

志
精
提
高
文
化
權
和
殺

高
平
等

何主席演詞

八
嶺
劉
守
正
翻
印

印局印石文大藝柳



116
D693.968



3 2168 9765 6

小引

我國自清季以來 提高女權之聲浪 日高一 轉日遜一
女教之闡範 轉日壞一日 女界之名譽 轉日遜一
日 逮及於今 大有不可復振之勢 推原其故 蓋
因於解放過當 又益之以自由戀愛社交公開諸邪說
將固有之道德文化 一概抹煞 致使一班女青年
盲於途徑 墮落陷阱而不自知 有心世道者 未
有不痛心疾首為女青年之前途懼 余擬取固有道德
文化撰女青年之路一書 貢獻社會 藉資維繫 旋
於湖南省政府公報 得讀何公是篇 其闡揚禮教真



義 詮釋明瞭 足挽頽風 誠救時藥石也 余不禁
為之擱筆 謹為翻印分送 深望女青年輩 毅然景
從 幸勿河漢視之 民國十九年三月寶慶八嶺笑閒
劉守正謹識

何主席在第二女子中校講演

怎樣提高女權和使教育平等

余校長，各位教職員，各位女青年，剛才聽到余校長報告中有兩句話：是『提高女權』『使男女教育平等』本人現就這兩句話略為伸述一下。

第一怎樣提高女權？男女同稟天地之氣以生，原來是平權的。為什麼說要『提高女權』呢？一定是事實上，女子的地位，有比不上男子的地方。當此國力不振，外患緊急時期。四萬萬同胞中，應一致共同負責——如果女子地位，不如男子，就是四萬萬

同胞中，減去了一半力量；國家如何可強，外侮如何可禦。余校長說：要「提高女權」我們把現在女子的地位觀察，確有不如男子的地方，女權確有提高之必要。

有些人說：「女子地位不如男子的原因，是受禮教的毒性所致，禮教是束縛女性自由的東西，使女性感覺枯燥，不能發展其本能。如欲提高女權，首先就要除束縛女性的障礙物禮教」云云。這些話是不是對的？我們過細研究起來，不僅不對，並且是錯認了禮教的真義，才有這種論調。如能瞭解禮教

的真義，不僅不應打倒禮教，而且要極端的維持禮教。因為禮教的真義，是尊重女子的人格；是增高女子的地位的；我們想提高女權，非極端維持禮教不可。關於禮教的真義，本人前在衡陽第六中校曾經詳細說過，今再略為解釋——論語上有子說：「禮之用，和為貴」——意謂禮的本體，是節文條理，而其用在於和。既已顯明地揭出禮之用在和，則禮不是束縛自由的東西，不是枯燥無味的東西，可不煩言而解。又禮字有體有用，斯為完備。如僅取其用，離其本體，即和亦多流弊。所以有子又說：「

知和而和，不以禮節之，亦不可行也。例如我們現在禮堂的幾百人，本來都是可以動的。為什麼大家規規矩矩的坐着不動呢？是因為遵守規則；這個規則，就是禮。又坐在禮堂的幾百人，本來就是可以說話的，為什麼大家規規矩矩的坐着不說呢？是因為遵守規則；這個規則，也就是禮。你們坐着不動不說，就是節文條理的禮。其所以不動不說的原因，是要聽本人講演。能傾耳而聽講演，就是能和。因其能和，不惟不覺得束縛，並不覺得枯燥。譬如教員上課，是以學術相灌輸；彈琴唱歌，是以音

聲相感名；皆有和字的涵義，即皆有禮字的功用。推而言之，天地間任何一事一物，皆在能和而後能永存；有禮而後能相維相繫。禮字的真意義，大致如此，何至使人發生束縛和枯燥的感覺呢？禮既有體有用，所以專言禮而不知禮之用在和，即失其用。專知和而不以禮相節，亦不可行。可見禮絕對不是束縛人的東西。如認為是束縛人的東西，要將其打倒；則如剛才所說；本人在此講演，你們大家都亂動起來，大家都說起話來，秩序一定紊亂了。不僅是我講不成，大家也聽不成。要我講得成，大

家聽得成，就要有個禮字相維繫。不僅是禮堂上講演如此，宇宙間一切行動都是如此。所以說：禮乃人類生存必要的東西。

又有謂曰：禮教中的三從四德，不惟束縛婦女的自由，並且妨害革命的進展，應該打破。云云。這是將禮教太看呆了所致。其實三從的真義不是如此。所謂從父，是從其訓；從夫，是從其愛；從子，是從其孝。訓非亂命，有法戒義；愛非溺愛，有賓敬義；孝非逆情，有和親義。如果不從父之訓，會為奸人所誘；不從夫之愛，會用情不專；不從子之孝

，會多行不慈。所以說：三從是不受打破的。至於四德，更為女性生存必須具備的美德。婦德是善其品，婦言是善其文，婦容是善其敬，婦工是善其事，均於節文條理之中，寓有重修養，勤學問操作的意義。如看呆了要將三從四德打破，則女子人格一定墮落；女子能力，一定低微。女子人格墮落，能力低微，則女權自然一天一天的降下。所以我們如欲提高女權，須先使女子地位增高；如欲增高女子地位，須先提高女子人格，增進女子能力。如欲提高女子人格，增進女子能力，則對於禮教中的三從

四德，不僅不能打破，且應儘量的維持。這是現在女界所當認識清楚的一點。再於男女婚姻問題，任何人都是知道是要根於愛。但如果是真愛，即應厲有一個禮字在內。如未厲有禮字的愛，決不是真愛。一定要生波折。比如關雎之詩，是描寫男以禮愛女。標梅迨吉之詩，是描寫女以禮愛男。其中都含有禮字，這才是真愛。現在許多青年多不明此義，徒為一時的感情衝動；今天戀愛，明天又要離了。社會上許許多多悲慘的新聞揭載報端，都是由於愛不基於禮所演出來的，也就是口知和而和，不以禮節

之由所演出來的。我相信，凡具有禮的真愛，一定是始終不易；決不致有隨時更變的事。又有謂父母之命，媒妁之言，是封建思想，須要打破者；亦屬太看呆了。所謂父母之命，是因為青年子女辨別力不足，認識力不清，易為一時感情衝動，而貽雙方無窮之恨。父母年長閱深，對於子女婚姻，包辦周屬不可；但請命你慎重之意。在父母重愛子女，為之別擇主張，自然比較妥當。至於媒妁之言，是介紹證明，亦係加一番慎重之意。經過父母媒妁等的考慮證明，以禮結合的愛，才是真愛；才不致發生

毛病。假若父母惑於勢力或金錢；假若媒妁習於欺騙與誘惑；不論男女雙方年貌學問性情，而勉強使之結合。那是亂命妄言，自可不從。因為這不是禮，這是習俗不良的俗；也就是不知和之為貴，失了禮的功效。我相信不傷於和的禮，一定是便於人；決不是妨碍兩性的結合，而令人唾棄的東西。這也是現在女界所當認識清楚的又一點。

第二如何使男女教育平等：本黨黨綱上已經明明規定，男女在法律上，教育上，政治上，經濟上，一律平等。『男女教育平等』一句話，可謂早經承

認，不成問題。所慮者是要看女子自己的努力何如？例如一中是男校，二中是女校；這兩校的同學，不僅文字與科學上的程度都要能夠比上，並且體力，也要能夠趕上，才算是教育平等。本校學生的作文，雖未看見。但是本人曾到許多女校參觀，看到女生的作文，半是哀楚聲多，英俊氣少；靡麗詞多，警策語少；無病呻吟，自居弱者。這是思想上的不及。又如運動會競賽，女子一定賽不過男子。這是體力上的不及。但我們過細考究起來，是不是女子的思想體力，真正比較男子差些。其實不然。此

殆女子自己不知努力所致。女子的智慧，決不弱於男子。並且勝過男子。歷史上女子造詣高深的，氣概激昂的，實在指不勝數。至於女子的體力，尤其不弱於男子。即以湘西湘南等處女子體力而論：湘西女子能負重一二百斤，湘南女子能服田力穡。可見女子體力，何嘗弱於男子。其所以變為柔弱者，殆由於不肯勞動不肯鍛鍊所致。比如在校讀書的時候，對於洒掃洗滌爨炊等事，不肯躬親去作。所以體力一天一天的柔弱下來。如果能夠不時勞動與鍛鍊，一定能與男子相等。至於思想如果能務其大者

，遠者，則後來的成就，一定不至卑下。以上關於女子所以不及男子的地方，希望各位女青年自己努力！方可得到真正的男女平等。否則雖法律上規定有男女一切平等，事實上仍作不到。這並不是人家不許女子與男子平等，是女子自己的能力，尚嫌不足。例如剛才余校長報告：希望省政府開辦女子大學，使男女得受平等教育。以現在政府的財力而論。固然一時不易辦到。但是政府如果有款，試問現在的湖南女生需要入大學的，究有多少？若徒然辦一個女大學，而濫收學生，或降格以求。那於男女

教育平等，又有甚麼作用呢？總之，男女在法律上的地位平等，已有明文規定，絲毫不足顧慮。所怕的是女子自居弱者，不肯努力，以致能力不足而已。如能去掉一切不如男子的毛病，努力鍛鍊體力，研求高深學問，則不待要求平等，自然而然的能够平等。上年本人所率的軍隊中，間有女子在內工作，心是非常之熱；但是遇軍隊開差，就無辦法。出差不上一天，即不能再走；甚至於坐轎還是不行。又省政府以及各機關服務的女職員人數不多，且只充當科員或辦事員。科員以上的任務，未必能遊刃

有餘。所以說女子要與男子平等，惟一的方法，只要女子自己努力鍛鍊體力，研究高深學問。

以上係就余校長所說的：「提高女權」使男女教育平等」兩點，拉雜的說說：關係於女界前途，非常重大。希望各位女青年，一致的努力！今天因時間的關係，不再多說。容日得有機會，再來與各位談話。

615
✓

KBC
G
593.968