

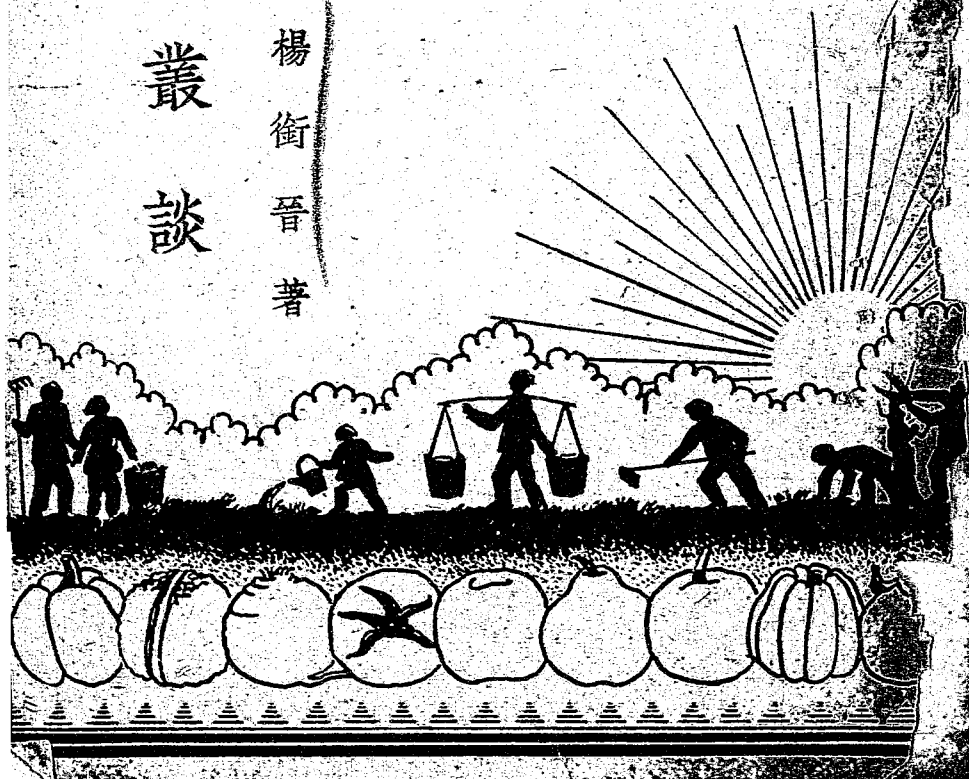
上海園藝事業改革協會



第九種

藝竹叢談

楊銜晉 著



MG
S795
1

上海園藝事業改進協會

叢刊第九種

藝竹叢談

楊銜晉著

國立復旦大學農學院教授



3 1760 6714 2

中華民國三十六年四月十五日

司公品食頭罐美吉

吉美
番茄沙司

Jimmy
BRAND

吉美番茄沙司
含維他命C極為豐富
能調味開胃補血健身
常食勝於補劑



油爛翁尖 各種果醬 各種果子露 番茄配司 辣醬油等

其他榮譽出品

紅茄汁 扣牛肉

美五 味香 鳳玉 尾雅 魚魚

★ 歡迎定做罐聽 ★

上海中 正 中 路 六 〇 四 號
電話：六 六 一 三 三

藝竹叢談

楊銜晉

談起竹子，大家都非常熟悉，因為牠和我們日常生活發生有密切的關係。各人聽到或看見竹子，就會引起不同的感覺和反應：學化工的，會想到竹纖維的利用；愛音樂的，會想到笛簫等樂器的製造；漁翁，會想到釣竿；農夫，會想到鋤柄；老饕，會想到竹筍的鮮美；隱士，會想到竹林的幽靜；販夫走卒，會想到竹的扁担和籬筐；文人雅士，會想到竹的典古和文字；還有從後方復員回來的人士，會深切地回憶起這八年悠長的歲月，住着竹編牆的房子，睡的竹床，坐的竹橙，用的竹桌，十九竹製的傢具，起有無限親切之感。總之，大家都需要牠，利用牠，大有不可一日無此君之慨！竹子有靈，也大可以自豪的了。

竹子不僅有經濟上的價值，供人類作有形上的利用；同時還具有觀賞上的價值，使人類的心情上得以陶冶。竹之能與松梅並列為「歲寒三友」是牠自身品格的表現，決不是僥倖得來的。陶淵明在他歸去來兮詞裏：「疏疏散散竹，兩兩三三花」一句，可看出他是多麼的高超逸羣。不少古人，爲了竹而留戀陶醉，爲了竹而嘔盡心血，不斷地誦詠牠，讚美牠，如「竹爲君子四時清」，「草竹凝祥輝甲第」，是何等的推崇牠；「愛竹不除當地筍」，「竹爲

「日不可無」，是何等的愛惜牠；「遊及竹林躁氣清」，「竹徑桃源本出塵」，是何等能心賞於牠；其感人之深，非靈上受過陶冶的人所能領會。

竹是東亞的特產，主要分佈在我國，印度和日本。西洋各國，雖曾輸入試栽，但是限於自然環境，有的不能生長，有的發育不良，因此祇能眼望着這富源興嘆。現在還有許多國家的人民，還沒有見過竹子，偶然看到的，不過就是他們的釣魚竿而已，當搜集得一塊竹片，就珍貴的收藏着，誇耀賓客。而在我國長江以南，却到處可看到竹林，不但利用牠，而且還吃竹筍，江南人可算是得天獨厚的了。

由於牠和人類關係的密切，似乎值得我們談談。

(一) 竹子的種類和性狀

(1) 種類：竹，是一個總名稱，包括有不少的屬 (Genus)，和種 (Species)，據專門學者調查和研究的結果，我國現有二十二屬，約二百種，比晉戴凱之竹譜的六十一種和宋僧贊寧竹譜的八十五種，要增加許多。在植物分類學的立場看來，竹譜，筍譜和明王家譜萃芳譜內所錄的竹種，是不大可靠，因為各地有不同的土名，同時已經栽培久了的竹子，多少

是有點變異，是以同名而異種，或同種而異名，是在所難免；舉一個最普通的例子，如各地所叫的苦竹，就包含了不少的種類，江浙一帶的所謂苦竹是筍竹屬的，學名叫 *Arundinaria densiflora*，但宜興的苦竹，却又是另外一種學名叫 *Arundinaria amara* 的，而別處凡是筍帶苦味的，多數多叫苦竹，有的是淡竹屬 (*Phyllostachys*) 的，有的是孝順竹屬 (*Bambusa*) 的，紛亂不堪，真有無所適從之感。好在我們現在不是談分類，並不斤斤計較種類的多少，不過是順便提一提吧了。在這二百種的竹子，僅十分之一，是有經濟上的價值，而通常栽植經營的，却不過十種左右。至於供觀賞的，却數不在少，除了幾種著名的外，各處都就地取種，所以也就無法統計的了。

(2) 性狀：竹，說文上說：「冬生青草，象形，不香，苦筍也」，實在太模糊不清；竹譜說：「竹，不剛不柔，非草非木，若謂竹是草，不應稱竹，今既稱竹，非草可知矣。竹是一族之總名，一形之徧稱，植物之中有草木竹，猶動品之中有魚鳥獸也」，也不能說出其究竟，不過是「竹者竹也」而已。根據植物分類學，竹是隸屬於禾本科 (*Gramineae*) 的竹族 (*Bambuseae*)，乃是和麥稷同科，難怪說文上當牠是青草，而竹譜上說是非草非木的了。竹是多年生的植物，桿以木質，直立地上，高的過十丈，矮的僅尺餘。在地下根莖，叫做竹

鞭 (Rhizome)，每年三四月間，從根莖的節處，發生嫩芽（倘每節僅生一芽的，是單芽性 Monopodial，倘有數芽的，是多芽性 Polypodial，後者生長的竹子，是叢生的，這也是分類根據之一），抽出地面，就是筍子，可供煮食，味極鮮美，但有的味苦，不堪食用；筍外面所包的壳，叫箨。再上長時，箨漸脫落，而成新竹。桿中空，枝出於節，通常淡竹屬的竹子，每節僅出一至二枝，其他如箭竹屬和孝順竹屬的，都是數枝簇生；枝上再長小枝。葉長在小枝上；葉片的數目，大小和形狀，因種類而不同。葉脈平行。葉柄和葉鞘相連。至於花的構造，是和稻麥等相似。花序的形狀和雄蕊的數目，是確定屬的重要特徵。竹實是穎果 (Carpopsis)，富澱粉質。

關於竹子的開花和結果，各學者的意見不同，所以再順便談談：

說起竹子開花，照江南一帶的迷信，是不吉利的，凡開花的人家，是要衰敗。在科學昌明的現代，當然是認為不可靠的，但是仔細推究，也不無有點道理，不過是倒因為果吧了，其實並不是因開花而影響人家的衰敗，乃是因人家衰敗而影響竹子開花，這怎麼說呢？因為人家的漸漸衰敗，對於竹林就不好地去經營管理，由於肥料的缺乏和採伐的不當，漸促成竹子的開花。人類希望能生個兒子來傳宗接代，所以六七十歲沒有兒子的老頭兒還要娶姨太

太；竹子和人類一樣，因環境的不良，不許可牠再生活下去，但牠死前，就開花結子，以便後代的繁殖，這是植物生理的必然現象，並不是胡言亂道而無根據的。中外有許多研究竹類專家，認為竹子開花是週期性的（Periodical），三十年或六十年，甚至一百二十年為一開花期，凡同一品種，無論其生長旺盛與否，到了週期，都一列開花，就是相隔千里的，也不能例外；並列舉歷史上的記載，來加以證明。我不敢說他們不對，也不能說他們一定正確，因為這問題，還沒有到完全確定的階段，不過在江浙一帶的水竹（*Phyllostachys angusta*），平竹（*Phyllostachys nidularia*）和苦竹（*Arundinaria densiflora*）等，四川的慈竹（*Bambusa beechyana*），我們差不多年年可在荒蕪的山坡，或敗壞的竹林內採到花，這不知道主張週期性的學者，又將作何解釋！

竹子既然開花，便就結實，以便後代的繁殖，竹實含澱粉質豐富，可以素食，故有「竹米」之稱，我國歷史上荒年而食竹米充飢的事很多，但玉堂閒話所云：「食不得法有大毒，乃不可靠，因為我在四川南川縣的金佛山上，曾採得當地土名稱方竹（*Oreocalamus utellii*）的竹實試食之，並未中毒，可見有毒一說，乃無根據。」

(二) 竹子的風土和栽植

(1) 風土：竹喜溫暖和潤濕的氣候，所以我國江南一帶，生長特盛，黃河以北，因溫度低，不易生長，即使管理完善，也難成大材，不適宜於經濟的栽培。竹子的生長，和溫度極有關係，暖速而寒緩，一點也不能強求，即在同一天內，也因晨午晚的溫度不同，而生長率不相同。華北一帶，因溫度不足，生長遲緩，以致不能生長得肥大。雨量和竹子的發育，也有密切的關係，凡夏季雨量充沛，根莖的發育，就良好，不過倘使排水不良，反而因此有害根莖的發育和竹的生長。土質以肥沃的粘質壤土或砂質壤土為宜，砂土和粘土，則應該設法避免。栽竹地的表土要深厚，才可得到肥大的竹筍。至於地勢，平坦地固佳，但還不如緩斜的山坡，不過傾斜度極對不可超過十五度。方向以面東或東南，而不當風之坡地為最理想，否則被風吹搖，不但竹桿本身受機械的損害，而根莖的發育，也受阻礙，會使整個竹林遭到失敗。竹子的高分佈，通常不超過海拔八百公尺，凡是油桐生長適宜之處，竹類也一定發育良好，因為兩者的習性大致相同。不過在西南幾省海拔三千公尺的山林內，還可以看到小籐竹 (*Arundinaria* sp.) 的生長，但是毫無經濟價值可言。

(2) 栽植：竹子的繁殖，不外分株與埋鞭兩法。至於播種，是絕無僅有的事，除非是自生自滅的野竹，靠種子來繁殖牠的後裔；或者在做研究試驗時，才用這方法，因不僅得種不易，而且發芽期也短，普通在一個月後，就失去發芽力。插條生根不易，尤其在溫低的地更困難，所以也沒有人應用。

分株法乃先選定二齡許的幼竹，截去上部，僅留約全長四分之一至三分之一的下部（視桿之高度而有所伸縮），能有二三桿在一起的最好，連同根莖（愈多愈妙）和土，掘取栽植。雖然比較費工，但成活率高，而發育也良好。

埋鞭法乃選擇一年生而粗壯的竹鞭，長至少須三尺，能有幾條在一起最好，掘起平植，深約一尺。此法比較省工，但第一二年出筍不多，而長成的竹子也很細弱，不如分株法為良。

栽植的時期，乃春秋兩季；春植自二月中至三月底，秋植乃九月中至十月底為適期。在兩廣一帶，因一年僅分乾季及雨季，可在梅雨期栽植。大概而論，溫暖地宜於秋植，而寒冷地則宜於春植。

栽植竹子的地，宜先行加以開墾，如果不荒蕪，則不必特別整地。每畝所植的母竹株數

，倘以採筍爲目的，以較疏爲宜；通常三四十株足矣。倘用爲庭園佈景的，那就不受株容的限制，尤其那些細竹，可數以千計。所掘穴的大小，應與母株的根鞭相當爲宜，先施基肥，稍稍覆土，然後再植於其上。充分填土，再行壓緊，使根和土得密切的接合。栽植時切忌日烈風猛的天氣，應選擇無風的陰天爲宜，倘使在植後遇雨，那就更妙，因爲成活可無問題。母竹的截口，需以油紙包裹，以免雨水浸入桿中，而引起其他的病害。

通常觀賞用的小竹如鳳尾竹 (*Bambusa nana*) 等，因爲僅植爲盆景或花壇之用，都用分株法。由於數量少，而面積亦小，同時不以經濟爲前題，所以栽植特別考究。盆栽的，可在盆底先敷粗砂和木炭屑，俾使排水良好，上盛砂質壤土或壤土，然後淺植，再覆細土，對於施肥（見後節），尤宜注意。至於植於花壇的，排水和土壤，也應注意，方能發育良好。

(三) 竹子的管理

竹子的生長是否良好，能否保持發育旺盛而不衰，完全靠管理的得當與否而定。其最主要的幾點：

(1) 施肥，竹最喜氮肥，磷肥次之，腐植質愈多，生育也愈好，如果要得到肥大的筍

和良好的桿，非適當施肥不可。普通施用的主要肥料爲河泥，落葉糞草，堆肥，廐肥，人糞尿，米糠，油餅，豆餅和骨粉等，如以採筍爲目的，施肥時必須氮肥和磷肥合用，筍肉方質軟鮮美，而筍籜也潔白美觀，否則肉質硬而味劣，籜也黑色無光。施肥普通年分二次，第一次在採筍時，即四五月間行之，第二次在九月初至十一月初行之。普通每畝的施肥量，春肥即用堆肥八百斤，而秋肥則較爲重要，需堆肥和人糞尿各八百斤，米糠約二百斤。栽植時所施的基肥，也可和秋肥的標準相同。

(2) 埋根：竹的根莖，以入土愈深愈好，因爲可吸取多量的養分。倘使土淺，就不易得肥筍，也難望長成粗竹。所以除了掘去七月底以前所伸長的根莖外（此類根莖大都瘦小，先端也容易枯死），就須用埋根法以補救之，乃在八月初至十一月初的三個月內，掘深一尺五寸，寬一尺左右的溝，將肥大健壯的根莖導埋在內，然後壓緊，在第二年的筍子收穫量，可以增加，而品質也較良好。至於覆土法，雖較容易，但不能持久。

(3) 更新：竹子的更新，務宜適時。如以採筍爲目的的，在母竹栽植後四五年，筍的發生漸漸減少時，即將此類老竹伐去，而代以新竹，且母竹之分佈，務必疏密得當。爲節省養分，使發筍較多起見，可將母竹的頂端截去；也有將上部截去，僅留下部十幾節而已。此

後，每經四五年更新母竹一次。倘以採竹桿爲目的，則將每年所生的竹標明年份，通常四五年生的，就應該伐去，逐年採竹，不可混亂，浙謬：「留三，去四，莫留七」，卽三年生的應留，四年生的須伐去，倘七年生的還不採取，則將使竹林趨於衰敗，大竹如毛竹（*Phyllostachys edulis*）和剛竹（*Phyllostachys bambusoides*）等，大致多可以此爲採伐標準。至於小竹，則看情形而再決定，有爲二年，有爲三年不定。以觀賞爲目的，則不以經濟爲主，有的種類以疏散見長，有的以濃密爲宜，而且以佈景的情形，和栽植者的嗜好而不同，不能有所規定；但總以逐除去應伐的老竹爲原則，方可使竹羣不致衰敗。有時雖管理週到但因栽植日久，根莖重疊，筍量減少，則可相間條狀採伐，採伐部份之舊根莖除去，再施肥堆土，則新根莖發育轉旺，然後再將前留部份伐除依同法更新。

(4) 病虫害的防治：竹子的病虫害很多，最普通的病害是天狗糞病（*Witch's Broom*）和竹銹病（*Bamboo rust*），前者使枝葉變態，一叢叢成爲掃帚似的。在被害的初期，好像沒有多大關係，漸漸地竹勢衰弱，桿也變爲灰褐色，筍年小一年，終至全林枯死。據調查：凡管理不良的，被害較多；倘整地和施肥及時的，生長旺盛的幼林，就被害很少。預防的方法：凡生長衰退的老林，都應該伐除，同時應有適當的管理。如果已經被害，卽將病竹伐

下燒去，以免病菌的傳播，而且在同一區域內，大家應取一致行動，否則病菌仍可傳播，徒勞無功。後者的病，凡在竹桿和葉子上發生有硃紅色的斑點，很是顯著。此病通常在十月時病菌開始寄生在近地面的竹節上，漸漸蔓延，到翌年春間，繁殖迅速，延及桿的上部和葉土，甚至節間全部被覆，在梅雨期內漸轉變的黑色。在硃紅色最顯著的時期，也許就是我國古書上所載的「米竹」，視病竹為祥瑞之兆，也可算無稽之極。罹此病後，筍漸減少，而材質脆弱，容易折斷；竹林因此逐漸稀疏而枯死。林銹病在空氣流通不良而低濕的山凹中，最易發生，所以竹林地的選擇，非常重要，在竹子剛傳染時，可用鐵片刮落，塗以石油；如已全林蔓延，祇能行皆伐而加以焚毀，以絕後患。

竹的害虫以筍髓虫最烈，通常產卵在葉上或根部，春間孵化，幼虫即由竹筍外部入內，蛀食竹筍，劇者，能使竹筍失去生機；輕者，即使仍能成竹，也不健全。此虫在筍內時，筍即生長不良，可以剖開捕殺。地蠶也是筍子的大敵，未入筍前往往潛伏在雜草中，故清除雜草，亦有效方法之一。至於蚜虫是嫩竹的大患，常因之而頂部枯萎，可用石油乳劑，或近發明的DDT噴殺之。其他如竹蜂，為害毛竹和淡竹甚劇，通常春日產卵在葉鞘部份，二週後孵化成幼虫，吸取竹的養分，受刺激的部份，漸漸膨大，成為虫癭，秋季成蜂形而越冬，翌

春再生產卵。當寄生在葉鞘時而未會破癭飛出前，容易捕殺。

(5) 其他：如雜草茂生處，應該勤於刈草。夏季過於乾燥，應加以灌溉，並且鋪刈草於地面，防止水分的蒸發，以維持表土的濕氣。倘冬季有損害處，可用繩索把竹稍彼此牽引，抵抗力可增加不少，不致有被雪壓折的危險。

(四) 竹和園景

竹在庭園的佈景上，佔有極重要的位置，一因姿態瀟灑，二為經冬不凋，三為生長迅速。此三者俱備，所以有園必有竹，無竹不成園。何況牠的種類又多，疏栽密植，可遂心所欲。現在把竹在庭園上的應用，拉雜一談：

竹林在庭園中所習見，在造園學上，也是灌木林的一種 (Shrubbery)，也可植為蔽陰之用。因為牠生長迅速，人家很樂於採用，不僅現代如此，就是古人也常用之。如「竹塢涼陰開玉局」，「竹林酌酒云間路」等句，可見古人享受竹陰之一斑。他如「好竹千竿翠」，「其是何等的秀麗，而使人心曠神怡。竹林間的幽靜，是可以想像，當「綠竹翻風韻葉琴」，其快慰將如之何！

竹可用於羣植 (Group planting)，牠的特點，並不一定要與其他樹種間植，即疏植二三竿，亦別饒風趣，因「修竹佳人垂翠袖」，已夠人欣賞的了。倘使與他樹相雜，則可以相映成趣，杜甫：「美花多映竹」，就一句道破其美的所在。據古「竹露松風蕉影下」句，綠色成蔭，愈顯出羣植之美。從古人的詩句看來，松竹混栽，在昔日的庭園中，一定很普遍，如「野翠生松竹」，「松竹開幽徑」等句，翠竹蒼松能並植而美盈彰，但是近代的庭園中，却並不多見，想是欣賞力不同吧了！

竹之植於窗前，作為屋基植物 (Foundation Plant)，目前利用得很多，因為既風雅，也遮蔭，而在冬天仍有「風竹引天樂」之感。讀詩句：「風掠竹窗夏亦寒」和「竹影遮窗綠」可見古人已深知竹的庭園應用，植於窗前，而領略竹的特長和優點。

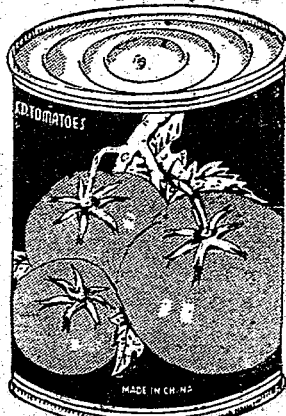
植竹於溪畔，是再好沒有的了，因為不僅竹易繁殖，同時也為溪流生色不少，兩岸垂蔭，宛在水中央，人歷其境，如入畫中，風來竹嘯，真是「林園無俗情」的了。「數椽臨水竹」，可見古人喜建樓水邊竹林中，乃已悟得其中的真趣；「一床水竹數床書」句，真是士內有山林之樂，不知城市之喧嘈矣，凡夫俗子那裏能領會到這自然的樂趣。

其他如植之於壇，或用之為籬，都是庭園中很好的佈景材料。祇要你能善於點綴，竹子

是無往而不利的。

附誌：上海園藝事業改進協會以斯題見囑，音既不文，亦乏參考，遂潦草此文，用以塞責，錯誤之處，尚祈閱者指正。

鮮製蕃茄 鮮製青豆



泰康公司

調味極品 透味清鮮

\$1500

45
469221

上海園藝事業改進協會叢刊

主編 蔣 滋 錫

發行人 徐 天 錫

贊助者 上海市工務局園場管理處

出版者 上海園藝事業改進協會出版委員會

發行處 上海園藝事業改進協會

地址：皋蘭路二號

• 有著作權 不准翻印 •