

柯達配方書

卷

上海柯達公司發行

緒 言

爲愛用柯達出品者之便利起見，特將歷來分別發行之各項柯達配方，彙集一冊，成爲是書。凡照相營業家，代客沖晒者，自習攝影家以及醫生愛克司光 照相等所用之顯影液，定影液及其他有用之種種柯達配方，殆皆網羅於此。用之於敝公司所出之感光材料，定得優美絕倫之結果。

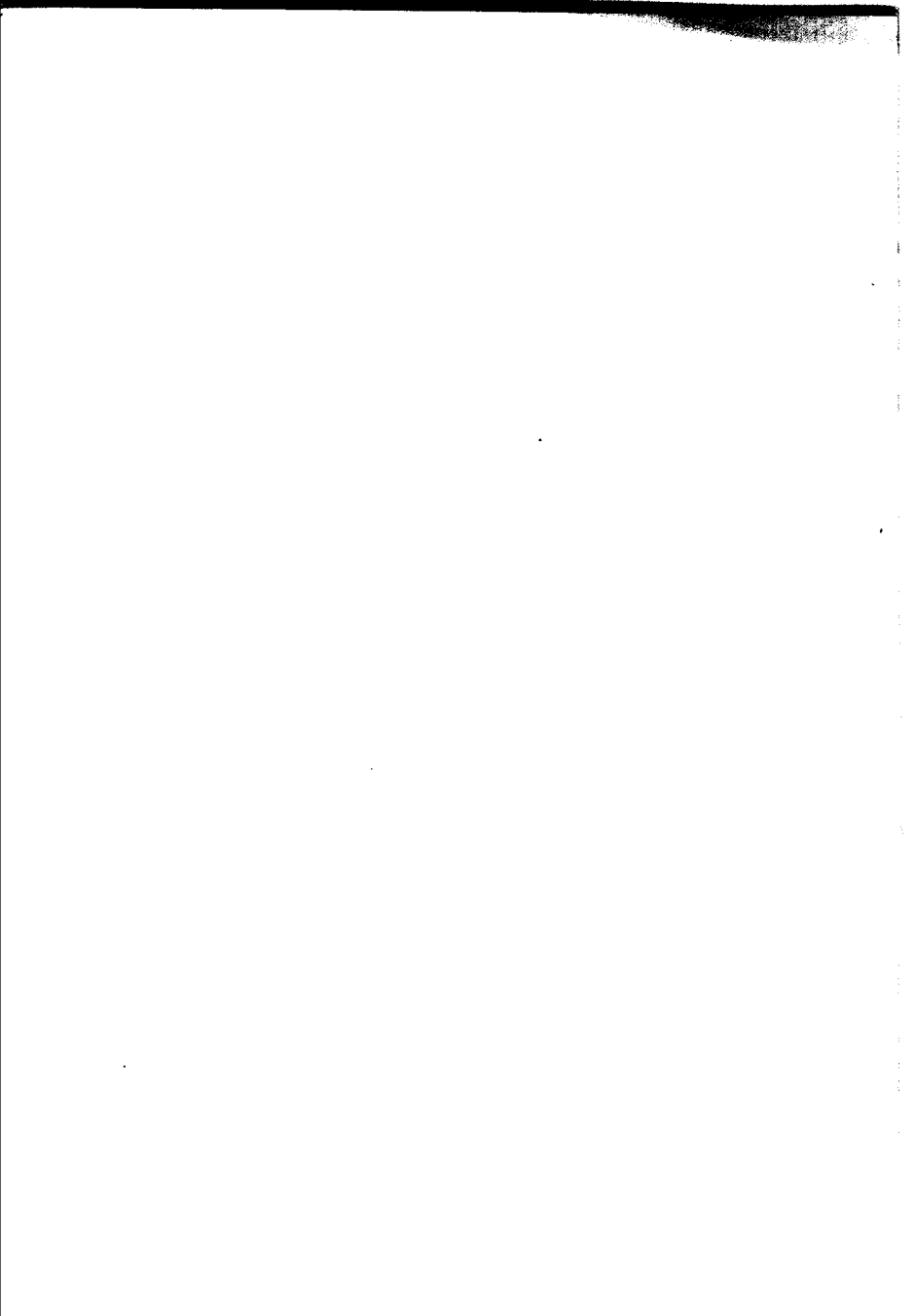
然按方配液時，務須注意一事：即顯影液中之亞硫酸鈉及碳酸鈉是也。

顯影液中 此二藥之作用，至爲重要，故欲效果正確，成績美滿，不可不用研究所得之指定出品。

柯達配方中之 所以指定用 柯達出品之伊士文精驗亞硫酸鈉及碳酸鈉者，理由甚簡。良以柯達無水碳酸鈉之成份達百分之九十八·五淨，無水亞硫酸鈉達百分之九十六·五淨，品質純粹，藥力一定，保證常得優良之結果。且如此純淨之碳酸鈉及亞硫酸鈉，決非其他任何出品所可比擬也。

是故柯達配方中當用柯達出品，乃爲結果美滿之原則，此點務請特別注意。

柯達公司謹識



柯達配方目錄

顯影液配方

乾片軟片顯影液

ABC具路顯影液(配方D字第一式)			
乾片軟片用(盆中及箱中顯影)	第十頁
兩液具路顯影液(配方C字第十一式)			
乾片軟片用	第十一頁
衣侖-海特路幾奴顯影液(配方D字第六十一-a式)			
乾片軟片用(盆中及箱中顯影)	第十二頁
衣侖-具路顯影液(配方D字第七式)			
軟片用(盆中及箱中顯影)	第十三頁
衣侖-海特路幾奴顯影液(配方D字第六十一式)			
軟片用(盆中或箱中顯影)	第十四頁
補充液	第十四頁
明信片式乾片用顯影液(配方D字第六十二式)	第十五頁
製版用海特路幾奴-苛性鈉顯影液(配方D字第九式)			
軟片及軟片用(盆中顯影)	第十六頁
製版用衣侖-海特路幾奴顯影液(配方D字第十一式)			
乾片及軟片(盆中及箱中顯影)	第十六頁
熱天製版顯影液(配方D字第十三式)			
乾片及軟片用	第十七頁
陰陽強性顯影液(配方D字第廿八式)			
伊士文乾片(青黑色調用)	第十八頁
陰陽強性顯影液(配方D字第廿九式)			
伊士文乾片(溫黑色調用)	第十八頁
衣侖-海特路幾奴顯影液(配方D字第卅四式)			
幻燈片顯影用	第十九頁
海特路幾奴顯影液(配方D字第卅二式)			
溫調幻燈片用	第十九頁

代客沖洗適用之軟片顯影液配方

軟片卷箱中顯影液(配方D字第六十一-b式)	第二十頁
箱中及盆中補充用顯影液(配方D字第六十一-a式)	第二十頁
耐久性深箱用軟片卷顯影液(配方D字第七十五式)	第二十一頁
箱中補充用顯影液(配方D字第七十五a式)	第二十二頁
顯影時間及顯影上應注意之點	第二十二頁

柯達軟片之指定顯影液	…	…	…	…	第二十四頁
柯達軟片包指定顯影液	…	…	…	…	第二十五頁
柯達軟片箱顯影時間表	…	…	…	…	第二十六頁
柯達散葉軟片顯影液(配方D字第七十式)	…	…	…	…	第二十六頁

電影軟片顯影液配方

負片或正片用(配方D字第十六式)	…	…	…	…	第二十七頁
補充液(配方D字第十六a式)	…	…	…	…	第二十七頁
負片用(配方D字第七十一式)	…	…	…	…	第二十七頁
微粒顯影液(配方D字第七十六式)	…	…	…	…	第二十八頁
負捲架顯影用(配方D字第八十式)	…	…	…	…	第二十八頁
正片捲架顯影用(配方D字第八十一式)	…	…	…	…	第二十八頁

愛克司光軟片顯影液配方

衣侖-海特路幾奴(盆中用)(配方D字第十九式)	…	…	…	…	第二十九頁
衣侖-海特路幾奴(箱中用)	…	…	…	…	第二十九頁

乾片軟片顯影液新配方

加強液(箱用)(配方D字第六十一R式)	…	…	…	…	第三十頁
衣侖-海特路幾奴顯影液(配方D字第七十二式)					
正色及特快全色軟片用	…	…	…	…	第三十一頁
補充液(配方D字第七十六R式)	…	…	…	…	第三十一頁
強力顯影液(曝光不足之乾片用)(配方D字第八十二式)	…	…	…	…	第三十二頁
貝路盆中特強顯影液(配方D字第八十四式)	…	…	…	…	第三十二頁
貝路二液盆中顯影液(配方D字第九十式)	…	…	…	…	第三十三頁
高特龍熱香顯影液(配方D字第九十一式)	…	…	…	…	第三十三頁
柯達兒克熱香顯影液(配方DK字第十五式)	…	…	…	…	第三十四頁
柯達兒克顯影液(配方DK字第五十式)					
照相館用之軟片乾片用	…	…	…	…	第三十五頁
補充液(配方DK字第五十R式)	…	…	…	…	第三十五頁
柯達兒克微粒顯影液(配方DK字第七十六式)					
照相館用之軟片乾片用	…	…	…	…	第三十六頁
補充液(配方DK字第七十六R式)	…	…	…	…	第三十六頁

像紙顯影液配方

唯他佛雅典那及奧彼爾紙用(配方D字第六十四式)	…	…	…	…	第四十三頁
唯他佛奧彼爾顯影黑色調用(配方D字第八十六式)	…	…	…	…	第四十四頁
雅典農顯影液(配方D字第七十四式)					
唯他佛奧彼爾老象牙紙用	…	…	…	…	第四十五頁

衣侖-海特路幾奴顯影液(配方D字第五十二式)	
柯達那, 唯他佛雅典那, 唯他佛亞爾巴, 唯他佛快性黑紙, 唯他佛放大紙, 人像味紙, 透光紙用 第四十六頁
衣侖-海特路幾奴顯影液(配方D字第七十二式)	
維洛克司, 愛素, 廣告式像紙等用 第四十七頁
衣侖-海特路幾奴顯影液(配方D字第七十三式)	
愛素紙顯青黑色調及代客沖洗用 第四十八頁
阿蜜多陸顯影液(配方L字第五十一式)	
味紙用 第四十九頁
直接呈像紙顯影液(配方D字第八十八式) 第四十九頁

像紙顯影急制液配方

急制液(配方SB字第一式) 第五十頁
---------------	-------------

定影液及堅膜液配方

絡鑾堅膜液(配方SB字第三式) 第五十七頁
軟片卷用絡鑾堅膜液(配方SB字第二式)	
代客沖洗者用 第五十七頁
補助堅膜液(配方F字第二十式) 第五十八頁
酸性堅膜定影液(配方F字第一式)	
軟片乾片像紙通用 第五十九頁
貯藏酸性堅膜液(配方F字第一a式) 第五十九頁
關於定影液之重要事項 第六十頁
絡鑾定影液(配方F字第十六式) 第六十頁
採箱用軟片卷定影液(配方F字第十四式) 第六十一頁
軟片卷用堅膜貯藏液(配方F字第十四a式) 第六十一頁
電影軟片用定影液(配方F字第二式) 第六十二頁
貯藏堅膜液(配方F字第二a式) 第六十二頁
熱帶乾片堅膜液(配方SB字第四式) 第六十三頁
酸性堅膜定影液(配方F字第五式) 第六十三頁
貯藏堅膜液(配方F字第五A式) 第六十四頁
補充堅膜液(印像紙用)(配方SH字第二式) 第六十四頁
福美林堅膜液(配方SH字第一式)	
照相館用之軟片乾片用 第六十五頁
愛克司光軟片酸性堅膜定影液(箱用)(配方F字第一b式) 第六十五頁

大蘇打試驗液

(配方HT字第一式) 第六十六頁
------------	--------------

調色液配方

大蘇打明礬調色液(配方T字第一a式)	第七十一頁
唯他佛及愛素紙調棕色用	第七十一頁
納爾遜金調色液(配方T字第二十一式)	第七十二頁
鍍金調色液(配方T字第十三式)	第七十三頁
調棕色再顯影液(配方T字第七a式)	第七十四頁
維洛克司紙及咪紙用	第七十四頁
銻調色液(棕色至紅色)(配方T字第九式)	第七十五頁
幻燈片及電影正片用	第七十五頁
硫化銻調色液(成棕色)(配方T字第十式)	第七十五頁
幻燈片及電影正片用	第七十五頁
鐵調色液(成藍色)(配方T字第十一式)	第七十五頁
幻燈片及電影正片用	第七十五頁
硫化銻再顯影液(配方T字第十九式)	第七十六頁

加厚液及減薄液配方

昇汞加厚法(配方In字第一式)	第七十七頁
銻加厚法(配方In字第四式)	第七十七頁
硝酸銻加厚法(配方In字第五式)	第七十八頁
伊士文加厚液(配方In字第三式)	第七十九頁
過錳酸鉀減薄液(配方R字第二式)	第八十頁
法梅氏減薄法(配方R字第四式)	第八十頁
自習攝影家適用	第八十頁
法梅氏減薄法(配方R字第四a式)	第八十一頁
法梅氏二液減薄法(配方R字第四b式)	第八十一頁
改頁布列斯基減薄液(配方R字第八式)	第八十二頁
過硫酸銻減薄法(配方R字第一式)	第八十二頁
比例減薄液(配方R字第五式)	第八十二頁

去漬液及清淨液配方

底片去漬液(配方S字第六式)	第八十三頁
顯影器皿清淨液(配方TC字第一式)	第八十三頁
過錳酸鉀顯影器皿清淨液(配方TC字第二式)	第八十四頁
手上污漬去除液(配方S字第五式)	第八十四頁
漂白及澈清液(配方R字第九式)	第八十五頁

衡量法	第八十六頁
配方索引	第八十八頁
夏季顯影法	第九十七頁
現代科學的暗室燈光	第一百〇六頁
藥品名稱對照表	第一百〇九頁

顯影液配方 I

乾片及軟片之顯影液

◆ 顯影液中之二大要藥

衣 侖



海特路幾奴

此藥與『衣侖』，功能互相發揮其特長，而使顯出之底片或照片，潔淨精美，無與倫比；亦係柯達特製品之一，購時指明『柯達海特路幾奴』為要。

品質精淨，藥力偉大，與海特路幾奴並用，相輔而行，成績絕佳。『衣侖』乃柯達特製品，不能用他藥替代。無論軟片乾片或像紙，顯影皆須用此柯達獨有之『衣侖』。



柯達配方

皆指用柯達藥品而言，衣侖及海特路幾奴固顯影液中之要藥，碳酸鈉與亞硫酸鈉亦關緊要，不可不用柯達出品。他如大蘇打，醋酸，硼酸等等，皆非用柯達出品不可，蓋柯達藥品乃精美照片之保障也。

柯達公司

天津·上海圓明園路一八五號·香港

顯影液配方

乾片及軟片之顯影液

下列各種顯影液配方，表示其對於各種伊士文乾片及伊士文商業軟片之適當用途。列表指明，俾便採用。

伊士文乾片

乾片種類	應用適當之顯影液配方
伊士文四十號，五十號，熱帶 多色，雙膜正色，單膜正色	<ul style="list-style-type: none"> { D字第一式(貝路) { D字第廿一式(貝路) { D字第六十一a式(衣侖-海特路幾奴) { D字第七式(衣侖-貝路) { D字第廿八式(陰陽強性，清黑色調用) { D字第廿九式(陰陽強性，溫黑色調用)
幻燈片	<ul style="list-style-type: none"> { D字第卅四式(衣侖-海特路幾奴) { D字第卅二式(海特路幾奴，溫色調用)
製版乾片	<ul style="list-style-type: none"> { D字第九式(海特路幾奴-苛注蘇打) { D字第十一式(衣侖-海特路幾奴)

伊士文商業軟片

軟片種類	應用適當之顯影液配方
人像軟片 平快，特快，全色，特快全色	<ul style="list-style-type: none"> { D字第一式(貝路) { D字第廿一式(貝路) { D字第七式(衣侖-貝路) { D字第六十一a式(衣侖-海特路幾奴) { D字第六十一式(衣侖-海特路幾奴)
商用軟片 商用，正色，全色，無光	<ul style="list-style-type: none"> { D字第九式(海特路幾奴-苛注蘇打) { D字第十一式(衣侖-海特路幾奴)

ABC 貝路顯影液 (配方D字第一式)

盆中及箱中適用

貯藏液——甲

重亞硫酸銨(柯達出品)

或異性 重亞硫酸鉀(柯達出品) ...	140 格林(中)二錢三分八厘
貝路	2 盎斯(中)一兩四錢九分
溴化鉀	16 格林(中)二分七厘
加清水至	32 盎司

貯藏液——乙

清水	32 盎司
無水亞硫酸鈉(柯達出品)	3½ 盎斯(中)二兩六錢一分

貯藏液——丙

清水	32 盎司
無水碳酸銨(柯達出品)	2½ 盎斯(中)一兩八錢七分

盆中顯影——取貯藏液(甲)1盎司,(乙)1盎司,(丙)1盎司;加水7 盎司沖淡之。顯影時間,乾片或軟片平均自5分鐘至7分鐘(溫度保持於華氏65度)。

箱中顯影——取貯藏液(甲),(乙),(丙)各9盎司混和之,加水至全體為128 盎司,(即1加侖)。

華氏65度(攝氏18度)顯影時間12分鐘。

顯影時間當視被攝之物體,底片之性質及所要之影紋濃淡之調子如何,而酌為加減。

兩液貝路顯影液 (配方D字第二十一式)

貯藏液 一 甲

亞硫酸鈉(柯達出品)

或異性 重亞硫酸鉀(柯達出品) ...	140 格林(中)二錢三分八厘
貝路	2 盎斯(中)一兩四錢九分
溴化鉀	16 格林(中)二分七厘
加清水至	32 盎司

貯藏液 一 乙

清水	32 盎司
無水亞硫酸鈉(柯達出品)	3½ 盎斯(中)二兩六錢一分
無水碳酸鈉(柯達出品)	2½ 盎斯(中)一兩八錢七分

使用法

貯藏液(甲)1份,(乙)1份,加水8份。顯影時間,華氏65度(攝氏18度)時,五分鐘至七分鐘。

註:——此顯影液中各藥之分量與 D 字第一式相同;惟彼係三液,此則二液,較爲便利耳。

衣侖-海特路幾奴顯影液 (配方D字第六十一a式)

盆中或箱中適用

貯藏液——

微溫水(約華氏125度,攝氏52度) ...	16盎司
衣侖	45格林(中)七分七厘
無水亞硫酸鈉(柯達出品)	3盎斯(中)二兩二錢四分
重 亞硫酸鈉(柯達出品)	
或異性重亞硫酸鉀(柯達出品) ...	30格林(中)五分一厘
海特路幾奴	85格林(中)一錢四分四厘
無水碳酸鈉(柯達出品)	165格林(中)二錢八分一厘
溴化鉀... ..	24格林(中)四分一厘
加冷水至	32盎司

藥品須照所載順序,依次溶解。

盆中顯影——

取貯藏液1份加清水1份沖淡,顯影時間,華氏65度(攝氏18度)時,約7分鐘。

乾片及商業軟片之箱中顯影——

取貯藏液1份加清水3份。華氏65度時,顯影10分鐘乃至14分鐘。

軟片卷之箱中顯影——

取貯藏液1份加清水2份。華氏65度時,顯影約15分鐘。

衣侖-貝路顯影液 (配方D字第七式)

盆中及箱中適用

貯藏液——甲

微溫水(約華氏125度,攝氏52度) ...	16盎司
衣侖	¼盎司(中)一錢八分七厘
重亞硫酸鈉(柯達出品)	
或異性重亞硫酸鉀(柯達出品)...	¼盎司(中)一錢八分七厘
貝路	1盎司(中)七錢四分七厘
溴化鉀... ..	60格林(中)一錢〇二厘
加清水至	32盎司

貯藏液——乙

清水	32盎司
無水亞硫酸鈉(柯達出品)	5盎司(中)三兩七錢四分

貯藏液——丙

清水	32盎司
無水碳酸鈉(柯達出品)	2½盎司(中)一兩八錢七分

盆中顯影——

取貯藏液(甲)1份,(乙)1份,(丙)1份,加清水8份。顯影時間,華氏65度(攝氏18度)時,約7分鐘至6分鐘。

箱中顯影——

取貯藏液(甲)1份,(乙)1份,(丙)1份,加清水16份。顯影時間,華氏65度時,約12分鐘。

衣侖-海特路幾奴顯影液 (配方D字第六十一式)

(箱中適用)

特別適宜於伊士文人像及商用軟片

微溫水(約華氏125度,攝氏52度) ...	1 咖啡
衣侖	170 格林(中)二錢八分九厘
無水亞硫酸鈉(柯達出品)	12 盎斯(中)八兩九錢六分
重 亞硫酸鈉(柯達出品)	
或異性 重 亞硫酸鉀(柯達出品)	¼ 盎斯(中)一錢八分七厘
海特路幾奴	¾ 盎斯(中)五錢六分
無水碳酸鈉(柯達出品)	1½ 盎斯(中)一兩一錢二分
溴化鉀... ..	95 格林(中)一錢六分二厘
加冷水至	4 咖啡

藥品照所載順序依次溶解

溫度在華氏 65 度(攝氏 18 度)時,顯影 10 分鐘至 14 分鐘。
此液藥力衰弱時,可加以下示之補充液補充之,仍可繼續使用。

注意——箱中顯影液不用時,須以浮蓋或薄薄之柯達樂
明角一片,浮置液面,以免溶液與空氣接觸而起氧化作用。

補 充 液

甲——貯藏液

微溫水(約華氏125度,攝氏52度) ...	1 咖啡
衣侖	¼ 盎斯(中)一錢八分七厘
無水亞硫酸鈉(柯達出品)	8 盎斯(中)五兩九錢八分

重亞硫酸鈉(柯達出品)

或異性重亞硫酸鉀(柯達出品) ...	75	格林(中)	一錢二分八厘
海特路幾奴	1/2	盎司(中)	三錢七分四厘
溴化鉀... ..	60	格林(中)	一錢〇二厘
加冷水至	1	咖喻	

乙——貯藏液

無水碳酸鈉(柯達出品)	4	盎司(中)	二兩九錢九分
加水至... ..	32	盎司	

用時取(甲)液3份和(乙)液1份混合之，加於顯影箱中。

甲乙兩液須於應用時方可混合，且不可加水沖淡。

此液顯出之底片色調極佳。前液藥力衰弱時，可加此補充液，仍使藥力充足，繼續使用，達數星期之久，常得美滿之結果。故實為顯影液中極佳者之一。

明信片式乾片顯影液 (配方D字第六十二式)

貯藏液

微溫水(約華氏125度，攝氏52度) ...	64	盎司	
衣倫	1/2	盎司(中)	三錢七分三厘
無水亞硫酸鈉(柯達出品)	4	盎司(中)	二兩九錢九分
海特路幾奴	1	盎司(中)	七錢四分七厘
無水碳酸鈉(柯達出品)	6	盎司(中)	四兩四錢八分
溴化鉀... ..	1/4	盎司(中)	一錢八分七厘
加冷水至	2	咖喻	

用時以等量之清水沖淡之。欲陰陽色調柔和，則以貯藏液1份加水2份沖淡之。

製版(盆中適用)顯影液 (配方D字第九式)

(海特路幾奴-苛性蘇打)

貯藏液——甲

微溫水(約華氏125度,攝氏52度)...	16盎司
重亞硫酸鈉(柯達出品)	
或異性重亞硫酸鈉(柯達出品)...	¼盎司(中)五錢六分
海特路幾奴	¼盎司(中)五錢六分
溴化鉀... ..	¼盎司(中)五錢六分
加冷水至	32盎司

貯藏液——乙

冷水	32盎司
苛性蘇打(即氫氧化鈉)	1¼盎司(中)一兩三錢一分

用時取(甲)(乙)兩液等量混和。華氏65度,顯影不可在2分鐘以上。顯影與定影之間,應行充份之水洗;否則,恐生污漬或二色霧。

溶解苛性蘇打,務須用冷水,蓋其溶解時發熱極大;若用熱水,勢必沸騰爆發,着人手面,有傷傷肌膚之患。將乙液加入甲液時,須充分攪動甲液;否則,此性重之苛性蘇打液即行着底沉下矣。

製版(盆中及箱中適用)顯影液 (配方D字第十一式)

(衣倫 海特路幾奴)

微溫水(約華氏125度,攝氏52度)...	1f 盎司
衣倫	14 格林(中)二分四厘
無水亞硫酸鈉(柯達出品)	2½ 盎司(中)一兩八錢七分
海特路幾奴	130 格林(中)二錢二分一厘
無水碳酸鈉(柯達出品)	360 格林(中)六錢一分二厘
溴化鉀... ..	70 格林(中)一錢一分九厘
加冷水至	32 盎司

此液無論用於盆中或箱中,華氏65度時 顯影五分鐘內,即可得極好之陰陽差。製版乾片,及製版軟片用之最宜。

欲陰陽差較少,此液當以等量之清水沖淡後用之。

熱天製版顯影液 (配方D字第十三式)

水(約華氏125度)	24盎司
高特龍(即Para Aminophenol Exalate)	75格林(中)一錢一分八厘
無水亞硫酸鈉(柯達出品)	1¼盎司(中)一兩三錢一分
海特路幾奴	150格林(中)二錢五分五厘
無水碳酸鈉(柯達出品)	1¼盎司(中)一兩三錢一分
碘化鉀... ..	30格林(中)五分一厘
硫酸鈉晶體	3½盎司(中)二兩六錢一分
加水至... ..	32盎司

用時不可沖淡。溫度在華氏85度時，顯影約六分至七分
鐘；溫度較低，顯影時間成比例而延長。顯影後用清水漂洗三
十秒鐘。再浸於百分之五濃度之福馬林溶液中三分鐘。然後
再用清水漂洗一分鐘。用酸性定影液(配方F字第一式)將其
定影，定影後再水洗十五分至二十分鐘。

上述方法適用於各種伊士文製版乾片及製版軟片；溫度
高至華氏90度，仍可按法進行，而得美滿之結果。至於較此更
高之溫度，平常極少。雖偶或有之，亦可設法將溶液溫度降低
也。

陰陽強性顯影液 (配方D字第二十八式)

(青黑色調用)

貯藏液——甲

水(約華氏125度,攝氏52度)	...	16	盎司
衣侖	...	60	格林(中)一錢〇二厘
無水亞硫酸鈉(柯達出品)	...	1½	盎司(中)一兩一錢二分
海特路幾奴	...	120	格林(中)二錢〇四厘
溴化鉀	...	50	格林(中)八分五厘
加冷水至	...	32	盎司

貯藏液——乙

水	...	32	盎司
無水炭酸鈉(柯達出品)	...	¾	盎司(中)二兩四錢三分

用特取(甲)(乙)二液等量混和。華氏65度,顯影約4分鐘

陰陽強性顯影液 (配方D字第二十九式)

(溫黑色調用)

貯藏液——甲

微溫水(約華氏125度,攝氏52度)	...	64	盎司
衣侖	...	140	格林(中)二錢三分八厘
無水亞硫酸鈉(柯達出品)	...	4	盎司(中)二兩九錢九分
海特路幾奴	...	1	盎司85格林(中)八錢九分二厘
無水炭酸鈉(柯達出品)	...	8	盎司(中)五兩九錢八分
加冷水至	...	1	加侖

貯藏液——乙

重亞硫酸鈉(柯達出品)			
或異性重亞硫酸鉀(柯達出品)	...	75	格林(中)一錢二分八厘
貝路	...	1	盎司(中)七錢四分七厘
溴化鉀	...	20	格林(中)三分四厘
加水至	...	32	盎司

用特取(甲)液四份和(乙)液一份。

幻燈片用顯影液 (配方D字第三十四式)

(衣倫-海特路幾奴)

貯藏液——甲

微溫水(約華氏125度,攝氏52度)...	16	盎司
衣倫	60	格林(中)一錢〇二厘
無水亞硫酸鈉(柯達出品)	½	盎司(中)三錢七分四厘
海特路幾奴	½	盎司(中)三錢七分四厘
加冷水至	32	盎司

貯藏液——乙

水	32	盎司
無水碳酸鈉(柯達出品)	½	盎司(中)三錢七分四厘
溴化鉀... ..	30	格林(中)五分一厘

用時取(甲)(乙)二液等量混和。顯影時間,華氏70度,自1分半鐘乃至3分鐘。欲得較柔和之陰陽差,可取甲液1份,乙液1份加清水1份沖淡用之。

溫調幻燈片用

海特路幾奴顯影液 (配方D字第三十二式)

貯藏液——甲

微溫水(約華氏125度,攝氏52度)...	16	盎司
無水亞硫酸鈉(柯達出品)	90	格林(中)一錢五分三厘
海特路幾奴	100	格林(中)一錢七分
溴化鉀... ..	50	格林(中)八分五厘
檸檬酸... ..	10	格林(中)一分七厘
加冷水至	32	盎司

貯藏液——乙

冷水	32	盎司
無水碳酸鈉(柯達出品)	1	盎司(中)七錢四分七厘
苛性蘇打(即氫氧化鈉)	60	格林(中)一錢〇二厘

用時取等量之(甲)(乙)兩液混和之。顯影時間,華氏70度(攝氏21度)時,自5分鐘乃至6分鐘。欲得更溫濃之色調,可取甲液1份與乙液2份混和使用。

軟片顯影液配方

——代客沖洗適用——

軟片卷箱中顯影液 (配方D字第六十一b式)

(衣侖-海特路幾奴)

總量	10	咖啡
微溫水(華氏125度)	2	咖啡
衣侖	1	盎司160格林(中)一兩〇二分
無水亞硫酸鈉(柯達出品)	2½	磅(中)三十兩
重亞硫酸鈉(柯達出品)	400	格林(中)六錢八分
或異性重亞硫酸鈉(柯達出品)	2½	盎司(中)一兩八錢七分
海特路幾奴	5	盎司(中)三兩七錢四分
無水碳酸鈉(柯達出品)	¾	盎司(中)五錢六分
溴化鉀	10	咖啡
加冷水至總量為		

顯影時間，華氏65度時用新鮮溶液約15分鐘。軟片包之顯影時間須稍延長。

此液繼續使用，藥力漸減，可用下載之補充液恢復之。第二十二及二十三頁所載顯影時間表等，可供參照。

軟片盆中或箱中補充顯影液 (配方D字第六十一a式)

(衣侖-海特路幾奴)

貯藏液

總量	32	盎司
微溫水(華氏約125度)	16	盎司
衣侖	45	格林(中)七分七厘
無水亞硫酸鈉(柯達出品)	3	盎司(中)二兩二錢四分
重亞硫酸鈉(柯達出品)	30	格林(中)五分一厘
或異性重亞硫酸鈉(柯達出品)	85	格林(中)一錢四分五厘
海特路幾奴	165	格林(中)二錢八分一厘
無水碳酸鈉(柯達出品)	24	格林(中)四分一厘
*溴化鉀	32	盎司
加冷水至總量為		

用時取貯藏液1份加清水1份。華氏65度時顯影約7分鐘，*配方D字第六十一b式補充顯影液，與上式相同，惟除去溴化鉀耳，用時取此貯藏液1份和水2份。

耐久性深箱用軟片卷顯影液 (配方D字第七十五式)

(衣倫-海特路幾奴-貝路)

總量 1加侖

原液(一)

微溫水(華氏約125度) 16盎司
衣倫 44格林(中)七分五厘

原液(二)

微溫水(華氏約125度) 16盎司
無水亞硫酸鈉(柯達出品) 260格林(中)四錢四分二厘
重亞硫酸鈉(柯達出品)
或異性重亞硫酸鉀(柯達出品) ... 1¼盎司(中)九錢三分四厘

原液(三)

溫水(華氏約160度) 16盎司
無水亞硫酸鈉(柯達出品) 260格林(中)四錢四分二厘
海特路幾奴 175格林(中)二錢九分八厘
貝路 44格林(中)七分五厘

原液(四)

微溫水(華氏約125度) 16盎司
無水碳酸鈉(柯達出品) 2½盎司(分)一兩八錢七分

上列四種溶液，分別調製，然後依照所載次序逐一傾入顯影箱中，最後加冷水至規定之總量。

此方視所用顯影箱之大小，而定其藥量溶液之多少，上載一加侖分量，如欲加多，可照比例推算也。

至於顯影時間及溶液有效之期間等，可參看第二十三頁。

各液調製時，切勿用普通之鉛桶，當用瓷製或搪瓷者，以免溶液與鉛皮起作用而發生流弊。

補充顯影液 (配方D字第七十五a式)

耐久性深箱用軟片卷顯影液

微溫水(華氏約125度)	… …	64盎司
衣命	… … … …	½盎司(中)三錢七分四厘
無水亞硫酸鈉(柯達出品)	… …	3盎司(中)二兩二錢四分
重亞硫酸鈉(柯達出品)		
或異性重亞硫酸鉀(柯達出品)	… …	3盎司(中)二兩二錢四分
海特路幾奴	… … … …	1盎司(中)七錢四分七厘
無水炭酸鈉(柯達出品)	… …	8盎司(中)五兩九錢八分
加冷水至總量為	… … …	1加侖

(配方D字第七十五式)之箱中顯影液藥力衰弱時,可用此液補充之。用時取此液1份和水1份。但於必要時,所加之水,可酌為增減。

顯影時間及顯影上應注意之點

配方D字第七十五式之顯影液,在新鮮時,華氏65度時顯影當於12分鐘至13分鐘間完了。然顯影時間之長短並非一定不變,要視顯影液之溫度,曾經顯影軟片之數量而變更。惟就大體言,第二十四頁所示之顯影時間表,頗可作為標準。

顯影時間之伸縮,大概可以說明如次:顯影液始終保持在華氏65度者,每用過一日,應將顯影時間延長約一分鐘。至若溫度不能保持一定者,則較65度每低一度,應將顯影時間延長一分鐘;較65度每高一度,則減短一分鐘可也。

軟片最初浸入顯影液中時,必須動搖之,或上下抽動之。以後每隔五分鐘動搖一次,使藥力透達各部,顯影庶可均勻,而斑點條紋之弊,亦不致發生矣。

又軟片初浸入顯影液時，其藥膜面上如有氣泡，則顯影液不能浸着，顯影後遂成細小圓形之白點；故初浸入顯影時即應用手輕輕撫摸軟片之藥膜面，以破除其氣泡。

若軟片顯影時動搖欠頻，而軟片彼此距離太近，或竟互相密着，則移入定影液中時，其密着之部份即成斑漬。故軟片務須彼此相離，勿使互相接觸，且時時動搖之。

顯影時間表

用新鮮溶液於華氏65度時，欲得密度中庸之底片，所需顯影之時間	} (配方 D字第七十五式) (D字第六十一b式)	約12分鐘	約15分鐘
每日使用之際，顯影時間必要的延長		每二三日增1分鐘	每二日增1分鐘
繼續使用之際，每日應加補充顯影液之分量	}	一日加 $\frac{1}{2}$ 咖啡	一日加 $\frac{1}{2}$ 咖啡
		(對於24咖啡而言)	

顯影液之有效期間

24咖啡之顯影箱，每日工作八小時，顯影大小軟片卷250卷者	}	約10日	約7日
須有右示之顯影時間，顯影方能充分者，則該液即須廢棄，而換以新鮮之溶液		27至30分鐘	27至30分鐘

以上之顯影時間，有時因環境而需多少之變動，故最好於起初時，先以二三卷軟片試驗之，以求其最準確之時間。

若顯影軟片，感覺不便，如顯影時間須長，軟片發生污漬，溶液表面生成厚膜等等，皆為顯影液藥力已竭，作用疲弱之象徵。每日加補充液於顯影箱中之前，用吸水紙或木杓子將箱中液面之浮滓除去，實為良好之習慣也。

柯達軟片之指定顯影液

萬利及普通軟片用

(用於柯達軟片卷顯影箱)

袖珍柯達軟片箱用

無水亞硫酸鈉(柯達出品)	10	格林(中)一分七厘
無水碳酸鈉(柯達出品)	13	格林(中)二分二厘
貝路	5	格林(中)八厘五毫

白朗尼柯達軟片箱用

無水亞硫酸鈉(柯達出品)	20	格林(中)三分四厘
無水碳酸鈉(柯達出品)	25	格林(中)四分三厘
貝路	10	格林(中)一分七厘

二吋半×三吋半柯達軟片箱用

無水亞硫酸鈉(柯達出品)	44	格林(中)七分五厘
無水碳酸鈉(柯達出品)	55	格林(中)九分四厘
貝路	22	格林(中)三分七厘

五吋×七吋柯達軟片箱用

無水亞硫酸鈉(柯達出品)	64	格林(中)一錢〇九厘
無水碳酸鈉(柯達出品)	80	格林(中)一錢三分六厘
貝路	32	格林(中)五分四厘

(調合法見次頁之注意項下。顯影時間見第二十六頁之表)

備考：一、若柯達軟片顯影箱中，欲用衣倫·海特路幾奴顯影液。可照第十二頁之(D字第六十一a式)配之，又(D字第七十六式)之微粒顯影液，亦可得良好之結果，顯小底片時用之最宜。

柯達軟片包指定顯影液

萬利及普通軟片用

(用於柯達軟片包顯影箱)

第一號柯達軟片包箱用

無水亞硫酸鈉(柯達出品)	60	格林(中)	一錢〇二厘
無水碳酸鈉(柯達出品)	75	格林(中)	一錢二分八厘
具路	22	格林(中)	三分七厘

第二號柯達軟片包箱用

無水亞硫酸鈉(柯達出品)	120	格林(中)	二錢〇四厘
無水碳酸鈉(柯達出品)	150	格林(中)	二錢五分五厘
具路	45	格林(中)	七分七厘

第三號柯達軟片包箱用

無水亞硫酸鈉(柯達出品)	140	格林(中)	二錢三分八厘
無水碳酸鈉(柯達出品)	175	格林(中)	二錢九分八厘
具路	52	格林(中)	八分八厘

注意：——最初取適量之水(不可高於華氏70度)，將上記藥品依照記載之順序，逐一溶化。一藥須完全溶化後，方可將其其次一藥加入。俟全部溶盡後，乃加冷水，至箱中上部刻度處。此液隨調隨用，不可貯藏。顯影時間見次頁之表。

註：——次頁之顯影時間，係指用柯達軟片箱顯影藥粉一包或用第二十五頁及二十六頁之配方而言。

顯影液之溫度，恰在華氏70度時顯影可於15分鐘內完竣。溫度在70度以下，每低一度，應將顯影時間延長一分鐘。欲得最好之結果，宜將顯影液常保持於華氏65度，顯影二十分鐘。

柯達軟片箱顯影時間表

顯影液溫度 (華氏)	顯影時間 (分鐘)
70 度	15 分
69 ,,	16 ,,
68 ,,	17 ,,
67 ,,	18 ,,
66 ,,	19 ,,
65 ,,	20 ,, —— 標準顯影時間
64 ,,	21 ,,
63 ,,	22 ,,
62 ,,	23 ,,
61 ,,	24 ,,
60 ,,	25 ,,
59 ,,	26 ,,
58 ,,	27 ,,
57 ,,	28 ,,
56 ,,	29 ,,
55 ,,	30 ,,

柯達散葉軟片顯影液 (配方D字第七十式)

水	32 盎司
無水亞硫酸鈉(柯達出品)	110 格林(中)一錢八分七厘
重亞硫酸鉀(柯達出品)	
或異性重亞硫酸鉀(柯達出品)	10 格林(中)一分七厘
貝路	60 格林(中)一錢〇二厘
無水碳酸鈉(柯達出品)	80 格林(中)一錢三分六厘
溴化鉀	6 格林(中)一分
加水至全體為	64 盎司

顯影時間, 華氏65度時, 約15分鐘。

電影軟片顯影液配方

負片或正片用顯影液 (配方D字第十六式)

微溫水(約華氏125度,攝氏52度) ...	64盎司
衣侖	17格林(中)二分九厘
無水亞硫酸鈉(柯達出品)	5¼盎司(中)三兩九錢二分
海特路幾奴	350格林(中)五錢九分五厘
無水碳酸鈉(柯達出品)	2½盎司(中)一兩八錢七分
溴化鉀... ..	50格林(中)八分五厘
檸檬酸... ..	40格林(中)六分八厘
異性重亞硫酸鉀	85格林(中)一錢四分五厘
加冷水至全體爲	1咖噲

顯影時間,華氏65度(攝氏18度)約7分鐘以至15分鐘。

配方D字第十六式之補充液 (配方D字第十六a式)

衣侖	17格林(中)二分八厘九毫
無水亞硫酸鈉(柯達出品)	5盎司145格林(中)三兩九錢八分
海特路幾奴	1盎司87格林(中)八錢九分五厘
無水碳酸鈉(柯達出品)	5盎司(中)三兩七錢四分
檸檬酸... ..	40格林(中)六分八厘
異性重亞硫酸鉀	85格林(中)一錢四分五厘
加冷水至	1咖噲

顯影液被影片漸漸帶出而漸少,可加此補充液,以補其不足。

負片用顯影液 (配方D字第七十一式)

(衣侖-海特路幾奴)

衣侖	115格林(中)一錢九分六厘
無水亞硫酸鈉(柯達出品)	2½盎司(中)一兩八錢七分
海特路幾奴	29格林(中)四分九厘
無水碳酸鈉(柯達出品)	1¼盎司(中)一兩三錢一分
溴化鉀... ..	43格林(中)七分三厘
加水至全體爲... ..	1咖噲

顯影時間,華氏65度(攝氏18度)約6分鐘以至12分鐘。

負片用微粒顯影液 (配方D字第七十六式)

(衣侖-海特路幾奴 硼砂)

衣侖	115	格林(中)	一錢九分六厘
無水亞硫酸鈉(柯達出品)	13¼	盎司(中)	九兩九錢
海特路幾奴	290	格林(中)	四錢九分三厘
硼砂	115	格林(中)	一錢九分六厘
加水至全體爲	1	咖噲	

顯影液之調合法：——先以少量之微溫水(約華氏126度)將衣侖溶化，而傾入顯影箱中。次另取溫水(約華氏160度)將四分之一之亞硫酸鈉溶化，再加以海特路幾奴，而攪和盡溶之，乃亦傾入箱中。更次將剩下之亞硫酸鈉全部另溶於溫水中(華氏160度)，再將硼砂加入，俟溶淨澄澈後，一併傾入顯影箱中，然後加冷水至所定之量而攪勻之。

顯影時間，華氏65度時，約10分鐘以至20分鐘。

負片捲架顯影液 (配方D字第八十式)

衣侖	16¼	盎司(中)	十二兩五錢一分
無水亞硫酸鈉(柯達出品)	42	磅(中)	五百〇四兩
海特路幾奴	67	盎司(中)	五十兩〇五分
碳酸鉀	21	磅(中)	二百五十二兩
溴化鉀	33½	盎司(中)	二十五兩
加水至	50	咖噲	

溫度在華氏65度時，普通顯影時間約十分鐘至二十分鐘。

正片捲架顯影液 (配方D字第八十一式)

衣侖	5¼	盎司(中)	二兩四錢三分
無水亞硫酸鈉(柯達出品)	42	磅(中)	五百〇四兩
海特路幾奴	67	盎司(中)	五十兩
碳酸鉀	42	磅(中)	五百〇四兩
溴化鉀	25½	盎司(中)	十九兩〇五分
加水至	50	咖噲	

溫度在華氏65度時，普通顯影時間約四分鐘至十分鐘。

愛克司光軟片用顯影液 (配方D字第十九式)

衣侖-海特路幾奴(盆用)

微溫水(約華氏125度,攝氏52度) ...	16盎司
衣侖	35格林(中)六分
無水亞硫酸鈉(柯達出品)	3½盎司(中)二兩六錢六分
海特路幾奴	140格林(中)二錢三分八厘
無水碳酸鈉(柯達出品)	1¾盎司(中)一兩二錢一分
溴化鉀... ..	90格林(中)一錢五分三厘
加冷水至全體爲	32盎司

衣侖-海特路幾奴 (顯影箱用)

(此配方爲D字第十九式之倍數)

微溫水(約華氏125度,攝氏52度) ...	3咖喻
衣侖	2盎司(中)一兩四錢九分
無水亞硫酸鈉(柯達出品)	5¼磅(中)六十三兩
海特路幾奴	8盎司(中)五兩九錢八分
無水碳酸鈉(柯達出品)	2磅10盎司(中)三十一兩五錢
溴化鉀... ..	5盎司(中)三兩七錢四分
加冷水至全體爲	6咖喻

兩配方之顯影時間,華氏65度(攝氏18度)約 5 分鐘

加強液 (配方D字第六十一R式)

貯藏液——甲

微溫水(約華氏125度,攝氏52度) ...	96盎司
衣命	85格林(中)一錢四分五厘
無水亞硫酸鈉(柯達出品)	6盎司(中)四兩四錢八分
重亞硫酸鈉	55格林(中)九分四厘
海特路幾奴	170格林(中)二錢九分
溴化鉀... ..	45格林(中)七分七厘
加冷水至	1½ 咖啡

貯藏液——乙

無水碳酸鈉	8盎司(中)五兩九錢八分
加水至... ..	64盎司

藥品須照所載順序依次溶解

用時取(甲液)三份,(乙液)一份,加於顯影箱中。此二液於臨用時方可調合之。

此顯影液如以顯底片,雖無溫濃之色調,但具有良好之濃度與品質,適合晒像,且富有保存久長之特性。繼續用之,最能滿意,如保存其正常之濃度,可用數星期之久,結果甚佳。

此液亦與其他顯影液,於不用時,須以浮蓋或用『柯達樂』明角切成與箱口同樣大小,浮於液上。顯影液之面上,每晨當用吸水紙將其撇清。

衣侖-海特路幾奴顯影液 (配方D字第七十二式)

適用於正色及特快全色軟片

微溫水(約華氏125度,攝氏52度) ...	16盎司
衣侖	45格林(中)七分六厘五
無水亞硫酸鈉(柯達出品)	1½盎司(中)一兩一錢二分一厘
海特路幾奴	175格林(中)二錢九分七厘五
無水碳酸鈉(柯達出品)	2¼盎司(中)一兩六錢八分一厘
溴化鉀... ..	27格林(中)四分六厘
加冷水至	32盎司

藥品照所載順序依次溶解

如欲底片極濃,可無須沖淡。如欲普通濃度,用原液一份,加水一份。

華氏70度,(攝氏21度)時,顯影四分至六分鐘。

補充液 (配方D字第七十六式)

適合於微粒顯影液D字第七十六式

微溫水(約華氏125度,攝氏52度) ..	96盎司
衣侖	175格林(中)二錢九分七厘五
無水亞硫酸鈉... ..	13¼盎司(中)九兩八錢九分八厘
海特路幾奴	1盎司(中)七錢四分七厘
硼砂	2盎司290格林(中)一兩九錢八分七厘
加冷水至	1加倫

藥品須照所載順序依次溶解

用補充液加於顯影箱中,照須沖淡,加入之份量,以維持箱中溶液之深淺為度。

強力顯影液(乾片用) (配方D字第八十二式)

曝光不足之底片適用

微溫水(約華氏125度,攝氏52度) ...	24盎司
木醇	1½盎司
衣侖	200格林(中)三錢四分
無水亞硫酸鈉(柯達出品)	1¾盎司(中)一兩三錢〇七厘
海特路幾奴	200格林(中)三錢四分
苛性蘇打	125格林(中)二錢一分三厘
溴化鉀... ..	125格林(中)二錢一分三厘
加冷水至	32盎司

藥品照所載順序依次溶解

顯影時間 華氏65度, (攝氏18度)約四分至五分鐘。

此液配製後,不能貯藏至數日之久。如不加木醇,及將顯影液沖淡,則不能如濃時之有力。凡曝光極少之底片,用此液顯影,其陰暗部份,能得極大之密度。

貝路益中特殊顯影液· (配方D字第八十四式)

適用於陳列用之透明體翻底及電影放大

貯藏液——甲

冷水	24盎司
無水亞硫酸鈉(柯達出品)	6盎司(中)四兩四錢八分
貝路	1盎司(中)七錢四分七厘
加冷水至	32盎司

貯藏液——乙

冷水	32盎司
無水碳酸鈉(柯達出品)	4盎司(中)二兩九錢九分
溴化鉀... ..	55格林(中)九分三厘五

藥品照所載順序依次溶解

用時取甲液,乙液,各一份,加清水四份。華氏65度, (攝氏18度),約顯影四分鐘。

貝路二液盆中顯影液 (配方D字第十九式)

貯藏液——(甲)

無水亞硫酸鈉(柯達出品) 2	盎司	145	格林(中)	一兩七錢四分一厘
重亞硫酸鈉(柯達出品)	245	格林(中)	四錢一分六厘五
貝路	290	格林(中)	四錢九分三厘
加清水至	32	盎司	

貯藏液——(乙)

無水碳酸鈉(柯達出品)	2½	盎司	(中)一兩八錢六分八厘
溴化鉀	15	格林(中)	二分五厘五
加清水至	32	盎司	

藥品照所載順序依次溶解

普通用時,取貯藏液甲一份,貯藏液乙一份,加水二份。華氏65度,(攝氏18度),顯影四分至六分鐘。欲得較大之反差,用甲液,乙液,及清水各一份;若欲反差較少,用甲液,乙液,各一份,清水四份。

高特龍熱帶顯影液 (配方D字第九十一式)

微溫水(約華氏125度,攝氏52度) ...	24	盎司
高特龍 ...	100	格林(中)一錢七分
無水亞硫酸鈉(柯達出品) ...	1	盎司 290 格林(中)一兩二錢四分
無水碳酸鈉(柯達出品) ...	1	盎司 290 格林(中)一兩二錢四分
加清水至 ...	32	盎司

藥品照所載順序依次溶解

華氏65度,(攝氏18度),約顯影七分至九分鐘。華氏90度,(攝氏32度),顯影二分至三分鐘。新鮮之顯影液,能得所需之反差。所有漂洗,堅膜,定影,及水冲等手續與配方DK字第十五式同。

凡熱帶更詳細之顯影方法,可於『熱帶顯影法』小冊中得之,此冊可向柯達公司索取。

柯達兒克熱帶顯影液 (配方DK字第十五式)

不起水泡

微溫水(約華氏125度,攝氏52度) ...	24盎司
衣侖	82格林(中)一錢三分九厘四
無水亞硫酸鈉(柯達出品)	3斯盎(中)二兩二錢四分一厘
柯達兒克	¾盎斯(中)五錢六分
溴化鉀	27格林(中)四分六厘
*無水硫酸鈉	1½盎斯(中)一兩一錢二分一厘
加冷水至	32盎司

藥品照所載順序依次溶解

*如不用無水硫酸鈉,而用結晶體硫酸鈉,則於每32盎司之顯影液中,其份量為三又四分之一盎斯。

在普通溫度(華氏65度至75度,攝氏18度至24度)時,如將硫酸鈉省去,則顯影更快,但於華氏75度(攝氏24度)以上時,則須常用之。

通常於箱中顯影,用新鮮之溶液,如無硫酸鈉者,其顯影時間為五分至七分鐘。若用硫酸鈉,則需九分至十二分鐘,其溫度均為華氏65度(攝氏18度),視所需之反差而定。若於盆中顯影,約須減少時間百分之二十。

倘將方中柯達兒克之份量,增多或減少,則(甲)在一定之顯影時間內,能增減其反差,(乙)將顯影時間增減,不致影響反差。但延長顯影之時間,殊非所宜,蓋有發生過分之鬆脹及軟化之虞。

在華氏80度至90度(攝氏26度至32度),顯影時間大約自五分鐘(在華氏80度,攝氏32度)至二分半鐘(華氏90度,攝氏32度)。

在顯影以後,不使乾片有超過一秒鐘之漂洗,(在華氏85度,攝氏29度以上之熱度,宜省去漂洗),立即浸入熱帶堅膜液(配方SB字第四式)中三分鐘。然後照配方F字第五式與以定影,最少須十分鐘,乃於清水中(勿超過華氏95度,攝氏35度)洗十分至十五分鐘。

柯達兒克顯影液 (配方DK字第五十式)

適用於照相館用之軟片,及乾片,以顯正常之反差。

微溫水(約華氏125度,攝氏52度)...	64盎司
衣倫	145格林(中)二錢四分六厘五
無水亞硫酸鎳...	4盎司(中)二兩九錢九分
海特路幾奴	145格林(中)二錢四分六厘五
柯達兒克	145格林(中)二錢四分六厘五
溴化鉀...	29格林(中)四分九厘三
加冷水至	1咖喻(即128盎司)

藥品須照所載順序,依次溶解

箱中顯影 (華氏65度,攝氏18度)時,顯影六分至八分鐘。

盆中顯影 時間約減少百分之二十。

顯影之程度,與欲得某反差所需之時間,可由增減方中柯達兒克之分量而變動之。

補充液 (配方DK字第五十R式)

微溫水(約華氏125度,攝氏52度)...	96盎司
衣倫	290格林(中)四錢九分三厘
無水亞硫酸鎳...	4盎司(中)二兩九錢九分
海特路幾奴	1盎司145格林(中)九錢九分三厘五
柯達兒克	5¼盎司(中)三兩九錢二分二厘
加冷水至	1咖喻

藥品須照所載順序,依次溶解

加入顯影箱中,以保持溶液之深淺。

柯達兒克微粒顯影液 (配方DK字第七十六式)

適用於照相館用之軟片,及乾片,其反差甚微。

微溫水(約華氏125度,攝氏52度)...	96盎司
衣侖	116格林(中)一錢九分七厘
無水亞硫酸鈉(柯達出品)	13¼盎司(中)九兩八錢九分八厘
海特路幾奴	290格林(中)四錢九分三厘
柯達兒克	116格林(中)一錢九分七厘
加冷水至	1咖喻

藥品照所載順序依次溶解

箱中顯影 華氏65度, (攝氏 18 度)時,顯影十五分至二十分鐘。

盆中顯影 時間約減少百分之二十。

顯影之程度,與欲得某反差所需之時間,可由增減方中柯達兒克之分量而變動之。

補充液 (配方DK字第七十六R式)

微溫水(約華氏125度,攝氏52度)...	96盎司
衣侖	175格林(中)二錢九分七厘五
無水亞硫酸鈉(柯達出品)	13¼盎司(中)九兩八錢九分八厘
海特路幾奴	1盎司(中)七錢四分七厘
柯達兒克	1盎司(中)七錢四分七厘
加冷水至	1咖喻

藥品照所載順序依次溶解

此液無須沖淡,加入箱中,以保持液量之深淺為度。

柯達熱帶多色乾片

(簡稱寶利乾片)



速度特快

此種乾片，凡照相營業家及有經驗之自習攝影家，皆宜用之，實為一種合於理想的乾片也。

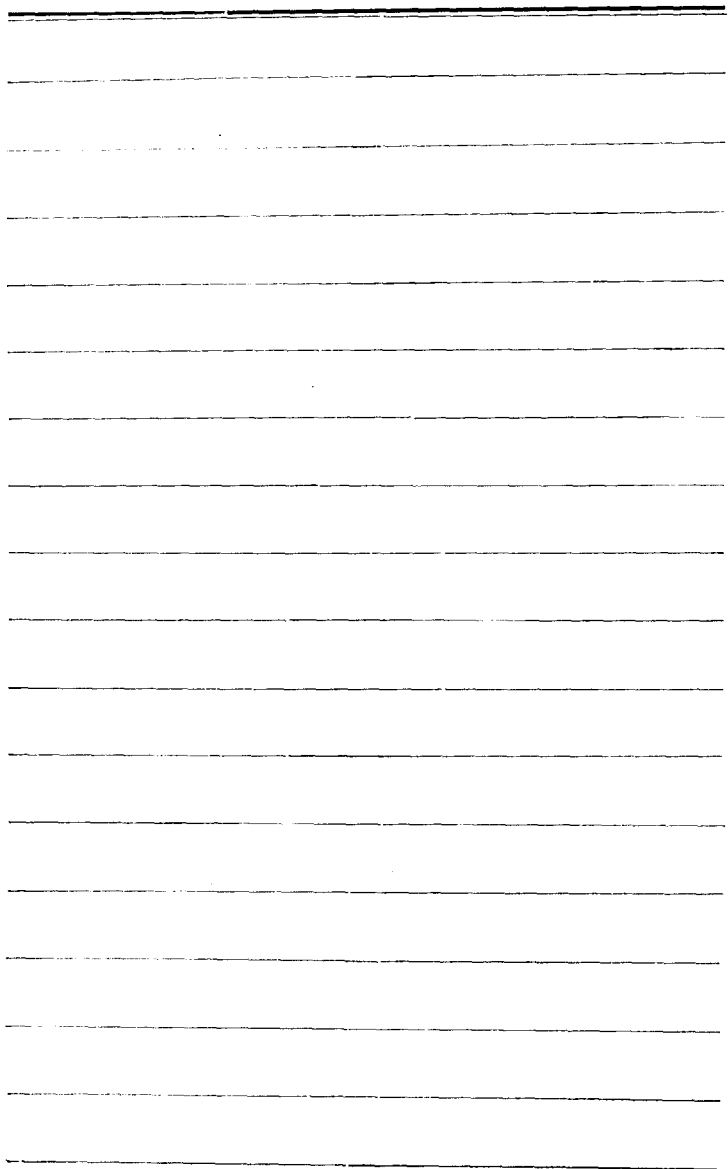
主要特長：

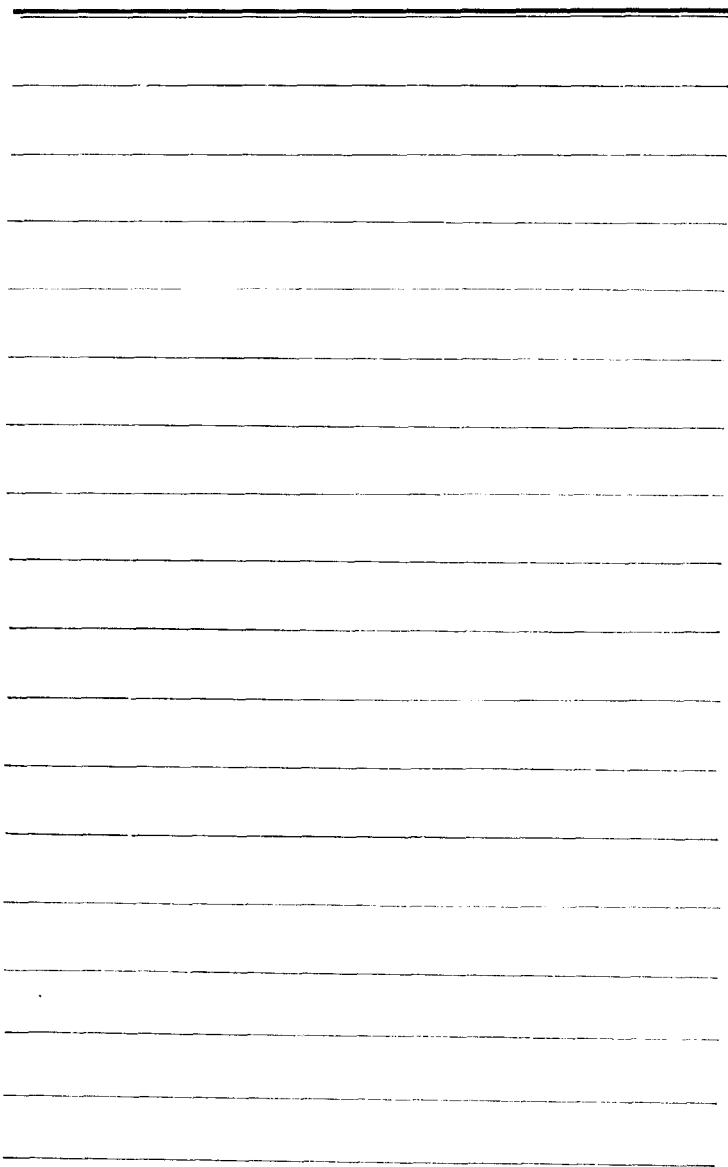
1. 感色性極佳。
2. 感光度極快。
3. 陰陽強度適當。
4. 陰暗部影像清晰。
5. 呈影十分細膩。
6. 藥膜非常強固，熱天使用尤妙。

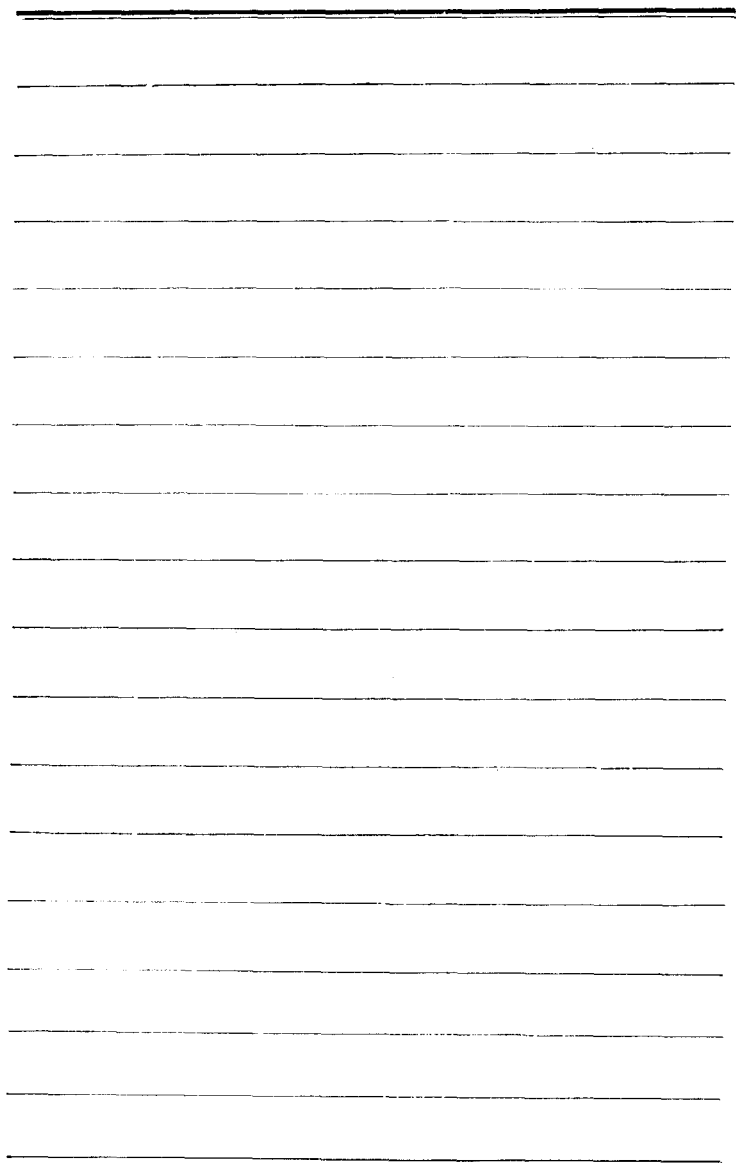
請速試用·定卜滿意

柯達公司

天津·上海圓明園路一八五號·香港







顯影液配方 II

像紙之顯影液



像紙顯影液配方

顯影液 (配方D字第六十四式)

唯他佛雅典那及唯他佛奧彼爾像紙一律適用，能顯出三種陰陽強度。

貯藏液 第一號

微溫水(約華氏125度，攝氏52度) ...	16	盎司
衣命... ..	68	格林(中)一錢一分六厘
無水亞硫酸鈉(柯達出品)	1	盎司 55 格林(中)八錢四分一厘
海特路幾奴	75	格林(中)一錢二分八厘
無水碳酸鈉(柯達出品)	385	格林(中)六錢五分五厘
溴化鉀	35	格林(中)六分
加冷水至全體為	32	盎司

貯藏液 第二號

微溫水(約華氏125度，攝氏52度) ...	16	盎司
無水亞硫酸鈉(柯達出品)	1	盎司 55 格林(中)八錢四分一厘
海特路幾奴	275	格林(中)四錢六分八厘
無水碳酸鈉(柯達出品)	385	格林(中)六錢五分五厘
溴化鉀... ..	35	格林(中)六分
加冷水至全體為	32	盎司

使用時照下法沖淡之：——

甲——軟調(從陰陽差度強硬之底片印出之照片適用)

貯藏液 第一號	12	盎司
水	20	盎司

乙——中和調(從陰陽差普通之底片印出之照片適用)

貯藏液 第一號	6	盎司
貯藏液 第二號	6	盎司
水	20	盎司

丙——硬調(從陰陽差平軟之底片印出之照片適用)

貯藏液 第一號	6	盎司
貯藏液 第二號	12	盎司
水	14	盎司

沖淡備用之溶液每三十二盎司中，應加百分之十濃度之溴化鉀溶液1特拉姆。顯影之溫度保持於華氏70度(攝氏11度)。

注意：——此顯影液所含溴化鉀為最少限度，倘發顯色調較為濃重，可酌加溴化鉀之量。

顯影液 (配方D字第八十六式)

唯他佛奧彼爾像紙顯溫黑色調用

貯藏液 第一號

微溫水(約華氏125度,攝氏52度) ...	16	盎司
衣 命	68	格林(中)一錢一分六厘
重亞硫酸鈉(柯達出品)		
或異性重亞硫酸鉀(柯達出品) ...	30	格林(中)五分一厘
無水亞硫酸鈉(柯達出品) ...	1	盎司
海特路幾奴	300	格林(中)一兩二錢六分
海特路幾奴	75	格林(中)一錢二分八厘
雅典農	1/2	盎司(中)三錢七分四厘
無水炭酸鈉(柯達出品)	385	格林(中)六錢五分五厘
溴化鉀	35	格林(中)六分
加冷水至全體為	32	盎司

貯藏液 第二號

微溫水(約華氏125度,攝氏52度) ...	16	盎司
重亞硫酸鈉(柯達出品)		
或異性重亞硫酸鉀(柯達出品) ...	30	格林(中)五分一厘
無水亞硫酸鈉(柯達出品) ...	1	盎司
海特路幾奴	300	格林(中)一兩二錢六分
海特路幾奴	275	格林(中)四錢六分八厘
雅典農	1/2	盎司(中)三錢七分四厘
無水炭酸鈉(柯達出品)	385	格林(中)六錢五分五厘
溴化鉀	35	格林(中)六分
加冷水至全體為	32	盎司

使用時照次法沖淡之:——

甲——軟調(從陰陽差強硬之底片印出之照片適用)

貯藏液 第一號	12	盎司
水	20	盎司

乙——中和調(從陰陽差普通之底片印出之照片適用)

貯藏液 第一號	6	盎司
貯藏液 第二號	6	盎司
水	20	盎司

丙——硬調(從陰陽差平軟之底片印出之照片適用)

貯藏液 第一號	6	盎司
貯藏液 第二號	12	盎司
水	14	盎司

用(丙)法時,每 32 盎司之已沖淡備用之溶液中,加百分之十濃度之溴化鉀液一特拉姆。

溫度華氏70度(攝氏21度)時,顯影時間必須2分鐘以上。

雅典農顯影液 (配方D字第七十四式)

唯他佛雅典那老象牙像紙顯攪棕色調用

貯藏液

微溫水(約華氏125度,攝氏52度) ...	16盎司
衣 命	12格林(中)二分
無水亞硫酸鎂(柯達出品)	350格林(中)五錢九分六厘
海特路幾奴	64格林(中)一錢〇九厘
雅典農... ..	96格林(中)一錢六分三厘
無水碳酸鎂(柯達出品)	175格林(中)二錢九分八厘
溴化鉀... ..	32格林(中)五分四厘
加冷水至全體爲	32盎司

用時取貯藏液1份和水1份沖淡。

華氏70度(攝氏 1度)時,顯影1分半鐘。

雅典農爲作用緩慢之顯影劑,其顯影之速度足以左右照片之色調。顯影時間短,則色調溫濃;顯影時間長,則色調便於冷淡。

顯影完了,將照片從顯影液中取出,即浸於醋酸急制液中,漂洗充份;然後定影。

註:——雅典農爲柯達公司特製顯影劑之一種,與衣命及海特路幾奴同用,可使照片得溫黑色調。

顯影液 (配方D字第五十二式)

柯達那, 唯他佛雅典那, 唯他佛亞爾巴, 唯他佛快性黑紙, 唯他佛放大紙, 柯達人像咪紙, 伊士文透光紙之各種及人像照片之愛素紙一律適用。

貯藏液

微溫水(約華氏125度, 攝氏52度) ...	16盎司
衣 命... ..	22格林(中)三分七厘
無水亞硫酸鈉(柯達出品)	¼ 盎司(中)五錢六分
海特路幾奴	90格林(中)一錢五分三厘
無水碳酸鈉(柯達出品)	½ 盎司(中)三錢七分四厘
加冷水至全體爲	32盎司

使用時照次法沖淡:——

唯他佛雅典那, 唯他佛放大紙, 柯達那及人像用之愛素紙	}	貯藏液1份加水1份。每32盎司之已沖淡之溶液中, 再加百分之十濃度之溴化鉀液¼ 盎司。老象牙紙欲得溫濃之色調時, 用 D字第七十四式配方。
唯他佛亞爾巴.....	}	即用貯藏液, 勿加水。每32盎司溶液中加百分之十濃度之溴化鉀液 1 特拉姆。
生黑紙, 柯達人 伊士文透光紙	}	即用貯藏液, 勿加水。每32盎司溶液中加百分之十濃度之溴化鉀液½ 盎司。

華氏70度(攝氏21度)時, 顯影須1分半鐘。

注意: ——此顯影液所含溴化鉀爲最低限度; 倘欲照片色調較爲濃重, 可酌加溴化鉀之量。

顯影液 (配方D字第七十二式)

維洛克司, 愛素, 廣告式像紙適用。

貯藏液

微溫水(約華氏125度, 攝氏52度) ...	16 盎司
衣 命	45 格林(中)七分七厘
無水亞硫酸鈉(柯達出品)	1½ 盎司(中)一兩一錢二分
海特路幾奴	175 格林(中)二錢九分八厘
無水碳酸鈉(柯達出品)	2¼ 盎司(中)一兩六錢八分
溴化鉀	27 格林(中)四分六厘
加水至全體爲	32 盎司

使用時照次法沖淡之：——

	維洛克司	愛素	廣告式
貯藏液	1 份	1 份	1 份
水	1 份	2 份	2 份

維洛克司, 愛素, 及廣告式像紙, 華氏70度(攝氏21度)時顯影45秒鐘。

愛素及廣告像紙, 欲得較冷淡之色調時, 照維洛克司紙同樣沖淡。欲更冷之色調時, 用D字第七十三式配方。

拍有人像之愛素紙及人像咪紙, 用 D 字第五十二式配方。

咪紙顯影在華氏70度(攝氏21度)時, 至少顯1分半鐘。

顯影液 (配方D字第七十三式)

愛素紙顯青黑色調及代客沖洗適用

貯藏液

微溫水(約華氏125度,攝氏52度)...	16盎司
衣倫... ..	40格林(中)六分八厘
無水亞硫酸鈉(柯達出品)	1盎司140格林(中)九錢八分五厘
海特路幾奴	155格林(中)二錢六分四厘
無水碳酸鈉(柯達出品)	2½盎司(中)一兩八錢七分
溴化鉀	12格林(中)二分〇四毫
加水至全體為	32盎司

使用時取貯藏液1份加水2份沖淡。

華氏70度(攝氏21度)時,顯影45秒鐘。

阿密多爾顯影液(咪紙用) (配方D字第五十一式)

貯藏液

微溫水(約華氏125度,攝氏52度) ...	24盎司
無水亞硫酸鎂(柯達出品)	4盎司(中)二兩九錢九分
阿克羅爾(即柯達出品之阿密多爾)...	1¼盎司(中)九錢三分四厘
加冷水至全體為	32盎司

用時取貯藏液 6 盎司,加百分之十濃度之溴化鉀溶液 $\frac{3}{4}$ 特拉姆,再加清水24盎司。

此液沖淡後不能保持長久,故必須沖淡後立即應用。

注意:——柯達各種咪紙,皆指定用衣倫·海特路幾奴顯影液,常得均一而最良之結果。然亦有一般人喜用阿密多爾顯影液,故將此式收錄於此。但用阿密多爾顯燈光紙等,難得良好之色調。

直接呈像紙顯影液 (配方D字第八十八式)

水『約華氏125度,攝氏52度』 ...	96 盎司
無水亞硫酸鎂(柯達出品)	6½盎司(中)四兩八錢六分
海特路幾奴	3½盎司(中)二兩四錢三分
硼酸... ..	¼盎司(中)五錢六分
溴化鉀... ..	150格林(中)二錢五分五厘
苛性蘇打	3¼盎司(中)二兩四錢三分
加水至... ..	1 噸

調製時,先用另一器皿,將苛性蘇打溶解於少量之清水中。然後將其加入於依照上列藥品順序所調成之溶液中。最後乃加水至規定之總量。在玻璃器中溶化苛性蘇打時,必須時時將溶液攪擾,以免所生之熱,爆碎玻璃。溫度在華氏70度(攝氏21度),即用此液顯影,不可沖淡。

像紙顯影急制液配方

照片於顯影與定影之間，浸於酸性急制液中，有莫大之利益。下記配方之溶液，能將顯影作用立即制止，而防免照片在定影液中發生不規則之斑點條紋等弊，且得延長酸性定影液之有效時間。故將照片浸洗於急制液中，實為做公司所極力推獎者也。

急制液中之酸性，被照片上附着之顯影液中之鹼性漸漸中和，故須常用新鮮者。下記之配方，可洗4×6吋之照片約80張。

急制液 (配方SB字第一式)

水 … … … … … 32盎司

*醋酸(百分之廿八淨) … … 1½盎司

*欲得百分之廿八淨之醋酸，祇須取冰醋酸3份加水8份沖淡可也。



愛素紙

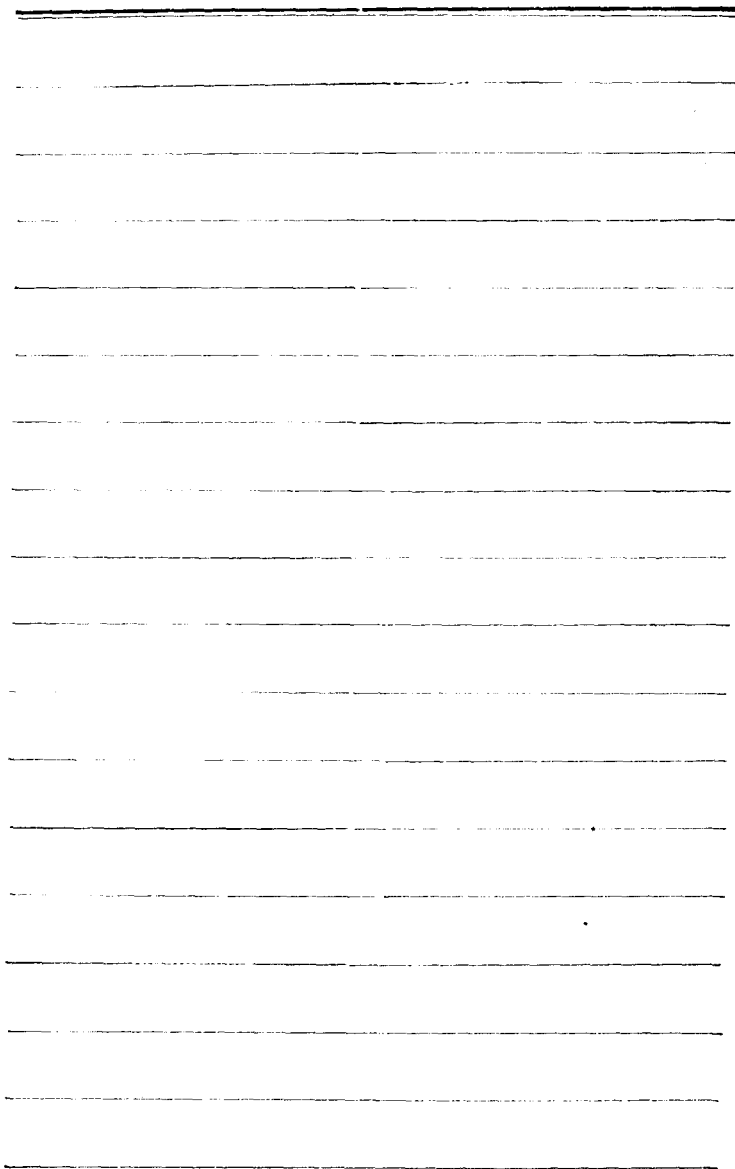
愛素紙久著盛名，廉美可靠，為照相紙中之標準。凡接觸印像，不問何種照片，皆極相宜；一般人像，尤當用之。

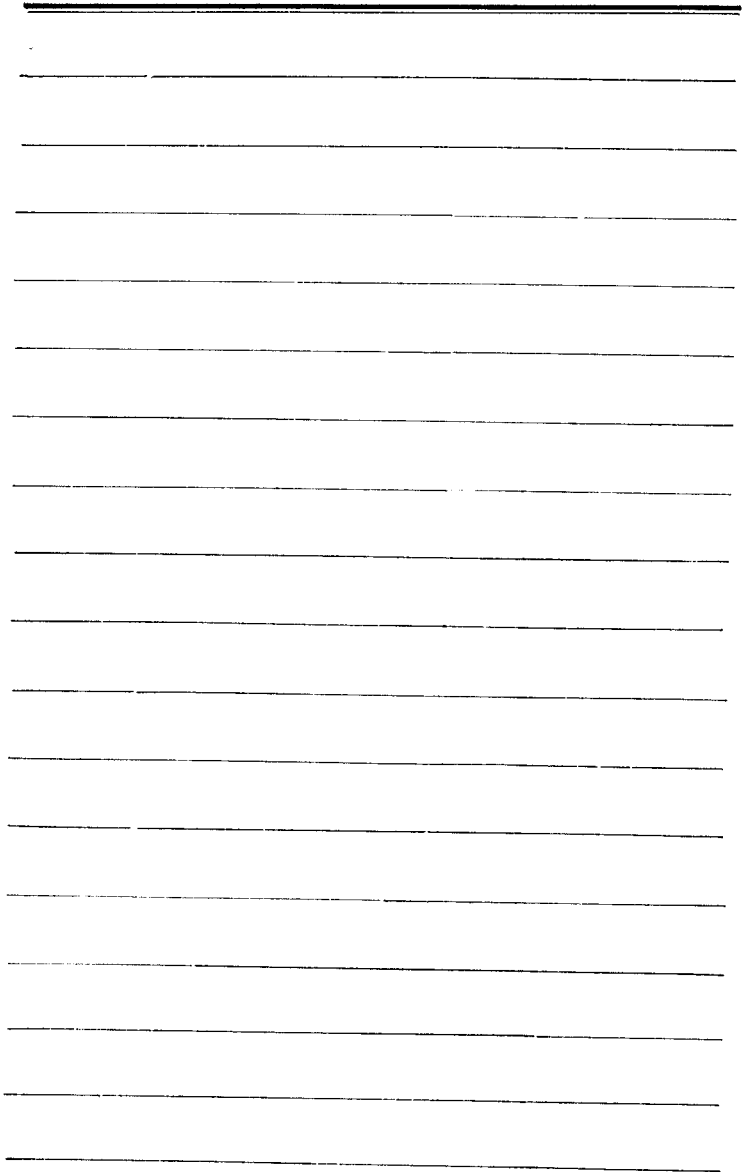
愛素紙有厚紙薄紙之分，紙面種類齊備，陰陽強度完全。底片影像有時雖覺太軟或太硬，可以選用適當之愛素紙補救之。

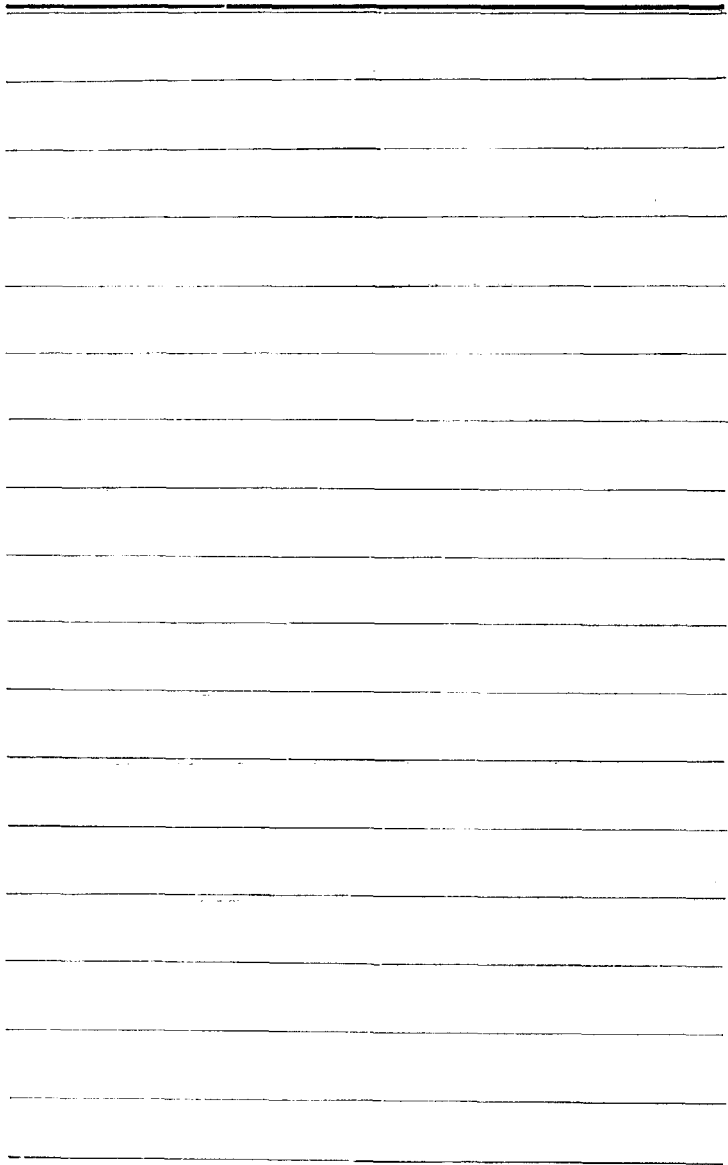
||| 顧客所需者乃照片，
||| 底片雖好，若所用像
||| 紙欠佳，亦屬徒然。 |||

柯達公司

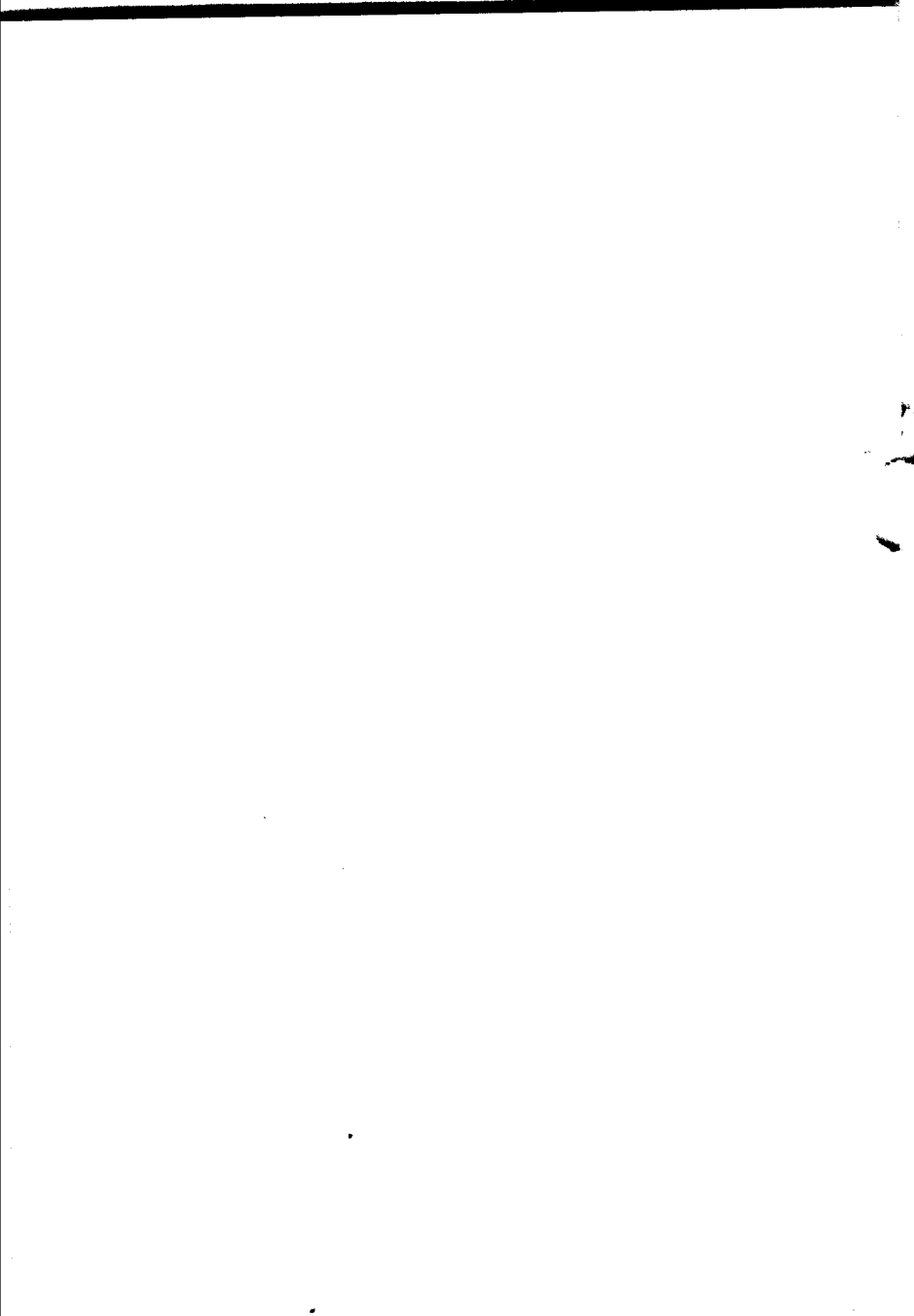
天津 • 上海圓明園路一八五號 • 香港







定影液及堅膜液配方



定影液及堅膜液配方

鉻礬堅膜液 (配方SB字第三式)

水	1 咖啡
鉻礬	4 盎司(中)二兩九錢九分

底片初浸此液之中數秒鐘內，須時時攪動之。顯影後底片先經清水漂洗片刻，然後浸入此液，蓋底片自顯影液中帶來之鹼性，足以使其中之酸性中和甚速也。

軟片卷用鉻礬堅膜液 (配方SB字第二式)

(代客沖晒者適用)

(總量	10 咖啡)
水	5 咖啡
鉻礬	1 ¼ 磅(中)十五兩
* 醋酸(百分之廿八淨)	30 盎司
加水至總量為	10 咖啡

(*欲得百分之廿八淨之醋酸，祇須取冰醋酸3份和水8份可也)。

注意：——軟片顯影後水洗用之水，可用此液代之。顯影既畢，可即將軟片移浸此液中。約經3分鐘至5分鐘後，乃取出而浸於定影液中。

然所應注意者，軟片初浸入堅膜液之時，須攪動之；否則膜面有起泡之虞。夏季極熱之時，而尤於溫度難於節制之時，上記配方中之醋酸份量宜減半，或將軟片自顯影液取出後，先在清水中漂洗片刻，然後浸入堅膜液中，以免發生爛泡。倘顯影液薄弱而力衰，此弊尤易發生。

堅膜液新鮮時為藍紫色，使用時漸變綠色。至其顏色變成黃綠色，則堅膜力已盡，應棄去，而換以新鮮者。

補助堅膜液 (配方F字第二十式)

咪紙照片在帶子乾燥機上，在有黏着於帶上之傾向時，宜用此液預防之。

溶液——甲

微溫水(約華氏125度，攝氏52度) ...	32盎司
無水亞硫酸鈉(柯達出品)	1½盎司(中)一兩一錢二分
*醋酸(百分之廿八淨)	2盎司
明礬粉... ..	4½盎司(中)三兩三錢六分
加水至總量為... ..	64盎司

* 欲得百分之廿八淨之醋酸，祇須取冰醋酸3份和水8份沖淡之可也。

溶液——乙

熱水(約華氏160度，攝氏71度) ...	16盎司
硼砂(柯達出品)	1盎司(中)七錢四分七厘
硼砂完全溶解之後	
加冷水至	64盎司

冷卻之後攪拌(甲)液而將(乙)液緩緩加入。

嚴照上記之說明，調得溶液必能澄清透澈。若硼砂液未曾冷卻，即行加入(甲)液，則生白色沈澱物。

照片在普通定影液內定影後，經充分之水洗，乃浸上記之堅膜液中約5分鐘至10分鐘。再經充分之水洗，擠去照片中過多之水分，然後置於乾燥機上。

照片欲依大蘇打-明礬法，再顯影法調色者，此液不能適用。

酸性堅膜定影液 (配方F字第一式)

(乾片, 軟片, 像紙通用)

注意:——同一定影液中, 不可將乾片軟片像紙混合定影。

大蘇打...	16 盎司(中)十一兩九錢五分
加水至...	64 盎司

以上完全溶解後, 一方迅速攪拌此液, 一方將下記之堅膜液徐徐加入。

微溫水(約華氏125度, 攝氏52度) ...	5 盎司
無水亞硫酸鈉(柯達出品)	1 盎司(中)七錢四分七厘
*醋酸(百分之廿八淨)	3 盎司
明礬粉... ..	1 盎司(中)七錢四分七厘

此堅膜液之調合法, 可參看下記之貯藏堅膜液(配方F字第一a式)之說明。

貯藏酸性堅膜液 (配方F字第一a式)

微溫水(約華氏125度, 攝氏52度) ...	56 盎司
無水亞硫酸鈉(柯達出品)	8 盎司(中)五兩九錢八分
*醋酸(百分之廿八淨)	24 盎司
明礬粉... ..	8 盎司(中)五兩九錢八分
加冷水至	1 加侖

*欲得百分之廿八淨之醋酸, 祇須取冰醋酸 3 份和水 8 份沖淡。

用時取貯藏液 1 份, 徐徐加入 4 份之濃度百分之廿五之大蘇打液中(即F字第一式之大蘇打液), 而同時將大蘇打液急劇攪拌。貯藏液與大蘇打液二者必須冷卻後, 方可混和。

調合堅膜時, 先待亞硫酸鈉完全溶解後, 乃加以醋酸二者充分混和後, 乃將明礬加入。堅膜液冷卻後, 一方急劇攪拌已冷之大蘇打液, 一方將此堅膜液徐徐加入。倘大蘇打未充分溶解, 則加以堅膜液時, 發生硫黃之沈澱。

關於定影液之重要事項

酸性堅膜定影液（配方F字第一式），對於伊士文乾片，軟片，像紙均屬適用。然同一定影液中，須絕對避去乾片，軟片，像紙之混用。蓋混用定影液，常為照片不良之原因也。

若用酸性急制液（配方SB字第一式），則F字第一式之定影液量可定4×6吋之照片約二百張。若僅用水洗，則祇可定與此同大之照片一百五十張。

此定影液力量充足之時，溶液澄清而無污染底片之弊。至其力衰，切勿添加大藥打以資補充，務應盡行棄去，而另配新液。底片入定影液後，所需浸漬之時間，至少為底片上乳白色褪去所需時間之二倍。

用新鮮之定影液，底片浸入二十分鐘後，藥膜即行硬化，而無剝落之虞。夏日尤須常用十分新鮮之溶液。用新鮮溶液，定影二十分鐘後即可取出而行水洗。在流水中漂洗十五分鐘乃至三十分鐘可也。

鉻礬定影液（配方F字第十六式）

甲液

大蘇打	2 磅 (中)二十四兩
無水亞硫酸鈉 (柯達出品)	2 盎司 (中)一兩四錢九分
加水至	96 盎司

乙液

水	32 盎司
鉻礬	2 盎司 (中)一兩四錢九分
硫酸 (純強)	¼ 盎司

用力攪拌甲液而將乙液徐徐加入。底片未浸入此液前，應經清水漂洗。此液特別適宜於夏季。

此液須時時配製新鮮者應用，蓋一經配就，無論應用與否，其堅膜性質數日之間自行消失。用陳舊之溶液，底片上易生渣滓，務必於乾燥之前，用脫脂棉一簇，拭去之。

水洗完竣後，置底片於空氣流通而無塵埃之處，晾乾之。晾乾之時，勿將底片移動或倒置，以免乾燥後底片濃度生顯著之差別。

深箱用軟片卷定影液 (配方F字第十四式)

水	6 呷
大蘇打	20 磅 (中)二百四十兩

大蘇打完全溶化後，乃將下記 F 字第十四 a 式之堅膜液儘量加入而調和之，更加水至規定之量。

堅膜液	2 呷
加水至總量為	10 呷

軟片卷堅膜貯藏液 (配方F字第十四a式)

總量	2 呷
微溫水(約華氏125度)	1 呷
無水亞硫酸鈉(柯達出品)	10½ 盎斯(中)七兩八錢四分
*醋酸(百分之廿八淨)	64 盎司
明礬粉	21 盎斯(中)十五兩六錢九分
加冷水至總量為	2 呷

電影軟片用定影液 (配方F字第二式)

水	1 咖噲
大蘇打	2 磅 (中)二十四兩

完全溶化後，一方攪拌大蘇打液，一方將下記之堅膜液徐徐加入(須先待兩液冷卻)。

水	4 盎司
無水亞硫酸鈉(柯達出品)	175 格林(中)二錢九分八厘
*醋酸(百分之廿八淨)	2¼ 盎司
明礬粉	350 格林(中)五錢九分五厘

藥品照記載之順序溶解。

(*欲得百分之廿八淨之醋酸，祇須取冰醋酸3份和水8份沖淡)。

貯藏堅膜液 (配方F字第二a式)

水(約華氏125度)	4 咖噲
無水亞硫酸鈉(柯達出品)	5 磅 (中)六十兩
醋酸(百分之廿八淨)	3 咖噲
明礬粉	10 磅 (中)一百二十兩
加水至	10 咖噲

用時取此液2½咖噲，加於百分之廿五濃度之大蘇打溶液05咖噲中。

熱帶堅膜液(乾片用) (配方SB字第四式)

適用於華氏75度至90度(攝氏26度至32度)

清水...	32盎司
鉀絡蘇...	1盎司(中)七錢四分七厘
*無水硫酸鈉...	2盎司(中)一兩四錢九分四厘

*如不用無水硫酸鈉，則每32盎司之堅膜液中，用硫酸鈉(結晶)4盎司。

將乾片浸於堅膜液內三分鐘。在初浸入底片時，及於處理之時間內，將藥液攪動，以免發生條紋。每咖喻中約用過八吋×十吋之乾片二十張後，則此液須重復添加。如應用過份，則將起渣污之斑點。

酸性堅膜定影液 (配方F字第五式)

微溫水(約華氏125度，攝氏52度)...	80盎司
大蘇打...	2磅
無水亞硫酸鈉(柯達出品)...	2盎司(中)一兩四錢九分四厘
*醋酸(百分之廿八淨)，(柯達出品)...	6盎司
**硼酸(結晶)...	1盎司(中)七錢四分七厘
鉀 蘇(柯達出品)...	2盎司(中)一兩四錢九分四厘
加冷水至	1咖喻

藥品照所載順序依次溶解

*欲得百分之廿八淨之醋酸，祇須取冰醋酸三份和水八份沖淡。

**硼酸須用結晶者，如配方中所規定。硼酸粉溶化極難，不宜採用也。

如軟片或乾片於箱中定影，仍須留於顯影架內。如用新鮮配製之定影液，其適當之定影時間為十分鐘。如底片浸於液內較規定之時間稍久，亦無妨礙：但天氣炎熱時，若於定影液內，浸置太久，將使影像漂淡。

如定影以前，浸於SB字第三式液中堅膜者，則此液每咖喻中，約可定影8吋×10吋底片一百張，或祇經漂洗者，約可定影8吋×10吋底片七十張，若定影遲緩，則此液已無效用，即須棄去。

貯藏堅膜液 (配方F字第五A式)

微溫水(約華氏125度,攝氏52度) ...	80盎司
無水亞硫酸鈉(柯達出品)	10盎司(中)七兩四錢七分
*醋酸(百分之廿八淨)柯達出品) ...	30盎司
**硼酸(結晶)	5盎司(中)三兩七錢三分五厘
鉀礬	10盎司(中)七兩四錢七分
加冷水至	1加侖

藥品照所載順序依次溶解

*欲得百分之廿八淨之醋酸,可將冰醋酸三份,和水八份沖淡。

**硼酸須用結晶者,如配方中所規定,硼酸粉溶化極難,不宜採用也。

如欲製成定影液,可將冷却之貯藏堅膜液一份,加入四份冷却之百分之三十濃度之大蘇打液之內(每加侖水中,用大蘇打二磅半),同時急將大蘇打攪動。

補充堅膜液 (配方SH字第二式)

印像紙用

甲液

微溫水(約華氏125度,攝氏52度) ...	32盎司
無水亞硫酸鈉(達柯出品)	1½盎司
*醋酸(百分之廿八淨,柯達出品) ...	2盎司
鉀礬(柯達出品)	4½盎司
加清水至	64加侖

*欲得百分之廿八淨之醋酸,取冰醋酸三份和水八份沖淡。

乙液

熱水(約華氏160度,攝氏71度) ...	16盎司
硼砂	1盎司
俟溶盡之後,加冷水至	64盎司

待乙液冷却後,緩緩加入甲液內,而時時攪動之。如依此法配製,能得澄清之溶液,倘硼砂液尚未冷透,而將其加入甲液內,則有變成不溶之白色沉澱物之弊。

將照片定影於配製適宜之定影液內,經過充分之水洗後,浸入上述之堅膜液五分或十分鐘。然後再與以充分之水洗,並在晾乾之前,將留剩其上之水滴拭去之。如照片已經過『大蘇打與明礬』法之調色,或再顯影者,因此種堅膜液,對於照片上之調色,有損害之力,故不能應用。

福美林堅膜液 (配方SH字第一式)

各種照相館用之軟片,乾片,均能適用

福美林...	2½ 特拉姆
無水碳酸鈉「柯達出品」	70 格林(中)一錢一分九厘
加清水至	32 盎司

凡底片經過各種移去污漬或加厚及減薄等藥品之處理者,藥膜因之軟化,故須用福美林堅膜;惟用鹼性福美林溶液,能得極佳結果。

俟堅膜三分鐘後,軟片或乾片須行漂洗,如凝定影尚未充足者,可浸入新鮮酸性定影液中五分鐘,在欲用其他藥品再行處理之前,須經充分之水洗。

酸性堅膜定影液 (配方F字第一b式)

愛克司光軟片(箱用)

備考:——小型箱及盆中用者,可照F字第一式配方。

大蘇打...	12 磅(中)一百四十四兩
加水	4 咖喻

完全溶解後,加下記之堅膜。

水	1 咖喻
無水亞硫酸鈉(柯達出品)	10 盎司(中)七兩四錢七分
*醋酸(百分之廿八淨)	30 盎司
明礬粉	10 盎司(中)七兩四錢七分
加冷水至	2 咖喻

大蘇打試驗 (配方HT字第一式)

過錳酸鉀	4 格林(中)六厘八毫
苛性蘇打	8 格林(中)一分三厘六毫
加蒸溜水至	8 盎司

試驗時取清潔玻璃杯，盛潔淨之清水8盎司，而加上述之過錳酸鉀液 $\frac{1}{4}$ 特拉姆於其中。從漂洗水中將照片取出數張，使其水滴入玻璃杯中之溶液內。倘照片上倘有些微之大蘇打遺質，則杯中溶液原有之紫色，於三十秒鐘內將變成橙色。倘大蘇打遺質甚多，則此液將由橙色更變成帶綠之黃色。

若有如上之現像，則照片當再入水中漂洗，至試驗時溶液顏色不變乃止。

法意——水洗用之水中若含有機體之氧化物，則試驗時上述溶液亦能如大蘇打之使之改變顏色。故水洗用之清水不得不先經下述之試驗。

用蒸溜水照 HT 字第一式製成試驗液二杯，其一杯中加以自照片上滴下之水；其他一杯中加以水洗用之清水，其份量與自照片上滴下之水相等。若加水洗用清水之一杯顏色不變，而仍為紫色，即清水中並無有機體之徵，自可不必再事試驗。

若加水洗用清水之一杯，顏色略變，則可與照片滴水之一杯試驗液之顏色相較。如顏色不同即照片倘有大蘇打遺質之徵也。例如：加清水之一杯變淡紅色，而加自底片滴水之一杯變為黃色，即大蘇打質未淨之徵，若二者變色相同，即係大蘇打遺質已去淨之徵。

伊士文人像軟片



輕 • 便 • 薄 • 好
不易破粹

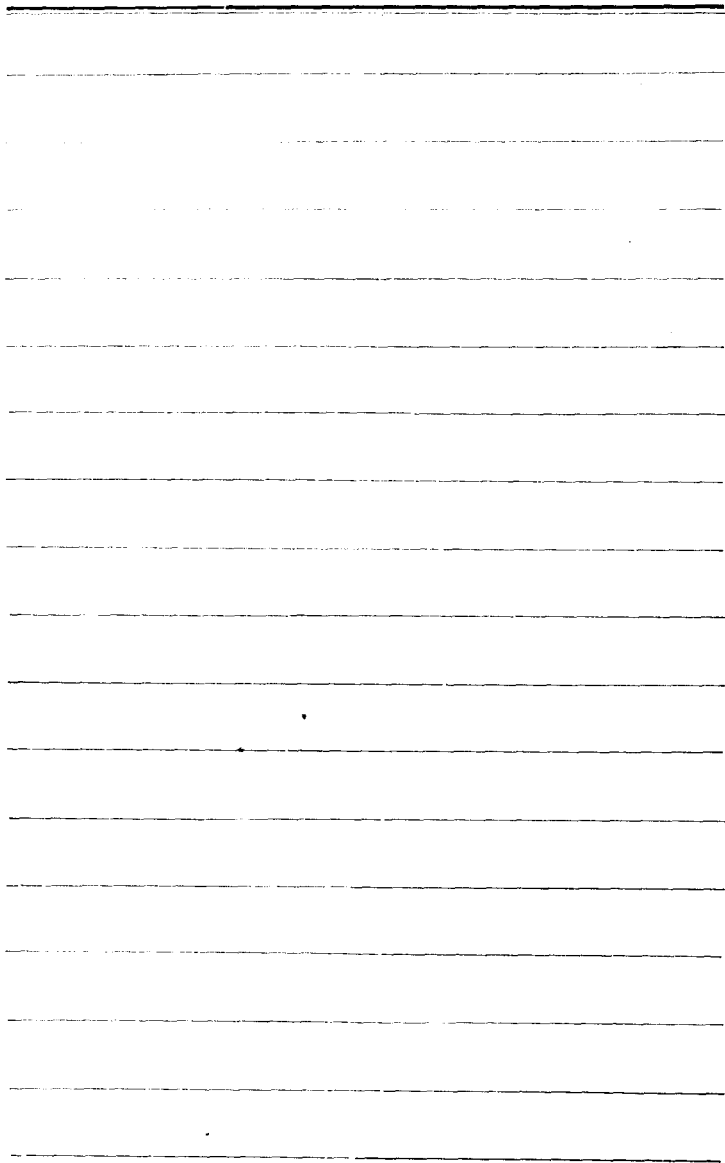
伊士文軟片製作絕精，品質至佳，應用便利，成績卓異。速度快而感光準，呈影細膩而光暈全無。拍出底片二面皆可修改，既極容易，且可省去不少之修改工作。

伊士文軟片分類完善尺寸齊全。有伊士文商用軟片，商用正式軟片，平快人像軟片，特快人像軟片，人像全色軟片，特快全色軟片等，可供選用。

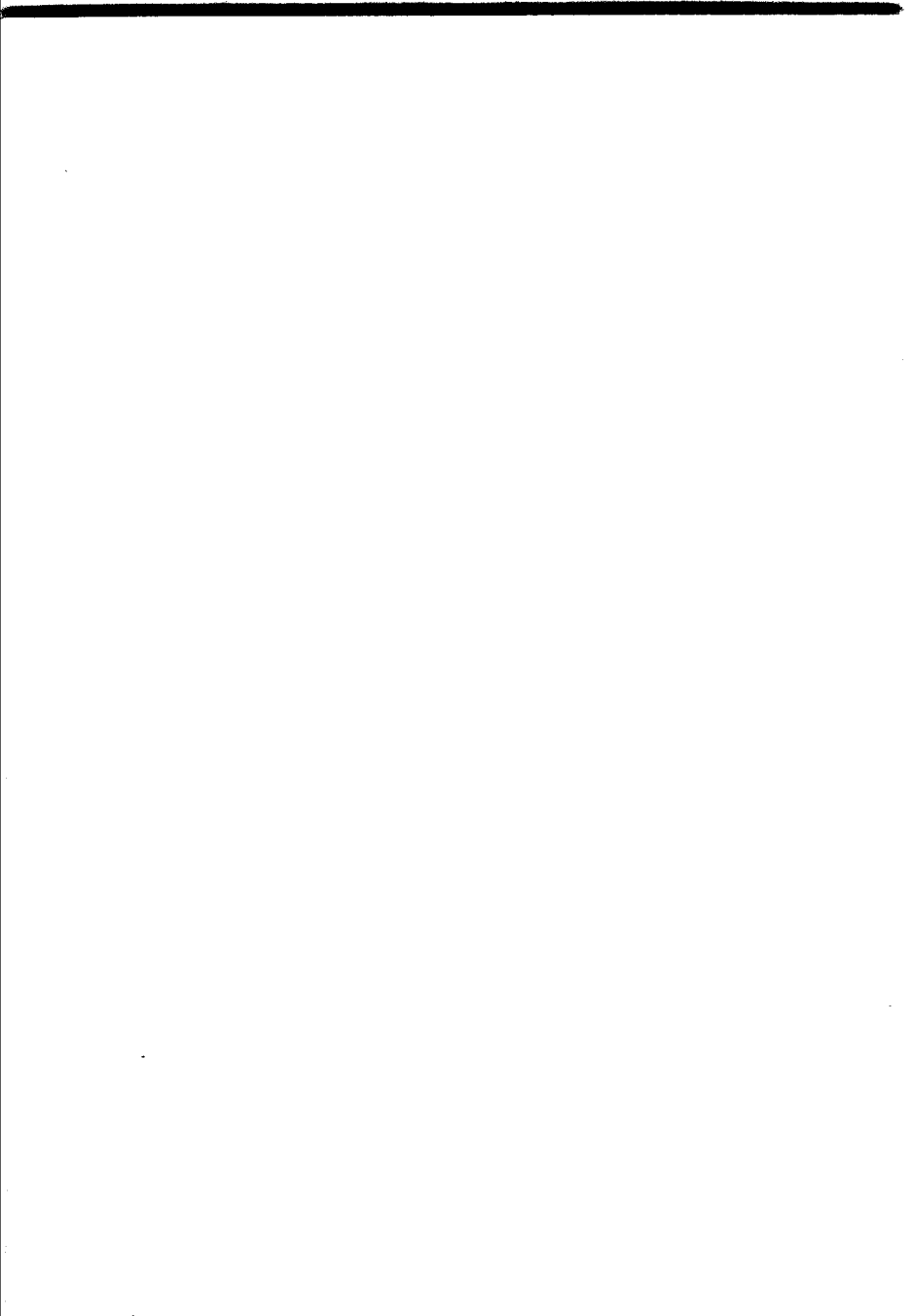
底片為照片之基本

柯達公司

天津 • 上海圓明園路一八五號 • 香港



調色液,加厚液,
減薄液等配方



調色液配方

大蘇打明礬調色液 (配方T字第一a式)

唯他佛及愛素照片之調棕色用(亦稱吃黃)

冷水	90	盎司
大蘇打	16	盎司(中)十一兩九錢五分

完全溶解後，乃將下記之溶液加入。

熱水(約華氏160度，攝氏71度)	20	盎司
明礬粉	4	盎司(中)二兩九錢九分

然後將下記之溶液(連沈澱物)，徐徐加入上記之大蘇打液而同時急劇攪拌之。

冷水	2	盎司
結晶硝酸銀	60	格林(中)一錢〇二厘
食鹽	60	格林(中)一錢〇二厘

上記之溶液全部混合後。

加水至總量為	1	加侖
--------	-----	-----	-----	-----	---	----

注意：——硝酸銀必須完全溶解後，始可將食鹽加入。調和後將此乳白色而有沈澱物之溶液，加入上記之大蘇打-明礬溶液中。

用時將盛此溶液之盆置熱水中，溫度約華氏120度(攝氏49度)，照片調色時間須十二分鐘乃至十五分鐘。切勿過熱至華氏130度(攝氏54度)以上。倘係乾燥之照片，則須先在清水中浸透，然後調色。照片之黑色影像，宜較平常所需者稍黑。顯影必須充分而均勻。調色後將照片置於溫水中，輕輕拭去其殘留之藥屑。然後在流水中漂洗一小時。

納爾遜金調色液 (配方T字第十一式)

此調色液之特色在其調出顏色之深淺可以自由節制，祇須看照片已達適當之色調，隨時可將其自液中取出。調唯他佛奧彼爾紙，欲得普通結果，約需十五分鐘。

照片定影後，經數分鐘之水洗，乃着手調色。

溶液——甲

溫水(約華氏130度，攝氏52度) …	1 咖啡
大蘇打 … … … …	2 磅(中)二十四兩
過硫酸銨 … … … …	4 盎司(中)二兩九錢九分

大蘇打完全溶解後，將其急劇攪拌，而將過硫酸銨加入。倘溶液不呈乳白狀，則加高其溫度，至呈乳白狀而止。

另製下記之溶液，連其沈澱一併加入上述之大蘇打·過硫酸銨溶液中，而同時急擾之。(注意：此二液，須待冷後)方可混和)。

冷水 … … … …	2 盎司
結晶硝酸銀 … … … …	75 格林(中)一錢二分八厘
食鹽 … … … …	75 格林(中)一錢二分八厘

(硝酸銀必須完全溶解後，始可將食鹽加入)

溶液——乙 (貯藏液)

水 … … … …	8 盎司
氯化金 … … … …	15 格林(中)二分五厘五毫

用時——將(甲)液急擾，取(乙)液4盎司徐徐加入。溶液熱時，切不可用。必須待其冷下，且沈澱洩出後，傾出其上面澄清之溶液應用。

將此澄清之溶液置藥水盆中，而置盆於水槽中。加熱至華氏110度(攝氏43度)為止。調色時溶液溫度當在華氏100度至100度之間(攝氏38度至43度間)。若照片係乾燥者，則須先在冷水中浸透，然後調色。

調色時宜另備黑白照片一張，以資時時察看調色照片上影紋濃淡之關係，比較黑白原照為如何。調色液中各照必須彼此分離。

一俟照片既達所需之色調，即可從調色液中取出，置冷清水中漂洗片刻；而重複放入定影液中定影五分鐘；然後在流水中漂洗一小時。凡用唯他佛紙，欲調棕色者，皆宜用此液。

溶液力衰時，可加以金液(即溶液乙)，使之恢復。應加金液之多少，視色調之濃淡及照片之數量而定。例如，調過濃之棕色，10×12吋之照片三十三張(或其同等之量)，則每次應加金液1特拉姆。

鍍金調色液 (配方T字第十三式)

貯藏液——甲

沸水	32 盎司
大蘇打	4 盎司(中)二兩九錢九分
明礬粉	½ 盎司(中)三錢七分四厘
煮沸二分鐘，冷卻後，加	
柯達製造之磷酸鈉	½ 盎司(中)三錢七分四厘

用紅色立脫麥斯紙試之，若一分鐘內紙變藍色，則再加磷酸鈉少些，至試驗時不變色乃已。然後配製下記之二液：

結晶硝酸銀	15 格林(中)二分五厘五毫
水	¼ 盎司
及	
溴化鉀	45 格林(中)七分六厘五毫
水	¼ 盎司

取溴化鉀液加入硝酸銀液中，將此連沈澱物之混合液再加入已冷卻之大蘇打-明礬液內。此等溶液之混合，必須皆待冷卻之後，方可行之。

貯藏液——乙

水	2 盎司
氯化金	15 格林(中)二分五厘五毫

用時取(甲)液 16 盎司和(乙)液 1 特拉姆。

將溶液煮至華氏120度至125度之間(攝氏49度至52度)。調色之照片，可數張同時加入，張數之多少，可斟酌情形而定之。惟彼此切不可密着，當互相分離。調色時間，自10分鐘乃至12分鐘。

調色液應用太久，有變赤色之傾向。照片上之殘滓拭去後，再入定影液，經5分鐘後，取出行普通之水洗。

調棕色再顯影液 (配方T字第七a式)

維洛克司紙及咪紙用

甲——貯藏漂白液

赤血鹽…	…	…	…	…	2½ 盎司(中)一兩八錢七分
溴化鉀…	…	..	…	…	2½ 盎司(中)一兩八錢七分
草酸鉀…	…	…	…	…	6½ 盎司(中)四兩八錢六分
醋酸(百分之廿八淨)…	…	…	…	…	1¼ 盎司
水	…	…	…	…	64 盎司

乙——貯藏再顯影液

硫化鈉…	…	…	…	…	1½ 盎司(中)一兩一錢二分
水	…	…	..	…	16 盎司

依下法調薄使用：

漂白液

貯藏液(甲)	…	…	…	…	16 盎司
水	…	…	…	…	16 盎司

再顯影液

貯藏液(乙)	…	…	…	…	4 盎司
水	…	…	…	…	32 盎司

使用法

1.——水洗完了後，將照片浸漂白液中。待其黑色之影像全部消失，僅剩淡薄之痕跡為度。此所需之時間，約須一分鐘

注意：盛液之器皿，切不可有鐵質部露出，以免照片發生藍色斑點。

2.——照片浸冷清水中，漂洗充分。

3.——置照片於再顯影液中，俟其固有之影紋重行現出(約需三十秒鐘)。照片自再顯影液中取出後，急速入清水中漂洗透澈；乃浸堅膜液中五分鐘。此堅膜液即F字第一a式之溶液1盎司和水8盎司。浸畢將照片取出，在流動之清水中漂洗一小時。

鈷調色液—棕色至紅色 (配方T字第九式)

幻燈片及電影正片用

硝酸鈷…	…	…	…	…	35 格林(中)五分九厘五毫
草酸鉀…	…	…	…	…	35 格林(中)五分九厘五毫
鐵靖化鉀	…	…	…	…	15 格林(中)二分五厘五毫
鉍藥	…	…	…	…	85 格林(中)一錢四分五厘
鹽酸(百分之十濃度)…	…	…	…	…	1¼ 特拉姆
加水至…	…	…	…	…	32 盎司

此液配就後，當為淡黃色，完全澄清。因其能感光，故當貯藏於黑暗之處。

硫化鈉調色液—成棕色 (配方T字第十式)

幻燈片及電影正片用

甲液

鐵靖化鉀	…	…	…	…	1 盎司(中)七錢四分七厘
溴化鉀…	…	…	…	…	½ 盎司(中)三錢七分四厘
加水至…	…	…	…	…	32 盎司

乙液

硫化鈉(晶體)…	…	…	…	…	40 格林(中)六分八厘
加水至…	…	…	…	…	32 盎司

幻燈片及電影正片水洗充分之後，浸(甲)液中漂白之，再用清水洗五分鐘，浸入(乙)液內約二分鐘，待其調色完全為度。然後透澈水洗十分鐘至十五分鐘。

鐵調色液—成藍色 (配方T字第十一式)

幻燈片及電影正片用

過硫酸鉀	…	…	…	…	7 格林(中)一分一厘九毫
硫酸鐵鉀(亦稱鐵藥)…	…	…	…	…	20 格林(中)三分四厘
草酸	…	…	…	…	45 格林(中)七分六厘五毫
鐵靖化鉀	…	…	…	…	15 格林(中)二分五厘五毫
鉍藥	…	…	…	…	75 格林(中)一錢二分八厘
鹽酸(濃度百分之十)…	…	…	…	…	¼ 特拉姆
加水至…	…	…	…	…	32 盎司

在此液中浸洗約五分鐘至十分鐘，至得所需之色調為度。然後水洗十分鐘至十五分鐘，至強光部清澈乃止。

硫化鈉一再顯影液 (配方T字第十九式)

硫化鈉... .. 300 格林(中)五錢一分
水 32 盎司

溫度在華氏65度至70度之時間,用此液不可沖淡。

加厚液及減薄液配方

昇汞加厚法 (配方 In 字第一式)

底片影像如有加厚之必要，可先將其浸下記溶液中待其變成白色，次行充分之水洗。

溴化鉀...	¼ 盎司(中)五錢六分
昇汞	¼ 盎司(中)五錢六分
加水至	32 盎司

然後將底片浸於百分之十濃度之亞硫酸鈉溶液中，或顯影液中(如 D 字第六十一 a 式 1 份和 1 份)，或百分之十濃度之亞姆尼亞液中，使再顯影而加濃；其加濃之程度，依此各液記載之次序順進。若欲十分增加影紋之陰陽差，則當用次述之溶液；

精化鉀(或精化鈉)	½ 盎司(中)三錢七分四厘
硝酸銀	¼ 盎司(中)五錢六分
加水至	32 盎司

將精化鉀(或精化鈉)及硝酸銀分別溶解。加硝酸銀液於精化鉀(或鈉)液中至永久性之沈澱甫行生出為度。此混合液安放片刻，然後濾過。此即所謂蒙霍文氏加厚液是也。

注意：——精化鉀與精化鈉性皆至毒，雖 1 格林亦能致人死命而有餘，故取用時務須十分小心。兩手宜帶橡皮手套。其氣味亦不宜多嗅。

用下記之鉻加厚液，亦能如昇汞法之得耐久的結果。

鉻加厚法 (配方 In 字第四式)

貯藏液

重鉻酸鉀	3 斯盎(中)二兩二錢四分
鹽酸(驗)	2 盎司
加水至	32 盎司

用時取貯藏液 1 份和水 10 份。底片充分漂白後，水洗五分鐘，在娜彼拉藥水 1 份和水 4 份之溶液中，或 D 字第六十一 a 式之顯影液 1 份和水 2 份之溶液中再行顯影。然後再浸定影液中五分鐘而行充分之水洗。此法可返覆舉行數次，以求充分之加厚。

加厚之程度，可由加減再顯影之時間而得所需之陰陽差。

硝酸銀加厚法 (配方In 字第五式)

用此法加厚,其所得影像,能有中性之色調。其加厚之進行,可視其至任何程度而隨時停止之。

貯藏液(第一號)

硝酸銀(柯達出品)	2盎斯(中)一兩四錢九分四厘
加蒸溜水至	32盎司

將第一號貯藏液,裝於棕色瓶中。

貯藏液(第二號)

無水亞硫酸鈉(柯達出品)	2盎斯(中)一兩四錢九分四厘
加清水至	32盎司

貯藏液(第三號)

大蘇打... ..	3½盎斯(中)二兩六錢一分五厘
加清水至	32盎司

貯藏液(第四號)

無水亞硫酸鈉(柯達出品)	½盎斯(中)三錢七分三厘五
衣 倫... ..	350格林(中)五錢九分五厘
加清水至	96盎司

其配合之程序如下:

取第二號貯藏液一份,緩緩加入第一號貯藏液一份內,搖動而攪和之,使其通透。俟將第三號貯藏液一份加入後,所有白色沈澱物則全溶化。將調合之藥液,靜置數分鐘,以待其澄清。乃將第四號貯藏液三份,加入而攪動之。然後此液可供應用,而即能處理底片矣,其所得加厚之程度,隨處理之時間而定,但不能超過二十五分鐘。加厚以後,須將底片浸入百分之三十之純淨大蘇打液內二分鐘,並搖動之,然後與以充分之水洗。

此調合之加厚液,在華氏70度,(攝氏21度)時,約可保存三十分鐘。

伊士文加厚液 (配方 In 字第三式)

第一液

水	…	…	…	…	…	32 盎司
昇汞	…	…	…	…	…	1 盎司(中)七錢四分七厘

第二液

水	…	…	…	…	…	16 盎司
碘化鉀	…	…	…	…	…	1½ 盎司(中)一兩一錢二分

第三液

水	…	…	…	…	…	16 盎司
大蘇打	…	…	…	…	…	2 盎司(中)一兩四錢九厘

用時分別調製。將第一液傾入第二液，調勻後，乃將此混和液傾入第三液中。

過錳酸鉀減薄法 (配方R字第二式)

貯藏液——甲

水	…	…	…	…	…	32 盎司
過錳酸鉀	…	…	…	…	…	1% 盎司(中)一兩三錢一分

貯藏液——乙

水	…	…	…	…	…	32 盎司
硫酸(純酸)	…	…	…	…	…	1 盎司

用時取(甲)液1特拉姆,(乙)液2特拉姆,和水8盎司(即甲1份,乙2份,水64份)。底片在此液中減薄適當後,浸入單純之大蘇打液中或新鮮之酸性定影液中,數分鐘間黃漬全消,乃重行充分之水洗。

注意:——(甲)(乙)兩液調合後不能持久,故須隨調隨用。製(甲)液時,最好先將過錳酸鉀溶化於少量之熱水中(溫度約華氏180度,攝氏82度)用力搖動或攪擾之,使完全溶解,然後加以冷水沖淡至所定之量。製(乙)液時,務必將硫酸緩緩加入而同時調勻之。切勿將水加入硫酸中;以免液溶或致沸騰而濺及手面,灼傷皮膚。

法梅氏減薄液 (配方R字第四式)

自習攝影家適用

甲液

鐵精化鉀	…	…	…	…	…	15 格林(中)二分六厘
加水至	…	…	…	…	…	1 盎司

乙液

大蘇打	…	…	…	…	…	1 盎司(中)七錢四分七厘
加水至	…	…	…	…	…	32 盎司

用時將(甲)(乙)兩液混和後,立即傾於須減薄之底片上。蓋此二液一經混和,變化極快也。

法梅氏減薄液 (配方R字第四a式)

貯藏液——(甲)

水	16 盎司
赤血鹽	1¼ 盎司(中)九錢三分四厘

貯藏液——(乙)

水	64 盎司
大蘇打	16 盎司(中)十一兩九錢五分

用時取(甲)液1盎司,(乙)液4盎司,和水32盎司(即甲液1份,乙液1份和水32份)。將甲液加入乙液,再加水於其中。此液可傾注於底片之某部,行局部減薄。減薄既畢,乃行充分之水洗。兩液混合後,藥力消失極快,故須隨調隨用。

法梅氏二液減薄法 (配方R字第四b式)

甲液

赤血鹽	¼ 盎司(中)一錢八分七厘
加清水至	32 盎司

乙液

大蘇打	6¼ 盎司(中)五兩〇四分
加清水至	32 盎司

將底片浸入甲液內,華氏65度至70度(攝氏18度至21度)平均搖動之,約一分至四分鐘,減薄至所需之程度為止。然後浸於乙液內五分鐘,與以充分之水洗,如更欲減薄,仍可重復進行。欲減去通篇之陰翳,可將甲液一份,加水一份沖淡。

改良布列斯基減薄液 (配方R字第八式)

氯化鐵(結晶)...	365	格林(中)六錢二分一厘
檸檬酸鉀	2½	盎司(中)七錢四分七厘
無水亞硫酸鈉(柯達出品)	1	盎司(中)七錢四分七厘
檸檬酸	290	格林(中)四錢九分三厘
大蘇打	6¾	盎司(中)五兩〇四分
加清水至	32	盎司

如用減薄液之完全濃度，則減薄力極大。於華氏65度至70度，(攝氏18度至21度)時，處理底片一分至十分鐘，然後與以充分之水洗，如欲進行較緩，將此液一份，加水一份沖淡。惟檸檬酸鉀，不能以檸檬酸鈉代之。

此為單液減薄法，能妥藏於箱中。凡密度濃厚而反差強烈之底片，處理尤佳。

過硫酸銨減薄液 (配方R字第一式)

貯藏液

水	32	盎司
過硫酸銨	2	盎司(中)一兩四錢九分
硫酸(純鹼)	¾	特拉姆

用時取貯藏液1份加水2份調和之。

減薄既畢，浸底片於酸性定影液中數分鐘，然後水洗透激。

比例減薄液 (配方R字第五式)

貯藏液(甲)

水	32	盎司
過錳酸鉀	4	格林(中)六厘八毫
硫酸(濃度百分之十)	½	盎司

貯藏液(乙)

水	96	盎司
過硫酸銨	3	盎司(中)二兩二錢四分

用時取(甲)液1份和(乙)液3份。減薄充分後，即將底片浸於百分之一濃度之重亞硫酸鈉溶液中，使之清澈。然後再用清水洗清，方可晾乾。

去漬液及清淨液配方

底片去漬液 (配方S字第六式)

底片之污漬，而尤以貝路污漬為最，可用此液除去之。法先將底片浸於百分之五濃度之福馬林液中約經二分鐘至三分鐘，使之堅膜；取出後水洗五分鐘，乃浸下記二液之混合液中，以去其污漬。

貯藏液——甲

過錳酸鉀	75 格林(中)一錢二分八厘
加水至	32 盎司

貯藏液——乙

食鹽	2½ 盎司(中)一两八錢七分
硫酸(純強)	½ 盎司
加水至	32 盎司

用時取貯藏液(甲)1份(乙)1份混合。此液混合後，不能持久，故須於使用之前，始行混合。

過錳酸鉀務必溶解淨盡，若有未溶解之過錳酸鉀，則底片將生斑點。底片影像於三四分鐘內可完全漂白，過錳酸化物之污染發生，可用異性重亞硫酸鉀液(濃度百分之一)除去之。經充分之水洗後，在強烈之白色光線下，將底片浸入不生污漬之稀薄顯影液中(例如配方D字第七十二式取原液1份加水2份)再行顯影。

顯影器皿清淨液 (配方TC字第一式)

水	32 盎司
重鉻酸鉀	3 盎司(中)二兩二錢四分
硫酸(純強)	3 盎司

有污染之器皿，傾此液少許於其前後左右全面佈達後，棄去溶液，而用清水洗擦六七回，則污染悉去。此液能去顯影液之氧化物，銀污染，及某種之染料污染等，為用甚大。

過錳酸鉀顯影器皿清淨液 (配方TC字第二式)

貯藏液——甲

清水	…	…	…	…	32盎司
過錳酸鉀	…	…	…	…	73格林(中)一錢二分四厘
*硫酸(柯達出品)	…	…	..		2½特拉姆

*加入硫酸，須緩緩傾下，而同時將過錳酸液急急攪動。

貯藏液——乙

清水	…	…	…	…	32盎司
重亞硫酸鈉(柯達出品)	…	…			145格林(中)二錢四分六厘五

先將(甲)液傾入顯影器皿內，使停留數分鐘；然後用水漂洗，再加入(乙)液，並與以充分之水洗。

此方對於留存珠瑯質器皿內之各種銀污染，尤能洗淨；而通常用之，亦能滿意。

手上污漬去除液 (配方S字第五式)

溶液——甲

過錳酸鉀	…	…	…	…	¼盎司(中)一錢八分七厘
水	…	…	…	…	32盎司

溶液——乙

重亞硫酸鈉	…	…	..	…	16盎司(中)十一兩九錢五分
水	…	…	…	…	32盎司

用時取(甲)液少許塗擦兩手後，用清水洗清；次取(乙)液洗淨兩手，污漬自去。

漂白及澈清液 (配方R字第九式)

漂白液：甲液

水	…	…	…	…	…	1 咖喻
重鉻酸鉀	…	…	…	…	…	1¼ 盎斯(中)九錢三分四厘
硫酸(純強)	…	…	…	…	…	1½ 盎司

溫度在華氏65度至70度之間時，用此液不可沖淡。若欲漂白迅速，則宜增加重鉻酸鉀及硫酸之分量。

澈清液：乙液

無水亞硫酸鎂(柯達出品)	…	…	…	…	…	12 盎斯(中)八兩九錢六分
水	…	…	…	…	…	1 咖喻

溫度在華氏65度至70度之間時，用此液不可沖淡。

衡 量 法

英美衡法：——凡照相上之配方以及照相藥品之買賣，皆以英美法為標準。各單位之名稱及其比例之量，列舉如下：

$$1 \text{ 磅} = 16 \text{ 盎司} = 7.000 \text{ 格林}$$

$$1 \text{ 盎司} = 437\frac{1}{2} \text{ 格林}$$

美國液量法

咖 喻	瓜 脫	品 脫	盎 司	特 拉 姆	米 尼 姆
1	= 4	= 8	= 128	= 1.024	= 61.440
	1	= 2	= 32	= 256	= 15.360
		1	= 16	= 128	= 7.680
			1	= 8	= 480
				1	= 60

米突法(即法國制)：——此皆以十進。通常配方中以克(格蘭姆)為重量之單位；以立脫爾或其一千分之一(即厘)為容量之單位。本書配方，調製時若欲用此制，可照下示比率自行折算。

美法二制之比率：

$$\text{重量} \quad 1 \text{ 克} = 15.43 \text{ 格林} \quad 1 \text{ 斤 (即1000克)} = 2.2 \text{ 磅}$$

$$1 \text{ 格林} = 0.065 \text{ 克} \quad 1 \text{ 盎司} = 28.35 \text{ 克}$$

$$1 \text{ 磅} = 453.6 \text{ 克} = 0.454 \text{ 斤}$$

美國液量法之折算為法國制法：

$$1 \text{ 特 拉 姆} = 3.7 \text{ 厘} \quad 1 \text{ 瓜 脫} = 946.0 \text{ 厘} = 0.946 \text{ 立脫爾}$$

$$1 \text{ 盎 司} = 29.57 \text{ 厘} \quad 1 \text{ 咖 喻} = 3785.0 \text{ 厘} = 3.785 \text{ 立脫爾}$$

實際應用法因折算上小數點之不便，故通常將小數酌量捨去，化零為整。算法如次：

$$15 \text{ 格林作爲} 1 \text{ 克}$$

$$30 \text{ 克作爲} 1 \text{ 盎司}$$

$$30 \text{ 厘作爲} 1 \text{ 特 拉 姆}$$

$$32 \text{ 盎 司作爲} 1 \text{ 立脫爾}$$

$$4 \text{ 立脫爾作爲} 1 \text{ 咖 喻}$$

中國新衡法：——中國最近頒布之衡法，即以法國制爲標準，皆以十進。其與英美法互相折算，與上述法國制相同。例如：

$$1 \text{ 公 斤 } = 1 \text{ 鈞 } = 2.2 \text{ 磅}$$

中國舊衡法：——以海關秤爲標準，折算如次。

$$1 \text{ 磅 } = 12 \text{ 兩}$$

$$1 \text{ 盎司 } = 7 \text{ 錢 } 4 \text{ 分 } 7 \text{ 釐}$$

$$1 \text{ 格林 } = 1 \text{ 釐 } 7 \text{ 毫}$$

新衡法未普及之前，本書配方中與英美衡並列者，暫從舊法，較爲方便。如欲用新法，可自行折算，亦甚簡便。

附註：配方中藥量，英美制前之數目字，因地位限制，皆用阿拉伯字。其中 $\frac{1}{2}$ ，即二分之一； $\frac{3}{4}$ ，即四分之三； $\frac{1}{4}$ ，即四分之一，餘可類推。

配方索引

備考：——下表中所云乾片係指伊士文各種乾片；軟片係指人像及商用之各種商業軟片而言。

配方號數	顯影藥之種類	用途
D字第一式	貝路 … … …	乾片及軟片
D字第七式	衣侖-貝路 … …	乾片及軟片
D字第九式	海特路幾奴-氫氧化鈉	製版用
D字第十一式	衣侖-海特路幾奴 …	製版用(盆或箱用)
D字第十三式	高特龍-海特路幾奴 …	熱天製版用
D字第十六式	衣侖-海特路幾奴 …	電影底片及正片用(箱用)
D字第十六a式	衣侖-海特路幾奴 …	上液之補充液
D字第十九式	衣侖-海特路幾奴 …	愛克司光軟片用(盆或箱用)
D字第二十一式	貝路 … … …	乾片及軟片
D字第二十八式	衣侖-海特路幾奴 …	陰陽強烈顯影用(得藍黑色調)
D字第二十九式	衣侖-海特路幾奴 …	同上(得溫黑色調)
D字第三十二式	海特路幾奴-苛性蘇打	幻燈片(得黑溫色調)
D字第三十四式	衣侖-海特路幾奴 …	幻燈片(得黑色調)
D字第五十一式	阿密多爾 … …	咪紙用
D字第五十二式	衣侖-海特路幾奴 …	唯他佛·柯達那；人像咪紙； 透光紙及印人像之愛素紙用
D字第六十一式	衣侖-海特路幾奴 …	乾片及軟片(箱用)
D字第六十一a式	衣侖-海特路幾奴 …	乾片及軟片用(盆或箱用)
D字第六十一b式	衣侖-海特路幾奴 …	卷片箱顯影用
D字第六十二式	衣侖-海特路幾奴 …	明信片式乾片用
D字第六十一R式	衣侖-海特路幾奴 …	加強液

D字第六十四式	衣侖-海特路幾奴	…	唯他佛雅典那及奧彼爾得三級陰陽強度用
D字第七十式	貝路	… …	柯達爾葉軟片
D字第七十一式	衣侖-海特路幾奴	…	特別電影軟片顯影液(MQ八十)
D字第七十二式	衣侖-海特路幾奴	…	正色及特快全色軟片用
D字第七十二式	衣侖-海特路幾奴	…	維洛克司愛素PMC伊士文咪紙
D字第七十三式	衣侖-海特路幾奴	…	愛素(得藍黑色調)
D字第七十四式	雅典農	… …	唯他佛老象牙色得(櫟棕色調)
D字第七十五式	衣侖-海特路幾奴-貝路		耐久性深箱用卷片顯影液
D字第七十五a式	衣侖-海特路幾奴-貝路		D字第七十五式之補充液
D字第七十六式	衣侖-海特路幾奴-硼砂		電影負片及乾片用微粒子顯影
D字第七十六R式	衣侖-海特路幾奴-硼砂		D字第七十六式之補充液
D字第八十式	衣侖-海特路幾奴	…	電影負片捲架顯影用
D字第八十一式	衣侖-海特路幾奴	…	電影正片捲架顯影用
D字第八十二式	衣侖-海特路幾奴(苛性蘇打)		強力顯影液(曝光不足之乾片用)
D字第八十四式	貝路	… …	透明體廟底及電影放大
D字第八十六式	衣侖-海特路幾奴-雅典農		唯他佛奧彼爾得三級陰陽強用
D字第八十八式	海特路幾奴 硼酸	…	直接呈像紙用
D字第九十式	貝路	… …	盆中顯影用
D字第九十一式	高特龍	… …	熱帶顯影用
DK字第十五式	衣侖-柯達兒克		熱帶顯影用
DK字第五十式	衣侖-柯達兒克	…	照相館用之軟片及乾片(顯正 常反差)
DK字第五十R式	衣侖-柯達兒克	…	DK字第五十式之補充液
DK字第七十六式	衣侖-柯達兒克	…	照相館用之軟片及乾片適用
DK字第七十六R式	衣侖-柯達兒克	…	DK字第七十六式之補充液

配方號數	種類	用途
SB字第一式	醋酸急制液	… … 急制照片之顯影
SB字第二式	銘鐵堅膜液	… … 軟片用
SB字第三式	銘鐵堅膜液	… … 乾片及軟片用
SB字第四式	銘鐵堅膜液	… … 熱帶乾片用
F字第一式	酸注堅膜定影液(明礬粉)	乾片軟片照片定影用
F字第一a式	明礬粉磷酸	… … F字第一式及第二式用之貯藏液

F 字第一b式	酸性堅硬定影液(明礬粉)	愛克司光軟片用
F 字第二式	酸性堅硬定影液(明礬粉)	電影片用
F 字第二a式	同上 補充液…	電影片用
F 字第五式	酸性堅硬定影液	軟片乾片用
F 字第五a式	醋酸堅硬液	軟片乾片用
F 字第十四式	酸性堅硬定影液(明礬粉)	深箱軟片卷用
F 字第十四a式	銘鑿堅硬液	F字第十四式用貯藏堅硬液
F 字第十六式	銘鑿定影液	乾片軟片及愛克司光軟片用
F 字第二十式	明礬-醋酸-硼砂堅硬液	照片之補助堅硬液
HT字第一式	過錳酸鉀-苛性蘇打	大蘇打試驗液
T 字第一a式	大蘇打-明礬調色液	唯他佛柯達那愛素紙調色用
T 字第七a式	硫化鈉再顯影液	維洛克司及咪紙調色用
T 字第九式	鈾調色液(棕色至紅色)	幻燈片及電影正片用
T 字第十式	硫化鈉調色液(成棕色)	同上
T 字第十一式	鐵調色液(成藍色)	同上
T 字第十三式	鍍金調色液	照片鍍金調色用
T 字第十九式	硫化鈉再顯影液	直接呈像紙用
T 字第二十一式	納爾遜金調色液	唯他佛及柯達那之新調色法
S 字第五式	過錳酸鉀污漬去除液	去除手上之污漬
S 字第六式	過錳酸鉀	去除底片之污漬
SH字第一式	福美林堅硬液	照相館用之軟片及乾片適用
SH字第二式	補充堅硬液	印像紙用
TC字第一式	重鎘酸鉀	顯影器血清淨液
TC字第二式	過錳酸鉀	顯影器血清淨液
In字第一式	昇汞加厚液	加厚底片影像
In字第三式	伊士文加厚液	加厚底片影像
In字第四式	鎘加厚液	加厚底片影像
In字第五式	硝酸銀加厚液	加厚底片用
R 字第一式	過硫酸銨減薄液	減薄底片影像
R 字第二式	過錳酸鉀減薄液	減薄底片影像
R 字第四式	法梅氏減薄液(自習攝影家用)	減薄底片影像
R 字第四a式	法梅氏減薄液	減薄底片影像
R 字第四b式	法梅氏二液減薄法	減薄底片影像
R 字第五式	比例減薄液	減薄底片影像
R 字第八式	改頁布列斯基減薄液	減薄底片影像
R 字第九式	漂白及澈清液	直接呈像紙用



柯達

P.M.C.

咪紙

放大照片 • 經濟優美

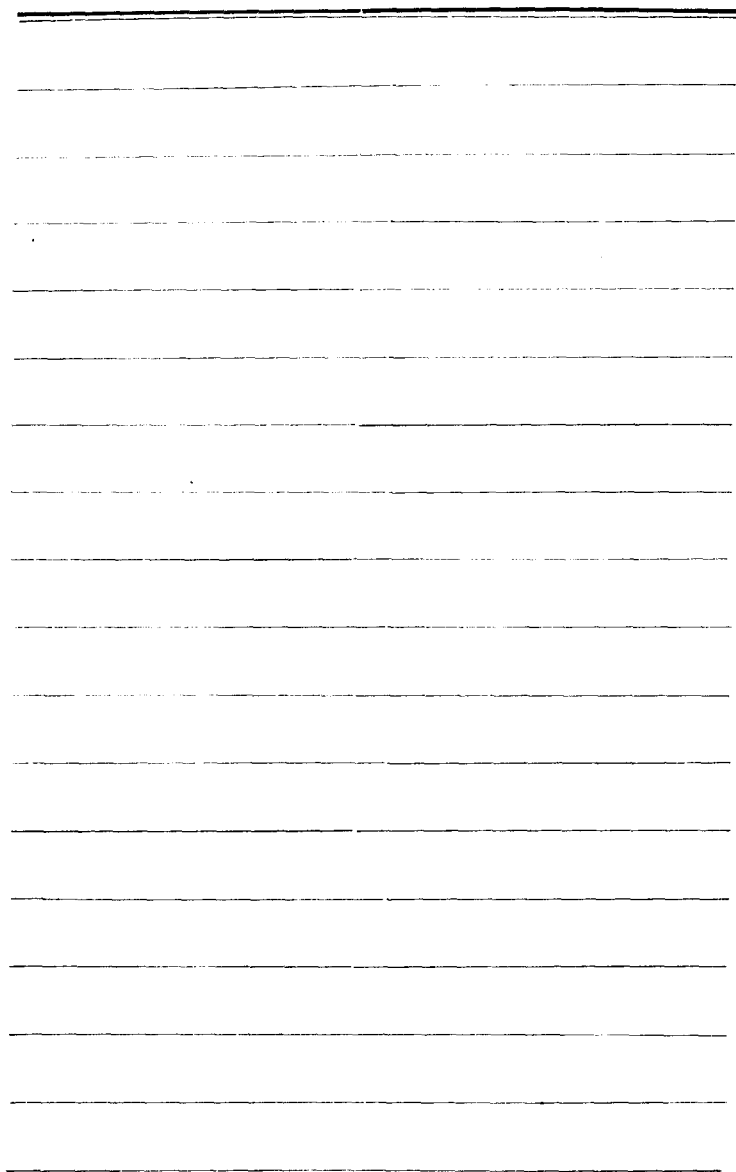
此新出之柯達 P.M.C. 咪紙，為放大紙中之精品，最合一般照相館及代客沖晒者之用。

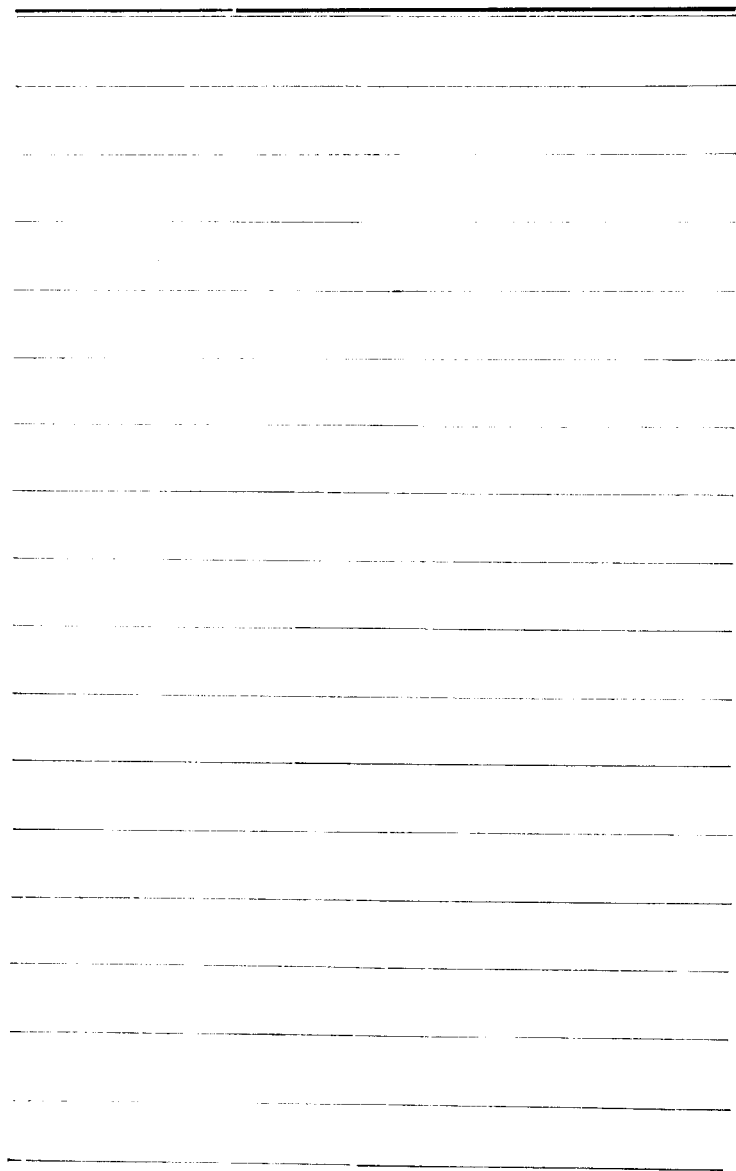
紙質精良無比，有厚紙薄紙之分；紙面分類齊備，有大光、半光、滑面、粗面等等，應有盡有。陰陽度尤為完善，共分四種：通常底片配用「正則性」者，柔和底片配用「中性」者，平淡底片配用「硬性」者，極平淡底片配用「特硬性」者。不問底片如何，所需照片如何，必有適當之柯達 P.M.C. 咪紙可用，放得最精美之照片。

放大照片 • 利厚工省
欲得佳照
非用『柯達 P.M.C. 咪紙』不可

柯達公司

天津 • 上海圓明園路一八五號 • 香港

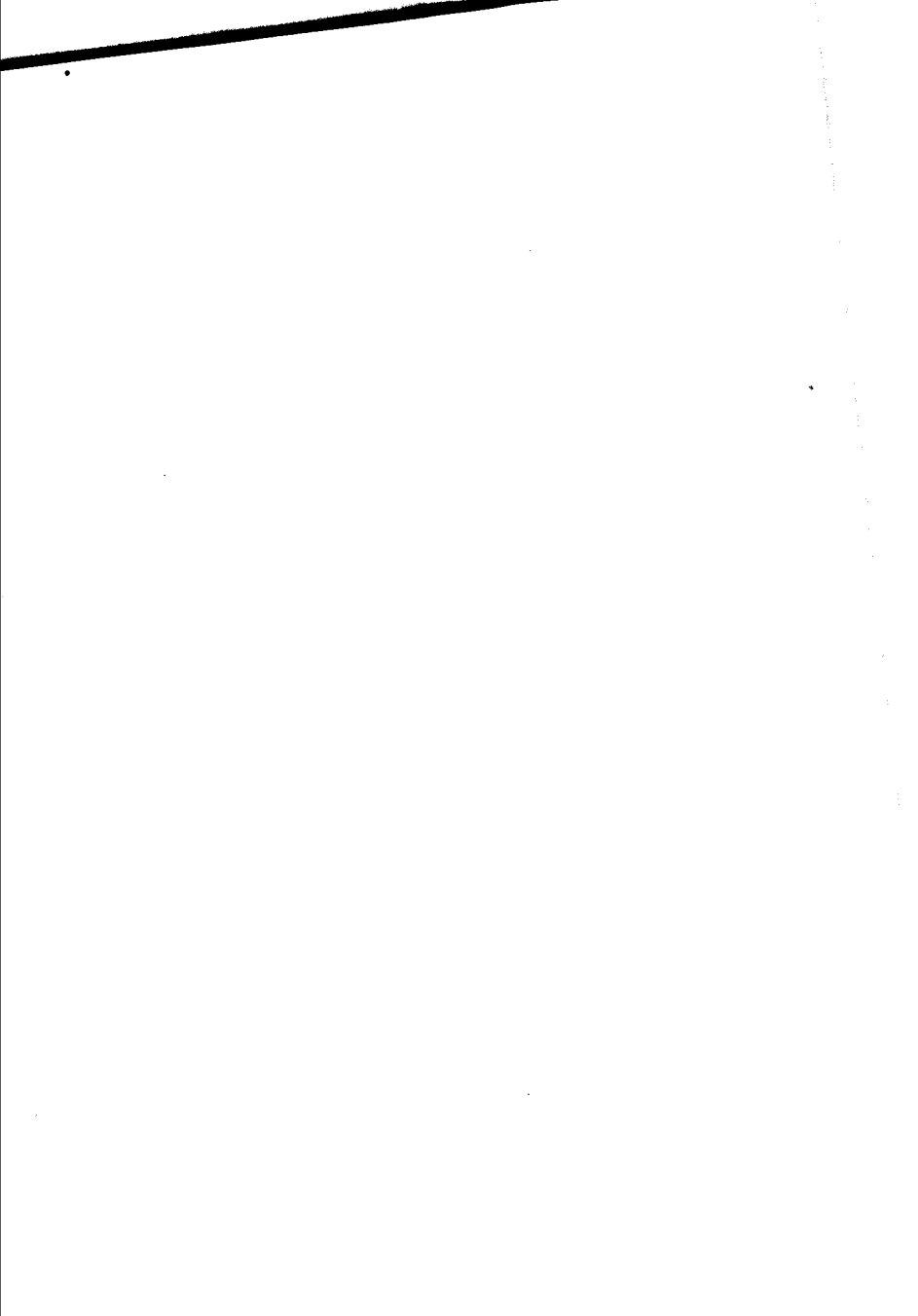




夏季顯影法

柯達軟片卷，軟片包，散葉軟片

伊士文乾片及像紙



夏季顯影法

本公司發行之普通說明書，凡顯影定影水洗等照相上之工作，皆指定溫度保持於華氏65度至70度之間。乾片，軟片，像紙欲得最佳之結果，必須調節沖洗時之溫度，其關係之重要，非片言所能盡。

雖然，在溫度極高之夏季，或熱帶地方，或在新鮮冷水難得之處，此溫度之調節，實行非易。本書特輯此『夏季顯影法』一章，列述特殊情形下應採用之特殊方法。俾溫度雖高，而果仍能優美。

柯達軟片卷，軟片包，散葉 軟片，伊士文愛克司光軟片 及乾片像紙溫度至華氏95度 (攝氏35度)時之夏季顯影法

感光藥膜面之膠質，在通常至某溫度時，即有溶化之虞，此實為軟片，乾片或像紙顯影上最重要之關頭。敝公司之研究所，對此問題，經切實之調查及試驗，而得軟片卷，軟片包，散葉軟片溫度高至華氏95度(攝氏35度)時之沖洗法。依此特殊之處理法，在高溫度時，底片影紋之陰陽層次，皆能美滿而膠質無鬆脹剝落之患。溫度在華氏75度(攝氏24度)以下時，照平常沖洗進行，當無故障發生。

此法即用加濃之顯影液而縮短顯影之時間，用絡攀堅膜液，以防止膠膜之過度的鬆脹。溫度高至華氏85度(攝氏29

度)時,用此法能得美滿之結果,若溫度更高,以至華氏 95 度(攝氏 35 度)左右,則顯影液及堅膜液中皆須加以硫酸鈉。

顯影時間,自亦較短;其他一切手續,可照平常方法進行。

此法適用於盆中顯影,及柯達第一號顯影箱,伊士文顯影及定影箱或其他開口顯影箱之裝用顯影懸挾者。商業上代客沖洗之深箱中,亦可用此法。

用柯達軟片卷顯影箱或柯達軟片包顯影箱,溫度超過華氏 70 度(攝氏 21 度)時,不能得美滿之結果;蓋溫度太高,則軟片之襯紙有黏着於軟片之虞,軟片致生斑痕。

高溫度時所生之困難為發生朦霧,膠質鬆軟,以及軟片生針孔斑點或起縐蝕,凡此種種,倘嚴依本章方法,皆可免去。而最須注意者,即顯影液,定影液及清水,皆當保持於同一溫度。若不注意此點,或清水之溫度較顯影液或定影液為高或低,則軟片全部將發生如皮紋狀之縐痕。

華氏 85 度(攝氏 29 度)時軟片乾片

顯 影 法

溫度高至華氏 75 度(攝氏 24 度),可依照普通說明書中之沖洗法進行,而將顯影時間酌為縮短。

溫度超過華氏 75 度(攝氏 24 度),以至華氏 85 度(攝氏 29 度)之時,則須用下記之特別的顯影液及堅膜液,庶能結果美滿。

顯影液

盆中顯影

伊士文熱帶顯影藥1管溶解於4盎司之水中。依平常方法顯影可也。顯影時間，見下表。

顯影時間

溫度	萬利軟片，自寫軟片 不鬆軟片及散葉軟片	軟片包
華氏75度(攝氏24度)	四分半鐘	六分鐘
華氏80度(攝氏26度)	四分鐘	五分半鐘
華氏85度(攝氏29度)	三分半鐘	五分鐘

(注意)伊士文乾片之顯影時間，約與散葉軟片相同。

上記之溫度用伊士文特種顯影藥(裝管)時亦屬適合。但為防免流弊計，宜加以濃度百分之十之溴化鉀溶液 $\frac{1}{4}$ 特拉姆，以防發生朦霧。伊士文具路顯影藥(裝管)，亦可應用，但須將濃度加倍。用此種顯影藥在高溫度時所得之結果，不及用伊士文熱帶顯影藥之佳。貝路氧化極快，有污染底片之傾向。

欲自行配製顯影液者，凡軟片及乾片適用之濃顯影液。皆可採用。例如后述之D字第六十一 a式。為防免軟片之鬆脹過甚起見，在華氏85度(攝氏29度)時，顯影須於三分鐘至四分鐘間完竣，故顯影液務必用濃重者。今設某顯影液，在華氏85度(攝氏29度)時，顯影須九分鐘方能完竣，若將其濃度增強三倍，則約於三分鐘間顯影即可完竣矣。

箱中顯影

次述濃重之顯影液，華氏85度(攝氏29度)時，可於三四分鐘間顯影完竣；適於小顯影箱之用，如柯達一號顯影箱，

伊士文顯影及定影箱，或其他開口之顯影箱，軟片或乾片顯影時夾於懸枋上者。柯達軟片箱（用於白天顯影）及柯達軟片包顯影箱不可用以在熱天將軟片顯影，蓋在高溫度時，軟片上之紅紙極易黏着於軟片背面而生斑剝之痕跡。

此配方亦可用於代客沖晒之深箱中。普通一般之底片，在華氏85度（攝氏29度）時，顯影當於三四分鐘間完竣。顯影大宗軟片時，倘此時間尚覺太短，則加晶體硫酸鈉於顯影液中（1加侖之顯影液加12盎司之硫酸鈉）或4立脫之顯影液中加360格蘭姆）。硫酸鈉之作用，在於滯遲顯影之進行，原來之顯影液可於三四分鐘內顯畢者，今則須四分至五分半鐘內始可顯得同樣之強度。換言之，即加硫酸鈉後，顯影時間約須增長百分之三十三也。

衣侖-海特路幾奴箱用顯影液

（配方D字第六十一a式）

溫水約華氏125度，（攝氏52度）	…	64盎司
衣侖	… … … …	180格林（中）三錢〇六厘
無水亞硫酸鈉（柯達出品）	… …	12盎司（中）八兩九錢六分
重亞硫酸鈉（柯達出品）	… …	120格林（中）二錢〇四厘
海特路幾奴	… … … …	340格林（中）五錢七分八厘
無水炭酸鈉（柯達出品）	… …	1½盎司（中）一兩一錢二分
溴化鉀	… … … …	96格林（中）一錢六分三厘
加冷水至	… … … …	1加侖

各藥照記載之順序溶解

軟片初浸入時，須動蕩懸枋，此後顯影作用進行時，每經若干一定之時間，當將懸枋動蕩，以防止條紋斑漬之弊。上示配方，調製溶液之份量，可視需要而酌為增減，祇須各藥及水份之比例，彼此保持不變可耳。

顯影時間不可過分延長，以免膠質軟化。

堅 膜 液

軟片或乾片顯影後，水洗二三秒鐘，再浸（見第五十一頁）SB字第三式之堅膜液中約三分鐘。

欲使堅膜作用滿足，須常用新鮮之溶液。

定 影 液

宜用柯達酸性定影鹽。此係現成配好出售，調製極便。每聽附有用法說明。若欲自行調合，則照配方F字等一式（見第五十三頁）進行可也。

用新鮮定影液，定影時間，華氏85度（攝氏29度）時，約三分鐘至五分鐘。

手 續

未開始顯影之前，務必竭力將所用各種溶液及水洗用之清水調節至同一溫度。最便利之方法，乃以清水之溫度作標準，而將各液溫度調節至與清水相同。倘清水之供給極多，則更為簡便，祇須將盛顯影液，堅膜液及定影液之各盆，同置於一大槽中，而使清水周流於槽內。

高溫度時軟片顯影之要點，在於軟片未浸入堅膜液堅膜以前，防止其過度之鬆脹。若軟片一經鬆脹，則後來雖行堅膜，不能減少其鬆脹之程度，水洗後，軟片晾乾甚慢。顯影與堅膜之間，將軟片在清水中迅速漂洗二三秒鐘，可以延長堅膜液之有效時期。軟片經如此漂洗後，附着其上之顯影液中之鹼性可由堅膜液中之酸性中和之。

倘漂洗時間超出指定時間以上，膜面必有變軟之虞。

軟片最初浸入堅膜液之數秒鐘內，須將其擾動不息；否則，恐發生條紋斑漬。

洗乾片時，用手指接觸，則其邊沿之膜面將與玻璃底子脫離，而起捲縐之狀。若將軟片置於適當之乾片架上，至自最後之水洗盆中取出後乃止，則此弊不致發生矣。

水 洗

軟片定影約五分鐘充分之後，當即水洗十分鐘至十五分鐘之譜。倘無流動之清水，則先將其浸於一桶一清水中。經五分鐘，再浸於另一桶之清水中，亦經五分鐘，再換第三桶清水浸過後，軟片上之大部份之大蘇打質，業已除去。但欲保持永久，則日後在多量之冷清水中再行漂洗，以澈底除去大蘇打遺質。

水洗用之清水，溫度不可超過華氏85度(攝氏29度)。

晾 乾

軟片或乾片之二面，當用潮潤之棉花一束輕輕揩拭之，以去其附着之渣滓及水滴，凡此種若不除去，將生痕跡。

軟片晾乾之快慢，視其中所留之水份，空氣之溫度與濕度，及空氣在軟片表面流動之情形而定。故首先防止軟片之鬆脹而吸水，則晾乾當較快不少。軟片晾乾時空氣須流通，最好用風扇通風。必要時並應張蚊帳於軟片四周，以免飛蟲侵入。

華氏95度(攝氏35度)軟片乾片

顯 影 法

依前述之方法，軟片顯影溫度可高至華氏85度(攝氏29度)。若溫度更高於此，則方法亦不可不稍稍改變，申述如次。

顯 影

顯影液，堅膜液，定影液以及水洗用之清水，須使在同一之溫度。用伊士文熱帶顯影液時，適當之顯影時間如下：

顯 影 時 間

溫度	萬利軟片自寫軟片， 不鬆軟片及散葉軟片	軟片包
華氏85度(攝氏29度)	三分半鐘	五分鐘
華氏90度(攝氏32度)	二分半鐘	三分半鐘
華氏95度(攝氏35度)	一分半鐘	二分鐘

(注意)伊士文乾片之顯影時間，約與散葉軟片相同。

例如第九十頁所示之配方，在華氏90度(攝氏32度)時，於二分鐘至三分鐘間顯影即可完竣。然應注意，溫度在華氏85度至95度(攝氏29度至35度)之時間，顯影液*中須加硫酸鈉結晶體百分之十(影顯液32盎司中加硫酸鈉3盎司)，並縮短顯影時間，否則膜面必將變軟而過度鬆脹。

顯影之後，將軟片在清水中速漂一二秒鐘，乃即浸於下述堅膜液中三分鐘。

堅 膜 液

(配方SB字第四式) (參照第五十七頁)

軟片最初浸入堅膜液之三十秒至四十五秒鐘間，須擾動之，以免發生條紋斑漬。堅膜液新鮮時，在燈光中觀之為藍紫色，經使用而顏色漸變，最後變成黃綠色，此時其堅膜作用業已消失，即當換用新鮮者。堅膜液藥力既竭，萬不可勉強繼續使用。未用過之新鮮堅膜液，可永久保持其堅膜力，而一經用過者，藥力消失極快，不數日即全失其效用。

*顯影液中加硫酸鈉後，顯影時間須較未加時延長三分之一，方可得強度同等之底片。

定影水洗及晾乾

可照第九十一頁至九十二頁所載之說明。水洗用之清水，溫度不可超過華氏100度(攝氏38度)。

伊士文顯影紙之夏季顯影法

凡伊士文顯影紙(咪紙除外)之感光膜面，受溫度之影響極微，雖置沸水中亦無溶解之虞。故在熱天或熱帶之地沖洗，並無若何困難。次列顯影液，皆足推獎。娜波拉藥水，伊士文特種顯影藥粉，伊士文密多爾桂拿爾顯影藥粉，伊士文熱帶顯影藥粉皆可使用。但欲得最佳之結果，不可如沖洗軟片及乾片時之調於4盎司之水中，而須調於8盎司之水中，並於每8盎司之顯影液中，加百分之五濃度之溴化鉀溶液。晒像時間亦須調整，俾所需之顯影時間為華氏70度時之三分之一或一半；不然，則照片將有污染之患。他種顯影液倘生翳霧，則加百分之十濃度之溴化鉀溶液數滴。顯影之後，照片應在下述酸性急制液中浸洗數秒鐘，然後浸入定影液中。

酸性急制液

(配方SB字第一式) (參照第五十頁)

照片定影，可用柯達酸質定影鹽。若欲自行配製，則可用第五十九頁所示之酸性堅膜定影液(配方F字第一式)。定影液變成乳白色後，不可再用，必須另配新液；否則，照片將被污染。

定影之後，將照片在清水中浸洗聯續三次，每次五分鐘，當可除去大部份之大蘇打質。但欲照片保持永久，則日後尚須在多量之冷水中漂洗清淨。

得冷水供給之方法

熱帶地方之土人，以多孔之陶器壺盛水置於日蔭處，或以法蘭絨包圍盛水器之四周，而使絨吸着器中之水，使水被吸起而遍佈器之四周，水份蒸發之面積既大，器中之水自易冷卻。依此簡單之方法，吾人利用翻布自然冷水袋，亦可於熱天得冷水之供給也。此種冷水袋，可向運器商店買之。

夏季軟片拍好後應即顯影

夏季(或熱帶地方)軟片經若干時之貯藏而一旦攝影之後，當即從速顯影，否則，影紋之濃度恐將損失，顯影時軟片或將發生斑點之狀。倘軟片十分新鮮，此弊或不致發生，然軟片若已存貯六個月以至十二個月之久者，攝影後，當即顯影至遲不可延至一二日以上。總之，無論如何，顯影務須從速軟片如曾置近於海上空氣者，尤當從速顯影。

現代科學的暗室燈光

照相材料之感光速度，日益增高，工作室中燈光之採用，亦隨之而愈當小心。吾人從來多未予以充分注意者：今則欲得清晰明亮之底片及照片，更不可不謹慎採用也。

工作室或暗室內裝燈之目的，在於求得最明亮而安全之光線。向來一般照相館中暗室燈光之裝置，在工作之部份比較的明亮，而室內其他各部，則完全黑暗。

吾人眼力，對於強烈光線及微弱光線之視覺，原有極大之適應範圍，但超過此範圍，則勢必不能見物。故暗室燈光，當力求其在安全界限以內，對於吾人眼目舒適，而使工作便利。

暗室中全部之光線，使與軟片乾片或照片顯影處之光線，同樣明亮，始可合於實用安全方便愉快之條件。此說自對於顯影前後可見燈光之材料而言。關於特快全色軟片之必要事項，容後再述。

欲保持吾人視覺於最靈敏之程度，當先避免一切直接射來之光線。所用燈光，最好宜選其對於感光材料極度安全，而於吾人眼目最為舒適者。

沖洗感光材料之暗室中，若絕無白色光線之存在，則其牆壁及天花板可隨意拭成極淡之顏色，俾能反射光線達於室中之各部。若室外無白色光線射入，而室內燈中亦無白色光線射出，則此反射之光線，亦必不為白色。保安燈為紅色，則由四壁及天花板反射之光線，亦必為紅，若保安燈為其他顏色，反射光線之顏色亦必與之相同。

工作室中天花板及牆壁之顏色，若皆極淡，而保安燈甚佳，則工作時，由顯影而立即另作他事，眼目不致有不快之感。

但吾人須牢記，保安燈光雖甚安全，而感光材料曝露於

此種光線中之時間，亦有一定之限制，不可太久。且光線之強度，亦須依法配準，不可太亮。

雷登保安玻璃燈所發光線之安全標準，為感光材料離燈三尺，曝露半分鐘，不致發生翳霧也。感光材料，自指適合於該種保安燈者而言。

此安全之標準，係根據於乾燥之材料而言。顯影之前軟片或乾片，原毋須曝置於離燈三尺之處，經半分鐘以上者。而軟片乾片及像紙浸濕時之感光度，較乾燥時為慢，故上述安全標準之範圍，事實上綽有餘裕也。

保安玻璃

雷登保安玻璃係由有顏色之膠膜一片，夾於二片玻璃之間而成，有下列數種。每種分別適用於各該指定之感光材料，安全非常，光線明亮，合於吾人之視覺。

- | | |
|---------------------------|------------------------------------|
| ○○類——澄明之黃色。 | 愛素紙，維洛克司紙，唯他佛雅典那紙，柯達那紙等之燈光紙用。 |
| ○類——橙黃色。 }
○A類——綠黃色。 } | 唯他佛奧彼爾紙，各種咪紙及幻燈片之用。但用於像紙時以○A類為便。 |
| 1類——紅色。 | |
| 2類——深紅色。 | 伊士文四十號乾片，伊士文五十號乾片，人像軟片，萬利軟片，柯達熱帶多色 |

乾片等感光迅速之材料及
其他正色性之材料。

3 類——濃綠色。

全色乾片及軟片用（但超
特快全色材料，須依下述
說明從事）。

上列各類雷登保安玻璃，欲得標準之安全光線，須用特
製之雷登，伊士文，柯達，白朗尼等保安燈，而配以指定之燈
泡。

間接燈光箱 }
雷登保安燈 } 應裝25瓦脫之燈泡
柯達保安燈 }

伊士文保安燈 }
白朗尼保安燈 } 應裝10瓦脫之燈泡

若用光力低之燈泡，或再將距離加遠，則安全度亦隨之
而增加。慎密試驗之後，有時亦可用較上列指定燈泡更亮者。
惟平常照相材料之發生翳霧，原因往往由所用保安燈之欠安
全，或用太亮之燈泡（如40瓦脫或60瓦脫者）所致。

超特快全色材料之使用

伊士文特快全色軟片或雷登超特快全色乾片，對於顏色
光線之感覺非常銳敏。凡吾人視覺所能見之任何微弱光線，
此種軟片及乾片皆能感受。故為防免翳霧計，顯影之前以至
顯影時之最初片刻間，應在完全之黑暗中。浸顯影液中經五
六分鐘之後，始可開用第3類保安燈檢看之。但原有25瓦脫
之燈泡，必須換用10瓦脫者。此點必須切實注意。

藥品名稱對照表

標準中文名稱	標準英文名稱	各地通俗名稱
重亞硫酸鈉 (亦稱酸性亞硫酸鈉)	Sodium Bisulfite	雙鑽養 拜皮沙路輝
貝路 (亦稱焦性沒食子酸)	Pyro	輕粉 派羅
溴化鉀	Potassium Bromide	鉀溴(或奧甲) 不打士布老咪
無水亞硫酸鈉	Sodium Sulphite, desiccated	硫養粉 沙路輝粉
無水碳酸鈉	Sodium Carbonate, desiccated	炭養粉 哈必列粉
衣命 海特路幾奴	Elon Hydroquinone	米吐而 幾奴尼 堅安
高特龍	Para-Aminophenol Oxalate (Kodelon)	
碘化鉀	Potassium Iodide	
硫酸鈉晶體	Sodium Sulphate crystals	
木醇 (亦稱酒精或火酒)	Wood Alcohol	
氫氧化鈉(即苛性蘇打)	Sodium Hydroxide (Caustic Soda)	苛性曹達
甘油	Glycerin	
硼砂	Borax	辦立西林
檸檬酸	Citric Acid	硼沙
異性重亞硫酸鉀	Potassium Metabisulphite	
碳酸鉀	Potassium Carbonate	雙鑽鉀 勿塔皮沙路輝
三乙醇	Trioxymethylene (Paraformaldehyde)	布地土哈必列
硼酸	Boric Acid	
雅典濃	Athenon	
醋酸	Acetic Acid	
鉀鉻礬(亦稱鉻礬)	Potassium Chrome Alum	黑亞林
硫酸鈉晶體	Sodium Sulphate crystals	
大蘇打	Hypo	蘇打或海波
鉀礬	Potassium Alum	大棟打 明礬

氯化汞	Mercuric Chloride	昇汞
重鉻酸鉀	Potassium Bichromate	
鹽酸	Hydrochloric Acid	
過硫酸銨	Ammonium Persulphate	
硫酸	Sulphuric Acid	
過錳酸鉀	Potassium Permanganate	灰錳養
		灰錳養
鐵精化鉀	Potassium Ferricyanide	赤血鹽
		化力山埃
硝酸銀	Silver Nitrate	銀粉
氯化鈉(即食鹽)	Sodium Chloride (table salt)	
氯化金	Gold Chloride	金粉
草酸鉀	Potassium Oxalate	
硫化鈉	Sodium Sulphide	臭蘇打
		臭沙路輝
硝酸鉀	Uranium (Uranyl) Nitrate	
硫酸鐵銨	Iron and Ammonium Sulphate	
(即鐵礬)	(Ferric Alum)	
草酸	Oxalic Acid	
一水碳酸鈉	Monohydrated Sodium Carbonate	
亞舍同重亞硫酸鈉	Acetone Sodium Bisulphite	
精化鈉	Sodium Cyanide	山芴
精化鉀	Potassium Cyanide	山芴
鉍藍	Ammonium Alum	