

和明集

古籍

才

八

四百七十五  
墳一

51354





弘明集卷第八

梁釋僧祐撰

墳

玄光法師辯惑論

記室劉勰滅惑論

僧順法師折三破論

辯惑論序

釋玄光

夫大千遐邈萬化無際塵遊夢境染惑聲華  
 緣想增靄奚識明政由淳風漓薄使衆魔紛  
 競矣若矯詐謀榮必行五逆威強導矇必施  
 六極虫氣霾滿致患非一念東吳遭水仙之  
 厄西夷載鬼卒之名閩藪留種民之穢漢葉  
 感恩子之歌忠賢撫歎民治凌歇攬地沙草





寧數其罪涓流末學莫知宗本世教訛辭詭  
蔽三寶老鬼民等詠嗟盈路皆是炎山之煨  
燼河雒之渣糝淪湑險難余甚悼焉聊詮往  
迹庶鏡未然照迷童於互鄉顯妙趣於塵外  
休風冥被彼我情判豈是言聲所能據寫  
禁經上價是一逆

夫言籍雲舒貫空有之美聖賢功績何莫由  
斯實學者之淵海生民之日月所以波喻菩  
薩慈悲等照震電光於炎塗弭魔賊於險澤  
汎靈舟於信風接浮生於苦海聞道諸經製  
雜凡意教迹邪險是故不傳怪哉道化空被  
禁錮觀今學者不顧嚴科但得金帛便與其



經貧者造之至死不覩貪利無慈逆莫過此  
又其方術穢濁不清乃扣齒爲天鼓咽唾爲  
醴泉馬屎爲靈薪老鼠爲芝藥資此求道焉  
能得乎昔秦皇漢武不獲輕身使徐福公孫  
遠冥雲波祈候通仙影響無陳夫鬧心祛欲  
則事與道隣豈假驟涉之勞咽唾嚙齒者乎

妄稱真道是二逆

夫質懋纁霞者言神丹之功開明淨智者必  
蕩花之氣雖保此爲真而未能無終况復張  
陵妄稱天師旣侮慢人鬼即身受報漢興平  
末爲蟒蛇所喻子衡奔尋無處畏負清議之  
報譏乃假設權方以表靈化之迹生縻鶴足

置石崖頂謀事辦畢剋期發之到建安元年  
遣使告曰正月七日天師昇玄都米民山獠  
蟻集闔外雲臺治民等稽首再拜言伏聞

聖駕玄都臣等長辭蔭接尸塵方享九幽方  
夜衡入久之乃出詭稱曰吾旋駕辰華介各  
還所治淨心持行存師念道衡便密抽遊胃  
鶴直衝虛空民獠愚戇僉言登仙販死利生  
欺罔天地

合氣釋罪是其三逆

夫滅情去欲則道心明真群斯班姓妄造黃

書呪癩無端以伏輕誚

呪曰天道畢三五成  
日月俱出窈窕入冥

冥氣入真氣通神氣布道氣行姦邪鬼賊皆  
消亡視我者盲聽我者聾敢有謀害我者反



受其殃我吉而彼凶至甲子詔真醮錄男乃  
女媧合尊界無別吳陸脩靜復勤勤行此

開命門抱真人嬰兒迴戲龍虎作如此之勢  
用消灾散禍其可然乎其可然乎漢時儀君  
行此為道觥魅亂俗被斥燉煌後至孫恩佚  
蕩茲甚士女溷漫不異禽獸夫色塵易深愛  
結難消况交氣丹田延命仙穴肆兵過玉門  
之禁變態窮龍虎之勢生無忠貞之節死有  
青庭之苦誠願明天檢鏡斯輩物我端清莫  
負真詔

俠道作亂是其四逆

夫真宗難曉聲華易惑緣累重淵嶽德輕風  
露如黃巾等鳶望漢室反易大明罪悉伏誅

次有子魯復稱鬼道神祇不佐為野麋所突  
末後孫恩復稱紫道不以民賤之輕欲逼帝  
貴之重作雲響於幽竇發妄想於空玄水仙  
惑物枉殺老稚破國壞民豈非兇逆是以宋  
武皇帝惟之慨然乃龍飛千里虎步三江掩  
撲群妖不勞浹辰含藏懷懽草木春光

章書代德是其五逆

夫至化餘塵不可誣蔽詮證靈魄勢依明德  
道無真體安逐妖空輒言東行醉酒沒故如  
此頑曹寧非陋僻又遷達七祖文意淺薄乞  
免擔沙石長作道鬼夫聖智窮微有念斯照  
何煩祭酒橫費紙墨若必須詳訢然後判者



始知道君立玄鑒之能天曹每天眼之照三  
官疲於謹案伺吏勞於討捕聞其奏章本擬  
急疾而戊辰之日上必不達不達太上則生  
民枉死嗚呼哀哉實為五逆

畏鬼帶符妖法之極第一

夫真心履順者妖忤革其氣是以至聖高賢  
立情於萬化故能洞遊金石卧宿煙霞純  
誠感通豈佩帶使然哉其經辭致姦慢鬼弊  
云左佩太極章右佩崑吳鐵指日則傳暉擬  
鬼千里血若受黃書赤章言即是靈仙碾履

入靖不朝太上至於使六甲神而跪拜周廟

如郭景純亦云仙流愚癡顛倒豈識儀節聞  
登清度厄竟不免矣

其著符昔時軍標張角黃符子曾戴絳盧棟  
紫標孫恩孤虛並矯惑王師終滅人鬼

制民課輸欺巧之極第三

夫五斗米放出自天師後生邪得復立米氏  
世人厭畏是以子明杜恭俱困魔蟒又塗炭  
齋者事起張魯氏夷難化故制斯法乃驢馱  
泥中黃鹵泥面擗頭懸柳埏埴使熟此法指  
在邊陲不施華夏至義熙初有王公其次貪  
宝憚苦竊省打拍吳陸修靜甚知源僻猶塗  
揆額懸糜而已癡僻之極幸勿言道

解廚纂門不仁之極第三

夫開闢大施與物通美左道餘氣乃纂門解



廚矜身與食懷唵班之態昔張子魯漢中解

福大集祭酒及諸鬼卒鬼卒鬼民鬼吏鬼道此是子魯輕於魯夷

作此名也又天師係師嗣師及三女師此是

張魯自稱美也又道姑道男冠女官道父道母

祿君種民此是合氣之後贈物名也又米民

未姓都功祭酒此是荒時撫化名也又貧道

三洞法師長安僧禡作此名也又先生道民

仙公王秣陸縣民王靈期作也又道士蟻賊

制酒米賊此是世人之所目也又法師都誦

侍經者是陸修靜信佛依世制此名也又天

公地公及稱目毒太平之假威名也又膠東

紫道鬼非師若仙此作賊時假威名也又膠東

藥大拜五利將軍雖有弟土而酣進過常遂

每臣節漢武之末不復稱之也

致警逸醜聲遐布遠達岷方劉璋教曰夫靈

仙養命猶節松霞而厚身嗜味奚能尚道子

魯聞之憤恥意深罰其掃路世傳道士後會

舉標以防斯難兼制厨令酒限三升漢末已

來謂為制酒至王靈期。削陰豐日先生道民  
並其賑錫雖有五利之貴。更為妖物之名。  
度厄苦生虛妄之極。第四。

夫質危秋蒂命薄春冰業風吹蕩蓬迴化境  
所以景公任於緣命孫子託為行尸迷徒湫  
學不識大方至有疾病衰禍妄甚妖崇之原  
淵鬼鸞以為災渡危厄於遐川詹鈞星於懸  
溜雪丹章於華山乃蹙頻單眉貌謏詬冥鬼云  
三官使者已送光歸逝者故然空喪辭貨斯  
實祭酒規巾糈之利蠶食百姓公私並損致  
使火宅驚於至聖歸歌動於人思矣  
夢中作罪頑癡之極。第五。



夫天屬化始乃箴照為原棄捨身命草木非  
數然大地丘山莫非我故塵滄川瀟漫皆是  
我淚血以此而觀誰非親友或夢見先亡輒  
云變怪夫人鬼雖別生滅固同恩愛之情時  
復影響群邪妄狀不箴逆順召食鬼吏兵奏  
章斷之割截幽靈單心誰照幸願未來勿尚  
迷言使天堂立輟食之思冰河靜寂念之聲  
輕作寒暑克佞之極第六

夫淵默心口者萬行之真德而塵界衆生率  
無慈愛愧免邪佞符章競作懸門貼戶以誑  
愚倍高賢有箴未之安也造黃神越章用持  
殺鬼又制亦章用持殺人趣悅世情不計殃

罪陰謀懷嫉經有舊唯死入鐵鉗火獄生出  
鴟鴞瘖瘖精骸惰朽論離永劫誰知斯乎老  
鬼氏輩道相不然事之宜質夫諫刺雖苦智  
者耳聞故略致言幸試三思能拂迹改曷即  
與大化同風矣良其不革精俟明德備照聲  
曲以曉長夜豈是今日弱辭所陳哉

滅惑論

東莞劉記室魏

惑造三破論者義澄庸近辭體鄙拙雖至理  
定於深嶽而流言惑於淺情委巷陋說誠不  
足辨又恐野聽將謂信然聊擇其可採略標  
雅致

三破論云道家之教妙在精思得一而之立死



入聖

佛家之化妙在三昧神通。每生可冀。詔死為  
泥洹。未見學死而不得死者也。

滅惑論曰：二教真偽。煥然易辨。夫佛法揀神  
道教。揀形器。必終礙於一垣之裏。祇識每  
窮。再撫六合之外。明者資於每窮。教以勝慧  
。闇者惑其必終。誑以仙術。極於餌藥。慧業始  
於觀禪。禪練真藏。故精妙而泥洹。可異藥。駐  
偽器。收精思而翻騰。無期若迺。棄妙寶。藏遺  
智。養身據理。尋之其偽。可知。假使形翻。每際  
神暗。真飛。啖天寧。免為鳥。夫泥洹妙果。道惟  
常住。學死之族。豈折理哉。

三破論云若言太子是教主主不落髮而使  
人髡頭主不棄妻使人斷種實可笑哉明知  
佛教是滅惡之術也伏聞君子之德身體髮  
膚受之父母不敢毀傷孝之始也

滅惑論云太子棄妻落髮事顯於經而反白  
髮黑不亦罔乎

夫佛家之孝所苞蓋遠理由乎心無繫於髮  
若愛髮棄心何取於孝昔秦伯虞仲新髮文  
身夫子兩禰至德中權以俗內之賢宜修世  
禮新髮讓國聖哲美談況般若之教業勝中  
權菩提之果理妙克讓者哉理妙克讓故捨  
髮取道業勝中權放棄迹求心准以兩賢在



缺於孝鑒以聖境夫何怪乎。

第一破曰入國而破國者誰言說偽興造無  
費苦剋百姓使國空民窮不助國生人滅損  
見人不蠶而衣不田而食國滅人絕由此考  
夫日用損費無纖毫之益五災之害不復過  
此滅惑論曰大乘圓極窮理盡妙故明二諦  
以遣有辨三空以標無四等弘其勝心亦度  
振其苦業誰言之訛豈傷日月夫塔寺之興  
闡揚靈教功立一時而道被千載昔禹會諸  
侯玉帛萬國至于戰伐存者七君更始政阜  
民戶殷盛赤眉兵亂千里每煙國滅人絕寧  
此之由宗素之時石穀十萬景武之世積粟

紅腐非秦末多沙門而漢初每佛法也驗古  
准今何損於政

第二破曰入家而破家使父子殊事兄弟異  
法遺棄二親孝道頓絕憂娛各異歌哭不同  
骨血生讎服屬永棄悖化犯順每昊天之感  
五逆不孝不復過此

滅惑論曰夫孝理至極道俗同貫雖內外跡  
殊而神用一揆若命綴俗因本修教於儒禮  
運稟道果固弘孝於梵業是以諮親出家法  
華明其義聽而後學維摩標其例豈忘本哉  
有由然也彼皆照悟神理而鑒燭人世過駟  
駕於格言逝川傷於上哲改知瞬息盡養盡



濟出靈學道拔親則冥苦永滅審妙感之  
差辨勝果之可必所以輕重相推去彼取此  
若乃服制所施事由追遠禮雖因心抑亦  
世昔三皇至治堯舜所墓死則衣之以薪  
葬之中野封樹弗修道斬無紀豈可謂三  
皇教氏棄於孝手爰及五帝服制煥然未  
聞堯舜孰禮追責三皇三皇無責何獨疑  
佛佛之無服理由拔苦三皇廢喪事以淳  
樸淳樸不疑而拔苦見尤所謂朝三暮四  
而喜怒交設者也明知聖人之教觸感圓  
通三皇以淳樸無服五帝以訟情制喪釋  
迦拔苦故棄俗及真檢迹異路而玄化同  
歸

身三破曰入身而破身。人生之体一有毀傷  
之疾。二有鬻頸之苦。三有不孝之逆。四有絕  
種之罪。五有亡体從誠。唯學不孝何改言哉  
誠令不跪父母。便競從之。兒先作沙彌。其母  
後作阿尼。則跪其兒。不礼之教。中國絕之。何  
可得從。  
滅惑論曰。夫棲形稟性。定前業入道。居俗  
事繫因果。是以釋迦出世。化洽天人。御國統  
家。並證道跡。未聞世界普同出家。良由緣感  
不一。改名教有二。搢紳沙門。所以殊也。但始  
拔塵域。理由戒定。妻者愛累。髮者取飾。愛累  
傷神。取飾乖道。所以澄神滅愛。修道棄飾。理



出常均教必翻俗若乃不跪父母道尊改也  
父母禮之尊道改也禮新冠見母具母拜之  
喜其備德改屈尊禮卑也介曹之士見君不  
拜重其秉武改尊不加也緇弁輕冠本無神  
道介曹凶器非有至德然事應加恭則以母  
拜子勢宜停教則臣不跪君禮典世教周孔  
所制論其變通不由一軌況佛道之尊標出  
三界神教妙本群致玄宗以此加人實尊冠曹  
冠曹反禮古今不疑佛道加教將欲何恠  
三破論云佛舊經本云浮屠羅什改為佛徒  
知其源惡改也所以詔為浮屠胡人凶惡故  
老子云化其始不欲傷其形改髡其頭名為

浮屠沉屠割也。至僧禱後，改為佛面本舊經云：喪門、喪門，由死滅之門。云其法無生之教。名曰喪門。至羅什又改為桑門。僧禱又改為沙門。沙門由沙汰之法，不足可稱。

減惑論曰：漢明之世，佛經始過。改漢譯言音字未正，浮音以佛桑音似沙聲之誤也。以音面屠字之誤也。羅什悟通華戎，臧桑音義，改正三豕，固其宜矣。五經世典，學不因擇而馬鄭注說音字互改，是以昭穆不祀，謬師資於周。

頌允塞晏安，乖聖德於堯典。至教之深寧在兩字得意忘言，莊周所領以文害志。孟軻所譏不原大理，唯字是求。宋人申東，輩復過此。



三破論曰有此三破之法不施中國本止西  
域何言之哉胡人無二剛強無禮不異禽獸  
不信虛無老子入關改作形像之教化之又  
云胡人麋獍欲斷其惡種改令男不娶妻女  
不嫁夫一國伏法自然滅盡

滅惑論曰雙樹晦跡形像代興固已理精每  
始而道被益窮者矣案李叟出關運當周季  
世用賢隱故往而忘歸接輿避世猶滅其迹  
沉適外域孰見其蹤於是茹豨祭酒造化胡  
之經理拙辟鄙廡隸所傳尋西胡怯弱北狄  
凶熾若老子滅惡棄德用刑何愛凶狄而反  
滅弱胡遂令獬豸橫行毒流萬世豺狼當路

而狐狸是誅淪滑為酷覆載每聞商鞅之法  
 未至此虐伯陽之道豈其然哉且未服則設  
 像無施信順則孥戮可息既服教矣方加桎  
 刑一言失道眾偽可見東野之語其如理何  
 三破論云蓋聞三皇五帝三王之徒何以學道  
 並感應而殊聞佛教為是九皇忽之為是佛  
 教未出若是佛教未出則為邪偽不復云云  
 減惑論曰神化變通教体匪一靈應感會隱  
 現無除若緣在妙化則菩薩弘其道化在廣  
 緣則聖帝演其德夫聖帝菩薩隨感現應殊  
 教合契未始非佛固知三皇已來感滅而名  
 隱漢明之教緣應而像現矣若迺三皇德化



五帝仁教此之謂道似非太上義農敷治未  
聞奏章堯舜緝政寧肯書符湯武抒暴豈當  
餌丹五經典籍不齒天師而求授聖帝豈不  
悲哉

三破論云道以氣為宗名為得一尋中原人  
士莫不奉道今中國有奉佛者必是羌胡之  
種若言非耶何以奉佛

滅惑論曰至道宗極理歸乎一妙法真境本  
固無二佛之至也則空玄無形而萬象並應  
寂滅無心而玄智殊照幽數潛會莫見其極  
冥功日用靡識其然但言萬象既生假名遂  
立梵言菩提漢語曰道其顯跡也則金容

表聖應俗則王宮以現生拔愚以四禪為深  
進慧以十地為階揔龍鬼而均誘涵蠢動而  
等慈權教無方不以道俗乖應妙化在外交  
以華戎阻情是以一音演法殊釋共解一乘敷  
教異經同歸經典由權啟孔釋教殊而道契  
解因由妙啟梵漢語隔而化通但感有精麤  
故教分道俗地有東西攷國限內外其強綸  
神化陶鑄群生各異也固能揜拔去趣揔攝  
大千道惟至極法惟最奇然至道雖一歧路  
生迷九十六種俱号為道聽名則邪正莫辨  
驗法則真偽自分案道家立法厥品有三上  
標老子次述神仙下襲張陵太上為宗尋在



史嘉遜實惟大賢著書論道貴在每為理隱  
靜一化本虛柔然而三世弗紀慧業靡聞斯  
迺導俗之良書非出世之妙經也若乃禘仙  
小道名為五通福極生天休盡飛騰神通而  
未免有漏壽遠而不能無終功非餌藥德訟  
業修於是愚狡方士僞託遂滋張陵未賊迷  
記昇天葛玄野豎著傳仙公愚斯惑矣智可  
罔歟今祖述李叟則教失如彼憲章神仙則  
休考如此上中為妙猶不足筭況效陵魯醮  
事章符設教五斗欲拯三界以蚊負山庸詎  
勝乎標名大道而教甚於俗舉号大上而法  
窮下愚何故知耶貪壽忌夭含齋所同改肉

芝石華譎以翻騰好色觴情世所莫異故黃  
書御女誑稱地仙肌革盈虛群生共愛故室  
惜涕唾以灌靈根避灾苦病民之恒患故斬  
縛魑魅以快愚情憑威恃武俗之書風故吏  
兵鈎騎以動淺心至於消灾淫術厭勝姦方  
理穢辭辱非可筆傳事合氓庶攷此屋牕宗  
是冰張角李弘毒流漢季盧悚孫恩亂盈晉  
末餘波所被寔蕃有徒爵非通侯而輕立民  
戶端無虎竹而濫求租稅糜費產業蠱惑士  
女運迤則蠲國世平則蠹民傷政萌亂豈與  
佛同且夫沮槃大品寧比玄妙上清金容妙  
相何羨鬼室空屋降伏天魔不慕幻邪之詐



淨修戒行豈同畢券之醜積弘誓於方寸熟  
與藏宮將於丹田響洪鐘於梵音豈若鳴天  
鼓於脣齒校以形迹精麁正懸敷以至理真  
偽豈隱若以麁笑精以偽謗真是瞽對離珠  
日我明也

答道士假稱張融三破論

十九條

僧順法師

論曰泥洹是死未見學死而得長生此滅種  
之化也

釋曰夫生生之厚至於無生則張毅單豹之  
徒是其匹矣是以儒家云人莫不受其死而  
患其生老氏云及吾無身吾有何患莊周亦

自病痛其一身此三者聖達之流巨以生為  
患夫欲求無生莫若泥洹泥洹者無為之妙  
稱談其跡也則有王宮雙樹之文語其實也  
則有常住常樂之說子方輪迴五道何由聞  
涅槃之要或有三盲摸象得象耳者爭云象  
如斂箕得象鼻者爭云象如舂杵雖獲象一  
方終不得全象之實子說泥洹是死真摸象  
之一盲矣

論云太子不廢妻使人斷種

釋曰夫聖實湛然跡有表應太子納妃於儲  
貳者蓋欲示人倫之道已足遂能棄茲大宝  
忽彼恩愛耳至如諸天夕降白驥飛城十步



之理斯在何妻子之可有哉。且世之孥孺為累最深，饑寒則生於盜賊，飽暖則發於驕奢。是以厲婦夕產，忽求火照，唯恐似已，復更為厲。凡夫之種若厲產，等經云：一切眾生皆有佛性，仰尋此旨，則是佛種捨家從道，棄厲就佛，為樂為利，寧復是加子迷於俗韻，滯於重惑。夢中老夢，何當曉哉。

論云：太子不剃頭，使人落髮。

釋曰：在家則有二親之愛，出家則有嚴師之重，論其愛也，髮膚為上，稱其嚴也，剪落為難。所以乾剝除而歡若，辭父母而長往者，蓋欲去此煩惱，即彼妄為髮膚之德，尚或可棄外。

物之徒有何可惜哉。不輕髮膚，何故？道不  
辭天屬，何用？嚴師譬如喪服，出紹大宗，則降  
其本生，隆其所後，指使此子執人宗廟之重，  
割其歸顧之情，還本政自一暮，非恩之薄，所  
後頓伸三年實義之厚。禮記云：出必降者，有  
愛我而厚其例矣。經云：諸天奉刀持髮上天，  
不剝之談，是何言也。子俱勇於穿鑿，情於尋  
旨，相為慨然。

論云：子先出家，母後作尼，則教其子失禮之  
甚。釋日出家之人，為師重法，棄俗從道，寧可  
一概而求。且太子就學父王，致敬漢祖，善嘉令  
之言，以太皇為臣，魏之高貴，教齊王作私誣。



之儲后臣厥父於公庭引其而判則非矣  
論云剃頭為浮面

釋曰經云浮面者聖瑞靈面浮海而至故云  
浮面也吳中石佛汎海儵來即其事矣今子  
毀圖像之圖為刑屠之屠則秦伯端委而治  
故無慙德仲雍剪髮文身從俗致祀遭子今  
日必羅吠聲之尤事有似而非非而似者外  
書以仲尼為聖人內經云尼者女也或有指  
仲尼為女子子豈信之哉猶如屠面之相類

亦何以殊

論云喪門者死滅之門也

釋曰門者本也明理之所出入出入從本而

輿考

釋氏有不二法門老子有衆妙之門書云禍福無門皆是會通之林藪機妙之淵宅出家之人得其義矣喪者滅也滅塵之勞通祚之解即喪門也桑當為乘字之誤耳乘門者即大乘門也煩想既滅遇物斯乘故先云滅門末云乘門焉且八萬四千皆稱法門奚獨喪桑二門哉

論云胡人不信虛無老子入闢故作形像之化也

釋曰原夫形像始立非為教本意當由滅度之後係窻罔已栴檀香像亦有明文且仲尼



既卒三千之徒。永言興慕。以有若之。貞最似  
夫子坐之。講堂之上。令其說法。門徒瞻仰。與  
往日不殊。曾參勃然而言曰。子起此。非子之  
座。推此而談。思仰可知也。羅什法師。生自殊  
方。聰敏淵博。善談法相。襁負佛經。流布闡輔。  
詮以真俗二名。驗以鏡照。雙寂振。每為之高。凡  
激玄流。於未悟。所謂遺之。至於無遺也。子智  
胡人不信。虛妄成非。篤論君子。且強理有優  
劣。不係形像。子以形像而悟。不亦攻乎。異端  
論云。剃頭本不求佛。為服凶胡。今中國人士  
不以正神自訓。而取頑胡之法。  
釋曰。夫六戎五狄。八蠻不識。正化不聞。

佛法者譬如畜生事均八難。古今聖主隆三  
五之治。闡一乘之法。天人同慶。四海訢訢。蚊  
行喙息。咸受其賴。喘蠕之蟲。自云得所。子脫  
不自思。厝言云云。宜急緘其舌。亦何勞提耳。  
論云。沙門者。沙汰之謂也。

釋曰。息心達源。号曰沙門。此則練袂濯稿。反

流歸潔。即沙汰之謂也。子欲毀之。而義逾美。  
真可仰之。弥高鑽之。弥堅者也。  
論云。入國破國。

釋曰。夫聖必緣感。無往非應。結繩以後。民澆  
俗薄。末代王教。挺揚堯孔。至如妙法所沾。固  
助俗為化。不待形戮。而自淳無假。楚撻而取



佛法者譬如畜生事均八難古今聖主隆三  
五之治闡一乘之法天人同慶四海訢訢蚊  
行喙息咸受其賴喘蠕之蟲自云得所子脫  
不自思厝言云云亘急緘其舌亦何勞提耳  
論云沙門者沙汰之謂也

釋曰息心達源号曰沙門此則練袂濯稿反

流歸潔即沙汰之謂也子欲毀之而義逾美  
真可仰之弥高鑽之弥堅者也

論云入國破國

釋曰夫聖必緣感無往非應結繩以後民澆  
俗薄末代王教挺揚堯孔至如妙法所沾固  
助俗為化不待形戮而自淳無假楚撻而取

正石主師澄而興國古王諮孝以隆道破國  
之文從何取說

論云入家破家

釋曰釋氏之訓父慈子孝兄愛弟敬夫和妻  
柔備有六睦之美有何不善而能破家唯聞  
未學道士有赤章呪咀發擿陰私行壇被髮  
呼天叩地不問親踈親相應殺此即破家之  
法矣

論云入身破身

釋曰夫身之爲累甚於桎梏老氏以形骸爲  
糞土

釋迦以三界爲火宅出家之士故宜去菁華



棄名利悟逆旅之難常希寂滅之為樂流俗  
之徒反此以求全即所謂殺生者不死生生  
者不生也近代有好名道士自云神術過人  
剋期輕舉白日登天曾未數丈橫墜於地迫  
而察之正大鳥之雙翼耳真所謂不能奮飛  
者也驗滅亡於即事不旋踵而受誅漢之張  
陵誣調貢高呼曰米賊亦被夷剪入身破慎  
無乃角弓乎

論曰歌哭不同者

釋曰人哭亦哭俗內之冥跡臨喪能歌方外  
之坦情原壤喪親登木而歌孔子過而不非  
者此亦是名教之一方耳

論云不朝宗者

釋曰孔子云儒有上不臣天子下不事公侯  
儒者俗中之一物尚能若此況沙門者方外  
之士乎昔伯成子高子州交伯但希玄慕道  
似不近屑人事

論云剃頭犯毀傷

釋曰髮膚之解具於前答聊更略而陳之  
言不敢毀傷者正是防其非僻觸冒憲司五  
刑所加致有殘缺耳今沙門者服膺聖師遠  
求十地剃除鬚髮被服法衣立身不乖揚名  
得道還度天屬有何不可而入毀傷之義守  
文之徒未達文外之旨耳輪扁尚不移術於



其兒子何言哉

論云出家者未見君子皆是避役

釋曰噫唉何子之難喻耶左傳云言者身之  
文莊周云言不廣不足以明道余欲無言其  
可得乎夫出家之士皆靈根宿固德宇淵深  
湛乎斯照確乎不拔者也是以其神凝其心

道超然遐想宇宙不執點其胸懷澹然無  
塵垢何能攬其方寸割慈親之重恩棄房櫓  
之歡愛虛室生白守玄行禪或投隨林野委  
身餒獸或靜節蔬餐精心無怠將勤求十力  
超登無上解脫天羅銷散地網兆百福於未  
萌濟蒼生於万劫斯實大丈夫之宏圖非吾

子所得聞也避役之談是何言歟孔子頽喙  
三尺者雖言出於口終不以長舌犯人則子  
之喙三尺矣何多口之爲累傷人之深哉  
論云三丁二出一何無緣者

釋曰無緣卽是緣無緣生有緣卽是緣有緣  
起何以知其然耶世有闔川入道故曰緣有

緣起有生不識此身教改曰緣生有緣生十六正  
王子同日出家隨父入道是則緣之所牽闔  
門頓至何其宜出二之有哉無緣者自就無  
緣中求反諸己而已矣子方永墜無間遑復  
論此將不欲倒置干戈乎若能反迷殊副所望  
論云道家之教育德成國者



釋曰道有九十六種佛爲最尊梵志之徒蓋  
是培塿假使山川之神能出雲雨者亦是有  
國有家之所祀焉其云育德成國不無多少  
但廣濟無邊永拔塗炭我金剛一聖巍巍獨雄  
夫太極剖判之初已自有佛但于時衆主因  
緣未動故宜且昧名稱何以言之推三皇以  
上何容都言禮易則說坤兩卦履巽二爻便  
當與天地俱生雖曰俱生而名不俱出者良  
由機感不發施用未形其理常在其跡不著  
耳中外二聖其揆一也故法行云先遣三賢  
漸誘俗教後以佛經革邪從正李老之門釋  
氏之偏禪矣經云處處自說名字不同或爲

儒林之宗國師道士或寂寞無爲而作佛事  
金口所說合若符契何爲東西跳梁不避高  
下耶嗟乎外道藉我智慧資我神力遂欲撓  
亂我經文虔劉我教訓人之無良一至於此也  
論云道者氣

釋曰夫道之名以理爲用得其理也則教道

爲備是故沙門号曰道人陽平呼曰道士釋  
聖得道之宗彭聃居道之末得道宗者不待  
言道而道自顯居道之末者常稱道而道不  
足譬如仲尼博學不以一事成名游夏之徒  
全以四科見目莊周有云生者氣也聚而爲  
生散而爲死就如子言道若是氣便當有聚



有散有生有死則子之道是生滅法非常任也嘗聞子道又有合氣之事願子勿言此真辱矣莊子又云道在屎溺此屎溺之道得非吾子合氣之道乎

弘明集卷第八

墳

總

反胡

怙

遐

邈

下

眉

角

霽

烏

蓋

反

矯

詐

詐

詐

詐

詐

詐

詐

反上

居

小

霍

莫

皆

反

風

而

閩

數

下

音

叟

甌

消

流

反上

俱

玄

反

訛

詞

上

謬

和

反

詭

蔽

反

過

委

也

反下

必

祭

煨

燼

上

烏

回

反

渣

糝

上

側

加

反

滓

下

誑

淪

反下

息

徐

悼

音

盜

聊

寮

互

鄉

上

手

字

金

鄉

比

反

比

甚

也

難

與

其

言

擄

寫

反

舒

也

波

山

嶺

下

力

昆

反

比

啼常弭免息也反禁錮下音故造之反上七到扣

齒反上擊苦候咽唾反上於見醴泉甘上音禮驟涉反助上

瘦反走嗑齒反此懋美莫候反纁霞反上

紅也色藹花上徒浪反侮慢輕上音武蟒虵反上

朗也反大喻許及子衡下戶縻反密碑也鶴足反上胡

山獠下竹巧反閩外也上一音域反字到宵鶴反上

犬反愚戇下竹僉言反上七康誚責史反窈窕反

煙反曉也炁字氣醮錄上子祭也媾合反私列航魅反上

音反斤音尺佚蕩反上淫一溷漫反上胡

濁也態反他代俠道反上胡反鳶望反上老音鵝音綠

野麋下音突徒骨反幽竇下音豆反老

雅反下直利慨然反上嘆也掩撲反下普木反淡辰反上



粘反而十二誣蔽音無詮謚下音也亦頑膏

下莫登反陋僻亦反辭許告下音素伺吏寺上相

下力討捕下音步妖忤故反吾嫫慢也上音誇奢

崐吳上音昆破履奇逆反履也入靖下音

圍廁上音清驢馱下知黃鹵下音魯擗頭

字上摘揆額也上徒音及隆起懸縻碑下纂纂以祖

管及一以絃繒絳繫竹於門為忌懸棉下吾剛挺填上乃然及下待力

上祖管衣繒絲繫竹於門為忌開闢下音因重啗班上

江反白黑相禕僧於宜反秣陵上音朱膠東上音

交膠河之藥大反上郎端茅土上音莫分茅列古之

之地酣何甘營逸惡上于命反岷方上音閩嗜

味貪也音視憤恥怒上房也除豐反下禍許近賑錫

上 斬 振 二音 下 濟 賜 上 秋 蒂 下 音 帝 花 湫 學 子

反 小 妖 崇 迷 反 鬼 鸚 下 音 詹 鈞 上 之 簾 反 准 子

千 歲 懸 溜 下 力 救 反 氏 夷 上 反 顰 蹙 反 上 子 六 誤

說 上 呼 賣 反 下 音 熨 蟲 食 上 昨 含 漏 漫 上 形

下 莫 半 反 輟 食 上 知 劣 反 兇 倭 下 叔 虺 兇

上 呼 交 反 鐵 鉗 下 巨 廉 反 鷓 鴒 上 尺 夷 反 下

鳥 勞 東 莞 下 音 官 魏 倍 庸 近 上 音 密 凡 諸 死

上 弥 性 煥 然 上 音 魚 餌 藥 上 而 志 迺 喚 天

厲 音 析 理 上 先 擊 反 分 髻 頭 上 音 坤 髮 膚 下

夫 皮 包 必 交 織 毫 上 息 訕 所 間 反 又 所 政 阜

下 音 婦 憂 娛 下 音 愚 讎 情 悖 化 上 蒲 沒 昊 天

上 胡 道 昊 天 國 極 授 下 求 癸 綴 知 衛 瞬 息



上 軼 振 二音 下 濟 賜 秋 蒂 下音 帝 花 湫 學 上

反 小 妖 崇 迷 反 鬼 鸚 下音 簷 鈞 上音 簷 父 鈞

千 歲 懸 溜 下力 救 反 氏 夷 胡 金 蟬 覺 反 上音 子 六 誤

說 上呼 賣 反 下音 蠶 食 反 昨 含 漏 漫 上音 形

下 莫 半 反 輟 食 上知 劣 反 兇 倭 下音 奴 虺 兇

上 呼 交 反 鐵 鉗 下音 巨 廉 反 鷓 鴒 上音 尺 夷 反 下

鳥 勞 東 莞 下音 官 魏 庸 近 上音 密 凡 諸 死

上 弥 性 煥 然 上音 真 餌 藥 上音 而 志 迺 啖 天

厲 音 析 理 上音 擊 反 分 髻 頭 上音 坤 髮 膚 下

夫 皮 包 必 交 織 毫 上音 息 訕 所 間 反 又 所 政 阜

下 音 婦 憂 娛 下音 愚 讎 情 恃 化 上音 蒲 沒 昊 天

上 胡 道 昊 天 國 極 授 下音 求 癸 綴 知 衛 瞬 息

報 之 德 昊 天 國 極 授 下音 求 癸 綴 知 衛 瞬 息





也 洩唾 上音替 魑魅 上音丑 知 反 恃武 上音市 氓庶

上音萌 實蕃 下音煩 租稅 上音姑 糜費 上音密 碑 反

未 反 盡惑 上音毒 蝎国 上音許 竭 反 食禾 反 也 蠹

民 上音害 姤 畢券 下音顧 數 以上音考 鬻 音古 張

毅 下音魚 單豹 上音善 鞞箕 二字上音必 个春杵 上音詩

容 反 下 湛然 上音宅 儲貳 上音副 君 也 白驥 上音異

也 孳孺 下音也 孺 注音也 孺 音也 飽暖 下音管 厲婦 上音也

一概 下音愛 倏来 上音忽 林藪 下音叟 係憲 上音計

襁負 上音居 兩 反 織縷 音考 訢訢 許音介 及 歧行 上音渠

行 也 矣 喙息 上音鳥 兄 穢 反 喘蠕 上音軟 昌 軟 及 下音 能 勤 之

矣 厝言 上音改 七 濯穢 上音洗 得 鑽之 上音官 及 子 民 澆 下音吉

薄 也 挺揚 上音然 夫 楚捷 下音他 建 咒 咀 下音助 側 發 擗

的也 及他 壓 於 極 桎 梏 音 質 之 別 篤 及 菁 華 音

精 一 也 草 奮 飛 及 上 方 河 旋 踵 上 似 宣 及 下 之 盛 貞 也

也 誣 調 音 音 譎 也 二 原 壤 兩 下 而 近 屑 下 先 輪 扁 蒲 下

大 及 古 噫 啞 醫 哀 二 音 確 手 及 上 口 角 祚 凝 魚 之 術 士

陵 房 櫳 下 車 及 高 餒 獸 及 上 紆 瑞 宏 鬲 上 惠 萌 頤 喙 及 大 也

上 音 宇 孔 子 頤 如 仰 宰 也 下 同 前 闔 門 塔 及 胡 音 尼 父 之 冢 長 三 尺 是 也

也 用 干 戈 和 外 培 塿 上 步 口 及 下 所 二 爻 下 爻 也

卦 其 揆 下 求 偏 裨 助 也 音 卑 跳 梁 上 音 條 下 又 象 也

也 撓 乱 及 上 呼 高 彭 聃 也 下 聃 耳 及 老 彭 也



