

医方集解(下)

醫方集解

祛寒之劑

寒中干表宜汗寒中干裏宜溫蓋人之一身以陽氣為主經曰陽氣者若天與日失其所則折壽而不彰寒者陰慘肅殺之氣也陰盛則陽衰迨至陽竭陰絕則死矣仲景著書先從傷寒以立論誠欲以寒病為綱而明其例也其在三陽者則用桂麻柴葛之辛溫以散之其在三陰者非假薑附桂黃之辛熱參朮甘草之甘溫則無以祛其陰冷之邪診而復其若天與日之元陽也諸傷寒溼者皆視此為治矣

理中湯

溫中○仲景

治傷寒太陰病自利不渴寒多而嘔腹痛糞澹脈沉無力或

厥冷拘急或結胸吐虵及感寒霍亂

太陰脾經也腹滿而吐食不下自利腹痛為太

陰病自利渴者為熱不渴者為寒喜致寒徹于外則手足厥冷拘急寒凝

嘔腹痛便澹皆虛寒所干中則結胸泄瀉吐虵

霍亂者陰陽不和而揮霍撩亂或吐或瀉亦有寒熱二證若陰寒所致者宜此湯○三陽傳陰經而下利者為協熱利陰寒直中陰經而下利者為寒利外邪傳裏而腹痛者其痛不常陰寒在內而腹痛者痛無休止時欲作利大腹屬太陰少腹屬少陰臍下屬厥陰亦有挾食積與痰火者三陽下利身熱太陰下利手足溫少陰厥陰下利身冷其大較也下利雖有表證不可發汗以下利為邪氣內攻走津液而胃虛也

白朮 東壁土炒二兩 人參 乾薑 炮 甘草 炙

每服四錢自利腹

痛者加木香不痛利多者倍白朮渴者倍白朮 白朮益氣燥溼故能生津

蹇臥沉重利不止加附子 此兼少陰證 腹滿去甘草 甘令人滿 嘔吐去

白朮加半夏薑汁 白朮甘壅薑夏散逆 臍下動氣去木加桂 白朮補氣桂泄奔豚

悸加茯苓 飲停則悸茯苓利水寧心 陰黃加茵陳 寒結胸加枳實本方等

分蜜丸名理中丸 仲景曰大病瘥後喜唾久不了胃中有寒宜理中丸溫之

此足太陰藥也人參補氣益脾故以為君白朮健脾燥溼故以為臣甘草和中補土故以為佐乾薑溫胃散寒故以為使以脾土居中故曰理中王海藏曰上吐下瀉不止當渴而反不渴脹微細而弱者理中湯主之經又曰傷寒下之利不止醫以理中主之利益甚理中者理中焦此利在下焦赤石脂禹餘糧湯主之復利不止者當利其小便○宋徽宗食冰太過病脾疾國醫不效召楊介進大理由中丸上曰服之屢矣介曰疾因食冰臣請以冰煎此藥是治受病之源也果愈

本方三兩加附子一枚名附子理中湯亦可作丸即四逆湯加參朮治中

寒腹痛身痛四肢拘急漸傷曰傷卒中曰中有中臟中腑中經絡皮肉筋脈之殊治之當分微甚

微則不換金正氣散加附子附子五積散甚者臍腹痛四肢厥附子理中湯薑附湯入肝加木瓜入肺加桑白皮入脾加

未入心崔行加茯苓本方加枳實茯苓蜜丸名枳實理中丸治寒實

理中湯法寒之劑



結胸欲絕胸膈高起手不可近用大陷胸不瘥者

崔曰此是下後虛逆

氣已不理而毒復上攻氣毒相搏結于胸者用此丸先理其氣次療諸疾用之如神渴者加花粉自汗者加牡蠣

本

方去甘草加茯苓川椒烏梅名理中安虬丸

陶仲文

治胃寒吐

虬則止得辛則伏故加椒梅

本方加桂枝倍甘草名桂枝

人參湯

仲景

治太陽表證不除而數下之協熱而利心下痞鞭

表裏不解者

欲解表裏之邪全藉中氣為敷布故用理中以和裏而加桂枝以解表不名理中而名桂枝者

到底先表之意也大抵陽熱為邪則腹滿而咽乾陰寒為邪則腹滿而吐利

本方加黃連茯苓名

連理湯治傷暑瀉而作溼

若外感盛暑內傷生冷者非此不可

本方加陳皮茯苓

苓名補中湯治泄瀉瀉不已者加附子惡食食不化加砂仁

木方加當歸白芍陳皮厚朴川芎入薑煎名溫胃湯治憂思

鬱結脾肺氣凝脹滿上衝飲食不下本方加黃耆白芍陳皮

藿香名黃耆湯海藏亦出理中例法本方加青皮陳皮名治中湯治前

證腹滿痞悶兼食積者

四逆湯

陰證厥逆○仲景四逆者四肢厥逆也再加乾薑二兩即通脈四逆湯

治三陰傷寒

四逆湯為少陰主藥然三陰通用之太陽證脈沉亦有此者

身痛腹痛下利

清穀惡寒不渴四肢厥冷或反不惡寒面赤煩躁裏寒外熱

或乾嘔或咽痛脈沉微細欲絕

腹痛自利裏寒也三陰自利居多身涼脈靜者順身熱脈

大者逆內寒故惡寒不渴四肢者諸陽之本寒則血脈凝滯

陽氣不能敷布故一身盡痛而手足厥冷也反不惡寒面赤

發躁者陰盛格陽於外也寒留胸中故食入即吐膈有寒飲

故逆而乾嘔虛火上炎故咽痛脈沉者寒則伏藏也按少陰

脈有沉有緊有數而仲景統以微細言之蓋沉必重按始得緊數亦在沉細中見不似陽證浮大而緊數也薛慎齋曰人

知數為熱不知沉細中見數為寒甚真陰寒證脈常有七八至者但按之無力而數耳宜深察之

附子一枚 乾薑一兩 甘草炙二兩 冷服面赤者格陽于上也加

蔥九莖以通陽喻嘉言曰陽虛之人雖有表證其汗仍出其手足必厥纔用表藥立至亡陽不用表藥外

邪不服故用前湯加蔥為治 腹痛者真陰不足也加芍藥二兩以斂陰咽

痛陰氣上結也加桔梗一兩以利咽利止脈不出加人參二

兩以助陽補氣血嘔吐加生薑二兩以散逆氣以上皆通脈四逆湯加減

法

此足少陰藥也寒淫于內治以甘熱故以薑附大熱之劑伸

發陽氣表散寒邪附子生用亦能發表 甘草亦補中散寒之品又以緩

薑附之上僭也甘草為君乾薑為臣附子為使 必冷服者寒盛于中熱飲則

格拒不納經所謂熱因寒用又曰治寒以熱涼而行之是也

此奇制之大劑也肝腎位遠非大劑不能達仲景云傷寒醫

下之續得下利清穀腹滿身痛者急當救裏宜四逆湯清便

自調身痛者急當救表宜桂枝湯蓋身痛尚屬表證急則先

救裏而後解表也厥陰篇曰大汗出熱不去內拘急四肢痛

又下利厥逆而惡寒者四逆湯主之按厥陰證四肢厥冷指

甲青脈沉疾按之有力者為陽厥當下之宜大承氣湯如脈

沉遲按之無力者則為陰厥宜四逆湯更須速灸之凡傳經

熱邪則為陽厥溺赤而四肢熱直中真寒謂之陰厥陰縮而

四肢冷程郊倩曰世言傳經為熱厥直中為寒厥斯言甚謬

三陽之厥多得于失下此為熱厥少陰之厥悉屬于寒厥陰

之熱厥仲景書僅有傷寒一二日至四五日而厥者必發熱

一條果如傳邪之說則在四五日固得矣論中何云一二日

不知何經之邪而神速若此其曰厥應下之者下其熱非下

其厥也遇發熱則可下遇厥則萬不可下矣推原其故厥陰

與少陽一腑一臟少陽在三陽為盡陽盡則陰生故有寒熱

之往來厥陰在三陰為盡陰盡則陽接故有寒熱之勝復凡  
遇此證不必論其來自三陽起自厥陰只論熱與厥之多少  
熱多厥少知為陽厥厥多熱少知為陰厥熱在後而不退則

四逆湯

祛寒之劑



陽過勝而陰不能復遂有喉痺便血等證厥在後而不退則  
 陰過勝而陽不能復遂有除中亡陽等證仲景所以調停二  
 治法須合陰陽進退之機陽勝宜下小承氣湯中已去芒硝  
 之寒而有厚朴之溫在厥陰中破陽以行陰陰勝宜溫縱有  
 陽邪一見厥利便宜烏梅丸聚辛熱之品而加苦寒之佐在  
 厥陰中破陰以行陽雖有上熱如篇首消渴氣上衝心之證  
 亦不慮其為扞格也扶陽抑陰之旨微矣又曰烏梅丸於辛  
 酸入肝藥中微加苦寒納逆上之陽邪而順之使下也名曰  
 安蚘實是安胃故併主下利見陰陽不相順接而下利之證  
 皆蚘以此方括之也經曰凡陰陽不相順接便為厥手足逆  
 冷是也方中行曰三陰三陽之脈俱相接于手足陰主寒陽  
 主熱陽氣內陷不與陰氣相順接則手足厥冷也○陰陽經  
 脈皆從手足指起○附喻嘉言論桂附九曰臟為陰可勝純  
 陽之藥腑為陽必加陰藥一二味制其僭熱經絡之淺又當  
 加和營衛併  
 宣導之藥

本方加白朮大棗名朮附湯金匱治風溼相搏身體煩疼及中

寒發厥心痛本方除甘草名乾薑附子湯仲景治下後復汗晝

躁夜靜不嘔不渴無表證脈沉微無大熱者

晝日煩躁虛陽擾亂外見假熱

也夜安靜不嘔渴脈沉微無大熱陰氣獨治內係真寒也凡陰虛之極陽必厥陽虛之極陰必躁薑附直從陰中回陽不當以晝日煩

躁而疑之矣又治中寒厥逆眩仆無汗或自汗淋漓

中寒之證身強

口禁眩暈無汗或自汗者腠理素虛而陽微也傷寒發熱中寒不發熱以此為異仲景于傷寒則詳之而中寒未之及何

也曰陽動陰靜陰寒既鬱而成熱遂從乎陽傳變不一靡有定方故極推其病不得不詳也不熱者陰邪一定而不移則

不變故不必詳也○昂按自汗者或兼風也

及外熱煩躁陰盛格陽

陰證似陽薑附湯

加當歸肉桂八蜜相服名薑附歸桂湯

喻嘉言曰服薑附湯後繼服此湯因薑附

專主回陽而卒中寒邪先傷營血故加

再入人參甘草名薑

附歸桂參甘湯加薑煎

喻氏曰服前湯後繼當服此兼補氣血

本方除甘草加

蔥四莖名曰通湯

復陽通脈再加入尿豬膽汁名曰通加人尿豬

膽汁湯仲景本方加人參一兩名四逆加人參湯仲景治惡寒

見後

惡寒脈微復利陽虛陰勝也利止則津液內竭故云亡血與四逆溫經復陽加

脈微後利利止亡血

惡寒脈微復利陽虛陰勝也利止則津液內竭故云亡血與四逆溫經復陽加

人參生津益血

再加茯苓六兩名茯苓四逆湯仲景治汗下後病不解

而煩躁

過汗則亡陽而表虛誤下則亡陰而裏虛陰陽表裏俱虛乃生煩躁故用茯苓人參入心以除煩附子乾薑八腎

以解躁

本方除乾薑加芍藥三兩名芍藥甘草附子湯仲景治

傷寒發汗不解反惡寒者虛故也

汗出表不解而惡寒獨曰反其為過汗陽弱可知汗

出為營虛惡寒為衛虛若重補其陰則惡寒愈甚但回其陽則陰愈劫矣故用附子以回陽而加芍藥以斂陰此營衛兩

虛之救法李擬曰汗後亡陽惡寒者表虛也芍藥附子甘草

湯下後惡寒者裏虛也四逆湯其有表邪未盡者必兼發熱柴胡加桂湯又有裏實熱伏于內陽微于外而惡寒便堅者

猶須下之傷寒百問曰汗後惡寒人必虛下後發熱人必實

是本方除附子用甘草四兩乾薑二兩名甘草乾薑湯仲景治

也

傷寒脈浮自汗小便數心煩微惡寒腳攣急用桂枝湯誤攻

其表得之便厥咽中乾煩躁吐逆與此湯以復其陽脈浮自汗便數

惡寒陽不足也攻表重虛其陽得湯便厥胃之津液傷也故與其草益氣乾薑助陽尤慮辛熱有傷其陰隨與芍藥甘草

湯益其陰血復其津液故證雖鄰于少陰而不敢用四逆也若厥愈足溫者更作芍藥湯

以和其陰其腳即伸芍藥甘草各四兩仲景別見和解門本方加吳

茱萸名茱萸四逆湯治厥陰少陰腹痛本方加當歸木通名

當歸四逆湯治感寒手足厥冷脈細欲絕及男婦寒疝臍下

冷引腰膝而痛寒傷營血故加當歸木通能通血脈仲景當歸四逆湯見後本方加茵陳

名茵陳四逆湯治陰黃本方加生脈散陳皮名回陽返本湯

治陰盛格陽本方加官桂良薑半夏名漿水散潔古治虛寒水

醫方集解 當歸四逆湯 祛寒之劑



瀉冷汗脈微甚者嘔吐此為急病漿水者泄利漿水澄徹清冷也又曰加漿水煎之

當歸四逆湯 厥陰寒厥○仲景

治厥陰傷寒手足厥寒脈細欲絕成氏曰手足厥寒者陽氣外虛不溫四末脈細欲絕

者陰血內弱脈行不利與此湯復陽生陰

當歸 桂枝 芍藥 細辛三兩 甘草炙 通草二兩 大棗十二

五枚 仲景又曰其人素有久寒者加吳茱萸二升 生薑半斤 酒六

升和煮名四逆加吳茱萸生薑湯

此足厥陰藥也成無已曰脈者血之府也諸血皆屬于心通

脈者必先補心益血苦先入心當歸之苦以助心血心苦緩

急食酸以收之芍藥之酸以收心氣肝苦急急食甘以緩之

大棗甘草通草以緩陰血

四逆之名多矣而有因寒因熱之不同此則因風寒中血脈而逆故

以當歸細辛血中之氣藥為君通脈散逆必先去血中之邪

故以桂枝散太陽血分之風細辛散少陰血分之寒為輔未

有營衛不和而脈能通者故以芍藥甘草大棗調和營衛通

草利九竅通血脈關節諸藥藉之以破阻滯而厥寒散矣周

揚俊曰四逆湯全從河陽起見四逆散全從和解表裏起見

當歸四逆全從養血通脈起見不欲入辛熱之味恐劫其陰

也蓋少陰臟中重在真陽陽不回則邪不去厥陰臟中職司

藏血不養血則脈不起即遇久寒之人亦不用乾薑附子止

用吳茱萸之走肝者自上而下生薑之辛散者自內達外足矣

### 四逆散

陽證厥熱○仲景此和解之寒劑因名四逆附次于此

治傷寒少陰證陽邪入裏四逆不溫或欬或悸或小便不利

或腹中痛或泄利下重

陽邪傳裏熱結于裏故四肢逆而不溫氣逆挾痰故欬氣虛挾飲故悸裏

有結熱故小便不利腹痛下利○傷寒邪在三陽則手足必熱至太陰則手足溫至少陰則熱邪漸深四肢逆而不溫至

厥陰則手足逆冷經曰熱深厥亦深  
熱微厥亦微與此湯以散傳經之熱

柴胡

芍藥

炒

枳實

炒

甘草

炙

等分為末水調飲欬加五

味子乾薑併主下利

五味收逆腸相表裏

氣乾薑散肺寒肺與大上欬下利治法頗同

悸加

桂枝

引導陽氣

小便不利加茯苓

甘滲

腹痛加附子

以補虛散寒

泄利

下重加薤白

能通大腸以泄氣滯

此足少陰藥也傷寒以陽為主若陽邪傳裏而成四逆有陰

進之象又不敢以苦寒下之恐傷其陽經曰諸四逆不可下

也故用枳實泄結熱甘草調逆氣柴胡散陽邪芍藥收元陰

用辛苦酸寒之藥以和解之則陽氣敷布于四末矣此與少

陽之用小柴胡意同有兼證者視加法為治

陶節菴曰病在一經有用熱藥

又用寒藥者如少陰證有用白虎湯四逆散寒藥者有用真武湯四逆湯熱藥者庸醫狐疑詎能措手不知寒藥治少陰乃傳經之熱證也熱藥治少陰乃直中之寒藥也昂按仲景傷寒論陽明證熱藥僅一茱萸湯少陽證藥主和解亦有加乾薑者其餘四經用薑附黃桂者不可勝數豈必一一皆直中之邪乎陽明少陽二經並無熱劑豈直中者獨不中此二經乎况仲景書中說傳經者有矣並無直中字面何所據而以寒熱分之故程郊倩以直中寒邪傳經熱邪二說雖古來相傳之語要未可爲定論也

真武湯 散寒利水○仲景

治少陰傷寒腹痛小便不利四肢沉重疼痛自下利者此爲

有水氣或欬或嘔或小便利傷寒脈沉細欲吐不吐心煩但欲寐五六日利而渴者爲少陰

證凡人寤則氣行于陽寐則氣行于陰然必自少陰始故少陰證但欲寐陰氣勝也一有陽擾則反是矣周揚俊曰但欲寐非能寐也昏昏如夢耳六經中惟少陰證難辨少陰屬腎

腎病不能制水水飲停爲水氣腹痛者寒溼內甚也四肢沉



重疼痛寒溼外甚也小便不利者自下利者又太陽病發汗汗溼勝而水穀不利也或欬或嘔皆停飲也

出不解仍發熱心悸頭眩筋惕肉瞤振振欲擗地氣虛惡寒

汗出過多則心悸汗為心液汗去心虛如魚失水則躍也水停心下亦心悸心屬火火畏水故悸也虛陽內動故頭眩汗

多則液少不能榮養筋肉故筋惕惕而跳肉瞤瞤而動也振振欲擗地者亡陽無奈欲擗地而入也程郊倩曰汗多亡陽

夫人知之然有衛外之陽為周身營衛之主此陽虛遂有汗漏不止惡寒身痛之證有膻中之陽為上焦心肺之主此陽

虛遂有叉手冒心及奔豚之證有腎中之陽為下焦真元之主此陽虛遂有發熱眩悸瞤振擗地之證有胃中之陽為中

焦水穀生化之主此陽虛遂有腹脹滿胃不和而成心下痞之證救誤者須觀脈證知犯何逆以法治之○膻中兩乳中

間腎氣凌心則成奔豚○腎之真陽盛則水皆內附而與腎氣同其收藏矣腎之陽虛不能制水則汎濫為病故上凌心

而成眩悸中侮土而致嘔瀉也方名真武蓋取固腎為義

附子一枚 白朮三兩 茯苓 白芍 炒 生薑三兩 水寒相搏欬

者加五味子細辛乾薑

五味斂肺氣細辛乾薑散水寒

小便利去茯苓

茯苓

下利去芍藥加乾薑

芍藥酸寒乾薑辛熱

嘔去附子加生薑一倍

附子補氣

生薑散逆

此足少陰藥也茯苓白朮補土利水能伐腎邪而療心悸生

薑附子回陽益衛能壯真火而逐虛寒芍藥酸收能斂陰和

營而止腹痛

補陽必兼和陰不欲偏勝經曰寒淫所勝治以辛熱溼淫所勝佐以酸平

真武北方

之神一龜一蛇司水火者也腎命象之此方濟火而利水故

以名焉

程郊倩曰水氣惟太陽與少陰有之以二經同司夫水也然太陽從表得之膚腠不宣水氣為立府所遏

故以小青龍發之少陰由下焦有寒不能制服水水客邪得深入而動其本氣緣胃陽衰而隄防不及也故用真武湯温

中鎮水收攝其陰氣按青龍主太陽表水十棗主太陽裏水真武主少陰裏水○立府汗孔也○喻嘉言曰陽明少陽絕

無用附子法惟太陽經有不得不用之證蓋太陽膀胱為腎之腑腎中陽虛陰盛勢必傳出于腑以故纔見脈微惡寒漏汗惡風心悸頭眩筋惕肉瞤躁擾等證縱有傳經熱邪不得不用薑附以消陰而回陽也昂按觀嘉言此論亦謂傳經熱邪難以執泥緣仲景書中本無此說也

本方去生薑加人參二兩名附子湯景神治少陰病身體痛手

足寒骨節痛脈沉者腎主骨寒淫則痛此一身骨節盡痛乃陽虛陰盛而生內寒所致非外感也若

以外感之痛治之則殺人矣故用參附助陽而勝腎寒加芍藥斂陰以為陽之附也及少陰病得之一

二日口中和背惡寒者背為胸中之府諸陽受氣于胸中轉行于背背為陽腹為陰陽氣不足陰

寒內盛則背為之惡寒若風寒在表而惡寒則一身盡寒矣

昂按背為太陽部分然少陰腎脈亦貫脊與太陽相表裏又背居北方與腎同位故寒傷少陰而背惡寒亦其義也又有

陰氣不足陽氣乘虛內陷陰中表陽新虛背微惡寒者經所

謂傷寒無大熱口渴心煩背微惡寒是也白虎加人參湯主

之一為陰寒內盛一為陽氣內陷何以明之蓋陰寒為病內

無燥熱則口中和陽氣內陷則銷燬津液口燥舌乾而渴也  
欲辨陰陽寒熱之不同當以口中燥潤詳之一法看小便之  
清赤清者為寒赤者為熱也

白通加入尿豬膽汁湯

陰證厥逆○仲景

治少陰病下利脈微者與白通湯利不止厥逆無脈乾嘔而

煩服此湯後脈暴出者死微續者生

腎者胃之關也前陰利水後陰利穀寒邪客之

則不能禁固故下利也與白通湯復陽散寒服後利不止厥逆無脈乾嘔煩者寒氣太甚內為格拒陽氣逆亂也服此湯後脈暴出者正氣因發泄而脫也故死脈微續者陽氣漸復也故生

蔥白

四莖

乾薑

一兩

附子

二枚

人尿

五合

豬膽汁

一合

腹痛者真陰

不足也去蔥加芍藥二兩以斂陰嘔者加生薑二兩以散逆

咽痛者加桔梗二兩以利咽利止脈不出者加人參二兩以

醫方集解

白通加入尿豬膽汁湯

祛寒之劑



助陽

此足少陰藥也蔥白之辛以通陽氣薑附之熱以散陰寒此  
 白通湯也服而不應者乃陰盛格拒乎陽藥不能達于少陰  
 故加人尿豬膽汁為引取其與陰同類苦入心而通脈寒補  
 肝而和陰下咽之後冷體既消熱性便發性且不違而致大  
 益經曰逆而從之從而逆之正者正治反者反治此之謂也

以熱治寒以寒治熱為正治以熱治熱以寒治寒為反治亦  
 曰從治謂從其性而伏之也按厥有陰陽二證陰厥者身涼  
 不渴脈遲細而微陽厥者身熱極而反厥雖厥而煩渴譫妄  
 身復時溫而脈數也若陽厥極深至于身冷脈微欲絕為熱  
 極而將死矣急以大承氣下之則厥愈所謂寒藥反能生脈  
 而令身暖也若以熱藥助其陽則陰氣暴絕陽亦絕而死矣  
 若陰已先絕而陽亦將絕于此時而後下之則陰陽俱  
 竭而亦死矣陰厥用白通四逆亦當急投緩則無及

附蔥熨艾灸法專治陰毒手足逆冷腹痛暴絕服白通湯或

四逆湯後用蔥一大握以繩纏束切去兩頭留白寸許以火

炙熱安臍上先將麝香半分填臍中次放蔥餅用熨斗盛火

熨令熱氣從臍入腹痛甚者連熨二三餅身溫有汗即瘥否

則不治或用艾灸關元氣海臍下一寸五分名氣海二寸為丹田三寸名關元各二

三十壯內外協攻務令一時之內陰散陽回得汗而解蔥能通中

艾性溫熱麝能開竅助之以火故有回陽之功或日用醞醋拌麩皮炒熟袋盛蒸熨

比前法尤捷

吳茱萸湯 吐利寒厥○仲景

治陽明證食穀欲嘔若得湯反劇者則屬上焦食穀欲嘔胃寒也得湯反

醫方集解 吳茱萸湯 祛寒之劑

劇則為太陽熱嘔矣少陰證吐利手足厥冷煩躁欲死  
吐則耗陽利則損陰厥冷者陰

寒氣甚煩躁者陽氣內爭厥陰證乾嘔吐涎頭痛厥陰之脈俠胃乾嘔吐

脈上巔頭痛寒氣上逆也○按三陽皆有頭痛太陰少陰二

經之脈不上循頭故無頭痛惟厥陰與腎脈會于巔亦有頭

痛然風溫在少陰溼溫在太陰而頭反痛是又不可拘拘者

李東垣曰太陰頭痛必有痰也少陰頭痛足寒而氣逆也蓋

太陰少陰二經雖不上頭然痰與氣逆壅于膈中頭上氣不得暢而為痛也

吳茱萸一升人參三兩大棗十二枚生薑六兩

此足厥陰少陰陽明藥也治陽明食穀欲嘔者吳茱萸生薑之

辛以溫胃散寒下氣人參大棗之甘以緩脾益氣和中喻嘉

言曰此明嘔有太陽亦有陽明若食穀而嘔者屬胃寒與太

陽之惡寒嘔逆原為熱證者不同火熱上衝而嘔恐誤以寒藥治寒

嘔也若服吳茱萸湯反劇者則仍屬太陽熱邪而非胃寒明

矣宜葛根加半夏湯小柴胡湯梔子豉湯黃芩湯若少陰證吐利厥逆至于煩躁欲

死腎中之陰氣上逆將成危候腎中陰盛上格乎陽而為吐逆故用吳茱萸散

寒下逆人參薑棗助陽補土使陰寒不得上干溫經而兼溫

中也吳茱萸為厥陰本藥故又治肝氣上逆嘔涎頭痛

本方加附子名吳茱萸加附子湯治寒疝腰痛牽引舉丸尺

脈沉遲

大建中湯 中寒腹痛 ○金匱

治心胸中大寒痛嘔不能飲食腹中寒氣上衝皮起出見有

頭足上下痛而不可觸近者陽受氣于胸中陽虛則陰邪得

醫方集解 大建中湯 十四味建中湯 祛寒之劑



格于中焦故見高起痛嘔不可觸近之證○心為陽寒為陰寒乘于心冷熱相激故痛寒乘于脾脾冷弱不消水穀心脾為子母之臟為邪所乘故痛而嘔復不能飲食也

蜀椒

二合 乾薑 四人 參 二兩

煎去滓內飴糖一升微煎溫服

此足太陰陽明藥也蜀椒辛熱入肺散寒入脾暖胃入腎命

補火乾薑辛熱通心助陽逐冷散逆人參甘溫大補脾肺之

氣飴糖甘能補土緩可和中蓋人之一身以中氣為主用辛

辣甘熱之藥溫健其中臟以大祛下焦之陰而復其上焦之

陽也

昂按俗云諸痛無補法此證至于不可觸近痛亦甚矣仲景乃用人參飴糖大補之藥將以仲景為信歟抑以

後人為

然歟

十四味建中湯

虛損陰斑

治氣血不足虛損勞瘠短氣嗜臥欲成勞瘵及陰證發斑寒

甚脈微

陰證發斑者或因汗吐下後中氣虛乏或因慾事損傷腎氣或因過服涼藥遂成陰證寒伏于下逼其無

根失守之火上衝薰肺而發斑點其色淡紅隱隱見于肌表與陽證發斑色紫赤者不同此胃氣極虛若服寒藥立見危殆吳鶴臯曰以參耆桂附而治斑法之變者也醫不達權安足語此

黃耆

蜜炙

人參

白朮

土炒

茯苓

甘草

蜜炙

半夏

薑製

當歸

酒洗

白芍

酒炒熟地

川芎

麥冬

肉蓯蓉

附子

肉桂

加薑棗

煎

此足三陰陽明氣血藥也黃耆益衛壯氣補中首藥四君補

陽所以益氣

參朮芩草

四物補陰所以養血

芎歸芍地

陰陽調和則血

氣各安其位矣半夏和胃健脾麥冬清心潤肺蓯蓉補命門

相火之不足桂附引失守之火而歸元于十全大補之中而有加味要以強中而戢外也

本方除茯苓白朮麥冬川芎熟地菴蓉各八味大建中湯治同本方除川芎熟地白朮附子菴蓉加柴胡細辛陳皮名樂令建中湯治臟腑虛損身體羸瘦潮熱自汗將成勞瘵大能

退虛熱生氣血喻嘉言曰樂令建中湯柴胡細辛為君意在退熱而陰虛之熱則不可退十四味建中湯

用桂附菴蓉意在復陽而陰虛之陽未必可復又在用方者之善為裁酌耳又曰二方治臟氣素虛以之兩建其脾腎之

陽益虛勞之病多本脾腎故引仲建中之法乃後人超出之方也

小建中湯溫中散寒○仲景

治傷寒陽脈潛陰脈弦腹中急痛邪氣入裏與正相搏則腹

苑土也太陽在表無腹痛少陽在半表半裏有胸脇痛而無  
腹痛陽明腹滿急痛者裏實也宜下之大柴胡湯小承氣湯  
三陰下利而腹痛者裏寒也宜溫之四逆湯附子理中湯  
腸鳴泄瀉而痛者裏虛有寒也宜小建中湯溫中散寒傷  
寒二三日心悸而煩悸者陽氣虛也煩者陰血虛也氣血內  
陰陰收則陽歸附也加飴糖者甘以潤土土潤則萬物生也仍不去薑桂以散邪也通治虛勞悸衄裏

急腹痛夢遺失精四肢酸痛手足煩熱咽燥口乾虛勞黃疸

黃疸小便利而色白者是無熱也不可除熱當作虛寒治之  
喻嘉言曰虛勞病至干亡血失精精血枯槁難為力矣急宜  
建其中臟使飲食增而陰血旺故但用稼穡作甘之味生其  
精血而酸辛酸苦在所不用舍是無良法也○稼穡作甘飴  
糖是也

桂枝 生薑 芍藥 甘草 大棗 入飴糖一升

微火解服 湯嘔家不可用建中以甜故也○此即桂枝加芍藥  
湯但桂有厚薄耳昂按此湯以飴糖為君故不名

小建中湯 祛寒之劑



桂枝芍藥而名建中今人用建中者絕不用飴糖失仲景遺意矣吳鶴臯曰桂枝當是桂桂枝味薄故用以解表桂味厚故用以建裏

此足太陰陽明藥也準繩曰脾居四臟之中生育榮衛通行津液一有不調則失所育所行矣必以此湯溫健中臟故名建中脾欲緩急食甘以緩之故以飴糖爲君甘草爲臣桂枝辛熱辛散也潤也榮衛不足潤而散之芍藥酸寒酸收也泄也津液不通收而行之故以桂芍爲佐生薑辛溫大棗甘溫胃者衛之源脾者榮之本鍼經曰榮出中焦衛出上焦是以衛爲陽益之必以辛榮爲陰補之必以甘辛甘相合脾胃健而榮衛通故以薑棗爲使

李東垣曰傷寒論云陽脈濇陰脈急痛以芍藥之酸土

中瀉木為君節糖炙草甘溫補脾養胃為臣水挾木勢亦來  
侮土肉桂大辛熱佐芍藥以退寒水薑棗辛甘而溫發散陽  
氣行于經脈皮毛為使或謂桂枝湯解表而芍藥少建中湯  
溫裏而芍藥多何也皮膚為近則制小其服心腹為遠則制  
大其服所以不同也昂按此即表欲其散裏欲其收之義○  
今建中治腹痛者以木來剋土取芍藥為君土中瀉木也埋  
中湯治腹痛者以水來侮土取乾薑為君土中瀉水也平胃  
散治腹痛自利者取蒼木為君瀉土除溼也雲岐子曰建中  
為補能補中焦之虛而不能補上焦下焦之虛調  
胃為瀉能瀉中焦之實而不能瀉上焦下焦之實

本方加黃耆兩半名黃耆建中湯金匱治虛勞諸不足  
準繩曰血不足

而用黃耆黃耆味甘加以甘草大能生血此仲景之妙法蓋  
稼穡作甘甘能補胃胃為氣血之海氣血所從生也經曰無  
陽則陰無以生以甘益胃而生血旨哉今人但知參耆為氣  
藥故特表而出之昂按補血湯黃耆五倍子當歸而云補血  
即此亦治傷寒汗後身痛表虛惡寒脈遲弱者身痛乃六經  
俱有之證有

表有裏有寒有熱有風有溼陽證身痛但拘急身不能轉側  
陰寒身痛體勢沉重宛如被杖以此別之此證因過汗耗損

白木付子易  
法寒之劑

陰氣血少不能榮養筋骨故痛陽虛故脈遲汗後故脈弱用黃耆甘草之甘以補中氣芍藥之酸以收陰氣桂枝辛熱外以益衛而實表內以和榮而補陰使中氣建立則能生育榮衛通行津液表不虛而身痛自汗皆止虛勞不足可愈矣

白朮附子湯 風虛頭眩○近效方

治風虛頭重眩苦極食不知味用此暖肌補中益精氣

白朮二兩甘草一兩附子一枚每服五錢薑五片棗一枚煎

此足太陰少陰藥也喻嘉言曰腎氣空虛外風入之風挾腎申陰濁之氣厥逆上攻頭間重眩極苦難耐兼以脾虛不知食味此脾腎兩虛風已入臟方中全不用風藥但用附子暖其水臟白朮暖其土臟水土一暖則濁陰之氣盡趨于下而

二證自止製方之義精矣

本方加桂枝不用薑棗名甘草附子湯景仲治風溼相搏一身

煩痛汗出惡風小便不利或身微腫風則上先受之溼則下先受之殆至兩相搏結

注經絡流關節入肌骨無處不到則無處不痛也風勝則衛氣不固故汗出而惡風溼勝則水道不行故小便不利而微

腫用白朮以益土燥溼桂枝以散風固表本方加官桂川芎附子以驅陰助陽甘草以和中益氣也

名芎朮除溼湯治寒溼頭痛眩運

益元湯陰躁○活人

治面赤身熱不煩而躁飲水不入口名戴陽證成氏曰煩躁者先煩漸至

躁也躁煩者先躁而進復煩也從煩至躁為熱先躁後煩謂怫怫然更作躁悶此為陰盛格陽也雖大躁欲干泥水中

臥但飲水不得入口是也此氣欲脫而爭譬如燈將滅而復明矣按內熱曰煩謂心中鬱煩為有根之火故但煩不躁及

先煩後躁者皆可治外熱口躁謂身體手足動擾欲裸衣入井為無根之火故但躁不煩及先躁後煩者皆不治

益元湯

法寒之劑



附子炮 乾薑 艾葉 黃連 知母 人參 麥冬 五味

子 甘草 加薑棗蔥白煎入童便一匙冷服

此足少陰藥也附子乾薑艾葉回陽之藥協以人參甘草補

其陽虛退其陰火所謂甘溫能除大熱也黃連以折泛上之

火知母以滋在下之陰王海藏曰煩出于肺躁出于腎成無已曰煩陽也躁陰也以靜其

躁蓋陽無陰則孤陽無所附麗故扶陽亦兼和陰也麥冬五

味補肺清心合人參以生其脈加童便而冷服者熱因寒用

也戴氏曰煩躁陰陽經皆有之陽明經胃有燥氣故煩當下之太陽經已得汗而煩者五苓散少陽亦有燥氣小柴胡

湯按先賢治煩躁俱作有屬熱者有屬寒者治獨煩不躁多屬熱惟悸而躁者為虛寒治獨躁不煩者多屬寒惟火邪者

屬熱陰煩者少陰為多由陽氣傳入陰經陰得陽而煩自利而煩渴不眠者辰砂五苓散若非是陽氣傳陰陰氣犯陰經

吐利手足厥冷而煩經云陽虛陰乘之故寒又云陰盛發躁欲坐井中吳茱萸湯甚者四逆湯加蔥白外有虛煩一證乃病愈後陰陽未復時發煩熱竹葉石膏湯痰多睡不寧者溫脾湯嘔者橘皮湯

回陽救急湯

三陰寒厥○節菴自註云即四逆湯

治三陰中寒初病身不熱頭不痛惡寒戰慄四肢厥冷引衣

自蓋蹠臥沉重腹痛吐瀉口中不渴或指甲唇青口吐涎沫

或無脈或脈沉遲無力

初病無身熱頭痛是無表證邪不在陽也惡寒厥逆是寒中于裏陽氣不

宣于四肢也引衣自蓋蹠臥沉重是寒中少陰也腹痛吐瀉

不渴是寒中太陰也指甲唇青口吐涎沫是寒中厥陰也至

于沉遲無脈陰寒為已甚矣○戰慄有屬陰者陽微陰勝邪氣內爭而正不勝故心寒足蹠鼓領厥冷而一身戰搖也有屬陽者真陽來復正氣鼓動外爭而勝故身為振搖遂大汗以解也

附子炮

乾薑

肉桂

人參

五分白朮

茯苓

錢一半夏

陳皮

回陽救急湯 四神丸 法寒之劑

分七甘草分二五味子九粒

加薑煎入麝三釐調服無脈加豬膽

汁苦入心而通脈泄瀉加升麻黃耆嘔吐加薑汁吐涎沫加鹽炒吳

茱萸

此足三陰藥也寒中三陰陰盛則陽微故以附子薑桂辛熱之藥祛其陰寒而以六君溫補之藥助其陽氣五味合人參可以生脈加麝香者通其竅也

四神丸 腎瀉脾瀉

治腎瀉脾瀉 腎瀉者五更時瀉也經曰腎者胃之關也前陰利水後陰利穀腎屬水水旺于子腎之陽虛不能鍵閉故將交陽分則瀉也脾瀉者脾之清湯下陷不能運化關門故元氣不足不能分別水穀不痛而瀉也兩證皆由腎命火衰不能上生脾土故也楊仁齋曰腎命之氣交通水穀自然尅化矣○關門在大小腸之交主分別水穀

破故紙 四兩酒浸 一宿炒 五味子 三兩炒 肉苁蓉 二兩麩裏煨 吳茱萸 一兩鹽湯

炮 用大棗百枚生薑八兩切片同煮棗爛去薑取棗肉搗

丸每服二錢臨臥鹽湯下 若平且服之至夜藥力已盡不能敵一夜之陰寒故也

此足少陰藥也破故紙辛苦大溫能補相火以通君火火旺

乃能生土故以為君肉苁蓉溫能行氣消食暖胃固腸五味

鹹能補腎酸能滯精吳茱萸辛熱除溼燥脾能入少陰厥陰氣

分而補火生薑暖胃大棗補土所以防水蓋久瀉皆由腎命

火衰不能專責脾胃故大補下焦元陽使火旺土強則能制

水而不復妄行矣

本方單用破故紙肉苁蓉名二神丸治同 火乃土之母破故紙補腎為癸水肉

膏方集解 一 感應丸 一 法寒之劑



豈慈厚腸胃為戊土戊癸化火同為補土母之藥許學士曰  
有全不進食者服補脾藥皆不效子授二神丸頓能進食此  
病不可全作脾治益腎氣怯弱真元衰削是  
以不能化食如鼎釜之下無火物終不熟也 本方單用五味

子吳茱萸名五味子散治同 本方除五味子吳茱萸加茴香

一兩 木香 錢五 薑煮棗丸亦名四神丸 澹 治同 茴香亦暖腎之藥  
木香行氣而實大

腸用以疎肝利脾不使木盛 地土也○薛氏醫案云脾胃虛  
寒下陷者補中益氣湯加木香肉蔻補骨脂脾氣虛寒不禁  
者六君子湯加炮薑肉桂命門火衰脾土虛寒者宜八味丸  
脾腎氣血俱虛者十全大補湯送四神丸大便滑利小便秘  
瀉或肢體盡腫喘嗽吐痰為 脾  
腎虧損宜金匱加減腎氣丸

感應丸 寒積瀉痢

治新舊冷積瀉痢等證

木香 肉荳蔻 丁香 兩半 乾薑 炮 百草霜 兩 杏仁 一百四十粒 去皮尖

巴豆七十粒去心皮膜研去油

巴豆杏仁另研同前藥末和勻用好黃

蠟六兩溶化重絹濾去渣好酒一升干砂鍋內煮數沸候酒

冷蠟浮用清油一兩銚內熬熟取蠟四兩同化成汁就銚內

和前藥末乘熱拌勻丸如豆大每服三十九丸空心薑湯下

此手足陽明藥也肉蔻逐冷消食下氣和中丁香暖胃助陽

宜壅除癖木香升降諸氣和脾疎肝杏仁降氣散寒潤燥消

積炮薑能逐錮冷而散痞通關巴豆善破沉寒而奪門宜滯

寒積深錮非此莫攻百草霜和中溫散亦能消積治痢為佐

也醫賈曰此方神妙不可言雖有巴豆不令人瀉其積自然消化李時珍曰一婦年六十餘溏瀉五載犯生冷油膩肉

食即作痛服升澀藥瀉反甚脈沉而滑此乃脾胃久傷積冷疑滯法當以熱下之用蠟置巴豆丸五十粒服二日遂愈自

醫方集要 導氣湯 法寒之劑

是每月治瀉痢  
愈者近百人

導氣湯 寒疝

治寒疝疼痛

陰氣積于內復為寒邪所襲榮衛不調則成疝病囊冷結硬如石或引辜丸而痛名寒疝疝有

七種寒疝水疝筋疝血疝氣疝狐疝癩疝也證雖見于腎疝實本乎肝以厥陰肝脈絡于陰器故也此方乃治疝之通劑以疝病多因寒溼所致也女子陰菌亦同此類○張子和曰凡遺尿癰秘陰痿胞痺精滑白淫皆男子之疝也血涸不月足覺咽乾癰秘小腹有塊前陰突出後陰痔核皆女子之疝也但女子不名疝而名瘕

川棟子

四

木香

三

茴香

二

吳茱萸

一

湯泡

長流水煎

此足厥陰少陰藥也川棟苦寒能入肝舒筋使無攣急之苦

又能導小腸膀胱之熱從小水下行為治疝之主藥木香升

降諸氣通利三焦疎肝而和脾茴香能入腎與膀胱暖丹田

而祛冷氣吳茱萸入肝腎氣分燥溼而除寒三者皆辛溫之品用以宣通其氣使小便小利則寒去而溼除也

天台烏藥散 小腸疝氣

治小腸疝氣牽引臍腹疼痛 厥陰肝脈絡于陰器上入少腹疝病乃肝邪也肝主筋故牽引疼痛小腸經絡並于厥陰寒邪客于小腸小腸痛引睪丸上而不下痛入臍腹甚則上衝心胸故俗亦名小腸氣古人治法往往相類

烏藥 木香 茴香 良薑 炒鹽 青皮 炒 檳榔 二箇 川棟子 箇 巴

豆 七十粒 先以巴豆微打破同川棟子炒黑去麩及巴豆同

餘藥為末酒下一錢

此足厥陰手太陰藥也烏藥散膀胱冷氣能消腫止痛川棟

天台烏藥散 疝氣方 祛寒之劑



導小腸邪熱因小便下行木香青皮行氣而平肝良薑茴香  
散寒而暖腎檳榔性如鐵石能下水潰堅巴豆斬關奪門破  
血痕寒積皆行氣祛溼散寒之品也

疝氣方

丹溪

治疝氣疼痛

吳茱萸

枳殼

梔子

唐菟子

卽山查  
俱炒用

荔枝核

煨

等分

爲末空心長流水下二錢

此足厥陰藥也吳茱萸入厥陰氣分溫肝逐寒山梔瀉三焦火  
熱由膀胱出枳殼行氣而破癥山查散瘀而磨積荔枝雙結  
形類拳丸能入肝腎辟寒散滯故假之以爲引也

丹溪曰疝  
病自素間

而下皆以為寒世有寒而無疝者必有說以通之可也因思此病始干溼熱在經鬱遏既久又感外寒溼熱被鬱而作痛只作寒論恐有未盡古方以烏頭梔子等分作湯其效亦速後因此方隨證加減無有不應須分溼熱多少而治之又有挾虛而發者當以參朮為君而佐以疎導其脈沉緊而豁大者是也按疎導藥即桃仁山查枳實黑梔川棟吳茱延胡丁香木香之類○山梔附子酒煎加鹽服名梔附湯丹溪曰烏頭治外束之寒梔子治內鬱之熱

### 橘核丸 癰疝○濟生

治四種癰疝 莖囊畢九腫硬不痛不癢為癰疝亦有引臍腹痛絞痛者四種腸癰卵癰水癰氣癰也皆寒溼為病

橘核 川棟子 海藻 海帶 昆布 桃仁 延胡索

厚朴 枳實 木通 桂心 木香 酒糊丸鹽湯或酒

下

醫方集解 橘核丸 去寒之劑

此足厥陰藥也疝病由于寒溼或在氣或在血證雖見乎腎

病實本乎肝

厥陰肝脈絡陰器

橘核木香能入厥陰氣分而行氣桃

仁延胡能入厥陰血分而活血川棟木通能導小腸膀胱之

熱由小便下行所以去溼官桂能平肝暖腎補腎命之火所

以祛寒厚朴枳實並能行結水而破宿血昆布藻帶鹹潤下

而輒堅寒行水以泄熱

溼久為熱寒久亦為熱

同為散腫消堅之劑也

丹溪曰癰疝不痛非痛斷房事與厚味不可若蒼朮神麴山

查白芷川芎枳實半夏皆要藥又宜隨時月寒熱加減有熱

加梔子堅硬加朴

硝秋冬加吳茱萸

醫方集解

清暑之劑

暑為陽邪心屬離火故暑先入心從其類也巳月六陽盡出於地上此氣之浮也經曰夏氣在經絡長夏氣在肌肉表實者裏必虛又熱則氣泄故經曰脈虛身熱得之傷暑外證頭痛口乾面垢自汗嘔逆泄瀉少氣倦怠其大較也  
 有餘證者皆後傳變也傷暑有兼傷風者有兼傷寒者有兼傷溼者有兼傷食者有冒暑飲酒引暑入內者有納涼巨室暑不得泄反中入內者有手足搐搦名暑風者有手足逆冷名暑厥者有昏不知人為中暑者潔古曰中熱為陽證為有餘中暑為陰證為不足蓋肺主氣夏月火盛灼金則肺受傷而氣虛故多不足凡中暑者不可作中風治

四味香薷飲 散暑和脾

治一切感冒暑氣皮膚蒸熱頭痛頭重自汗肢倦或煩渴或

吐瀉

暑為陽邪故蒸熱暑必兼溼故自汗暑溼於心則煩於肺則渴於脾則吐利上蒸於頭則重而痛暑能傷氣故

四味香薷飲

清暑之劑



怠倦

香薷

一兩

厚朴

薑汁炒

扁豆

炒五錢

黃連

薑炒三錢

冷服

香薷辛熱必冷服者經所

謂治溫以清涼而行之也熱服作瀉

此手少陰手足太陰足陽明藥也香薷辛溫香散能入脾肺

氣分發越陽氣以散皮膚之蒸熱厚朴苦溫除溼散滿以解

心腹之凝結扁豆甘淡能消脾胃之暑溼降濁而升清黃連

苦寒能入心脾清熱而除煩也

李時珍曰有處高堂大厦而暑者因納涼太過飲冷太

多陽氣為陰邪所遏反中入內故見頭痛惡寒之證用香薷

以發越陽氣散水和脾則愈王履日此非中暑蓋亦傷寒之

類耳玉機微義日東垣論暑證同冬月傷寒傳變為證不一  
彼為寒邪傷形此則暑熱傷氣若元氣虛甚有一時不救者  
與傷寒陰毒頃刻害人實同啓是病例大開後人聳瞶活人  
書云脈虛身熱謂之中暑乃不足之證頭痛惡寒形面拘急

宜用溫散之劑脈盛身熱謂之中熱乃有餘之證頭痛壯熱大渴引飲宜用清涼之劑薛氏曰中喝乃陰寒之證當補陽氣爲主少佐以解暑先哲用乾薑附子此推內經舍時從證之法也○賜音謁卽暑也○香薷飲乃散陽氣導真陰之劑若元氣虛犯房勞而用之者適所以招暑也李士材曰香薷乃夏月發汗之藥其性溫熱只宜于中暑之人若中熱之人誤服之反成大害李時珍曰香薷乃夏月解表之藥猶冬月之用麻黃氣虛者尤不可多服今人謂能解暑概用代茶誤矣張兼善曰風寒溼皆地之氣係濁邪所以俱中足經暑乃天之氣係清邪所以中手少陰心經其證多與傷寒相似但傷寒初病未至煩渴暑初病卽渴傷寒脈必浮盛暑脈虛弱爲不同耳昂按張氏之辨證是也如風亦陽邪屬天氣嘗中於頭未可言濁又傷寒中足六經雖係內經原文然麻黃桂枝皆肺藥瀉心數湯皆心藥未可有冒有傷有伏有中四者輕重之分

本方除扁豆名黃連香薷飲治中者熱盛口渴心煩或下鮮

血本方除黃連名三物香薷飲治傷暑嘔逆泄瀉再加茯苓

四味香薷飲 青暑之劑

甘草名五物香薷飲驅暑和中再加木瓜名六味香薷飲治

中暑溼盛熱盛則加黃連以瀉心火溼脾溼再加人參黃耆白朮

陳皮名十味香薷飲治暑溼內傷頭重吐利身倦神昏加參耆者

所以補肺益氣加苓木陳草者所以助脾調中木瓜酸溫利溼收脫能于上中瀉木平肝而和脾此外感而兼內傷之證

故用香薷清溼解表而以諸藥專調中宮也 三物香薷飲加羌活防風治中暑兼

中風僵仆搐搦或再加黃耆芍藥暑月得病手足搐搦如驚風狀名暑風 三物

香薷飲加乾葛名香薷葛根湯治暑月傷風欬嗽昂按此方當治傷暑

泄瀉本方加茯神治瘧瘧獨熱不寒日瘧瘧當責之暑邪故加茯神以寧心 本方

用香薷扁豆厚朴木瓜甘草加香附陳皮蒼朮紫蘇名二香

散蓋合香薷飲香蘇飲為一方也治外感內傷身熱腹脹

清暑益氣湯 清暑益氣〇東垣

治長夏溼熱炎蒸四肢困倦精神減少胸滿氣促身熱心煩

口渴惡食自汗身重肢體疼痛小便赤澀大便溏黃而脈虛

者 暑溼蒸人脾土受傷故肢倦便溏暑熱傷肺故氣促心煩

口渴便赤濁氣在上則生膈脹故胸滿惡食暑先入心汗為心液故自汗溼盛故身痛身重寒傷形表邪外盛故脈大而有餘暑傷氣元氣耗傷故脈虛而不足

黃耆 人參 白朮 炒 蒼朮 神麴 炒 青皮 炒 陳皮 白 甘草

炙 麥冬 五味 當歸 酒炒 黃蘗 酒炒 澤瀉 升麻 葛根 薑

棗煎

此手足太陰足陽明藥也熱傷氣參耆益氣而固表溼傷脾

二木燥溼而強脾火盛則金病而水衰故用麥冬五味以保



肺而生津 肺為水之上源火旺尅金則金不能生水麥味合人參生脈生津 甲黃蘗以瀉熱

而滋水青皮平肝而破滯當歸養血而和陰神麴化食而消

積升葛解肌熱而升清 清氣上升能生津液又風能勝溼 澤瀉瀉溼熱而降

濁陳皮理氣甘草和中合之以益氣強脾除溼清熱也 李東垣曰

脾虛肺氣先絕故用黃耆閉腠理止汗 益氣脾胃既虛陰火傷其生發之氣營衛大虧血虛以人參補之陽旺自能生陰

血也更加當歸和血又加黃蘗以救腎 水蓋甘寒瀉火火滅則心氣得平而安也心火乘脾故用炙草瀉火而補脾少用

恐滋滿也中滿者去之若腹中急痛急 縮者却宜多用欬者去人參為清濁相干故以陳皮理之長夏溼勝故加二米澤

瀉上下分消其溼熱也溼勝則食不化 炒麴辛甘青皮辛溫消食快氣五味麥冬人參酸甘微寒瀉火熱而益肺氣救庚

金也○庚金大腸也生津○醫賈曰有 傷暑吐衄者暑傷心

心虛不能生血不宜過用寒涼以瀉心 宜清暑益氣加丹皮

生地犀角之類蓋暑傷心亦傷氣其脈 必虛以參耆補氣使能攝血斯無弊也

本方除青皮澤瀉乾葛名黃耆人參湯

東垣

治暑傷元氣長夏

倦怠胸滿自汗時作頭痛

時痛時止為內傷證

木方除白朮青皮麥冬

五味加茯苓豬苓柴胡防風羌活連翹

知母名補肝湯

東垣治

陰汗如水陰冷如冰脚痿無力

生脈散

保肺生脈○千金

治熱傷元氣氣短倦怠口渴多汗肺虛而欬

肺主氣火熱傷肺故氣短金為

火制不能生水故口渴氣少故倦怠肺主皮毛虛故汗出虛火乘肺故欬李東垣曰津者庚大陽所生三伏之時為庚金受困若亡津液汗大泄溼熱亢甚燥金受困風木無制故風溼相搏骨節煩痛一身盡痛也

人參

麥冬

五分

五味子

七粒

此手太陰少陰藥也肺主氣肺氣旺則四臟之氣皆旺虛故

脈絕短氣也人參甘温大補肺氣為君麥冬止汗潤肺滋水

清心瀉熱為臣五味酸温斂肺生津收耗散之氣為佐蓋心

主脈肺朝百脈百脈皆朝于肺補肺清心則氣充而脈復故曰生脈

也人有將死脈絕者服此能復生之其功甚大夏月炎暑火旺尅金當以保肺為

主清晨服此能益氣而祛暑也李東垣曰手陽明大腸手太陽小腸皆屬足陽明胃大腸

主津小腸主液大腸小腸受胃之陽氣乃能行津液於上焦

漸灌皮毛充實腠理若飲食不節胃氣不充大腸小腸無所

稟氣故津液涸竭焉又曰脈者元氣也人參之甘補元氣瀉

火熱麥冬之苦寒補水源而清燥金五味之酸以瀉火補庚

大腸與肺金又曰夏月加黃耆甘草服之令人氣力湧出○經疏曰麥冬實足陽明胃經之正藥

本方加陳皮炙甘草名五味子湯蒸餅為丸名補氣丸治肺虛少氣欬嗽自汗本方加黃耆為君甘草桔梗為佐名補氣

湯治氣虛自汗怔忡再加茯神遠志木通名茯神湯治脈虛

欬則心痛喉中介介或腫

六一散 利水瀉火○河間一名天水散

治傷寒中暑表裏俱熱煩躁口渴小便不通瀉痢熱瘧霍亂

吐瀉下乳滑胎解酒食毒偏主石淋 暑熱皆陽邪在表則發熱在裏則瀉痢霍亂發

瘧在上則煩渴在下則便秘或熱瀉火氣煎灼精結成石則為石淋

滑石 六一 甘草 一 為末冷水或燈心湯調下 丹溪曰泄瀉及嘔吐生薑湯下

中寒者加硫黃少許

此足太陽手太陰藥也滑石氣輕能解肌質重能清降寒能

瀉熱滑能通竅淡能行水使肺氣降而下通膀胱 火退則肺氣下降故



能生水而利小便故能祛暑佳瀉止煩渴而行小便也小便利則大便實而瀉自

止加甘草者和其中氣又以緩滑石之寒滑也加辰砂者以

鎮心神而瀉丙丁之邪熱小腸為丙火心為丁火其數六一者取天一

生水地六成之之義也故又名天水散劉河間曰統治上下表裏諸病蓋取其能通除上下三焦

溼熱也然惟體盛溼多之人宜服之以解暑利水使溼熱從小便出若無熱之人而多服此則反耗其津液而渴轉甚矣

又當服生脈散

本方加辰砂少許清名益元散加薄荷少許清名雞蘇散加

青黛少許清名碧玉散治同本方加紅麴五錢名清六丸治

赤痢赤屬熱傷血分紅麴能調六腑之血加乾薑五錢名温六丸治白痢白屬熱傷

氣分乾薑能散溼熱之氣本方加生栢葉生車前生藕節名三生益元散

治血淋本方加牛黃治虛煩不得眠本方除甘草加吳茱萸

一兩名茱萸六一散治溼熱吞酸本方除滑石加黃耆六兩

大棗煎熱服名黃耆六一散治諸虛不足盜汗消渴凡渴證防發靡

宜黃耆六一

散吞忍冬丸

縮脾飲 理脾清暑

清暑氣除煩渴止吐瀉霍亂及暑月酒食所傷

砂仁 草果煨去皮 烏梅 甘草炙四兩 扁豆炒研 乾葛二兩

此足太陰陽明藥也暑必兼溼而溼屬脾土暑溼合邪脾胃

病矣故治暑必先去溼砂仁草果辛香溫散利氣快脾消酒

食而散溼扁豆專解中宮之暑而滲溼溼盛則津不生而渴 葛根能升

縮脾飲 消暑丸 清暑之劑

胃中清陽而生津

風藥多燥惟葛根能生津

烏梅清熱解渴甘草補土和

中

消暑丸

利溼清暑○海藏

治伏暑煩渴發熱頭痛脾胃不利

半夏

一斤醋五斤煮乾

茯苓

甘草

半斤生用

薑汁糊丸勿見生水熱

湯下有痰生薑湯下

此足太陰太陽藥也長夏炎蒸溼土司令故暑必兼溼證見

便秘煩渴或吐或利者以溼勝則氣不得施化也此方不治

其暑而治其溼用半夏茯苓行水之藥少佐甘草以和其中

半夏用醋煮者醋能開胃散水斂熱解毒也使暑氣溼氣俱

從小便下降則脾胃和而煩渴自止矣局方取此名消暑丸  
意甚深遠傷暑而發熱頭痛者服此尤良

本方一兩加黃連二錢名黃連消暑丸治伏暑煩渴而多熱

痰

大順散

溫中散暑

治冒暑伏熱引飲過多脾胃受溼水穀不分清濁相干陰陽  
氣逆霍亂吐瀉臟腑不調

乾薑

桂

杏仁

甘草

等分先將甘草用白砂炒次

入薑杏炒過去砂舍桂為末每服二錢

此足太陽藥也

從仲景太陽例藥變用

夏月過於飲冷寒陽氣不得



伸越故氣逆而霍亂吐瀉也脾胃者喜燥而惡溼喜溫而惡

寒乾薑肉桂散寒燥溼杏仁甘草利氣調脾皆辛甘發散之

藥升伏陽於陰中亦從治之法也如傷暑無寒證者不可執

泥中傷暑毒陽外陰內故治之多用暖劑如大順散香薷飲

之類大蒜辛熱通竅故亦治之然有陰陽二證寒熱不同

治當審慎吳鶴臯曰此方非治暑

乃治暑月飲冷受傷之脾胃耳

五苓散 暑溼相搏○方見利溼門

治暑毒入心發熱大渴小便不利及暑溼相搏白汗身重渴

者去桂加黃連朱丹溪滑伯仁每疑暑病不當發汗蓋暑傷

心熱傷氣汗為心液汗多必致亡陽惟用香

薷飲五苓散利水之藥使暑氣從小腸

膀胱下降則病易愈而元氣無損矣

人參白虎湯

太陽中暑○方見瀉火門

治太陽中暈身熱汗出足冷惡寒脈微而渴

竹葉石膏湯

傷暑發渴○方見瀉火門

治傷暑發渴脈虛

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

利溼之劑

溼為陰邪經曰地之溼氣感則害皮肉筋脈又曰諸溼腫滿皆屬於脾溼者土之氣土者火之子故溼每能生熱熱亦能生溼如夏熱則萬物潤漉也溼有自外感得者坐臥卑溼身受水雨也有自內傷得者生冷酒麪縱恣無度又脾虛腎虛不能防制也有傷風溼者有傷熱溼者有傷寒溼者有傷暑溼者有中溼而喎邪不遂舌強語澀昏不知人狀類中風者溼在表在上宜發汗在裏在下宜滲泄裏虛者宜實脾挾風而外感者宜解肌挾寒而在半表半裏者宜溫散凡中溼者不可作中風治

五苓散

利溼瀉熱○仲景

治太陽病發汗後大汗出胃中乾煩躁不得眠欲飲水者少

少與之令胃氣和則愈若脈浮小便不利微熱消渴者此湯



主之脈浮為表證仍在便秘熱渴為腑證已急用此兩解表裏及中風發熱六七日不解

而煩有表裏證渴欲飲水水入即吐名曰水逆表以外證未罷言裏以煩

渴屬腑言邪熱挾積飲上逆故外水格而不入及傷寒痞滿服瀉心湯不解渴而煩

躁小便不利功擅蕩熱滋燥導飲生津故亦為消痞良方程

竅而清陽之在上焦者自能宣化矣心邪不從心瀉而從小腸瀉又一法也昂按此乃正治非又一法也乃臧實而瀉其

也腑通治諸溼腹滿水飲水腫嘔逆泄瀉水寒射肺或喘或欬

中暑煩渴身熱頭痛膀胱積熱便秘而渴霍亂吐瀉痰飲溼

瘧身痛身重此皆傷溼之見證也溼勝則脾不運土不能制水溢於皮膚則腫脹併於大腸則泄瀉水停心

下則嘔逆水寒射肺則喘欬暑先人心故煩渴五苓利小水

降心火故兼治中暑煩渴肺病則金不能生水膀胱熱則陽不能化陰故便秘而渴陰陽不利則霄亂吐瀉溼勝則身痛身重大抵下不通利則陰陽不能升降而變證多矣

豬苓 茯苓

白朮

炒十銖澤瀉

兩六銖半

桂半兩按雜病當用桂傷寒證中表未

解者仍當用桂枝兼取解表

為末每服三錢服後多飲熱水汗出而愈

傷暑者加硃砂燈心煎

此足太陽藥也太陽之熱傳入膀胱之腑故口渴而便不通

經曰淡味滲泄為陽一苓甘淡入肺而通膀胱為君

水無當於五味

故淡能利水茯苓走氣分豬苓走血分鹹味涌泄為陰澤瀉然必上行入肺而後能下降入膀胱也

甘鹹入腎膀胱同利水道為臣益土所以制水故以白朮苦

溫健脾去溼為佐膀胱者津液藏焉氣化則能出矣故以肉

桂辛熱為使熱因熱用引入膀胱以化其氣使溼熱之邪皆

從小水而出也

若汗下之後內亡津液而便不利者不可用五苓恐重亡津液而益虧其陰也勿治之便

利自愈亦有大熱如狂小便不利而用此湯者欲使大陽隨經之邪直達膀胱由溺而出也大熱利小便亦釜底抽薪之義陳來章曰治秘之道有三一曰肺燥不能化氣故用二苓澤瀉之甘淡以泄肺而降氣一曰脾溼不能升精故用白朮之苦溫以燥脾而升精一曰膀胱無陽不能化氣故用肉桂之辛熱以溫膀胱而化陰使水道通利則上可以止渴中可以去溼下可以泄邪熱也李東垣曰五苓散太陽裏之下藥也太陽高則汗而發之下則引而竭之渴者邪入太陽本也當下之使從膀胱出也小便利者不宜用然太陽病熱而渴小便雖利亦宜五苓下之又曰邪在榮衛之間謂之半表半裏五苓散分陰陽膀胱經之半表半裏也理中湯治吐瀉上下之半表半裏也○裏表之裏也太陽本膀胱腑也○活人云脈浮大是表證當汗其人發熱煩渴小便赤卻當下此是表裏俱見五苓散主之○五苓利水何以能止渴生津益溼熱壅於中焦則氣不得施化故津竭而小便不通也用五苓利其小水則溼熱下消津回而渴止矣亦內經通因通用之意李東垣曰傷飲者無形之氣也宜發汗利小便以導其溼傷食者有形之物也輕則消化或損穀重則方可吐下

本方去桂名四苓散

李東垣曰無惡寒證不可用桂周揚俊曰五苓爲渴而小便不利者設若不渴

則茯苓甘草湯足矣  
若但渴則四苓足矣

本方加辰砂名辰砂五苓散並治小便

不利本方加蒼朮名蒼桂五苓散治寒溼本方加茵陳名茵

陳五苓散治溼熱發黃便秘煩渴本方加羌活名元戎五苓

散治中焦積熱本方加石膏滑石寒水石以清六腑之熱名

桂苓甘露飲

宣明別見火門

本方去桂澤瀉名豬苓散

金匱

治嘔吐病

在膈上思飲水者本方單用肉桂茯苓等分蜜丸名桂苓丸

治冒暑煩渴引飲過多腹脹便赤

本方單用澤瀉

五兩

白朮二兩

名澤瀉湯

金匱

治心下支飲常苦眩冒本方單用茯苓白朮等

分名茯苓白朮湯治脾虛不能制水溼盛泄瀉再加郁李仁

入薑汁服名白茯苓湯治水腫本方加川楝子治水疝本方



加入參名春澤湯再加甘草合四君子亦名春澤湯治無病而渴

與病瘥後渴者本方去桂加蒼朮甘草芍藥梔子黃芩羌活

名二朮四苓湯通治表裏溼邪兼清暑熱本方倍桂加黃耆

如朮之數治傷暑大汗不止本方加甘草滑石梔子八食鹽

燈草煎名節菴導赤散治熱畜膀胱便秘而渴如中溼發黃

加茵陳水結胸加木通本方合益元散治諸溼淋瀝再加琥

珀名茯苓琥珀湯謙治小便數而欠小便頻而短也本方合平胃散

名胃苓湯一名對金飲子治中暑傷溼停飲夾食腹痛泄瀉

及口渴便秘此上下分消其溼也按機要論泄瀉有屬風屬溼屬寒屬火此因於外感者也三因言七情感

動騰氣不平亦致溇瀉此因於內傷者也外則當調六氣內則當調五臟又有因飲食所傷而泄者法當消導因風冷泄

者當解散因痰積上焦致大腸不固而泄者當除痰有本方脾胃氣虛而泄者當補中益氣使胃氣升騰而泄自止

合黃連香薷飲名薷苓湯治傷暑泄瀉本方合小柴胡湯名

柴苓湯治發熱泄瀉口渴瘧疾熱多寒少口燥心煩以上三

方並加薑棗煎深師用本方治髮白及禿落朮一斤桂半二苓

澤瀉各四兩更名茯苓朮散

豬苓湯利溼瀉熱○仲景

治陽明病脈浮發熱渴欲飲水小便不通成氏曰脈浮發熱上焦熱也渴欲飲

水中焦熱也小便不利熱結下焦津液不通也準繩曰此浮字誤也是脈字下脫一不字也活人云脈浮者五苓散脈沉

者豬苓湯按太陽篇五苓散乃豬苓茯苓澤瀉加桂朮陽明篇豬苓湯亦前二味加滑石阿膠桂朮辛甘為陽主外阿膠

滑石甘寒為陰主內但陽明為表之裏不當言脈沉又詳少陰篇下利六七日欬而嘔渴心煩不得眠者豬苓湯主之雖

不言脈沉然少陰之脈必沉也以此推之成氏隨文誤釋明矣昂按豬苓湯味淡氣輕雖三焦通用之藥其實太陽藥也成氏註釋深為當理仲景列之陽明篇亦用治少陰渴利取其降火行水則利自止煩渴自退乃瀉少陰之腑以安少陰之經非正治少陰藥也若謂其治少陰病便為少陰藥太陽亦有用四逆者豈四逆便為太陽藥乎且改脈浮為不浮方書中無此文法○少陰病下利六七白欬而嘔渴心煩不得少陰之腑膀胱也

眠下利不渴者裏寒也渴者陽邪入裏心煩不眠知挾熱也欬而渴區有停飲也渴而下利知小便必不利是熱邪已入膀胱也宜利小便通治溼熱黃疸口渴渴溺赤便則熱降而便實

豬苓 茯苓 澤瀉 滑石 阿膠各一兩

此足太陽陽明藥也熱上壅則下不通下不通熱益上壅又

溼鬱則為熱熱蒸更為溼故心煩而嘔渴便秘而發黃也淡

能滲溼寒能勝熱熱茯苓甘淡滲脾肺之溼豬苓甘淡澤瀉鹹

寒瀉腎與膀胱之溼滑石甘淡而寒體重降火氣輕解肌通

行上下表裏之溼阿膠甘平潤滑以療煩渴不眠要使水道

通利則熱邪皆從小便下降而三焦俱清矣吳鶴臯曰以諸

藥過燥故又加阿膠以存津液

按徐之才曰燥可去溼桑白皮赤小豆之類是也王好古

曰滑石為至燥之劑蓋皆以行水之藥為燥而不以燥熱之藥為燥也故陶隱居欲於十劑之外加寒熱三劑愚所著本草備要則以熱藥為燥劑而以行水屬通劑矣○

五苓瀉溼勝故用桂朮豬苓瀉熱勝故用滑石

茯苓甘草湯 水飲悸厥○仲景

治傷寒水氣乘心厥而心下悸者先治其水卻治其厥不爾

水漬入胃必作利也

大陽證飲水過多水停心下必悸火畏水故心惕惕然動不自安也

亦治

傷寒汗出不渴者

經曰傷寒汗出而渴者五苓散主之不渴者此湯主之汗而不渴為邪熱未入裏故



但解表利水而兼和中 亦治膀胱欬欬而遺溺

茯苓 桂枝 甘草 生薑

二兩 一兩 三兩

此足太陽藥也淡能滲水甘能寧心助陽故用茯苓辛能散

飲溫能發汗解肌故用薑桂益土可以制水甘平能補氣和

中故用甘草 按悸證有過汗而悸者有吐下而悸者有氣虛而悸者惟飲之為悸甚於他邪以水停心下無

所不入侵於肺則欬傳於胃為嘔溢於皮膚為腫漬於腸間為利故經曰先治其水後治其厥厥為邪之深者猶先治水

況病之淺者乎

本方去生薑加白朮名茯苓桂枝白朮甘草湯 仲景 治傷寒吐

下後心下逆滿氣上衝胸起則頭眩脈沉緊發汗則動經身

為振搖者 逆滿氣衝寒邪伏飲上搏於膈也故令頭眩沉為在裏且既經吐下復發其汗則陽益虛而津液耗

故身振搖也與此湯導飲和中益陽固衛

金匱用治心下有痰飲胸脇支滿目眩

### 小半夏加茯苓湯

水飲痞眩○金匱三因名大半夏湯

治卒嘔吐心下痞膈間有水眩悸

水氣上逆則嘔水停膈間則痞止於頭則眩凌於心

則悸

半夏

一升

茯苓

三兩

生薑

半斤

此足太陽陽明藥也半夏生薑行水氣而散逆氣能止嘔吐茯苓寧心氣而泄腎邪能利小便火因水而下行則悸眩止而痞消矣

本方除茯苓名小半夏湯

金匱

治支飲嘔吐不渴亦治黃疸

金匱

云嘔家本渴渴者為欲解今反不渴心下有支飲故也小半夏湯主之○嘔吐津液去必渴不可因渴而遂以為熱本

醫方

小半夏加茯苓湯

加味腎氣丸

六利經之劑

方除茯苓生薑加入麥白蜜名大半夏湯金匱治反胃食入即

吐李東垣曰辛藥生薑之類治嘔吐但治上焦氣壅表實之病若胃虛穀氣不行胸中閉塞而嘔者惟宜益胃推揚穀

氣而已勿作表實用辛藥瀉之故用小半夏湯不愈者服大半夏湯立愈此仲景心法也

### 加味腎氣丸

水蠱下消○金匱腎氣丸即桂附八味丸治婦人轉胞無車前牛膝

治脾腎大虛肚腹脹大四肢浮腫喘急痰盛小便不利大便

溏黃已成蠱證亦治消渴飲一溲一

經曰腎者胃之關也關門不利故聚水而從其

類也上下溢於皮膚故為胛腫腎消者腎水衰渴龍雷之火不安其位上炎於胃消渴引飲飲入於胃下無火化直入膀胱故飲一溲一也用桂附辛熱引真火歸元地黃純陰壯真水滋腎為治下消之劑

熟地黃

四兩茯苓

三兩山藥

微炒丹皮

酒炒山萸肉

酒潤澤瀉

酒浸川牛

膝

酒浸車前子

微炒肉桂

一兩附子

製熟蜜丸

五錢

蜜丸

此足太陰少陰藥也土為萬物之母脾虛則土不能制水而

洋溢水為萬物之源天一腎虛則水不安其位而妄行以致

汎濫皮膚肢體之間因而攻之虛虛之禍不待言矣經曰母盛盛母

虛虛貽入禍殃桂附八味丸滋真陰而能行水地黃茯苓澤瀉補命

火因以強脾桂附補命門水火能生土土強則桂附皆能行水加車前利小

便則不走氣加牛膝益肝腎藉以下行故使水道通而腫脹

已又無損於真元也喻嘉言曰按此方濟生以附子為君此薛新甫重訂以茯苓為君然腎之關門

不開必以附子回陽蒸動腎氣其關始開胃中積水始不以

陽主開故也關開則不用茯苓牛膝車前而水亦下關閉則

車前茯苓用至無算抑莫之如何矣用方者將君附子乎抑君茯苓乎○何栢齋曰論造化之機水火而已宜平不宜偏宜交不宜分火宜在下水宜在上則易交也交則為既濟不交則為未濟分而離則死矣消渴證不交而火偏盛也水氣

加味腎氣九  
二利溼之劑



證不交而水偏盛也乾始坤成至其交合變化之用則水火  
 二氣也大旱而物不生火偏盛也大澇物亦不生水偏盛也  
 人之臟腑以脾胃為主然脾胃能化物與否實出於水火二  
 氣非脾胃之能也火盛則脾胃燥水盛則脾胃溼皆不能化  
 物乃生諸病水腫之病蓋水病而火不能化也導水補火使  
 二氣和平則病去矣醫貫曰火為陽之根水為陰之根而水  
 與火之總根兩腎之間動氣是也余於五行之中獨重水火  
 而其生尅之妙用又與世論不同世人皆曰水尅火而余獨  
 曰水養火世人皆曰金生水而余獨曰水生金世人皆曰土  
 尅水而余獨於水中補土世人皆曰木尅土而余獨升木以  
 培土若此之論誰則信之詎知君相二火以腎為宮水尅火  
 者後天有形之水水火養火者先天無形之水火也今之言  
 補肺者人參黃耆清肺者黃芩麥冬斂肺者五味訶子瀉肺  
 者葶藶枳殼病之輕者豈無一效若本原虧損者毫不相干  
 蓋肺金之氣夜臥則歸藏於腎水之中肺名嬌臟畏寒畏熱  
 腎中有火則金畏火形而不敢歸腎中無火則水冷金寒而  
 不敢歸或為喘脹為噦欬為不寐為不食纍纍若喪家之狗  
 惟收斂之僅似有理然不得其門從何而入仁齋云肺出氣  
 腎納氣肺為氣之主腎為氣之本腎虛不能納氣歸元必壯  
 水之主或益火之源水向火中生矣混沌之初何嘗有土白



治風水惡風一身悉腫脈浮不渴續自汗出無大熱者經曰肝腎

并沉為石水并浮為風水水在皮膚故脈浮裏無熱故不渴病本於風故汗出惡風無大熱者熱未盡退也

麻黃六兩石膏八兩生薑三兩甘草二兩大棗十二枚惡風者加附子

此足太陽藥也風水在肌膚之間用麻黃之辛熱以瀉肺石

膏之甘寒以清胃肺主通謂水道胃主分別水穀甘草佐之使風水從毛孔

中出又以薑棗為使調和榮衛不使其太發散耗津液也胃為

十二經之主脾治水穀為卑臟若脾經曰脾主為胃行其津液是方名越婢者以發越脾氣通行津液外臺一名越脾湯

即此義也

防己黃耆湯風水諸溼○金匱

治風水脈浮身重汗出惡風前解見及諸風諸溼麻木身痛東按

垣曰麻木為風三尺童子皆知之細核則有區別如久坐亦  
麻木繩縛之人亦麻木非有風邪乃氣不行也當補肺氣疏  
木自去矣愚謂因其氣虛故風邪入而踞之所以風為虛象  
氣虛其本也

防已 黃耆一兩七錢 白朮半 甘草五錢 每服五錢加薑棗煎

腹痛加芍藥喘加麻黃有寒加細辛氣上衝加桂枝熱腫加

黃芩寒多掣痛加薑桂溼盛加茯苓蒼朮氣滿堅痛加陳皮

枳殼蘇葉

此足太陽太陰藥也防已大辛苦寒通行十二經開竅瀉溼

為治風腫水腫之主藥黃耆生用達表治風注膚痛溫分肉

實勝理白朮健脾燥溼與黃耆並能止汗為臣防已性險而

捷故用甘草甘平以緩之又能補土制水為佐薑棗辛甘發



散調和榮衛為使也

本方去白朮薑棗加茯苓為君桂枝名防已茯苓湯金匱治水在

皮膚四肢聶聶而動名皮水防已行經絡茯苓善滲泄黃耆達皮膚桂枝走肢即按五水脈

浮惡風骨節疼痛名風水脈浮胸腫按之沒指其腹如鼓不惡風不渴名皮水當發其汗又云惡寒不渴名風水不惡寒

而渴名皮水假令皮水不渴亦當發汗脈沉遲自喘名正水脈沉腹滿不喘水積胞中堅滿如石名石水脈沉遲發熱胸

滿身腫汗如藥汁名黃汗本方加人參一兩生薑二兩防已白朮各增三倍名

防已湯活人治風溫脈浮多汗身重中風之脈陽浮而滑陰濡而弱風來乘熱變為風溫

忌發汗誤汗者以此湯救之

腎著湯溼傷腰腎○金匱一名甘薑苓朮湯

治傷溼身重腹痛腰冷不渴小便自利飲食如故病屬下焦

腎主水溼性下流必舍於其所合而歸於坎勢也腰為腎之府冷溼之邪著而不移故腰冷身痛是著痺也此由身勞汗

出衣裏冷溼

久久得之

宣明用治胞痺膀胱熱痛瀉於小便上為清涕

風寒溼邪客於胞中氣不能化故水道不通足太陽經上絡額腦太陽經氣不得下行上入腦而流於鼻則為清涕

乾薑炮

茯苓兩

甘草四

炙

白朮炒

二

有寒者加附子經心錄

加肉桂澤瀉杜仲牛膝治同

此足少陰太陽藥也乾薑辛熱以燥溼白朮苦溫以勝溼茯苓

味甘淡以滲溼甘草甘平和中而補土此腎病而皆用脾藥

益土正所以制水也

喻

嘉言曰腰冷如坐水中非腎之精氣也故飲食如故便利不渴且與腸胃

之腑無預況腎臟平故但用甘溫從陽淡滲行水之藥足矣昂按此乃外感之溼邪非腎虛也

舟車丸

陽水腫脹

○河間

倣仲景十棗例製此方治一切水溼

腎經易

舟車丸

利溼之劑

治水腫水脹形氣俱實

腫脹者水道壅遏也形氣俱實口渴面赤氣粗腹堅大小便秘也○陽水

先腫上體肩背手膈手

三陽經陰水先腫下體腰腹脛跗足

三陰經腫屬脾脹屬肝

腫則陽氣猶行如單脹而不腫者名

蠱脹為木橫尅土難治

腫脹朝寬暮急為血虛暮寬朝急為

氣虛朝暮俱急為氣血

兩虛腫脹由心腹而散四肢者吉由

四肢而入心腹者危男

自下而上女自上而下者皆難治腫

脹唇黑則傷肝缺盆平

則傷心臍出則傷脾足心平則傷腎

背平則傷肺皆不可治

腹脹

身熱脈大者是逆也多

死

黑牽牛四兩

炒二兩 大黃

酒浸 甘遂

麩裏

煨 大戟

麩裏

煨 芫花

醋

炒 青皮

橘紅

一兩

木香

五錢

輕粉

一錢

冰丸

此足太陽藥也牽牛大黃大戟芫花甘遂皆行水之厲劑也

能通行十二經之水然腫屬於脾脹屬於肝水之不行由於

脾之不運脾之不運由於木盛而來侮之是以不能防水而

洋溢也青皮本香疏肝泄肺而健脾與陳皮均爲導氣燥溼之品使氣行則水行脾運則腫消也輕粉無竅不入能去積痰故少加之然非實證不可輕投

本方減芫花大戟青皮陳皮木香加芒硝郁李仁名澹川散  
薑湯下五分治同

疏鑿飲子

陽水

治遍身水腫喘呼口渴大小便秘

上證爲溼熱甚而氣尙實也此爲陽水○陽水見陽

證脈必沉數陰水見陰證脈必沉遲

羌活

秦艽

檳榔

大腹皮

茯苓皮

椒目

木通

澤瀉

商陸

赤小豆

等分加薑皮煎



此足太陽手足太陰藥也外而一身盡腫內而口渴便秘是

上下表裏俱病也羌活秦艽解表疏風使溼以風勝邪由汗

出而升之於上腹皮苓皮薑皮辛散淡滲所以行水於皮膚

以皮行皮商陸檳榔椒目赤豆去脹攻堅所以行水於腹裏木通

瀉心肺之水達於小腸澤瀉瀉脾腎之水通於膀胱二物瀉水實瀉

也上下內外分消其勢亦猶神禹疏江鑿河之意也經曰腎何以主

水腎者至陰也至陰者盛水也肺者太陰也少陰者冬脈也

故其本在腎其末在肺皆積水也腎何以聚水而生病腎者

胃之關也關門不利故水聚而從其類也故水病下為臍腫

大腹上為喘呼不得臥者標本俱病故肺為喘呼腎為水腫

肺為逆不得臥○前陰利水後陰利穀故曰胃之關○喻嘉

言曰胃為水穀之海五臟六腑之原脾不能散胃之水精於

肺而病於中肺不能通胃之水道於膀胱而病於上腎不能

司胃之關時其輪泄而病於下以致積水浸淫無所底止王

好古曰水者脾肺腎三經所主有五臟六腑十二經之部分  
上頭面中四肢下腰腳外皮膚中肌肉內筋骨脈有尺寸之  
殊浮沉之別不可輕瀉當知病在何經何臟方可用之按水  
腫有痰阻食積血瘀致清不升濁不降而成者有溼熱相生  
隧道阻塞而成者有燥熱衝激秘結不通而成者證屬有餘  
有服寒涼傷飲食中氣虛衰而成者有大病後正氣衰憊而  
成者有小便不利水液妄行脾莫能制而成者證屬不足宜  
分別治之然其源多因中氣不足而起醫賈曰治腫滿先以  
脾土爲主宜補中益氣湯六君子湯或疑水脹喘滿而用純  
補之劑不益脹滿乎曰肺氣既虛不可復行其氣腎水既衰  
不可復利其水純補之劑初覺不快過時藥力得  
行漸有條理矣昂按此卽內經塞因塞用之義

### 實脾飲

陰水○嚴氏

治肢體浮腫色悴聲短口中不渴二便通利

脾胃虛寒土不能制水故水妄

行而浮腫以無鬱熱故口不渴而便不秘此  
爲陰水嚴氏曰治陰水發腫用此先實脾土

白朮

土炒

茯苓

甘草

炙

厚朴

薑炒

大腹皮

草豆蔻

木香

木瓜 附子 黑薑 加薑棗煎

此足太陰藥也脾虛故以白朮苓草補之脾寒故以薑附草

菴溫之脾溼故以大腹茯苓利之脾滿故以木香厚朴導之

木香行氣平肝實腸厚朴散滿行水平胃然土之不足由於木之有餘木瓜酸溫

能於土中瀉木兼能行水與木香同為平肝之品使木不尅

土而肝和則土能制水而脾實矣經曰溼勝則地泥瀉水正

所以實土也朱丹溪曰治水腫宜清心火補脾土火退則肺

清者復回為氣為血為津為液濁者為汗為溺而分清濁分其

曰水病當以健脾為主使脾實而氣運則水自行宜參苓為

君視所挾證加減苟徒用利水藥多致不救喻嘉言曰治水

以實脾為先不但陰水為然然陰水者少陰腎中之真陽衰

微不能封閉而汎濫無制耳方中不用桂而用厚朴檳榔尚

有可議耳○大腹與檳榔同類故云○按治水有三法實土

者守也泄水者攻也兼之發汗爲  
三治三治備舉者廣略以取勝也

五皮飲 皮膚水腫 ○ 澹寮

治水病腫滿上氣喘急或腰以下腫 脾虛不能制水故傳化失常腎水泛濫反漬脾

土壅塞經絡散溢皮膚半身以上宜汗半身以下宜利小便

五加皮 地骨皮 茯苓皮 大腹皮 生薑皮 一方五

加易陳皮羅氏五加易桑白皮治病後脾肺氣虛而致腫滿

此足太陽太陰藥也五加祛風勝溼地骨退熱補虛生薑辛

散助陽 水爲陰邪 大腹下氣行水茯苓溼健脾於散瀉之中猶

寓調補之意皆用皮者水溢皮膚以皮行皮也

麥門冬湯 上焦水

五皮飲 麥門冬湯 列聖之劑



治水溢高原肢體皆腫

經曰三焦者決瀆之官水道出焉上焦不治水溢高原中焦不治水停中

脘下焦不治水畜膀胱○經曰三焦病者腹氣滿小腹尤堅

不得小便窘急益則水留則為脹下焦少陽經氣當相火之

化相火有其經無其腑臟游行於五者之間故曰少陽為游

部其經脈上布臙中絡心包下出委陽絡膀胱豈非上佐天

施下佐地生與手厥陰相表裏以行諸經者乎故腎經受邪

則下焦之火氣鬱矣鬱則水精不得四布而水聚矣火鬱之

久必發則與衝脈之屬火者同逆而上衝為十二經脈之海

其上者出頃頰滲諸陽灌諸精其下者並少陽下足滲三陰

灌諸絡由是水從火溢上積於肺而為喘呼不得臥散於陰

絡而為附腫隨五臟之虛者人而聚之為五臟之脹皆相火

汎濫其水而生病者也非相火則水不溢而止為積水昂按

經曰諸腹脹大皆屬於熱諸病附腫皆屬於火傳而為水其

是之謂嗽○手少陽三焦與足少陽膽均司相火

麥門冬

五十枚 薑炒

粳米

五十粒

此手太陰藥也吳鶴臯曰肺非無為也飲食入胃游溢精氣

上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱肺熱則  
矢其下降之令以致水溢高原淫於皮膚而為水腫醫罕明  
乎此竇脾導水皆不能愈故用麥冬清肺開其下降之源梗  
米益脾培乎生金之母此治病必求其本也或問此證何以  
辨之曰肢體皆腫小腹不急初起便有喘滿此其候也

### 羌活勝溼湯

溼氣在表○局方

治溼氣在表頭痛頭重或腰脊重痛或一身盡痛微熱昏倦

溼氣在表外傷於溼也溼之為邪著而不移著於太陽則頭  
項腰脊痛著於太陰則肩背痛著於陰陽之經則一身盡痛  
惟著故痛且重也溼鬱則為熱然乃陰邪故但微熱而昏倦  
也○肩背手太陰肺之分野○李東垣曰頭痛脊強乃太陽  
之經氣不行也此湯主之昂按此湯  
雖名勝溼實傷風頭痛通用之方

羌活 獨活錢 川芎 藁本 防風 甘草炙五分 蔓荊子三分

如身重腰中沉沉然中有寒溼也加酒洗防已附子

此足太陽藥也經曰風能勝溼如物之溼風吹則乾羌獨防藁芎蔓皆

風藥也溼氣在表六者辛溫升散又皆解表之藥使溼從汗

出則諸邪散矣藁本專治太陽寒溼荆防善散太陽風溼二活祛風勝溼兼通關節川芎能升厥陰清氣

上治頭痛甘草助諸藥辛甘發散為陽氣味甘平發中有補也若水溼在裏則當用行水滲

洩之劑喻嘉言曰經曰溼上甚為熱表之則易下之則難故當變常法而為表散吳鶴臯曰脾弱溼傷者二陳平

胃之類主之溼盛濡泄者五苓六一之類主之水腫發黃者

五皮茵陳之類主之今溼流關節非前藥所宜矣無竅不入

惟風為能故凡關節之病非風藥不能到也三因用此湯加柴胡五分治臥而多驚悸多魘洩者邪在少陽厥陰也如淋

加澤瀉五分溼曰肝腎之病同一治此下焦風寒三經合病非風藥行經不可也

本方除獨活蔓荊川芎甘草加升麻蒼朮名羌活除溼湯治

風溼相搏一身盡痛本方除川芎加黃耆當歸蒼朮升麻名

升陽除溼湯治水疝腫大陰汗不絕再加麥芽神麴豬苓澤

瀉除當歸黃耆亦名升陽除溼湯東垣治脾虛瀉痢

中滿分消丸 中滿熱脹○東垣

治中滿鼓脹氣脹水脹熱脹 諸病有聲鼓之如鼓為鼓脹氣不通利為氣脹血不通利為血

脹但氣分心下堅大而病發於上血分血結胞門而病發於下氣血不通則水亦不通而尿少尿少則水積而為水脹溼

熱相生則為熱脹○金匱曰病有血分水分何也師曰經水前斷後病水名曰血分此為難治先病水後經水斷名曰水

分此病易治水去其經當自下水分即氣分

厚朴炒一枳實炒黃連炒黃芩炒半夏薑製陳皮炒知母炒

五錢



錢澤瀉三錢茯苓 砂仁 乾薑二錢薑黃 人參 白朮炒廿

草炙豬苓一錢 蒸餅丸焙熟服寒因熱用東垣立中滿分消丸治熱脹分消湯治寒脹二

者詳而用之

此足太陰陽明藥也厚朴枳實行氣而散滿二藥兼能破宿血 黃連

黃芩瀉熱而消痞薑黃砂仁暖胃而快脾乾薑益陽而燥溼

陳皮理氣而和半夏行水而消痰知母治陽明獨勝之火

潤腎滋陰苓瀉瀉脾腎妄行之水升清降濁少加參朮苓草

以補脾胃使氣運則脹消也按此方乃合六君四苓瀉心二陳平胃而為一方者但分兩有

多寡則所治有主客之異矣朱丹溪曰脾具坤靜之德而有乾健之運故能使心肺之陽降肝腎之陰升而成天地之泰

是為平人今也七情內傷六淫外感飲食失節房勞致虛脾上之陰受傷轉輸之官失職故陽升陰降而成天地不交之

不潔濁相混隧道壅塞鬱而為熱熱留為溼溼熱相生遂成  
脹滿經曰鼓脹是也以其外雖堅滿中空無物有似於鼓以  
其膠固難治又名曰蠱若蟲之侵蝕而有蠱之義焉宜補其  
脾又須養肺金以制水使脾無賊邪之患滋腎陰以制火使  
肺得清化之令卻鹹味斷妄想無有不妄醫者急於取效病  
者苦於脹滿喜行利藥以求通快不知寬得一日半日其脹  
愈甚而病邪甚矣元氣傷矣

### 中滿分消湯

中滿寒脹○東垣

治中滿寒脹寒疝二便不通四肢厥逆食入反出腹中寒心

下痞下虛陰躁奔豚不收原文曰或多食寒涼及脾胃久虛之人胃中寒則脹滿或臟寒生滿

病此湯主之

- 川烏
- 乾薑
- 畢澄茄
- 生薑
- 黃連
- 人參
- 當歸
- 澤瀉

- 瀉
- 青皮
- 麻黃
- 柴胡二錢
- 吳茱萸
- 草薢仁
- 厚朴
- 黃

者 黃蘗五分 益智仁 木香 半夏 茯苓 升麻三分 熱

服

此足陽明太陰藥也川烏二薑吳茱澄茄益智草薺除溼開鬱暖胃溫腎以祛其寒青皮厚朴以散其滿升麻柴胡以升其清茯苓澤瀉以瀉其濁人參黃耆以補其中陳皮以調其氣當歸以和其血麻黃以泄其汗半夏以燥其痰黃連黃蘗

以去溼中之熱又熱因寒用也

李東垣曰中滿治法當開鬼門潔淨府開鬼門者發汗也

潔淨府者利小便也中滿者瀉之於胃脾胃有病令上下分消其溼下焦如瀆氣血自然分化如或大實大滿大小便不利者從權以寒熱藥下之

大橘皮湯 溼熱脹滿

治溼熱內攻心腹脹滿小便不利大便滑瀉及水腫等證水小

併入大腸故小便不利而大便滑泄

滑石六錢甘草一錢赤茯苓一錢豬苓一錢澤瀉 白朮土炒桂五分陳皮

木香半錢檳榔三分加薑煎每服五錢

此足太陽藥也赤茯苓澤瀉瀉火行水白朮補脾肉桂化氣此五苓散也滑石清熱利溼甘草瀉火調中此六一散也溼熱內甚故加檳榔峻下之藥陳皮木香行氣之品使氣行則水行以通小便而實大便也

茵陳蒿湯溼熱陽黃○仲景

治傷寒陽明病但頭汗出腹滿口渴二便不利溼熱發黃脈



沉實者

經曰陽明病發熱汗出此為熱越則不發黃若但頭汗身無汗小便不利渴引水漿此為瘵熱在裏必發

黃黃者脾胃之色也熱甚者身如橘色汗如菜汁頭為諸陽之會熱蒸於頭故但頭汗而身無汗夫熱外越則不裏鬱下滲則不內存今便既不利身又無汗故鬱而為黃內有實熱故渴熱甚則津液內竭故小便不利凡瘵熱在裏熱入血室及水結胸皆有頭汗之證乃傷寒傳變故與雜病不同○溼在經則日晡發熱鼻塞在關節則身痛在臟腑則濡泄小便反濇腹或脹滿溼熱相搏則發黃乾黃熱勝色明而使燥溼黃溼勝色晦而便溏又黃病與溼病相似但溼病在表一身盡痛黃病在裏一身不痛

茵陳

六兩

大黃

二兩

梔子

十四枚炒

此足陽明藥也成無已曰小熱涼以和之大熱寒以散之發

黃者溼熱甚也非大寒不能徹其熱故以茵陳為君

茵陳發汗利水

以泄太陰陽明之溼熱故為治黃主藥

梔子為臣大黃為佐分泄前後則腹得

利而解矣

茵陳梔子能導溼熱由小便出大黃能導溼熱由大便出

本方大黃易黃連名茵陳三物湯治同本方加厚朴枳實黃

芩甘草入生薑燈草煎名茵陳將軍湯節治同本方去梔子

大黃加附子乾薑治寒溼陰黃前證為陽黃如身黃而色暗者為陰黃宜此湯大抵治以

茵陳為主各隨寒熱用藥○諸疸小便黃赤不利為裏實宜利小便或下之無汗為表實宜汗之或吐之若小便清是無

熱也仲景云發黃小便白利當與虛勞宜小建中湯自利腹滿而喘不可除熱而除之必噦宜小半夏湯主之王海藏曰

內感傷寒勞役形體飲食失節中州變寒病生黃非外感而得只宜理中大小建中足矣不必用茵陳

八正散 溼熱便秘○局方

治溼熱下注咽乾口渴少腹急滿小便不通或淋痛尿血或

因熱為腫 溼熱下注少腹急滿則小便當行矣而卒不行者熱秘之也

車前子 木通 瞿麥 扁蓄 滑石 甘草梢 梔子炒

大黃 加燈草煎一方加木香取其辛能利氣 溫能化氣也

此手足太陽手少陽藥也木通燈草清肺熱而降心火肺為

氣化之源心為小腸之合也車前清肝熱而通膀胱肝脈絡

於陰器膀胱津液之府也瞿麥扁蓄降火通淋此皆利溼而

兼瀉熱者也滑石利竅散結梔子大黃苦寒下行此皆瀉熱

而兼利溼者也甘草合滑石為六一散用梢者取其徑達莖

中甘能緩痛也雖治下焦而不專於治下必三焦通利水乃

下行也膀胱藏水三焦出水故治小便不利刺灸法但取三焦穴不取膀胱○朱丹溪曰小便不通有熱有溼有

氣結於下宜清宜燥宜升有隔二隔三之治如不因肺燥但膀胱有熱則瀉膀胱此正治也如因肺燥不能生水則清金

此隔二如因脾溼不運而清不升故肺不能生水則當燥脾健胃此隔三車前子茯苓清肺也黃蘗黃芩瀉膀胱也蒼朮白朮燥脾健胃也又曰小便不通屬氣虛血虛實熱痰閉皆宜吐之以升其氣氣升則水自降氣虛用參朮升麻等先服後吐或就參耆藥中調理吐之血虛用四物湯先服後吐或就芎歸湯探吐之痰多二陳湯先服後吐或加香附木通實熱當利或入正散蓋大便秘則小便自通矣或問以吐法通小便其理安在曰取其氣化而已經謂三焦者決瀆之宮水道出焉膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣三焦之氣一有不化則不得如決瀆而出矣豈獨下焦膀胱氣塞而已哉又曰譬如滴水之器上竅閉則下竅無以自通必上竅開而下竅始出也

葶藶分清飲 溼熱淋濁

治陽虛白濁小便頻數漩白如油名曰膏淋 腎氣虛則不能管束而小便數

膀胱有熱則小便濇而清濁不分或敗精滲入胞中及服熱藥飲食痰積滲入皆成淋濁

川葶藶 石菖蒲 烏藥 益智仁 等分 甘草梢 減半 入鹽食

葶藶分清飲 草薹分青飲 二利溼之劑



前服一方加茯苓

此手足少陰足厥陰陽明藥也葶藶能泄陽明厥陰溼熱去

濁而分清

史國信曰若欲興陽先滋筋力若欲便清先分肝火葶藶能泄陽明之溼人厥陰清肝火

烏藥

能疏邪逆諸氣逐寒而溫腎益智脾藥兼入心腎固腎氣而

散結

烏藥益智等分山藥糊丸名縮泉丸鹽湯下治便數

石菖蒲開九竅而通心甘草

梢達莖中而止痛使溼熱去而心腎通則氣化行而淋濁止

矣此以疎泄而為禁止者也

外臺秘要曰腎水虛則心肺俱熱使小便赤而濇也腎既虛熱

膀胱不足加以渴飲則小便淋瀝由臟虛不能主其腑也

琥珀散

溼熱諸淋

治氣淋血淋膏淋砂淋

心腎氣鬱清濁相干熱蓄膀胱溺瀝而痛曰淋氣淋便濇餘瀝血淋尿血

而痛膏淋便出如膏砂淋精結成石勞淋遇勞即發冷淋寒戰後洩大抵多屬於熱熱甚生溼則水液渾濁而為淋若冷氣滯於膀胱而作淋者十不一二也

滑石

二錢

琥珀

木通

扁蓄

木香

當歸

鬱金

炒一錢

為末服

此手足少陰太陽藥也滑石滑可去著利竅行水扁蓄苦能

下降利便通淋琥珀能降肺氣通於膀胱木通能瀉心火入

於小腸

小腸為心之腑主熱者也諸熱應於心者其水必自小腸滲入膀胱此經所謂胞移熱於膀胱則癰溺血

是也○胞心包

血淋由於血亂當歸能引血歸經氣淋由於氣滯木

香能升降諸氣諸淋由心肝火盛鬱金能涼心散肝下氣而

破血也

大法鬱金琥珀開鬱青皮木香行氣蒲黃牛膝破血黃蘗生地滋陰東垣用藥凡例小腹痛用青皮疎肝

黃蘗滋腎益小腹  
小便乃肝腎部位

防已飲 溼熱腳氣

治腳氣足脛腫痛憎寒壯熱

腳氣自外感得者山嵐雨水或履溼熱之地自內傷得者生冷

茶酒油麪溼熱之毒有溼有熱溼又能生熱溼性下流故注於足溼熱分爭溼勝則憎寒熱勝則壯熱有兼頭痛諸證者狀類傷寒亦有六經傳變但脛腫掣痛為異耳此病忌用補劑及淋洗以溼熱得補增劇也亦不宜大瀉治之喜通而惡塞若腳氣冲心喘急不止嘔吐不休者死水凌火故也○先痛而後腫者氣傷血也先腫而後痛者血傷氣也筋脈弛長痛腫者名溼腳氣宜利溼疎風踏縮枯細不腫而痛者名乾腳氣即熱也宜潤血清燥

防已

木通

檳榔

生地

酒炒

川芎

白朮

炒

蒼朮

鹽炒

黃蘗

酒炒甘草梢

犀角

食前服熱加黃芩時令熱加石膏肥人

有痰加竹瀝薑汁或南星大便秘加桃仁紅花小便赤澀加

牛膝或木瓜薏苡

此足太陽藥也防已行水療風瀉下焦之溼熱檳榔攻堅利  
水墜諸藥使下行木通降心火由小便出草梢泄脾火徑達  
腎莖黃蘗生地滋腎陰而涼血解熱蒼白二朮燥脾溼而運  
動中樞腫由血鬱川芎行血中之氣痛由肝實犀角涼心而  
清肝合之以清熱利溼消腫止痛也

當歸枯痛湯 溼熱諸病○東垣

治溼熱相搏肢節煩痛肩背沉重或徧身疼痛或腳氣腫痛  
腳膝生瘡膿水不絕及溼熱發黃脈沉實緊數動滑者

溼則腫熱

則痛足膝瘡腫溼熱下注也發黃溼熱薰蒸脾胃也腳氣多  
主水溼亦有夾風夾寒之異溼熱勝而為病或成水泡瘡或



成赤腫丹毒或如疝氣攻上引下均可用此湯損益為治○  
 凡手足前廉屬陽明後廉屬太陽外廉屬少陽內廉屬厥陰  
 內前廉屬太陰內後廉屬少陰以臂貼身垂下大指居前小  
 指居後定之手足痛者當分是何經絡用本經藥為引行其  
 血氣則愈太陽羌活防風陽明升麻白芷葛根少陽柴胡  
 厥陰吳茱萸川芎青皮太陰蒼朮白芍少陰獨活細辛

茵陳酒炒羌活 防風 升麻 葛根 蒼朮 白朮 甘草

炙黃芩酒炒苦參酒炒知母酒炒當歸 豬苓 澤瀉 空心服

一方加人參

此足太陽陽明藥也原文曰羌活透關節防風散風溼為君  
 升葛味薄引而上行苦以發之白朮甘溫和平蒼朮辛溫雄  
 壯健脾燥溼為臣溼熱和合肢節煩痛苦參黃芩知母茵陳  
 苦寒以泄之酒炒以為因用血壅不流則為痛當歸辛溫以

散之人參甘草甘溫補養正氣使苦寒不傷脾胃治溼不利

小便非其治也豬苓澤瀉甘淡鹹平導其留飲為佐上下分

消其溼使壅滯得宣通也

玉機微義曰此方東垣本為治腳氣溼熱之劑後人用治諸瘡甚驗

禹功散

寒溼水疝○子和

治寒溼水疝陰囊腫脹大小便不利

囊如水晶陰汗不絕謂之水疝蓋得之醉後而

使內溼熱乘腎虛而流入也大  
小便不通溼鬱為熱而脹秘也

黑牽牛

四兩 茴香 一兩

為末每一錢薑汁調下或加木香一

兩

此足少陰太陽藥也牽牛辛烈能達右腎命門走精隧行水

泄溼兼通大腸風秘氣秘茴香辛熱溫散能暖丹田祛小腸

醫方集解

禹功散

升陽除溼防風湯

三利溼之劑

冷氣同入下焦以泄陰邪也

升陽除溼防風湯

除溼升陽○東垣

治大便閉塞或裏急後重數至圉而不能便或有白膿或血

慎勿利之利之則必至重病反鬱結而不通矣以此湯升舉

其陽則陰自降矣

昂按通大便有用升麻者即此意也

蒼朮

泔浸四錢

防風

二錢

茯苓

白朮

芍藥

一錢

如胃寒泄瀉腸

鳴加益智仁半夏各五分薑棗煎

此足太陰陽明藥也蒼朮辛溫燥烈升清陽而開諸鬱故以

為君白朮甘溫茯苓甘淡佐之以健脾利溼防風辛溫勝溼

而升陽白芍酸寒斂陰而和脾也

劉宗厚曰飲食人胃輸精心肺氣必上行然後下降

若脾胃有傷不能上升反下流肝腎而成泄利者法當填補  
中氣升之舉之不可疎下此東垣發前人所未發也○此方  
見於玉機微義  
東垣十書不載



... 卷十二 ...

... 卷十二 ...

... 卷十二 ...

... 卷十二 ...

東國十書不辨

息效王辨燭第

中除其乞事之不可輕... 味神... 卷十二

醫方集解

潤燥之劑

經曰諸瀆枯涸乾勁皴揭皆屬於燥乃肺與大腸陽明燥金之氣也金為生水之源寒水生化之源絕不能溉灌周身榮養百骸故枯槁而無潤澤也或因汗下亡津或因房勞虛竭或因服餌金石或因濃酒厚味皆能助狂火而損真陰也燥在外則皮膚皴揭在內則津少煩渴在上則咽焦鼻乾在下則腸枯便秘在手足則痿弱無力在脈則細澀而微皆陰血為火熱所傷也治宜甘寒滋潤之劑甘能生血寒能勝熱潤能去燥使金旺而水生則火平而燥退矣○寒水膀胱也○素問曰燥乃陽明秋金之化經曰金水者生成之終始又曰水位之下金氣承之蓋物之化從於生物之成從於殺造化之道生殺之氣猶權衡之不可輕重也生之重殺之輕則氣殫散而不收殺之重生之輕則氣斂濇而不通斂濇則傷其分布之政不惟生氣不得升而收氣亦不得降經曰逆秋氣則太陰不收肺氣焦滿

瓊玉膏

乾亥○申先生

治乾欬

有聲無痰謂之乾欬脾中有溼則生痰病不由於脾故無痰肺中有火則欬病本於肺火盛津枯故

乾欬

地黃

四斤

茯苓

十二兩

人參

六兩

白蜜

二斤

先將地黃熬汁去渣入

蜜煉稠再將參苓為末和入磁罐封水煮半日白湯化服臞

仙加琥珀沉香各五錢自云奇妙

琥珀以降肺寧心沉香以升降諸氣

此手太陰藥也地黃滋陰生水水能制火白蜜甘涼性潤潤

能去燥金為水母土為金母故用參苓補土生金蓋人參益

肺氣而瀉火茯苓清肺熱而生津也

茯苓色白入肺能滲溼熱瀼熱去則津生

炙甘草湯

益血生津○仲景

治傷寒脈結代心動悸及肺痿欬唾多心中温温液液者

脈動

而中止能自還者曰結不能自還曰代血竭虛衰不能相續也心中動悸真氣內虛也按傷寒脈結代與雜病不同與此湯補氣血而復脈肺氣虛則成痿胃中津液故濁唾多寶鑑用治呃逆之上供者悉從燥熱化為涎沫

甘草炙四兩 生薑 桂枝三兩 人參 阿膠蛤粉炒二兩 生地黃一斤 麥

冬去心 麻仁半斤 大棗十二枚 水酒各半煎內阿膠烱化服

此手足太陰藥也人參麥冬甘草大棗益中氣而復脈生地

阿膠助營血而寧心麻仁潤滑以緩脾胃薑桂辛溫以散餘

邪加清酒以助藥力也聖濟經云津液散為枯五臟痿弱營

衛涸流溼劑所以潤之麻仁麥冬阿膠地黃之甘潤經益血

復脈通心也喻嘉言曰此仲景傷寒門中之聖方也千金翼用治虛勞外臺用治肺痿究竟本方所治亦何

止二病哉外臺所取在於益肺氣之虛潤肺金之燥至於桂枝辛熱似有不宜不知桂枝能通營衛致津液則肺氣能轉



輸涎沫以漸而下尤為要緊所以云治心中溫溫液液也玉  
機微義曰肺痿如欬久聲啞聲嘶咯血此屬陰虛火熱甚也  
吐涎沫而不欬不渴必遺尿小便數以上虛不能制下此肺  
中冷也必眩多涎唾用炙甘草乾薑湯以溫之肺痿涎唾多  
心中溫溫液液者用炙甘草湯此補虛勞也亦與補陰虛火  
熱不同故肺痿有寒熱之異甘草乾薑湯炙甘草四兩乾薑  
二兩

麥門冬湯 降火利咽 ○金匱

治火逆上氣咽喉不利 論曰止逆下  
氣此湯主之

麥門冬 七升 半夏 一升 人參 三兩 甘草 二兩 大棗 十二枚 粳米 三合

此手太陰足陽明藥也喻嘉言曰此胃中津液乾枯虛火上

炎之證用寒涼藥而火反升徒知與火相爭知母貝母屢施

不應不知胃者肺之母氣也仲景於麥冬人參粳米甘草大

棗大補中氣大生津液隊中增入半夏之辛溫一味用以利

咽下氣此非半夏之功實善用半夏之功擅古今未有之奇

矣按半夏亦脾胃藥能燥能潤以能行水故燥以味辛故潤也仲景治咽痛不眠皆屢用之今人率以為燥而疑之則

誤矣

### 活血潤燥生津湯

內燥○丹溪

治內燥津液枯少

內燥血液枯少也火炎水乾故津液枯少

當歸

白芍

熟地黃

錢天冬

麥冬

栝蘂

八分桃仁

研紅

花五分

此手太陰足厥陰藥也歸芍地黃滋陰可以生血栝樓二冬潤燥兼能生津桃仁紅花活血又可潤燥分用各有專能合

用更互相濟

清燥湯 清金潤燥 ○東垣

治肺金受溼熱之邪痿躄喘促胸滿少食色白毛敗頭眩體

重身痛肢倦口渴便秘 經曰肺也者傅相之官也治節出焉火盛尅金則肺熱葉焦氣無所主而

失其治節故肢體或縱或縮而成痿躄也火上逆肺故喘促肺主皮毛故色白毛敗溼熱填於膈中故胸滿壅於陽明則

食少上升於頭則眩注於身則體重流於關節則身痛肺受火傷天氣不能下降膀胱絕其化源故口渴便赤

黃耆錢半 蒼朮錢炒 白朮錢炒 陳皮 澤瀉五分 人參 茯苓 升

麻三分 當歸酒洗 生地黃 麥冬 甘草炙 神麩炒 黃蘗酒炒 豬苓

二分 柴胡 黃連炒 五味子九粒 每服五錢

此手足太陰陽明藥也肺屬辛金而主氣大腸屬庚金而主

津燥金受溼熱之邪則寒水膀胱生化之源絕源絕則腎水虧

金不能生水而痿躄諸證作矣金者水之母也氣者水之源也黃

耆益元氣而實皮毛故以為君二朮參苓甘橘神麴健脾燥

溼理氣化滯所以運動其土土者金之母也麥冬五味保肺

以生津當歸生地滋陰而養血黃蘗黃連燥溼而清熱黃蘗合蒼朮

朮名二妙散治痿證藥加牛膝名三妙散升麻柴胡所以升清豬苓澤瀉所以降

濁使溼熱從小便出則燥金肅清肺為高水出高原而諸證

平矣喻嘉言曰燥與溼相反者也方名清燥而以去溼為首務非東垣且過人之識不及此矣○朱丹溪曰今世風

病大率與諸痿證混同論治古聖論風痿條目不同治法亦

異夫風病外感善行數變其病多實發表行滯有何不可諸

痿起於肺熱傳入五臟散為諸證其昏惑癱瘓瞽悶暴病鬱

冒蒙昧暴瘡皆屬於火其四肢不舉足痿舌強痰涎有聲皆



屬於土悉是溼熱之病當作諸痿論治大抵祇用補養若以外感風邪治之寧免實實虛虛之禍乎或曰內經治痿獨取陽明何也曰只諸痿生於肺熱一語已見大意金體燥而居上主氣畏火者也土性溼而居中主四肢畏木者也嗜慾不節則水失所養火寡於畏而侮所勝肺得火邪而熱矣肺受熱邪則金失所養木寡於畏而侮所不勝脾得木邪而傷矣肺熱則不能管攝一身脾虛則四肢不爲人用而諸痿之病作矣瀉南方則肺金清而東方不實何脾傷之有補北方則心火降而肺金不虛何脾熱之有故陽明實則宗筋潤能束骨而利機關矣治痿大法無過於此

### 滋燥養榮湯

血虛風燥

治火燠肺金血虛外燥皮膚皴揭筋急爪枯或大便風秘肺主

皮毛肝主筋爪肝血不足風熱勝而金燥故外

見皮毛枯槁肌膚燥癢內有筋急便秘之證

當歸

酒洗一錢

生地黃

熟地黃

芍藥

炒

黃芩

酒炒

秦艽

一錢

防風

甘草

五分

此手太陰足厥陰藥也前證爲血虛而水涸當歸潤燥養血  
爲君二地滋腎水而補肝芍藥瀉肝火而益血爲臣黃芩清  
肺熱能養陰退陽芫防散肝風爲風藥潤劑風能生燥芫  
防味辛能潤又  
秦艽能養血榮筋防風乃血藥之使吐血治崩  
皆用爲使甘草甘平瀉  
火入潤劑則補陰血爲佐使也

搜風順氣丸 風秘氣秘

治中風風秘氣秘便溺阻隔偏身虛癢脈來浮數亦治腸風

下血中風癱瘓 風秘者風生燥也氣秘者氣滯也故大便不  
通燥則血清津液不行故偏身虛癢脈浮爲

風脈數爲熱風熱流入  
大腸無所施泄則下血

大黃 九蒸九  
曬五兩 大麻仁 郁李仁 去  
皮 山藥 酒  
蒸 山菜肉 車前子

牛膝酒蒸二兩菟絲子酒洗獨活 防風 檳榔 枳殼楚炒一兩

蜜丸

此手足陽明藥也大黃苦寒峻猛能下燥結而祛痰熱加以

蒸曬則性稍和緩故以為君麻仁滑利杏仁甘潤並能入大

腸而潤燥通幽車前利水牛膝下行又能益肝腎而不走元

氣牛膝引藥下行車前子利小便而不走氣燥本於風獨活防風之辛以潤腎而

搜風滯由於氣枳殼檳榔之苦以破滯而順氣數藥未免攻

散故又用山藥益氣固脾山茱溫肝補腎菟絲益陽強陰以

補助之也本方云久服百病皆除喻嘉言曰藥有偏峻可暫用以搜風潤燥順氣不可久服

潤腸丸 風秘血秘○東垣

治腸胃有伏火大便秘瀉全不思食風結血結

風結即風秘由風搏肺臟

傳於大腸或素有風病者亦多秘氣秘由氣不升降血秘由亡血血虛津液不足熱秘由大腸熱結冷秘由冷氣橫於腸胃凝陰固結津液不通非燥糞也仲景曰脈浮而數能食不大便者此為實名曰陽結脈沉而遲不能食身熱里大便反鞭名曰陰結李東垣曰實秘熱秘即陽結也宜散之虛秘冷秘即陰結也宜溫之

大黃

歸尾

羌活

五錢桃仁

研大麻仁

去殼一兩

蜜丸一方有

防風風溼加秦艽皂角子

燒存性用

此手足陽明藥也歸尾桃仁潤燥活血羌活搜風散邪大黃

破結通幽麻仁滑腸利竅血和風疎腸胃得潤則自然通利

矣

朱丹溪曰古方通大便皆用降氣品劑蓋肺氣不降則難傳送用枳殼沉香訶子杏仁等是也又老人虛人風人津

液少而秘者宜滑之用胡麻麻仁阿膠等是也如妄以峻藥逐之則津液走氣血耗雖暫通而即秘矣必變生他證



本方加防風阜角仁蜜丸名活血潤燥丸治同

阜角得溼則滑溼滑則燥

結自除

本方去羌活加升麻紅花生熟二地名潤燥湯

俱東垣方治

同加升麻者能升始能降也

又方大黃煨熟當歸酒浸枳實炒等分蜜丸

亦名潤腸丸治痔病肛門燥澀

通幽湯

噎塞便秘○東垣

治幽門不通上攻吸門噎塞不開氣不得下大便艱難名曰

下脘不通治在幽門

下脘即幽門胃之下口也人身上下有七門皆下衝上也幽門上衝吸門吸門

即會厭氣喉上掩飲食者也衝其吸入之氣不得下歸肝腎為陰火相拒故膈噎不通濁陰不得下降而大便乾燥不行

胃之溼與陰火俱在其中則腹脹作矣治在幽門使幽門通利泄其陰火潤其燥血生其新血則幽門通吸門亦不受邪

膈噎得開脹滿俱去矣是濁陰得下歸地也

當歸身 升麻 桃仁 研 紅花 甘草 錢 一 生地黃 熟地

黃 五 分 或加檳榔末五分本方加大黃麻仁名當歸潤腸湯

治同

此手足陽明藥也當歸二地滋陰以養血桃仁紅花潤燥而  
行血檳榔下墜而破氣滯加升麻者天地之道能升而後能

降清陽不升則濁陰不降經所謂地氣上為雲天氣下為雨

也 李東垣曰腎開竅於二陰經曰大便難者取足少陰夫腎  
主五液津液足則大便如常若飢飽勞役損傷胃氣反食

辛熱味厚之物而助火邪火伏血中耗損真陰津液虧少故  
大便燥結少陰不得大便以辛潤之太陰不得大便以苦泄

之陽結者散之陰結者溫之傷食者以苦泄之血燥者以桃  
仁酒製大黃通之風燥者以麻仁加大黃利之氣滯者郁李

仁枳實阜角仁潤之不結愈甚遂成不救

羊乳時時嚙之兼服四物湯爲上策不可服人乳人乳有五  
味之毒七情之火也昂按膈噎不通服香燥藥取快一時破  
氣而燥血是速其死也不如少服藥飲牛乳加韭汁或薑汁  
或陳酒爲佳丹溪禁用香燥藥所言補血益陰潤燥和胃調  
中卻無其方可以意會○治膈噎諸藥韭汁散瘀竹瀝薑汁  
消痰童便降火人乳牛乳潤燥補血蘆根汁止嘔茅根汁涼  
血甘蔗汁和胃葶薺消食驢屎炒蟲或  
加燒酒米醋白蜜和諸汁頓服亦佳

### 黃耆湯

生津去燥○本事

治心中煩躁不生津液不思飲食

黃耆

熟地黃

芍藥

五味子

麥冬

三兩天冬

人參

甘草

三錢茯苓

一兩

每服三錢加烏

梅薑棗煎

此手足太陰藥也黃耆人參補氣熟地芍藥補血烏梅五味

斂耗生津天冬麥冬瀉火補水茯苓淡以利溼甘草甘以和