



顯密圓通成佛心要集序

大藏經營字函

宣政殿學士金紫崇祿大夫行給事中知武定軍節度使事上護軍顯川郡開國公食邑三千戶同修國史
陳覺撰

昔如來居出世之尊垂化人之道闡揚大教誘掖群迷開種種之門方便雖陳於萬法入圓圓之海旨趣皆歸於一乘然而顯教密宗該性含相顯之義派分五教摠名素恒覽密之部囊括三藏獨號施羅尼習顯教者且以空有禪律而自違不盡究竟之圓理學密部者但以壇印字聲而爲法未知祕奧之神宗遂使顯教密教矛盾而相攻性宗相鑿柄而難入互

顯密圓通卷上

佛

成非毀謗議之心生焉竟執邊隅圓通之性情矣向匪至智孰融異端事必有成人能弘道今顯密圓通法師者時推英悟天假辯聰鬚鬣禮於名師十五歷於學肆參禪訪道博達多聞內精五教之宗外善百家之奧利名不染愛惡非交既而猷處都城肆志嚴整積累載之勤悴窮大藏之淵源撮樞要而誦誦在心剖義理而若指諸掌以謂所闕大小之教不出顯密之兩途皆證聖之要津入貢之妙道覽其文體則異猶盤盂自列於方圓歸乎正理則同若器室咸資於無有而學者妄生異議昧此通方因是錯綜靈編

纂集心要文成一卷理盡萬途會四教摠歸於圓宗
收五密咸入於獨部和乳酪之味都作醍醐采雲霞
之滋並爲甘露誠諸佛之會要爲後人之指南使披
覽者似獲隋意之珠所求皆遂遵依者如食善見之
果無疾不瘳覺學愧荒虛辭非華麗曾因暇日得造
吾師每親揮麈之談頗廣窺斑之見屬當傳世爰託
撰文素慙舒理之能聊著冠篇之引

顯密圓通成佛心要集卷上

并供佛
利生儀

五臺山金河寺沙門

道殷

集

原夫如來一代教海雖文言浩汗理趣淵冲而顯之

顯密圓通卷上

佛

二

與密統盡無遺顯謂諸乘經律論是也密謂諸部陀
羅尼是也爰自摩騰入漢三藏漸布於支那無畏來
唐五密盛興於華夏九流共仰七衆同遵法無是非
之言人析修證之路暨經年遠誤見彌多或習顯教
輕誣密部之宗或專密言味黷顯教之趣或攻名相
鮮知入道之門或學字聲罕識持明之軌遂使甚深
觀行變作名言秘密神宗翻成音韻今迺不揆瑣才
雙依顯密二宗略示成佛心要庶望將來悉得圓通
故依教理略啓四門一顯教心要二密教心要三顯
密雙辨四慶遇述懷已下四段之中爲避文繁或暗
用聖教或義引經文監者慮知

且初顯教心要者謂賢首清涼共判如來一代時教而有五種一、小乘教謂阿含等六百餘卷經婆沙等六百餘卷論說一切法從因緣生明三界不安了人空真理修自利之行忻小乘之果二、大乘始教有二一、法相宗謂深密佛地等數十本經瑜伽唯識等數百卷論說一切法皆是唯識了二、空真理修六度萬行趣大乘佛果於中多談法相之義二、無相宗謂諸部般若等千餘卷經中百門等數本論文說一切法本來是空無始迷情妄認爲有欲證菩提以爲所得修習萬行於中多談無相空義斯之兩宗皆是大乘

初門故名曰始始者初也三一乘終教謂法華涅槃等四十餘部經寶性佛性等十餘部論說一切衆生皆有佛性從本已來靈明不昧了了常知無始迷倒不自覺悟欲成佛果須先了悟自家佛性後方稱性修習本有無量妙行多談法性是大乘盡理之教故名曰終終者盡也四一乘頓教謂楞伽思益經文達磨所傳禪宗說一切妄相本空真心本淨元無煩惱本是菩提唯談眞性不依位次成佛故名曰頓五不思議乘圓教謂華嚴一經十地一論全說毗盧法界普賢行海於中所有若事若理若因若果一具一切

重重無盡摠含諸教無法不收稱性自在無障無礙
迥殊偏說故名爲圓此之五教前前者是淺是權後
後者是深是實若以圓教望之前四皆是應根權施
設也今且據對待而論言前四是權圓教爲實若定
執圓教爲實缺前四教亦非圓暢若五教俱傳
偏圓共讚迴根方足已下爲圓今依圓教修行略分
教中具含前教行門故不別說今依圓教修行略分
爲二初悟毗盧法界後修普賢行海且初悟毗盧法
界者謂華嚴經所說一真無障礙法界或名一心於
中本具三世間一器世間謂一切國土二衆生世間
謂一切有情三智正覺世間謂一切
聖人四法界一事法界二理法界三事理
無礙法界四事事無礙法界一切染淨諸
法未有一法出此法界此是一切凡夫聖人根本之

顯家圓通卷上

佛

四

真心也亦是根本之真身汎言真心而有二種一同教真心
二別教真心於同教中復有二種一終教真心二頓
教真心且初終教真心者故首楞嚴經云當知虚空
生汝心內猶如片雲點太清裏况諸世界在虚空耶
自家真心猶如太清之天十方虚空喻似一片之雲
即知真心極大虚空極小虚空比於真心尚余極小
况諸世界在虛空中耶又云空生大覺中如海一漚發有漏微
塵國皆依空所生大覺即是真心異名真心廣大猶
如大海虚空微小似一淨漚况諸
國土皆依虚空生耶若
比真心即是小中之小又云真心徧圓裏十方反
觀父母所生之身如彼十方虛空之內吹一微塵若
存若亡又云不知色身外洎山河虛空大地咸是妙

明真心中物又云一切世間諸所有物皆則菩提妙
明真心既言皆即菩提妙明真心非是世間諸法在
地情與非情全是一味妙明一切眾生從無始來迷
真心凝然清淨不增不減

却此心妄認四大為身緣慮為心譬如百千箇澄清

大海不認但認一小淨漚若了四大之身緣慮之心
淨漚緣生無體全是海水近有儒生罕覽佛經聞斯

廣大真心懽然未信余尋論云此是如來親說但是
自心迷倒不見安得不信且如俗書莊子云北冥有

魚其名為鯨鯨之大不知其幾千里化而為鳥其名
為鵬鵬之背不知其幾千里怒而飛其翼若垂天之

雲將徙於南冥水繫三千里搏扶搖而上者九萬里
列子云世豈知有此物哉大禹行而見之伯益知而

各之夷堅聞而忘之不可為自目不親觀亦不信有
此物耶俗書所說有相物情尚余何況如來所說無

相真心也實性論云聲居者不知宇宙之通泰是也

頌聖箇要上

佛

五

後頓教一心者謂絕待一心彌滿清淨中不容他一

切妄相本來是無絕待真心本來清淨華嚴經云法

性本空寂無取亦無見性空即是佛不可得思量起

信論云一切諸法從本已來離言說相離名字相離

心緣相畢竟平等無有變易不可破壞唯是一心故

名真如謂前終教隨眾迷說有色身山河虛空大

地世間諸法令諸眾生翻妄歸真了達色身山河虛

空大地世間諸法全是一味妙明真心今頓教中本

無色身山河虛空大地世間諸法本是一味絕待真

心故清涼云摠不說法相唯辨真性即知周徧法界

本是一味絕待真心寂然清淨不生不滅不增不減
欲要易解周遍法界喻似一顆瑩淨圓珠朗然清淨
無影無像無內無外清涼云照體獨立物我一如達
磨云我法以心傳心不立文字即傳此心曹溪云明
鏡本清淨何假拂塵埃亦是此心也一切衆生從無
始來不了此心妄見諸相猶如眼病橫見空華圓覺
經云妄認四大爲身相六塵緣影爲自心相譬彼病
目見空中華若了真心本無諸相如虛空中本無諸
空華即無流轉亦無身心受彼生死非作故無本性
無故今頓教中空華之喻甚爲切要今特繼素宗禪
者極廣洎乎開示此心多不入神如葉公好龍真龍
現前愕然不顧若未悟此心非是真禪是故欲修禪

顯發圓通卷上

佛

六

行先須了悟
此一心也

二別教一心者謂一真無障礙大法界

心含三世間具四法界全此全彼而無障礙即知包
羅法界圓裹十方全是一真大法界心於此一真大
法界內所有若凡若聖若理若事隨舉一法亦皆全
是大法界心乃至唯舉一塵亦皆全是大法界心華
嚴經云華藏世界所有塵一一塵中見法界又一塵
既是大法界心於此一塵大法界內復舉一塵亦皆
全是大法界心若橫若豎重重舉之重重皆是大法
界心故清涼大師於華嚴十地品疏說帝網無盡一
心也一切衆生從無始來迷妄不知無盡法界是自

身心於申本具帝網無盡色心功德即與毗盧遮那
身心齊等却將自家無障無礙佛之身心顛倒執為
雜染衆生譬如金輪聖王統四天下身智具足富樂
無比忽然昏睡夢為蟻子於夢位中但認已為蟻子
不覺本是輪王無盡法界之佛世喻難况今但喻迷真執妄之義智者應知是故
欲求成就究竟佛果切須悟此毗盧法界若未悟此
法界縱經多劫修習萬句徒自勞苦不得名為真實
菩薩亦不能生如來家故華嚴經云不了於自心云
何知正道被由顛倒慧增長一切惡清涼云不依此
悟所作非真自為修行元來結業此無盡法界一心人罕能知知亦寡

顯安園題卷上

佛

七

信信亦鮮解解亦難臻此境是以多劫菩薩不信不
解上首聲聞如盲如聾其有宿熏圓根今舉例意若
能信悟在懷當曰生於佛家恐人難信今舉例意若
如法苑珠林說有一術人路行見一人擔擔上有籠
子可受升餘告擔人云我步行疲極欲寄君籠子內
願相許耳擔人慮是狂人便語云任君入耳乃跳入
籠子中籠子非大術人非小擔之而行也不覺重行
數十里擔人於一樹下住食乃呼術人共食術人云
我自負有飲食擔人視之見籠中有種種器物飲食告
擔人云我欲與婦共食即口中吐出一女子容貌甚
美二人共食食已其夫便睡婦告擔人我有外夫欲
來共食夫若覺時君勿道之婦便口中出一夫夫共
食三人籠中全不逼窄良久其夫身動欲覺其外夫
告擔人云且去其婦即置外夫口中器物飲食亦置
口中其夫覺已復置婦在口中云云此是世間小術
尚余重重相容而無障礙豈况毗盧無障礙法界耶
應須諦而信之思而解之勿要高推聖境虛度一生者哉後修普賢行海者既得
了悟無障礙法界於自本心於中本具十華藏世界

微塵數相好帝網無盡神通功德與十方諸佛更無
差別奈無始局執妄情習以性成卒難頓盡致令自
家神通功德不能盡得自在受用故須稱自家毗盧
法界修本有普賢行海令無盡功用疾得現前華嚴
經云修此法者少作功力疾得菩提雖普賢行海浩
汗無涯一藏教中所說行門皆是華嚴普賢之行但應權淺根宜支流也今就觀行
略示五門一諸法如夢幻觀二真如絕相觀三事理
無礙觀四帝網無盡觀五無障礙法界觀且初諸法
如夢幻觀者即當事法界觀謂常觀一切染淨諸法全體不
實皆如夢幻此能觀智亦如夢幻華嚴經云譬如夢

顯密圓通上

佛

八

中見種種諸異相世間亦如是與夢無差別又云度
脫諸眾生令知法如幻眾生不異幻了幻無眾生又
金剛經云一切有為法如夢幻泡影如露亦如電應
作如是觀肇公云虛兮妄兮三界不實夢兮幻兮六
道無物一切眾生從無始來執一切法而為實有致
使起惑造業循環六道若常想一切名利怨親三界
六道全體不實皆如夢幻則愛惡自然淡薄悲智自
然增明此夢幻觀圓覺疏中名起幻消塵觀天台名假觀亦名方便隨緣止謂分明照曰觀寂然不亂曰止即觀中便有止止中便具觀乃止觀雙運也餘諸止觀准此解之若人雖信解圓教而煩惱厚重不能習得此夢幻觀者應作不淨觀謂觀身五種不淨一種子不淨謂父精母血赤白二色和合成

故智度論云是身種不淨非餘妙寶物不由白淨生
但從穢道出二任處不淨謂在母腹中生臟之下熟
臟之上不淨流溢汗穢充滿彼中住故又海山云不
淨乃作衣裳汗穢便為飲食三自體不淨謂三十六
物皆是不淨共和故言三十六者外有十二髮毛
爪齒垢汗大小二遺尿涕唾次有十二皮膚血肉
肪膈腦膜骨髓筋脈中有十二心肝膽肺脾腎腸胃
生臟熟臟赤痰白痰即知從頭至足皆是不淨未嘉
師云革囊盛糞膿血之聚不淨流溢蟲蛆住處飽肆
厠孔亦所不及四自相不淨謂九竅常出膿涕惡故
言九竅者兩耳出垢兩眼出淚兩鼻出膿涕口出
涎唾大便道出屎小便道出尿智度論云種種不淨
物充滿於身中常流出不淨如漏囊盛物五究竟不
淨謂命終身壞將脹臭穢膿流蛆分不堪近故天台
云從足至頭從頭至足循身觀察唯見膈脹壞爛大
小便道蟲膿流出臭劇死狗心地觀經云應觀自身
臭穢膿流不可愛雖常供養懷怨害終歸棄我不知
恩觀自身竟復觀一切世間有情之身皆是不淨故起
種不淨乃至觀一他世間有情之身皆是不淨故起

顯要圖說卷二

佛

九

信論云應觀世間一切有身悉皆不淨種種穢汗無
一可樂既觀皆是不淨貪愛之心自然不起阿含經
說昔有國王嗜欲無厭有一比丘以得諫曰目為聰
淚窟鼻是穢涕囊口為涎唾器腹是屎尿倉但王無
慧目為色所耽荒貧道見之惡出家修道場天台云
雖觀不淨能成大事如海中屍依之得度或作骨礫
觀應先觀想自身額上皮膚爛墜唯見白骨漸漸從
液至寬想於一頭皮肉爛墜見於白骨乃至全身皆
見白骨既見自身一具骨礫分明現已復觀餘人爛
墜亦亦觀第二具已漸次觀於一房一城一國
乃至遍址以海為邊骨礫充滿為令觀心增長復却
從寬至狹漸略而觀唯見一國皆是骨礫漸見一城
一寺一房一具又於一具中乃至漸漸唯見眉間少
許白骨見眉間已專注一絲湛然而住如是修習乃
至得定此觀成就一切貪愛自然消亡或作數息觀
應從淺至深次第進修先須調和自家氣息不盡不
滑專注一心數出入息先數入息後數出息從一至
十終而復始想心在數息中散亂若覺自息出入若
力入時心乃隨之從鼻至喉從喉至心臍臍臍臍乃

至脚指若息出時心亦隨之息出離身為至一磔一
尋等一心恒隨息之出入若覺心息在運相依然更
繫念唯在眉間或在鼻端安止其心觀息住身如珠
中縷為冷為暖為損為益若覺身湛然悅樂然更
諦觀微細之息及觀全身三十六物內外不淨又觀
心識剎那不住如是修習覺息出入遍諸毛孔心眼
開明徹見身內三十六物及諸盡戶方更轉修其餘
行門更有別說恐繁且止如經中說觀出入息三世
諸佛入道之初門也或作我空觀應須作意推尋今
此之身本來無我但是髮心二法相合為相色有地
水火風之四類所謂毛髮爪齒皮膚筋骨髓腦垢色
皆是其地涕唾膿血津液涎沫痰淚精氣大小便利
皆是其水暖是其火動轉是風心有受想行識之四
類所謂領納是受取像是想造作是行了別是識於
此入類何者是我若皆是我即有八我又况色中復
有三百六十段骨段段各別皮毛筋肉肝心脾腎各
不同是諸心數等亦各不同見不是聞喜不是怒既
有此衆多之物不知定取何者為我若皆是我我即
百千一身之中多生紛亂離此之外復無別法翻覆
推我皆不可得便知此身但是衆緣假和合相本來

顯密圓通卷上

佛

無我行若晝夜恒作此觀其妙為一切衆生從無始
來執身為我因寶此我貪求名利欲榮益我噴違情
境恐侵損我愚癡之情非理計校今既常觀此身本
來無我即三毒自滅三毒既滅三界自離也或作法
空觀應須諦觀此身色心二法色有地水火風心有
受想行識於此入法一一諦觀皆從緣生都無自性
八法當體皆是空也初心行者宜習此等觀門隨心
所樂或一或二乃至五種皆得修習心觀法門唯貴
修鍊鍊之有味 三真如絕相觀者即當理於中安心
諛之言淡也

復有三門一者常觀遍法界唯是一味清淨真如本

無差別事相此能觀智亦是一味真如華嚴經云一

切法無生一切法無滅若能如是解諸佛常現前又

七祖禪師云無念念者即念真如六祖釋無念云無

者無諸相念者念真如此乃想念諸法全是真如雖

然想念本無想念之相故起信論云雖念無有能念

可念此中所想真如即是前頓教中所說絕待真心也此門行者常想一切諸法唯是一味清淨真

如本無生滅是名真如三昧亦名一行三昧亦名無生三昧二者若念起時但起

覺心故七祖云念起即覺覺之即無修行妙門唯在

於此即此覺心便名為觀此亦雖起覺心本無起覺

之相此門行者一切時中心念若起但起覺心便是修行要妙之門三者擬心即差

動念便乖但棲心無寄理自玄會故華嚴經云法性

本空寂無取亦無見性空即是佛不可得思量又古

德云實相言思斷真如絕見聞此是安心處異學徒

云云此但任其本性自照更不起新生慧解故圓覺

經云但諸菩薩及末世衆生居一切時不起妄念於

諸妄心亦不息滅住妄想境不加了知於無了知不

辨真實又賢首云若起心作凡行聖行非是真行不

作一切行行心無寄是名大行此門即以本性自照

名觀此門行者一切時中心無所寄是名真修雖然代祖師所傳心要而有二門攝盡無遺一見性門先

須了悟絕待真心一切妄相本無真心本淨即心是佛非假外求即前頓教一心是也二安心門如上所

說想念真如等三門是也三發行門須備修菩薩六度萬行具依三門即是正禪隨闕一門便成偏見達

磨云我法以心傳心不立文字此心是一切衆生清淨本覺亦名佛性欲求佛道須悟此心即是見性門

又云如是安心所謂壁觀令修道人心住真理寂然無為喻似牆壁不起分別即是安心門又云如是發

行所謂四行一報怨行謂修道人若受苦時當自念

言我從往昔無數劫中弃本逐末流浪諸塵多起怨
增遠害無限今雖無犯是我宿怨惡業果熟非天非
人所能見與其心恣受罰無怨訴經云逢君不憂何
以故識達故二隨緣行謂修道人若得勝報崇譽等
事當自念言一切諸法皆從緣生是我過去修因所
感今方得之緣盡還無何喜之有得失隨緣心無增
減喜風不動嗔風不生三無所求行世人長迷處處
貪著各之為求智者悟真理將俗反三界凡居猶如
火宅有身皆苦誰得而安於三界內無所願樂經云
有求皆苦無求乃樂四稱法行謂性淨真理目之為
法而此理性本無慳等一切萬惡應稱真理修布施
等一切萬善斯之四行即是發行門又草堂禪師圓
覺疏中亦有三門大同於此一先悟圓覺性謂一味
清淨真心二次發菩提心謂大悲大智大願三後修
菩薩行謂六度萬行等法斯之三門禪學之者甚為
切要若不圓修三門無由離諸邪見謂古來禪宗諸
家語錄多分但應當時根宜或唯說見性或但言安
心或只談發行又於安心發行中後各有多途或但
明一途等云云今此諸門心若通達三事理無礙觀
然後披覽諸禪教乃各知其旨歸

顯密圓通卷二

佛

十二

者即當事理無礙法界觀謂常觀一切染淨事法緣生無性全

是真理真理全是一切染淨事法如觀波全是濕濕

全是波故起信論云雖念諸法自性不生而復即念

因緣和合善惡之業苦樂等報不失不壞理不礙事也如濕性

雖一不礙雖念因緣善惡業報而亦即念性不可得

波浪成多事不礙理也如波浪雖多不礙全是濕性若君假空

中三觀者謂想一切諸法緣生無性舉體全空即是

空觀如觀鏡中像全無實體若想一切諸法雖有不

實皆如夢幻即是假觀如觀鏡中像有而不實若思

一切諸法全是一味妙明真心如前終教所明廣大
真心是也即是中觀如觀明鏡此之三觀或單修一
門或漸次俱修或一四帝網無盡觀者即當事無礙法界觀
於中略示五門一禮敬門二供養門三懺悔門四發

願門五持誦門初禮敬門者謂想盡虛空遍法界塵
塵刹刹帝網無盡三寶前各有帝網無盡自身每一

一身各禮帝網無盡三寶每一一三寶前各有自家

帝網無盡身禮更想此一門盡未來際無有休歇念

念相續無有間斷身語意業無有疲歇或坐中作此

禮佛暫時歛念入此觀門功德無盡清涼云不入此

觀徒自疲勞或且入純門想通法界純是毗盧佛或

准提等每一尊前且想一身禮更若難入且想十尊

佛每一尊前有一身禮習之稍熟漸增百尊千尊乃

至無盡下准二供養門想盡虛空遍法界塵塵刹刹

此門習之 帝網無盡三寶前各有帝網無盡自身每一一身各

出帝網無盡供具所謂香華燈燭衣服飲食幢幡傘

蓋瓔珞雲樓閣雲等每一一身所出供具各供養帝

網無盡三寶每一一三寶前有帝網無盡身供養更

想此一門盡未來際無有休歇念相續無有間斷

身語意業無有疲歇或坐中想此供養或佛前燒香

合掌入此觀門三懺悔門想盡虛空遍法界塵塵刹

功德亦無窮盡刹帝網無盡三寶前各有帝網無盡身每一一身盡

皆志誠懺悔帝網無盡罪障所謂自從無始迄至今
身所造五逆十惡等罪煩惱所知等障每一一身懺
悔帝網無盡罪障每一一罪障有帝網無盡身懺悔
惣想此一門盡未來際無有休歇念相續無有間

斷身語意業無有疲狀或坐中想此懺悔或佛前懺悔時作此觀門四發

願門想盡虛空遍法界塵塵刹刹帝網無盡三寶前

各有帝網無盡身母一一身各發帝網無盡願所謂

無邊衆生誓願度無邊煩惱誓願斷無邊佛法誓願

學無邊福智誓願集無上菩提誓願成并自心所樂

善願盡摠發之每一一身發帝網無盡願每一願

有帝網無盡身發惣想此一門盡未來際無有休歇

念念相續無有間斷身語意業無有疲狀或坐中念鍊或佛前

發願時作此觀想五持誦門想盡虛空遍法界塵塵刹刹帝

網無盡三寶前各有帝網無盡身每一一身各持帝

網無盡真言教法諸佛菩薩名號每一一真言教法

諸佛菩薩名號有帝網無盡身持惣想此一門盡未

來際無有休歇念念相續無有間斷身語意業無有

疲狀或持課誦經等時先作此觀想竟然後持誦甚妙上之五門既余其餘行門准此習之若習相

即觀者而有四句一者一即一謂觀一毛即一耳時

一耳同時却即一毛一者一即一謂觀一毛即一耳時

此兩句應合而觀之謂觀一切塵即一切人即一切

時却即一切塵四者一切即一切謂觀一切人即一切

切佛時一切佛同時却即一切人每句之中一切諸

法例在觀之若習相入觀者亦有四句一者一攝一

帶之入一謂觀一人攝一佛帶之將入一菩薩中如

東鏡攝南鏡帶之將入西鏡中二者一攝一切帶之

人一謂觀一花攝一切河帶之將入一山中三者一

切攝一帶之入一切謂觀一切塵攝一佛帶之將入

樹攝一切神帶之將入一切海中每句之中一切諸

顯密圓通卷上

佛

十四

法例唯觀之此相即相入二觀隨觀每句之中復有
惣觀別觀等多註觀心恐繁不示但專心修鍊自然
曉達故裴公法界觀序云但使學人冥此境於自心
心慧既明自見無盡之義不在備通教典碎列科段
若習同時具足相應觀者謂隨觀一法同時具足法
界諸法也其餘玄門例此解之若有樂習圓宗三觀
三止者謂行者觀一人時便成三觀三止且說一人
之身具明三諦人身假相有故名俗諦人身緣全無
性色體空故名真諦人身假相無別自性舉體全是
寂照真理名中道諦然此三諦體用自性舉體全是
即一而三即三而一法本如是依此三諦行者觀察
成三觀三止謂行者心觀人身假相幻有名假觀即
此觀心了假相時離實有執名方便隨緣止又觀人
身色體全空名為空觀即此觀心了色空時離於色
體實有之執名體真止又觀人身舉體全是中道實
性名中道觀即此觀心離相有執及離體空執名遠
離二邊分別止如是觀心於一念中齊見三諦義立
三觀離三種執義立三心契同所觀三諦體用空有
常六即六常一將此一心契同所觀三諦體用空有
無礙之境心境常觀復常歷然既觀一人之身而成

顯密圖通卷上

佛

十五

三觀三止觀一切法例皆如是問曰夫人行統唯無
念何以此帝經相即等觀令人起無盡想念念豈不疲
役身心耶答云若此見者是離念外求無念者尚未
得於真無念真無念者念本無無何能更得念與無
念之無礙又若得真無念但是無盡行中之一行豈
得摠遮無盡之圓行耶此問答意出華嚴大疏若不
習帝網相即等觀終不能得無礙佛果今有小根聞
此法門却嫌繁亂全不介懷昔人云井蛙不能居海
奉山難以五無障礙法界觀者即當四法界所謂常
處囊是也
觀想一切染淨諸法舉體全是無障礙法界之心此
能觀智亦想全是法界之心華嚴經云知一切法即
心自性成就慧身不由他悟又清涼云若知觸物皆
心方了心性今此無障礙法界中本具二世間四法
界一切染淨諸法未有一法出此法界而此法界全

此全彼乎無障礙則知根根塵塵全是無障礙法界
若於四威儀中常觀根根塵塵皆是重重無盡法界

即習普眼之境界也

此觀是一切三昧觀門

根本若常修習一切三昧觀門自然現

前上來所說諸多觀門或樂惣修者或修一二者任

情皆得但專切修鍊一生不尅三生必圓又行者須

起思想想得現前常現不隱方是華嚴圓教真行清

涼疏王事事無礙十玄門中多有六句前五句是起

想修鍊鍊得現前更不想鍊雖不想鍊常現不隱方

成第六行句法界觀云深細思之令現在前圓明顯

現稱行境界

上禪師釋云思之令現為真解也已現即不更思雖不更思而亦常現不隱

顯密圓通卷上

佛

十六

方為

實行又一行禪師云先須起想想得現前然後用般

若空而淨除之即成不思議大用頓入佛果若不起

心觀之錯會般若意也縱尔入空亦失圓頓之道圓

宗行者鍊修功至豁然言亡慮絕了了分明方為真

行若得如是四威儀中常見不思議境界願修道者

於此留心本來如是但昧之不見又修心行者或有

諸翫善惡夢境或逢種種魔障或現種種違順境界

或聞種種善惡之聲或諸翫蟲蟻身上行走或身心

不安多思多慮或入觀時種種相現不與本觀相應

等皆須觀之如夢如幻全體非實或觀之皆是自家

真心起信論云當念唯心境界則滅終不爲惱上來
顯教心要竟

二密教心要者謂神變疏鈔曼荼羅疏鈔皆判唵羅
尼教是密圓也前顯教圓宗須要先悟毗盧法界後
依悟修滿普賢行海得離生死證成十身無礙佛果
如病人得好藥方須要自知分兩炮灸法則合成服
之方能除病身安今密圓神咒一切衆生并因位菩
薩雖不解得但誦持之便具毗盧法界普賢行海自
然得離生死成就十身無礙佛果如病人得合成妙
藥雖不知分兩和合法則但服之自然除病身安故

顯密圓通卷三

佛

十七

首楞嚴經云諸佛密咒秘密之法唯佛與佛自相解
了非是餘聖所能通達但誦持之能滅大過速登聖
位又云神咒是諸佛密印佛佛相傳不通他解賢首
般若疏云咒是諸佛秘密之法非因位所解但當誦
持不須強釋又遠公涅槃盤疏云真言未必專是天竺
人語翻譯者不解是以不翻又天台止觀云上聖方
能顯密兩說凡人但能宣傳顯教不能宣傳密教也
自古諸師皆說唵羅尼因位聖賢不能曉解但信而
持之滅障成德謂問曰何以諸佛密咒不通他解答云
謂咒圓解編解生咒喪是以不通他
諸佛秘法不顯其義故云密言也般若經云摠持

猶妙藥亦如天甘露能療衆惑病服者常安樂又理

趣經中如來說有五藏一經藏如牛乳二律藏如酪

三論藏如生酥四般若藏如熟酥五陀羅尼藏如醍

醐醍醐之味乳酪等中最高第一能除諸病令諸有

情身心安樂西天多用醍醐療病陀羅尼者經律等中最高第

一能除諸罪令諸衆生解脫生死速證涅槃安樂法

身彼理趣疏云性德力大密咒功強解行雖劣解脫

則疾問曰賢首大師等但判華嚴經為圓餘教皆非

今判陀羅尼又是圓教豈不違賢首等耶答云圓宗

有二空顯圓二密圓賢首但據顯教正判華嚴為圓

今神變疏鈔曼荼羅疏鈔類彼顯圓判斯密教亦是

圓宗顯密既異乃諸師無違也依密圓修鍊亦分為

二一持誦儀軌二驗成行相且初持誦儀軌者謂真

言行者每日欲依法持誦時先須金剛正坐以右腳

壓左腳盤上或隨手結大三昧印二手仰掌展舒以右手在

左手上一大姆指甲相著安膝輪下此印能滅一切妄念雜染思惟澄定身心方入淨法界三昧

謂想自身頂上有一梵書文嚙字此字遍有光明猶

如明珠或如滿月想此字已復以左手結金剛拳印

以大姆指捻無名指根第一節餘四指握大姆

指作拳此印能除內外障染成就一切功德右手

持數珠口誦淨法界真言二十一遍真言曰

唵藍或只單持藍字亦得或名覽字文此是梵書此淨法界藍字

若想若誦能令三業悉皆清淨一切罪障盡得消除

又能成辦一切勝事隨所住處悉得清淨衣服不淨

便成淨衣身不濕浴便當澡浴若用水作淨不名真

淨若用此法界心藍字淨之即名畢竟清淨瓶如靈

丹一粒點鐵成金真言一字變染令淨偈云羅字色

鮮白空點以嚴之梵書又囉字上安空點即成文藍字也如彼髻明珠

置之於頂上真言同法界無量眾罪除一切觸穢處

當加此字門若實外緣不具無水洗浴闕新淨衣但用此藍字淨之若外緣具者先用水了

著新淨衣更用此藍字淨之即內外俱清淨也廣如諸真言儀軌經說次誦護身真言

顯密圓通卷上

佛

十九

二十一 遍真言曰 唵齒囉二合囉字去聲此是

唵齒囉字已下例准知之若誦此咒能滅五逆十惡一切罪業能

除一切種種病苦災障惡夢邪魅鬼神諸不祥事而

能成辦一切勝事令一切所願皆得圓滿此咒是諸

佛心若人專心誦一遍能守護自身一切鬼神天魔

不敢侵近誦兩遍能守護同伴誦三遍能守一宅中

人誦四遍能守護一城中人乃至七遍能守護四天

下人廣如文殊根本一字咒經說次誦六字大明真

言一百八遍真言曰

唵麼拏鉢訶銘合叫

若誦此咒隨所任處有無量諸佛菩薩天龍八部集會又具無量三昧法門誦持之人七代種族皆得解脫腹中諸蟲當得菩薩之位是人日日得具六波羅密圓滿功德得無盡辯才清淨智聚口中所出之氣觸他人身蒙所觸者離諸苦毒當得菩薩之位假若四天下人皆得七地菩薩之位彼諸菩薩所有功德與誦六字咒一遍功德等無有異此咒是觀世音菩薩微妙本心若人書寫此六字大明則同書寫八萬四千法藏所獲功德等無有異若以金寶造如來像

數如微塵不如書寫此六字中一字功德若人得此六字大明是人貪嗔癡不能染著若戴持此咒在身者亦不染著貪嗔癡病此戴持人身心所觸眼目所觀一切有情速得菩薩之位永不復受生老病死等苦說此六字大明竟有七十七俱胝佛一時現前同聲說准提咒即知此六字大明與准提真言次第相須也廣如大乘莊嚴寶王經說然後結准提印當於心上以准提真言與一字大輪咒一處同誦一百八遍竟於頂上散其手印或有不樂大輪咒者只持准提真言亦得准提印法以二手無名指并小指相又於內二中指直豎相拄二頭指屈附二中指第一節二大姆指捻右手無名指中節若有請召二頭指來去

正結印誦咒欲記數時於自身分手插上記或准提
菩薩手臂上記或於觀心上記或上記皆得或結印
誦得千八十遍更好或一百八遍外但以左手作
金剛拳印右手插數珠持亦得若務忙者只散持之

七俱脰佛母心大准提陀羅尼真言曰

南無颯哆喃三藐三菩賦俱脰喃怛你也合他

入也入也入也入也入也入也入也入也入也入也

唵折疑主疑准提娑婆合訶南南南南南南南南

佛言此咒能滅十惡五逆一切罪障成就一切白法

功德持此咒者不問在家出家飲酒食肉有妻子不

揀淨穢但志心持誦能使短命衆生增壽無量迦摩

羅疾尚得除差何況餘病若不消滅無有是處若誦

滿四十九日准提菩薩令二聖者常隨其人所有善

惡心之所念皆於耳邊一一具報若有無福無相求

官不遂貧苦所逼者常誦此咒能令現世得輪王福

所求官位必得稱遂禪宗傳燈錄中引古人云俱脰

也若求智慧得大智慧求男女者便得男女凡有所

求無不稱遂似如意珠一切隨心又誦此咒能令國

王大臣及諸四衆生愛敬心見即歡喜誦此咒人水

不能溺火不能燒毒藥怨家軍陣強賊及惡龍獸諸

鬼魅等皆不能害若欲請梵天帝釋四天王閻羅天

子等但誦此咒隨請必至不敢前次所有駭使隨心
皆得此咒於南瞻部洲有大勢力移須彌山竭大海
水咒乾枯木能生花果何況更能依法持誦不轉肉
身得太神足往兜率天若求長生及諸仙藥但依法
誦咒即得見觀世音菩薩或金剛手菩薩授與神仙
妙藥隨取食之即成仙道得延壽命齊於日月證菩
薩位若依法誦滿一百萬遍便得往詣十方淨土歷
事諸佛普聞妙法得證菩提若欲成就壇法不同諸
部廣修供養掘地香泥之所建立但以一新鏡未曾
用者於佛像前隨月十五日夜面向東方置鏡坐前

顯密圖通卷上

佛

五二

隨力莊嚴諸供養具燒安息香及淨水然後結印在
於心上咒鏡一百八遍以囊盛鏡常將隨身每欲念
誦但以鏡壇置於面前結印誦咒若不能逐日對鏡
念誦但於十齋日對鏡念誦除十齋日外不對鏡壇
持誦亦得密藏之中今此鏡壇最爲要妙惣攝一切
諸壇若無鏡者但想一鏡者於面前持誦
淨諸惡趣經等多說想成壇法持誦爲上或不能想
得壇者但只專法持咒十齋日者所謂初一月初
八日十四日十五日十八日二十一日
二十四日二十八日二十九日三十日此准提咒一
切諸佛菩薩等同說獨部別行惣攝二十五部真言
壇法准梵本有十萬偈說文龍樹菩薩以偈讚曰
准提功德聚 寂靜心常誦 一切諸大難

無能侵是人 天上及人間 受福如佛等

遇此如意珠 定獲無等等 廣如諸准提經并持明藏龍樹儀說

又此准提或名准泥或名尊那等但是梵音不同耳 大輪一字咒即部林是也

亦名末法中一字心咒此咒於末法時法欲滅時有

大勢力能於世間作大利益能護如來一切法藏能

降伏一切八部之衆能摧世間一切惡咒是一切諸

佛之頂是文殊菩薩之心能施一切衆生無畏能與

一切衆生快樂凡有修持隨意得果同如意珠能滿

一切之願若誦此咒於四方面五百驛內諸惡鬼神

皆自馳散諸惡星曜及諸天魔不敢侵近若持誦餘

顯密圖卷上 佛 三三

一切真言恐不成就即用此咒其餘真言一處同誦

持之決定成就若不成就及無現驗其咒神等即當

頭破七分是知此咒能助一切真言疾得成就或別

持此咒亦得 廣如文殊儀軌經於法中一字心咒經說 上來次第持誦至

准提咒若不能結得准提印者但以左手作金剛拳

印右手持珠誦之或不能從前淨法界真言等次第

持誦者只持准提神咒更或根鈍不能具受此准提

者只唵字已下持之唵字已上是歸敬詞唵字等是

正咒也每持誦了却用右手作金剛拳印口誦吽字

真言而印五處先印額上次印左肩次印右肩次印

心上後印喉上印竟頂上散之能除一切魔障成就一切勝事或比至持課先印五處亦得又隨所住處欲辟除鬼神結金剛界但誦准提真言咒香水水二十一遍八方上下灑之即成辟除結界又正持誦時准俱陁陁羅尼經金剛頂經五字陁羅尼頌等數本經教中說隨根所樂亦有多種一瑜伽持但想心月中布字謂想自心如一月輪湛然清淨內外分明以梵書_○唵字安心月中以_乙折_只隸_又主_只隸_又准_只提_只娑_只婆_只訶字從前右旋次第周布輪_緣_{呼之}終而復始二出入息持謂出入息中想有真言梵字息

顯密圖通卷上

佛

三四

出字出息入字入字字朗然如貫明珠不得間斷_或

_{出時想自心中月輪中九聖梵字字字連環皆有五色光明從自口中流入准提菩薩口中右旋安布准提菩薩心月輪內若息入時想准提菩薩心月輪中字亦字字連環皆有五色光明從准提菩薩口出流入自口中右旋安布心月輪內}三金剛持唇齒不動舌如是終而復始想之甚妙

不至喑但口中微動四微聲持但令自耳聞之不緩復有二種持誦一無數持誦謂不持珠定數常無間斷持之二有數持誦謂掐數珠每日須得限定其數

不須闕少_{若掐數珠所獲功德諸經廣讚如數珠功德經說若有人手持數珠雖不念誦佛名及陁羅尼者此人亦獲福無量又金剛頂念珠經偈云若安頂髻淨無間由戴頂上滅四重手持臂上除}

不須闕少_{若掐數珠所獲功德諸經廣讚如數珠功德經說若有人手持數珠雖不念誦佛名及陁羅尼者此人亦獲福無量又金剛頂念珠經偈云若安頂髻淨無間由戴頂上滅四重手持臂上除}

衆罪能令行人速清淨又一字頂輪儀說若用嚙字
眞言加持數珠七遍用持課時一遍或十遍若稱數
珠至母珠却回不得越過母珠每日依法持誦時須限定其時分若
一持持謂早晨若二時持并黃昏若三時持加正午
若忙務者不拘時分但有暇時持之若上根持謂須得三密相應一身
密結印二語密誦咒三意密或想眞言梵字或緣持
誦之聲或想准提菩薩或想菩薩手中所執杵瓶花
果等物故神變經疏云若用三密爲門不須經歷劫
數具修諸行只於此生滿足諸波羅密又正持誦未
滿一百八遍不得共人語話若欲語話時於自舌上
想一梵書六嚙字縱語話不成間斷問曰爲當只持

顯密圖通卷上

佛

三五

一道眞言功德成就爲復廣持多本眞言功德成就
答有二門一者隨根所樂門謂根有各種好樂不同
或有樂持三道五道十道乃至百道等中間隨根所
樂不同皆得持誦二者疾得成就門謂欲求一切功
德疾得成就故文殊儀軌經說若欲一切功德成就
德皆悉成就故文殊儀軌經說若欲一切功德成就
不得於別眞言而起思想是也如上雖有數道眞言
皆是持誦准提眞言之次第問曰既專誦一咒疾得
成就何以多示准提眞言令人持誦答云一爲准提
揔舍一切諸眞言故准提能含諸咒諸咒不舍准提

如大海能攝百川百川不攝大海

准提惣含諸咒如下所明

二爲

准提壇法人易成辦故但以一 新鏡未曾用者便是

壇法不同餘咒建辦壇法須得揀選淨處香塗地

廣造佛像多用供具方能成就

有財物者廣造佛像多辦供具於佛像前

安置鏡壇對之持誦更妙

三爲准提不揀染淨得持誦故不問在

家出家飲酒食肉有妻子等皆持誦不同餘咒須要

持戒方得誦習

今爲俗流之輩帶妻挾子飲酒駁肉是其常業雖逢僧人教示習性難以

改革若不用此大不思議咒法救脫如是人等何日

得出生死其有齋戒清淨依法持誦者更爲勝妙故

准提經云何況更能結齋具戒依法持誦不轉空身往第四天得入神足是也 所以多示准

提真言令人持誦若有樂持餘真言者隨心皆得勿

要定執一途耳

雖專誦二咒須先起圓信信五部咒皆是成佛之門若受一缺餘多成謗

也又真言行者每日對鏡初欲持誦時或只依前

想自身頂上有一梵書又藍字猶如明珠然後持課

又准大乘觀想曼拏羅經持明藏成就儀軌經尊勝

佛頂修瑜伽法等數十本經教中說或想自身頂上

又藍字變作三角火輪從頂至足燒盡自身遍周法

界唯見清淨

縱有五無間罪用此字燒身亦皆除滅無遺

次想一梵書

阿字生成自身

謂阿字即體是無相法界從無相法界生成行者之身

復想一

亥暗字在自頂門十字縫中

謂暗字即體是十方諸佛光明法水用灌佛子

之頂此是秘密灌頂法門

然後持誦或想自心如一月輪圓滿清

淨於月輪中有一梵書唵字如來因位多年修道

於初夜分便成正覺謂唵字具舍無量法門是一切真言之母一切如來皆因觀想此字而得成佛或

心月輪中想一死阿字謂阿字是毗盧佛身亦是法界亦是菩提心若人想念能

生無量功德或心月輪中想一系吽字謂吽字總攝金剛

剛部至身亦是二解脫門若常想或舌上想一文噬

字或系吽字想竟然後持誦或想自身頸上出大蓮

華於蓮華上現出死阿字復想阿字變成月輪又想

月輪變成系吽字吽字變成五股金剛杵又想此杵

移於舌上方得名為金剛舌然後持誦次於二手中

阿字變成月輪月輪變成系吽字吽字變成白色或

五股金剛杵方得名為金剛手然後結一切印

想准提九聖梵字每一一字有種種光明安自身分

之中所謂想唵字安頭上丕折字安兩目只隸字

安項頸又主字安於心只隸字安兩肩文准字安臍

中丕提字安兩膝只娑婆二安兩脛只訶字安兩足

想安布已然後持誦持明藏儀軌經說若於准提菩薩

薩根本微妙字輪安自身分一分明是人先身所造一切罪業悉得除滅凡有所求決定成就安布九

字藏經數觀想梵字所有功德廣如諸隨羅尼經中

說之此上梵字觀門若四威儀中常思之更妙凡諸瞻於梵字非是隨方文有大神用力或有不能想

得梵字者但只專心持誦亦具一切三昧故大悲心

顯密圖通卷上

佛

三十一

員局止外查定刷之可

經云墮羅尼是禪定藏百千三昧常現前故若人緊切持誦時或逢種種魔障或忽然怕怖或舌難持誦或身心不安或多嗔多睡或見諸異相或於咒反生疑心不欲持誦等云云若對治者應觀梵書入羅字或觀入藍字或觀阿字等但隨觀一字彼境界自然消滅若分別心多當觀阿灑字即成無分別若著有心多應觀玄舍字即因緣法本空也此上且約一言之隨一字一切處皆得用之謂一字實具一切字一切功用是一切諸佛菩薩也問曰何以梵字皆有如是不思議神用答謂每一一字即體是諸佛菩薩身心故又即體是離相法界故又即體是

顯密圖通卷上

佛

二六一

所將較御聖將奏皇皇論

教理行果故所以有不思議神用西天梵字法本本梵王傳說不同此方字是蒼頡等創製若尔應西天梵字皆有不思議神用何得偏說真言中字答謂真言中字法尔諸佛不思議力加持故法性如是故偏有神用如此方言語是一唯急急如律令等語咒火不燒咒水不熱蓋作咒語偏有功用非餘一切言語皆有如是功用西方字亦尔字雖是一謂作真言中字偏有神用非餘一切字皆有如是神用也問曰上說對壇結印誦咒等豈不是有相耶答云圓宗無障礙法界體上本具無盡法門禪宗無相法門但是無盡門中之一門耳

今密宗壇法手印真言即體便是無障礙法界也

嚴經疏鈔十玄門中託事顯法門說金色世界即是本性彌勒樓閣即是法門勝熱婆羅門火聚乃山即是般若無分別智等是也又有人云持咒結印對壇是滯相者此乃只就禪宗中論之即是離相外求於無相古師指為外道見也非是佛教之意耳又首楞嚴經疏云持誦神咒能却諸惡能集衆善愚蒙罔知斯旨見持咒者往往與謗謂非修行未有一佛不由神咒而得成道度衆生矣請細覽之以革斯弊也

問曰上引古來諸師皆云咒是諸佛秘密之法非因位所解何却如前解說阿字是毗盧佛身吽字是三解脱門等耶答云准賢首般若心經疏及神變疏并密藏諸陀羅尼經意而有二門一不可說門謂咒是諸佛密法佛佛相傳不通他解但當誦持不須強釋

顯密圖通卷上 佛 三九

二強說門謂真言中隨舉一字或作人或作法橫豎該羅自在解說舉要而言無盡法門於一字中摠解說盡方是陀羅尼字義就此言之假使十方諸佛經恒沙劫共說真言一字中義亦不能盡何況餘人說者尚難豈況受者所以且於一字中少分或作人或作法而解說之前說阿字是毗盧佛身吽字是三解脱門等即是強說中少分一途之義餘處有文解釋真言字義句義皆是此強說門中少分一途義耳若真言一字中或作二義五義十義乃至百義等解釋名少分義若作一義解釋名一途義耳上言唯佛所知不通他解者據密教本宗不可說門言也

此不可說門義當顯圓離言果海 問曰或有衆生欲

除種種災障或欲增長福慧或欲祈證聖果等為當

只依前儀軌持誦耶為復更別有方法耶答曰但只

依前儀軌持誦凡有所求決定成就或有樂隨所求

之事各別作法者今與略示法式准千手千眼觀自

在菩薩修行儀軌經七俱胝大明陀羅尼經神變經

疏及諸真言儀軌等說有五種壇法所謂息災法增

益法敬愛法降伏法出世間法若作息災法者為除

重罪煩惱等障種種災難官事惡業

口舌鬼魅所着惡星陵逼等 行者面向北交脚豎

膝而坐像面向南於准提像前安置鏡壇更想一白

色圓壇於

圓壇中遍想不轉字或文鏡字尊像供具并行者自

身俱想在圓壇之中或於像前只塗拭一圓壇亦得

觀准提作白色所獻花菓飲食并自身衣服皆作白

色塗香用白檀燒香用沉水燃酥燈以慈心相應從

月一日初夜時起首至月八日滿每日三時澡浴三

時換衣至日滿時或斷食或食二白食三白食謂乳

粥無力者尊像供具衣服但酪粳米飯或

運心想之亦得下准此知之 若念誦時前次第持誦

至准提咒誦一百八遍已然後但從唵字誦之妙言

曰思唵折捺王唵准提與某甲除災難娑婆訶若為

於娑婆字上稱自己名及所為事 若作增益法者若為

遷加官榮增長壽命及求福德聰明眷屬勢力錢行

者面向東跏趺而坐像面向西於准提像前安置鏡

壇更想一黃色方壇於方壇中遍想咒阿字或真暗

壇字尊像供具并行者自身俱想在方壇之中或於

像前只塗拭觀准提作黃色所獻花菓飲食并自身

衣服等皆作黃色塗香用白檀加少鬱金燒白檀香

燃芝麻油燈以喜悅心相應從月九日日出時起

首至十五日滿每日准前三時澡浴換衣至日滿時

准前斷食及三白食念誦如前妙言曰 唵折隸主

隸准提與某甲所求如意娑婆訶稱名及所為若作

敬愛法者為求一切聖賢加護天龍八部歡喜及求人敬愛知友親說法辯才言音清雅聞者喜悅及求一切

近冤家和順等行者面向西結賢坐像面向東於准

提像前安置鏡壇更想一赤色半月形壇於半月壇

具并行者自身俱想在半月壇中或於像前只塗拭一半月形壇亦得 觀准提作赤色

身著緋衣所獻花菓飲食并自身衣服盡皆赤色塗

香用鬱金燒香以丁香蘇合香密和燒之燃諸菓油

燈以喜怒心相應從十六日後夜時起首至二十三

日滿每日澡浴斷食念誦法准前行妙言曰 唵折

隸主隸准提令一切人敬愛某甲娑婆訶稱名及隨

准前若作降伏法者為降伏一切惡毒鬼神及惡龍

知切惡人於國不忠生反道心者及滅三寶毀真言者

或與持咒人作諸障難者如是一切惡人持咒行者

法者准諸經說必定反招災禍及反得盡世癡騃學

者知行者面南作蹲踞坐左脚押右脚像面向北

於准提像前安置鏡壇更想一青色三角壇於三角壇中遍想入囉字或大嚩字

尊像供具并行者自身俱想在三角壇觀准提作青

中或於像前只塗拭一三角壇亦得

色或黑色著青黑衣自身衣服亦皆青色獻青色花

鼻花不香花及曼陀羅花等飲食用石榴汁染作黑

色或作青色塗香用栴木闍伽用牛尿以黑色花及

芥子栴木塗香等各取少分置闍伽水燒安息香燃

起首至月盡日滿每日澡浴斷食念誦法准前行妙

言曰 吽折姦主姦准提吽發吒此是梵書發

顯密圓通卷上

佛

三三二

等身心不安或得大病或命欲終即當勸彼令發善

念誦彼人即免災難此上是四種成就之法若欲於

此四種法中求成就者須得預前持誦准提真言五

十萬遍或七十萬遍或百萬遍而為先行方於四種

成就法中隨心所欲作一法時決定成就每見今時

或釋或儒為利為名終年親附竟日趨參用盡身心

罕有稱懷無常來至又生下劣之處何如依諸佛之

聖言誦秘密之神咒於上增益等法中顯顯作之所

求之事決定遂心一切罪業悉得消滅無常來至又

不善或有斯鉅利故佛說若作出世間法者欲

速滿福德智慧二種資糧及顯顯十波羅密行者在於

密超越三無數劫今世所勉聖果現前願力助護限四月四日一期之內阻絕人客默斷謔

無邊有情同准提王菩薩仗託無盡諸佛菩薩大悲

願力助護限四月四日一期之內阻絕人客默斷謔

言三密相應心無間斷行者面向東

餘方亦得就中向東最吉或全

跏坐或半跏坐或隨意坐俱得像面向西於准提像前安置鏡壇行

頂上想入藍字變成火輪燒盡自已有漏之身復想

大蓮華上有死阿字生成無漏智身更想或暗字灌

頂已又想入藍字變成大火燒此有為世界如同劫

火燒盡無遺但有空寂復想建立無為之壇於最下

方遍想或次字雜色而為空輪於空輪上遍想或火

字黑色變成風輪風輪上遍想或水輪赤色變成火

輪火輪上遍想或金剛地於金剛地上遍想有大蓮

華一蓮華上皆有准提菩薩無量聖眾圍遶一一

准提前皆有行者自身一一身各出無量華菓飲食

幢幡等諸供養具而為供養又皆對准提鏡壇三密

相應又行者若無准提像并花菓飲食等供具但作

此觀亦得吉祥成就一心諦想准提菩薩具無盡相好光明於

菩薩心月輪中想有九聖字壇行者想自心月輪中

亦有九字壇并自身分中想布九聖之字

如前已說如前所獻花菓飲食香燭等於上息灾增益敬愛三

法之中所說物色皆得用之行者衣服但一切新淨

者皆得作法就中黃衣最吉又行者不須苦節勞形

恐心神散亂於行住坐卧四威儀中皆得三密修習

顯密圖囊上 佛 三三

於一真清淨法界亦常作觀行

於見聞覺知唯觀死阿字策身心不令懈怠欲近成就時必有種種障起應作降伏息災等法隨行者根性差別於其中間必獲三昧現前即於定中見無數佛會開妙法音證得十地

菩薩之位

此一種法唯求出世間若欲於此法中求成就者須得預前持誦在提真言五百萬遍或七百萬遍或千萬遍而二驗成行相者謂准泥

為先行方作此法定有靈驗

陀羅尼經金剛頂經蘇悉地等共十餘本經皆說真

言行者用功持誦或夢見諸佛菩薩聖僧天女或夢

見自身騰空自在或渡大海或浮江河或上樓臺高

樹或登白山或乘師子白馬白象或夢見好花菓或

夢見著黃衣白衣沙門或喫白物吐黑物或吞日月

等即是無始罪滅之相或正持誦時見諸毘光明或

見空中遍地奇特之花或見諸佛菩薩聖僧天仙等

或見諸佛淨土或自遊佛國親承供養或暫時間經

於多劫或見燈光高一二尺乃至一丈或無火爐中

自有煙起或見佛像幡蓋自動或聞諸佛菩薩種種

美聲或覺自身巍巍高大或齒落重生或髮白返黑

或身潤白不生蚤虱或貪嗔癡心自然消滅或摠持

不忘一字能演多義或智慧頓生自然通曉一切經

律論或一切三昧法門自然現前或福德頓高四衆

歸仰等云云

此上所說是經文今有閑僧儒士沈參禪理者厥見相

則非但毀謗最上乘教亦是捨相取性之邪見也不知其相本來是性耳若逢如上之事

但是福慧增長近成就相莫生疑惑之心勿起取捨

之念應觀所逢境界皆是阿字或文盪字等

或想皆如

夢幻或想皆是法界一心若得如是應驗更須策發三業加功誦持不得宣說咒中境界銜賣與人唯同道者不爲名利敬讚方得說之若成就時而有九品初下三品者若下品成就就能攝伏一切四衆凡有所求舉意從心一切天龍而來問訊又能伏一切蟲獸及鬼魅等中品成就就能驅使一切天龍八部能開一切伏藏或要入脩羅宮龍宮便得入之去住隨心上品成就便得仙道乘空往來天上天下而得自在世出世事無不通達中三品者若下品成就便得諸咒仙中爲王住壽無數歲福德智慧三界無比中品成就便得神通往餘世界爲轉輪王住壽一劫上品成就現證初地已上菩薩之位上三品者若下品成就得至五地已上菩薩之位中品成就得至八地已上菩薩之位上品成就三密變成三身只於此生得證無上菩提之果此是持咒人九品成就若直求成佛不須求下三品等成就若准神變疏有五品成就一現至信位二至初地三至四地四至八地五至成佛此局當經今通依諸經故說有九品謂准提真言摠含諸部神咒問曰云何得知准提摠含諸部神咒答謂一藏經中神咒不出二十五部一佛部謂諸佛咒二蓮華部謂

諸菩薩咒三金剛部謂諸金剛神咒四寶部謂諸天
咒五羯磨部謂諸鬼神咒此五部每部復各有五即
成二十五部今准提揔攝二十五部故准提經云獨

部別行揔攝二十五部又云若欲召二十五部天魔
等專誦此咒隨請必至又云五部金剛四天王共結

揔持三昧界又大教重經云七俱胝如來三身讚說
准提菩薩真言能度一切賢聖若人持誦一切所求

悉得成就不久證得大准提果是知准提真言密藏
之中最為第一是真言之母神咒之王

准提真言既
部真言准提鏡壇亦揔攝二十五部壇法謂二十五
部中壇法或用形像印法梵字等各不同今准提

顯密圓通卷上

佛

三十六

鏡壇揔攝此一切諸壇法也故准提經云揔攝二十
五部大曼荼羅梵語曼荼羅此云壇也是知鏡壇最
尊最上能滅一切魔障能生一切功德眼見身戴皆
獲利樂故昔人云壇者生也出生無盡功德故壇皆
集也無邊聖賢集會之處如方珠勺月水出圓鏡對
日火生磁石引針琥珀拾芥尚有難測功用况諸佛
不思議壇法耶今有寡見聞者迷於密教見用鏡壇
却生毀謗然三世如來未有一佛不依壇法而得成
道度衆生也幸廣見聞速改斯謬

上來密教心要竟

顯密圓通成佛心要集卷上

村比丘智空

比丘慧本

錢五分淨至一錢

