



09448

禮記卷三

漢大司農北海鄭

玄註

後學東吳金

蟠駁

檀弓上第三

公儀仲子之喪檀弓免焉

故為非禮以非仲子也禮朋友有在他邦乃袒免○公儀仲子公儀氏仲子字魯之同姓也其行未聞免音問注同以布廣一寸從項中而前交於額上又卻向後繞於髻袒音但

仲子舍其孫而立其子

此其所立非也公儀蓋魯同姓同禮適子死立適孫為後○舍音捨下皆同適之歷反下皆同

禮記

卷三

檀弓上

永懷堂

檀弓曰何居我未之前聞也

居讀為姬姓之姬齊魯之間語助也前猶故也○居音姬下同

趨而就子服伯子於門右曰仲子舍其孫而立其子何也

去賓位就主人兄弟之賢者而問之子服伯子蓋仲孫蔑之玄孫子服景伯黃魯大夫

伯子曰仲子亦猶行古之道也昔者受王舍伯邑考而立武王微

子舍其孫脂而立衍也夫仲子亦猶行古之道也

伯子為親者隱耳立子非也文之立武王權也微子適子死立其弟衍殷禮也○脂徒本反為子偽反下為晉禮為為師同

子游問諸孔子孔子曰否立孫

據周禮

事親有隱而無犯。

隱謂不稱揚其過失也無犯不犯顏而諫論語曰事父母幾諫

左右就養無方。

左右謂扶持之方猶常也子則然無常人

服勤至死致喪三年。

勤勞辱之事也致謂戚容稱其服也凡此以恩為制

事君有犯而無隱。

既諫人有問其國政者可以語其得夫若齊晏子為晉叔向言之

左右就養有方。

禮記

卷三 檀弓上

二 承懷堂

不可侵官

服勤至死方喪三年。

方喪資於事父凡此以義為制

事師無犯無隱左右就養無方服勤至死心喪三年。

心喪戚容如父而無服也凡此以恩義之間為制

季武子成寢。

武子魯公子季友之曾孫季孫夙

杜氏之葬在西階之下請合葬焉許之入宮而不敢哭武子曰合葬非古也自周公以來未之有改也

自見夷人冢墓以為寢
欲文過之。○文音問。

吾許其大而不許其細。何居命之與。

記此者善其
不奪人之恩。○許
平其罪也。

子之上母死而不喪。

子之上孔子曾孫子思
伋之子名白其母出也。

門人問諸子思曰昔者子之先君子喪出母乎曰然也

禮為出母期父卒為父後者
不服耳。○期居宜反後放此

子之不使白也喪之何也子思曰昔者吾先君子無所失道道隆

則從而隆道汚則從而汚。

禮記 卷三 檀弓上

汚猶殺也有隆有殺進
退如禮。○殺所戒反

伋則安能。

自予不
能及。

為伋也妻者。是為白也母。不為伋也妻者。是不為白也母。故孔氏

之不喪出母。自子思始也。

記禮所由
廢非之。

孔子曰拜而后稽顙。顙乎其順也。

此殷之喪拜也。顙順
也。先拜。賓順於事也。

稽顙而后拜。頌乎其至也。

此周之喪拜也。願至也。先觸地無容哀之至。○願音懇。又音畿。

三年之喪。吾從其至者。

重者尚哀戚。自期如殷可。

孔子既得合葬於防。

言既得者少。孤不知其墓。

曰。吾聞之。古也。墓而不墳。

墓謂兆域。今之封坐也。古謂殷時也。土之高者曰墳。

今丘也。東西南北之人也。不可以弗識也。於是封之。崇四尺。

東西南北言居無常處也。聚土曰封。封之周禮也。周禮以爵等為丘。封之度崇高也。高四尺。蓋周之士制。○識。試志反。

禮記

卷三

檀弓上

四

承懷堂

孔子先反。

當修虞事。

門人後。雨甚至。

後待封也。

孔子問焉。曰。雨來何遲也。曰。防墓崩。

言所以遲者。修之而來。

孔子不應。

以其非禮。

三。

三言之以孔子不聞○三息暫反

孔子泫然流涕曰吾聞之古不修墓

修猶治也○泫胡犬反

孔子哭子路於中庭

中庭也與

有人弔者而夫子拜之

為之主也

既哭進使者而問故

使者自衛來赴者故謂死之意狀

禮記 卷三 檀弓上

使者曰醢之矣

時衛世子蒯聩篡輒而立子路死之醢之者示欲啗食以怖衆○醢音海唱本又作啖待敢反怖音故反

遂命覆醢

覆棄之不忍食○覆芳服反

曾子曰朋友之墓有宿草而不哭焉

宿草謂陳根也為師心喪三年於朋友期可○期音基

子思曰喪三日而殯凡附於身者必誠必信勿之有悔焉耳矣三

月而葬凡附於棺者必誠必信勿之有悔焉耳矣

言其日月欲以盡心修備之附於身謂衣食附於棺謂明器之屬

喪三年以為極亡。

去已久速而除其喪。

則弗之矣。

則之

故君子有終身之憂。

念其親

而無一朝之患。

毀不滅性

故忌日不樂。

禮記

謂死日言忌日不用舉吉事。○樂如字又音岳。

孔子少孤不知其墓。

孔子之父邾叔梁紇與顏氏之女徵在野合而生孔子徵在恥焉不告。○邾側留反又作鄒紇恨發反。

殯於五父之衢。

欲有所就而問之孔子亦為隱焉殯於家則知之者無由怪已欲發問端五父衢名蓋邾曼父之鄰。○父音甫。

人之見之者皆以為葬也。

見柩行於路。

其慎也蓋殯也。

慎當為引禮家讀然聲之誤也殯引飾棺以輶葬引飾棺以陳。○殯孔子是時以殯引不以葬引時人見者謂不知禮。○晴七見。

卷三 檀弓上



六

永懷堂

反髮所
甲反

問於耶曼父之母然後得合葬於陔。

曼父之母與徵在為鄰相善。

鄰有喪春不相里有殯不巷歌。

春所以助哀也。相謂以音聲相勸。相息亮反。注同。

喪冠不綬。

去飾。綬本作綬。同耳。佳反。去起呂反。

有虞氏瓦棺。

始不用薪也。有虞氏上陶。

禮記

卷三 檀弓上

七

永懷堂

夏后氏聖周。

火熟曰聖。燒土治以周於棺也。或謂之土周。由是也。弟子識曰：右手折聖。聖子栗反。又音稷。折之設反。

殷人棺槨。

槨大也。以木為之。言槨大於棺也。殷人上槨。

周人牆置翬。

牆柳衣也。凡此言後王之制文。

周人以殷人之棺槨葬長殤。以夏后氏之聖周葬中殤。下殤以有

虞氏之瓦棺葬無服之殤。

殤未成人。長殤丁丈反。下式羊反。十六至十九為長殤。十一至十五為中殤。八歲至十一為下殤。七歲已下為無服之殤。生

未三月
不為傷

夏后氏尚黑

以建寅之月為正物
生色黑○正音征

大事斂用昏

昏時亦黑此大
事謂喪事也

戎事乘驪

戎兵也馬黑色曰驪爾雅曰
駉牝驪牡玄○驪力知反

牲用玄

玄黑
類也

禮記

殷人尚白

以建丑之月為
正物牙色白

大事斂用日中

日中時
亦白

戎事乘翰

翰白色馬也易
曰白馬翰妃

牲用白周人尚赤

以建子之月為
正物萌色赤

大事斂用日出

卷三 禮記 檀弓上

八

永懷

百出時
亦赤

戎事乘駟

驪駟馬白腹○駟音原駟力求反

牲用騂

騂赤類

穆公之母卒

穆公曾哀公之曾孫

使人問於曾子曰如之何

問居喪之禮曾子曾參之子名也

禮記

卷三 檀弓上

九

永懷堂

對曰申也聞諸申之父曰哭泣之哀齊斬之情餼粥之食自天子

達

子喪父母尊卑同○齊音咨本又作齋衰之字後皆放此韻本又作飢之然反

布幕筥也繆幕也

幕所以覆棺上也繆緜也繆讀如筥者侯禮曾天子禮兩言之者借筥久矣幕或為篲○幕本又作冪音莫繆音絹緜古謙反絹音消

帶莫匪反

晉獻公將殺其世子申生

信驪姬之讖

公子重耳謂之曰子盍享之志於公平

蓋皆當為盍盍何不出志意也重耳欲使言見諍之意

重耳申生異母弟後立為文公○重直龍反注皆同

言其意則驪姬必誅也驪姬獻公伐驪戎所獲女也申生之母蚤卒驪姬嬖焉

曰然則蓋行乎

行猶去也

世子曰不可君謂我欲弑君也天下莫無父之國哉吾何行如之

言人有父則皆惡欲弑父者○惡烏略反

使人醉於狐突曰申生有罪不念伯氏之言也以至于死申生不

敢愛其死

禮記

卷三 檀弓上

十 承懷堂

辭酒告也狐突申生之傅舅犯之父也前此者獻公使申生伐東山臯落氏狐突謂申生欲使之行今言此者謝之伯氏狐突

別氏

雖然吾君老矣子少國家多難

子驪姬之子奚齊○少詩召反難乃且反

伯氏不出而圖吾君

圖猶謀也不出為君謀國家之政然則自臯落氏反後孤突懼少爾疾○為于陽反下為時同

伯氏苟出而圖吾君申生受賜而死

賜酒惠也

再拜稽首乃卒

既告狐突
乃推經

是以爲恭世子也。

言行如此可以爲恭於孝則未之有。○共音恭行下孟反

魯人有朝祥而莫歌者。子路笑之。

笑其爲樂速。○莫音暮樂音洛

夫子曰。由爾責於人終無已夫。三年之喪亦已久矣夫。

爲時如此。人行三年喪者命抑子路以善彼。○已夫音扶

子路出。夫子曰。又多乎哉。踰月則其善也。

又復也。○復扶又反

禮記

卷三 檀弓上

土

永懷堂

魯莊公及宋人戰于乘丘。

十年夏。○乘繩證反

縣實父御。卜國爲右。

縣上皆氏也。凡車右。勇力者爲之。○縣音之。卷內皆同。實父上音奔。卜音甫。

馬驚敗績。

驚奔。○失列。

公隊。佐車授綬。

戎車之貳曰。○佐授綬。乘公。

公曰。未之下也。

末之猶微哉
言卜國無躬

縣賈父曰他日不敗績而今敗績是無舅也

公他日戰其御
馬未嘗驚奔

遂死之

二人赴
敵而死

圍人浴馬有流矢在白肉

圍人掌養馬者
白肉股裏肉

公曰非其罪也

流矢中馬非御與右
之罪○中丁仲反

禮記

卷三 檀弓上

三

永懷堂

逆諫之

諫其赴敵之
功以爲諡

士之有諫自此始也

記禮失所由來也周雖以士爲爵猶無
諡也股大夫以上爲爵○上時掌反

曾子寢疾病

病謂
疾困

樂正子春坐於牀下

子春曾
參弟王

曾元曾申坐於足

元申曾參之子

童子隅坐而執燭。

隅坐不與成人並

童子曰華而晬。大夫之簀與。

華書也。簀謂牀第也。說者以晬為刮節目字。或為刮。○晬華板反。簀音責。畫衡賣反。第側吏反。刮古滑反。

子春曰止。

以病困不可動

曾子聞之。瞿然曰呼。

呼虛憊之聲。○呼音虛。

禮記

卷三 檀弓上

三

承懷堂

曰華而晬。大夫之簀與。曾子曰然。斯季孫之賜也。我未之能易也。

元起易簀。

未之能易。已病故也。

曾元曰。夫子之病革矣。不可以變。幸而至於日。請敬易之。

言夫子者。曾子親沒之後。齊嘗聘以為卿。而不為也。革急也。變動也。幸覲也。

曾子曰。爾之愛我也不如彼。

彼童子也。

君子之愛人也以德。

成仁之德。

細人之愛人也以姑息

息猶安也言苟容取安也

吾何求哉吾得正而斃焉斯已矣

斃不也

舉扶而易之反席未安而沒

言病雖困猶勤於禮

始死之克如有窮既殯懼懼如有求而弗得既葬皇皇如有望而

弗至練而慨然祥而廓然

皆憂悼在心之貌也求猶索物

禮記

卷三 檀弓上

兩

永懷堂

邾婁復之以矢葢自戰於升陘始也

戰於升陘魯僖二十二年秋也時師雖勝死傷亦甚無衣可以招蒐○陘音形

魯婦人之髻而弔也自敗於臺駘始也

敗於臺駘魯襄四年秋也臺當為壺字之誤也春秋傳作狐駘時家家有喪髮而相弔去繩而紒曰髻禮婦人弔服大夫之妻錫衰士之妻則疑衰與皆吉筭無首素總○髻測瓜反臺駘上音胡下音臺去羌呂反繩所買反紒音計錫衰上悉歷反下七

音胡下音臺去羌呂反繩所買反紒音計錫衰上悉歷反下七

音胡下音臺去羌呂反繩所買反紒音計錫衰上悉歷反下七

南宮縚之妻之姑之喪

南宮縚孟僖子之子南宮閱也字子容其妻孔子兒女

天子誨之髻曰爾毋從從爾爾毋扈扈爾

誨教爾女也從從謂大高扈扈調大廣爾語助
○母音無後同從音摠扈音戶女音汝大音泰

蓋椽以爲筭長尺而總八寸

總束髮垂爲飾齊衰之總八寸○長直亮反凡度長短曰長皆同此音

孟獻子禫縣而樂比御而不入

可以御婦人矣尚不復寢孟獻子魯大夫仲孫蔑○禫大感反此必利反下比及同

夫子曰獻子加於人一等矣

加猶踰也

孔子既祥五日彈琴而不成聲

哀未忘

禮記

卷三 檀弓上

五

永懷

十日而成笙歌

踰月且異旬也祥亦凶事用遠日五日彈琴十日笙歌除由外也琴以手笙歌以氣

有子蓋既祥而絲履組纓

議其早也禮既祥白屨無紉縞冠素紕有子孔子弟子有者○紉其俱反縞古老反

死而不弔者三

謂輕身忘孝也

畏

人或時以非罪攻已不能存以說之死之者此子畏於匡

厭

行止危險之下
○厭于甲反

弱

不乘
橋船

子路有姊之喪。可以除之矣。而弗除也。孔子曰。何弗除也。子路曰。吾寡兄弟而弗忍也。孔子曰。先生制禮。行道之人皆弗忍也。

行道猶
行仁義

子路聞之。遂除之。

大公封於營丘。比及五世。皆反葬於周。

齊大公受封留為大師。死葬於周。子孫生焉。不忍離也。五世之後。乃葬於齊。齊曰營丘。○大音泰。注及下同。離力智反。下相離。

禮記

卷三 檀弓上

六

永懷堂

同

君子曰。樂樂其所自生。禮不忘其本。

言其似禮樂之義。○樂樂茲音岳。一讀下五。教反。又音洛。

古之人有言曰。狐死正丘首。仁也。

正丘首。正首丘也。仁。恩也。

伯魚之母死。期而猶哭。

伯魚。孔子子也。名鯉。猶。尚也。○期。音基。

夫子聞之曰。誰與哭者。門人曰。鯉也。夫子曰。嘻。其甚也。

之聲。○文。○

伯魚聞之遂除之。

舜葬於蒼梧之野。

舜葬有苗而死因留葬焉書說錄曰陟方乃死蒼梧於周南越之地今為郡

蓋三妃未之從也。

古者不合葬帝嚳而立四妃矣象后妃四星其一明者為正妃餘三小者為次妃帝堯因焉至舜不告而取不立正妃但三妃而已謂之三夫人離騷賦歌湘夫人舜妃也夏后氏增以三二而九合十二人春秋說云天子取十二即夏制也以虞夏及周制差之則殷人又增以三九二十七合三十九人周人上法帝嚳立正妃又三二十七為八十一人以增之合百二十一其位后也夫人也嬪也世婦也女御也五者相參以定尊卑嚳苦毒反差初佳反

季武子曰周公益祔。

禮記

卷三 檀子十一

七

永懷堂

祔謂合葬合葬自周公以來祔音父

曾子之喪浴於黼室。

見曾元之辭易質矯之以謙儉也禮不浴於適室之變七亂反適丁歷反

大功廢業或曰大功誦可也。

許其口習故也

子張病召申祥而語之曰君子曰終小人曰死。

申祥子張子欲使執喪成己志也死之言斯也事卒為終消盡為漸太史公傳曰子張姓顛孫今日申祥周秦之聲二者相近

未聞孰是斯本又作斯音賜

吾今日其庶幾乎。

言易成也。易以鼓反。

曾子曰始死之奠其餘閣也與。

不容改新閣度臧食物。皮字又作廢同九毀反。

曾子曰小功不為位也者是云巷之禮也。

譏之也位謂以親疏叙列哭也。委巷猶街里委曲所為也。

子思之哭嫂也為位。

善之也禮嫂叔無服。

婦人倡踊。

有服者娣姒婦小功倡先也。倡倡尚反踊音勇娣姒大計反下音似。

禮記

卷三

檀弓上

六

永懷堂

申祥之哭言思也亦然。

說者云言思子游之壬申祥妻之昆弟亦無服過此以往獨哭不為位。

古者冠縮縫今也衡縫。

縮從也今禮制衡讀為橫今冠橫縫以其辟積多。縫音逢又扶用反衡依注音橫華音反從子容反。

故喪冠之反吉非古也。

解時人之惑喪冠縮縫。古冠耳。解佳買反。

曾子謂子思曰伋吾執親之喪也水漿不入於口者七日。

言已以疾時禮而不加。

子思曰先王之制禮也過之者俯而就之不至焉者跂而及之故

君子之執親之喪也。水漿不入於口者三日。杖而后能起。

為曾子言難繼以禮抑之。○為于偽反。

曾子曰：小功不稅。

據禮而言也。日月已過乃聞喪而服曰稅。犬功以上然。小功輕不服。○稅他如反。注同上。特掌反。

則是遠兄弟終無服也。

言相離遠者。聞之而晚。

而可平。

以已恩怪之。

伯高之喪。

禮記

卷三 檀弓上

先

承懷堂

伯高死時任衛。未聞何國人。

孔氏之使者未至。

謂賻贈者。○使色吏反。轉音附。附芳用反。

冉子攝束帛乘馬而將之。

冉子。孔子弟子冉有攝。猶貸也。○乘繩諡反。

孔子曰：異哉！徒使我不誠於伯高。

徒猶空也。禮所以副忠信也。忠信而無禮。何傳乎。○傳直專反。一本作傳音附。

伯高死於衛，赴於孔子。

赴告也。凡有傳慰者則使人告之。

孔子曰吾惡乎哭諸

以其交會尚新○惡音烏

兄弟吾哭諸廟父之友吾哭諸廟門之外

別親疏也

師吾哭諸寢朋友吾哭諸寢門之外所知吾哭諸野

別輕重也

於野則已疏於寢則已重

已猶大也

夫猶賜也見我吾哭諸賜氏

禮記

卷三 檀弓上

子

永懷堂

本於恩哭於子貢寢門之外○夫音扶

遂命子貢爲之主

明恩所由

曰爲爾哭也來者拜之知伯高而來者勿拜也

異於正主○爲于僞反下注爲其疾爲褻爲我我爲皆同

曾子曰喪有疾食肉飲酒必有草木之滋焉

增以香味爲其疾不嗜食

以爲薑桂之調也

爲記者正曾子所云草木滋者謂薑桂

子夏喪其子而喪其明。

明目精。喪息浪反。下同。

曾子弔之曰：吾聞之也。朋友喪明則哭之。

之。扇。

曾子哭。子夏亦哭曰：天乎！予之無罪也。

怨天罰無罪。

曾子怒曰：商女何無罪也？吾與女事夫子於洙泗之間。

言其有師也。洙泗，魯水名。女音汝。下同。洙音殊。泗音四。

退而老於西河之上。

禮記

卷三 檀弓上

西河，龍門至華陰之地。○華，胡化反。

使西河之民疑女於夫子，爾罪一也。

言其不稱師也。

喪爾親，使民未有聞焉，爾罪二也。

言居親喪無異稱。

喪爾子，喪爾明，爾罪三也。

言隆於妻子。

而曰：女何無罪？與？子夏投其杖而拜曰：吾過矣！吾過矣！

謝之且服罪也。

吾離羣索居亦已久矣。

羣謂同門朋友也。素猶散也。○離音晉。

夫晝居於內，聞其疾可也。

似有疾。

夜居於外，弔之可也。

似有喪。

是故君子非有大故，不宿於外。

大故謂喪憂。

非致齊也，非疾也，不晝夜居於內。

禮記

卷三 檀弓上

三

永懷堂

內正寢之中。○齊側皆反。

高子臯之執親之喪也。

子臯孔子弟子名榮。

泣血三年。

言泣無聲如血出。

未嘗見齒。

言笑之微。○見賢遍反。

君子以為難。

言人不能然。

衰與其不當物也寧無衰

惡其亂禮不當物謂精麤廣狹不應法制○衰七雷反不同後五服之衰皆放此不復音當丁亂反注同惡烏路反麤本又作

麤七○
奴反 無明心也

齊衰不以邊坐大功不以服勤

為喪喪服邊偏倚也

孔子之衛遇舊館人之喪

自衛遇○雖本又非簡精衰又其詩也

前日君所使舍已

人而哭之哀出使子貢說驂而賻之

賻助喪用也駢馬曰驂○又作稅同他法反驂七角反

禮記

卷三 檀弓上

三

永懷堂

子貢曰於門人之喪未有所說驂說驂於舊館無乃已重乎

言說驂大重比於門人恩為偏頗

夫子曰予鄉者入而哭之過於一哀而出涕

遇見也舊館人恩雖輕我入哭見主人為我盡一哀是以厚恩待我我為出涕恩重宜有施惠○鄉本又作嚮許亮反施始時反

予惡夫涕之無從也小子行之

客行無他物可以易之者使遂以往○惡烏路反大音扶

孔子在衛有送葬者而夫子觀之曰善哉為喪乎足以為法矣小子

予識之子貢曰夫子何意爾也曰其往也如慕其反也如疑

慕謂小兒隨父母啼呼疑者哀親之在彼如不欲還然○識式志反下及注章識皆同

子貢曰豈若速反而虞乎

疾速

子曰小子識之我未之能行也

哀戚本也祭祀去也

顏淵之喪饋祥肉

饋遺也○遺于季反

孔子出受之入彈琴而后食之

彈琴以散哀也

禮記

卷三 檀弓上

一

永寧堂

孔子與門人立拱而尚右三三子亦皆尚右

倣孔子也

孔子曰三三子之嗜學也

嗜貪

我則有姊之喪故也三三子皆尚左

復正也喪尚右右陰也吉尚左左陽也

孔子蚤作

作起

蚤音早

負手曳杖消搖於門

欲人之怪己○消
拙本又作逍遙

歌曰泰山其頽乎

泰山衆
山所仰

梁木其壞乎

梁木衆木所放
○放方兩反

哲人其萎乎

哲人亦衆人所仰放也以上二句喻之萎病
世詩云無木不萎○萎本又作委同衍危反

既歌而入當戶而坐

蚤坐急
見人也

禮記

卷三 檀弓上

五

永懷堂

子貢聞之曰泰山其頽則吾將安仰梁木其壞哲人其萎則吾將安放夫子殆將病也

覺孔子歌
意殆幾也

遂趨而入夫子曰賜爾來何遲也

望之
望則

夏后氏殯於東階之上則猶在阼也殷人殯於兩楹之間則與賓
主夾之也周人殯於西階之上則猶賓之也

以二王之禮上
已喪○楹音盈

而丘也殷人也予疇昔之夜夢坐奠於兩楹之間

是夢坐兩楹之間而見饋食也言莫者以爲凶象嘯發聲也昔籒前也○食音嗣

夫明王不興而天下其孰能宗乎予殆將死也

稟詳也宗尊也兩楹之間南面鄉明人君聽治正坐之處今無明王誰能尊我以爲人君子是我殷家莫殯之象以此自知將

死○鄉許亮反

蓋寢疾七日而沒

明聖人知命

孔子之喪門人疑所服

無喪師之禮

子貢曰昔者夫子之喪顏淵若喪子而無服喪子路亦然請喪夫

禮記

卷三 檀弓上

五

永懷堂

子若喪父而無服

無服不爲衰弔服而加麻心喪三年

孔子之喪公西赤爲志焉

公西赤孔子弟子有子華志謂章識

簡棺櫛

棺之障蔽猶

棺

精柳衣翼以布衣未如攝與心娶所結反表於旣反

設披肩也設燕服也綢練設旻夏也

夫子雖殺人報用三士之禮葬之披柩行夾引棺者崇牙旌旗飾也網練以練網旌之杠此旌葬乘車所建也旌之流縵布廣充幅長尋曰旒爾雅說旌旗曰素錦網杠○披彼義反網直留反旒直小反杠音江乘繩證反

子張之喪公明儀為志焉

志亦謂章識

褚幕丹質

以丹布幕為褚葬覆棺不牖不斐○幕音莫褚幕覆棺首

蟻結于四隅

畫褚之四角其文如蟻行往來相交錯蟻蚘蟬也殷之蟻結似今蛇文畫○蟻魚綺反蚘避尸反蟬音浮

殷士也

禮記

學於孔子倣殷禮

卷三

檀弓上

三

永懷堂

子夏問於孔子曰居父母之仇如之何夫子曰寢苦枕干不仕

雖除喪居處猶若喪也干盾也○仇音求苦始占反盾食允反

弗與共天下也

不可以苙生

遇諸市朝不反兵而鬪

言雖過市朝不釋兵○朝直道反注同

曰請問居昆弟之仇如之何曰仕弗與共國衛君命而使雖遇之

不鬪

為負而廢君命。○銜音咸使色吏反。為于偽反。下為其負相為同。

曰請問居從父昆弟之仇如之何。曰不為魁。

魁猶首也。天文北斗魁為首杓。為未。○從才用反。杓必逆反。

主人能則執兵而陪其後。

為其負當成之。

孔子之喪。三子皆絰而出。

尊師也。出謂有所之。適然則凡乎。服如麻者出則變服。

羣居則絰。出則否。

羣謂七十二弟子相為朋友。服子夏曰吾離羣而索居。

禮記

卷三 禮子

哭

永懷堂

易墓非古也。

易謂芟治草木不易者丘陵也。○易以豉反。芟所銜反。

子路曰吾聞諸夫子喪禮與其哀不足而禮有餘也不若禮不足

而哀有餘也。

喪主

祭禮與其敬不足而禮有餘也不若禮不足而敬有餘也。

祭注。○我下田反。又同。又最反。

曾子弔於負夏。

負夏

于負夏。于負夏。于負夏。于負夏。

主人既祖填池。

祖謂移柩車去載處為行始也填池當為奠徹聲之誤也奠徹謂徹遣奠設祀奠○填依注音奠

推柩而反之。

反於載處榮曾子弔欲更始○推吐回反

降婦人而后行禮。

禮既祖而婦人降今反柩婦人辟之復升室矣柩無反而反之而又降婦人蓋欲矜實於此婦人皆非○辟音避下辟言辟不

懷並同

從者曰禮與。

怪之○從才用反下同

禮記

卷三 檀弓上

完

永懷堂

曾子曰夫祖者且也。

且未定之辭○夫音扶

且胡為其不可以反宿也。

給入祭器入於棺外實於其藏入棺其○胡音胡不胡言胡下說○而論入棺今又論入棺之動代遷其葬或謂其

從者又問諸子游曰禮與。

疑曾子言非

子游曰飯於牖下小斂於戶內大斂於阼殯於客位祖於廡葬於

墓所以即遠也故喪事有進而無退。

明反柩非○飯煩晚反阼才故反

曾子聞之曰。多矣乎。予出祖者。

善子游言且眼

曾子襲裘而弔。子游裼裘而弔。曾子指子游而示人曰。夫夫也。爲習於禮者。如之何其裼裘而弔也。

曾子蓋知臨喪無飾。夫夫猶言此丈夫也。子游於時各爲習禮。裼是誣反。夫夫上音扶下如字。

主人既小斂。袒括髮。子游趨而出。襲裘帶經而入。

於主人變乃變也。所弔者朋友。袒徒旱反。

曾子曰。我過矣。我過矣。夫夫是也。

眼是善子游言

禮記

卷三 檀弓上

三

不懷堂

子夏既除喪而見。

見於孔子

予之琴。和之而不和。彈之而不成聲。

樂由人心。○子羊汝反。不同樂音。尚又音洛。

作而曰。哀未忘也。先生制禮而弗敢過也。

作也

子張既除喪而見。予之琴。和之而和。彈之而成聲。作而曰。先生制禮不敢不至焉。

雖情異善同俱順禮

司寇惠子之喪。

惠子衛將軍文子彌牟之弟惠叔蘭也生虎者。

子游爲之麻衰牡麻經。

惠子處適立庶爲之重服以譏之麻衰以吉服之布爲衰。○經之子僞反注爲之重服下爲之服皆同適丁歷反下文及注同。

文子辭曰子辱與彌牟之弟游。

謝其存時。

又辱爲之服敢辭。

止之服也。

子游曰禮也文子退反哭。

禮記

卷三 檀弓上

三

永懷堂

子游名習禮文子亦以爲當然未覺其所譏。

子游趨而就諸臣之位。

深譏之大夫之家臣位在賓後。

文子又辭曰子辱與彌牟之弟游又辱爲之服又辱臨其喪敢辭。

止之在臣位。

子游曰固以請。

再不從命。

文子退扶適子南面而立曰子辱與彌牟之弟游又辱爲之服又

辱臨其喪虎也敢不復位。

覺所讒也。虎適子各。文子親扶而辭。敬子游也。南面而立。則諸臣位在門內北面。明矣。

子游趨而就客位。

所讓行。

將軍文子之喪。既除喪而後。越人來弔。主人深衣練冠。待于廟垂

涕洟。

主人。文子之子。簡子。瑕也。深衣。練冠。凶服。變也。待于廟。受弔。不迎賓也。○洟。音夷。白目。曰涕。自鼻。曰洟。

子游觀之。曰。將軍文氏之子。其庶幾乎亡於禮者之禮也。其動也

中。

中。禮之變。○中。丁仲反。注及下注。禮中之中同。

禮記

卷三 檀子上

三 永懷堂

幼名冠字。五十以伯仲。死謚周道也。經也者。實也。

所以表哀戚。

棺中霤而浴。毀竈以綴足。及葬。毀宗躐行。出于大門。殷道也。

明不復有事於此。周人浴不掘中霤。葬不毀宗。躐行。毀宗。毀廟。門之西。而出行神之位。在廟門之外。○霤。力救反。復扶又反。

學者行之。

尊於孔子者行之。做。毀禮。

子柳之母死。子碩請具。

具。葬之器。用子柳魯叔仲皮之子。子碩。兄。○碩。音石。

子柳曰。何以哉。

言無其財

子碩曰請粥庶弟之母。

粥謂嫁之也妾賤取之曰買○粥本又作鬻

子柳曰如之何其粥人之母以葬其母也不可。

忠恕

既葬子碩欲以賻布之餘具祭器。

古者謂錢為泉布所以通布貨財

子柳曰不可吾聞之也君子不家於喪。

惡因死者以為利○惡烏路反

禮記

卷三 檀弓上

三

永懷堂

請班諸兄弟之貧者

以分死者所矜也祿多則與鄰里鄉黨

君子曰謀人之軍師敗則死之謀人之邦邑危則亡之。

利已亡眾非忠也言亡之者雖辟賢非義退

公叔文子升於瑕丘蘧伯玉從。

二子衛大夫文子獻公之孫各拔蘧本文作據其魚反從才用反

文子曰樂哉斯丘也死則我欲葬焉蘧伯玉曰吾子樂之則璦請

前。

刺其欲害人良田璦伯玉名○樂音洛下同

弁人有其母死而孺子泣者

言聲無節

孔子曰哀則哀矣

此誠哀

而難為繼也

失禮中

夫禮為可傳也為可繼也故哭踊有節

叔孫武叔之母死

武叔公子牙之六世孫各州仇毀孔子者

禮記

卷三 檀弓上

十四

永懷堂

既小歛舉者出尸出戶袒且投其冠括髮

尸出戶乃變服失哀節冠素委貌

子游曰知禮

強之○強昌之反

扶君上人師扶右射人師扶左

謂君疾時也上當為僕聲之誤也僕人射人皆平生時贊正君服位者

君薨以是舉

不忍變也周禮射人大喪與僕人遷尸

從母之夫舅之妻二夫人相為服君子未之言也

一夫人猶言此二人也。時有此二人同居死相，爲服者甥居外家而非之。○從才用反。夫人音扶。注同。爲子，僞反。注及下注，夫爲妻。

或曰同爨總。

以同居生總之親。可○繫七亂反。

喪事欲其縱縱爾。

越事貌。縱讀如摠領之摠。○縱依注音摠。急遠貌。

吉事欲其折折爾。

安舒貌。詩云：好人提提。○折大考反。注同。

故喪事雖遽不陵節。吉事雖止不怠。

禮記

卷三 檀弓上

一重

永懷堂

陵躒也。正立俟事時也。怠惰也。

故騷爾則野。

謂大疾。○騷，素刀反。急疾貌。大音泰。

鼎鼎爾則小人。

謂大舒。

君子蓋猶猶爾。

疾舒之中。

喪具。君子耻具。

耻不燥也。喪具，棺衣之屬。

一日二日而可爲也者君子弗爲也。

謂絞給衾冒。○彼戶交反。給其蔭。反冒。蒙報反。

喪服。兄弟之子猶子也。蓋引而進之也。嫂叔之無服也。蓋推而遠之也。

或引或推。重親遠別。

姑姊妹之薄也。蓋有愛我而厚之者也。

欲其一心於厚之者。姑姊妹嫁大功。夫爲妻期。

食於有喪者之側。行未嘗飽也。

助哀感也。

禮記

卷三 檀弓上

三

永懷堂

曾子與客立於門側。其徒趨而出。

徒謂客之徒。

曾子曰。爾將何之。曰。吾父死。將出哭於巷。

以爲不可發。凶於人之饋。

曰。反哭於爾次。

次。舍也。禮。館人使專之。若其自行然。

曾子北面而弔焉。

孔子曰。之死而致死之。不仁而不可爲也。之死而致生之。不知而不可爲也。

不可爲也。

之往也死之生之謂無知與
有知也為猶行也。知音智

是故竹不成用瓦不成味木不成斲。

成猶善也竹不可善用謂邊無膝味當作沫沫饋也。味依注看沫亡局反滕徒登反饋音悔洗面

琴瑟張而不平笙篳備而不和。

無宮商之調。等音于和胡臥反調直弔反

有鍾磬而無龔虡。

不縣之也。橫曰龔。植曰虡。龔音允反。虛音巨。

其曰明器神明之也。

言神明死者也。神明者非人所知故其器如此。

禮記

卷三 檀弓上

三

永懷堂

有子問於曾子曰問喪於夫子乎。

有子孔子弟子有若也。夫子卒後問此庶有異聞也。喪謂仕失位也。曾昭公孫於齊曰喪人其何稱。問喪問或作聞。喪息浪反。注及下皆同。孫音遜。

曰聞之矣。喪欲速貧。死欲速朽。有子曰是非君子之言也。

曾朽非人所欲。

曾子曰參也聞諸夫子也有子又曰是非君子之言也。曾子曰參

也與子游聞之。有子曰然。然則夫子有為意也。曾子以斯言告

於子游。子游曰其哉有子之言似夫子也。昔者夫子居於宋見桓

司馬自為石椁三年而不成。

相司馬求向戌之孫名黽。爲于
僞反下皆同成音恤黽大回反。

夫子曰若是其靡也死不知速朽之愈也死之欲速朽爲相司馬
言之也。

靡
後

南宮敬叔反必載寶而朝。

敬叔魯孟僖子之子仲孫閱蓋嘗失位去
曾得反載其寶來朝於君。朝直通反。

夫子曰若是其貨也喪不知速貧之愈也喪之欲速貧爲敬叔言
之也。曾子曰子游之言告於有子有子曰然吾固曰非夫子之言
也。曾子曰子何以知之。有子曰夫子制於中都四寸之棺五寸之

禮記

卷三 檀弓上

美

永懷堂

槨以斯知不欲速朽也。

中都魯邑名也孔子嘗爲之宰爲氏作制
孔子由中都宰爲司空由司空爲司寇。

昔者夫子失魯司寇將之荆。

將應聘
於楚

蓋先之以子夏又申之以冉有以斯知不欲速貧也。

言汲汲於
仕得祿

陳莊子死赴於魯魯人欲勿哭。

君無哭鄰國大夫之禮陳莊
子齊大夫陳恒之孫名伯。

繆公召縣子而問焉縣子曰古之大夫束修之問不出。雖欲哭

之安得而哭之

以其不外交。繆音木竟音境。

今之大夫交政於中國雖欲勿哭焉得而弗哭

言時君弱臣強政在大夫專盟會以交接焉於度反

且臣聞之哭有二道有愛而哭之有畏而哭之

以權微勸之

公曰然則知之何而可縣子曰請哭諸墨姓之廟

明不當哭

於是與哭諸縣氏

禮記

卷三 檀弓上

三

永懷堂

仲憲言於曾子曰夏后氏用明器示民無知也

所謂致死之仲憲孔子弟子原憲

殷人用祭器示民有知也

所謂致生之

周人兼用之示民疑也

言使民疑於無知與有知

曾子曰其不然乎其不然乎

非其說之非也

夫明器鬼器也祭器人器也夫古之人胡為而死其親乎

言仲憲之言三者皆非
此或用鬼器或用人器

公叔木有同母異父之昆弟死問於子游

木當為宋春秋作戍衛公叔文子之子定
公十四年奔魯○木音式樹反又音朱

子游曰其大功乎

疑所服也親
者屬大功是

狄儀有同母異父之昆弟死問於子夏子夏曰我未之前聞也魯

人則為之齊衰狄儀行齊衰今之齊衰狄儀之問也

子思之母死於衛

子思孔子孫伯魚之子
伯魚卒其妻嫁於衛

禮記

卷三 檀弓上

早

永懷堂

柳若謂子思曰子聖人之後也四方於子乎觀禮子益慎諸

柳若衛人也見子思欲為嫁母
張恐其失禮戒之嫁母齊衰期

子思曰吾何慎哉吾聞之有其禮無其財君子弗行也

謂時可行而財
不足以備禮

有其禮有其財無其時君子弗行也

謂財足以備禮
而時不得行者

吾何慎哉

時所止則止時所行則行無所疑也
喪之禮如子贈祿之屬不踰主人

縣子瑄曰吾聞之古者不降上下各以其親

古謂殷時也。上不降遠下，不降卑。○樂息果反。依字作瑣。

滕伯文為孟虎齋，襄其叔父也。為孟皮齋，襄其叔父也。

伯文殷時滕君也。爵為伯，各文。○為于偽反。及下注為入，同。

后木曰：喪音聞，諸縣子曰：夫喪不可不深長思也。

后木，曾孝公子惠伯。○鞏，恭勇反。

買棺外內易，我死則亦然。

此孝子之真非所託。○易以豉反。

曾子曰：尸未設飾，故帷堂。小斂而徹帷。仲梁子曰：夫婦方亂，故帷堂。小斂而徹帷。

禮記

卷三 檀弓上

望

永懷堂

斂者動搖尸帷堂為人褻之。言方亂非也。仲梁子，魯人也。

小斂之奠，子游曰：於東方。曾子曰：於西方。斂斯席矣。

曾子以俗說非。又大斂奠於堂，乃有席。

小斂之奠在西方。魯禮之未失也。

末世失禮之偽。

縣子曰：綌衰總裳，非古也。

非時尚輕涼慢禮。○綌，衰去逆反。下七回反。總，音歲。

子蒲卒，哭者呼滅。

滅，蓋子蒲名。

子皇曰若是野哉。

非之也唯復呼名子
皇孔子弟子高柴

哭者改之。

杜橋之母之喪。宮中無相以為洁也。

沾猶略也。
相息亮反。

夫子曰。始死。羔裘玄冠者。易之而已。羔裘玄冠。夫子不以弔。

不以吉。
服弔喪。

子游問喪具。夫子曰。稱家之有亡。子游曰。有亡。惡乎齊。

惡乎齊。問豐省之比。
音無下同。惡音烏。注同。

禮記

卷三 檀弓上

望

永懷堂

夫子曰。有毋過禮。苟亡矣。斂首足形。

形體。
毋音無。

還葬。

還之言便也。言已斂即
葬。不待三月。還音旋。

縣棺而封。

不設碑。練不備禮。封當為窆。窆下棺也。春秋傳作塋。縣音玄。封依注。作窆。彼驗反。碑。彼皮反。練音律。塋北邙反。

人豈有非之者哉。

不責於人
所不能。

司士賁告於子游曰。請襲於牀。

時失之也禮唯始
死窆牀○賁音奔

子游曰諾縣子聞之曰汰哉叔氏專以禮許人

嘗言禮然言諾非也叔氏子游字

宋襄公葬其夫人醯醢百羹曾子曰既曰明器矣而又實之

言名之為明器而與祭器皆實之是亂鬼器與人器○醢呼兮反醢音海

孟獻子之喪

獻子魯大夫仲孫蔑

司徒旅歸四布

旅下士也可徒使下士歸四方之賻布

禮記

卷三 檀弓上

聖

永懷堂

夫子曰可也

時人皆貪善其能廉

讀明曾子曰非古也是再告也

曾子言喪禮袒而讀明實致命將行主人之史又讀明所以存條之

成子高寢疾

成子高齊大夫國成伯高父也

慶遺人請曰子之病革矣如至乎大病則如之何

觀其意革急也遺慶封之族○遺于季反革紀力反

子高曰吾聞之也生有益於人死不害於人吾縱生無益於人吾

可以死害於人乎哉。我死則擇不食之地而葬我焉。

不食謂不墾耕。

子夏問諸夫子曰：居君之母與妻之喪，居處言語飲食行爾。

行爾，自得貌。為小君，惻隱不能至。○行，苦且反。為子，偽反。下為之，殷為其久為君服同。

賓客至，無所館。夫子曰：生於我乎，館死於我乎，殯。

仁者不厄人。

國子高曰：葬也者，藏也。藏也者，欲人之弗得見也。是故衣足以飾

身，棺周於衣，槨周於棺，土周於槨。

言皆所以為深遠難人發見之也。國子高，成子高也。成，諡也。○難，乃且反。見賢遍反。

禮記

卷三 檀弓上

留

永懷堂

反壤樹之哉。

反覆也。怪不如大古也。而反封樹之意在於儉。非周禮○復扶又反。大音泰。

孔子之喪，有自燕來觀者。舍於子夏氏。子夏曰：聖人之葬人，與人之葬聖人也，子何觀焉。

與及也。○燕，烏田反。

論夫子曰：出於葬平，論孫效姓平，燕。

昔者夫子言之曰：吾見封之若堂者矣。

封，築土為壘堂形四方而高。

見若坊者矣。

坊，形旁殺平上而長。○坊音防，殺色戒反。下同。

見若覆夏屋者矣。

覆謂茨瓦也。夏屋，不之門廡也。其形旁廣而卑。○茨在私反。廡音武。

見若斧者矣。

斧形旁殺，斲斲而止。刃上而長，

從若斧者焉。

孔子以為刃上難登，狹又易為功。○易以鼓反。

馬鬣封之謂也。

俗間名○鬣鬣方輒反。

今日而三斬板而已封。

禮記

卷三 檀弓上

壘

永懷堂

板蓋廣二尺長六寸，斬板謂斷莫縮也。三斷止之旁殺，蓋高四尺，其廣袤未聞也。詩云：縮板以載。○斷音短。下同。止時掌反。下曠反。下音茂。

尚行夫子之志乎哉。

尚庶幾也。

婦人不葛帶。

婦人質不變重者，至期除之，卒與變經而已。

有薦新如朔奠。

重新物為薦。○朔奠，朔日之奠也。○朔音朔。○奠音奠。

既葬各以其服除。

卒哭當變裘麻者變之
或有除者不視主人

池視重霤

如屋之有承霤也承霤以木為之用行水亦宮之飾也柳宮象也
也以竹為池衣以青布縣銅魚焉今宮中有承霤云以銅為之
○重直容反
衣于枕反

君即位而為禭

禭謂拋棺親尸者禭堅著之言也言天子禭內又有水兕革棺○禭蒲歷反拋音移著直略反兕徐里反

歲一漆之

若未成然

藏焉

禮記

不食

卷三

檀弓上

哭

永懷堂

復榭齒綴足飯設飾帷堂竝作

設飾謂遷尸又加新衣○榭悉節反綴丁劣反又音丁衛反飯頰晚反哈也

父兄命赴者

謂大夫以上也
主主人親命之

君復於小寢大寢小祖大祖庫門四郊

尊者求之備也亦他日所嘗有事

喪不剝莫也與祭肉也與

剝猶裸也若牲肉則巾之為其久設塵埃加也脯醢之奠不巾○裸力果反謂不巾覆也按音哀

既殯旬而布材與明器

木工宜乾腊且豫成材椽材也○腊音昔

朝奠日出夕奠逮日

陰陽交接庶幾遇之

父母之喪哭無時使必知其反也

謂既練或時為君服金革之事反必有祭

練練衣黃裏線緣

小祥練冠練中衣以黃為內線為飾黃之色卑於纁纁纁之類明外除○纁七絹反蒺赤色今之紅也緣脫絹反下注同薰本又作

熏

禮記

卷三 檀弓上

畢

永懷堂

葛要經纁屨無絢角瑱

瑱充耳也吉時以玉人君有瑱○要經一遙反下注同葛木注小要同下大結反絢其俱反屨頭飾瑱吐練反

鹿裘衡長祛

衡當為橫字之誤也祛謂裏緣袂口也練而為裘橫廣之又長之又為祛則先時袂短無祛可知吉時麕裘○衡依注音橫華

彭反下衡三同祛起魚反裘本又作袖音徐秀反袂面世反

祛袂之可也

袂表裘也有祛而袂之備飾也玉藻曰麕裘青犴袂絞衣以祛之鹿裘亦用絞乎○祛音昔麕音述本又作麕犴音岸胡地野

大絳戶交反

有殯聞遠兄弟之喪雖緦必往

髑骨
肉也

非兄弟雖鄰不往。

禮無
親也

所識其兄弟不同居者皆弔。

就其家弔之
成恩舊也。

天子之棺四重。

尚深遂也諸公三重諸侯再重
大夫一重士不重○重直能反

水兕黃棺被之其厚三寸。

以水牛兕牛之革以為棺被革
各厚三寸合六寸也此為一重

禮記

卷三 檀弓上

哭

永懷堂

柩棺一。

所謂柩棺也爾雅曰板柩
○柩羊支反板徒亂反

梓棺二。

所謂屬與大棺○
梓音子屬音燭

四者皆周

周亦也凡棺因能濕之物○市本
又作匝同子荅反能濕乃代反

棺束縮二。衡三。衽每束一。

衡亦尚為橫衽今小要衽或作
漆或作榘○衽又作影許求反

柏槨以端長六尺。

以端題湊也。其方蓋一尺。

天子之哭諸侯也爵弁經紼衣。

服士之祭服以哭之明為變也。天子至尊不見尸極不帶服麻不加於采此言經衍字也。時人謂有弁經因云之耳。周禮王甲諸侯弁經總衰也。紼本又作緇又作純。同側其反為于。為反下文及注為其變皆同。

或曰便有司哭之。我而哭。

非也。哀戚之事不可虛。

為之不以樂食。

蓋謂殯斂之間。

天子之殯也。菼塗龍輅以棹。

禮記

卷三 檀弓上

冕

永懷堂

菼木以周龍。斬加棹而塗之。天子殯以輅車畫轅為龍。菼才官反。輅勑倫反。

加斧于棹上畢塗屋。

斧謂之糝。白黑文也。以刺糝於殯幕加棹以覆棺。已乃屋其上。盡塗之。刺七亦反。糝音消。幕音莫。

天子之禮也。

唯天子之喪有別姓而哭。

使諸侯同姓異姓庶姓相從而為位別於朝。覲來時朝覲爵同。同位。朝直遙反。下同。

魯哀公誅孔丘曰天不遺耆老莫相予位焉嗚呼哀哉尼父。

誅其行以為謚也。莫無也。相佐也。言孔子死無佐助我處位者。尼父因其字以為之謚。力執反者巨支反。相息亮反。父音甫。行下。

孟反。

國亡大縣邑公卿大夫士皆厭冠哭於大廟三日君不舉

軍敗失地以喪歸也厭冠今喪冠其服未聞○厭于葉反注同大音泰

或曰君舉而哭於后土

后土社也

孔子惡野哭者

為其變衆周禮銜杖氏掌禁野叫呼歎呼於國中者行歌哭於國中之道者○惡為路反銜杖上音咸下木杯反

未仕者不敢稅人如稅人則以父兄之命

不專家財也稅謂遺于人○稅始鏡反謂以物遺人也遺維季反

士備入而后朝多踊

禮記

卷三 檀弓上

平

永懷堂

備猶盡也國君之喪嫌主人哭入則踊

祥而縞

縞冠素純也

是月禫徙月樂

言禫明月可以用樂○禫大感反樂音岳

君於士有賜帑

帑幕之小者所以承塵賜之則張於殯上大大夫以上幕人職供焉○帑音亦

禮記卷三終

大夫士皆厭冠哭於大廟三日君不舉

說齊衰

季武子魯大夫季孫風也世為上卿強見專政國人事之如尹
矯固能守禮不與之矯失俗也道猶禮也。矯居表反說他活
反見賢
遍反

武子曰不亦善乎君子表微

時無如之何佯考
善之表猶明也

及其喪也曾黜倚其門而歌

明已不與也黜人
字皆曾參父

大夫弔當事而至則辭焉

辭猶告也擯者以主人有事告也主人無事則
為大夫出。擯本又作價同後放此為于偽反

禮記

卷四 檀弓下

二

永懷堂

於人是不樂

君子哀樂不同日子於是日哭
則不歌。樂音岳又音恪注同

婦人不越疆而弔人

不通
於外

行弔之日不飲酒食肉焉

以全
哀也

弔於葬者必執引若從柩及壙皆執紼

示助之以於車曰引棺材紼從柩麻者
引音胤注同重索紼音弗音盈

喪公弔之必有拜者

往謝之
門外
哭

雖朋友州里舍人可也。

謂無主後

弔曰寡君承事。

示亦為執事來

主人曰臨。

君辱臨其臣之喪

君遇柩於路必使人弔之。

君於民臣有父母之恩

禮記

卷四 檀弓下

三

永懷堂

大夫之喪庶子不受弔。

不以賤者為有爵者主

妻之昆弟為父後者必哭之適室。

以其正也

子為主袒免哭踊。

親者主之免音問

夫入門右。

北面辟正室○辟音避下辟難同

使人立於門外告來者狎則入哭。

狎相習
知者

父在哭於妻之室。

不以私
喪於巢

非為父後者哭諸異室。

有殯聞遠兄弟之喪哭於側室。

嫌哭
殯

無側室哭於門內之右。

近南者為
之變位

同國則往哭之。

禮記

喪無
外事

子張必曾子有母之喪齊衰而往哭之或曰齊衰不以弔。

以其無
服非之

曾子曰我弔也與哉。

於朋友哀痛甚而
往哭之非若凡弔

有若之喪悼公弔焉。

悼公魯哀
公之子

子游擯由左。

擯相倚喪禮者喪禮廢亡時人以爲此儀當如詔辭而皆
相是善子游正之孝經說曰以身擯倚○相息亮反

卷四

檀弓下

四

永懷堂

齊穀王姬之喪

設當為告聲之誤也王姬同女齊襄公之夫人

魯莊公為之大功或曰由魯嫁故為之服姊妹之服或曰外祖母

也故為之服

春秋周女由魯嫁卒服之如內女服姊妹是也天子為之無服家於王者之後乃服之莊公齊襄公女弟文姜之子當為舅之妾非外祖母也外祖母又小功也

晉獻公之喪秦穆公使人弔公子重耳

獻公殺其世子申生重耳辟難出奔是時在翟就弔之○重直龍反下皆同難乃且反

且曰寡人聞之亡國恒於斯得國恒於斯

禮記

言在喪代之祭

卷四 檀弓下

五 永懷堂

雖吾子儼然在憂服之中喪亦不可久也時亦不可失也孺子其圖之

勸其反國意欲納之喪謂子失位孺釋也○喪息浪反下皆同

以告舅犯

舅犯重耳之舅狐偃也字子犯

舅犯曰孺子其辭焉喪人無寶仁親以為寶

實謂善道可守者仁親親行仁義

父喪之謂何又因以為利

欲及國求為
後是利父歟

而天下其孰能說之孺子其辭焉

說猶解也

公子重耳對客曰君惠弔亡臣重耳身喪父死不得與於哭泣之

哀以為君憂而哭而不拜與家休也

謝之

父死之謂何或敢有他志以辱君義

他志謂私心

稽顙而不拜哭而起而不私

禮記

音起

子顯以致命於穆公

使者公子繫也盧氏云古者名宇相配顯當作顯

穆公曰仁夫公子重耳夫稽顙而不拜則未為後也故不成拜哭

而起則愛父也起而不私則遠利也

音夫

帷殯非古也自敬姜之哭穆伯始也

穆伯魯大夫季悼子之季公甫靖也敬姜穆伯妻文伯歌之母也禮朝夕哭不離

喪禮哀戚之至也節哀順變也君子念始之者也

卷四 檀弓下

永懷堂

始猶生也念父母
生已不欲傷其使

復盡愛之道也有禱祠之心焉。

復謂招魂且分禱五祀庶
幾其精氣之反○祠音詞

望反諸幽求諸鬼神之道也

鬼神處幽闇望
其從鬼神所來

北面求諸幽之義也。

鄉其所從來也禮復者
升屋北面○鄉許亮反

拜稽顙哀戚之至隱也稽顙隱之甚也。

隱痛也稽顙
者觸地無容

禮記

卷四

禮考下

七

永懷堂

飯用米貝弗忍虛也不以食道用美焉爾。

尊之也食道藥米
貝美○飯扶晚反

銘明旌也。

神明
之精

以次者為不可別已故以其旗識之。

不見別形貌不見○
別彼列反識式至反

愛之斯錄之矣敬之斯盡其道焉耳。

謂重
軌鏡

重其道也

始灰未作主以重主其神也重既虞而埋之乃後作主春秋傳曰虞主用桑練主用栗

殷主綴重焉

綴猶聯也殷人作主而聯其重縣諸廟也去縣考乃埋之○綴丁劣反又丁衛反縣音立

周主重徹焉

周人作主徹重埋之

奠以素器以生者有哀素之心也

哀素言哀痛無飾也凡物無飾曰素

唯祭祀之禮主人自盡焉爾豈知神之所饗亦以主人有齊敬之心也

禮記

禮記

卷四

檀弓下

八

永懷堂

哀則以素敬則以飾禮由人心而已○齊側皆反

辟踊哀之至也有算為之飾文也

算數也○辟踊亦反下音勇

袒括髮變也愠哀之變也去飾去笑也袒括髮去飾之甚也有所

袒有所襲哀之節也

○慍紆粉反積也又紆運反怨恚也去羗呂反

弁經葛而葬與神交之道也

接神之道不可以純凶天子諸侯變服而葬冠素弁以葛為環經既奠卒哭乃服受服也雜記曰凡弁經其衰侈袂○衰七雷反袂彌也

有敬心焉

踰時哀衰而啟生骸則服有飾犬夫士三月而葬未踰時○衰所追反

周人弁而葬。殷人皐而葬。

周弁殷皐俱象祭冠而素禮同也○皐况甫反

斷主人主婦室老為其病也。君命食之也。

尊者奪人易也。斷斷粥也。○斷昌悅反。為于偽反。食音嗣。易以鼓反。粥之六反。後同。

反哭升堂。反諸其所作也。

親所行禮之處

主婦入於室。反諸其所養也。

禮記

卷四 檀弓下

九

永懷堂

親所饋食之處

反哭之弔也。哀之至也。反而亡焉。失之矣。於是為甚。

哀痛甚

殷既封而弔。周反哭而弔。

封當為窆窆下棺也。○封依注音寔。彼驗反。下所

孔子曰。殷已慤。吾從周。

慤者得哀之始。未見其甚。

葬於北方。北首。三代之達禮也。之幽之故也。

北方國北也。

既封主人贈而祝宿虞尸

贈以幣送死者於壙也於主人贈祝先歸

既反哭主人與有司視虞牲

日中將虞省其牲

有司以几筵舍奠於墓左反日中而虞

所使奠墓有司來歸乃虞也舍奠墓左為父母形體在此禮其神也周禮家人凡祭墓為尺○舍音釋注同

葬日虞弗忍一日離也

弗忍其無所歸離力智反下同

是日也以虞易奠

禮記

虞喪祭也

卒哭曰成事

既虞之後卒哭而祭其辭蓋曰哀薦成事成祭事也祭以吉為成

是日也以吉祭易喪祭

卒哭吉祭○易音亦

明日祔於祖父

祭告於其祖之廟○祔音附

其變而之吉祭也比至於祔必於是日也接不忍一日末有所歸

也

卷四 檀弓下

十

永懷堂

未無也日有所用接之虞禮所謂他用剛日也其祭祝曰哀薦曰成事○比必利反

殷練而祔周卒哭而祔孔子嘗殷

期而神之人情○期音基

君臨臣喪以巫祝桃茢執戈惡之也

為有凶邪之氣在側君聞大夫之喪去樂卒事而往未襲也其已襲則止巫去桃茢桃鬼所惡茢音菴可掃不祥○茢音列惡鳥路反注及下注同 菴音完菴大影反

所以異於生也

生人無凶邪

喪有歿之道焉

禮記

卷四 檀弓下

十一

永懷堂

言人之歿有如鳥獸歿之狀鳥獸之歿人賤之

先王之所難言也

聖人不明說為人甚惡之○難乃且反

喪之朝也順死者之孝心也

朝謂遷柩于廟○朝直遙反注及下皆同

其哀離其室也故至於祖考之廟而后行殷朝而殯於祖周朝而

遂葬

孔子謂為明器者知喪道矣備物而不可用也

神與人異道則不相傷

哀哉。死者而用生者之器也。不殆於用殉乎哉。

殆幾也。殺人以衛死者曰殉。用其器者漸幾於用人。

其曰明器神明之也。

神明死者異於生人。

衾車芻靈自古有之。

芻靈束茅為人馬謂之靈者神之類。

明器之道也。

言與明器同。

孔子謂為芻靈者管謂為備者不仁。殆於用人乎哉。

禮記

卷四 檀弓下

十一

永懷堂

備偶人也有面目機發有似於生人孔子善古而非周○備音勇

穆公問於子思曰為舊君反服古與。

仕焉而已者穆公魯哀公之曾孫○為于偽反下為君為使人皆同

子思曰古之君子進人以禮退人以禮故有舊君反服之禮也。今

之君子進人若將加諸膝退人若將隊諸淵毋為戎首不亦善乎。

又何反服之禮之有。

言放逐之臣不服舊君也為兵主來攻伐曰戎首○隊本又作墜直媿反

悼公之喪季昭子問於孟敬子曰為君何食。

悼公魯哀公之子昭子康子之曾孫名張敬武伯之名連

敬子曰食粥天下之達禮也吾三臣者之不能居公室也四方莫

不聞矣。

言隣國皆知吾等不能居公室以臣
禮事君也三臣仲孫孫叔孫季孫氏。

勉而為瘠則吾能毋乃使人疑夫不以情居瘠者乎哉我則食食。

存時不盡忠喪又不盡禮非也孔子曰喪事
不敢不勉。夫音扶食食上如字下音嗣

衛司徒敬子歿。

司徒官氏公
子許之後。

子夏弔焉主人未小斂經而往子游弔焉主人既小斂子游出經

反哭。

禮記

卷四 檀弓下

三

永懷堂

皆以朋友之禮
往而二人異

子夏曰聞之也與曰聞諸夫子主人未改服則不經。

曾子曰晏子可謂知禮也已恭敬之有焉。

言禮於敬
而已矣。

有若曰晏子一狐裘三十年遣車一乘及墓而反國君七個遣車

七乘大夫五個遣車五乘晏子焉知禮。

言其大儉偏下非之及墓而反言其既窆則歸不留賓客有事
也人臣賜車馬者乃得有遣車遣車之差大夫五諸侯七則天

子九諸侯不以命數喪數略也不謂所包遣奠性體之數也維
記曰遣車視牛具。乘繩證反个古賀反焉於虔又大音泰偏

音

曾子曰國無道君子恥盈禮焉國奢則示之以儉國儉則示之以

禮

時齊方奢
簡之是也

國昭子之母歿問於子張曰葬及墓男子婦人安位

國昭子
齊大夫

子張曰司徒敬子之喪夫子相男子西鄉婦人東鄉

夾奚道為位夫子孔子也○相息
亮反下注同鄉許亮反下皆同

曰噫毋

噫不寤之聲毋禁
止之辭○毋音無

禮記

卷四 檀弓下

四

永懷堂

曰我喪也斯沾

斯盡也沾讀曰規規視也國昭子自謂齊之大家有事人盡
視之欲人觀之法其所為○斯音賜沾依注音規材廉反

爾專之賓為賓焉王為王焉

專猶同也
時子張相

婦人從男子皆西鄉

非也

穆伯之喪敬姜晝哭文伯之喪晝夜哭孔子曰知禮矣

夜夫不夜哭
嫌思情性也

文伯之喪敬姜據其牀而不哭曰昔者吾有斯子也吾以將為賢

人也

蓋見其有才藝

吾亦嘗以就公室

未嘗與到公室觀其行也季氏魯之宗卿敬姜有會見之禮○行下孟反見賢遍及

今及其死也朋友諸臣未有出涕者而內人皆行哭失聲斯子也

必多曠於禮矣夫

內人妻妾○未嘗扶下同

季康子之母必陳褻衣

褻衣非上服陳之將以斂

禮記

卷四 檀弓下

五

永懷堂

敬姜曰婦人不飾不敢見舅姑將有四方之賓來褻衣何為陳於

斯命徹之

言四方之賓嚴於舅姑敬姜者康子從祖母○從才用反

有子與子游立見孺子慕者有子謂子游曰子壹不知夫喪之踊

也乎欲去之久矣情在於斯其是也夫

喪之踊猶孺子之號慕○去姜呂反號戶刀反

子游曰禮有微情者

節哭

有以故興物者

哀節之制

有直情而徑行者戎狄之道也

哭踊無節衣服無制

禮道則不然

與友狄異

人喜則斯陶

陶鬱陶也

陶斯咏

咏謳也

禮記

卷一 檀弓下

去

永懷堂

咏斯猶

猶當為搖聲之說也然謂身動搖也秦人猶搖聲相近

猶斯舞

手舞之

舞斯愠

愠猶怒也

愠斯戚

戚憤也志一喘反

戚斯歎

歎谷

歎斯辟

辟拊心○
辟婢亦友

辟斯踊矣

躍

品節斯斯之謂禮

舞踊皆有
節乃成禮

人歎斯惡之矣無能也斯倍之矣

無能心謂之無所復能
○惡鳥路反復扶又反

禮記

卷四 檀弓下

是故制絞衾設奠為使人勿惡也

絞衾尸之飾奠 棺之飾節周
禮襲作柳○奠目柳襲所甲反

始歛脯醢之奠將行遣而行之既葬而食之

將行將葬也葬有遣奠
食反虞之祭○舍音嗣

未有見其饗之者也自世以來未之有舍也為使人勿倍也

舍猶廢也
○舍音捨

孩子之所刺於禮者亦非禮之訾也

訾病也○
訾必斯反

吳侵陳斬祀殺厲

七

永懷堂

祀神位有屋樹者厲疫病吳侯
陳以魯哀元年秋○疫音役

師還出竟陳大宰嚭使於師夫差謂行人儀曰是夫也多言蓋嘗問焉師必有名人之稱斯師也者則謂之何

大宰行人官名也夫差吳子光之子蓋何不也嘗猶試也夫差修舊怨庶幾其師有善名○還音旋身音境大音泰注及下文注大宰大師大史大廟大傳皆同詔音普

彼反使色吏反夫差音扶下初音反
大宰嚭曰古之侵伐者不斬祀不殺厲不獲二毛

獲謂係虜之二毛鬚髮斑白

今斯師也殺厲與其不謂之殺厲之師與

欲微切之故其言微若不審然正言殺厲重人

禮記

卷四 檀弓下

六

永懷堂

曰及爾地歸爾子則謂之何

子謂所獲民臣

曰君王討敝邑之罪又矜而赦之師與有無名乎

又微勸之終其意
吳楚僭號稱王

顏丁善居喪

顏丁魯人

始於皇皇焉如有求而弗得及殯擊擊焉如有從而弗及既葬慨焉如不及其反而息

從隨也
慨愾貌

子張問曰書云高宗三年不言言乃謹有諸

時人君無行三年之喪禮者問有此與怪之也謹喜說也言乃喜說則民臣堅其長久○謹音歌說音悅下同

仲尼曰胡為其不然也古者天子崩王世子聽於冢宰三年

冢宰天官卿貳王事者三年之喪使之聽朝

知悼子卒未葬

悼子晉大夫荀盈晉昭九年卒

平公飲酒

與羣臣燕平公晉侯庶

師曠李調侍

禮記

卷四 檀弓下

九 永懷堂

侍與君飲也燕禮記曰請旅侍臣

鼓鐘

樂作也燕禮賓入門奏肆夏既獻而樂闋獻君亦如之○闋音六反

杜賁自外來聞鐘聲曰安在

怪之也杜賁或作屠蒯○賁音怪反注蒯同

曰在寢

燕於寢

杜賁入寢歷階而升酌曰曠飲斯又酌曰調飲斯又酌堂上北面

坐飲之降趨而出

三酌皆罰

平公呼而進之曰。黃髮者爾。心或開予。是以不與爾言。

曩郭也。謂始來入時。開謂諫爭有所發起。

爾飲曠何也。曰。子卯不樂。

紂以甲子死。桀以乙卯亡。王者謂之疾日。不以舉樂為吉事。所以自戒懼。○張晏云。子刑卯。卯刑子。相刑之日。故以為忌。而云夏設亡日。下推湯武以興乎。

知悼子在堂。斯其為子卯也大矣。

言大臣喪重於疾日也。雜記曰。君於卿大夫。此葬不食肉。此卒哭不舉樂。○此必利反。下同。

曠也。大師也不以詔。是以飲之也。

禮記

卷四 檀弓下

子

永懷堂

詔告也大。師典奏樂。

爾飲調何也。曰。調也。君之薨。臣也為一飲。一食。忘君之疾。是以飲之也。

之也。

言調食酒食。喪筭也。近臣亦當規君疾。憂為于為反。

爾飲何也。曰。蕢也。宰夫也。非刀匕是共。又敢與知防。是以飲之也。

防。禁放溢。○匕。必。李反。共音供。與音預。防音房。

平公曰。寡人亦有過焉。酌而飲寡人。

聞義則服。

杜蕢洗而揚觶。

舉爵於君也禮揚作勝揚舉也勝送也揚近得之○禪之鼓反

公謂侍者曰如我死則必毋廢斯爵也

欲後世以爲戒

至於今既畢獻斯揚禪謂之杜舉

此爵遂因杜蕢爲名畢獻獻賓與君

公叔文子卒

文子衛獻公之孫名拔或作發

其子成請諡於君曰日月有時將葬矣請所以易其名者

諡者行之迹有時猶言有數也大夫士三月而葬○行下孟反

禮記

卷四 檀弓下

三

永懷堂

君曰昔者衛國凶饑夫子爲粥與國之餓者是不亦惠乎昔者衛國有難夫子以其死衛寡人不亦貞乎夫子聽衛國之政脩其班制以與四隣交衛國之社稷不辱不亦文乎

君靈公也難謂魯昭公二十年盜殺衛侯之兄縶也時齊豹作亂公如效烏班制謂尊卑之差○粥音祝難乃且反效烏衛地

故謂夫子貞惠文子

後不言貞惠者文足以兼之

石駘仲卒

駘仲衛大夫石碯之族○駘大來反碯七略反

無適子有庶子六人下所以爲後者

莫適立也。
適丁歷反。

曰沐浴佩玉則兆。

言齊絜則得吉兆。○齊側皆反。

五人者皆沐浴佩玉。石祁子曰。孰有執親之喪而沐浴佩玉者乎。

不沐浴佩玉。

心正且知禮。

石祁子兆。衛人以龜為有知也。

陳子車死於衛。其妻與其家大夫謀以殉葬。

子車齊大夫。

禮記

卷四 檀弓下

三

永懷堂

定而后陳子亢至。以告曰。夫子疾。莫養於下。請以殉葬。

子亢子車弟。孔子弟。子下。地下。○亢音剛。

子亢曰。以殉葬非禮也。雖然。則彼疾當養者。孰若妻與宰。得已則

吾欲已。不得已。則吾欲以二子者之為之也。

度諫之不能正。以斯言拒之。已猶止也。○度大洛反。

於是弗果用。

果。○決。○

於是弗果用。○決。○

子路曰。傷哉貧也。生無以為養。死無以為禮也。孔子曰。啜菽飲水。

盡其歡。斯之謂孝。斂手足形。還葬而無槨。稱其財。斯之謂禮。

盡其歡。斯之謂孝。斂手足形。還葬而無槨。稱其財。斯之謂禮。

還猶疾也謂不及其日月○還音旋

衛獻公出奔反於衛及郊將班邑於從者而后入。

欲賞從者以懼居者獻公以魯襄十四年出奔齊二十六年復歸于衛○從才用反

柳莊曰如皆守社稷則孰執羈勒而從如皆從則孰守社稷。

言從守若一勒網也○勒丁歷反紉陳忍反

君反其國而有私也毋乃不可乎。

言有私則生怨

弗果班。

衛有大史曰柳莊寢疾公曰若疾革雖當祭必告。

禮記

卷四 檀弓下

三

永懷堂

革急也○革本又作亟居力反注同

公再拜稽首請於尸曰有臣柳莊也者非寡人之臣社稷之臣也。

聞之歎請往。

急也賢者

不釋服而往遂以禭之。

脫君祭服以禭臣親賢也所以此禭之者以其不用襲也凡禭以斂○禭音遂

與之邑襄氏與縣潘氏書而納諸棺曰世世萬子孫毋變也。

所以厚賢也襄縣潘邑各一縣音玄注同潘普干反

陳乾昔寢疾屬其兄弟而命其子尊已曰如我歿則必大為我棺。

使吾二婢子夾我。

婢子妾也。乾音干屬之玉反。

陳乾昔歿其子曰以殉葬非禮也况又同棺乎弗果殺。

善尊已不陷父子不我。

仲遂卒於垂壬午猶繹萬入去籥。

春秋經在宣八年仲遂魯莊公之子東門襄仲先日卒已有事于太廟而仲遂卒明日而繹非也萬干舞也籥籥舞也傳曰去

其有聲者廢其無聲者○釋音亦去羌呂反

仲尼曰非禮也卿卒不繹。

季康子之母死公輸若方小。

禮記

公輸若匠師方小言年尚幼未知禮也。

卷四 檀弓下

西

永懷堂

斂般請以機封。

斂下棺于槨般若之族多技巧者見若掌斂事而年尚幼請代之而欲管其技巧○般音班注及下同封彼驗反

將從之。

時人服般之巧

公肩假曰不可夫魯有初。

初謂故實

公室視豐碑。

言視者時偕天子也豐碑新大木爲之形如石碑于槨前後各倚樹之穿中于間爲鹿盧下棺以絆繞天子六絆四碑前後各

重鹿盧也。○絳音律重直龍反。

三家視桓楹

時嘗諸侯諸侯下天子也。斲之形如大楹耳。四楹謂之桓。諸侯四緯。二碑。碑如桓矣。大夫二緯。二碑。士二緯。無碑。○下戶嫁反。

般爾以人之毋嘗巧則豈不得以

以已字言。雖有強使女者。與僭于禮有似作機。巧非也。以與已字本同。○強其文反。女音汝。

其毋以嘗巧者乎則病者乎

毋無也。於女寧有病苦與止之。○毋音無。

噫。

不痛之聲。

禮記

卷四

檀弓下

五

永懷堂

弗果從。

戰于郎。

郎魯近邑也。哀十一年齊國書帥師伐我。是也。

公叔禺人遇負杖入保者息

遇見也。見走辟齊師。將入保。罷倦。加其杖頸上。兩手掖之。休息者。保縣邑。小城。禺人。昭公之子。春秋傳曰。公叔務人。○禺音遇。

又音務。辟音。辟罷音皮。

曰使之雖病也

雖病也。見走辟齊師。將入保。罷倦。加其杖頸上。兩手掖之。休息者。保縣邑。小城。禺人。昭公之子。春秋傳曰。公叔務人。○禺音遇。

謂時。絲役。

任之雖重也。

謂時賦稅

君子不能為謀也。士弗能死也。不可。

君子謂卿大夫也。魯政既惡，復無謀。臣士又不能死，難。禹人恥之。○為于僞，反下注。國為下為認，同。復扶又反。下復射，謂不復。

同難乃旦反

我則既言矣。

欲敵齊師踐其言

與其隣重汪錡往，皆死焉。

奔敵友齊寇隣，隣里也。重皆當為童，童未冠者之稱。姓汪名錡。隣或為談。春秋傳曰：童汪錡。○重依注音童，下同。錡魚綺反。冠

古亂反

禮記

卷四 檀弓下

美 永懷堂

魯人欲勿殤重汪錡

見其死君事有土行，欲以成人之喪治之。言魯人者，死君事國為斂葬。○行下孟反。

問於仲尼。仲尼曰：能執干戈以衛社稷，雖欲勿殤也，不亦可乎。

之善

子路去魯，謂顏淵曰：何以贈我。

贈送

曰：吾聞之也。去國則哭于墓而后行，反其國不哭。展墓而入。

無君事，主於孝哭。哀去也。展，省視之。

謂子路曰：何以處我。

處猶安也

子路曰吾聞之也過墓則式過祀則下

居者主於敬

工尹商陽與陳弃疾追吳師及之。

工尹楚官名弃疾楚公子弃疾也以曾昭八年帥師滅陳縣之楚人善之因號焉至十二年楚子狩於州來使蔣侯潛子司馬督鬻尹午陵尹喜圍徐以懼吳於時有兵師陳或作陵楚人聲

陳弃疾謂工尹商陽曰王事也子手弓而可手弓子射諸。

商陽仁不忍傷人以王事勸之○射食亦反下同

射之斃一人韞弓。

禮記

卷四

檀弓下

三

永懷堂

不忍復射斃仁也韞韞也○韞勛亮反

又及謂之又斃二人每斃一人揜其目

揜其目不忍視之

止其御曰朝不坐燕不與殺三人亦足以反命矣。

朝燕於寢大夫坐於上士立於下然則商陽與御者皆士也丘車參乘射者在左戈盾在右御在中央○朝前遙反與音預乘繩認反盾食允反

孔子曰殺人之中又有禮焉。

每之

諸侯伐秦曹桓公卒於會

魯成十三年曹伯廬卒於師是也廬謚宜言桓聲之誤也○桓依注音宜

諸侯請合

以朋友有相啖食之道○舍胡歸反啖徒暫反食音嗣

使之襲

井也襲賤音之事

襄公朝于荆康王卒

在魯襄二十八年康王楚子昭也楚言荆者州言之

荆人曰必請襲

欲使襄公衣之○衣於旣反

禮記

卷四 檀弓下

魯人曰非禮也荆人強之

欲尊康王○強其丈反

巫先拂柩荆人悔之

巫祝桃茢君臨臣喪之禮○柩其久反茢音列

滕成公之喪

曾昭三年

使子叔敬叔平進書

子叔敬叔魯立公弟叔孫之曾孫叔弓也進書奉君弔書○醉許乙反

子服惠伯爲介

天

永懷堂

惠伯慶父玄孫之
子名椒介副也

及郊為懿伯之忌不入

郊際之近郊也懿伯惠伯之叔父忌怨也敬叔有怨於懿伯難惠伯也春秋傳曰敬叔不入○難乃旦反

惠伯曰政也不可以叔父之私不將公事

政君命所為敬叔於昭穆以懿伯為叔父

遂入

惠伯強之乃入

哀公使人弔實尚遇諸道辟於路畫宮而受弔焉

哀公嘗君也畫宮畫地為宮象○蕢苦怪反辟音避

禮記

卷四

檀弓下

五

永懷堂

曾子曰實尚不如杞梁之妻之知禮也

行弔禮於野非

齊莊公襲莒於奪杞梁歿焉

魯襄二十三年齊侯襲莒是也春秋傳曰杞殖華還載甲夜入且于之隧隧奪聲相近或為覓梁即殖也○于奪徒外反注并覓同華胡化

反且子餘反

其妻迎其柩於路而哭之哀莊公使人弔之對曰君之臣不飽於

罪則將肆諸市朝而妻妾執

肆陳尸也大夫以上於朝士以下於市執拘也○朝直逢反上詩掌反

君之臣免於罪則有先人之做盧在君無所辱命

無所辱命辭不受也春
秋傳曰齊侯弔諸其室

孺子贛之喪

魯哀公之少子
○贛吐孫反

哀公欲設撥

撥可撥引輅車所
謂紼○輅勅倫反

問於有若曰其可也君之三臣猶設之

猶尚也以臣况子也三
臣仲孫叔孫季孫氏

柳顏曰天子龍輅而棹幃

輅殯車也畫幃為龍幃覆也殯以棹覆棺上塗之所
謂鼓塗龍幃以棹○幃大報反撥塗才丸反下音徒

禮記

卷四

檀弓下

三

永懷堂

諸侯輅而設幃

輅不
畫龍

為榆沈故設撥

以水澆榆白皮之汁有急以播地於
引輅車滑○沈本又作審汁之十反

三臣者廢輅而設撥竊禮之不中者也而君何學焉

止其學非禮也廢去也紼繫於輅三臣於禮去輅今有紼是用
輅禮也殯禮大夫敢置西序士振肆見註○中丁仲反肆木

又作肆以二
反見賢遍反

悼公之母歿

母哀公命棺不受也春
之喪命棺不受也春

哀公爲之齊衰。有若曰：爲妾齊衰，禮與？

譏而問之。妾之貴者爲之總耳。○爲于僞，反下爲妾。注爲之下，弗爲服，皆同。

公曰：吾得已乎？故魯人以妻我。

言國人皆名之爲我妻。重服變妾，交過非也。

季子臯葬其妻，犯人之禾。

季子臯，孔子弟子高柴。孟氏之已，成宰或氏季犯穢也。

申祥以告曰：請庚之。

申祥，子張子夷，饋也。○庚，古衡反，饋音尚。

子臯曰：孟氏不以是罪予。

禮記 卷四 檀弓下

時僭後

朋友不以是棄予。

言非大故

以吾爲邑長於斯也，買道而葬，後難繼也。

持龍虛氏非也。○長，丁丈反。

仕而未有祿者，君有饋焉，曰：獻使焉。曰：寡君

見在臣位，與有祿同也。君有饋，有饋於君。○使，臣吏反，見賢遍反。

違而君薨，弗爲服也。

以其思輕也。違，去也。

虞而立尸有几筵卒哭而諱

諱辟其名
○辟音避

生事畢而鬼事始已

謂不復饋食于下室
而鬼神祭之已辭也

既卒哭宰夫執木鐸以命於宮曰舍故而諱新

故為高祖之父當遷者也易說帝乙曰易之帝乙為成湯書之帝乙六世王天之錫命疏可同名○舍音捨

自寢門至於庫門

百官所在庫門宮外門明堂位曰庫門天子臯門

二名不偏諱夫子之母名徵在言在不稱徵言徵不稱在

禮記

卷四 檀弓下

三

永懷堂

稱舉也雜記曰妻之諱不舉諸其側

軍有憂則素服哭於庫門之外

憂謂為敵所敗也素服者編冠也

赴車不載褻輶

兵不載示當報也以告喪之辭言之謂還告于國褻甲衣褻弓衣○褻音羔褻木赤作韞勅亮反

有焚其先人之室則三日哭

謂人燒其宗廟哭者哀精神之有虧傷

故曰新宮火亦三日哭

火入火也新宮火在曾成三年

孔子過泰山側有婦人哭於墓者而哀夫子式而聽之。

怪其哀甚。

使子路問之曰子之哭也壹似重有憂者而曰然昔者吾舅死於虎吾夫又死焉今吾子又死焉。

而猶乃也夫之父曰舅○重直用反

夫子曰何為不去也曰無苛政夫子曰小子識之苛政猛於虎也

○識申志反

魯人有周豐也者哀公執轡請見之。

下賢也挈命挈也諸侯而用命華降尊就卑之義○下戶嫁反

禮記

卷四

檀弓下

三

永懷堂

而曰不可。

辭君以尊見卑土禮先生異爵者請見之則辭

公曰我其已夫。

已止也重強變賢○夫音符強其文反

使人問焉曰有虞氏未施信於民而民信之夏后氏未施敬於民

而民敬之何施而得斯於民也。

時公與三桓始有惡懼將不安

對曰墟墓之間未施哀於民而民哀社稷宗廟之中未施敬於民

而民敬。

言民見悲哀之處則悲哀見莊敬之處則莊敬非必有使之者墟毀滅無後之地

般人作誓而民始畔周人作會而民始疑

會謂盟也盟誓所以結眾以信其後外恃眾而信不由中則民畔疑之孔子曰其身正不令而行其身不正雖令不從

苟無禮義忠信誠懇之心以泄之雖固結之民其不解乎

泣臨○解
佳買反

喪不慮居

謂賣舍宅
以奉喪

毀不危身

謂憔悴將滅性○惟
在逢反悴存醉反

禮記

卷四

檀弓下

言

不懷堂

喪不慮居為無廟也毀不危身為無後也

延陵季子適齊於其反也其長子必葬於贏博之間

季子各札魯昭二十七年吳公子札聘於上國是也季子讓國
居延陵因號焉春秋傳謂延陵延州來贏博齊地今泰山縣是
也○為于偽反下同長丁丈反下
官長并注同贏首盈札側八反

孔子曰延陵季子吳之習於禮者也往而觀其葬焉

往弔
之

其坎澗不至於泉

以生愁成○
澗式場反

其斂以時服

其斂以時服

以行時之服
不改制節

既葬而封廣輪揜坎其高可隱也。

示節也輪從也隱據也封可手
據謂高四尺所○從子容反

既封左袒右還其封且號者三曰骨肉歸復於土命也若魂氣則

無不之也無不之也。

還圍也號哭且
言也命須性也

而遂行。

行去也

孔子曰延陵季子之於禮也其合矣乎。

禮記

卷四

檀弓下

三

永懷堂

邾婁考公之喪

考公隱公益之
曾孫考或為定

徐君使容居來弔舍

弔且舍○弔也
舍胡閭反

曰寡君使容居坐舍進侯玉其使容居以舍

欲親舍非也舍不使賤者君行則親舍大夫
歸舍耳言侯玉者時徐僻稱王自此天子

有司曰諸侯之來辱敝邑者易則易于則于易于雜者未之有也。

易謂臣禮于謂君禮雜者容居以臣欲行君禮徐自比天子
使大夫敬諸侯有司拒之○易則易並以歧反下及注同

容居對曰容居聞之事君不敢志其君亦不敢遺其祖昔我先君

駒王西討濟於河無所不用斯言也容棺魯人也不敢忘其祖。

言我祖與今君于諸侯初如是不聞義則服駒王徐先君僭號容居其子孫也濟波也言西討渡于河廣大其國魯僭也言魯鈍者欲自明不妄。

子思之母歿於衛。

嫁母也。姓庶氏。

赴於子思子思哭於廟門人至曰庶氏之母歿何為哭於孔氏之

廟乎。

門人弟子也嫁母與廟絕族。

子思曰吾過矣吾過矣遂哭於他室。

禮記

卷四 檀弓下

五

永懷堂

天子崩三日祝先服。

祝佐舍斂先服。

五日官長服。

官長大夫士。

七日國中男女服。

人。

三月天下服。

諸侯之大夫。

虞人致百祀之木可以為棺槨者斬之。

虞人掌山澤之官百祀畿內百縣之祀也以爲棺槨作棺槨也斬伐也

不至者廢其祀芻其人

齊大饑黔敖爲食於路以待餓者而食之有餓者蒙袂輒屨實質然來

蒙袂不欲見人也輒斂也絀屨方體不能屨也實質目不明之貌○黔其廉反而食音嗣下奉食同質音茂

黔敖左奉食右執飲曰嗟來食揚其目而視之曰子唯不食嗟來之食以至於斯也

嗟來食雖聞而呼之非敬辭○奉芳勇反

從而謝焉終不食而死

禮記

卷四

檀弓下

三

永懷堂

從猶就也

曾子聞之曰微與其嗟也可去其謝也可食

微猶無也無與止其狂狷之辭

邾婁定公之時有弑其父者

定公饗且也魯文公十四年即有國不詳也聞實音文位○饗似禮反也而餘反邾婁公也子推舉也實音目

有司以告公瞿然失席曰是寡人之罪也

民之無禮殺之罪○瞿本又作懼紀昀反

曰寡人嘗學斷斯獄矣臣弑君凡在官者殺無赦子弑父凡在官

者殺無赦

言諸臣子孫無尊卑皆得殺之其罪無赦○丁亂反

殺其人壞其室汚其宮而豬焉

明其大逆不欲人復處之豬都也南方謂都為豬○猪音誅復扶又反

蓋君踰月而后舉爵

自貶損

晉獻文子成室晉大夫發焉

文子趙武也作室成晉君獻之謂賀也諸大夫亦發禮以往

張老曰美哉輪焉美哉奐焉

心譏其奢也輪輪困言高大奐言衆多○奐音喚困起倫反

禮記

卷四 檀弓下

歌於斯哭於斯聚國族於斯

祭祀成喪執會於此足矣言此者欲防其後復為

文子曰武也得歌於斯哭於斯聚國族於斯是全要領以從先大

夫於九京也北面再拜稽首

全要領者免干刑誅也晉卿大夫之墓地在九原京蓋字之誤當為原○屢一違反注及下注要君同京音原下同

君子謂之善頌得禱

善頌謂張老之吉善禱謂文子之言禱求也

仲尼之畜狗歟

畜狗馴守○畜音六反又馴守上音巡下音又反

美 永懷堂

使子貢埋之曰吾聞之也敝帷不棄為埋馬也敝蓋不棄為埋狗也仁也貧無蓋於其封也亦子之席毋使其首陷焉

封當為窆陷謂沒于土○為于僞反下同封彼劔反出注

路馬以埋之以帷

路馬君所乘者其他狗馬不能以帷蓋

季孫之母死哀公弔焉曾子與子貢弔焉闈人為君在弗內也

闈人守門者○內音納

曾子與子貢入於其廐而脩容焉

更莊飾

禮記

卷四 檀弓下

三

永懷堂

子貢先入闈人曰鄉者已告矣

既不敢止以言下之○鄉許亮反

曾子後入闈人辟之

見兩賢相隨彌益敬也○辟音避下同

涉內霤卿大夫皆辟位公降一等而揖之

禮之○霤力又反

君子言之曰盡飾之道斯其行者遠矣

陽門之介夫矣

陽門宋國門名介夫甲衛士

司城子罕入而哭之哀。

宋以武公諱司空為司城子罕戴公子樂甫術之後樂喜也。

晉人之覘宋者反報於晉侯曰陽門之介夫死而子罕哭之哀而民說殆不可伐也。

覘調視也。說音悅。下注同關去規反。

孔子聞之曰善哉覘國乎。

善其知微。

詩云凡民有喪扶服救之。

救猶助也。扶服前如字又作匍匐音同。

禮記

卷四 檀弓下

罕

永懷堂

雖微晉而已天下其孰能當之。

微猶非也。

魯莊公之喪既葬而經不入庫門。

時子般弑慶父作亂閔公不敢居喪葬已吉服而反正君臣欲以防遏之微弱之至。般音班。

士大夫既卒哭麻不入。

麻猶經也。羣臣畢虞卒哭亦除喪也。閔公既吉服不與虞卒哭。與音預。

孔子之故人曰原壤其母死夫子助之沐槨。

沐治也。

原壤登木曰久矣予之不託於音也。

木樽材也託寄也
謂印木以作音

歌曰狸首之斑然執女手之卷然

說入辭也○狸力知反女
音汝卷音權本又作拳

夫子為弗聞也者而過之

佯不知○
佯音羊

從者曰子未可以已乎

已猶止也○
從才用反

夫子曰丘聞之親者毋失其為親也故者毋失其為故也

趙文子與叔譽觀乎九原

禮記

卷四 檀弓下

里

永懷堂

叔譽叔向也晉羊舌大夫
之孫名肸○肸許心反

文子曰歿者如可作也吾誰與歸

作起也

叔譽曰其陽處父乎

陽處父襄公之
太傅○父音甫

文子曰行并植於晉國不沒其身其知不足稱也

并猶專也謂剛而專已為狐射姑所殺沒終也
植或為特○行下孟反知音智射音亦又音夜

其舅犯乎文子曰見利不顧其君其仁不足稱也

謂久與文公辟難至將反國無安君之心及河授
璧詐請亡要君以利是也○難乃且反要一遙反

我則隨武子乎利其君不忘其身謀其身不遺其友

武子士會也食邑于隨范字季

晉人謂文子知人

見其所善于前明知其來所舉

文子其中退然如不勝衣

中身也退柔和貌鄉射記曰弓二寸以為侯中退或為妥○勝音升

其言呐呐然如不出其口

呐舒小貌○呐如悅反

所學於晉國管庫之士七十有餘家

禮記

卷四 檀弓下

管庫之士府史以下官長所置也舉之于君以為大夫士也管鍵也庫物所藏○長丁丈反

生不交利

廉也

人不屬其子焉

潔也○屬音屬

叔仲皮學子柳

叔仲皮魯叔孫氏之族學紱也子柳仲皮之子○學戶絞反注同

叔仲皮歿其妻魯人也衣衰而繆經

衣當為齋環字也繆當為不繆垂之繆士妻為舅姑之服也言雖曾純其於繆勝學○衣依注作齋音容繆音舅則反為舅于

墨

永懷堂

僞反下為舅為天子
不為兄不為蠶同

叔仲衍以告

告子柳言此非也衍
蓋及之弟衍或為皮

請總衰而環經

總衰小功之縷而四升半之衰環經弔服之經時婦人好輕細
而多服者衍既不知禮之本子柳亦以為然而請于衍使其妻
為舅服之○德衰止音歲下
七雷反縷力主反好呼報反

曰昔者吾喪姑姊妹亦如斯未吾禁也

衍答子柳也姑姊妹在室齊衰與婦為舅姑
同未無也言無禁我欲其言行○喪如字

退使其妻總衰而環經

禮記

卷四

檀弓下

聖

永懷堂

婦以諸侯之大夫為天子
之衰弔服之經服其舅其

成人有其兄歿而不為衰者聞子臯將為成宰遂為衰成人曰蠶
則績而蠶有匡范則冠而蟬有綏兄則歿而子臯為之衰

蚩兄歿者言其衰之不為兄歿如蠶有匡蟬有綏不為蠶之績
范之冠也范蜂也蟬蚩也綏為燭家長在腹下○綏耳佳反蚩
昌之反蚩音條喙
呼惠反又丁灼反

樂正子春之母歿五日而不食曰吾悔之

勉強過禮子春曾子
弟子○強其兩反

自吾母而不得吾情吾惡乎用吾情

惡承猶於何
也○惡音烏

歲旱。穆公召縣子而問然。

然之言焉也。凡穆或作繆。

曰：天久不雨，吾欲暴尪而奚若？

奚若，何如也。尪者，面鄉天，覲天哀而雨之。○暴步卜反，下同。尪，鳥光反。鄉，許亮反。

曰：天則不雨，而暴人之疾子，虐毋乃不可與？

猶疾人之所。哀暴之是虐。

然則吾欲暴巫而奚若？曰：天則不雨，而擊之，愚婦人，於以求之，母乃已疏乎？

已，猶甚也。巫，主接神，亦覲天哀而雨之。春秋傳說巫曰：在女曰巫，在男曰覲。周禮：女巫早暎，則舞雩。○覲，胡狄反。早暎，呼旦反。

禮記

于 雩音

卷四

檀弓下

四

永懷堂

徙市則奚若？曰：天子崩，巷市七日。諸侯薨，巷市三日。爲之徙市，不亦可乎？

徙市者，廢人之喪禮。今徙市是憂戚于旱。若喪。○徙市，上音處，下音是。爲于，僞反。

孔子曰：衛人之祔也，離之。

祔，謂合葬也。離之，有以間其椁中。○祔音附，下同。合音閣，下同。間，開廟之間。

魯人之祔也，合之。管夫

善夫，善魯人也。祔葬當合也。○夫音扶。

禮記卷四

