

漢  
魏  
叢  
書

三二



神異經



神異經

漢 平原東方朔著

明 新安程 榮校

東方荒外有豫章焉

樟木

樹主一州其高千丈圍百丈

本上三百丈本如有條枝敷張如帳上有玄狐黑猿

樹主人爲南北列並面何西南有九力士操斧伐之

以占九州吉凶斫復其州有福遲者州伯有病積歲

不復者其州滅亡

言州伯死復者木創復也

東方有桑樹焉高八十丈敷張自輔其葉長一丈廣

六七尺其上自有蠶作繭長三尺練不合一繭一斤

有甚焉長三尺五寸圍如長

此桑是桑  
但樹長大

荒外有大山其中生不晝之木晝夜火燃得暴風不  
猛暴雨不滅

南方大荒之中有樹焉名曰柎稼榘柎柎梨也稼稼  
株稼也榘親榘也三千歲作花九千歲作實其花葉  
紫色其實赤色其高百丈或千丈也敷張自輔東西  
南北方枝各近五十丈葉長七尺廣四尺五色如綠  
青禾皮如桂梓辛理如甘草味飴實長九尺圍如長

無艱核竹刀割之如酥得食復見實卽滅矣言復見  
後實熟者壽一萬二千歲

南方大荒有樹焉名曰如何三百歲作花九百歲作  
實花如朱其實正黃高五十丈敷張如蓋葉長一丈  
廣二尺餘似管苧色青厚五分可以絮如厚朴材理  
如支九子味如飴實有核形如棘子長五尺圍如長  
金刀剖之則酸蘆刀剖之則辛食之者地仙不畏水  
火不畏白刃

刃刀之屬言地仙者不  
能飛在地從人去也

東方有樹焉高百丈敷張自輔葉長一丈廣六七尺

名梨如今之柶梨但樹大耳其子徑三尺剖之少瓢  
白如素和羹食之焉地仙衣服不敗辟穀可以入水  
火也

東南荒中有邪

音耶

木焉高三千丈或十餘圍或七八

尺其枝喬直上不可

也葉如甘瓜二百歲葉落而

生花花形如甘瓜復二百歲一落盡而生萼下生子

三歲而成熟成熟之後不長不減子形如寒瓜似冬

瓜也長七八寸徑四五寸萼復覆生頂言發萼而得

成實此不取萬世如故若取下子而留萼萼復生子

如初年月復成熟復二年則成萼則復生子其子形

如甘瓜少親

音練

甘美食之令人身澤不可過三升令

人冥醉半日乃醒木高人不能得唯木下有多羅之

人緣能得之

多羅國名

一名無葉一名倚驕張茂先注曰

驕直上不可那也世人後生不見葉謂之無葉也一

名綺縞人見無葉謂之綺縞

東方有樹高五十丈葉長八尺名曰桃其子徑三尺

二寸小核味和和核羹食之令人壽短食核中人可

以治嗽小桃溫潤既嗽人肉滑也



北方荒中有棗林焉其高五十丈數長枝條數里餘疾風不能憚雷電不能摧其子長六七寸圍過其長熟赤如朱乾之不縮氣味潤澤殊於常棗食之可以安驅益於氣力此棗枝條盛於常棗亦益氣安驅赤松子云北方大棗味有殊既可益氣又安驅

南方荒中有涕

音涕

竹長數百丈圍三丈五六尺厚八

九寸可以爲船其笋甘美煮食之可以止創癘張茂先注曰子笋也

南方山有邛嶺麟之林其高百丈圍三尺八寸促節

多汁甜如蜜咋嚙其汁令人潤澤可以節蛇蟲人腹  
中蛇蟲其狀如蚓此消穀蟲也多則傷人少則穀不  
消是甘蔗能滅多益少丸蔗亦然

不晝木火中有鼠重千斤毛長二尺餘細如絲但居  
火中洞赤時時出外而毛白以水逐而沃之卽死取  
紡績其毛織以爲布用之若有垢澆以火燒之則淨  
也

北方層冰萬里厚百丈有磳鼠在冰下土中焉形如  
鼠食草木肉重千斤可以作脯食之以熱其毛八尺

可以爲褥卧之卻寒其皮可以蒙鼓聞千里其毛可  
以來鼠此尾所在鼠聚今江南鼠食草木爲災此類  
也

西方山中有蛇頭尾差大有色五彩人物觸之者中  
頭則尾至中尾則頭至中腰則頭尾並至名曰率然  
會稽常山最多此蛇故孫子兵法曰將之三軍勢如  
率然也

北海有大鳥其高千頭文曰天胷文曰侯左翼文  
曰鷺右翼文曰勒頭向東正海中央捕魚或時舉翼

而飛其羽相切如風雷也

北方荒中有石湖方千里岸深五丈餘恒冰唯夏至左右五六十日解耳有橫公魚長七八尺形如鯉而目赤畫在湖中夜化爲人刺之不入煮之不死以烏梅二枚煮之則熟食之可止邪病

南方蚊翼下有蜚虫焉目明者見之每生九卵復未常曾有段復成九子蜚而俱去蚊遂不知亦食人及

百獸食者知言蟲小食人不去也此蟲既細且小因

曰細蟻陳章對齊桓公小蟲是也此蟲長春生以季

夏藏於鹿耳中名嬰媿亦細小也

八荒之中有毛人焉長七八尺皆如人形身及頭上皆有毛如獼猴毛長尺餘氈毼見人則瞑目開口吐舌上唇覆面下唇覆脣喜食人舌鼻牽引共戲不與即去名曰髯公俗曰髯麗一名髯狎小兒髯狎可畏

也

氈毼字未詳

西海之外有鵠國焉男女皆長七寸爲人自然有禮好經編跪拜其人皆壽三百歲行如飛日行千里百物不敢犯之唯畏海鶴陳章與齊桓公言鵠遇而吞

之亦壽三百歲此人鵠中不死而鵠亦一舉千里陳  
章與齊桓公言小人也

西北荒中有玉饋之酒酒泉注焉廣一丈長深三丈  
酒美如肉澄清如鏡上有玉尊玉籩取一尊一尊復  
生焉與天同依無乾時石邊有脯焉味如獐鹿脯飲  
此酒人不生死此 間人與天生同雖男不 婦故  
言不生死

西荒中有人焉面目手足皆人形而脇下有翼不能  
飛名曰苗民書曰竄三苗于三危西裔爲人饕餮淫

洪無禮故竄于此

西北荒中有小人長一分其君朱衣玄冠乘輅車馬引爲威儀居人遇其乘車抵而食之其味辛終年不爲所咋并識萬物名字又殺腹中三蟲三蟲死便

可食仙樂也

一分字恐有誤

南有人焉周行天下其長七丈腹圍如其長朱衣縞帶以赤蛇繞其項不飲不食朝吞惡鬼三千暮吞三百此人以鬼爲飲以霧爲漿名曰尺郭一名黃父西方日宮之外有山焉其長十餘里廣二三里高百

餘丈皆大黃之金其色殊美不雜土石不生草木上  
有金人高五丈餘皆純金名曰金犀入山下一丈有  
銀又入一丈有錫又入一丈有鉛又入一丈有丹陽  
銅似金可鍛以作錯塗之噐也淮南子術曰餌丹陽  
之爲金也

西荒之中有人焉長短如人著敗衣手虎爪名猯獬  
伺人獨自欲食人腦或舌出盤地丈餘人先聞聲燒  
大石以投其舌乃氣絕而死不然食人腦矣

南荒之外有火山晝夜火燃火中有鼠重百斤毛長



二尺餘細如絲可以作布恒居火中時出外而白  
以水逐而沃之乃死取其毛緝織以爲布

南方之獸如鹿豕頭善依人朶五穀名無損獸人割  
取肉不病肉自復其肉惟可作鮓使糝肥美而咋肉  
不壞吞之不入糝盡更澡肉復作鮓如初愈美名不  
盡鮓是也

西南荒中出訛獸其狀若菟人面能言常欺人言東  
而西言惡而善其肉美食之言不真矣

東海之外荒海中有山焦炎而峙高深莫測蓋稟至

陽之爲質也海水激浪投其上噏然而盡計其晝夜  
噏攝無極若熬鼎受其洒汗耳

大荒之東極至鬼府山臂沃椒山脚巨洋海中昇載  
海日蓋扶桑山有玉鷄玉鷄鳴則金鷄鳴金鷄鳴則  
石鷄鳴石鷄鳴則天下之鷄鳴悉鳴則潮水應之矣  
西南大荒中有人焉長一丈其腹圍九尺踐龜蛇戴  
朱鳥右手憑青龍左手憑白虎知河海斗解識山石  
多少知天下鳥獸言語知百穀草木鹹苦名曰聖一  
名哲一名先一名無不達凡人見拜者令人神智又

西北海外有人焉長二千里兩腳中間相去千里腹圍一千六百里俱日飲天酒五斗張華注曰天酒甘露也不食五穀魚肉唯飲酒好游山海間不犯百姓不干萬物與天地同生名無路之人一名仁一名信一名神

西荒中獸如虎豪長三尺人面虎足口牙一丈八尺人或食之獸鬪終不退却唯死而已荒中人張捕之復黠逆知一名倒壽焉

東方外有東明山有宮焉左右有闕而立其高百尺

建以五色青石馬墻向一門門有銀榜以青石碧鏤  
題曰天地長男之宮

西北荒有遺酒追復脯焉其味如鹿獐食一斤復一  
斤

東南荒中邪木高二三十丈葉如甘瓜子如寒瓜蔓  
復其頂子味甘如蜜食之令人身有澤不可過三升  
令人冥醉半日乃醒唯多羅氏之民緣能得之

東海滄浪洲生强木焉洲人多用作舟楫其上多以  
珠玉爲戲物終無所負其木方一寸可載百許斤縱

石鎮之不能沒矣

木梨生南方梨徑三尺剖之少瓤白素和羹食之地  
仙可以水火不焦弱矣

木栗出東北荒中有木高四十丈葉長五尺廣三寸  
名栗其實徑三尺二寸其殼赤其肉黃白味甜食之  
令人短氣而渴也

崑崙山上有柰冬生子碧色湏玉井水洗之方可食  
也

刀味核生南荒中樹形高五十丈實如棗長五尺金

刀剖之則甜若竹刀剖之則飴木刀剖之則酸蘆刀  
剖之則辛食之地仙不畏水火白刃

東南隅大荒中有林父焉其高千里腹圍百輔

西方深山中有山臊長尺餘犯人則病長爆竹聲

西北裔外有大夏山有宮以金爲牆南方裔外岡明  
山有宮以赤石爲牆西南裔外老壽山有宮以黃銅  
爲牆東南裔外闐清山有宮以青石爲牆西方裔外  
西明山有宮以白石爲牆

北方異國有銀盤大五十丈中有明珠大數丈照千

里

窮其獸似牛而色狸尾長曳地其聲似狗狗頭人形  
鈎爪鋸牙逢忠信之人嚙而食之逢姦邪者則擒禽  
獸而飼之迅疾亦食諸禽獸也

東方荒中有木名曰栗有殼徑三尺三寸殼刺長丈  
餘實徑三尺殼亦黃其味甜食之多令人短氣而渴  
東南海中冑中有温湖其中有鱉魚長八尺食之宜  
暑碎寒風北方有石湖其水恒赤

西北荒中有一金闕相去百丈有明月珠徑二尺光

照二千里

東方裔外有建山其上多檇柚

神異經終



1787

1788

1789

1790

1791

別國洞冥記  
四卷



別國洞冥記卷第一

漢 汝南郭憲著

明 新安程榮校

漢武帝未誕之時景帝夢一赤彗從雲中直下入崇  
蘭閣帝覺而坐於閣上果見赤氣如烟霧來蔽戶牖  
望上有丹霞翳鬱而起乃改崇蘭閣爲猗蘭殿後王  
夫人誕武帝於此殿有青雀羣飛於霸城門乃改爲  
青雀門乃更修飾刻木爲綺橈雀去因名青綺門

東方朔字曼倩父張夷字少平妻田氏女夷年二百

歲顏如童子朔生三日而田氏死時景帝二年也鄰  
母拾而養之年三歲天下秘識一覽闇誦於口常指  
撫天下空中獨語鄰母忽失朔累月方歸母咎之後  
復去經年乃歸母忽見大驚曰汝行經年一歸何以  
慰我耶朔曰兒至紫泥海有紫水汚衣仍過虞淵前  
浣朝發中返何云經年乎母問之汝悉是何處行朔  
曰兒前衣竟暫息都崇堂王公飴之以丹霞漿兒食  
之太飽悶幾死乃飲玄天黃露半合即醒旣而還路  
遇一蒼虎息於路傍兒騎虎還打樺過痛虎嚙兒脚

傷母悲嗟乃裂青布裳裹之朔復去家萬里見一枯  
樹脫布挂於樹布化爲龍因名其地爲布龍澤朔以  
元封中遊濛鴻之澤忽見王母采桑於白海之濱俄  
有黃翁指阿母以告朔曰昔爲吾妻託形爲太白之  
精今汝此星精也吾却食吞氣已九千餘歲目中瞳  
子色皆青光能見幽隱之物三千歲一反骨洗髓二  
千歲一刻骨代毛自吾生已三洗髓五代毛矣

建元二年帝起騰光臺以望四遠於臺上撞碧玉之  
鍾掛懸黎之磬吹霜條之篴唱來雲依日之曲方朔

再拜於帝前曰臣東遊萬林之野獲九色鳳雛涪源  
丹瀨之水赤色西過洞壑得滄淵虬子靜海遊珠洞  
壑在虞淵西虬泉池在五柞宮北中有追雲舟起風  
舟侍仙舟含煙舟或以沙棠爲柁楫或以木蘭文拓  
爲櫓棹又起五層臺於月下

釣影山去昭河三萬里有雲氣望之如山影丹藿生  
於影中葉浮水上有紫河萬里深十丈中有寒荷霜  
下方香盛有降靈壇養靈池分光殿五間奔雷室七  
間望蟾閣十二丈上有金鍾廣四尺元封中有祇園

獻此鏡照見魑魅不獲隱形

都夷香如棗核食一片則歷月不饑以粒如粟米許投水中俄而滿大盂也

甘泉宮南昆明池中有靈波殿七間皆以桂爲柱風來自香帝旣耽於靈怪常得丹豹之髓白鳳之膏磨青錫爲屑以蘇油和之照於神壇夜暴雨光不滅有霜蛾如蜂赴火侍者舉麟鬚拂拂之

元光中帝起壽靈壇壇上列植垂龍之木似青梧高十丈有朱露色如丹汁灑其葉地皆成珠其枝似龍



之倒垂亦曰珍枝樹此壇高八丈帝使董謁乘雲霞之輦以昇壇至夜三更聞野鷄鳴忽如曙西王母駕玄鸞歌春歸樂謁乃聞王母歌聲而不見其形歌聲遶梁三匝乃止壇傍草樹枝葉或翻或動歌之感也四面列種軟棗條如青桂風至自拂堦上遊塵

董謁字仲玄武都郁邑人也少好學嘗遊山澤負挾圖書患其繁重家貧拾樹葉以代書簡言其易卷懷也編荆爲牀聚鳥獸毛以寢其上

波祗國亦名波弋國獻神精香草亦名荃薜一名春

蕪一根百條其間如竹節柔軟其皮如絲可爲布所謂春蕪布亦名香荃布堅密如紈冰也握一片蒲室皆香婦人帶之彌月芬馥

翁韓國獻飛骸獸狀如鹿青色以寒青之絲爲繩繫之及死帝惜之而不瘞掛於苑門皮毛皆爛朽惟骨色猶青時人咸知其神異更以繩繫其足往視之唯見所繫處存而頭尾及骨皆飛去

且露池西有靈池方四百步有連錢荇浮根菱倒枝藻連錢荇荇如錢文浮根菱根出水上葉沉波下實

細薄皮甘香葉半青半白霜降彌美因名青水蓼也  
倒枝藻者枝橫倒水中長九尺餘如結網有野鴨秋  
鳧及鷗鷺來翔水上入此草中皆不得出如繒網也  
亦名水網藻中有轉羽舫凌龍舫凌波舫帝嘗遊宴  
於此

別國洞冥記第一

別國洞冥記卷第二

漢 汝南郭憲著

明 新安程榮校

元鼎元年起招仙閣於甘泉宮西編翠羽麟臺爲簾  
青瑠璃爲扇懸黎火齊爲床其上懸浮金輕王之磬  
浮金者色如金自浮於水上輕王者其質貞明而輕  
有霞光繡有藻龍繡有連煙繡有走龍錦有雲鳳錦  
翻鴻錦閣上燒荃靡香屑燒粟許其氣三月不絕進  
嶂嶮細棗出嶂嶮山山臨碧海上萬年一實如今之

軟棗咋之有膏膏可燃燈西王母握以獻帝燃芳苾  
燈光色紫有白鳳黑龍鼻足來戲於閣邊有青鳥赤  
頭道路而下以迎神女神女留王釵以贈帝帝以賜  
趙婕妤至昭帝元鳳中宮人猶見此釵黃誦欲之明  
日示之既發匣有白燕飛昇天後宮人學作此釵因  
名王燕釵言吉祥也

元鼎五年鄧支國貢馬肝石百斤常以水銀養之內  
玉櫃中金泥封其上國人長四尺惟餌此石而已半  
青半白如今之馬肝春碎以和丸轉之丹服之彌年

不饑渴也。以之拂髮白者，皆黑。帝坐羣臣於甘泉殿，有髮白者，以石拂之，應手皆黑。是時公卿語曰：「不用作方伯，惟須馬肝石。」此石酷烈，不和丹砂，不可近髮。帝寢靈莊殿，召東方朔於青綺窓，不隔綿紈，重幕問朔曰：「漢承庚運，火德以何精瑞爲祥？」應朔跪而對曰：「臣常過吳明之墟，是長安東過扶桑七萬里有及雲山，山頂有井，雲起井中，若土德王黃雲出，火德王赤雲出，水德王黑雲出，金德王白雲出，木德王青雲出。此皆應瑞德也。」帝曰：「善。」

元封中起方山像招諸靈異召東方朔言其秘奧乃  
燒天下異香有沉光香精祇香明庭香金磬香塗魂  
香外國所貢青檀之燈青檀木有膏如淳漆削置器  
中以蠟和之塗布燃照數里

起神明臺上有九天道金牀象席虎珀鎮雜玉爲簾  
帝坐良久設甜水之冰以備沐濯酌瑤琨碧酒炮青  
豹之脯果則有塗陰紫梨琳國碧李仙衆與食之

吠勒國貢文犀四頭狀如水兕角表有光因名明犀  
置暗中有光影亦曰影犀織以爲簾如錦綺之文此

國去長安九千里在日南人長七尺被髮至踵乘犀象之車乘象入海底取寶宿於鮫人之舍得淚珠則鮫所泣之珠也亦曰泣珠甜水去虞淵八十里有甜溪水味如蜜東方朔遊此水得數斛以獻帝投水於井井水常甜而寒洗沐則肌理柔滑

瑤琨去玉門九萬里有碧草如麥割之以釀酒則味如醇酎飲一合三旬不醒但飲甜水隨飲而醒

塗山之背梨大如升或云斗紫色千年一花亦曰紫輕梨



琳國去長安九千里生玉葉李色如碧玉數十年一熟味酸昔韓終常餌此李因名韓終李

元封三年大秦國貢花蹄牛其色駮高六尺尾環繞其身角端有肉蹄如蓮花善走多力帝使輦銅石以起望仙宮跡在石上皆如花形故陽關之外花牛津時得異石長十丈高二丈立於望仙宮因名龍鍾石武帝末此石自陷入地唯尾出土上今人謂龍尾墩也

帝好微行於長安城西夜見一螭遊於路董誥曰昔

桀媚末喜於膝上以金簪貫王螭腹爲戲今螭腹餘  
金簪穿痕得此非耶曰白龍魚鱗網者食之帝曰試  
我也

元封四年脩彌國獻駁騾高十尺毛色赤斑皆有日  
月之象帝以金埏爲鑣絆以寶噐盛芻以飼之

元封五年勒畢國貢細鳥以方尺之王寵盛數百頭  
形如大蠅狀似鸚鵡聲聞數里之間如黃鶻之音也  
國人常以此鳥候時亦名曰候日蟲帝置之於宮內  
旬日而飛盡帝惜求之不復得明年見細鳥集帷幕

或入衣袖因名蟬宮內嬪妃皆悅之有鳥集其衣者  
輒蒙愛幸至武帝末稍稍自死人猶愛其皮服其皮  
者多爲丈夫所媚

勒畢國人長三十有翼善言語戲笑因名善語國常  
羣飛徃日下自曝身熱乃歸飲丹露爲漿丹露者日  
初出有露汁如珠也

大初二年東方朔從西那汗國歸得聲風木十枝獻  
帝長九尺大如指此木臨因桓之水則禹貢所謂因  
桓是也其源出甜波樹上有紫燕黃鵠集其間實如

油麻風吹枝如玉聲因以爲名帝以枝遍賜群臣臣  
有凶者枝則汗臣有死者枝則折昔老聃在於周世  
年七百歲枝竟未汗偃佺生於堯時年三千歲枝竟  
未一折帝乃以枝問朔朔曰臣已見此枝三過枯死  
而復生豈汗折而已哉里語曰年未半枝不汗此木  
五千年一汗萬歲不枯

太初三年起甘泉望風臺臺上得白珠如花一枝帝  
以錦蓋覆之如照月矣因名照月珠以賜董偃盛以  
琉璃之筐

太初四年東方朔從支提國來國人長三丈二尺三  
手三足各三指多力善走國內小山能移之有澗泉  
飲能盡結海苔爲衣其戲笑取犀象相投擲爲樂

東方朔遊結雲之地得神馬一疋高九尺帝問朔是  
何獸也朔曰昔西王母乘靈光輦以適東王公之舍  
稅此馬遊於芝田乃食芝田之草東王公怒弃馬于  
清津天岸臣至王公之壇因騎馬返繞日三匝然入  
漢關關猶未掩臣於馬上睡不覺而至帝曰其名云  
何對曰因疾爲名步景朔當乘之時如駑蹇之驢耳

東方朔曰臣有吉雲草十種種於九景山東二千歲  
一花明年應生臣走請刈之得以秣馬馬終不饑也  
朔曰臣至東極過吉雲之澤多生此草移於九景之  
山全不如吉雲之地帝曰何謂吉雲朔曰其國俗之  
雲氣占吉凶若樂事則滿室雲起五色照人著於草  
樹皆成五色露珠甚甘帝曰吉雲露可得乎朔乃東  
走至夕而返得玄露青露盛青琉璃各受五合跪以  
獻帝遍賜羣臣羣臣得嘗者老者皆少疾者皆愈凡  
五官嘗露董謁李克孟岐郭瓊黃安也

李克馮翊人也自言三百歲荷草畚負五岳真圖而  
至帝禮待之亦號負圖先生也

孟岐河清之逸人也年可七百歲語及周初事了然  
如目前岐侍周公昇壇上岐以手摩成王足周公以  
玉笏與之岐嘗寶執每以衣袂拂拭笏厚七分今銳  
斷恒切桂葉食之聞帝好仙披草葢而來謁帝焉

郭瓊東郡人也形貌醜劣而意度過人曾宿人家輒  
乞薪自照讀書晝眠眼不閉行地無迹帝聞其異徵  
焉

黃安代郡人也爲代郡卒自云卑猥不獲處人間執鞭懷荆而讀書畫地以記數日久地成池矣時人謂黃安年可八十餘視如童子常服朱砂舉體皆赤冬不着裘坐一神龜廣二尺人問子坐此龜幾年矣對曰昔伏羲始造網罟獲此龜以授吾吾坐龜背已平矣此蟲畏日月之光二千歲即一出頭吾坐此龜已見五出頭矣行即負龜以趨世人謂黃安萬歲矣



別國洞冥記第二

別國洞冥記卷第三

漢 汝南郭憲著

明 新安程榮校

天漢二年帝昇蒼龍閣思仙術召諸方士言遠國遐  
方之事唯東方朔下席操筆跪而進帝曰大夫爲朕  
言乎朔曰臣遊北極至種火之山日月所不照有青  
龍銜燭火以照山之四極亦有園圃池苑皆植異木  
異草有明莖草夜如金燈折枝爲炬照見鬼物之形  
仙人甯封常服此草於夜瞑時轉見腹光通外亦名

洞冥草帝令剉此草爲泥以塗雲明之館夜坐此館不加燈燭亦名照魅草以藉足履水不沉

有夢草似蒲色紅晝縮入地夜則出亦名懷夢懷其葉則知夢之吉凶立驗也帝思李夫人之容不可得朔乃獻一枝帝懷之夜果夢夫人因改曰懷夢草

有鳳葵草色丹葉長四寸味甘久食令人身輕肌滑赤松子餌之三歲乘黃蛇入水得黃珠一枚色如真金或言是黃蛇之卵故名蛇珠亦名銷疾珠語曰寧失千里駒不失黃蛇珠

有五味草初生味甘花時味酸食之使人不眠名曰却睡草末多國獻此草此國人長四寸織鱗毛爲布以文石爲牀人形雖小而室宇崇曠織鳳毛錦以錦爲帷幕也

烏哀國有龍爪薤長九尺色如玉煎之有膏以和紫桂爲丸服一粒千歲不饑故語曰薤和膏身生毛

有掌中芥葉如松子取其子置掌中吹之而生一吹長一尺至三尺而止然後可移於地上若不經掌中吹者則不生也食之能空中孤立足不躡地亦名躡

空草

帝常見彗星東方朔折指星之木以授帝帝以木指  
彗星星尋則沒也星出之夜野獸皆鳴別說謂之獸  
鳴星

有紫柰大如斗甜如蜜核紫花青研之有汁如漆可  
染衣其汁着衣不可漚浣亦名闇衣柰

有龍肝瓜長一尺花紅葉素生於水谷所謂水谷素  
葉之瓜仙人瑕丘仲採藥得此瓜食之千歲不渴瓜  
上恒如霜雪刮嘗如蜜滓及帝封泰山從者皆賜水

谷素葉之瓜帝解鳴鴻之刀以賜朔刀長三尺朔曰  
此刀黃帝采首山之銅鑄之雄已飛去雌者猶存帝  
臨崩舉刀以示朔恐人得此刀欲銷之刀以手中化  
爲鵲赤色飛去雲中

有鵲銜火於清溪之上鵲化成龍

西域獻火龍高七天映目看之光如聚炬火有童子  
遙見有黃鵠白首鼓翅於帝前即方朔着黃綬單衣  
頭已斑白漢朝皆異其神化而不測其年矣

善苑國嘗貢一蟹長九尺有百足四螯因名百足蟹

煮其殼勝於黃膠亦謂之螯膠勝于鳳喙之膠也  
帝常夕望東邊有青雲起俄而見雙白鶴集臺之上  
倏忽變爲二神女舞於臺握鳳管之簫撫落霞之琴  
歌青吳春波之曲帝舒閣海玄落之席散明天發日  
之香香出胥池寒國地有發日樹言日從雲出雲來  
掩日風吹樹枝拂雲開日光也亦名開日樹樹有汁  
滴如松脂也

有玄都翠水水中有菱碧色狀如鷄飛亦名翔鷄菱  
仙人鳧伯子常遊翠水之涯采菱而食之令骨輕兼

身生毛羽也

有遠飛鷄夕則還依人曉則絕飛四海朝往夕還常  
銜桂枝之實歸於南山或落地而生高七八尺衆仙  
竒愛之到以釀酒名曰桂醪嘗一滴舉體如金色陸  
通嘗餌黃桂之酒祝鷄公善養鷄得遠飛鷄之卵伏  
之名曰翻明鷄如鵠大色紫有翼翼下有目亦曰目  
羽鷄

帝於望鵠臺西起俯月臺臺下穿池廣千尺登臺以  
眺月影入池中使仙人乘舟弄月影因名影娥池亦



曰眺蟾臺酌雲菹酒菹以玄草黑蕨金蒲甜蓼果以  
青櫻龍瓜白芋紫莖寒蕨地花氣葛此葛於地下生  
花入地十丈乃得此葛其根倒出亦名金虎鬚草因  
名紫鬚葛也

影娥池中有遊月船觸月船鴻毛船遠見船載數百  
人或以青桂之枝爲櫂或以木蘭之心爲檝練實之  
竹爲篙紉石脉之爲繩纜也石脉出晡東國細如絲  
可縋萬斤生石裏破石而後得此脉縈緒如麻紵也  
名曰石麻亦可爲布也

影娥池中有鼈龜望其羣出岸上如連壁弄於沙岸也故語曰夜未央待龜黃

影娥池北作鳴禽之死有生金樹破之皮間有屑如金而色青亦名青金樹

有司夜鷄隨鼓節而鳴不息從夜至曉一更爲一聲五更爲五聲亦曰五時鷄

有喜日鵝至日出時銜翅而舞又名曰舞日鵝

有升菡鴨赤色每止於芙蕖上不食五穀唯啣葉上垂露因名垂露鴨一名丹毛鳧

有女香樹細枝葉婦人帶之香終年不減

別國洞冥記第三

別國洞冥記卷第四

漢 汝南郭憲著

明 新安程榮校

武帝末年彌好仙術與東方朔狎暱帝曰朕所好甚者不老其可得乎朔曰臣能使少者不老帝曰服何藥耶朔曰東北有地日之草西南有春生之魚帝曰何以知之朔曰三足鳥數下地食此草羲和欲馭以手揜鳥目不聽下也長其食此草蓋鳥獸食此草則美悶不能動矣帝曰子何以知乎朔曰臣小時掘井

陷落地下數十年無所託寄有人引臣欲往此草中  
隔紅泉不得渡其人以一隻履與臣臣泛紅泉得至  
此草之處臣采而食之其國人皆織珠玉爲業邀臣  
入雲煊之幕設玄珉雕枕刻黑玉銅鏤爲日月雲雷  
之狀亦曰縷雲枕又薦蛟毫之白褥以蛟毫織爲褥  
也此毫柔而冷常以夏日舒之因名柔毫褥又有水  
藻之屏臣舉手拭之恐水流濕其席乃其光也

帝所幸宮人名麗娟年十四玉膚柔軟吹氣勝蘭不  
欲衣纓拂之恐體痕也每歌李延年和之於芝生殿

唱迴風之曲庭中花皆翻落置麗娟於明離之帳恐  
塵垢汚其體也帝常以衣帶縛麗娟之袂閉於重幕  
之中恐隨風而去也麗娟以琥珀爲佩置衣裾裏不  
使人知乃言骨節自鳴相與爲神怪也

有丹蝦長十丈鬚長八尺有兩翅其鼻如鋸載紫桂  
之林以鬚纏身急流以爲栖息之處馬丹嘗折蝦鬚  
爲杖後弃杖而飛鬚化爲丹亦在海傍

帝昇望月臺時暝望南端有三青鴨羣飛俄而止於  
臺上帝悅之至夕鴨宿於臺端日色已暗帝求海肺

滬算言 卷之四  
之膏以爲燈焉取靈漚布爲纏火光甚微而光色無  
幽不入青鴨化爲三小童皆着青縉文繡各握鯨文  
大錢五枚置帝几前身止影動因名輕影錢

元封三年數過國獻能言龜一頭長一尺二寸盛以  
青玉匣廣一尺九寸匣上豁一孔以通氣東方朔曰  
唯承桂露以飲之置於通風之臺上欲往卜命朔而  
問焉言無不中

唯有一女人愛悅於帝名曰巨靈帝侑有青珉唾壺  
巨靈乍出入其中或戲笑帝前東方朔望見巨靈乃

目之巨靈因而飛去望見化成青雀因其飛去帝乃起青雀臺時見青雀來則不見巨靈也



別國洞冥記第四

録異記

二卷



述異記序

按梁史云昉字彥升舉兗州秀才拜  
太學博士為祿竟陵王記室叅軍專  
主文翰洎梁武踐祚為給事黃門侍  
郎又為吏部郎遷中書舍人轉御史  
中丞秘書監出為新安太守卒於官

年四十八追贈太常諡曰敬大梁天  
監二年昉遷中書舍人家書三萬卷  
故多異聞採於秘書撰新述異記上  
下兩卷皆得所未聞將以資後來刀  
筆之士好奇之流文詞怪麗之端抑  
亦博物之意者也

述異記卷上

梁 樂安任昉著

明 新安程榮校

昔盤古氏之死也頭爲四岳目爲日月脂膏爲江海  
毛髮爲草木秦漢間俗說盤古氏頭爲東岳腹爲中  
岳左臂爲南岳右臂爲北岳足爲西岳先儒說盤古  
氏泣爲江河氣爲風聲爲雷目瞳爲電古說盤古氏  
喜爲晴怒爲陰吳楚間說盤古氏夫妻陰陽之始也  
今南海有盤古氏墓亘三百餘里俗云後人追葬盤

古之魂也桂林有盤古氏廟今人祝祀

南海中盤古國今人皆以盤古爲姓昉按盤古氏天地萬物之祖也然則生物始於盤古

南海小虞山中有鬼母能產天地鬼一產十鬼朝產之暮食之今蒼梧有鬼姑神是也虎頭龍足鱗目蛟

眉

鱗地目圓蛟眉連生

今吳越間防風廟土木作其形龍首牛

耳連眉一目

昔禹會塗山執玉帛者萬國防風氏後至禹誅之其長三丈其骨頭專車今南中民有姓防風氏卽其後

也皆長大越俗祭防風神奏防風古樂截竹長三尺吹之如嗥三人披髮而舞

軒轅之初立也有蚩尤氏兄弟七十二人銅頭鐵額食鐵石軒轅誅之於涿鹿之野蚩尤能作雲霧涿鹿今在冀州有蚩尤神俗云人身牛蹄四目六手今冀州人掘地得髑髏如銅鐵者卽蚩尤之骨也今有蚩尤齒長二寸堅不可碎秦漢間說蚩尤氏耳鬣如劍戟頭有角與軒轅鬪以角觝人人不能向今冀州有樂名蚩尤戲其民兩兩三三頭戴牛角而相觝漢造



角觝戲蓋其遺製也

太原村落間祭蚩尤神不用牛頭今冀州有蚩尤川  
即涿鹿之野漢武時太原有蚩尤神畫見龜足虵首  
首疫其俗遂爲立祠

堯使鯀治洪水不勝其任遂誅鯀於羽山化爲黃熊

奴來反

入于羽泉今會稽祭禹廟不用熊曰黃熊卽黃

熊也陸居曰熊水居曰能昉按今江淮中有魃名熊  
熊虵之精至冬化爲雉至夏復爲虵今吳中不食雉  
毒故也

揚州有虵市市人鬻珠玉而雜貨蛟布蛟人卽泉先也又名泉客

南海出蛟綃紗泉先潛織一名龍紗其價百餘金以爲服入水不濡

南海有龍綃宮泉先織綃之處綃有白之如霜者

鬱林郡有珊瑚市海先市珊瑚樹碧色生海底一株十枝枝間無葉大者高五六尺至小者尺餘蛟人云海上有珊瑚宮漢元封二年鬱林郡獻瑞珊瑚

光武時南海獻珊瑚婦人帝命植於殿前謂之女珊

瑚一旦柯葉甚茂至靈帝時樹死咸以謂漢室將亡之徵也

凡珠有龍珠龍所吐者蛇珠蛇所吐者南海俗諺云

蛇珠千枚不及玫瑰言蛇珠賤也

玫瑰亦是美珠也

越人諺

云種千畝木奴不如一龍珠

越俗以珠爲上寶生女謂之珠娘生男謂之珠兒吳越間俗說明珠一斛貴如王者合浦有珠市

昔炎帝女溺死東海中化爲精衛其名自呼每銜西山木石填東海偶海燕而生子生雌狀如精衛生雄

如海燕今東海精衛誓水處曾溺於此川誓不飲其  
水一名鳥誓一名冤禽又名志鳥俗呼帝女雀

東海島龍川穆天子養八駿處也島中有草名龍芻  
馬食之一日千里古語云一株龍芻化爲龍駒

陶唐之世越常國獻千歲神龜方三尺餘背上有文  
科斗書記開闢已來帝命錄之謂之龜曆伏滔述帝  
功德銘曰胡書龜曆之文

夏桀宮中有女子化爲龍不可近俄而復爲婦人甚  
麗而食人桀命爲蛟妾告桀吉凶

祭時泰山山走石泣先儒說祭之將亡泰山三日泣  
今泰山山石遠望之若人泣蓋是也周武謂周公曰  
祭爲不道走山泣石

堯爲仁君一日十瑞宮中芻化爲禾鳳凰止於庭神  
龍見於宮沼曆草生堦宮禽五色鳥化白神木生蓮  
蕙蒲生厨景星耀於天甘露降於地是爲十瑞

東海畔有孤竹焉斬而復生中有管周武王時孤竹  
之國獻瑞筍一株

空桑生大野山中爲琴瑟之竄者空桑也

周成王元年貝多國人獻舞雀周公命返之南海中  
有軒轅丘鸞自歌鳳自舞古云天帝樂也崆峒山中  
有堯碑禹碣比籀文焉伏滔述帝功德銘曰堯碑禹  
碣歷古不昧

會稽山有虞舜巡狩臺臺下有望陵祠帝舜南巡葬  
於九疑民思之立祠曰望陵祠

帝舜都郭門古宮存焉宮前有堯臺舜館銘記古文  
莫有識者

湘水去岸三十里許有相思宮望帝臺昔舜南巡而

邊異言 卷上 五  
葬於蒼梧之野堯之二女娥皇女英追之不及相與  
協哭淚下沾竹竹文上爲之班班然

昔戰國時魏國苦秦之難有以民從征戍秦久不返  
妻思而卒旣葬塚上生木枝葉皆向夫所在而傾因  
謂之相思木今秦趙間有相思草狀如石竹而節節  
相續一名斷腸草又名愁婦草亦名霜草人呼寮莎  
蓋相思之流也

在南有懶婦魚俗云昔楊氏家婦爲姑所溺而死亡  
爲魚焉其脂膏可燃燈燭以之照鳴琴博奕則爛然

有光及照紡績則不復明焉

水虺五百年化爲蛟蛟千年化爲龍龍五百年爲角龍千年爲應龍

沮渙二水波文皆若五色彼人多文章故一名績水灌淝之間離別亭古送別處漢馮會流處岸上有石銘云下至水府三十一里皆傳云李斯刻此石

鹿千年化爲蒼又五百年化爲白又五百年化爲玄漢成帝時山中人得玄鹿烹而視之骨皆黑色仙者說玄鹿爲脯食之壽二千歲



餘干縣有白鹿土人皆傳千年矣晉成帝遣捕得銅牌在角後書云漢元鼎二年臨江所獻白鹿

淮水中黃雀至秋化爲蛤春復爲黃雀雀五百年化爲蜃蛤梓樹之精化爲青羊生百年而紅五百年而黃又五百年而色蒼又五百年而色白

龜千年生毛龜壽五千年謂之神龜萬年曰靈龜

海魚千歲爲劍魚一名琵琶形如琵琶而善鳴因以名焉

漢中山有虎生角道家云虎千年則牙蛻而角生

漢宣城郡守封邵亘化爲虎食郡民呼之曰封使君  
因去不復來故時語曰無作封使君生來治民死食  
民夫人無德而壽則爲虎虎不食人人化虎則食人  
蓋恥其類而惡之

獍之爲獸狀如虎豹而小始生還食其母故曰梟獍  
濟陽山麻姑登仙處俗說山上千年金鷄鳴玉犬吠  
闔閭夫人墓中周迴八里別館洞房迤邐相屬漆燈  
照爛如日月焉尤異者金蠶玉燕各千餘雙

吳王夫差築姑蘇之臺三年乃成周旋詰屈橫亘五

里崇飾土木殫耗人力宮妓數千人上別立春宵宮  
爲長夜之飲造千石酒鍾夫差作天池池中造青龍  
舟舟中盛陳妓樂日與西施爲水嬉吳王於宮中作  
海靈館館娃閣銅溝玉檻宮之楹檻珠玉飾之

吳旣滅越棲勾踐於會稽之上地方千里勾踐得范  
蠡之謀乃示民以耕桑延四方之士作臺于外而館  
賢士今會稽山有越王臺今交州麻林一名紵林勾  
踐種麻將以弦弓交州糠頭山勾踐貯米於其上春  
積糠爲山今會稽之上有越王鑄劍洲箭鏃洲徃徃

有得古箭鏃蓋古制也

廣州東界有大夫文種之墓墓下有石爲華表柱石鶴一隻種卽越王勾踐之謀臣也

洞庭湖中有釣洲昔范蠡乘扁舟至此遇風止釣于洲上刻石記焉有一陂陂中有范蠡魚昔范蠡釣得大魚烹食之小者放於陂中陂邊有范蠡石牀石硯鈎鏘范蠡宅在湖中多桑葢英果有海杏大如拳苦年楸

邯鄲有故宮基存焉中有趙王之果園梅李至冬而

花春得而食

鄴中銅駝鄉魏武帝陵下銅駝石犬各二古詩云石  
犬不可吠銅駝徒爾爲

一說香水在并州其水香潔浴之去病吳故宫亦有  
香水溪俗云西施浴處人呼爲脂粉塘吳王宮人濯  
粧於此溪上源至今馨香古詩云安得香水泉濯郎  
衣上塵俗說魏武帝陵中亦有泉謂之香水

饒州俗傳軒轅氏鑄鏡於湖邊今有軒轅磨鏡石石  
上常潔不生蔓草

桂林東南邊海有裸川桓譚新論云呈衣冠於裸川  
海上有裸人鄉

丹陽大姑陵下有石麟二枚不知年代傳曰秦漢  
間公卿墓則以石麒麟鎮之虞氏縣有盧君古塚塚  
旁栢二株枝條蔭茂二百餘步樹文隱起皆如龜甲  
根勁如銅石

盧府君墓在館陶縣南二十里不知何代銘曰盧府  
君歸真之室

盧陵郡有董氏之宅前有董家祠昔有董氏語其鄉

人曰吾當盡室作神及死家人老幼皆卒鄉人徃徃見之稱吾於地下作盧陵侯鄉人因爲立祠能致風雨

安定西隴道其谷中有彈箏之聲行人過聞之謂之彈箏谷

粉水出房陵永清谷取其水以漬粉卽鮮潔有異於常謂之粉水

漢水西山有九井井中常出五色煙高數丈傳云昔人有縋入得數斛空青

西海外有鵠國人長七寸日行千里百獸不犯惟畏海鵠鵠見必吞之在鵠腹中不死鵠一舉亦千里

吐綬鳥其身大如鵠五色出巴東山中毛色可愛若天晴淑景卽吐綬長一尺湏臾還吞之陰滯卽不吐陽泉在天餘山北清流數十步所涵草木皆化爲石精明堅勁其水所經之處物皆漬爲石

却塵犀海獸也然其角辟塵致之於座塵埃不入

羊山上有燃石其色黃而文理踈以水沃之便如煎沸其上可炊烹稍冷卽復以水沃之



獫狁獸中最大者龍頭馬尾虎爪長四百尺善走以  
人爲食遇有道君即隱藏無道君即出食人

辟寒香丹丹國所出漢武時入貢每至大寒於室焚  
之暖氣翕然自外而入人皆減衣

迷穀出招搖山亦名鵲山其樹如穀又如楮其花四  
照名曰迷穀如佩之令人不迷

南康樛都縣西公江有石室名夢口穴嘗有船人遇  
一人通身黃衣擔兩籠黃瓜朶寄載過至岸下此人  
唾盤上徑下崖直入石穴中船主初甚忿之見其人

入石始知異視盤上唾悉是金矣

噲叅養母至孝曾有玄鶴爲戎人所射窮而歸叅叅收養療治瘡愈放之後鶴夜到門外叅秉燭視鶴鳴雄雙至各銜明月珠以置叅家

炎洲在南海中上有風生獸似豹青色大如狸網取之積薪數車燒之不燃鐵鎚鍛頭數十下乃死以口向風湏臾便活以石上菖蒲塞鼻即真死取其腦和菊花服之可壽五百歲

南方有突火山四月生火十二月火滅火滅之後草

木皆生枝條至火生草木葉落如中國寒時也取此木以爲薪燃之不燼以其皮績之爲火浣布

蘭陵山有井異鳥巢其中金翅而身黑此鳥見即大水井不可窺窺者盈歲輒死

王門西南有一國國中有山石磻子林切千枚名爲霹

靂磻從春雷而磻減至秋磻盡雷收復生年年如此宣城蓋山有舒姑泉俗傳有舒氏女與父析薪女坐泉處忽牽挽不動父遽告家及再至其地惟見清泉湛然其母曰女好音樂乃作弦歌泉乃涌流

搗衣山一名靈山在瑯琊郡山南絕險巖有方石昔  
有神女於此擣衣其石明瑩謂之玉女擣練碓

汧鄉西津有玉女岡天當雨輒先涌五色氣於石間  
俗謂玉女披衣

嶮州去玉門三千里地寒多雪着木石之上皆融而

甘可以爲菓

嶮丘嶮  
反

八方之荒有石鼓其徑千里撞之其音即成雷也天  
之申威於此

秦始皇作石橋於海上欲過海觀日出處有神人駢

石去不速神人鞭之皆流血今石橋其色猶赤  
負嶠山名還丘東有雲石廣五百里有蠶長七寸黑  
色有鱗角以霜雪覆之然後作繭長一尺其色五采  
織爲文錦入水不濡

園客者濟陰人貌美色人多欲妻之客終不娶常種  
五色香草積十餘年服食其實忽有五色蛾集香草  
上客薦之以布生華蠶焉至蠶時有一女自來助養  
蠶以香草食之得繭一百二十枚繭大如甕母一繭  
繅六七日絲方盡繅訖此女與客俱神仙去

并州妬女泉婦人不得艷粧綵服至其地必興雲雨  
一名是介推妹

齊桓公北征孤竹見人長尺具衣冠左袂而走於馬  
前管仲曰此山之神也名曰俞兒霸王去聲之君興則

見也

和州歷陽淪爲湖昔有書生遇一老媪待之厚生  
謂媪曰此縣門石龜眼血出此地當陷爲湖媪後數  
往視之門吏問媪媪具答之吏以硃點龜眼媪見遂  
走上北山顧城遂陷焉今湖中有明府魚奴魚婢魚

信安郡石室山晉時王質伐木至見童子數人碁而  
歌質因聽之童子以一物與質如棗核質含之不覺  
饑俄頃童子謂曰何不去質起視斧柯爛盡旣歸無  
復時人

螺亭在南康郡昔有正女採螺爲業曾宿此亭夜聞  
空中風雨聲乃見衆螺張口而至便亂噉其肉明日  
惟有骨存焉故號此亭爲螺亭

北方有七尺之棗南方有三尺之梨凡人不得見或  
見而食之卽爲地仙

荀瓌字叔偉潛樓卽粧嘗東遊憇江夏黃鶴樓上望  
西南有物飄然降自霄漢俄頃已至乃駕鶴之賓也  
鶴止戶側仙者就席羽衣虹裳賓主歡對已而辭去  
跨鶴騰空而滅

晉安郡有一書生謝端爲性介潔不染聲色嘗於海  
岸觀濤得一大螺大如一石米斛割之中有美女曰  
予天漢中白水素女天帝矜卿純正令爲君作婦端  
以爲妖呵責遣之女歎息升雲而去

東陽郡朮康縣吳時有人入山逢大龜擔之未至家



遇夜纜舟於岸見老桑呼龜曰元緒汝當死矣龜呼  
桑樹曰子明無苦也雖然盡南山之樵不能潰我對  
曰諸葛恪明敏禍必及於子明日其人將龜獻吳王  
命煮之三日三夜不死遂問諸葛恪恪曰此龜有精  
須得多載老桑爲薪煮之立爛遂命老桑斫之爲薪  
旣燃卽爛

漢武帝幸甘泉長平阪道中有虫赤如肝頭目口齒  
悉具人莫知也時東方朔曰此古秦獄地也積憂所  
致上使按圖果秦獄地朔曰夫積憂者得酒而解乃

取虫置酒中立消

洞庭山有宮五門東通林屋西達蛾眉南接羅浮北連岱岳東有石樓樓下兩石扣之清越所謂神鉦昔有青童秉燭颺飛輪之車至此其跡存焉上有天帝壇山山有金牛穴吳孫權時令人掘金金化爲牛走上山其跡存焉故號爲金牛穴

范文本日南奴也爲奴時牧羊於澗中得兩鯉魚欲私食之郎知詰文詐云將礪石還非魚也郎至魚所果見兩石文異之石有鐵文因入山中就治作兩刀

因舉刀向鄣鄣即蕃中山地名也呪曰鯉魚變化治成刀斫石鄣破者是有神靈文當治此國遂斫破之衆遂推爲君

宋武帝微時伐荻於新洲見一大虵長數丈遂射之傷明日復往觀之聞杵臼聲覘見數青衣童子搗藥問其故答曰我王爲劉寄奴所射今合藥傅之帝曰何神也童子不答帝叱之皆散收得藥人因名此草爲劉寄奴

西域有鼠國大者如大中者如兔小者如常鼠頭悉

白商賈有經過其國者若不祈祀則嚙人衣裳

周成王時東夷送六角牛

磅礴山去扶桑五萬里日所不及其地甚寒有桃樹  
千圍萬年一實一說日本國有金桃其實重一斤

吳王闔閭葬於吳縣三月有白虎居其上號曰虎丘  
晉太康中會稽縣蚘蜥及羊皆化爲鼠蚘始變者有  
毛而無肉大食新稻

周穆王時天下連雨三月穆王乃吹笛其雨遂止

漢武帝時西方日支國有獻活人草三莖有人死者

將草覆面即活之矣

封微山中有怒毛獸若不嗔毛短三寸若嗔毛長三尺

南金山有師子獸其毛黃赤而光鮮耳小若鳴時地動石裂也

崑崙山有玉桃光明洞澈而堅瑩須以玉井泉洗之便軟可食

北方荒外有石湖方十里中有橫公魚夜即化爲人刺之不入煮之不死若以烏梅二七箇煮之即熟可

治邪病

東海郡尉于台有杏一株花雜五色六出號六仙人杏

晉時晉陵薛願家有虹飲其釜中水須臾而竭願因以酒祝而益之虹復飲盡吐金蒲釜而去願家遂至大富

顧渚山有報春鳥春至則鳴秋分亦鳴似鷓鴣之類也

龍肝瓜長一尺花紅葉素生於冰谷所謂冰谷素葉

之瓜

越俗說會稽山夏禹廟中有梅梁忽一春而生枝葉  
漢成帝常與趙飛燕游大液池以沙棠木爲舟其木  
出崑崙山人食其實入水不溺詩曰安得沙棠木刻  
以爲舟船

巴東有直香茗其花白色如薔薇煎服令人不眠能  
誦無忘

伺潮鷄潮水上則鳴孫綽望海賦曰石雞清響而應  
潮是也

聚窟州有返魂樹伐其根心於玉釜中煮取汁又熬之令可丸名曰驚精香或名震靈丸或名反生香或名卻死香死尸在地聞氣卽活

岑華山在西海之西有蔓竹爲簫管吹之若羣鳳之鳴

魏興錫義山多生微蘅草有風不偃無風獨搖

黃金山有楠樹一年東邊榮西邊枯後年西邊榮東邊枯年年如此張華云交讓樹也

石勒嘗傭於臨水爲遊軍所囚會有羣鹿傍道軍人



競逐之勒乃獲免俄而又見一老父謂勒曰何來羣鹿者我也君應爲列國主故相救耳

大食王國在西海中有一方石石上多樹榦赤葉青枝上總生小兒長六七寸見人皆笑動其手足頭著樹枝使摘一枝小兒便死

獬豸者一角之羊也性知人有罪臯陶治獄其罪疑者令羊觸之

取鳥之未生毛者以丹和牛肉使吞至長羽毛皆赤殺之陰乾杵服壽五百歲

鄧通以權船爲黃頭郎曰土勝水其色黃故刺船郎皆著黃帽

漢元和元年大雨有一青龍墮於宮中帝命烹之賜羣臣龍羹各一杯故李九七命曰味兼龍羹七命卽文章名也

案消山有石樓樹吳太皇元年郡吏伍曜於海際得之枝莖紫色有光南越謂之石連理也

南海有明珠卽鯨魚目瞳鯨死而目皆無精可以鑿謂之夜光

通異記 卷五  
千年木精爲青牛

猿五百歲化爲獾獾千歲化爲老人

鵠壽三千歲

鸞之千年生胡髯

虎魚老者爲蛟

江中魚化爲蝗而食五穀者百歲爲鼠

蛟羊似羊而無角啖之毒

古人說羊一名胡髯郎又名青鳥

周穆王之犬日走千里食虎豹

闔閭構水精宮尤極珍怪皆出自水府

瀨鄉老子祠有紫石榴紅縹李一李二色

勾漏縣有白橘青柑縹杏

南中生子母竹今之慈竹也

漢章帝元年上虞縣獻二蒂瓜一實二蒂及玉色橘  
趙王故城俗呼爲麋鹿城

梁孝王築平臺臺至今存有蒹葭洲鳧藻洲梳洗潭  
中有望秦山商人望鄉之處

目宮夫人廟在太一山下云懷元年夫人也廟即其

基也

當陽南有龍川鳳川云漢武帝時八龍五鳳常見於此亦呼爲五鳳州

魏文帝甄后陵在鄴中臨漳東北至今有甄后神殷紂時太龜生毛而兔生角是甲兵將興之兆

述異記卷上

述異記卷下

梁 樂安任昉著

明 新安程榮校

周幽王時牛化爲虎羊化爲狼洛南有避狼城云幽王時羣羊爲狼食人故築城避之今洛中有狼村是其處也

關中有金魚神云周平二年十旬不雨遣祭天神俄而生涌泉金魚躍出而雨降

楚莊王時宮人一旦而化爲野蛾飛去

秦始皇帝至東海海神捧珠獻於帝前今海畔有秦  
皇受珠臺

東海上有蒲臺秦始皇至此臺下縈蒲繫馬蒲至今  
縈紆

始皇二十六年童謠云阿房阿房亡始皇

古說雍州雨魚長八尺寸許

先儒說夏禹時天雨金三日古詩云安得天雨金使  
金賤如土是也

周成王時咸陽雨金今咸陽有雨金原

王莽時未央宮中雨五銖錢既而至地悉爲龜兒  
漢世翁仲孺家人貧力作居渭川一旦天雨金十斛  
於其家

漢惠帝二年宮中雨黃金黑錫

呂后三年天雨粟

漢宣帝時江淮饑饉人相食雨穀三秦魏地亡穀二  
十頃

漢武帝時廣陽縣雨麥

河間有雨錢城漢世天雨鉛錫於此



周時成陽雨錢終日而絕

秦二世元年宮中雨金旣而頃刻皆化爲石

漢成帝末年宮中雨一蒼鹿殺而食之其味甚美

大禹時天雨稻古詩云安得天雨稻飼我天下民

漢世潁川民家雨金銖錢

魏武帝末年鄴中雨五色石

吳桓王時金陵雨五穀於貧民家富者則不雨矣

魏時河間王子元家雨中有小兒八九枚墮於庭前

長六七寸許自言家在河東南爲風所飄而至於君

庭與之言甚有所知如史傳所述

魏世河內冬雨棗

者舊說周秦間河南雨酸棗遂生野棗今酸棗縣是也

魏文帝安陽殿前天降朱李八枚啖一枚數日不食今李種有安陽李大而有甘者卽其種也

漢末陽氏家園中產神棗三株

武陵源在吳中山無他木盡生桃李俗呼爲桃李源源上有石洞洞中有乳水世傳秦末喪亂吳中人於

此避難食桃李實者皆得仙

杜陵有金李李大者謂之夏李尤小者呼爲鼠李桃之大者爲木桃詩云投我以木桃是也

房陵定山有朱仲李園三十六所潘岳閒居賦云防陵朱仲之李李尤果賦云三十六園朱李是也中山有縹李大如拳者呼仙李李尤果賦曰如拳之李陸士衡果賦曰中山之縹李又云仙李縹而神李紅

豫樟之爲木豫樟即木名也生七年而後與衆木有

異

漢武帝寶鼎二年立豫樟宮於昆明池中作豫樟水殿

袁紹在冀州時蒲市黃金而無斗粟餓者相食人爲之語曰虎豹之口不如饑人劉備在荊州時粟與金同價

永嘉之亂洛中饑荒懷帝遣人觀市珠玉金銀闐委市中而無粟麥袁宏表云田畝由是丘墟都市化爲珠玉是也

漢末大饑江淮間童謠云太岳如市人死如林持金

易粟貴於黃金

洛中童謠曰雖有千黃金無如我斗粟斗粟自可飽  
千金何所直

耆舊說桓靈之世汝穎間桑麻爲蒿莠桃李不實花  
而復落落而復花而官倉有朽粟

晉永嘉中梁州雨七旬麥化爲飛蛾

晉末荊州久雨粟化爲蠱蛭害民春秋云穀之飛爲  
蠱蓋是也中郎王義興表奏曰臣聞堯生神木而晉  
有蠱粟陛下自以聖德何如帝有慙色

宋高祖之初年當晉饑饉之後卽位以來江表二千餘里野粟生焉

古說淮南諸山石生穀袁安云石穀藥名穗之尤小者

漢世古諺曰雖有神藥不如少年雖有珠玉不如金錢

太原神金岡中有神農嘗藥之鼎存焉

成陽山中有神農鞭藥處一名神農原藥草山山上紫陽觀世傳神農於此辨百藥中有千年龍腦

冀州鵠山傳龍千年則於山中蛻骨今有龍岡岡中  
出龍腦是也

今藥中有禹餘糧者世傳昔禹治水棄其所餘糧於  
江中生爲藥也

仙藥紫鳳腦千年觸體是也

龜甲香卽桂香之善者

紫述香一名紅蘭香一名金桂香亦名麝香草出蒼  
梧桂林上郡界今吳中有麝香草香似紅藍而甚芳  
香

南海山出千步香佩之香聞於千步也今海嶼有千步草是其種也葉是杜若而紅碧雜貢籍曰南郡貢千步香

日南有香市商人交易諸香處

漢雍仲子進南海香物拜爲涪陽尉時爲之香尉日南有千畝林名香出其中

香州在朱崖郡洲中出諸異香徃徃不知名焉千年松香聞於十里亦謂之十里香

杏園洲在南海中洲中多杏海上人云仙人種杏處



漢時嘗有人舟行遇風泊此洲五六月食杏故免死  
云洲中別有冬杏

木蘭川在潯陽江中多木蘭樹昔吳王闔閭植木蘭  
於此用構宮殿也七里洲中有魯班刻木蘭爲舟舟  
至今在洲中詩家云木蘭舟出於此

天姥山南峯昔魯班刻木爲鶴一飛七百里後放於  
北山西峯上漢武帝使人往取之遂飛上南峯徃徃  
天將雨則翼翅動搖若將飛奮

魯班刻石爲禹九州圖今在洛城石室山

東北巖海畔有大石龜俗云魯班所作夏則入海冬復止於山上陸機詩云石龜尚懷海我寧亡故鄉上虞縣有石駝步水際謂之步

瓜步在吳中吳人賣瓜於江畔用以名焉

吳江中又有魚步龜步湘中有靈妃步昉按吳楚間謂浦爲步語之訛耳

公主山在華山中漢末王莽秉政南陽公主避亂奔入此峯學道後得升仙至今嶺上有一雙朱履傳云公主旣於山中得道駙馬王咸間追之不及故畱二

履以示之潘安仁有公主峯記

晉永嘉亂既已至江諸公主不得隨去安陽公主平城公主奔入兩河界悉爲民家妻常怏怏不悅有故鄉之思村民感之共築一臺以居之謂之公主望鄉之館至今歸然王朗懷舊賦云將軍出塞之臺公主望鄉之館漢成帝遣將軍王漬戍邊及帝崩王莽篡逆漬與莽有隙遂留不敢歸因逃入胡中士卒相率築臺爲望鄉之處

曲阜縣南十里有孔子春秋臺曲阜古城有顏回墓

墓上石楠縣樹二株可三四十圍士人云顏回手植  
晉末羣盜蜂起義陽公主自洛中出奔至洛南士卒  
二千餘人畱守不去以衛京都劉曜攻破之主有殊  
色曜將逼之主手亦曜不中遂自刎曜奇其正節遣  
葬之立義陽公主隣民憐之爲立廟今義陽神是也  
符堅旣爲姚萇所殺於新平佛寺中後寺主摩訶蘭  
常夢堅曰可爲吾作宮旣而寺左右民家死疫相繼  
巫者常見堅怒曰吾不宮將盡殺新平民因共改寺  
爲廟遂無復災疾每年正月二日民競祀以太牢新

平寺今符家神也

今烏江長亭亭下有駐馬塘卽當時烏江亭長艤舟待項羽處今陰陵故城九曲澤澤中有項王村卽項籍迷失路處項王失路於澤中周回九曲後人因以爲澤名

燕昭王爲郭隗築臺今在幽州燕王故城中土人呼爲賢士臺亦謂之招賢臺

漢武帝於湖中牧馬處至今野草皆有嚼齒之狀湖中呼爲馬澤澤中有武帝彈碁方石石上勒銘存焉

歲蕤草一名麗草又呼爲女草江浙中呼娃草美女曰娃故以爲名

懸腸草一名思子蔓南中呼爲離別草

苔爲之澤葵又名重錢亦呼爲宣蘚南人呼爲妬草萱草一名紫萱又呼爲忘憂草吳中書生呼爲療愁花嵇中散養生論云萱草忘憂

桂林有睡草見之則令人睡一名醉草亦呼爲懶婦箴又出海南地記

楚中有宮人草狀如金盞而其氛氲花色紅翠俗說

楚靈王時宮人數千皆多愁曠有囚死於宮中者葬  
之後墓上悉生此花

舜草今之孝草也

蓆苺草一名塞路生北方胡地古詩云千里蓆苺草  
紅蘭花一名大草

莢葵本胡中葵似葵而大者

寡草特生而不叢

洛陽有支茜園漢宮儀云染園出芝茜供染御服是  
其處也

紅綬花蔓生如綬一般有文采因名焉

甘泉宮有木園武帝時園也今俗呼爲仙草園出漢魏宮志

萋園在定陵漢宮儀曰萋園供染綠紋綬小藍曰萋

萋音

稷

芙蓉園在洛陽漢家置之長沙定王故宮有萋園真定王故園也

張騫苜蓿園今在洛中苜蓿本胡中菜也張騫始於西戎得之



衛有淇園出竹在淇水之上詩云瞻彼淇澳綠竹猗猗是也

梧桐園在吳宮本吳王夫差舊園也一名鳴琴川

南中有楓子鬼楓木之老者爲人形亦呼爲靈楓

後漢季子長爲政欲知囚情以梧桐木爲之像囚形穿地爲坎卧木囚於其中祝之罪正者不動寃者木囚動出時以爲精誠所應子長時爲大理卿

漢武宴於未央宮忽聞人語云老臣負自訴不見其形良久見架上有一老翁長八九寸面皺鬚白拄杖僂

步至前帝問曰叟何姓名所訴者何翁緣拄放杖叩  
頭不言因仰視屋俯視帝脚忽不見帝駭懼問東方  
朔朔曰其名爲藻兼水木之精也陛下頃來頻興宮  
室斬伐其居故來訴耳仰頭看屋而後視陛下脚足  
者願陛下宮室足於此不欲更造帝乃息役後帝幸  
瓠子河聞水底有絃歌之聲置肴饌芬芳於帝前前  
梁上翁及數人年少絳衣紫帶佩纓皆長八十一人  
鬣長長尺餘凌波而出衣不沾濕或挾樂器帝問之  
曰何所聞樂是公等奏耶對曰臣前昧死歸訴蒙陛

下息斤斧得全其居故相慶樂耳遂奏樂獻帝洞穴  
珠一枚遂隱不見帝問方朔何謂洞穴珠朔曰河左  
有一穴深數百丈中有赤蚌生此珠徑寸明耀絕  
世矣帝遂寶愛此珠置於內庫

燕昭王種長春樹葉如蓮花樹身似桂樹花隨四時  
之色春生碧花春盡則落夏生紅花夏末則凋秋生  
白花秋殘則萎冬生紫花遇雪則謝故號爲長春樹  
澄末泉在滄州九視山山下出泉濶百餘步亦名流  
末渠雖泛金石終不沉故州人欲渡此泉以瓦鐵爲

船舫

地生毛京房以爲人勞之應北齊武成河清年中徐州及長安地生毛長七尺時北築長城內築三臺人苦勞役之應也

神泉出高密鄆郡人或禱祈求之則飛泉湧出清冷而味甘人或汚之則便竭

鹽田在河東郡有一大澤澤中產鹽引水沃之則自成號曰鹽田取之無盡不沃則無也又張掖有鹽池自然生鹽其鹽多少隨月增減

甜溪水其味如蜜東方朔得以獻武帝帝乃投於陰井中井水遂甜而寒洗浴則肌理柔滑

日林國有神藥數千種其西南有石鏡方數百里光明瑩徹可鑒五藏六府亦名仙人鏡國中人有疾輒照其形遂知病起何藏府卽采神藥餌之無不愈其國人壽三千歲亦有長生者

列禦寇鄭人御風而行常以立春日歸乎八荒立秋日遊于風穴是風至卽草木皆生去則草木皆落謂之離合風

秦繆公時陳倉人掘地得物若羊非羊似猪非猪繆  
公道中逢二童子曰此名蝮史記作媮在地中食死人腦  
若以松栢穿其首則死故今種栢在墓上以防其害  
也

辰州嵩溪有丹青樹枝葉直上籠雲下無枝條上有  
五色葉圓如華蓋故號丹青樹俗謂之五采樹今在  
辰陽縣

城陽縣城南有堯慶都墓廟前一池魚頭間有印文  
謂之印頰魚若非祀者捕而不得

奇肱國其國人機巧能爲飛車從風遠行湯時西風吹奇肱人垂車東至豫州界後十年而風後至使遣歸國去王門四萬里

東海有牛魚其形如牛海人採捕剝其皮懸之潮水至則尾起潮水落則尾伏

顧渚山有頽

汝耿反

子樹其木如玉色渚人採之以爲

杖

蛇一首兩身者名曰肥遺西華山中有也見則大旱南海有水虫名曰筋蚌蛤之類也其小蟹大如榆莢

筋開甲食則蟹亦出食筋合甲蟹亦還入爲筋取食以終始生死不相離

西蜀石門山有樹名曰桄榔皮裏出屑如麵用作餅食之與麵相似因謂之桄榔麵焉

漢武帝元鼎元起招靈閣有一神女畱一玉釵與帝帝以賜趙婕妤至昭帝元鳳中宮人見此釵光瑩甚異共謀欲碎之明視釵匣唯見白燕直升天去後宮人常作玉釵因名玉燕釵

三國時昆明國貢魏瀨金鳥鳥形如雀色常翔翔海



上吐金屑如粟至冬此鳥即畏霜雪魏帝乃起溫室  
以處之名曰辟寒臺故謂吐此金爲辟寒金也

漢末關中大亂有發漢時宮人塚者宮人猶活旣出  
平復如故魏郭后愛念之錄着宮人常置左右問漢  
時宮中事說之皆有次第郭后崩因哭泣過度遂死  
周昭王時塗修國獻青鳳丹鷓各一雌一雄

吳郡魚城城下水中有石首魚至秋化爲鳧鳧項中  
尚有石

南康郡有君山高秀重疊有類臺榭名曰女媧宮有

獸名格似猩猩之形自知吉凶人無機愛之則可馴  
狎欲執害之則去不來

桂陽郡有銀井鑿之轉深漢有村人焦先於半道見  
三老人褊身皓白云逐我太苦今往他所先知是怪  
以刀斫之三翁各以杖受刀忽不見視其斷杖是銀  
其井後遂不生銀也

儋耳郡明山有二石如人形云昔有兄弟二人向海  
捕魚因化爲石因號兄弟石

貞山在毘陵郡梁時有村人韓文秀見一鹿產一女

子在地遂收養之及長與凡女有異遂爲女冠梁武帝爲別立一觀號曰鹿娘後死入棺武帝致祭開棺視之但聞異香不見骸骨蓋尸解也遂葬棺於毘陵因號其葬處爲貞山

江陰北有子英廟子英卽野人也善入水捕魚得一赤鯉將著家池中養之後長徑一丈有角翅謂子英曰我迎汝身汝上我背遂昇於天爲神仙晉時人璪珞似小蚌有一小蟹在腹中珞出求食故淮海之人呼爲蟹奴

鶴髓

故解反

刺髓

德宅反

耳則聰響遠露眼赤精則眵遠

大毛落鬣毛生其色如雪又云高脚踈節則多跛也  
若百六十年變止不食生物千六百年形定飲而不  
食與鳳爲群

松有兩鬣三鬣七鬣者言如馬鬣形也言粒者非矣  
人間三十六洞天知名者十耳餘二十六天出九微  
志不行於世也

鯉魚滿三百六十鱗蛟龍輒率而飛去一年置一神  
守之則不能去矣神則龜也

王僧辨嘗爲荆南得橋一帶三十子以獻梁元帝  
吳太皇時朱休之家犬歌曰言我不能歌聽我歌梅  
花今年故復可明年當祟何休遂殺其犬明年休家  
人並死

哀牢夷西蜀國名也其先有婦人捕魚水中觸沉木  
育生男子十人沉木爲龍出水上九男驚走一兒不  
去背龍因詆之後諸兒推爲哀牢主

涿光山下囂水多鮓鮓之魚如鵲而十翼捕之可以  
禦火

吳桓王時會稽生五色瓜吳中有五色瓜歲充貢伏  
獻

東南有桃都山上有大樹名曰桃都枝相去三千里  
上有天鷄日初出照此木天鷄則鳴天下鷄皆隨之  
鳴

合塗國去王都七萬里人善服鳥獸鷄犬皆使能言  
林屋洞爲左神幽虛之天卽天后真君之便闕中有  
白芝紫泉皆所洞所出乃神仙之飲餌非常人所能  
得之

述異記 卷下 十一  
日南郡出果下牛高三尺漢樂浪郡有果下馬並高三尺

廬陵有木客鳥大如鵲千百爲群不與衆鳥相厠俗云是古之木客花化作廬陵即今吉州也

後魏孝昌年中有洛子淵自云洛中人戍於彭城同營人樊元寶還子淵附書至洛書上題云宅上靈臺南延洛水旣至洛忽逢一老翁曰吾兒書也引入門館甚盛呼坐命酒酒至色赤甚香美寶告退老翁出送但見高岸對水無復人家及還彭城子淵已失元

寶與子淵同戍三年不知是水神也

彭城郡古徐國也昔徐君宮人生一大卵棄於野徐有犬名后倉啣歸溫之卵開內有一兒有筋而無骨後爲徐君號曰偃王爲政而行仁義

相州栖霞谷昔有橋順二子於此得仙服飛龍一丸十年不饑故魏文詩曰西山有僊童不飲亦不食卽此也

河澗郡有聖姑祠姓郝字女君魏青龍二年四月十日與隣女樵采於澗深二水處忽有數婦人從水而



出若今之青衣至女君前曰東海使聘爲婦故遣相  
迎因數茵於水上請女君於上坐青衣者侍側順流  
而下其家大小奔到岸側惟泣望而已女君怡然曰  
今幸得爲水仙願勿憂憶語訖風起而沒於水鄉人  
因爲立祠又置東海公像於聖姑側呼爲姑夫

大翻山小翻山在媯州昔有王次仲年少入學而家  
遠常先到其師怪之謂其不歸使人候之又實歸在  
其家同學者常見仲捉一小木長三尺餘至則著屋  
間欲共取之輒尋不見及年弱冠變蒼頡舊書今爲

繇書秦始皇遣使徵之不至始皇怒檻車囚之赴國  
路次化爲大鳥出車而飛去至西山乃落二翮一大  
一小遂名其落處爲大小翮山媯州卽今幽薊之地  
利州義成郡葭萌縣有玉女房蓋是一大石穴也昔  
有玉女入此石穴前有竹數莖下有青石壇每因風  
自掃此壇玉女每遇明月夜卽出於壇上閒步徘徊  
復入此房

龍巢山下有丹水水中有丹魚欲捕其魚伺魚之浮  
出水有赤光如火網取割其血塗足可涉水如履平

地

宋武帝大明五年廣郡獻白孔雀以爲中瑞

秦惠王獻五美女於蜀王王遣五丁迎女乃見大虵  
入山穴中五丁曳虵山崩五女上山皆化爲石

一說少空山有貝多樹與衆木有異一年三放花其  
花白色香美俗云漢世野人將子種於此

武都大夫化爲女子顏色美麗蓋山之精也蜀王娶  
以爲妻無幾物故遂葬於成都郭中以石鏡一枚長  
二丈高五尺同葬之

衡州九疑山有舜廟郡守至官常致敬修祀則空中  
如有弦歌之聲一說九疑山隔湘江跨蒼梧野連營  
道縣界九山相似行者望之有疑因名曰九疑山

漢惠帝七年夏雷震南山林木皆自火燃至根其地  
悉皆焦黃後其雨迅過人就其間得龍骨一具

晉世顏含嫂病須與蚺蛇膽療之則愈旣不能得含  
憂歎累日忽有一童子持青囊授含乃曰真蛇膽也  
童子遂化爲青鳥飛去

陽羨縣小吏吳合龍家在溪南偶一日以掘頭船過

水溪內忽見一五色浮石龕遂取歸置於牀頭至夜化爲一女子至曙仍是石後復投於本溪

南海中有鮫人室水居如魚不廢機織其眼能泣則出珠晉木玄虛海賦云天琛水怪蛟人之室

興安縣水邊有平石其上有石櫛石履各一具俗云越王渡溪脫履墮櫛於此

荊州清溪秀壁諸山山洞徃徃有乳窟窟中多玉泉交流中有白蝙蝠大如鷗按仙經云蝙蝠一名仙鼠千載之後體白如銀棲卽倒懸蓋飲乳水而長生也

夜郎縣者西南遠夷國名也其先有女子浣沙忽三節竹流入足間聞其中有號聲剖竹視之得一男歸而養之及長有武畧自立爲夜郎侯以竹爲姓漢武帝元鼎六年征西南夷改爲牂柯郡夜郎侯迎降天子賜以玉印綬後卒夷獠盛以竹王非血氣所生衆爲立廟今夜郎縣有竹王神是也

述異記卷下

終



述異記後序

夫述者著誤之名異者未聞之事然而  
簡謀紛委百氏駢繁始業文者患於少  
書莫得以備見務廣覽者失於精究鮮  
克以周記非夫博物君子鴻儒碩彥家  
藏逸典日獵菁英則何以詮次成書以  
資後學近閱梁世任昉述異記上下兩



卷嘉其纂集愛不能釋研玩之際竒粹  
間出辭典而有據事怪而不俚綽有條  
緒煥然非誣且異夫成式酉陽之編但  
浮華而靡信子橫洞冥之誌多談妄以  
不經彼皆憑虛此盡撫實若造鬻珍之  
市列金璧以交輝如觀作繪之坊絢冊  
青而溢目誠可以助緣情之綺靡為摛

翰之華苑者矣惜其湮墜於世人所罕  
見因命工摹鏤以永流布與我同志足  
以知彥升之博識云爾皆

皇宋慶曆四禩中秋既望日序



王子乘拾  
遺記十卷



拾遺記序

拾遺記者晉隴西安陽人王嘉字子  
年所撰凡十九卷二百二十篇皆偽  
殘缺者偽秦之季王綱遷號五都淪  
覆河洛之地沒為戎墟宮室榛蕪書  
藏堙毀荆棘霜露豈獨悲於前王鞠

為禾黍彌溪嗟於茲代故使典章散  
滅黷館焚埃皇圖帝冊殆無一存故  
此書多有亡敗文起義炎已來事訖  
西晉之末五運因循十有四代王子  
年乃搜撰異同而殊怪必舉紀事存  
朴愛廣向竒憲章稽古之文綺綜編

雜之部山海經所不載夏鼎未之或  
存乃集而記矣辭趣過誕音旨迂闊  
推理陳迹恨為繁冗多涉禎祥之書  
博採神僊之事妙萬物而為言蓋絕  
世而弘博矣世德陵夷文頗缺畧綺  
更刪其繁紊紀其實美搜刊幽祕摺



採殘落言匪浮詭事弗空誣推詳往  
迹則影徹經史考驗真怪則叶附圖  
籍若其道業遠者則辭者朴素世德  
近者則文存靡麗編言貫物使宛然  
成章數運則与世推移風政則因時  
廻改至如金繩鳥篆之文玉牒蟲章

之字末代流傳多乖曩蹟雖探研鑄  
寫抑多疑悞及言乎政化訛乎禎祥  
隨代而次之土地山川之域或以名  
例相疑艸木鳥獸之類亦以聲狀相  
惑隨所載而區別各因方而釋之或  
復通而會其道寧可採於一說今搜

檢殘遺合為一部凡一十卷序而錄

焉

蕭綺撰

王子年拾遺記目錄

卷一

庖犧

神農

黃帝

少昊

高陽

高辛

唐堯

虞舜

卷二

夏

殷

周

卷三

周穆王

魯僖公

周靈王

卷四

燕昭王

秦始皇

卷五

前漢上

卷六

前漢下

後漢

卷七

魏

卷八

吳

蜀

卷九

晉時事

卷十

諸名山

崑崙山

蓬萊山

方丈山

瀛洲山

員嶠山

岱輿山

昆吾山

洞庭山

王子年拾遺記目錄

終

王子年拾遺記卷第一

晉 隴西王嘉著

梁 蘭陵蕭綺錄

明 新安程榮校

春皇庖犧

春皇者庖犧之別號所都之國有華胥之洲神母遊  
其上有青虹繞神母久而方滅即覺有娠歷十二年  
而生庖犧長頭脩目龜齒龍唇眉有白毫鬚垂委地  
或人曰歲星十二年一周天今叶以天時且聞聖人



生皆有祥瑞昔者人皇蚺身九首肇自開闢于時日月重輪山明海靜自爾以來爲陵成谷世歷推移難可紀筭比于聖德有踰前皇禮義文物於茲始作去巢穴之居變茹腥之食立禮教以導文造干戈以飾武絲桑爲瑟均土爲墳禮樂於是興矣調和八風以畫八卦分六位以正六宗于時未有書契規天爲圖矩地取法視五星之文分晷景之度使鬼神以致羣祠審地勢以定川岳始嫁娶以脩人道庖者包也言包含萬象以犧牲登薦於百神民服其聖故曰庖犧

亦謂伏羲變混沌之質文宓其教故曰宓犧布至德  
於天下元元之類莫不尊焉以木德稱王故曰春皇  
其明叡照於八區是謂太昊昊者明也位居東方以  
含養蠢化叶于木德其音附角號曰木皇

炎帝神農

炎帝始教民耒耜躬勤畎畝之事百穀滋阜聖德所  
感無不著焉神芝發其異色靈苗擢其嘉穎陸池丹  
藻駢生如蓋香露滴瀝下流成池因爲豢龍之圃朱  
草蔓衍於街衢卿雲蔚藹於叢薄築圓丘以祀朝日

飾瑤堦以揖夜光奏九天之和樂百獸率舞八音克諧木石潤澤時有流雲洒液是謂霞漿服之得道後天而老有石璘之王號曰夜明以閻投水浮而不滅當斯之時漸革庖犧之朴辨文物之用時有丹雀銜九穗禾其墜地者帝乃拾之以植於田食者老而不死採峻鍤之銅以爲器峻鍤山名也下有金井白氣冠其上人升於其間雷霆之聲在於地下井中之金柔弱可以緘滕也

錄曰謹按周易云伏羲爲上古觀文於天察理於

地俯仰二儀經綸萬象至德備於冥昧神化通於  
精粹是以圖書著其迹河洛表其文變太素之質  
改淳遠之化三才之位旣立四維之義乃張禮樂  
文物自茲而始降于下代漸相移襲八索載其遐  
軌九丘紀其淳化備昭籍籙編列柱史考驗先經  
刊詳往誥事列方典取徵羣籍博採百家求詳可  
證按山海經云棠帝之山出浮水王巫閭之地其  
木多文自非道直俗朴理會冥旨與四時齊其契  
精靈協其德禎祥之異胡可致哉故使迹感誠著

幽祇不藏其寶祇心剪害殊性之類必馴也以降  
露成池蓄龍爲圃及乎夏代世載縣絕時有豢龍  
之官考諸遐籍由斯立矣

軒轅黃帝

軒轅出自有熊之國母曰昊樞以戊己之日生故以  
土德稱王也時有黃星之祥考定曆紀始造書契服  
冕垂衣故有袞龍之頌變乘桴以造舟楫水物爲之  
祥躡滄海爲之恬波泛河沉璧有澤馬羣鳴山車蒲  
野吹玉律正璇衡置四史以主圖籍使九行之士以

統萬國九行者孝慈文信言忠恭勇義以觀天地以  
祠萬靈亦爲九德之臣薰風至真人集乃馱世於昆  
臺之上留其冠劍佩舄焉昆臺者鼎湖之極峻處也  
立館於其下帝乘雲龍而遊殊鄉絕域至今望而祭  
焉帝以神金鑄噐皆銘題及昇遐後羣臣觀其銘皆  
上古之字多磨滅缺落凡所造建咸刊記其年時辭  
跡皆質詔使百辟羣臣受德教者先列珪玉於蘭蒲  
席上燃沉榆之香舂雜寶爲屑以沉榆之膠和之爲  
泥以塗地分別尊卑華戎之位也

事出封  
禪記

帝使風后

拾遺言 卷一  
負書常伯荷劔旦遊洄流夕歸陰浦行萬里而一息  
洄流如沙塵足踐則陷其深難測大風吹沙如霧中  
多神龍魚鼈皆能飛翔有石蘗青色堅而甚輕從風  
靡靡覆其波上一莖百葉千年一花其地一名沙瀾  
言沙湧起而成波瀾也仙人甯封食飛魚而死二百  
年更生故甯先生遊沙海七言頌云青蘗灼爍千載  
舒百齡暫死餌飛魚則此花此魚也

少昊

少昊以金德王母曰皇娥處璇宮而夜織或乘桴木

而晝遊經歷窮桑滄茫之浦時有神童容貌絕俗稱  
爲白帝之子卽太白之精降乎水際與皇娥讌戲奏  
媵媚之樂游漾忘歸窮桑者西海之濱有孤桑之樹  
直上千尋葉紅椹紫萬歲一實食之後天而老帝子  
與皇娥泛於海上以桂枝爲表結薰茅爲旌刻玉爲  
鳩置於表瑞言鳩知四時之候故春秋傳曰司至是  
也今之相風此之遺象也帝子與皇娥並坐撫桐峯  
梓瑟皇娥倚瑟而清歌曰天清地曠浩茫茫萬象迴  
薄化無方滄天蕩蕩望滄滄乘桴輕漾著日傍當其



何所至窮桑心知和樂悅未央俗謂遊樂之處爲桑  
中也詩中衛風云期我乎桑中蓋類此也白帝子荅  
歌四維八埏眇難極驅光逐影窮水域璇宮夜靜當  
軒織桐峰文梓千尋直伐梓作噐成琴瑟清歌流暢  
樂難極滄湄海浦來棲息及皇娥生少昊號曰窮桑  
氏亦曰桑丘氏至六國時桑丘于著陰陽書卽其餘  
裔也少昊以主西方一號金天氏亦曰金窮氏時有  
五鳳隨方之色集於帝庭因曰鳳鳥氏金鳴於山銀  
湧於地或如龜蛇之類乍似人鬼之形有水屈曲亦

如龍鳳之狀有山盤紆亦如屈龍之勢故有龍山龜  
山鳳水之自也亦因以爲姓末代爲龍丘氏出班固  
藝文志蚺丘氏出西王母神異傳

顓頊

帝顓頊高陽氏黃帝孫昌意之子昌意出河濱遇黑  
龍負玄玉圖時有一老叟謂昌意云生子必叶水德  
而王至十年顓頊生手有文如龍亦有玉圖之象其  
夜昌意仰視天北辰下化爲老叟及顓頊居位奇祥  
衆祉莫不總集不稟正朔者越山航海而皆至也帝

乃揖四方之靈羣后執珪以禮百辟各有班序受文  
德者錫以鐘磬受武德者錫以干戈有浮金之鐘沉  
明之磬以羽毛拂之則聲振百里石浮於水上如萍  
藻之輕取以爲磬不加磨琢及朝萬國之時乃奏含  
英之樂其音清密落雲間之羽鯨鯢游湧海水恬波  
有曳影之劍騰空而舒若四方有兵此劍則飛起指  
其方則剋伐未用之時常於匣裏如龍虎之吟

溟海之北有勃鞞之國人皆衣羽毛無翼而飛日中  
無影壽千歲食以黑河水藻飲以陰山桂脂憑風而

翔乘波而至中國氣暄羽毛之衣稍稍自落帝乃更以文豹爲飾獻黑王之環色如淳漆貢玄駒于死帝以駕鐵輪騁勞殊鄉絕域其人依風泛黑河以旋其國也

閩河之北有紫桂成林其實如棗羣仙餌焉韓終採藥四言詩曰閩河之桂實大如棗得而食之後天不老

高辛

帝嚳之妃鄒屠氏之女也軒轅去蚩尤之凶遷其民

善者於鄒屠之地遷惡者於有比之鄉其先以地命  
族後分爲鄒氏屠氏女行不踐地常履風雲游於伊  
洛帝乃期焉納以爲妃妃常夢吞日則生一子凡經  
八夢則生八子世謂爲八神亦謂八翌翌明也亦謂  
八英亦謂八力言其神力英明翌成萬象億兆流其  
神睿焉

有丹丘之國獻碼碼甕以盛甘露帝德所洽被於殊  
方以露充於厨也碼碼石類也南方者爲之勝今善  
別馬者死則破其腦視之其色如血者則日行萬里

能騰空飛腦色黃日行千里腦色青者嘶聞數百里  
腦色黑者入水毛鬣不濡日行五百里腦色白者多  
力而怒今爲器多用赤色若是人工所制者多不成  
器亦殊朴拙其國人聽馬鳴則別其腦色丹丘之地  
有夜叉駒跋之鬼能以赤馬腦爲瓶盂及樂器皆精  
妙輕麗中國人有用者則魑魅不能逢之一說云馬  
腦者言是惡鬼之血凝成此物昔皇帝除蚩尤及四  
方羣凶并諸妖魅填川滿谷積血成淵聚骨如岳數  
年中血凝如石骨白如灰膏流成泉故南方有肥泉

之水有白堊之山望之峩峩如霜雪矣又有丹丘千  
年一燒黃河千年一清至聖之君以爲大瑞丹丘之  
野多鬼血化爲丹石則礪礪也不可斫削彫琢乃可  
鑄以爲噐也當黃帝時礪礪甕至堯時猶存甘露在  
其中盈而不竭謂之寶露以班賜羣臣至舜時露已  
漸減隨帝世之污隆時淳則露滿時澆則露竭及乎  
三代減於陶唐之庭舜遷寶甕於衡山之上故衡山  
之岳有寶露壇舜於壇下起月館以望夕月舜南巡  
至衡山百辟羣后皆得露泉之賜時有雲氣生於露

壇又遷寶甕於零陵之上舜崩甕淪於地下至秦始皇通汨羅之流爲小溪逕從長沙至零陵掘地得赤玉甕可容八斗以應八方之數在舜廟之堂前後人得之不知年月至後漢東方朔識之朔乃作寶甕銘曰寶雲生於露壇祥風起於月館望三壺如盈尺視八鴻如縈帶三壺則海中三山也一曰方壺則方丈也二曰蓬壺則蓬萊也三曰瀛壺則瀛洲也形如壺器此三山上廣中狹下方皆如工制猶華山之似削成八鴻者八方之名鴻大也登月館以望四海三山



皆如聚米縈帶者矣

唐堯

帝堯在位聖德光洽河洛之濱得玉版方尺圖天地之形又獲金壁之瑞文字炳列記天地造化之始四凶旣除善人來服分職設官彝倫攸叙乃命大禹疏川瀦澤有吳之鄉有北之地無有妖災沉翔之類自相馴擾幽州之墟羽山之北有善鳴之禽人面鳥喙八翼一足毛色如雉行不踐地名曰青鸛其聲似鐘磬笙竽也世語曰青鸛鳴時太平故盛明之世翔鳴

藪澤音中律呂飛而不行至禹平水土棲於川岳所  
集之地必有聖人出焉自上古鑄諸鼎器皆圖像其  
形銘讚至今不絕堯登位三十年有巨查浮於西海  
查上有光夜明晝滅海人望其光乍大乍小若星月  
之出入矣查常浮繞四海十二年一周天周而復始  
名曰貫月查亦謂挂星查羽人棲息其上羣仙含露  
以漱日月之光則如暝矣虞夏之季不復記其出沒  
遊海之人猶傳其神仙也西海之西有浮玉山山下  
有巨穴穴中有水其色若火晝則通曠不明夜則照

耀穴外雖波濤灌蕩其光不滅是謂陰火當堯世其  
光爛起化爲赤雲丹輝炳映百川恬澈游海者銘曰  
沉燃以應火德之運也堯在位七十年有鸞雛歲歲  
來集麒麟遊於藪澤臯鷓逃於絕漠有祗支之國獻  
重明之鳥一名雙睛言雙睛在目狀如雞鳴似鳳時  
解落毛羽肉翻而飛能搏逐猛獸虎狼使妖災羣惡  
不能爲害飴以瓊膏或一歲數來或數歲不至國人  
莫不掃灑門戶以望重明之集其未至之時國人或  
刻木或鑄金爲此鳥之狀置於門戶之間則魍魎醜

類自然退伏今人每歲元日或刻木鑄金或圖畫爲雞於牖上此之遺像也

虞舜

虞舜在位十年有五老遊於國都舜以師道尊之言則及造化之始舜禪於禹五老去不知所從舜乃置五星之祠以祭之其夜有五長星出薰風四起連珠合璧祥應備焉萬國重譯而至有大頻之國其民來朝乃問其災祥之數對曰昔北極之外有潼海之水渤海高隱於日中有巨魚大蛟莫測其形也吐氣則

八極皆閭振鬢則五岳波盪當唐堯時懷山爲害大蛟縈天縈天則三河俱溢海瀆同流三河者天河地河中河是也此三水有時通壅至聖之治水色俱溢無有流沫及帝之商均暴亂天下則巨魚吸日蛟繞於天故誣妄也此言吸日而星雨皆墜抑亦似是而非也故使後來爲之迴惑託以無稽之言特取其愛博多竒之間錄其廣異宏麗之靡矣舜葬蒼梧之野有鳥如雀丹州而來吐五色之氣氤氳如雲名曰憑霄雀能羣飛銜土成丘墳此鳥能反形變色集於峻

林之上在木則爲禽行地則爲獸變化無常常遊丹  
海之際時來蒼梧之野銜青砂珠積成龍阜名曰珠  
丘其珠輕細風吹如塵起名曰珠塵今蒼梧之外山  
人採藥時有得青石圓潔如珠服之不死帶者身輕  
故仙人方迴遊南岳七言讚曰珠塵圓潔輕且明有  
道服者得長生

冀州之西二萬里有孝養之國其俗人年三百歲而  
織茅爲衣卽尚書島夷卉服之類也死葬之中野百  
鳥銜土爲墳羣獸爲之掘穴不封不樹有親死者尅

木爲影事之如生其俗驍勇能鑿金石其舌杪方而  
本小手搏千鈞以爪畫地則洪泉涌流善養禽獸入  
海取虬龍育於園室以充祭祀昔皇帝伐蚩尤除諸  
凶害獨表此處爲孝養之鄉萬國莫不欽仰故舜封  
爲孝讓之國舜受堯禪其國執玉帛來朝特加賓禮  
異於餘戎狄也爰及鳥獸昆蟲以應陰陽至億萬之  
年山一輪海一竭魚蛟陸居有赤鳥如鵬以翼覆蛟  
魚之上蛟以尾叩天求雨魚吸日之光冥然則暗如  
薄蝕矣衆星與雨偕墜舜乃禱海岳之靈萬國稱聖

德之所洽羣祥咸至矣

南潯之國有洞穴陰源其下通地脉中有毛龍時蛻骨於曠澤之中魚龍同穴而處其國獻毛龍一雌一雄放置豢龍之宮至夏代養龍不絕因以命族至禹導川乘此龍及四海攸同反放河汭

錄曰按春秋傳云星隕如雨而夜猶明淮南子曰麒麟鬪而日月蝕鯨魚死而彗星見夫盈虛薄蝕未詳變於聖典孛妖沘著災異於圖冊麒麟鬪鯨魚死靡聞於前經求諸正誥殆將昧焉



錄曰自稽考羣籍伏羲至于軒轅少昊高辛唐虞之君禪業相襲符表名類未若堯之盛也按易緯云堯爲陽精叶德乾道粵若稽古是謂上聖惟天惟大惟堯則之禪業有虞所謂契叶符同明象日月蓋其載歷遐曠筭紀綿遠德業異紀神迹各殊考傳聞於前古求僉言於中世而道教參差祥德遞起指明羣說能無髣髴精靈冥昧至聖之所不語安以淺末貶其有無者哉劉子政曰凡傳聞不如親聞親聞不如親見何則神化歟忽出隱難常

非膚受之所考筭恒情之所思測至如龍火鳥水  
之異雲鳳麟蟲之屬魍魎百怪之形歟忽之像憑  
風雲而自生因金玉而相化未詳備於夏鼎信莫  
記於山經貫月查之誕重明桂實之說陽燎出於  
冰木陰蟲生於炎山易腸倒舌之民蛻骨龍肉之  
景憑風雲而託生含雨露而蠢育已表怪於衆圖  
方見偉於羣記茫茫遐邇眇眇流文百家迂闊各  
尚斯異吁守文於一說者矣

王子年拾遺記卷第一

王子年拾遺記卷第二

晉隴西王嘉著

梁蘭陵蕭綺錄

明新安程榮校

夏禹

堯命夏鮪治水九載無績鮪自沉於羽淵化爲玄魚  
時揚鬚振鱗橫脩波之上見者謂爲河精羽淵與河  
海通源也海民於羽山之中脩立鮪廟四時以致祭  
祀常見玄魚與蛟龍跳躍而出觀者驚而畏矣至舜

命禹疏川奠岳濟巨海則鼃鼃而爲梁踰翠岑則神龍而爲馭行遍日月之墟惟不踐羽山之地皆聖德感鮫之靈化其事牙說神變猶一而色狀不同玄魚黃熊四音相亂傳寫流文鮫字或魚邊玄也羣疑衆說並略記焉

錄曰書契之作肇迹軒轅道朴風淳文用尚質降及唐虞爰迄三代世祀遐絕載歷綿遠列聖通儒憂乎道缺故使玉牒金繩之書蟲章鳥篆之記或祕諸巖藪藏於屋壁或逢喪亂經籍事寢前史舊

章或流散異域故字體與俗訛移其音旨隨方牙  
改歷商周之世又經嬴漢簡帛焚裂遺文殘泯詳  
其朽蠹之餘採摭傳聞之說是以曾亥正於前疑  
三豕析於後謬子牟所述涉乎萬古與聖叶同擿  
文求理斯言如或可據尚書云堯殛鯀于羽山春  
秋傳曰其神化爲黃熊以入羽淵是在山變爲熊  
入水化爲魚也獸之依山魚之附水各因其性而  
變化焉詳之正典爰訪雜說若真若似並略錄焉  
禹鑄九鼎五者以應陽法四者以象陰數使工師以

雌金爲陰鼎以雄金爲陽鼎鼎中常滿以占氣象之  
休否當夏桀之世鼎水忽沸及周將末九鼎咸震皆  
應滅亡之兆後世聖人因禹之迹代代鑄鼎焉禹盡  
力溝洫導川夷岳黃龍曳尾於前玄龜負青泥於後  
玄龜河精之使者也龜領下有印文皆古篆字作九  
州山川之字禹所穿鑿之處皆以青泥封記其所使  
玄龜印其上今人聚土爲界此之遺象也

禹鑿龍關之山亦謂之龍門至一空巖深數十里幽  
暗不可復行禹乃負火而進有獸狀如豕銜夜明之

珠其光如燭又有青犬行吠於前禹計可十里迷於  
晝夜旣覺漸明見向來豕犬變爲人形皆着玄衣又  
見一神蛇身人而禹因與語神卽示禹八卦之圖列  
於金板之上又有八神侍側禹曰華胥生聖子是汝  
耶荅曰華胥是九河神女以生余也乃探玉簡授禹  
長一尺二寸以合十二時之數使量度天地禹卽執  
持此簡以平定水土蛇身之神卽羲皇也

錄曰夫神迹難求幽暗罔辨希夷髣髴之間聞見  
以之銜惑若測諸冥理先墳有所指明是以彭生



假見於貝丘趙王示形於蒼犬皆文備魯冊驗表  
齊漢遠古曠代事異神同銜珠吐燭之怪精靈一  
其均矣若夫茫茫禹跡杳漠神源非末俗所能推  
辨矣觀伏羲至于夏禹歲歷悠曠載祀綿邈故能  
與日月共輝陰陽齊契萬代百王情異迹至參機  
會道視萬齡如旦暮促累劫於寸陰何嗟鬼神之  
可已而疑羲禹之相遇乎

殷湯

商之始也有神女簡狄遊於桑野見黑鳥遺卵於地

有五色文作八百字簡狄拾之貯以玉筐覆以朱紱  
夜夢神母謂之曰爾懷此卵卽生聖子以繼金德狄  
乃懷卵一年而有娠經十四月而生契祚以八百叶  
卵之文也雖遭旱厄後嗣興焉

傳說賃爲赭衣者春於深巖以自給夢乘雲繞日而  
行筮得利建侯之卦歲餘湯以玉帛聘爲阿衡也

紂之昏亂欲討諸侯使飛廉惡來誅戮賢良取其寶  
器埋於瓊臺之下使飛廉等惑所近之國侯服之內  
使烽燧相續紂登臺以望火之所在乃興師往伐其

國殺其君囚其民收其女樂肆其淫虐神人憤怨時  
有朱鳥銜火如星之照耀亂以烽燧之光紂乃回惑  
使諸國滅其烽燧於是億兆夷民乃歡萬國已靜及  
武王伐紂樵夫牧豎探高鳥之巢得玉璽文曰水德  
將滅木祚方盛文皆大篆紀殷之世歷已盡而姬聖  
之德方隆是以三分天下而其二歸周故蚩蚩之類  
嗟殷亡之晚望周來之遲矣

師延者殷之樂人也設樂以來世遵此職至師延精  
述陰陽曉明象緯莫測其爲人世載遼絕而或出或

隱在軒轅之世爲司樂之官及殷時總脩二皇五帝之樂拊一絃琴則地祇皆升吹玉律則天神俱降當軒轅之時年已數百歲聽衆國樂聲以審興亡之兆至夏末抱樂器以奔殷而紂淫於聲色乃拘師延於陰宮欲極刑戮師延既被囚繫奏清商流徵滌角之音司獄者以聞於紂紂猶嫌曰此乃淳古遠樂非余可聽說也猶不釋師延乃更奏迷魂淫魄之曲以歡脩夜之娛乃得免炮烙之害周武王興師乃越濮流而逝或云死於水府故晉衛之人鑄石鑄金以像其

形立祀不絕矣

錄曰三墳五典及諸緯候雜說皆言簡狄吞鸞卵而生契詩云天命玄鳥降而生商斯文正矣此說懷感而生衆言各異故記其殊別也傳說去其春築釋彼傭賃應翹旌而來相可謂知幾其神矣同磻溪之歸周異殷相之負鼎龍蛇遇命道會則通斯則往賢之明教通人之至規樂天知命信之經言也死且不朽是謂名也烏無聲譽於後裔揚風烈於萬祀譬諸金玉煙埃不能埋其堅貞比之涇

濮淄渭不能混其澄澈師延當紂之虐矯步求存  
因權取濟觀時殉主全身獲免所謂困而能通卒  
以智免故影被丹青形刊金石愛其和樂之功貴  
其神迹之遠矣至如越思計然之利鑄金以旌其  
德芬斯茂矣

周

周武王東伐紂夜濟河時雲明如晝八百之族皆齊  
而歌有大蜂狀如丹鳥飛集王舟因以鳥畫其旗翌  
日而梟紂名其船曰蜂舟魯哀公二年鄭人擊趙簡

子得其蜂旗則其類也事出太公六韜武王使畫其像於幡

旗以為吉兆今人幡信皆為鳥畫則遺象也

成王即政三年有泥離之國來朝其人稱自發其國

常從雲裏而行聞雷霆之聲在下或入潛穴又聞波

瀾之聲在上視日月以知方國所向計寒暑以知年

月考國之正朔則序曆與中國相符王接以外賓禮

也

四年梅塗國獻鳳鵠載以瑤華之車飾以五色之王

駕以赤象至于京師育於靈禽之苑飲以瓊漿飴以

雲實二物皆出上元仙方鳳初至之時毛色文彩彪  
發及成王封泰山禪社首之後文彩炳耀中國飛走  
之類不復喧鳴咸服神禽之遠至也及成王崩冲飛  
而去孔子相魯之時有神鳳遊集至哀公之末不復  
來翔故云鳳鳥不至可爲悲矣

五年有因祗之國去王都九萬里獻女工一人體貌  
輕潔被織羅雜繡之衣長袖脩裾風至則結其衿帶  
恐飄颻不能自止也其人善織以五色絲內於口中  
手引而結之則成文錦其國人來獻有雲崑錦文似



雲從山岳中出有列堞錦文似雲霞覆城雉樓堞雜  
珠錦文似貫珠珮也有篆文錦文似大篆之文也有  
列明錦文似列燈燭也幅皆廣三尺其國丈夫勤於  
耕稼一日鋤十頃之地又貢嘉禾一莖盈車故時俗  
四言詩曰力勤十頃能致嘉穎

六年燃丘之國獻比翼鳥鷓鴣各一以王爲樊其國  
使者皆拳頭尖鼻衣雲霞之布如今朝霞也經歷百  
有餘國方至京師其中路山川不可記越鐵峴泛沸  
海虵洲蜂岑鐵峴峭礪車輪剛金爲輞比至京師輪

皆鈇銳幾盡又沸海涵湧如煎魚鼈皮骨堅強如石  
可以爲鎧泛沸海之時以銅薄舟底蛟龍不能近也  
又經虵洲則以豹皮爲屋於屋內推車又經蜂岑燃  
胡蘇之木此木煙能殺百虫經途十五餘年乃至洛  
邑成王封泰山禪社首使發其國之時並童稚至京  
師鬚皆白及還至燃丘容貌還復少壯比翼鳥多力  
狀如鵲銜南海之丹泥巢崑崙之玄木遇聖則來集  
以表周公輔聖之祥異也

七年南陲之南有扶婁之國其人善能機巧變化易

形改服大則興雲起霧小則入於織毫之中綴金玉  
毛羽爲衣裳吐雲噴火鼓腹則如雷霆之聲或化爲  
羣犀象師子龍蛇火鳥之狀或變爲虎兕口中生人  
備百戲之樂宛轉屈曲於指掌間人形或長數分或  
復數寸神怪欵忽銜麗於時樂府皆傳此伎至末代  
猶學焉得鹿亡精代代不絕故俗謂之婆猴伎則扶  
婁之音訛替至今

昭王卽位二十年王坐祗明之室晝而假寐忽夢白  
雲蒼蔚而起有人衣服並皆毛羽因名羽人夢中與

語問以上仙之術羽人曰大王精智未開欲求長生  
久世不可得也王跪而請受絕慾之教羽人乃以指  
畫王心應手即裂王乃驚寤而血濕衿席因患心疾  
即卻膳撤樂移於旬日忽見所夢者復來語王曰先  
欲易王之心乃出方寸綠囊中有續脉明丸補血精  
散以手摩王之臆俄而即愈王即請此藥貯以玉缶  
緘以金繩王以塗足則飛天地萬里之外如遊咫尺  
之內有得服之後天而死

二十四年塗脩國獻青鳳丹鵲各一雌一雄孟夏之

時鳳鵲皆脫易毛羽聚鵲翅以爲扇緝鳳羽以飾車  
蓋也扇一名遊飄二名條翮三名鸞光四名及影時  
東甌獻二女一名延娟二名延娛使二人更搖此扇  
侍於王側輕風四散冷然自涼此二人辯口麗辭巧  
善歌笑步塵上無跡行日中無影及昭王淪於漢水  
二女與王乘舟夾擁王身同溺於水故江漢之人到  
今思之立祀於江湄數十年間人於江漢之上猶見  
王與二女乘舟戲於水際至暮春上巳之日禊集祠  
間或以時鮮甘味採蘭杜包裹以沉水中或結五色

紗囊盛食或用金鐵之器並沉水中以驚蛟龍水虫  
使畏之不侵此食也其水傍號曰招祇之祠綴青鳳  
之毛爲二裘一名煩質二名暄肌服之可以卻寒至  
厲王流於彘彘人得而奇之分裂此裘遍於彘土罪  
入大辟者抽裘一毫以贖其死則價直萬金

錄曰武王資聖智而尅伐觀天命以行誅不驅熊  
羆之師不勞三戰之旅一戎衣而定王業憑神力  
而協符瑞至于成王制禮崇樂姬德方盛營洛邑  
而居九鼎寢刑廟而萬國來賓雖大禹之隆夏績

帝乙之興殷道未足方焉故能繼后稷之先基紹  
公劉之聖德文武之跡不墜故大雅稱爲令德播  
聲教於八荒之外流仁惠於九圍之表神智之所  
綏化遐邇之所來服靡不越岳航海交賚於遼險  
之路瑰寶殊怪之物充於王庭靈禽神獸之類遊  
集林藪詭麗珠用之物鑄斷異於人功方冊未之  
或載篆素或所不絕及乎王人風舉之使直指踰  
於日月之陲窮昏明之際覘風星以望路憑雲波  
而遠逝所謂道通幽微德被冥昧者也

成康以降世禩陵衰昭王不能弘遠業垂聲教南遊  
荆楚義乖巡狩溺精靈於江漢且極於幸由水濱所  
以招問春秋以爲深貶嗟二姬之殉死三良之貞節  
精誠一至視殞若生格之正道不如強諫楚人憐之  
失其死矣

王子羊拾遺記卷第二





王子年拾遺記卷第三

晉 隴西王嘉著

梁 蘭陵蕭綺錄

明 新安程榮校

周穆王

穆王卽位三十二年巡行天下馭黃金碧玉之車傍  
氣乘風起朝陽之岳自明及晦窮寓縣之表有書史  
十人記其所行之地又副以瑤華之輪十乘隨王之  
後以載其書也王馭八龍之駿一名絕地足不踐土

二名翻羽行越飛禽三名奔霄夜行萬里四名超影  
逐日而行五名踰輝毛色炳耀六名超光一形十影  
七名騰霧乘雲而奔八名挾翼身有肉翅遞而駕焉  
按轡徐行以匝天地之域王神智遠謀使迹轂遍於  
四海故絕異之物不期而自服焉

錄曰夫因氣含生罕不以形相別至於比德方事  
龍馬則同類焉是以蔡曇觀其智忌衛相其才抑  
亦昭發於圖緯而刊載於寶牒章皇王之符瑞叶  
河洛之禎

御名

祥故以丹青列其形銅玉傳其象至

如騷耳驎騮赤驥白麟之絕黃渠山子踰輪之異  
不可得而比也故能遙碣石而轆倒晷排閭闔而  
軼姑徐非夫歸風彌塵之迹超虛送日之步安能  
若是哉望絳宮而驥首指瓊臺而一息緊可得而  
齊影矣至於詩書所記名色寔多駢駘麗乎垌野  
皎質耀乎空谷或表形駟紫被乎青玄難可盡言  
矣其有龍文駿棗之倫取其電逝而飈逸驎駢駢  
騏之儔亦騰驤以稱駿莫不待盛明而皆出歷代  
之神寶矣次有蒲梢鬻膝魚文驪駒之類或擅名

於漢右或珍生於冀北備飾於涓正填列於帝早  
進則充服於上襄而驂驪於瑤輅退則羈棄於下  
圉思馭於帝閑俟吳班秦公之見識仰天門而彌  
遠窺雲路而可難哉使乎韓哀孫陽之復執靶豈  
傷吻幣策伏匿而不進焉自非神徹幽遐體照冥  
遠驅駕羣龍窮觀天域詳搜迥古靡得儔焉

三十六年王東巡大騎之谷指春宵宮集諸方士仙  
術之要而螭鵠龍蛇之類竒種憑空而出時已將夜  
王設常生之燈以自照一名恒輝又列璠膏之燭遍

於宮內又有鳳腦之燈又有冰荷者出冰壑之中取此花以覆燈七八尺不欲使光明遠也西王母乘羣鳳之輦而來前導以文虎文豹後列雕麟紫麈曳丹王之履敷碧蒲之蓆黃莞之薦共玉帳高會薦清澄琬琰之膏以爲酒又進洞淵紅藜嶸州甜雪崑流素蓮陰岐黑棗萬歲冰桃千常碧藕青花白橘素蓮者一房百子凌冬而茂黑棗者其樹百尋實長二尺核細而柔百年一熟

扶桑東五萬里有磅礴山上有桃樹百圍其花青黑

萬歲一實鬱水在磅礴山東其水小流在大陂之下  
所謂沉流亦名重泉生碧藕長千常七尺爲常也條  
陽山出神蓬如蒿長十丈周初國人獻之周以爲宮  
柱所謂蒿宮也中有白橘花色翠而實白大如瓜香  
聞數里奏環天之和樂列以重霄之寶器器則有岑  
華鏤管睇澤雕鍾員山靜瑟浮瀛羽磬撫節按歌萬  
靈皆聚環天者鈞天也和廣也山穆天子傳岑華山名也  
在西海上有象竹截爲管吹之爲羣鳳之鳴睇澤出  
精銅可爲鍾鐸員山其形員也有大林雖疾風震地

而林木不動以其木爲琴瑟故曰靜瑟浮瀛卽瀛洲也上有青石可爲磬磬者長一丈輕若鴻毛因輕而鳴西王母與穆王歡歌旣畢乃命駕昇雲而去

### 魯僖公

僖公十四年晉文公焚林以求介之推有白鷗遶煙而噪或集之推之側火不能焚晉人嘉之起一高臺名曰思烟臺種仁壽木木似栢而枝長柔軟其花堪食故呂氏春秋云木之美者有仁壽之華焉卽此是也或云戒所焚之山數百里居人不得設網羅呼曰



仁鳥俗亦謂烏白臆者爲慈鳥則其類也

錄曰楚令尹子革有言曰昔穆王欲肆心周行使天下皆有車轍馬跡考以竹書蠹簡求諸石室不絕金繩山經爾雅及乎大傳雖世歷悠遠而記說叶同名山大川肆登躋之極殊鄉異俗莫不臆拜稽顙東升巨人之臺西宴王母之堂南渡鼇鼉之梁北經積羽之地觴瑤池而賦詩期并泊而遊博勒石軒轅之丘絕跡玄圃之上自開闢以來載籍所記未有若斯神異者也

周靈王

周靈王立二十一年孔子生於魯襄公之世夜有二蒼龍自天而下來附徵在之房因夢而生夫子有二神女擎香露於空中而來以沐浴徵在天帝下奏鈞天之樂列以顏氏之房空中有聲音言天感生聖子故降以和樂笙鏞之音異於俗世也又有五老列於徵在之庭則五星之精也夫子未生時有麟吐玉書於闕里人家文云水精之子孫衰周而素王故二龍繞室五星降庭徵在賢明知爲神異乃以繡紱繫麟角

信宿而麟去相者云夫子係殷湯水德而素王至敬王之末魯定公二十四年魯人鋤商田於大澤得麟以示夫子繫角之紱尚猶在焉夫子知命之將終乃抱麟解紱涕泗滂沱且麟出之時及解紱之歲垂百年矣

錄曰詳觀前史歷覽先誥援神鉤命之說六經緯候之志研其大較與今所記相符語乎幽祕彌深影響故述作書者莫不憲章古策斟酌舊文蓋以至聖之德列廣也是以尊德崇道必欲盡其真極

崐華不足以匹其高滄溟未得以方其廣舍生有  
識仰之如日月焉夫子生鍾周季王政寢缺愍大  
道之將崩惜文雅之垂墜乃搜舊章而定五禮採  
遺音而正六樂故以棟宇生民舟航萬代者也所  
謂崇德廣業其謂是乎孟子云千年一聖謂之連  
步自絕筆以來載歷年祀難可稱筭故通人之言  
有聖將及後來諸疑更發明其章也

二十三年起昆昭之臺亦名宣昭聚天下異木神工  
得嶧谷陰生之樹其樹千尋文理盤錯以此一樹而

臺用足焉大幹爲桁棟小枝爲桷桷其木有龍蛇百獸之形又篩水精以爲泥臺高百丈昇之以望雲色時有萇弘能招致神異王乃登臺望雲氣蒼鬱忽見二人乘雲而至鬚髮皆黃非世俗之類也乘遊龍飛鳳之輦駕以青螭其衣皆縫緝毛羽也王卽迎之上席時天下大旱地裂木燃一人先唱能爲雪霜引氣一噴則雲起雪飛坐者皆凜然宮中池井堅冰可琢又設狐腋素裘紫氍文褥氍褥是西域所獻也施於臺上坐者皆溫又有一人唱能使卽席爲炎乃以指

彈席上而暄風入室裘禡皆棄於臺下時有容成子  
諫曰大王以天下爲家而染異術使變夏改寒以誣  
百姓文武周公之所不取也王乃踈萇弘而求正諫  
之士時異方貢玉人石鏡此石色白如月照面如雪  
謂之月鏡有玉人機戾自能轉動萇弘言於王曰聖  
德所招也故周人以萇弘幸媚而殺之流血成石或  
言成碧不見其尸矣

有韓房者自渠胥國來獻玉駝高五丈虎魄鳳凰高  
六尺火齊鏡廣三尺閤中視物如畫向鏡語則鏡中

影應聲而答韓房身長一丈垂髮至膝以丹砂畫左  
右手如日月盈缺之勢可照百餘步周人見之如神  
明矣靈王末年亦不知所在

錄曰夫誘於可欲而正德虧矣惑於聞見志用遷  
矣周靈之謂乎亦乃受制於奢玩神於亂波蕩正  
教爲之媮薄淫泆因斯而滋焉何則溺此仙道棄  
彼儒教觀乎異俗萬代之神絕者也及其化流遐  
俗風被邊隅非正朔之所被服四氣之所含養而  
使鬼物隨方而競至竒精自遠而來臻窮天區而

盡地域反五常而移四序惚恍形象之間希夷明  
昧之際難可言也窮幽極智偉哉偉哉凡事君盡  
禮忠爲令德有違則規諫以竭言弗從則奉身以  
求退甚能剖身碎首莫顧其生排戶觸輪知死不  
去如足衛頭目舟楫濟巨川君臣之義斯爲至矣  
而弘違有犯無隱之誠行求媚以取容身卒見於  
夷戮可爲哀也容成萇弘並不語矣

師曠者或出於晉靈之世以主樂官妙辨音律撰兵  
書萬篇時人莫知其原裔出沒難詳也晉平公之時



以陰陽之學顯於當世燻目爲瞽人以絕塞衆慮專  
心於星筭音律之中考鍾呂以定四時無毫釐之異  
春秋不記師曠出何帝之時曠知命欲終乃述寶符  
百卷晉戰國時其書滅絕矣

老聃在周之末居及景日室之山與世人絕跡惟有  
黃髮老叟五人或乘鴻鶴或衣羽毛耳出於頂瞳子  
皆方面色玉潔手握青筠之杖與聃共談天地之數  
及聃退跡爲柱下史求天下服道之術四海名士莫  
不爭至五老卽五方之精也

浮提之國獻神通善書二人乍老乍少隱形則出影  
聞聲則藏形出肘間金壺四寸上有五龍之檢封以  
青泥壺中有黑汁如淳漆灑地及石皆成篆隸科斗  
之字記造化人倫之始佐老子撰道德經垂十萬言  
寫以玉牒編以金繩貯以玉函晝夜精勤形勞神倦  
及金壺汁盡二人刳心瀝血以代墨焉遞鑽腦骨取  
髓代爲膏燭及髓血皆竭探懷中玉管中有丹藥之  
屑以塗其身骨乃如故老子曰更除其繁紊存五千  
言及至經成工畢二人亦不知所往

錄曰莊周二德配天地猶假至言觀乎老氏崇謙  
柔以爲要挹虛寂以歸真知大朴之旣漓發玄文  
以示世孰能辨其虛無究斯深寂是以仲尼責其  
德叶以神靈極譬二人以爲龍矣師曠設數千問  
卒其春秋之末抱朴子謂爲知音之聖也雖容成  
之妙大撓之推曆夔襄之理樂延州之聽故未之  
能過也

師洎出於衛靈公之世寫列代之樂造新曲以代古  
樂故有四時之樂春有離鴻去鴈應蘋之歌夏有明

晨焦泉之華流金之調秋有商風白雲落葉吹蓬之  
曲冬有凝河流陰沉雲之操以此四時之聲奏於靈  
公靈公情涵心惑忘於政事籛伯王趨階而諫曰此  
雖以發揚氣律終爲沉湎淫漫之音無合於風雅非  
下臣宜薦於君也靈公乃去其聲而親政務故衛人  
美其化焉師涓悔其乖於雅頌失爲臣之道乃退而  
隱跡籛伯王焚其樂器於九達之衢恐後世傳造焉  
錄曰夫體國以質直爲先導政以謙約爲本故三  
風十誓尚書以之昭誓無荒無怠唐風貴其遵儉

靈公違詩人之明諷，惟奢縱惑心，雖追悔於初失，能革情於後諫。日月之蝕，無損明焉；伯王志存，規主秉亮爲心師，消識進退之道，觀過知仁。一君二臣，斯可稱美。

宋景公之世，有善星文者許以上大夫之位，處於層樓延閣之上，以望氣象，設以珍食，施以寶衣，其食則有渠滄之鳧，煎以桂髓，叢庭之鷄，蒸以蜜沫，淇漳之鱧，脯以青茄，九江珠璣，爨以蘭蘇，華清夏潔，灑以織縞，華清井之澄華也。饗人視時而叩鐘，伺食以擊盤。

言每食而輒擊鐘磬也懸四時之衣春夏金玉爲飾  
秋冬以翡翠爲溫燒異香於臺上忽有野人被草負  
笈扣門而進曰聞國君愛陰陽之術好象緯之祕請  
見景公乃延之崇堂語則及未來之兆次及已往之  
事萬不失一夜則觀星望氣晝則執筭披圖不服寶  
衣不甘竒食景公謝曰今國喪亂微君何以輔之曰  
德之不均亂將及矣脩德以來人則天應之祥人美  
其化景公曰善遂賜姓曰子氏名之曰韋卽子韋也  
錄曰宋子韋世司天部妙觀星緯抑亦梓慎裨竈

之儔景公待之若神禮以上列服以絕世之衣膳以殊方之味雖謂大禽之旨華豨龍袞之服及斯固陋矣春秋因生以賜姓亦緣事以顯名號司星

氏至六國之末著陰陽之書

出班固藝文志

越謀滅吳蓄天下奇寶美人異味進於吳殺三牲以祈天地殺龍蛇以祠川岳矯以江南億萬戶民輸吳為傭保越又有美女二人一名夷光二名脩明即西施鄭旦之別名以貢於吳吳處以椒華之房貫細珠為簾幌朝下以蔽景夕捲以待月二人當軒並坐理鏡靚粧於

珠幌之內竊窺者莫不動心驚魂謂之神人吳王妖  
惑忘政及越兵入國乃抱二女以逃吳苑越軍亂入  
見二女在樹下皆言神女望而不敢侵今吳城蛇門  
內有朽株尚爲祠神女之處初越王入國有丹鳥夾  
王而飛故勾踐入國起望烏臺言丹鳥之異也范蠡  
相越日致千金家僮閑筭術者萬人收四海難得之  
貨盈積於越都以爲器銅鐵之類積如山之阜或藏  
之井斬謂之寶井竒容麗色溢於閨房謂之遊宮歷  
古以來未之有也



錄曰易尚謙益書著明謨人臣之體以斯爲上傳  
曰知無不爲忠也范蠡陳工術之本而勾踐乃霸  
卒王百越稱爲富強斯其力矣故能佯狂以晦跡  
浮海以避世因三從以別名功遂身退斯其義也  
至如寶井遊宮雖奢不惑夫興亡之道匪推之曆  
數亦由才力而致也觀越之滅吳屈彘之禮盡焉  
薦非世之絕姬收歷代之神寶斯皆跡殊而事同  
矣博識君子驗斯言焉

王子年拾遺記卷第三

王子年拾遺記卷第四

晉 隴西王嘉著

梁 蘭陵蕭綺錄

明 新安程榮校

燕昭王

王卽位二年廣延國來獻善舞者二人一名旋娟一名提嫫竝玉質凝膚體輕氣馥綽約而窈窕絕古無倫或行無跡影或積年不饑昭王處以單綃華幄飲以瑤珉之膏飴以丹泉之粟王登崇霞之臺乃召二

人徘徊翔舞殆不自支王以纓縷拂之二人皆舞容  
冶妖麗靡於鸞翔而歌聲輕颺乃使女伶代唱其曲  
清響流韻雖飄梁動木未足嘉也其舞一名縈塵言  
其體輕與塵相亂次曰集羽言其婉轉若羽毛之從  
風末曲曰旋懷言其支體纏蔓若入懷袖也乃設麟  
文之席散荃蕪之香香出波弋國浸地則土石皆香  
著朽木腐草莫不鬱茂以燠枯骨則肌肉皆生以屑  
噴地厚四五寸使二女舞其上彌日無跡體輕故也  
時有白鸞孤翔銜千莖毵毵於空中自生花實落地

則生根葉一歲百獲一莖滿車故曰盈車嘉穰麟文者錯雜寶以飾席也皆爲雲霞麟鳳之狀昭王復以衣袖麾之舞者皆止昭王知其神異處於崇霞之臺設枕席以寢讌遣侍人以衛之王好神仙之術玄天之女託形作此二人昭王之末莫知所在或云遊於漢江或伊洛之濱

四年王居正寢召其臣甘肅曰寡人志於仙道欲學長生久視之法可得遂乎肅曰臣遊崑臺之山見有垂白之叟宛若少童貌如冰雪形如處子血清骨勁

才  
卷四  
一  
膚實腸輕乃歷蓬瀛而超碧海經涉升降遊往無窮  
此爲上仙之人也蓋能去滯慾而離嗜愛洗神滅念  
常遊於太極之門今大王以妖容惑目美味爽口列  
女成羣迷心動慮所愛之容恐不及玉纖腰皓齒患  
不如神而欲卻老雲遊何異操圭爵以量滄海執毫  
釐而廻日月其可得乎昭王乃徹色減味居乎正寢  
賜甘需羽衣一襲表其墟爲明真里也

七年沐胥之國來朝則申毒國之一名也有道術人  
名尸羅問其年云百三十歲荷錫持餅云發其國五

年乃至燕都善術惑之術於其指端出浮屠十層高  
三尺乃諸天神仙巧麗特絕人皆長五六分列幢蓋  
鼓舞繞塔而行歌唱之音如真人矣尸羅噴水爲霧  
霧暗數里間俄而復吹爲疾風雰霧皆止又吹指上  
浮圖漸入雲裏又於左耳出青龍右耳出白虎始入  
之時纔一二寸稍至八九尺俄而風至雲起卽以一  
手揮之卽龍虎皆入耳中又張口向日則見人乘羽  
蓋駕螭鵠直入於口內復以手抑曾上而聞懷袖之  
中轟轟雷聲更張口則見羽蓋螭鵠相隨從口中而

出尸羅常坐日中漸漸覺其形小或化爲老叟或爲  
嬰兒倏忽而死香氣盈室時有清風來吹之更生如  
向之形呪術術惑神怪無窮

八年盧扶國來朝渡河萬國方至云其國中山川無  
惡禽獸水不揚波風不折木人皆壽三百歲結草爲  
衣是謂卉服至死不老咸知孝讓壽登百歲以上相  
敬如至親之禮死葬於野外以香木靈草瘞掩其尸  
閭里助送號泣之音動於林谷河源爲之流止春木  
爲之改色居喪水漿不入於口至死者骨爲塵埃然

後乃食昔大禹隨山導川乃旌其地爲無老純孝之  
國

錄曰夫含靈靈氣取象二儀受命因生包乎五德  
故守淳明以循身資施以爲本義緣天屬生盡愛  
敬之容體自心慈死結追終之慕蓋處物之常情  
有識之常道是以忠諫一至則會理以通幽神義  
由心洞祗靈爲之昭感迹顯神著表降羣祥行道  
不違遠邇旃德美乎異國之人隔絕王化闕聞大  
道語其國法華戎有殊觀其政教頗令殊俗禮在



四夷事存諸誥孝讓之風萬不尚也

九年昭王思諸神異有谷將子學道之人也言於王曰西王母將來遊必語虛無之術不踰一年王母果至與昭王遊於燧林之下說炎帝鑽火之術取綠桂之膏燃以照夜忽有飛蛾銜火狀如丹雀來拂於桂膏之上此蛾出於員丘之穴穴洞達九天中有細珠如流沙可穿而結因用爲珮此是神蛾之火也蛾憑氣飲露飛不集下羣仙殺此蛾合丹藥西王母與羣仙遊員丘之上聚神蛾以瓊筐盛之使王童負筐以

遊四極來降燕庭出此蛾以示昭王王曰今乞此蛾以合九轉神丹王母弗與昭王坐握日之臺參雲上可捫日時有黑鳥白頭集王之所銜洞光之珠圓徑一尺此珠色黑如漆懸照於室內百神不能隱其精靈此珠出陰泉之底陰泉在寒山之北員水之中言水波常圓轉而流也有黑蚌飛翔來去於五岳之上昔黃帝時霧成子遊寒山之嶺得黑蚌在高崖之上故知黑蚌能飛矣至燕昭王時有國獻於昭王王取瑤漳之水洗其沙泥乃嗟歎曰自懸日月以來見黑

蚌生珠已八九十遇此蚌千歲一生珠也珠漸輕細  
昭王常懷此珠當隆暑之月體自輕涼號曰銷暑招  
涼之珠也

### 秦始皇

始皇元年騫霄國獻刻玉善畫工名裔使含丹青以  
漱地卽成魑魅及詭怪羣物之象刻玉爲百獸之形  
毛髮宛若真矣皆銘其臆前記以日月工人以指畫  
地長百丈直如繩墨方寸之內畫以四瀆五岳列國  
之圖又畫爲龍鳳騫翥若飛皆不可點睛或點之必

飛走也始皇嗟曰刻畫之形何得飛走使以淳漆各點兩玉虎一眼睛旬日則失之不知所在山澤之人云見二白虎各無一目相隨而行毛色相似異於常見者至明年西方獻兩白虎各無一目始皇發檻視之疑是先所失者乃刺殺之檢其曾前果是元年所刻玉虎迄胡亥之滅寶劍神物隨時散亂也

始皇好神仙之事有宛渠之民乘螺舟而至舟形似螺沉行海底而水不浸入一名淪波舟其國人長十丈編鳥獸之毛以蔽形始皇與之語及天地初開之

時了如親覩曰臣少時躡虛卻行日遊萬里及其老  
朽也坐見天地之外事臣國在咸池日沒之所九萬  
里以萬歲爲一日俗多陰霧遇其晴日則天豁然雲  
裂耿若江漢則有玄龍黑鳳翻翔而下及夜燃石以  
繼日光此石出燃山其土石皆自光澈扣之則碎狀  
如粟一粒輝映一堂昔炎帝始變生食用此火也國  
人今獻此石或有投其石於溪澗中則沸沫流於數  
十里名其水爲焦淵臣國去軒轅之丘十萬里少典  
之子採首山之銅鑄爲大鼎臣先望其國其金火氣

動奔而徃視之三鼎已成又見冀州有異氣應有聖  
人生果有慶都生堯又見赤雲入于鄴鎬走而徃視  
果有丹雀瑞昌之符始皇曰此神人也彌信仙術焉  
始皇起雲明臺窮四方之珍木搜天下之巧工南得  
烟丘碧樹酈水燃沙賁都朱泥雲岡素竹東得葱巒  
錦栢漂槎龍松寒河星柘岍雲之梓西得漏海浮金  
狼淵羽墜滌嶂霞桑沉塘員籌北得冥阜乾漆陰坂  
文梓褰流黑魄闇海香瓊珍異是集二人騰虛綠木  
揮斤斧於空中子時起工午時已畢秦人謂之子午

臺亦言於子午之地各起一臺二說疑也

張儀蘇秦二人同志好學迭剪髮而鬻之以相養或  
傭力寫書非聖人之言不讀遇見墳典行途無所題  
記以墨書掌及股裏夜還而寫之折竹爲簡二人每  
假食於路剝樹皮編以爲書帙以盛天下良書嘗息  
大樹之下假息而寐有一先生問二子何勤苦也儀  
秦又問之子何國人荅曰吾生於歸谷亦云鬼谷鬼  
者歸也又云歸者谷名也乃謂其術教以于世出俗  
之辯卽探曾內得二卷說書言輔時之事古史考云

鬼谷子也鬼歸相近也秦王子嬰立凡百日郎中趙高謀殺之子嬰寢於望夷之宮夜夢有人身長十丈鬚鬢絕青納玉舄而乘丹車駕朱馬而至宮門云欲見秦王子嬰閹者許進焉子嬰乃與言謂子嬰曰余是天使也從沙丘來天下將亂當有同姓名欲相誅暴烈日廼起子嬰則疑趙高囚高於咸陽獄懸於井中七日不死更以鑊湯煮七日不沸乃戮之子嬰問獄吏曰高其神乎獄吏曰初囚高之時見高懷有一青丸大如雀卵時方士說云趙高先世受韓終丹法



冬月坐於墜冰夏日卧於爐上不覺寒熱及高死子  
嬰棄高屍於九達之路泣送者千家或見一青雀從  
高屍中出直入雲九轉之驗信於是乎子嬰所夢卽  
始皇之靈所著玉舄則安期先生所遺也鬼昧之理  
萬世一時

錄曰夫含靈挺質罕不羨乎久視祈以長生苟乖  
才性企之彌遠何者夫層宮峻宇肆其奢綽約柔  
曼縱其惑九韶六英悅其耳喜怒刑賞示其威精  
靈溺於常滯志意疲於馳策銷竭神慮翦刻天和

秦政自以功高三皇世踰五帝取惑徐市身殞沙丘燕昭能延禮羣神百靈響集並欲棄機事以遊真極去塵垢而望雲飛譬猶等溝澮於天河齊朝茵於椿水超二儀於崑巒升一匱而坂重漢何則望之與無階矣抱朴子曰學若牛毛得如麟角至如秦皇燕昭之知雖微鑒仙體而未入玄真蓋由褊惑尚多滯情未盡至於神通玄化說變萬端故曰徐行雲垂之儔駕影乘霞之侶可得齊肩比步焉與之棲息也窮神絕異隨方而來銜絕殊形越

境而至託神以盡變因變以窮神觸象難名靈怪  
莫測淮南子云含雷吐火之術出於萬畢之家方  
羲羽於洪鑪炎烟火於冰水涌海螺船之屬飛珠  
沉霞之類千途萬品書籍之所未詳自神化以來  
神奇莫與爲例豈末代浮誣所能窺仰天齡促知  
之所效哉今觀子年之記蘇張二人異辭同迹或  
以字音相類或以土俗爲殊驗諸墳史豈惟秦儀  
之見異者哉

王子年拾遺記卷第四