

內經藥論卷五

雙流張驥先識甫輯

六化下

至真要大論帝曰治之柰何岐伯曰諸氣在泉風淫於內治以辛涼佐以苦甘以甘緩之以辛散之

王冰曰風性喜溫而惡清故治之以涼是以勝氣治之也佐以苦隨其所利也木苦急則以甘緩之苦抑之以辛散之藏氣法時論肝苦急急食甘以緩之肝欲散急食辛以散之此之謂也食亦音飼己曰食他曰飼大法正味如此諸爲方者不必盡用之但一佐

二佐病已則止餘氣皆然吳崐曰不務德謂之淫風淫於內自外而入淫於內也風爲木氣金能勝之故治以辛涼辛過甚則恐傷其真氣故佐之以苦甘苦勝辛甘益氣也木性急故以甘緩之木喜條達故以辛散之驥案素問至真要大論風氣大來木之勝也六元紀風病行於上風論風爲百病之長善行而數變又有五藏之風左傳秦和曰淫生六疾注淫過也氣味聲色所以養人然過則生害蓋風爲六氣之一劉守真六氣病謂風爲厥陰風木乃肝之氣也辛涼仲景有麻黃連翹湯白虎湯吳鞠通有銀翹散桑菊

飲皆辛涼解肌之例然李東垣有卒然昏憤不省人事之中風乃本氣自病非外來之邪此由於酒色勞役七情口腹致傷藏氣王安道謂之類風此風之變局非大劑參附不能挽回不以辛涼治也

熱淫於內治以鹹寒佐以甘苦以酸收之以苦發之

王冰曰熱性惡寒故治以寒也熱之大盛甚於表者以苦發之不盡復寒制之寒制不盡復苦發之以酸收之甚者再方微者一方可使必已時發時止亦以酸收之吳崐曰熱爲火氣水能勝之故治之以鹹寒佐之以甘甘勝鹹所以防其過也必甘而苦者防鹹

之過而又以瀉熱氣作實也熱散於諸經以酸收之
熱結而不散以苦發之張志聰曰熱乃火氣水能勝
之故宜治以鹹寒佐以苦甘甘勝鹹所以防鹹之過
苦能泄所以去熱之實也酸乃木味火生於木以酸
收之者收火歸原也熱鬱於內而不解者以苦發之
驥案素問熱論評熱論兩篇論熱尤詳劉守真六氣
病謂手少陰君火之熱乃真心小腸之氣也仲景苦
寒有黃連黃芩湯鹹寒有黃連阿膠湯重則陽邪內
陷少陰有急下三法用大承氣湯皆寒鹹苦甘之例
是謂正治東垣有夏月中暑身形拘急疼痛心煩肌

膚大熱無汗謂爲房室陰寒所遏陽氣不得升越有大順散之例此又熱淫之變局也

溼淫於內治以苦熱佐以酸淡以苦燥之以淡泄之

王冰曰溼與燥反故治以苦熱佐以酸淡也燥除溼故以苦燥溼也淡利竅故以淡滲泄也藏氣法時論脾苦溼急食苦以燥之靈樞經淡利竅也生氣通天論味過於苦脾氣不濡胃氣乃厚明苦燥也新校正云按天元正紀大論下太陰其化下甘溫吳崐曰溼爲土氣苦熱從火化能燥溼者也故治以苦熱酸從木化能制土者也故佐以酸然必酸淡者淡能利竅

故也使酸而非淡則味厚滋溼非所宜矣溼熱之溼以苦燥也溼濡而腫以淡泄之泄滲與汗也驥案杜桐峰溼論謂溼者天地間陰陽蒸潤之氣也傷則下先受之更喜侵於脾胃者以其同氣相求也劉守真六氣病足太陰溼土乃脾胃之氣也證見虛寒理中可以溫補而淡滲又有五苓散猪苓湯之例若手足自溫未成厥逆亦有取乎四逆之治苦熱淡泄此正治也

火淫於內治以鹹冷佐以苦辛以酸收之以苦發之
王冰曰火氣大行心腹心怒之所生也鹹性柔稟故

以治之以酸收之大法候其須汗者以辛佐之不必
要資苦味令其汗也欲柔稟者以鹹治之藏氣法時
論心欲稟急食鹹以稟之心苦緩急食酸以收之此
之謂也吳崐曰相火畏火也故治以鹹冷苦能瀉熱
辛能滋養既苦且辛則瀉熱而滋陰水矣以酸收之
以苦發之其義詳見上文熱淫條下驥案少陽相火
在經主半表半裏仲景立小柴湯爲和解之局若火
結甚而爲痞則有瀉心諸湯旋覆代赭湯黃芩湯乾
薑黃芩黃連湯諸治所以散結除滿皆苦寒清冷之
例劉守眞六氣病少陽相火之熱乃心包三焦之氣

故治有正法有變例劉宗厚火論凡動皆屬火火不
妄動隨觸而發人在氣交之中多動少靜火一妄動
元氣更傷故火證獨多內經病機十九條而屬火者
五然火有君火相火君火可以輕伏可以水滅可以
直折芩連之屬可以制之相火則不可以水折當從
其性而伏之若飲食勞倦內傷元氣之火宜甘溫之
劑以除之陽亢陰微煎熬血液之火宜甘寒以降之
若左腎真陰失守而火熾則地黃元參之類可以壯
水制陽若右腎命門虛弱火衰則桂附之類可以消
陰益火若胃虛過食冷物抑遏陽氣於脾土之中則

升麻葛根可以升散鬱火然則治火之法多端未可一概也

燥淫於內治以苦溫佐以甘辛以苦下之

王冰曰溫利涼性故以苦治之下謂利之使不得也
新校正云按藏氣法時論肺苦氣上逆急食苦以泄
之用辛寫之酸補之又按下文司天燥淫所勝佐以
酸辛此云甘辛者甘字疑當作酸天元正紀大論下
酸熱與苦溫之治又異又云以酸收之而安其下甚
則以苦泄之也吳崑曰燥爲金氣火能勝之故治以
苦溫苦溫從火化故也甘辛亦溫也燥而中寒者宜

佐之燥熱之燥以苦下之可也驥案素問病機十九
條遺漏燥證爲其兼風熱之化但言風熱而燥在其
中劉守眞於六氣病補出諸澁枯涸乾勁皮揭皆屬
於燥謂陽明燥金在肺與大腸之表也夫風能勝溼
溼去則燥生燥兼熱化熱卽火也易曰燥萬物者莫
暵乎火故喻昌補燥氣論其方用甘潤微寒而有清
燥救肺之設葉桂亦有燥氣化火之論主於辛涼甘
潤卽經燥化於火熱反勝之治以辛涼佐以苦甘也
乃燥之勝氣非燥之本氣也沈目南燥病論燥令必
以涼氣感人肝木受邪而爲燥故燥病屬涼謂之次

寒病與傷寒同類故此但云燥淫於內治以苦溫沈
明生燥論治燥之法以沸釜爲喻血喻湯氣喻火火
猛湯沸當沃薪滅火猶芩連梔膏朴硝大黃大苦至
寒等劑清降火邪若沸久將乾又當添益新水勝火
猶冬地參耆歸芍甘寒甘溫之劑氣血雙補則燥得
所潤而火有所制也醫壘元戎治燥方北方其脈遲
寒燥也宜溫熱藥治之如硫附桂薑之屬吳溥溫病
條辨於燥門立桑菊飲沙參麥冬湯翹荷湯治勝氣
之燥立杏蘇飲加味桂柴各半湯治本氣之燥所謂
秋燥之氣輕則爲燥重則爲寒化氣爲溼復氣爲火

故經有辛涼苦溫之二法也

寒淫於內治以甘熱佐以苦辛以鹹瀉之以辛潤之以苦堅之

王冰曰以熱治寒是爲摧勝折其氣用令不滋繁也
苦辛之佐通事行之新校正云按藏氣法時論腎苦
燥急食辛以潤之腎欲堅急食苦以堅之用苦補之
鹹瀉之舊注引此在溼淫於內之下無義今移於此
吳崐曰寒爲水氣甘從土化熱從火化土能制水熱
能制寒故治以甘熱苦而辛亦熱品也故佐以苦辛
傷寒內熱者以鹹瀉之傷寒內燥者以辛潤之傷寒

內熱見血者以苦堅之驥案太陽寒水之氣在人主
表爲心肺之陽統一身之榮衛實寒水之所司劉守
眞六氣病足太陽寒水乃腎與膀胱之氣也仲景在
太陽有麻桂之例甘熱也入少陰有麻辛附子湯附
子湯眞武湯四逆白通等湯諸法亦甘熱也有黃連
阿膠湯有急下承氣三證又苦寒也張會卿傷寒約
法治分六端曰汗吐下溫清補汗主溫辛吐主發散
下主鹹寒清主苦寒溫補主甘熱於經旨適合蓋太
陽一經本寒標熱對化爲火水勝必尅火論中之麻
桂薑附治寒之本氣正化之本病也白虎承氣治寒

之復氣對化之標病也故曰不明勝復之理不可與言氣化

司天之氣風淫所勝平以辛涼佐以苦甘以甘緩之以酸瀉之

王冰曰厥陰之氣未爲盛熱故曰涼藥平之夫氣之用也積涼爲寒積溫爲熱以熱少之則其溫也以寒少之則其涼也以溫多之則其熱也以涼多之則其寒也各當其分則寒寒也溫溫也熱熱也涼涼也方書之用可不務乎故寒熱溫涼升降多少善爲方者意必精通餘氣皆然從其制也新校正云按本論上

文云上淫於下所勝平之外淫於內所勝治之故在
泉曰治司天曰平也吳崐曰在泉言治司天言平平
與治少異治有攻去之義平則調和之也風勝而平
以辛涼金能平木也佐以苦甘則苦不至於燥急木
性急故以甘緩之木氣升而不降故以酸瀉之張志
聰曰按在泉之氣曰淫於內而曰治司天之氣曰所
勝而曰平蓋天氣在外而地氣在內也治者治其內
而使之外平者平其上而使之下是以在泉曰以辛
散之在司天曰以酸瀉之馬蒔曰風淫所勝則平以
辛涼佐以苦甘以甘緩之以酸瀉之彼厥陰在泉者

其法與此同而復有以辛散之之語耳無以酸瀉之也驥案己亥歲半以上風化於天風爲木氣惟金能勝故治以辛涼辛從金化涼爲金氣也辛涼太過反傷金氣故佐以苦甘苦能溫金甘能益氣也經曰肝苦急急食甘以緩之以酸瀉之此生尅勝復之理五運行大論天地之氣勝復之作不形於診六微旨大論氣有勝復太過者氣勝勝而復制則傷害甚不及者氣衰衰而復尅則敗亂極勝復循環之理出乎天地之自然如木勝肝強必傷脾土肝勝不已燥必復之而肝亦病燥勝不已火必復之而肺亦病五藏互

有盛衰人身自有虛實惟其有虛而復強者勝之有勝而復承者復之無衰無勝無勝無復其氣和平焉得有病有勝則復無勝則否勝微復微勝甚復勝勝復之微甚實由變化之盛衰馬元素輩假仲景之名而爲傷寒鈴法用運氣之更遷擬主病之方治拘滯不通是不明天道生尅勝復之理不足與言醫道熱淫所勝平以鹹寒佐以苦甘以酸收之

王冰曰熱氣已退時發動者是爲心虛氣散不斂以酸收之旣以酸收亦兼寒助乃能殄除其源本矣熱見太甚則以苦發之汗已便涼是邪氣盡勿寒水之

汗已猶熱是邪氣未盡則以酸收之已又熱則復汗
之已汗復熱是藏虛也則補其心可矣法則合爾諸
治熱者亦未必得再三發三治況四變而反覆者乎
吳崐曰熱勝而平以鹹寒水能平火也佐以苦甘者
苦瀉而甘緩也以酸收之者收其浮熱也張志聰曰
此與在泉之治法相同但少以苦發之蓋自下而上
淫於內者宜從之而發散於外也驥案此子午歲半
以上熱化於天熱爲火氣惟水能勝故治以鹹寒鹹
寒太過反傷君火故以苦燥以甘補以酸收恐熱越
不斂陽氣散亂也

溼淫所勝平以苦熱佐以酸辛以苦燥之以淡泄之

王冰曰溼氣所淫皆爲腫滿但除其溼腫滿自衰因溼生病不腫不滿者亦爾治之溼氣在上以苦吐之溼氣在下以苦泄之以淡滲之則皆燥也泄謂滲泄以利水道下小便爲法然酸雖熱亦用利小便去伏水也治溼之病不下小便非其法也新校正云按溼淫於內佐以酸淡此云酸辛者辛疑當作淡吳崐曰溼勝而平以苦熱苦能燥溼溼得熱而消也木能制土故佐以酸酸而辛則非斂聚之酸矣故宜佐之溼而熱者以苦燥之溼而不熱以淡滲之馬蒔曰溼淫

內經藥論 卷五
所勝則平以苦熱佐以酸辛以苦燥之以淡泄之彼
太陰在泉者其法與此大同而止有佐以酸淡與此
佐以酸辛者少異驥案丑未歲半以上溼化於天溼
爲土氣惟燥能勝故治以苦熱苦從木化用以制之
辛酸並同者辛勝酸防酸之過也苦從火化火能助
燥

溼上甚而熱治以苦溫佐以甘辛以汗爲故而止

王冰曰身半以上溼氣有餘火氣復鬱鬱溼相薄則
以苦溫甘辛藥解表流汗而祛之故云以汗除病之
故而已也吳崐曰金匱要略腰以下腫當利小便腰

以上腫當發汗乃愈此皆治水溼之要法驥案溼鬱於上而化熱苦溫欲其燥甘辛取其汗

火淫所勝平以酸冷佐以苦甘以酸收之以苦發之以酸復之熱淫同

王冰曰同熱淫義熱亦如此法以酸復其木氣也不復其氣則淫氣空虛招其損馬蒔曰火淫所勝則平以鹹冷佐以苦甘以酸收之以苦發之以酸復之與上熱淫所勝者同法蓋上爲君火而此爲相火也又與彼少陽在泉者同法但無以酸復之之一語耳張介賓曰此與在泉熱淫治同蓋水能勝火故平以鹹

冷苦能瀉火之實甘能緩火之急故佐以苦甘火盛而散越者以酸收之火鬱而伏留者以苦發之然以發去火未免傷氣故又當以酸復之而火熱二氣同治也驥案寅申歲半以上火化於天火卽熱氣與熱淫同此曰酸冷者酸能收逆氣寒能勝熱氣也火鬱則伏以苦發之而復以酸復之者恐發之過而傷氣也

燥淫所勝平以苦溼佐以酸辛以苦下之

王冰曰制燥之勝必以苦溼是以火之氣味也宜下必以苦宜補必以酸宜瀉必以辛清甚生寒留而不

去則以苦溼下之氣有餘則以辛瀉之諸氣同新校
正云按上文燥淫於內治以苦溫此云苦溼者溼當
爲溫又注中溼字三並當作溫又按六元正紀大論
亦作苦小溫吳崐曰燥淫而平以苦溼苦從火化勝
燥故也苦而溼則燥得其潤矣佐以酸辛者酸生液
辛潤燥也燥甚非攻下不除是宜以苦下之張志聰
曰苦溫能勝清金辛能潤燥燥必內結故以酸苦泄
之馬蒔曰燥淫所勝則平以苦溫佐以酸辛以苦下
之彼陽明在泉者其法與此大同但彼則佐以甘辛
而此則佐以酸辛耳驥案卯酉歲半以上燥化於天

燥爲金氣惟火能勝苦從火化故平以苦溫酸瀉木而補金辛瀉金而補木故佐以酸辛燥兼熱化燥萬物者莫嘆乎火苦能降火故以苦下之

寒淫所勝平以辛熱佐以甘苦以鹹瀉之

王冰曰淫散止之不可過也新校正云按上文寒淫於內治以甘熱佐以苦辛此云平以辛熱佐以甘苦者此文爲誤又按六元正紀大論云太陽之政歲宜苦以燥之也吳崐曰寒淫而平以辛熱者辛能散寒熱能回陽也佐以苦甘者苦以濟辛熱甘以和辛熱也傷寒入胃則爲裏熱若是者以鹹瀉之張志聰曰

夫淫於內則干涉於藏氣故上文曰以辛潤之以苦
堅之此勝於外止宜平之瀉之馬蒔曰寒淫所勝則
平以辛熱佐以苦甘以鹹瀉之彼太陽在泉者則復
有以辛潤之以苦堅之之二語耳張介賓曰辛熱足
以散寒苦甘可以勝水以鹹瀉之水之正味其瀉以
鹹也驥案辰戌歲半以上寒化於天寒爲水氣惟熱
能勝熱從火化也然陰病惡燥故以辛潤辛從金化
水之母也

帝曰邪氣反勝治之柰何岐伯曰風司於地清反勝之
治以酸溫佐以苦甘以辛平之

王冰曰厥陰在泉則風司於地謂五寅歲五申歲邪氣勝盛故先以酸瀉佐以苦甘邪氣退則正氣虛故以辛溫養而平之吳崑曰不能淫勝於他氣勝已者爲邪而反勝之治以酸溫者酸爲風木之向導溫抑清氣之反勝也苦勝燥而甘緩之故佐以苦甘辛能溫清又能補木故以辛平之張志聰曰邪氣反勝者不正之氣反勝在泉主歲之氣又當用勝邪之氣味以平治之天氣反時則可依時此之謂也張介賓曰反勝者以天地氣不足則間氣乘虛爲邪而反勝之驥案素問六節藏象論太過不及各有所勝又至而

不至此爲不及所不勝以薄之五運行大論氣不及則已所不勝侮而乘之侮而受邪寡於畏也此清勝風寒勝熱熱勝溼寒勝火熱勝燥熱勝寒皆邪氣也故曰反勝至真要大論必先五勝疏其邪氣寶命全形論五勝更立五十難從所不勝來者爲賊邪是謂邪氣反勝也經曰邪之所湊其氣必虛故先治其勝而後平之以復其正也

熱司於地寒反勝之治以甘熱佐以苦辛其鹹平之

王冰曰少陰在泉則熱司於地謂五卯五酉之歲也先瀉其邪而後平其正氣也吳崐曰甘與熱皆陽治

內經藥論 卷五
以甘熱者扶熱而抑寒也佐以苦辛者寒得苦而投
遇辛而散也寒在外熱在內佛熱作實故以鹹平之
溼司於地熱反勝之治以苦冷佐以鹹甘以苦平之

王冰曰太陰在泉則溼司於地謂五辰五戌歲也補
瀉之義餘氣皆同吳崐曰苦冷陰也治以苦冷者扶
溼而抑熱也佐以鹹甘者熱得甘而緩遇鹹而爽也
猶有未解者則以苦平之

火司於地寒反勝之治以甘熱佐以苦辛以鹹平之

王冰曰少陽在泉則火司於地謂五己五亥歲也吳
崐曰與熱司天同不復詳

燥司於地熱反勝之治以平寒佐以苦甘以酸平之以和爲利

王冰曰陽明在泉則燥司於地熱反勝之謂五子五午歲也燥之性惡熱亦畏寒故以冷熱和平爲方制也吳崑曰治以平寒者燥爲慘殺之氣不欲扶之但以平寒抑熱耳佐以苦甘者苦能瀉實熱甘能瀉虛熱也熱與燥皆能消人五氣故以酸平之以和爲和者戒過甚也

寒司於地熱反勝之治以鹹冷佐以甘辛以苦平之

王冰曰太陽在泉則寒司於地謂五丑五未歲也此

六氣方治與前淫勝法殊貫云治者瀉客邪之勝氣也云佐者皆所利所宜也云平者補已弱之正氣也吳崐曰治以寒冷者扶寒氣之不足抑熱氣之有餘也佐以甘辛者甘以調寒熱辛以行鹹冷也以苦平之調其未盡之邪也

帝曰其司天邪勝何如岐伯曰風化於天清反勝之治以酸溫佐以甘苦

王冰曰己亥歲也吳崐曰酸能爲風化之向導溫能平清氣之反勝甘以和之苦以下之張志聰曰此論六氣司天邪氣反勝宜以所勝之氣味平之馬蒔曰

此言六氣司天反爲邪氣所勝者而有治之之法張
介賓曰言司天反勝驥案上言司地邪勝之治法此
言司天邪勝之治法

熱化於天寒反勝之治以甘溫佐以苦酸辛

王冰曰子午歲也吳崐曰甘溫能勝寒苦爲反佐酸
以養陰辛以散寒

溼化於天熱反勝之治以苦寒佐以苦酸

王冰曰丑未歲也吳崐曰苦寒能祛熱熱勝則亡陰
液故佐以苦酸

火化於天寒反勝之治以甘熱佐以苦辛

內經卷之五
卷五
王冰曰寅申歲也吳崐曰甘熱能勝寒苦爲反佐辛能散寒

燥化於天熱反勝之治以辛寒佐以苦甘

王冰曰卯酉歲也吳崐曰辛能散熱寒能勝熱苦能下熱甘能緩熱

寒化於天熱反勝之治以鹹冷佐以甘辛

王冰曰辰戌歲也吳崐曰治以鹹冷所以假其祛熱苦以下熱辛以散熱

帝曰六氣相勝治之柰何岐伯曰厥陰之勝治以甘清佐以苦辛以酸瀉之少陰之勝治以辛寒佐以苦鹹以

甘瀉之太陰之勝治以鹹熱佐以辛甘以苦瀉之少陽
之勝治以辛寒佐以甘鹹以甘瀉之陽明之勝治以酸
溫佐以辛甘以苦泄之太陽之勝治以甘熱佐以辛酸
以鹹瀉之

王冰曰六勝之至皆先歸其不勝己者之故不勝者
當先瀉之以通其道次瀉所勝之氣令其退釋也治
諸勝而不瀉遣之則盛氣浸盛而內生諸病也新校
正云詳此爲治皆先瀉其不勝而後瀉其來勝獨太
陽之勝治以甘熱爲異疑甘字苦之誤也若云治以
苦熱則六勝之治皆一貫也吳崑曰木勝則土敗治

之以甘益土也治之以清平木也佐以苦辛散風熱也木氣作實以酸瀉之熱勝則乘金治之以辛散熱也治之以寒平熱也佐以苦鹹下熱也甘能緩火之急乃所以瀉之土勝則溼勝治之以鹹潤下也治之以熱燥溼也佐以辛甘利土氣也溼土作實以苦瀉之火勝乘金治以辛寒者辛能散火寒能抑火也佐以甘鹹者甘緩火氣之急速鹹熅火氣之燥實也復言以甘瀉之重甘瀉也金勝則燥勝治之以酸潤燥也治之以溫平金也佐以辛甘散清也以苦瀉之下燥實也太陽寒水也治之以甘益土以防水也治之

以熱扶陽而散寒也佐之以辛則甘不滯佐之以酸則熱不燥寒氣入裏變熱而作燥實則用鹹以瀉之張志聰曰治諸勝氣寒者熱之熱者寒之溫者清之清者溫之散者收之抑者散之燥者潤之急者緩之堅者奠之脆者堅之衰者補之強者瀉之各安其氣則病氣衰去此治之大體也驥案厥陰之勝風木氣勝而土受制治以甘清者甘土味而清金氣也土木相生木有制而土不克也苦以生土辛以平木故佐之木性條達以酸瀉之少陰君火氣勝而金受制辛爲金味寒爲水氣金水相生則火有制而金不傷也

故以治之佐以苦鹹者苦從火化以助其辛鹹從水化以助其寒火性急故以甘緩之太陰溼土氣勝而水受制治以鹹熱者溼熱則以鹹化之溼寒則以熱治之溼勝則土寒辛能溫甘能補故佐以辛甘若溼勝而土實則以苦瀉之土之正味其瀉以苦也少陽相火氣勝而金受制則治以辛寒瀉之以甘與少陰同佐以甘鹹與少陰異甘能瀉火鹹能泄熱也陽明燥金氣勝而木受制治以酸溫者酸爲木味溫爲火氣木火相生則金有制而木不傷陽明有燥金之氣有清金之氣燥氣有餘則辛以散之清氣不足則甘

以滋之苦從火化能泄燥邪也太陽寒水氣勝而心
受制治以甘熱者甘爲土味熱爲火氣火土相生則
水有制而火不散辛能散寒酸收心氣故佐以辛酸
水之正味其瀉以鹹故以鹹瀉之

帝曰六氣之復何如岐伯曰厥陰之復治以酸寒佐以
甘辛以酸瀉之以甘緩之

王冰曰不太緩之夏猶不已復從於勝故治以辛寒
也新校正云按別本治以酸寒作治以辛寒也吳崐
曰風木以升發爲性治之以酸收之也治之以寒清
之也佐以甘辛順其升達之體也以酸瀉之瀉其有

餘也以甘緩之緩其太急也張介賓曰復者報復之義六氣盛衰不常有所勝則有所復也王氏凡先有勝後必復新校正引玄珠正化對化之義云正司化令之實對司化令之虛對化勝而有復正化勝而不復反以王注爲未然或又曰甲丙戊庚壬陽年太過有勝無復乙丁己辛癸陰年不及有勝必有復皆未達之言也夫勝復之道隨氣盛衰而見非有正對之分考之本經諸篇原無此言其於不及有復太過無復之說蓋以氣交變大論凡太過之運皆不言復惟不及之年則有之六元正紀大論所載六十年運氣

之紀亦惟不及之歲言復而太過之年則無似乎陽
年太過有勝無復然五常正大論發生之紀不務其
德則收氣復赫曦之紀暴烈其政藏氣迺復敦阜之
紀大風迅至邪傷脾也堅成之紀收政暴變長氣斯
救流衍之紀政過則化氣大舉是皆以太過之歲爲
言由此觀之則陽年未嘗無復也惟是陰年氣弱彼
來勝我故子必起而報之故謂之復陽年氣強無勝
我者但以我勝彼故承迺從而制之然曰承曰復本
一理也但相繼而制者謂之承因勝而報者謂之復
勝復相仍本無罅隙故經曰有勝則復無勝則否勝

至則復無常數也又曰微者復微甚者復甚然則氣之微甚尙不可以假借又何有陰陽正對復與不復之理哉故本論無分太過不及之年皆有淫勝反勝相勝之氣可見陽年未必全勝而反者有之陰年未必全衰而淫勝者亦有之天地變化消長無窮但當隨厥氣幾而察以方月之義庶得其妙若必因辭害意則失之遠矣驥案復者子復母仇也酸木味寒水氣木之正味其瀉以酸木火相生宜治之以寒也木盛土衰甘補土辛制木故佐以辛甘也酸瀉辛緩木之正治

少陰之復治以鹹寒佐以苦辛以甘瀉之以酸收之辛苦發之以鹹奠之

王冰曰不大發汗以寒攻之持至仲秋熱內復結而爲心熱少氣少力而不能起矣熱伏不散歸於骨矣吳崐曰君火以熱爲政治以鹹寒用其所不勝也佐以苦辛苦降而辛散也火遇甘而緩是爲瀉之遇酸而斂是爲收之結熱得苦而散是爲發之堅實得鹹而解是爲奠之驥案鹹水味寒水氣水制火也發不遠熱故佐以苦辛甘酸瀉火而斂浮熱苦寒散火而

解結熱

太陰之復治以苦熱佐以酸辛以苦瀉之燥之泄之

王冰曰不燥泄之久而爲身腫腹滿關節不利臑及伏兔沸滿內作腰膝脛內胫腫病吳崑曰太陰以溼爲政治之以苦燥溼也治之以熱燠溼也佐以酸辛者酸從木化能平溼土之甘辛從金化能散溼土之滯以苦瀉之奪之也溼勝不宜潤故燥之溼勝不宜塞故泄之馬蒔曰太陰之復治以苦熱佐以酸辛內用苦者所以瀉之燥之泄之也驥案苦火味熱火氣苦瀉土熱燥溼也佐以酸辛者木能生火火不足則佐以酸金能生水火太過則佐以辛土位之主其瀉

以苦瀉以奪其實燥以勝其溼泄以利其溼也
少陽之復治以鹹冷佐以苦辛以鹹奠之以酸收之辛
苦發之發不遠熱無犯溫涼少陰同法

王冰曰不發汗以奪盛陽則熱內淫於四肢而爲解
休不可名也謂熱不甚謂寒不甚謂強不甚謂弱不
甚不可以名言故謂之解休粗醫呼爲鬼氣惡病也
久久不已則骨熱髓涸齒乾乃爲骨熱病也發汗奪
陽故無留熱故發汗者雖熱生病夏月及差亦用熱
藥以發之當春秋時縱火熱勝亦不得以熱藥發汗
汗不發而藥熱內甚助病爲瘧逆伐神靈故曰無犯

溫涼少陰氣熱爲療則同故云與少陰同法也數奪其汗則津竭涸故以酸收以鹹潤也新校正云按六元正紀大論發表不遠熱吳崐曰少陽相火也治以鹹冷用其所不勝也佐以苦辛苦能降火辛能散火也因火而作堅實者以鹹奠之因火而傷陰氣者以酸收之因火而鬱怫者辛苦發之凡發表不遠熱但無犯溫涼耳熱甚於溫所以不用溫者徒能溫中不能達表散邪反滋內熱故也所以不用涼者本以陽明涼勝故少陽復之又犯其涼是違天也不可明矣少陰同驥案鹹水味冷水氣水能勝火也苦從火化

火氣虛則佐以苦辛從金化火氣盛則佐以辛而又
鹹稟以解熱之結酸收以斂熱之浮參少陰條

陽明之復治以辛溫佐以苦甘以苦泄之以苦下之以
酸補之

王冰曰泄謂滲泄汗及小便湯浴皆是也秋分前後
則亦發之春有勝則依勝法或不已亦湯漬和其中
外也怒復之後其氣皆虛故補之以安全其氣餘復
治同吳崑曰陽明以清爲政治以辛溫用其所不勝
也佐以苦甘苦勝燥甘勝急也以苦泄之湧之也以
苦下之奪之也燥傷液酸生之是謂補之驥案辛金

味溫火氣瀉金以辛勝清以溫也故治以辛溫苦以制金甘以生金故佐以苦甘而又苦泄以開燥結酸補以斂津液下泄也

太陽之復治以鹹熱佐以甘辛苦以堅之

王冰曰不堅則寒氣內變止而復發發而復止綿歷年歲生大寒疾吳崑曰太陽寒水也治之以鹹從治也治之以熱正治也佐以甘辛用其散也以苦堅之用其守也張介賓曰寒水通於腎腎不堅則寒易起驢案鹹水味熱火氣瀉水以鹹治鹹以熱也故治以鹹熱甘制水辛散寒故治以甘辛經曰腎欲堅急食

苦以堅之

治諸勝復寒者熱之熱者寒之溫者清之清者溫之散者收之抑者散之燥者潤之急者緩之堅者栗之脆者堅之衰者補之强者瀉之各安其氣必清必靜則病氣衰去歸其所宗此治之大體也

王冰曰太陽氣寒少陰少陽氣熱厥陰氣溫陽明氣清太陰氣溼有復勝則各倍其氣以調之故可使平也宗屬也調不失理則餘之氣自歸其所屬少之氣自安其所居勝復衰已則各補養而平定之必清必靜無妄撓之則六氣循環五神安泰若運氣之寒熱

治之平之亦各歸司天地氣也吳崐曰宗主也言病氣衰去歸依六氣所主更無偏勝爲患也張志聰曰五味六氣之中辛甘發散爲陽酸苦涌泄爲陰鹹味涌泄爲陰淡味滲泄爲陽六者或收或散或緩或急或燥或渴或溼或堅有補有瀉有逆有從各隨五行六氣之所宜安其勝復之氣使之必清必靜則病氣得而各歸其所主之本位此治之大體也馬蒔曰此總結言治之勝復之大體

高者抑之下者舉之有餘折之不足補之佐以所利和以所宜必安其主客適其寒溫同者逆之異者從之

王冰曰高者抑之制其勝也下者舉之濟其弱也有餘折之屈其銳也不足補之全其氣也雖制勝扶弱而客主須安一氣失所則矛盾更作榛棘互興各伺其便不相得志內淫外併而危敗之由作矣同謂寒熱溫清氣相比和者異謂水火金木土不比和者氣相得者則逆所勝之氣以治之不相得者則順所不勝氣以治之治火勝負欲益者以其味欲瀉者亦以其味勝與不勝皆折其氣也何者以其性躁動也治熱亦然張志聰曰高者抑之謂主氣之逆於上也下者舉之謂客氣之乘於下也有餘者勝氣也不足者

所不勝之氣而爲病也佐以所利者利其所欲也如
肝欲散急食辛以散之是以厥陰之勝佐以辛心欲
奠急食鹹以奠之是以少陰之勝佐以鹹脾欲緩急
食甘以緩之是以太陰之勝佐以辛甘肺欲收急食
酸以收之是以燥淫所勝佐以辛酸腎欲堅急食苦
以堅之是以寒淫所勝佐以甘苦和其所宜者利其
五味之所宜也如厥陰色青宜食甘少陰少陽色赤
宜食酸太陰色黃宜食鹹陽明色白宜食苦太陽色
黑宜食辛安其主客者使各守其本位也適其寒溫
者治寒以熱治熱以寒治溫以涼治涼以溫也同者

逆之謂氣之相得者宜逆治如主客之同司火熱熱則當治以鹹寒如同司寒水則當治以辛熱溫涼亦然此逆治之法也異者從之謂不相得者當從治之如寒水司天以臨於二火主氣之上客勝當從二火之熱以治寒主勝當從司天之寒以治熱餘氣皆然此平治異者之法也馬蒔曰大約病在高者則抑而下之病在下者則舉而升之李東垣云高者抑之非高者固當抑也以其本下而失之太高故抑之而使下若本高何抑之有下者舉之非下者固當舉之也以其本高而失之太下故舉而使之高若本下何舉

內經要論 卷五
三
川文公
之有病爲邪氣有餘則折之病爲正氣不足則補之
佐以所利和以所宜必使主客各安而寒溫相適寒
熱溫清與民病之氣相同者則逆而正治之不相得
而異者從治之此其治主客之大體也

帝曰治寒以熱治熱以寒氣相得者逆之不相得者從
之余以知之矣其於正味何如岐伯曰木位之主其瀉
以酸其補以辛

王冰曰木位春分前六十一日初之氣也吳崐曰主
客氣同爲相得主客氣異爲不相得正味調攝六部
主客之正味也張志聰曰此承上文而言四時主客

之氣各有本位之正味木位之主厥陰所主之位也
此乃四時不易之定位故曰位如未至所主之時而
陽春之氣先至此氣之盛也宜瀉之以酸如至而未
至此氣之衰也宜補之以辛蓋木性升酸則反其性
而收之故爲瀉辛則助其發生之氣故爲補馬蒔曰
木位之主氣春分前六十一日爲初之氣張介賓曰
五行化氣補瀉之味各有專主故曰正味此不特客
主之氣爲然驥案主客之位運氣皆有之運有五木
火土金水五運分五氣風暑溼燥寒木運之氣爲風
順布春令爲初之運火運之氣爲暑順布夏令爲二

之運土運之氣爲溼順布長夏之令爲三之運金運
之氣爲燥順布秋令爲四之運水運之氣爲寒順布
冬令爲五之運此五運之主位也六氣之主位厥陰
風木主春初之氣少陰君火主夏二之氣少陽相火
主盛夏三之氣太陰溼土主長夏四之氣陽明燥金
主秋五之氣太陽寒水主冬六之氣此六氣之主位
也天以五爲制地以六爲節四時常令年年相仍而
不易故曰主木性升酸則反其性而收之故瀉木喜
達辛則助其氣而發之故補

火位之主其瀉以甘其補以鹹

王冰曰君火之位春分之後六十一日二之氣也相
火之位夏至前後各三十日三之氣也二火之氣雖
殊然其氣用則一吳崐曰火有二春分後六十一日
二之氣也少陰君火主之大暑以後六十一日四之
氣也少陽相火主之張志聰曰二之氣乃君火所主
之位三之氣乃相火所主之位如未至三月而暄熱
之氣先至未至五月而炎暑之氣先至此來氣有餘
也宜瀉之以甘葢從子而泄其母氣也如至而不至
此氣之不及也宜補之以鹹葢以水濟火也王子律
曰腎水不足則心懸如病饑水之不濟也驥案火性

速甘則反其性而緩之故曰瀉火欲奠鹹則順其性而奠之故曰補

土位之主其瀉以苦其補以甘

王冰曰土之位秋分前六十一日四之氣也吳崐曰小滿後六十一日三之氣也太陰溼土主之張志聰曰土主於四之氣如主氣之時埃蒸注雨氣之盛也宜苦以泄之瀉其敦阜之氣如化氣不令風寒並興主氣之不足宜補之以甘益氣不足者補之以味也驥案土性溼苦則反其性而燥之故曰瀉土欲緩甘則順其性而緩之故曰補

金位之主其瀉以辛其補以酸

王冰曰金之位秋分後六十一日五之氣也吳崐曰
秋分後六十一日五之氣也陽明燥金主之張志聰
曰五之氣也未及時而清肅之氣早至此氣之盛也
其寫宜辛以辛散之也如至秋深而暑熱尙在氣之
不及也其補宜酸以酸收之也驥案金性收辛則反
其性而散之故曰瀉金欲收酸則順其氣而收之故
曰補

水位之主其瀉以鹹其補以苦

王冰曰水之位冬至前後各三十日終之氣也吳崐

曰小雪以後六十一日終之氣也太陽寒水主之張志聰曰終之氣也如未及時而天氣嚴寒冰雪霜雹氣之盛也瀉之以鹹蓋鹹能泄下從其類而瀉之也如已至而天氣尙溫此氣之不及也宜補之以苦蓋味苦陰寒而炎上作苦助太陽標本之味也所謂調之正味以平爲期勿使四時不平之氣而爲民病也驥案水性凝鹹則反其性而奠之故曰瀉水欲堅苦則順其氣而堅之故曰補

厥陰之客以辛補之以酸瀉之以甘緩之少陰之客以鹹補之以甘瀉之以鹹收之

王冰曰新校正云按藏氣法時論心苦緩急食酸以收之心欲稟急食鹹以稟之此云以鹹收之者誤也吳崐曰客者逐年更易如客之不常也其法以當年支後第三支起初之氣如子年子後第三支是戌戌爲寒水初氣便以寒水爲客以次推遷厥陰則二氣也張志聰曰此加臨之六氣而有太過不及之正味也六氣運行無有定位如賓客之外至故曰客常以正月朔日平旦視之張介賓曰客者客氣之爲病也後倣此驥案主客之位運氣皆有主氣已如上述所謂客氣者加臨之氣也古聖仰觀五天五氣見蒼天

內經要論 卷五
三十一
木氣下臨丁壬之方故識丁壬合化而生木丹天火
氣下臨戊癸之方故識戊癸合化而爲火齡天之氣
下臨甲己之方故識甲己合化而爲土玄天水氣下
臨丙辛之方故識丙辛合化而爲水素天金氣下臨
乙庚之方故識乙庚合化而爲金此天氣合化加臨
主氣五位之客運也起以所化統主本中運爲初運
如甲己之年土運統之起初運土生金爲二運餘倣
土運起之此言天干起運若地支起氣例如子午少
陰君火司天陽明燥金在泉氣由下而升上故以下
之陽明起之陽明二陽也二陽生三陽三陽太陽也

太陽寒水爲客初氣卽地之左間也三陽陽極生一
陰一陰厥陰也厥陰爲客二氣卽天之右間也餘倣
此法起例每歲司天在泉左右四間氣者卽六氣分
統上下本年司天統主上半年在泉統主下半年之
統氣也對主運主氣言之故曰客

太陰之客以甘補之以苦瀉之以甘緩之少陽之客以
鹹補之以甘瀉之以鹹奠之陽明之客以酸補之以辛
瀉之以苦泄之太陽之客以苦補之以鹹瀉之以苦堅
之以辛潤之開發腠理致津液通氣也

王冰曰客之部主各六十一日居無常所隨藏遷移

客勝則瀉客而補主主勝則瀉主而補客應隨當緩
當急以治之張志聰曰藏氣法時論脾欲緩急食甘
以緩之心欲與急食鹹以與之肺苦氣上逆急食苦
以泄之腎欲堅急食苦以堅之腎苦燥急食辛以潤
之開腠理致津液通氣也馬蒔曰太陰之客氣以甘
補之以苦瀉之以甘緩之蓋其補甘瀉苦者與主氣
同而補之者正所以緩之也少陽之客氣以鹹補之
以甘瀉之與主氣同而補之者正所以與之也陽明
之客氣以酸補之以辛瀉之以苦泄之蓋其酸補辛
瀉者與主氣同而又必以苦泄之也太陽之客氣以

苦補之以鹹瀉之蓋其苦補鹹瀉者與主氣同而又必以苦堅之以辛潤之也此皆所以開發腠理致其津液以通各經之氣耳

帝曰夫子言春秋氣始於前冬夏氣始於後余已知之矣然六氣往復主歲不常也其補瀉柰何

王冰曰以分至分明六氣分位則初氣四氣始於立春立秋前各一十五日爲紀法三氣六氣始於立夏立冬後各一十五日爲紀法由是四氣前後之紀則三氣六氣之中正當二至日也故曰春秋氣始於前冬夏氣始於後也然以三百六十五日易一氣一歲

已往氣則改新新氣既來舊氣復去所宜之味天地不同補瀉之方應知先後故復以問之也吳崐曰主歲指司天在泉而言張志聰曰春秋之氣始於前者言春在歲半以上之前秋在歲半以下之前夏冬之氣在二氣之後謂四時之主氣也六氣往復主歲不常者謂加臨之客氣六期環轉無有常位也馬蒔曰此言六氣主歲各有宜用之正味也

岐伯曰上下所主隨其攸利正其味則其要也左右同法大要曰少陽之主先鹹後苦厥陰之主先酸後辛少陰之主先苦後甘佐以所利資以所生是謂得氣

王冰曰主謂主歲得謂得其性用也得其性用則舒
卷由人不得性用則動生乖忤豈祛邪之可望乎適
足以伐天真之妙氣爾如是先後之味皆謂有病先
瀉之而後補之也吳崐曰此皆先瀉而後補也利者
升降浮沈各因其性而利之也生者標本與中各有
所從生化之氣也張志聰曰四時之主氣前後交通
得氣之清靜若受客勝以動之又不能循序而苛疾
起是以上下所主及左右之間氣當隨其攸利正其
味以調之乃其要也大要宜先瀉而後補之蓋以佐
主氣之所利資主氣之所生是謂得四時之氣生化

而交通也特前章論客氣之補瀉先補而後瀉者在客之本氣而論也此復以先瀉而後補者爲四時之主氣而言也張介賓曰司天在泉上下各有所主應補應瀉但因所利而用之其要以正味爲主也左右間氣上者同於司天下者同於在泉故曰同法主謂主歲非客主之主也按此卽六氣補瀉之正味六氣勝至必當先去其有餘後補其不足故諸味之用皆先瀉而後補自補瀉正味之外而復佐以所利兼其所宜也資以所生助其化源也是得六氣之和平矣驥案六氣司天在泉勝復主客之補瀉不名一藥而

六味之酸苦辛甘鹹淡四氣之寒熱溫涼入各藏而分補瀉者皆藥也皆方也後人謂內經爲無方之書是不知藥物性味之所以然苟明性味便知用藥便能處方余輯內經十二方註已備詳之又謂古方不能治今病不知古今人同此經絡藏府古今藥物之性味同此溫涼寒熱酸苦辛甘鹹淡果能明於五藏之苦欲氣味補瀉之無差握其制方之根原醫療之本始安見其不能治病也欲明六氣之勝復與補瀉之權宜不可不於此篇三致意也茲將海藏湯液本草六氣補瀉法圖於下方俾歸簡易庶讀者一目了然

然而免繁難也

木位之主

酸補—辛補

之客

辛補—酸瀉—甘緩

厥

之勝

甘清

苦辛—酸瀉

陰

之復

酸寒

甘辛—甘緩—酸瀉

在泉

淫於內治以辛涼

苦甘—甘緩—辛散

司天

風

淫所勝平以辛涼

苦甘—甘緩—酸瀉

佐

火位之主

甘瀉 鹹補

之客

鹹補 甘瀉

少之勝

辛寒

苦鹹 甘瀉

陰之復

鹹寒

苦辛 甘瀉 酸收 辛苦發 鹹厥

在泉

淫於內治以鹹寒

甘苦 酸收 苦發

司天

熱

淫所勝平以酸寒

苦甘 酸收

土位之主

苦瀉—甘補

之客

甘補—苦瀉

太之勝

苦補—補一作瀉

陰之復

鹹熱

辛甘—苦燥之—泄之—瀉之

在泉

淫於內治以

苦熱

佐以

酸淡—苦燥—淡泄

司天

溼

土甚而熱治以苦溫

佐以

甘辛—以燥為故而止

淫所勝平以苦熱

酸辛—苦燥—淡泄

火位之主

甘瀉鹹補

之客

鹹補甘瀉

少之勝

辛寒

苦鹹甘瀉

少陰同法無犯
溫涼發不遠熱

陽之復

鹹冷

苦辛鹹軟

酸收辛苦發

在泉

淫於內治以

鹹冷

甘苦酸收

苦發

司天

火

淫所勝平以酸冷

苦甘酸收

苦發酸復之

金位之主

辛瀉 酸補

之客

酸補 辛瀉

陽之勝

酸溫

辛甘 苦瀉

明之復

辛溫

苦甘 苦泄 苦下 鹹補

在泉

淫於內治以苦溫

佐

甘辛 苦下

火司天

燥 淫所勝平以苦溫

酸辛 苦下

水位之主

鹹瀉—苦補

之客

苦補—鹹瀉

太之勝

苦熱

辛酸—鹹瀉

陽之復

鹹熱

甘辛—苦堅—辛潤—苦堅

在泉

寒
淫於內治以甘熱

苦辛—鹹瀉

司天

淫所勝平以辛熱

苦甘—鹹瀉

傷

天

苦甘

苦甘

地

苦辛

苦辛

人

苦酸

苦酸

天

苦酸

苦酸

地

苦酸

苦酸

人

苦酸

苦酸

內經藥論卷五終

岳池何紹恩刻字

內經藥論卷六

雙流張驥先識甫輯

五方

素問金匱真言論東方青色其味酸其類草木

王冰曰性柔脆而曲直吳崐曰洪範云木曰曲直曲直作酸張志聰曰天之五方氣血入通於藏以養五藏之精肝之精氣開竅於目而復通乎天氣是天氣通乎人而人氣通乎天也其陰精藏於本藏本神篇五藏主藏精者也木曰曲直曲直作酸馬蒔曰東方甲乙木其色青吾人之肝屬木故內入通於肝陰陽

應象大論木生酸酸生肝故曰味酸肝性柔而能曲
直故其類為草木張介賓曰東為木王之方肝為屬
木之藏故相通也青者木之色目者肝之竅木之精
氣藏於肝曰魂酸者木之味驥案楊上善云五方土
地各異人食其土生病亦異療方各別東方萬物始
生之方三命通會東方震位木號青龍其色青其味
酸其性直其情和

其畜鷄

王冰曰以鷄為畜取巽言之易曰巽為鷄吳崐曰易
曰巽為鷄巽東方木也

其穀麥

王冰曰五穀之長者麥故東方用之本草曰麥爲五穀之長新校正云按五常政大論云其畜犬其穀麻馬蒔曰禮月令孟春仲春季春之月天子食麥與羊張介賓曰麥成最蚤故應東方春氣南方赤色其味苦其類火

王冰曰性炎上而燔灼吳崐曰火曰炎上炎上作苦張志聰曰心屬火受南方之赤色入通於心而養精於內也卯氣藏府篇十二經脈三百六十五絡其氣血皆上於面而走空竅其別氣走於耳而爲聽別氣

者心主之氣也此篇以心氣開竅於耳腎氣開竅於
二陰者謂五藏之氣通於九竅九竅五藏皆通天氣
也炎上作苦火之味心氣通於南方故與五行之火
同類馬蒔曰南方丙丁火其色赤吾人之心屬火故
內通於心陰陽象應大論火生苦苦生心故曰其味
苦心屬火而上炎故曰其類火張介賓曰南方火王
之方心爲屬火之藏其氣相通赤者火之色耳者心
之竅火之精氣藏於心曰神陰陽應象大論心在竅
爲舌腎在竅爲耳可見舌本屬心耳則兼乎心腎也
火之味苦驥案三命通會火屬南方號朱雀名曰炎

上其色赤其味苦其性急其情恭淮南子地形訓南方陽氣之所積聚暑濕居之

其畜羊

王冰曰以羊爲畜言其未也以土同王故通而言之新校正云按五常政大論其畜馬馬蒔曰五常政大論其畜馬而此曰羊者意以午未皆屬南方耳

其穀黍

王冰曰黍色赤馬蒔曰黍色赤故曰其穀黍張介賓曰黍之色赤糯小米也五常政大論其穀黍

中央黃色其味甘其類土

王冰曰性安靜而化造吳崐曰土爰稼穡稼穡作甘
張志聰曰土旺四季居中央脾爲土藏其氣相通黃
者土之色口者脾之竅土爰稼穡稼穡作甘脾屬土
故與五行之土同類馬蒔曰中央戊己土其色黃吾
人之脾屬土土爰稼穡稼穡作甘故其味甘脾性安
靜而統貫張介賓曰土旺四季位居中央脾爲屬土
之藏其氣相通黃者土之色口者脾之竅土之精氣
藏於脾曰意土之味甘驥案楊上善云中央爲土故
其氣平濕中土之所生物色也淮南子地形訓中央
四道風氣之所通三命通會土名曰稼穡其色黃其

味甘其性厚重

其畜牛

王冰曰土旺四季故畜取丑牛又以牛色黃也張志聰曰牛色黃而屬土故為脾畜馬蒔曰土旺四季而丑牛色黃故其畜牛張介賓曰牛屬丑而色黃也易曰坤為牛

其穀稷

王冰曰色黃而味甘也馬蒔曰稷之色黃而其味甘故其穀稷張介賓曰稷小米也粳者為稷糯者為黍為五穀之長色黃屬土

西方白色其味辛其類金

王冰曰性音聲而堅勁吳崐曰金曰從革從革作辛
張志聰曰肺屬金故受西方之白色入通於肺鼻者
肺之竅金曰從革從革作辛馬蒔曰西方庚辛金其
色白吾人之肺屬金故內入通於肺陰陽應象大論
金生辛辛生肺故其味辛肺主聲而堅勁故其類金
張介賓曰西爲金旺之方肺爲屬金之藏其氣相通
白者金之色鼻者肺之竅金之精氣藏於肺曰魄金
其之味辛驥案淮南子地形訓西方高土川谷出焉三
命通會名曰從革其色白其味辛其性剛其情烈

其畜馬

王冰曰畜馬者取乾也易曰乾爲馬新校正云按五常政大論其畜鷄張志聰曰乾爲馬肺屬乾金而主天馬蒔曰易以乾爲金乾爲馬故其畜馬

其穀稻

王冰曰稻堅白張志聰曰稻色白而秋成故爲肺之穀馬蒔曰稻之性堅而色白故其穀稻張介賓曰稻堅而白故屬金

北方黑色其味鹹其類水

王冰曰性潤下而滲灌吳崐曰水曰潤下潤下作鹹

張志聰曰腎屬水故受北方之黑色腎在下故開竅於二陰夫藏眞藏於內而五藏之氣發於外見於色是以五方之色入通於藏以養五藏之精而藏氣復外通於九竅其眞精藏於內也水曰潤下潤下作鹹馬蒔曰北方壬癸水其色黑吾人之腎屬水故內入通於腎陰陽應象大論水生鹹鹹生腎故其味鹹腎主水而性潤故其類水張介賓曰北爲水旺之方腎爲屬水之藏其氣相通黑者水之色二便者腎之竅水之精氣藏於腎曰志水之味鹹也驥案楊上善云北方爲冬爲萬物閉藏之方其地漸高如陰中之陰

淮南子地形篇北方幽暗不明天地之所閉三命通會水屬北方名潤下其色黑其味鹹其性聰明其情良善

其畜彘

王冰曰彘豕也張志聰曰彘豕也色黑而屬亥馬蒔曰易曰坎爲豕腎之所屬在坎故其畜彘彘者豕也張介賓曰彘猪也易曰坎爲豕

其穀豆

王冰曰豆黑色張志聰曰豆黑色而性沈故爲水之穀馬蒔曰豆主黑色故其穀豆本草以豆之黑色者

入藥張介賓曰菽也黑者屬水

素問陰陽應象論東方生風

王冰曰陽氣上騰散爲風也風者天之號令風爲教
始故生自東方張志聰曰風乃東方春生之氣故主
生風馬蒔曰東方主春陽氣上升故東方生風張介
賓曰風者天地之陽氣東者日升之陽方故陽生於
春春旺於東而東方生風驥案天地之間六合之內
不離乎五天有六氣風寒暑濕燥火然火暑同爲一
氣六氣亦五行也地有五行木火土金水然火有相
火有君火五行猶六氣也漢書藝文志五行者五常

之形氣也其說以支干歲時日月爲本古之陰陽五行家以漢志五行志洪範大傳爲其嚆矢後世爲其學者天下萬事萬物莫不以五行推之至於醫學上通天文下察地紀人在上下氣交之中其於陰陽五行生剋勝復之理無不息息相通小儒等之星命卜筮占候之流排而去之史家列之方技輕而賤之是亦不知醫之爲道大也殊非通論素問玉機真藏論東方木也萬物之所始生

風生木

王冰曰風鼓木榮則風生木也張志聰曰寅卯應木

內經藥論 卷六
春氣之所生也馬蒔曰風鼓則木榮故風生木

木生酸

王冰曰凡物之味酸者皆木氣之所生也尚書洪範
曲直作酸吳崐曰諸味入木變而爲酸張志聰曰地
之五行生陰之五味馬蒔曰木之性曲直作酸故木
生酸張介賓曰洪範木曰曲直曲直作酸故凡物之
味酸者皆木氣之所化

酸生肝

王冰曰生謂生長也凡味之酸者皆先生長於肝吳
崐曰酸味養肝張志聰曰陰之所生本在五味故酸

生肝此言內之五藏外生筋骨皮肉皆收受四時五行之氣味而相生故曰外內之應皆有表裏也馬蒔曰人生之肝屬木木性屬酸故酸生肝張介賓曰酸先入肝

在味爲酸

王冰曰酸可用收斂也吳崐曰木味酸張志聰曰木之味

酸傷筋

王冰曰過節也吳崐曰酸過其節必傷於筋張志聰曰能養我者亦能傷我馬蒔曰在味爲酸酸木過則

傷筋張介賓曰酸走筋過則傷筋而拘攣

辛勝酸

王冰曰辛金味故勝木酸張志聰曰辛勝酸金勝木也馬蒔曰惟西方味辛爲能勝酸此皆金能剋木故制其所勝者如此張介賓曰辛金味故勝木酸

南方生熱

王冰曰陽氣炎燥故生熱吳崐曰南方以火王故生熱張志聰曰南方主夏令故生熱馬蒔曰南方陽氣炎蒸故生熱張介賓曰陽極於夏夏王於南故南方生熱驥案玉機眞藏論南方火也萬物之所長

熱生火

王冰曰鑽燧改火惟熱是生吳崐曰熱極則生火故鑽燧者熱盛則火出張志聰曰火生熱今以在天之熱而生火正陰陽不測之變化張介賓曰熱極則生火

火生苦

王冰曰凡物之味苦者皆火氣之所生尙書洪範炎上作苦張志聰曰炎上作苦火生苦味也馬蒔曰熱極則生火火性炎上其味作苦故火生苦張介賓曰洪範火曰炎上作苦故物之味苦者由火氣之所化

苦生心

王冰曰凡味之苦者皆先生長於心吳崐曰苦味養心張志聰曰苦心之味味爲陰藏亦爲陰故味生藏馬蒔曰人心屬火火性屬苦故苦生心張介賓曰苦先入心在味爲苦

王冰曰苦可用燥泄也吳崐曰物由火變則味苦張志聰曰火之味也

苦傷氣

王冰曰以火生也新校正云詳此篇論所傷之旨其

例有三東方云酸傷筋中央云濕傷肉甘傷肉是自傷者也南方云熱傷氣苦傷氣北方云寒傷血鹹傷血是傷已所勝也西方云熱傷皮毛是被勝傷已辛傷皮毛是自傷者也凡此五方所傷有此三例不同太素則俱云自傷吳崐曰苦從火化故傷肺氣張志聰曰苦乃火味故亦傷氣馬蒔曰在味爲苦苦太過則傷氣張介賓曰苦從火化故傷肺氣火剋金也又如陽氣性升苦味性降氣爲苦遏則不能舒伸故苦傷氣

鹹勝苦

王冰曰鹹水味故勝火苦馬蒔曰惟北之鹹爲能勝苦此皆水能剋火故制其所勝者如此張介賓曰氣爲苦傷而用鹹勝此自五行相制之理若以辛助金而以甘泄苦亦是捷法蓋氣味以辛甘爲陽酸苦鹹爲陰陰勝者制之以陽陽勝者制之以陰何非勝復之妙而其中宜否則在乎用之權變耳驥案張說亦精

中央生濕

王冰曰陽氣盛薄陰氣固升升薄相合故生濕也易義曰陽上薄陰陰能固之然後蒸而爲雨明濕生於

固陰之氣也新校正云按楊上善曰六月四陽二陰合蒸以生濕氣也吳岷曰中以土王土氣爲濕張志聰曰中央主土而漑灌四旁故生濕馬蒔曰中央主長夏長夏者六月建未之月也四陽盡見二陰已生陽氣薄陰陰能固之蒸而爲雨其濕遂生正合遯卦驥案玉機眞藏論脾者土也孤藏以灌漑四旁者也

濕生土

王冰曰土濕則固明濕生也新校正云按楊上善云四陽二陰合而爲濕蒸腐萬物成土也張志聰曰在天爲氣在地成形以氣而生形也馬蒔曰濕氣薰蒸

濁氣下凝故濕生土張介賓曰濕潤則土氣王而萬物生

土生甘

王冰曰凡物之味甘者皆土氣之所生也尙書洪範稼穡作甘吳崐曰諸味入土變而爲甘張志聰曰土主稼穡稼穡作甘馬蒔曰土氣冲和故土生甘張介賓曰洪範稼穡作甘凡物之味甘者皆土氣之所化

甘生脾

王冰曰凡物之甘者皆先生長於脾張志聰曰地食人以五味甘先入脾故主生脾馬蒔曰五藏唯脾屬

土甘味主之故甘生脾張介賓曰甘先入脾

在味爲甘

王冰曰甘可用寬緩也吳崐曰土味甘張志聰曰土之味也

甘傷肉

王冰曰亦過節也新校正云五運行大論甘傷脾吳崐曰過於甘也張志聰曰味傷形也馬蒔曰在味爲甘甘太過者則傷肉

酸勝甘

王冰曰酸木味故勝土甘馬蒔曰唯木味之酸爲能

勝甘此皆木能剋土故制其所勝如此

西方生燥

王冰曰天氣急切故生燥吳崑曰西方金主金氣為

燥張志聰曰西方主秋金之令故其氣生燥馬蒔曰

西方主秋生燥張介賓曰金王西方其氣化燥驥案

玉機真藏論西方者金也萬物之所以收成

燥生金

王冰曰金燥有聲則生金也張志聰曰因氣而生形

張介賓曰燥則剛勁金氣所生

金生辛

王冰曰辛之於金如甘之於木也

王冰曰凡物之味辛者皆金氣之所生也尙書洪範從革作辛吳崐曰諸味入金變而爲辛張志聰曰因形而成味馬蒔曰金之性從革作辛凡物之味辛者皆金氣之所生故金生辛

辛生肺

王冰曰凡味之辛者皆先生長於肺吳崐曰辛味養肺張志聰曰因味而生藏馬蒔曰人之五臟惟肺屬金故辛生肺張介賓曰辛先入肺

在味爲辛

王冰曰辛可用散潤也吳崐曰物由金變則味辛張

志聰曰金之味也

辛傷皮毛

王冰曰過而招損吳崐曰辛主發散故過於辛者傷乎皮毛張志聰曰氣主皮毛辛散氣故傷皮毛馬蒔曰在味爲辛辛之過者則傷皮毛

苦勝辛

王冰曰苦火味故勝金辛張志聰曰火味勝金馬蒔曰惟火味之苦爲能勝辛此皆火能剋金故制其所勝者如此

北方生寒

王冰曰陰氣凝冽故生寒也吳崐曰北方水王水氣
爲寒張志聰曰北方主水故生寒馬蒔曰北方主冬
冬時陰氣凝冽張介賓曰水王北方其氣化寒驥案
玉機眞藏論北方者水也萬物之所以合藏

寒生水

王冰曰寒氣盛凝變爲水張志聰曰形生氣而氣生
形也馬蒔曰寒則水氣濡潤故寒生水張介賓曰寒
氣陰潤其化爲水

水生鹹

王冰曰凡物之味鹹者皆水氣之所生也尙書洪範

潤下作鹹吳崐曰物從水變則寒張志聰曰水味鹹故寒生於水馬蒔曰水性潤下凡物之味鹹者皆水氣之所生故水生鹹

鹹生腎

王冰曰凡味之鹹者皆先生長於腎吳崐曰鹹味養腎馬蒔曰腎主水寒性屬水張介賓曰鹹先入於腎在味爲鹹

王冰曰鹹可用柔稟也吳崐曰水味鹹張志聰曰水之味也

鹹傷血

王冰曰食鹹而渴傷血可知新校正云太素血作骨
張志聰曰鹹走血過食鹹則傷血馬蒔曰在味爲鹹
鹹之過則傷血張介賓曰鹹從水化故傷心血水勝
火也

甘勝鹹

王冰曰甘土味故勝火鹹新校正云詳自前岐伯對
曰至此與五行論同兩注頗異當竝用之張志聰曰
甘爲土味故能勝鹹馬蒔曰惟五味之甘爲能勝鹹
此皆土能剋水故制其所勝者如此

素問五運行論東方生風

王冰曰東者日之初風者教之始天之使也所以發號施令故生自東方也景霽山昏蒼埃際合崖谷若一巖岫之風也黃白昏埃晚空如堵獨見天垂川澤之風也加以黃黑白埃承下山澤之猛風也吳崐曰此原東方生生之理明此者可以治肝可以治心馬蒔曰東方生風者天六入之風居東方地體中爲生之始也自風而生木酸肝筋心矣驥案尙書大傳東方者動方也物之動也淮南子天文訓東方木也其帝太皞其佐句芒木生於寅壯於卯死於未三辰皆木也漢書震在東方爲春爲木木曰曲直田獵不

宿飲食不享出入不節及有奸謀則木不曲直

風生木

王冰曰陽生風鼓草木敷榮故曰風生木也此和氣之生化也

木生酸

王冰曰萬物味酸者皆始自木氣之生化也

酸生肝

王冰曰酸味入胃生養於肝藏張志聰曰五方生天之五氣五氣生地之五行而生五藏五藏生外之五體蓋人秉天地五方之氣味而生成者也張介賓曰

內經藥論 卷六
此東方之生化也明此者可以治肝補心

其味爲酸

王冰曰夫物之化之變而有酸味者皆木氣之所成
敗也今東方之野生味多酸

酸傷筋

王冰曰酸寫肝氣寫盛則傷其氣靈樞經曰酸走筋
筋病無多食酸以此爾走筋謂宣行其氣速疾也血
氣肉骨同新校正云詳注云靈樞經云乃是素問宣
明五氣篇之文按甲乙經以此爲素問王云靈樞經
者誤也

辛勝酸

王冰曰辛金味故勝木之酸酸餘則勝之以辛也吳
崐曰此東方木氣偏勝爲病平以西方金令也

南方生熱

王冰曰陽盛所生相火君火之政也太虛昏翳其若
輕塵山川悉然熱之氣也大明不彰其色如丹鬱熱
之氣也若彤雲暴升崑然葉積乍盈乍縮崖谷之熱
也吳崐曰此原南方生生之理明此者可以治心可
以生脾馬蒔曰南方生熱者天六入之熱居南方地
體中爲生長之始也自熱而生火苦心血脾矣驥案

禮記南方者夏夏之爲言假也長之養之假之仁也
淮南子天文訓南方火也其帝炎帝其神祝融火生
於寅壯於午死於戌三辰皆火也漢書離在南方爲
夏爲火火曰炎上棄法律逐功臣殺太子以妾爲妻
則火不炎上

熱生火

王冰曰熱盛之氣火運盛明故曰熱生火火者陽盛
之生化也熱氣施化則炎暑鬱燠其爲變極則燔灼
銷融

火生苦

王冰曰物之苦味者皆始自火之生化也甘物遇火體焦則苦苦從火化其可徵也

苦生心

王冰曰苦物入胃化入於心張介賓曰此南方之生化也明此者可以治心補脾

其味爲苦

王冰曰物之化之變而有苦味者皆火氣之所合散也今南方之野生物多苦

苦傷氣

王冰曰大凡如此爾苦之傷氣以其燥也苦加以熱

則傷尤甚也何以明之飲酒氣促多則喘急此其信也苦寒之物偏服歲久益火滋甚亦傷氣也暫以方治乃同少火反生氣也

鹹勝苦

王冰曰酒得鹹而解物理昭然火苦之勝制以水鹹吳崐曰此南方火氣偏勝爲病平以北方水令也

中央生濕

王冰曰中央土也高山土濕泉出地中水源山隈雲生巖谷則其象也土性內蘊動而爲用則雨降雲騰中央生濕不遠信矣故歷候記土潤溽暑於六月謂

是馬蒔曰天六入之濕居中央地體中爲生化始自
濕而生土甘脾肉驥案淮南子天文訓中央土其帝
黃帝其神后土土生於午壯於戌死於寅三辰皆土
濕生土

王冰曰濕氣內蘊土體乃全濕則土生乾則土死死
則庶類凋喪生則萬物滋榮此濕氣之化爾濕氣施
化則土宅而雲騰雨降其爲變極則驟注土崩也

土生甘

王冰曰物之味甘者皆始自土之生化也

甘生脾

王冰曰甘物入胃先入於脾吳崐曰此原中央生生之理明此者可以治脾可以補肺張介賓曰此中央之生化

其味爲甘

王冰曰物之化之變而有甘味者皆土化之所終始也今中原之地物味多甘淡

甘傷脾

王冰曰過節也新校正云按陰陽應象大論甘傷肉

酸勝甘

王冰曰甘餘則制之以酸所以救脾氣吳崐曰此中

央土氣偏勝爲病平以東方木令也

西方生燥

王冰曰陽氣已降陰氣復升氣爽風勁故生燥也夫巖谷青埃川源蒼翠煙浮草木遠望氤氳此金氣所生燥之化也夜起白朦輕如微霧遐邇一色星月皎如此萬物陰成亦金氣所生白露之氣也太虛埃昏氣鬱黃黑視不見遠無風自行從陰之陽如雲如霧此殺氣也亦金氣所生霜之氣也山谷川澤濁昏如霧氣鬱蓬勃慘然戚然咫尺不分此殺氣將用亦金氣所生運之氣也天雨大霖和氣西起雲卷陽曜太

虛廓清燥生西方義可徵也吳崐曰此原西方生生之理明此可以治肺可以保腎馬蒔曰西方生燥者天六入之燥居西方地體中生收之始也自燥而生金辛肺皮毛腎矣驥案淮南子天文訓西方金也其神少昊其佐蓐收又金生於己壯於酉死於丑三辰皆金也漢書兌爲西方爲秋爲金金曰從革好戰攻輕百姓飾城郭侵邊境則金不從革

燥生金

王冰曰氣勁風切金鳴聲遠燥生之信視聽可知此則燥化能令萬物堅定也燥之施化於物如是其爲

變極則天地悽慘肅殺氣行人悉畏之草木凋落

金生辛

王冰曰物之有辛味者皆始自金化之所成也

辛生肺

王冰曰辛物入胃先入於肺張介賓曰此西方之生化也明此者可以治肺補腎

其味爲辛

王冰曰夫物之化之變而有辛味者皆金氣之所離合也今西方之野草木多辛

辛傷皮毛

王冰曰過節也辛熱又甚焉

苦勝辛

王冰曰苦火味故勝金之辛吳崐曰此西方金氣偏勝爲病平以南方火令也舊作熱傷皮毛寒勝熱崐僭改燥傷皮毛熱勝燥

北方生寒

王冰曰陽氣伏陰氣升政布而大行故寒生也太虛澄淨黑氣浮空天色黯然高空之寒氣也若氣似散麻本末皆黑微見川澤之寒氣也太虛清白空猶雪映遐邇一色山谷之寒氣也太虛白昏火明不翳如

霧雨氣遐邇肅然北望色玄凝霧夜落此水氣所生
寒之化也太虛凝陰白埃昏翳天地一色遠視不分
此寒濕凝結雪之將至也地裂水冰河渠乾涸枯澤
浮鹹水歛土堅是土勝水水不得自清水所生寒之
用也吳岷曰此原北方生生之理明此者可以治腎
可以補肝馬蒔曰北方生寒者天六入之寒居北方
地體中爲生藏之始也自寒而生水鹹腎骨肝矣驥
案淮南子天文訓北方水也其帝顓頊其佐玄冥水
生於申壯於子死於辰三辰皆水也漢書坎在北方
爲冬爲水水曰潤下簡宗廟不禱祠廢祭祀逆天時

則水不潤下河圖括地象西方爲天門東方爲地戶
天門無上地戶無下孟康曰上方謂北與東也陽氣
所萌生故爲上下方謂南與西也陰氣所萌生故爲
下周禮高者爲生下者爲死物理論西北高東南下
東西長南北短

寒生水

王冰曰寒資陰化水所由生此寒氣之生化爾寒氣
施化則水冰雪霧其爲變極則水涸冰堅

水生鹹

王冰曰物之有寒味者皆始自水化之所成結水澤

枯涸鹵鹹乃蕃滄海味鹹鹽從水化則鹹因水產其事炳然煎水味鹹近而可見

鹹生腎

王冰曰鹹入於胃先歸於腎張介賓曰此北方之生化也明此者可以治腎補肝

其味爲鹹

王冰曰夫物之化之變而有鹹味者皆水化之所凝散也今北方川澤地多鹹鹵

鹹傷血

王冰曰味過於鹹則咽乾引飲傷血之義斷可知矣

甘勝鹹

王冰曰渴飲甘泉咽乾自己甘爲土味故勝水鹹吳
崐曰此北方水氣偏勝爲病平以中央土令也驥案
五行生五味諸家不詳所以惟黃坤載謂木性升發
直則升曲則鬱鬱而不升是以作酸金性收斂從則
降革則滯而不降是以作辛金木能升降水火木直
則腎水隨木而左升金從則心火隨金而右降木曲
而不直故腎水潤下而作鹹金革而不從故心火炎
上而作苦若交濟水火升降金木其權總在於土土
者水火金木之中氣左旋則化木火右轉則化金水

實四象之父母不苦不鹹不酸不辛是以作甘已土
不升則水木下陷而作酸鹹戊土不降則火金上逆
而作苦辛緣土主五味四象之酸苦辛鹹皆土氣之
中鬱也四象各含土氣土鬱則傳四藏而作諸味故
調和五藏之原職在中宮也此說實發前入所未發
宜參究

素問五常政大論天不足西北左寒而右涼地不滿東
南右熱而左溫其故何也

王冰曰面巽言也吳崐曰陽精降於下陰精奉於上
陰陽交泰之理也左熱而右溫左寒而右涼五行奠

位之理也張志聰曰天有陰陽地有陰陽故論天之五運而復論地之四方左寒右涼右熱左溫者從後天之卦象也蓋後天之卦離南坎北震東兌西以天地開闢而後有四方也馬蒔曰此論天下之地勢病體治法壽夭有自四方而合言之者有自一方而分言之者天之不滿者西北其在正北則爲左而其氣寒正西則爲右而其氣涼地之不滿者東南其在正東則爲左而其氣溫正南則爲右而其氣熱左右皆人坐西北面東南而言張介賓曰天不足西北故西北爲天門地不滿東南故東南爲地戶五常政大論

所謂戊己分者奎壁角軫則天地之門戶也義與此
通此節以背乾面巽而言乾居西北則左爲北右爲
西故左寒右涼巽居東南則右爲南左爲東故右熱
左溫而四季之氣應之也驥案素問異法方宜論東
方之域天地之所始生也魚鹽之地海濱傍水民食
魚而嗜鹹魚者使人熱中鹽勝血南方者天地之所
長養陽氣之所盛處也其地下水土弱霧露之所聚
也民嗜酸而食附繳理而赤色此東溫而南熱也西
方者金王之域沙石之所收引也民陵居而多風華
食而脂肥邪不能傷其形體北方者天地所閉藏之

域也其地陵居風寒冰凍民樂野處而乳食藏寒生
滿病此西涼而北寒也

岐伯曰陰陽之氣高下之理太少之異也

王冰曰高下謂地形太少謂陰陽之氣盛衰之異今

中原地形西北方高東南方下西方涼北方寒東方

溫南方熱氣化猶然矣張志聰曰太少四象也

東南方陽也陽者其精降於下故右熱而左溫

王冰曰陽精下降故地氣溫而和之於下矣陽氣生

於東而盛於南故東方溫而南方熱氣之多少明矣

馬蒔曰伯言天氣爲陽西北方高東南方下而陽精

下降故南熱而東溫曆象新書星有極星北極高出於地三十六度常見不隱鄉飲酒禮天地溫厚之氣始於西北而盛於東南張介賓曰陽氣自上而降下東南方下故東方溫而南方熱陽始於東而盛於南也

西北方陰也陰者其精奉於上故左寒而右涼

王冰曰陰精奉上故地以寒而和之於上矣陰氣生於西而盛於北故西方涼北方寒君面翼而言臣面乾而對也新校正云詳天地不足陰陽之說亦具陰陽應象大論中馬蒔曰地爲陰東南方下西北方高

而陰精上升故北寒而西涼曆象新書南極下入於地三十六度常隱不見鄉飲酒禮天氣嚴凝之氣始於東南而盛於西北故高寒下熱張介賓曰陰氣自下而奉上下北方高故西方涼而北方寒陰始於西而盛於北也驥案河圖括地象西北爲天門東南爲地戶天門無上地戶無下孟康云上方謂北與東陽氣之所萌生下方謂南與西陰氣之所萌生周禮高者爲生下者爲死

是以地有高下氣有溫涼高者氣寒下者氣熱

新校正云按六元正紀大論至高之地冬氣常在至

下之地春氣常在張志聰曰精者卽太乙所生精水也天氣包乎下精氣通乎天故陰陽應象論天有精地有形蓋天爲陽而精爲陰陰陽上下之環轉也故降精於下則陽氣升上是以右熱而左溫陰精奉於上則陽氣藏於下故左寒而右涼西北爲高東南地陷故高者氣寒下者氣熱驥案寒熱溫涼未可概論冬有非時之溫夏有非時之寒春有非時之燥秋有非時之煖又春氣西行秋氣東行夏氣北行冬氣南行卑下之地春氣常在高阜之地冬氣常在天不足西北而多風地不滿東南而多濕西北地厚安得人

人皆實東南地薄安得人人皆虛久旱亢陽久雨亢陰陽盛人耐秋冬而不耐春夏喜陰寒而惡陽暄陰盛人耐春夏而不耐秋冬喜晴明而惡陰雨此又當別論也

故適寒涼者脹之溫熱者瘡下之則脹已汗之則瘡已此腠理開閉之常太少之異耳

王冰曰西北東南言其大也夫以氣候驗之中原地形所居者悉以居高則寒處下則熱嘗試觀之高山多雪平川多雨高山多寒平川多熱則高下寒熱可徵見矣中華之地凡有高下之大者東西南北各三

分也其一者自漢蜀江南至海也二者自漢江北至平遙縣三者自平遙北山北至蕃界北海也故南分大熱中分寒熱兼半北分大寒南北分外寒熱尤極大熱之分其寒微大寒之分其熱微然其登陟極高山頂則南面北面寒熱懸殊榮枯倍異也又東西高下之別亦三矣其一者自汧源縣西至沙洲二者自開封縣西至汧源縣三者自開封縣東至滄海也故東分大溫中分溫涼兼半西分大涼大溫之分其寒五分之二大涼之分其熱五分之二溫涼分外溫涼尤極變爲大暄大寒也約其大凡如此然九分之地

寒極於東北熱極於南西九分之地其中有高下不同地高處則濕下處則燥此寒熱之中小異也若大而言之是則高下之有一也何者中原地形西高北高東下南下今百川滿湊東之滄海則東南西北高下可知一爲地形高下故寒熱不同二則陰陽之氣有少有多故表溫涼之異爾今以氣候驗之乃春氣西行秋氣東行冬氣南行夏氣北行以中分校之自開封至汧源氣候正與曆候同以東行校之自開封至滄海每一百里秋氣至晚一日春氣發早一日西行校之自汧源縣西至蕃界磧石其以南向及西北

東南者每四十里春氣發晚一日秋氣至早一日北
向及東北西南者每一十五里春氣發晚一日秋氣
至早一日南行校之川形有北向及東北西南者每
五百里新校正云按別本作十五里陽氣行晚一日
陰氣行早一日南向及東南西北川每一十五里熱
氣至早一日寒氣至晚一日廣平之地則每五十里
陽氣發早一日寒氣至晚一日北行校之川形有南
向及東南西北者每二十五里陽氣行晚一日陰氣
行早一日北向及東北西南川每一十五里寒氣至
早一日熱氣至晚一日廣平之地則每二十里熱氣

至晚一日寒氣至早一日大率如此然高處峻處冬
氣常在平處下處夏氣常在觀其雪零草茂則可知
矣然地土固有弓形川蛇形川月形川地勢不同生
殺榮枯地同而天異凡此之類有離向丙向巽向乙
向震向處則春氣早至秋氣晚至早晚校十五日有
丁向坤向庚向兌向辛向乾向坎向艮向處則秋氣
早至春氣晚至早晚亦校二十日是所謂帶山之地
也審觀向背氣候可知寒涼之地腠理開少而閉多
閉多則陽氣不散故適寒涼腹心脹也濕熱之地腠
理開多而閉少開多則陽發散故往溫熱皮必瘡也

下之則中氣不餘故脹已汗之則陽氣外泄故瘡已
吳崐曰之亦適也適寒涼之地則腠理閉密陽氣不
踈泄故作內脹地之寒涼大者脹甚寒涼小者脹微
適溫熱之地則腠理踈擴陽氣浮泄於表故作瘡瘍
地之溫熱大者瘡甚溫熱小者瘡微下以治內汗以
治外法之經也張志聰曰寒涼之方陰氣上奉則陽
氣下藏故多脹所謂藏寒生滿病也溫熱之方陰氣
下降則陽氣上升故多瘡所謂痛痒瘡瘍皆屬於火
也故下之則陰精降而陽氣自升故脹者已汗乃陰
液汗之則陰液升而陽氣降故瘡者愈馬蒔曰六元

紀大論至高之地冬氣常在陰氣凝滯腹必成脹下
之則脹已至下之地春氣常在卯氣易感體必生瘡
汗之則邪散故瘡已張介賓曰雖爲腠理開閉之常
然寒熱甚者病則甚微者病則微乃有大小之異耳
驥案汗下之法內經不一其例素問熱論未滿三日
者可汗而已其滿三日者可泄而已陰陽應象大論
因其輕而揚之其有邪者瀆形以爲汗其在皮者汗
而發之其下者引而竭之中滿者瀉之於內其實者
散而瀉之湯液醪醴論開鬼門潔淨府又身汗得後
利實者活發腠理致津液通氣諸凡言汗下者不勝

枚舉詳見內經方方宜篇

帝曰其於壽夭何如

王冰曰言土地居人之壽夭

岐伯曰陰精所奉其人壽陽精所降其人夭

王冰曰陰精所奉高之地也陽精所降下之地也陰方之地陽不妄泄寒氣外持邪不數中而正氣堅守故壽延陽方之地陽氣耗散發泄無度風濕數中眞氣傾竭故夭折卽事驗之今中原之境西北方衆人氣傾竭故夭折卽事驗之今中原之境西北方衆人壽東南方衆人夭其中猶各有微甚爾此壽夭之大異也張志聰曰陰精陽精當知地有精而天有精蓋

在地爲陰在天則爲陽也張介賓曰陰精所奉之地
謂崇高之處陽精所降之地謂污下之處驥案此言
壽夭特天地之常理耳若以人事言則陰精陽精老
子所謂二五之精妙合而凝者也二五者天數五地
數五土生數五成數五故土爲萬物之母而水實爲
萬物之原無陽則陰無以生故生人之本火在水之
先也無陰則陽無以化故生人之本水濟火之次也
經所謂陽生陰長而火更爲萬物之父也是以維持
一身長養百體者臟腑之精氣主之充足臟腑固注
元氣者兩腎主之其爲兩腎之用生生不盡上奉下

降妙合而無間者此惟陰精陽精而已二精充足其人多壽二精衰弱其人多夭二精平調其人無病二精偏勝其人多病二精絕滅其人則死可見陰陽二精所以爲先天之本後天之命二腎之根或壽或夭在乎人之自爲天地不得而主之人爲天地之心爲三才之一其可不明壽夭之理而調理陰陽之二精乎

帝曰善其病也治之奈何岐伯曰西北之氣散而寒之東南之氣收而溫之所謂同病異治也

王冰曰西方北方人皮膚腠理密人皆食熱故宜散

宜寒東方南方人皮膚疏腠理開人皆食冷故宜收
宜溫散謂溫浴使中外條達收謂溫中不解表也今
土俗皆反之依而療之則反甚矣新校正云詳分方
爲治亦具異法方宜論中吳崐曰西北氣寒寒固於
外熱鬱於內故宜散其外寒清其內熱東南氣熱氣
泄於外寒生於內故宜收其外泄溫其內寒若此者
同謂之病治法異也

故曰氣寒氣涼治以寒涼行水漬之氣溫氣熱治以溫
熱強其內守必同其氣可使平也假者反之

王冰曰寒方以寒熱方以熱溫方以溫涼方以涼是

正法也是同氣也行水漬之是湯浸漬也平謂平調也若西方北方有冷病假熱方溫方以除之東方南方有熱疾須涼方寒方以療者則反上正法以取之吳崐曰病有陰陽藥亦有陰陽其升降浮沈之間必同其氣可使平也或假寒治寒假熱治熱此借之以爲反治也張志聰曰西北之人病寒邪而假熱者又當治以溫熱東南之人病熱邪而假寒者又當治以寒涼所謂假者反之張玉師曰上節論四方之正氣末句言四方之邪氣張介賓曰天氣地氣有陰陽升降病治亦有陰陽升降用合氣宜是同其氣而病可

平然西北未必無假熱東南未必無假寒假者反治
則西北有當熱東南有當寒者矣然余備歷南北還
是熱方多熱病寒方多寒病又不可不知也驥案經
言治病有逆從正反諸法其治熱以寒溫而行之治
寒以熱涼而行之治溫以清冷而行之治清以溫熱
而行之是固有逆者正治從者反治之法在惟病可
正治者真形易見其應反治者假象難明茲先以寒
熱言之真寒則其脈沈或微弱而遲病皆寒象逆而
治之至陽證似陰火極似水乃熱極而反兼寒化而
脈亦沈伏者是真熱假寒卽陽盛格陰也真熱則其

脈浮或滑大而數病皆熱象逆而治之至陰證似陽
水極似火乃寒極而反兼熱化而脈且浮散者則真
寒假熱卽陰盛格陽也假寒假熱亦宜於反治故曰
假者反之虛實真假可以類推

帝曰善一州之氣生化壽夭不同其故何也岐伯曰高
下之理地勢使然也崇高則陰氣治之污下則陽氣治
之陽勝者先天陰勝者後天

王冰曰先天謂先天時也後天謂後天時也悉言土
地生榮枯落之先後也物既有之人亦如然張志聰
曰此復論一方之氣而亦有陰陽寒熱之不同陽勝

者四時之氣先天時而至陰勝者四時之氣後天時
而至馬蒔曰高則陰氣升之而治陰勝者則陰性遲
而凡土地之人物榮枯皆後天而至所以其人多後
天而壽也下則陽氣降之而治陽勝者則陽性速而
凡土地人物榮枯皆先天而治所以其人多先天而
天也張介賓曰觀孫真人曰嬰兒三歲以上十歲以
下觀其性氣高下卽可知其壽夭大畧兒小時敏悟
過人者多夭則項橐顏回之流是也小兒骨法成就
威儀廻轉遲舒稍費人精神雕琢者壽其預知人意
廻旋速者亦夭則楊修孔融之流是也由此言之壽

天大畧可知也亦由梅花蚤發不覩歲寒甘菊晚榮
終於年事是知晚成者壽徵也此卽先天後天之義
此地理之常生化之道也帝曰其有壽夭乎岐伯曰高
者其氣壽下者其氣天地之小大異也小者小異大者
大異

王冰曰大謂東南西北相遠萬里許也小謂居所高
下相近二十里三十里或百里許也地形高下懸倍
不相計者以近爲小則十里二十里高下平慢氣相
接者以遠爲小則三百里二百里地氣不同乃異也
吳崐曰小者受氣少大者受氣多張志聰曰蓋寒暑

往來皆從地之出也此地理高下厚薄之分陰陽出入之常也生化之道者謂生長收化藏之氣陽氣治之氣多生長陰氣治之氣多收藏徐振公曰此節論中土而兼於四方高者其氣收藏故多壽下者其氣發越故多天一州之氣有大小之異也高下之小者小異大者大異異謂壽夭之異

故治病者必明天道地理陰陽更勝氣之先後人之壽夭生化之期乃可以知人之形氣矣

王冰曰不明天地之氣又陰陽之候則以壽爲夭以夭爲壽雖盡上聖救生之道畢經脈藥石之妙猶未

免市中之誣斥也吳崐曰形以陰言氣以陽言也張志聰曰天道天之化運地理地之四方陰陽更勝者五運六氣之有太過不及有淫勝鬱復也氣之先後者太過者先天不及者後天污下者先天高厚者後天也靈樞曰形與氣相任則壽不相任則夭皮與肉相果則壽不相果則夭血氣經絡勝形則壽不勝形則夭形充而皮膚緩者則壽形充而皮膚怠者則夭平人血氣勝形者壽病而形肉脫氣勝形者死形勝氣者危矣馬蒔曰西北陰勝而氣後東南陽勝而氣先張介賓曰不明天道則不知運氣之變不明地理

則不知方土之宜不明陰陽更勝則本末俱失不明
氣之先後則緩急倒施不明天壽之期則中無確見
而輕率招尤數者缺一不可因形以察人之外因氣
以知人之內而治病之道庶保萬全

內經藥論卷六終

岳池何紹恩刻字