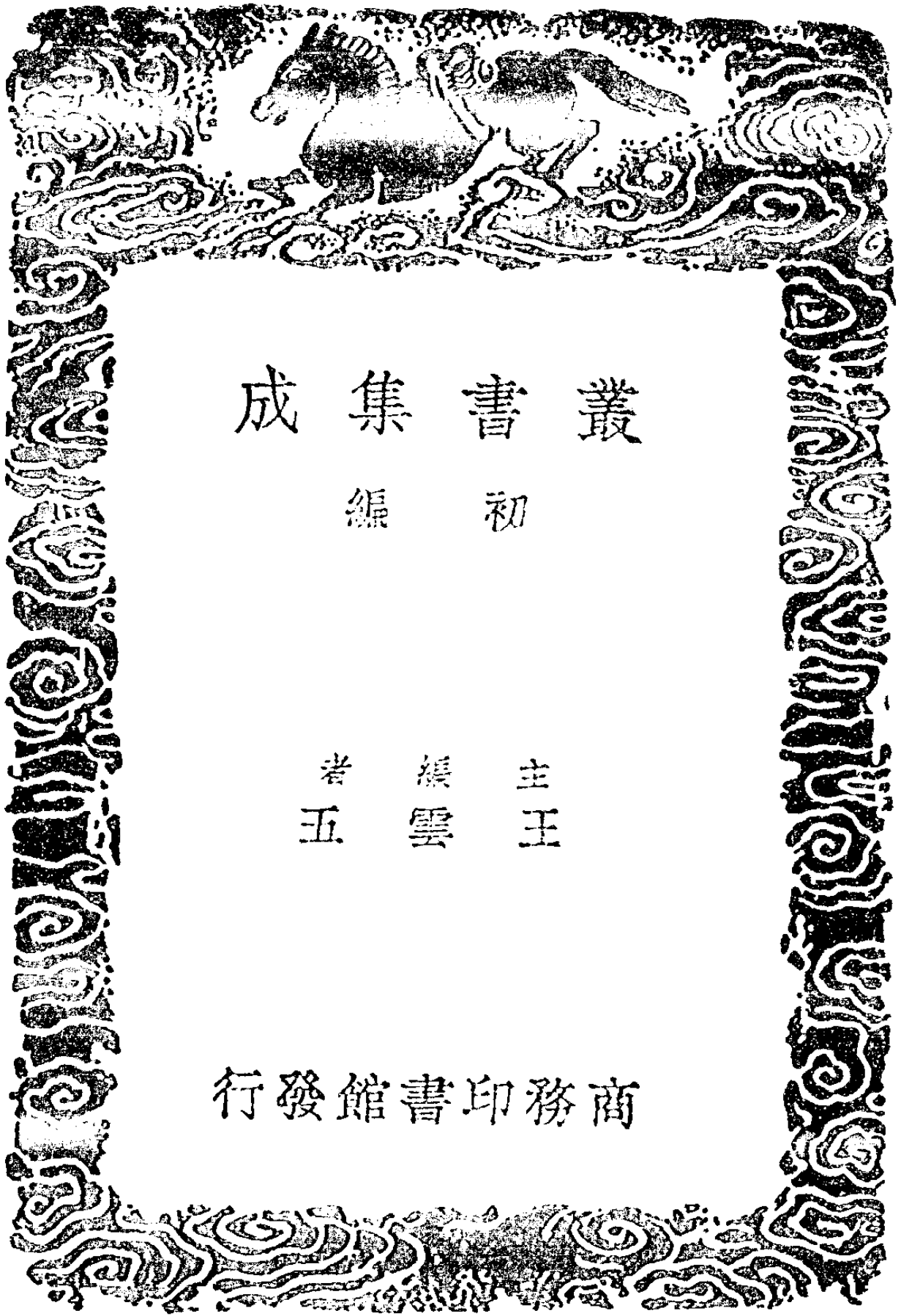


汲古閣說文訂




成集書叢

編初

著 編 主
五 雲 王

行發館書印務商



汲古閣說文訂



3 0648 9370 8

段玉裁撰

本館據咫進齋叢
書本影印初編各
叢書僅有此本

083

114

2:128

汲古閣說文訂序

說文解字一書自南宋而後有二本一爲徐氏鉉奉勅校定許氏始一終亥原本也一爲李氏燾所撰五音韻謹許氏五百四十部之目以廣韻集韻始東終甲之目次之每部中之字又以始東終甲爲之先後雖大改許氏之舊而檢閱頗易部分未泯勝於徐氏篆韻謹遠矣自李氏而前有二本一卽鉉校定三十卷一爲南唐徐氏錯說文解字繫傳四十卷自鉉書出而錯書微自李氏五音韻謹出而鉉書又微前明一代多有刊刻五音韻謹者而刊刻鉉書者絕無好古如顧亭林乃云說文原本次第不可見今以四聲列者徐鉉等所定也嘻其亦異矣當明之末年常熟毛晉子晉及其子毛扆斧季得宋始一終亥小字本以大字開雕是亭林時非無鉉本也毛氏所刊版入

本朝歸邴門馬氏在揚州者近年又歸蘇之書賈錢姓值
國家右文崇尚小學此書盛行繫傳四十卷僅有傳鈔本
至難得近杭州汪部曹啟淑雕版亦盛行今學者得錯本
謂必勝於鈔本得鈔本謂必勝於五音韻謹愚竊謂讀書
貴於平心綜覈得其是非不當厭故喜新務以數見者爲
非罕見者爲善也玉裁自僑居蘇州得見青浦王侍郎昶
所藏宋刊本旣而元和周明經錫瓚盡出其珍藏一曰宋
刊本一曰明葉石君萬所鈔宋本已上三本皆小字每葉
廿行小字夾行則四十行每小字一行約二十四五六字
不等一曰明趙靈均均所鈔宋大字本卽汲古閣所仿刻
之本也一曰宋刊大字五音韻謹三小字宋本不出一槧
故大略相同而微有異趙氏所鈔異處較多稍遜於小字
本若宋刊五音韻謹則略同趙鈔本而尙遠勝於明刊者

明經又出汲古閣初印本一斧季親署云順治癸巳汲古閣校改第五次本卷中旁書朱字復以藍筆圈之凡其所圈一一剗改考毛氏所得小字本與今所見三小字本略同又參用趙氏大字本四次以前微有校改至五次則校改特多往往取諸小徐繫傳亦閒用他書夫小徐大徐二本字句駁異當竝存以俟定論況今世所存小徐本乃宋張次立所更定而非小徐真面目小徐真面目僅見於黃氏公紹韻會舉要中而斧季據次立剗改又識見駑下凡小徐佳處遠勝大徐者少所采掇而不必從者乃多從之今坊肆所行卽第五次校改本也學者得一始一終亥之書以爲拱璧豈知其繆盪多端哉初印往往同於宋本故今合始一終亥四宋本及宋刊明刊兩五音韻謹及集韻類篇傳引鉉本者以校毛氏節次剗改之鉉本詳記其駁

異之處所以存鉉本之真面目使學者家有真鉉本而已矣若夫鉉之是非以及錯之得失則又非專書不可明也是役也非明經之博學好古多藏不吝不能肇端而助予繙閱者則吳縣袁上舍廷禱也書成名之曰汲古閣說文訂訂者平議也

嘉慶二年七月十五日金壇段玉裁書於姑蘇朝山墩之
枝園

汲古閣說文訂

金壇段玉裁

一上 部 𠄎 辛示辰龍童音章皆从古文上

初印本如此王氏周氏兩宋本 已後或言兩宋本 葉石

君抄本趙靈均抄本五音韻謹皆同此今依小徐於辛

下示上剗補言字說文隨舉以見例云辛則从辛之辛

言在其中矣何煩補乎

部 示 𦉰 讀若春麥為彙之彙

春宋本葉本趙本皆作春惟周氏宋本作春按作春是

也彙當作彙彙春也見廣雅彙即畱字白部曰畱春去

麥皮也

部 玉 王 其聲舒揚專以遠聞

初印本如此趙本五音韻謹集韻皆同宋本葉本作專



譌字耳專者專壹之意謂其堅故遠聞聘義所謂清越以長管子水地篇說玉云其音清搏徹遠純而不殺搏古書多用爲專壹字與說文正合今依小徐剗改專字作專字專者布也與上文舒揚不爲複乎
銳廉而不技絜之方也

初印本如此宋本葉本趙本五音韻謹集韻類篇皆同此今剗改技字爲伎字從小徐也此字小徐作伎爲長許意謂雖圭角斬斬却不伎害於物廉潔之方如此漢人潔皆作絜聘義管子水地孫卿法行皆作廉而不剗字與說文不同而義則一剗利傷也伎很也

璠

醫無閭珣玕璠周書所謂夷玉也从玉旬聲一日

器

初印本如此各本皆同今於醫無閭下剗添之字一日

下剗添玉字本小徐

璣

佩刀上飾

兩宋本葉本趙本五音韻譜集韻類篇上皆作下按下
文云璣佩刀下飾此云上飾本毛傳也毛本依小徐作
上爲是

璣

詩曰瑟彼玉璣

兩宋本葉本俱作瑟按此引詩證从玉瑟之意如引百
穀艸木麗于地證麗之从艸麗引豐其屋證璽之从宀
豐引井者法也證荆之从井引先庚三日說庸之从庚
也上文从玉瑟聲當作从玉瑟瑟亦聲乃與玉英華相
帶如瑟弦相貫寫者有譌脫耳各本及毛本皆作璣

璣

石之次玉者

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜集韻類篇皆同

今刻改次字為似字本小徐

一下

艸部

𦵏

莨楚銚弋

宋本銚皆作跳疑誤

𦵏

拜商藿

惟趙本商作啻五音韻謹同曹刊集韻亦作商俟攷

𦵏

牛藻也

宋本牛作井誤牛藻大藻也

𦵏

方布切

二宋本葉本趙本五音韻謹皆作布毛本布作又非也

𦵏

可以烹魚

宋本烹作亨為長

𦵏

暮婁果菰也

初印本如此宋本葉趙本五音韻謹集韻類篇皆同今

依小徐剡改蒹字爲羸字以合詩爾雅非許意也荅婁名果蒹之實者取在木曰果在地曰蒹之意詩爾雅假借字耳且說文有羸裸字無羸字羸裸皆从衣而从羸聲果聲俗作羸則內外皆聲而無形不識其爲何屬矣

𦵑

禮記釡毛牛藿羊芡豕薇

兩宋本葉本皆作記趙本作曰五音韻謹及毛本从之按許所傳者公食大夫禮記文也韻會亦作禮記集韻類篇不云記者妄刪之耳

𦵑

以秋華

宋本葉本作以袁廷檮云以秋華者謂此爲月令有黃華之藟字以別於藟之爲治牆菊之爲大菊蘧麥也趙抄本及他本以皆作似而毛本因之非是

𦵑

昌蒲也从艸印聲益州云

初印本如此宋本葉本趙本韻謹集韻類篇皆作云獨
汲古閣依小徐作生此蓋校改在四次以前者本部之
例曰藪艸出吳林山人薄藥艸出上黨紫苑出漢中房
陵羽部翡翠下曰赤羽青羽雀也出鬱林何不言昌蒲
出益州也此蓋如眇下曰秦語退下曰齊語適下曰宋
魯語茱下曰宋魏曰茱柘下曰齊人語又睇下曰海岱
之間謂眇曰睇矚下曰江淮之間謂眇曰矚睇下曰南
楚謂眇曰睇皆綴其當字之末以箸方言之不同是則
益州云猶云益州語昌蒲益州呼茱茱五方殊語之不
同也各本昌蒲之上脫茱茱二字耳

𦵏

生千歲三百莖

兩宋本葉本皆作生十歲百莖疑脫誤

𦵏

从艸茲省聲

初印本如此宋本葉趙本五音韻謹皆同今則剗改茲字爲絲字從小徐繫傳

𦉳

周禮曰𦉳弊不𦉳

初印本如此宋本葉趙本五音韻謹集韻同今剗補雖字於𦉳字下從小徐

𦉳

一曰艸淹地也

初印本如此宋本葉本趙本五音韻謹皆同小徐本雖作掩而注云謂艸雜水淹地也云雜水則其本作淹可知集韻類篇作掩乃字之誤耳淹漬也滯也久留也掩之義淺淹之義深今作掩此蓋剗改在四次以前者

𦉳

豫州甫田青州孟諸沅州大野雒州弦圃

初印本如此宋本葉趙本五音韻謹類篇集韻皆同今剗改甫作圃字弦圃作弦蒲雖從小徐而不知二本之

不妨竝行也

𦰇

易曰百穀艸木麗於地

按麗譌从艸各本皆然惟趙本及類篇及舊抄繫傳不
誤說詳拙注而初印本地字則宋本葉趙本五音韻謹集韻
類篇皆同今剗改地字作土字從小徐以合周易也

𦰇

讀若陸

初印本如此宋本葉趙本五音韻謹皆同今剗改陸字
空白蓋欲依小徐作俠而未刻也

二上

小部

川

物之微也从八丨見而分之

初印本如此宋本葉趙本皆同今依小徐於分之上剗
補八字

𦰇

周書曰今惟牯牛馬

初印本如此宋本葉本趙本五音韻謹集韻類篇皆同

小徐作今惟淫牯牛馬無舍字韻會所引小徐本亦作
今惟牯牛馬則淫字乃張次立所增也今剡補淫舍二
字於今惟之下以同尙書又足部躋下言部碁下人部
儻下許所引皆不與今尙書同而悉依今尙書改之斧
季之憤憤甚矣

𦉰

莫交切

𦉰

里之切

初印本如此宋本葉趙本韻謹皆同今剡改互易之

口部
𦉰

野人之言

宋本葉本作言之誤

𦉰

司馬相如說淮南宋蔡舞嘖喻也

初印本如此按宋本葉本趙本韻謹類篇集韻皆同今
剡補嘖字於宋蔡之下雖本小徐不知此以大徐爲長
袁廷禱曰淮南宋蔡舞嘖喻七言句也蓋凡將篇之一

句李善引凡將曰黃潤纖美宜製禪歐陽詢引凡將曰鐘磬等笙筑坎侯皆七言也

訶 呼訶切

宋本作訶作許皆非也趙本韻謹作訶是

窰 一日窰毀

一宋本葉本作窰毛本從之非也趙本及五音韻謹類篇集韻及小徐廣韻皆作窰不誤

走 讀若鑄

葉抄作讀若無誤

趨 趨趙久也

兩宋本葉本趙本五音韻謹類篇皆作趨趙久也惟集韻作趨趙久也下文趙篆下各本及類篇集韻皆云趨趙也蓋由俗趨字作趨學者不知有直商之趨故凡趨

趙皆作趨趙耳廣韻五支作趨趙玉篇趨趙二字下皆引說文趨趙是可以知毛本作趨趙不誤也而各本久也廣韻五支作久也三十小作久也玉篇作久也說文有久楚危久侈久舉三字其異甚歟竊謂此當作久也為是趨趙直商治小切與許書之時踳躃著踳躃廣雅之踳躃踳踳今俗用之踳躃皆為雙聲疊韻毛公釋踳躃為行止張揖曰踳躃猶豫也然則此當從宋本及集韻類篇作久無疑

二下

走部 𧾷

視行兒

兩宋本葉本皆作延他本皆作視

𧾷

不行也

初印本如此宋本葉本趙本韻謹集韻十遇皆同今依小徐剡補馬字於不行之上按邁从辵𧾷聲非从馬也

類篇及集韻三鍾始誤云馬不行見而不云出說文

𨾏

惑也

宋本葉本作或

𨾏

𨾏

此二字一在二下之二葉一在第五葉葉本前作逶後作遄小徐同以𨾏訓止求之則逶訓行兒逶訓前頓爲是而趙本前作逶後作遄毛氏初刻同趙本前云𨾏行兒後云𨾏前頓也集韻類篇所據之本正同說解內前當云𨾏聲後當云𨾏聲乃混同之日市聲已沿舊誤矣今依小徐剗改後篆體加一畫於中作𨾏而第二葉篆不減去一畫是一字而再見也

𨾏

前韻也

初印本如此宋本同葉趙本韻謹集韻類篇韻皆作頓

今刻改作頓不誤

牙部 騎 虎牙也

宋本作武牙避唐諱也

足部 躋 商書曰子顛躋

初印本如此宋本葉趙本韻謹集韻類篇皆同今刻補告字於予字之上以同尚書繫傳抄本多作若予顛躋

三上 部 𠄎

兩宋本葉本作𠄎按佩觿古文四聲韻皆从壬恐从土誤

干部 𠄎 从干入一爲干入二爲羊

初印本如此宋本葉本趙本韻謹皆同今刻補倒字於入一之上從小徐也上文已云反入矣則此可無庸倒字又此下云讀若能宋本葉本如此趙本五音韻謹皆

作讀若能似與下言稍甚也相合

言部

周書曰不能誠于小民

按宋本葉本趙本五音韻謹集韻皆作不能今刻集韻作不能元和周明經漪塘錫瓚所藏毛抄宋本集韻作不則知今集韻及類篇皆後人改也今毛本說文不字作丕蓋初刻時已誤抑或剗版在四次以前者

坐部

誣誣累也

兩宋本葉本趙本類篇累皆作纍按古文當作纍古重累上聲波累去聲字皆作纍隸變作累在古音十六部纍者大索也在十五部後人多纍纍不能分別故誤作纍耳

圭部

或从言佳省

宋本葉本無此五字小徐同趙本有之韻謹及毛本同按無者為長有者或以校書之語入正文也

𦉳

周書日上不替于凶德

初印本如此宋本葉本趙本韻謹類篇集韻皆同今依小徐刻改上字為爾尚二字以同尚書

𦉳

春秋傳曰或訛于宋大廟

兩宋本葉本作大為長

𦉳

兩宋本譌謬二篆間重出註誤兩篆惟圭聲作佳省聲為異葉本則兩篆間空白三寸餘存此者著舊本之乖異也

𦉳

讀若嚼

王氏宋本及葉本嚼作噍

𦉳

周書曰亦未敢誚公

初印本如此宋本葉本趙本韻謹類篇集韻皆同今依小徐刻補王字於亦未敢之上以同尚書

調

抵調也

趙本五音韻譜類篇作抵調與漢書文三王傳合宋本葉本作抵毛本及集韻作詆皆誤

義

美

此與義美同意

宋本葉趙本韻譜同今依小徐刻改作此義與美同意大誤

音

音

官商角徵羽聲

初印本如此各本同今依小徐刻補也字於下

三下

革

曲轅鞮縛直轅鞮縛

各本暴譌鞮不成字車部鞮下曰直轅車鞮也从車具聲

鬲

鬲

吹釜溢也

兩宋本葉本皆作吹聲沸趙本及毛本作吹釜溢今按

當作炊釜鬻溢也乃完類篇吹作炊不誤

部乳

从堇乳持而種之詩曰

兩宋本葉本而作亟詩作書按書誤

部

亦持也

兩宋本葉本亦作拖非是亦者亦乳也乳持也反乳亦持也此部宋本多誤字

部又

引也

宋本作神也恐是伸之誤

部

又取也

又當依類篇作又取當依周氏宋本葉本作卑又卑者自高取下也側加切今俗語尚如此廣韻戲以指按也

戲即戲字

部十

賤也執事也从十甲聲

初印本如此宋本葉本趙本五音韻謹集韻類篇皆同
 今依小徐剗改下也字爲者字是也从ナ在甲下者甲
 在上之每ナ猶輔佐也此會意非形聲爾宋本葉本及
 小徐皆云从ナ甲無聲字取善宋葉聲字皆空白而斧季不能
 據刪

臣部 臧 籀文

宋本趙本篆體皆如此

殺部 殺 古文殺 籀文殺

按今毛本有宋本葉本趙本五音韻謹皆無此依小徐
 補者

几部 

初印本如此按此篆宋本葉趙本韻謹五音韻謹夢英
 所書小徐篆韻謹小徐繫傳皆略同今剗改篆文勿作

易以傅合从几而不知如其形則是从几而又爲之足也長洲何小山焯云從無此體小山者配瞻之弟

攷

橫擲也

兩宋本葉本宋刊五音韻譜集韻類篇毛本如此惟趙本作橫擲明刊五音韻譜同攷唐貞觀中釋平應作大唐衆經音義卷十二三十六十七凡四引皆作擲說文無擲有桀筮也籀榻擲皆桀之變也說文作橫擲當由轉寫而變耳手部擲投也作橫擲則爲桀石投人之義

擲

初印本敷後無敷宋本葉本趙本皆同今剜補作敷毀也从支裏聲古賣切又以陰文注云在前敘字下此亦本小徐土部曰敷籀文壞臣鉉等按支部有敷此重出

是則鉉本支部宜有此篆

四上

部 𠄎

𠄎

兩宋本葉本如此不可通惟趙本作𠄎𠄎五音韻謹從之近是見部云𠄎者古文𠄎也許說解中不應用古文疑此有脫誤廣韻支韻云𠄎𠄎役目也恐此當云𠄎𠄎

𠄎

氏目謹視也

兩宋本葉本皆作氏趙本作低按許書無低字多用氏字為之故昏字下曰从氏省氏者下也後人不解盡改氏為低為底即如上文睨下云低目視也計古本亦必作氏目矣

𠄎

从目垂聲

兩宋本葉本無聲

部 頤 酉

彼力切

兩宋本葉本趙本五音韻謹同毛本改云彼利切非也

爽

徐鍇曰史篇謂所作倉頡十五篇也

初印本如此各本同鍇語本不通當依說文取目云史籀所著大篆十五篇也今剜補史籀二字於所作之上而不刪倉頡二字則更不可解蒼頡篇者李斯作

部 羽 頤

周書曰文翰若翬雉

兩宋本葉本趙本五音韻謹類篇集韻皆作大翰毛本改作文翰與小徐及韻會合

部 隹 峯

慙亡去爲子嶠鳥

兩宋本葉本五音韻謹集韻類篇皆同毛本添化字於去下爲上本小徐非是凡古言爲則化在其中如腐艸爲螢雀入大水爲蛤是也亦有言化爲者盡其辭也

雉

五加切

兩宋本葉本皆作加趙本毛本五音韻謹作佳佳者佳之誤廣韻佳韻雉鳥名又水名五佳切

雉

雄雉鳴也

兩宋本葉本趙本五音韻謹及毛本雉字皆誤雌字惟類篇不誤小徐本作雌雉鳴則尤誤矣

雁

徐鍇曰鷹隨人所指鞮故从人

兩宋本葉本趙本五音韻謹皆作鞮與說文車部合說文無蹤字也毛本乃改作蹤

舊

許流切徐鍇曰今借為新舊字

宋本葉本趙本五音韻謹皆無此十二字為長毛本臆增之耳

𠄎

𠄎也从𠄎而兆兆古文別

兩宋本葉本皆如此

羊部 羖

夏羊牡曰羖

兩宋本葉本趙本五音韻譜類篇集韻皆作牡不誤毛
本作牝則誤矣毛以為上文云夏羊牡曰羖矣則此當
為牝不知上文當作夏羊牝曰羖

羖

西戎牧羊人也

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜類篇及小
徐本皆作牧與史記索隱廣韻所引合今刻改牧字作
从字繆甚

鳥部

鳳

龍文龜背

兩宋本葉本作虎背他本及釋文正義所引皆作龜

鳳

天倫也

初印本如此宋本葉本趙本韻譜皆同今依小徐刻改

篆文為左麥右鳥又剗改禽為鷓字



鋪豉也

初印本如此宋本葉本趙本韻謹集韻皆同繫傳抄本

亦同今剗改鋪字為舖字以合爾雅

鳥部



朋者羽蟲之長

周氏宋本長作屬誤

四下

華部



从去去逆子也臣鉉等曰去他忽切

初印本如此宋本葉本趙本五音韻謹類篇集韻皆同

今剗改云从流流逆子也此依小徐是也

奴部



奴探堅意也

宋本葉本如此趙本韻謹集韻類篇探作深初印本同

今依小徐剗補奴字於奴深之上不可讀按此條當作

奴探堅意也則文理通順矣貝為堅寶奴殘穿之故曰

探堅

部 𠂔

虞書曰勛乃殂

按宋本葉本同宋洪邁所見本正如此小徐繫傳抄本亦如此趙本作放勛乃殂集韻類篇同此一變也蓋丁度等增一放字而或用以改說文耳至若五音韻譜明人刊本作放勛乃殂落宋刊五音韻譜固無放落二字與宋本葉本正同今毛版有放落二字蓋四次以前依明刊韻譜校補汪刻小徐繫傳亦從俗增二字與傳抄本不合

𠂔

从𠂔羸聲

宋本葉本趙本韻譜皆作从𠂔从羸無聲字

部 𠂔

𠂔

骨骨也

按宋本葉本趙本韻譜類篇集韻皆同今毛本依小徐骨

作肉誤甚

𠂔

力俱切

宋本葉本不誤今毛本作力居同趙本

𠂔

从肉延聲

惟趙本如是為長今毛本篆作𠂔同趙抄說解內又作延聲何也

未部

𠂔

冊又可以劃麥

按宋本葉本皆作冊又集韻作冊又汲古閣抄集韻作冊又而趙抄說文五音韻謹及毛版皆作𠂔又類篇作𠂔又學者𦉳得其解玉裁謂此冊又二字之誤也冊數之積也語見林部又者說文之爪字冊爪者指爪多可把麥正今之麥把也廣韻冊先立切引字統云插糞把亦其一證凡冊作冊又作又者字之誤也凡改冊

作𦵏者又淺人肌爲之也

五上

竹部祭

讀若祭

兩宋本葉本趙本五音韻謹皆作祭毛本改作祭小徐

亦作祭

𦵏

春秋傳曰澤之自𦵏

兩宋本葉本及毛本作目趙本五音韻謹集韻類篇皆

作自疑目字近是

𦵏

鉉等按孫愐引說文云喜也从竹从犬而不違其

義

宋本葉趙本皆作犬毛本作大恐惑人故箸之

鼓部𦵏

詩曰馨鼓不勝

兩宋本葉本宋刊五音韻謹類篇集韻及小徐皆作不

趙本及明刊五音韻謹作弗毛本從之非也

部皿 𩚑 飯食之用器也

舊本及集韻類篇皆同毛本依小徐飯作飲

五下 **部食** 饌 周人謂餽曰饌

兩宋本葉趙本及集韻類篇皆同毛本日饌誘作日釀

蓋初刻時已誤

部食 飮 爾雅曰飮謂之喙

初印本如此宋本葉本趙本五音韻謹集韻類篇皆同

說文無餘字則作喙是也今依小徐剗改喙作餘以合

於今爾雅豈許所料乎小徐此等恐是傳寫之誤耳

部食 筍 讀若筍莩又苦候切

初印本如此宋本葉本趙本五音韻謹皆同筍莩者漢

書所謂葭莩師古注曰莩者蘆筍中白皮至薄者也又

者徐鉉語謂許讀若莩則芳無切矣又讀苦候切也今

剗改筩字爲筩蓋因小徐本模糊之故改又字爲同字亦依小徐也同字爲長

部矢 𠄎 語以詞也

初印本如此各本皆同惟集韻類篇以作已爲是已止也語於此止也廣韻亦作已今依小徐剗改作已不誤說文只下亦云語已詞

部彙 𠄎 从彙生聲

按葉本篆體及說解皆不誤周氏宋本篆體亦不誤惟生聲譌作生聲耳𠄎从𠄎在土上讀若皇故雜又作莖也趙本及五音韻譜及毛本篆體从𠄎又云生聲誤甚

部韋 𠄎 茅蒐染韋也一入日蘇

初印本如此宋本葉本集韻類篇宋刻五音韻譜五經文字皆同今剗改入字爲又字蓋因小徐本趙本及近

刻五音韻譜作又也考毛詩瞻彼洛矣傳曰秣者茅蒐
 染韋也一入曰秣何翰 迥所以代鞞也一入曰秣卽爾
 雅之一染謂之縑今之紅也今毛傳譌舛不可讀一入
 之文猶見於正義所引定本且賴說文可以據校而宋
 人早有改說文之一入爲一又以合毛傳之誤者可痛
 也詳見儀禮漢讀攷又按今小徐本作一又此俗人依
 俗本改也畱會多用小徐本作一入則小徐未誤

𠂔

从子从攴益至也从乃詩曰我乃酌彼金罍

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜皆同今剗去从
 乃二字版有空白此則是矣从乃卽从子不當複出竊
 謂當作从从从子子攴益至也如此方合

六上

𣎵

榘楮木也

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜類篇皆同惟集

韻及小徐櫛作椶爲異今剗改櫛字作椶字考說文無
櫛字櫛椶椶皆未詳椶椶當依爾雅作椶椶

柔也从木羽聲其阜一曰樣

柔宋本不誤他本及毛本並誤作柔非也其阜宋本葉
本趙本五音韻謹集韻類篇皆同今毛本依小徐作其
實阜此實字乃四次以前增也阜即艸部草字草斗櫟
實也此云其阜猶言其實不必增實也

櫟木也

兩宋本葉本無木非

此與采同意

兩宋本葉本采皆作采

長木也

初印本如此各本類篇集韻皆同今剗改長木爲木長

𣎵

讀若他

兩宋本葉本宋刊五音韻謹皆作他趙本他作隄明刊

五音韻謹同說詳拙注

𣎵

帳極也

趙本五音韻謹集韻類篇皆作極宋本葉本極作柱說

詳拙注

𣎵

从木天聲

宋本作弁聲為長

𣎵

李舟切韻一音北孟切

兩宋本葉本皆有一字趙本無非也

𣎵

車歷錄東文也

兩宋本葉本趙本皆同今剗改文字為交字蓋在四次

以前

𣎵

春秋傳曰山木不槎

兩宋本葉本皆無木字他本有木今按當作山不槎孽

楊

楊桀也

宋本葉本宋刊五音韻謹如此毛本同之此當於楊為

逗桀者謂長弋傑然高出之意也若趙抄本作楊桀也

明刊五音韻謹同之韻會引小徐本亦同此部小徐此本殘缺

三字為句周禮職金注曰今時之書有所表識謂之楊

檠廣雅曰楊檠杙也著檠古今字許書無檠篆而說解

中不嫌出俗字也漢書酷吏傳楊著其姓名即楊檠

𣎵

初印本葉後無閑宋本葉本趙本皆同五音韻謹木部

無閑字今於此下剝補閑篆解云止也从木从門候艱

切考門部有閑篆云闌也从門中有木戶閒切此何庸

複出而異其義乎

林部 𣎵

商書曰庶艸𣎵無

葉本作艸不誤

六下

彘部 𣎵

日初出東方湯谷所登榑桑及木也

初印本作湯宋本葉本宋刻五音韻謹類篇集韻玉篇

皆同惟趙抄本及近刻五音韻謹作陽谷以合堯典不

可從也堯典自說測日之地

土部云在冀州

豈日出之地乎日

出之地天問大招山海經淮南子皆謂之湯谷元和顯

廣圻曰今本淮南作陽谷而史記索隱及文選蜀都賦

西征賦二注所引淮南皆作湯谷唐人所據不誤也今

剗改湯作陽以合小徐甚繆

邑部 𣎵

詩曰有郇家室

兩宋本葉本宋刊五音韻謹集韻類篇皆無卽趙本乃

有卽字明刊五音韻謹及毛本同之非也呂氏春秋辨
土篇注引詩實穎實粟有郃家室無卽字知許高所據
毛詩如是非刪一字也毛傳云國后稷於郃蓋本無卽

郃

右扶風郃蓋座鄉

初印本如此宋本葉本趙本五音韻謹類篇集韻皆同
謂右扶風之郃縣蓋座縣皆有郝鄉也今乃依小徐剗
改之云右扶風郃鄉蓋座縣此何解乎考玉篇云右扶
風蓋座鄉無郃字小徐本當云右扶風郃鄉蓋座亦有
郝鄉

郃

存郃獫爲縣

兩宋本葉本皆作存郃不誤集韻類篇則誤爲郝郃趙
本及五音韻謹及毛本則又誤爲郝郃矣說文無郝漢
志作郝郃而師古於郝字無音知本作存也華陽國志

正作存鄢

鄢

从邑聖聲

宋本葉本作聖趙本作聖今毛本作鄢聲誤字也

蔽

从邑蔽省聲

蔽宋本葉本誤作蔽

鄉

六鄉六鄉治之

類篇集韻作六鄉治之與周禮合各本及毛本作六鄉

治之誤也

七上

日陽

虞書日陽谷

宋本葉本如此趙本五音韻謹虞作商毛本同按商書

洪範有日陽虞書堯典則有日陽谷似宋本葉本是也

尙脫一日字耳而集韻類篇皆云引書陽谷不言何書

豈其所據鉉本但作書日陽谷乎山部作嶠鏡陽谷土

部作塢夷陽谷一字三出而陽陽不同矣錢少詹大
昕曰若作商書則谷爲贖字

○▽ 籀文昌

初印本如此宋本葉本趙本五音韻謹皆同今剗改昌
字作省字

𠃉

古文𠃉字象形及象旌旗之游

初印本如此宋本葉本趙本五音韻謹篆體皆同今依小
徐及汗簡剗改篆體作𠃉連其上以別於小篆之𠃉是
也而未盡合古文與小篆本異今本說文同之耳小篆
解云从中曲而下垂則左祇作𠃉以象旗有曲柄者不
當作𠃉上文𠃉字从旦𠃉聲可證又云𠃉相出入也𠃉
當是游之誤游相出入故右體从入也若古文篆體當
依汗簡小徐作𠃉解說云象形及象旌旗之游當依小

徐云象旌旗之游及𠂇之形𠂇當是於之誤一部曰於旌旗杠見是則古文𠂇字象旌旗之游偃蹇及杠隱見之形也小篆从𠂇从入會意左杠右游古文則象旗與杠相遮蔽之形右非从入也

𠂇

錯革畫爲其上所以進士眾旗旛眾也从𠂇與聲

初印本如此宋本葉本趙本五音韻謹集韻皆同今依小徐剗去一旗字不知旗旛字當作與與與眾也與小雅我黍與與同說文多爲淺人不解而妄改此條當云所以進士眾从𠂇从與與與眾也與亦聲與旅下从从从俱也相類小雅毛傳曰旒旛所以聚眾也許本之說字

旒

旌旗之流也

初印本如此按宋本趙本五音韻謹同今剗改流字爲

旒字繆甚說文未嘗有旒字流卽旒字也



旌旗之流也

初印本如此宋本葉本趙本五音韻謹同今剗改流字作旒字繆甚

部



从木弓弓亦聲

宋本葉本類篇集韻如是趙本作从木戶戶亦聲明刻五音韻謹同宋刻五音韻謹二字俱作弓按上文云弓譚也又云弓艸木弓盛也康篆正从弓而非从弓趙本為是毛本同宋本作从木弓非也康讀胡感切則弓讀胡先切非也


禾部



十髮為程一程為分十分為寸

宋本葉本五音韻謹集韻類篇及小徐本及宋王氏漢制攷所引皆作一程惟趙抄本作十程乃譌字而毛本

從之非也百髮為分則太長雖今尺不如此况古尺乎
此條可以攷古度所關非細

升  稻一秬為粟二十升禾黍一秬為粟十六升大半

初印本如此葉本趙本五音韻譜同集韻升皆作外字
形之誤也類篇升皆作斤則不可通矣今剗改二十升
作二十斤十六升作十六斤而大半升則不改按隸書
斗字多作升故譌而為升毛氏不知改升為斗而乃改
升為斤乎米部曰粟重一秬為十六斗大半斗稻重一
秬為粟二十斗字形不誤何不以說文按說文也

黍 
部 

初印本籀後無說各本皆同今剗補說篆云从黍尼聲
勅其切不言其義繆甚

米部 𪚗 籀文从酉

初印本篆體如此宋本葉本趙本五音韻譜篆體皆同
今依小徐剗改篆體作𪚗

𪚗 𪚗也

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜集韻類篇皆同
今依小徐剗改𪚗字為𪚗字說文無𪚗集韻𪚗同𪚗

七下 𪚗部 𪚗

初印本如此各本篆體同次字之二在大配合之法也
今剗改篆體不成字

𪚗部 𪚗 汝南頂有宕鄉

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜集韻類篇皆同
謂汝南郡頂縣有鄉名宕也今依小徐剗改云汝南有
頂宕鄉何小山書此卷之前曰勸君慎下雌黃筆幸勿

刊成項岩鄉

部疒 瘵也

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜類篇皆同惟集韻及小徐瑕作瘵非也今剞改同小徐按說文同部之字以義為次第而類書之上文云瘵女病也遠隔三十字假令瘵訓瘵則當列於瘵篆後矣

部巾 帶也男子鞶帶婦人帶絲

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜類篇集韻皆同惟小徐本作男鞶革婦人鞶絲而毛本剞改兩字從之謂如此方與禮記合非也按革部亦云男子帶鞶婦人帶絲與此正同許非不讀內則也而不云鞶革鞶絲必云帶鞶帶絲者鞶字从革以革為之乃謂之鞶帶內則言女鞶以男子大帶之偁施之於女子說禮者便於文

故立言如此許書主說字故易其辭婦人不云聲也云
聲帶則革已見又何庸改帶爲革哉

八上

人部 俊

材千人也

初印本作才千人也宋本葉本趙本五音韻謹類篇集
韻皆作材千人也惟類篇集韻材作才耳今依小徐剋
補過字於千人之上非是淮南子春秋絲露皆曰千人
曰俊尹文子曰千人才曰俊萬人曰桀

解

虞書曰旁救僑功

初印本如此宋本葉本趙本五音韻謹皆同今依小徐
剋改旁救爲方鳩以傳合今之尙書非是

解

數將儼終

宋本葉本類篇及小徐皆作數趙本及五音韻謹作歲
毛本從趙與月令不合假令此句作歲則下句歲且更

始不可接

𠄎

佺也

初印本如此各本皆同由淺人刪疊篆之字併其不可刪者而刪之耳如離下云離黃倉庚也舊下云舊周燕也各本作黃倉庚也周燕也其繆正同今剝補云佺佺也甚是借未能補離黃舊周等耳

𠄎

保也

宋本葉本作符似是譌字

𠄎

伶也

按類篇集韻及小徐作令爲是伶弄也非其義

𠄎

愉也

宋本葉本趙本五音韻謹集韻類篇皆同小徐亦同毛本作愉也絕無所本小雅鹿鳴傳曰怵愉也爲許所本

心部曰愉薄也人部無愉字古愉薄字皆作愉如周禮以俗教安則民不愉小雅鄭箋不愉於禮義是也愉盜本亦作愉愉盜者薄之甚者也唐風鄭箋愉讀爲愉蓋漢末始有愉字愉愉古今字許不之取

忪

情也

宋本葉本作隋餘本作情

忪

備詞

按宋本葉本趙本五音韻譜集韻皆同惟小徐類篇譌作備今毛本同小徐類篇蓋四次以前妄改者心部曰備慙也慙備也此字周易左傳多作憊爾雅毛傳皆曰夸毗體柔也備者體多柔然則忪卽夸毗字改備爲備則不可通

崖

相擣也

宋本葉本作相儔蓋諺字

𠄎

春秋傳曰以為俘職

初印本如此宋本葉本趙本五音韻謹類篇皆同職在

耳部亦引以為俘職今依小徐剗改職字作馘耳部曰

馘或職字也

𠄎

市也

宋本葉本趙本五音韻謹皆作市集韻類篇及小徐及

玉篇廣韻皆作市按作市為長以从對求之則非四面

周市之謂也市者謂市買今俗云兌換者字當作倒財

與物輕重相等而易之也今毛本作市

衣部

𠄎

詩曰衣錦裝衣示反古

初印本如此各本皆同今依小徐剗去示字空白不可

讀

𦘔

重衣也

宋本葉本也作覓餘本皆作也似也為長

𦘔

隸人給事者為卒卒衣有題識者

宋本如此葉本趙本五音韻謹集韻類篇皆作隸人給事者衣為卒按太平御覽引亦同宋本宋本是也許意其人名卒者以其衣有題識也衣有題識故字从衣而以𦘔象其題識正文當脫从衣象形四字方言云卒謂之弩父或謂之褚此云隸人給事者為卒褚卒也正本方言皆謂人也

老部

𦘔 老人行才相逮

逮宋本葉本作遠譌字也又一宋本不誤

八下

舟部

𦘔 一曰車右駢所以舟旋

舟當作周

宋本

葉本關

集韻類篇皆作駢趙本五音韻謹皆作駢按

騎字非是毛本從之誤也馬部曰騎跨馬也駕車之馬
 安得有跨之者乎馬部又曰駢駢旁馬也鄭注檀弓曰
 駢馬曰駢箋詩曰駢兩駢也然則駢非服明矣許說何
 解乎曰此見古者駢亦稱服統言不別也

覓部

覓

覓也周曰覓殷曰吁夏曰收

按宋本葉本趙本五音韻謹集韻竝同惟類篇及小徐
 吁作尋誤今毛本同小徐此剗改在四次以前者考五
 經文字曰字林作尋經典相承隸省作尋然則尋者蓋
 參用說文字林爲之非古也白虎通作詡吁詡皆大也

覓部

覓

見雨而止息

止宋本葉本作比誤字也趙本作上五音韻謹同毛本
 及集韻類篇作止似止是

欠部

𩚑

𩚑氣出兒

初印本如此宋本葉本作歛歛趙本作繇歛明刻五音
韻謹作繇繇集韻類篇皆作歛歛今刻改繇繇作歛歛
似近是

𣎵

卒喜也从欠从喜許其切

初印本如此宋本葉本趙本五音韻謹皆同但篆文作
歛解說作从喜實不相應今刻改篆文作歛固與解說
合然喜部曰歛古文喜則又複矣未詳其說

𣎵

欲歛歛

宋本葉本如此下歛當作也趙抄五音韻謹集韻類篇
皆作欲歛也按飲部曰歛歛也歛歛也則二本皆可從

九上

頁部頤

頤頤首骨也

各本作頤皆頤之誤

頤

出頤也

宋本作頤為長

頤

大頭也

大頭宋本作八頤字之誤也

頤

司人也

初印本如此宋本葉本趙本五音韻謹皆同今依小徐
剗改司字為伺字不知司伺古今字說文有司無伺也

頤

頭佳兒从頁斤聲

按今鈔本無此字而集韻類篇皆引說文頤頭佳兒集
韻類篇所據皆鈔本也然則鈔本本有此篆此解而轉
刊脫之耳此與手部孳摩也从手研聲亦鈔本本有故
集韻類篇引之正同毛本補孳而未補頤故著之

部

𠂔

从𠂔𠂔聲

宋本葉本無聲字非也

鬢

結也

宋本結作髻非也

澹塘所藏宋本此字缺

許書用結為髻而無髻

字故本部結字凡四見皆今之髻字也

鬚

从彡从刀易聲

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜皆同今剜改易
 字為剔字而不知上文已云从刀則斷不得云剔聲矣
 蓋欲依小徐而未省小徐作从彡剔聲無从刀二字也
 按此條大徐本為長許不云从彡剔聲者許書無剔字
 今刀部剔字附於末者徐鉉所屬十九文之一也許何
 以無剔字不從禮經今文也士喪禮注曰今文髻為剔
 鬢解也禮經髻解字皆當作髻作髻者字之誤也髻見
 古文禮剔見今文禮許不從今文之剔故刀部無剔髻
 不云剔聲小徐本作从彡剔聲非古本也

鬢

大人曰髡小兒曰鬢

小兒宋本作小人非是

膺

𠄎

膺也

膺宋本作聲誤肉部曰膺𠄎也

厭

民祭祀曰厭𠄎

初印本如此宋本葉本趙本五音韻謹皆同民祭句絕

厭當作厭飽也祝曰厭𠄎者求鬼神之飽也今剗改祝

字為祝字以合小徐集韻類篇非是

鬼

𩺰

从儿象鬼頭鬼陰气賊害从厶

陰气上宋本葉本及集韻類篇有鬼字為長厶者公之

反也

九下

𠄎

𠄎

一曰𠄎鏡𠄎谷也

鏡宋本葉本類篇及小徐作鏡趙本五音韻謹集韻及

毛本作鑛按說文揭下曰揭夷陽谷蓋古文尙書也此
云岫鑛陽谷今文尙書也堯典釋文曰尙書考靈曜及
史記作禺鑛尙書正義卷二曰夏侯等書宅岫夷爲宅
岫鑛夏本紀索隱曰禺夷今文尙書及帝命驗竝作禺
鐵漢人緯書多用今文尙書集韻六脂云岫鑛東表之
地延知切蓋今文尙書作鑛同夷後人因謂鑛爲古文
鐵而改爲鐵鐵耳

廣韻集韻十二
齊皆有鑛字

部广

庾 水漕倉也

宋本葉本作漕水部曰漕水轉穀也集韻類篇皆不誤
而趙本五音韻謹及小徐皆作槽毛本同

部石

礲 礲石也

宋本葉本作礲誤字也周氏宋本不誤

部豕

豨 上谷名豨豨

各本及集韻類篇同宋本葉本殺作豸非也

部 𠂔 後蹶廢謂之彘

宋本葉本廢作發非也

十上 馬 部 馬 馬陰白襍毛黑

按宋本葉本趙本五音韻謹集韻類篇皆同今毛本黑字作也字雖與爾雅毛傳合然古本襍毛之下贅以黑字乃是相承如此孫炎郭璞云陰淺黑也恐是說文亦有此語轉寫脫字耳虎部號下云虎竊毛謂之號貓竊淺也正是此例

𠂔 古文驅从支

按宋本葉本皆同毛本从支作从支誤

馬 馬載重難也

初印本如此宋本葉本趙本五音韻謹皆同小徐亦同

今依集韻類篇列補之曰馬載重難行也大非語意重
難連綿字也

駮

臣鉉等曰今俗與快同

宋本葉本作快趙本及韻謹及毛本作快誤也

麋

麋牡者

袁廷檣曰宋本作牡與爾雅合上文曰麋牝麋則麋不
當云牝矣趙抄本作牝五音韻謹集韻同毛本從趙非
是

獠

獨獠也

各本作獠毛本誤作獠

獠

南楚謂相驚曰獠

語出方言宋本葉本驚作駕不成字

獠

小前大後

宋本葉本大作犬誤

鼠部

𧔑

𧔑令疊韻字也宋本葉本𧔑誤為𧔑又一宋本令誤為

兮趙本五音韻謹集韻類篇不誤

火部

𧔑

讀若回口迴切

宋本葉本趙本宋刻五音韻謹皆同惟明刻五音韻謹作讀若回口迴切而毛本從之陋甚𧔑从圭聲而讀如同者古支清合韻耿之所以讀若𧔑也支清合韻戴先生言之詳矣

煒

从火亨聲

宋本亨作辜為長

熠

詩曰熠燿宵行

宋本葉本皆作熠燿蓋誤

炆 爛耀也

宋本葉本作耀耀上字誤也集韻類篇皆作爛耀

炎部 犇 徐鍇曰人馬血積中為犇

宋本葉本皆作中毛本作年

黑部 𩇛 讀若飴登

周氏宋本及宋刊五音韻謹作登登豆飴也一月切見

豆部他宋本葉本作登誤也趙本譌作登不成字而明

刻五音韻謹及毛本從之

十下 大部 𩇛 讀若施罟滅滅

周氏宋本葉本及類篇皆作滅滅按說文水部滅下引

施罟滅滅然說文所傳經傳再舉而文異者多矣不得

言滅是滅非也王氏宋本作滅滅趙本五音韻謹及毛

本作滅滅則又兩本互異

部天 𡗗 从夭从高省

爾宋本一有聲字一無餘本皆無

部儿 𡗗 𡗗 行不正

初印本如此宋本葉本趙本五音韻謹宋本集韻皆同

今刻集韻類篇皆作𡗗𡗗毛本同之雖與小徐合然小

徐誤也

部幸 囹 囹 所以拘罪人

初印本如此宋本葉本趙本五音韻謹皆同惟小徐及

集韻類篇作囹圜今剗改囹字為圜字以合之非也不

如古本為長

部介 𡗗 論語曰暴湯舟

按宋本葉本宋刻五音韻謹類篇集韻皆如此古本也

許所據與今論語異今毛本湯作盪以傳合小徐本趙

本及近刻五音韻譜非也古人以左右衝殺爲盪陣音
湯今俗語尙尠

白

篆文上从白今毛本脫首畫

立部

春秋國語曰

宋本作春秋傳曰惠氏定宇說

心部

宋本篆作惛解作从心困聲

惛

詩曰惛如朝飢

按趙抄本及近刻五音韻譜作朝蓋古本也經典釋文
曰調又作朝楊凝式韭花帖晝寢乍興朝飢正甚錢塘
厲鶚曰蜀石經作朝飢毛傳曰朝朝也蓋作朝爲長作
調非也宋本說文及今毛本作朝飢非是作朝則毛傳

語無著集韻類篇作調蓋改朝作調以同今毛詩

𡇗

嬌也

按宋本葉本如此嬌者嬌之誤女部云媼媼也媼與媼音義同周氏宋本及各本作驕驕即說文之媼字也

十一上

水部

南入江

初印本作入海誤

𡇗

水出弘農盧氏山東南入沔

沔宋本葉本作海誤趙本五音韻謹集韻類篇作沔不誤

𡇗

水出南陽舞陽東入潁

初印本作陽按宋本同誤也今依小徐刻改作舞陰不誤

𡇗

水出南陽舞陽

按舞陽當依地理志水經注改作舞陰

澗

从水寔聲寔籀文寔

宋本葉本不誤趙本五音韻謹毛本寔譌寔寔寔

澗

西河美稷係東北水

毛本如此宋本宋刊五音韻謹集韻類篇同葉本無北

字作西河美稷係東水也趙抄及明刻于音韻謹作西

河水名鈕樹玉曰保字必誤文選潘岳關中詩李善注

引說文云蒲水出西河美稷縣縣字為長

澗

水也从水困聲於真切

初印本如此宋本葉本五音韻謹類篇集韻皆同今刻

改篆為澗刻改因聲於真切為困聲苦頓切本小徐

澗

郭澗海之別也

初印本如此宋本葉本趙本五音韻謹類篇集韻皆同

惟類篇集韻郭譌勃耳今依小徐刻改補字云勃澥海
 之別名也凡說文或言屬或言別禾部稗禾別也謂別
 於禾而亦禾之屬也此云海之別謂別於海而亦海之
 屬也凡言屬而別在其中言別而屬在其中周禮注曰
 州黨族閭比者鄉之屬別則屬別並言也河北播爲九
 河同爲逆河入于海與史記夾右碣石入于海皆謂入
 於勃海非大海也子虛賦浮勃澥漢書音義云海別枝
 名也索隱引齊都賦注云海旁曰勃澥水曰澥

澥

水脈行地中澥澥也

澥澥王氏宋本葉本作湧澥非是周氏宋本及各本皆
 作澥澥是也毛本作澥澥然字依玉篇刻改耳初印
 本作也

澥

詩曰澥沱北流

初印本如此宋本及王伯厚詩地理考皆同今刻改沱
字爲池字不知說文沱卽池也臣部陵下云一曰沱也
沱謂池沼



詩曰灇沸濫泉

按宋本葉本五音韻譜類篇集韻皆作灇沸惟趙抄本
此字空白今毛本灇作畢蓋依小徐作澤而省水旁又
按沸字下云畢沸濫泉葉本畢字空白周氏宋本正作
澤趙本作畢集韻作畢類篇作澤說文無澤字而上林
賦澤弗宓汨蘇林云澤音畢



回水也从水象形左右岸也中象水

初印本如此古本皆同此今依小徐剗補開於象形上



論語曰澗力于溝澗

宋本葉本類篇皆作于他本及集韻毛本作乎

灇

小津也

宋本葉本小作水誤

沿

春秋傳曰王沿夏

葉本周氏宋本集韻類篇皆作王與左傳昭十三年合

趙本及五音韻譜誤作五毛本誤作主

灇

雲氣起山

按初印依趙本如此今剗改山字作也字宋本如此

灇

雨流雷下兒

宋本葉本皆無兒集韻類篇有

灇

水吏也

按宋本葉本宋刊五音韻譜廣韻集韻作吏趙抄本近刊五音韻譜類篇作利毛本亦作利竊謂作吏為是吏者今之駛字說文作駛吏其爛字也

浸沃也

宋本沃作沃澆下同

澆 盪也

宋本作盪袁廷禱曰按血部盪氣液也小徐本玉篇廣

韻竝作津者假借通用字趙本韻謹及毛本作盪則誤

字也

衫洽切又先活切

初印本如此古本皆同今剋改衫洽為巽倦

酒足也

按宋本葉本宋刊五音韻謹及小徐皆同與上文酒面

酒身酒手一例毛本作灑足與趙抄本及近刊五音韻

謹同非是

十一下 古文从田从川

古字宋本葉本皆缺按此字當作籀𠃉𠃉皆古文川
下所引濬𠃉𠃉距《壁中文也然則籀文𠃉作𠃉小篆
𠃉作𠃉無疑缺者善本徑云古文者非善本也

霽雨 霽雨也南陽謂霖霖

初印本如此宋本葉本趙本五音韻謹皆同今刻補云
南陽謂霖雨曰霖凡古人書言謂則不言曰如毛傳婦
人謂嫁曰歸本亦無曰字無者是也許書言謂多不言
曰而淺人每增之

魚 揚也

宋本作揚从手趙本毛本作揚从木

鰓 烏鰓魚名

兩宋本葉本集韻類篇皆作烏惟趙本作鰓明刊五音
韻謹及毛本同非也宋刊五音韻謹空一字按此魚本

寒鳥入水所化故云鳥劍

龍部 龕 龍兒从龍合聲

初印如此宋本葉本趙本五音韻謹集韻類篇皆同今
剗改篆作龕合聲作含聲絕無所本依九經字樣則龕
當作龕合聲當作今聲正與古音合不意有改為龕者

十二上 門部 門 門樽櫨也

初印本作樽與葉趙本同今剗改作樽為是

耳部 𦉰 从耳炷省聲

初印本如此宋本趙本五音韻謹集韻類篇皆作炷炷
从圭聲而火部曰讀若同自來讀口頰反今剗改炷字
作炯字依小徐也

齊部 𦉰 乘輿金馬耳也

初印本如此宋本葉本趙本五音韻謹皆同今剗補飾

字於馬耳上考廣韻五支四紙皆云乘輿金耳此取爲
 古本耳車較也古今注云車耳重較文官青武官赤西
 京賦云戴翠帽倚金較荀卿史記皆云彌龍徐廣曰乘
 輿車金薄輦龍爲輿倚較彌卽說文摩字同音假借也
 據廣韻以刪馬字則善據廣韻六脂類篇集韻等增飾
 字則大繆小徐本無摩
張次立增之

手
搯

搯也

初印本如此宋本葉本趙本五音韻謹類篇集韻皆同
 今依小徐剗改讓字作讓字大繆下文曰搯推也與揖
 讓也一氣銜接漢書揖讓字多从手曲禮鄭注曰讓古
 讓字然則讓讓古今字言部曰讓者相責讓也

𢶏

左也

初印本如此宋本葉本趙本五音韻謹集韻皆同今依

小徐剡改左字作佐字繆甚說文無佐字左者今之佐助字也𠂇者今之左右字也左部曰左者手相左助也可證



一曰挈闕壯也

葉本挈作擊誤闕王氏宋本葉本作門壯當依類篇作壯挈闕壯卽所謂翹闕也列子淮南子皆云孔子能招北門之闕招與翹皆舉也闕壯重言之門部曰闕闕下北也闕如今之橫櫬壯者又以直木爲壯上貫於闕也挈者懸特也



古文

初印本如此葉趙本五音韻譜皆同今依小徐剡改右角非是凡小徐古文之體仍用小篆筆法故𠂇右作支



一曰手指也

初印本如此按宋本葉本趙本五音韻譜類篇集韻皆同今剞補云手指搗也

𢶏

古文播

初印本如此古本同今剞改右角

𢶏

讀若告言不正曰枕

宋本無告字

𢶏

搏也

兩宋本葉本俱作撫也他本及集韻類篇皆作搏

𢶏

初印本掖後無孛宋本葉本趙本皆同五音韻譜亦無孛字今剞補孛篆解云摩也从手研聲禦堅切蓋依小徐校補者在四次以前據集韻類篇引說文則鉉本固有孛篆後脫之耳小徐摩孛二篆相接摩下云研也研

當作孀

十二下

女部

虞舜居媯汭因以為氏

初印本如此宋本葉本趙本五音韻謹集韻類篇皆同
今剗改氏字為姓以傳合上下文皆言姓而不知古者
姓一而已氏者姓之別也故世本言姓則在上言氏則
在下上文云舜居媯虛因為姓則舜媯姓舜之後乃
氏媯倘云舜有二姓則悖矣韻會用小徐本亦作氏今
世小徐書抄本刻本亦皆譌姓

孀

籀文媯

毛本無宋本葉本及小徐媯篆後有此下文又出孀篆
二云慕也从女絲聲字同義異五音韻謹不重出而注之
云說文舊於媯下重出此字則李仁甫所據鈔本確有
此字無疑趙抄本媯篆後刪此篆則毛本所因也考說

文心部無戀字變訓慕卽戀字也本籀文訓願之字小篆則以爲訓慕之字是古今字之說也猶說文之戀作變今字作戀是亦古今字也據說文全書之例亦可於媯後不重出而於慕也之下益之云籀文以爲媯字據女部之例艸篆後可出屮篆云古文艸巧篆後可出𠂔云古文巧賢篆後可出𠂔云古文賢歌篆後可出哥云古文歌較篆後可出爰云籀文較皆不妨舉已見諸小篆者重出之其理一而已矣古籀與小篆同字而異義是之謂古今字漢人注經多云古今字張揖作古今字詁皆別之於義非別之於形也明此則不得謂變爲複見而刪之矣且刪之則毛詩諸變字何解乎

覲

秦音謂細爲嬰

按宋本如此葉本作謂細嬰無爲字皆眞古本也方言

嬰笙摯摻細也自關而西秦晉之間凡細而有容謂之
嬰廣雅同亦曰嬰細小也今毛本作秦晉謂細腰爲嬰
與趙抄本五音韻謹及小徐合而非古本恐是妄沾字
耳

媼

讀若人不孫爲媼

初印本如此宋本葉本趙本五音韻謹皆同今依小徐
剜補之云人不孫爲不媼大繆人部曰倨不遜也此當
作人不孫爲倨聲之誤也倨與媼雙聲媼音之欲切

媼

一曰媼媼

初印本如此宋本葉本趙本五音韻謹皆同今剜補之
云一曰女媼媼以合集韻類篇及小徐非也

媼

从女从爰爰於也

按宋本葉本如此於當作于此古本也于謂女子于歸

毛傳曰于往也他本皆作爰引也毛板同之

𠄎

古文姦从心旱聲

初印本止此各本同今剡補釐篆解云籀文婁从人中
女不知何據欲傳合集韻類篇耳

部民

衆萌也

初印本作萌按宋本葉本趙本五音韻謹類篇集韻皆
同今依小徐剡改萌字爲氓字大繆古謂民爲萌耒部
引周禮以興勑利萌列女傳郭外萌元和顧廣圻列女
傳攷證曰史記周本紀以振貧弱萌繇司馬相如傳以
瞻萌繇漢書霍去病傳及厥衆萌劉向傳民萌何以勸
勉揚雄傳遐萌爲之不安後漢書杜篤傳忿遐萌之不
柔宦者傳皆剗割萌黎韓非子八姦五日民萌呂覽高
義比於賓萌鹽鐵論三代之盛無亂萌吳都賦李注引

戰國策臣觀人萌譎俗今中山策作人民譎俗皆可證又孟子音

義亦云氓或作萌而管子輕重丁此字尤多則間改爲

氓矣

部ノ 房密切又匹蔑切

初印本如此宋本葉本但云房密切趙抄及五音韻謹

作房密切又匹蔑切多四字今剗改房密切爲於小切

而刪又匹蔑切以少字从小ノ聲言之似於小爲是

部氏 氏 巴蜀山名岸脅之旁箸欲落墮者曰氏氏嚙聞

數百里

初印本如此按宋本葉本趙本五音韻謹類篇集韻皆

同今依小徐剗改山名作名山合十五字爲一句吳縣

袁延壽曰依大徐本巴蜀山名句絕應劭注漢書解嘲

曰天水有大坂名曰隴坻其山堆旁箸崩落作聲聞數

百里故曰坻墮氏坻字雖異其云名曰隴坻似可證巴蜀山名為句然應注下文云曰坻墮說文下文云曰氏則說文作名山下屬為長也小徐云巴蜀名山岸脅之堆旁箸欲落墮者曰氏十六字為句李善注解嘲引字書巴蜀名山堆落日坻韻會引小徐本云蜀謂山岸之堆旁箸欲墮者氏斧季依小徐是矣但不補堆字何也氏嚮聞數百里各本皆同今依小徐剗補聲字於旁可不必

戈部 **𠄎** 周禮侍臣執戣立於東垂

初印本作禮各本皆同今依小徐剗改禮字為制字殊陋周禮蓋周書之誤也

或 从戈又从一

宋本葉本如此周氏宋本趙本韻謹及集韻類篇小徐

俱作从戈以守一毛本同

部

无

奇字无通於元者王育說天屈西北爲无

初印本如此二宋本葉本趙本五音韻譜類篇集韻皆同今剗改之云奇字無通於无者又增虛無道也四字於王育說之上皆本小徐增四字可也而改无通於元爲無通於无不可也小徐本字有誤耳依宋本奇字當句絕謂无者無之古文奇字也无通於元謂无之形近於元而通其上也何以其形通於元无與元皆虛無之道也一部曰元者始也虛無之道天地萬物之始也禮運是謂合莫注莫虛無也孝經說曰上通元莫正義云上通元莫者孝經緯文定本元字作无謂虛無寂寞玉裁謂如正義作元莫則與許書无通於元相發明莫卽无也

瓦部 頊 周家搏埴之工也

按宋本趙本五音韻譜類篇集韻皆作搏今毛本作搏
誤

爽部 瑳 垢瓦石

初印本如此各本同今剗改瑳為磋非是許書无磋經
典切磋字古多作瑳

敗部 敗 也

初印如此各本及類篇集韻皆同今剗補之云敗瓦也
十三上 糸部 緇 一曰絹也

兩宋本葉本皆作緇誤字也緇同纒网部纒下云一曰
緇也是二字相轉注也周禮注亦用緇為纒字

虫部 𧈧 从虫从冥冥亦聲莫經切

初印本如此按此說會意兼形聲與下蟻解文法一例

宋本葉抄本宋刊五音韻譜皆同今剗改云从虫冥聲
又螟蛉以合趙抄本及近刊五音韻譜依許書大例螟
蛉不當添如蜻篆下不云又蜻蛉是也且不作螟蛉而
作螟蛉果何說乎

蟬

蛄螿強聿也

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜皆同與爾雅音
義所引說文合爾雅作蟬音義曰蟬說文作聿是也今
剗改云蛄螿強聿說文有蛄字無庸依集韻類篇小徐
作姑而改聿作蟬則雖合於爾雅方言而說文未嘗有
蟬字小徐亦不作蟬也不亦誣乎集韻引亦作強聿○
又按爾雅音義曰說文作聿今刻云說文作羊誤也

蠶

蠶醜蠶垂腴也

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜集韻三燭皆同

今剗改云蠶醜蜚以合爾雅考音義云蠶施乾作蠶夫
施作蠶必有所受之又與說文合說文傳爾雅多與今
本異未可是蠶非蠶矣

𧈧

蟲行毒也

按宋本如是初印蟲下空一字後又依趙本補出字

𧈧

𧈧也

宋本葉本周氏宋本集韻類篇皆同爾雅曰𧈧𧈧故此

云𧈧𧈧也長部云𧈧𧈧也今本二字轉注趙抄本及五

音韻謹作虺屬而毛本從之非是

𧈧

非蛇鮮之穴無所庇

按宋本葉本趙本五音韻謹集韻皆作鮮釋名應眾經

音義云𧈧又作鮮鮮二形同則鮮者古之𧈧字今毛本

作鮮雖本類篇而非古也

蠶

初印本蠶後無蚌各本同今剡補蚌篆云古文螯又陰文箋之二云在第十四葉螯字下考蟲部蠶下云蚌古文蠶从虫从牟則不當補此滋複

十三下

部 蠶

任絲也

初印本如此宋本葉本趙本五音韻謹集韻類篇皆同今剡改云吐絲蟲陋甚蠶从替聲古音讀如金替之替以任釋蠶以疊韻為訓也惟也字當作者語意乃完今本玉篇云吐絲者今本廣韻云吐絲蟲吐字必皆淺人所改而斧季乃以改許書乎

部 蠶

蠶

春秋傳曰皿蟲為蠶晦淫之所生也

初印本如此宋本葉本趙本五音韻謹集韻類篇及小徐皆同今剡改晦淫二字作淫溺考左傳此篇云陽淫

熱疾晦淫惑疾女陽物而晦時淫則生內熱盡惑之疾
許槩枯傳語傳之何斧季鹵莽如此

龜 龜甲邊也

宋本及各本皆作甲毛本作申字之誤也

二 从偶凡二之屬皆从二

初印本如此宋本葉本趙本五音韻謹類篇集韻皆同
今依小徐剡補云从偶一極為不通一奇數也二耦數
也故云从耦三下云天地人之道也从三數以其指事
難言也故云从三數

土 地之吐生物者也二象地之下地之中物出形
也

初印本如此各本及類篇集韻皆同今剡補云吐生萬
物又於物出之上補一

𧇧

稻中畦也

初印本如此各本及類篇集韻皆同今剗改中字為田字

𧇧

初印本如此作各本同小徐亦同今剗改作𧇧

壇

祭場也

初印本如此各本及集韻類篇同今依小徐剗補云祭

壇場

塿

初印本塿後無隴各本同今依小徐剗補隴篆云塿或

从自但小徐作隴从小篆西是也今作隴从古文西則

非是

畱

易曰不蕃畱田从田余聲

初印本如此宋本葉本趙本五音韻謹集韻類篇皆如此今剝去畚下之田

𡗗

魯郊禮畜从田从茲茲益也

初印本如此各本同今剝改云魯郊禮畜从茲田茲益也依小徐

力部 𡗗

讀若萬

初印本如此各本同今剝改萬字為厲字依小徐也非是

𡗗

从力熒省熒火燒門用力者勞

初印本如此趙本五音韻謹同葉本門作日周氏宋本作冂小徐同今依小徐剝改門字為冂字冂當音莫狄切覆也但何不云燒屋而云燒冂許不生澀如此假謂𡗗者熒省為勞之上體冂為勞之中體則說文凡言熒

省皆作炆不當炆與冂爲二也焚火燒門切近之災語
本無誤趙本爲長

𠄎

尤極也

初印本如此各本及類篇集韻同今剗改極字爲劇字
今說文刀部無劇字說解中有之此尤極蓋訓尤甚如
鄭伯克段于鄆公羊曰大鄭伯之惡也穀梁曰甚鄭伯
也尤極當是此意

十四上

金部𠄎

一曰詩云侈兮侈兮

初印本如此各本同王應麟詩考引說文同而譌作侈
兮侈兮誤字也又引崔靈恩集注本作侈兮侈兮然則
上侈下侈毛詩古本也今剗改云侈兮侈兮以傳合今
毛詩不可從

鉗

似鍾而頸長

宋本葉本集韻作鍾趙本及五音韻譜類篇作鐘毛本從之非也下文云鍾酒器也與此緊接然則鉗爲酒器明矣而可云似鐘乎

金

舉鼎也

初印本如此各本及集韻類篇皆同當云所以舉鼎也說文言器械多云所以以用也而淺人往往刪之如唐楊倞引鞞所以引軸者也今本但云鞞引軸也可證鼎部鼎下云以木橫關鼎耳而舉之關猶貫也橫貫鼎耳之木卽所用舉鼎也不知補所以二字而依小徐云舉鼎具也陋甚

金

虞書曰罰百鍰

宋本葉本皆作罰書曰列百鍰趙本五音韻譜集韻類篇皆作虞書曰罰百鍰按呂刑系周書虞者古本相沿

之誤也罰列者宋刊之誤也

鐻 从金商聲

按宋本作啻聲爲長

鑲 一環貫二者

宋本葉本趙本五音韻譜皆作環毛本作鑲非也說文無鑲字

几 孝經曰仲尼尻尻謂閒居如此

宋本葉本趙本宋刊五音韻譜皆作閒居明刊韻譜謹居作尻毛本閒作閑皆誤

車 轡 轂箭沓也

宋本葉本皆作箭趙本作端毛本從之非也

輶 歷各切

按宋本葉本如此廣韻十九鐻有此音趙抄本乃作郎

擊切別一宋本也毛板同趙抄本

輶

讀若胥

初印本如此各本同今剗改胥字為茸字以傳合大徐而隴切非也

十四下

部

唐也

初印本作唐各本及集韻類篇同唐塘古今字亦正俗字也周錫瓚曰國語陂唐汚庫以鍾其美章注畜水曰陂唐今剗改唐字作塘字說文土部無塘

醜

酒泉天依阪也

初印本如此按各本皆同至集韻類篇乃改依為陔雖漢志作天陔縣然許書當存其舊今依小徐剗改依字為陔字

部

隣

莽籀文隘字

二宋本葉本作隘皆不誤口部曰葢籀文隘可證也趙本隘誤作隘而五音韻譜毛本從之

𠂔

其迹在凡在之屬皆从𠂔

初印本如此各本皆同今剗改說解中𠂔字皆作𠂔非篆非隸通部皆然

𠂔

一名臯陽

初印本如此各本及集韻類篇皆作陽何小山煌云惟爾雅廣韻作羊然爾雅釋文固作陽按爾雅釋文正引說文語也淮南汜論訓云山出臯陽諸書有作臯羊者羊陽古通用然說文固不誤也今依小徐剗改陽字作羊字

𠂔

東方之孟

初印本如此各本及集韻類篇皆同今依小徐剗補云

位東方之孟

命

古文甲始於一見於十成於木之象

惟毛本如是

兩宋本葉本作始於十見於干成於木趙本作始於十

見於干成於木

五音韻謹同

徐鍇本作始於一見於十歲成

於木之象皆不可通毛本依小徐改十為一改干為十

而不補歲字竊疑當作始於下見於上成於木之象

乙部

初印本如此與宋本葉本趙抄五音韻謹小徐略同今

剗改為斡字意欲取汗簡古文四聲韻朝乾等體以改

說文也

子部

斡

放也

初印本如此各本及類篇集韻皆同類篇集韻皆云放也謂放效放效之見於經史多矣俗作倣在說文則當

作仿也今剗改放字爲效字

子孛部

𠄎

籀文𠄎从二子一曰𠄎即奇字𠄎

初印本如此各本同从二子者謂小篆𠄎从二子籀文則从二子也一曰下屬爲句謂一說音者古文奇字之𠄎不與讀若疑若存之𠄎爲一字也今剗改曰字爲日字云从二子一日不成語

去部

𠄎

不順忽出也从到子易曰突如其來如不孝子突出不容於內也凡去之屬皆从去

𠄎

或从到古文子即易突字

按宋本葉本趙本五音韻譜集韻類篇皆同引易突如其來如而釋之云不孝子突出不容於內也者此引經以說从到子之意凡引經傳有證字義者有證字形者有證字音者如引艸木麗於地說麗从艸麗引豐其屋

說豐从宀豐引井者法也說荆之从井引地可觀者莫
可觀於木說相之从目木引厚衣之以薪說葬之从艸
引先庚三日說庸之从庚皆說字形會意之恒也不孝
子突出不容於內故字从到子又申之云去卽易突字
也謂去與突音義俱同小徐本去卽易突字也六字在
不容於內也之下大徐乃於此刪六字而於下文或从
到古文子之下贅以卽易突字四字至爲不通惠氏定
字乃因以改周易集解周易集鄭注及自作周易述皆
云奈如其來如其繆甚矣近年大興朱氏重刊毛版說
文乃又改說文云易曰去如其來如不孝子去出不容
於內也然則許云去卽易突字者何以解乎此條學者
多爲惠朱所誤故附著之於此

酉

𠂔

古文酉从𠂔𠂔爲春門萬物已出酉爲秋門萬

物已入一閉門象也

初印本如此各本及集韻類篇皆同類篇云古文酉从一卮似勝他本云酉為秋門者泛釋酉之義當作此酉也今剗改酉字為卮字殊非許意

酉

酒味苦也

初印本如此各本及集韻類篇皆同今剗改苦字為長字又於部末補會篆解云酒味苦也从酉今聲按小徐本云會酒味苦也醇詒長味也玉篇列字次第略同說文而云會酒苦也醇酒味長也廣韻亦云會酒味苦也文選長笛賦注引字林醇甜味長也同字疑衍是則改補與古義合而大徐本脫一篆文誤以會篆之解為醇篆之解無疑

亥

而

古文亥為豕與豕同

初印本篆文如此各本皆同說解當云古文亥亥為豕

小徐重亥字是也

故字與豕同

小徐作與豕同意非也

轉寫譌脫耳字與

豕同者古文豕亦作不見九篇豕部袁廷禱曰此已亥

與三豕所由譌也已與三字之誤亥豕古文本同字讀

書當依文義讀之今剗改篆體作豸則許云與豕同者

何解乎

十五上 三日形聲形聲者

宋本葉趙本宋明所刊五音韻譜皆同本無可疑者而

萬厯戊戌庸妄人所刊五音韻譜開卷有許氏自序許

冲上書標目至為惡劣獨作三日諧聲學者惑之乃曰

諧字勝形字抑不知鄭仲師作諧聲說文作形聲見於

周禮疏甚顯白且晉書衛恆傳魏書江式傳漢藝文志

注封氏聞見記皆引說文三日形聲蓋指事象形形其

形也形聲形其聲也形聲如班志言象聲得其解而可不疑矣附箸於此

俗儒啻夫

按宋本葉本如是啻吝正字也趙本及小徐作鄙夫假借字也

其於所不知

按宋本葉本宋刊五音韻譜及小徐皆作其於趙本近刻韻譜及汲古閣作於其

尙韻四十九 只韻五十九

兩宋本葉本趙本皆如此毛本先只後尙與類篇汗簡同按宋本葉本趙本三篇內仍先只後尙與敍目不合

頤韻一六

王氏周氏兩宋本皆作百誤也葉趙本作頤

十五下 同牽條屬

按宋本葉本趙本五音韻謹皆同今依小徐作同條牽屬小徐爲長

據形系聯

按宋本葉本趙本皆同聯與上下文篇分貫原五字爲韻今依小徐改作聯系則無韻矣

次列微辭

葉本微作微蓋誤

伏見陛下神明盛德

兩宋本葉本趙本五音韻謹皆如此毛本妄添以字於神明上依小徐也

以詔書校東觀

按各本如是今依小徐作以詔書校書東觀小徐爲長

慎又學孝經孔氏古文說句古文孝經者

宋本葉本作說文古孝經者誤他本不誤

臣躡首再拜以聞

各本如是今依小徐無臣字

許沖詣左掖門會

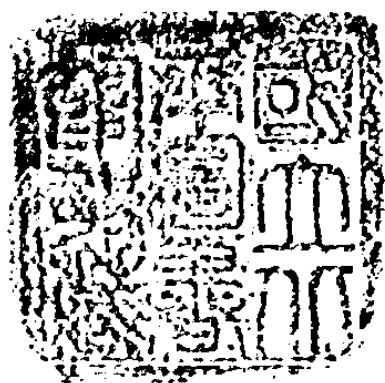
各本如是今依小徐作門外會多外字

汲古閣說文訂終

歸安姚覲元校栞

廷禱於說文解字按之數四取後得刑部侍郎王先生小字宋本細意按錄於簡端又借觀毛子斧季第五次按改本於周丈漪塘所乃知初版略同宋本剜版乃全用小徐改大徐而所取者未必是所改者未必非也若膺先生云今海內承學之士戶讀毛氏此書而不知其惡試略箋記之以分贈同人則人得一宋本矣豈不善歟因與漪塘丈及廷禱徧檢宋小字本葉鈔趙鈔兩宋本五音韻謹宋明二刻及集韻類篇及小徐繫傳舊鈔善本盡得其剜改所據編爲一卷而梓之然此文豹之一斑而已其詳則有經韻樓注釋全書在

嘉慶丁巳相月吳縣袁廷禱跋



編主五雲王

編初成集書幾

訂文說閣古汲

中華民國二十五年六月初版

撰者 段 玉 裁

發行人 王 雲 五
上海河南路

印刷所 商 務 印 書 館
上海河南路

發行所 商 務 印 書 館
上海及各地

