



書經卷之二

蔡沉集傳

王去聲

夏書

夏禹有天下

是功也

漢書

卷之五

禹貢

上之所取謂之賦下之所供謂之貢

名篇者孟子曰夏后氏五十而貢貢者較數歲之中以為常則貢又夏后氏田賦之總名今文古文皆有

禹敷土隨山刊木奠高山大川

敷分也分別土地以為九州

州也奠定也定高山大川以別州境也若兗

之濟河青之海岱揚之淮海雍之黑水西河

荆之荆衡徐之海岱淮豫之荆河梁之華陽

黑水是也方洪水橫流不辨區域禹分九州

刊丘反 寒必反 別同 列反 下同 濟反 禮去聲 雍華反 胡化反

相去聲治
平聲治
後凡聲治
言治
水者治
做此

殺所
介反
下同

之地隨山之勢相其便宜斬木通道以治之
又定其山之高者與其川之大者以為之紀
綱此三者禹治水之要故作書者首述之○
會氏曰禹別九州非用其私智天文地理區
域各定故星土之法則有九野而在地理區
其間亦各異俗故禹因高山大川之所限者
別為九州又定其山之高峻水之深大者為
其州之鎮秩其祭**冀州**冀州帝都之地三面
而使其國主之也**冀州**距河兗河之西雍河
之東豫河之北周禮職方河內曰冀州是也
八州皆言疆界而冀不言者以餘州所至可
見晁氏曰亦所以尊京**既載壺口**經始治之
師示王者無外之意**既載壺口**謂之載壺
口山名漢地志在河東郡北屈縣東南今隰
州吉鄉縣也○今按既載云者冀州帝都之
地禹受命治水所始在所當先經始壺口等
處以殺河勢故曰既載然禹治水施功之序

治平聲

音歷
音聲
音聲
音聲

則皆自下流始故次兗次青次徐次揚次荆
次豫次梁次雍兗最下故所先雍最高故獨
後禹言予決九川距四海濬畎澮距川即其
用工之**本末**先決九川之水以距海則水之
大者有所歸又濬畎澮以距川則水之小者
有所泄皆自下流以疏殺其勢讀禹貢之書
求禹功之序**治梁及岐**梁岐皆冀州梁山
當於此詳之**治梁及岐**梁山也在今石州
離石縣東北爾雅云梁山晉望即冀州呂梁
也呂不韋曰龍門未關呂梁山未鑿河出孟門
之上又春秋梁山崩左氏穀梁皆以為晉山
則亦指呂梁山矣酈道元謂呂梁之石崇竦河
流激盪震動天地此禹既事壺口乃即治梁
也岐山在今汾州介休縣狐岐之山勝水所
出東北流注于汾酈道元云後魏於胡岐置
六壁防離石諸胡因為大鎮今六壁城在勝
水之側實古河逕之險阨二山河水所經治
之所以開河道也先儒以為雍州梁岐者非

本反古

是既修太原至于岳陽也修因蘇之功而修之

路太原府也岳太岳也周職方冀州其山鎮

曰霍山志謂霍太山即太岳在河東郡堯

縣東今晉州霍邑也山南曰陽即今岳陽縣

地也堯之所都揚子雲冀州箴曰岳陽是都

是也蓋汾水出於太原經於太

岳東入于河此則導汾水也

覃懷底績至

于衡漳

州也覃懷地名地志河內郡有懷縣今懷

之東太行之西涑水出乎其西淇水出乎其

東方洪水懷山襄陵之時而平地致功為難

故曰底績衡漳水名衡古橫字地志漳水二

一出上黨沾縣大黽谷今平定軍樂平縣少

山也名為清漳一出上黨長子縣鹿谷山今

潞州長子縣發鳩山也名為濁漳酈道元謂

之衡水又謂之橫水東至鄴合清漳東北至

阜城入北河鄴今潞州涉縣也阜城今定遠

軍東光縣也○又按桑欽云二漳異源而下

音

行來音

音

廉沾反知

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

治平聲

澧音寇

澧音蟬去聲

應去聲

夾音

錯厥田惟中中

賦田所出穀米兵車之類錯

也田第五等也賦高於田四等者地廣而

人稠也林氏曰冀州先賦後田者冀王畿之

地天子所自治併與場圃園田漆林之類而

征之如周官載師所載賦非盡出於田也故

以賦屬于厥土之下餘州皆田之賦也故先

田而後賦又按九州九等之賦皆每州歲入

總數以九州多寡相較而為九等非以是等

田而責其出是等賦也冀獨不言貢篚者冀

天子封內之地無恒衛既從大陸既作二水

所事於貢篚也恒衛既從大陸既作二水

名恒水地志出常山郡上曲陽縣恒山比谷

在今定州曲陽縣西北恒山也東入澧水薛

氏曰東流合澧水至瀛州高陽縣入易水見

氏曰今之恒水西南流至真定府行唐縣東

流入于滋水又南流入于衡水非古逕矣衛

水地志出常山郡靈壽縣東北即今真定府

靈壽縣也東入滹沱河蘇氏曰東北合滹沱

河過信安軍入易水從從其道也大陸孫炎

曰鉅鹿北廣阿澤河所經也程氏曰鉅鹿去

古河絕遠河未嘗逕邢以行鉅鹿之廣阿非

是按爾雅高平曰陸大陸云者四無山阜曠

然平地蓋禹河自澧相以北皆行西山之麓

故班馬王橫皆謂載之高地則古河之在具

冀以及枯涖之南率皆穿西山踵趾以行及

其已過信涖之北則與下文勢斷曠然四平蓋

以此地謂之大陸乃與下文北至大陸者合

故隋改趙之昭慶以為大陸縣唐又割鹿城

置陸渾縣皆疑鉅鹿之大陸不與河應而亦

求之向北之地杜佑李吉甫以為邢趙深三

州為大陸者得之作者言可耕治水患既息

而平地之廣衍者亦可耕治也恒衛水小而

後島夷皮服

夷海曲曰島海島之

夾右碣石入

枕去 音勇 漸持 廉反 濟子 禮反 充以 轉反 見音 現

于河 碣石地志在北平郡驪城縣西南河口
來自北海入河南向西北轉而碣石在其右轉
屈之三面距河他州貢賦皆以達河為至故此
三方亦不必書而其北境則漢遼東西右北
平漁陽上谷之地其水如遼濡滹易皆中高
不與河通故必自北海然後能達河也又按
酈道元言驪城枕海有石如甬道數十里當
山頂有大石如柱形韋昭以為甬道數十里當
在河口海濱故以誌其入貢河道歷世既久
為水所漸淪入于海已去岸五百餘里矣戰
國策以碣石在常山郡九門縣者恐
各偶同而鄭氏以為九門無此山也
兗州 兗州之域東南據濟西北距河濟河見
導水蘇氏曰河濟之間相去不遠兗州
之境東南跨濟非止於濟也愚謂河昔北流
兗州之境北盡碣石河右之地後碣石之地

沛子 禮反

覆旁 六反 音隔 同音

樂音 洛下 同音

淪入於海河益徙而南濟河之間始相去不
遠蘇氏之說未必然也○林氏曰濟古文作
沛說文註云此兗州之濟也其從水從齊者
說文註云出常山房子縣贊皇山則此二字
音司義異當 九河既道 九河爾雅一曰徒駭
以古文為正 二曰太史三曰馬頰
四曰覆鬴五曰胡蘇六曰簡潔七曰鈞盤八
曰鬲津其一則河之經流也先儒不知河之
經流遂分簡潔為二既道者既順其道也按
徒駭河地志云滹沱河寰宇記云在滄州清
池南許商云在平城馬頰河元和志在德州
安德平原南東寰宇記云在棣州滴河北與
地記云即馬馬河也覆鬴河通典云在德州
安德胡蘇河寰宇記云在滄之饒安無棣臨
津三縣許商云在東光簡潔河輿地記云在
臨津鈞盤河寰宇記云在樂陵東南從德州
平昌來輿地記云在樂陵高津河寰宇記云
在樂陵東西北流入饒安許商云在高縣輿

累上 聲 音 旻 要平 聲

塞入 聲 扶音

地記云在無棣太史河不知所在自漢以來
講求九河者甚詳漢世近古止得其三唐人
集累世積傳之語遂得其六歐陽忞輿地記
又得其一或新河而載以舊名或一地而互
為兩說要之皆似是而非無所依據至其顯
然謬誤者則班固以滹沱為徒駭而不知滹
沱不與古河相涉樂史馬頰乃以漢篤馬河
當之鄭氏求之不得又以為九河齊桓塞其
八流以自廣夫曲防齊之所禁塞河宜非桓
公之所為也河水可塞而河道果能盡平乎
皆無稽考之言也惟程氏以為九河之地已
淪於海引碣石為九河之證以謂今滄州之
地北與平州接境相去五百餘里禹之九河
當在其地後為海水淪沒故其迹不存方九
河未沒於海之時從今海岸東北更五百里
平地河播為九在此五百里中又上文言夾
右碣石則九河入海之處有碣石在其西北
岸九河水道變遷難於推考而碣石通趾頂

應平 聲

漸將 廉反

強上 聲

橫去 聲

離音 音 千 反 汭 音 汭

皆石不應什沒今究冀之地既無此石而平
洲正南有山而名碣石者尚在海中去岸五
百餘里卓立可見則是古河自今以為海處
向北斜行始分為九其河道已淪入於海明
矣漢王橫言昔天常連雨東北風海水溢西
南出浸數百里九河之地已為海水所漸
道元亦謂九河碣石苞淪於海後世儒者知
求九河於平地而不知求碣石有無以為之
證故前後異說竟無歸宿蓋非九河之雷夏
地而強鑿求之宜其支離而不能得也雷夏
既澤陽縣西北今濮州雷澤縣西北也山海
經云澤中有雷神龍身而人頰鼓其腹則雷
然則本夏澤也因其神名之曰雷夏也洪水
橫流而入于澤澤不能受則亦泛
濫奔潰故水治而後雷夏為澤
灘沮二水名灘水會氏曰爾雅水自河出為
灘許慎云河灘水在宋又曰汭水受陳留浚

陳友諒

儀陰溝至蒙為灘水東入于泗水經汭水出陰溝東至蒙為狙獾則灘水即汭水也灘之

下流入于睢水沮水地志睢水出沛國芒縣睢水其沮水歟晁氏曰爾雅云自河出為灘

濟出為濇求之於韻沮有楚音二水河濟之別也二說未詳孰是會者水之合也同者合

而一桑土既蠶是降丘宅土桑土宜桑之土也桑也蠶性惡濕故水退而後可蠶然九州皆

賴其利而獨於充言之者充地宜桑後世之濮上桑間猶可驗也地高曰丘充地多在卑

下水害尤甚民皆依丘陵以居至是始得下地也厥土黑墳厥草惟繇厥木惟條墳起也

如左氏所謂祭之地地墳是也繇茂條長也○林氏曰九州之勢西北多山東南多水多

山則草木為宜不待書也充徐揚三州最居東南下流其地卑濕沮洳洪水為患草木不

得其生至是或繇或條或夭或喬而或漸苞故於三州特言之以見水土平草木亦得遂其性也

田第六第賦第九等貞正也充賦最薄言君天下者以薄賦為正也作十有三載乃同

充當河下流之衝水激而湍悍地平而土踈被害尤劇今水患雖平而卑濕沮洳未必盡

去土曠人稀生理鮮少必作治十有三載然後賦法同於他州此為田賦而言故其文屬

於厥賦之下先儒以為禹治水所歷之年且謂此州治水最在後畢州為第九成功因以

上文厥賦貞者謂賦亦第九與州厥貢漆絲正為相當殊無意義其說非是

厥篚織文宜漆宜桑故貢漆絲也篚竹器篚屬也古者幣帛之屬則盛之以筐篚而貢焉

經曰篚厥玄黃是也織文者織而有文錦綺

成盛音 燭屬音 此為聲 平聲治 鮮上反 戰反 劇竭 現見音

墳反 房反 下章 並同 逢音 繇將 如反 隄如反 隄如反

合反託

聲去

忍反止

之屬也。以非一色。故以織文。總之林氏。浮于

曰有貢。又有篚者。所貢之物。入於篚也。浮于

濟。潔達于河。舟行水曰浮。潔者。河之枝流也。

也。帝都冀州。三而距河。達河則達帝都矣。又

按地志曰。潔水出東郡東武陽。至千乘入海。

程氏以為此乃漢河。與潔殊異。然亦海岱惟

不能明言。潔河所止未詳其地也。

青州。青州之域。東北至海。西南距岱。岱泰山

也。在今襲慶府奉符縣西北三十里。

嶠夷。既略。嶠夷。薛氏曰。今登州之地。略經

淄其道。淄。淄二水名。淄水。地志云。出琅琊郡

都昌入海。今濰州昌邑也。淄水。地志云。出泰

山郡萊蕪縣原山。今淄州淄川縣東南七十

里。原山也。東至博昌縣入濟。今青州壽光縣

也。其道者。水循其道也。上文言既道者。禹為

之道也。此言其道者。泛濫既去。水得其故道

也。林氏曰。河濟下流。充受之淮。下流徐受之

江。漢下流。揚受之。青雖近海。然不當眾流之

衝。但維淄二水順其故道。則其功畢矣。比之

省所 景反 鹵音 魯 緇抽 遲反 余想 里反 厥於 瑛反 種上 聲

他州用力。厥土白墳。海濱廣斥。之。地廣漠而

最省者也。厥土白墳。海濱廣斥。之。地廣漠而

斤鹵許慎曰。東方謂之斥。西方謂之。厥田惟上

之鹵。斤鹵。鹹也可。煮為鹽者也。厥田惟上

下厥賦中上。第四也。賦。厥貢鹽絺。海物惟錯

岱。映絲。泉。鉛。松。怪。石。萊。夷。作。牧。厥。篚。檠。絲。斤

地所出。絺。細葛也。錯。雜也。海物。非一種。故曰

錯。林氏曰。既總謂之海物。則固非一物矣。此

聲好去

六畜反許

朝反如

吝反去

中反去

聲去

反文

音問

運

見音

飾而有不可闕者非特貢其怪異之石以為

玩好也萊夷顏師古曰萊山之夷齊有萊侯

萊人即今萊州之地作牧者言可牧放夷人

以畜牧為生也屢山桑也山桑之絲其朝中

琴瑟之絃蘇氏曰惟東萊為有此絲以浮于

汶達于濟汶水出泰山郡萊蕪縣原山今蕪

州中都縣也蓋淄水出萊蕪原山之陽西南而入濟

而不言達河者海岱及淮惟徐州至海南至淮

因於兗也濟者岱之陽濟東為徐岱

北至岱而西不言濟者岱之陽濟東為徐岱

之北濟東為青言濟不足以辨故略之也爾

雅濟東曰徐州者商無青并徐於徐也周禮

正東曰青州者周無徐并徐於青也林氏曰

一州之境必有四至七州皆止二至蓋以鄰

州互見至此州獨載其三邊者止言海岱則

嫌於青止言淮海則嫌於揚故必曰淮沂其

海岱及淮而後徐州之疆境始別也淮沂其

又于豫之境至揚徐之閒始大其泛濫為患

尤在於徐故淮之治於徐言之也沂水地志

云出泰山郡蓋縣艾山今沂州沂水縣也南

至于下邳西南而入于泗曾氏曰徐州西北徑

沂名者非一酈道元謂水出尼丘山西北徑

魯之雩門亦謂之沂水水出太公武陽之冠

石山亦謂之沂水而沂水之大則出於泰山

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

南今沂州費縣也羽山志在泰山郡蒙陰縣西

蒙羽二山名蒙山志在泰山郡蒙陰縣西

則自沫而下凡為浸者可知矣沂沂又蒙羽其藝

者可知矣徐之浸莫大於沂沂又蒙羽其藝

徐之川莫大於淮淮又則自泗而下凡為川

沫周無徐州兼之於青周之青即禹之徐則

淮沂言者周職方氏青州其川淮泗其浸沂

也又按徐之水有泗有汶有汴有濶而獨以

石山亦謂之沂水而沂水之大則出於泰山

魯之雩門亦謂之沂水而沂水之大則出於泰山

沂名者非一酈道元謂水出尼丘山西北徑

至于下邳西南而入于泗曾氏曰徐州西北徑

尤在於徐故淮之治於徐言之也沂水地志

云出泰山郡蓋縣艾山今沂州沂水縣也南

至于下邳西南而入于泗曾氏曰徐州西北徑

沂名者非一酈道元謂水出尼丘山西北徑

尤在於徐故淮之治於徐言之也沂水地志

云出泰山郡蓋縣艾山今沂州沂水縣也南

至于下邳西南而入于泗曾氏曰徐州西北徑

沂名者非一酈道元謂水出尼丘山西北徑

尤在於徐故淮之治於徐言之也沂水地志

云出泰山郡蓋縣艾山今沂州沂水縣也南

至于下邳西南而入于泗曾氏曰徐州西北徑

尤在於徐故淮之治於徐言之也沂水地志

祝其

費音

沫音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

如字

祝其

費音

沫音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

如字

祝其

費音

沫音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

如字

祝其

費音

沫音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

如字

祝其

費音

沫音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

如字

祝其

費音

沫音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

如字

祝其

費音

沫音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

如字

祝其

費音

沫音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

如字

祝其

費音

沫音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

郭音

如字

祝其

費音

沫音

郭音

胸音 劬豬 張如 反

復扶 又反 乘去 聲柯 音

現見 音

翎數 音

泥去 聲 赤埴 脂之 膩也 周有 搏埴 之工

縣南今海州胸山縣也 大野既豬 志大野澤名地

也 藝者言可種藝也 鉅野縣北今濟州鉅野縣也 鉅即大也 水蓄

而復流者謂之豬按水經濟水至乘氏縣分 為二南為荷北為濟酈道元謂一水東南流

其所聚也大矣何承天曰鉅野廣大南導洙 泗北連清濟徐之有濟於是乎見又鄆州中

都西南亦有野陂 東原底平 東原漢之東 或皆大野之地也

州也 晁氏曰東平自古多水患數徙其城咸 平中又徙城於東南則其下濕可知底平者

水患已去而底於平也 後人以其地之平故 謂之東平又按東原在徐之西北而謂之東

者以在濟東故也 東平國在景帝亦謂 濟東國云益知大野東原所以志濟也 厥土

赤埴埴草木漸包 脂之膩也 周有搏埴之工

老氏言埴埴以為器惟土性黏賦細密故可 搏可埴也 漸進長也 如易所謂木漸言其日

進於茂而不已也 包叢生也 如詩 厥田惟上 所謂如竹包矣 言其叢生而稔也 厥田惟上

中厥賦中中 第五等也 賦 厥貢惟土五色羽

曰諸侯受命于周乃建大社于國中其墳東 青土南赤土西白土北驪土中央豐以黃土 將建諸侯鑿取其方面之土苞以黃土直以 白茅以為土封故曰受削土于周室此貢土 五色意亦為是用也 羽畎 雉具五色其羽中旌旄者也 染人之職秋染 夏鄭氏曰染夏者染五色也 林氏曰古之車 服器用以雉為飾者多不但旌旄也 曾氏曰

長上 聲 忍植 反止

夏亥 雅反 雅亨 反

織思 反 織思 反

同聲 去 同聲 去

羽中 下材 中 去聲

略著反直
項蚌反步

山雉具五色出于羽山之峽則其名山以羽
者以此歟嶧山名地志云東海郡下邳縣西
有葛嶧山古文以為嶧山下邳今淮陽軍下
邳縣也陽者山南也孤桐特生之桐其材中
琴瑟詩曰梧桐生矣于彼朝陽蓋草木之生
以向日為貴也泗水名出魯國卞縣桃墟西
北陪尾山源有泉四四泉俱導因以為名西
南過彭城又東南過下邳淮卞縣今襲慶
府泗水縣也濱水旁也浮磬石露水濱若浮
於水然或曰非也泗濱非必水中泗水之旁
近浮者石浮生土中不根著者也今下邳有
石磬山或以為古取磬之地曾氏曰不謂之
石者成磬而後貢也淮夷淮之夷也蟪蚌之
別名也暨及也珠為服飾魚用祭祀今濠泗
楚皆貢淮白魚亦古之遺制歟夏翟之出于
羽畎孤桐之生於嶧陽浮磬之出于泗濱珠
魚之出於淮夷各有所產之地非他處所有
故詳其地而使貢也玄赤黑色幣也武成曰

期音
禪徒反

齊則
皆反

反今
作汴

滌音
滌子

禮
蠡音

見音
現

鄉音
向

篚厥玄黃織綺皆繪也禮曰及期而大祥素
縞麻衣中月而禫禫而織記曰有虞氏縞衣
而養老則知織綺皆繪之名也曾氏曰玄赤
而有黑色以之為袞所以祭也以之為端所
以齊也以之為冠以為首服也黑經白緯所
曰織織也縞也皆去凶即吉之所服也
于淮泗達于河溝至蒙為灘水受陳留浚儀陰
淮泗之可以達于河者以灘至于泗也許慎
又曰泗受滌水東入淮蓋泗水至于大野而合
滌然則泗之上游自淮海惟揚州北至淮東
滌亦可以通河也

南至彭蠡既豬彭蠡地志在豫章郡彭澤縣
于海彭蠡既豬東合江西江東諸水跨豫章
饒州南康軍三州之地所謂陽鳥攸居陽鳥
鄱陽湖者是也詳見導水

之鳥謂鴈也今惟彭蠡洲渚之間千百為羣
記陽鳥所居猶夏小正記鴈北鄉也言澤水

波音

復扶 又反 別必 列反 為去 聲去 易去 聲去 治平 音潮

既豬洲渚既平而禽鳥亦三江既入唐仲初

得其居止而遂其性也吳都賦

註松江下七十里分流東北入海者為婁江

東南流者為東江併松江為三江其地今亦

名三江口吳越春秋所謂范蠡乘舟出三江

之口者是也○又按蘇氏謂岷山之江為中

江嶧冢之江為北江豫章之江為南江即導

水所謂東為北江東為中江者既有中北二

江則豫章之江為南江可知今按此為三江

若可依據然江漢會於漢陽合流數百里至

湖口而後與豫章江會又合流千餘里而後

入海不復可指為三矣蘇氏知其說不通遂

有味別之說禹之治水木為民去害豈如陸

羽輩辨味烹茶為口腹計耶亦可見其說之

窮矣以其說易以惑人故并及之或曰江漢

之水揚州巨浸何以不書曰禹貢書法費疏

鑿者雖小必記無施勞者雖大亦略江漢荆

州而下安於故道無俟濬治故在不書况朝

篠先 了待 朗於 天於 騎反 長上 聲上 錯上 是上 反掌

篠音 遙音 音昆 弁許 偉反

宗于海荆州固備言之是亦可震澤底定澤

以互見矣此正禹貢之書法也

太湖也周職方揚州數曰其區地志在吳縣

西南五十里今蘇州吳縣也曾氏曰震如三

川震之震若今湖翻是也其區之水多震而

難定故謂之震澤底定者言底於定而不震

蕩也篠蕩既敷厥草惟夭厥木惟喬厥土惟塗

泥篠箭竹蕩大竹郭璞曰竹關節曰蕩敷布

泥水泉濕也下厥田惟下下厥賦下上上錯

地多水其土淖田第九等賦第七等雜出第六等也言下上

葉子武

中聲寄 反古 聲寄 反古 聲寄 反古

錫貢舟三品金銀銅也瑤琨說文云石之美似玉

者取之可以為禮器篠之材中於矢之筭

有英蕩象有齒犀兕有革鳥有羽獸有毛木

梗梓豫章之屬齒革可以成車甲羽毛可以

為旌旄木可以備棟宇器械之用也島夷東

南海島之夷卉草也葛越木綿之屬織貝錦

名織為貝文詩曰貝只錦是也今南夷木綿之

精好者亦謂之吉貝海島之夷以卉服來貢

而織貝之精者則入篚焉包裹也小曰橘大

曰抽錫者必待錫命而後貢非歲貢之常也

張氏曰必錫命乃貢者供祭祀燕賓

客則詔之口腹之欲則難於出令也

海達于淮泗而順流而下曰公江入海自海

徐也禹時江淮未通故公於海至吳始開

溝隋人廣之而江淮舟船始通也孟子言排

淮泗而注之江荆及衡陽惟荊州北距南條

記荊山之南盡衡山之陽荆衡各見導山唐孔氏

見音 荆山 南盡 衡山 之陽 荆衡 各見 導山 唐孔氏

見音 荆山 南盡 衡山 之陽 荆衡 各見 導山 唐孔氏

朝音 荆山 南盡 衡山 之陽 荆衡 各見 導山 唐孔氏

朝音 荆山 南盡 衡山 之陽 荆衡 各見 導山 唐孔氏

音現 荆山 南盡 衡山 之陽 荆衡 各見 導山 唐孔氏

音現 荆山 南盡 衡山 之陽 荆衡 各見 導山 唐孔氏

塞入 荆山 南盡 衡山 之陽 荆衡 各見 導山 唐孔氏

塞入 荆山 南盡 衡山 之陽 荆衡 各見 導山 唐孔氏

去聲 荆山 南盡 衡山 之陽 荆衡 各見 導山 唐孔氏

去聲 荆山 南盡 衡山 之陽 荆衡 各見 導山 唐孔氏

見音 荆山 南盡 衡山 之陽 荆衡 各見 導山 唐孔氏

見音 荆山 南盡 衡山 之陽 荆衡 各見 導山 唐孔氏

書經卷三

上

業恩刊

替音

充彌反

現見音

又務扶反

塞入聲

澹音 詩角 反竹 柯音

向音

雖音 雖音 救反

盧氏之熊耳者非是洛水地志云出弘農郡
 上洛縣冢領山水經謂之謹舉山今商州洛
 南縣冢領山也至鞏縣入河今河南府鞏縣
 也灋水地志云出河南郡穀城縣替亭北今
 河南府河南縣西北有古穀城縣其北山實
 瀋水所出也至偃師縣入洛今河南府偃師
 縣也澗水地志云出弘農郡新安縣東南入
 于洛新安在今河南府新安澗池之間今澗
 池縣東二十三里新安城是也城東北有白
 石山即澗水所出酈道元云世謂之廣陽山
 然則澗水出今之澗池至新安入洛也伊瀋
 澗水入于洛而洛水入于河此言伊洛瀋澗
 入于河若四水不相合而各入河者猶漢入
 江江入海而荊州言江漢朝宗于海意同蓋
 四水並流小大相**榮波既豬**榮波二水名濟
 敵故也詳見下文**榮波既豬**水自今孟州温
 縣入河潛行絕河南南溢為榮在今鄭州榮澤
 縣西五里敖倉東南敖倉者古之敖山也按

今濟水但入河不復過河之南榮瀆水受河
 水有石門謂之榮口石門也鄭康成謂榮今
 塞為平地榮陽民猶謂其處為榮澤酈道元
 曰禹塞淫水於榮陽下引河東南以通淮泗
 濟水分河東南流漢明帝使王景即榮水故
 瀆東注浚儀謂之浚儀渠漢志謂榮陽縣有
 狼蕩渠首受濟者是也南曰狼蕩北曰浚儀
 其實一也波水周職方豫州其川榮雜其浸
 波澹爾雅云水自洛出為波山海經曰婁涿
 之山波水出其陰北流注于穀二說不同未
 詳孰是孔氏以榮**導荷澤被孟豬**荷澤地志
 波為一水者非也**導荷澤被孟豬**在濟陰郡
 定陶縣東今興仁府濟陰縣南三里其地有
 荷山故名其澤為荷澤也蓋濟水所經水經
 謂南濟東過寬句縣南又東過定陶縣南又
 東北河水東出焉是也東過定陶縣南又
 孟諸地志在梁國睢陽縣東北今南京虞城
 縣西北孟諸澤是也曾氏曰被覆也荷水衍

書經卷三

六

范一郎

虛壚音

列別必

曠曠音反直

治平聲

陶陶音

溢導其餘波入于孟厥土惟壤下土墻壚土

者謂之壚其色雜也壚疏也顏氏曰玄而疏厥

田惟中上厥賦錯上中等田第四等賦第一等也厥

貢漆臬絺紵厥篚織纊錫貢磬錯林氏曰周

豫州在周為畿內故載師掌其征而此乃貢者蓋

禹時豫在畿外故有貢也推此義則冀不言

但言貢臬與紵成布與未成布不可詳也纊

細綿也磬錯治磬之錯也非所常用之物故

非常貢必待日錫命而後納也與揚州橘柚同

然揚州先言橘柚而此先言錫貢者橘柚言

包則於厥篚之文嫌於相屬故言錫貢在後磬錯

則與厥篚之文嫌於相屬故言錫貢在先蓋

立言之浮于洛達于河豫州去帝都最近豫

法也之西境則浮于華陽黑水惟梁州

洛而後至河也華陽黑水即太岷岷既藝

華見導山黑水見導水岷岷既藝

山地志在蜀郡漸氏道西徼外在今茂州汶

通為岷山連峯接岫重疊險阻不詳遠近青

城天彭諸山之所環遶皆古之岷山青城乃

漾餘亮反

其第一峯也岷山

縣漾水所出又云在西縣今與元府西縣三

泉縣也蓋岷冢一山跨于兩縣云川原既滌

水去不滯而無泛溢之患其山已可種藝也

沱潛既道此江漢別流之在梁州者沱水地

志蜀郡郫縣江沱在東西入大江

郫縣今成都府郫縣也又地志云蜀郡汶江

皮郫音

縣江沱在西南東入江汶江縣今永康軍導

浪反

沫莫 貝反 涸胡 困反 漂反 招反

復音 腹恒

分去 聲去 同聲去

郎鏡 反郎 豆鏡

江縣也潛水地志云巴郡宕渠縣潛水西南入江宕渠今渠州流江縣也酈道元謂宕渠縣有大穴潛水入焉通置山下西南潛出南入于江又地志漢中郡安陽縣潛谷水出西南入漢潛音潛安陽縣今洋州真符縣也○又按梁州乃江漢之原此不志者岷之藝導江也岷之藝導漢悉矣上志岷岷下志沱潛江漢源流於是而蔡蒙旅平 蔡蒙二山名蔡山輿地記在今見縣今雅州名山縣也酈道元謂山上合下衣縣今雅州名山縣也酈道元謂山上合下開沫水逕其間涸崖水脉漂疾歷代為患蜀郡太守李冰發卒鑿平涸崖則此二山在禹為用功多也祭山曰旅旅平者治功畢而旅祭和夷底績 和夷地名嚴道以西有和川有也二水名和水今雅州榮經縣北和川水自蠻界羅岳州東西來逕蒙山所謂青衣水而

入岷江者也夷水出巴郡魚復縣東南過復山縣南又東過夷道縣北東入于江今詳二說皆未可必但經言底績者三覃懷原隰既皆地名則此恐為地名或地名因水亦不可知厥土青黎 黎黑 厥田惟下上厥賦下中三也 田第七等賦第八等雜出第七第九等也 錯按賦雜出他等者或以為歲有豐凶或以為戶有增減皆非也意者地力有上下年分不同如周官田一易再易之類故賦之等第亦有所上下年分糞之正賦第七等而間歲第一等也 豫之正賦第二等而間歲第一等也 賦第八等而間歲第七第九等也 當時必有條目詳具今不存矣書之九州皆然何獨於冀揚豫梁 厥貢璆鐵銀鏤帑磬熊羆狐狸 四州言哉

書經卷三

大

葉再生

走音 秦充 毛反 芮居 列反

河彌 兗反 字旁 非馬 兆他 刀反

逆移 反力 反補 反力

織皮

也。璆玉磬，鐵柔鐵也。鏤剛鐵，可以刻鏤者。多於銀也。後世蜀之卓氏、程氏，以鐵冶富擬

封君，則梁之利尤在於鐵也。織皮者，梁州之

地，山林為多，獸之所走，熊羆、狐狸、四獸之皮

製之，可以為裘，其毳毛織之，可以為罽也。○

林氏曰：徐州貢浮磬，此州既貢玉磬，又貢石

磬，最為重，豈非以其聲角而在清濁小大之間，最難得其和者哉？

西傾因桓

是來浮于潛，逾于沔，入于渭，亂于河。西傾山

在隴西郡臨洮縣西，今洮州臨潭縣西南，桓

水名。水經曰：西傾之南，桓水出焉。蘇氏曰：漢

始出為漾，東南流為沔，至漢中東行為漢。沔

即潛水也。自西漢朔流而屈于晉壽界，阻漾

技津南，歷岡北，迤邐接漢沔，歷漢川至于褒

武功而北，以入于渭。漢武帝時，人有上書欲

通褒斜道及潛事，下張湯問之，云：褒水通沔，

斜水通渭，皆可以漕，從南陽上沔入褒，褒絕

水至斜，間百餘里，以車轉，從斜下渭，如此則

漢中穀可致，經言沔而不言褒，斜者因大

於經文則當曰逾于渭，今日逾于沔，此又未

斜余 遮反

上聲

雍於 用反

披音 亦音 胡反 昆

可曉也。絕河黑水，西河惟雍州。據黑水東距

而渡曰亂。黑水，西河者，弱水既西，柳宗元曰：西海

西河謂之西河者，弱水既西，柳宗元曰：西海

主冀都而言也。弱水既西，柳宗元曰：西海

渙無功，不能負芥，投之則委靡，墊沒及底而

後止，故名曰弱。既西者，導之西流也。地志云

在張掖郡刪丹縣薛氏曰：弱水出吐谷渾界

窮石山，自刪丹西至合黎山，與張掖縣河合

又按通鑑魏太武擊柔然，至栗水，西行至荒

園水，分軍收討，又循弱水西行至涿邪山，則

燕平
聲去

應平
聲

屬音
燭

如稅
反

烟反
輕

馮音
烟

華去
聲

余反
渚

弱水在菟園水之西涿邪山之東矣北史載
太武至菟園水分軍搜討東至瀚海西接張
掖水北度燕然山與通鑑小異豈瀚海張掖
水於弱水為近乎程氏據西域傳以弱水為
在條支援引甚悉然長安西行一萬二千二
百里又百餘日方至條支其去雍州如此之
遠禹豈應窮荒而導涇屬渭汭名涇渭汭三
其流也哉其說非是涇屬渭汭
出安定郡涇陽縣西今原州百泉縣岍頭山
也東南至馬湖陽陵縣入渭今宋興軍高陵
縣也渭水地志出隴西郡首陽縣西南今渭
州渭源縣鳥鼠山西北南谷山也東至京北
船司空縣入河今華州華陰縣也汭水地志
作芮扶風汭縣弦蒲藪芮水出其西北東入
涇今隴州汭源縣弦蒲藪有汭水馬周職方
雍州其川涇汭詩曰汭鞠之即皆謂是也屬
連屬也涇水連漆沮既從寰宇記自耀州同
屬渭汭二水也

豐音
古反

官縣東北界來經華原縣今沮水沮水地志
出北地郡直路縣東今坊州宜君縣西北境
也寰宇記沮水自坊州昇平縣北子午嶺出
俗號子午水下合榆谷慈馬等川遂為沮水
至耀州華原縣合漆水至同州朝邑縣東南
入渭二水相敵故並言之既從者從於渭也
又按地志謂漆水出扶風縣晁氏曰此函之
漆也水經漆水出扶風杜陽縣程氏曰杜陽
今岐山普潤縣之地亦漢漆縣之境其水入
渭在灃水之上與經序渭水節次不合非禹
貢之漆水攸同灃水地志作豐出扶風鄠縣
水也東至咸陽縣入渭同者同於渭也渭水
山也東至咸陽縣入渭同者同於渭也渭水
自鳥鼠而東灃水南注之涇水北注之漆沮
東北注之曰屬曰從荆岐既旅終南惇物至
曰同皆主渭而言也

于鳥鼠在馬湖懷德縣南今耀州富平縣掘
荆岐二山名荆山即北條之荆地志

見音

聲去

溜力 救反 勝平 聲

鳩搜 反 疎

冠去 聲

烟輕 反

砥與 同

抗行 音

見音 下

梁州之文也他州貢賦亦當不止一道發此
 例以互見耳○按邢恕奏乞下熙河路打造
 船五百隻於黃河順流放下至會州西小河
 內藏放熙河路漕使李復奏竊知邢恕欲用
 此船載兵順流而下去取興州契勘會州之
 西小河載木其闊不及一丈深止於一二尺
 豈能藏船黃河過會州入葦精山石峽險窄
 自上垂流直下高數十丈船豈可過至西安
 州之東大河分為六七道散流渭之南山逆
 流數十里方再合逆溜水淺灘磧不勝舟載
 此聲若出必為夏國侮笑事遂寢邢恕之策
 如李復之言可請謬矣然此言貢賦之路亦
 曰浮于積石至于龍門西河則古來此處河
 道固通舟楫矣而復之言乃如此何也姑錄
 之以備**織皮崑崙析支渠搜西戎即敘**
 參考云源所出在臨羌析支在江河關西千餘里渠搜
 水經曰河自朔方東轉經渠搜縣故城北蓋

近朔方之地也三國皆貢皮衣故以織皮冠
 之皆西方戎落故以西戎總之即就也雍州
 水土既平而餘功及於西戎故附于末○蘇
 氏曰青徐揚三州皆菴夷淮夷鳥夷所篚此
 三國亦篚織皮但古語有顛倒詳略爾其文
 當有厥貢惟球琳琅玕之下浮于積石之上
 簡編脫誤不可不正愚謂梁州**導岍及岐至**
 亦篚織皮恐蘇氏之說為然

于荆山逾于河壺口雷首至于太岳底柱析
 城至于王屋太行恒山至于碣石入于海此

隨山也岍岐荆三山皆雍州山岍山地志扶
 風岍縣西吳山古文以為汧山今隴州吳山
 縣吳嶽山也周禮雍州山鎮曰嶽山又按寰
 宇記隴州岍源有岍山岍水所出禹貢所謂
 岍山也晁氏以為今之隴山天井金門秦嶺
 山者皆古之岍也岐荆見雍州壺口雷首太

於音

渡鳥

識音

嵐虛

岳底柱析城王屋太行恒山皆冀州山壺口
 太岳碣石見冀州雷首地志在河東郡蒲坂
 縣南今河中府河東縣也底柱石在大河中
 流其形如柱今陝州陝縣三門山是也析城
 地志在河東郡濩澤縣西今澤州陽城縣也
 晁氏曰山峯四面如城王屋地志在河東郡
 垣縣東北今絳州垣曲縣也晁氏曰山狀如
 屋太行山地志在河內郡山陽縣西北今懷
 州河內也恒山地志在常山郡上曲陽縣西
 北今定州曲陽也逾者禹自荆山而過于河
 也孔氏以為荆山之脈逾河而為壺口雷首
 者非是蓋禹之治水隨山刊木其所表識諸
 山之名必其高大可以辨疆域廣博可以奠
 民居故謹而書之以見其施功之次第初非
 有意推其脈絡之所自來若今之葬法所言
 也若必實以山脈言之則尤見其說之謬妄
 蓋河北諸山根本脊脈皆自代北寰武嵐憲
 諸州乘高而來其脊以西之水則西流以入

乾音 干音 汾音 墳

心七 鳩反 路屬 音燭

當去 聲

圍偶 許反 華胡 化反

見下音 同

龍門西河之上流其脊以東之水則東流而
 為桑乾幽冀以入于海其西一支為壺口太
 岳次一支包汾晉之源而南出以為析城王
 屋而又西折以為雷首又次一支乃為太行
 又次一支乃為恒山其間各隔沁路諸川不
 相連屬豈自岍岐跨河而為是諸山哉山之
 經理者已附于逐州之下於此又條列而詳
 記之而山之經緯皆可見矣王鄭有三條四
 列之名皆為未當今據導字分之以為南北
 二條而江河以為之紀於二之中又分為二
 焉此北條大河西傾朱圍鳥鼠至于太華熊
 耳外方桐栢至于陪尾
 西傾朱圍鳥鼠太華
 熊耳外方
 桐栢陪尾豫州山也西傾見梁州朱圍地志
 在天水郡冀縣南今秦州大潭縣也俗呼為
 白巖山鳥鼠見雍州太華地志在京北華陰
 縣南今華州華陰縣二十里也能熊耳在商州

熊漢

宗崇

上洛縣詳見豫州外方地志潁川郡密高縣有密高山古文以為外方在今西京登封縣也桐栢地志在南陽郡平氏縣東南今唐州桐栢縣也陪尾地志江夏郡安陸縣東北有橫尾山古文以為陪尾今安州安陸也西傾不言導者蒙導岍之文也此北條大河南境

別皮反

也之山導嶓冢至于荆山內方至于大別

嶓冢即梁

同音

州之嶓也山形如冢故謂之嶓冢詳見梁州荆山南條荆山地志在南郡臨沮縣北今襄陽府南草縣也內方大別亦山名內方地志

傳去聲

章山古文以為內方山在江夏郡竟陵縣東北今荆門軍長林縣也左傳吳與楚戰楚濟漢而陳自小別至于大別蓋近漢之山今漢陽軍漢陽縣北大別山是也地志水經云岷

過古反

山之陽至于衡山過九江至于敷淺原

岷山見梁

見音

州衡山南嶽也地志在長沙國湘南縣今潭

傳音

章郡歷陵縣南有傳易山古文以為敷淺原

古陽

今江州德安縣博陽山也晁氏以為在鄱陽

應平聲

者非是今按晁氏以鄱陽有博陽山又有歷

應去聲

陵山為應地志歷陵縣之名然鄱陽漢舊縣

字

地不應又為歷陵縣山名偶同不足據也江

傳音

州德安雖為近之然所謂敷淺原者其山甚

傳音

小而卑亦未見其為在所表見者惟廬阜在

傳音

大江彭蠡之交最高且大宜所當紀志者而

傳音

皆無考據恐山川之名古今或異而傳者未

傳音

必得其真也姑俟知者過經過也與導岍逾

傳音

于河之義同孔氏以為衡山之脉連延而為

傳音

敷淺原者亦非是蓋岷山之脉其北一支為

傳音

衡山而盡於洞庭之西其南一支度桂嶺北

傳音

經袁筠之地至德安所謂敷淺原者二支之

傳音

間湘水間斷衡山在湘水西南敷淺原在湘

傳音

水東北其非衡山之脉連延過九江而為敷

見音

別必列反

捷音

耳音

若音

要平聲

別必列反

顛音

浪反

應去聲

淺原者明甚且其山川崗脊源流具在眼前而古今異說如此况殘山斷港歷數千百年者尚何自取信哉岷山不言導者蒙導導弱

水至于合黎餘波入于流沙此下濬川也弱水見雍州合黎

山名隋地志在張掖縣西北亦名羌谷流沙杜佑云在沙州西八十里其沙隨風流行故

曰流沙水之疏導者已附于逐州之下於此又派別而詳記之而水之經緯皆可見矣濬

川之功自隨山始故導水次於導山也又按山水皆原於西北故禹敘山敘水皆自西北

而東南導山則先岍導黑水至于三危入于岐導水則先弱水也

南海黑水地志出健為郡南廣縣汾關山水經出張掖雞山南至燉煌過三危山南

流入于南海唐樊綽云西夷之水南流入于南海者凡四曰區江曰西珥河曰麗水曰瀾

若江皆入于南海其曰麗水者即古之黑水也三危山臨峙其上按梁雍二州西邊皆以

黑水為界是黑水自雍之西北而直出梁之西南也中國山勢岡脊大抵皆自西北而來

積石西傾岷山岡脊以東之水既入于河漢岷江其岡脊以西之水即為黑水而入于南

海地志水經樊氏之說雖未詳的實要是其地也程氏曰樊綽以麗水為黑水者恐其狹

小不足為界其所稱西珥河者却與漢志葉榆澤相貫廣處可二十里既足以界別二州

其流又正趨南海又漢滇池即葉榆之地武帝初開滇雋時其地古有黑水舊祠夷人不

知載籍必不能附會而綽及道元皆謂此澤以榆葉所積得名則其水之黑似榆葉積漬

所成且其地乃在蜀之正西又東北距宕昌不遠宕昌即三苗種裔與三苗之敘于三危

者又為相應其證驗莫此之明也導河積石至于龍門南至

華胡化反底與砥通悲反見音

于華陰東至于底柱又東至于孟津東過洛

汭至于大伾北過洛水至于大陸又北播為

九河同為逆河入于海積石龍門見雍州華陰華山之北也砥柱

見導山孟地名津渡處也杜預云在河內郡河陽縣南今孟州河陽縣也武王師渡孟津

者即此今亦名富平津洛汭洛水交流之內

在今河南府鞏縣之東洛之入河實在東南

河則自西而東過之故曰東過洛汭大伾孔

氏曰山再成曰伾張揖以為在成臯鄭玄以

為在脩武武德臣贊以為脩武武德無此山

成臯山又不再成今通利軍黎陽縣臨河有

山蓋大伾也按黎陽山在大河垂欲趨北之

地故禹記之若成臯之山既非從東折北之

地又無險礙如龍門砥柱之須䟽鑿西去洛

汭既已大近東距洛水大陸又為絕遠當以

黎陽者為是洛水地志在信都縣今冀州信

都縣枯涿渠也程氏曰周時河徙於磔至漢

又改向頓丘東南流與禹河迤去北背戾也

志魏郡鄴縣有故大河在東北直達于海疑

即禹之故河孟康以為王莽河非也占洛瀆

聲使去

田聞音

傳去

又反

復扶

同

見音

聲穿去

佩背音

伶音

磔音

音聲卷三

三

張錢刊

化華反胡

尾曰閼磨黎山其山中高四下所謂崑崙也
東北流與積石河相連河源澄瑩冬春可涉
下稍合流色赤益遠他水并注遂濁吐蕃亦
自言崑崙在其國西南二說恐薛氏為是河
自積石三十里而後至于龍門經但一書積
石不言方向荒遠在所略也龍門而下因其
所經記其自北而南則曰南至華陰記其自
南而東則曰東至底柱又詳記其東向所經
之地則曰孟津曰洛汭曰大伾又記其自東
而北則曰北過洛水又詳記其北向所經之
地則曰大陸曰九河又記其入海之處則曰
逆河自洛汭而上河行於山其地皆可攷自
大伾而下垠岸高於平地故決鬻流移水陸
變遷而洛水大陸九河逆河皆難指實然上
求大伾下得碣石因其方向辨其故迹則猶
可考也其詳悉見上文○又按李復云同州
韓城北有安國嶺東西四十餘里東臨大河
瀕河有禹廟在山斷河出處禹鑿龍門起於

江降反胡

唐張仁愿所築東受降城之東自北而南至
此山盡兩岸石壁峭立大河盤束於山峽間
千數百里至此山開岸闊豁然奔放怒氣噴
風聲如萬雷今按舊說禹鑿龍門而不詳其
所以鑿誦說相傳但謂因舊修闢去其齟齬
以決水勢而已今詳此說則謂受降以東至
於龍門皆是禹新開鑿若果如此則禹未鑿
時河之故道不知却在何處而李氏之學極
博不知此說也

浪之水過三澨至于大别南入于江東匯澤
為彭蠡東為北江入于海

縣嶓冢山東至武都常璩曰漢水有兩源此
東源也即禹貢所謂嶓冢導漾者其西源出
隴西嶓冢山會泉始源曰河逕葭萌入漢東
源在今西縣之西西源在今三泉縣之東也

漾水名水經曰漾
水出隴西郡氐道
漢水有兩源此
東源也即禹貢所謂嶓冢導漾者其西源出
隴西嶓冢山會泉始源曰河逕葭萌入漢東
源在今西縣之西西源在今三泉縣之東也

漢楚反
嫁反
傳去
聲遠
羽委
反現

顛音
紕

仰去
聲下
同

應下
聲同

於依
據反

舍音
拾

酈道元謂東西兩川俱出嶓冢而為漢水
者是也水源發于嶓冢為漾至武都為漢又
東流為滄浪之水酈道元云武當縣北四十
里漢水中有洲曰滄浪洲水曰滄浪水是也
蓋水之經歷隨地得名謂之為者明非他水
也三滄水名合郢州長壽縣磨石山發源東
南流者名滄水至復州景陵縣界來又名汭
水疑即三滄之一然據左傳漳滄遠滄則為
水際未可曉也大別見導山入江在今漢陽
軍漢陽縣匯迴也彭蠡見揚州北江未詳入
海在今通州靜海縣○今按彭蠡古今記載
皆謂今之番陽然其澤在江之南去漢水入
江之處已七百餘里所蓄之水則合饒信徽
撫吉顛南安建昌臨江袁筠隆興南康數州
之流非自漢入而為匯者又其入江之處西
則廬阜東則湖口皆石山峙立水道狹甚不
應漢水入江之後七百餘里乃橫截而南入
于番陽又橫截而北流為北江也番陽合數

州之流豬而為澤泛溢壅遏初無仰於江漢
之匯而後成也不惟無所仰於江漢而衆流
之積日過月高勢亦不復容江漢之來入矣
今湖口橫渡之處其北則江漢之濁流其南
則番陽之清漲不見所謂漢水匯澤而為彭
蠡者番陽之水既出湖口則依南岸與大江
相持以東又不見所謂橫截而為北江者又
以經文考之則今之彭蠡既在大江之南於
經則宜曰南匯彭蠡不應曰東匯匯於導江則
宜曰南會于匯不應曰北會于匯匯既在南
於經則宜曰北為北江不應曰東為北江以
今地望參校絕為反戾今廬江之北有所謂
巢湖者湖大而源淺每歲四五月間蜀嶺雪
消大江泛溢之時水於入湖至七八月大江
水落湖水方洩隨江以東為合東匯北會之
文然番陽之湖方五六百里不應舍此而錄
彼記其小而遺其大也蓋嘗以事理情勢考
之洪水之患惟河為甚意當時龍門九河等

澧音 澧池 移 澧 反

與去 聲見 音 澧 州

處事急民困勢重役煩禹親蒞而身督之若
江淮則地偏水急不待疏鑿固已通行或分
遣官屬往視亦可不測彼方負其險阻頑
不即工則官屬之往者亦未必遽敢深入是
以但知彭蠡之為澤而不知其非漢水所匯
但意如巢湖江水之淤而不知彭蠡之源為
甚衆也以此致誤謂之為匯謂之北江無足
恠者然則番陽岷山導江東別為沱又東至
之為彭蠡信矣

千澧過九江至于東陵東池北會為匯東為

中江入于海沱江之別流於梁者也澧水名

雋縣西北入江鄭氏曰經言道言會者水也

言至者或山或澤也澧宜山澤之名按下文
九江澧水既與其一則非水明矣九江見荆
州東陵巴陵也今岳州巴陵縣也地志在廬

沈音 允濟 于禮 反

江西北者非是會導沈水東流為濟入于河

榮反 高反

溢為榮東出于陶丘北又東至于荷又東北

會于汶又北東入于海沈水濟水也發源為

濟水出河東郡垣曲縣王屋山東南今絳州

見音 同 現下

垣曲縣山也始發源王屋山頂崖下曰沈水

復扶 又反

既見而伏東出於今孟州濟源縣二源東源

周迴七百步其深不測西源周迴六百八十

五步其深一丈合流至温縣是為濟水歷號

公臺西南入于河溢滿也復出河之南溢而
為榮榮即榮波之榮見豫州又東出於陶丘
北陶丘地名再成曰陶在今廣濟軍西又東
至于荷荷即荷澤亦見豫州謂之至者濟陰
縣自有荷派濟流至其地爾汶北汶也見青
州又東北至于東平府壽張縣安民亭合汶
水至今青州博興縣入海唐李賢謂濟自鄭

鄆音連朝

卑音悍

應音平

以東貫滑曹鄆濟齊青以入于海本朝樂史謂今東平濟南淄川北海界中有水流入海謂之清河酈道元謂濟水當王莽之世川瀆枯竭其後水流逕通津渠勢改尋梁脉水不與昔同然則榮澤濟河雖枯而濟水未嘗絕流也程氏曰榮水之為濟本無他義濟之入河適會河滿溢出南岸溢者非濟水因濟而溢故禹還以元名命之按程氏言溢之一字固為有理然出於河南者既非濟水則禹不應以河枝流而冒稱為濟蓋溢者指榮而言非指河也且河濁而榮清則榮之水非河之溢明矣况經所書單立導沈條例若斷若續而實有源流或見或伏而脉絡可考先儒皆以濟水性下勁疾故能入河穴地流注顯伏南豐會氏齊州二堂記云泰山之北與齊之東南諸谷之水西北匯于黑水之灣又西北匯于栢崖之灣而至于渴馬之崖蓋水之來也衆其北折而西也悍疾尤甚及至于崖

復扶 樂和 鹿各 三音

過音平

現音

下則泊然而止而自崖以北至于歷城之西蓋五十里而有泉湧出高或致數尺其旁之人各之曰鈞突之泉齊人皆謂嘗有棄糠於黑水之灣者而見之於此蓋泉自渴馬之崖潛流地中而至此復出也其注而北則謂之灤水達于清河以入于海舟之通於濟者皆於是乎達也齊多甘泉其顯名者十數而色味皆同以余驗之蓋皆灤水之旁出者也然則水之伏流地中固多有之奚獨於榮澤疑哉吳興沈氏亦言古說濟水伏流地中今歷下凡發地皆是流水世謂濟水經過其下東阿亦濟所經取其井水煮膠謂之阿膠用攪濁水則清人服之下膈疏痰蓋其水性趨下清而重故也濟水伏流絕河乃其物性之常事理之著者程氏導淮自桐栢東會于泗沂非之顧弗深考耳

東入于海 山禹只自桐栢導之耳桐栢見導

山泗沂見徐州沂入于泗泗入于淮此言導會者以二水相敵故也入海在今淮浦

豐音

渭自鳥鼠同穴東會于澧又東會于涇又東

過漆沮入于河同穴山名地志云鳥鼠山者同穴之枝山也餘並見雍州

處上聲

孔氏曰鳥鼠共為雌雄同穴而處其說怪誕不經不足信也酈道元云渭水出南谷山在

鳥鼠山西北禹只自導洛自熊耳東北會于

澗灋又東會于伊又東北入于河熊耳盧氏

餘並見豫州洛水出冢嶺山禹只自熊耳導之耳○按經言嶧冢導漾岷山導江者漾之

源出於嶧江之源出於岷故先言山而後言水也言導河積石導淮自桐栢導渭自鳥鼠

同穴導洛自熊耳皆非出於其山特自其山以導之耳故先言水而後言山也河不言自

者河源多伏流積石其見處故言積石而不

言自也沈水不言山者沈水伏流其出非一

故不誌其源也弱水黑水不言山者九州之

外蓋略之也小水合大水謂之入大水合小

水謂之過二水勢均相入謂之會天下之水

莫大於河故於河不言會此禹貢立言之法

也九州攸同四隩既宅九山刊旅九川滌源

九澤既陂四海會同隩隈也李氏曰涯內近水為隩陂障也會同與

灘沮會同同義四海之隩水涯之地已可奠居九州之山槎木通道已可祭告九州之川

隩於六於二反

濬滌泉源而無壅遏九州之澤已有陂障而

無決潰四海之水無不會同而各有所歸此

蓋總結上文言九州四

海水土無不平治也

六府孔修庶土交正

底慎財賦咸則三壤成賦中邦

孔大也水火金木土穀皆

大修治也土者財之自生謂之庶土則非特
穀土也庶土有等當以肥瘠高下名物交相
正焉以任土事底致也因庶土所出之財而
致謹其財賦之入如周大司徒以土宜之法
辨十有二土之名物以任土事之類咸皆也
則品節之也九州穀土又皆品節之以上中
下三等如周大司徒辨十有二壤之名物以
致稼穡之類中邦中國也蓋土賦或及於四
夷而田賦則止於中國錫土姓
而巳故曰成賦中邦錫土姓
國錫之姓以立宗左傳所謂天子建德
因生以賜姓昨之土而命之氏者也
德先不距朕行台我距違也禹平水土定土
當此之時惟敬德以先天下則五百里甸服
天下自不能違越我之所行也

百里賦納總二百里納銍三百里納秸服四

去聲上
去聲下
去聲其
並同

采倉
代反

百里粟五百里米甸服畿內之地也甸田服

之甸服五百里者王城之外四而皆五百里

也禾本全曰總刈禾曰銍半藁也半藁去皮

曰秸謂之服者三百里內去王城為近非惟

納總銍秸而又使之服輸將之事也獨於秸

言之者總前二者而言也粟穀也內百里為

最近故并禾本總賦之外百里次之只刈禾

半藁納也外百里又次之去藁麤皮納也外

百里為遠去其穗而納穀外百里為尤遠去
其穀而納米蓋量其地之遠近而為納賦之
輕重精麤也此分甸服五百里而為五等者
也五百里侯服百里采二百里男邦三百里

諸侯侯服者侯國之服甸服外四面又各五

國也諸侯諸侯之爵大國次國也先小國而
後大國者大可以禦外侮小得以安內附也

度達各反

要平聲

蔡素達反

傳去聲蔡如字

處上聲別必反

弁去聲

竹角反

慈夜反

閩音

代反

此分侯服五百里而為三等也 五百里綏服三百里揆文教

二百里奮武衛 綏安也謂之綏者漸遠王畿而取撫安之義侯服外四面

又各五百里也揆度也綏服內取王城千里外取荒服千里介於內外之間故以內三百

里揆文教外二百里奮武衛文以治內武以治外聖人所以嚴華夏之辨者如此此分綏

為二等也 五百里要服三百里夷二百里

蔡要服去王畿已遠皆夷狄之地其文法略於中國謂之要者取要約之義特羈縻之

而已綏服外四面又各五百里也蔡放也左傳云蔡蔡叔是也流放罪人於此也此分要

為二等也 五百里荒服三百里蠻二百里

流尤略也以其荒野故謂之荒服要服外四

皆所以處罪人而罪有輕重故地有遠近之

別也此分荒服五百里而為二等也○今按

每服五百里五服則二千五百里南北東西

相距五千里故益稷篇言弼成五服至于丘

無二千里五百里藉使有之亦皆沙漠不毛之

地而東南財賦所出則反棄於要荒以地勢

考之殊未可曉但意古今土地盛衰不同當

舜之時冀北之地未必荒落如後世耳亦猶

閩浙之間舊為蠻夷淵藪而今富庶繁衍遂

為上國土地興廢不可以一時槩也周制九

畿曰侯甸男采衛蠻夷鎮藩每畿亦五百里

而王畿又不在其中併之則一方五千里四

方相距為萬里蓋倍禹服之數也漢地志亦

言東西九千里南北一萬三千五百里先儒皆疑

禹服之狹而周漢地廣或以周服里數皆以

方言或以古今尺有長短或以禹直方計而

聲平

長上

漸將

救反

扈鄂
二字
並反

禪反
戰度
各反
傳去
聲觀
去聲
姚去
洗二
音邪
反貧
志

將去
聲

後世以人迹屈曲取之要之皆非的論蓋禹
聲教所及則地盡四海而其疆理則止以五
服為制至荒服之外又別為區畫如所謂咸
建五長是已若周漢則盡其地之所至而疆
畫之也
東漸于海西被于流沙朔南暨聲教訖

于四海禹錫玄圭告厥成功也漸漬被覆暨及

言有淺深也聲謂風聲教謂教化林氏曰振
舉於此而遠者聞焉故謂之聲軌範於此而
遠者效焉故謂之教上言五服之制此言聲
教所及蓋法制有限而教化無窮也錫與師
錫之錫同水土既平禹以玄圭為費而
告成功于舜也水色黑故圭以玄云

甘誓 扶風鄠縣誓與禹征苗之誓同在

義言其討叛一眾志而起其怠也誓
退之節所以

師于甘故以甘誓名篇書有六體誓
其一也今文古文皆有○按有扈夏
同姓之國史記曰啓立有扈不服遂
滅之唐孔氏因謂堯舜受禪啓獨繼
父以是不服亦意度之耳左傳昭公
元年趙孟曰虞有三苗夏有觀扈商
有姚邳周有徐奄則有
扈亦三苗徐奄之類也

大戰于甘乃召六卿 六卿六鄉之卿也按周

六鄉六卿平居無事則各掌其鄉之政教禁

令而屬於大司徒有事出征則各率其鄉之

一萬二千五百人而屬於大司馬所謂軍將

皆卿者是也意夏制亦如此古者四方有變
專責之方伯方伯不能討然後天子親征之
天子之兵有征無戰今啓既親率六軍以出
而又書大戰于甘則有扈之怙強稔惡敢與
天子抗衡豈特孟子所謂六師移之者書曰

勤字當反子
小當反子
字當反子
作對當
蓋對當
文對當
以對當
傳對當
也對當
皆對當
佩對當

大戰蓋所以深著有扈不臣之王曰嗟六事
罪而為天下後世諸侯之戒也
之人予誓告汝者非但六卿有事於六軍者

皆是也
有扈氏威侮五行怠棄三正天用勦絕

其命今予惟恭行天之罰
忽之也
威暴殄之也
侮輕

而殛死况於威侮之者乎三正子丑寅之正
也夏正建寅怠棄者不用正朔也有扈氏暴

殄天物輕忽不敬廢棄正朔虐下背上獲罪
于天天用勦絕其命今我伐之惟敬行天之

罰而已今按此章則三正迭建其來久矣舜
協時月正日亦所以一正朔也子丑之建唐

虞之前當
左不攻于左汝不恭命右不攻于

右汝不恭命御非其馬之正汝不恭命
左車

治平
射食
亦反
下同
傳去
聲去
叢側
鳩反
馘反
獲反
還反
旋音

奴音
奴音
弗音
弗音

車右也攻治也古者車戰之法甲士三人一
居左以主射一居右以主擊刺御者居中以

主馬之馳驅也左傳宣公十二年楚許伯御
樂伯攝叔為右以致晉師樂伯曰吾聞致師

者左射以叢是車左主射也攝叔曰吾聞致
師者右入壘折馘執俘而還是車右主擊刺

也御非其馬之正猶王良所謂詭遇也蓋左
右不治其事與御非其馬之正皆足以致敗

故各指其人以責其事而用命賞于祖不用
欲各盡其職而不敢忽也

命戮于社予則孥戮汝
符以遷廟主行左傳

軍行被社釁鼓然則天子親征必載其遷廟
之主與其社主以行以示賞戮之不敢專也

祖左陽也故賞于祖社右陰也故戮于社孥
子也孥戮與上戮字同義言若不用命不但

戮及汝身將併汝妻子而戮之戰危事也不
重其法則無以整肅其衆而使赴功也或曰

劉壽刊

應平聲

戮辱也。孥戮猶秋官司厲孥男子以為罪隸之孥。古人以辱為戮，謂戮辱之。以為孥耳。古者罰弗及嗣，孥戮之刑非三代之所宜有也。按此說固為有理。然以上句考之，不應一戮而二義。蓋罰弗及嗣者，常刑也。予則孥戮者，非常刑也。常刑則愛克厥威，非常刑則威克厥愛。盤庚遷都，尚有剝殄滅之無遺育之語，則啓之誓師豈為過哉。

五子之歌

五子太康之弟也。歌與帝舜作歌之歌同義。今文無

有古文

太康尸位以逸，豫滅厥德，黎民咸貳，乃盤遊。

無度，畋于有洛之表，十旬弗反。

太康啓之子，如祭祀之尸，謂居其位而不為其事，如古人之所謂尸祿尸官者也。豫，樂也。夏諺曰：吾王不遊，吾何以

樂音

為去聲

研反

休吾王不豫，吾何以助。一遊一豫，為諸侯度。夏之先王，非不遊豫。蓋有其節，皆所以為民。非若太康以逸豫而滅其德也。民咸貳心，而太康猶不知悔，乃安於遊畋之無度，言其遠則至于洛水之南，言其久則十旬有窮后羿而弗反。是則太康自棄其國矣。

有窮后羿，因民弗忍，距于河。

窮國名，羿窮國君之名也。或曰：羿善射者之名，賈逵說文：羿，帝嚳射官，故其後善射者皆謂之羿。有窮之君亦善射，故以羿目之也。羿因民不堪命，距太康于河北。

厥弟五人，御其母以從。

使不得返，遂廢之。羿于洛之汭，五子咸怨，述大禹之戒以作歌。

弁音

御，侍也。怨，如孟子所謂小弁之怨，親親也。小弁之詩，父子之怨。五子之歌，兄弟之怨。親之過大而不怨，是愈疏也。五子知宗廟社稷危亡之不可救，母子兄弟離散之不可保，憂愁

邑悒音

鬱悒慷慨感厲情不自已發為詩歌推其亡國敗家之由皆原於荒棄皇祖之訓雖其五章之間非盡迷皇祖之戒然其先後終始互相發明史臣以其作歌之意序於五章之首後世序詩者每篇皆有小序以言其作詩之義其原蓋出諸此

其一曰皇祖

聲分去

有訓民可近不可下民惟邦本本固邦寧此之訓也皇大也君之與民以勢而言則尊卑之分如霄壤之不侔以情而言則相須以安猶身體之相資以生也故勢踈則離情親則合以其親故謂之近以其踈故謂之下言其可親而不可踈之也且民者國之本本固而後國安本既不固則雖強如秦富如隋終亦滅亡而已矣其一其二或長幼

聲長上

夫愚婦一能勝予一人三失怨豈在明不見

旬見形反

是圖予臨北民凜乎若朽索之馭六馬為人

上者奈何不敬索昔各反馭音御○予五子

獨夫則愚夫愚婦一能勝我矣三失者言所

於事幾未形之時而圖之也朽腐也朽索易

危懼可畏之甚為人上者奈何而不敬乎前

既引禹之訓言此則以已之不足恃民之可

畏者申結其二曰訓有之內作色荒外作禽

荒其酒嗜音峻宇彫牆有一於此未或不亡

此亦禹之訓也色荒惑嬖寵也禽荒耽遊畋也荒者迷亂之謂甘嗜皆無厭也峻高大也

聲厭平

聲幾平

復扶
又反

之乎此章首尾意義已
明故不復申結之也
其三日惟彼陶唐有
此冀方今失厥道亂其紀綱乃底滅亡堯初為唐

帥音
率行去
聲

侯後為天子都陶故曰陶唐堯授舜舜授禹
皆都冀州言冀方者舉中以包外也大者為
網小者為紀底致也堯舜禹相授一道以有
天下今太康失其道而紊亂其紀綱以致滅
亡也○又按左氏所引惟彼陶唐之下有帥
彼天常一語厥道作其行乃底滅亡作乃滅
亡而

覆芳
六反

厥子孫關石和鈞王府則有荒墜厥緒覆宗
絕祀明明明而又明也我祖禹也典猶周之

遺去
聲

章法度也貽遺關通和平也百二十斤為石
三十斤為鈞鈞與石五權之最重者也關通

折食
列反

為去
聲

以見彼此通同無折閱之意和平以見人情
兩平無乖爭之意言禹以明明之德君臨天
下典則法度所以貽後世者如此至於鈞石
之設所以一天下之輕重而立民信者王府
亦有不其為子孫後世慮可謂詳且遠矣奈
何太康荒墜其緒覆其宗而絕其祀乎○又
按法度之制始於權權與物鈞而生衡衡運
生規規圓生矩矩方生繩繩直生準是權衡
者又法度之所自出
其五日嗚呼曷歸予懷

之悲萬姓仇予予將疇依鬱陶乎予心顏厚

有怵怩弗慎厥德雖悔可追怵女六反怵女夷反○曷何也

仿音
皇音

嗚呼曷歸歎息無地之可歸也予將疇依仿
徨無人之可依也為君至此亦可哀矣仇予
之子指太康也指太康而謂之予者不忍斥
言忠厚之至也鬱陶哀思也顏厚愧之見於

思去
音現

色也怛愧之發於心也
也可追言不可追也

胤征

胤國名孟子曰征者上伐下也此以征名實即誓也仲康丁有

夏中衰之運羿執國政社稷安危在其掌握而仲康能命胤侯以掌六師胤侯能承仲康以討有罪是雖未能行羿不道之誅明義和黨惡之罪然當國命中絕之際而能舉師伐罪猶為禮樂征伐之自天子出也夫子所以錄其書者以是歟今文無古文有○或曰蘇氏以為義和貳於羿忠於夏者故羿假仲康之命命胤侯征之今按篇首言仲康肇位四海胤侯命掌六師又曰胤侯承王命徂征詳其文意蓋史臣善仲康能命將遣師胤侯能承命致討未見貶仲康不能制命而罪胤侯之為專征也若果為篡

將夫
聲
胤反

羿之書則亂臣賊子所為孔子亦取之為後世法乎

惟仲康肇位四海胤侯命掌六師義和廢厥

職酒荒于厥邑胤后承王命徂征胤侯

相夫
聲

胤國之侯命掌六師命為大司馬也仲康始即位即命胤侯以掌六師次年方有征義和之命必本始而言者蓋史臣善仲康肇位之時已能收其兵權故義和之征猶能自天子出也林氏曰羿廢太康而立仲康然其篡也乃在相之世仲康不為羿所篡至其子相然後見篡是則仲康猶有以制之也羿之立仲康也方將執其禮樂征伐之權以號令天下而仲康即位之始即能命胤侯掌六師以收其兵權如漢文帝入自代邸即皇帝位夜拜宋昌為衛將軍鎮撫南北軍之類義和之罪雖曰沉亂于酒然黨惡於羿同惡相濟故胤

侯承王命往征之以翦羿羽翼故終仲康之世羿不得以逞使仲康盡失其權則羿之篡夏豈待相而後敢耶義氏和氏夏合為一官曰胤后者諸侯入為王朝公卿如禹稷伯夷謂之也

告于衆曰嗟予有衆聖有謨訓明徵定

厥后惟明明徵音澄○徵驗保安也聖人謨訓明有徵驗可以定安邦國也

下文即謨訓之語天戒日蝕之類謹者恐懼

修省以消變異也常憲者奉法修職以供乃

事也君能謹天戒於上臣能有常憲於下百

官之衆各修其職以輔其君故君內無失德

外無失政此其所以為明明后也又按日蝕

者君弱臣強之象后羿專政之戒也義和掌

日月之官黨羿而不言是可知救乎

每歲孟春適人以木鐸狗

于路官師相規工執藝事以諫其或不恭邦

有常刑適慈秋反鐸達各反○適人宣令之

衆也周禮小宰之職正歲帥治官之屬徇以

木鐸曰不用法者國有常刑亦此意也官以

職言師以道言規正也相規云者胥教誨也

畔與
反昌通

率帥音

非省悉
反

德沈亂于酒畔官離次俶擾天紀遐棄厥司

乃季秋月朔辰弗集于房瞽奏鼓嗇夫馳庶

人走義和尸厥官罔聞知昏迷于天象以干

陳友刊

先時
去聲

治平
上聲

宿音

傳去
聲

見音
現

先王之誅政典曰先時者殺無赦不及時者

殺無赦次位也官以職言次以位言畔官則

位俶始擾亂也天紀則洪範所謂歲月日星

辰曆數是也蓋自堯舜命羲和曆象日月星

辰之後為羲和者世守其職未嘗紊亂至是

始亂其天紀焉遐遠也遠棄其所司之事也

輯集輯通用言日月會次之宿也集漢書作

於房宿也按唐志日月會次不相和輯而掩蝕

瞽樂官以其無目而審於音也奏進也古者

日蝕則伐鼓用幣以救之春秋傳曰惟正陽

之月則然餘則否今季秋而行此禮夏禮與

周異也嗇夫小臣也漢有上林嗇夫庶人庶

人之在官者周禮庭氏救日之弓矢嗇夫庶

人蓋供救日之百役者曰馳日走者以見日

蝕之變天子恐懼于上嗇夫庶人奔走于下

以助救日如此其急義和為曆象之官尸居

其位若無聞知則其昏迷天象以干先王之

誅豈特不恭之刑而已哉政典先王政治之

典籍也先時後時皆違制失時當誅而不赦

有衆奉將天罰爾衆士同力王室尚弼予欽

承天子威命將行也我以爾衆士奉行天罰

承天子之威命也蓋天子討而不伐諸侯伐

而不討仲康之命胤侯得天子討罪之權胤

侯之征羲和得諸侯敵愾之義其辭直其義

明非若五霸樓諸侯以伐諸侯其辭曲其義

也迂火炎崑岡玉石俱焚天吏逸德烈于猛火

幾平

胤反口
既反口
樓音反

業反
虛反

書經卷三

應鍾刊

廉反○崑出玉山名岡山脊也逸過渠大也
 言火炎崑岡不辨玉石之美惡而焚之苟為
 天吏而有過逸之德不擇人之善惡而戮之
 其害有甚於猛火不辨玉石也今我但誅首
 惡之魁而已脅從之黨則罔治之舊染汙習
 之人亦皆赦而新之其誅惡宥善是猶王者
 之師也今按胤征始稱羲和之罪止以其畔
 官離次俶擾天紀至是有脅從舊染之語則
 知羲和之罪當不止於廢時亂日是必聚不
 逞之人崇飲私邑以為亂黨助羿為惡者也
 胤后徂征隱其叛逆而不言者蓋正名其罪
 則必鋤根除源而仲康之勢有未足以制后
 羿者故止責其曠職之罪 嗚呼威克厥愛允
 而實誅其不臣之心也 威者嚴明

濟愛克厥威允罔功其爾眾士懋戒哉

威者嚴明

又復扶反

勝則信其功之無成誓師之末而復嗟歎
 以是深警之欲其勉力戒懼而用命也

書經卷之二

書經卷之三

蔡沉集傳

契私列反

商書

契始封商湯因以為有天下之號書凡十七篇

亳自各反

湯誓

湯號也或曰謚湯名履姓子氏夏桀暴虐湯往征之亳衆憚於征役故湯諭以弔伐之意蓋師典之時而誓于亳都者也今文古文皆有

王曰格爾衆庶悉聽朕言非台小子敢行稱

亂有夏多罪天命殛之

台音怡後同○王曰者史臣追述之稱也

格至台我稱舉也以人事言之則臣伐君可謂亂矣以天命言之則所謂天吏非稱亂也

今爾有衆汝曰我后不恤我衆舍我稽事而

割正夏予惟聞汝衆言夏氏有罪予畏上帝

捨音

斷都
管友

不敢不正

穡刈獲也割斷也毫邑之民安於湯之德政桀之虐焰所不及故不

知夏氏之罪而憚伐桀之勞反謂湯不恤毫邑之衆舍我刈獲之事而斷正有夏湯言我

亦聞汝衆論如此然夏桀暴虐天命今汝其極之我畏上帝不敢不往正其罪也

曰夏罪其如台夏王率遏衆力率割夏邑有

衆率怠弗協曰時日曷喪予及汝皆亡夏德

若茲今朕必往是也湯又舉商衆言桀雖暴

虐其如我何湯又應之曰夏王率爲重役以窮民力嚴刑以殘民生民厭夏德亦率皆怠

於奉上不和於國疾視其君指日而曰是日何時而亡乎若亡則吾寧與之俱亡蓋苦桀

之虐而欲其亡之甚也桀之惡德如此今我之所以必往也桀嘗自言吾有天下如天之

有日日亡吾乃亡耳爾尚輔予一人致天之

故民因以日目之

罰予其大賚汝爾無不信朕不食言爾不從

誓言予則孥戮汝罔有攸赦賚與也食言言

也禹之征苗止曰爾尚一乃心力其克有勳至啓則曰用命賞于祖不用命戮于社予則孥戮汝此又益以朕不食言

罔有攸赦亦可以觀世變矣

仲虺之誥虺許偉反○仲虺臣名奚仲之後爲湯左相誥告也

周禮士師以五戒先後刑罰一曰誓用之於軍旅二曰誥用之於會同以

喻衆也此但告湯而亦謂之誥者唐孔氏謂仲虺亦必對衆而言蓋非特釋湯之慙而且以曉其臣民衆庶也古文有今文無

相先
後並
去聲

喪夫
聲

成湯放桀于南巢惟有慙德曰予恐來世以

台為口實武功成故曰成湯南巢地名廬江六縣有居巢城桀奔于此因以放

受之後於心終有所不安故愧其德之不古

若而又恐天下後世藉以為口實也○陳氏

曰堯舜以天下讓後世好名之士猶有不知

而慕之者湯武征伐而得天下後世嗜利之

人安得不以為口實哉此湯之所以所以恐也

仲虺乃作誥曰嗚呼惟天生民有欲無主乃

亂惟天生聰明時又有夏昏德民墜塗炭天

乃錫王勇智表正萬邦纘禹舊服茲率厥典

奉若天命仲虺恐湯憂愧不已乃作誥以解

釋其意歎息言民生有耳目口鼻

愛惡之欲無主則爭且亂矣天生聰明所以

為之主而治其爭亂者也墜陷也塗泥炭木

也桀為民主而反行昏亂陷民於塗炭既失

其所以為主矣然民不可以無主也故天錫

湯以勇智之德勇足以有為智足以有謀非

怡音

應去

藉慈

夜反

好去

聲

纘作

管反

惡去

聲

治平

聲

音扶立

夫立

音扶立

喪去

聲

子之言則仲虺之意也夏王有罪矯誣上

天以布命于下帝用不臧式商受命用爽厥

師矯與矯制之矯同誣罔臧善式用爽明師衆也天以形體言帝以主宰言桀知民心

不從矯詐誣罔託天以惑其衆天用不善其

所為用使有商受命用使昭明其衆庶也○

王氏曰夏有昏德則衆從而昏商有明德則衆從而明○吳氏曰用爽厥師續下文簡賢

附勢意不相貫疑有脫誤簡賢附勢寔繁有徒肇我邦于

有夏若苗之有莠若粟之有秕小大戰戰罔

不懼于非辜矧予之德言足聽聞○批甲履反簡略繁

多肇始也戰戰恐懼貌言簡賢附勢之人同惡相濟寔多徒衆肇我邦於有夏為桀所惡欲見翦除如苗之有莠如粟之有秕鋤治簸揚有必不容之勢商衆小大震恐無不懼

陷于非罪况湯之德言則足人之聽聞尤桀

所忌疾者乎以苗粟喻桀以莠秕喻湯特言

其不容於桀而迹之厄如此史記言桀囚湯

於夏臺湯之危屢矣無道而惡有道勢之必

也惟王不邇聲色不殖貨利德懋懋官功懋

懋賞用人惟已改過不吝克寬克仁彰信兆

民懋與茂同○邇近殖聚也不近聲色不聚貨利若未足以盡湯之德然此本原之地

非純乎天德而無一毫人欲之私者不能也

本原澄澈然後用人處已而莫不各得其當

懋茂也繁多之意與時乃功懋哉之義同言

人之懋於德者則懋之以官人之懋於功者則懋之以賞用人惟已而人之有善者無不容改過不吝而已之不善者無不改不忌能於人不吝過於已合併為公私意不立非聖人其孰能之湯之用人處已者如此而於臨

莠以九反

所惡之聲去聲治平聲

處上聲下同當去聲

民之際是以能寬能仁謂之能者寬而不失於縱仁而不失於柔易曰寬以居之仁以行之君德也君德昭著而孚信於天下矣湯之德足人聽聞者如此乃葛伯仇

餉初征自葛東征西夷怨南征北狄怨曰奚

獨後子攸徂之民室家相慶曰徯予后后來

其蘇民之戴商厥惟舊哉葛國名伯爵也餉饋也仇餉與餉者

為仇也葛伯不祀湯使問之曰無以供粢盛湯使亳眾往耕老弱饋餉葛伯殺其童子湯

遂征之湯征自葛始也奚何徯待也蘇復生也西夷北狄言遠者如此則近者可知也湯

師之未加者則怨望其來曰何獨後予其所徃伐者則妻孥相慶曰待我后久矣后來我

其復生乎他國之民皆以湯為我君而望其來者如此天下之愛戴歸徃於商者非一日

音盛音成 復扶 下同

矣商業之興蓋不在於鳴條之役也○呂氏曰夏商之際君臣易位天下之大變然觀其征伐之時唐虞都俞揖遜氣象依然若存蓋堯舜禹湯以道相傳世雖降而道不降也

推通 回反

佑賢輔德顯忠遂良兼弱攻昧取亂侮亡推

亡固存邦乃其昌前既釋湯之慙此下因以勸勉之也諸侯之賢德者

佑之輔之忠良者顯之遂之所以善善也侮

說文曰傷也諸侯之弱者兼之昧者攻之亂

者取之亡者傷之所以惡惡也言善則由大

以及小言惡則由小以及大推亡者兼攻取

侮也固存者佑輔顯遂也推彼之所德日新萬邦惟懷志自滿九族乃離王懋昭大德建中于民以義制事以禮制心垂裕後昆予聞

上惡 去聲 下惡 如字

好去聲

曰能自得師者王謂人莫已若者亡好問則

裕自用則小也德日新者日新其德而不自已

苟日新日日新又日新其廣日新之義歟德

日新則萬邦雖廣而無不懷志自滿則九族

雖親而亦離萬邦舉遠以見近也九族舉親

以見疎也王其勉明大德立中道於天下中

者天下之所同有也然非君建之則民不能

以自中而禮義者所以建中者也義者心之

裁制禮者理之節文以義制事則事得其宜

以禮制心則心得其正內外合德而中道立

矣如此則非特有以建中於民而垂諸後世

者亦綽乎有餘裕矣然是道也必學焉而後

至故又舉古人之言以為隆師好問則德尊

而業廣自賢自用者反是謂之自得師者真

知已之不足入人之有餘委心聽順而無拂逆

之謂也孟子曰湯之於伊尹學焉而後臣之

故不勞而王其湯之所以自得者歟仲虺言

懷諸侯之道推而至於脩德檢身又推而至

於能自得師夫自天子至於庶人未有舍師

而能成者雖生知之聖亦必有師焉後世之

王去聲

夫音捨

扶音捨

要平聲

聲

王去聲

夫音捨

扶音捨

要平聲

聲

王去聲

夫音捨

扶音捨

要平聲

聲

王去聲

夫音捨

扶音捨

要平聲

聲

禮覆昏暴欽崇天道求保天命

言謹其終之道惟於其始圖之始之不謹而

能謹終者未之有也伊尹亦言謹終于始事

雖不同而理則一也欽崇者敬畏尊奉之意

有禮者封殖之昏暴者覆亡之天之道也欽

崇乎天道則末保其天命矣按仲虺之誥其

大意有三先言天立君之意桀逆天命而天

之命湯者不可辭次言湯德足以得民而民

之歸湯者非一日末言為君艱難之道人心

禮覆昏暴欽崇天道求保天命

鳴呼慎厥終惟其始殖有

禮覆昏暴欽崇天道求保天命

鳴呼慎厥終惟其始殖有

禮覆昏暴欽崇天道求保天命

鳴呼慎厥終惟其始殖有

禮覆昏暴欽崇天道求保天命

鳴呼慎厥終惟其始殖有

禮覆昏暴欽崇天道求保天命

鳴呼慎厥終惟其始殖有

禮覆昏暴欽崇天道求保天命

離合之機天道福善禍淫之可畏以明今之受夏非以利已乃有無窮之恤以深慰湯而釋其慙仲虺之忠愛可謂至矣然湯之所慙恐來世以為口實者仲虺終不敢謂無也君臣之分其可畏如此哉

聲分去 朝音 更平 聲

湯誥

湯伐夏歸亳諸侯率職來朝湯作誥以與天下更始今文無古

有文

王歸自克夏至于亳誕告萬方

誕大也亳湯所都在宋州

縣穀熟

王曰嗟爾萬方有衆明聽予一人誥惟

皇上帝降衷于下民若有恒性克綏厥猷惟

后

皇大衷申若順也天之降命而具仁義禮智信之理無所偏倚所謂衷也人之稟命

行去 聲 扶夫音

而得仁義禮智信之理與心俱生所謂性也猷道也由其理之自然而有仁義禮智信之行所謂道也以降衷而言則無有偏倚順其自然固有常性矣以稟受而言則不無清濁純雜之異故必待君師之職而後能使之安於其道也故曰克綏厥猷惟后夫天生民有欲以情言也上帝降衷于下民以性言也仲虺即情以言人之欲成湯原性以明人之善聖賢之論互相發明然其意則皆言君道之係於天下者如此之重也

夏王滅

德作威以敷虐于爾萬方百姓爾萬方百姓

罹其凶害弗忍荼毒並告無辜于上下神祇

天道福善禍淫降災于夏以彰厥罪

罹鄰知反荼音

釋齋音

徒○言桀無有仁愛但為殺戮天下被其凶害如荼之苦如毒之螫不可堪忍稱寃於天

呼去聲

地鬼神以冀其拯已屈原曰人窮則反本故勞苦倦極未嘗不呼天也天之道善者福之淫者禍之桀既淫虐故天降災以明其罪意當時必有災異之事如周語所謂伊洛竭而夏亡肆台小子將天命明威不敢赦敢用玄

之類 壯敢昭告于上天神后請罪有夏聿求元聖

與之戮力以與爾有衆請命戮當作勦○肆故也故我小

奉將天命明威不敢赦桀之罪也玄牡夏尚黑未變其禮也神后后土也聿遂也元聖伊

賁彼義反

也尹上天孚佑下民罪人黜伏天命弗僭賁若

草木兆民允殖孚允皆信也僭差也賁文之著也殖生也上天信佑下民

故夏桀竄亡而屈服天命無所僭差燦然若草木之敷榮兆民信乎其生殖矣俾予

一人輯寧爾邦家茲朕未知獲戾于上下慄

慄危懼若將隕于深淵輯和戾罪隕墜也天使我輯寧爾邦家其

付予之重恐不足以當之未知已得罪於天地與否驚恐憂畏若將墜於深淵蓋賁愈重則憂愈大也凡我造邦無從匪彛無即愾淫各守

怡他刀反

爾典以承天休夏命已黜湯命維新侯邦雖舊悉與更始故曰造邦彛法

即就愾慢也匪彛指法度言愾淫指逸樂言典常也各守其典常之道以承天之休命也

爾有善朕弗敢蔽罪當朕躬弗敢自赦惟簡

在上帝之心其爾萬方有罪在予一人予一

人有罪無以爾萬方簡閱也人有善不敢以不達已有罪不敢以自

簡閱也人有善不敢以不達已

幾平聲

怒簡閱一聽於天然天以天下付之我則民之有罪實君所為君之有罪非民所致非特聖人厚於責已而薄於責人鳴呼尚克時忱是乃理之所在君道當然也乃亦有終忱時上反○忱信也歎息言庶幾能於是而忱信焉乃亦有終也吳氏曰此兼人已而言

伊訓

訓導也太甲嗣位伊尹作書訓導之史錄為篇今文無古文有

惟元祀十有二月乙丑伊尹祠于先王奉嗣

王祗見厥祖侯甸羣后咸在百官總已以聽

冢宰伊尹乃明言烈祖之成德以訓于王形具

甸反○夏曰歲商曰祀周曰年一也元祀者太甲即位之元年十二月者商以建丑為正

言

潮音

長上聲

早反

術空

故以十二月為正也乙丑日也不繫以朔者非朔日也三代雖正朔不同然皆以寅月起數蓋朝覲會同頒曆授時則以正朔行事至於紀月之數則皆以寅為首也伊姓尹字也伊尹名摯祠者告祭於廟也先王湯也冢宰古也禮有冢子冢婦之名周人亦謂之冢宰古者王宅憂祠祭則冢宰攝而告廟又攝而臨羣臣太甲服仲壬之喪伊尹祠于先王奉太甲以即位改元之事祗見厥祖則攝而告廟也侯服甸服之羣后咸在百官總已之職以聽冢宰則攝而臨羣臣也烈功也商頌曰術我烈祖太甲即位改元伊尹於祠告先王之際明言湯之成德以訓太甲此史官叙事之始辭也或曰孔氏言湯崩踰月太甲即位則十二月者湯崩之年建子之月也豈改正朔而不改月數乎曰此孔氏惑於序書之文也太甲繼仲壬之後服仲壬之喪而孔氏曰湯崩奠殯而告固已誤矣至於改正朔而不改

更平 扶夫 同下音

躡音

月數則於經史尤可攷周建子矣而詩言四月維夏六月徂暑則寅月起數周未嘗改也秦建亥矣而史記始皇三十一年十二月更名臘曰嘉平夫臘必建丑月也秦以亥正則臘為三月云十二月者則寅月起數秦未嘗改也至三十七年書十月癸丑始皇出遊十月行至雲夢繼書七月丙寅始皇崩九月葬鄴山先書十月十一月而繼書七月九月也知其以十月為正朔而寅月起數未嘗改也且秦史制書謂改年始朝賀皆自十月朔也夫秦繼周者也若改月數則周之十月為建酉月矣安在其為建亥乎漢初史氏所書舊例也漢仍秦正亦書曰元年冬十月則正朔改而月數不改亦已明矣且經曰元祀十有二月乙丑則以十二月為正朔而改元何疑乎惟其以正朔行事也故後乎此者復政厥辟亦以十二月朔奉嗣王歸于亳蓋祠告復政皆重事也故皆以正朔行之孔氏不得其

離去 聲見 陪見 同 為去 聲如 字

為去 聲

說而意湯崩於甲寅月太甲即位奠殯而告是以崩年改元矣蘇氏曰崩年改元亂世事也不容在伊尹而有之不可以不辨又按孔氏以為湯崩吳氏曰殯有朝夕之奠何為而致祠主喪者不雜於殯側何待於祗見蓋太甲之為嗣王嗣仲壬而王也太甲太丁之子仲壬其叔父也嗣叔父而王而為之服三年之喪為之後者為之子也太甲既即位於仲壬之柩前方居憂於仲壬之殯側伊尹乃至商之祖廟編祀商之先王而以立太甲告之不言太甲祠而言伊尹喪三年不祭也奉太甲編見商之先王而獨言祗見厥祖者雖編見先王而尤致意於湯也亦猶周公金縢之冊雖編告三王而獨眷眷於文王也湯既已祔于廟則是此書初不廢外丙仲壬之事但此書本為伊尹稱湯以訓太甲故不及外丙仲壬之事爾餘曰嗚呼古有夏先后方懋厥德罔見書序

有天災山川鬼神亦莫不寧暨鳥獸魚鼈咸

若于其子孫弗率皇天降災假手于我有命

造攻自鳴條朕哉自亳詩曰殷監不遠在夏后之世商之所宜監

者莫近於夏故首以夏事告之也率循也假借也有命有天命者謂湯也桀不率循先王

之道故天降災借手于我成湯以誅之夏之

先后方其懋德則天之眷命如此及其子孫

弗率而覆亡之禍又如此太甲不知率循成

湯之德則夏桀覆亡之禍亦可監矣哉始也

鳴條夏所宅也亳湯所宅也言造可攻之釁

者由桀積惡於鳴條而湯德之修則始於亳

也惟我商王布昭聖武代虐以寬兆民允懷

布昭敷著也聖武猶易所謂神武而不殺者

湯之德威敷著于天下代桀之虐以吾之寬

信而懷之也今王嗣厥德罔不在初立愛惟

親立敬惟長始于家邦终于四海初即位之

可以不謹也謹始之道孝悌而已孝悌者人

心之所同非必人人教詔之立植也立愛敬

於此而形愛敬於彼親吾親以及人之親長

吾長以及人之長始于家達于國終而措之

長上

聲傳

故天下之民

信而懷之也

初書始不

初書始不

初書始不

初書始不

初書始不

初書始不

樂音洛

處上聲

累上聲 易去聲

也先民猶前輩舊德也從諫不逆先民是順
 非誠於樂善者不能也居上克明言能盡臨
 下之道為下克忠言能盡事上之心○呂氏
 曰湯之克忠最為難看湯放桀以臣易君豈
 可為忠不知湯之心最忠者也天命未去人
 心未離事桀之心曷嘗斯須替哉與人之善
 不求其備檢身之誠有若不及其處上下人
 已之間又如此是以德日以盛業日以廣天
 命歸之人心戴之由七十里而至于有萬邦
 也積累之勤茲亦難矣伊尹前既言夏失天
 下之易此又言湯得天下之難太甲可不思
 所以繼之哉敷求哲人俾輔
 于爾後嗣敷廣也廣求賢哲制官刑儆于有
 位曰敢有恒舞于宮酣歌于室時謂巫風敢
 有殉于貨色恒于遊畋時謂淫風敢有侮聖

比毗至反

喪去聲

覲形 狄反 好惡 並去聲

敗止 邁反

言逆忠直遠者德比頑童時謂亂風惟茲三
 風十愆卿士有一于身家必喪邦君有一于
 身國必亡臣下不匡其刑墨具訓于蒙士殉

潤反遠于願反○官刑官府之刑也巫風首
 常歌常舞若巫覲然也淫過也過而無度也
 此覲也倒置悖理曰亂好人之所惡惡人之
 所好也風風化也三風愆之綱也十愆風之
 目也卿士諸侯十有其一已喪其家亡其國
 矣墨墨刑也臣下而不能匡正其君則以墨
 刑加之具詳悉也童蒙始學之士則詳悉以
 是訓之欲其入官而知所以正諫也異時太
 甲欲敗度縱敗禮伊尹先見其微故拳拳及
 此劉侍講曰墨即叔向所謂夏書昏墨賊殺
 臯陶之刑貪鳴呼嗣王祗厥身念哉聖謨洋

洋嘉言孔彰惟上帝不常作善降之百祥作

不善降之百殃爾惟德罔小萬邦惟慶爾惟

不德罔大墜厥宗歎息言太甲當以三風十

忘也謀謂其謀言謂其訓敬之於身念而勿

謀訓大明不可忽也不常者去就無定也為

善則降之百祥為惡則降之百殃各以類應

也勿以小善而不為萬邦之慶積於小勿以

小惡而為之厥宗之墜不在大蓋善必積而

後成惡雖小而可懼此總結上文而又以天

命人事禍福

申戒之也

太甲上

商史錄伊尹告戒節次及太

甲往復之辭故三篇相屬成

文其間或附史臣之語以貫篇意若

史家記傳之所載也唐孔氏曰伊訓

肆命徂后太甲咸有一德皆是告戒

太甲不可皆名伊訓故隨事立稱也

何於反

惟嗣王不惠于阿衡惠順也阿衡衡平也阿

所倚平也亦曰保衡或曰伊尹之

號史氏錄伊尹之書先此以發之

曰先王顧諟天之明命以承上下神祇社稷

宗廟罔不祗肅天監厥德用集大命撫綏萬

方惟尹躬克左右厥辟宅師肆嗣王丕承基

緒監音鑑左音佐○顧常目在之也諟古是

字明命者上天顯然之理而命之我者在

朱子語錄云周禮不字或周當作周或周也而相象作周或周也

敬肅故天視其德用集大命以有天下撫安萬邦我又身能左右成湯以居民衆故嗣王得以大承其基業也惟尹躬先見于西邑夏自周有終

相亦惟終其後嗣王罔克有終相亦罔終嗣

王戒哉祗爾厥辟辟不辟忝厥祖先見如字相去聲下

信也夏都安邑在亳之西故曰西邑夏周忠

無缺夏之先王以忠信有終故其輔相者亦

不能為君之道君而不君則忝辱成湯矣太甲

之意必謂伊尹足以任天下之重我雖縱欲

終之言深折其私而破其所以相亦罔王惟庸罔

念聞庸常也太甲惟若尋常於伊尹伊尹乃

言曰先王昧爽不顯坐以待旦旁求俊彥啓

迪後人無越厥命以自覆昧晦爽明也昧爽

時也不大也顯亦明也先王於昧爽之時洗

濯澡雪大明其德坐以待旦而行之也旁求

者求之非一方也彥美士也言湯孜孜為善

不違寧處如此而又旁求俊彥之士以開導

子孫太甲母顛越其慎乃儉德惟懷永圖太

命以自取覆亡也欲敗度縱敗禮蓋奢侈失之而無長遠之慮者伊尹言當謹其儉約之德惟懷永久之謀以約失之者鮮矣此太甲若虞機張徃省括受病之處故伊尹特言之

于度則釋欽厥止率乃祖攸行惟朕以懌萬

鮮上聲省悉反井反括反活反

處上聲澡反子

中法
現音

世有辭

虞人射者也機弩牙也括矢括也度法

度然發之則發無不中矣欽者肅恭收斂

止見虞書率循也欽厥止者所以立本率乃

如是則動無過舉近可以慰悅尹心遠可以

有譽於後世矣安汝止者聖君之事生而知

之事學而知者賢君王未克變習也此亦史

氏之伊尹曰茲乃不義習與性成予弗狎于

弗順營于桐宮密邇先王其訓無俾世迷

也弗順者不順義理之人也桐成湯墓陵之

地伊尹指太甲所為乃不義之事習惡而性

成者也我不可使其狎習不順義理之人於

是營宮于桐使親近成湯之墓朝夕哀思與

起其善以是訓之無使王徂桐宮居憂克終

終身迷惑而不悟也

允德徂往也允信也有諸已之謂信實有其

其為非者太甲桐宮之居伊尹既使其密邇

先王陵墓以興發其善心又絕其比昵之黨

而革其汚染此其所以克終允德也次篇伊

尹言嗣王克終厥德又曰允德協于下故史

太甲中

惟三祀十有二月朔伊尹以冕服奉鬯歸

于亳太甲終喪明年之正朔也冕冠也唐孔

氏曰周禮天子六冕備物盡文惟衮冕

耳此蓋衮冕之服義或然也奉迎也作書曰

從子
勇反
史音
勇
比毗
至反
昵泥
質反
汚音
烏

辟必
益反

民非后罔克胥匡以生后非民罔以辟四方

皇天眷佑有商俾嗣王克終厥德實萬世無

疆之休民非君則不能相正以生君非民則

尤不可失民也太甲改過之初伊尹首發此

義其喜懼之意深矣夫太甲不義有若性成

一旦翻然改悟是豈人力所至蓋天命眷商

陰誘其衷故嗣王能終其德也向也湯緒幾

墜今其自是有未豈不王拜手稽首曰予小

子不明于德自底不類欲敗度縱敗禮以速

戾于厥躬天作孽猶可違自作孽不可追既

往背師保之訓弗克于厥初尚賴匡救之德

圖惟厥終道胡玩反○拜手首至手也稽首

如此不類猶不肖也多欲則興作而亂法度

縱肆則放蕩而墮禮儀度就事言之也禮就

身言之也速召之急也戾罪孽災道進也既

往已往也已往既不信伊尹之言不能謹之

於始庶幾正救之力以圖惟其終也當太甲

不惠阿衡之時伊尹之言惟恐太甲不聽及

太甲改過之後太甲之心惟恐伊尹不言夫

絃
反

扶
音

幾
平

幾
平

圖
音

佩
音

邁
反

幾
平

扶
音

辟
必

益
反

乎伊尹拜手稽首曰修厥身允德協于下惟

明后伊尹致敬以復太甲也修身則無敗度

誠於上協和於先王子惠困窮民服厥命罔

下惟明后然也

周二刊

有不悅並其有邦厥鄰乃曰後我后后來無

此言湯德所以協下者困窮之民若已子而惠愛之惠之若子則心之愛者誠矣未

有誠而不動者也故民服其命無有不得其

乃以湯為我君曰待我君我君來其無罰乎

言除其邪虐湯之得民心也如此即仲虺后

來其蘇王懋乃德視乃烈祖無時豫怠湯之

之事曰苟日新日日新又日新湯之所以懋其德

者如此太甲亦當勉於其德視烈祖之所為

不可頃刻而奉先思孝接下思恭視遠惟明

逸豫怠惰也聽德惟聰朕承王之休無斁思孝則不敢違

其祖思恭則不伊尹申誥于王曰嗚呼惟天無親克敬惟親

此懋德之所從事者太甲能是則我承王之美而無所厭斁也

太甲下 民罔常懷懷于有仁鬼神無常享享于克誠

天位艱哉申誥重誥也天之所親民之所懷

仁克誠而後天親之民懷之鬼神享之也曰

敬曰仁曰誠者各因所主而言天謂之敬者

天者理之所在動靜語默不可有一毫之慢

民謂之仁者民非元后何戴鰥寡孤獨皆人

君所當恤鬼神謂之誠者不誠無物誠立於

易去聲

亦敦音

檢思

是告之其才固有大過人者歟

德惟治否德亂與治同道罔

不與與亂同事罔不亡終始慎厥與惟明明

后治去聲否俯久反○德者合敬仁誠之稱

也治有是德則治無是德則亂治固古人有

行之者矣亂亦古人有行之者也與古之治

者同道則無不與與古之亂者同事則無不

亡治而謂之道者蓋治因時制宜或損或益

事未必同而道則同也亂而謂之事者亡國

喪家不過貨色遊畋作威殺戮等事事同道

無不同也治亂之分顧所與如何耳始而與

治固可以與終而與亂則亡亦至矣謹其所

與終始如一惟明明之君為然也上篇言惟

明后此篇言惟明明后蓋明先王惟時懋敬

其所已明而進乎前者矣

厥德克配上帝今王嗣有令緒尚監茲哉敬

克敬惟親之敬舉其一以包其二也成湯勉

敬其德德與天合故克配上帝今王嗣有令

緒庶幾其若升高必自下若陟遐必自邇此

喪去聲

幾平聲

慎終多俗慎終多俗慎終多俗慎終多俗

鯁反古聲易去

官五

官五

遽以逆于心而拒之於其所易從者必求諸非道不可遽以遜于志而聽之以上五事蓋欲太甲矯乎情之偏也

嗚呼弗慮胡獲弗為胡成一人

元良萬邦以貞胡何也弗慮何得欲其謹思也元大良善貞正也一人者萬邦之儀表一人元良則萬邦以正矣

言亂舊政臣罔以寵利居成功邦其永孚于

休弗思弗為安於縱弛先王之法廢矣能思能為作其聰明先王之法亂矣亂之為害甚於廢也成功非寵利之所可居者至是太甲德已進伊尹有退休之志矣此咸有一德

之所繼作也君臣各盡其道邦國永信其休美也○吳氏曰上篇稱嗣王不惠于阿衡必其言有與伊尹背違者辯言亂政或太甲所失在此罔以寵利居成功已之所自處者

背音處上聲

為去聲

已素定矣下語既非泛論則上語必有為而發也

咸有一德

伊尹致仕而去恐太甲德不純一及任用非人故作此篇亦訓體也史氏取其篇中咸有一德四字以為篇目今文無古文有

伊尹既復政厥辟將告歸乃陳戒于德伊尹已還

益必反 謹時 壬反

命靡常常厥德保厥位厥德靡常九有以亡

謹信也天之難信以其命之不常也然天命雖不常而常於有德者君德有常則天命亦常而保厥位矣君德不常則天命亦不常而九有以亡矣九有九州也

夏王弗

克庸德慢神虐民皇天弗保監于萬方啓迪

有命眷求一德俾作神主惟尹躬暨湯咸有

一德克享天心受天明命以有九有之師爰

革夏正上文言天命無常惟有德則可常於

是引桀之所以失天命湯之所以得

天命者證之一德純一之德不雜不息之義

即上文所謂常德也神主百神之主享當也

湯之君臣皆有一德故能上當天心受天明

命而有天下於是改夏建寅之正而為建丑

也非天私我有商惟天佑于一德非商求于

下民惟民歸于一德此言一德故得天得民

德之故蓋德惟一動罔不吉德二三動罔不

凶惟吉凶不僭在人惟天降災祥在德二三

則雜

矣德之純則無往而不吉德而雜則無往而

不凶僭差也惟吉凶不差在人者惟天之降

災祥在德故也今嗣王新服厥命惟新厥德終始惟

一時乃日新太甲新服天子之命德亦當新

始有常而無間斷任官惟賢才左右惟其人

臣為上為德為下為民其難其慎惟和惟一

扶夫音

去聲

聲問去

復音

行去聲

幾平聲與去聲

應去聲現音

善無常主協于克

上文言用人因推取人

執一之謂師法協合也德者善之總稱善者德之實行一者其本原統會者也德兼眾善

不主於善則無以得一本萬殊之理善原於

一不協于一則無以達萬殊一本之妙謂之

克一者能一之謂也博而求之於不一之善

約而會之於至一之理此聖學始終條理之

序與夫子所謂一貫者幾矣太甲至是而得

與聞焉亦異乎常人之改過者歟張氏曰虞

書精一數語之外惟此為精密

一哉王心克綏先王之祿永底烝民之生

君人

惟其心之一故其發諸言也大萬姓見其言

之大故能知其心之一感應之理自然而然

效驗也嗚呼七世之廟可以觀德萬夫之長

可以觀政長上聲○天子七廟三昭三穆與

德之主則不泮毀故曰七世之廟可以觀德

天子居萬民之上必政教有以深服乎人而

後萬民悅服故曰萬夫之長可以觀政伊尹

歎息言德政修否見於後世服乎當時有不

可掩者

狹人匹夫匹婦不獲自盡民主罔與成厥功

盡子忍在忍二反○罔使罔事即上篇民非

后罔克胥匡以生后非民罔以辟四方之意

同聲間下去

現音

彫他反

善而後理之一者可全也苟自大而狹人匹夫匹婦有一不得自盡於上則一善不備而民主亦無與成厥功矣伊尹於篇終致其警戒之意而言外之旨則又推廣其所謂一者如此蓋道體之純全聖功之極致也嘗因是言之以為精粹無雜者一也終始無間者一也該括萬善者一也一者通古今達上下萬化之原萬事之幹語其理則無二語其運則無息語其體則弁包而無所遺也咸有一德之書而三者之義悉備前乎伏羲堯舜禹湯後乎文武周公孔子同一揆也

盤庚上

盤庚陽甲之弟自祖乙都耿

大家世族安土重遷胥動浮言小民雖蕩析離居亦惑於利害不適有居盤庚喻以遷都之利不遷之害上中二篇未遷時言下篇既遷後言王氏

傳去聲

曰上篇告羣臣中篇告庶民下篇告百官族姓左傳謂盤庚之誥實誥體也三篇今文古文皆有但今文三篇合為一

盤庚遷于殷民不適有居率籲眾感出矢言

呼去聲下同

籲音喻○殷在河南偃師適往籲呼矢誓也史臣言盤庚欲遷于殷民不肯往適有居盤庚率呼眾憂之人出誓言以喻之如下文所云也○周氏曰商人稱殷自盤庚始自此以前惟稱商自盤庚遷都之後曰我王來既爰於是殷商兼稱或只稱殷也

宅于茲重我民無盡劉不能胥匡以生卜稽

台音怡

曰其如台

盡子忍反○曰盤庚之言也劉殺也盤庚言我先王祖乙來都于耿

固重我民之生非欲盡致之死也民適不幸蕩析離居不能相救以生稽之於卜亦曰此

斷都

言多
早反
器牛
刀反
相去
聲

地無若我何言耿先王有服恪謹天命茲猶

不可居決當遷也先王有服恪謹天命茲猶

不常寧不常厥邑于今五邦今不承于古罔

知天之斷命矧曰其克從先王之烈服事也先王有

事恪謹天命不敢違越先王猶不敢常安不

常其邑于今五遷厥邦矣今不承先王而遷

且不知上天之斷絕我命况謂其能從先王

之大烈乎詳此言則先王遷徙亦必有稽卜

之事仲丁河亶甲篇逸不可考矣五邦漢孔

氏謂湯遷亳仲丁遷囂河亶甲居相祖乙居

耿并盤庚遷殷為五邦然以下文今不承于

古文勢考之則盤庚之前當自有五遷史記

言祖乙遷邢或若顛木之有由藥天其求我

祖乙兩遷也命于茲新邑紹復先王之大業底綏四方

葛反又魚列反○顛什也由古文作粵木生

條也顛木譬耿由藥譬殷也言今自耿遷殷

若已什之木而復生也天其將來我國家之

命於殷以繼復先王之天其將來我國家之

盤庚敷于民由乃在位以常舊服正法度曰

無或敢伏小人之攸箴王命衆悉至于庭胡教

又復扶

馮音
馬音
音魯
墊丁
念反

間去
聲

教反○敷教服事箴規也耿地馮鹵墊蓋而
有沃饒之利故小民苦於蕩析離居而巨室
則總于貨寶惟不利於小民而利於巨室故
巨室不悅而胥動浮言小民眩於利害亦相
與咨怨間有能審利害之實而欲遷者則又
往往為在位者之所排擊阻難不能自達於
上盤庚知其然故其教民必自在位始而其
所以教在位者亦非作為一切之法以整齊
之惟舉先王舊常遷都之事以正其法度而
已然所以正法度者亦非有他焉惟曰使在

位之臣無或敢伏小人之所箴規焉耳蓋小
民患渴鹵墊隘有欲遷而以言箴規其上者
汝母得過絕而使不得自達也衆者臣民咸
在也史氏將述下文盤庚之訓語故先發此

王若曰格汝衆予告汝訓汝猷黜乃心無傲

從康若曰者非盡當時之言大意若此也汝

同母得傲上之命從已之安蓋傲上則不肯

遷從康則不能遷二者所當黜之私心也此

雖盤庚對衆之辭實為羣臣而發以教民由在位故也古我先王亦惟

圖任舊人共政王播告之修不匿厥指王用

丕欽罔有逸言民用丕變今汝聒聒起信險

膚予弗知乃所訟逸過也盤庚言先王亦惟

修則奉承于內而能不隱匿其指意故王用

大敬之宣化于外又無過言以惑衆聽故民

用大變令爾在內則伏小人之攸箴在外則

不和吉言于百姓說我不曉汝所言果何謂也

皆險陂膚淺之說我世臣舊家之人非謂老成

詳此所謂舊人者世臣舊家之人非謂老成

人也蓋沮遷都者皆世臣舊家之章可見非予自荒茲

德惟汝舍德不惕予一人予若觀火予亦拙
謀作乃逸荒廢也逸過失也盤庚言非我輕
德意不畏懼於我我視汝情明若觀火
我亦拙謀不能制命而成汝過失也
若網
在綱有條而不紊若農服田力穡乃亦有秋
紊亂也綱舉則目張喻下從上小從大申前
無傲之戒勤於田畝則有秋成之望喻今雖

去上聲

為去聲

說尼交反 陂彼義反

沮在呂反

易去聲

遷徙勞苦而有未建乃汝克黜乃心施實德

家之利申前從康之戒

去上聲

于民至于婚友不乃敢大言汝有積德

蘇氏曰商之世家大族造言以害遷者欲以苟悅小民為德也故告之曰是何德之有汝曷不去汝私心施實德于民與汝婚姻僚友乎勞而有功此實德也汝能勞而有功則汝乃敢大言曰我有積德曰積德云者亦指世家大族而言申前汝猷黜乃心之戒

昏音敏

戎毒于遠邇惰農自安不昏作勞不服田畝

戎大昏強也汝不農不遷如怠惰之農不強力為勞苦之事不事田畝安有黍稷之可望乎此章再以農喻申言從康之害

汝不和吉言于百姓惟汝自生毒乃敗禍

姦宄以自災于厥身乃既先惡于民乃奉其

恫汝悔身何及相時儉民猶胥顧于箴言其

發有逸口矧予制乃短長之命汝曷弗告朕

而胥動以浮言恐沈于衆若火之燎于原不

可嚮邇其猶可撲滅則惟爾衆自作弗靖非

予有咎

恫音通燎盧皎反撲普卜反○吉好也儉民小民也逸口過言也逸口尚可畏况我制爾生殺之命可不畏乎恐謂恐動之以禍患沈謂沈陷之於罪惡不可嚮邇其猶可撲滅者言其勢焰雖盛而殄滅之亦難也靖

安咎過也則惟爾衆自為不安非我有

遲任

復音

過也此章反復辯論申言傲上之害

相去聲儉反思廉

有言曰人惟求舊器非求舊惟新○任如林友

之賢人蘇氏曰人舊則習器舊則蔽當常使

舊人用新器也今按盤庚所引其意在人惟

求舊一句而所謂求舊者非謂老人但謂求

人於世臣舊家云爾詳下文意可見若以舊

人為老人又何古我先王暨乃祖乃父胥及

逸勤予敢動用非罰世選爾勞予不掩爾善

茲予大亨于先王爾祖其從與享之作福作

災予亦不敢動用非德○選須絹反與去聲○

罰非所當罰也世非一世也勞勞于王家也

掩蔽也言先王及乃祖乃父相與同其勞逸

我豈敢動用非罰以加汝乎世簡爾勞不蔽

爾善茲我大亨下先王爾祖亦以功而配食

於廟先王與爾祖父臨之在土質之在旁作

福作災皆簡在先王與爾祖父之心我亦豈

敢動用非德予告汝于難若射之有志汝無

侮老成人無弱孤有幼各長于厥居勉出乃

力聽予一人之作猷○難言謀遷徙之難也蓋

易去聲 中去聲

時臣民傲上從康不肯遷徙然我志決遷若

射者之必於中有不容但已者弱少之也意

當時老成孤幼皆有言當遷者故戒其老成

者不可侮孤幼者不可少之也爾爾臣各謀長

遠其居勉出汝力以聽無有遠邇用罪伐厥

死用德彰厥善邦之臧惟汝衆邦之不臧惟

予一人有佚罰○善用罪猶言為惡用德猶言為

善也伐猶誅也言無有遠近

親疎凡代死彰善惟視汝為惡為善如何爾
邦之善惟汝衆用德之故邦之不善惟我一
人失罰其凡爾衆其惟致告自今至于後日
所當罰也各恭爾事齊乃位度乃口罰及爾身弗可悔
致告者使各相告戒也自今以往各敬汝事
整齊汝位法度汝言不然罰及汝身不可悔
也

盤庚中

盤庚作惟涉河以民遷乃話民之弗率誕告
用亶其有衆咸造勿褻在王庭盤庚乃登進
厥民亶當早反造七到反○作起而將遷之
辭殷在河南故涉河誕大亶誠也咸造
皆至也勿褻戒其毋得褻慢也此史氏之言
蘇氏曰民之弗率不以政令齊之而以話言

鮮上聲

曉之盤庚
之仁也

曰明聽朕言無荒失朕命

荒廢
也鳴

呼古我前后罔不惟民之承保后胥感鮮以

不浮于天時

承敬也蘇氏曰古謂過為浮浮
之言勝也后既無不惟民之敬

故民亦保后相與憂其憂雖有天時之災鮮
不以人力勝之也林氏曰憂民之憂者民亦
憂其憂罔不惟民之承保民之殷降大虐先
憂也保后胥感民亦憂其憂也

王不懷厥攸作視民利用遷汝曷弗念我古

后之聞承汝俾汝惟喜康共非汝有咎比于

罰

比毘至反○先王以天降大虐不敢安居
其所興作視民利當遷而已爾民何不念

惟喜與汝同安爾非為汝有罪比于罰而謫
我以所聞先王之事凡我所以敬汝使汝者

為去聲

呼去聲

樂下音 洛下音 夫舍音 扶捨音 音捨去 聲為去

屬音 燭音

也遷汝予若顓懷茲新邑亦惟汝故以不從厥

志民我所以招呼懷來于此新邑者亦惟以爾

從爾志也或曰盤庚遷都民咨胥怨而此以

為不從厥志何也蘇氏曰古之所謂從眾者

非從其口之所不樂而從其心之所不言而

同然者夫趨利而避害舍危而就安民心同

然也殷亳之遷實斯民所利特其一時為浮

言搖動怨咨不樂使其即安危利害之實而

反求其心則固今予將試以汝遷安定厥邦

其所大欲者矣汝不憂朕心之攸困乃咸大不宣乃心欽念

以忱動予一人爾惟自鞠自苦若乘舟汝弗

濟臭厥載爾忱不屬惟胥以沈不其或稽自

怒曷瘳忱時壬反乘平聲瘳丑鳩反○上文

今我亦惟汝故安定厥邦而汝乃不憂我心

之所困乃皆不宣布腹心欽念以誠感動於

我爾徒為此紛紛自取窮苦譬乘舟不以時

濟必敗壞其所資今汝從上之誠聞斷不屬

安能有濟惟相與以及沈溺而已詩曰其何

能淑載胥及溺正此意也利害若此爾民而

間去聲

樂音 洛音

斷都 管反

汝誕勸憂今其有今罔後汝何生在上汝不為長

久之謀以思其不遷之災是汝大以憂而自

勸也孟子曰安其危而利其災樂其所以亡

無後日也上天也今猶言有今日也罔後猶言

汝命汝有何生理於天乎下文言今予命汝

書經卷三

庚

陸二刊

一無起穢以自臭恐人倚乃身迂乃心

迂雲俱反

○爾民當一心以聽上無起穢惡以自臭敗恐浮言之人倚汝之身迂汝之心使汝邪僻而無中正之見也予迓續乃命于天子豈汝威用奉

業虛反

畜汝衆

畜許六反○我之所以遷都者正以迎續汝命于天子豈以威脅汝哉用

以奉養汝衆而巳

予念我先神后之勞爾先予丕克

羞爾用懷爾然

神后先王也羞養也即上文畜養之意言我思念我先神

后之勞爾先人我大克羞養爾者用懷念爾故也

失于政陳于茲高

后丕乃崇降罪疾曰曷虐朕民

陳久崇大也耿圯而不遷

以病我民是失政而久于此也高后湯也湯必大降罪疾於我曰何為而虐害我民蓋人

為去聲

君不能為民圖安是亦虐之也

汝萬民乃不生暨予一人

猷同心先后丕降與汝罪疾曰曷不暨朕幼

孫有比故有爽德自上其罰汝汝罔能迪

比

樂音洛

至反○樂生與事則其生也厚是謂生生先

后泛言商之先王也幼孫盤庚自稱之辭比同事也爽失也言汝民不能樂生與事與我

同心以遷我先后大降罪疾於汝曰汝何不與朕幼小之孫同遷乎故汝有失德自上其罰汝汝無道以自免也古我先后

既勞乃祖乃父汝共作我畜民汝有戕則在

乃心我先后綏乃祖乃父乃祖乃父乃斷棄

汝不救乃死

戕慈良反斷都管反○既勞乃祖乃父者申言勞爾先也汝共

治平聲

為去聲 斷都反 玩

作我畜民者汝皆為我所畜之民也哉害也
綏懷來之意謂汝有戕害在汝之心我先后
固已知之懷來汝祖汝父汝祖汝父汝祖
汝父亦斷棄汝不救汝死也 茲予有亂政

同位具乃貝玉乃祖乃父丕乃告我高后曰

作丕刑于朕孫迪高后丕乃崇降弗祥亂治也其

多取而兼有之謂言若我治政之臣所與其
天位者不以民生為念而務富貝玉者其祖
父亦告我成湯作丕刑于其子孫啓成湯丕
乃崇降弗祥而不赦也此章先儒皆以為責
臣之辭然詳其文勢曰茲予有亂政同位則
亦對民庶責臣之辭非直為羣臣言也按上
四章言君有罪民有罪臣有罪我高后與爾
民臣祖父一以義斷之無所赦也王氏曰先
王設教因俗之善而導之反俗之惡而禁之
方盤庚時商俗衰士大夫棄義即利故盤庚

易去聲

屬音

橫去聲

以具貝玉為戒此反其俗之惡而禁之者也
自成周以上莫不事死如事生事亡如事存
故其俗皆嚴鬼神以經考之商俗為甚故盤
庚特稱先后與臣民之祖父崇降罪疾為告
此因其俗之善 嗚呼今予告汝不易求敬大
而導之者也

恤無胥絕遠汝分猷念以相從各設中于乃

心告汝不易即上篇告汝于難之意大恤大
憂也今我告汝以遷都之難汝當求敬我

之所大憂念者君民一心然後可以有濟苟
相絕遠而誠不屬則殆矣分猷者分君之所
圖而其圖之分念者分君之所念而共念之
相從相與也中者極至之理各以極至之理
存于心則知遷徙之議為不可易 乃有不吉
而不為浮言橫議之所動搖也

不迪顛越不恭暫遇姦宄我乃劓殄滅之無

遺育無俾易種于茲新邑

易夷益反種之勇反○乃有不善不

道之人顛隕踰越不恭上命者及暫時所遇為姦為宄劫掠行道者我小則加以劓大則殄滅之無有遺育毋使移其種于此新邑也遷徙道路艱關恐姦人乘隙生變故嚴明號令以告
往哉生生今予將試以汝遷未建乃

盤庚下

盤庚既遷奠厥攸居乃正厥位綏爰有衆

盤庚

既遷新邑定其所居正君臣上下之位慰勞臣民遷徙之勞以安有衆之情也此史氏之

言曰無戲怠懋建大命

曰盤庚之言也大命非常之命也遷國之

初臣民上下正當勤勞盡瘁趨事赴功以為國家無窮之計故盤庚以無戲怠戒之以建

大命今予其敷心腹腎腸歷告爾百姓于朕

志罔罪爾衆爾無共怒協比讒言予一人

是賢

忍反比毗至反○歷盡也百姓古我先王將

多于前功適于山用降我凶德嘉績于朕邦

古我先王湯也適于山往于亳也契始居亳其後屢遷成湯欲多于前人之功故復往居

亳按立政三亳鄭氏曰東成臯南轅轅西降谷以亳依山故曰適于山也降下也依山地

高水下而無河圯之患故曰今我民用蕩析

契私列反復扶又轅轅音環袁

樂音洛

尉勞夫聲

離居罔有定極爾謂朕曷震動萬民以遷今

為河水圯壞沈溺墊隘民用蕩析離居無有

定止將陷於凶德而莫之救爾謂我何故震

動萬民肆上帝將復我高祖之德亂越我家

朕及篤敬恭承民命用永地于新邑乃上天

成湯之德而治及我國家我與一二篤肆予

敬之臣敬承民命用長居于此新邑也

沖人非廢厥謀弔由靈各非敢違卜用宏茲

賁非廢爾眾謀乃至用靈善也宏賁皆大也言我

時臣民有審利害之實以為當遷者言也爾

眾亦非敢固違我卜亦惟欲宏大此大業爾

言爾眾亦非有他意也蓋盤庚於既遷之後

申彼此之情釋疑懼之意明吾前日之用謀

略彼既往之傲惰委曲忠厚之意藹然於言

辭之表大事已定大業以典成湯之澤於是

而益未盤庚嗚呼邦伯師長百執事之人尚

其賢矣哉

皆隱哉隱痛也盤庚復歎息言爾諸侯公卿

復扶 又反 幾平 聲 相去 聲 好去 聲

哉予其懋簡相爾念敬我眾相爾雅曰導也

汝以念敬我朕不肖好貨敢恭生生鞠人謀

之民衆也

人之保居敘欽有任敢勇也鞠人謀人未詳

人惟勇於敬民以其生生為念使鞠人謀之

人之保居者吾則敘而用之欽而禮之也今我既羞告爾于朕志若罔有弗欽否俯久

進也若者如我之意即敢恭生生之謂否者非我之意即不肖好貨之謂二者爾當深念

為去聲

處上聲

誹反敷

復反扶

說音

無有不敬無總于貨寶生生自庸無母同總

功也此則直戒其所不式敷民德永有一心

可為勉其所當為也式敬也敬布為民之德永任一心欲其久而

不替也盤庚篇終戒勉之意一節嚴於一節

而終以無窮期之盤庚其賢矣哉蘇氏曰民

不悅而猶為之先王未之有也祖乙圯於耿

盤庚不得不遷然使先王處之則動民而民

不懼勞民而民不怨盤庚德之衰也其所以

信於民者未至故紛紛如此然民怨誹逆命

而盤庚終不怒引咎自責益開衆言反復告

諭以口舌代斧鉞忠厚之至此殷之所以不

亡而復興也後之君子厲民以自用者皆以

盤庚藉口予

不可以不論

說命上說命記高宗命傅說之言命

微子之命後世命官制詞其原蓋出

於此上篇記得說命相之辭中篇記

相去聲

說為相進戒之辭下篇記說論學之辭總謂之命者高宗命說實三篇之綱領故總稱之

今文無古文有

王宅憂亮陰三祀既免喪其惟弗言羣臣咸

諫于王曰嗚呼知之曰明哲明哲實作則天

子惟君萬邦百官承式王言惟作命不言臣

下罔攸稟令亮龍張反陰烏舍反○亮亦作

諒陰三年鄭氏註云諒古作闇按喪服四制高宗

讀如鷓鴣之鷓闇謂廬也即倚廬之廬儀禮

剪屏杜楣鄭氏謂杜楣所謂梁闇是也宅憂

音丙 庵音 鷓音 倫反 鷓音 眉音 楣音

復音

喪父去聲 免喪如字

不言則於諒陰三年不言為語復而不可解矣君薨百官總已聽於冢宰居憂亮陰不言禮之常也高宗喪父小乙惟既免喪而猶弗言羣臣以其過於禮也故咸諫之歎息言有先知之德者謂之明哲明哲實為法於天下今天子君臨萬邦百官皆奉承法令王言則為命不言則臣下無所稟令矣

王庸作書以誥曰以台正于四方台恐德弗類茲故弗言恭默思道夢帝

賚予良弼其代予言庸用也高宗用作書告喻羣臣以不言之意言

易去聲

無間去聲

以我表正四方任大責重忍德不類于前故不敢輕易發言而恭敬淵默以思治道帝與我賢輔其將代我言矣蓋高宗恭默道之心純一不二與天無間故夢寐之間所格非偶然而得者也乃審厥象俾以形

旁求于天下說築傅巖之野惟肖審詳也詳所夢之人

相去聲

繪其形象旁求于天下旁求者求之非一方也築居也今言所居猶謂之築傅巖在虞號之間肖似也與爰立作相王置諸其左右

於是立以為相按史記高宗得說與之語果聖人乃舉以為相書不言省文也未接語而遽命相亦無此理置諸左右蓋以冢宰兼師保也荀卿曰學莫便乎近其人置諸左右者近其人以學也史臣將記高命之曰朝夕納

宗命說之辭先叙事始如此

誨以輔台德此下命說之辭朝夕納誨者無時不進善言也孟子曰人不足

與適也政不足與間也惟大人為能格君心之非高宗既相說處之以師傅之職而又命

適音 去聲 相去聲 上聲 處

之朝夕納誨以輔台德可謂知所本矣呂氏曰高宗見道明故知頃刻不可無賢人之言

若金用汝作礪若濟巨川用汝作舟楫若歲

大旱用汝作霖雨三日雨為霖高宗託物以喻望說納誨之切三語雖

若若一節也啓乃心沃朕心啓開也沃灌溉

者其心而無隱沃朕心若藥弗瞑眩厥疾弗瘳

若跣弗視地厥足用傷瞑見反眩熒絹反

飲藥而毒海岱之間謂之瞑眩瘳愈也弗瞑

收喻臣之言不苦口也弗視地喻我之行無

也惟暨乃僚罔不同心以匡乃辟俾率先

王迪我高后以康兆民辟必益反○匡正率

也說既作相總百官則卿士而下皆其僚屬

高宗欲傳說暨其僚屬同心正救使循先王

之道蹈成湯之迹嗚呼欽予時命其惟有終

以安天下之民也則正后從諫則聖后克聖臣不命其承疇敢

不祗若王之休命答欽予時命之語木從繩

喻后從諫明諫之決不可

不受也然高宗當求受言於已不必責進言

於臣君果從諫臣雖不命猶且承之况命之

如此誰敢不敬順其美命乎

說命中

惟說命總百官說受命總百官乃進于王曰

嗚呼明王奉若天道建邦設都樹后王君公

長上聲 治平聲 下同 為去聲

承以大夫師長不惟逸豫惟以亂民后王天子也君

公諸侯也治亂曰亂明王奉順天道建邦設

都立天子諸侯承以大夫師長制為君臣上

下之禮以尊臨卑以下奉上非為一人

逸豫之計而已也惟欲以治民焉耳

惟口起羞惟甲冑起戎惟衣裳在笥惟干戈

省厥躬王惟戒茲允茲克明乃罔不休又反

○言語所以文身也輕出則有起羞之患甲

冑所以衛身也輕動則有起戎之憂二者所

以為已當慮其患於人也衣裳所以命有德

必謹於在笥者戒其有所輕予干戈所以討

有罪必嚴於省躬者戒其有所輕動二者所

以加人當審其用於已也王惟戒此四者信

此而能明焉則政

惟治亂在庶官官不及私

昵惟其能爵罔及惡德惟其賢昵尼爾反○

原也庶官得其人則治不得其人則亂王制

曰論定而後官之任官而後爵之六卿百執

事所謂官也公卿大夫士所謂爵也官以任

潮朝音

省悉井反

為去聲 與下音

當去聲 下同

猶無益也

之宜也慮固欲其當乎理然動非其時有其

喪去聲

善喪厥善矜其能喪厥功自有其善則已不加勉而德虧矣自

矜其能則人不效力而功隳矣惟事事乃其有備有備無患

惟事其事乃其有備有備故無患也張氏曰修車馬備器械事乎兵事則兵有其備故外

侮不能為之憂簡稼器修稼政事乎農事則農有其備故水旱不能為之害所謂事事有

備無患者如此無啓寵納侮無恥過作非毋開寵幸而納人之

誤出於偶然作非出於有意惟厥攸居政事

惟醇居止而安之義安於義理之所止也義理出於勉强則猶二也義理安於自然

則一矣一故政事醇而不雜也黷于祭祀時謂弗欽禮煩則

亂事神則難黷徒谷反○祭不欲黷黷則不敬禮不欲煩煩則擾亂皆非所

以交鬼神之道也商俗尚鬼高宗或未能脫於流俗事神之禮必有過焉祖已戒其祀無

豐昵傳說蓋因其失而正之也王曰旨哉說乃言惟服乃不

良于言予罔聞于行音美也古人於飲食之美者必以言言之蓋有

味其言也服行也高宗贊美說之所言謂可服行使汝不善於言則我無所聞而行之也

蘇氏曰說之言譬如藥石雖散而不一然一言一藥皆足以治天下之公患所謂古之立

者說拜稽首曰非知之艱行之惟艱王忱不艱允協于先王成德惟說不言有厥咎高宗方味

說之所言而說以為得於耳者非難行於身者為難王忱信之亦不為難信可合成湯之

成德說於是而猶有所不言則有其罪矣上篇言后克聖臣不命其承所以廣其從諫之

治平聲

強上聲

量而將告以為治之要也此篇言允協先王

成德惟說不言有厥咎所以責其躬行之實將進其為學之說也皆引而不發之義

說命下

王曰來汝說台小子舊學于甘盤既乃遜于

荒野人宅于河自河徂亳暨厥終罔顯甘盤

君爽言在武丁時則有若甘盤遜退也高宗言我小子舊學於甘盤已而退于荒野後又

入居于河自河徂亳遷徙不常歷叙其廢學之因而歎其學終無所顯明也無逸言高宗

舊勞于外爰暨小人與此相應國語亦謂武丁入于河自河徂亳唐孔氏曰高宗為王子

時其父小乙欲其知民之艱苦故使居民間也蘇氏謂甘盤遜于荒野以台小子語脈推

應去聲

爾惟訓于朕志若作酒醴爾惟麴蘖若

作和羹爾惟鹽梅爾交修予罔予棄予惟克

邁乃訓心之所之謂之志邁行也范氏曰酒

有美質必得賢人輔導乃能成德作酒者麴多則太苦蘖多則太甘麴蘖得中然後成酒

作羹者鹽過則鹹梅過則酸鹽梅得中然後成羹臣之於君當以柔濟剛可濟否左右規

正以成其德故曰爾交修予爾無我棄我能行爾之言也孔氏曰交者非一之義

曰王人求多聞時惟建事學于古訓乃有獲

事不師古以克末世匪說攸聞求多聞者資

者反之已古訓者古先聖王之訓載修身治天下之道二典二謨之類是也說稱王而告

禮音 禮六 反魚列

治平聲

治去聲

扶音

間去聲

之曰人求多聞者是惟立事然必學古訓深識義理然後有得不師古訓而能長治久安者非說所聞甚言無此理也○林氏曰傳說稱王而告之與禹稱舜曰帝光天之下文勢

同惟學遜志務時敏厥修乃來允懷于茲道

積于厥躬遜謙抑也務專力也時敏者無時而不敏也遜其志如有所不能敏

於學如有所不及虛以受人勤以勵已則其所修如泉始達源源乎其來矣茲此也篤信

而深念乎此則道積於身不可以一二計矣夫修之來來之積其學之得於已者如此

惟數學半念終始典于學厥德修罔覺數胡教反

○數教也言教人居學之半蓋道積厥躬者體之立數學于人者用之行兼體用合內外

而後聖學可全也始之自學學也終之教人亦學也一念終始常在於學無少間斷則德

應平聲

造七反

之所修有不知其然而然者矣或曰受教亦曰數數於為學之道半之半須自得此說極為新巧但古人論學語皆平正的實此章句數非一不應中間一語獨爾險巧此蓋後世釋教機權而誤以監于先王成憲其末無愆

論聖賢之學也言德雖造於罔覺而法必監于憲法愆過也言德雖造於罔覺而法必監于先王先王成法者子孫之所當守者也孟子

言遵先王之法而過者未之有也亦此意惟說式克欽承旁招俊

又列于庶位式用也言高宗之德苟至於無愆則說用能敬承其意廣求俊

又列于衆職蓋進賢雖大臣之責然高宗之德未至則雖欲進賢有不可得者王曰

嗚呼說四海之內咸仰朕德時乃風風教也天下皆

仰我德是股肱惟人良臣惟聖手足備而成人良臣輔而

繼反

君聖高宗初以舟楫霖雨為喻繼以麴蘖鹽梅為喻至此又以股肱惟人為喻其所造益深所望益切矣

昔先正保衡作我先王乃曰予弗克俾厥后惟堯舜其心愧恥若撻于市一夫不獲則曰時予之辜佑我烈祖格于皇天爾尚

明保予罔俾阿衡專美有商先正先世長官之臣保安也保

衡猶阿衡作興起也撻于市取之甚也不獲不得其所也高宗舉伊尹之言謂其自任如此故能輔我成湯功格于皇天爾庶幾明以

輔我無使伊尹專美於我商家也傳說以成湯望高宗故曰協于先王成德監于先王成

憲高宗以伊尹望傳說故曰罔俾阿衡專美有惟后非賢不乂惟賢非后不食其爾克紹

乃辟于先王末綏民說拜稽首曰敢對揚天子之休命

君非賢臣不與共治賢非其君不與共食言君臣相遇之難如此克者責望必能之辭敢者自信無嫌之辭對者對以已揚者揚於眾休命上文高宗所命也至是高宗以成湯自期傳說以伊尹自任君臣相勉勵如此異時高宗為商令王傳說為商賢佐果無愧於成湯伊尹也宜哉

高宗彤日高宗彤祭有雝雝之異祖已訓王史氏以為篇亦訓

高宗彤日越有雝雝體也不言訓者以既有高宗之訓故只以篇首四字為題今文古文皆有

彤周曰繹雝鳴也於彤日有雝雝之祖已日

異蓋祭禰廟也序言湯廟者非是

高宗彤日越有雝雝

祭明日又祭之名殷曰

祖已日

高宗彤日越有雝雝

祭明日又祭之名殷曰祖已日

異蓋祭禰廟也序言湯廟者非是

長上聲

幾平聲

必反

蒙反

惟先格王正厥事

格正也猶格其非心之格

者禰廟也豐於昵失禮之正故有雖雉之異

祖已自言當先格王之非心然後正其所失

之事惟天監民以下格王之言乃訓于王曰

惟天監下民典厥義降年有未有不未非天

天民民中絕命

監音鑑天於北反○典主也

謂言天監視下民其禍福予奪惟主義如何

爾降年有未有不未者義則未不義則不未

非天夭折其民民自以非義而中絕其命也

意高宗之祀必有祈年請命之事如漢武帝

五時祀之類祖已言末年之道不在禱祠在

於所行義與不義而已禱祠非末年之道也

言民而不言君民有不若德不聽罪天既孚

者不敢斥也

命正厥德乃曰其如台

不若德不順於德不

改過也孚命者以妖孽為符信而謹告之也

言民不順德不服罪天既以妖孽為符信而

精反悉 下同 夫音數 扶音朔 微音堅 堯反 昵泥 質反

惟先格王正厥事

格正也猶格其非心之格

者禰廟也豐於昵失禮之正故有雖雉之異

祖已自言當先格王之非心然後正其所失

之事惟天監民以下格王之言乃訓于王曰

惟天監下民典厥義降年有未有不未非天

天民民中絕命

監音鑑天於北反○典主也

謂言天監視下民其禍福予奪惟主義如何

爾降年有未有不未者義則未不義則不未

非天夭折其民民自以非義而中絕其命也

意高宗之祀必有祈年請命之事如漢武帝

五時祀之類祖已言末年之道不在禱祠在

於所行義與不義而已禱祠非末年之道也

言民而不言君民有不若德不聽罪天既孚

者不敢斥也

命正厥德乃曰其如台

不若德不順於德不

改過也孚命者以妖孽為符信而謹告之也

言民不順德不服罪天既以妖孽為符信而

西伯戡黎

戡音堪○西伯文王也名

昌姓姬氏戡勝也黎國名

耶嗚呼王司敬民罔非天胤典祀無豐于昵

司主胤嗣也王之職主於敬民而已徽福於

神非王之事也况祖宗莫非天之嗣主祀其

可獨豐於昵廟乎

美九反以
鉄音越
夫音越

幾平
牽

現見音

在上黨壺關之地按史記文王脫羑
里之囚獻洛西之地紂賜弓矢鉄鉞
使得專征伐為西伯文王既受命黎
為不道於是舉兵伐而勝之祖伊知
周德日盛既已戡黎紂惡不悛勢必
及殷故恐懼奔告于王庶幾王之改
之也史錄其言以為此篇誥體也今
文古文皆有○或曰西伯武王也史
記嘗載紂使膠鬲觀兵膠鬲問之曰
西伯曷為而來則武王亦繼文王為
西伯
矣

西伯既戡黎祖伊恐奔告于王

下文無及勘黎之事史氏

特標此篇首以見祖伊告王之因也祖姓伊名祖已後也奔告自其邑奔走来告紂也

曰天子天既訖我殷命格人元龜罔敢知吉

相夫
聲

非先王不相我後人惟王淫戲用自絕

祖伊將言

天訖殷命故特呼天子以感動之訖絕也格人猶言至人也格人元龜皆能先知吉凶者言天既已絕我殷命格人元龜皆無敢知其吉者甚言凶禍之必至也非先王在天之靈不佑我後人我後人故天棄我不有康食不淫戲用自絕於天耳

虞天性不迪率典

康安虞度也典常法也紂自絕於天故天棄殷不有

康食饑饉存臻也不虞天性民失

今我民罔

弗欲喪曰天曷不降威大命不摯今王其如

台

大命非常之命摯至也史記云大命胡不至民苦紂虐無不欲殷之亡曰天何不降

威於殷而受大命者何不至乎今王其無如我何言紂不復能君長我也上章言天棄殷

度達
各反
鐘音
僅音
壞音
佐音
喪去
聲擊
音至

復反
長反
聲

此章言民棄殷祖伊之
言可謂痛切明著矣
王曰嗚呼我生不有

命在天紂歎息謂民雖欲亡我我祖伊反曰

嗚呼乃罪多參在上乃能責命于天參倉含反○紂

既無改過之意祖伊退而言曰爾罪衆多參

列在上乃能責其命於天耶呂氏曰責命於

天惟與天同德者方可殷之即喪指乃功不無戮于爾

邦功事也言殷即喪亡矣指汝所爲之事其

不諱漢唐中主所不能容者紂雖不改而終

矣愚讀是篇而知周德之至也祖伊以西伯

戡黎不利於殷故奔告於紂意必及西伯戡

黎不利於殷之語而入以告后出以語人未

嘗有一毫及周者是知周家初無利天下之

心其戡黎也義之所當伐也使紂遷善改過

則周將終守臣節矣祖伊殷之賢臣也知周

之興必不利於殷又知殷之亡初無與於周

故因戡黎告紂反覆乎天命民情之可畏而

略無及周者文武公天下之心於是可見

微子微國名子爵也微子名啓帝乙

微子若曰父師少師殷其弗或亂正四方我

祖底遂陳于上我用沈酗于酒用亂敗厥德

于下酗吁句反○父師太師三公箕子也少師孤卿比干也弗或者不能或如此也

喪去聲

以語去聲

與去聲

長上聲

少去聲

因以名篇今文古文皆有

書經卷二

卷二

陸二刊

聲治平

亂治也言紂無道無望其能治正天下也底致陳列也我祖成湯致功陳列於上而子孫沈酗于酒敗亂其德於下沈酗言我而不言紂者過則歸已猶不忍斥言之也

聲好去

不小大好草竊姦宄卿士師師非度凡有辜

恒胡登反

罪乃罔恒獲小民方興相為敵讎今殷其淪

喪去同聲

喪若涉大水其無津涯殷遂喪越至于今

人民無小無大皆好草竊姦宄上而卿士亦皆相師非法上下容隱凡有冒法之人無有

得其罪者小民無所畏懼強陵弱衆暴寡方起讎怨爭鬪侵奪綱紀蕩然淪喪之形茫無

畔岸若涉大水無有津涯殷之喪亡乃至於今日乎微子上陳祖烈下述喪亂哀怨痛切

言有盡而意無窮數千載之下猶使人曰父傷感悲憤後世人主觀此亦可深監矣

聲更平

師少師我其發出狂吾家老耄遜于荒今爾無

指告予顛隳若之何其出尺類反隳戕西反

辭也何其語辭言紂發出顛狂暴虐無道我家老成之人皆逃遁于荒野危亡之勢如此

今爾無所指示告我以顛隳隳墮之事將若之何哉蓋微子憂危之甚特更端以問救亂

之策言我而不言紂者父師若曰王子天毒亦上章我用沉酗之義

降災荒殷邦方興沈酗于酒此下箕子之答也王子微子也

現音

自紂言之則紂無道故天降災自天下言之則紂之無道亦天之數箕子歸之天者以見

其忠厚敬君之意與小旻詩言旻天疾威敷于下土意同方興者言其方興而未艾也此

聲長上

答微子沈酗于酒之語乃罔畏畏咈其耆長而有甚之之意下同

舊有位人子乃罔畏畏者不畏其所當畏也孔

子曰君子有三畏畏天命畏大人

不畏聖人之言弗逆也耆長老成之人也紂惟

而不畏其所當畏故老成舊有位者紂皆弗逆

而棄逐之即武王所謂播棄黎老者此答微

子發狂耄遜之語以上文特發問端故此先

答今殷民乃攘竊神祇之犧牲用以容將

食無災 攘如羊反牲音全○包純曰犧體完

之物禮之最重者猶為商民攘竊而去有司

用相容隱將而食之且無災禍豈特草竊姦

究而已哉此答微 降監殷民用又讎歛召敵

子草竊姦究之語 讎不怠罪合于一多瘠罔詔

讎歛若仇敵培 行而不息也詔告也下視殷民凡上所用以

治之者無非讎歛之事夫上以讎而歛下則

下必為敵以讎上下之敵讎實上之讎歛以

召之而紂方且召敵讎不怠君臣上下同惡

相濟合而為一故民多飢殍而無所 商今其

告也此答微子小民相為敵讎之語 有災我興受其敗商其淪喪我罔為臣僕詔

王子出迪我舊云刻子王子弗出我乃顛隳

斂去聲 培音 哀 治平 音扶

殍反 喪去聲

斷都 玩反

長上

商今其有災我出當其禍敗商若淪喪我斷
無臣僕他人之理詔告也告微子以去為道
蓋商祀不可無人微子去則可以存商祀也
刻害也箕子舊以微子長且賢勸帝乙立之
帝乙不從卒立紂紂必思之是我前日所言
適以害子子若不去則禍必不免我商家宗
祀始隕墜而無所托矣箕子自言其義決不
可去而微子之義決不可不去也此答微子
淪喪顛自靖人自獻于先王我不顧行遯上
隳之語

聖人作書以勸善懲惡

史記卷之六

聖人作書以勸善懲惡

聖人作書以勸善懲惡

書經卷之三

