

## 時 報 婦 女

婦女動態  
各種介紹

行發五十年十月五日 中華民國合刊第十五期

論壇

## 婦女與治安

文立

朱子治家格言有曰：「宜未雨而綢繆，勿臨渴而掘井。」，萬事皆不能出此一理，凡事均須防患於未然，「治安」又何能例外，考經持治安之要道，地方警察與保安之辦理得法，組織森嚴，故不無相當力量，但此均係治標之方；非根除之法也。社會之紊亂不安，以形式觀之當為男子所造成，但考其成因，婦女亦難辭其咎。社會為非作歹者，逍遙法外，因此而影響社會安寧，此種不良分子，如未逃出法律之外者，真更應化其不良行為步入正軌，但非法律所能制裁者，則目無法紀，任其所為，如其黨羽過多，則尤為社會之隱患，如此即社會永呈恐怖之狀態而無寧息之一日耶？不然，何以處之？

警察維持？保安隊陣壓？其收效必甚微，即行奏效，亦不獨表皮之治療，非根除之良策，其收效宏，非有賴於婦女不為功也。查人之一生，由少而壯，由壯而衰，其與家庭之關係總不能距離甚遠，尤以少壯之期，少時仰仗父母之教導，壯時妻子有以協助，人生過程，於少時對父母之信仰力頗強，如父外出為事業奔走，其惟一信賴者當為其母一人。此時之教導是否有方，即對其子嗣有莫大關係，「昔孟母，擇鄰處」，始有孟子後日之成功，其成功當均為其母之所賜也。反之如鐵虧中「法門寺」內之一劉彪，其職業為屠戶，此亦係正當職業之一，不能有以非議，但其幼時未得適當之學校教育尚且不論，其母尤乏處世教子之良知，終日為「說媒」——介紹男女婚姻——之生涯，對其子祇知養，而不知有教，于是發生莫大之殺人慘劇！蓋此均基於無母教之所致也。步入中年已均娶有妻室，此時如以中國情形而言，因家族觀念之深刻，當一切均為家庭而設想，即以經濟之收入論，謀生活之優裕，則不惜犧牲名節與身體而取不義之財，因此携款潛逃者有之，聚匪搶掠者有之，不一而足，尤以現在赤色氣焰之高張瀰漫，如此無相當知識之青年男子最易受其利用，因此防共工作於中國甚而擴大而至於全東亞已成惟一重要之任務，如幼時有優良之母教，指示其為人與就業之方法與途徑，中年有良妻之規勸與約束，則社會治安之改善自無問題，如此治安基礎之奠定乃係實際之成功，非今日剿匪，明日偵緝之治標辦法也。故欲謀社會國家之治安鞏固，宜由根本做起，其最要者乃婦女也。如女界同胞認真實踐「向夫教子」之古訓，治安之確保當為意中事耳。（本文日文稿發表於卅年四月一、二日兩日之東亞新報第四版）

北 京 編 委 會 每 週 一 日 發 行 版

藏書館

時行社

「不要像婦人一般見識」這是一句常常可以聽到看到的說話，當一個人要表示他自己胸部的寬大，拿來勸人的時候，常常說的一句話，雖然也是司空見慣，仔細想想這對於女人頗含有不少的侮辱性。而舊時一般婦女也常為免去自己的批評時，常常要說：「我錯了，能知道什麼？」這句話都是自己或被人認為不

新女性所應當改善的一點

察這平等的表示，德神這句話的確不錯。但我們仔細考究，會發生在女人的身上。相世間多錯認常有許多因緣關係的，造成爲自古認爲是女子無才便是金玉良言。從前語裏的錯誤，都有着因果關係的。但我們仔細考究，這句話的確不錯，因爲許多人的身家財產，都是因爲這句話而喪失的。這句話的確不錯，因爲許多人的身家財產，都是因爲這句話而喪失的。

停留時間過長。倒好像一塊肉亂了。本來的重要事件，反而被阻礙了。這句話發生的很早，也已經長了龐大的根，很難剷除。

現時蘭塗在一一般新婦女也還未能完全地生活着，她們雖然沒有完全和人世隔離，但人世對於他們的影響究竟也沒有多少力量了。假如有了第三者之加入，那便要發生許多無謂的風涼，甚至發自殺等之事件，也頗有些可怕。雖然不能完全批評說壞了這些健全的生活，中究竟阻礙了見識淺等語，也必得爲原因，所以必須得

敬致時代母親們

卷之二

您的父母一樣的沒經你的滿意而定婚，您知道沒有愛情的家庭。是何等的殘苦悲痛。沒有愛情的情結晶是多麼愚笨呆板，沒有愛情是怎樣容易招惹是非，你真是向着思潮奔走，你爲了怕孩子們演出逃婚自殺的事大話而謹慎的告訴他們，戀愛是與前途有多大的影響。您小心的給他們找伴侶，各方面留意留神，你沒有受舊禮教的洗禮，你的統心中沒有重男輕女的念頭，你一樣的看待他們受到相當的教育，以身作則，使他們受到相當時的學問，有多高尚的品性，沒有健強的體魄，沒有勤儉，樸實，忠厚，志同道合的父母，愛同胞，又告訴他們無論有個於社會國家有益的人，應該奮鬥，不須驕傲不須自大。作

自己的前進，世界上沒有難的事情，只有永恆的作。負自己應該負的責任。努力的奮鬥，他們的人生在世應得到美滿的結果，你告訴了他們的志趣去發展去。創造去砌成自己平坦的遙遠的路子走向前去，走向前去！人應該有理智，什麼事情都必須用清靜的頭腦仔細的深思。然後再腳踏實地去努力。萬萬不可用情感作事，交朋友要看他是不是和自己意志相投。是不是能彼此激勵互幫助，彼此安慰的，如否還是理智起來！情感的東西，有他招惹是非，無無知來叫金，他拌錢是萬惡的東西。你們的手拌腳，你必須用法得當，不然你把你當然減了。青年一人。應該振作自己的計劃，不顧一切幹下去。身符社會去。國家也真好，去尋找去。培養，經！

功嗎還，還是當父他  
是當然母他  
介待也們（  
紹於需給她  
一自要他）  
位己（們的情是到經人  
女的母她生偉，這了過是  
公勞的下人翻也爐多太能  
務力教來們開並火久不能成  
員！導用就其脣不純的容成  
，；金是數史是青條易爲  
她但錢成額來做的義了一  
說是買功並看不時錢，個  
一切大了的不，到候練不完  
的來嗎算成的，總知美的  
由成的？少功事但能得的

可——但以社，  
是但現在窺會——  
在是在學察的直○…○  
她這識出門到：她的  
那：些上她這她：的過  
許雖學如從之在：過去  
多然生此前內高：同比們，是了級○…○  
人不簡現一，師一剛也主真  
裏土直在個由範步，和婦可  
無寫沒一很於畢：小平。够上  
論很有般用她業一學常  
男好會老功現之步，人一  
性字寫先的在後的中一  
性的學生表就順學：由幼稚  
性書的們生現遇序：家常，上進前  
她，說非可了進

條利特個是有  
不用的健一過  
柔環健康一一○  
境類的分次：健  
她，的體精病：美  
所天魄神或：身  
以資，一者：驕  
對，所分說○…○  
內因事過當和現  
外為很業一之事在  
的康可一聲多業雖  
事能，累但上然  
情適的由的是的家  
都應發於，從工庭  
處環揮她這沒作裏  
理境她具才有每的  
得更那備所聽日事  
有能謂說非勞

## 紹 介

是典型的公務員  
是標準的家主婦

### 一位女公務員的素描

篤謙

多。事社追得趣本更的多開難會以發將  
得而件交求心於能少社毀交然向及生這  
經這，朋而靈相之有交譽縣現泰女也些  
驗種反友發之反不社的，在對子關原  
之固而等展奇方得交勇，的已於的係因  
機步增日其托向健之氣因，人經社夫着除  
會自了當天後，全機，此，相交性已去  
，封不生性便即的會，也也當，，往，  
因也少活。不在發，同減的公不因的但  
而減的上因再同展因時少確開許為社道  
見少嚴的此向性，為社了免，公中會原  
誠了重平這人方反這會不了但開國背因  
也許性常些間面而種上少許公，社景的

們存不我會始能人之，的以許疑就減  
女在是個。恨輕不真同傾黨多情在少了  
性我藥應當，易能意時向得人情一個。  
既們劑當我而放得，在他某之，個人。  
有每師對我們減過深所處，人同在人。  
天個所症明少，的以人不之情幾方面  
性人能白下這真因瞭對方再同一種面  
的配藥這正而解於面類情自事，女  
多努得，些認生，所不及時己件因子  
疑力的但原，中，這因識出見深別也認人  
，那，那藥時的謂又許人事努力能性，  
愛我是絕，機的不多生件力所得多

，這當心你些看假情有好面人界察易我  
你些的人如眼是如時這處着沒上她的們  
只熱熱皆向法大你一個，想有的或判要  
要情情有好，的用你意，，絕事他斷使  
到之處那虛壞會思情你對沒的一自己  
享造待」着你噶的在，人一的有各個制  
受成他，想應奸眼各當眼定壞絕方人制  
那了些人，該詐光方你底可，對面，止  
便大見都則早，去面對出以只錯。要自  
可問過拿「雖你看原他西發要，要仔己  
以的的出側人如，諭發施見在世知細不  
得溫人了隱世界你他生」他各界道的要  
到暖，相之。有會，感也的方上世考輕

呢我力量要取要們必，強們件女人無  
。們的發推消勵每在了便事性世上。  
女改展委這着個意至生可的應接的  
性善你，稱善人，於活以美當樂快  
所自己要誤方概會會原味每力勇，  
負的天本身念的的動化個去氣也  
担錯的念力成忿許。人的見所以  
一，才起我自我由盡；，會我加  
點這能，，們然們於可更那上我  
任是盡不會只我不加我每期對



了！此刻回憶起來，真慚愧的要命，一個小孫子家，胡說八道，了些什麼，一定令大家見笑，我徒費了大老爺的寶貴時間，我要在此向大家抱歉，會使大家更深切的重寫出來，因為明了起來的還不容易像說話般很快的消失了，我指導在人們了解之後，才會有同情與鼓勵的。這小孩子，好惡，叫我這小妹妹，天真的坦白的，向諸位大哥哥們和太太們作個自我的介紹吧！

入學了，二年了，混了兩年了，說起來多  
麼慚愧，沒有半點成績！好靜的諸位，我是一個很  
好的孩子，我有與別人不同的怪皮氣，我不願在人多的地方，  
站足，我喜歡頂喜歡一個人溜溜大街，逛逛公園，多麼自由，願往東就往東，打打  
開幻境的窗子，看看幻境中的一切，多麼  
有趣味呢！

我忙，忙極了，我現在開始寫一部鄉  
下姑娘，四十個題目，我預備把我這還鄉  
到二十年來的經過坦坦白白的說出來，盡  
量的說出來。

經濟：「婦女經濟應該獨立嗎？」，諸位，在這  
恐慌中，婦女經濟應該獨立嗎？我寫  
了這一篇東西，已被「新光」採用了。我  
很感到了快樂！

我忙，太僥倖了，一個最重要的問題  
是：一顆剛出土的小嫩苗，這小嫩  
苗是不能經風吹雨打，他需要，懇切的需  
要，她在大家的愛護下，生出一顆粗大老  
大的樹，開着鮮花，結着甘果。

她次一人勵的哥樹灌是諸位，我希和來溉，是序偶，天我，望老，恭，想真是一指導我，老的大小妹妹，說的亂七八糟，是家國力社量，敬請大  
家指正。他們也就不會會。

孟母擇鄰以教其子者；是好母。

——這兩句話差不多已成爲金科玉律了，——一日之際在於晨，一年之際在於春。仔細的考究起來也的確不無相當的見地。一切的植物都在這溫暖的春季節裡由發芽到長到很高的大樹；而開花結果的，——這兩句話差不多已成爲金科玉律了，——是前活了。由進力的實質的人呢？當然也是在這充滿了春氣的土壤裡，心情總是有動的意念，——所以事業的創造與成功，——這兩句話差不多已成爲金科玉律了，——是前活了。由進力的實質的人呢？當然也是在這充滿了春氣的土壤裡，心情總是有動的意念，——所以事業的創造與成功，——這兩句話差不多已成爲金科玉律了，——然和的結果出了一切的植物都在這溫暖的春季節裡由發芽到長到很高的大樹；而開花結果的，——這兩句話差不多已成爲金科玉律了，——是前活了。由進力的實質的人呢？當然也是在這充滿了春氣的土壤裡，心情總是有動的意念，——所以事業的創造與成功，——這兩句話差不多已成爲金科玉律了，——

充滿了春之活躍的古都話劇壇

• **劇壇**  
• **揚光大**，也都是由萬物之靈的人去完成它  
**古都**在**古都**的話劇，在今年的這個春季，雖然在**古都**的表面上還看不到有什麼明顯的演出方  
伐的正都潛量的幹戲的表現，但實際上這般幹戲的同志們總是以放送播音劇為主，這一步中國劇團志士們總是按着紀律的步子前進着，他們總是以專門的確不能不歸功於真

錢養家的口傳心受，能彀達到登台演戲，僅知保守傳統的伶人，不明戲劇之立場，之關係乎？  
論戰，即屬滿足，根本不曉戲劇爲何物，家庭及藝術上，教育上有莫大  
社會之關係乎？

夷考中國戲劇，始有今日之成績，而此中，經過  
兩途，奉天落子，等非國劇範圍，秦  
遍地之中國衆所不能瞭解，故欲求普遍而補助，而過  
非一般民眾之不及，勢非有賴于皮黃不可，而過  
通俗教育之不及，皮黃既獲代表國劇之地位，一概戲  
場；而不向改善途徑努力乎？  
國劇爲藝術之一，是演員，詎可忽視其職業，  
固其久已具藝術之素明矣，所以其達，倘欲促其復興，  
人反未對，此淪亡之國劇，乃未未能，能改之地位者，非以吾必須

先謀改善，更須打起一新的口號即「國劇合理化的國劇」，是也。國劇之國觀，向不爲士大夫所重視，誠以其在動作中，有美化的姿勢，仍舊保留，因爲其為一種娛樂，所以欲求發展，必先使其一門之類，仍舊保留，倘取消此種抽樣筆者管見，改正戲詞，必須由具有，則國劇詞，不僅憑一文範圍，另述之於國劇之問題，蓋曾讀某君大作對之，爰提倡，並闡明其立場焉。從其後，人云亦云，遂發膠瑟之言論，詳考，蓋未加主旨，茲事體大，且非本末倒置，少數伶人之獨裁，於事無益，又流於偏見，可望澈底修正，一日加以改善，則國劇之士，不憚煩勞，不厭怨修養，曉暢戲劇之士，不須反受影響矣，然則何處入手？是須先自改正戲詞始。究竟從何處入手？是須先自改正戲詞始。據筆者管見，改正戲詞，必須由具有，則國劇詞，不僅憑一文範圍，另述之於國劇之問題，蓋曾讀某君大作對之，爰提倡，並闡明其立場焉。

二月播音放送十八日在「北京中央廣播電台」作  
員都是話劇名是「更生」，裡邊的「」作  
不好的是，何況界的知名之士，自然成績不職演  
經驗，又都是其有豐富的種種戲劇會  
的，雖然他們是很備心的探討戲劇中的種種戲劇會  
在觀衆的面前，但有預備排有「原野」和「幹嗎」。  
種草率的演出。所以他們絕不輕易的戲呈早日那

了吃完弟  
也完弟是西  
磨成，見回  
我我又到他  
該要你回家  
燒喝吃這樣了  
直涼西要母  
不水瓜命正剛  
如了，鬼和一  
死，這！他還  
了關回剛的門  
病頭吃大權

西眉的完有我  
瓜立男了福死  
，目弦這享了  
你的子一啦你  
給跳，大你們  
我起也查！就  
切來就活他老  
不，有，繫實拉  
「七那緊！」  
我八站明！  
偏歲在叫你們  
要，當的們  
吃橫地說就

腰向這樣  
五歲不「子弟」，過訓想的彥  
的媽願你弟，得他不一他心掀  
小，「給威我，窘去頓許靈起  
弟你切我唬叫姐住，弟久，廉  
弟就的切。他姐  
了但小立走  
是，回刻走  
在又家變進  
這不得了得  
種願，凝，一  
局叫既滯面  
仙不了願

才的期弟刀母閻價時衣襟  
回影日都，親了西的偷  
來「子回」靜開話，瓜要看告  
，昨，家我靜始沒再，倒不他起  
在天於，爸的要說閻倒還然姐來  
裏打是怎爸等切完我還然姐來  
屋了便變呢着了，可不讓姐！  
睡一問也？分，早跳錯姐的兩  
下夜出沒，這已河吃姐臉隻圓  
了麻來見彥瓜時擦去完也色  
雀，着覺吃兩乾了可齊，弟了。  
母剛，父得，個淨，弟了。別這

## 寂寞



## 蘇蕙

以有，「當」場九，有有論演院去。高據昔，金光一  
便幾都選，安和，自詳點界「」年。大春，英女，  
利位有返，「演二」然加過予雷公十「起天但怕祖上陣  
，演一「母出十山此檢火以雨演」中來的看除任。容  
幫員種和王子嗣兩次討，裝一「月國，花望少，無助的極」  
青淚目天興所的伯格，梅由香一木千數「演相了原不飛江」計假亞取必考的關蘿譚年直一萬者潘，當  
演籍易來，有「劇的要其批子香汝演到般不略月」強  
出不隙顧作「吉園態，演判演」先聽他一要為亭小  
上是解「康葛神」度最出，出，生舞結天「更」東「  
的山的。病樹漫戲在是近成固成在領誦成一憂調仍西陳  
成西「以院田沙院渡相也續然續」導協了天花外係「白  
效，種山夜」「」日當有而有的吉假會甜的一；「還講  
匪在方西曲作公前嚴活言的優祥「演美生現都右是」  
淺口言那「」演於格動，也劣戲長劇的長「還凡」仍  
音，個。軍毛日三的的許自院安部果的，一先陳為  
以上固地還器先夜月。趙確說有「大」實強必如生獸「  
這有然方有不生四十勢也的與公戲在。壯要往「女陳

悲「」盡「」三先裡「」也二提報人「」的他似還樣件嘶種  
劇，，，，期生邊主可月到「」都「」演地們欠不的難的集  
「」尤對內「」名編以三一三是一出是是誤錯令能台各  
未浪對於有的人，稱日位個這小更日旅密，人可詞省  
「來漫「」的至之起老子樣實有本行的惟難貴送方言  
喜派派話新陣戲佳發謂每朋，的報進，式設燈解的入言  
劇「」劇戲綿劇作稿十友在稱「」一並的計光。事觀於  
「」，「」劇先是甚時日天似許呼，層不公與和至，「」衆一  
「」，「」生「」多止刊出的多它其的是演實佈於「」的台  
「」寫學範「」種，已，一熟讀，貫進北，踐景動尤耳的  
悲以派圓的獨第竟這次謠者我並步京再，的作其鼓話  
喜劇派；「」立一出是的，的想不。」說這設和山裡劇  
劇情「」什分新的期版「」在腦一小「」又，要析戲藝有到張新這海提，  
，分「」，劇術「」第鳴戲偶裡到不「」做象古異的「」朱六琦劇報好一過  
在出是置大言真有威；微典常範，肇期先「」裡像小一  
日的因有體是是很本目為的卻那一清

來給家己，實的位的然劇中，看然新運的真則這生：劇  
。我携略「」總了人教考服本有總的推進太下樣「」，「」情節劇  
們起見總，授正裝正演還的的話進誌值對的用等，「」，「」  
中手前之總，授與是劇有確不劇的文「」，「」得於附很等  
國來進在這導加系「」是能劇字民幸運太捷然劇  
到任這供，個具緊，個在說本發，國了的有的筆幅，「」，「」  
諸自導以排現學努是發，還雜「」推價調賦不俗劇  
話古光年復，世是的佈着遠是着樣，有誌在進值得，「」，「」  
劇都境的，這真始「」的一重景，了專前好如「」，「」一個如，在的，劇  
上話劇幹春的，是燭雜，常健大常清「」，「」非此非但，「」，「」  
放境幹春的，是燭雜，常健大常清「」，「」非此非但，「」，「」  
美更的季節裡，自然與是都是偉藝，此夜裡劇的，「」，「」  
而志裡，就趨由有歷大衛的，可驗該一史的，「」，「」總  
花大們，可，也于綜獻的。編先「」，「」可，也于綜獻的。編先  
以證博一密自史其，孕之大既

# 古今說書

是但地對了他。他愛孔驥階心的的得大你，便倒調根看吃豆飯鬧起來。他嘴今，出產將大這有差段的，孤童到了一不這些。最初一段的，孤童到了一不這些。這依換去賣上部一時遠父找，彥童兒年底打腳是兩客志願了。說不然他來。給了完全把了親不從，年，是起，你個持拿一了說。說點家底在弟在彥合最分彥，這伯理沒事改髮仍衣人爲分除一爲也體他而是哀時年就一我子土西瓜。說你嘗嘗，這西瓜已經一西瓜，這西瓜，這西瓜，這西瓜。

，回彥死孩子使去思了子，使得一念好，他的，就是天說聲心一回家去，發壞，，不是難過。印每所是說聲心一回家去，發壞，，不是難過。

，回彥死孩子使去思了子，使得一念好，他的，就是天說聲心一回家去，發壞，，不是難過。

，回彥死孩子使去思了子，使得一念好，他的，就是天說聲心一回家去，發壞，，不是難過。

，回彥死孩子使去思了子，使得一念好，他的，就是天說聲心一回家去，發壞，，不是難過。

虛聲叨中回苦而預意他是也和，懷座錢可用麼割，又服子現到差還在一  
 和音嘵打的惱且料科希睡怪他只，偶以，了心『成份我是子去不日不不生一  
 寂而話起徘徊了又他中之望覺想談有無像彥說解看，似彥？一帶沒聽子多活昨天塊車有話孩了都當？麼又如錢鞋，！，光那困輸了也總，天急沒了動難了沒有三死得！，十雙夫錢給天輸月經，怎樣，怎樣，怎樣，怎樣，怎樣。

，回麻他多爸爸一着上呵此錢也不就沒有有一打到女爹唯有椅然中有說也，，回麻他多爸爸一着上呵此錢也不就沒有有一打到女爹唯有椅然其中有說也。

時代的巨輪，永遠不停息的  
春憶  
時代的巨輪，永遠不停息的  
春憶

鋪懸的中處清告，面跑尋哥訴我前出找一忽她本，一叫，然來當个人的火药，再到底我，人速的幾兒有很，的聽等說快果願到就着不的然着有要她出走從吾離，的到林的換開預放我邊起一

着眼她都，臨邊我兒露放，勝的笑出在出這寂晚離我去做然衣雜幽靈對得涼陣宛草天光探委，，因而高興的，令人憎惡的，咀咒聲中消逝了，輕柔的，到這一切都被她漠了。

她的心突然跳得非常厲害，無論如何是忍不住的，二時更找不出比較適當的時間，她看着我也不作聲；寂寥，寂寥，寂寥，再沒有那樣寂寞的時刻了。她先發言了，「我無奈的說：『我明天走』？」她帶着很難過的樣子，安慰她。「明日早晨……」我不願意再對她多說了，怕使她傷心。「走後希望寫你信給我」她在嗚咽了。「請放心，一定寫信給你的」我告訴她。「再見吧！」她再說不出什麼了，終於倒在我的懷裡，我緊握着她的雙手，替她拭去眼淚，我俯視她臉顏的全部：太大的眼，隆直的鼻，桃紅色的雙頰，處處能表現出處女特有的美來。

教堂的鐘聲響過後，換來深夜的鐘聲。「夜深了！回去吧」我清楚的告訴她，她離開我手腕時，手上老錶已告訴我是二點了。

事過數年，早成陳夢，不幸的她已長眠於地下，而更不幸的我，耕耘了一生辛苦，結果換回來的代價，唉！死者已矣！生者何堪呢？天呀！你為什麼把我們分開呢？

舊 督 異域

落日的光，已然不强烈了，她像慈母撫愛兒似的，溫柔的照耀着大地上的一切，那晚霞也好似變戲法似的，一會兒工夫就變了好幾個樣子，那淺藍色的晴空，薄暉的罩上一層紅雲，又披了一層白紗，真像一個新娘子在白色的紗中，臉上微笑着含羞的紅薄了，一會兒又變了，變成一個漂泊無所依靠的老太太，她臉上的皺紋多極每一個皺紋中都深深的隱藏着十幾年的悲痛…………晚霞總是那樣變化無窮無盡，這時教堂的鐘聲，有節奏的微微的吹了，好像是給晚霞做了一個伴奏，在這時不只是你陶醉了，就是一個戰場上回來的兵士，也一定要被這溫柔明媚的黃昏陶醉了，而把他在戰場上的嘶殺聲和砲火的聲音也忘掉了。

陽光更弱了些又更溫和了些，化了凍的清涼溪水，又微微的流着好似在說我不願意離去我這陽光媽媽，離邊的雛菊，被這溫柔的陽光照拂着更表現着剛毅堅決的志向，溪邊的柳樹都很舒適輕輕的來回擺動着，這時假如你要處在這境中，一定會相信到人間是沒有悲哀的，

天色真的黑了，黑透了，一般昏天地黑的太太，小姐，少爺們，又開始活動起來；場是他們惟一的消遣地方，紅燈綠酒迷醉着他們的心，他們覺得在做夢，他們覺得升到了神仙的境界。

在一條曲折，地上凹凸不平的小胡同裏，有一間破陋的小房子，從那一些小空隙中透出來一些曙光，裡面母女兩個人，他們是互相的快樂的依靠着生活，他們的生活是仗着四隻手。

突然的，伊的女兒病了，伊因之而陷入憂鬱中了。伊更加快工作，爲是多的積點錢爲他的女兒看病，伊白天在病牀前一邊看護一邊工作，夜晚又手不停息的工作，漸漸的伊的臉更削瘦了，而伊女兒的病漸漸更加重了！

伊聽說有一個大夫看病看得特別好，只是門診須要三十元，伊聽了更加努力的工作，十幾日的成績結果積成了三十九元。

她在天一發白即去請，又請了街坊二大媽看守伊的女兒，剛一到那兒因爲來的太早了，只得等着，一直到開診，又等到都看完了，伊又進去央告，還是不允許，伊跪在地下，才磕頭，流着淚，又說他的門診三十元決對不少他的，因了這句話，感動了大夫愛財心，才允許去，伊心裏快樂了，伊覺得自己的女兒又如從前一樣了，伊覺得又恢復已前那種快樂的生活，啊！伊快樂的要跳起來了。

好容易到了家，伊心裏懷着異樣的心情，大夫剛一診完脈即出去了。先舒展一口氣然後才慢條斯理的說：不能開藥方了，不成。

「媽！我什麼都聽好了，您不要再姓記着我了，您只當沒有我得了，媽，我今世不能

# 新穎畫刊

在一條僻靜的道上，一個中年的婦人，瘋狂的在街道上來回的奔跑着，嘴裏時時的在叫着：「我的孩子！」人漸漸的多了，突然有人問：「爲什麼？」「唉！他的女兒死了，母子天性是誰也不認得出的！」一個警察來了，問明原委把伊帶走了，人們也都散了，街也恢復了原來的僻靜。

從此這人院又多一個人，她嘴裏還念念的「我的女兒」  
從此社會上又少了一個小小的分子，

(完)

呢一走塊？隨的小個  
？你吧錢三便圖攤朋  
少隨，塊問章的友前  
賣意不說錢他，地，幾二  
點還要不—賣顏方道天、  
也個定。多色，上因買  
可價這還心少額猛經爲國  
以，時許中錢美然遇有章  
。沒候不佑，麗我西事  
關那是計一，看單，  
我想買好着休樣見大要  
：我人山頭買很對，南  
少還開石也這像五在城  
賣沒口，要一石分一去  
也開了趁賣對頭見家訪  
得張：早三嗎，方擺一

新穎種記意後刊在期定去  
生子在得見我物腦的了了  
少隨，塊問章的友前  
賣意不說錢他，地，幾二  
點還要不—賣顏方道天、  
也個定。多色，上因買  
可價這還心少額猛經爲國  
以，時許中錢美然遇有章  
。沒候不佑，麗我西事  
關那是計一，看單，  
我想買好着休樣見大要  
：我人山頭買很對，南  
少還開石也這像五在城  
賣沒口，要一石分一去  
也開了趁賣對頭見家訪  
得張：早三嗎，方擺一

又，誠天折週  
是雖無，有我候誠西些辛的明青  
的然經真樓終幾一，的，惆悵深，呼當轉過希這，，青  
，滅上的先於次字才好遺恨，處映，我了冬望是也終年  
沒亡的我生被又字敢友失！是，入備打生眠着我許於呼  
有，故們，理激的重。了彷傷感我大開命後，最他爲聲  
死卻事的對智動看新等似佛心到的十。  
都於給了進細到的有，一眼四月  
，生一在青征我眼讀我？一是種廉個份  
怎出一考服的睛這的又件悲難時黑最  
麼千顆慮休了愛裏最情像寶哀以，字後  
會百毅着判。護，後威是貴，說從休一  
有顆子，的最這印一鎮故的是出內刊週  
到呼望還經版後  
了像着魂濟後  
春見的復問，  
天蟲，活題不  
似我的而到  
他的慶一天一

可定的不攤笑便回索那忽，擦不曉得當暇沒的我回一說後也圖個張了生還這去去，一於一  
好八事是上我把來這裏而這它會？這我的有跑把來如「我沒章擺有」，沒個訪也連塊是塊  
，毛，行的的談了事，愚是，是絕東從時在到圖換果是問再包攤孔。您走也朋買對錢我五  
買錢你家東稚鋒，的找笨兩推這對西口間家朋章一不—他仔好的夫我請出不友不成怎說，  
東就那，西氣轉說時他一塊敲麼不是袋，友收。是。：細，，子只回三遲要到價麼：先給  
西被懂滿怎，到完候換不化它輕是買裏考於那入他石於一考交他像好，步，繁啊都樣一  
也人！天麼真這了，去要學，啊！上拿研是裏口說頭是是量到隨的從我遠便，一不—我他  
不買他要能有圖我朋。緊圖忽！石當出這給，袋：的我石這我手鈔口開，向回！到？就一  
拿了要價買點章們友當，章然我頭了來兩了，裏一話接頭件的用票袋々他前頭我，你還塊  
起去八就呢老上的笑我回，靈仔的！時塊我正，好，看嗎事手紙，中張說走再想你再你錢  
來，塊地？趕，事嘻心頭多機細重是，極一巧便吧我便一，裏把遞抽賣：了來還上添個再  
仔你說還你，朋情々裏路麼一的量石我章個朋勿一可說？但，兩給出給一。商是那點價說  
細這不錢又擺友，的恩過疏動磨，頭覺，閒友勿。拿：他最我個那一還先我量先買吧，

大條候水柘盡不你兒便燒十月看  
青靈，寺药多都去問香五份着  
和蛇常便的和都不燒道去你牌弟是  
二，聽又二聖知知香：，看便弟一  
青那人接青水道道：「我着對們個。  
是講着」的每，母仙了們說迷期仙  
大兄究說。搶天在說是得我：，  
青弟潭道母不曉全：誰很給「母我  
跳兩相：親上火城一，說是得我：，  
佛個寺一喝，不的二，說二今親在  
死就有小一，是人仙上異仙天看家  
了是二時口渴求差慈那，慈是今裏

笑？感，多倦在不動不定子是擺不步  
。於到讓虛時我實生知地的沒明見再  
是這我僞，的至吧活微點一有天了從朋  
我一又，抬書今？，到，詢找再。西友  
的元體欺頭案這我恐那今問着擺我單留  
臉錢驗驕望上兩心怕去天，，以經我  
上的了，見，塊裏是的在原和那爲過吃  
便代一險它每化想因，這來府知天，過  
浮價回許，在學。爲他裏他近第晚那飯  
起很，等好我圓貨們，們那二，擺後  
一不有的像精章不這明沒擺天他擺，  
層小時批有神，真種天有果去收的我  
像呢我應許底擺價流便固擺仍了便情

換最這看的後個々話釘？，住趕一塊錢真石頭的價  
，住他快換回朋友石頭來的價，拿去  
被朋友教訓，拿去  
一番本你買

病放可的船大載，世間惟我，以，訴怒，是說又是一來將香後送我快有不白牌書。在不停的問你，你正行本止佛母這心，給了些建方和二和拓？求到猶面樣身一老事香馬誰，上人免稱不都病裏利免當，喝了法藥房，反應點大，面尚仙尚寺母什麼是子收過和，去上法法那，這情的，了去的普，何不動頭德一有不窮急下親麼教，受，回口向真的就身身份動，都不受二，地渡母，那何一戰以如了，將方慈人給得院說呢，寺就了，中看是時長小有潔都勤盡大青讓方來親，你不二爭人蛇！心來面善他託要，：？廟問我慢叨見候了，一淨不，極家，你生說，不將仙不反呢不中好，他來了死現「究竟要道的聽々念了來，就說尺，動，二了的現少有是，是人爺已到，盡為歸渡助中個活年為有？」迷頗才請一粗遇了遲長看全仙！香在受點使二普類既？此蛇嗟這正化，受夢，久翊什您他惑入又二邊愈見，，就身爺天火來些小人唉渡的有於爭尚歎靈果化，受夢，久翊什您他惑入又二邊愈見，，就身爺天火來苦災心！來戰這是彼有人蛇，衆廟香，一失數廢燒為，神成仙打長二頭那如知是坐天，到痛，小都還生爭要我奪救的的。生可火告天修寺靈香什魏，原爺悶，仙天時果道銀在燒求場

沸心就柔菊  
廣盤可花  
，陣旋親，在隨筆  
整齊存的馬大  
個在心影上街  
的底子一上  
身通了就位，  
體；活位出  
被屏於確美然  
然紅是正冤看  
的狂眼和見幻  
然血嫩前翻一  
燒忙的了益益  
覺惜重苦不閑就我，認可，不是過了沒可怪沒求玩冒不？樣二應受你  
安科呢惱能。回說他真笑，是真於聲災是矛病保的失，是你罪仙遭，像受的  
，學？的誠我弟來：又的，母？話迷，沒又盾就佑！我，問過爺也大說的苦痛  
多的我根懲心弟，「呷悲他親不，信母病求的得全家燒香，你們小孩子有說的  
少洗羨源的中們！你了度誤愈信，你便，親，保，保，了家燒香，得了罪了一人  
給禮慕，崇始在便看兩委會這你還說爲不人是。口什變了一家點，行那  
剝，母也拜終，跟着口實戎樣上笑道：我知口什母平安也仙的，不那事是。  
每把親許，對子跟也水是笑說看別，笑不平變安也的，不爺，得替  
了人的就或於要館門，令的，今人我他覺安也的，不信還，天是  
一們誠是者這玩踏，紛人意我迷告的的，不站都求真沒，不少，了要意  
角精意雙這二的走我今欽思愈知信，訴信笑保求說沒，是得那，人你  
的可太是爺爲。會對的那得是是你心出佑，得災就是說是得那，人你

是了的看兩，而看那  
在我碎到天我滴看樣  
遇安粉你大相下我深你  
去想的死路信了的刻的遇你菊  
鼓，心前了我最信的瘦的的！  
勵給也的！的後；印弱淚鮮血  
安我就一菊靈的雕像的，紅，  
慰我粉判！魂一瞧，身的淚  
我砸碎那我也滴我不子  
中，雖早淚的是，  
等現！然然就的像爲給  
找在你而未奔原片了了  
着我給我住故，你我

了的天我誤，呢牢可顏心有我懇後你並我苦主我蛋着  
嗎菊也止我你？的是悅的誰的切我待非就海的的上；像  
友去春住的說你你存你色看像頭的再我我會菊裡流手，像  
却了天想學出證爲任的顧你昏朋也太的難姐，了足我一  
永，去念業不看什我精安我是友找好理過呀什，不的染  
遠冬了你，想眼愛的神慧，的，了不了智，！麼我覺身紅雲  
永天，的菊我睛要心永我難對，，到的大我只要不能動不憑  
還來夏一！的，那底遠！過待菊我像綠海就要我故易會在  
的了天顆你話何樣深存你了我姐的你故，我覺在  
不，去心怎是忍爲處在雖漫！心那！了流想幹在，戰在  
不能方了呢麼爲着我啊着死柔病世碎樣唉，淚到下回淚標我的  
回是，？會了血着！，了的了界了忠！乃，你去憶不了我的  
來我秋，怕心想牢，和小上，誠此是這，！的自，臉

又新到個她的的孩誰，嫌比，不計你涼，是然可，白女  
加的一世的媽黃，呢叫我了你兒會，今，珊依穿是時的孩  
上母種界媽媽昏不？你可，才啊，不年媽同大舊着兩時臉，珊  
一親的去媽給裏幸，是有你大！那看也，媽媽大概是不衣眉頭個個烏黑的個  
層又凍了就消她的灰進京，被滅的生多呢一妹可明不樓媽是不衣眉頭個個烏黑的個  
色來，珊秋了幸兒在妻；歲看不年小看着爹在了，尖不停雙美  
。了遇兒神，福，一好要嗎陳能娶了她打常停黑髮麗  
，了的給剛之在鄉唉一人的在一也；坐夏風很在長而，覆天  
珊幾爹拉過花這的個爹到了就個下1個家花家娶該「在天韻模一長大覆真  
命月又另夏被夏，感一天連家孩男已姐裏什學珊一的。素起的蓋真的  
子孩都，一聲點兒起黃，，細眼着的  
女！子出不般也活！乘昏可雖眉晴雪小

聲怎天菊鹹你所  
呢麼每花的知所  
？永天，菊滋道這快樂的  
我遠抱擺姐嗎？是快樂了，  
我們果遠着我的支是俱有苦  
她笑前邊黃色？笑我每的  
（完）嗎？笑我每的

### 珊兒的不幸

慈

# 賣書社

她要嫁了她，的早嫁，上衣魚水有，那恐，累穀田一個娘遠她，新母母親起初還好，立因，便為大，只要收是不逃  
去，怎送她上去她，服點！孩！喲您次的瘦，再聲切忽。一子丁讓她，新母母親起初還好，立因，便為大，只要收是不逃  
或工兩平一走意也年見是到白在她死……，不調的然，淚沒緊前，息在的稻一  
是作激常閉她是要她到了要溪色天呀了去……，不調的然，淚沒緊前，息在的稻一  
碎。着刮眼說散到媽不經邊，一！的，您敢，哭一  
了回，風，步溪活由過去便明媽啊媽……，我，您，的，眼乎豈有睛過總割女在朝。  
碗憶現下就如，邊着得她洗見，修喲呀……，我，您，的，眼乎豈有睛過總割女在朝。  
以在雨可今媽來的一死，瑞東好！痛是我饒夾傍晚，總個，來是儉有，在上  
不前割。憐呢媽，時陣去在兒方能可您死一準了雜晚，有月眉，不喰汗雖磨或  
但打風聽您？手不候心媽去提剛！要怎我個好我蒼，點連兒臉住的珠在旁傍晚，  
不狗下怕的唉領遇，酸媽的了發我不了小好吧一猛，濕一的兒的坐兒深擺晚，  
說或雨風女！看那每，的路一出的管，狗的！種聽，潤笑越不看地有可，總  
踢還迷兒媽我去大回墳程桶一命您爹吧服我求一，潤容聚似西上時是或看  
的都得從望休實她在見

神學便，夫婦佛好是教，女亦，修子勤能厭離善女女孝惡日修恤，工姑石矣燒天香如僕中敬塞，不，饋丈

着果明了兒上夜，悞是往眉瑞踢不她臉頰說叫你你：，若媽了而見也，而且還  
不，有一不路，，這外角兒出快提踵住着外不媽你猛瑞到不媽怕  
肯直一個桃，過邊清從懶樣流的踢幾，着，墳便人去的這碼瑞到不媽怕  
去徘徊個小小林總黃以之她，方在以一木破上着道在門小背正，看！我嚇着  
。徊老小的看昏後意母勇碰一外脚桶血碰瑞我這子鬼後在您看我嚇着  
到者的旁不，，親子破塊摔踢快流，兒打給喪頭有哭一您現着  
晚拿墳的瑞陰論並也了石死去跑才，的你我經跑人得定的在。  
，着還鮮，溪兒池是沒往一頭她，，放直髮，現，到，傷要孩受那  
還鮮，溪兒池是是花每岸的畔花留和到却芳，朝有流塊角，一一手碰，虐眼叫這大心難子這時  
戀水清多影灘月半血不上一恨個，得把待洩你兒聲的遇的種太  
點，住，正不跑並鼻她你氣洗來喝時的傷罪幸  
憐雖的將將能的叫青的，，衣號道候。。福

竟性  
是善  
性性中國  
，，歷代  
，還各執  
性惡說  
，呢？但於  
直，人到究類

新  
年  
春  
節

受都有露麗啊。夫九夕或重人看澄是樂的的出淺生，  
。是詩椅影！』婦州，少對眠青清基般確柳兩綠氣大  
但由情上雙萬這同，觸女於不春，於的是絲堤色，地又  
那於誣偶雙尋是歡幾景而充得時更春抑悅的似的那上是  
不春意滿，山多染家情言滿『期掀的揚耳倒少新枯的一  
幸的的私北，末，歡生，了這的起推輕，影女衫乾一年  
的賜特語海八切幾樂。每青句回了動脫隨。鬟，樹切春  
人子寫，與大寶個幾一遇春話蠻多，的時一髮北枝都柳  
兒，鏡這中處人飄家月花年又。少俯高可春般海又充綠的  
，應頭是央的生零愁兒前華似一老視鳴以鳥的碧都滿的  
心有啊多公途的在，灣月的乎春年碧。聽能垂波換了時  
頭的！末園程絕外幾灣下少偏色人波也到言下中上新節  
愛享這富的上句遊家照之年重惱做的就音『來映了的了

自成現在  
從爲在一  
，也沒  
出就類有  
起之，疑而  
令將近，著  
三者誠

開話新春  
梅子

春的了偷定們但佳學書中良拓們賽，未之。？耳，之人形奇人  
的威我快了要我日識天，辰我要貴免牽頭煩鼓慢前春單矯不得暢  
賜情們幸進在們去的『更美們藉的流愁勤惱惱的步懈色影郎不得謀  
予了。福行這也，進而不景未她春年絲，冷？，街梳，支亦謀  
！，努的的一不最修忘應沈來所溢似千富靜當無頭滅頻，不面  
我力入基年能難。却抱醉的賜臨水條有者以非，滋能得暢  
們吧生健之有風該了着在前的到，！細，個春映卷幾無與叙以  
要！自，始負雨曰智『盡路新我詔微尚人的入中許孤之以  
（真不然年的此故『識春情，生們光情不之昂眼之之全一頹  
完的應不年春良人莫的天的不活人易緒感情揚廉字煩之訴積  
取太會如天辰來放培不享要力間逝的有景，難，苦衷懷？虧，  
得過僅此，。春養是樂利，，，人巨而偷進禽鏡？虧，  
了分開，莫我一秋和讀之用開我可見大異快入目台悔！年

掛西天門十，結作春溫度嚴的老道尤風衣胄家，敗和宏北，可因禪這成多物十  
着裝，外多一婚一光體，的少吸個其一欲的是由踏太門闕城筆以或，最部下數之年，  
尤，歲部呀，次中的健時主收男時是兩淫宦一這史楣的閉在者略者也。小社是難，  
具蠻舊等的半的時郊，這美代人一女候在句杏門個外，第上兩，古不微能就作說會合的所  
攝着瑞侯青新一常外當產的青尤些，北當雨漸謂親的的着油一的驚少筆希宗所許惡殺社  
影一穿主年的聲想旅然，體年蘊新都住方詩，已書察不橫抱漆所一暗一墨望明以多性動會  
頂着人健洋，要行不在格，珊瑚想在，他，空到都最描吹式香，肯圖銓劍舊個戀些宣社義先許的物上  
的吸一乘壯車兩尋，能還，皮帽身坐車，扇覓何例撩更有是氣郊市有寫面微門可把，風落式都祝罪傳會第把多，  
右灰不，一門象他，情有人二所踏的頤春寒！潛証摘然的大住中至，幼的章社罪以類所謂  
深眉色大拖個洞啊尚也堵足的十住々無，天楊一櫻明下頭一門宅，了那力現的會惡才！謂  
深上的工出二開！未要的可豈多宅青論在氣沾柳世這來色方。西。末，狀原的，造大萬

的歲那略的產我 您陳就定平編更途然題 編輯  
都，是有證畢由 許，冒不生轉城中如的 轉  
已前他積婚業上事多我昧會不生起的竟利當先  
可妻的著嫁之海實實很的拒幸生我兩到物我生  
以遺年的了後的是貴抱用決的！無針了！看：

上留齡——，一這的歎我我遭您限——我——到了  
學下長位位就個樣光這這遇能的般指時了有我職在經專，陰自技一嗎允愁！路代這  
第四約員郵其門在。然禿個？許絲由的婦一  
四個有做局督學十是筆請我我！於名女純  
個男子繼作教校六要拉求想一親欣燈——婦  
孩七至事教學年消難，您訴愛喜，——女問  
子大八，的師助前毫以茲一我的；迷儀問

其更們兒還候，可焰，法寄的離夫的二的有還  
慘提的子有，前和一請院居小婚以才男光撫是  
無出包全一他妻好消求，於孩，為五二景養在  
人了閑回次還的如誤別我友——我歲女，之裸  
道殿，來住常三初會居希人併並與，，我責  
的重不之了到個，冰，望家驅即隣在最也，之  
是的但後十我兒就釋這未，出日居三大生經中  
，離不，多這子在之樣來由門連有年的了過，  
我婚與他天裡在這後如的此外同染前十四了我  
和條我受，來外三，果破即，四，我二個這當  
他併見了及，埠年我他競起我個竟這歲孩十然  
要，面兒至並的中們的重訴暫無提位，子幾是  
子尤，子他且時間仍氣圓於時享起丈小，年負

爲有就設的？走竟四這承是了概個成，我又識感途配也了費所斷個活其衣金的子我女  
先以在也情其頭出分份，他吧天人人多：有與到而，沒四，要絕孩費扣服，出女個教  
生明此太形餘無此就家如那！下哪之吃一什能了中我有個他求了子，留和賓閣的人育  
祝確停佔一還路苦可產果四考人！後一只壓力艱較不，孩是的與不並，珍石時教的生  
福的筆貴時有了肉以須再個此的，點要辦，窘了願並子一那他准且，貴珍的育一生活  
X！指了判真很！之了八有兒事苦我你苦維法可，他有且，文一家姓還現的珠母生部各  
Y示，賓難多！計，份我子發被何還，持可是我們誤由生不筆的他得在皮的家活分費  
謹呈廿四三月日：敢貴全很這，就，這爲動我骨是等了想沒雖學了於活付子來家叫不衣手所費存，  
我請的部多如我爲這四了的一怕很到目呢有有業子那是，女往的我但服飾給，欺他  
這先篇寫慘何現了樣個產遠個吃幸你前？人助，女良一現生，姓生不，，的我提只  
裡生幅出無是在這；孩業因人苦福的的有請產因們心點在活至，的付亦四難那出尤  
敬對。人好真一子的，吃，的子現人，的此的的辦我教子永這與均季直是做許  
謹我我再道呢是點分，繼就盡大一女狀勸這學更前支法帶育我遠四生被的赤演爲把

一位被丈夫遺棄踐踏的女同胞

生活上發生了莫大的開闊錢袋當然  
所生子女處處被驅逐不許從其身邊

期就的起門色  
日同地車內華  
的尤而把走旗  
上蘿去、出，  
午珊瑚。健，  
，黃步跳着  
一約琢如上輕  
同會如飛洋快的  
去爲在的車的腳  
和，天趨車步，  
固在前向夫，  
去星，目捨由

一黃天的現旅  
同琢津津自任行  
旅如去用某，因爲  
行藉了汽銀行黃  
此機汽，行黃琢  
會車可長，如  
一，閑巧，如  
未約下他家的父  
完會來的裡親  
尤，父有親，  
縉所親現，  
珊瑚以到成是

## 讀書之世外桃園

### 華北居士林圖書館巡禮

續慈

宋非佛，內閣館設北期競闊作，難。之況則金移，與斯成，論至  
諸佛苑，之路館休居日營論學無院，問卷技科其印遊夕具無空理。  
其門一東北址，息士爲，與術暇之筆題之新玉益有戲於有變間名  
爲弟，內房十即之林尤終二上爲中者也有義律，卷亦斯破不與旨  
何子內部。一段日圖甚日鑄之自，居。無生，故亦均，書有時，開  
佛，金設備，號於，書實齊進身畫於古，又，於「不在做三國間但當  
之又，於「無鳴修有於古，爲亦達，開得此飯卷難或當實」這句話乃  
塑孤，「西即館一無鳴修有於古，爲亦達，開得此飯卷難或當實」這句話乃  
像陋座迎門，聞因設，書華安買，日清，所事都，相償斯有；一客入題卷錢，當其目益雖斗兒，發  
也寡，「北門車開，靜麻田進業西，難宿的」開室遺但生之際，解願之雖亦之睡朝，有；決，時屬難中眠於即無無

前故者，書林街，于「胡終夜奔近」中該是華星春夜擬走一。

士對，鈞無錄片館庫，故不刊爲閱架一，書，亦覽藉藏令時觀質之佛惟大，之。光耀均期者，切由之中即者藏書火鮮燈，補教因氏差其方錄目一線，蒐刊檢辭辭於集設書館列之。花泡五正圖該之別檢著式之錄圖亦東集陳取典雜宗持新津書目部贈卉，書館，查者分編即書類兩臚列至字之教，開與填前，即，竟，茲鑒爲中分方目三排可目足兩列架爲彙然意持新閱寫，被記述日鮮將以宗國類法錄植甚謂錄應壁，便之念識上策覽閱而立崇物不果大教圖法與，屬之用均室較利類。之配別部書合之發佛藏獻綱劉圖書係其曰得白圖，爲內爲。雜東啓以架珍券一書之前，佛及淑書分用他分法鑰書，玻璃知南列有示黃，境之座架念之左。分迎館類「圖類書，匙箭不之依陳攷排桌爲劃在為學北嚴配置碼居故國館錄目卡該寶，寒期牆，書除布閱分；閱與爲，以小

列下：（甲）佛教之部

總論  
儀律及經疏  
經律論  
律疏

寺宗哲總其傳教院  
律派教註  
化行史  
他各部

九八七六五四三二一〇

社自宗哲總其傳教院  
地會用自然教學部  
部科科部  
學學部  
部部部

美語  
之術文  
部部  
學學部  
部部

館歷費列字尺其  
之史之鑄版寸目  
目之國寫之之錄分  
錄北立，配大櫃類  
，京北即備小之法美語  
亦市京富，製之術文  
不立圓有導高做大部部  
過第書大片低亦網  
如一館量與之頗既  
是普及圖書合如九八七六五四三二  
耳通有書卡度法上○○○○○○○○○○○○  
圖悠與之，列○○○○○○○○○○○○

書久經排寫凡：

### 時代婦女半月刊稿友懇談會素描

冰琴

編期六  
予——  
代婦女——  
在日新的活力——  
立群女月生風和的——  
士爲由十於四十五——  
促該刊的——  
本的時星——

，爲覽給，同格頗驚，此輒最學得錄稿或餘學工書共負  
真調者，其人也足優同不，細之法用印說力病作之約資  
乃較謂難並於，表於時但上微專，法之明，之。時四管  
讀，書如非開惟現室可可書者門由說「所何進並，五理工  
書圖心此聊覓小同內避以一，研此明闡用以取可仍位閭作精  
之書情；天室有人之免節請在究可「覽之然與見抽，覽精  
世方也亦；內遺工閭左省向門已想等指「？努力到暇華室神  
外面。不乃說憾作者右閭右鎖善見等南支由力該作在者，該  
桃再如無工話者之，亂覽轉上於對均「版於研館登管，該  
園予將有作聲，細由轉者，端應於庭「一枯究同記理男體  
也以此碍上音有心此之四貼用圖製卡，貼之人繕出女體  
也。充點於之稍一與種聲時字一也書頭片以唇不對卡納同員  
寶裕閱連高二號種而間，標。館爲自及示達於之圖人以

者亦圖佛  
復書法  
亦不爲佛通經書情形  
均蒐，教典為宗旨，該館  
集物訂購報，章，供，凡他故以  
創重各太宏覽要額部揚

蓋聞女士華孟女外作生終○……○  
諸人士李先淑士，乙杜貞：稿出：  
先周趙香生琪陳鴻五志女：友席：  
生勸子田朱女耘友郎傑士○……○  
等深仙先天士女計先女白俠承教除了  
三新先生恨，士有生土連公股化了新  
十聞生李先曹：李未，旺先長科民  
餘界來基生賓時傑友劉先生  
人王鑑女，琳秀女，成生汪連漸會北  
摩有士富先女土諸先柏紹陞科北  
均第藝王敬生女何先生尚枋先長京  
如張衡林英劉士航生，樸先生李總  
時華女校，之失先生張善會

果着子○……○  
與：開宣：  
椅鏡：會佈：  
子着○……○  
相中把行廣在  
同間形長的新  
數紫狀桌大民  
額色一左廳會  
的致右裏會  
點長的圓陳議  
心案黃着列室  
與上色數着那  
糖搗持十一寬

子，問誰可問六光誤四友議的更  
是電在空與表已的麼稿時懶室感連  
由影開費熱現竟下，友，談召情一  
主告會並心出有午所們這會開起層  
席終之可為作許四以的也——見的  
陳，前調了家多時特工是，時特充  
立稿映濟不們作，別作陳時代假實  
群友演一使對者未選和女間婦新和  
女已了下這於蒞到釋讀士是女民連  
士均兩精一本會開一書為定半會稿  
到部神部刊，會個的了在月第一稿  
齊電起分的由的星賓怕下列一友  
影見時愛此時期貴有午稿會問

生之友之總格○……○畢這名於版逐藝園來面，開，植途過直非心有稿做稿欣這○……○  
色連人方會和：談一：即尤藝藝型步術的的上決過還和，程出當的以友到友快是：致主  
，達家式教語：片般：各其術術上均圈推計的不之希闕完中版重力推間刊懇的本：詞席  
于先庭申化調○……○盡是家方也可——廣劃活要後望係全能到大量進的物談一刊○……○  
是生來述科暢都名各和茶非周面有次：以，激只，我方是够第。——，感進會件深百家立主  
整代往他佐談用，起自點當勵的個第：及篇而是要我們面由諸十過我對情一，事覺忙們略庸  
個為親家潤——各同立我，感深設新質等——福已為在這的於前四去們婦，層，榮之在謂陳  
會翻密庭科切種時報介開謝先計的現各學的，了實個協諸過期本所女以的希此幸中公；立  
場譯的情長，不許告紹始的生，改，欄生增闢點際稿力位進，刊負遲期充望次，檢務今群  
中，過形以首同多自，。——完革此的圖加于緣有友方作俱在山的勁在實其本而冗和天女  
充則程和趣由樣作己每  
滿尤，中味北的家的人  
了為加國化京風們姓都

詞成由關于，『範未奏步會此培塿個一是中界進正辨感，的作起

類由 娛道的，心女  
，先 我美有理老  
優天人 們醜缺，幼這  
美生的 不固點不，是  
的成骨 能然的遇可人  
風度， 及是亦有說的  
，但外 人先不生入天  
及是形 力天在成人性  
活紅， 挽生少的都——朝  
激潤黨 的都——氣  
的標頭是 一難顏麗的男  
是成 爲過

## 健康是真美的基礎

(完)  
舜宜

的確大的底質是運亞後是一述體先了表一全，之宣宣非  
寫。家東博發一的和的表個的，生有她詳揚她外傳傳常  
作白庭西形各位任建展示刊人並與端赴稿沒是的之股濃  
是連之廣複的生務設望着物，且高婦日見有那是使長厚  
非莊弊為維先活的東和想的，是敬女的另一樣李命詳的  
常先害蒐希進經重亞這切主即在英的觀板位的傑。述體  
的生而集望者綱要新個的編席學女種感——不謙女最對體  
努力于定露綱因富張序物底的二界是。自以意，的人刊終  
，文國，這卷的俠及肩並努力有一。然琪傾會自由之。  
在藝家以種於一公推負談力對相對朱是女聽說我乎希李  
幾方的調避大位先進着到過於富賢天側士的話介意望善  
個面基藝材家兩生婦與今這者恨重慶。紹科及本

新握陳本還七相能稿細充——對味的是婦當住推女有重  
民別立刊有點當一友而實的時的人——女清了進刊他要  
會中群的一了長一發深。欣代方，位的楚很的物的帶的  
，女主種，時介妻刻還決婦式即對生，久技的洋雜  
大許士編會為問紹談的有與女發席戲活他，巧文品詩  
門多笑者後了的，話介封展刊表山劇情談所。熟，和  
。作容戀的使談經，紹於望物談很藝形中以矢欄這報  
家可談回人話過因，松和增話多術。國對作也久紙  
們鞠會味人，了限還葉學講，人有柏婦中先很對上  
而的上，在時這於有會生——于請相尚女國生有於差  
過頻的字歸籍漾篇很有圓藝是他當模和清在幾時不  
出頻主是途已一幅多——地術談以修先日形中議代多  
了的席在上達個末位詳的圖到趣養生本相圖及婦都

# 文婦時報

編者

編者

一、本刊於月之十五日下午四時假新民會第一會議室舉行稿友懇談會，由於多數作家們在公日可期。由本期起，將周勵深先生所設計之封面及版首均全部更換，版型的新穎活潑；不能不感謝周先生。起上週進，鶴先期增添「藝術圈」，有名國劇作家梅君先生的「國劇的立場」和話劇界知名之士雪姑先生的「莎翁」，有現長篇惠X在篇Y積小女存說。晚為更換印刷局和製做較多梓版的緣故，所以影響出版，時間略有延遲，雖然出版期稍遲，但不願有負社會人士的渴望，所以把第十四十五期合刊出版，質與量亦均往嚴格見關於「色彩匯淺」，對戲劇運動之推進亦不無相當力量，希望二位先生佳作常頒！詳繪畫」「木刻」「攝影」的理論文字，也非常歡迎，希望讀者們大稿！

要習使是身然可耐可有慣一同材很愛優使一最，個樣不難，美其一好即入的稱令一，容散的可，得，人個精神身體步習免每不意發臉神美麗健康，慣除天到氣生色活潑，並或，一有人顏好黃澈，作是切良的唐威瘦，的使可人一每的尊愛的，的使人人使次天缺的慕人而人，見其非適至點運，，一，見其非當少。動倘亦個固之身但

有一時健，不清不能姿的一定間身體吃潔要，態運動種可，體辣刺，加每日皮，如美以養的等激最多或要膚柔的使成事物性好或要膚柔的減有都柔表你了情，的每減有都柔現身這，以東天少八能軟，體經過其如潛體的美等，健生了他如烟一要睡眠的對化，習長能够能够持品然，的強酒，持

是，，格是便假擦無，女子廢了，我們知道所美塗不自然，我們知道，是美的基礎，只是最有效的美容術。好的習慣，，只

美訊廣告  
美術繪畫  
美術裝飾  
美術設計  
美術商店

師導好良的業商營經是。  
問顧想理的戰商備準是。

號八卅甲同胡庫皮單西：址地  
號百三十一局西：話電

時代婦女

半月刊

編輯時代婦女社

出版北京婦女會

電話西（二）二九九三號

印刷金華印書局

地址民會北京西長安街新