



09128

長短經卷第九

出軍 練士

結營



教戰 天時

地形

水火

日月

將體 料敵

勢略

攻心

伐交

格形

蛇勢

先勝

圖師

變通

利害

奇正

掩發

還師

趙子曰詩云允文允武書稱乃武乃文孔子曰君子有文事必有武備傳曰天生五材民並用之廢一不可誰能去兵黃帝與蚩尤戰顓頊與其工爭堯伐驩兜舜伐

長短經卷九

一讀畫齋叢書已

有苗啓伐有扈湯伐有夏文王伐崇武王伐紂漢高有京索之戰光武興昆陽之師魏動官渡之軍晉舉平吳之役故呂氏春秋曰聖王有仁義之兵而無偃兵淮南子曰以廢不義而授有德者也是知取威定霸何莫由斯自古兵書殆將干計若不知合變雖多亦奚以為故曰少則得多則惑所以舉體要而作兵權云

出軍第一

夫兵者凶器也戰者危事也兵戰之易立者帝王所不得已而用之矣凡天有白雲如多兵赤者九甚或者一八下天

或有雲如胡人行列陣皆天下多兵以無

雲獨見赤雲如旌旗天下兵起若內有雨

或四望無雲獨見黑雲極天亦天下白雲如

災解或有赤雲赫然者所見之地兵大起兵起

仙人衣千萬連結部隊相逐罷而復興當兵起

有如人持刀楮此暴兵氣也或有白氣廣六丈東西兵起

天者亦兵起也故曰救亂誅暴謂之義兵義者王敵

青者有大喪也加於已不得已而用之謂之應兵應兵者勝爭恨小故

不勝憤怒者謂之忿兵忿者敗利人土地寶貨者謂

之貪兵兵貪者破特國之大矜人之衆欲見威於敵謂

之驕兵兵驕者滅夫禁暴救亂曰義兵可以禮服恃衆

剛兵可以辭服弃禮貪利曰暴兵可以詐以伐曰強兵可以謙服因怒興師曰

服國危人疲舉事動衆曰逆兵可以權服是知聖人之

長短經卷九

二讀書齋叢書已

用兵也非好樂之將以誅暴討亂夫以義而誅不義若

決江河而澆螢火臨不測之淵而欲墮之其克之必也

所以必優遊恬泊者何重傷人物故曰遠人不服則修

文德以來之不以德來然後命將出師矣夫將者國之

輔也人之司命也故曰將不知兵以其主與敵也君不

擇將以其國與敵也將既知兵主既擇將天子居正殿

而召之曰社稷安危一在將軍今某國不臣願煩將軍

而召之乃使太史卜齋擇日授以釜鉞君入西面而

立將軍北面而立君親操鉞持其鉞

立將軍北面而立君親操鉞持其鉞

立將軍北面而立君親操鉞持其鉞

上至天者將軍制之乃復操柄授職是以下至  
淵者將軍制之將既受命拜而報曰臣聞不可從外  
理軍不可從中御二心不可以事君疑志不可以應敵  
臣既受命專釜鉞之威臣不敢還諸乃辭而行鑿凶門  
而出故司馬法曰進退唯時無曰寡人孫子曰將在軍  
君命有所不受古語曰閫以內寡人制之閫以外將軍  
制之漢書曰唯聞將軍之命不聞天子之詔故知合軍  
聚眾任於閫外受推轂之寄當秉旄之重無天於上無  
地於下無敵於前無君於後乃可成大業矣故曰將能  
而君不御者勝此之謂也

長短經卷九

三讀畫齋叢書已

練士第二

夫王者帥師必簡練英雄知士高下因能授職各取所  
長為其股肱羽翼以成威神然後萬事畢矣腹心一人  
主贊謀應卒揆天消變總謀士五人主國安危豫慮未  
撮計謀休國全命者也然論才能明賞罰  
授官位決嫌疑天文三人主占星歷候風氣理時日考  
定可否者也符驗校災異知天心去就者  
也地形三人主軍行止形勢利害遠近險  
論異同行事成敗簡練兵器通糧四人主廣飲食密畜  
凡軍陣所用刺舉非法者也積糧道致五  
穀令三軍不奮威四人主擇材士言兵器風馳  
困乏食者也奮威四人主擊不失所出奇仗也鼓鑿三

人主佐鼓旗符節號令  
倏忽往來出入若神  
股肱四人主出旌汗任重扞難

守禦通材三人主拾遺補過集會術數周流並會  
權士應偶賓客議論談語消息解結

三人主奇譎殊異非人所  
耳目七人主往來聽言語覽  
視四方之事軍中

之情偽日爪牙五人主揚威武激厲三軍冒  
羽翼四人難攻銳令三軍勇猛也

主飛名譽震遠近動  
移四境以弱敵心者游士八人主相徵祥候開闢  
術士視敵人為謀者也

二人主為譎詐依託  
法算二人主計會三軍  
領理方物也方士二人

主為藥以軍中有大勇敢死樂傷者聚為一卒  
刃之土全傷病也

有勃氣壯勇暴強者聚為一卒  
名曰陷陣之士有學於奇正長

劍瑠弧接武齊列者聚為一卒  
名曰銳騎之士有破格舒鉤強

長短經卷九  
四讀書齋叢書己

梁多力能潰破金鼓絕滅旌旗者聚為一卒  
名曰勇力之士有

能踰高超遠輕足善走者聚為一卒  
名曰冠兵之士有故王臣

失勢欲復見其功者聚為一卒  
名曰死鬪之士有死罪之人昆

弟為其將報讐者聚為一卒  
名曰死憤之士有貧窮忿怒將快

其志者聚為一卒  
名曰必死之士有故贅茸入虜欲昭迹揚名

者聚為一卒  
名曰厲頓之士有辯言巧辭善毀譽者聚為一卒

名曰簡謀飛  
頓之士有故肯靡免罪之人欲逃其恥者聚為一

卒  
名曰幸弱敵之士有材伎過人能負重行數百里者聚為一卒

名曰待  
用之士夫卒強將弱曰弛吏強卒弱曰陷兵無選鋒曰

令之士

北必然之數矣故曰兵衆孰強士卒孰練知之者勝不知之者不勝不可忽也

### 結營第三

太公曰出軍征戰安營置陣以六為法六者謂六百步亦可六十步量

人地之宜置將軍自居九天之上青龍亦為九天若行

表十二辰也將軍自居九天之上止顧宿居玉帳下凡

月建前三辰為玉帳假令正月巳地是也竟一旬復徙開牙門常背建向破

不向太陰不飲死水不居死地不居地柱不居地獄無休

歲太陰天竈無當龍首死水者不流水也死地者丘墓之閒地

者谷口也龍柱者下中之高地獄者高中之下天竈

首者山端也故曰凡結營安陣將軍居青龍軍鼓居逢

星士卒居明堂伏兵於太陰軍門居天門小將居地戶

斬斷居天獄治罪居天庭軍糧居天牢軍器居天藏此

謂法天結營物莫能害者也假令甲子旬中子為青龍

太陰辰為天門巳為地戶午為天獄未為天庭申為天

牢酉為天藏甲戌旬中戌為青龍亥為逢星子為明堂

丑為太陰寅為天門卯為地戶辰為天獄巳為天庭午

為天牢未為天藏甲申旬中申為青龍酉為逢星戌為

明堂亥為太陰子為天門丑為地戶寅為天獄卯為天

庭辰為天牢巳為天藏甲午旬中午為青龍未為逢星

申為明堂酉為太陰戌為天門亥為地戶子為天獄丑

為天庭寅為天牢卯為天藏甲辰旬中辰為青龍巳為

逢星午為明堂未為太陰申為天門酉為地戶戌為天

獄亥為天庭子為天牢丑為天藏甲寅旬中寅為青龍

卯為逢星辰為明堂巳為太陰午為天門未為

地戶申為天獄酉為天庭戌為天牢亥為天藏

### 長短經卷九

五讀畫齋錄畫已

道德第四

夫兵不可出者三不和於國不可以出軍不和於軍不  
可以出陣不和於陣不可以出戰故孫子曰一曰道道

者令人與上同意者也故可與之死可與之生而人不

畏危危疑也言主上素有仁施於下則士能致前赴敵

故與處存亡之難不畏傾危之敗若晉陽之圍沈  
竈生蛙而民無叛疑也黃石公曰軍井未達將不言渴軍幕未辨

將不言倦冬不服裘夏不操扇是謂禮將與之安與之

危故其衆可合而不可離可用而不可疲接之以禮勵

之以辭厲士以見危授命之辭也則士死之是以含蓼問疾越王霸

長短經卷九

六韜軍實齋鼓書已

於諸侯吮疽恤士吳起凌於敵國陽門慟哭勝三晉之  
兵單醪投河感一軍之士勇者爲之鬪智者爲之憂視  
死若歸計不旋踵者以其恩養素畜策謀和同也故曰  
畜恩不倦以一取萬語曰積恩不已天下可使此道德  
之略也

禁令第五

孫子曰卒未專親而罰之則不服不服則難用卒已專  
親而罰不行則不可用矣故曰視卒如嬰兒故可與之  
赴深溪視卒如愛子故可與之居死地厚而不能使愛

而不能令亂而不知理譬若驕子不可用也經曰兵以

賞為表以罰為裏又曰令之以文文惠也齊之以武武法是

謂必取故武侯之軍禁有七孫子曰無法之懸無政之

功作賞此蓋鬪急之時不可格以常制其敵令司馬法曰見敵作誓瞻

國理戎周旋中野機要綱目不得不預領矣一曰輕二

曰慢三曰盜四曰欺五曰背六曰亂七曰誤此治軍之

禁也若期會不到聞鼓不行乘寬自留迴避務止初近

而後遠喚名而不應軍甲不具兵器不備此謂輕軍有

者斬受令不傳傳之不審以惑吏士金鼓不聞旌旗不

覩此謂慢軍有食不廩糧軍不部兵賦賜不均阿

私所親取非其物借貸不還奪人頭首以獲功名此謂

盜軍有若變易姓名衣服不鮮金鼓不具兵刃不

磨器仗不堅矢不著羽弓弩無絃主者吏士法令不從

此謂欺軍有聞鼓不行叩金不止按旗不伏舉旗

不起指麾不隨避前在後縱發亂行折兵弩之勢却退

不鬪或左或右扶傷輦死因託歸還此謂背軍有

出軍行將士卒爭先紛紛擾擾軍騎相連咽塞道路後

不得前呼喚喧譁無所聽聞失行亂次兵刃中傷長將

不理上下縱橫此謂亂軍有屯營所止問其鄉里

長短經卷九

親近相隨其食相係呼召不得越入他位于誤次第不可呵止度營出入不由門戶不自啟白紆邪所起知者不告罪同一等合人飲食阿私所受大言驚語疑惑吏士此謂誤軍有此者斬之斬斷之後萬事乃理所以鄉人盜笠呂蒙先涕而後斬馬逸犯麥曹公割髮而自刑故太公曰刑上極賞下通孫子曰法令執行賞罰孰明吾以此知勝此之謂也

### 教戰第六

孔子曰不教人戰是謂棄之故知卒不服習起居不精

### 長短經卷九

八讀畫齋嚴取書已

前擊後解與金鼓之指相失百不當一此棄之者也故領三軍教之戰者必有金鼓約令所以整齊士卒也教令操兵起居旌旗指麾之變故教使一人學戰教成合之十人十人學戰教成合之百人漸至三軍之衆大戰之法爲其校陣各有其道左校青龍右校白虎前校朱雀後校玄武中校軒轅大將之所處右鋒左戟前楯後弩中央鼓旗興動俱起聞鼓則進聞金則止隨其指麾

五陣乃理

夫五陣之法鼓旗爲主一鼓舉青旗則爲曲陣二鼓舉赤旗則爲銳陣三鼓舉黃旗則爲員陣四鼓舉白旗則爲方陣五鼓舉黑旗則爲直陣曲

陣者木也銳陣者火也員陣者土也方陣者金也直陣

者水也此五行之陣展轉相生以爲勝負凡結五陣之法五五相保五人爲一長五長爲一師五師爲一帥五帥爲一校五校爲一火五火爲一幢五幢爲一軍則事備矣夫兵之便務知節度短者持旌旗勇者持金鼓弱者給糧收智者爲謀主鄉里相比五五相保一鼓正立二鼓起食三鼓嚴辦四鼓就行閒聞聽令然後舉旗出兵隨幡

所至也故曰治衆如治寡分數是也

旌旗曰形金鼓曰名

言不相聞故爲鼓鐸視不相

見故爲旌旗夫金鼓旌旗所以一人耳目也

夜戰多火鼓晝戰多

旌旗所以變人耳目

是知鼓鞞金鐸所以威耳旌旗麾章所以威

目禁令刑罰所以威心耳威於聲不可不清目威於色不可不明心威於罰不可不嚴三者不立雖勝必敗故

### 長短經卷九

九讀畫齋叢書已

曰將之所麾莫不從移將之所指莫不前死紛紛紜紜鬪亂而不可亂混混沌沌形圓而不可敗此用衆之法

也卒服習矣器用利矣將軍乃秉旄麾衆而誓之

有虞氏誠

於國夏后氏誓於軍殷誓於軍門之外周將交刃而誓之所誓不同吾從周誓之曰嗚呼溥天之下莫非王土率土之濱莫非王臣今某國威侮五行怠弃三正俾我有衆龔行天討用命者賞不踰時逗撓者誅不遷列死生富貴在此一舉嗟爾庶士各勉乃心也於是氣勵青雲雖赴湯蹈火可也

此教戰之法也

### 天時第七

孫子曰二曰天時天時者陰陽寒暑時節制也司馬法

曰冬夏不興師所以兼愛吾人太公曰天文三人主占風氣知天心去就故經曰能知三生臨刀勿驚從孤擊虛一女當五丈夫故行軍必背太陰向太陽察五緯之光芒觀二曜之薄蝕必當以太白爲主辰星爲候合宿有必鬪之期格出明不戰之勢避以日耗背以月刑以王擊困以生擊死是知用天之道順天行誅非一日也若細雨沐軍臨機必有捷迴風相觸道還而無功雲類羣羊必走之道氣如驚鹿必敗之勢黑雲出壘赤氣臨軍六窮起風三刑生霧此皆見師之出而不見其入也

長短經卷九

十讀畫齋鼓書已

若煙非煙此慶雲也若星非星此歸邪也若霧非霧此泣軍也若雷非雷此天鼓也慶雲開有德歸邪有降人泣軍多殺將天鼓多敗軍是知風雲之占歲月之候其來久矣故古者初立將始出門首建牙之時必觀風氣之氣諸謀立武事征伐四方興兵動衆忌大風雷雨陰不見日辰午酉亥自刑之日夫牙旗者將軍之精凡豎牙旗必以制日制日者謂上剋下也初立牙門禡之曰兩儀有正四海有王寶命在天世德彌光叢爾凶狡敢謀亂常天子命我秉鉞專征爰整其旅討茲不庭夫天道助順神祇害口使凶醜時讎方隅聿清兵不血刃凱歸上京神氣增輝永觀厥成實正直之賴凡乃神之靈急急如律令凡氣初出如飮上氣勃勃上昇氣積爲霧霧爲陰陰氣結爲虹蜺暈珥之屬凡氣不積不結散漫一方不能爲災必和雜殺氣森森然疾起乃可論

占常以平旦下晡日出沒時  
候之期內有風雨災不成也  
若風不旁勃旌旗暈暈順

風而揚舉或向敵終日軍行有功勝候也  
凡軍上氣如山堤上林木

不可與戰在吾軍大勝或如火光亦大勝或敵上白氣  
紛拂如樓緣以赤氣者兵勁不可擊在吾軍必大勝或

敵上氣黃白厚潤而重者勿與戰或有雲廣如三匹帛  
前後大軍行好遙望軍上雲如鬪鷄赤白相隨在氣中

得天助不可擊兩軍相當上有氣如蛇舉頭向敵者戰  
必勝凡軍營上有五色氣上與天連此應天之軍不可

擊有赤黃氣干天亦不可攻或有雲如日月而赤氣繞  
之如日暈狀有光者所見之地大勝不可攻敵上氣如

口狀其軍不可若逆風來應氣旁勃牙扛折陰不見日  
攻此皆勝氣也

旌幡激揚敗候也  
若雲氣從敵所來終日不止軍不可

在急擊也凡敵上氣色如馬肝如死灰或類偃蓋皆敗  
徵也或黑氣如壞山墮軍上者軍必敗或軍上氣昏發

連夜照人則軍事散亂或軍上氣半而一絕一敗再絕  
再敗在東發白氣者災深或軍上氣五色雜亂東西南

北不定者其軍欲敗或軍上有赤氣炎炎降天將死眾  
亂或軍上有黑氣如牛馬形從氣霧中下漸入軍名曰

天狗下食血敗軍也或有雲氣蓋道蒙蔽  
晝冥者釋炊不暇熟急去此皆敗候也

妖怪並作眾口相惑當修德審令繕礪鋒甲勤誠誓士  
若下輕其將

以避天怒然後復擇吉日祭牙旗具太牢之饌震鼓鐸  
之音誠心啟請以備天問觀其祥應以占吉凶若人馬

喜躍旌旗皆前指高陵金鐸之聲揚以清鞀鼓之音宛  
以鳴此得神明之助持以安於眾心乃可用矣雖云任

賢使能則不占而事利令明法審則不筮而計成封功

長短經卷九

賞勞則不禱而福從其苦同甘則犯逆而功就然而臨  
機制用有五助焉一曰助謀二曰助勢三曰助怯四曰  
助疑五曰助地此五者助勝之術故曰知地知天勝乃  
可全不可不審察也

### 地形第八

孫子曰三曰地利地利者遠近險易廣狹死生也故不  
知山林險阻沮澤之形者不能行軍不用鄉導不能得  
地利故用兵有散地有輕地有爭地有交地有衢地有  
重地有汜地有圍地有死地九地之名諸侯自戰其地為散

### 長短經卷九

十三讀書齋叢書已

地戰其境內之地士卒意不專有自潰入人之地而不

深者為輕地入人之地未深士卒意尚未專而輕我得

則利彼得亦利者為爭地可以少勝眾弱勝強謂山水

故經曰爭地吾道上相交

將趣其後也我可以往彼可以來為交地錯平地有

數道往來交通無可絕也諸侯之地三屬我與敵相對

故經曰交地吾將固其結而旁有他國

也先至而得天下之眾者為衢地先至其地可交結諸

曰衢地吾將謹其守也入人難反之地深倍城邑多者為重地遠

已城郭深入敵地專心意故謂之行山林險阻沮澤凡

重地故經曰重地吾將繼其食也所由入者隘

難行之道者為汜地汜浸洳之地故經曰

汜地吾將進其途也

所從歸者迂彼寡可以擊吾眾者為圍地所欲從入阨險欲歸道遠

也持久則糧乏故敵可以少擊吾眾者為圍地吾將塞其闕也疾戰則存不疾

則亡者為死地前有高山後有大水進則不得退復有

士卒尚飽強志殊死故可以俱死絕故為死地在死地者當及

故經曰死地吾將示之以不活也是故散地無戰士卒

不可輕地則無止入敵地淺士意尚未堅不爭地則無

以戰三道攻當先主利地也可以遇敵自當堅其心也交地則無絕相及屬也交地

攻先得其地者不可攻也交地則無絕者俱可進退不

以兵衢地則合交佐諸侯也當重地則掠蓄糧食也入

則可掠汜地則行不可圍地則謀擊其謀也則當權死

取財物殊死戰也未戰先勵之曰無慮愚戇用軍不明

長短經卷九

主讀畫為鏡書已

今日之事在此一舉若不用力當膏野草為蟲獸又

食妻子無所求索剋則身榮賞祿在焉可不勉哉

有六地有通有挂有支有隘有險有遠六地名也我可以往

彼可以來曰通謂俱在平陵往來通利也居通地先處其高陽利糧

道以戰則利寧致於人無致於人已先處高地分為可

以往難以反曰挂挂相挂挂形曰敵無備出而勝之敵

有備出而不勝難以反不利敵無備而出攻之勝可也

也我出而不利彼出而不利曰支支久也俱不支形曰

敵雖利我我無出引而去也令敵半出而擊之利者伴

背我去無出逐待其

隘形曰我先居之必盈之而待敵

引而擊之可敗也

盈滿也。以兵陣滿阨。形名使敵不得進退。若敵先居之盈而勿從也。不盈而

從之。隘形者兩中之間通谷也。敵怒勢不饒我也。居之

必前齊阨口陣而守之以奇也。敵即先居此地齊

口陣勿從也。即半隘陣者從而與敵其此利也。險形曰我先居之必居高陽以

待敵。人從其下陰來擊之勝也。若敵先居則引而去之

勿從也。地險先不可致於人也。夫遠形鉤勢難以挑戰而不利。近

敵也。遠形去國遠也。地鉤等無獨便利先挑之戰不利。凡此六者地之道也。皆將

之至任不可不察。故曰深草蒼穢者所以遁逃也。深谷

阻險者所以止禦車騎也。隘塞山林者所以少擊衆也。

衆少可以夜擊敵也。沛澤杳冥者所以匿其形也。丈五之溝漸車

長短經卷九

古西讀書齋錄書己

之水。漸浸也音子廉反。山林石徑涇川阜阜。涇川常流之川。草木所在

步兵之地車騎二不當一。丘陵漫衍相屬。漫衍猶聯延也屬續也音

之欲。平原廣野此車騎之地步兵十不當一。平原相遠

也。遠離。仰高臨下此弓弩之地短兵十不當一。兩陣相近

平地淺草可前可後此長戟之地劍楯三不當一。藿葦

竹蕭。蕭蒿也。草木蒙籠枝葉茂接此矛鋌之地長戟二不

當一曲道相伏險阨相薄此劍楯之地弓弩三不當一

故曰地形者兵之助又曰用兵之道地利為寶趙奢趨

山秦師所以覆敗韓信背水漢兵由是克勝此用地利

山秦師所以覆敗韓信背水漢兵由是克勝此用地利

之略也

水火第九

經曰以水佐攻者強以火佐攻者明是知水火者兵之

助也故火攻有五一曰火入敵旁近草二曰火積燒其積蓄

三曰火輜燒其輜重四曰火庫當使開人之敵五曰火燧墮燧

也以火墮敵入營中也火頭之法以鐵盈行火必有因

火著箭頭強弩射敵之營中燒絕糧道也因奸煙火素具發火有時起火有日時者天之燥也日

者宿在箕壁參軫也凡此四宿者風起之日也蕭世誠云春丙

丁夏戊己秋壬癸冬甲乙此日有疾風猛雨也居勘太乙中有飛鳥十精如風雨期五子元運式各候其時可

長短經卷九

五讀畫齋叢書已

用火故曰以火佐攻者明何以言之昔揚珽與桂陽賊

相會珽以皮作大排囊以石灰內囊中置車上作火隧

繫馬尾因從上風鼓排囊吹灰羣賊眯目因燒馬尾奔

突賊陣眾賊奔潰此用火之勢也殷浩北伐長史江道

取數百鷄以長繩連之腳皆繫火一時驅放羣鷄飛散

羌營營皆燃因擊之姚襄退走此用火之勢李陵在大

澤草中虜從上風縱火陵從下風縱火此以火解火勢

也吾聞敵燒門恐火滅門開當更積薪助火使火勢不

滅亦解火太公曰強弩長兵所以踰水戰孫子曰水可以絕謂灌城也又曰絕水必遠水引敵使渡也客絕水而來

迎之於水內令敵半渡而擊之利欲戰無附於水而迎

客也謂處水上之軍故曰以水佐攻者強何以言之昔

韓信定臨淄走齊王田廣楚使龍且來救齊齊王廣龍

且并軍與信合戰人或說龍且曰漢兵遠鬪窮戰其鋒不可當齊楚自居其地戰兵易敗散

不如深壁令齊王使其信臣招所亡城城間其王在楚

來救必反漢漢兵二千里客居齊城皆反之其勢無所

得食可無戰而降也龍且曰吾平生知韓信為人易與

耳且夫不戰而降之吾何功遂戰敗吾聞古之所謂善

戰者勝易勝者敗善者之勝也無知名無勇功故其戰

勝不武不武者其所錯勝勝已敗者也龍且不用客之

計欲求赫赫夾音唯淮音唯水陣韓信乃夜令人為萬餘囊盛

沙壅水上流引軍半渡擊龍且佯不勝還走龍且果喜

曰固知信怯也遂追信渡水信使決壅囊水大至龍且

軍大半不得渡即急擊之殺龍且龍且水軍東散走此

反半渡之勢吾聞兵法絕水必遠水令敵半渡而擊之利韓信半渡軍佯入害地令龍且擊之然

長短經卷九十六讀畫齋叢書已

後決壅水此所謂雜于利而務可伸雜於害而患可解也皆反兵而用兵法微哉微哉盧縮佐彭

越攻下梁地十餘城項羽聞之謂其大司馬曹咎曰謹

守成臯即漢挑戰慎勿與戰漢果挑楚軍楚軍不出使

人辱之孫子曰廉潔可辱也大司馬怒渡汜水音凡卒半渡漢擊大

破之此欲戰無附於水勢也故知水火之變可以制勝

其來久矣秦人毒涇上流晉軍多死荆王燒楚積聚項氏以擒曹公決泗於下邳呂布就戮黃蓋火攻於赤壁魏祖奔軻此將之至任蓋軍中尤急者矣不可不察

周禮曰巡國傳謀者反閒也呂望云閒搆飛言聚為一

卒是知用閒之道非一日也凡有白氣羣行徘徊結陣來者為他國人來欲圖人

不可應視其所往隨而擊之可得也或有黑氣臨我軍上如車輪行敵人深入謀亂吾國臣或有黑氣遊行中

舍五色臨我軍上敵必謀合諸國而伐吾國諸侯反謀軍軍自敗或有黑氣如幢出於營中上黑下黃敵欲來

求戰無誠實言信相反九日內必覺備之吉或日月陰沈無光不雨或十日晝夜不見日月名曰蒙臣謀主故

曰久陰不雨故閒有五閒有因閒有內閒有反閒有生臣謀主也

閒有死閒五閒俱起莫知其道因閒者因其鄉人而用

之者也言敵鄉邑之人知敵表裏虛實可使伺候內閒

者因其官人而用之者也聽察通辭致言故曰因之用賞祿為先也因其在官失職者若刑誅之

隙就而反閒者因敵閒而用之者也曹公曰敵使閒來視我我知之因厚

賂重許反使為我閒故曰反閒蕭世誠曰言敵使人來

候我我伴不知而示以虛事前却期會使歸相語故曰

反閒生閒者反報者也擇己有賢才智謀能自開通於敵之親貴察其動靜知其事計

所為已知其實還死閒者為誑事於外令吾閒知之而

報故曰生閒也作詐誑之事於外伴漏泄之使吾閒知

待於敵閒者也之吾閒至敵中為敵所得必以誑事輸敵敵從而備之吾所行不然也閒則死矣又一云敵閒

來在營間我誑事而持歸然皆非吾所圖也二閒皆不能知幽隱故曰死閒蕭世誠云所獲敵人及已軍士有重罪繫者故為免相救勿泄伴不祕密令拘者竊聞之因緩之使亡亡必歸敵以所聞告之昔漢西域都護班超初為將兵長史悉發諸國步騎二萬五千擊莎車莎

長短經卷九

車求救龜茲龜茲王遣左將軍發溫宿姑墨尉頭合五萬人助之超召部曲及于闐疎勒王議曰兵少不敵計莫如各解散去于闐從此東長史亦從此西歸夜半聞鼓聲便發衆皆以爲然乃陰緩擒得生口生口歸以超言告龜茲龜茲聞之喜使左將軍將萬騎於西界遮超溫宿王將八千騎於東界遮于闐王人定後超密令諸司馬勒兵勵士至雞鳴馳赴莎車軍營掩覆之胡皆驚走斬首五千級莎車遂降又耿弇討張步步聞之乃使其大將費邑軍歷下又分兵屯祝阿別於太山鐘城列

長短經卷九

六讀畫齋叢書已

營數十以待弇

昔劉備東下與孫權交戰魏文帝問備樹柵連營七百餘里謂羣臣曰備不曉

兵權豈有七百里營可以拒敵者乎包原隰險阻而爲軍者爲敵所禽此兵忌也後七日權破備書到今張步列營數十緩急不能相救又一軍潰則衆心難固此黥布所以走荆王也步非計也敗其宜也 弇渡河

先擊祝阿拔之故開圍一角令其衆得奔鐘城鐘城人

聞祝阿已潰大懼遂空壁亡去

孫子曰三軍可奪氣將軍可奪心耿弇開祝阿

之圍令其衆奔鐘城以震怖之亦奪氣奪心計也妙矣夫

費邑分遣其弟敢守巨里

弇進兵先脅巨里多伐樹木揚言填塞坑壟數日有降

者言邑聞弇欲攻巨里謀來救之弇乃嚴令軍中趨治

攻具後三日當悉攻巨里陰緩生口令得亡歸歸者以

奔期告邑邑至日果自將來救之奔喜謂諸將曰吾所  
修攻具者欲誘致邑耳今來適吾所求也卽分三千人  
守巨里自引精兵上崗坂乘高合戰大破之臨陣斬邑  
或問孫子曰敵衆而整將來待之若何曰先奪其所愛  
則聽矣又曰善戰者致人而不致於人奔揚言攻巨里  
也亦奪其所愛此用因閒之勢也晉時益州牧羅尚遣  
隗伯攻李雄於郫城迭有勝負雄乃募武都人朴泰鞭  
之見血使譙羅尚欲爲內應以火爲期尚信之悉出精  
兵遣隗伯等率領從泰李雄先使李驤於道設伏泰以  
長梯倚城而舉火伯軍見火起皆爭緣梯泰又以繩汲

長短經卷九

七九讀書齋叢書已

上尙軍百餘人皆斬之雄因放兵內外擊之大破尙軍  
此用內閒之勢也鄭武公欲伐胡先以其子妻胡因問  
羣臣曰我欲用兵誰可伐者大夫關其思曰胡可伐武  
公怒而戮之曰胡兄弟之國子言伐之何也胡君聞之  
以鄭爲親已而不備鄭襲胡取之漢使酈生說齊王田橫橫罷兵與酈  
生縱酒漢將韓信因其無備襲齊破之田橫烹酈生酈  
生偶成韓信死閒唐李靖伐匈奴以唐儉先和親而已  
靖以唐儉爲死閒者也此用死閒之勢也陳平以金  
縱反閒於楚軍閒范增楚王疑之此用反閒者也事具霸紀  
故知三軍之親莫親於閒賞莫厚於閒事莫密於閒非

聖智莫能用閒非密微莫能得閒之實此三軍之要唯賢將之所留意也

將體第十一

萬機論曰雖有百萬之師臨時吞敵在將也吳子曰凡人之論將恒觀之於勇勇之於將乃萬分之一耳故六韜曰將不仁則三軍不親將不勇則三軍不爲動孫子曰將者勇智仁信必也勇則不可犯智則不可亂仁則愛人信則不欺人必則無二心此所謂五才者也三軍之衆百萬之師張設輕重在於一人謂之氣機道峽路

長短經卷九

子讀畫齋叢書已

險名山大塞十人所守千人不過是謂也機善行閒謀分散其衆使君臣相怨是謂事機車堅舟利士馬閑習是謂力機此所謂四機者也夫將可樂而不可憂謀可深而不可疑將憂則內疑將有憂色則內外相疑故曰不相信也謀疑則敵國奮多疑則計亂亂則令敵國奮威以此征伐則可致亂故將能清能靜廉財曰清不擾曰靜老子曰重爲輕根靜爲躁君也能平能整能受諫能聽訟能納人受賢於羣英之中若越納范蠡齊納甯戚之類也能採善言能知國俗能圖山川能裁厄難險難厄皆悉明之能制軍權危者安之懼者懼之叛者還之將有不合去者慰誘還之若蕭何追韓信冤者原之訴

者察之卑者貴之士卒苦卑賤者貴之昔吳起下與士卒同衣食是也强者抑之

敵者殘之卑中有賤而敵貴者貪者豐之懸賞以豐其心所以使貪

欲者使之臨敵將戰有欲立功名有欲利敵畏者隱之人者皆許而使之所謂使勇使貪

士卒有所畏懼者隱蔽於後謀者近之讒者覆之有讒勿使為軍鋒軍敗由鋒怯

覆信毀者復之官職有毀廢者反者廢之橫者挫之服

者活之首服罪降者說之說獲城者割之賞功獲地者

裂之賜功獲國者守之得其國必封賢以守之昔吳獲

阨塞之獲難屯之獲財散之敵動伺之敵強下之敵陣

下之勿與戰若齊師伐魯鼓敵之威勢凌吾

之曹劌不動三鼓破齊下之敵凌假之而來宜持重以

長短經卷九

主讀書齋叢書已

待之勿與戰楚淩漢求戰一敵暴安之敵人為暴虐之

決漢祖知弱不許之是也行則安之勸之

所以怒我眾也昔燕伐齊田單不敵勃義之敵為勃亂

下燕師掘齊人家墓田單安勸之敵勃義之之事則隨

有義以待之彼敵睦攜之順舉挫之舉順以因勢破之

放言過之放過惡言以誣詐四網羅之此為將之道也

故將拒諫則英雄散策不從則謀士叛善惡同則功臣

倦賞罰不明善惡無異則將專已則下歸咎專已自任

眾皆歸罪於將自臧則下少功臧善也將自伐勲忘下

將受讒則下有離心將貪財則奸不禁上貪則將內顧

則士卒淫內顧思將有一則眾不服有二則軍無試法

也 有三則軍乖背有四則禍及國軍誌曰將謀欲密士

眾欲一將眾如一體也攻敵欲疾將謀密則奸心閉士眾一則

羣心結結如一也攻敵疾則詐不及設軍有此三者則計不

奪將謀泄則軍無勢以外闕內則禍不制窺見也謀泄則外見已情

之虛實其禍財入營則眾奸會凡為軍使外人以財貨入營內則奸謀奄集其

不可制也 中將將有此三者軍必敗將無慮則謀士去將無防慮不能從謀故去

之將無勇則吏士恐將怯則下無所恃故恐也將遷怒則軍士懼慮

也謀也將之所重勇也怒也將之所用意故曰必死可

殺也必生可慮也忿速可侮也廉潔可辱也愛人可煩

長短經卷九

三讀畫齋叢書已

也此五者將軍之過用兵之災故凡戰之要先占其將

而察其才因刑用權則不勞而功興也其將愚而信人

可謀而詐貪而忽名可貨而賂輕變可勞而困上富而

驕下貧而桀可離而閒將怠士懈可潛而襲智而心緩

者可迫也勇而輕死者可暴也急而心速者可誘也貪

而喜利者可襲也可遺也仁而不忍於人者可勞也信

而喜信於人者可誑也廉潔而不愛人者可侮也剛毅

而自用者可事也懦心喜用於人者可使入欺也此皆

用兵之要為將之略也

夫兩國治戎交和而合不以冥冥決事必先探於敵情  
故孫子曰勝兵先勝而後戰又曰策之而知得失之計  
候之而知動靜之理因形而作勝於眾用兵之要也若  
欲先知敵將當令賤而勇者將輕銳以當之觀敵之來  
一起一坐其政以理其追北佯為不及其見利佯為不  
知如此者將必有智勿與輕戰凡敵上氣黃白潤澤者將有威德或軍上氣發  
漸漸如雲變作山形將有深謀或敵有氣外黑中赤在前者將精悍皆不可擊凡氣上與天連軍中將賢良凡有氣如龍如虎在殺中或如火煙之形或如火光之狀或如山林或如塵埃頭大而卑或氣紫黑如門上樓或

長短經卷九

至讀畫齋叢書已

如白粉沸皆猛將之氣也若其眾謹旗亂其卒自止自行其兵或縱

或橫其追北恐不及見利恐不得如此者將必無謀雖

眾可獲凡敵上氣青而疎散者將怯弱前大而後小將性不明也故曰敵近而靜者

恃其險也敵遠而挑人者欲人之進也眾樹動者來也

眾草多障者疑也稠草中多障蔽者必逃去恐吾追及多作障蔽使吾疑其間有伏兵也

鳥起者伏也凡軍上氣渾渾圓長赤氣在其中或有氣如赤杵在黑雲中皆有伏兵或兩軍相

當有赤氣在軍前後左右者有伏兵隨氣所在防之或

有雲絞絞綿綿此以車騎為伏兵或有雲如布席之狀

此以步卒為伏兵或有雲如山禽駭者覆也塵卑而廣  
岳在外為伏兵不可不審察也禽駭者覆也塵卑而廣  
者徒來也散而條遠者薪來也少而往來者營軍也少塵

少辭卑而益備者進也敵增備也辭強而進驅者退也無約

而請和者謀也半進半退者誘也杖而立者饑也汲而

先飲者渴也見利不進者勞也鳥集者虛也夜呼者恐

也軍擾者將不重也旗動者亂也吏怒者倦也粟馬食

肉軍無懸湫音唾一簞之食也不及其舍者窮寇也淳淳翁翁

徐言入入者失其眾也此將失其眾之意也數賞者害也數罰者

困也數顧者失其羣也來委謝者欲休息也兵怒而相

近久而不合又不相去必謹察之敵來新到行陣未定

可擊也陣雖定人馬未食可擊也涉長道後行未息可

長短經卷九

西讀畫齋叢書已

擊也行坂涉險半隱半出可擊也涉水半渡可擊也險

道狹路可擊也旌旗亂動可擊也陣數動移可擊也人

馬數顧可擊也凡見此者擊之而勿疑然兵者詭道也

能而示之不能用而示之不用故匈奴示弱漢祖有平

城之圖石勒藏鋒王浚有幽州之陷卽其效也可不慎

哉

勢略第十三

孫子曰勇怯勢也強弱形也又曰水之弱至於漂石者

勢也何以明之昔曹公征張魯定漢中劉曄說曰明公

以步卒五千討誅董卓北破袁紹南征劉表九州百郡  
十并其八威震天下勢懾海外今舉漢中蜀人望風破  
膽失守推此而前蜀可傳檄而定也劉備人傑也有智  
而遲得蜀日淺蜀人未恃今破漢中蜀人震恐其勢自  
傾以公之神明因其傾而壓之烏甲反無不剋也若小緩  
之諸葛亮明於理而為相關羽張飛勇冠三軍而為將  
蜀人既定據險守要則不可犯也今不取必為後憂曹  
公不從居七日蜀降者說蜀中一日數十驚備斬之而  
不能禁也曹公延問瞿曰今尚可擊否瞿曰今已小定

長短經卷九

五讀畫齋叢書已

未可擊也又太祖征呂布至下邳布敗固守城攻不拔  
太祖欲還荀攸曰呂布勇而無謀今三軍皆北其銳氣  
衰三軍以將為主主衰則軍無奮意夫陳宮有智而遲  
今及布氣之未復宮謀之未定進急攻之布可拔也乃  
引沂泗灌城城潰生擒布以此觀之當是時雖諸葛之  
智陳宮之謀呂布之勇關張之勁無所用矣此謂勇怯

勢也強弱形也故兵有三勢

夫兵有三勢一曰氣勢二

輕敵士卒樂戰三軍之眾志勵青雲氣等飄風聲如雷  
霆此所謂氣勢也若關山狹路大阜深澗龍蛇蟠磴羊  
腸狗門一夫守險千人不過此所謂地勢也若因敵怠  
役饑渴風波驚擾將吏縱橫前營未舍後軍來涉所謂

因勢善戰者恒求之於勢勢之來也食其緩頰下齊七  
十餘城謝石渡淝摧秦百萬之眾勢之去也項羽有拔  
山之方空泣虞姬田橫有負海之強終然刎頸故曰戰  
勝之威人百其倍敗兵之卒沒世不復永挫折也言人  
氣傷雖有百萬  
之眾無益  
於用也故水之弱至於漂石此勢略之要也

### 攻心第十四

孫子曰攻心爲上攻城爲下何以明之戰國時有說齊  
王曰凡伐國之道攻心爲上攻城爲下心勝爲上兵勝  
爲下是故聖人之伐國攻敵也務在先服其心何謂攻

### 長短經卷九

王讀畫齋叢書已

其心絕其所恃是謂攻其心也今秦之所恃爲心者燕  
趙也當收燕趙之權今說燕趙之君勿虛言空辭必將  
以實利以迴其心所謂攻其心者也沛公西入武關欲  
以二萬人擊秦嶢音堯關下軍張良曰秦兵尚強未可輕  
也臣聞其將屠子賈豎易動以利願沛公且畱壁使人  
先行爲五萬人具食益張旗幟諸山之上爲疑兵令酈  
食其持重寶啗秦將貪而忽名  
可貨以賂秦將果欲連和俱西襲  
咸陽沛公欲聽之良曰此獨其將欲叛士卒恐不從不  
從必危不如因其懈擊之沛公乃引兵擊秦軍大破之

諸葛亮擒孟獲七縱七擒之南方終亮之世不敢背叛  
又四面楚歌而項羽走劉琨吹葭胡人散攻心之計非  
一途也此攻心者也

### 伐交第十五

孫子曰善用兵者使交不得合何以明之昔楚莫敖將

盟貳軫

貳軫二國名也

郢人軍於蒲騷將以隨絞州蓼伐楚師

莫敖患之鬪廉曰郢人軍於其郊必不誠且日虞四邑

之至

虞度也四邑隨絞州蓼也

君次於郊郢以禦四邑我以銳師宵

加於郢郢有虛心而恃其城莫有鬪志若敗郢師四邑

必離莫敖從之遂敗郢師於蒲騷漢宣帝時先零與罕

### 長短經卷九

三七讀書齋叢書已

开羌解仇合黨爲寇帝命趙充國先誅罕开充國守便

宜不從上書曰先零羌虜欲爲背叛故與罕开解仇然

其私心不能亡恐漢兵至而罕开背之也臣愚以爲其

計常欲赴罕开之急以堅其約先擊罕羌先零必助之

今虜馬肥糧方饒擊之恐不能傷害適使先零得施德

於罕羌也堅其約合其黨虜交堅黨合誅之用力數倍

臣恐國家憂累由此十數年不一二歲而已先誅先零

則罕开之屬不煩兵服矣帝從之果如策魏太祖初伐

關中賊每一部到太祖輒喜賊破之後諸將問其故太

祖曰關中道遠若各依險阻征之不一二年不可定也  
今皆來集衆雖多莫能相服軍無適主一舉可滅爲攻  
差易吾是以喜語曰連雞不俱棲可離而解曹公得之  
矣此伐交者也

格形第十六

孫子曰安能動之又曰攻其所必趨何以明之昔楚子

圖宋宋公使如晉告急晉狐偃曰楚始得曹而新婚於

衛若伐曹衛楚必救之則齊宋免矣

前年楚成穀以逼齊

果如是

計魏伐趙趙急請救於齊齊威王以田忌爲將以孫臏

長短經卷九

天讀書齋叢書已

爲師居輜車中爲計謀田忌欲引兵之趙孫子曰夫解

雜亂紛糾者不控拳救鬪者不搏擻批亢擣虛形格勢

禁則自爲解耳今梁趙相攻輕兵銳卒必竭於外老弱

疲於內君不若引兵疾走大梁據其街路衝其方虛彼

必釋趙而自救是我一舉解趙之圍而收弊於魏也田

忌從之魏果去邯鄲又曹操爲東郡太守

東郡今魏州是

治東

武陽軍頓丘黑山賊

黑山今衛州界也

于毒等攻東武陽太祖

欲引兵西入山攻毒本屯諸將皆以爲當還自救曹操

曰昔孫臏救趙而攻魏耿弇欲走西安攻臨菑使賊聞

我西而還則武陽自解不還我能破虜家虜不能拔武陽必矣乃行毒聞之果棄武陽還曹操要擊大破之初關羽圍樊襄陽曹操以漢帝在許近賊欲徙都司馬宣王及蔣濟說曹操曰劉備孫權外親內疎關羽得志權必不願也可遣人勸躡其後許割江南以封權則樊圍自解曹操從之羽遂見擒此言攻其所愛則動矣是以善戰者無知名無勇功不爭白刃之前不備已失之後此之謂矣

蚰勢第十七

長短經卷九

元讀書齋藏書已

語曰投兵散地則六親不能相保同舟而濟胡越何患乎異心孫子曰善用兵者譬如率然何以明之漢宣帝時先零爲寇帝命趙充國征之引兵至先零所在虜久屯聚解弛望見大軍棄車重欲渡湟水道阨狹充國徐行驅之或曰逐利行速充國曰此窮寇不可迫也緩之則走不顧急之則還致死諸將校皆曰善虜果赴水溺死者數百於是破之袁尙旣敗遂奔遼東衆有數千初遼東太守公孫康恃遠不服曹公旣破烏丸或說公遂征之尙兄弟可擒也公曰吾方使康斬送尙熙首不煩

兵矣公引兵還康果斬送尙熙傳其首諸將或問曰公還而康斬尙熙何也公曰彼素畏尙熙其急之則并力緩之則自相圖其勢然也曹公征張繡荀攸曰繡與劉表相恃爲強然繡以遊軍仰食於表表不能供也其勢必離不如緩軍以待之可誘而致也若急之則必相救曹操不從進至穰與繡戰表果救之軍不利矣故孫子曰善用兵者譬如率然率然者常山之蛇擊其頭則尾至擊其尾則首至擊其中則首尾俱至或曰敢問可使如率然乎孫子曰可矣夫吳人之與越人相惡當其同舟而濟則相救如左右手是故放馬埋輪不足恃也齊勇若一政之道也此之謂矣

先勝第十八

孫子曰善用兵者先爲不可勝以待敵之可勝何以明之梁州賊王國圍陳倉乃拜皇甫嵩董卓各率二萬人拒之卓欲速進赴陳倉嵩不聽卓曰智者不待時勇者不畱決速戰則城全不救則城滅全滅之勢在於此也嵩曰不然百戰百勝不如不戰而屈人之兵是以先爲不可勝以待敵之可勝不可勝在此可勝在彼

范蠡曰時不至

不可強生事不究不  
可強成此之謂也 彼守不足我攻有餘有餘者動於

九天之上不足者陷於九地之下今陳倉雖小城守固  
備非九地之陷也王國雖強而攻我之所不救非九天

之勢也夫勢非九天攻者受害陷非九地守者不拔國  
今已陷受害之地而陳倉係不拔之城我可不煩兵動

衆而取全勝之功將何救焉遂不聽王國圖陳倉自冬  
迄春八十餘日城堅守固竟不能拔賊衆疲弊果自解

去嵩進兵擊之卓曰不可兵法窮寇勿迫歸衆勿追今  
吾追國是迫歸衆追窮寇也因獸猶鬪蜂蠆有毒況大

長短經卷九

三讀畫齋叢書已

衆乎嵩曰不然吾前不擊避其銳也實而備之強而避之  
之銳卒勿攻兵之也今而擊之待其衰也所擊疲師非歸師也國衆且走

莫有鬪志以整擊亂非窮寇也遂獨進兵擊之使卓爲

後拒連戰大破國走而死卓大慙恨孫子曰怒而撓之  
言待其衰也又曰

卑而驕之言敵怒而進兵則當外示屈弱以高其志待  
其歸隨而擊之又曰引而勞之言因其進退以觀其變  
然後攻其不備出其不意 青州黃巾衆百餘萬入東平  
此兵家之勝不可傳也

劉岱欲擊之鮑永諫曰今賊衆百萬百姓皆震恐士卒

無鬪志不可敵也觀賊衆羣輩相隨軍無輜重唯以抄

掠爲資今若畜士衆之力先爲固守彼欲戰不得攻則

不能其勢必離散然後選精銳據其要害擊之可破也  
岱不從果爲賊所敗晉代王開攻燕薊城慕容德拒戰  
代師敗績德又欲攻之別駕韓譚進曰昔漢高祖云吾  
寧鬪智不能鬪力是以古人先勝廟堂然後攻戰今代  
不可擊者四燕不宜動者三代懸軍遠入利在野戰一  
不可擊也深適近畿頓兵死地二不可擊也前鋒旣敗  
後軍方固三不可擊也彼衆我寡四不可擊也官軍自  
戰其地一不宜動動而不勝衆心難固二不宜動湟池  
未修敵來無備三不宜動此皆兵機也深溝高壘以逸  
待勞彼千里饋糧野無所掠久則三軍糜費攻則衆旅  
多弊師老覺生詳而圖之可以捷也德曰韓別駕之言  
良平之策也

孫子曰以遠待近以逸待勞以飽待饑此治力者

此先勝而後戰者也

### 圍師第十九

孫子曰圍師必闕何以明之黃巾賊韓忠據宛朱儁張  
超圍之結壘起土山以臨城因鳴鼓攻其西南賊悉衆  
赴之乃掩其東北乘城而入忠退保小城乞降諸將欲  
聽之儁曰兵有形同而勢異者昔秦項之際民無定主

長短經卷九

三才圖會卷九

故賞附以勸來耳今海內一統唯黃巾造寇納降無以  
勸善討之足以懲惡今若受之更開逆意賊利則進戰  
鈍則乞降縱敵長寇非良計也因急攻之不剋僞登土  
山顧謂張超曰吾知之矣賊今外圍周圍連營逼急乞  
降不受欲出不得所以死戰也萬人一心猶不可當況  
十萬乎其害甚矣不如撤圍并兵入城忠見解圍勢必  
自出出則意散易破之道也既而解圍忠果出戰遂破  
忠等魏太祖圍壺關下令曰城拔皆坑之連月不下曹  
仁言於太祖曰圍城必示之門所以開其生路也今公

長短經卷九

三讀畫齋叢書已

許之必死將人人自爲守且城固而糧多攻之則士卒  
傷守則引日持久今頓兵堅城之下以攻必死之虜非

良計也太祖從之城降

凡降人之氣如人十五五皆  
義手低頭又云相向或有氣上

黃下白名曰善氣所臨之軍欲求和退凡城中有白氣  
如旗者不可拔或有黃雲臨城有大喜慶或有青色如  
牛頭觸人者城不可屠或城中氣出東方其色黃此天  
氣無極者不可伐或城上氣如火煙主人欲出戰其  
欲突出主人勝不可攻或有氣如杵形從城中向外者內兵  
不可得或有濛氣繞城不入者外兵不得入凡攻城有  
諸氣從城中出入吾軍上者敵氣也凡攻城圍邑過旬  
不雷雨者城有輔疾去之勿攻也此皆勝氣也凡攻城  
圍邑赤氣在城上黃氣四面繞之城中有大將死城降  
或城上有赤氣如飛鳥急攻之可破或有氣出入者人  
欲逃或有氣如灰氣出而覆其軍上者土多病城屠或

城上無雲氣士卒散或城營上有赤氣如眾人頭下多死喪流血攻城有白氣繞城而入者急攻可得若有屈虹從城外入城者三日內城屠此皆敗氣也 此圖師之道也

### 變通第二十

孫子曰善動敵者形之敵必從之何以明之魏與趙攻韓齊田忌爲將而救之直走大梁魏將龐涓去韓而歸齊軍已過而西矣孫臏謂田忌曰被三晉之兵素悍勇而輕齊齊號爲怯善用兵者因其勢而利導之兵法曰百里而趨利者蹙上將軍使齊軍入魏地爲十萬竈明日爲五萬竈明日爲二萬竈涓喜曰吾固知齊卒怯也

### 長短經卷九

三晉諸國畫齊策書已

入吾地三日士卒亡已過半乃棄其步兵與輕銳倍日并行逐之臏度其暮至馬陵道狹而多險可伏兵乃斫大樹白書之曰龐涓死此樹下令善射者萬弩夾道而伏期日見火舉而發涓夜至斫木下見白書乃鑽火燭之讀書齊軍萬弩俱發魏軍大亂涓乃自剄曰果成臏子之名也虞詡爲武都郡羌率衆遮詡於陳倉嶠谷詡令吏士各作兩竈日增倍之羌不敢逼或問曰孫子減竈而君增之兵法日行三十里以戒不虞今且行二百里何也詡曰虜衆旣多吾徐行則易爲所及疾行則彼

不測之且虜見吾竈多謂羣兵來至孫子見弱吾示強  
勢不同也昔王濬在蜀作舡欲伐吳預流柿江中以威  
於江中使蕭銳見之靖尋以兵隨柿而下蕭銳不備故  
遂虜之平荆州夫兵法變通不可執一諸君得之矣故  
曰料敵在心察機在目因形而作勝於衆善之善者矣  
此變通之理也

### 利害第二十一

孫子曰陷之死地而後生投之亡地而後存又曰雜於  
利而務可伸雜於害而患可解何以明之漢將韓信攻  
趙趙盛兵井陘口信乃引兵未至井陘口三十里止舍

#### 長短經卷九

姜讀畫齋叢書已

夜半傳發選輕騎二千人持一赤幟從閒道草山音蔽而

望見趙軍誠之曰趙見我走必空壁逐我若疾入趙壁

拔趙幟立漢赤幟令其裨將傳餐曰今日破趙會食諸

將皆莫信佯應曰諾信謂軍吏曰趙已先據便地爲壁

且彼未見我大將旗鼓未可擊前行恐吾至阻險而還

信乃使萬人行出倍水陣趙軍望見大笑之太公曰智與衆同非

人師也伎與衆同非國士也動莫神於不意勝莫大於  
不識使趙軍識韓信之勢安得敗哉故笑之而敗也

平旦信建大將之旗鼓行出井陘口趙開壁擊之大

戰良久於是信與張耳弃旗鼓走水上水上軍開壁入

之復疾戰趙空壁爭漢鼓旗逐韓信張耳韓信張耳已入水上軍軍皆殊死戰不可敗信所出奇兵二千騎共

候趙空壁逐利則馳入趙壁皆拔趙幟立漢赤幟二千

趙軍不得信等欲還歸壁壁皆漢赤幟而大驚太公曰夫兩陣

之閒出俾陣矣縱卒亂行者所以為變此之謂矣以為漢皆已得趙主將矣遂

亂遁走趙將雖擊斬之不能禁也孫子曰以治待亂以靜待譁此治心者夫

衆心已亂雖有良將亦不能為之計矣於是漢兵夾擊大破之斬成安軍

泝水上擒趙王歇諸將效首虜休畢賀因問信曰兵法

右背山陵前左水澤今者將軍令臣等反背水陣曰破

長短經卷九

至讀畫齋叢書已

趙會食時臣等不服然竟以勝此何術也信曰此在兵

法中顧諸君不察耳兵法不曰陷之死地而後生置之

亡地而後存夫處死地者謂力均勢敵以死地取勝可也若以至弱當至強投弱兵于死地自貽

陷矣故孫臏曰兵恐不可救又經曰大衆陷于害然後能為勝敗是知死地之機必用大衆矣且信非

得素撫循士大夫也所謂驅市人而戰其勢非置之死

地使人人自為戰今與之生地皆走寧尙可得而用之

乎諸將曰善非所及也孫子曰兵甚陷則不懼不得已則鬪是故其兵不修而戒不求

而得不約而親不令而信投之無往者諸將之勇也此之謂矣魏太祖征張繡一朝引

軍退繡自追之賈詡曰不可追也繡不從果敗而還詡

謂繡曰促更追之戰必勝繡收散卒赴追太祖戰果勝  
還問詡曰繡以精兵追退軍而公曰必敗退以敗卒擊  
勝兵而公曰必剋皆如公之言何其反而皆驗也詡曰  
此易知耳軍勢百途事不一也將軍雖善用兵非曹公  
敵也魏軍新退曹公必自斷其後追兵雖精將既不敵  
彼士亦銳故知必敗曹公攻將軍無失策力未盡而還  
必國內有故也既破將軍必輕軍速進畱諸將斷後諸  
將雖勇亦非將軍敵也故雖用敗兵而勝也繡乃服其  
能此利害之變故曰陷之死地而後生雜於害而患可  
解此之謂也

長短經卷九

三才讀書齋叢書已

奇正第二十二

太公曰不能分移不可語奇孫子曰兵以正合事以奇  
勝何以明之魏王豹反漢漢王以韓信爲左丞相擊魏  
魏王盛兵蒲坂塞臨晉信乃益爲疑兵陳船欲渡臨晉  
而伏兵從夏陽以木罌渡軍襲安邑孫子曰近而示之遠遠而示之近此  
之謂也魏王豹驚引兵迎信信遂虜豹定魏爲河東郡是

知奇正者兵之要也經曰戰勝不過奇正奇正之變不  
可勝窮如環之無端孰能窮之此之謂矣

掩發第二十三

孫子曰善戰者其勢險其節短以利動之以卒待之又曰善動敵者形之敵必從何以明其然耶燕平齊圍即墨城卽墨城中推田單爲將以拒燕田單欲激怒其卒乃宣言曰吾唯恐燕將剽所得齊卒及掘城外墳墓傷先人可爲寒心燕將如其言卽墨人皆涕泣其欲出戰怒皆十倍單乃收人金得千溢令卽墨富豪遺燕將書曰卽墨卽降願不虜吾家族燕將大喜亦懈乃收牛得千頭束葦於尾燒其端鑿城數十穴夜縱牛出以壯士

長短經卷九

天讀書齋藏書已

五千人隨其後牛尾熱而奔燕燕軍大驚所隨五千因衝枚擊之燕軍大敗殺其將騎劫復齊七十餘城呂蒙西屯陸口關羽討樊雷兵備公安南郡蒙上疏曰關羽討樊而多留備兵必恐蒙圖其後故也蒙常有病乞分衆還建鄴以治病爲名羽聞之必徹備兵盡赴襄陽大軍浮江晝夜馳上襲其空虛則南郡可取而羽可擒之遂稱病篤權乃露檄召蒙羽果信之稍徹兵赴樊權聞之遂行先遣蒙在前伏其精兵於艤艫中使白衣搖櫓作商賈服晝夜兼行至羽所置江邊屯候盡收縛之是

故羽不聞知

太公曰偽稱使者所以絕糧食謬令號與敵同服者所以備走北也由此言之衣服

號令之中不可不審也

遂到南郡士仁糜芳皆降蒙入據城盡得

羽將士家屬皆撫慰約令軍中不得干歷人家道不拾

遺

昔秦伯見襲鄭之利不顧峭函之敗吳王矜伐齊之功而忘姑蘇之禍故曰不能盡知用兵之害者則不

能盡知用兵之利此之謂矣經曰役諸侯者以業語曰因其強而強之敵乃可折關羽討樊雖不被人計亦自

役自強者也

羽還在道路數使人與蒙相聞蒙厚遇其使使

周旋城中家家致問或手書示信羽使人還私相參訊

咸知家門無恙相待過於平時故羽士卒無鬪心權至

獲羽遂定荊州此掩發之變故曰始如處女敵人開戶

長短經卷九

辛九讀書齋叢書已

後如脫兔敵不及距此之謂矣

還師第二十四

孫子曰興師百萬日費千金王子曰四人用虛國家無

儲故曰運糧百里無一年之食二百里無二年之食三

百里無三年之食是謂虛國國虛則人貧人貧則上下

不相親上無以樹其恩下無以活其身則離叛之心生

此為戰勝而自敗故雖破敵於外立功於內然而戰勝

者以喪禮處之將軍縞素請罪於君君曰兵之所加無

道國也擒敵致勝將無咎殃乃尊其官以奪其勢故曰

高鳥死良弓藏敵國滅謀臣亡亡者非喪其身謂沈之

於淵沈之於淵者謂奪其威廢其權封之於朝極人臣

之位以顯其功中州善國以富其心仁者之眾可合而

不可離威權可樂而難卒移是故還軍罷師存亡之階

尉他章故弱之以位奪之以國故霸者之佐其論駁也

駁不純人主深曉此道則能御臣將漢祖襲奪人臣深

曉此道則能全功張良學辟穀弃此還師之術也

論曰奇正之機五閒之要天地之變水火之道如聲不

過五聲五聲之變不可勝聽色不過五色五色之變不

長短經卷九

早讀畫齋叢書己

可勝觀在乎因機而用權矣不可執一也故略舉其體

之要此皆諸兵書中語也

長短經卷第九

跋

是書見於北夢瑣言云趙黈者梓州鹽亭縣人也博學韜鈴長於經世夫婦俱有節操不應交辟撰長短經十卷王霸之道見行於世又見唐書藝文志雜家趙黈長短要術十卷黈字太賓梓州人開元中召之不赴晁氏郡齋讀書志亦載長短經十卷唐趙黈撰論王霸機權正變長短之術凡六十三篇第九十載兵權陰謀向嘗購之未得今夏鮑君以文以拜經樓寫本見委是正始快讀之其指歸大率如孫晁二公

長短經跋

一讀畫齋叢書已

所云乃其稱引繁富核對非易自揣固陋久未敢下筆既值歲餘悉發齋中所有書以次校勘兩旬始畢論者改之闕者補之疑者證之兩通者仍之雖不能悉合庶可上口矣舊稱十卷六十三篇今本黈自序亦然檢之實止九卷而篇有六十四初頗疑之及觀文獻通考引晁氏說則首據瑣言後云第十卷陰謀家本缺今現存者六十四篇始知是書早無足本今所有自序已不盡原文而近刻讀書志大有脫誤也但王阮亭嘗見宋刻云是徐健庵過任城得之其跋

亦言十卷總六十三篇唐梓州郫縣長平山安昌巖  
草莽臣趙黈撰與今正同則其誤自朱已然矣瑣言  
黈貫鹽亭而言郫者四川總志云黈鹽亭人隱於郫  
縣長平山安昌巖博考六經諸家同异著長短經又  
注關朗易傳明皇屢徵不起李白嘗造廬以請是也  
案太白集有淮南臥病書懷寄蜀中趙徵君黈詩廣  
輿記亦云黈篤學不仕與白爲布衣交著長短經梓  
州志稱其人傑阮亭又引楊天惠彰明逸事曰潼江  
趙黈任俠有氣善爲縱橫學著長短經此皆讀是書

長短經跋

二讀畫齋叢書已

者所宜留意故詳述之至總志謂其文申鑒論衡之  
流竊觀此書命名取國策刺事倣呂覽而雜採羣言  
又絕似鴻烈也乾隆辛丑暢月長至後九日海寧周  
廣業識

琴

操

琴操卷上

漢前議郎陳畱蔡邕伯喈撰

序首

伏羲作琴所以禦邪僻防心淫以脩身理性反其天真也琴長三尺六寸六分象三百六十日也廣六寸象六合也又上曰池下曰岩池水也言其平下曰濱濱賓也言其服也前廣後狹象尊卑也上圓下方法天地也五弦象五行也大弦者君也寬和而溫小弦者臣也清廉而不亂

琴操卷上

一讀書齋叢書已

文王武王加二弦合君臣恩也宮為君商為臣角為民徵為事羽為物古琴曲有詩歌五曲一

曰鹿鳴二曰伐檀三曰騶虞四曰鵲巢五曰白

駒又有一十二操一曰將歸操孔子所作孔子

憤而歸二曰猗蘭操孔子所作孔子

作此曲三曰龜山操孔子

作季桓子受齊女樂孔子欲諫不得退而四曰

望魯龜山作此曲喻季氏若龜山之蔽魯越裳操周公所作五曰拘幽操文王作文王拘六曰

岐山操周人為太王所作七曰履霜操尹吉甫子伯奇

作此八曰雉朝飛操沐犢子所作沐犢子七十

曲無妻見雉朝飛感而作此

曲九曰別鶴操商陵牧子所作娶妻五年無子

也悲嘯牧子因父母欲為改娶其妻聞之中夜

之作此曲十曰殘形操會子所作曾子夢見

曲十一曰水仙操伯牙所作十二曰壞陵操伯牙所作

有九引一曰列女引楚樊姬所作二曰伯姬引魯伯姬所作

作三曰貞女引魯漆室女所作四曰思歸引衛女所作五曰

霹靂引楚商梁所作商梁遊九臯之澤六曰走

馬引樛里牧恭所作為父報冤殺人而亡藏七

曰箜篌引樛里子高所作八曰琴引秦時屠門

九曰楚引楚龍丘子高所作又有河閒雜歌二十一章

鹿鳴

琴操卷上

二讀書齋叢書已

鹿鳴操者周大臣之所作也王道衰君志傾畱  
心聲色內顧妃后設旨酒嘉穀不能厚養賢者  
盡禮極歡形見於色大臣昭然獨見必知賢士  
幽隱小人在位周道凌遲必自是始故彈琴以  
諷諫歌以感之庶幾可復歌呦呦鹿鳴食野之  
苹我有嘉賓鼓瑟吹笙吹笙鼓簧承筐是將人  
之好我示我周行此言禽獸得美甘之食尚知  
相呼傷時在位之人不能乃援琴而刺之故曰

鹿鳴也

伐檀

伐檀操者魏國女之所作也傷賢者隱避素餐  
在位閔傷怨曠失其嘉會夫聖王之制能治人  
者食於人治於人者食於田今賢者隱退伐木  
小人在位食祿懸珍奇積百穀并包有土德澤  
不加百姓傷痛上之不知王道之不施仰天長  
歎援琴而鼓之

騶虞

琴操卷上

三讀書齋叢書已

騶虞操者邵國之女所作也古有聖王在上君  
子在位役不踰時不失嘉會內無怨女外無曠  
夫及周道衰微禮義廢弛強凌弱衆暴寡萬民  
騷動百姓愁苦男怨於外女傷其內內外無主  
內迫性情外逼禮義欲傷所讒而不逢時於是  
援琴而歌

鵲巢

闕

白駒

白駒操者失朋友之所作也其友賢居任也衰

亂之世君無道不可匡輔依違成風諫不見受  
國士詠而思之援琴而長歌

### 將歸操

將歸操者孔子之所作也趙簡子循執玉帛以  
聘孔子孔子將往未至渡狄水聞趙殺其賢大  
夫竇鳴犢喟然而嘆之曰夫趙之所以治者鳴  
犢之力也殺鳴犢而聘余何丘之往也夫燔林  
而田則麒麟不至覆巢破卵則鳳皇不翔鳥獸  
尚惡傷類而况君子哉於是援琴而鼓之云勳  
翔於衛復我舊居從吾所好其樂只且

### 琴操卷上

四讀書齋藏書

### 猗蘭操

猗蘭操者孔子所作也孔子歷聘諸侯諸侯莫  
能任自衛反魯過隱谷之中見薌蘭獨茂喟然  
歎曰夫蘭當爲王者香今乃獨茂與衆草爲伍  
譬猶賢者不逢時與鄙夫爲倫也乃止車援琴  
鼓之云習習谷風以陰以雨之子于歸遠送于  
野何彼蒼天不得其所逍遙九州無所定處世  
人闇蔽不知賢者年紀逝邁一身將老自傷不

逢時託辭於薜蘭云

龜山操

龜山操者孔子所作也齊人饋女樂季桓子受之魯君閉門不聽朝當此之時季氏專政上僭天子下畔大夫賢聖斥逐讒邪滿朝孔子欲諫不得退而望魯魯有龜山蔽之辟季氏於龜山託勢位於斧柯季氏專政猶龜山蔽魯也傷政道之不用閔百姓不得其所欲誅季氏而力不能於是援琴而歌云予欲望魯兮龜山蔽之手

琴操卷上

五讀畫齋叢書已

無斧柯柰龜山何

越裳操

越裳操者周公之所作也周公輔成王成文王之王道天下太平萬國和會江黃納貢越裳重九譯而來獻白雉執贄曰吾君在外國也頃無迅風暴雨意者中國有聖人乎故遣臣來周公於是仰天而歎之乃援琴而鼓之其章曰於戲嗟嗟非旦之力乃文王之德遂受之獻於文王之廟

拘幽操

拘幽操者文王拘於羑里而作也文王備脩道德百姓親附文王有二子周公武王皆聖是時崇侯與文王列爲諸侯德不及文王常嫉妬之乃譖文王於紂曰西伯昌聖人也長子發中子且皆聖人也三聖合謀將不利於君君其慮之紂用其言乃囚文王於羑里擇日欲殺之於是文王四臣太顛宏夭散宜生南宮适之徒往見文王文王爲贖反目者紂之好色也梲桴其腹

琴操卷上

六讀畫齋鼓書已

者言欲得奇寶也蹠蹠其足者使疾迅也於是乃周流海內經歷風土得美女二人水中大貝白馬朱鬣以獻於紂陳於中庭紂見之仰天而歎曰嘻哉此誰寶散宜生趨而進曰是西伯之寶以贖刑罪紂曰於寡人何其厚也立出西伯紂謂宜生譖岐侯者長鼻決耳也宜生還以狀告文王乃知崇侯譖之文王在羑里時演八卦以爲六十四卦作鬱尼之辭困於石據於蒺藜乃申憤以作歌曰殷道溷溷浸濁煩兮朱紫相

合不別分兮迷亂聲色信讒言兮炎炎之虐使我愆兮無辜桎梏誰所宣兮邁我四憂勤勤兮得此珍玩且解大患兮倉皇迄命遺後昆兮作此象變兆在昌兮欽承祖命天下不喪兮遂臨下土在聖明兮討暴除亂誅逆王兮

### 岐山操

岐山操者周太王之所作也太王居豳狄人攻之仁恩惻隱不忍流洫選練珍寶犬馬皮幣束帛與之狄侵不止問其所欲得土地也太王曰

### 琴操卷上

七讀畫齋鼓書已

土地者所以養萬民也吾將委國而去矣二三子亦何患無君遂杖策而出踰乎梁而邑乎岐山自傷德劣不能化夷狄爲之所侵喟然歎息援琴而鼓之云狄戎侵兮土地移遷邦邑兮適於岐烝民不憂兮誰者知嗟嗟柰何予命遭斯

### 履霜操

履霜操者尹吉甫之子伯奇所作也吉甫周上卿人也有子伯奇伯奇母死吉甫更娶後妻生伯邦乃譖伯奇於吉甫曰伯奇見妾美欲有邪

心吉甫曰伯奇爲人慈仁豈有此也妻曰試置妾空房中君登樓而察之後妻知伯奇仁孝乃

取毒蜂綴衣綴一作緣領伯奇前持之一云令伯奇綴之於

是吉甫大怒放伯奇於野伯奇編水荷一云集

而衣之采停花停音亭山黎木也一作梓而食之清朝履霜

自傷無罪見逐乃援琴而鼓之曰履朝霜兮採

晨寒考不明其心兮聽讒言孤恩別離兮摧肺

肝何辜皇天兮遭斯愆痛歿不同兮恩有偏誰

說顧兮知我冤宣王出遊吉甫從之宣王聞歌

琴操卷上

八讀畫齋叢書已

曰此孝子之辭也吉甫乃求伯奇而感悟遂射殺後妻

雉朝飛操

雉朝飛操者齊獨沐子所作也獨沐子年七十

無妻出薪於野見飛雉相隨感之撫琴而歌曰

雉朝飛鳴相和雌雄羣遊於山阿我獨何命兮

未有家時將暮兮可柰何嗟嗟暮兮可柰何

別鶴操

別鶴操者商陵牧子所作也牧子娶妻五年無

子父兄將欲爲改娶妻聞之中夜驚起倚戶悲  
嘯牧子聞之援琴鼓之云痛恩愛之永離因彈  
別鶴以舒情一作憤故曰別鶴操後仍爲夫婦

### 殘形操

殘形操者曾子所作也曾子鼓琴墨子立外而  
聽之曲終入曰善哉鼓琴身已成矣而曾未得  
其首也曾子曰吾晝臥見一狸見其身而不見  
其頭一作首起而爲之弦因而殘形

### 水仙操

#### 琴操卷上

九讀畫齋叢書已

水仙操者伯牙之所作也伯牙學琴於成連先  
生先生曰吾能傳曲而不能移情吾師有方子  
春者能移人之情今在東海子能與我同事之  
乎伯牙曰夫子有命敢不敬從乃相與至海上  
見子春受業焉闕

### 壞陵操

壞陵操者伯牙之所作也伯牙鼓琴作激徵之

音下闕

### 列女引

列女引者楚莊王妃樊姬之所作也莊王愛幸樊姬不敢專席飾衆妾使更侍王以廣繼嗣莊王一日罷朝而晏樊姬問故王曰與賢相語姬問爲誰曰虞丘子樊姬曰妾幸得侍王非不欲專貴擅愛也以爲傷王之義故所進與王同位者數人矣今虞丘子爲相未嘗進一賢安得爲賢明日王以樊姬語告虞丘子稽首辭位而進孫叔敖樊姬自以諫行志得作列女引曰忠諫行兮正不邪衆妾夸兮繼嗣多

琴操卷上

十讀書齋叢書

伯姬引

伯姬引者伯姬保母所作伯姬者魯女也爲宋共公夫人共公薨守禮固節魯襄公三十年宋災伯姬存焉有司請出伯姬曰不可吾聞之婦人夜出不見傅母不下堂傅至矣母未至也逮乎火而死其母悼伯姬之遇災故作此引

貞女引

貞女引者魯漆一作次室女所作也漆室女倚柱悲吟而嘯鄰人見其心之不樂也進而問之曰

有淫心欲嫁之念耶何吟之悲漆室女曰嗟乎  
嗟乎子無智不知人之甚也昔者楚人得罪於  
其君走逃吾東家馬逸蹈吾園葵使吾終年不  
厭菜吾西隣人失羊不還請吾兄追之霧濁水  
出使吾兄溺死終身無兄政之所致也吾憂國  
傷人心悲而嘯豈欲嫁哉自傷懷結而爲人所  
疑於是褰裳入山林之中見女貞之木喟然歎  
息援琴而弦歌以女貞之辭云菁菁茂木隱獨  
榮兮變化垂枝合秀英兮修身養行建令名兮  
厥道不移一作積善惡并兮屈躬就濁世徹清兮  
懷忠見疑何貪生兮遂自經而死

思歸引

思歸引者衛女之所作也

一曰離  
物操

衛侯有賢女

邵王聞其賢而請聘之未至而王薨太子曰吾  
聞齊桓公得衛姬而霸今衛女賢欲畱大夫曰  
不可若女賢必不我聽若聽必不賢不可取也  
太子遂畱之果不聽拘於深宮思歸不得心悲  
憂傷遂援琴而作歌曰涓涓泉水流反於淇兮

有懷於衛靡日不思執節不移兮行不詭隨坎  
坳何辜兮離厥菑曲終縊而死或云離物操  
箕子所作也

### 碎歷引

碎歷引者楚商梁子所作也商梁子出遊九臯  
之澤覽漸水之臺張罟置罟周於荆山臨曲池  
而漁而疾風實于敏切電雷電奄冥大水四起碎  
歷下臻元鶴翔其前白虎吟其後懼一作然而  
驚謂其僕曰今日出遊豈非常之行耶何其災  
變之甚也其僕曰孤虛設張八宿相望熒惑干

### 琴操卷上

十一讀畫齋叢書已

角五星失行此國之大變也君其返國矣於是  
商梁子歸其室乃援琴而歌之韻聲激發象碎  
歷之聲故曰碎歷引云疾雨盈河碎歷下臻洪  
水浩浩滔厥天鑑起隆愧隱隱闐闐國將亾兮  
喪厥年商梁當作莊王聲之  
誤也王有琴名繞梁

### 走馬引

走馬引者樗里牧恭所作也樗里牧恭爲父報  
怨而亾林岳之下有馬夜降圍其室而鳴於是  
覺而聞走馬聲以爲吏追之乃奔而亾明視天

馬迹乃曰吾以義殺人而天馬來降以驚動吾處不安以告吾耶乃感懼入沂澤之中作走馬引後果讐家候之不得也

### 箜篌引

箜篌引者朝鮮津卒霍里子高所作也子高晨刺船而濯有一狂夫披髮提壺涉河而渡其妻追止之不及墮河而死乃號天噓唏鼓箜篌而歌曰公無渡河公竟渡河公墮河死當柰公何曲終自投河而死子高聞而悲之乃援琴而鼓之作箜篌引以象其聲所謂公無渡河曲也

### 琴引

琴引者秦時倡屠門高之所作也秦時采天下美女以充後宮幽愁怨曠咸致災異屠門高爲之作琴引以諫焉

### 楚引

楚引者楚游子龍丘高所作也龍丘高出遊三年思歸故鄉心悲不樂望而長歎故曰楚引

### 琴操卷上

琴操卷下

漢前議郎陳畱蔡邕伯喈撰

河閒雜歌

箕山操

箕山操許由作也許由者古之貞固之士也堯時爲布衣夏則巢居冬則穴處飢則仍山而食渴則仍河而飲無杯器常以手掬水而飲之人見其無器以一瓢遺之由操飲訖以瓢挂樹風吹樹動歷歷有聲由以爲煩擾遂取捐之以清

琴操卷下

一讀事齊鼓書已

節聞于堯堯大其志乃遣使以符璽禪爲天子于是許由喟然嘆曰匹夫結志固如盤石采山飲河所以養性非以求祿位也放髮一優游所以安己不懼非以貪天下也使者還以狀報堯堯知由不可動亦已矣於是許由以使者言爲不善乃臨河洗耳樊堅見由方洗耳問之耳有何垢乎由曰無垢聞惡語耳堅曰何等語者由曰堯聘吾爲天子堅曰尊位何爲惡之由曰吾志在青雲何乃劣劣爲九州伍長乎于是樊堅

方且飲牛聞其言而去恥飲於下流于是許由  
名布四海堯旣殂落乃作箕山之歌曰登彼箕  
山兮瞻望天下山川麗崎萬物還昔日月運照  
靡不記睹游放其閒何所卻慮嘆彼唐堯獨自  
愁苦勞心九州憂勤厚土謂余欽明傳禪易祖  
我樂如何蓋不盼顧河水流兮緣高山甘瓜施  
兮棄錦鬢高林肅兮相錯連居此之處傲堯  
後許由死遂葬于箕山

周太伯

棄操卷下

二 讀書齋叢書已

周太伯者周太王古公之長子也古公有子三  
人長者太伯次者虞仲少者季歷季歷之子昌  
昌卽文王也古公寢疾將死國當有傳心欲以  
傳季歷乃呼三子謂曰我不起此病繼體興者  
其在昌乎太伯見太王傳季歷於是太伯與虞  
仲俱去被髮文身以變形託爲王採藥後聞古  
公卒乃還奔喪哭於門外示夷狄之人不得入  
王庭於是季歷謂太伯長子也伯當立何不就  
太伯曰吾生不供養死不飯含哭不臨棺不孝

之子焉得繼父乎斷髮文身刑餘之人也戎狄  
之民也三者除焉何可爲君矣季歷垂涕而畱  
之終不肖止遂委而去到江海之涯吟咏優游  
仰覽俯觀求膏腴之處適于吳率以仁義化爲  
道德荆越之人移風易俗成集韶夏取象中國  
乃太伯之化也是後季歷作哀慕之歌章曰先  
王旣祖長實異都哀喪傷心未寫中懷追念伯  
仲我季如何梧桐萋萋生于道 宮館徘徊臺  
閣旣除何爲遠去使此空虛支骨離別垂思南  
隅瞻望荆越涕淚雙流伯兮仲兮逝官來遊自  
非二人誰訴此憂

文王受命

受命者謂文王受天命而王文王以紂時爲岐  
侯躬脩道德執行仁義百姓親附是時紂爲無  
道刳胎斮涉廢壞仁人天統易運諸侯瓦解皆  
歸文王其後有鳳凰銜書於文王之郊文王以  
殷帝無道虐亂天下皇命已移不得復入乃作  
鳳凰之歌其章曰翼翼翱翔彼鸞一作鳳兮銜

書來遊以命昌兮瞻天案圖殷將亡兮蒼蒼昊  
天始有萌兮神連精合謀於房兮與我之業望  
來羊兮

文王思士

文王思士者文王之所作也文王思得賢士與  
為治出田援耆而卜之得所獲非龍非麟非虎  
非熊乃帝王師也至渭之陽果遇呂尚與語大  
悅之曰吾先人太公有言常有聖人適周子其  
是邪遂載與之俱歸立以為師號曰太公望文

琴操卷下

四讀書齋叢書已

王悅喜乃援琴而鼓之自敘思士之意故曰文

王思士孔子學文王操于師襄文王所製操非  
一後人不能盡得其傳當時所傳者其

文王思  
士曲與

思親操

舜耕歷山思慕父母見鳩與母俱飛鳴相哺食  
益以感思乃作歌曰陟彼歷山兮崔嵬有鳥翔  
兮高飛瞻彼鳩兮徘徊河水洋洋兮青泠深谷  
鳥鳴兮嚶嚶設置張罟兮思我父母力耕日與  
月兮往如馳父母遠兮吾將安歸

周金滕

周金滕者周公作金滕書也武王薨太子誦襲武王之業年七歲不能統理海內周公爲攝政是時周公內誅管蔡之後有謗公于王者言

將危社稷不可置之成王聞之

勃然大怒欲囚周公乃奔于魯而死成王聞公死且怒之且傷之以禮葬之天乃暴風疾雨禾稼皆偃木折傷成王懼發金滕之書見周公所爲武王禱命以身贖之書成王執書而泣口誰言周公欲危社稷者取所讒而誅之戮於國天乃反風霽雨禾稼復起成王作思慕之歌

儀鳳歌

儀鳳歌者周成王之所作也成王卽位用周召畢榮之屬天下大治殊方絕域莫不蒙化是以越裳獻雉重譯來貢太平之瑞同時而應麒麟游苑囿鳳皇翔舞于庭頌聲並作僉然大同於是成王乃援琴而鼓之曰鳳皇翔兮於紫庭余何德兮以感靈賴先人兮恩澤臻于胥樂兮民

以寧鳳皇來兮百獸晨

龍虵歌

龍虵歌者介子綏所作也晉文公重耳與子綏俱亡子綏割其腕股以餌一作啖重耳重耳復國舅犯趙衰俱蒙厚賞子綏獨無所得綏甚怨恨乃作龍虵之歌以感之其章曰有龍矯矯遭天譴怒捲排角甲來遁于下志願不與虵得同伍龍虵俱行身辨山墅龍得升天安厥房戶虵獨抑摧沈滯泥土仰天怨望綢繆悲苦非樂龍伍

琴操卷下

六 讀聖書

惓不眴顧文公驚悟卽遣使者奉節迎之終不寫出文公令燔山求之子綏遂抱木而燒死文公哀之流涕令民五月五日不得舉發火

芭梁妻歎

芭梁妻歎者齊邑芭梁殖之妻所作也莊公襲莒殖戰而死妻歎曰上則無父中則無夫下則無子外無所依內無所倚將何以立吾節豈能更二哉亦死而已矣于是乃援琴而鼓之曰樂莫樂兮新相知悲莫悲兮生別離哀感皇天城

爲墮曲終遂自投淄水而死

芭與  
杞同

### 崔子渡河操

崔子渡河操閔子騫所作也崔子蚤失母後母常以其死母名呼之不應輒笞之崔子乃以渡河爲辭繫石於腰自沈而死

### 楚明光

楚明光者楚王大夫也昭王得瑤氏璧欲以貢於趙王於是遣明光奉璧之趙郡羊由甫知趙無反意乃讒之於王曰明光常背楚用趙今使

### 琴操卷下

七讀畫齋鼓書已

奉璧何能述功德及明光還怒之明光乃作歌曰楚明光

### 信立退怨歌

卞和者楚野民得玉璞以獻懷王懷王使樂正子占之言非玉以爲欺謾斬其一足懷王死子平王立和抱其璞而獻之平王復一作以欺斬

其一足平王死子立爲荆王和復欲獻之恐復

見害

一作斷

乃抱其玉而哭荆山之中晝夜不止

涕盡繼一作續

之以血荆王遣問之於是和隨使

獻王王使剖之中果有玉乃封和爲陵陽侯卞  
和辭不就而去作退怨之歌曰悠悠沂水經荆  
山兮精氣鬱澗谷巖中兮中有神寶灼明明兮  
穴山采玉難爲功兮於何獻之楚先王兮遇王  
暗昧信讒言兮斷截兩足離余身兮俛仰嗟歎  
心催傷兮紫之亂朱粉墨同兮空山歔歔涕龍  
鍾兮天鑿孔明竟以彰兮沂水滂沛流于汶兮  
進寶得刑足離分兮去封立信守休芸兮斷者  
不續豈不冤兮

琴操卷下

曾子歸耕

曾子歸耕者曾子之所作也曾子事孔子十有  
餘年晨覺念二親年衰養之不備於是援琴而  
鼓之曰往而不反者年也不可得而再事者親  
也歔歔歸耕來日安所耕歷山盤兮欽崆

梁山操

梁山操者曾子之所作也曾子幼少慈仁質孝  
居貧無業以事父母躬耕力則隨五上之利四  
時惟宜以進甘脆嘗耕泰山之下遭天霖澤雨

雪寒凍旬日不得歸思其父母乃作憂思之歌

諫不違歌

諫不違歌者衛靈公之所作也史魚者衛靈公之相時蘧伯玉執清廉之節脩仁義之方史魚乃薦伯玉于靈公公曰諾其後未用史魚得入曰臣聞抱玉朝君不如貢賢夫國危者則思仁思安則急賢公何嫌疑靈公謂史魚以庭褻虛飾良久乃應之史魚出謂其子曰我思竭愚志以報塞恩紀薦伯玉于公公以我言為不信將自殺以明之我死後勿歛用伯玉乃歛語畢進藥自殺靈公聞之曰痛哉寡人謂史魚徒謙退欲進士者也不意乃至於身死臨喪拜伯玉代史魚公知史魚以尸諫也為諫不違之歌泣曰寡人負史魚悔焉無及者也

琴操卷下

九讀書齋叢書已

莊周獨處吟

莊周者齊人也明篤學術多所博達進見方來卻覩未發是時齊湣王好為兵事習用干戈莊周儒士不合于時自以不用行欲避亂自隱于

山岳後有達莊於湣王遣使齎金百鎰聘以相  
位周不就使者曰金至寶相尊官何辭之爲周  
曰君不見夫郊祀之牛衣之以朱綵食之以禾  
粟非不樂也及其用時鼎鑊在前刀俎列後當  
此之時雖欲還就孤犢寧可得乎周所以飢不  
求食渴不求飲者但欲全身遠害耳於是重謝  
使者不得已而去復引聲歌曰天地之道近在  
胸臆呼噏精神以養九德渴不求飲飢不索食  
避世守道志潔如玉卿相之位難可直當巖巖  
之石幽而清涼枕塊寢處樂在其央寒涼固回  
可以久長

### 孔子厄

孔子厄者孔子使顏淵執轡到匡郭外顏淵舉  
策指匡穿垣曰往與陽虎正從此入匡人聞其  
言孔子貌似陽虎告匡君曰往者陽虎今復來  
至乃令桓魋圍孔數日不解弟子皆有饑色於  
是孔子仰天而歎曰君子固亦窮乎子路聞孔  
子之言悲感悖然大怒張目奮劍聲如鐘鼓孔

子顧謂二三子曰使吾有此厄也爲汝悲歌而感之汝皆和我由等唯唯孔子乃引琴而歌音曲甚哀有暴風擊扼軍士僵仆於是匡人乃知孔子聖人瓦解而去

一云陳蔡時作

### 三士窮

三士窮者其思革子之所作也其思革子尹文子叔術子三人相與爲友聞楚成王賢而好士三人俱往見之至于礲磽嶺巖之間卒逢飄風暴雨相與俱伏於空柳之下衣寒糧乏度不能

### 琴操卷下

十二讀書齋敬書已

俱活三人相視而歎曰與其飢寒俱死也豈若并衣糧於一人哉二子以革子爲賢推衣糧與之革子曰生則同樂死則共之固辭二子曰吾自以相與猶左右手也左傷則右救之右傷則左救之子不我受俱死無名於世不亦痛乎於是革子受之二子遂凍餓而死其思革子抱二子尸而埋之號天哭泣竭哀而去後見楚王楚王知其賢者于是旨酒嘉肴設鍾鼓而樂之革子愴然有憂悲之色楚王心動怪而不悅乃推

樽罷樂引琴而進其思革子援琴而鼓之作相  
與別散之音王曰子琴音何苦哀也革子推琴  
離席長跪涕流而下對臣友三人尹文子叔術  
子竊慕大王高義欲俱來謁至于礮磽嶽岩之  
閒逢飄風暴雨衣寒糧乏度不能俱活二子俱  
不以臣爲不肖推糧與臣二子逢凍餓死大王  
雖陳酒餼設樂誠不敢酣樂也王曰嗟乎乃至  
是耶於是賜其思革子黃金百斤命左右棺斂  
收二子而葬之以其思革子爲相故曰三士窮

琴操卷下

十二讀書齋藏書印

聶政刺韓王曲

聶政刺韓王者聶政之所作也政父爲韓王治  
劍過期不成王殺之時政未生及壯問其母曰  
父何在母告之政欲殺韓王乃學塗入王宮拔  
劍刺王不得踰城而出去入太山遇仙人學鼓  
琴漆身爲厲吞炭變其音七年而琴成欲入韓  
道逢其妻從置櫛對妻而笑妻對之泣下政曰  
夫人何故泣妻曰聶政出遊七年不歸吾常夢  
想思見之君對妾笑齒似政齒故悲而泣政曰

天下人齒盡政若耳胡爲泣乎卽別去復入山  
中仰天而嘆曰嗟乎變容易聲欲爲父報仇而  
爲妻所知父仇當何時復報援石擊落其齒畱  
山中三年習操持入韓國人莫知政政鼓琴闕  
下觀者成行馬牛止聽以聞韓王王召政而見  
之使之彈琴政卽援琴而歌之內刀在琴中政  
於是左手持衣右手出刀以刺韓王殺之曰烏  
有使者生不見其父可得使乎政殺國君知當  
及母卽自犁剝面皮斷其形體人莫能識乃梟  
磔政形體市懸金其側有知此人者賜金千斤  
遂有一婦人往而哭曰嗟乎爲父報仇耶顧謂  
市人曰此所謂聶政也爲父報仇知當及母乃  
自犁剝面何愛一女之身而不揚吾子之名哉  
乃抱政尸而哭冤結陷塞遂絕行脈而死故曰  
聶政刺韓王

### 霍將軍歌

霍將軍歌者霍去病之所作也去病爲討寇校  
尉爲人少言勇而有氣使擊匈奴斬首二千復

六出斬首千餘萬級益封萬五千戶侯祿大將軍等於是志得意歡乃援琴而歌之曰四夷旣獲諸夏康兮國家安寧樂無央兮載戢干戈弓矢藏兮麒麟來臻鳳凰翔兮與天相保永無疆兮親親百年各延長兮

怨曠思惟歌

王昭君者齊國王襄女也昭君年十七時顏色皎潔聞於國中襄見昭君端正閑麗未嘗窺看門戶以其有異於人求之皆不與進於孝元帝

琴操卷下

十四讀畫齋叢書已

以地遠旣不幸納備後宮積五六年昭君心有怨曠僞不飾其形容元帝每歷後宮疎略不過其處後單于遣使者朝賀元帝陳設倡樂乃令後宮粧出昭君怨恚日久不得侍列乃更脩飾善粧盛服光暉而出俱列坐元帝謂使者曰單于何所願樂對曰珍奇怪物皆悉自備惟婦人醜陋不如中國帝乃問後宮欲以一女賜單于誰能行者起于是昭君喟然越席而前曰妾幸得備在後宮粗醜卑陋不合陛下之心誠願往

時單于使者在旁帝大驚悔之不得復止良久  
太息曰朕已誤矣遂以與之昭君至匈奴單于  
大悅以爲漢與我厚縱酒作樂遣使者報漢送  
白璧一雙駿馬十匹胡地球寶之類昭君恨帝  
始不見遇心思不樂心念鄉土乃作怨曠思惟  
歌曰秋木萋萋其葉萎黃有鳥處山集于苞桑  
養育毛羽形容生光旣得升雲獲倖帷房離宮  
絕曠身體摧藏志念抑冗一作沉不得頡頏雖得  
餒食心有徬徨我獨伊何改往變常翩翩之燕

琴操卷下

十五讀書齋鼓書已

遠集西羌高山峩峩河水泱泱父兮母兮道里  
悠長嗚呼哀哉憂心惻傷單于死子世達立昭  
君謂之曰爲胡者妻母爲秦者更娶世達曰欲  
作胡禮昭君乃吞藥死單于舉葬之胡中多白  
草而此冢獨青

處士吟

處女吟魯處女所作也

闕

流澌咽

闕

雙燕離

闕

琴操卷下

琴操卷下

琴操補

獲麟

魯哀公十四年西狩薪者獲麟擊之傷其左足  
將以示孔子孔子道與相逢見俛而泣抱麟曰  
爾孰為來哉孰為來哉反袂拭面乃歌曰唐虞  
世兮麟鳳遊今非其時來何求麟兮麟兮我心  
憂仰視其人龍顏日月夫子奉麟之口須臾吐  
三卷圖一為赤伏劉季興為王二為周滅夫子  
將終三為漢制造作考經夫子還謂子夏曰新

琴操補

一讀畫齋叢書已

主將起其如得麟者

藝文十

伍員

伍員奔吳過溧陽瀨溪見一女漂於水中旁有  
壺漿乃就乞飯飯畢謂女子曰掩夫人壺口女  
子知其意自投瀨溪而死子胥歌曰俟罪斯國  
志願得兮又曰庶此太康皆吾力兮

御覽七百六十一

文選二十

六十一

飯牛歌

宵戚飯牛車下叩角而商歌曰南山矸白石礪

生不逢堯與舜禪短布單衣裁至骭長夜漫漫  
何時且齊桓公聞之舉以爲相

藝文九十四

琴操補

琴操補

二  
清華書局藏書

09128

