

清 鄒 弢 撰
三借廬筆談

第二冊

進步書局校印



三借盧肇諱卷四

金匱鄂攷韓飛纂

賦秋詞

姚芷芳上舍文藻號賦秋生。詩詞俱工。且少年玉貌有不可一世之概。為余題瀟湘侍立圖。倚沁園春云。積夢成癡。因癡入夢。幻出荒唐。算情絲易縛。雙飛蝶蝶。幽歡難合。兩字鴛鴦。春閑愁減。香理怨塚。兒女千秋各斷腸。精衛鳥恨。石填東海。不到瀟湘。書生夙願難償。笑艷福全憑紙一張。看瑤臺入侍。即真傅粉。水街暗指。尉是司香。憐我憐卿。成仙成佛。畫裏因緣幾倍長。劫灰過將同心盟誓。一笑都忘。

紅顏福薄

無聊語入詩。要有生氣。若一味牢騷索然無氣。犯此者非夭折。必窮苦。鎮江李氏女。適某商。抑鬱不偶。年二十四而殞。臨死自焚其稿。僅傳其數花句云。穠姿艷質為誰妍。消盡春光亦枉然。翻是半開零落好。等閒猶可博人憐。萬惹生通某姓。錢賈也。鄙俚無情。女在家頗有所聞。憂之甚。詠落花云。一陣落紅飛過去。縱非藩溷已堪憐。無情況是東風惡。吹向天涯何處邊。蓋某賈川蜀女。知他日必相隨者也。幽怨之情。發乎言表。已非好福相矣。若柳城邵香園

女史秋宵一絕則尤甚焉。詩云：病餘情思厭喧囂。詩興都非昔日豪。更漏沈沈人盡睡。一窗風雨讀離騷。邵亦早卒。然三人之境較洪氏女尚勝一籌也。洪建昌人。忘其字。適紉袴子。驕蹇任氣。婚數日。厭女不工妖媚。屏居外室。而司衣司溺器。則令女任。已則日事遊蕩。恒經月不歸。洪稍勸之。某怒謂女子通文。便非善類。從此反目。漸加詈辱。一日某歸。見女方含淚瞋目。曰：何事尚不愜意。豈懷春而思吉士耶。悉以奩具擲之地。令女自獻嫁時金釧。攜去償青樓。洪遭此暴鬱鬱數月而亡。有夜坐詩云：敢將玉鏡怨妝臺。自覺浮生百事哀。轉念也知求曠達。不由人意上心來。答母云：當年曾作掌中珠。人世由來福命殊。空把兒家鸞鳳看。此生無復望將雛。讀之淚下。

紅娘子

崇禎末流寇四起。繩妓紅娘子。亂河南。虜杞縣舉人李信去。強委身事之。信不從。逃歸。有司疑信。執下獄。紅娘子來救。城中民應之。信仍歸紅娘子。遂與李自成約為兄弟。決意為逆。李信妻湯氏勸不聽。縊於樓。信去後不知也。年餘道經故里。至里門探視。蓬蒿圍掩。雜而入。比至危樓。見妻已縊。面色如生。未識何時死。乃出。約隊復入。殮之。得絕命詞一首云：三十銀界月華明。控鶴從容上玉京。夫婿肯儂如意願。悔將後約訂來生。信得詩。大恸欲絕。此事與汪

燕庭所傳玉兎事相類

恩竹樵

恩竹樵方伯錫。滿洲廂黃旗人也。風雅愛才。情尤懇摯。開藩江蘇。余嘗以江上芙蓉賦受知。謂一往清麗。神似六朝。才氣頗不凡也。自後屢承青眼。惜陞見入都。遽赴玉樓召。著有槐雲館試帖。竹如意齋酬唱集。而恩承堂詩八卷尤精卓。步虛詞云。乘興騎鸞向太空。雲璈相瑟瑟。落天風。今朝快飲蓬萊闕。醉倒芙蓉第幾峯。玉女傳宣視早朝。玲瓏寶殿啟丹霄。頑仙不解威儀肅。樓笠還將竹杖挑。

胭脂井

余屢上金陵。求胭脂井不得。後遊清涼山。登清涼臺。寺僧淡然。年七十餘矣。謁然法祖。二丹青。墨竹尤佳。兼通文史。步履亦健。率遊各處。指門內巨井。曰。此即辱井也。問臺城則指前岡。余疑相去太遠。且當時臨春結綺望仙等閣。皆在華林園中。陳後主居張孔諸妃於閣。而日幸之。韓擒虎率兵南下。至宮中。後主方知驚自天下。乃草草同諸妃結束。則井與閣相近也。可知矣。後閱王恒叔先生廣志錄。乃知吳苑城在覆舟山前。對宮門之後。晉臺城即吳苑為之。華林園在臺城內。辱井亦在園中。淡然所云。俗傳之誤。

糟督

嘗與同人夜話。俞吟香述某尚書一詩。風流蘊藉。可發大噱。尚書故善詠諧。判牘中均雜嘲笑。官漕督時。道出長沙。有善化令已升武岡州牧。置備儀仗。書官銜。誤以漕作糟。尚書寄一詩調之云。平生不作醉鄉侯。况復星馳速置郵。豈有尚書兼剡部。漫勞明府晉糟邱。讀書字要分魚豕。過客風原異馬牛。聞說頭銜已升轉。武岡可是五缸州。後見陳子莊廉訪庸聞齋筆記。亦載此。則尚書即雲夢許秋岩也。

映江

館娃宮裏春模糊。館娃宮外雨如酥。歌臺舞榭須臾改。一角青山改得無。此錢映江姑蘇竹枝詞。又登報恩寺塔云。古塔峭嶙逼九霄。江天入望正迢迢。風馳萬里來秋色。江抱三吳卷暮潮。霸國關河猶險隘。胥臺烟景極蕭條。壯懷直欲凌雲去。肯共斜陽一例消。

俞吟香

人謂得一知己。可以無憾。余幼作客。歷館胥門。幾及十年。所交亦衆。惟趨夫逐熟。俱非同心。獨吟香一人。可共患難。君姓俞。名達。自號慕真山人。中年累於情。余以惜玉憐香。才人常事。未敢深德其失也。比來揚州夢醒。志在山林。而塵網纏牽。遽難擺脫。甲申初夏。遽以風疾亡。

為之歎息不已。著有醉紅軒筆話、花間棒、吳中考古錄、閒鷗集等書。詩亦清新不俗。夜過青浦云：一櫂長驅去，蓬窗興不孤。港收陳墓鎮，風送澱山湖。檣影月扶直，船聲浪激麤。魚龍多變幻，放眼亦仙乎。遊磨盤山云：鳥道盤盤壁萬尋，支筇選勝獨登臨。寺餘牛角佛猶古，徑轉三叉雲更深。夕照淡扶孤塔直，西風寒讓暮鐘沈。題詩一笑留鴻爪，要與山靈證素心。舟次潞關云：蓬窓屈指算征郵，猶聽吳音到耳柔。分付征帆邊一夕，要留明日別蘇州。遨遊真孃墓云：何處埋香土，一杯墓前短碣沒蒿萊。芳魂地下曾知否，踏遍斜陽我獨來。雜句如晚眺云：一灣流水環溪曲，半角斜陽落塔尖。遣懷云：貧惹人嫌休莫辱，愁能自遣不妨賒。題虎邱寺壁云：壞塔風淒鈴語寂，荒池水激劍光浮。縱筆云：惟有癡情難學佛，獨無媚骨不如人。五言如山中云：林深酣鳥樂，山靜笑人忙。渡太湖云：勢挾魚龍壯，聲騎鷹隼呼。夢中得句云：花濃忙亂蝶波靜，穩閒鷗皆佳。

晚香閣

朱韻荷女史清遠又字淶芙，為燕山徐韻望大令蓮室。有晚香閣詩鈔二卷，近體清雋，五律峭古簡拔。題羅浮春曉圖云：古香室際天風動，千年遙感羅浮夢。羅浮山下粲南枝花間翠羽嬉，么鳳當日師雄坐錦苔。翩然林下美人來，華首臺邊攜玉手。清歌妙舞侑瓊杯，歌曲未

終舞未了。林風吹墮銀蟾小。參橫斗轉玉繩低。元鶴一聲天破曉。指眼驚看神惘然。茫茫何處覓嬋娟。情天花海真成夢。翠袖紅妝總化烟。卻向名山投袂起。微塵悟徹都是此繁華。頃刻幻空花光景。過飛同逝水。一夢居然夢境超。拈花微笑人仙矣。先生梅夢本來無。無夢起然夢醒如。已向花天心解脫。轉憐人海境模糊。夢回說夢醒甘寢。卻寫羅浮春曉圖。圖中遍是梅花樹。山色平明抹綃霧。仙人入夢尚迷花。花外花中不知處。新春泛湖云。綠雲扶春至。盪為十樹翠。浸入湖光中。動搖碧玉碎。幽人打槳來。秀色浮眉黛。

長輓句

徐宗海為余言。其族某者。名妓彭雲香。有婚契約。徐某故寒賤。適父執某。新任江西。招入幕。某與彭訂三年。俟囊稍裕。而後踐盟。遂去。女迫假母命。強應客。非本心也。卒抑鬱亡。某得耗。慟之。為作長聯輓之云。試問十九年。交好。卻苦誰來。如蠟自煎。如蠶自縛。沒奈何。羅網頻加。曾語余云。君固憐薄命者。忍不一援手耶。嗚呼。可以悲矣。憶昔芙蓉露下。楊柳風前。古妙吳歎。腰輕楚舞。每值醜顏之醉。常勞玉腕之扶。廣寒無此遊。會真無此遇。天台無此緣。縱教善病工愁。憐渠憔悴。尚恁地談心深夜。數盡雞籌。況平時。娉娘娉婷。齊齊正正。不圖二三月。歡娛竟拋擲去。問魚常濶。問雁常空。料不定。琵琶別抱。愁為卿計。爾豈昧夙恨者。而肯再失身也。

若是殆其死乎。至今豈寇香泊靡無路斷。門猶雀認樓已泰封。難招紅粉之魂。枉墜青衫之淚。少君弗能禱。精衛弗能填。女媧弗能補。但願降神示夢。與我周旋。更大家稽首慈雲。乞還鴛牒。或有個夫夫婦婦。世世生生。

望榜

大比之年。士人望榜。其醜有不可告人者。葛相吟嘗作望榜詞。調寄醉春風云。時節重陽近。帖子金花整。無端風鶴。忽驚猜聽聽。人說街頭。鵲聲簷外。金羅遠近。一騎紅塵。迅名姓傳來定。春蠶一縷尚牽絲。等。等。等。寂靜門庭。淒涼斜日。墮蕭蕭影。形容絕倒。局中人亦當失笑。

李文恭公

湘陰李文恭。諱星沅。號石梧。聞平生好皮陸詩。終日一編。曼吟宛唱不少倦。余於鳳樓梧校書處得手錄原稿。錄其尤佳者。訪蔡黃樓不果云。何處中郎宅。琴聲不可聞。落霞孤艇亂。夕照大江分。之子如黃鶴。相思空白雲。天涯才咫尺。搔首歎離羣。對酒云。眼前睥睨傲羣公。昨夜驚看海日紅。世事登場原傀儡。書生放步即英雄。蛟龍卷甲藏霖雨。鵬鷺梳翎待朔風。畢竟唐衢非俊物。向人垂淚哭途窮。問內人。笙偷病云。東陽消瘦不勝情。我已當年識舊盟。手熱沈檀爇繡佛。藥爐經卷共長生。倩內子改詩云。規放唐賢拾舊聞。何當親炙許三薰。妝臺

請下樊英拜從此先生屬細君。題畫云。肯持慧劍斬情絲。妾意纏綿郎未知。淒絕夕陽江上影。離魂空唱小青詩。餘如月光低度水。石氣細生雲。漁梁疏雨滴。鰕雨晚風腥。秋老詩逾淡。林深夢亦涼。星光沈大野。雲氣簇中條。讀舊詩如歸遠客。坐重簾似住深山。天生脩竹宜高士。我愛名花當美人。頗怪冬烘操月旦。可憐春夢誤風流。家緣久住添離味。人悔多情長病根。世外桑麻皆列土。山中鷄犬亦仙隣。或以情味勝。或以氣韻勝。皆可傳之作也。

滄江老漁

金山浜醫士袁滄漁文煥自號滄江老漁。余祖執也。善談學問淵博。兼通詩畫。余屬山中胡心田。文處其地。皆業石。攘攘熙熙。無可談者。惟滄漁。文晨夕過從。頗以忘年交。自居。將余初學吟。文為講解。因漸識精微。甚銘感也。別未半載。聞文遽歸道山。得耗震驚。遂為設位哭祭之。丈墓在悟几嶺路側。余每遊山中。必展拜。亦不自知其情之深也。丈生平不作詩。作亦不自收拾。僅記其米蓮詞一首云。綠雲墮水化涼烟。翠袖凌波骨欲仙。惟有雙鴛禁得起。日高猶自並頭眠。一曲新歌唱夕陽。扁舟歸去殼衣涼。鏡潭秋水深如許。爭及儂家綺思長。靈岩道中云。蟬嘶衰柳圓。秋籟雁落平沙起。朔風白牡丹云。姚黃歐碧都無色。吾道原來尊素王。又秋水一泓清見鯽。七言亦佳。

堪輿

堪輿之說始於郭璞然周公卜洛澗東壙西當是青烏之濫觴由周公而上溯則相其陰陽記其流泉公劉又為作俑矣惟當時但指形勢險隘言不主吉山言今則鑿鼓其說雖士大夫亦相習成風惑於興敗至有懸父母之柩而屢擇牛眠待時不葬者亦可傷也余向疑擇地之說與宅心不符苟豁刻凶暴欲福子孫但擇一吉地足矣又何憚而不為惡哉如謂心地不良雖吉地亦不為福則何以擇為心地既良自有吉地又何以擇為惡人不察終成痼疾余故筆以告之

夢幻

孫鐵生為余言幼時與同社黃頌閣友善黃又號振初詩人也歿數年矣光緒庚辰夏仲既望夜忽夢黃衣冠至謂曰僕已為官思念故人有一絕一首相贈孫忘其已死請其詩黃出松花箋一幅上書曰一夢生天又幾年蕊宮金闕兩茫然月明風冷人歸去嶺上梅花近鐵仙方欲問黃忽不見醒而異之冬十月復夢至一處梅數百本花開如雪圍以紅欄黃坐深林中作羽客狀笑招手問曰詩旨解否孫對不知黃曰惜哉時未至耳飄然跨鶴去孫亦醒每為人言恐不久於人世然孫至今甚健了無他異也

小說之誤

石頭記一書。筆墨深微。初讀忽之。而多閱一回。便多一種情味。迨目想神遊。遂覺甘為情死矣。余十四歲時。從友處借閱數卷。以為佳。數月後。鄉居課暇。孤寂無聊。復借閱之。漸知妙。迨閱竟。覆閱。盡手不能釋。自後心追意仿。淚與情多。至願為瀟湘館侍者。卒以此得肺疾。人皆笑余癡。而余不能自解也。然此書之淫妙。在有意無意。非粗淺人所得而知。聞乾隆時。杭州有賈人女。明慧工詩。以酷嗜紅樓。致成瘵疾。繇綴時。父母以是書貽禍。恨而投之。大女在牀大哭曰。奈何燒煞我寶玉。遂氣噎而死。蘇州全姓某。吾友紀友梅之戚也。喜讀紅樓夢。設林顰卿木主。日夕祭之。讀至黛玉絕粒焚稿數回。則嗚咽失聲。中夜常為隱哭。遂得顛癩疾。一日炷香凝跪良久起。拔爐中香出門。家人問何之。曰。往警幻天見瀟湘妃子耳。家人雖禁之。而或迷或悟。哭笑無常。卒於夜深逸去。尋數月始復。

海上新樂府

樂府之體。宜以藏鋒露穎之筆。摹入深出顯之思。其音節長短句調轉換。純是天然。非寢饋十年。不能語此。江都郭外峯少府鍾岳精篆籀學。著有說文釋罪我食報等錄。詩筆力追漢魏。官浙江。與上元宗載之大令得福旌德江秋順詒儀徵方正亭觀瀾兩大尹等。興西冷。

社詩嘗以海上新樂府命題。君半稅單云。推商車稅鹽茶。中稅洋稅紛如麻。近年通商增物賦。半稅徵歸洋稅務。誰將洋稅驅過關。商人手持半稅單。關吏見者皆側目。中稅未輸已可贖。中稅不足洋稅足。領事官云。番商雜還番官驕。臂懸金鏡身佩刀。嗚呼中朝好爵。公堂會審互相約。華民長跪番民立。華官局促番官逼。泰西誰纂百官志。官兮鬼兮稱領事。新聞紙云。一語出閭閻。十日遍寰宇。傳者何紛紛。借問誰為主。道是新聞海上來。一唱百和宛如賭。商賈居貨評低昂。更紀優伶演歌舞。蟋蟀嘯蒼蠅。朝政得失何關爾。君不見昨宵官府論機樞。今朝已上新聞紙。禁豬仔云。豬仔豬仔番船裝。弔身異域謀樞糧。吁嗟人兮豈曰豬。一再思量不忍呼。何異豬都與人都。甘心去受屠伯屠。人可屠兮可奈何。人兮豬兮奈何。宗戴之來槎記云。男兒不封萬戶侯。何不乘槎泛斗牛。斗牛之宮高峨峨。億千萬里無風波。妖姬膜拜鬢參舞。錯落箏絃急如雨。小槽酒滴珍珠紅。留覺送客嬉融融。五都白日疾如電。道里山川復何見。歸來奏對伏丹墀。異方之樂無窮期。君不見天子今年詔書。早使節旌旗方載道。他日論功書工考。新聞紙云。海上新聞報不已。中西聞見一張紙。龍門貨殖傳。監門流民圖。所報一一信非誣。時而照水犀。時而尚方劍。一獲一貶。或隱或見。胡不以此報帝宸。所惜主之非其人。言者無罪聞者戒。日日新聞上街賣。方正亭耶蘇教云。君不見高門大

署耶蘇堂。雕梁畫棟何輝煌。吞丹受教拜神甫。羣雌粥粥衣薰香。民愚民賤民知羞。民人折
堂官為脩。民畏官兮官有主。調停但覺官心苦。

妙判

蒲留仙聊齋誌異中。胭脂一則事甚離奇。判亦敏妙。不謂二百年後。又有續者。昭文縣陳鈞
堂先生。康祺以名進士出宰斯邑。判龐氏東西交訟一牒。巧思綺合。幾可媲美留仙。先是龐
姓延金生菊如教讀。龐素多疑。忽謂其妾周倚姑及婢銀銀與生有私。訟之公庭。先生鞠之
知為烏有。乃當堂作判。不加思索。頃刻而成。以示堂下。咸服捷才焉。判云。照得龐某控金生
一案。研究數堂。迄無確供。中篝不可言。何況事無實據。縲紲非其罪。肯教士也。含羞本縣觀
金生章句書生。鄉村學究。適子之館。未及半年。招我由房難通一面。縱使國風好色。豈忘君
子懷刑。龐周氏貌尚端莊。年非韶綺。久已與龐公而偕隱。何至見金夫不有躬。龐某生從名
聞。身襲崇封。到堂數言。亦知大體。決不因主賓失好。自污污人。大約別嫌明微。欲整家門大
鏡。爭妍妬寵。難彌婦女芳情。周氏附中婦大婦之班。久處春帷而忍命。金生少經師人師之
訓。惟憑夏楚以收威。此豈娟娟或偶具西賓之饜。羣雌粥粥。遂疑逾東家之牆。龐某偏聽人
言。恐疎閫範。嫌疑雖當自白。檢防未免過嚴。投牒公堂。初非好訟。今眾口雷同。兩心冰釋。夫

涼異性。菊荷非並蒂之花。貴賤殊形。金銀豈一爐之冶。主賓未洽。別聘名師。妾婢無辜。仍還舊主。門楣喜保。子孫必可興昌。屋漏稍虧。神鬼豈能有怒。倘該封職。專房有屬。無調象。馴獅之術。何妨開閣放姬。爾童生就館不終。遇瓜田李下之嫌。益宜守身如玉。此判。

余成之

同邑余成之一鼈。楊卷裳先生宅相也。古道熱腸。頗有任俠氣。余因馬君相如。獲與君交。余多愁。復性懶。君馳書規誡。言不憚煩。嗣以所著詩詞稿就質。集中如秋風翻白浪。落日暗黃塵。鬢影秋來瘦。江聲笛裏寒。月照中天地。潮來自古今。螢點疏遙夜。碁聲急遠空。路轉千峯合。林深獨鳥飛。望雲吳地人千里。舊雨杭州酒一杯。憐才似我應含笑。醉眼逢君不算癡。三五人家小橋畔。柳陰深處掩柴關。皆新雋不俗詞。筆尤勝。錄其蝶戀花云。小院幽深春寂寂。開盡棠梨。沒箇人兒識。驀地思量芳草碧。闌干倚遍嬌無力。午夢初回渾記得。握別黃昏。可奈羅襟濕。透笑濃歡空自憶。重簾幾許愁難覓。

李小寶

校書李小寶。字玉香。湖田李珊珠之養女也。後徙海上。改名墨卿。姓朱。從假母姓也。慧心麗質。有大家習。余因劉楚卿得相見。於眠茵小圃。校書出粉帖索句。書長聯贈之云。小鳳縱無

愁更願卿珍重年華。流水因緣休眷戀。寶蟾曾有約。祇憐我荒涼席帽。惜花心事費商量。下
聯兼指琴仙也。未幾當道禁烟花。校書他徙。余同俞慕真泛舟采蓮。遇於鱗溪某村。舊夢新
歡。悲喜交集。乃各以詩贈。慕真有才子多情原近佛。美人有夢勝登仙句。余口占云。同是浮
萍飄泊身。者番相見太艱辛。勸卿休下傷心淚。我是銷魂獄裏人。藏嬌難得屋營金。已負憑
闌密誓心。斷送溫柔鄉裏夢。鴛鴦也是可憐禽。比秋試寄詩贈別云。又去隨波逐浪遊。那堪
話別到妝樓。算來未必功名好。底是星期不並頭。

學識

明少保夏原吉云。處有事當如無事。處大事當如小事。若先自張皇。則此中無主矣。余為轉
一語曰。處無事當如有事。處小事當如大事。若不自統惕。則臨時多悔矣。章江繆秋泉少尹
和易近人。不露圭角。與商難決事。從容計議。一言破的。誠學識兼優者。詩筆亦佳。僅記其同
閨人作七夕詞云。秋窗涼暈落燈檠。笑指星河數舊盟。更比天孫清福好。年年不解別離情。
一往情深。令人想見。

子母街蟬圖

天台黃澤漁有孫秀芬。子母街蟬圖。係高邁卷樹程所繪。并跋云。辛酉四月上。齊過訪秋水。

先生得快讀其李女秀芬詩詞并出示所輯街輝小錄披覽一過見采摭書籍自經史子說以至釋部不下數百種穿穴排纂分門別卷動合古法歎其用心之勤固非尋常詠絮才比也喜書四韻并仿宣和子母貓圖以誌欣賞詩云蓬萊仙謫本超凡滿腹才華四部兼慣寫烏絲依翠幔戲呼錦帶傍湘篋龍梭多向靈臺織蠶茶頻將韻事添魁為題詩供一縑披圖賺撫玉纖纖

書傭

隨園云吾輩少貧欲讀書苦無力置書及有力置書又苦無暇讀書然則有力置書者宜乘暇讀矣乃八股誤之嬉遊忽之每見儉腹青衿往往五經亦不能背誦雖在大族而架上琳琅腹中酒肉不亦甚可惜耶葉宮生鷗陂漁話云司馬溫公獨樂園中文史萬餘卷晨夕繙弄雖累數十年皆新若手未觸者此在惜書者宜然而余厭其煩周樂園亮工先生因樹屋書影述其先人論架上無整齊書注云本本精良一一完善手且未觸目於何有但觀架上便知腹中此雖為有書不讀者下棒喝然亦有理今之市兒暴富本不識讀書樂偏欲與文墨作緣乃多購書籍務極精工置之室中以壯外觀而問其此書之首尾若瞽瞍故有藏一書而累世不壞者若我輩得一好書便如性命翻閱無厭易至破損豈能歷久完善嘗至江

建霞懷珠閣。見案頭書。亂無倫次。而建霞愛書成癖。嘗有一生無賴。堪稱我。到手黃金便買書之句。故學有淵源。曾為余言。愛書者。愛其能貫我胸中。若但事護惜。是書傭也。余曰然。

脫調

作詩避熟。不可襲陳腐語。然古人亦有鈔人之詩。添易一二字。以為己作者。李嘉祐詩。水田飛白鷺。夏木嘯黃鸝。而王摩詰詩。但加漠漠陰陰四字。為七言句。古樂府雞鳴高樹顛。狗吠深宮中。而陶淵明亦云。犬吠深巷中。雞鳴桑樹顛。江為詩。竹影橫斜水清淺。桂香浮動月黃昏。而林君復但改竹字為疎字。桂字為暗字。王仲宣詩。從軍有苦樂。但問所從誰。而鮑明遠有客行有苦樂。但問客何行之句。至國初漁洋山人集中。相類之句亦頗多。如劉長卿白鳥破溪光。阮亭改光為烟。王維青山帶行騎。阮亭改騎為客。李白心與浮雲閒。阮亭改浮為孤。一字之易。便為己作。吳梅村嘗謂閱記既多。故出口便與古人相同。不必力避窠臼。余謂祭酒之言。可概成家。不可概初學。且吾人作詩。先要能避。方不必避。信如祭酒言。則初學者。皆將以剽竊為能。不事精進矣。秦膚雨亦以為然。

眉綠樓

顧紫珊觀察

文彬。

自甯紹台道解任歸於宅後。義壯餘地築一園。名怡園。詩酒自娛。尤好古。

玩苟當其意。千金弗靳也。平生愛填詞。著有眉綠樓詩餘。其專詠園者。有倚江南好詞五百首。又頗芳詞百解。但詠園中花木柳梢青詠菜花云。鋪海雲黃。無邊春色。絕大文章。夾岸蜂喧繞。羅蝶醉。一片斜陽。祇圍布地金裝。膩紅雨桃花下。塲擔真人歸。高泥船繫。十里風香。醜奴兒詠素馨云。乍隨荔子雲帆。到海國仙人。小謫紅塵。粉刺吹香。強效蠶玉。鈎重訪城西。路花冢黃昏。蝶冷螢溫。中有嬋娟絕代魂。鵲橋仙詠牽牛花云。越羅衫薄。越篋錢側。消受嫩涼庭宇。風娟月媚。不多時。便抵了。星期一度。螺青澹掃。鴉青淺暈。定有浣紗人。妒烟綃。織暝畫屏秋。聽葉底。蟲孃機杼。釵頭鳳咏玉簪云。瓊仙醉瑤管碎。幻成冰華。庭心墜。霜痕拭杖無迹。月底迷藏。玉奴偷拾。覓覓紗櫺。閉幽香。細熨成鴛夢。釵聲膩。西風急。殘妝泣。鏡約鈿盟。易成拋擲。惜惜惜。

一門殉難

庚申之亂。賊陷蘇城。元和將仲呂錫瑛先生。臨授命。謂妻郭氏及諸子曰。汝曹速去。毋為賊辱。郭曰。妾不難從君死。惟呱呱者為累耳。急以幼子沈之水。顧諸兒曰。速去為賊擄。諸兒泣對曰。父殉國。母殉父。獨不許兒殉親乎。卒以次自殺於中庭。闔家五人俱死。將采臣司馬有詞紀其事。

寅姑

北里志載潤娘從郭殿事。可謂過人不淑者矣。然痛楚方加。新吟旋就。窗下琵琶。竟忘馬箠之擊。此固於紅顏薄命中。別出一家多情者悔之多情者也。以余所聞揚州妓寅姑連姓。又字小玉。紅能詩。落拓不羈。自高聲價。識嚴於風塵中。而資助之嚴貴。寅姑委身以從。嚴漸變其性。驕而善怒。待寅姑虐。有徐孝廉與姑善。脫籍後。遂不見。一日過於途。姑牽車簾。致舊情。徐以繡囊實金。擲車中。嚴知之。叱令速歸。繫姑於梁間。而以擣衣杵撻之。體幾無完膚。徐恐不仕。親偵之。見寅姑在窗中。與小婢作蹴鞠戲。見徐笑招入。徐恐貽禍。姑曰。無妨。不過飽幾下老拳耳。出前囊反之。徐歸檢得七律一章云。天忌蛾眉暗自傷。良人昨夜太狂猖。玉鉤倒挂紅繩繫。粉體空懸玉杵當。莫想吟成同命句。最難脩到薄情郎。馬鞭數十猶堪忍。卻怪當年楚潤娘。余謂嚴之殘忍。固可髮指。然寅姑亦太不自檢。且昨夜遭笞。今朝頑戲。若無事然者。豈天故生此。鹿質供薄倖者之消磨耶。不可解已。

報應難憑

唐韓思復之子朝宗。生平無甚奇行。今人乃盛稱之者。李白一書。遂使人以文傳耳。惟識拔後進。愛慕人才。是其生平好處。國朝舉杖帆尚書盧雅。雨都轉二先生。愛才下士。一時寒

峻之得以伸拔者。不可勝數。而盧之孫文蕭相國。遂食其報。畢氏則門閭衰替。且及身而喪其官。前在包氏。見磁瓶兩件。計長尋丈。又花梨木炕桌一只。後又於盛姓。見大理石屏十二幅。闊丈許。長二丈許。皆畢氏故物。其後嗣寥寥。至有依人乞食。而流落他鄉者。謂天道可憑。未有善人而不昌者也。

蕙生感懷詩

女子之義。從一而終。擇婿時。父母須有定識。不為媒妁富貴所惑。其在暴富之家。或婿慣驕縱。家人皆順其性。或家中落。此等處。尤宜謹慎。苟遇人不淑。口雖難言。便有終身失望者矣。瘦紅館主蕙生。適鄉間某姓。婿業錢貪利無情。沒字碑也。女弄柔翰。輒不許。謂女子以無才為德。治家在井臼。豈在吟哦哉。蕙生始不從。陳怒。虐待之。女始不敢言。飲泣而已。嘗作感懷詩寄蘭生云。離親屈指已三年。無米難炊屢禁烟。篋裏金釵都典盡。教儂誰覓買花錢。光陰如夢又芳辰。娣奴空招去踏春。羨煞東隣農婦好。布衣猶換一身新。阿母書來忍淚看。思兒猶自問平安。恐傷親意難緘答。先把郎君薄倖瞞。淒涼敢怨長卿貧。奈此紅顏薄命身。博得悠悠鄉里口。大家都說可憐人。問字何從尺素將。那堪回首憶瀟湘。算來不及儂家妹。猶見封侯夢一場。蘭生婿今捐職需次。他省。末首指余及蘭生也。敦厚溫柔。怨而不怒。茫茫舊

憶黯然傷之

紅花埠

嘉興楮二梅孝廉俊才卓識矯抗不羣工駢語出入漢魏掃盡膚詞詩筆亦奇常宿紅花埠時寇氛初退殘燼猶存君題壁云鈴語郎當答鬼語斗大髑髏挂枯樹霜凝恨血注蒿田青閃陰燐聚相護野風蕭蕭白日寒烏鳶見客飛不去斷碑卧道石棱平昨日探丸磨刃處紙上陰森讀之毛悚其言情之作則又香草美人別出機杼為黃琴川太守題重刊救玉詞云素女為師佩國芳同聲親賦樂三章人間別有王郎憾絕妙新詞號斷腸吉金樂石委泥沙滿目千戈不見家贏得頭銜老居士藥爐茗椀伴天涯名重王孫大雅輪仲姬詞調亦無倫茗華分殿朝南北一代文章兩婦人其餘佳句猶記其入竹總烟色近山先水聲貧家行樂仍寒儉老母加餐便吉祥兩聯

秦子良

吳縣秦子良鳳洲精岐黃術能詩與袁春巢金子春輩為文字交著有萱夜廬稿嘗介吟香持來館寓屬為定點余未敢也因摘其佳句五言如大雲菴云鐘聲流寺外禪影颭林中黃浦云浪翻豚出沒風急鳥高低廢宅云空庭狐拜月舊壘燕留泥晚歸云月隨人共到鐘與

水爭流。雜詠云。樹靜風初定。窗虛月自過。夜坐云。月移花倒影。風急樹爭聲。七言如白荷云。托根雖下清。難染出水無。多澹亦香。山塘云。七里烟波花世界。滿船燈火水生涯。西湖云。卅里湖堤曉。迷望六橋烟柳鎖。春愁皆清新流麗之作。

楊見山

楊見山太守。峴。侗。儻多才。善作八分隸。尤嫺吟詠。嘗題李香君硯背拓本小影云。不堪重憶舊笙歌。紅板橋西水又波。扇底桃花何處去。祇餘嗚眼淚痕多。燈前酒後讀之。直欲擊碎唾壺。

奇女子

郭子美軍門妾劉氏。字蘭卿。本揚州良家女。遭亂落平康籍。非素心也。軍門遊海上。見蘭卿奇賞之。蘭卿力求脫籍。乃贖歸為選室。時年纔十五。光緒五年。軍門奉命入覲。旋赴直隸提督任。招姬同赴古北口。王事賢勞。竟驟病卒。蘭卿服阿芙蓉膏。殉聞者傷之。於是諸名士皆投詩送弔。凡數十家。錄攜李婉雲女史詩一起云。君不見南山松柏鬱嶙峋。一同桃李鬪芳春。蓋臣丰骨千鈞石。慷慨捐軀有幾人。揮毫獨愛闈名教。奇節傳來玉闕道。漫云輕薄是烟花。烟花苦抱冰霜操。其收一段云。志決身殲無所戀。芙蓉膏灑芙蓉面。明璫翠羽出靈

惟貞心天日皆相見毅然一死尚嫣然。笙鶴遙空玉化烟。應有英魂下箕尾。同騎鸞鶴翔霞天。吁嗟乎。將軍報國豈畏死。烈婦報夫亦如此。芳名天地不能磨。正氣千秋照彤史。

一得齋

從叔祖元卿茂才起曾長學忠誠有瀟灑想昆李五人。先生居四。其長兄竹溪明經亦一代儒也。先生喜吟詠。力學王孟著一得齋詩稿。錄其幽居雜詠云。半間松陰半竹陰。隔溪遙望草廬深。清風明月千杯酒。流水高山一曲琴。魚躍杖波催我釣。鳥鳴春樹伴人吟。悠然領取烟霞味。拋卻塵緣見道心。餘如燈下觀書妻問字。籬邊摘果女牽衣。筆堪絳陣何愁怯。硯亦名田不算貧。放燕窓先開一扇。留香簾早下雙鉤。求名心每隨年淡。倚醉顏猶早歲紅。正欲澆花逢好雨。早須栽竹引清風。酒逢得意呼紅友。詩寫真情愛白描。皆一縷清思。引入入勝。叔祖與余最相得。喜勸勿作風懷詩。余以竹垞不刪風懷詩。有願不食兩廡豚之言為證。叔祖曰。非不可作。恐不易作也。若力果兼長。則温家側豔詞。亦何害於國風之旨耶。

浙秀

浙江閩秀能詩者多。余遙阻山河。恨難採訪。茲就杜晉卿錄寄數則。分采集中。海昌許寶娟女史論珠新柳詩云。眉纖恰似初三月。腰弱難禁五兩風。秀水陳慧娟女史寶玲畫梅云。春

色描來原有訊。凍香寫出總無痕。朱佩秋女史迪珍白秋海棠云月影照來涵玉相露華浣
出漾冰魂佩秋著有浣香樓詩鈔未弁而卒同邑范麗雲女士紫瓊輓以詩云避寇分離閨
歲華而今飄泊渺天涯一枝委地香蘭謝。淒絕人間姊妹花

楊荔裳

吾鄉楊荔裳先生揆。於乾隆辛亥。曾從大將軍福嘉勇公。征廓爾喀。回首備歷艱難。所乘馬
墮崖死。將軍貽一馬。又為營兵竊食。先生計無出。徒步行。日久鞋底盡脫。以五金向行人購
一草履。一日而毀。番地雪大。行旅遇者。往往人馬皆沒。後幸得一驢代步。始無恙。然已徒跣
而歸。不堪其憊矣。回至前藏。途中口占云。小春氣候轉暄和。快馬平沙作隊過。賈勇三軍齊
脫劍。勞旋八部盡吹螺。傳來消息人天杳。話到艱難涕淚多。悵望東歸猶萬里。且安行腳禮
維摩。詩意艱深。想見從戎之苦。事平。由中書擢侍讀。賞戴花翎。

倡隨艷福

吳縣才女沈蕙孫纈。善吹簫。手定簫譜一冊。調宮按羽。音節入微。間亦吟詠。有所作。輒自焚
去。不肯留片紙。近時傳誦者。祇聽殘紅雨。到清明。七字而已。後聯姻顧劍峯秀才。劍峯本工
吟。夫婦倡和甚相得。喜於月夜登園中。瞭遠樓。蕙孫吹簫。劍峯曼唱。聞之疑為弄玉王喬。送

空遊戲也。劍峯有無題詩云：幽期要有福，能消芳訊頻。通轉寂寥憐，煞秋波才一寸。為儂傳
怨。又傳嬌。芭蕉葉展動新涼，吹遞幽蘭一鬢香。情思太多言太少，泥人偏是十分莊。自揭簾
衣落翠鈿，拾來嬌插鬢微偏。回身暗把郎襟袖，笑指花梢蝶眠。

春夢卷

粵逆之亂，半天下。事平後，文人各記載，如癸甲擬談金陵記事，可憐集，偽宮記等，無不備錄。
見聞，以供采擇。而沈君懋良江春夢卷筆記，尤為詳備。因撮其大略，而摘錄之。據云：庚申辛
酉間，偽宮婦女不下數千，大半吳越產。處女十三歲外，無完璧者。偽后一人，轄嬪娘一愛孃
二。嬪娘二，寵孃二，娛孃二，位列上等。偽王各有好女四：妙女八，姦女十六，姦女二十，妍女二
十四，姦女二十八，媼女三十二，媚女三十六，媚女四十。自一品至九品，以偽妃二十四人各
轄代女四，姦女四，姦女四，始女四。一品至五品，更有則元女十人，六七品，更有妖女十
人，偽幼主宮中，偽王妃一人，轄美人四，麗人八，佳人十二，艷人十六，位列一品至四品。偽女
司以二品掌率六人，各轄女司二十人。其幼逆之淫，無復人理。處子過十歲，為污辱而死者，
不知凡幾。洪逆在時，偽宮元女三人，皆以幼而免。洪逆死未及殮，已遍污之。死者二人，復於
偽妃女宮中，選百餘人，日夕行樂。而洪逆之兄洪仁達，洪逆之甥蕭全福，洪逆義子四王相。

又各乞數十人。以去。餘俱屏入女司。由偽正王娘袁姓主之。為其擇配。表本上元人。專司偽宮棄女。出入其手者。以數千計。當洪逆未死。責令各獻婦女。多選者列上考。曾有偽詔云。繼自今四郭來朝。萬方一統。東南貢大妹。西北獻嬌娃。太平天一統。天福儘堪誇。又有詔云。你們姊妹休違拗。肯來歡。你是要好。受打受罵。休悔恨。打是恩情罵是俏。聞係洪仁玕所撰。送極賞識之時。蒙得恩侯裕寬雅善逢迎。專司被擄婦女。已嫁者充女司。未嫁者充妖女。完壁者充元女。含羞逼辱。日死數十人。裕寬且進醫治元女之說。故八九歲以上罕倖免者。

洪逆造作邪說。謂天父名耶和華。生五子一女。長耶蘇。次即已。次楊逆王。次韋逆女。曰宣嬌。洪逆義子偽四王相。本嘉禾人。貌姣好。性和平。惟淫荒無度。過於禽獸。五月間。天降大霧。傳偽詔云。現蒙天父降下甜露。繼自今大小文武天兵。大共變喫甜露。不得喫飯。合那茫然。不知所解。後又有偽詔云。真神能造山和海。任那妖魔八面來。天羅地網幾重圍。你到弟妹把心開。岳飛五百破十萬。何況妖魔滅絕該。天父好手段。妖魔萬莫不當天一算。天兄好擔當。天兵一到。妖魔盡滅亡。你們軍士暫行安息。朕今上天堂。向天父天兄領到天兵百千萬。大顯權能。保固天京。你們軍士大共享昇平之福。至明日戌刻。竟到天上去了。荒謬不知所云。殊足令人絕倒。其偽詔中。謂東王楊有和曰和甥。西王蕭全福曰福甥。于王洪仁玕曰玕胞。

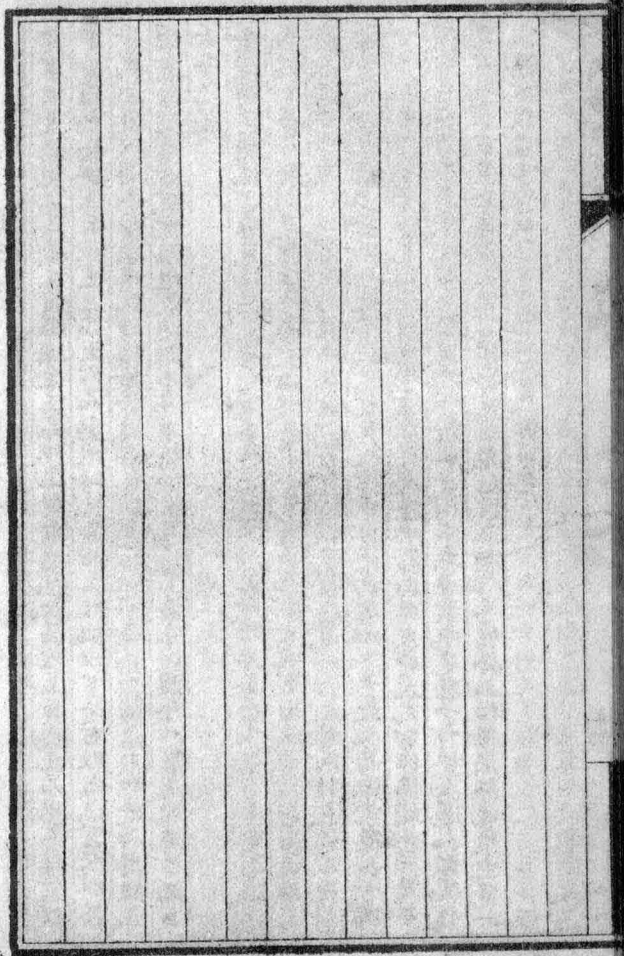
侍王李世賢曰賢胞輔逆楊輔清曰輔胞翼王石達開曰達胞忠王李秀成曰秀胞贊王蒙得恩曰恩胞章王林紹璋曰璋胞皆所謂一二等王也蒙逆中惟石達開文理優長李世賢李秀清權謀機變蕭肇貴勇藝絕倫尚有作賊才餘皆昏昏無能祇可作刀頭鬼耳。

偽試以每年二月初二日軍帥文試取信士一人十二日武試取藝士一人三月初三日監軍文試取秀士二人十三日武試取英士二人四月初四日總制文試取賢士二人武試取能士二人五月初五日省提學文試每五人取俊士一人十五日武試每五人取毅士一人逢禁酉兩年五月二十五日集新舊信賢秀秀俊士考拔每五十人取傑士一人逢子午禁酉年七月初七日省提考文闈中式者曰約士十七日武試中式者曰猛士皆無定額逢辰戌好未年九月初九日正總裁文天試一甲曰狀元榜眼探花二甲曰國士三甲首名曰會元以下曰達士二十二日武天試一甲與文試同二甲曰威士三甲首名亦曰會元以下曰壯士其榮好二字係強改干支卯丑二字當時有某生借應試為名大肆毀罵先是洪廷闈人道某生才因令製楹聯匾額生書匾曰尖卡試愧聯曰一統江山百零五里滿朝文武三十六行後生分屍死

偽服以黃緞繡龍為上黃次之紅紫次之青藍黑又次之偽冠上三等王用金偽官用紗帽

鄉官用金。偽袍上三等。王黃緞繡金。三品以上黃緞繡花。六品以上黃緞。九品以上紅紫。以下皆雜色。馬褂上三等。王三品至六品與袍同。九品以上紅緞。以下黃布紅布。偽宮人以搭背代馬褂。以濶平簷垂纓代紗帽。餘皆同。別有縫裳。即濶管褲。鈕裳。褲檔不扣縫。而用鈕者。開裳即開襠褲。散裳即裙。散袍即斗蓬。遮腿分左右。後三幅束於腰際。乃乘涼所用。皆偽宮女子之服。

金陵將復時。偽宮屢見怪異。偽巡查陳全發見西逆府前一物。遍身白毛。高二丈許。駭極而奔。婦女每於夜間。見有穿號褂。或頂帽者至。一見即口不能言。任其輕薄。女尤甚。醒後即形若木雞。不許他人入室。既而有無數獼猴。魚貫行城東。有長至五六尺者。旋散去。偽宮夜間曾有紅頂花翎面塗五色。及黑衣丈夫。多人污偽后賴氏等以下十數人而去。蒙逆長女。為一白衣藍頂。遍身皆毛之怪所祟。怪係美丈夫。僅十餘齡耳。來時火光皆作慘綠色。一日午後有巨聲。自東南來。旋聞無數鬼哭。似訴申冤二字。楊逆室中。見有一白髮人。遇人即笑。詰之不應。亦不懼。未幾隱去。偽宮中每見無數紅衣紅面人。立屋脊上。指攝洪仁達巢中。見一頂帽蟒服者。叱之。數人皆一色妝束。真異事也。



三借廬筆譚卷五

金匱鄒汝翰飛纂

太常仙蝶

太常寺仙蝶相傳為明忠魂所化或云元至正時已有大小凡二來去不常忽隱忽見衣酣黃色微間

紅白或云精綴小珠二目赤丹砂夜則有光炯炯時飛入人家園亭見者呼以老道輒下止掌中或

戲集婦女簪鬢上偶舉念欲捕即引去所至必有瑞徵乾隆戊申冬至大祀純皇駕宿齋宮

太常寺尚書德明面對時奏及上命宣見求之寺署不得有老隸言當在地壇往述旨果飛

出合肥徐正甫云按似應作乾隆庚子冬至大祀禮部尚書石克峻在上前奏及有老隸言當在齋宮果得之遂襲以錦函時和坤當國不之信

取視乃一枯蝶也大笑不止德明心知其異仍函進上啟視蝶即飛起迴翔若拜舞然因賜

封太常真仙仍命送歸咸豐乙卯十一月仙蝶至高資大營張國樑大帥繪為圖明年丙辰

又至江南大營許信臣中丞亦圖誌之徵題詠殆遍未幾大營潰戊午十二月天大雷雷復

見於蘇州藩署王雪軒方伯賦長歌紀之迨方伯升任去而蘇城旋陷庚申四月復見於蘇

撫署徐中丞有壬以為瑞拜祝之即城陷前數日也長白麟見亭先生曾兩見此蝶繪仙蝶

證緣圖合肥徐正甫先生參張帥戎幕及佐王方伯幕中時亦嘗見仙蝶故知之較詳而為

人述之甚確。余因參考他書，並采而錄之如此。

眉心室

漢壽葉實甫孝廉，號碧相秋夢詞人。又字蘭伽，為葉方伯佩紳之子。十五歲即登賢書。少年美貌，嗜學工吟，神似三十六體。七律尤勝，直入唐宋之室。余嘗與黃式權瘦竹論近人詩，共謂富貴吉祥，當以蘭伽為最。曾得其眉心室詩詞稿一冊，愛不忍釋。惜春曲云：小樓夢破，桃花雨，窗外東風作人語。流鶯喚起鏡中愁。一桁春寒墜金縷，紅淒綠怨，嬌可憐。碧雲裏，濕湘江天。烟魂如絲翦不斷，和愁攬入，死央絃。愁比春勤覺春懶，愁比春深覺春淺。江南春去，莫相思，相思太長，春太短。秋河篇云：碧波界破情天秋，織女欲渡河無舟。環佩如烟泣秋雨，片雲飛墮仙魂幽。愁絲恨縷三千尺，織就霞裳貯冤魄。支機石爛不補天，填海孤禽早頭白。七律如新柳云：長條踈地拂征鞭，擲笛旗亭客恨牽。才子風流如此樹，美人心事奈何天。三生萍絮飛黃雪，十里樓臺鎖碧煙。莫問章華舊宮伎，舞腰飄泊大堤邊。無題云：仙風吹夢五更涼，露閣雲窗望渺茫。眼界大千皆淚海，頭銜第一是花王。金鑪影暗金蟾月，玉杵聲殘玉兔霜。種遍三生紅豆子，人間天上莫相忘。冰絃一曲鳳求凰，欲把真珠十斛量。翠袖春愁偎燕子，紅橋秋色阻牛郎。生來蓮子心原苦，死傍桃花骨亦香。最是不堪回首處，碧雲樓閣鬱

金堂寄憶云。漫勞千遍喚真真。月地花天總幻因。好色未除才子氣。鍾情何必女兒身。手談
關罷宜消夏。眉語飛來欲歛春。怕憶櫻桃斜畔路。碧雲如幙草如茵。碧天如水夜吹簫。恐有
真靈跨鳳遶。秋月一丸神女魄。春雲三摺美人腰。梅花玉笛聲聲慢。蓮瓣金錢步步嬌。漫借
琴心通呢語。阿儂腸斷可憐宵。茜紗如霧雨如塵。翠地湘簾鎖綠春。寸管自脩香國史。萬花
齊現女兒身。新聲乍聽歌歡子。故事還看衍秘辛。分付雲鬟勤捧硯。紅箋小字寫真真。七絕
如消夏云。銀塘一碧泛輕橈。水扇雲衣寫寂寥。十里煙波鷗夢冷。藕花香裏月如潮。詩餘如
臺城路云。東風不管人間恨。又把臉霞吹聚。留月籠春。移花鑄影。鬪取遠山眉嫵。管城春雨
畫一段湘天。二分愁緒。淡點螺青。翠痕爭向筆端舞。此時共裏羅巾。恨無愁燕子。鏡中偷覷。
偌大乾坤。只般才貌。偏乏掃眉佳侶。芳心一縷。算薄命紅顏。惟儂及汝。翡翠奩開。有春魂欲
語。點絳脣云。醉倚雕欄。東風偷入簾縫。一縷春愁。飛上眉。共重欲步還慵。笑倩檀郎。送春如
夢。小桃花影。搖得香魂動。賣花聲云。小影落金尊。翠巒眉痕。東風吹急。燕生嗔。萬樹碧桃花
似海。圍住春人。千遍喚真真。醉擲紅巾。風塵青眼識王孫。試聽紫雲歌一曲。真個銷魂。

蕭棣香

上海蕭棣香者。生有題紅樓夢百美詞卷詩四首。膾炙人口。余偶過友人齋頭。見先生擷紅

詞稿中亦載此詩。亟讀之後忘其一。祇將所記者錄下。詩云。新詞合譜滿庭芳。玉色金聲各擅揚。篋裏有花皆芍藥。樓中無牒不鴛鴦。描將眉影詩成史。領得頭銜骨是香。試向禪宗參一轉。未須四壁畫西廂。吟遍花嬌與柳顰。紅樓有夢憶前身。三生怨耦偏嘉耦。絕世才人總美人。自是情天饒艷福。儘教彩筆管濃春。只憐頑石呼難起。誰向荒山叩夙因。信有瓊仙住上清。清風吹落佩環聲。十分春盡參空色。一樣花開各性情。聚散何心愁淺淺。纏綿無語淚盈盈。瑤編珍重緘雲箋。好與西堂補小名。

太癡

蘇州高悞軒瑩王。自號太癡生。年少多情。俊才邁俗。香奩艷體。獨擅勝場。而尤工長短句。洞仙歌詠茉莉花云。冰肌玉骨。自清涼無汗。月透輕紗。暗香滿繡襟。開一片蘭麝。撩人未寢。同倚枕函微倦。玉奴雙鬢子。慣不梳籠。偏愛盤球壓釵。花若比如人也。玲瓏玲瓏處。最宜人看。但提起芳名寶珠來。又爭不如花並頭交綰。一萼紅贈金鳳云。得人憐。比燕兒更軟。小語太纏綿。笑臉添窩。纖眉斂恨。檀雲一枕春眠。奈楊柳生來嬌小。付東風。搖曳路旁邊。不似梅花。蘆簾紙閣。眷屬神仙。忍說綠波春水。儘烏蓬小揭。再見嬋娟。金屋藏嬌。玉臺留聘。重尋一段前緣。但只怕琵琶掩抑。到恁時相向各潸然。還怕香泥墜絮。踪跡牽連。金縷曲贈余

云。騏驎行千里。莽奔騰。天南地北。群空燕市。秋草寒沙。無去路。耿耿雄心。欲起埋沒。歟。世無知己。縱使年來。逢伯樂。亦徒然。市骨千金費。論吾輩。盡如此。共君飲酒。應拌死。且由他。美人才士。古今同忌。放曠何容。拘小節。譽毀置之而已。還一任蛙跳井底。青眼獨開。松叔夜。看紛紛以外。無餘子。知我者。鄒陽耳。君作詩詞。有捷才。隨口吟成。雖尋常俗語。都成妙諦。甲申五月。自友人俞吟香。故後。自謂世乏同心。及相遇。悞軒。見其風流。倜儻。玩世不恭。宛是吟香小樣。蓋英雄而有兒女心者。惜地北天南。相思空結。近聞為許星臺。方伯。應錄賞識。聘至浙東。藩幕。從此後。聲價十倍。賢於登龍矣。

紐秋館

吳子芹菊部。名晚芬。別字紐秋館主人。梨園中之名旦也。色藝均佳。與想九霄。周鳳林。小桂壽。小桂。鳳。萬。蓋。燈。等。齊名。園中人皆呼為蘭仙。顧主人雖膺盛名。深自韜晦。見人訥訥然。如不出之口。性耽風雅。習藝之暇。即學寫生。所畫墨梅。墨蘭。尤得新田筆意。惟不甚多作。時人得其墨蹟。珍若連城。主人有小欄花韻。午晴初手卷。名人如楊見山。見楊綬臣。靖兩太守。倪雲劬。司馬鴻輩。題詠殆遍。余亦曾題二首。甲申夏。主人自申返吳。余鬱鬱不自得。寄二律云。花前狎酒酒邊吟。簫史初逢愜素心。曾倚清歌傾四座。難消艷福值千金。別時瘦鶴長相

憶去後仙鷺不可尋。寄語登場須保攝。嚴寒已是十分深。來既無時去已休。靈河月冷阻紅
虬。湘波鍊怨情難寫。銀管題詩淚不收。蘆荻江邊猶暫住。霓裳隊裏怕重遊。倘憐小友相思
苦。好附征鴻一紙投。主人見余詩。默然久之。若有大不得已者。嗚呼。蓮性易胎。藕絲難殺。有
情人大抵皆然。况吾輩耶。

問花樓

蕙生詩多愁鬱。人謂其無福澤。若蘭生人既風流。詩亦蘊藉。讀其問花樓稿。通集無頹喪語。
適人後。嘗寄詩云。猶有來生未了因。今生莫漫誤君身。相期勞力秋風裏。休憶紅閨薄倖人。
文鶯已逐鳳凰飛。何事重將舊事提。留得相思勝相見。大家彩筆寫無題。一往情深真乃以
古誼相勛。其稿本藏余處。後為取去。姑就摘出者錄之。園中口占云。日暇晴光麗。吹來淡淡
風。落花紅不定。香氣入空濛。舟過橫塘云。一榼橫塘路。人疑鏡裏過。平沙眠鴨穩。清水聚魚
多。小市喧前渡。斜陽媚晚波。秋風聲斷續。何處采菱歌。和蕙姊遊山詩云。第一吳中水。重來
品雨前。塵心輸佛靜。世故喜僧緣。花雨空談法。山雲欲化烟。蕊珠宮不遠。效唾落誰邊。調余
云。癡絕瀟湘竟富真。多情肯褻讀書身。題詩笑倩磨香墨。也做門生侍立人。送春云。誰將肥
綠換新紅。今日天光已不同。儂亦留春留不住。子規空自喚東風。雜詩云。無人庭院夢初回。

雲髻蓬鬆倦眼開。日影未斜簾早卷。讓他雙燕好歸來。花時韻事最關情。偏是驚心物候更。
不為傷春詩思懶。斜風如雨過清明。閒拋鍼繡倦無聊。尚有柔情不肯消。最喜秋來風雨好。
自扶小婢種芭蕉。贈姊云。榮辱窮通付達觀。曠懷隨遇亦能安。一生獨有關心事。春月秋花
次第看。對鏡云。嫣然相對鏡中嬌。絕世丰姿畫裏描。怪底旁人齊說好。憐卿儂也自魂消。題
梨花白燕圖云。濃雲飛白鎖黃昏。寫出銀箋墨尚溫。嫁得東風原有夢。照來明月了無痕。院
深人悄愁春語。簾靜香癡縷雪魂。卻愛雙棲清絕處。碎瓊滿地不開門。為姊催妝云。強含珠
淚賦催妝。一寸柔情九曲腸。鳳髻替籠金綽約。蛾眉細畫黛彎長。種成寶樹三生果。留得文
羅七日香。此去莫忘同命誓。好將彩筆繪鴛鴦。其餘如詩味餐香草。文心麗落花。情多詩亦
艷。量窄酒難曠。離別常思母。嬌癡亦愛儂。風流傾四座。倚旆證三生。遠角沈哀響。疎星耿曙
光。吟來好句狂呼姊。蘊得深情不贈人。屢線每因吟事誤。澆花不管繡工忙。落花怨極翻無語。
薄倖東風那得知。長堤香草多濃福。親近宮鞋步步嬌。其餘佳句尚多。不能備錄。

鬼寄書

胡邑孫畫士嘗言其祖與蔣生某善。後以蔣從某大令為長隨。胡鄙其行。交遂絕。數年後偶
遇於塗。蔣華服要遮入酒肆。且謝曰。幾年貶節。致好友背盟。今痛悔前非。已不為門下客。幸

再賜青頰言已出翡翠鼻烟壺傾烟奉胡。胡終以故好答蔣之意。頰消。但問現作何事。居何處。家中無恙耶。蔣曰。家中但託庇某。近為司卷官。有一書煩君代寄某巷第幾家。與某姓同居者。即舍下也。隨出一函付胡。少飲。即勿勿別去。胡姑袖函往至其家。妻續經出。胡甚訝。因道其故。出函付之。妻慘然曰。伯得毋誤耶。夫亡三年。今將服闋矣。胡更疑。代啟其函。但見楷書一行云。官如此。吏如此。民亦如此。已如此。可以不如此。果將親筆也。相與驚異。而返。孫銑生為余言。

張蓮民

僧覺阿祖觀著梵隱堂集。余曾錄其探梅詩兩律。其未出家時。本姓張。名京度。字蓮民。元和諸生也。有通隱堂稿。憩歸雲菴。挂瓢堂云。溪光化白烟。風吹滿山暝。荒菴泉綠中。水竹色相映。天寒雲未歸。老僧候羅徑。空堂坐聞寥。松陰洗窗淨。巖花闕春妍。林籟集遠聽。欲問挂瓢人。夕陽冷疏磬。尋泊云。幽夢不離水。醒來秋滿天。波光冷浸月。露氣溼歸烟。落葉無人墜。荒鐙獨夜船。盧中休繫纜。恐有鷺鷥眠。宿懶雲上人。禪房云。一榻維摩室。茶烟颺鬢絲。風簾燒燭短。雨閣試香遲。夜氣孤蛩得。秋心老樹知。楓林看霜葉。預定出山期。贈朱酉生云。西風裊裊。暮雨沈沈。有客高齋動越吟。落葉橫塘秋士夢。牽蘿空谷美人心。溫邢壇坫聲華淡。屈宋文

章涕淚深。脆管豪絲方競奏。請從海上聽牙琴。五人墓云。靈風怒卷夕陽沈。尺土中埋俠氣深。市井稱人真特筆。屠沽好義有同心。蒼涼姓字留孤碣。絕好頭顱值萬金。緹騎憑陵從此止。死留餘力護東林。題陳雲怡詩稿云。載酒明湖幾度春。重談恨事黯傷神。青衫一掬桃花淚。芳草天涯哭美人。河東君道裝像云。一抹春山替寫真。茜裙改畫道裝新。黃紬若向空門老。勝作尚書傳裏人。送雪上人云。飢時喫飯困來眠。得歇狂心便是禪。踏破青山成底事。有人要算草鞋錢。舟中云。林鴉啼罷草蟲鳴。露下空江月正明。水驛叢祠三十里。野航一夜載秋聲。殘冬云。殘冬似夏仍依舊。孤客如僧已棄家。昨夜夢歸西崦路。四山風雪哭梅花。題畫蟹云。蘆花風起晚潮回。稻蟹初肥出水隈。記我夜船清霽路。一鐙紅處撥聲來。斷句如五人墓云。西市頭顱游俠傳。東陵涕淚黨人碑。同詒上人夜話云。窮交餘老衲。寒雨聚孤燈。結草菴云。鐘聲沈暮氣。衫影亂春流。贈友云。舊業餘長鏹。深情許寶刀。寒夜云。霜重烟初凍。風乾葉有聲。梅花云。流水欲無影。遠風時一香。夜起云。村虛森夜氣。山遠化烟痕。吾與菴云。到門烟篠映深碧。西屋野花開。小紅獅林云。鏡裏明妝中婦豔。水邊珠帳麗人行。不倒翁云。老輩性情空執拘。兒曹伎倆善擠排。秋感云。禪榻鍾餘人病酒。破樓風雨鬼吹燈。即事云。獵火明山驚宿鳥。酒香迷路醉行人。道中云。斷霞古道無人候。野水荒橋獨樹村。感懷云。世故縱深

仍兀傲親年易老况飢寒桃花開罷云金谷綠珠空絕世漢宮鈎弋未承恩南溟云寒鴉著
樹作殘葉漁火隔江沈遠星贈雲怡云末路親朋翻覆易少年夫婦別離多秋興云暮寒叢
樹羣鴉亂秋淨遠天一雁高入太湖云洪濤滾滾公無渡大地茫茫我欲愁人日集譏云柏
葉新年官甕酒梅花人日草堂詩龍鳥云提攜雖切非知己飲啄無多亦累人皆有雋味

木理

康熙甲子春海鹽張氏佃戶鋸一木中成王大宜三字筆畫清晰邑適有王大宜為武弁聞
而毀之道光二十七年丁未正月晦廣州清遠縣濱江司屬之浸潭斗村壩鄉人伐枯樟樹
梢將推忽躍起分擘旁植之冬青樹樹心木理成天開文運四字一面一背筆力端古類火
筆巡檢傳變摹文繪為圖傳觀殆遍同治丙寅十二月上海縣漕河涇趙姓有古樹數百年
物也欲折為新見杖中生大菌具人形者三一破於斧一為工人竊去僅存其一眉目口鼻
具備如彌勒像丁卯二月莫家塘古墓有枯死烏桕樹大十餘圍伐之得紅芝一枝三歧上
有佛像皆跌坐家有大樸樹公廩也伐為薪鋸之中現釣魚翁竹竿蓑笠惟妙惟肖後為族
人強持去失於賊中余按彙苑詳註齊永明九年秣陵安時寺伐古樹木理成法天德三字
范鎮東齋記事宋慶歷三年澧州獻文本有太平之道四字沈括夢溪筆談宋治平初杭州

南新縣民家析柿木。中有上天大國四字。類顏魯公體。兩木合之如契。又治平四年六月。汀州進桐木板二。文曰。天下太平。見宋史五行志。

方蘿卿

余嘗錄王康君題姬人深夜吹簫圖。今康君書來。知姬人姓方。號蘿卿。亦能詩。即事云。良宵淡潑月如銀。少步長廊綺恨新。七尺闌干閒凭處。滿身花影裏儂身。春晝云。午夢初回散鬢鴉。鴨鳴爐香炷篆烟斜。春風小院無人到。手製新詩誄落花。頗有新意。

懷珠閣感事

懷珠閣者。江建霞取水懷珠而川媚之意。以名其居也。建霞年少多情。有懷珠閣感事詩百絕。摘其尤佳者數首。詩云。垂楊初碧芍初紅。一帶疎籬掩映中。吾有護花幡子在。風姨敢逞昨朝雄。一載光陰一剎那。天孫依舊渡銀河。桂堂東畔風微動。十二珠簾盡起波。空廊鸚鵡傍儂啼。團扇多情扇儂臍。留得一雙金約指。教人忍想手如蕤。薄薄妝梳小小鬟。素心一簇自幽閒。水晶簾底分明見。那辨花顏與玉顏。無限柔情亂若絲。斷腸詩句寄將誰。博山香裊簾初動。燒盡紅箋側豔詞。

陳阿六

無錫北門塘陳阿六農家子也六七歲時有販魚蛋者過其門陳赤體竊一尾背貼牆上掩之復竊兩蛋夾兩脇垂於下客不知也比去陳持以歸母大喜陳亦自得計因萌學竊意由是專志拳棒習輕身術數歲藝成所耕田左塘之南須迂道從橋上過方可耕作陳能以鐵鋤點水起越而過有巨盜泊舟塘岸見而大驚因徙去陳雖偽為力田實則行竊數年後家大裕亦不作農矣嘗於雪夜往蘇州一夕竊二十金歸藏圮橋下去時雪上無迹回則倒著草履至南門天猶未曙故竊賣漿家銅具為主人所見縛送邑宰禁之明日蘇人失竊鳴縣捕之有老捕見草履印疑陳所為至錫探之則是日行竊賣漿家犯案非能至蘇州者其草履迹印故示奇也釋後行竊他省道經海鹽時陳姓以富名天下而家中上下俱有絕技有幼女年及笄尤驍勇矯捷與婢住旁樓司守銀室陳思竊之而畏不敵姑鼠身入高牆望樓中一燈熒熒人聲俱寂疾下出具燭之見鐵柵封鎖甚固知為藏鏹所扳去鐵條方欲入忽窗環作聲一青衣女自樓飛下陳大驚欲遁不及出利刃與鬪青衣起一足踢去之陳遂為所執提置樓上見一女坐牀頭紅裳繡襖美麗絕倫笑謂陳曰子亦太不諒欲錢則不妨明言何作此不良行試問汝有何術陳唯唯稱不敢固問之曰輕身耳女顧青衣取大籐筐至置樓上令陳足履其口不得已走之五十餘周汗出如瀋遂下蓋陳雖身輕百餘步必一

履地養力乃可重走。女曰：如此伎倆，亦思作賊。吾家小婢，尚可勝汝。命青衣試之，數百周，方下。並無喘色。陳愈驚，知不能免。遙闢樓後，有一窗未鍵，乘不備，聳身疾遁。女以蓮鉤蹴之，曰：便宜汝，不追也。陳覺臂奇痛，星夜回里，燭之，青紫已滿，醫數月而愈。然竊心未改。後竟被獲。邑令以陳案甚多，詳置重典。臨刑呼母至，謂欲一含乳死，乃目瞑。母憐其子，袒胸使含之。陳儘力咬去一乳，恨曰：若早勗我以正，何至今日。

遊杭詩題詞

茶磨山人汪燕庭遊杭詩兩卷，館在胡雪巖方伯家時所作也。西湖故多詩客，如退省菴、雪

琴宮保薛廬薛慰農俞樓俞蔭甫諸處，每月皆有吟社。君去後，平章山水吟興益豪，久遂成帙。

示余，讀之不能贊一辭，但贊一詩，亦佛頭著糞耳。西眷山人秦膚雨雲題云：舊游悵觸憶西

冷，蘇小祠前一棹停。雙屐殘山雲外碧，六橋衰柳劫餘青。吹簫恨我棲吳市，載酒輸君泛越

舲。何日秋風驢背跨，尋詩同上冷泉亭。吹徹五笙樓主王毓仙大綸題云：楊柳春城放棹回。

蓬窗高詠識清才，靜涵秋墅水雲氣。遠帶浙江風雨來。白社吟箋誰共闕，青邱詩派此重開。

他年著作名山去，欲泥先生撰杖陪。

筆錄

虞山席梅生先生時文稱名手。下筆極速。小試臨場。嘗作文十八篇。攜具出號舍。日猶未昧也。相傳先生素鍊筆鋒。故神速如此。余聞先師言。筆鋒易誤人。非有根氣者不能學。臨下筆時有符咒。能將平日所用之功。齊赴筆下。書。凡見過雖遇遺忘。當時亦能記誦。已不能主也。文畢始醒。再思之茫然矣。有某生喜閱綴白表。及西廂牡丹亭曲文。及應試題為蚤起。施從良人之所之。生鍊筆鋒作中一段云。睡眠惺忪。曙色朦朧。月斜簾外。霜華重。嬌怯怯披衣起。慵恨郎君富貴情濃。不解溫柔。左抱右擁。想是他浪逐豪華。婉婉爭抱安仁。奉思量起恨萬重。緩步從容。但見他前路匆匆。形狀殊驚眾。酒肉家挑送。皆天然佳妙。後生竟被黜。是則筆鋒可輕易學哉。

新燕詞

余托孟依人。即硯賦較豐。猶不免歲典春衣。為剝肉補瘡之計。蓋家無恒產。勢使然也。辛丑歲。移館吳江陸姓時。居停挈眷。屬胥門洪氏。纖微必較。吝嗇殊恒。蓋平生有李常之懼。非本意也。因作新燕詞云。羽翦風前拂處斜。雙飛况恨共天涯。時有弟子蔣植三隨讀上林何處無喬木。獨入尋常百姓家。嬉春舊夢憶誰邊。空悵東風二月天。薄命生平巢寄慣。雕梁雖好不能遷。王謝堂荒付劫灰。江南絕少好樓臺。傍人門戶終非計。何取年年作客來。風流回首感秋烟。入

戶難尋故主賢。舊壘可憐成悵惘。盧家少婦又今年。

短稟

志異續編。載有寡媳求去。而翁姑不允者。物候涉訟。媳以多金求訟師作稟。詞云。妾不幸。夫亡早。姑多病。翁年少。良辰上告。稟上。宰立釋媳。而責翁。

賢著

受知師諱序。初方伯。數年前。先後刺常蘇兩郡。式靡挽浮。一以務本為治。乃世多小人。往往加以蜚語。而庸庸無能。苟安暴貴者。轉私頌之。世情如此。深為吾道憂也。嘗見獅子林有拙政生題壁詩十餘首。猶記中二首云。變俗偏難順俗情。空將條教諭分明。可憐世已遭流甚。猶欲優柔飾太平。誰將薄俗救荒淫。哀哀諸公屬望深。天遣愛民賢太守。不因恩怨變成心。其餘不能復憶。數日後。索筆往錄。已為人揭去矣。

八字佳句

余嘗求劉辰孫先生詞不可得。但從毓仙手錄詩註中。見有題程仲虎戴笠小像詞。中有立瘦斜陽看癡花影八字。覺丰神駘蕩。情景纏綿。即此一斑。可概全豹矣。

助眼

已卯庚辰兩歲晉豫奇荒東南諸善士往助賑事者皆竭力殫心可謂急公好義者矣黃高峯樵以書畫冊易貲助賑雖杯水無多亦以見其胞與之公也吾友杜晉卿題詩贈之云圖寫流民代乞憐救災高誼慕前賢揮毫共灑憂時淚結社爭投潤筆緣翰墨通靈能造福人心好善可回天琳瑯滿紙勞珍襲藝苑菁華萃一編

適園

元和袁春巢明經力學苦吟隨作隨刻著適園叢稿七言近體最長游滄浪亭謁蘇韓道像云獻歲椒盤溷俗塵南園憑眺寄閒身亭臺風月詩仙宅香火因緣古佛鄰鐵券數名虛事業梅花消息報新春看山驢背清涼士合伴浮杯讀史人秦淮雜詩云照日丹心記侍中一時橋下殉雙忠石邊血印分明在春暮花開作慘紅彈箏壁阮興堪乘一曲歌酬一束綾滿地月明人盡醉水廳涼煞幾枝燈十六樓傾珠市空宜春子弟渺東風無邊金粉飄零盡併入愁烟恨雨中偶成云畫屨風度賣花聲兩岸紅窗拓晚晴莫訝妝成羞照水波中人影太分明東風吹得廟門開茶磨楞伽翠色堆儂坐筍輿郎坐馬湖堤一路看春來其餘如望江云雲氣蒸山千樹暝湖聲吹夢大江秋桃葉渡云船底楫聲三月暮波中人影六朝春春日云花裏笑聲人闌草柳邊風影燕銜泥放生池云鷗波暝閃青蘆影魚夢涼牽翠荇風村行

云。比戶蠶眠桑葉老。隔牆人語縹烟斜。燕子磯云。雲氣白蒸瓜步樹。江光青送海門潮。皆集中最警者。

辨水

茶經水辨。載唐李季卿嘗刺湖。遇陸處士之使。取南零水歸煮茶。陸揚以杓曰。江則江矣。非南零。似石城下水也。既傾至半。曰是矣。使大歎服。曰某取南零水抵岸。蕩覆迨半。挹岸水增之。季亦奇其能辨。乃詢海內諸水優劣。羽曰。楚水第一。晉水最下。遂將二十水次第之。歐陽公傳。羽論水以山水為上。江次之。井又次之。按張又新小記云。劉伯島謂水之宜茶者七。皆出於羽。余今次劉陸所品之水錄之。劉謂揚子江第一。惠山石泉第二。虎邱石井第三。丹陽寺井第四。揚州大明寺井第五。松江第六。淮水第七。而羽則以廬山康王谷為第一。惠山石泉第二。蕪州蘭溪石下第三。峽州扇子峽蝦蟆口第四。虎邱第五。廬山招賢寺下方橋潭第六。揚子江南零第七。洪州西山瀑布第八。桐柏淮源第九。廬州龍池山頂第十。丹陽觀音寺井第十一。揚州大明寺十二。漢江金州中靈寺十三。歸州玉虛洞香溪十四。商州武關西路水十五。松江十六。天台千丈瀑布十七。郴州圓泉十八。嚴陵灘十九。雪水二十。其所定如此。余嘗同從弟樹棠論茗清談。樹棠潛心茶味。能辨水之新舊。屢試之不爽。若余者。但求解渴。

不復分而辨之。誠所謂鮮能知味者矣。因家樹棠言及辨水。故就所知錄之如右。

擊筑餘音

余嘗見擊筑餘音曲十六首。淋漓悲壯。直欲以銅琶鐵板浮大白歌之。或謂係熊公開元所作。按熊公為明季進士。崇禎末官行人副使。嘗名對。面劾首輔下詔獄。廷杖幾死。尋遣戍。明亡。雉髮為吳市僧。號葉菴和尚。其孤忠憤激。生不忘君。宜詞旨之沈痛也。惜此曲為暨陽張懷白先生皇映口授抄本。不載牌名。因錄之。以俟識者訂正。詞云。太極混元包。忽被那盤古皇。無端囉哩。生刺刺。捏兩丸泥彈子。撮幾粒碎塵碗。云是烏飛兔走。嶽鎮也。山朝。更抓幾條兒疥蟲路。握半掌兒蹠峯道。到今來崑崙萬仞撐天柱。江漢千支入海潮。弄這虛囂。第一首

女媧氏你斷甚麼拄天鼈。有葉氏你架甚麼避風巢。更有那不識字的老包羲。你畫甚麼奇和偶。不知味的老神農。你嘗甚麼卉和草。更有那惹是招非的軒轅。你彌天擺下魚龍陣。平地裝成虎豹韜。便留下萬古一把殺人刀。第二首

笑笑笑。笑那嘮叨置閨的老唐堯。你何不把自己的丹朱來教道。笑笑笑。笑那虞廷受禪的女夫姚。你終日裏咨稷契。拜臯陶。命四岳。殺三苗。省方巡狩遠遊遊。到頭來只博得湘江血淚斑新竹。衡岳枯骸莖莖蒿。試向那九疑山。聽杜宇一聲聲。到不如歸去好。第三首

可憐那崇伯子。脛無毛。平水土。服勤勞。他家落得賢

即好。誰知轉眼兒。却被那寒家小吏奪了頭標。更我一齣。沒下梢的禁死在南巢。那小子履真無道。聽了一箇老農夫。開手兒便把君王剝。他只道山中享國能長久。七聖風流儘可表。誰知道六百年來一夢覺。冤家到。不相饒。瑤臺萬點青燐冷。隻首孤懸太白搖。方信是因果難逃。第四仗黃鉞。陣雲高。鷹揚戰血漂。誰知有同室鴟鴞。破斧與朝。天顯揮刀。縱然有能幹。蠱的宣王也救不得驪山一桀宗周燎。秦邦夜半催書到。泗濱頃刻淪神寶。試聽那悠悠行邁秦離歌。依稀似漸漸參秀傷殷操。第五那其間有弄筆頭的老尼山。把二百四十年的死骷髏。願得他七顛八倒。有那愛鬪嘴的老嶧山。把五帝三王的大頭巾。碰得他没頭沒腦。還有那騎青牛的說玄道妙。跨鵬鳥汗漫逍遙。也記不得許多名號。秦關楚越。蘭卿鬼老。都只是扯虛脾。斬不斷的葛藤。騙姪人弄糊塗的圈套。第六羸嶺氣正豪。六鶴巢俱掃。琅琊碑。鑄不了秦宮號。綠雲鬢。裝不了阿房俏。童男女。採不迭長生料。蠶魚膏。照不見黃泉道。誰知有那赤帝子。向芒碭山中斬蛇當道。重瞳興。邯戈倒。軹道旁。嬰前導。若不是咸陽三月徹天紅。怎息得六王泉下心頭惱。第七更有那莽亭長。唱大風歌一套。便做了漢家天子壓群豪。更有那小秦王。下殘棋幾道。便做了唐家天子擁神臬。還有那香孩兒。結相知幾老。便向那陳橋古驛換黃袍。當日個將蕭曹。文學虞姚。草檄儀陶。共道是金甌無缺。玉燭常調。誰知醜巨

魁早摹榻了金滕稿。小曹瞞套寫定了山陽表。漁陽鼓驚破了霓裳調。碭山賊鑿開了九龍
沼。五國城預困着雙昏。趙臯亭山明欺那孤兒晚。試看那未央春老。華清秋早。六陵樹香。一
抹子兔跡狐踪。荒烟蔓草。何處覓前朝。第八首 那其間有幾個狗偷鼠竊的權和操。有幾個馬
前牛後的翁和燠。有幾個狗屠驢販的奴和盜。有幾個梟唇駛舌的蠻和獠。亂紛紛。好一如
螻蟻成橋。鳩鵲爭巢。蜂蟻跟淘。螿胡隨潮。也沒有閒工夫。記這許多名號。第九首 惟有我大明
太祖高皇帝。定鼎金陵。早啟貌虎禮賢豪。南征北討。霧散烟消。將一片不見天日的山前山
後。盡洗得個風清月皎。將一番極齷齪不知潔淨的胡言胡服。生闢做了中原夷獠。真個是
南冲瘴海標銅柱。北劈冰崖峙寶刀。更可喜那十七葉的聖子神孫。一個個垂裳問道。食肝
衣膏。誰知天地變華。芽萌風枝鬧。生幾個翦毛。挾幾條短刀。不限防冲破了峭岷道。望秦川
橈櫓正權。指燕雲。旌旗正高。霎時間把二百七十年的神京。生踹做妖狐淖。第十首 痛痛痛痛
那十七年的聖天子。掩面向煤山吊。痛痛痛痛。痛那掌上珍的小公主。一劍向昭陽倒。痛痛痛
痛。痛那有令德的東宮。生所做血蝦蟆。痛痛痛痛。痛那沒罪過的二王。倒做了一對開刀料。痛痛
痛。痛那評闡雌。嗣徽音的聖母。尸撇在後宮門。沒一個老宮娥私悲悼。痛痛痛痛。痛那受寶冊
坐長生的隻身兒。先陷在賊窠巢。第十一首 恨只恨這些幾班官。平日裏受皇恩。沾封誥。烏紗罩

首金帶橫腰。到今日一個個稽首賊廷。懷揣着幾篇兜勸進表。還有那叫做識字文人草的。幾句兒登極詔。更有那不管事的蓋公侯。如羊如豕都押在東城頭。夾拶着這金寶。校滴滴的女妖嬈。白日裏恣淫爛。俊翩翩的縉紳兒。都牽去做供奉的龍陽了。可恨那九衢萬姓悲無主。三殿千官慶早朝。便萬斬也難饒。第二計沒一個舉義旗下井窟的張天討。沒一個驅鐵騎渡黃河的把賊胆搖。沒一個痛哭秦庭效楚包。沒一個洒淚新亭似晉導。沒一個擊汗楫風湧怒濤高。沒一個舞雞鳴。星盡月痕消。沒一個罵賊嚼血濺似常山杲。沒一個守孤城碎首在睢陽廟。大都來鶴唳風聲預遁逃。把青齊六兄。冀雙手兒捧得早。第三計金陵福主興。江南彗星照。欲想中興把鈇券兒幌耀。招狐羣樹狗黨。蟬蛸般噤喑。可憐那掌大的兩淮也供不得羣狼抄。便半壁江南也下不得諸公釣。反讓那晉劉氏倒做了哭義帝的漢高皇。軍容素縞。可憐那猛將軍倒做了絕救兵的李都府。辮髮頭毛兀的不悶殺人也麼哥。兀的不痛殺人也麼哥。還要會天功。向秦淮渡口把威權名。第十首胡哄哄鬧一回。痴迷迷醉幾朝。獻不迭歌喉舞腰。選不迭花容月貌。終日裏醉醜醜。燒刀御量干盃少。更傳聞聖躬堅具賽教曹。還虧了蟾酥秘藥方真妙。沒來由羽書未速甘泉報。翠華先上了潼關道。一霎時南人膽搖。北人志驕。長江水裏鍾山氣消。已不是大明的年號。第十首寶庭瓦礫拋。陵寢松楸倒。只聽得

忽刺刺半天胡哨。車兒上滿載着瓊瑤。馬兒上斜攬着妖嬈。打糧處把牌兒臊。急得那些躲不盡的蠻子們。恨不得向那大鼻子的把都兒做個親爺第六首。

脫胎李詩

袁簡齋詠楊妃詩。唐書新舊分明在。那有金錢洗祿兒。二句傳誦一時。隨園亦自誇得意。而不知有所脫胎也。李義山碧城三首中有云。武皇內傳分明在。莫道人間總不知。事同調同。豈吳梅村所云讀書既多。下筆自然流出乎。

宋浣花

長洲宋浣花先生。詞筆幽峭。直登白石之堂。蓋平生極服姜夔。故顏其居室曰梅笛菴。取梅邊吹笛語意也。著浣花館詩詞。梅笛菴詞若干卷。歿後經亂。遺稿零落。其門人李彤伯。搜其散失。得詩兩卷。詞一卷。為付梓行世。題曰浣花賸稿。集中皆酬應之作居多。非生平傑構也。為錄其詩餘數解。詠美人蕉。調倚臨江仙云。綠滿晴天秋最好。和花悄立牆陰。相思遙望碧雲深。竹邊羅袖薄。一寸展紅心。卻悔愁根當日種。嬌娘憔悴難禁。隔簾聽雨夜沈沈。西風遲暮矣。斷夢可能尋。菩薩蠻云。亭亭翠蓋搖珠露。浹波小試寬裳舞。花氣悄薰愁。湘簾都下鉤。采蓮人早散。嬌夢兒央顛。吹盡半湖烟。闌紅香到天。賣花聲云。悵絕可憐宵。風雨瀟瀟。雨晴

又見落紅飄。明月不嫌寂寞。暎照簾腰。昨夜夢無聊。今夜魂消。愁絲繫在兩眉梢。花不替儂描別恨。儂替花描。

茶磨山人

吳中有三山人。朱子馨皆為骨母山人。汪君燕庭^芝為茶磨山人。秦君膚雨雲為西脊山人。咸豐丁巳。燕庭合刻三人所作。為吳中三山人詩。經難板毀。今各有專稿矣。朱君余未識。汪秦二君。已先後論交。詩酒論心。意氣相洽。甚幸事也。汪君之詩。余以次第編錄。茲復錄江上觀潮云。三郎廟前江岸陡。綠岸千人如蟻走。一綫微穿鼈子疊。婦稚羣呼齊拍手。大鵬峨峨纜繫牢。黃頭棹郎唔不驕。潮來未來風日靜。叢蘆獨樹秋蕭蕭。匹練濤頭江面入。靈風驅水水壁立。伍胥餘怒卷雲旗。馮夷轉戰屯犀甲。前潮研訖後潮沸。滿空蒸湮蛟龍氣。聲喧萬騎撼回塘。勢碾千山作平地。城根蓋石驚雷鳴。欬然倒捲洪慾行。象鼻一噴雪千尺。餘怒直欲吞西興。扁舟如鷺迎潮駛。擊汰持竿者誰子。波心出沒浪掀天。瞥見參差露船尾。是時沙岸明斜暉。空翠散薄山四圍。巨魚揚鬣狔拜舞。江風獵獵吹人衣。水腥潑面灑毛髮。宇宙大觀此第一。底張鐵弩壓狂瀾。硬語盤空一枝筆。茶磨山人次韻云。曲岸人如蟻。半湖明夕陽。潮音喧寺古。山影壓波涼。詩碣留南宋。烟鐘落上方。草堂資未辨。圖擬繪漁莊。贈劉拙菴云。段

橋西去路烟柳白堤環。身健貪搜討。官閒任往還。詩情雙槩月。鄉夢六朝山。卻憶年時侶。清
遊後齒慳。東東洲上人云。瀟瀟風雨滿雲林。坐對龕燈客思深。一步出門行不得。要堅我輩
住山心。詠南宋史云。本來勝算是和戎。佳士南歸作相公。為底格天憑一德。蠟丸不徑達深
宮。題宗小吾顧曲圖云。雲即丰貌。雪兒歌。檀板清樽喚奈何。試把客中襟袖檢。淚痕應比酒
痕多。君又有舊院雜詠十八首。茲錄其二。呼文如云。花前雙淚墮。金卮惜別心。情記曲知。羨
煞倚樓風雨裏。扁舟桃葉渡江時。原注。文如江夏妓。著有貞羅袍四時曲。與邱謙之定盟。即
一小艇。萬江抵樓下。推蓬起者。則文如也。迎上樓。言假母。王修微云。布袍竹杖飄然出。元徽
利賈金。將繫之。云云。相持哭。乃成禮。事詳謙之送集。編序。

匡廬討勝還。便不掃除天下事。終須鍵戶著名山。

原注。廣陵妓。所與遊。皆知名士。嘗過慈江。楚諸勝地。謁元徽。登天柱峯。溯大江。上匡廬。訪白傅草堂。參慈公於五乳。歸此禪悅。自號草衣道人。著樾館詩數卷。自序中有生非丈夫。不能掃除天下之語。又撰名山志百餘卷。

織雲樓

織雲樓詩集。為泉塘王穰仙女史慶棟所著。女史世代詩家。一門風雅。幼隨父宦四川。集中

佳句。如四川道中云。舟前山色移圖畫。峽裏灘聲動鼓鼙。詠梅云。味冷最宜同雪嚼。品高尤

喜帶霜開。白菊云。三徑月明移瘦影。一籬霜重透寒香。春郊云。新水一溪村女浣。夕陽滿樹

牧童歸感事云。世亂轉憐兒女小。囊空便覺笑啼難。五言如春日病起云。繞樹鶯聲細。穿簾

燕影斜。雜感云。字生頻檢韻。心亂怯穿針。即事云。香殘烟未盡。愁重酒難降。花放風中慘。山
 逃却裏青。皆妙。汪陶卿女史。題其稿云。聯吟即席慰離思。乍得相逢窈窕時。白雪千篇傳
 舊稿。紅蓮一詠貴新詩。原注。撰仙紅蓮詩。為人傳誦。梁家夫婦同心侶。蜀國江山絕妙詞。怪底集名誇織
 錦。文章原是七裏遺。陶卿亦泉塘人。嫁未逾年而寡。著有斷腸集。其贈穰仙詩有云。十月婚
 姻憐我短。三生艷福羨君修。讀其詩。哀其遇矣。

易解

志異續編談易理。多託於狐鬼。頗得妙解。如釋河圖洛書云。河圖者先天也。生成之數合一
 而不分。故全也。全故其數十。洛書後天也。五行之質。各守於一。偶不能全也。不全故其數九。
 釋大衍云。析圖書之半而為五十。一陰一陽之道也。配六八之爻而餘二數。亦一陰一陽之
 道也。一動一靜。則一用一不用也。釋驚百里云。百里成數也。亦止數也。震一陽二陰之卦。陽
 數九。陰數八。以先天八卦位次推之。震居第四。一陽得四九。三十六數。一陰得四八三十二
 數。再一陰。再得四八。三十二數。合計得一百數。數止於百。故曰百里。不然。何不云八十九十
 八百九百乎。又云五行之中。水火並時而生。未有天地之先。只有水火。天一生水地二生火
 易首乾坤。即天地也。終之以既濟未濟。易包天地。以水火相終始。故水火先於天地也。其解

參天兩地云。參當讀三。蓋天地數各五。三與兩合成五。倚者始靠得任。天地數也。又云參為三奇也。陽也。兩偶也。陰也。乾卦三爻皆陽。三而三之。故爻辭皆曰九。坤卦三爻皆陰。二而三之。故爻辭皆曰六。其乾之不言一者。一與二合而為三。言三則奇中有偶。故不言一也。論謙卦云。易貴乎陽。觀始於震。終於艮。可見兩儀四象八卦以後。謙剝二卦同一太陰。謙屬艮內。艮之卦至謙而止。剝屬坤內。坤之卦至剝而盡。二卦各得一陽。而謙之一陽正當其位。故其陽生生不已。且將生否之三陽。萃之二陽。晉之二陽。豫之一陽。觀之二陽。比之一陽。剝之一陽。至剝。則陽將盡。不能再生。既不能生。又不當位。故云剝也。剝卦山在地上。呈露昭然。其上草木鳥獸寶藏悉備。勢必羣陰附至。貪取無厭。非剝蝕之象。與謙卦則山在地下。地厚重而能載。一切撓擾摧折之事。皆地載之。而山退處於厚重之下。非特不能剝。且亦不能見。萃晉豫觀等卦。皆仰藉一陽之所生。而復抑然自下。不以為功。此所以成謙讓之象。而六爻皆吉也。

柳漪

茗溪沈柳漪鏡連為酒。齡令弟幼習賞。雖持善握算。而雅好吟哦。有西湖竹枝詞。頗為時流傳誦。茲錄其三詩云。六橋春水皺如羅。一葉扁舟鏡裏過。笑指好山搖櫂去。紅亭西畔碧雲

多。西竺鐘聲散道場。結緣歸去月。九涼波光激灑燈光燦。合作琉璃照上方。誰家姊妹蕩輕
橈。翠袖明妝望裏嬌。欲問因緣如意事。湖心亭畔買香燒。

樓溪漁隱

作豔體詩。貴風華點染。不脫不黏。如射者之中的。脫手彈丸。仍復心閒神定。余最愛樓溪漁
隱閒情詩數首。錄二首云。玉釵瓊燭影。翠鬢小閣金尊客。兩三最是閒情忘不得。紅窗東北
月西南。親劃銀鈎事遠將。無人不識杜蘭香。芳名傳遍梅花驛。豔說江南第四娘。

鷹洋

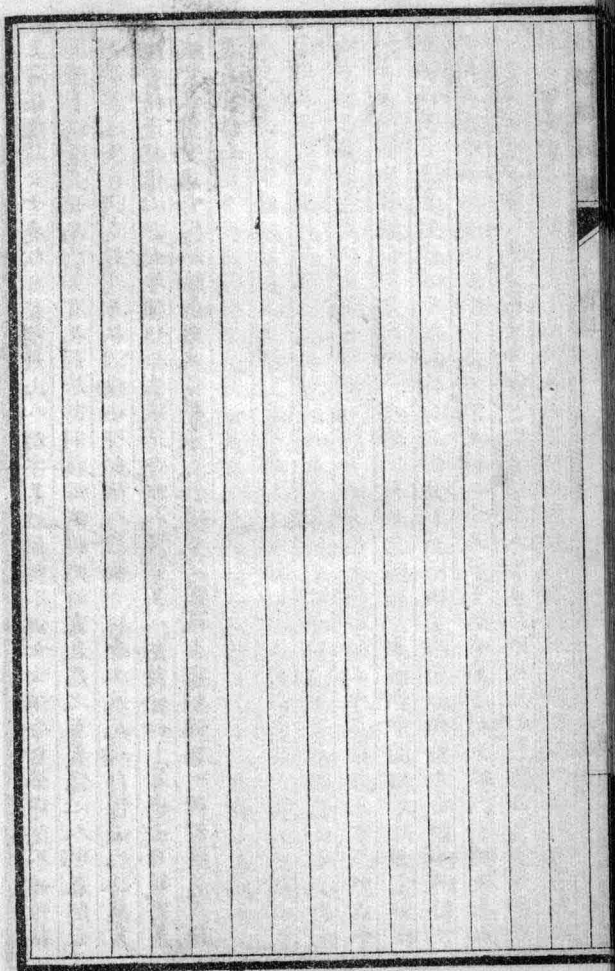
英法兩國所用之洋。各有款式。彼此不能通用。今中國所用之洋。面上有鷹。遂誤鷹洋為英
洋。謂洋自英吉利所鑄。而不知非也。此洋皆鑄自墨西哥。運來中國。實與英吉利無與。此洋
亦不能用於英國。墨西哥國在北亞美利加洲。去英國甚遠。俗人以英字而誤之。真失之毫
釐。差以千里者矣。

高麗朝貢考

高麗本號朝鮮。僻處東隅。南北相距約千八百里。東西最寬處。祇千餘里。腰狹而首尾皆闊。
灣曲頗似靴形。東西南三面濱海。西北至盛京。以鴨綠江為界。北接吉林。東北毘連俄羅斯。

島嶼紛羅。頗擅形勝。自箕子受封。秦始皇時為遼東外徼。漢末公孫度據之。尋滅於魏。五代時改號高麗。其後子孫屢朝貢中朝。歷四百餘年。未嘗易姓。明洪武二年。國君專賚表章賀太祖。太祖即賜以金印誥命。封高麗國王。傳二十五年。子瑤昏庸不德。眾推門下侍郎李成桂為王。更名旦。遣使告知中朝。詔許自立聲教。復號朝鮮。遷都漢城。厥後世世繼承。相傳勿替。萬厯間。國中有難。神宗遣兵平之。我朝定鼎燕京。朝鮮望風歸附。叩闕稱臣。朝廷遣使封王。并頒定歲貢章程。內載黃金百兩。白銀千兩。米糧萬斛。絹紬二千疋。羅綾三百疋。綿布千疋。粗麻布四百疋。純麻布百疋。楮貨大小各千張。利刃二千柄。虎皮百張。獾皮四百張。國王遣使齎表至。中朝亦厚遇之。大饗使臣。厚賚其王。并飭領欽天監時憲書以歸。此臣服中原之明證也。惟國中向本閉關自守。效法先王。今為西法所撓。朝廷上下人民。頗不喜悅。辛巳歲。大院君以其子即位之後。擅更成法。遂有廢立之意。國中人知其意。相率為亂。戕害日本商民。中朝遣兵平之。執大院君以歸。羈於保定。以大院君高王之父。故不予誅夷也。甲申冬。相臣洪英植等。與日本使臣竹添漸卿謀叛。意欲歸附東瀛。事洩被誅。然區區一隅。日本人虎視其旁。究非善計也。

上海張綠筠女士慶松自號補羅山人。幼字某姓。無賴不偶。女士薄命自憐。守閨不嫁。惟拈弄筆墨。消遣身世而已。著有花韻居詩詞稿。悱惻纏綿。時露哀怨之旨。蓋傷心人也。春閨云。相簾窳地掩重門。病起傷春拭淚痕。小院斜陽人寂寂。一杯香土奠花魂。自悼云。已將慧業阻靈脩。漫把傷心訴女牛。僥倖今生成薄命。賺人憐惜累人愁。詩餘如卜算子云。日暖畫簾纖紫燕。雙雙語。啣得絨絲出繡局。倩繫春光住。悄立掃閒花。香霧融泥絮。一陣輕風過玉樓。灑遍棠梨雨。



三借廬筆譚卷六

金匱鄒汝翰飛纂

淨美詩續

晚香閣近體詩。瘦硬新麗。似學膏孟。而兼溫李者。為續米數首。春夜遊女伴不至云。峭風動重簾。盼斷聯吟侶。梅影月移窗。珊珊疑靜女。落花云滿地。紅飛碎錦餘。狂風迅掃斂芳華。願添十萬司香尉。一箇花仙護一花。冬柳云。寫盡離愁又一年。車聲鞭影總成烟。強開老眼餘乾笑。冷看旁人倍可憐。踏雪漁翁尋酒旆。負暄村女戲秋千。風塵暫喜腰停折。安得長全撲野天。秋懷云。自信前身碧落遊。一生有味是清秋。金風著體適仙骨。珠露橫眉豁昧眸。天地蕭寥閒灑淚。山河瀕洞怯登樓。思量杭葦浮瀛海。員嶠方壺作泛鷗。雜句如自覺。形姿如野鶴。悄疑心地放幽蘭。海氣滄成萬山雨。湖光化作六橋烟。高士梅花同格調。春人楊柳競丰姿。余尤愛其詠武侯之北地梓橋同涕淚。南陽天地入蘆廬。一聯尤佳。其後附詩餘一卷。卜算子云。綠暖一湖烟。花氣薰人醉。淡月溶溶畫柳陰。雙鶻鳴空翠。鏡水洗眉山。倒影浮春黛。一鷺凌風吸露華。憨笑鴛鴦睡。筆致頗清俊。

留鶯閣

嘗同數友集留鶯閣。翦燭聯吟。清談竟夕。麗仙以綠珠櫻楊妃墓西施村桃葉渡四題。令各賦詩。俞吟香西施村云。吳宮恩寵忍重提。陳迹而今半已迷。獨有苧蘿村裏月。多情猶照浣紗溪。桃葉渡云。六朝勝迹幾低回。夢舊風流冷水隈。春漲年年雙漿杳。渡江姊妹不重來。葉綬卿朝綺楊妃墓云。香消羅襪了無痕。宿草萋萋遍墓門。已作蓬萊仙女去。月明何處再招魂。主人亦有墜櫻人。把桃花比一片桃花一縷魂。兩句咏綠珠也。

柴伯廉

常熟柴伯廉孝廉文杰。天姿穎異。落拓不羈。精書畫。尤長吟詠。時人以三絕稱焉。晚年累於阿芙蓉。寄迹吳門。筆墨自給。余屢求其詩不得。但記秦膚雨雲為余誦。蠻帳頭顱堆作枕。沙場燐火大於星。廢寺烟花僧富貴。沙場金粉鬼風流。兩聯頗有奇趣。

證緣

辛巳夏。余訪金逸香於洞庭山。有前村趙仲甫介人來謁。年五十餘。鬚髮已霜。神致飄灑。見余執禮甚恭。因言讀詞人詩。神交心愛。五載於茲矣。七古神似梅村。近體則奄有兼長。直咀唐舍宋。無體不工。駢文詩餘。亦有家數。年來從他處鈔錄幾二百餘首。朝夕諷誦。意詞人老輩風流。誰知猶翩翩也。因誦余各詩。一字不脫。固邀至家。以鄉味相餉。并出其浮鷗集屬校。感其意。終夜點讀之。集中如落花云。一任風兼雨。飄零不自由。可憐花落處。片片是春愁。秋

夜云。夢入秋無迹。陪人鶴一雙。共風閒覓罇。涼月暗移窗。心地幽蘭悄。情懷濁酒降。宵深詩未就。燈粟妥寒缸。鄴生云。當年未把太公烹。已負軍前約誓情。說士於今甘作肉。好償劉李一杯羹。偶成云。睡眠惺忪出草堂。已經日影度牆匡。春深總是無消息。昨夜新紅上海棠。皆新雋可愛。君名封。本河南人。遷於洞庭者。今聞將回里矣。

宣爐考

余於金石家學。素不潛心。偶有問者。漫應之而已。家向藏宣爐二。一形似爵杯。兩耳三足。中作水紋。一形方。圍廣七寸。無耳無足。供神前。為人竊去。至今惜之。然真偽未能辨也。後閱鼎彝考。顧氏金石錄。帝京景物略。及方坦菴宣德時遵生八箋諸記載。頗有詳其製者。近觀柳南隨筆。亦載一則。撫錄之。以備好古之助。明宣德時。內殿火。金銀銅佛像俱融一處。遂命鑄為爐。凡銅經六鍊。則生寶光。上命加大七鍊。以銅鐵為飾格。以赤火鎔條。取其極清而滴條下者為爐。存格上者製他器。此宣爐之質也。爐制略如宋瓷。其上者曰百摺彝。曰乳足。曰花邊。曰魚耳。曰緞耳。曰蚰蜒耳。曰薰冠。曰象鼻。曰石柳足。曰橋囊。曰香奩。曰花素。曰方員鼎。下者曰索耳。曰分禧。曰判官耳。曰角端。曰象高。曰雞腳扁。曰番環。曰六棱。曰四方。曰直腳。曰漏空桶。曰竹節。其款。陰印陽文。真書大明宣德年製。又有呈樣。無款者最難得。此宣爐之名。即

可知其形也。宣爐妙處在色。蒸火久則假色外炫。真色內融。燦爛善變。嫩如哀梨。入口欲化。凝如魚凍。呵氣便消。須有此兩種光景。方為佳品。又有製時空隙。以赤金衝滿之者。名曰衝眼。得火則金色盡顯。黯淡中愈發奇光。火候既到。即久納污泥中。取出拭去污。而顏色不改。此辨宣爐之真者也。其偽者。雖火薰火養。終不能然。且爐色又有初中末三年之分。初仿宋燒斑尚沿永樂爐舊製。中年用番酒浸擦。薰炙成茶蠟色。亦間有滲金者。末年則露本質。著色更淡矣。其色有五。曰栗殼。曰棠梨。曰茄皮。曰褐色。而藏金紙色為上乘。更有所謂燭淚痕者。或在口。或在腹下。在口為覆祥雲。在腹下為湧祥雲。皆火氣凝成。更非易得。此宣爐之色也。自兵火頻乘。真鼎漸少。市儈營利。往往以偽混真。好古之士。又不多覩。真識益少。真物愈藏。宜其瓦釜雷鳴也。噫。

情言

近來洋務紛繁。俄人猖獗。虛聲恫喝。隱有挾制中朝之意。當事者推諉苟安。因循不振。大局日壞矣。有癡人耘陽作憤言八首。剴切直陳。無異當頭之棒。持全錄之。詩云。中興歲月慶承平。北鄙無端竟悔盟。從古艱難恢復業。至今氣節作干城。主憂反是因臣辱。和議偏教與國輕。自有釣衡操勝算。何須痛哭到蒼生。玉關萬里一丸封。戡亂三番紀武功。肯使樓蘭窺土

字直教回鶻化沙蟲。紫宸夾輔尊姬旦。謂李黃耆專征仗名公。謂左侯帥時年已七十餘。第一人心无足恃。草茅也說恥和戎。謀國年年說富強。金銀億兆出重洋。攜來利器千鈞弩。帶盡軍資萬斛糧。無隙能乘先自怯。及鋒而試向誰商。樓船來去如排闥。闕吏猶誇肅海防。英蕩重臨使者車。出疆猶復擁高牙。威儀爭看朝陽鳳。志趣原來處井蛙。臣子果能尊國體。外夷何敢弱中華。參謀更有王欽若。百萬無妨歲幣加。欲將忍辱到何時。天道循環亦可知。如此艱危猶有待。再圖振作恐無期。盡東真畝難為國。惟楚有材敢致師。謂左季築室聚謀難決計。因循最怕衆心離。用夷變夏竟何如。為問東施效得無。漫笑寓言多激烈。還期大事不糊塗。霸功也要來豪傑。王道何嘗屬腐儒。為問羣臣何策善。樊川自治是良謨。好官祇是為多財。哀哀諸公亦可哀。柔遠也須分族類。建章何處認樓臺。逃名詎必皆畸士。媚敵居然號異才。二百餘年恩澤厚。男兒切莫便心灰。儘多優孟襲衣冠。不少遺賢詠考槃。萬里行師善餉急。十年樹木歎才難。誰能國事如家事。莫使偷安作治安。夜半雞聲真不惡。隔窗燈逼劍光寒。

詩詠

隨園詩話。載有人以詩就質。問何氣息。隨園曰。甜詩耳。旁觀不解。先生曰。詩如不甜。何以有唐味。一時傳為雅謔。余纂詩話。嘗有徐姓從鄉間寄陳姓詩一卷來。屬采集中。余閱一過。見

大半盜襲古人之作。而於陳雲伯頤道堂之詩為尤多。因置素頭數月。徐姓函催摘錄。并欲索回原稿。余但評曰。胸有成竹。便多妙句。雖不免陳陳相因。幸捉句艱辛。與古宛合。若置頤道堂集中。當無以辨。遂付驛使璧回。時健初叔在側。猶未遽解。且曰。君愛才。隻詞必錄。何不采數語。余曰。此人曾作賊。故不欲污吾集。使後人向我追贖耳。吟香舉曰。吾素聞其人甚好文。且家亦小康。恐不為此。余笑曰。既不作賊。奈何他人之詩。為彼竊去耶。相與鼓掌而笑。

叔石

吳縣程叔石茂才。世珩。疎慵落拓。善恢諧。惟不修邊幅。故頗不滿儒林之口。晚年貧益甚。至為宋謝石測字之業。著怡春館詩鈔。詠西瓜燈云。兒女庭前戲晚涼。青瓢燈裏閃秋光。一經雕琢便成器。從此冰心換熱腸。落葉云。夢殘燈暗月如銀。金井蕭蕭落葉新。不怨飄零身世感。要憑風力去驚人。惜春云。一般心事夢難成。我亦深知賈島情。但願東風今夜猛。替人藏過曉鐘聲。寄託遙深。別有懷抱。

鬼詩

士重德行。女重節行。稍涉苟且。顯報隨之。讀書人尤宜致意焉。浙江某生。名下士也。風流自好。漁色持甚。嘗眷鄰女。有婚娶約。未幾女有孕。生無計彌縫。致女自縊。後生入閨。已交卷矣。

返號若有所思。忽大哭不止。題二絕於壁。出號狂叫而死。詩云。記否花陰立月時。倚欄偷賦定情詩。而今觀試秋風冷。水透羅鞋君未知。黃土無情玉骨眠。可憐歡意渺秋烟。何須更織登科記。修到鴛鴦便是仙。

侶鳳

金匱侶鳳女史鳳瀛揚叔麇秀才之女甥也。叔麇曾為余道其詩筆之佳。余求之數年不得。近有友人錄其題嚴芝楣感蕙廢吟圖五律一首云。久失椿萱陰。愁懷深益深。晨昏餘涕淚。風雨輟謳吟。白髮衰親夢。青編孝子心。我詩方讀罷。回首恨難禁。鼎嘗一鬻。勝餐佳珍矣。

阮秋儂

維揚阮芷孚女史。字秋儂。少伴李荷香夫人讀。遂嫻吟詠。落花云。一任紅顏與玉姿。韶華消受幾多時。憐他嫁向東風後。便是濃陰子滿枝。著有情霞樓詩稿一卷。佳句如舊恨隨流水。閒愁付落花。月窺珠箔靜。風逼剪刀寒。年華空自惜。刀尺為誰忙。鏡裏好花皆薄命。篋中美玉自無瑕。啣香屨。蟻沿牆走。貪食癡魚上釣來。深宵貪看樓頭月。風露欺儂卻未知。余尤愛其即事一首云。深樹雲迷暗墮烟。秋風池館晚涼天。多情獨有荷塘月。照見鴛鴦兩兩眠。後荷香夫人隨宦粵中。阮不能從。依母家。母貪錢銀。鬻女於秦中。賈人年五十餘。目不識丁。秋

儂竟以抑鬱。言隨賈過臨城。題驛壁云。輕譎塵寰暗自憐。謾儂幻夢小遊仙。如弓明月初三夜。似翦春風十五年。屋縱黃金傷不偶。玉終白璧歎難全。無端嫁作商人婦。絮泊萍飄永驛邊。更有次首。中有命殫身隨十萬錢句。亦可想見其志矣。

金烈女

天下忠孝節烈之行。當其志決身受。初非欲見知於人。故在鄉僻之間。往往有湮沒不彰者。自經兵燹。義烈尤多。里黨無文學士。誰為報請。邀 恩光及泉壤者。而衣冠浮薄。往往濫邀

卹典。晶頂煌煌。問其職。曰雲騎尉也。噫。其父果殉 國而亡耶。抑從賊而轉為賊殺。或病

死難中耶。不可言矣。清河縣北四十里徐家溜。地當要衝。附近莠民。每誘少年婦女伴行客宿。名曰趕店。有金姓女。乳名扣仔。幼失怙恃。民本玉之妹也。豐姿淑性。幼許明尚忠嗣子鳳岐為婦。金貧。童養過門。尚忠本漏盜。同治十年。鳳岐已十五歲。尚忠欲令女趕店。女不可。尚忠疑鳳岐梗意。毒撻之。遂亡去。里中轟傳為尚忠活埋死。女亦疑焉。歸寧。兄素善。亦無如何。越二年。尚忠計賺女歸。即令趕店。又不從。撻之。遂亡。於是日夕鞭笞。冀其轉意。女矢志益堅。誓之如死。尚忠無如之何。商於妻曰。彼所以堅不應者。為未失身也。若強污之。彼見節已破。當可從。於是授計於客。欲強姦。女呼冤力拒。客懼而逸。尚忠怒。以油捻紙。炙其手臂胸腹。至

黃油滴瀝絕無哀乞順從意尚忠懼女兄相訟決計殺女以滅口遂遞剝衣褪繩三匝縛凳上更益火灼其頭面漸下至足膏黃焦黑血肉模糊計灼半夜女始死足猶動復灼之尚忠怒未息刀斫其面更割二乳始舉而投之河鄉里竊聞之咸髮指咬女兄訟官尚忠狡供女有外遇妻供疑夫亦有染故尚忠憤而死女女兄懦不能辨官亦不察據供詳廉訪應公閱牘疑之密訪得實乃反其獄抵尚忠夫婦於法詳請具奏得旨建貞烈坊於徐家灣人皆快之

女子宜有才

諺以女子無才為德然則有才者盡無德者耶愚謂有才而善用其才則盡教教書丸熊佐讀人稱重之有才而誤用其才則廉間密札月下琴心人非笑之蓋女在賢不賢不在才不才也閩中沈氏女詠春草云別情隨處總魂銷草色迷人入望遙如此青青回首憶似即袍袖妾裙腰崇安李月娟云萌芽一雨茁芳塵遠浦離盡帶春路入江南青不得斷腸猶有未歸人香山童氏女幼慧父教學吟未幾便工詩父母死女無所依寄養舅氏歷盡坎坷既嫁得姑嫜歡春草寄感云萌芽初出帶朝烟恩受東皇轉自憐記得枯根風雪裏不圖新綠有今年漂水宋玉生遺室李蕨香能詩宋需次豫省大婦妒不容宋知之接李去蕨香詠春

草贈夫云。當年霜雪逼清芬。吹醒蘅蕪草。又薰。不是東風間愛惜。詎能平地變青雲。又淮山胡管侯婦張婉娘。有刺事詩。錄其二云。梳成雲鬢插花初。低喚雙鬟略倩扶。生小天然原愛好。不因人見著工夫。衣香人影滿花街。閒裏低頭整翠釵。繫得湘晨忘略短。無心偏露鳳頭鞋。以上數人皆多福壽。豈以才為累耶。

碧桃館

仁和趙君蘭女史。我佩。名士秋舫先生慶熹之女也。先生以詞曲著名。著有香消酒醒詞二卷。曲一卷。女史家學淵源。九歲即能吟。著碧桃館詞。人有謂先生手段者。余觀女史詞。實出先生之上。人言不足信也。卜算子云。一樣雨和風。各樣愁人聽。樓外垂楊樓上人。同是懨懨病。低映水紋窗。莫把闌干凭。昨夜西風今夜寒。瘦卻缸花影。密意亂如絲。別淚漲於酒。眉上青山臉際霞。多為春宵瘦。記得去時言。約在梅開候。風信而今過海棠。到底歸來否。清平樂云。愁推不去。沒個藏愁處。小小眉彎擔不住。做出恨烟颯雨。連朝飛瓦清霜。病餘怕倚迴廊。已是傷秋傷別。可堪又過重陽。眼兒媚云。白蘋江上晚來秋。風定柳絲柔。今宵酒醒。昨宵人去。多少離愁。銷魂最怕黄昏候。獨自上高樓。三更疎雨。半牀殘夢。一葉扁舟。蘇幕遮云。曲廊斜。深院靜。樓外秋千。迭過垂楊影。燕子不來春又盡。幾折闌干。獨自和愁凭。髻雲低。眉月冷。

人瘦如花。花也如人病。小夢惺忪。眠未穩。燭燼香消。依舊今宵醒。如夢令云。今夜夢魂無定。多被瓊簫吹醒。廊外月如潮。翠袖來慵凭。人靜。風弄一簾花影。虞美人云。落紅滿地。鶯聲老。春去愁難掃。背人無語覺雙蛾。可奈桃花臉。薄淚痕多。畫樓一角斜陽悄。香靜簾波裏。是誰喚醒。夢南柯。半晌起來埋怨到。鸚哥。清新俊麗。獨有千秋不減。許頻香稿也。

寄菴詩鈔

上海葛隱耕孝廉其龍。神交數年。未嘗謀一面。間以詩函相投。頗獲切磋助。君為人熱心古

道。有長者風。時申江甚風雅。而君為祭酒。詩學極服梅村。近體則參以王孟。著寄菴詩鈔四

卷。偕友泛舟東湖。聽少卿校書彈琵琶云。白傅江州歌當哭。傷心翻得琵琶曲。張郎亦是斷

腸人。紅粉青衫同感觸。憶昔東湖繫畫橈。同羣載酒蕩春潮。輕波渺渺流桃葉。新月彎彎上

柳梢。玉貌嬋娟年十七。檀槽手撥神淒絕。漢塞初聞鐵騎鳴。洞庭猶聽流泉咽。雙眸如水鬢

如雲。暗把心情訴與君。一見應憐韋刺史。三生重憶杜司勳。烏絲寫贈銷魂句。歌罷漏終不

能去。卻恨情天誤落花。生憎別夢隨風絮。重經鴛水訪秋娘。聞抱鴟絃客異鄉。楊柳門邊春

冷落。梧桐院裏夜淒涼。梧桐楊柳那堪問。轉瞬兵氛流數郡。鶴唳歌殘子夜哀。烏啼譜入家

山恨。萍梗飄零各一天。釵聲花影渺如烟。渭城舊曲君還記。天寶新詞我亦憐。黃蘆苦竹同

羈旅。往事思量。淚如雨。狂士風流。浪得名。美人憔悴。還無主。勸君莫更唱梁州。鐵板銅琶。戰壘愁。蘭漿無人曾送客。哀音猶繞弄珠樓。大風歌云。白蛇已斬。鹿已死。天命終歸赤帝子。酒酣擊筑。臨高臺。歌聲忽發。大風起。鴻門當日飛劍芒。玉玦破碎。心傍皇。亡秦滅楚。賴猛士。何不留取守四方。雲氣奮飛出芒碭。歡盡悲來如夢想。嬾罵安知天子尊。猶是當年一亭長。白蓮云。銀塘小立。絕無塵。似此丰姿。孰比倫。芳潔自存君子品。空明如現玉人身。冷雲十里尋秋夢。流水三生結淨因。羅襪凌波。微步處。盈盈目斷幾回頻。題桃花扇云。妝閣荒涼。鎖碧苔。桃花落盡。問誰栽。却從一柄歌姬扇。演出南朝大局來。烟柳淒迷。舊板橋。青溪殘夢。付春潮。云亭樂府流傳遍。一樣傷心。吊六朝。西湖云。油壁香車已化塵。孤墳猶占六朝春。修培幾費名流力。僥倖千秋一美人。送春云。不道流離後。他鄉又送春。青山拋舊友。白髮戀慈親。草木愁中景。干戈劫外身。故園歸未得。目斷乳溪濱。其餘如野花之生。就鉛華。寧媚世。不施膏沐也。傾城。詠菊之香。凝殘露。寒無語。影立西風瘦。不知枯樹之縱遭剝。擊心逾鍊。不藉攀援勢更奇。月樓圖之一角。畫樓橫遠影。半鉤新月掛愁痕。廢寺之樹。逢劫後。偏增壽。佛到窮時亦不靈。白蓮之烟。消迷渚。雙鷗宿。風定秋江一鷺飛。落葉之蕭。殺何嘗非轉運。周雲未必盡凡材。皆獨出新意。

沈同甫

琴川沈同甫秀才。余已卯闈中舊雨也。為人姝姝暖暖。一往情深。知余有替談之刻。見寄玉梅盒本事詩云。含烟揚柳想丰神。修到如花妙絕倫。記得生辰三月暮。玉梅盒裏祝長春。小別無端又幾年。回頭夢影總成烟。落花流水真無賴。苦逼秋霜上鬢邊。又白牡丹一首云。萬紫千紅鬧豔陽。獨持白賁領羣芳。人疑西極來瑤母。天為東周出素王。不染紛華真富貴。能標本色始文章。得時莫道春光晚。月滿瓊臺玉有香。

彈指集

余不喜彈指詞。惟集中寄吳漢槎金縷曲二解。知已情深。讀之令人淚下。友人謂余曰。梁汾之詞。古淡高超。非學到其境。不知其妙。余曰。詞尚側豔。即學到其境。亦不必作。後晤秦廣雨。談及詞派。亦不喜顧詞。謂理趣太深。而丰韻少也。余頗以為知言。

江州生誕

咸豐壬子。余纔三齡。從大父賀歲來蘇。猶記游虎邱觀賽會。雨濕帽簷事。即楊苦士廣文祭白傅時也。後閱鷗陂漁話。載是歲正月十九為白公降生後第十九甲子轉頭之年。廣文招邀朋侶設醴陳牲。展拜虎邱祠下。談燕竟日。王韞齋汝玉即席賦二律云。千餘載後作生朝。

一瓣心香喜共燒。詩滿袖中人盡讀。春留隄上姓遷標。好將私祭令番創。况是崇祠勝地。良辰勝侶。集云一作遷。笑識公靈來降。合歌暮雨正瀟瀟。聞說西湖祀典隆。杭州舊有香山生日會。既文達公先督浙學後。任浙撫杭人因文達與香山同誕。故舉是會。至今弗替。年年瞻拜向東風。稱觴更喜添吳下。勝舉偏教屬廬公。嫩柳碧含山色外。玉梅香沁酒痕中。坡翁雅集蘇齋盛。臘尾春頭此後同。廣文海寫人名文孫。

鐵仙花館

華亭張雪菴司馬家鼎。為雲閣先生詰嗣。筱峯先生鴻章猶子也。風雅傳家。各有專集。司馬著鐵仙仙館吟草。申浦遇風云。狂飈四起江雲黑。地軸掀翻震霹靂。波濤萬疊衝舟來。怒挾風威奮一擲。生平忠信輕江湖。欲挽狂瀾愁無策。我生有命且聽天。一卷班書浮大白。放聲快讀大風歌。歌罷蒼茫怒濤息。遊西湖云。急篙撐破碧淪漣。紅藕香中泊酒船。我與樓臺同入畫。水搖楊柳欲生烟。數行鷺集綠堤畔。一塢雲封古塔前。最是湖心亭子好。綠波青嶂夕陽天。弄珠樓云。夕陽隨我挂帆來。近水軒窗面面開。風峭亂鴉團禿樹。林疏凍鵲啄寒梅。幾星漁火前洲聚。一線潮痕到岸回。原注潮至快詠水壺舊題句。詩心誰繼阿師才。原注借古在水壺句。銀河棹歌云。碧海青天望眼賒。銀潢清淺學乘槎。昨宵親見雙星渡。五色雲扶七寶車。雜句如水清魚入定。樹密烏棲烟龕大。靜依佛。爐烟香上衣。秋風來木杪。人語隔

溪烟橋低流水漲。山斷濕雲堆。月籠三徑鶴眠候。烟鎖一簾人靜餘。薄識敢談當世事。窮途每憶故人情。佛劫幼成黃葉路。香花空對白雲心。皆輕清流麗之作。

硫穴

硫穴在淡水港東北甘答門山下。溪廣四五丈。皆沸泉為硫穴所蒸也。地多動茅。高丈許。茅下有徑。僅容側身。入近硫處。地皆溫熱。草色萎黃。無生意。山半麓。白氣縷縷如雲霧。風至則硫氣甚惡。生硫之穴。兩邊草木不生。地熱如炙。且多巨石。為硫氣所觸。剝蝕如粉。白氣五十餘道。皆從地底騰激而出。沸珠噴濺。去地尺許。穴中怒雷震蕩。與沸鼎鶩濤相似。穴周廣百畝。如一大沸鑊。聞其氣觸腦欲裂。旁有一溪。聲如倒峽。即沸泉所出源也。見都滄浪日記。

黃金孃

名妓黃金孃。色藝均絕。聞故老言。住虎邱之留春榭。恃才不肯交俗客。蔣采臣嘗贈以詩云。脩到鴛鴦便是仙。春來好賦定情篇。梨花明月吹簫夜。柳絮東風倦繡天。閒倚朱闌調笑語。醉扶紅袖上秋千。泥卿和我傷春句。先向妝臺學錦箋。

推婢

夫台陸季和有婢娉娉。喜吟詠。陸屬意焉。婦淑儀知之。戲以詩云。卽君最愛娉娉。慈臉際眉。

聞笑意含怪底。昨宵閒翻草。輸他兩次得宜男。論心我亦喜溫柔。每有新詩與唱酬。今日喚他繞一看。羞紅雙頰便回頭。閒時說到眼前春。一個嬌羞一個嗔。戲語兩家都莫惱。明年罰我作冰人。今番望眼總盈盈。撮合何難要妾行。但問同心歡結後。不知爭樣謝儂情。及娉娉備小星。淑儀復調之曰。青衫紅袖兩情濃。今日妝成意態慵。含笑問花花不語。此時眉眼卻羞儂。娉娉答云。欲通私語怕娘嗔。但任娘行笑妾身。舉止本來羞澀慣。大方何敢學夫人。樂而不淫。頗得闕睢之旨。

長安宮闕

秦都長安宮闕之制。備極壯麗。漢因秦長樂宮外。又造未央宮。東西對峙。長樂垣牆周二十里。未央牆又加廣八里。殿高三十五丈。武帝時又造建章於城外。高五十丈。跨城為閣道。飛輦可度。而甘泉明光雜宮。又百餘座。土木經營。不知耗財力幾許。當時城郭反不脩治。惟用繚垣。周築三百里。何緩於設險。而不務本也。明時鳳陽聞當時亦無城郭。龍輿地不為備險。誠不可解。

大憲多情

李文恭撫蘇時。嘗召優人演長生殿傳奇。至埋玉一齣。不覺歎息失聲。淚為之墮。即席詠其

事云。戈馬忽起。范陽猛聞鈴語。喚即當。凭肩有誓。同半女。掩面無端。作帝王。自倚翠華。甘謝錯。可憐黃土。忍埋香。金釵鈿盒。須臾改。莫再含情。問上皇。羅襪淒涼。墮切。洗兜錢。枉售疑猜。誰傳宮禁。司善事。幾見賓王。草檄來。一死功能。扶社稷。他生藉已。注蓬萊。聽歌暗灑。青蓮淚。曾醉沈香。舊酒杯。次首即用。隨園馬嵬。一死諸軍。退妾為君。王拒賊多意。蓋美人例。為人憐。亦如錢乙生國祥師詠西施之可惜。越王無見識。黃金不鑄女功臣。兩句之旨同也。

徐烈女

徐貞烈女。忘其名。如臯人。年十九。許江蘇候補縣徐炳奎為續配。卜吉有期。徐卒。女欲縊。經入門。抱木。主行夫婦禮。母勸勿往。女號泣曰。兒既許徐氏。即為徐婦。安得復有他志。遂歸徐。撫棺大慟。絕食七日而卒。又汪貞女者。吾族祖意琴先生之第三女也。許字芳橋。汪竹村之子。汪子卒。女食頓減。且時有淚痕。堂上祭其情。知不可奪。遂令歸汪馬。

顧莘耕

顧莘耕。珠江人。性喜詼諧。而家貧無擔石。就幕河間。寄家書。詭言娶妾。夫人伊氏答以詩云。當年曾賦白頭吟。此去何妨別夢尋。即欲藏嬌儂敢妬。只愁築屋少黃金。蓋明知其紿。而故揶揄之也。顧死。王崇仙寄詩一卷示余。曰此莘耕一生心血。先生有贊諱之作。可肯存其人。

乎。余錄其竹枝詞云。豔陽天氣鳥聲催。杏臉含嬌柳眼開。芳草如茵花作幃。紅妝一路踏春來。即事同閨人作云。卻愛新涼值早秋。湘簾都未下銀鉤。紅閨今夜清如水。月色蕭聲共一樓。饒有風致。

琴溪道子

琴溪道子吳瀚濤。武卅廣霽。為人豪俠不羈。性好遊。蹤跡遍天下。并歷秦西諸國。所交多名下士。身畔常攜一篋。不輕見人。中藏小劍。長五寸許。鋒利無倫。髮繩數十丈。繫於劍柄。蓋幼時曾習劍術。中年益精。能於百步外刺人。不少爽。詩有奇氣。余僅記其在美國華盛頓京城感懷幾首云。悶來矯首向天歌。奇氣如虹貫碧蘿。劍穎書空疑挾雷。筆鋒蘸海欲停波。搜碑才器令原少。擊檝風情古不多。三十頭顱程十萬。故山猿鶴奈人何。苦向滄溟屢擲身。叩天無路獨艱辛。骨經鍛鍊丰裁峻。腹具興衰涕淚真。滾滾雙丸催壽命。勞勞幾輩因風塵。不才久作餐霞想。鄧禹何心尚笑人。歸來久分閉柴關。風捲閒雲又出山。得意要須及年少。撫心詎肯避時艱。英雄肝膽千秋壯。兒女風懷一例刪。滄海無情天地窄。驅馳容易誤朱顏。蒼茫雲水望中收。便擬詩名滿八陬。萬里豪情羈斗室。三冬物候似初秋。折衝無地追樽俎。風土何煩問馬牛。昨夜故人通尺素。相思飛渡海西頭。

莊蓮佩

陽湖莊蓮佩女史盤珠。生有神異。穎慧好讀。所著秋水軒詩詞合稿。筆致淒麗。嘗病臥夢見天后遣侍女來迎。醒語其夫吳孝廉。遂含笑而逝。異香滿室。空中似有音樂。時年二十有五也。集中佳作甚多。病中偶成云。如水涼生雨過時。小齋燈暗夜遲遲。霜華欲下秋蟲覺。節序將來病骨知。初戒酒杯同辟穀。新開醫案忌吟詩。近來倍覺腰支瘦。小步還須倚侍兒。其詩餘一卷。尤極幽怨。的是漱玉之遺。秋感倚清平樂云。暝烟欲上。蟲在羅帳響。幾許亂鴉風底颺。笛冷殘秋門巷。柳梢一箇明星。闌干短倚長憑。若要心兒不轉。除非沒有黃昏。柳花倚蘇幕遮云。早抽條。遲作絮。不見花開。只見花飛處。繞砌紫簾留不住。打個盤旋。又被風吹去。野棠村。芳草渡。離卻枝頭。總是傷心路。待付殘春春不顧。莫爾空池。恨結萍無數。荷亭即事倚前調云。水亭開。槐晝永。貪看游魚。又怕危欄凭。響雨欲來風片緊。紅藕花梢。無數蜻蜓影。瓦松明。苔蘚潤。瀉玉跳珠。不許圓荷定。一霎涼雲都卷盡。梧葉含秋。簾角斜陽冷。

篠綠館

錫山周倫仙暉。有篠綠館詩稿。未經行世。至錄數首。以見一斑。舟夜云。山氣鬱蒼然。江流暝。遠天角聲京口戍。燈影海門船。衣食違長策。文章誤少年。勞歌誰與和。漁板起寒烟。赤壁云。

傳聞吳魏此爭雄。壁壘千秋劫大紅。賦手有時還我輩。霸圖何處問東風。武昌春近花含笑。嶠冢西來浪打空。今夜月明乘興到。放歌且作醉家翁。感賦云。長沙日落水雲橫。舞館歌臺氣肅清。囊口悲風浮四極。刀頭亮月照三荆。上游重鎮陶都督。末路才人禰正平。促漏還鐘聽欲倦。一時併入斷猿聲。過彭澤縣云。山頂孤城百雉開。抗懷往事劇堪哀。可憐五斗官家米。只有淵明捨得來。楊柳詞云。和雨含烟翠色賒。長條蘸水亂橫斜。若教繫得春光住。只種垂楊不種花。其餘如人歷長途。俄老眼。事多失意怕深談。疎樹斷雲揚子驛。高橋斜日海門船。自京雪水嘗佳茗。獨對梅花看異書。俱有新意。蓋得力於少陵。又參以王孟者。故神韻風情。兩擅其勝也。

錦瑟詩解

玉溪生之詩。不可解者儘多。讀者亦當以不解解之。如錦瑟詩起句。曰五十絃。夫瑟絃五十。盡人知之。何以曰無端也。有愴父謂義山此詩。為斷絃悼亡之作。謂瑟本二十五絃。今無端為五十。則兩斷矣。自謂獨得妙解。不知如此解詩。是釋籤矣。惟何義門太史解此詩。頗近理。謂錦瑟詩。是玉溪自題。其全稿之作。首二句言平時著述。遽已成集。而一言一詠。俱足追憶生平也。次聯言集中諸詩。或自傷出處。或託諷君親。作詩之旨。隱寓於蝶鷓也。三聯言清辭。

麗句珠輝玉潤而語多激昂感慨又有根柢栽培所以自明其匠心之巧也結二句言詩之陳事雖堪追憶惟回首當年無窮悵惘猶望後之讀其詩者知人論世或想見其生平大凡也太史讀詩有妙解余曾見其手校温飛卿集一字必辨其評經故監崔揚州南唐舊居詩乘舟見吏句謂用晉書桓彝去官所見如吏部郎事今題係故監而但用見吏二字是飛卿讀晉書破句矣其博學心細如此

詩中七賢

陳心友筠茂才才華富麗與人落落寡合平生於時流中惟心折七人作詩中七賢歌云纓

馨仙史美少年筆花絢爛生白蓮難林聲價重謫仙蔡紫蒂名爾康瀟湘時者瘦娟娟愁紅慘綠寫

錦箋流將血淚唬杜鵑謂奇陣縱橫老詩顛長戈利甲總森然程仲承名開繼渾渾墨靈追昔賢感

令懷古搗長篇用之舟楫濟長川天家奇材貢楸楠葛隱耕名其龍白衣卿相比屯田曠懷極視匡

廬巔呼吸之氣雜雲烟姚芷芳名文藻參得滄浪上乘禪詩情古淡圖畫傳彷彿月夜咽寒泉杜晉卿名

登吾鄉才子馳八埏驂駟不須施長鞭秦膚雨名雲病客可憐滯歸船夢醒酒地與花天何當拜

倒瑤池邊拈韻刻燭張廣筵

采臣詩續

近又於徐保之貳戶處得蔣采臣手錄全集知君已晉銜觀察集中佳者尚多因復錄之別
內云攜手花間月上時離居况味要卿知蕉窗夜雨詩千首繡閣春風笛一枝心似垂楊愁
遠別淚隨紅燭訴相思他年忽憶今宵景翠袖銀燈映玉卮宿廢寺云薄暮迷征途投宿招
提境衰草覆寒階敗垣圍古井白楊夜蕭蕭鬼嘯秋風冷殘燭慘無光僮僕語相警匣劍忽
飛鳴月下美人影邊詞云韓戰沙場膽氣豪涼州一曲醉蒲桃醒來飲馬長城窟點點霜花
落戰袍羽檄連催戍白登將軍年少氣飛騰天寒一陣西風緊鐵馬黃河夜踏水

柳枝詞

柳枝詞須要丰神胎蕩有不可一世之概余曾見他書有數首已忘作者之名詩云只管歡
娛不管愁瑯琊大道接金溝僕家亦有封侯婚莫遣飛花墜玉樓窗外西風一晌斜從來不
信有天涯忽看遊子踟躕處滿眼迷離遍是花勞勞亭外化蒼烟猶憶青溪泊畫船千古風
流成悵惘可憐張緒已當年李石梧中丞云綠黃如畫點春痕往日靈和有舊恩生恐路人
攀折盡更無青眼到王孫柳葉盈盈湘水春柳枝詞唱曲江濱為誰化作相思種才解迎人
便送人袁滄漁丈云東風婀娜最魂銷殘夢無端渺六朝記得當年攀折處清明烟雨自瀟
瀟嘉興楊小鐵詠南湖柳枝云一棹尋春正未遲滿湖晴綠漾絲絲小蠻本是腰支好况是

垂髫十五時。二十八字。神味盎然。蔣米臣云。一樣相思兩地分。漫將飛絮證前因。妾身得似長亭柳。盡把柔條折贈君。江閨仙女史云。烟雨迷離六代菴。白門新綠又參參。年年枉自垂青眼。浪蝶遊蜂總不堪。潘小峯云。長亭烟景太蒼涼。萬縷千絲總斷腸。多少行人難綰住。祇將青眼對斜陽。陸鈞漁云。一樹婆婆老白門。臺城十里黯秋痕。烏啼日落荒寒甚。難見當年張緒魂。各有妙處。

李姑姑

李烈女。姑姑。監生李爾雲之第三女也。幼淑順。許字鄒人。毅。人毅聰明力學。爾雲以佳婿目之。光緒四年。女十八歲。卜吉有期矣。人毅忽病危。姑姑頗有所聞。食頓減。面形憂色。時見淚痕。母覺之。頻以吉語勸慰。歲將終。人毅竟卒。姑姑一慟幾絕。已而縞素泣拜父母曰。兒字鄒氏。十有二年。今禮垂成。而壻死。兒何敢獨生。請往哭其靈。以抒吾痛。否則兒目不瞑。堂上豈弗許。遂絕粒不入口。促之亦不食。徐泣曰。惟酒或可解耳。初宅有鼠患。備毒鼠藥。竊得之。至是。母子之酒。防少疎。竟下藥酒中。少頃毒發。嘔吐大作。向父母跪謝。呼不孝數聲而絕。時十二月朔也。目初瞑。猶淚岑岑下。殮畢。貌如生。微帶笑容。比奉柩。若空棺然。因歸鄒合葬。余作詩弔之。其起一段云。悲風亂吹白榆死。愁雲黯天天如紙。鳳凰啼斷夜臺空。烈魂長埋呼不

起隴西李女秉奇烈心腸冰雪寒桃李一朝化作杜鵑魂西風血灑芙蓉紫餘載集中。

詞品

詞學衰於康雍朝。乾嘉時張氏輩出。韻學中興。至今日填詞家益衆。然皆不免拘守姜張而學北宋四大家者甚少。不知姜張之詞純乎白描。無才力以學之。猶畫虎類犬。反為所誤矣。余嘗見海寧吳子律先生詞話中載吳江郭祥伯十二詞品。而金匱楊伯夔又續十二品。如詩品然。以四言句推廣其意。句多不能載。但錄題首二字。郭所撰為幽秀。高超。雄放。委曲。清脆。神韻。感慨。奇麗。含蓄。通峭。穠豔。名雋。揚所續為輕逸。綿邈。獨造。凄緊。微婉。閒雅。高寒。澄淡。疏俊。孤瘦。精鍊。靈活。明乎此。能事備矣。

燈花

倪思劬茂才朝芬燈花詩十首。余但記其一首云。靜對銀缸卧轉遲。近來何喜報人知。青凝小豆輝江管。紅吐奇葩映董帷。結到並頭符暗卜。燦成五色照相思。宵深不肯敲棋子。留待郎歸話別離。

代課

余館山中時。有弟子顧姓魯。且蠱。年十五。纔畢四子及詩經講解文義。十無半明。暑夏日長。

飯後。余每同友人往山房消暑。日斜始歸。臨行必出一對於諸徒。返則問之。顧生素室。嘗以下岸開茶館。對余前村問酒家。余笑曰。汝欲作茶博士耶。恐蕉青不肯從。奈何。一日余以鳥鳴山樹靜命對。比歸。顧生對魚躍浪花圓。遽驚其精。次日出蝶癡尋夢去。是日余在館未出。顧生不能對。越宿夜課對為蜂重抱香歸。余拍案叫絕。決其非自己出。嚴詰之。始言其妙。昨日歸甯。兩對皆倩代也。余問爾妙能詩否。曰未嫁時嘗見伊唔。今不知若何。余令歸向妙索稿。未幾徒來為余云。妙稿在婿家。僅乞得薛濤箋一幅。詩兩首云。先生索詩。特為吟就。不可見人。余讀之云。夏木陰如許。文窗盡拓紗。綠雲三面合。涼翠一簾遮。嬰母言休訴。死央夢亦賒。荷池香冉冉。開得並頭花。又云。藍輿歸省拜慈親。猶作當年掌上珍。知道兒家耽小飲。薄荷新釀百花春。下書瑟儀初草。蓋即事詩也。

蒲留仙

蒲留仙先生聊齋誌異。用筆精簡。寓意處全無迹相。蓋脫胎於諸子。非僅抗手於左史龍門也。相傳先生居鄉里。落拓無偶。性尤怪僻。為村中童子師。食貧自給。不求於人。作此書時。每臨晨攜一大磁甕。中貯苦茗。具淡巴姑一包。置行人大道旁。下陳蘆襯坐於上。烟茗置身畔。見行道者過。必強執與語。搜奇說異。隨人所知。渴則飲以茗。或奉以烟。必令暢談。乃已。偶聞

一事歸而粉飾之。如是二十餘寒暑。此書方告成。故筆法超絕。王阮亭聞其名。特訪之。避不見。三訪皆然。先生嘗曰。此人雖風雅。終有貴家氣。田夫不慣作緣也。其高致如此。既而漁洋欲以三千金售其稿。代刊之。執不可。又託人數請。先生鑒其誠。令急足持稿往。阮亭一夜讀竟。略加數評。使者仍持歸。時人服先生之高品。為落落難合云。

佩秋閣

佩秋閣詩兩卷。為吳縣吳佩孃女史。宦遺稿。女史少孤。依寡母。長適城中汪桐子。未幾而寡。頻經離亂。詩益工。襟懷曠達。家本鄧尉。嘗月夜獨行深山。吟詠忘倦。故其為詩。絕無脂粉氣。擬古云。青青河畔草。靡靡芳春碧。娟娟當軒女。軋軋弄機匹。脈脈含愁意。粲粲揚玉澤。顏色似羅敷。秉心如皦日。十載隔隴沙。膏沐為誰飾。池上雜興云。壇坫風流歇。星華復此偕。環青門外岫。虛白竹間齋。古柳烟無際。方舟水一涯。淒涼吳苑路。老樹弔宮槐。詠梅云。縹緲漫染洛中衣。臨水人家半掩扉。林角烟消初日淡。竹梢風定暗香微。夢回紙帳梨雲冷。酒醒羅浮翠羽稀。莫問江南春早晚。巡檐無那只依依。寄懷仲姊云。寫韻閒披女史箴。同懷惜別鬢毛侵。薜蘿日暮吟山鬼。芸葉香殘拂素琴。寒雨空村千嶂暝。西風高閣一燈深。平原十日難辭醉。感舊題詩又滿襟。書所見云。江鄉滿地拂黃沙。輓輓聲多坐小車。一望平郊秋色好。西風

斜笠捉棉花其餘如西來秋氣壯。東下大江橫。蘆荻秋翻雪。魚龍夜吼潮。明月乃環夢。殘山鼓角聲。斜月簾鉤風弄影。小窗燈火夜填詞。國香擅艷春難住。倩影扶愁夢未真。皆佳。女為許鶴巢中書。舟過之。高第汪燕庭詩人。邑之姪婦。故學有淵源也。程叔石曰。女文住山中時。為自盡計。大書八字於壁曰。得死此堂千古不朽。竟免難。

詩馬

丙子春。南鄉來一馬。敝衣敝履。日行街頭一回。旋宿破寺。不言不笑。亦不乞於人。人舍則取之。或蹴爾而與。便反目相向。設所得足一日餐。雖獨舍者亦不顧而去。人以其廉也。頗重之。一日忽狂歌市上。作種種戲。羣兒圍隨之。然口中所歌。非詩非曲。甚典雅。吾友丁小舟異其人。夜深輒往破寺訪之。不見。書小舟敬謁四字於壁。越日再去。見寺壁墨迹淋漓。筆勢飛舞。則七絕詩兩首也。詩云。怕作人間公。與侯風塵落拓。試庸流果然大地無青眼。要去乘槎上斗牛。雄心磊落總難平。匣裏龍泉入俟鳴。只有小舟能識我。他年書記要留卿。下書驚雷子右光留別。數日迹之。其人終杳。知為奇士。然終莫詳詩意。今小舟已歸道山。未死前數日錄此事。并詩寄余。因米入焉。

詠鏡

詠鏡之作。男人固多佳句。然終不如閨閣之言。為能親切有味也。青州董叔齊婦周氏十四歲讀古今詩數千首。嘗詠鏡云。菱花光彩自晶瑩。轉覺相看影過清。生質那能皆美秀。年華猶恨有枯榮。縱無恩怨干卿事。從此悲歡異世情。留得輕塵遮蓋好。照人何必太分明。常州王氏女云。高堂明鏡感青絲。女伴閒來照影時。見得分明全不語。教他好醜自家知。蘇州葛蕙生云。秋水分明月一周。暮儂頓笑對儂愁。怪他脈脈全無語。誤盡紅顏到白頭。會稽程幼環云。思量對面誰著身。相看丰姿總出塵。畢竟笑他含蘊少。一絲藏躲不容人。昭文江閨仙云。坐對茫茫忘爾我。含情脉脉自春秋。可憐圓缺原無定。賺得紅顏到白頭。淳安趙玉馨云。垂髫全改舊丰神。對鏡渾如又一身。自笑娉婷年十六。生疎從未識斯人。蓋新嫁時作也。德州秦芷香云。開奩相對倚妝樓。不見芙蓉現上頭。惱煞終朝無個事。看人嘖笑看人愁。蓋調其婿也。蘆峯陳愛鴻云。輕攜鸞鏡照嬌紅。玉貌應誇粉澤融。我欲笑卿卿亦笑。兩人笑態怪相同。上元劉玉芳云。無情畢竟恨秦銅。草草紅顏換鏡中。縱使而今誇美色。到頭嫵媚總成空。新昌胡管侯婦張氏。詠宮鏡云。不見鸞棲見鳳蹲。故宮無復照春魂。深深埋玉知何處。斑漬殘紅尚淚痕。詠古鏡者。雲和魏容裳有句云。斂盡光華歸黯淡。深於閱歷始模糊。魏有小姑甫十歲。指古鏡令詠。姑應聲答云。古鏡何如古月圓。不知入世幾千年。月光猶比鏡光好。

此鏡都應在月先。愈癡愈妙。愈拙愈靈。上海蔡蘊蘭云。團團難認一睚清。剝蝕苔花紫。鏽生似識而令人面改。故韜光彩不分明。

兵兆

合肥李少奎爵相。位業崇隆。相傳其未貴時。家有大池。冬日水涸。取魚。池底得三寸餘長土偶。以萬計。人馬戈甲。雕鏤精絕。遠近傳聞。觀者塞戶。不知何兆。既而登第。入詞林。統師靖難。始信土偶之兆。又蘇州胡貴。以園圃為業。種落蘇。羊畝許。盡結小人。有荷戈執旗者。有彎弓負弩者。有無頭而手足不全者。鎧甲悉備。鬼斧神工。不可方喻。某甲謂胡曰。此係兵兆。難將至矣。胡恐張揚。獲咎。悉剷去。而瘞諸土。當時故並無人知。賊平後。始為人言之。

碎錦

詩有以神韻勝者。如徐拙菴之雁呼沙渚。寒無色。馬踏黃河夜有聲。張研生之沙飛極浦。鷹呼雨。草盡秋原。馬嚼烟。汪燕庭之濤翻地動。日無色。風挾沙飛。波有稜。蔣米臣之四壁孤燈。人不寐。五更寒雨。雁呼羣。五言如徐根甫之大河沈夜色。涼雨送歸程。是有以幽秀勝者。如汪子魚之籬花墜粉紅黏蝶。溪柳垂陰綠染魚。韻荷女史之青柳長風。絲細細。白蓮照月玉亭亭。五言如李文恭公之落霞樓渡口。疎柳挂斜陽。金子春之一徑竹烟暝。半龕花雨春。是

也有以感慨勝者。如張香岩之通靈文字偏多難。有約科名不厭遲。楊佩甫之世事每同雲。聚散行蹤一例雁。飄零蔣偉堂之無錢不敢輕言俠。有淚何曾浪哭人。子頌之藥石豈能延薄命。膏肓多半誤庸醫。葛隱耕之馬蹄狼藉原無奈。燕羽飄零不自持。金子春之天邊殘月又新月。世上老年難少年。亂離景象描來易。憤懣襟懷寫出難。蔣采臣之世事直堪吟楚些。壯心枉自託吳歛。笑傲一生輕將相。功名終古阮英豪。劉閏生之磨牛踏地總陳迹。幕鳥依人無樂聲。太瘦生之逼人富貴夢中夢。傳世文章身外身。無名氏之客思紛如辭樹葉。官途忙似出山雲。末路人情知己少。英年旅况寫懷多。琢如之五夜聞雞消壯志。一時屠狗亦高官。陳仰泉之人世定當憂患始。高才偏值亂離多。五言如無名氏之劫大生原倖。途窮死亦難。俞吟香之功名如意少。文字誤人多。袁滄漁之庸才皆入仕。末路羨為僧。錢乙生師之少壯偏多病。孤寒况不才。是也有以高淡勝者。如葛隱耕之不承賞識寒逾傲。得遇栽培晚更香。秦子良之戶外客來先吠犬。竹間晝靜自鳴雞。劉閏生之家儉尚憂殘歲逼。地偏翻恨故人疎。江閨仙之數載之中差有悟。一身以外更無緣。無名氏之自釀不沽村市酒。客來旋摘野棚瓜。家元卿叔祖之拚典春衫沽酒飲。自廉日費買花看。五言如葛惠生之晝寂雲為伴。宵深月當燈。王毓仙之清閒原壽考。著作算科名。是也有以典雅勝者。如徐韻笙之華過金

陵桃葉渡。秀於東海荔枝灣。筱棠之工部多才窮亦命。中書得句貴如金。陳燭門之鼓鐘清
廟元和業。蕭管揚州大業花。沈峙公之破除鄉里鵝兔酒。妝點新聞燕子箋。是也。有以通峭
勝者。如劉辰生之蟲聲隱砌涼餘覺。花氣撩人靜始知。張雪菴之千里音書勞驛使。半生心
事託寒烟。蔣米臣之荒山飢虎晨窺屋。古塚妖狐夜媚人。汪燕庭之排岸千枝強弩未。翦江
一葉峭帆勝。虛堂絲竹涼生雨。靜夜茶瓜味近秋。孫莘田之危石倒懸山更陡。虛窗半啟月逾
閒。五言如程叔石之夜惟花有夢。秋勝月無聲。倪雲叻之形影殘燈吊。思響古劍知。朱韻荷
之春暖烏窺檻。午晴蜂鬧衙。秦子良之有酒難溫夜。無花亦算春。是也。有以閒靜勝者。如徐
瘦珊之紅葉林前义手立。玉梅香裏裹頭吟。繆芳臣女史之深樹一圍孤鳥樂。落英滿地數
蜂爭。是也。有以疏俊勝者。如俞夢周之一雙翠羽衝烟出。三兩騷人踏月來。朱奉庾之繡襦
寶劍燈前影。破帽殘衫物外身。孫藻思之夜月冰棱神似濯。秋鷹華頂骨偏奇。五言如雪菴
之月明孤枕影。人靜四絃秋。白嶽山樵之寒埋千嶂翠。冷壓萬家烟。是也。有以情景勝者。如
葛寄庵之遠岫疎林高士畫。漢宮團扇美人吟。褚二梅之活水半篙楊柳色。虛窗三面海棠
風。汪子魚之楊柳綠於河畔草。杏花紅出水邊牆。孫桂之平疇早麥青如畫。照水梨花白似
銀。樊紫石之猛風撼樹千軍過。冷月隨人一夜奔。無名氏之十里湖光烟外寺。一天雲氣雨

中山秦鳳釧之浪剝石湖雙槩白。山分茶嶼一簾青。五言如李石梧之家人團暝樹。漁火散
疎星。玉杵鐵之細蟻拖蠅去。飢鷹攫鳥飛。是也有以穠豔勝者。如貝子木之輝碧樓臺花富
貴。吹簫院落月精神。鄒樹堂之晚妝樓上花含笑。閒倚東風送夕陽。五言如李酒春之流雲
銜月朗。細雨養花嬌。許湘雲女史之綠陰三徑暗。紅雨一簾寒。秦子良之稻香連郭外。山色
滿樓中。是也有以旖旎勝者。如周朗亭之不解溫柔偏宛轉。太難位置是相思。楊姍姍之許
我溫柔甘下氣。憐儂憔悴戒傷春。盛雨祥之解得愛憐方倚玉。絕無風趣莫論交。是也有以
含蓄勝者。如陳曼壽之世途大半於浮艷。吾輩相期在令名。方華喬之君子情懷須冷淡。美
人心地自光明。金子春之廢苑池臺餘夕照。舊家簾幕自春風。是也有以奇麗勝者。如袁益
三之竄身丹霄落歎吐。灑作法雨生寶光。朱淶笑女史之湖光月光一氣化。雙鶻嘔啞搖烟
中。郁翰生之醉中戲博雙龍劍。推倒蓬萊第一峯。秦膚雨之蟠桃花落瑤池紅。偷挑小兒俄
成翁。是也。零金碎玉各有妙處。學者當合衆長而法之。

番俗

臺灣之北。有地名半線者。番地也。人不分男女。每日暮浴溪中。其俗以文身為飾。如錦繡然。
人各佩一刀。頃刻不離。斫代割刺皆用之。婦人臂股文繡都遍。獨頭面蓬垢。以無鏡可照。故

不勤脩飾。下體以繡錦一幅。長三尺許。濶尺許。遮其前。背後股盡露。富貴皆然。惟別以繡錦半線。以北。男女皆剪髮覆額。若頭陀狀。胸背作豹文。如半臂之在體。番兒大耳如盤。立則垂肩。行則撞胸。同類竟以耳大為豪。故不辭痛楚為之。猶中國之纏足然。且其髮甚多。而不梳。櫛蟻蟲幾滿。兒時以五指代梳。俗不知交易借貸。隣里不相通。貧者亦不向富人行乞。但以逐獸為生。腹大則走不疾。自孩提時。即束其腰。至長不弛。故常有足追奔馬者。及結婚之夕。始斷其束。其處又有所謂社商者。番人得鹿。俱以相付。謂之充賦。惟頭腸留與妻孥共享之。逢秋米登場。即以為酒。男女藉草劇飲。歡歌曼舞。晝夜不輟。興盡乃止。既止。即不得再有歌舞。違者死。番語不可辨。皆滾舌作都盧轂轆聲。俗皆以堦紹瓜。子不得承父業。須別贅他家。故不知姓氏譜系。苟其女與人私通。亦任其自擇所愛。番人夫婦每持莽葛射魚。唱歌自樂。竟夜烏烏。其相習成風。有出於倫常之外者。王紫綸司馬有半線竹枝詞。余猶記中一首。被髮文章別。揀妝。蠻姬蹀躞共登場。秋風裸笑開番宴。夜半跳歌唱踏郎。原注踏即歌名。番婦足踏婿肩。又手高唱。犀番婦亦踏肩唱和。此事海外采風集記之甚詳。惜未付手民。司馬已赴玉樓召。又無後嗣。稿不知落何人手。以上所記。余從裨海紀遊中。撮其大略耳。

探梅詩

探梅詩多矣。不過山林隱逸賞心樂事等語。亦無甚趣味。湯雨生都督嘗招趙李由太守六舟覺阿兩和尚探梅孤山。飲酒賦詩。獨覺阿兩首最佳。詩云。春風細柳亞夫營。有約探梅趁嫩晴。畫舫牙旗名將傳。銅堤寶馬少年行。琴樽湖上虛前席。瓶鉢生涯了此生。記否冷遊西崦路。暗香深處坐吹笙。放鶴空亭著屐登。通仙有墓枕湖棧。寒梅無恙應遲我。好友同來半是僧。晴雪巖阿花四照。初鶯簾額閣三層。分明樓子當年話。聽到清歌悟上乘。幽秀峭麗。真無些子疏筍氣者。