

埤雅

卷一  
五



89620

埤雅序

男朝請臥直秘閣權發遣南略計度轉運副使公事借真不金魯寧撰

嘉祐前經義之未作也先公獨以說詩得名其於鳥獸草木蟲魚尤所多識熙寧後始以經術革詞賦先公詩講義遂盛傳於時學校爭相筆受如恐不及元豐間預修說文因進書獲對神考縱言至於物性先公敷奏稱旨德音稱善且恨古未有著爲書者先公又奏臣嘗試爲之未成未敢進也天意欣然便欲見之因進說魚說木二篇自是益加筆削號物性門類編纂將終而求裕上賓矣先公旋亦補外所至以平易臨民故其事簡政清因得專意論撰既注爾雅乃賡此書號埤雅言爲爾雅之輔也埤雅比之物性門類蓋愈精詳文亦簡要先公作此書自初迨終僅四十年不獨博極羣書而農父牧夫百工技藝下至輿臺皂隸莫不諏詢苟有所聞必加試驗然後紀錄則其深微淵懿宜窮天下之理矣後有博雅君子覽之當自知其美焉宣和七年六月旦謹序



重刊埤雅卷之一

中大夫守尚書丞丞上柱國吳郡開國公賜紫金袋陸佃撰

新安明畢效欽重校

釋名

龍

鯉

魴

鱖

鱧

鱖

鱖

鱖

鱖

鱖

鱖

鱖

鱖

鱖

鱖

鱖

龍

龍八十一鱗具九九之數九陽也鯉三十六鱗具六六之數六陰也龍亦外生思抱雄鳴上風雌鳴

埤雅卷之一

下風而風化有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰蚪

龍蓋蟲莫智於龍龍之德不為妄者能與細細能

與巨巨能與高高能與下下故易乾以龍御天坤

以馬行地龍天類也馬地類也易曰震為龍震為

龍以動故也周易以變者為占故乾六爻皆動皆

謂之龍所謂初九九二九三九四九五上九是也

蔡墨曰龍水物也周易有之在乾之姤曰潛龍勿

用其同人曰見龍在田其大有曰飛龍在天其夫

曰亢龍有悔其坤曰見羣龍無首吉蓋乾初九變

而之姤九二變而之同人九五變而之大有上九



變而之夬六者俱動變而之坤是以蔡墨之言如此知此則知震所以為龍之義矣賈誼新書曰亢龍往而不能反故易曰有悔有悔者凶也潛龍入而不能出故易曰勿用勿用者不可也觀誼之言如曰勿用者戒使勿為潛龍也故曰潛之為言也隱而未見行而未成是以君子弗用也蓋止使人無為謂之勿所謂勿用娶女勿用有攸往小人勿用之類皆戒使勿為也俗云龍精於目蓋龍簪故精於目也陰陽自然變化論曰驪龍之眸見百里織芥又曰龍能變水人能變火又曰龍不見石人不見風魚不見水鬼不見地孫綽子曰高祖御龍光武御虎龍韓彭之類是也虎耿鄧之類是也法言曰龍以不制為龍聖人以不手為聖人手取也言雖容有飛禍而非其所取詩曰賓載手仇手取也鄴元水經曰魚龍以秋日為夜按龍秋分而降則蟄寢於淵龍以秋日為夜豈謂是乎莊子曰朱泚漫學屠龍於支離益殫千金之產三年技成而無所用其巧此言技術雖高而應世稍踈則無所用之是以君子因時施宜事在於適而已豈必一一以追先王之迹哉舊說鼈畏葱蛟龍畏鐵又云

龍肉以醢漬之則文章生今相家說龍人臣得其  
一體當至公相曾公亮得龍之脊王安石得龍之  
背內典云龍火得水而熾人火得水而滅按葬書  
以龍言山以虎言水六龍九虎是也直山直水謂  
之死龍死虎故曰小頓大起宛轉如盤龍奮迅如  
舞鶴謂之住岡

○鯉

此今之頰鯉也一名鱣鯉脊中鱗一道每鱗上有  
小黑點文大小皆三十六鱗魚之貴者故爾雅釋  
魚以鯉冠篇而養魚經曰所以養鯉者鯉不相食

易長又貴是也神農書曰鯉最爲魚之主今人以

三

盤水養之雖困鱗不反白蓋健魚也詩曰魚麗于  
罭鱗鱗魚麗于罭魴鱧魚麗于罭鯉鯉蓋鱗魚黃  
魴魚青鱧魚玄鯉魚白鯉魚赤則五色之魚具備  
故序以爲萬物盛多也俗說魚躍龍闢過而爲龍  
唯鯉或然亦其壽有至千歲者故詹何之釣千歲  
之鯉不能避也鱗鄰也鯉里也鯉進於魚矣始亦  
龍類是以仙人乘龍亦或騎鯉乃至飛越山湖

○魴

魴一名魴比今之青鱗也郊居賦曰赤鯉青魴細

鮮縮項闊腹魚之美者蓋弱魚也其廣方其厚褊  
故一曰魴魚一曰鱮魚魴方也鱮褊也詩曰川澤  
訔訔魴鱮甫甫南南羨也魴之為美舊矣今更與  
鱮魚連道以著韓國水土之善者蓋魴魚雖等美  
而緣水之異則有優劣故里語曰洛鯉伊魴貴於  
牛羊言洛以渾深宜鯉伊以清淺宜魴也又曰居  
就粮梁水魴蓋今遼東梁水之魴特肥而厚詩曰  
豈其食魚必河之魴言無民而不可治豈其娶妻  
必齊之姜言無臣而不可使所以誘掖其君也且  
河性宜魚故詩曰豈其食魚必河之魴必河之鯉

一坤雅一

四

也列女傳曰傳弓以燕牛之角纏弓以荆縻之筋  
糊弓以河魚之膠說者以為燕角善楚筋細河膠  
黏詩曰魴魚賴尾以譬君子勞於王事養生經曰  
魚勞則尾赤人勞則髮白

○鱮

今黃鱮魚是也性浮而善飛躍故一曰揚也陸機  
曰今黃頰魚燕頭魚身頰骨正黃魚之有力解飛  
者一名黃揚舊說魚膽春夏近下秋冬近上

○鱮

今上鱮是也諸魚中唯此魚膽其可食有舌鱗細

有花文一名文魚與蛇通氣其首戴星夜則比猊  
蓋北方之魚也詩曰魚麗于罟鱣鮓其次曰魴鱧  
又其次曰鰻鯉蓋鱣鮓小魚魴鱧中魚鰻鯉大魚  
亦其鱣鮓之美不若魴鱧魴鱧之美不若鰻鯉故  
其序如此今魚品齊魯之間魴為下色鰻為中色  
鯉為上色衡門之詩先魴後鯉亦以此故也舊云  
鱧是公彌蛇所化至難死猶有蛇性故或謂之鯉  
也爾雅曰鯉大鯛小者魴

○鯉

命鰻額白魚也一名鮎鰻魚偃鯉魚俯鱧魚圓魴

二魚雅二

五

魚方魚麗之詩一章曰鱣鮓二章曰魴鱧三章曰  
鰻鯉蓋鱣鮓長魚也而魴鱧則言其魚一方一圓  
鰻鯉則言其魚一偃一俯又以著萬物衆多也

○鱣

鱣似鰻魚而鱗細於鰻赤眼詩云九戩之魚鱣魴  
我觀之于袞衣繡裳蓋鱣魚圓魴魚方君子道以  
圓內義以方外而周公之德具焉故是詩主以言  
之然則鱣象公之圓而袞衣者道也魴象公之方  
而繡裳者義也玄袞繡繡而後可以見周公猶之  
九戩之取鱣魴也爾雅曰魴鱣蓋鱣一名魴孫炎

正義曰鮓好獨行制字从尊殆以此也

○鮓

鮓魚似鱣而青黑長鼻體無鱗甲肉色白味不如鱣大者長七八尺岫居至春始出而浮陽比入河西上龍門入漆沮見日而目眩故詩言漆沮及河通道此魚夏小正曰祭鮓祭不必記而記鮓何也鮓者魚之先至者也而其至有時禮曰龍以爲畜故魚鮓不泆而序詩者亦曰季冬薦魚春獻鮓則鮓別於魚其來尚矣故鮓仲春從河西上得過龍門便化爲龍否則點額而還尸子曰龍門魚之難

— 金雅一

六

也太行牛之難也蓋河津一名龍門兩傍有山魚莫能上大魚薄集龍門上則爲龍不得上輒暴鯁水次故曰暴鯁龍門垂耳較下善爲魚者不求爲龍望禹門輒逝是以無暴鯁點額之患水經曰鮓出鞏定直宄有渚謂之鮓渚周禮春獻玉鮓然非時及佗處則無故河自鮓宄已上又兼鮓稱

○鮓

鮓肉白鱣肉黃鱣大魚似鱣口在領下無鱗長鼻輒骨俗謂之玉板大者長二三丈江東呼爲黃魚古今注曰鯉之大者爲鮓鱧之大者爲鱣非是也

案詩曰有鱣有鮪鱣鱣鯉鯉言鮪矣而又言鯉則鮪與鯉異明矣詩曰施衆滅滅鱣鮪發發鱣鮪健魚故其跳躍發發然不麗於眾而碩人以刺莊公詩於鱣鮪言發發於鮪鯉言唯唯則魚健弱可知也義訓曰鮪掉尾曰上下噏喙

○

釋魚云鮪鮪今吹沙小魚常張口吹沙故曰吹沙也鮪性善沈大如指狹圓而長有墨點文常沙中行亦於沙中孔子故張衡云縣淵沈之鮪鮪也字指云鮪鮪屬詩曰魚麗于留鱣鮪鮪鯉鯉蓋鱣也鮪也鯉也其性浮鮪也鱣也鯉也其性沈而留則婆婦之笱其用功寡又以待魚之自至今魚麗于留鱣鮪鮪鯉鯉沈浮小大茨惡與其形色之異其有則餘物感多可知也俗云鮪性沙抱異物志曰吹沙長三寸許背上有刺螫人海物異名記曰鮪似鯉而狹小

○

鱣魚形狹而長若條然故曰鱣也今江淮之間謂之鱣魚性淨似鱣而白蓋鱣以嘗鱣謂之殮其義一也詩曰鱣鱣鯉鯉先鱣後鱣先鯉後鯉者鱣大

於鱖鯉大於鱣亦其美之遞不如也

○  
呂子曰魚之美者洞庭之鮒鮒小魚也即今之鮒魚其魚肉厚而美性不食釣本草所謂鮒魚一名鮒魚形亦似鯉色黑而體促腹大而脊隆所在池澤皆有之是也孟詵云鮒是稷米化之其魚腹上猶有米色易之井曰井谷射鮒甕敞漏蓋九二以陽居陰不正者也不正則旁出而下流以與初矣故曰井谷射鮒以此上行則亦趨乎下而已故曰甕敞漏初六陰也而又居下流且其賴井之功微矣故稱鮒焉莊子曰周顧視車轍中有鮒魚焉曰吾得斗升之水然活爾少牢饋食曰魚用鮒十有五而俎蓋魚水物也故取數於月十有五曰而盈淮南子曰月虛而魚腦減今此魚旅行吹沫如星然則以相即也謂之鮒以相附也謂之鮒

○  
鱖

鱖魚似鮒而弱鱗其色白北土皆呼白鱖西征賦曰華鮐躍鱗素鱖揚鬣性亦旅行故其制字以與亦或謂之鮓也傳曰連行魚屬若此之類是已失水即死弱魚也今吳楚呼鱖鮓魚其頭无大而肥

者徐州人謂之鯉或謂之鯉六韜曰緡降餌重則  
嘉魚食之緡調餌芳則庸魚食之鱸庸魚也故其  
字从庸蓋魚之不美者故里語曰網魚得鱸不如  
啖茹而鱸讀曰慵者則又以其性慵弱而不健故  
也詩曰敝笱在梁其魚魴鱖齊子歸止其從如雲  
敝笱在梁其魚魴鱖齊子歸止其從如雲  
梁其魚唯唯齊子歸止其從如水言笱雖敝尚足  
以制魴鱖之魚非特制魴鱖而已尚足以制魴鱖  
之魚非制魴鱖而已蓋魚死不聽從者以制魯桓  
微弱曾敝笱之不如也其從如云者言云无定性  
隨風而已云亦曰空雨故如雨繼之雨降向生水  
故如水繼之言魯桓微弱不能防閑文姜其傾從  
如雨之從天其順從如水之從地者初亦生於如  
云積以浸大而已故傳曰如云言盛也如雨言多  
也如水言从也蓋一為盛二為多三為从

八埤雅一

九

○  
鮫魚也狀似鼈而無足背紋麤錯皮間有珠可  
飾刀其子鱉則入母腹中蓋龍珠在頷鮫珠在  
蛇珠在口鼈珠在足魚珠在眼蚌珠在腹也案  
八玄主物簿叙魚珠曰魚之懷珠至五十年則先

後鼓鯢腦上有汗其鬣鱗口眼皆異鬣皆紫色服  
膚紅色口齒赤色又曰懷珠之蛇多喜投暗見人  
張口向人吐氣如燼是則蛇珠豎魚亦有懷者述  
異記曰南海有鮫人之室水居如魚不廢棧織其  
眼能泣則出珠

○鮪

鮪今注鮪也似鱈而短無鱗以涎自染難匿與魚  
而為牝牡莊子所謂麋與鹿交鮪與魚游一名鮪  
孫炎爾雅正義曰鮪尋也尋習其泥厭其清水舊  
說守魚以鬣養魚以鮪蓋鮪性角健善獲令魚利

八 埋 羅

十

轉制字从首豈為吳乎恩平郡譜云鮪謂之肆蝦  
謂之龍鬣謂之衫蛇謂之訛案古方有言須用泥  
水煮藥者今鮪鮪入江水輒死則流水與止水果  
不同韓文公江魚不池活今魚生流水中則背鱗  
白而味美生池水中則背鱗黑而味惡此亦一驗  
詩云豈其食魚必河之魴蓋流水之魚品流自異

○蛟

蛟龍屬也其狀似蛇而四足細頸頭有白嬰大者  
數圍卵生眉交故謂之蛟亦蛟能交首尾束物焉  
故謂之蛟也俗呼馬絆以其如此述異記曰鱗蛇

目圓蛟眉連生連生則交矣相書所謂交眉則蛟  
蝨之眉是也一說蛟尾有肉環束物則以首貫之  
舊云鳳骨黑蛟骨青記曰伐蛟取鼉登龜取鼃鄭  
氏謂蛟言伐者以其有兵衛也龜言登尊之按古  
有蛟鮓又有龍醢夫龍神物也而可豢是亦豕類  
爾非真龍也犬豕曰豢夫惟可豢是以可醢而食  
字以肉蓋以此故君子不欲豢於人也俗說虎中  
有真虎龍中有真龍星禽衍法曰角木蛟亢金龍  
氏土貉房曰兔心月狐尾火虎箕水豹斗木獬牛  
金牛女土蝠虛日鼠危月燕室火豬壁水瑜奎木  
狼婁金狗胃土雉昂日雞畢月烏觜大猴參水猿  
井木豸鬼金羊柳土獐星日馬張月鹿翼火蛇軫  
水蚓解或作解豸或作鴈蓋非是按角木曰蛟亢  
金爲龍奎木曰狼婁金爲狗觜火曰猴參水爲猿  
翼火曰蛇軫水爲蚓之類是皆以類相從特其氣  
數有深淺爾然則牛金曰牛斗木宜爲解鬼金曰  
羊井木宜爲豸也

重刊埤雅卷之二

中大夫嘗嘗左丞廷國吳郡開國公賜紫金魚袋陸佃撰

新安明畢效欽重校

○釋魚

龜

蟬

烏鰂

鼉

鼈

龜

蟾蜍

蚌

蝸

蜃

貝

鰻

鱉

嘉魚

○龜

龜舊也外骨內肉腸屬于首廣有無雄與蛇為匹故龜與蛇合謂之玄武類從云龜不咽粟蓋龜善

一埤雅

藏又能行氣導引其背微偃韓子謂之穹龜相法

以為強脊如龜有後之人也又龜背微坼如皴剥

故莊子云宋人有善為不龜手之藥也語曰龜思

龜望今龜鼈皆隔津望郊易曰定天下之吉凶成

天下之亶亶者莫大乎著龜蓋著老龜舊故古以

龜卜著筮白虎通曰著龜者天地之間壽考物也

故問之龜象也天產也著數也地產也占人曰凡

卜筮君占體大夫占色史占墨卜人占坼說文曰

兆龜坼也龜灼之而坼坼而後墨與色可知卜人

先占坼史占墨次之大夫占色又次之衆占備焉

而後君占體以定吉凶卜之序也故王藻云卜人定龜史定墨君定體今禮以尊卑之序言之故先占體後占坼與王藻之序異也墨謂以墨畫龜占其食否洛誥所謂我卜澗水東灋水西唯洛食傳曰卜必先墨畫龜然後灼之兆順食墨故卜師云揚火以作龜致其墨也筮人曰國之大事先筮而後卜則卜筮必相參用以定吉凶占人所謂以八筮占八頌者也傳曰上有護蒼下有伏龜則龜筮之必相為用非特人故抑天理也書曰三龜一習吉此龜從也啓籥見書乃并是吉則言若從焉而

一 金雅二

筮書與龜又并吉也公曰體王其無害則言卜筮之體并吉故王其無害矣詩曰爾卜爾筮體無咎言此之謂也先儒引此證君占體之事而又以書為龜書則亦誤矣且開籥案視龜書然後知吉則先曰三龜一習吉是今日適越而昔至也明堂位曰周以黃目黃目蓋以龜目飾尊今龜目黃而許慎解字說壘亦曰龜目酒尊是也化書曰牝牡之道龜龜相顧神交也鶴鶴相唳氣交也言龜雖與蛇合亦有以神交者易曰舍爾灵龜蓋龜有靈德伏匿而嘯善潛而不忘於養故古者簞蓋皆為龜

形於其上而大臣以貪墨坐廢者曰簞簋不飾也  
史氏龜經曰龜生百歲故居鵲尾之上

○解

解八跪而二敖水蟲殼堅而脆團臍者牝尖者牡  
也八月腹內有芒真稻芒也未被霜食之有毒外  
骨內肉旁行故今里語謂之旁解梓人注云却行  
螭屬又行解屬是也易曰離為解言離卦外剛內  
柔而性又火燥故為解也荀子曰解六跪而二敖  
非蛇鱓之穴無所寄託者用心燥也太玄曰解之  
郭索敖蓋解首二鉗如鉞者今解皆八跪二敖敖

一論雅三

蓋其兵也所以自衛神農本草以為解性敗漆燒  
之致鼠解性走明漆見之而輒解名之曰解似出  
於此淮南子曰漆見解而不乾此類之不推者也  
一曰解解殼故曰解禮曰蠶則績而解有匡范則  
冠而解有綾兄則死而子臯為之衰言解甲象匡  
其衰之不為兄死猶蠨之有匡豈為蠶之績也哉  
造化權輿曰龍易骨蛇易皮麋鹿易角解易敖析  
其敖足隨後更生解類甚多若蝮蛇擁劔彭蠡彭  
蠡之類凡十數種蝮蛇大者長尺餘兩敖至強能  
與虎鬥虎不如也隨大潮退殼一退一長擁劔一

名桀步豈非以其橫行故謂之桀步歟一敖極小  
以大者闢小者食彭蠡有毛海人亦食之蔡謨初  
度江食之致於死歎曰讀爾雅不熟幾為勤李所誤

○鳥鰌

鳥鰌八足絕短者集足在口縮喙在腹懷板含墨  
每遇大魚輒嘬墨周其波以衛身害若小鰕魚過  
其前即吐墨涎惹之南越志曰烏賊懷墨而知禮  
江東人或取其墨書契以給人財物書迹如淡墨  
逾年自消唯空紙爾舊說烏鰌有石遇風則蚪前  
一鬚下石一名纜魚風波稍急即以其鬚粘石為

一魚雅三

四

纜蓋此魚每遇大風遠岸則蚪前一鬚為石近岸  
則粘前一鬚為纜炙穀子曰此魚每遇漁舟即吐  
墨染水令黑以混其身漁人見水黑則知是網之  
大獲傳曰欲蓋而彰思存而亡此之謂也肉白皮  
黑無鱗有鬚鬣甚長蜀本草圖經云鷓即此是也  
故義訓云寒鳥入水謂之烏鰌

○鼉

鼉具十二少肉蛇肉最後在尾其掇瑩淨魚枕弗  
如皮中冒鼓夏小正曰刺鼉以為鼓也今他將風  
則躡鼉欲雨則鳴故里俗以鈍識風以鼉識雨詩

曰鼉鼓逢逢先儒以為鼉皮堅厚取以冒鼓故曰鼉鼓蓋鼉鼓非持有取於皮亦其鼓聲逢逢然象鼉之鳴故謂之鼉鼓也晉安海物記曰鼉宵鳴如桴鼓今江淮之間謂鼉鳴為鼉鼓亦或謂之鼉更更則以其聲逢逢然如鼓而又善夜鳴其數應更故也今鼉象鼉形一名鰓夜鳴應更吳越謂之鰓更蓋如初更輒一鳴而止二即再鳴也舊云鼉性嗜睡目睛常閉能吐霧致雨力亦酋健善頽坎岸一曰獨鳴早鼉鳴夜趙辟公雜說曰鼉聞鼓聲則鳴續博物志曰鼉長一丈一名土龍鱗甲里色能橫飛不能上騰其聲如鼓

金雅三

五

○鼈

鼈以眼聽穹脊連脅甲蟲也水居陸生養魚經曰魚滿三百六十則龍為之長而引飛出水內鼈則魚不復去故鼈一名神守天地之性細腰純雄大腰純雌大腰龜鼈之屬以蛇為雄荀子曰跬步不休破鼈千里言鼈行蹢躅而又跛焉今其卒致千里則亦不輟馬爾故學不可以已毛詩曰魚鱉鮮魚鮮魚中鱸者也又曰魚鱉膾鯉言熟則有魚鱉腥則有膾鯉也段成式云甲蟲影伏羽蟲躡伏今

鼈伏於淵而郊於陵此思化也內典曰鶴影生鼈  
思生是則思生又與影伏異矣今疇唱乳郊大如  
彈丸亦望郊而陰一如龜鼈呼為護郊世云鼈伏  
隨日謂隨日光所轉朝首東鄉夕首西鄉也又云  
鼈之所在其上必有浮沫謂之鼈津捕者以此占  
之韋氏燕山錄曰煮羊以鼈煮鼈以較蓋物之相  
感如此雖有明智弗能推也

○

鼈大鼈也鼈以為雉故鼈鳴而鼈應所謂雉蟲鳴  
於上風雖蟲應於下風而風化即此之類是也淮

一 雜雅二下

六

南子曰燒鼈致鼈此以其類求之舊說 鼈亦思  
化其脂得火可以然鐵曰鼈亦郊生而伏影顏籀  
稽聖賦曰鼈鼈伏乎其陰鷓鴣孕乎其口是也王  
子年拾遺記曰禹濟巨海鼈鼈為梁此與黃帝以  
虎豹為前驅鷓鴣為旗幟無異皆德之所感殆未  
足多怪也

○

蟾蜍吐生腹大背黑皮上多痂磊跳行舒遲其昉  
塗玉則軟刻削如蠟本草所謂能合玉石者也又  
曰蝦蟆一名蟾蜍蓋蝦蟆背有黑點身小能跳接

百蟲善鳥與蟾蜍不類故淮南子以爲釋大道而任小數無以異於使解捕鼠蟻蚘蚘捕蚤不足以禁姦塞邪也酉陽雜俎曰蝦蟆無腸又曰鶴影抱蝦蟆聲抱今里俗聞其春鳴謂之聒子聒子即段所謂聲抱其子謂之科斗大盡生前兩足小盡生後兩足今其一種似蝦蟆而長畸瞋目如怒謂之龜楚王楫怒蛙而武士歸之即此是也蓋其鳴聲哇淫故曰蛙傳曰紫色蛙聲餘分間位物理論曰虛無之談尚其華藻此猶春蛙秋蟬聒耳而已莊子曰言隱於榮華良有以也抱朴子曰蟾蜍壽至千

一 龜雅三

五

歲者頭上有角額下有丹書八字自然論曰蟾蜍擲糞自其口出又俗說蝦蟆懷土雖取以置遠却一夕復還其所字說云雖或遐之常慕而反又云鼃善怒故音猛而謂怒力爲鼃詩曰鼃勉同心亦蛙善踊故謂之猛今蟬蛩一名蟬蛩蟬長瘦善跳言窄而猛也

○時

鼃子乳以夏蚌孕乳以秋蚌聞雷聲則厥其孕珠若懷妊然故謂之珠胎與月盈胸淮南子所謂曰至而麋鹿角解月死而螺蚌隳者也蚌一名蜃墨

子曰周之靈珪出於土石楚之明月生於蚌蜃由是觀之士之賢不肖豈有種哉蓋物有非其類而化者若牡蠣蚌蛤無陰陽牝牡須在鵠以化故蚌之父者能生珠專一於陰也海物異名記曰蜃布泥有疆界其蒸氣也為樓莊子曰夫愛馬者以筐盛矢以蜃盛溺適有蚊蟲僕緣而拊之不時則缺銜毀首碎胷言矢溺至賤而以禮器盛之愛馬之至也然掩其不意而驚以致敗則失其所以愛矣故意有所至而愛吾所亡不可不慎也易曰離為蚌為螺蓋螺之形鉞蚌之刑刻且皆外剛內柔而性又善麗故也鬯人曰凡祭祀杜壇用大壘榮門用瓢句齋廟用脩凡山川四方用蜃凡理事用概凡福事用散齋之為言升也脩爵也概斗也蓋祭祀壘以盛鬯瓢以酌之脩以受之杜壇言壘榮門言瓢齋廟言脩相備也蜃以盛鬯概以酌之散以受之山川四方言蜃理事言概福事言散亦相備也鄭氏讀脩為因誤矣脩爵名也荀子曰脩爵無數裴頠崇有論曰鳥無胃肺蛤蜊無臟蛭以空中而生蠶以無胃而育

釋魚曰蚘羸蟻輸璞云即蝸牛也孫炎正義以爲負螺而行因以名之蓋蝸背負殼狀如小螺驚則縮入殼中如螺閉戶其肉中醢內則曰蝸醢是也頭有小角故又一名蝸牛莊子所謂戰於蝸角舊說蝸涎規蝸每爲蝸牛所食先以涎畫地規之蝸不復去崔豹古今注曰蝸牛陵螺也形如蟻輸殼如小螺熱則自懸於葉下野人爲圓舍如蝸牛之殼故曰蝸舍亦曰蝸牛之舍然則蟻輸與蝸牛異矣先儒以爲蟻輸無殼蝸似蟻輸而有殼今亦有一種生於卑濕大於蝸牛無殼而有角蓋蟻輸之類也南方積雨蝸涎書畫屋壁悉成銀迹其卑濕如此

一  
雜推三

九

○  
蟻

雜兵書曰東海出氣如鼈渭水出氣如蜃蜃形似蛇而大腴以下鱗盡逆一曰狀似螭龍有耳有角皆鼈作紅色噓氣成樓臺望之丹碧隱然如在雲霧高鳥倦飛就之以息喜且至氣輒吸之而下今俗謂之蜃樓將雨即見史記曰海旁蜃氣成樓臺野氣成宮闕即此是也世云雉與蛇交而生蜃若得其脂和蠟爲燭香聞百步煙出其上皆成樓臺

之狀矣又曰蛇之求於龜則爲龜求於雉則爲唇  
故三物常異而同感也又曰鹿食龜麝食蛇虺食  
燕子蛟食犀角蛇食茱萸筆談云登州海中時有  
雲氣如宮室臺觀樓人物車馬冠蓋之狀謂之  
海市或云蛟蜃之氣

○三

獸二爲友貝二爲朋詩曰錫我百朋百云者言錫  
真之多也又曰萋芳斐芳成是貝錦錦文如貝謂  
之貝錦言譎人因寺人之近嫌而成其罪猶之因  
萋斐之形而文致之則成是貝錦也貝中肉如科

二金雅二

十一

年而有首尾以其背用故謂之貝貝背也貝之字  
从目从八言目目之所背也先王面朝後市以此  
古者相貝有經其經曰朱仲受之於琴高琴高乘  
魚浮于河海不產必究仲學仙於高而得其法又  
獻珠於武帝上不知所之嚴助爲會稽太守仲又  
出遺助以徑尺之貝并致此文於助曰皇帝虐堯  
夏禹三代之上瑞靈奇之秘寶其有次此者貝盈  
尺狀如赤電里雲謂之紫貝素質紅黑謂之珠貝  
青池綠文謂之紋貝黑女黃畫謂之霞貝紫愈疾  
珠明目緩消氣障霞眼蛆蟲雖不能延齡增壽其

禦害一也復有下此者鷲喙蟬脊以逐温去水  
奇功貝大者如輪文王請大秦貝徑半尋穆王得  
其殼縣於昭觀秦穆公以遺燕鼯可以明目遠察  
宜玉宜金南海貝如硃磔白駁其性寒其味甘止  
水毒浮貝使人寡無以近婦人黑白各半是也  
濕貝使人善驚無以親童子黃唇點齒有赤駁是也  
雖貝使人病瘡黑鼻無皮是也鱗貝使胎消勿以  
示孕婦赤帶通脊是也惠貝使人善忘勿以近人  
赤熾內殼赤絡是也管貝使童子愚女人淫有青  
唇赤鼻是也碧貝使童子盜脊上有縷句唇是也  
雨則重霽則輕委貝使人惡強夜行伏迷鬼狼豹  
百獸赤中圓是也雨則輕霽則重然則爾雅大者  
鮐小者鮐餘貶黃白文餘泉白黃文蝸大而險蟻  
小而脩亦其略也鹽鐵論曰教與俗改敝與世易  
夏后氏以玄貝周人以紫石

○ 鰻無鱗甲曰腹以鱗而大青色焚其煙氣辟毒有  
性無雌以影漫鱧而生子趙辟公雜說云凡聒抱  
者鶴鷓鵒雀也影抱者龜鼈龜也有鰻鱻者以影  
漫於鱧魚則其子皆附鱧之鬚鬚而生故謂之漫

鰻也一曰鮎亦產鰻蓋其乳子三分之二爲鮎其一鰻也

○鮎

鮎狀如便面骨眼在背上口在腹下其血碧雌常負雄而行雄者多肉失雄則不能獨活漁者格之必得其雙在海中群行輒相積於背高尺餘如帆乘風而遊其藏伏沙上亦輒飛躍常遠行迹數步如兔擺跋今鮎青黑色十一足似蠅腹中有子如粟而大中醢殼上有物如角常偃高七八寸每遇風至即舉扇風而行俗呼鮎帆舊云視鷗創施觀察制帆是也皮殼甚堅然性畏蚊蚊小螿之輒斃未知其故也又暴之日中往徃無恙隙光射之即死嶺表異錄云雄小雌大置之水中雄者浮雌者沉

一 金律雜三

十二

嘉魚鯉鱖鱗鱗肌肉甚美食乳泉出於丙穴故南都賦云嘉魚出於丙穴先儒言丙穴在漢中沔南縣北有乳穴二常以三月取之穴口向丙故曰丙也舊言尾象篆文丙字故曰丙穴蓋爾雅魚枕謂之丁魚腸謂之乙魚尾謂之丙則魚尾象丙豈特

嘉魚而已禮曰魚去乙乙賜也詩曰南有嘉魚烝然罩罩言嘉魚欲逸則罩之使入也南有嘉魚烝然汕汕言嘉魚欲伏則汕之使出也求賢之道如此而已爾雅曰罩謂之汕今之捺罟是也太平君子樂與賢者共之而所以求者上籠之如罩下捺之如汕此至誠之道也淮南子曰罩者抑之罟者舉之為之雖異得魚一也

重刊理雅卷之二

二 爾雅三

十一



字樂與理雅其說而道以水皆土歸於水罩也然罩而罩則曰罩謂之汕今之捺罟是也太平君子樂與賢者共之而所以求者上籠之如罩下捺之如汕此至誠之道也淮南子曰罩者抑之罟者舉之為之雖異得魚一也

重刊埤雅卷之三

新安畢效欽重校

麀

麀

兔

鹿

麝

犀

麀

虎

麀

兕

豺

獺

熊

豹

羊

牛

麀王畜也信而應禮以足至者也軒轅大角之獸  
狼額赤目五蹄含仁懷義音中鍾呂行中規矩不  
群居不旅行不入啗窳不羅羅網王者至仁則出

金雅

蓋太平之符也孔子曰刳胎殺夭則麒麟不至客  
巢毀却則鳳凰不翔角端有肉示有武而不用也  
踐生草不食生物有愛吝之意故麀及吝牡麒麟  
麀陰主吝嗇故牝曰麀也詩一章曰麟之趾二章  
曰麟之定三章曰麟之角始於趾終於角者言德  
以外進為美也易曰德言盛故是詩每況愈上尔  
雅云麟麀身牛尾一角蓋麟似麀圓頂一角故而  
符獲麟曰有麀而角也或曰麟肉角鳳肉味皆是  
有武而不用也傳云麒麟似麟而無角按爾雅曰麟  
如馬一角不角者騏然則麒麟以騏省不角故也或

曰序詩以爲皆信厚如麟趾之時以吝以厚故也  
以其以信故也其信也其者指物之詞

○兔

兔口有缺吐而生子故謂之兔兔吐也舊說兔者  
明月之精視月而孕故楚辭曰顧兔在腹言顧兔  
居月之腹而天下之兔望焉於是感氣禮曰兔曰  
明視其以此歟蓋咀齧者凡竅而胎生獨兔雌孝  
八竅故陶氏書云兔舐雄毫而孕五月而吐子而  
里俗又謂視顧兔而感氣故小秋月之明暗以知  
兔之多寡也今孔雀亦合而先儒以孔雀聞雷而  
孕則兔雖舐毫其感孕則以月理或然也月缺也  
故其口缺一曰兔曰不瞬視雄毫而孕詩曰肅肅  
兔置椽之丁丁肅肅兔置施于中達肅肅兔置施  
于中林蓋椽之丁丁以有所聞施于中達以有所  
見施于中林則無所聞無所見於是焉肅則好德  
之至也故詩以此爲後徐幹中論曰肅肅兔置施  
于中林處獨之謂也是詩正言兔置者先王之化  
言格於蕩蕩行至於雉兔然後爲博故序以爲莫  
不好德賢人衆多也俗云兔營密必背立相通所  
謂狡兔三穴古今註曰兔口有缺尻有九孔今尻

於文从九蓋生於兔也內則曰兔去尻狐去首狐  
死亦正丘首不忘本也主物簿去孕環之兔懷於  
左腋毛有文彩聞色至有五十年當轉環於腦能  
隱形人不復見矣說文無兔字以兔爲兔兔生自  
口出宜有留難吐而後免故字又通爲兔俗則作  
兔非是也今產乳曰兔亦或謂之分媿且兔足前  
卑後倨其形逸故媿又從免也冕亦从兔古之說  
冕者以爲位彌高而志彌逸其以此乎內則曰媿  
教婉媿听從蓋媿妻道也媿母道也听婦道也從  
姑道也左傳曰姑慈而從婦听而媿

○鹿

二八理雅三

三

字統曰鹿性警防分背而食以備人物之害蓋亦  
卒善走者分背而食食則相呼辟君則環其角外  
向以防物之害已故詩以况君臣之義而毛詩草  
蟲經曰鹿欲食背鳴柝召志不思也周官曰視朝  
則皮弁股虔弁正以鹿皮爲之蓋取諸此鹿愛其  
類發於天性詩曰玉在靈沼於叔魚躍王在靈囿  
麇鹿攸伏正言魚鹿者言人之与物異類則鳥見  
之高飛魚見之深入鹿見之决驟今魚樂於沼鹿  
安於囿如此則文王之德行於靈沼靈囿故也爾

雅麋曰其跡躔鹿曰其跡速麋曰其跡解兔曰其跡遠豕曰其跡刻狐曰其跡夙蓋麋性迷惑故其跡躔而不解麋性散驚故其跡解而不躔鹿善決驟故其跡速而不夙狐善遲疑故其跡夙而不速豕性追突故其跡刻兔性跳躔故其跡遠今兔將伏輒跳躔擺跡人反以此得之韓子曰譬如兔得跡安用東西跳也小爾雅曰鳥之所乳謂之巢鷄知所乳謂之窠兔之所息謂之窟鹿之所息謂之場詩曰町疇鹿場言町畦村疇之中無人馬故鹿以爲場也舊說鹿者仙獸常自能樂性從其雲泉至六十年必懷瓊於角下角有班痕紫色如點行或有涎出於口不復能急走也蓋鹿戴玉而角班魚懷珠而鱗紫故有諸中未有不形於外也

○麝

釋獸云麝父麝足麝如小鹿有香故其文从鹿从射虎豹之文來田狸麝之香來射則其皮与脂之爲累也今高汝山中多群麝所遺糞常就一鱗遠逐食必还走其地不敢遺跡他所慮爲人獲人反以是從迹其所在必掩羣而取之蓋麝絕愛其香每爲人所迫逐勢且急即自投高岩率爪剔出其

香就養且死猶松四足保其臍吳均玄猿賦以爲麝懷香以賈害祖伐巧而招射謂是也陶氏云麝形似倚今俗謂之香樟常食栢葉故養生論云虱處頭而黑麝食栢而香也又云啗蛇今以蛇蛻裏麝彌香夏月食蛇多至寒香滿入春臍內亟痛即自以足剔出之置屎溺中覆之皆有常處象退齒犀退角麝退香皆輒藏覆知自珍其貨也趙辟公雜說云西北之麝噬虺而食栢故其香結東南山谿有松而無栢故麝不結也

○犀

一 犀 犀 三 7

五 一

犀性絕躁似豕一管三毛有鴻處必有之形似水牛大腹卑脚脚有三蹄黑色三角一在頂上一在額上一在鼻上鼻上者即食角也小而不精好食棘亦有一角者前足直常倚木而息木仆則不能起異物志曰犀體兼五種肉又曰犀舌有棘常食草木棘刺不啖莖葉也舊說犀之通天者惡影常飲濁水重霧厚露之夜不濡其裏白星徹端世云犀望星而入角即此也可以破水駭雞蓋犀之美者有光故雞見影而驚其次角理復有正插倒插正插者角畧以上通倒插者角畧以下通亦曰犬

花小而根花大謂之凶神故南人以牙爲白暗犀  
爲黑暗言難別也犀亦絕愛其角墮角即自埋之  
王粲游海賦曰羣犀代角巨象解齒是也交州記  
曰犀有二角鼻上角長額上角短或曰三角者水  
犀也二角者山犀也在頂者謂之頂犀在鼻者謂  
之鼻犀犀有四輩其紋或如桑椹或如狗鼻者上  
黔犀無紋螺犀紋旋犄犀紋細牯犀紋大而勻周  
官函人爲甲犀甲七屬兕甲六屬犀革差劣於兕  
故兕甲六屬減一犀甲七屬增一也或曰翡翠屑  
金人氣粉犀犀最難博唯鋸犀成小塊以極薄紙  
裏置懷中令近肉以人氣蒸之候氣蒸潤乘熱投  
白中急擣應手如粉

○麀

麀獸中似鹿而大其尾辟塵以置舊帛中能令歲  
久紅色不黧又以拂氈令氈不蠹蓋蠅點變白塵  
尾留紅與狐白貂鼠之類燕見之則毛脫物有相  
制其異如此今麀鹿醜亦喜紅南人取之則衣絳  
服而舞麀鹿輒注視不動因以利刀刺之名苑曰  
鹿之大者曰麀羣鹿隨之皆視麀所往麀尾所轉  
爲準於文王鹿爲麀而古之談者揮焉良爲是也

恩平郡譜曰沈牛謂之回沙牛謂之磨塵謂之羗  
鹿謂之擢

○持

虎奮衝破又能畫地下食蓋蛇蟠向壬鶴巢面歲  
燕伏戊巳虎奮衝破此亦鳥獸之所以靈也兵法  
曰將開牙門常背建向破其以此狀類從曰虎行  
以瓜坼地觀竒耦而行今人畫地觀竒耦者曰虎  
卜云簡兮曰執轡如組有力如虎如組以言其藝  
如虎以言其勇常武曰進厥虎臣闕如虢虎蓋虎  
之自怒虢然闕如虢虎則以言將帥之勇發於忠

一 陣雅三

七

毅非激而怒之也何草不黃曰匪兕匪虎率彼曠  
野哀我征夫朝夕不暇言兕抵觸虎搏噬先王驅  
而遠之則率彼曠野兕虎之所宜今征夫如此則  
可哀矣爾雅曰能虎醜其子狗絕有力虿漢律曰  
捕虎一購錢三千其狗半之是也方言虎陳魏宋  
楚之間謂之李父江淮南楚之間謂之李耳注云  
虎食物值耳而止以觸其諦故然則仁人之於親  
也聞名心瞿見似目瞿豈自外至執禮曰交龍爲  
旂旂東方也鳥隼爲旟旟南方也熊虎爲旗旗西  
方也龜蛇爲旐旐北方也大常則象天焉環以復

之故繪日月星辰易曰君子豹變大人虎變豹亦  
言變而爲豹也楊子曰豹變則豹所謂豹變故象  
曰君子豹變其文蔚也虎變言變而爲虎也楊子  
曰豹變則虎所謂虎變故象曰大人虎變其文炳  
也周官服不氏掌養猛獸而教擾之鄭氏謂擾馴  
也言王者之教無不服也然則教而馴之蓋亦有  
道夫梁鴛曰且一言我養虎之法夫食虎者不敢  
以生物與之爲其殺之之怒也不敢以全物與之  
爲其碎之之怒也時其飢飽達其怒心虎之與人  
異類而媚養已者順也故其殺之逆也吾豈敢逆  
之使怒或亦不順之使喜也何則喜之復也必怒  
故曰不處中和勢極則反必然之數也俗鳩食黍  
甚則醉新食薄荷則醉虎食狗則醉今虎所在鹿  
必鳴以告

命雅三



崔豹古今註曰鹿有角而不能觸麀有牙而不能  
噬麀麀也齊人謂麀爲麀麀如小鹿而美故从章  
也章美也易曰陰雖有美舍之以從王事麀从章  
麀从旨其義一也語曰四足之美有鹿鹿即麀也  
或曰麀性善驚故从章吳越春秋曰章首倬倬也

蓋麋鹿皆雜駭而麋性膽充法飲水見影輒奔道  
書曰麋鹿無覓又曰麋鹿曰膽善怖為是故也或  
曰麋喜音聲麋喜文彩故麋以未聲以章今獵戶  
以彩服舞麋鹿子說曰赤與白為章麋見章而或  
者也樂以道和麋可以樂道而獲焉麋不可畜又  
不健走可縛者也故人訓縛詩曰野有死麋白茅  
包之言昏禮不以死物故其生摯用鴈而飾羔鴈  
者以續今取死麋更以白茅包之則皆非其禮矣  
蚺皆非禮然猶愈於無禮故序云惡無禮也先曰  
死麋後曰死鹿九曰包後曰束言被文王之化知  
九

坤九三

九

惡無禮其俗有略而無殺麋性喜山麋性喜澤鹿  
性喜林故林屬於山為麓其字从鹿麓者鹿之所  
在故也鹿林獸也麋憚獸也博物志曰麋徂澤草  
而食其場成泥名曰麋暖民隨此暖種稻不耕而  
獲其收百倍麋性善聚善散故从困困聚也亦散  
也國語曰市無赤木而困鹿空虚先儒以為圓曰  
困方曰鹿鹿善聚亦善散故困或謂之鹿也

○

釋獸云兕似牛兕重千斤一角青色其皮堅厚可  
以制鎧傳曰水刺蛟龍陸斷犀兕兕蓋取諸此吉日

曰發彼小狝瘧此大兕言能中微而制大也老子  
曰兕無所投其角兕善抵觸故先王之制罰爵以  
兕角爲之酒陽物也而善發人之剛其過則在抵  
觸故先王制此以爲酒戒詩曰兕觥其觶昔酒思  
柔此之謂也四升曰角角觸也與此同意道家云  
虎千年則牙峻而角生



釋獸曰豺狗足豺似狗而長尾白頰高前廣後其  
色黃季秋取獸四面陳之以祀其先世謂之豺祭  
獸故先王候之以田禮記所謂豺祭獸然後田權

何杜三

卷十一

是也詩曰取彼諸人投畀豺虎豺虎不食投畀有  
北有北不受投畀有吳豺虎以殺爲性則宜無所  
不食有北以載爲德則宜無所不受今曰豺虎不  
食有北不受且付昊天制其罪則惡之至也記曰  
好賢如緇衣惡惡如巷伯爲是故也然是詩地於  
四方正言有北者有北朔地也朔地者寬閑之至  
天於四時正言有昊者有昊南天也南天者辨察  
之至漢律捕虎一購錢三千捕豺一購錢百豺虎  
皆害物之尤者故詩併言之俗云豺羣噬虎言其  
健猛且衆可以窘虎也又田瘦如豺豺柴也豺躄

細瘦故謂之豺棘人骨立謂之柴毀義取諸此  
說豺獺祭天又或以謂皆自祭其先云疑此二物  
祭帝而其先與焉禮曰萬物本乎天人本乎祖故  
曰人而不祭豺獺乎

○獺

獺獸西方白虎之屬似狐而小青黑色膚如伏翼  
水居食魚孟子所謂為淵馭魚者獺也亦自祭其  
先記曰獺祭魚然後漁人入澤梁是也獺取鯉於  
水裔四方陳之進而弗食世謂之祭魚其字从獺  
與豺从才同意援契曰謂多獺故不使起揚獺  
才也舊說蟾昉合王獺膽分危又曰熊食鹽而死  
獺飲酒而斃此類之不推也淮南子曰鵲巢知風  
之自獺穴知水之高不言歲多風則鵲作巢卑水  
之所及則宿獺移穴其預知有如此也或曰獺一  
歲二祭豺祭方獺祭圓言豺獺之祭皆四面陳之  
而獺圓布豺方布唐李商隱善屬文喜鋪陳檢閱  
時謂之獺祭魚字說曰豺亦獸也乃能獲獸能勝  
其類又知以時祭可謂才矣獺非能勝其類也然  
亦知報本反始非無類者

熊似豕堅中山居冬蟄當心有白睛如玉味甚美俗呼熊白其膽春在首夏在腹秋在左足冬在右足好舉木而引氣謂之熊經莊子所謂熊經鳥伸是也冬蟄不食飢則自舐其掌故其美在掌而孟子曰熊掌亦我所欲也周官大射諸侯則共熊侯豹侯蓋諸侯服猛下王德一等故其所射共熊豹之侯而已又曰田獵則設熊席則以蒞衆尚毅故也亦以其溫傳曰君居則狐裘坐則熊席考工記曰龍旂九旂以象大火也烏旟七旂以象鶉火也熊旗六旂以象伐也龜蛇曰旂以象營室也說者

曰龍旂東方也故象蒼龍宿之數其旂九熊旗西方也故象白虎宿之數其旂六烏旟正南方之物也故象朱鳥宿之數其旂七龜旒正北方之物也故象玄武宿之數其旂四案旂象大火旟象鶉火旒象伐旒象營室義不在旂猶之龍旂養信而荀子曰龍旂九旂以養信也許慎曰熊旂五旂以象伐按熊旗五旂則考功所記六旂誤矣巾車掌王之五路建太常以祀建大旂以賓建大赤以朝建大白以即戎建大麾以田太常象天有日月焉大旂象東方即旂是也大赤象南方即旟是也大白

象秋一名旗大麾象冬一名旒太常大旂蓋言其  
名大赤大白蓋言其色大麾則又以用言互相備  
也書曰左伏黃鉞右秉白旄以麾以大赤照土則  
龍旂青可知矣以大白照下則龜旒黑可知矣爾  
雅曰緇廣充幅長尋曰旒是也鄭云九旗之帛皆  
用絳不知鄭氏所云何所據而言然鬼谷子曰分  
威法伏熊說者以為熊之擊搏先伏而後動字說  
曰熊強毅有所堪能而可以其物火之羆亦熊類  
而又強焉然可罔也

○豹

一金雅二

十三

豹花如錢黑而小於虎文易曰君子豹變小人革  
面言能革小人之面而已召南之事是也古今註  
曰豹尾車周製也所以象君子豹變尾言謙也晉  
人刺在位不恤其民其詩一章曰羔裘豹祛自我  
人居居二章曰羔裘豹褻自我人究究言大夫體  
柔以剛文之而已今其用暴如此則非所以稱其  
服也居居以言不通究究以言不恕豹祛下大夫  
也豹褻上大夫也詩曰羔裘豹飾豹飾又言國君  
體柔而文之以剛其義上達也玉藻曰狐青裘豹  
裘玄緇衣以楊之羔裘豹飾緇衣以楊之則豹飾

明非褻矣毛詩傳曰飾謂緣以豹皮則緣蓋言領人君之服也管子曰上大大豹飾列大夫豹幘此齊一時之數非古也古云虎豹之駒未成文已有食牛之氣及長退毛然後踈朗煥散蓋亦養而成之傳曰文豹隱霧十日不食欲以澤其衣毛成其文彩殆謂是也語曰豹死留皮人死留名故君子疾沒世而名不稱焉廣志曰狐死首丘豹死首山言不忘本也豹一名程列子曰程生馬古詩曰餓狼食不足飢豹食有餘言狼貪豹廉有所程度而食其字以勺當爲是也一曰以勺豹之勺猶虎之擬也字說曰虎豹狸皆能勺物而取焉大者猶勺而取不足爲大也小者雖勺而取所取小矣不足言也故於豹言勺博物志云豹死守窟淮南子曰蝮使虎申蛇令豹止物各有所制也



羊性善羣故於文羊為羣犬為獨也羊每成羣則要以一雄爲主舉羣聽之今俗所謂壓羣者是也北人謂之羊頭鄭氏儀禮注云羊取其後帥蓋言此矣詩曰爾羊來斯其角戢戢羊前其剛以觸者也故以其角齊聚為善又曰爾羊來斯矜矜兢兢

不騫不崩麾之以肱畢來既升矜矜言羊之愛牧人也兢兢言羊之畏牧人也牧之爲道擾之以順其性故能使物愛之之以制其放故能使物畏之或降于阿或飲于池或寢或訛所謂擾之以順其性也麾之以肱畢來既升所謂支之以制其放也傳曰騫虧也崩羣疾也羊之爲物以瘦爲病而又死善耗敗故於不騫不崩本羊言之也禮云羽鳥曰降四足曰漬曰漬者謂死相濺漬而善耗敗也六畜之死皆善耗敗而羊爲甚故是詩如此要術曰羊有疾輒相汗徐鉉曰羊主給膳以瘦爲病故羸

一雅三

十五

从羊亦豕善肥羊善瘦故羸从羊也詩曰不騫爲是收也易曰兌爲羊羊性前止故兌爲羊兌陰在上故也羊性前逆牛性前順故傳以爲使羸牽一羊舜荷箠而隨之不能前矣又曰今使烏獲藉蕃從後曳牛之尾尾絕而不從者逆也若指之桑條以貫其鼻則五尺童子牽而周四海矣禮曰羊曰柔毛柔毛謂其不疾瘼蟲也詩曰羊牛下來先羊後牛者羊性畏露晚出而早歸常先於牛故也管子曰凡聽商如離羣羊凡聽角如雞登木以鳴音疾以清易曰兌爲羊抑又以其声坎內夔曰羊冷

毛而毳羶犬赤股而躁躁蓋言羊冷毛而毳則羶  
犬赤股而躁則躁矣皆物之不可食者故於文躁  
以躁省羶以躁省也鄭氏以爲冷毛而毳毳謂毛  
別聚毳不解者是也管子曰山高而不馳則旂羊  
至矣淵深而不涸則沈玉極矣或言羊或言玉相  
備也山海經曰縣以吉玉縣山祭也肆師立大祀  
用玉帛牲牲而今此山川更言玉者則以祈祭故  
也易林曰羊腸九繁舊說羊春夏早放秋冬晚出  
字說曰羊大則充實而美美成矣則羊有死之道  
焉老子曰天下皆知美之爲美斯惡已

○牛

孔子曰牛羊之字以形舉也牛象角頭三封尾之  
形牛土畜也馬火畜也土緩而和火性健決躁速  
故易坤爲牛乾爲馬詩曰爾牛來斯其耳濕濕濕  
濕言潤澤也蓋牛之爲物病則耳燥安則溫潤而  
澤故古之視牛者以耳祭義所謂大夫桓而毛牛  
尚耳是也抱朴子曰鴈銜蘆而捍網牛結陣以却  
虎牛善角虎環其首外觸則虎雖猛巧不能制也  
傳曰禘郊之牛角齒粟宗廟之牛角握社稷之牛  
角尺詩曰殺時惇牡有秣其角秣長貌社稷之牛

角尺故曰有棟其角也舊云牛相壁堂欲闢膺廷  
欲廣豪筋欲就雋骨欲垂插頭欲高排肋欲密尾  
不用至地頭不用多肉角欲得細身欲得圓眼欲  
得大口方易飼鼻廣易牽倚欲如絆馬行欲如羊  
形欲如卷懸蹄欲如八字亂睫好觸龍頸突目好  
跳毛拳角冷有病毛少骨多有力跛胡有壽常有  
似鳴有苗禮云牛曰一元大武大牲之號牛曰一  
元大武號取為美者牛大牲故也管子曰凡聽宮  
如牛鳴窳中牛含宮聲故柳子以為黃鍾在脰也  
周官曰牛夜鳴則瘠許叔重曰瘠又羸朽木牛夜

鳴則廂臭如朽木也牛膏曰香故其臭梏則不可  
食矣列子曰饗香以為朽嘗甘以為苦戎右曰替  
牛耳桃列牛耳無竅以鼻聽也盟者聽於人神故  
執牛耳而正以不聽為戒焦貢易林曰牛龍耳睛  
蓋龍亦龍者也先儒以為面牛鼓簧為聾故也造  
化權輿云夫乾為馬坤為牛乾陽物也馬故蹄圖  
坤陰物也牛故蹄圻陽病則陰勝故馬疾則卧陰  
病則陽勝故牛疾則立馬陽物也故起先前足卧  
先後足牛陰物也故起先後足卧先前足世之李  
者以為坤牛取順乾馬取健蓋知其一而已封人

曰凡祭祀飾其牛牲即莊子所謂衣之以文繡者也鄭氏以為飾謂剝治絜清之誤矣楚子曰君處北海寡人處南海唯是風馬牛不相及也按牛走順風馬走逆風牛馬風逸往往相及楚是以云爾又舊說正月一日為雞二日為狗三日為猪四日為羊五日為牛六日為馬七日為人占其日以知其登耗所謂人日以此

重刊埤雅卷之三

重刊埤雅卷之四

新安後學畢效欽重較

釋獸

象

貉

狸

狼

蝟

狐

狸

貓

駝

麋

狨

猴

貊

熊

貂

援

○象

象南越大獸長鼻牙望前如後三年乳行孕肉

兼十牛命在其鼻其所食物皆以鼻取之蓋獸之

象以鼻致用而不以口天之象以氣致用而不以

言故天之象與獸之象同字且今服馴臣象以小

斧刃斲之其金瘡見星月即合又若與垂象宜應

其理抑有不可得而推者舊說象之所在其土必

豐又云象性久識能浮水出沒體具十二少肉唯

鼻是其本肉膽不附用隨月轉在諸肉假今正月

建寅即膽在虎肉鼻端有小爪可以拾鍼或曰膽

隨四時在足春在前膊左夏在前膊右如龜定体

也其牙生花必因雷聲故古者以為器飾左傳曰

象有齒以焚其身賄也字說曰象齒感雷莫之為

而文生天象亦感氣莫之為而文生人於象齒也

眼而象馬於天象也象而服焉像象之也周官王  
路以祀象路以朝王仁也象義也仁者人也義者  
道也故象路一名道車弁師掌皮弁會五采五某  
象即玉璫以况其德而象邸即莊周所謂託宿於  
義者也詩曰佩其象揅正言象揅者明有義也以  
駸其君褊急趨利無德以將之袁子曰虎頭高峙  
貉頭尖銳鹿頭側長犀頭高廣一曰龍象六十歲  
骨方足今荆象色黑兩牙猪也

○貉

字林曰貉似狸善腫狐善疑貉善睡故狐貉之厚

一 埤雅曰

一

以居也其營窟與糞皆為曲穴以避雨暘亦以防  
患故淮南子曰螿知為埵糞貉為曲穴虎豹有茂  
草野蕪有菟菅陰以防雨景以蔽日此亦鳥獸之  
所以智也俗云糞貉同穴而異處糞之出穴以貉  
為導詩曰一之曰于貉取彼狐狸為公子裘言往  
祭表貉因取狐狸之皮為裘故傳曰于貉謂取狐  
狸皮也周官所謂祭表貉即此于貉是也考工記  
曰貉踰汶則死此言邦域殊氣各有所宜故周官  
以土宜之法辨十有二土以蕃鳥獸以毓草木也  
釋獸云獬子貍貓子獲而伐檀之詩一章曰胡貍

爾雅有縣貍考二章曰特三章曰鷓貍小而特與鷓則尤小以言在位貪殘無功而受祿其後已悉如此南方異物志曰傳言貉不踰汶鷓鷃不踰濟孤不渡江而南橘不越江而北區宇之內咫尺不同而混分之華夷限以山海魁詭倣怪可勝言哉字說曰貍善睡則於宜作而無作於宜覺而無覺不可以涉難矣舟以涉難利則涉否則止貍舟在石能生者也又作貉貉之爲道宜辨而各故孔子狐貉之厚以居貉辨而各故少乎什一謂之大貉小貉無諸侯幣帛饗飧百官有司以爲貉道也

○狸

一 坤雅四一

二 一

狸豸在里者里人所居也狸穴而藪焉故狸又通於藪字論衡曰小盜狸步鼠竊狸之伺物卑身而伏以候教者似羈而小文彩斑然異於貍貉故法言曰辨人貍別其文萃也性善擬度故大射以貍步張三侯鄭氏云貍善博者也行則止而擬度焉其發必獲是以量侯道取象焉詩曰取彼狐貍爲公子裘言狐善疑貍善擬不可以有爲故古者以爲燕居之裘齊大夫東郭書衣貍製是也爾雅曰貍狐貍貍醜其足踏其跡瓜蓋貍狐貍貉其性一

而狸又伏獸好擬度故其跡皆夙而不速也袁狸  
曰河冰上有狸迹便堪人渡崔劼以為狸當作狐  
狐性好疑故渡冰輒聽蓋不知所謂聽冰非狐性  
獨然狸亦有之也述征記曰盟津寒則冰厚數又  
冰合車馬未敢過要湏狐行云此物善聽冰下無  
水聲乃過人見狐行方渡內饗曰鳥鵠色而沙鳴  
狸馬黑春而般臂螻狸言其氣臭如狸也內則作  
營蓋物宜露而反鬱則臭矣螻言其氣臭如螻也  
內則作漏蓋物宜覆而反漏則臭矣今狸春間有  
黑理一道如界或曰字从理省以此與鯉之制害  
同義龍八十一鱗能變者也鯉三十六鱗雖無變  
而有理焉理者里也可以數度者也

○狼

狼大如狗青色作聲諸竅皆沸蓋今訓狐鳴則亦  
後竅應之豺祭狼卜又善逐獸皆獸之有才智者  
故豺从才狼从良作也里語曰狼卜食狼將遠逐  
食必先倒立以卜所向故今獵師遇狼輒喜蓋狼  
之所嚮獸之所在也其靈智如此故古之造式者  
木用猓癭棗瘤而以狼牙為柱取其靈智也詩美  
周公不失其聖正言狼者虎善擬其前狼善顧其

後而又其靈智有才故雖跋胡蹙尾而能不失其  
猛此周大夫之所以警周公也還之詩一章曰並  
驅從兩肩兮二章曰從兩牡兮三章曰從兩狼兮  
狼物之尤暴戾者故詩以為後也古之烽火用狼  
糞取其煙直而聚雖風吹之不斜王藻曰君之右  
虎裘厥左狼裘明以武猛衛上如此或曰狼駢膺  
腸直其糞煙直為是故也內則曰狼去腸豈以此  
歟孟子曰養其一指而失其肩背則為狼疾人也  
狼性貪暴爭食以養口體而常以害其身者管子  
曰舉熊章則水行舉虎章則林行舉鳥章則陂行  
舉蛇章則澤行舉鵲章則陂行舉狼章則山行詩  
曰織文鳥章舉鳥章則陂行陂易野也易野以車  
為主元戎十乘以先啓行所謂以車為主也爾雅  
曰鄭有圍田周有焦護皆易野也故此詩正言焦  
護毛詩草蟲經云老狼頃下有袋末食滿腹向前  
行乃失之退後又自踏踐止壹其尾進退有患故  
詩以况跋前疐後

一喻雅四下

五

○釋

蝟可以治胃疾炙穀子曰刺端分兩岐者曰蝟如  
棘針者曰蝟蝟狀似鼠性極鋒鈍物少犯近則毛

刺攢起如矢爾雅所謂彙毛刺者即此也見鵲使  
仰腹受啄中其矢輒爛故淮南子云鵲矢中蝟此  
理之不可推也舊說豹食豺豺食蝟又曰蝟皮能  
整糺額染師用之刷紕物易曰拔茅茹以其彙征  
吉彙之爲物以類行以類止故又爲以其彙征以  
其彙貞之彙許慎曰蟲似豪豬者蓋豪豬毛如笄  
而端黑附毛有鈴大略如蝟也傳曰蝟胎甘棟蜜  
苦一曰火鑠金故鵲啄蝟蝟能制虎鵲能制蝟蓋  
物之相制迭爲君臣如此莊子所謂是其時爲帝  
者也

○狐

袂獸也鬼所乘之有三德其色中和小前大後死  
則丘首狐性好疑貓性好睡又皆藏獸故狐貉之  
厚以居而蜡祭息民以狐裘也素問曰其主狐貉  
變化不藏終南一章曰錦衣狐裘二章曰黻衣繡  
裳錦衣狐裘言燕服也黻衣繡裳言祭服也爾雅  
曰裘黻也裘衣謂之黻衣猶裘冕謂之黻冕也襄  
公能取周地始爲諸侯受顯服故是詩卒章言裘  
衣裘衣即序所謂顯服舊說狐有媚珠又曰狐禮  
北斗而靈善變化其爲物妖淫故詩又以刺惡所

謂雄狐綏綏是也雄狐說者以爲牡狐非是直讀如狐不二雄之雄雄狐君之象也又曰有狐綏綏在彼淇梁在彼淇厲在彼淇側言狐之爲物在山者也今反在淇梁淇厲淇側則失其常居矣雖失其常居然猶不失其常匹衛之男女失時喪其妃耦則曾反狐之不若也易曰小狐汔濟濡其尾小者材不足也狐者志不果也材不足志不果是以幾濟而有濡尾之難故彖曰不續終也亦其尾重善濡溺故易正以爲象里語曰狐欲渡河無如尾何是也禮曰君衣狐白裘錦衣以裼之不曰白狐裘而曰衣狐白者蓋天下無粹白狐而有粹白之裘者撥之衆白也故傳曰良裘非一狐之腋顏師古曰狐白謂狐腋下之皮其毛純白集以爲裘輕柔難得故貴也管子曰狐白應陰陽之變六月而一見然則白狐蓋有之矣非常有也說文曰狐从狐省狐性疑疑則不可以合類故从狐省也犬性獨狐性狐羊性羣鹿性麗說文曰鹿之性見食急則必旅行羣旅行也詩曰儻儻俟俟或羣或友則以鹿性旅行故趨則儻儻行則俟俟也毛詩傳云獸三曰羣二曰友類從曰燕識戊巳不銜泥狐潛

上伏不越度阡陌又曰狐狼知虛實虎豹識衝破  
蓋實即孤也狐狼搏物皆以虛擊孤狐从孤省又  
或以此故也音胡疑詞也



或曰虎五指為貓柳子曰貓畏虎虎畏羆釋獸曰  
羆似狸兕似牛犀似豕文曰羆侵似狸羆虎屬也  
羆狼屬也古者田獵必有所祭故周祭羆漢祭羆  
漢書音義曰羆以立秋日祭獸故漢於是時祭馬  
祭羆其義未聞也

人理雅四

鼠善害苗而貓能捕鼠去苗之害故貓之字从苗  
詩曰有貓有虎猫食曰鼠虎食曰彘故詩以饗豔  
樂而記曰迎猫為其食田鼠也迎虎為其食田豕  
也舊傳猫旦暮目睛皆圓及午即從斂如線其鼻  
端常冷唯夏至一日煖蓋貓陰類也故其應陰氣  
如此世云薄荷醉貓死貓引竹物有相感者出於  
自然非人智慮所及如薄荷醉貓死貓引竹之類  
乃因舊俗而知爾貓亦如虎畫地下食今俗謂之  
下鼠傳曰騏驥驢騾掃屑於深宮之中曾不如破  
貓言殊枝也是故天下之材在於因任淮南子曰

伊尹之與土功也脩脛者使之跼鑿強脊者使之負土眇者使之準偃者使之墜蓋如是矣近人有收牡丹圖者叢下有一貓未知其精粗有別蓋者曰此正午牡丹也何以明之其花枝哆而色燥此日中時花也貓眼黑睛如線此正午貓眼也有帶露花則房斂而色澤貓眼早暮則圓日漸午則狹長正午則如一線爾

○駝

義訓曰牛之聲曰牟駝之聲曰圓駝卧腹不帖地屈足漏明則行千里背有肉鞍如峯長頸高脚善

一增雅印一

九一

資知泉脉所在遇處輒停不行其糞煙直上如狼煙也又知風候段氏云駝亦齡今其毛縲温厚煖於狐貉極堪禦寒遇夏常退毛至盡乃能避熱故古者冬取皮於狐類而裘成夏取毛於駝類而褐成也金柯要訣曰行之善者如龜如龍如馬如駝如鷹如鳶

○麋

白虎通曰熊為獸巧猛麋為獸迷惑故天子射熊諸侯射麋麋水獸也青黑色肉蹄一牡能乘十牡鹿屬也故麋之文以鹿从米从米則以麋性善迷

故也麋善迷而害稼故周官大夫供麋侯麋言討  
或除害也大夫以智帥人故所射如此獸又云冬  
獻狼夏獻麋者冬物成之時狼殘物之尤者夏稼  
生之時麋害稼之衆者春秋書多麋為是故也各  
於其尤害物之時畧而獻之明設官上以除民物  
之害月令仲夏曰鹿角解仲冬曰麋角解鹿以夏  
至墮角而應陰麋以冬至墮角而應陽淮南子曰  
日至而麋鹿解是也說者以為鹿角者挾陰之陽  
也故應陰而墮角麋角者挾陽之陰也故應陽而  
墮角蓋鹿肉食之燠以陽為體也麋肉食之寒以

一 墮雅四

十

陰為體也以陽為體者以陰為末以陰為體者以  
陽為末角末也故其應陰陽如此淮南子曰孕婦  
見兔而子缺唇見麋而子四目物有似然而似不  
然者麋有四目其二夜目也類從所謂目下有竅  
夜即能視之是也藥議曰按月令冬至麋角解夏  
至鹿角解陰陽相反如此今人用麋鹿茸作一種  
殆疎也又用刺麋鹿血以代茸者云茸亦血爾此  
大誤也竊詳古人之意凡含血之物肉羗易長其  
次角難長最後骨難長故人自胚胎至成人五六  
年骨髓方堅唯麋角自生至堅無兩月之久大者

乃重二十餘斤其堅如乃計一夜須生數兩凡骨  
之頓成生長神速無甚於此雖草木至易生者亦  
無能及之此骨血之至強者所以能補骨血堅陽  
道強精髓也頭者諸陽之會衆陽之聚上鍾于角  
豈可與凡血爲比哉麋茸利補陽鹿茸利補陰凡  
茸無藥太嫩世謂之芥子茸但珍其難得爾其實  
以力堅者又太老惟長數寸破之肌如朽木茸端  
如馬腦紅玉者最善又比方戎狄中有麋鹿駝鹿  
極大而色蒼沉黃而無斑亦鹿之類角大而有文  
堅瑩如玉其茸亦可用

絨蓋猿狖之屬輕捷善緣木大小類猿長尾尾作  
金色今俗謂之金線絨者是也生川峽深山中人  
以藥矢射殺之取其尾爲小褥鞍被坐毯絨甚愛  
其尾中矢毒即自齧斷其尾以擲之惡其爲深患  
也麋牛出西域尾長而勁中國以爲纓人或射之  
亦自斷其尾左氏所謂絜維自斷其尾而莊周以  
爲牛之白顙脉之亢鼻者巫祝不以適河乃無用  
之爲大祥也古者於旌旗于首注麋尾之毛焉而  
謂之旄凡建旄皆首物者也示使愛尾焉絨一名

柔詩曰無教柔升木顏氏以爲其毛柔長可藉  
則制字以柔以此故也

○猴

呂子曰狗似攫攫以毋猴毋猴似人猴善猴其字  
以侯白虎通曰侯猴也楚人謂之沐猴舊云此獸  
無脾以行消食蓋猿之德靜以緩猴之德躁以貴  
故古者造字為象毋猴之形柳子曰猿類仁讓孝  
慈居相愛食相先行有列飲有序有難則內其柔  
弱者不踐稼蔬木實未熟相與視之謹既熟嘯呼  
羣萃然後食山之小草木必環而行遂其植猴之

一 通雅 四 七

十二

德勃諍號怒雖羣不相善也食相啜齧行無列飲  
無序有難則推其柔弱者以免好踐稼蔬所過狼  
藉波懷木實未熟輒齧投注竊取人食皆以自  
實其嗛山之小草木必陵挫折撓之猿性靜夜嘯  
常風月肅然猴性動每至林木皆振響演義曰狼  
籍者物雜亂之貌言狼起卧游戲多籍其草而草  
皆穢亂故曰狼籍狼籍一曰狼扈

○豨

豨獸似熊象鼻犀曰獅首豺髮小頭庫脚黑白駁  
能舐食銅鐵及竹銚鬚骨實無髓皮辟温濕以爲

坐後目禿則消膜外之氣字从膜省蓋以此也爾雅曰獬白豹羆黑虎蜀都賦云載食鐵之獸即獬是也劉子曰飛鼯其煙定獬美鐵所居隔絕嗜好不問未足怪也舊云獬糞為兵可以切玉其骨又能消鐵為水

○羆

釋獸云羆如熊黃白文羆似熊而大為獸亦堅中長首高脚從目能緣能立遇人則摩而攫之俗云熊羆眼直惡人橫目淮南子曰熊羆之動以攫搏兕牛之動以舐觸是也其白生於心之下育之上

大輿雅四

十一

亦如熊白而羆秋冬則有春夏則亡猛憨多力能拔大木故書曰以有熊羆之士不二心之臣熊羆之士以力言也詩曰維熊維羆男子之祥維虺維蛇女子之祥熊羆陽物也強力壯毅故為男子之祥虺蛇陰物也柔弱隱伏故為女子之祥蓋人之精神與天地陰陽流通故夢之吉凶各以其類至俗說能羆富脂至春臙癢即登高木自墜謂之樸臙今人畜熊以撻撻之更致壯長蓋放於此舊說師子虎見之而伏豹見之而踴羆見之而躍

○貂

貂亦鼠類縹毛者也其皮燠於狐貉取以為帽得  
風則煖其毛拂面如熅朔地苦寒人以其皮温額  
後代効之因以金璫飾首前插貂尾至漢因焉加  
以附蟬為文侍中插左常侍插右應劭漢官儀云  
金取堅剛百鍊而不耗蟬取居高飲露而不食貂  
取內勁捍而外温潤其色紫蔚而不耀太玄曰狐  
鼯之毛躬之賊此言以表自累莊子曰豐狐文豹  
是向罪之有哉其皮為之災也故曰匹夫無罪懷  
璧其罪字說曰貂或凋之毛自召也

○援

一 援雅四

十四

援臂通肩刻之可以為笛聲圓於竹援猴屬長臂  
善嘯便攀援故其字从援省而爾雅云猱援善援  
猱久善顧也淮南子曰虎豹之文來射後從之捷  
來措置之於檻曰措家語曰五九四十五五為音  
音生援故援五月而生四九三十六六為律律主  
鹿故鹿六月而生或曰猴性躁急援性靜緩故援  
从爰爰緩也論衡曰鹿制於犬援伏於鼠今人取  
鼠以繫援頭援不復動管子曰墜岸三仞人之所  
大難也而猱援飲焉今援不復踐上好上茂木渴  
則接臂而飲類從曰獨一叫而援散鼯一鳴而鼯

伏或曰鼃鳴夜獨鳴曉獨後類也似後而大食後  
今俗謂之獨後蓋後性羣獨性特後鳴三獨鳴一  
是以謂之獨也相法曰手如雞足者褊迫手如後  
掌者勤勞舊說後鳴而懶猴之故東晉發蒙記曰  
懶以後為婦也莊子曰後徧狙以為雌徧蓋言懶

埤雅卷之四

一 龜雅四

十五

龜以對為敵也葉子曰對敵也又為對敵蓋言對  
掌者謹發舊說對敵而對敵之始東晉發蒙記曰  
是以謂之獨也相法曰手如雞足者褊迫手如後  
掌者勤勞舊說對敵對敵對敵對敵對敵對敵對敵  
對敵對敵對敵對敵對敵對敵對敵對敵對敵對敵  
對敵對敵對敵對敵對敵對敵對敵對敵對敵對敵

醢筍蒲魚醢適當燕禮故詩曰其蔌維何維筍及  
蒲籩豆有且侯氏燕胥也然則饗具四豆四籩之  
實食禮則自饋食而下無朝事之豆籩也燕禮則  
自加豆加籩而下無饋食之豆籩也故禮莫重於  
饗食次之燕又次之聘義曰壹食再饗燕與時賜  
無數

○**羝**

羝性好觝突故从抵省字从抵省音从低者以低  
其角然後能觝突故也易曰羝羊觸藩羸其角九  
三重剛而不中又動以進也故有羝羊之象然則

一 羝雅五

二

上六亦曰羝羊何也蓋大壯之極疑於羝羊猶坤  
之上六疑於龍爾博雅曰吳羊壯一歲曰牝三  
歲曰羝牝一歲曰牝三歲曰牝諺曰智如禹  
不如更甞是以樊遲請學稼孔子曰吾不如老農  
然則聖賢之智猶有所未達而況於凡庸者乎故  
曰三折肱知為良醫又曰亡羊治牢未為晚也

○**羔**

大曰羊小曰羔羔性羣而不黨又皆跪乳象禮其  
德宜施於朝故古者以為朝服詩曰羔裘如膏日  
出有曜言日出有曜然後見其如膏且亦聽朝之

時也而反以游燕又興狐裘以朝狐裘在堂異矣  
故是詩後之也王藻曰朝辨色始入君日出而視  
之退適露寢聽政詩曰羔羊之皮素絲五純素絲  
五純所以美裘其制然也此言其節羔羊之革素  
絲五絨革者言敝而因故以改造也此言其儉羔  
羊之縫素絲五總革而又敝則補緝以縫之此言  
其儉之至西京雜記曰五絲為緝倍緝為升倍升  
為絨倍絨為紀倍紀為綴倍綴為縫此乃自少之  
多自微至著也純今無所考據以類反之絨寡於  
總純盖宜寡於絨也周官曰卿執羔說者以為羔  
取羣而不黨卿執羔非特為其羣而不黨繁露曰  
凡贊卿用羔羔有角而不用類仁者執之不鳴殺  
之不嗥類死義者羔飲其母必跪類知禮者禮曰  
飾羔鴈者以績以言其德足以衣被而又有文章  
也字說曰羔从羊从火羊火畜也羔火在下若火  
始然可進而大也又曰美从羔羊大而美成  
羔未成也美成為下和美是也未成為上大美是  
也禮豆先大美

○羴羊

釋獸云麇大羊麇大鹿麇大麇羴羊似羊而大角

有圓繞感文夜則懸角木上以防患語曰羴羊掛角此之謂也今以其角為馬排洙特善字說云鹿比其類環其角外饗以自防羴獨棲其角木上是所謂靈夫其如此亦以遠害其靈也亦所以為靈也

○羴羊

羴羊似吳羊而大角角脣善鬪至死釋獸所謂驕如馬羴如羊者即此是也羴羊之在原不可牢畜者也一云狀若騾而羣行暑天塵露在其角上生草戴行愛之獨寢代都賦所謂羴羊養草以盤旋是也廣志曰羴羊角重於肉舊云羴羴並以時墮角其羴角尤犬

○狗

爾雅曰未成毫狗家獸也孔子曰狗叩也叩氣吠以守也許慎以為从犬句聲蓋狗从苟韓子曰蠅營狗苟狗苟故从苟也爾雅曰犬未成毫狗又曰龍狗也然則狗非田犬亦犬子也非田犬者不自搏食苟食而已若犬子則維田犬亦然故皆曰狗熊虎醜其子謂之狗亦以待舖如狗也易曰良為狗狗善警吠止禦又其性前趨故良為狗良陽在

上故也釋畜曰長喙獫狁短喙猖獗長喙善獵短喙  
善吠以守莊子曰狗不以善吠為良凡犬長喙上  
短喙次之傳曰狡兔死良犬烹良犬即今細狗長  
喙曰獫狁者是所謂不以善吠為良也詩曰不狩不  
獵胡瞻爾庭有縣特兮蓋獵以逐之狩以守之而  
長喙善逐短喙善吠以守詩曰載獫狁驂以田  
獵歇驕以狩故也故序曰始命有田狩之事園囿  
之樂焉傳曰狗性險而出獫狁險省其以此乎詩  
又曰無感我悅兮無使虓也吠爾雅曰虓狗也狗  
善猜警非禮相陵則警吠故詩以惡無禮屈子曰  
邑犬羣吠吠所怪也詩一章曰盧令令二章曰盧  
重環三章曰盧重鉤者言田事彌飾而彌以有制  
所以刺荒也令令鈴聲也鈴以令之環以制之重  
鉤又言貫制之衆說文曰旂有衆鈴以令衆也傳  
曰賜之環則反賜之玦則絕且盧犬也正言犬者  
又以刺好暉弋義訓曰良犬韓有盧亦有鵲盧黑  
色鵲黑白色淮南子曰若鵲之駁言黑白雜也荆  
楚記曰雜寒狗熟

○犯

牝豕曰犯說文云二歲曰犯能相把擊也詩曰彼

齒者設壹發五犯被苗者蓬壹發五獲正言犯與  
從者犯把拏從叢聚皆蕃殖之意也設苗於下蓬  
苗於上犯獲於前從獲於後以言上下草木鳥獸  
蕃殖

○豕

豕也竭其尾故謂之豕犬喜雪馬喜風豕喜雨故  
天將久雨則豕進涉水波詩曰有豕白臄烝涉波  
矣月離于畢俾霏霏矣此之謂也牛順羊很豕躁  
有豕白臄則又其躁者故詩以况夷狄橫猾難制  
之強四臄曰曰豕即此是也說卦曰坎為豕坎性

一 坤雅五

之九

趨下豕能俯其首又喜卑穢亦水畜也故坎為豕  
大畜六四曰童牛之牯六五曰豮豕之牙牢謂之  
牯牙者所以畜豮豕之牯也今東齊海岱之間以  
牯繫豕謂之牙賦曰置牙擺牲是也六四畜初以  
外制內也有牯之象六五畜九以小制大也有牙  
之象子曰悵也慾焉得剛又曰君子易祿而難畜  
夫人之所以不剛且易畜者大抵以欲自累也童  
牛豮豕則私欲不行剛而不累於物剛而不累於  
物則難畜矣畜賢之道如牯之駐童牛牙之繫豮  
豕於是為至故孔子於四曰有喜五曰有慶也禮

曰羊曰柔毛豕曰剛鬣羊於毛也柔豕於鬣也剛  
周官曰豕育胝而交腴腥腥說文音姓以為星見  
食豕令肉生息肉也今俗謂之腥肉蓋豕有米肉  
如星則其臭腥而肉不可食故其字又通於腥而  
內饗辨腥臊羶香之不可食者曰豕盲胝而交腴  
腥也鄭云腥當為星肉有如米者似星不知所謂  
息肉似星者即腥其實一也說文已象蛇之形亥  
象豕之形蓋一陽生於子至巳而六陽備一陰生  
於午至亥而六陰備故此二字皆象形也巳蛇也  
亥豕也故子夏之晉過衛有讀史者曰晉師三豕  
渡河子夏曰非也是巳亥也林氏小說曰以其食  
不潔故名之豕

一 彙雅五 7

七

○ 然

然獸似猿青身黑頰有髯髯黑其手亦黑性好理  
髯又愛其類生相序死相赴殺一可以致百故周  
官素車大禎言君臣之道尚微當警備也藻車鹿  
淺禎駢車然禎言喪事彌吉而君臣之道滋定故  
鹿禎以明安則相求患難則相衛然禎以明安則  
相叙患難則相赴也舊說然皮五色中為茵毯人  
取以藥矢射之其偶為救其矢因以自刺與之俱

斃

豚

曲禮曰豚曰脂肥說文云牛羊曰肥豕曰脂豚曰  
脂肥蓋兼之也易曰信及豚魚正言豚魚者豚微  
物而遁逸魚微物而潛逃信所難及故也玉藻曰  
圈豚行不舉足齊如流端行顙雷如矢弁行剡剡  
起履執龜玉舉前曳踵踏踏如也先儒以為弁疾  
也端直也因轉也豚之言若有所循皆非是蓋畜  
養之閑曰圈豕子曰豚端讀如端弁之端弁讀如  
弁冕之弁圈豚臨行不舉足齊如流執龜玉舉前  
曳踵踏踏如也則禮以其物記行容端行顙雷如  
矢弁行剡剡起履則禮以其服記行容玄相挾也  
古者祭祀必先擇牲繫而養之於牢君裘冕而臨  
之則行不舉足齊如流所以致敬且稱其服容也  
祭義曰天子為藉千畝冕而朱紘躬秉耒諸侯為  
藉百畝冕而青紘躬秉耒以事天地山川社稷先  
古以為醴酪齊盛於是乎取之敬之至也古者天  
子諸侯必有養獸之官及歲時齊戒沐浴而躬朝  
之犧牲祭牲必於是取之敬之至也君召先納而  
視之擇其毛而卜之吉然後養之君皮弁素積朔

二命雅五

八

月月半君巡牲所以致力孝之至也又曰君皮弁  
素積卜三宮之夫人世婦之吉者使入蠶于蠶室  
世婦卒蠶獻繭于夫人夫人副禕而受之以為黼  
黻文章以祀先王先公敬之至也由是觀之君冕  
而親耕藉田則冕而養牲不為過矣皮弁素積卜  
三宮之夫人世婦之吉者使入蠶于蠶室夫人副  
禕而受繭則君皮弁卜牲冕而圈之又不過矣  
莊子曰祝宗人玄端臨牢筴說彘曰吾將三月犧  
汝十日戒三日齊夫禮祝宗人玄端臨牢筴擇彘  
則天子皮弁召牛納而視之卜之吉然後養之固  
其禮也或言牛或言彘其實一也擇之以弁則養  
之以冕禮之宜然也然則行不舉足齊如流冕行  
之容也順靈知矢端行之容也剡剡起屨并行之  
容也

○騶虞

騶虞尾參於身白虎黑文西方之獸也王者有至  
信之德則應不踐生草食自死之肉傳曰白虎仁  
而此是也夫其色見於白其文見於黑又義獸也  
而名之曰虎則宜正以殺為事今反不履生草食  
自死之肉蓋仁之至也故序詩者曰仁如騶虞則

王道成也山海經曰騶虞玉采畢具尾長於身乘之日行千里

○六

說文曰狗之有縣颺者也象形孔子曰視犬之字如畫狗也凡肉脰宜炮犬宜羹故犬曰羹獻而禮有犬羹又楚人烹猴召其鄰以為餽夢而甘之是也禮疏以為犬以餘羹飼之令犬善肥故曰羹獻何其繆也傳曰犬有三種一者曰犬二者吹犬三者食犬食犬若今菜牛也五行傳曰雞畜之有冠翼者屬貌犬畜之以口吠者屬言羊畜之遠視者屬視豕畜之居閑衛而聽者屬聽牛畜之任重者屬思雜令曰蹄人者絆其足爲人者截其耳此謂犬馬之弗馴者宜示標幟曉人也說文曰牛觸人角着橫木所以告人也从口从牛然則牙標幟以告人其來尚矣爾雅曰犬生三俊二師一獯師衆也俊言叢聚

二論雅五丁

十

○七

豸胡犬也似狐而小黑喙善守其字从干釋言曰干扞也記曰君子狐青裘豹褰麋裘青豸褰豹取制服豸取扞守也周官士射豸侯豸胡犬也其守

在夷士以能勝四夷之守爲善亦其服節死制而聽命於主士者事也故射豨侯傳曰桀犬吠堯非堯之罪犬各護其主謂中車曰漆車藩蔽豨棋雀飾蓋祥事禳而就吉則其智將在四夷故豨棋也儀禮曰大侯九十參七十干五十即所謂虎九十弓熊七十弓豹麋皆五十弓者也鄭云參讀爲摻摻侯者豹皓而麋飾干讀爲豨豨侯者豨鵠豨飾皆非是王射虎侯則於熊侯豹侯爲大故虎侯一名大侯詩傳所謂大侯君侯也參即熊侯言其參於虎侯豹侯之中也干即豹侯言其以下干上又

繼熊虎之後也梓人曰張皮侯而棲鵠則奏以功張五采之侯則遠國屬張獸侯則王以息燕鄭云皮侯以皮所飾之侯也五采之侯謂以五采畫正之侯也獸侯畫獸之侯也詩曰終日射侯不出正兮正所射也詩傳以爲二尺曰正蓋王射采侯九節五正則其居侯中地方丈矣梓人爲侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉鄭氏以爲鵠方六尺則大射之鵠小而中難賓射之正大而中易理或然也呂子曰射帖者欲中小射獸者欲中大然則大射射鵠賓射射正鄉射射管燕射則因鄉射之侯

鄭氏注儀禮以為燕射乃張獸侯而鄉射當張采  
候二正又誤矣諸侯之射也必先行燕禮大夫之  
射也必先行鄉飲酒之禮故其射侯皆相因而記  
鄉射者正言獸侯如梓人燕禮又以謂若射則大  
射正為司射如鄉射之禮也司裘職曰王大射則  
共虎侯熊侯豹侯設其鵠則大射射鵠之證也射  
人職曰王以六耦射三侯三獲三容樂以騶虺允  
節五正則實射射正之證也三侯即虎侯熊侯豹  
侯其侯中皆以五采畫正所謂五采之侯鄭云三  
侯五正三正二正之侯又誤矣射人曰王射三侯

九節五正則明此三侯皆九節五正下云士射豕  
侯五節二正則又明豕侯內以二采畫正士射豕  
侯內以二采畫正則王射五采畫正之侯亦以虎  
侯豹侯明矣下云若王大射則以狸步張三侯則  
又明此五采畫正之侯既不棲鵠又不以狸步張  
之所以異於大射者如此且王大射則張皮侯而  
棲鵠又獨張以狸步者蓋於此以擇士則宜擬度  
而取焉又欲其中微故放狸步而棲鵠也鴻鵠一  
舉千里射者難中故於大射必以擇其巧者鄉  
射禮曰凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫

布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕凡畫者丹質而  
鄉射射質之證也質亦所射也詩曰發彼有的傳  
云的質也後鄭以為白質赤質皆謂采其地亦誤  
矣蓋禮曰大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕  
凡畫者丹質則明凡此布侯畫獸乃射丹質而能  
侯白質麋侯赤質非畫者矣鄭氏云丹質謂以丹  
采其地亦誤也然則皮侯無正有鵠采侯無鵠有  
正獸侯有質無鵠無正司弓矢曰澤共射楛質之  
弓矢正弓弧弓以授射甲革楛質則澤射楛質所  
以選試其力孟子曰其至爾力也其中非爾力夾  
弓庚弓以授射豸侯鳥獸者蓋豸侯五十步而土  
以弱弓射之則其力之強弱莫知焉故使於澤宮  
先射楛質已射於澤而後射於射宮則於是焉張  
皮侯而棲鵠又以擇其巧巧力不具非所以為善  
射

書名	碑雅	
版別	4冊數	新
定價	40	
編目	第 5 號	號

中  
 63  
 38068

北京的中国书店

