有的……我們被外圍的勢力壓來，拚命的，用力的勉強成爲一個圓不圓，扁不扁的



圈子，等到他演說完後，我們的力也多用盡了，於是等他一下台的時候，我們就大拍其手，引得觀衆也拍手，以後我們一個一個輪替下去，最後輪到我了，我戰兢兢的走上檯子上去，上氣不接下氣的說了一大篇的□□□□。我們乏了，人們也散去大半，不像以前的擁擠了，於是我們再唱一個「保衛中華」歌，結着隊歡歡喜喜的回家吃午飯了。下午我們召集開一個討論會，討論上午的事，結果都非常美滿，我們都很歡喜，飯比平時多吃一碗。

中華民國二十九年二月二十日初版

編者 徐應昶

印刷所 香港英皇道 商務印書館香港分廠

發行所 香港皇后大道中 商務印書館香港分館

分發行所 長沙重慶成都西安金華 梧州昆明貴陽福州 商務印書館分館

投 稿 簡 章

- (一) 本刊分談話科學童話故事小說笑話謎語詩歌劇本音樂美術勞作體育遊戲圖畫故事等門凡關於上述各門文字不論譯著都極歡迎
- (二) 本刊文體專用白話最歡迎短篇文字及兒童創作
- (三) 來稿請勿用鉛筆或紅墨水繕寫筆跡須清楚寫在文格紙上加以新式標點
- (四) 來稿須逐篇註明姓名詳細通信處如係學生須註明年歲及何校何級
- (五) 投寄譯稿須註明原書及原著者姓名
- (六) 投寄之稿揭載與否本社概不預覆也概不寄還
- (七) 酬報分三種(甲)現金(乙)書券(丙)本雜誌或別種書籍
- (八) 來稿請寄香港英皇道商務印書館兒童世界社收

定 價 及 郵 費

每半月一冊 全年二十四冊

訂 購 冊 數	價 目	郵 費
一冊	港幣一角二分	國內及本港澳門(港幣)外
全年	二元四角	八分

廣 告 價 目 表

特 等	優 等	普 通	第 一 等
之底封面	之前後封面	正文內	地位全
二十元	十五元	十元	六元

- (1) 刊費概照港幣十足計算,連登三期以上者九折。
- (2) 廣告版口全面以寬四吋,高六吋為度。
- (3) 廣告概用白紙黑字,如用色紙或彩印,價目另議。
- (4) 欲知詳細情形,請致函香港英皇道本館總管理處 駐港辦事處,或通電話(電話二四七六六)接洽。

注 意

定閱諸君如有詢問事件或更改住址通知時務將(一)定單(二)定戶姓名(三)在何處定(四)原寄何處四項詳細開明方可辦理實錄定戶太多簿冊繁重非此四項無從檢查難免仍有誤寄特先聲明

爲本雜誌小讀者介紹一位小朋友 和她的近作「小難民自述」

小姑女士——她的「姓名是吳大年，江蘇嘉定人，今年才十三歲。她自幼經歷的地方很

多，而自七七變起，……又送她從南京，經過和洲、桐城、武漢各處，終於到了昆明。」
(引用冰心女士小難民自述序) 在昆明益世補習學校讀書，常在報紙投稿。上面是她的照片。

小難民自述——這本書是

小姑女士的長篇創作，費了半年的工夫詳記她從南京到昆明的流浪經過。冰心女士替她這本書作序說：「小小的十三歲年紀，能夠清晰不紊的追寫她的沿途印象和性感，寫至數萬字之多。無論從那方面看來，都是難能可貴的。」這本書產生的目的，據小姑女士自己說，是「在使後方的小朋友們知道戰區中同胞的痛苦」。本書已經商務印書館出版了，每冊定價國幣三角。

商務印書館(廣告)

THE CHILDREN'S WORLD



內政部登記證警字一四三九號
中華郵政特准掛號認爲新聞紙類