

序

李中襄

國民經濟建設運動，自我領袖蔣公倡導以來，全國景從，蔚爲風氣。去夏總會成立，各省亦遵章組成分會，各縣則組織支會，以分別負荷推行之責，因之「運動」之機構漸見完密，「建設」之風尚亦益見鞏固。此一年中各級政府莫不以經濟建設為施政中心，全國民眾亦莫不以服用國貨，從事生產事業為國民天職。雖目前成效未彰，而假以歲月，必能樹立民族經濟之基礎，以促成民主主義之實現。

本省分會成立以後，工作大要可分三類：（一）為完成組織工作：督促各縣遵章組織支會，所以符法令亦所以求推行運動之具也。（二）為設計工作：有組織必須有工作，有工作始能健全其組織，故擬訂本分會及各支會工作綱要，使分會支會均有日常之工作，庶不致雖有若無名存實亡；至若總會令行設計方案，如農村副業，手工業各項計劃，自亦為分會之重要設計事項。（三）為宣傳工作：若播音講演，發行週刊，電影標語，編製歌謡，擬製壁畫，統一標語，並發行叢刊搜集有系統之敘述記載，以為客觀之專門介紹。

竊以為本會機能以運動為主旨，經濟建設亦以宣傳為首要，世人每有經濟建設係專家之事，政府之責，埋頭苦幹，何待宣傳，此其謬誤，實足以阻礙建設之執行，減削經濟之效率。蔣公成都通電有之：「欲謀中國國民經濟之更生，非先喚起廣大之自覺不可，非使人才或人力與天然資源發生極密切之關係不可，非使各種人力與生產要素為全體適當之配置，與全民共同之結合而使為有效之發揮不可，非改變一切舊觀念而消除有形無形之障礙不可，尤非調劑供求使生產狀況與消費狀況相應不可，在此運動中，政府固有種種應為之事業，然尤非使人民積極參加成為推動此運動之主力不可也」。

欲喚起人民有廣大之自覺，欲喚起人民成為推動經濟建設運動之主力，均有待於廣大深刻之宣傳。宣傳之方法與工

江西改進瓷業之設施序

二

具至不一，而刊物之編輯，自亦至爲重要。本省自赤匪西竄，政府即注重經濟建設，故有關經濟建設之政治機構較爲完備，而有關經濟建設之刊物亦特多。省府統計室有「經濟旬刊」，工商管理處有「工商通訊」，公路處有「三日刊」，農業院有「農訊」農村實驗區管理處有「農村通訊」，農村合作委員會有「江西合作」。

本分會除已每週附省垣各報發刊「經濟建設」週刊外，現擬致力於叢刊之編輯，每次選定一種事業，爲綜核的，客觀的，敘述的介紹，不事部份的，主觀的，理論的描寫或批評。其意義爲（1）使人民認識政府對於某項建設事業設施經過，庶幾正的反應則爲堅定其信仰，深信國家建設日見進步，民族根基日漸鞏固，負的反應則爲供給其資料，以引起其評論得失，足資政府改革之參證。（2）使各部專家學者對於某項建設之研究設計，有確切可靠之資料以爲根據，（3）使學術機關文化機關新聞機關有認識本省經濟建設之簡單明瞭的工具。

本分會前此已刊行者有本分會成立專號，此後擬本上述意義繼續編印叢刊，瓷器爲江西荷負盛名之特產，兩年以來，省政府致力於瓷業之改進，有非省內外人士所盡能明其底蘊者，故特輯本刊以爲介紹。前乎此者有本省建設廳編印之「陶瓷沿革史」暨省府統計室之「江西之瓷業」，前者着重歷史之演進，後者則兼現狀之敘述。本刊——「江西改進瓷業之設施」完全以政府改進瓷業之經過及其成效爲中心，將中央及省政府對於瓷業產製運銷之改進設施，以及官商改進瓷業各種組織機構業務動態，作客觀之敘述，素白之紹介，不加煊染，不具評論，以供留心瓷業者之參考。

本刊資料，有錄自檔案者，有派員向景德鎮九江調查考察所得者，江西陶業管理局暨九江光大瓷業公司均曾予以協助，書此誌謝。

一九六六年五月紀念日於江西省分會

江西改進瓷業之設施

序

目錄

頁數

一、景德鎮瓷業簡史.....	(一)
1.景德鎮陶瓷沿革.....	(一)
2.七十四年來瓷器輸出之數量.....	(五)
二、陶業管理局.....	(一一)
1.設立動機.....	(一一)
2.組織規程.....	(一二)
3.試驗所.....	(一三)
4.圖案室.....	(一五)
5.模範工廠.....	(一六)
6.模範窯.....	(一〇)
7.陳列所.....	(二二)

江西改進瓷業之設施 目錄

二

8. 兩年來陶業管理局工作概要	(一三二)
9. 辦事細則	(一九)
10. 職員一覽	(二四)
11. 經費概況	(二七)
三、國窯廠與原料精製廠	(三八)
1. 設立國窯廠動機	(三八)
2. 計劃內容	(三九)
3. 設立原料精製廠動機	(四一)
4. 計劃內容	(四二)
5. 進行經過	(四八)
6. 周仁所長查勘意見書	(五〇)
四、江西光大瓷業公司(附工廠平面圖)	(五五)
1. 創辦動機	(五六)
2. 創立會紀	(五六)
3. 製瓷工廠計劃書	(五七)

4. 製瓷利益預算書	(五七)
5. 應用機械之名稱及價目	(五八)
6. 廠屋	(六〇)
7. 製瓷程序	(六〇)
8. 營業估計	(六三)
五、瓷器推銷處	
1. 緣起	(六四)
2. 辦法大綱	(六五)
3. 推銷處概算	(六六)
4. 工商管理處簽註意見	(六七)
5. 省務會議核准	(六八)
六、民國二十五年景德鎮瓷器產銷概況	
1. 民國二十五年景德鎮營業概況	(六八)
2. 民國二十五年瓷器產額之調查	(七〇)
3. 琢器類各廠情形	(七一)

江西改進瓷業之設施 目錄

四

4. 圓器類各廠情形.....(七二)

5. 孫器類各廠二十四五兩年情形之比較.....(七三)

6. 圓器類各廠二十四五兩年情形之比較.....(七四)

7. 瓷窯情形.....(七五)

8. 匣盒製造廠情形.....(七五)

9. 景德鎮販瓷商人之分幫.....(七六)

江西改進瓷業之設施

一、景德鎮陶瓷業簡史

周學謙合編

1. 景德鎮陶瓷沿革

景德鎮陶瓷，濫觴於何代，史不具載，據浮梁縣志云：「新平治陶，始於漢世」，洎六朝時，陳至德二年，大建宮殿於建康，詔新平以陶礮貢，景德鎮之陶瓷，始見重於國。然據云：「雕鏤巧而弗堅，再製不堪用，乃止。」是知當時技術尚可，而燒成火度不足，故質不堅，至唐時始克製高火度燒成之瓷器，當時景德鎮之陶業，有陶窯霍窯兩種：

陶窯 爲鎮鐘秀里人陶氏所燒造，浮梁縣志云：「唐武德中，鎮民陶玉者，載瓷入關中，稱為假玉器，且貢於朝，於是昌南鎮瓷名天下，其製器體稍薄，色素潤。

霍窯 爲鎮東山里人霍仲初所作，浮梁縣志云：「唐武德四年，詔新民霍仲初等製器進御，其所製之器，色素質薄，佳者瑩績如玉，當時名為霍器」。

有唐一代，鎮瓷既已蜚聲中外，至宋景德中，置監鎮一員，以奉御董造，並易名昌南鎮為景德鎮，據浮梁新邑公園記云：「陶務盛於宋景德遂以名鎮」，當時景德鎮之瓷品，冠於全國，其窯有二處。

景德窯 在本鎮，所燒造之器，質薄膩，色滋潤，真宗命進御瓷器，底書景德年製四字，其器光緻茂美，一時海內之製瓷者，咸取法之，於是景德鎮之名著於海內，而昌南之名遂微。

湘湖窯 在景德鎮東南二十餘里之湘湖市，所出之瓷，體質頗薄，有米色粉青二色，元蔣祈記云：「器雅而澤，在

江西改進瓷業之設施

二

當時不足珍。」然清唐英陶成記事云：廠仿米色粉青宋釉兩種，得於湘湖，故窯款色，蓋其地窯址雖自明時已圯，而片瓷隻器尚有存而可見者。

元改宋景德鎮監鎮官爲提領，至泰定後，又以本路總管監陶，皆有命則供，否則止。故景德鎮民窯漸盛，蔣祈記云：景德鎮埏埴之器，潔白不疵，據此則元瓷尚白可知，又云江湖川廣器用青白，出於鎮之窯者也，可知元瓷俱有青白色，又云印花畫花之有其技，可知元瓷已工巧畫縷矣，當時景德鎮有窯兩種：

樞府窯 在本鎮，爲元時進御之器，官督民造，色惟白，質尚薄，式多小足印花，亦有金五色花者，大足器則全體瑩素，又有高足盤、蒲唇、弄絃等碟，馬蹄盤、耍角孟各名目，當時民間亦倣造，然不及進御者之佳也。

湖田窯 景德鎮河南岸口有湖田市，元初亦陶，製品頗粗，多黃黑色，卽燒白者，亦微黃黑，當時浙東西行之，器頗古雅。蔣祈記者：浙東西之器尚黃黑，則出於昌水南之湖田窯者也，今窯市已墟，而湖田村落尚在。

明代洪武初，設廠之於珠山，宣德中，以營繕所丞專督工匠，正統初罷之。天順元年，委中官燒造，正德初，置御器廠，專管御器，尋以兵興議寢，未幾復置。嘉靖九年，詔革中官，以饒州府佐貳官一員專督錢糧，奸弊屬守巡道，後因饒洲府佐貳常闕員，分委雜而不專，官職懈慢，知事朱景賢，議請差工部主事一員管理，未准。巡撫馬森巡按徐紳議於各府佐選委，其後給事中徐浦疏請將吉安府推官裁去一員，添設本府，令其住劄本廠，專理窯政，務於進土出身者除補，不許撫按別項差委。事下勘議，未報。嘉靖四十三年，南康通判陳學乾議一年一代，萬曆十年會議本府督補通判改駐，二十七年礦稅役興，廠委開采太監潘湘兼理，府佐仍董之，內監駐省，起運時駐鎮。

有明一代，景德鎮瓷業有長足之進步，其著名之窯有洪窯，永窯，宣窯，成窯，正窯，嘉窯，隆萬窯，崔公窯，周窯，壺公窯，小南窯等十一種。

明時景德鎮有官窯五十八座，除紅窯三十餘座燒魚缸外，內有青窯係燒小器，有色窯造顏色。民間有青窯約二十餘

座，缸窯前寬六尺，後如前饒五寸，高六尺，頂圓。魚缸大樣二樣者祇燒一口，三樣者一窯結砌二臺，則燒二口，溜火七日夜，溜火小火也，如水滴流，緩緩起火，使水氣漸乾，器坯漸熟，然後緊火二日夜，見匣達白熱，前後皆明亮，方止火封門，又十日窯冷方開。每窯約用柴一百三十摺，遇陰雨或有所加，龍缸大窯原係三十二座，後因青窯數少，龍缸空間，將龍缸大窯改砌青窯十六座，仍存龍缸大窯十六座，以便燒造龍缸之用。青窯比缸窯略小，前寬五尺，後五尺五寸，高四尺五寸，每窯燒盤碟中樣器祇燒二百多件，稍大者，一百五十件，大盃二十四件，尺盃三十件，大罐祇燒十六七件，小酒盃五六百件，溜火對日，緊火一日夜，看其火色，亦如龍缸窯法，火止封門，首尾五日可出器，每窯用柴六十摺，若係大盤大罐等大器，或遇久雨，則須酌量增加，可知明時景德鎮燒瓷所用之窯，較之現時之窯，其容積甚小也。

總之陶瓷器至於明代，大器能製作魚缸，質薄可映見指紋，彩色則紛瑠紅燦，不勝觀指，而畫筆又復古樸矯健，其在我國工藝史上誠增榮不鮮矣。

清改明景德鎮御器廠爲御窯廠，設官駐鎮督造，進供御用，因繼明代瓷業勃興之後，仿舊創新，器則美備，工則良巧，色則精全，在瓷業史上，可與明代媲美，茲分述於後：

康熙時代 御窯廠之督理官爲臧應選，所造之瓷，胎質瑩薄，諸色兼備，有蛇皮綠鱗魚黃吉翠黃班點數種尤佳，其澆黃澆紫澆綠吹紅吹青者亦美。他如江西之天青釉瓷器，至是時始集大成。考天青一色，肇端北宋柴周遺製，康熙時仍製者，幽雋淡永，兼而有之，往往於淡雋中有穰蒨之小點，尤爲可喜，又有瓜皮綠，如西瓜之皮，當時製品有一種罐作西瓜狀，蓋上有瓜籐，彌可珍貴，又有洒藍積藍，康熙時於洒藍中加繪金彩雲龍，奔走有生氣，其作法，係先上一層白釉，再上一層藍色，復上一層薄釉，最後乃畫金花，積藍又名霧藍，作法與洒藍有別，乃將顏色與釉水融和，掛於瓷胎之上，因此之故，其釉比洒青爲厚，而色則大略相同也。又有茄皮紫，淡者比茄皮之色略淡，深者比煮熟茄皮之色又略

重，故有淡茄深茄之分，淡茄尤爲鮮艷，介於缸豆雲之間，當時之彩，通名爲硬彩，謂彩色華貴深濃，釉傳其上，微微凸起也。

雍正時代 督理淮安板閘關年希善管鎮廠務，選料奉造，極其精雅，琢器多卵色，圓類瑩素如銀，皆兼青彩，或描錐暗花，玲瓏精巧，甚爲美觀，當時所發明之色釉，有胭脂水一種，因其色酷似胭脂水，故得是名，其製品，胎極薄，其裡釉極白，因爲外釉所照，故發粉紅色，又發明各種軟彩顏色，軟彩又名粉彩，豔麗而清逸，至今尤爲盛行。其所繪花卉，純屬揮派，沒骨之妙，可以上擬徐熙，草虫尤奔奔有神。幾於誤蠅欲拂矣。

雍乾時代 內務府員外郎唐英督造御窯廠器，鳩工萃能，製品精巧，又仿造各省有名之古窯各器，後先媲美，其時有西人郎世寧輩供奉內廷，洋瓷逐漸流入中國，故又仿製洋彩，參以西洋畫法，鏤金錯采，豔麗已極。考以前繪五彩人物，係以藍筆先繪面目衣褶，續乃填五色，至是繪人物面目，用寫照法，以淡紅筆描面部凹凸，傳神阿堵，故一時人物之畫，窮秀極研，爲以前所未見，翎毛尤極工緻，大有與蔣南沙沈南蘋等把臂入林之勢。至於滿畫花朵，稱爲萬花者，則華腴富麗，恍見黨太尉貂裘羊酒之風。但乾隆時代，不第本國古來各名窯之器，可以製造，即東西各國之所長者亦能採仿，可謂集古今瓷器之大成矣。

嘉道時代 嘉道繼雍乾極盛之後，較之雍乾製品，雖僅虎賁中郎之似，而典型尚在，其仿製之萬花瓷品，花之大小偏及，各盡其致，亦爲世所珍重，嘉道間所畫樓台之畫，書有地名者，多爲西湖景或廬山十景，若繪海珠景或洋城八景之類，則粵人之定製品也。道光時所繪之人物，亦頗精緻，大低於人物之旁，位置琴棋書畫之屬，又題詩其間，或書傳其後，頗存論世知人之意，道光時所繪之草虫，多爲螳螂，花卉多作碎花，較之雍正時之技折，頗有大巫小巫之別，惟所繪之五毒，或五毒而兼人物者，雖屬裨官故事，而亦道光窯之別開生面者也。

咸同時代 咸同歷年不久，兼之洪楊軍興，百事俱廢，瓷業亦一蹶不振。

光緒時代 瓷業至是時又稍稍復興，許之衡說瓷云：近日仿康熙青花之品，亦有極精者，其藍色，竟能仿得七八，至一觀其畫，乃流入吳友如楊伯潤之派，不問而知爲光緒器矣。若仿乾隆人物，至精者頗有突過道光器者，然以之與雍乾較，遠不逮也。

民國以還，連年戰爭，百業凋敝，瓷業亦不在例外，就美術上言，玲瓏精巧之雕塑，輝煌奇麗之圖畫，大有製作者在。十七年統計爲窯一百三十六座，產額六百六十萬零四千五百一十八元，係十八年陶務局之調查；十九年景德鎮被匪陷三次，元氣大傷，陶務局亦於是年停辦，厥後寢漸式微，二十三年產銷額僅三百餘萬元，二十五年增爲八百餘萬元，亦好景象也。今後原料方面，製造方面，均正在研進中。

2.七十四年來瓷器輸出之數量

江西瓷器，名馳中外，以地區言，除浮梁之景德鎮外，尚有萬載，金谿，蓮花三處。萬載陶瓷之創始，遠在百餘年前，專造各種陶瓷，如碗，盤，杯，碟，茶壺，瓷瓶及罌甕缸缶等。有工廠四十餘家，惟規模不大，近漸衰敗。金谿陶瓷業，創於清光緒初年，有工廠一所，專燒大小粗碗，行銷鄰近各縣。蓮花有瓷廠二所，近年始設立，除造大小粗碗外，並燒各種土瓷。故言江西瓷業，實以景德鎮爲冠。溯景德鎮瓷業，肇造於六朝之陳，光大於宋，鼎盛於清代之康，雍，乾，嘉。自宋迄清，代有專官董造，質料之美，藝術之精，寰宇稱譽。出口總值，在特盛時代，達至二千餘萬元。清末以還，國步多艱，陶政漸弛，世其業者，泥守成法，而積弊日深，無形退化，近年復以洋瓷傾銷，瓷業愈困，殆有一落千丈之勢。民十八年瓷器出口數量，尚有十二萬七千八百餘担。民十九年景鎮三遭匪患，凋敝愈深。二十三年出口數量，竟降至三萬五千餘担，是年冬，江西省政府爲救濟與發展景鎮瓷業計，乃設立江西陶業管理局於景鎮，專司陶業之改進。成立以來，成績卓著。資方勞方，俱獲利益。前數年每年產瓷僅三四百萬元，去年竟達八百餘萬，今更致力於製

江西改進瓷業之設施

六

銷之根本改進，已設有光大瓷業公司於九江，資本爲一百萬元，此外又正在籌設原料精製廠，國窯廠於景德鎮，經費爲三十六萬元。將來於各通都大邑，均設立推銷處，似此力求改進，景德鎮瓷業前途，實方興未艾也。茲將最近七十四年來江西瓷品輸出數量及指數表，列陳如左：

七十四年來江西瓷器輸出數量及指數表

年	別 數	量 指 數
清 同 治 二 年一八六三	三九、一〇〇 相	四二·四〇
三 年一八六四	六六、一七八	九六·四二
四 年一八六五	三二、二八一	四三·〇三
五 年一八六六	一八、一五〇	二六·四四
六 年一八六七	六、九九一	一〇·一八
七 年一八六八	五、五三一	八·〇五
八 年一八六九	一〇、七九五	一五·七二
九 年一八七〇	九、九七四	一四·五三
十 年一八七一	九、〇五〇	一三·一八
十一 年一八七二	七、六五三	一一·一五
十二 年一八七三	一〇、一六五	一四·八一

清光緒十三年一八七四	一二、三二七	一七・九六
清光緒元年一八七五	一〇、五六九	一五・三九
清光緒二年一八七六	一四、一五七	一〇・六二
清光緒三年一八七七	一一、三四二	一六・五二
清光緒四年一八七八	一一、〇七九	八・八五
清光緒五年一八七九	五、〇四六	七・三五
清光緒六年一八八〇	一二、一四一	一八・四九
清光緒七年一八八一	一二、五九二	二七・一二
清光緒八年一八八二	一八、六一七	二八・三八
清光緒九年一八八三	一九、四八二	一九・〇六
清光緒十年一八八四	一三、〇八一	二三・九八
清光緒十一年一八八五	一六、四六三	三〇・〇一
清光緒十二年一八八六	二〇、六八五	三〇・七九
清光緒十三年一八八七	二一、一三三	三五・一五
清光緒十四年一八八八	二四、一二六	三五・一九
清光緒十五年一八八九	二四、一五二	

十六年一八九〇	二六、七八六	三九・〇二
十七年一八九一	二六、二一三	三八・〇九
十八年一八九二	三二、二〇一	四六・九一
十九年一八九三	三三、五九三	四八・九四
二十年一八九四	三八、九八九	五六・八一
二十一年一八九五	三四、六二五	五〇・四五
二十二年一八九六	四六、三一五	六七・四八
二十三年一八九七	四九、二七四	七一・七九
二十四年一八九八	四八、六四六	七八・〇三
二十五年一八九九	五三、五六七	四六・八五
二十六年一九〇〇	二八、〇三六	三六・六〇
二十七年一九〇一	二五、四二三	七九・四二
二八年一九〇二	五一、五一三	七五・二〇
二九年一九〇三	五六、六一四	五三・三三
三十年一九〇四	四五、七〇四	六六・五九
三十一年一九〇五		

三十二年一九〇六

五九、八七四

八七·二四

三十三年一九〇七

六七、八五二

九八·八六

三十四年一九〇八

五二、四四五

七六·四一

清宣統元年一九〇九

五三、二〇一

七七·五一

民國二年一九一〇

六五、七七九

九五·八四

民國三年一九一一

五九、七五〇

八七·〇六

民國四年一九一二

四三、六八五

六三·六五

民國五年一九一三

六八、六三一

一〇〇·〇〇

民國六年一九一四

六六、六四九

九七·〇九

民國七年一九一五

六九、二六二

一〇〇·九二

民國八年一九一六

七、五五七

一一〇·二六

民國九年一九一七

七五、八〇三

一一〇·四五

民國十年一九一八

五六·五五〇

八二·三九

民國十一年一九一九

四六、七五五

六八·一一

民國十二年一九二〇

四七、〇一四

六八·五〇

民國十三年一九二一

五一、四三九

七六·四一

十一年一九二二	六四、〇八一	九三・三七
十二年一九二三	七五、九四七	一一〇・六六
十三年一九二四	六六、〇三七	九六・二二
十四年一九二五	七七、五二一	一一二・九五
十五年一九二六	八二、六一二	一二〇・三七
十六年一九二七	一〇三、〇六五	一五〇・一七
十七年一九二八	一一〇、四八四	一六〇・九八
十八年一九二九	一一七、八六〇	一八六・一五
十九年一九三〇	七七、三七四	一一一・二八
二十年一九三一	九八、七九二	一四三・九四
二十一年一九三二	七一、九五四	一〇四・八四
二十二年一九三三	五四、七四三	七三・九四
二十三年一九三四	三五、二七一 <small>以上 單位換</small>	五一・三九
二十四年一九三五	約四、〇〇〇、〇〇〇元	八、二三一、〇三五元
二十五年一九三六		

一、陶業管理局

1. 設立動機

景德鎮瓷產，不惟係江西各種特產之巨擘，抑且爲我國瓷器產區之重鎮，歷史悠久，技術優美，當其盛時，每年產值常逾二千萬元，直接間接以瓷業爲生活者，恆達十餘萬人。

晚近以來，景德鎮瓷業陋規繁多，對於增加產量，予以嚴重阻礙，又以製瓷墨守成法，鮮知改進，品質毫無進步；對於現代瓷之新興用途，如電氣用瓷，西餐用瓷等，更不知設法仿造，迎合時代需要，各國機製洋瓷，遂得大量在我國各地推銷，寢假且侵入本省，以致諸瓷銷路日窄，產量日少。加以連年匪患，景德鎮曾被匪攻陷，故景德鎮瓷業，逐一蹶不振。據調查民國二十二年景德鎮製造圓器及琢器之坯廠，有五千餘所，開工者僅三千五百餘所。燒坯之柴窯及煤窯有一百三十九座，開燒者僅八十餘座。繪製彩瓷之紅店有千四百餘戶，開業者僅千戶，製造匣鉢之工廠有二百餘廠，開工者亦僅百五十廠。衰落情形，灼然可見。省當局目擊此種狀況，深爲隱憂，決心對於景德鎮瓷業，加以有效之管理，澈底之救濟，並在瓷之產，製，運，銷，各方面，同時予以改進，以期振興。因決定先於景德鎮設立陶業管理局，使其負責革除各種陋規，介紹製瓷新法，訓練舊有瓷工，改進製瓷技術。

查省府在南昌原設有陶務局，旋併入省立工業試驗所陶務股。民國二十一年又復劃出改爲陶業試驗所，仍設南昌。二十三年十一月陶業試驗所停辦，始另設陶業管理局於景德鎮，負責振興景德鎮瓷業，成立以來，頗著成效。

2. 組織規程

江西改進瓷業之設施

一一二

第一條 江西省政府爲發展本省瓷業在景德鎮設立陶業管理局

第二條 陶業管理局之職掌如左

一、關於江西瓷業之調查研究事項

二、關於江西瓷業之指導監督事項

三、關於江西瓷業之設計改進事項

四、關於瓷業工人之訓練管理事項

五、關於江西省政府交辦之其他有關於江西瓷業事項

第三條 陶業管理局直隸於江西省政府並受建設廳之指導

第四條 陶業管理局設左列各科室

一、工務科 掌管工務事項

二、總務科 掌管文書會計庶務以及不屬於各科室之事項

三、圖案室 掌管陶業式樣上各種瓶製審查改良及飾瓷成瓷等技術事項

第五條 陶業管理局設局長一人薦任綜理局務副局長一人薦任襄助局長處理局務

第六條 陶業管理局設祕書一人科長二人圖案室主任一人均薦任科員二人至四人辦事員若干人均委任分承長官之命辦理

各項主辦事務

第七條 陶業管理局設技正二人薦任技士技佐及助理技佐若干人均委任分承長官之命辦理設計成瓷飾瓷各項技術及圖案

事務

第八條 祕書科長主任技正由局長遴選合格人員呈請江西省政府轉請中央任命之其餘各職員由局遴選合格人員呈請江西

省政府分別委任之

第九條 陶業管理局得酌用僱員及練習員

第十條 陶業管理局辦事細則另訂之

第十一條 本規程自江西省政府核定公布之日起施行

3. 試驗所

景德鎮雖素以產瓷著名，對於利用機械，製造新瓷，尙付缺如。陶業管理局廿四年秋，設立試驗所以來，即布置機械製瓷工場及擴充原料精製原料化驗諸設備，從廿五年起已進行以下各工作：

1. 增加電氣瓷品種類以應社會之需要

本省製造電氣用瓷品，從民國廿一年起開始，當時適值剿匪工作緊張，軍政部需用大批電線礙子，曾在南昌陶業試驗所定做一二寸電線礙子甚多，電燈電話線需用之電瓷，則未遑做及。匪患肅清以後，電氣事業日漸發展，其需要瓷品，亦漸次增多。陶業管理局試驗所開辦以來，對於各種電瓷，極力研究。如頭二三號隔電瓷碗，大中小蝶電碗，五六九吋，大小灣直瓷管，雙線三線瓷製夾板，蝶形保險瓷盒，活動葫蘆等，凡十五種，逐一製造，以應電氣界之急需。計本年造出大小礙子約十餘萬件，各種電碗約四萬餘件，各種瓷管約四千餘件，大小夾板約八百餘件，保險盒，及電燈頭，瓷心，活動葫蘆等，約二千餘件。

2. 改良電氣瓷品質料以增實用之效率

電氣用瓷品，外觀上雖無若何美感之可言，對於吸水率之大小，耐電壓之強弱，與實用上頗有重大關係。我國使用電氣瓷品，除一部分用高價購買之德美特別製品外，其餘多係外國不用之次等製品，或國內之仿製品，質料多不堅密，

江西改進瓷業之設施

一四

有的或火度欠高，有的或體多孔隙，對於耐電耐壓，不甚安全，實為缺憾。陶業管理局試驗所製造電用各瓷，俱選用良好原料，加工烘製，燒以高溫，務使質堅料良，各適其用；於使用上發生美滿之效率而無走電之危險。

3. 減低製品價格以資國貨之提倡

電氣用瓷品，以機械製造為合宜，機械製瓷，以規模大為經濟，這是一定道理。陶業管理局試驗所，規模不大，對於製造電氣瓷品，不無成本昂貴之可慮。幸所用製瓷機械，漸次齊全，加以景德鎮原料豐富，窯火便利，所中練習生二十人，技術漸次熟練，附件鐵腳等亦自做自鍛，所費成本，漸次減輕。現在所定價格，與國內外大規模工廠製品，不相上下，發往南昌推銷，尙覺銷行暢旺，時有供不應求之感。

4. 利用新式機械精製所用原料

景德鎮所用製瓷原料，雖有土石二類之分，但土類多從出產地方，篩去粗渣，然後淘汰一次，做成磚形小塊，運鎮銷售；石類則在出產地方，利用山溪水碓，舂成粉末成磚形小塊，運鎮出售。做窯戶則間接由白土行購買應用。其原料淘汰之程度如何，不得預聞。近來瓷品價廉，做窯戶貪圖減輕成本，任意降底原料價格，出產地為應付廉價容易銷售起見，對於淘汰粉碎，不免貪多務速，草率事事，天然之良好原料，無形中品階降低。至於瓷廠方面，雖有淘汰工人，再行淘汰一次，又以舊式淘泥方法，速度之快緩不同，泥土之精粗迥異，一般工廠，希望淘泥量多，工人工作過忙，坯土釉土，俱難得良好。坯土不良，則起胞生孔；釉土不好，則生暗黑，大損瓷品價值。陶業管理局試驗所有鑑於此，特製新式淘泥機以淘泥，石球粉碎簡以磨釉，用一定之力量，一定之速度，一定之時間，以精製各種原料，所出坯土勻淨，釉土精細，燒出瓷品，缺點甚少，色澤甚佳。現正設法推廣，以圖普遍改良。

5. 化驗各種原料實行合理配製

景德鎮製瓷原料，多就各人所經驗配合而成，對於某種原料所含化學成分若何？某種瓷品，含有某種原質若干？鮮

有知者。陶業管理局試驗所，爲澈底研究起見，設有化驗室，將該局派員採取之祁門，釉果，陳灣，貴谿，餘干，三寶蓬等處原石，明砂高嶺星子高嶺，撫州高嶺，袁州，樂平，萬年等處粘土，逐一化驗，並就其所得結果，作適合學理之配製，瓷坯瓷釉，俱覺潔白光潤，與衆不同，頗有改進途徑。

6. 採選適宜原料仿製古來名釉

景德鎮古來名釉頗多，其用如何原料及若干分量配製，惜多守祕密，以致久而失傳，陶業管理局試驗所，近用化驗方法，採選適當原料，曾試驗配製紅，黑，藍，綠等釉，所得結果，與古來膾炙人口之霽紅，烏金，天青，龍泉，等名瓷，色澤優美，不相上下。復興固有名釉，於此已具基礎。

4. 圖案室

陶業管理局圖案室之任務可分爲四種：（一）審查陶瓷式樣：過去景德鎮所產之陶瓷，頗多藝術精品，近年則指導缺乏在上者之督促，又以俗匠太多，故製作日非，兼以外瓷煊耀一時，商人又妄作似是而非的摹倣，所以出品日形拙陋，今後無論是新舊式樣在景鎮燒造以前，均須將模樣載明用途，價格，成本，推銷地點，做造何時，何地，送至圖案室審查，如遇式樣不良，即予以合理的更正，如品式過於粗俗，即斟酌取締。（二）考查各製瓷廠飾瓷廠之技術：各廠職工技術，素無詳細調查，對技術高尚者，既無何種鼓勵，低能者復多率意充數，所以工作日益惡劣，現在的考查，分門別類，倣古者明其原流，創新者考以學理，師承者研其心得，凡美術品務求精良純正，日用品務求簡練整齊，成績在甲乙以上者，由局發給工作證，在丙以下者，將來開辦陶瓷圖案訓練班時予以重新訓練，使認識正確，手法爛熟，否則加以取締。（三）供給陶瓷新式樣與新運用：現代各國的名磁，莫不仰賴新穎式樣，以競勝於市場，國磁欲恢復固有地位，必須於式樣上具有充分準備，並且除日用品以外，尤其要極力擴充應用的範圍，如建築裝飾，雕塑和各種陳列之類，圖案室

江西改進瓷業之設施

一六

負有設計推行之任務。(四)考查各地磁業狀況：磁器既賴新穎式樣為市場競爭的武器，而式樣之風行，每隨一地一時環境和習尚為轉移，和他種工業也有連帶關係，圖案家為過密其想像，每年須往各地考察，以一地有一地的愛好不同情形來研究改良製造。圖案室內部組織分為四組，一、設計組，佐理各種圖案設計，和繪製各種精粗工作之圖表，二、成磁組，佐理試驗磁樣，以供製磁廠工的摹仿，三、飾磁組，佐理各種磁品裝飾，以供飾磁廠工之摹倣，四、審查組，審查製磁廠飾磁廠出品之優劣，與辦理調查登記上技術上之等級及訓練技工等事。圖案室現設主任一人，技士二人，技佐七人，助理技佐四人。

5. 模範工廠

模範工廠分新式舊式兩處，新式工廠完全採新技術，用機器製造，以備景鎮工人觀摩。舊式工廠製做坯件，一仍舊日手工辦法，分工製造，而改善其組織與管理，按出品之等級，分別核計工資，以資他工廠之摹仿。其中以脫胎廠較為完善。按脫胎磁器，乃景德圓器類磁器中最上等之一種，其製品為盤，碗，杯，碟。凡圓器類磁品，皆能製造，工人中分為做坯，印模，修坯等類。至於製坯工資，飯食，油火，雜費等亦均經訂定。開窯時提選青色腳三種磁器，計數給付。茲錄該廠工價一覽表於後：

品名	每全青磁工價	每全色磁工價	每全腳磁工價
正德二碗	一角二分	二角照青磁工價八折	照青磁工價對折
公碗	八分	一角二分	

馬	馬	馬	馬	馬	馬	托	托	托	托	托	托	托	托	托	托
茶	茶	茶	茶	茶	茶	貝	貝	貝	貝	貝	底	底	底	底	底
托	托	托	托	托	托	蓋	蓋	蓋	蓋	蓋	底	底	底	底	底
八	八	八	八	九	九	九	分	分	分	分	二寸半	三寸	五寸	七寸	九寸
分	分	分	分	分	分	分	分	分	分	分					

江西改進瓷業之設施

五寸	四寸	三寸	四分八角	二角八分	一角二分	六角四分
荷葉品碗	頂碗					
高脚八九寸	大碗	二碗				

以上工價按照八股八派

打雜得一股三成

做坯得九成五

印坯得一股一成五

利坯得二股○五

刹合坯得一股一成

刪坯得九成五

頭目得五成

外渣餅四寸口徑以上者每件工資飯食法幣一厘照三成攤派打雜得一成印坯得二成

江西改進瓷業之設施

二〇

削棋子及月心寸每件工資飯食法幣八毫四

大小削刮折邊寸及攝荷葉托每件工資飯食法幣三厘

削反月心及反棋子每件工資飯食法幣八毫四

小雕削接_盅柄每件工資飯食法幣四厘

查脫胎種類繁多未能一一備載如有圖案以及他樣未訂之價目概照現時製造者之口徑尺度為標準不得爭多競少

裝 坯 一 担

一角三分

挑 土 匣 一 担

五 分 八

6. 模範窯

景德鎮燒窯做匣，係分專業，在過去燒窯戶，因為貪圖多得燒費，每將窯身容積加大，致有窯大而火不勻，或倒爽黃黑弊病發現，此種損失，每年無形間約有數十萬元之鉅，陶業管理局為穩定燒成起見，已經設立模範窯二座，實行縮小窯身，規定窯內所容尺寸，長度不得超過四十七尺，高不得超過十五尺三寸，此窯設立之後，燒成之磁較前大有把握，對於倒爽黃黑之弊，已見減少，現在全鎮窯戶，遵照改造者，十之八九，其模範窯廠之組織，有固定工人二十餘人，工資亦有規定，工人分為把庄，拉坯，加杪，收兜腳，小火手，打雜，車窯渣，三夫半，二夫半，一夫半，管窯，管事，學徒，滿窯等名目。至燒窯期間，各有專司職務，各窯戶已將窯身改良者，因減少損失，產額增加，收效極大。茲列一模範窯廠組織一覽表於後：

江西陶業管理局模範窯廠組織一覽表

	人數	工資	職務
把庄	一	四元五角	滿大器看下半夜火歇火指導窯內各工人等職
拉坯	一	三元六角	滿小器發坯向各搭窯戶叫坯看上半夜火
加杪	一	三元一角	滿磚滿餘掌撲爐加囱結窯門下截看下半夜火滿小器加杪
收兜脚	一	二元九角	滿大器發坯滿小器擰老匣杪收轆匣叫開窯歇火前望大器杪燒下半夜開小器時擰窯
小火手	一	二元九角	滿大器靠窯滿小器立凳開磚燒下半夜開大器時擰窯保管窯內器具
打雜	一	二元三角	收理滿窯用匣屑清理窯床及開窯時之破匣渣并出賣烏煤燒下半夜結窯門上截發火
車窯渣	一	二元二角	推匣屑挑水運磚進窯上半夜柴扒匣屑
三夫半	一	二元一角	箍大小器兜脚燒下半夜滿窯接坯擰坯
二夫半	一	二元一角	滿窯接坯擰坯燒下半夜
一夫半	二 人	人每 元四角	滿窯接坯理柴燒上半夜
管窯	一 人	一元四角	起磚運磚及不屬於窯工一切事務
管事	三 人	人每 二元二角	進出一切賬目收入柴錢量坯點坯開大器記同數買柴定賓主
學徒	一 人	九 角	學習管事一切事務
滿窯	三 人	共三元七角	滿窯

江西改進瓷業之設施

二二

附注
工資係每燒窯一次連火食在內

7.陳列所

陶業管理局有鑒於日常用品，有時間性，有空間性，亟宜適應時地，制宜變通，庶能供求相合，擴展銷路。而景鎮工商見聞狹隘，頑固成性，一切圖案模形，仍墨守數百年前之舊制，一旦與出奇制勝競奇炫異之洋磁相遇於商場，當然失敗。現已設立一規模比較完備之陳列館以便觀摩，俾資改進。該館位於陶業管理局之左側，為一新式樓房，陳列共分四處，所有景鎮各色瓷品，均經搜羅殆遍，美術品與日用品各占一半。每件瓷品皆標明名稱，價目，編列號次，俾便選購，聞每日平均可售出百元之譜，其盈餘之數即撥供館內員司之薪水。製品方面，採集古今中外各種陶瓷，精粗雅俗，應有盡有，並載明用途，價格，以及製造方法，期收模仿改進之效力。原料方面，則採集各省各國製造陶瓷所用工具，大至數噸重之機械，小至竹頭木片，無分鉅細，各備一具，載明名稱，用途，價格，出售地方，使用方法。所有各種顏色，亦經註明配合成份。綜觀該館，可稱規模粗具。

8.兩年來陶業管理局工作概要

兩年來陶業管理局工作概要材料之來源，係錄陶業管理局呈報江西省政府之原文，特誌明於此。
編者

民國二十四年工作概要

(一)取消窖禁

從前燒窯戶欲維持劣窯，或增加燒費，或抑壓柴價，輒用禁窯手段，即隨意禁爲十日，十五日，二十日，燒窯一次，使坯戶積坯日多，自向劣窯求燒，欲速成窯，必自動增加燒費，柴商積柴難售，亦自落價，本局以其妨礙生產，爲各方深所痛惡，遂首將禁窯惡習取消。

(二)取消窯工陋規。

燒窯各戶，向不給工人工資，縱其向作窯戶索取吹灰肉，高二帽，餅子肉，節包，担頭，酒錢，度匣，扒渣，兜腳等々陋規，本局以其毫無理由，且易滋糾紛，遂布告取銷，改令燒窯戶，與作窯戶商議，酌增燒費，正式發給工人工資。

(三)縮小窯身。

查景鎮各窯，多半長逾六丈，容積過大，遂使火度難勻，倒爽黃黑等弊，幾無窯蔑有，損失過大，有礙生產，經本局規定窯容至長不得過四丈七市尺，至高不得過一丈六市尺，現遵照改良者已有三十窯。

(四)令飭匣廠改良匣鉢。

查倒窯，塌匣等弊，多因匣鉢土質不良或匣底過薄所致，經令飭匣廠轉飭各匣戶，製造匣鉢，務使用正當原料，不得擗以不良土質，並匣底不得製造過薄。

(五)取消匣戶賓主陋習。

向來匣戶皆有固定賓主，雖匣鉢如何不良，作窯戶不能另向他戶購買，遂致倒窯等損失時時發生，經本局佈告將匣廠賓主陋例取消，嗣後公平自由交易，不得再有私毫限制。

(六)取消模店賓主陋習。

模店固定賓主陋例，尤甚於匣戶，係子孫世襲，永遠不許更換，並且可將購戶轉售他人，購戶無權反抗，亦經令飭

自由交易，不得再沿舊日陋習矣。

(七)取消五行賓主陋習。

茭草，彙色，把椿，桶店，打絡五行世襲賓主，與模店同，經本局佈告取消。

(八)取消匣工籃錢及裝坯粽子蕨菜等錢。

每逢五月半七月半及年終匣工向作窯戶索取籃錢而端節，中元則裝坯工人必趨匣戶食粽子，蕨菜，成爲定例，經佈告取消。

(九)取消裝大小器登寫車簿。

向例窯戶裝坯必須先在裝大小器工會登寫車簿，裝坯工人方爲照裝，如改作新式坯件，又必須登寫洋式裝件車簿，方爲裝坯有礙改良，經佈告取消。

(十)取消裝坯限制。

某匣應裝某坯，匣內裝坯件數，裝坯工人皆有一定限制，殊有礙生產效率，經布告此後務應聽憑窯戶考較坯件應裝某匣，儘量滿裝滿插不得再有限制。

(十一)取消黃家洲惡例。

窯戶估躉售瓷及出售腳貨，向例只許黃家洲購買轉售，若他人直接向窯戶購買腳貨，黃家洲即出面干涉，有礙營業自由，經布告此後任人採購，不准再行干涉。

(十二)禁止坯工遇有一人更換或辭退即行停工三天陋習。

坯工向例，遇一人更換，或被辭退，必須全廠停工三天，有礙工作，經布告廠主務應善待工人，坯工亦不得再有停工三天陋習。

景鎮釉果，瓷土，每種土塊重量大小不一，且有以多塊作一塊計算等參差，經布告嗣後製造各種瓷土，每塊務重市秤五斤，不得參差，以昭劃一而便使用。

(十四) 取消限制板頭惡例。

坯工作坯，以板計算，每日必做一定板數，倘或多做，即有野工出面干涉，窯戶苦其限制已久，經布告嗣後務須努力生產，不得再行限制板頭。

(十五) 改善脫胎業計坯方法。

脫胎飯貝地下工人計坯使用釉木，每五日或十日結算記賬一次，不及二白釉按日計賬之詳實，時起糾紛，經脫胎業呈請布告改正，業布告脫胎飯貝各工人，改照二白釉記賬辦法矣。

(十六) 取締白土行把持居奇。

景鎮白土行，對於白土商人，必須投行，方可出售，因而該行時有蔓積抬價等弊，礙及瓷器成本，甚為重要，經布告嗣後白土商人，可直接向窯戶交易，不准白土行再有蔓積抬價把持居奇情事。

(十七) 二白釉裝小器脫胎裝大器各工人需索等陋例。

查二白釉製有小器，而裝坯只用大器工人，裝小器者，因其有小器之名，雖志實行裝坯，對於飯食使用，必需索取否則即以減行色議處，脫胎雖造有大器，其裝坯僅用裝小器工人，裝大器者亦因其有大器之名，雖未裝坯，每處亦必索取飯食錢，香紙包等費，並派做頭一名，復於每年七月半，凡營脫胎業者，務須共同貼補裝大器帶度孤費三十二元，弗得或免，此種惡例，均屬無理需索，亦經本局布告取消。

其關於推進事項再述於後。

(一) 燒模範窯二座。

每座約需基金三千元，免除一切陋規，按燒窯次數分別計算工人工資，正式發給，以爲各燒窯戶模範。

(二) 設舊式模範工廠一處。

基本金約四千元，製做坯件，一仍舊日手工辦法，分工製造而改善其組織與管理，按出品之等級分別核計發工資，以資他工廠模仿。

(三) 設新式工廠一處

完全採新技術，用機器製造，以備景鎮工人觀摩。

(四) 養成所養成學生七十三人

(五) 新式工廠設練習生二十人

(六) 訓練瓷工，業經受訓者計一千六百九十五人。

(七) 露天講演場訓練民衆計四十一一次每次約千餘人，計聽衆約共四萬餘人。

民國二十五年工作概要

(一) 縮小窯身規定匣鉢原料及厚度

窯匣爲燒成瓷品之要具，其安全與否，爲營業之生命所攸關。景德鎮燒窯做匣，各分專業，以供給做窯戶之用。窯廠方面，雖可免燒窯做匣之煩，但彼此利益之點不同，弊端即因之而起，燒窯戶爲貪圖多得燒費起見，每每加大窯之容積；做匣戶爲貪圖減輕成本起見，每每減省昂貴之耐火材料，及匣之厚度。遂致窯大而火度不勻，倒塌黃黑等弊層見疊出；匣則破損倒塌，無日無之。向來因此二項，致受損失者，每年約在二百元左右，殊爲可惜！陶業管理

局爲穩定燒成起見，特設模範窯，實行縮小窯身，規定內容尺寸，長不得過四十七市尺，高不得過五尺三寸，對於倒壞黃黑之弊，大見減少。現在全鎮各窯均已遵照改造，匣牀亦經指示使用耐火材料，不得多攏不良土質，厚度亦宜適當，不可過薄，覆經該局派員抽查，故本年匣牀，比較已往者頗有進步。現在窯匣方面，雖未達到絕對安全地位，而減少窯戶損失，爲數實屬不少。本年產額增加，此實一大原因。

(二)取消陋規規定正當工給(伙食工資等)

景德鎮窯業，陋規甚多：其始由於彼此之間，各顧私人便利，遂生出種種舞弊情事；久之遂成爲不可變易之陋規。有不取工資而專收陋規者：如燒窯工人對於燒窯戶不取工資，而向做窯戶索取吹灰肉，高二帽，餅子肉，節包擔頭，酒錢，燒匣，扒渣，兜腳等費，陶業管理局以其容易發生私相授受高下其手之弊，遂布告取消，改令燒窯戶與做窯戶商議，酌增燒費，正式發給工人工資，以免發生弊端。有巧立名目，跡近苛索者：如做圓器窯戶，必先向裝大小器工會繳費，登寫車簿；裝坯工人，方爲照裝；如改作新式坯件，又必須再行繳費，登寫洋式裝件車簿，方爲裝坯；做二白釉者；做有小器，只用裝大器工人裝坯，對於裝小器工人，雖未裝坯，必須付給飯食使用。做脫胎者做有大器，只用裝小器工人裝坯；對於裝大器者，雖未裝坯，亦必給與飯食錢，香紙包，度孤費等。陶業管理局以其跡近苛索，妨礙生產，業經布告取消。有額外要求，等於無謂消耗者：如每逢五月半，七月半，年終，匣工向做窯戶索取籃錢，端節，中元，裝坯工人，必須到匣戶吃粽子，麻粢，七月半糕窯工人定工時，工人必在酒樓飯館，大吃定工酒席，所費由窯戶負擔，均屬無謂消耗，徒增瓷器成本。陶業管理局已一體布告取消，使彼此之間，協定正當工給，免滋流弊。

(三)廢除把持惡例使自由發展

景德鎮各行各業，均私行訂有規例，名之曰行色，其要旨不外乎維持本行本業之利益，而使對方受其束縛。如菱草

，彙色，把庄，桶店，打絡，五行頭及模子店，刀子店，均爲固定世襲之賓主制，永遠不許更換，如對方設法改良，認爲須另覓他人者，爲賓主制所限，無從實現。反之各該行業，可將賓主轉售他人，對方無權反抗，此種把持惡例，殊失公允，陶業管理局已布告取消。又如黃家洲瓷商，對於瓷廠估價躉售瓷件，及出售腳貨，向有須歸黃家洲商購買轉售，不准他人直接向瓷廠購買。因而時有任意折減價格情事；白土行對於白土商人，必須強制投行，方可出售，因而時有躉積抬價，壟斷居奇等事；妨礙瓷業良非淺鮮。此種惡例亦已經該局布告廢除，使各行各業自由發展。

(四)取消各種限制使盡量生產

坯工做坯，照板給資，向有定例，因每板所放坯之個數有定，計板等於計件，尚稱便利。但所做板數之多少，本盡工人手法之快緩而不同，景德鎮坯工，有限制一定板頭，不准多做之惡習，又如工人裝坯，本可隨坯與匣鉢容積隨量裝燒，較爲利益，但景德鎮對於某匣應裝某坯，某坯應裝幾件，均有一定限制，明知匣內剩有空位，可裝他器，或變更平日裝法，均爲行規所不許。此皆就一方面之利益，而故爲限制，對於生產效率，頗多妨礙。已由陶業管理局布告取消。做坯者照板計算，以原定板數爲最低額數，愈多愈妙。裝坯者聽憑坯件應裝某匣某數，滿裝滿插，以期生產加多，成本減少。

(五)改善坯工計坯方法以資糾正

景德鎮脫胎飯閉等業，坯工計坯，向來多在瓷土坯塊上寫記，每五日，或十日始結算一次，登入簿賬。因時日過久，易起糾紛，經陶業管理局布告嗣後依照二白辦法，按日計賬以資改善。

(六)規定瓷土每塊重量以資劃一

景德鎮制果瓷土等原料，每種土塊，重量不一。有一大塊而作數小塊計算者，有一塊而斤兩數倍者，重量既不一定

，配合上甚感不便。給價計算，亦頗費手續，經陶業管理局布告嗣後各種瓷土，每塊以五市斤爲標準，不得參差，以圖使用上之便利。

(七)禁止更換工人停工三天之陋習

工人工作之良否，爲瓷品之優劣所攸關，工人工作不良，做瓷戶自有更換該人之必要。但景德鎮向例，瓷廠如遇一人更換或辭退時，全廠工人須停工三天，此等行爲，不獨減少生產，做瓷戶受火食之損失，而工人虛擲三天，亦受經濟上影響，殊多妨礙。已由陶業管理局布告取消。嗣後廠主務以不輕易更換工人爲原則，萬一須更換時，工人亦不得再有停工三天之陋習，以資改進。

以上七端，皆間接直接使一般瓷戶蒙受損失，即妨礙整個瓷業發展，自經陶業管理局厲行剷除後，各行各業，均各謀改進以廣招徠，廠主坯工，俱可盡量生產。廿四年之瓷業不過三四百萬元之產額，廿五年一躍而爲七八百萬元，雖原因甚多，而除去弊端，得以盡量發展，未始非一重要原因也。

9. 辦事細則

第一章 總則

第一條 本細則依據江西陶業管理局組織規程第十條之規定訂定之

第二條 本局事務除別有法令規定外依本細則辦理

第三條 本局得酌設祕書室技術室暨總務工務兩科

第二章 職掌

第四條 局長綜理全局事務指揮監督所屬職員

江西改進瓷業之設施

江西改進瓷業之設施

三〇

第五條 祕書承局長之命辦理左列事項

一、撰擬機要文電

二、分配文件覆核文稿

三、審核各項紀錄報告統計刊物

四、處理及審查建議舉辦事項

五、覆核本局經費出納及保管事項

六、審擬及辦理特交事項

第六條 科長承局長之命掌理各該科事務

甲・總務科辦理事項如左

一、關於典守印信收發文件及繕寫校對事項

二、關於紀錄職員進退及考核事項

三、關於局令宣達事項

四、關於撰擬文牘事項

五、關於預算決算編製事項

六、關於本局各種統計圖表之擬訂及編製事項

七、關於本局經費出納及保管事項

八、關於本局公用物品購置事項

九、關於本局公產公物之經理保管及修繕事項

十、關於公役門警之管理訓練及考核事項

十一、關於不屬他科一切事項

乙・工務科辦理事項如左

一、關於陶業之調查研究統計事項

二、關於陶業之設計改進事項

三、關於陶業之指導監督事項

四、關於人工工廠之訓練管理事項

五、關於工人生活之改善事項

六、關於陶業上之登記圖表事項

七、關於陶業上一切技術事項

第七條 祕務室總務科工務科得分設科員辦事員練習員書記

第八條 科員辦事員練習員承長官之命辦理各室科事務

第九條 書記承長官之命辦理繕寫及指派事務

第十條 技術室得設技正承局長之命辦理技術事項

第十一條 技正以下得酌設技佐承長官之命辦理技術及指派事務

第十二條 凡特殊事件為本細則所未規定者由局長按其性質指定人員辦理之

第十三條 凡一事件關涉兩科者由主管科會同他科辦理之

第三章 文件處理

江西改進瓷業之設施

第十四條

本局收到文件由收發員填明日時編號摘由登簿隨時送由祕書轉呈局長核閱仍由祕書分科擬辦到文如封面書明局長銜名或有「親啟」「機密」字樣者應將原封逕呈局長收發員祇編號登記不得拆封

第十五條

到局電報應即時送交祕書譯呈局長

第十六條

到文如附有銀錢物件收發員應先粘交各科主管員核收取具收條粘附原件並於文面註明

第十七條

各科接收文件應先登簿送由科長准定辦法分發辦理但有特別情形者應請局長核示

第十八條

凡承辦稿件須隨到隨辦不得延擱

第十九條

凡擬辦文件擬稿人須在原稿上簽名蓋章經科長核定送由祕書復核後轉呈局長判行仍由祕書發還原科交繕繕

呈送校對員校對其有來文附件者應一併檢送

第二十條

凡送校文件核對員應詳細校對畢送監印員用印

第二十一條

文件用印訖連同原稿送還原科復校後交由收發員編號封發原稿退還歸檔

第二十二條

凡已辦件應於稿面及原案上加蓋已辦戳記其不能即辦者須於原案上加蓋待辦戳記並簽註理由其存查之件則

於原案上加蓋存查戳記以便考核

第二十三條

文件非經局長判行不得繕寫印發

第二十四條

各科檔案應分別種類編號保營不得凌亂擱置調閱時簽條蓋章向管卷員調取繳還時將原條收回

第二十五條

未經公布之案件各員司均應嚴守秘密

第二十六條

案卷文件非經局長許可不得擅自攜出及抄給外人查閱

第二十七條

辦理會計人員應將出納款項分別表簿詳細登記並於每日及月終將收支賬目送呈局長核閱

第二十八條

辦理庶務人員對於各項物品之出納存儲均分別薄冊詳細登記遇有特別購置須先呈請局長核示

第三十條 各科因公需用物品須以領物證填明種類數量經主管科長核明蓋章向庶務股領取

第四章 局務會議

第三十一條 本局於每星期二五午後一時舉行局務會議遇有緊要事件局長得召集臨時會議

第三十二條 局務會議科員以上均應出席其餘職員有必要時亦得列席

第三十三條 局長爲局務會議主席如因事缺席時得指定祕書或科長代爲主席

第三十四條 會議時間以兩小時爲限必要時得延長之

第三十五條 會議議決案須載入議事錄並分送各科備查

第五章 考勤

第三十六條 本局每日辦公定爲八小時其起止時間按照季節酌定必要時得變更之

第三十七條 各職員應按時到局辦公不得遲到或早退

第三十八條 本局置有考勤簿職員應按規定時間親自簽到簽退其簿由祕書轉呈局長核閱

第三十九條 職員請假在一日以上者須填具假單送由祕書轉呈局長核准在一日以內者得由祕書主管科長核准但須登記備查

第四十條 職員請假在三日以上者所任職務須呈請局長派人代理或陳明主管科長託其他職員代理

第四十一條 職員請假全年合計事假不得逾一月病假不得逾二月逾限按日扣薪

第四十二條 凡休假日應由各職員輪流值日其次序由祕書排定按期通知

第四十三條 值日員應按照規定辦公時間承值遇有臨時發生事件應隨時報告主管科長或祕書轉請局長核示

第六章 附則

江西改進瓷業之設施

三四

第四十四條 本細則如有未盡事宜得呈請修正

第四十五條 本細則奉省府核准之日起施行

10職員一覽

						職別	姓名	別號	年齡	籍貫	通訊處
全辦事員	科員	科長	戴大鈞	秘書	孫秀林	局長	杜重遠	四〇	遼寧懷德	本局	
王良輝	葉道五	劉啟勛	黃迺強	如圭	季潔珊	副局長	張浩	六二	江西新建	本局	
良輝	陶吾	伯陶	迺強	甄甫	季賢	技正	鄒如圭	四五八	遼寧懷德	全	
二八	三三	三四	三一	五三	五八	佐廷	潔珊	五八	江西宜豐	全	
安徽相城	江西浮梁	遼寧遼陽	遼寧開原	遼寧台安	遼寧懷德	總務科	尹殿元	遼寧懷德	遼寧懷德	本局	
本局	景鎮新安巷口孕藝社	景鎮迎祥術三號	本局	全	全						

		事務員							
		全				全			
		全				全			
		科長	科員	科員	科長	科員	科員	科員	科員
		張	孫	王	嚴	江	江	陳	潘
		浩	揚	兆	興	壽	夢	希	騏
		見前	警中	豐亭	讓	九	九	平	自強
		前	中	伯	江	江	江	亞民	二
		六	三	四	江	江	江	廣達	志廣
		遼寧	遼陽	五	蘇南匯	蘇東鄉	蘇鎮江	鎮達	二
		懷德	本局	三	江西鄱陽	江西都陽	江西都昌	三	三
		全	景鎮葡萄架三號	全	全	江蘇泰縣	江蘇武進	全	全
		本局	景鎮麻石衙立康醫院	全	全	江西吉水	江西都昌	全	全

江西改進瓷業之設施

三六

圖案室

全	全	全	全	助 理 技 佐	全	全	全	全	全	全	全	全	技 佐	全	主 任	彭 友	沈 士	沈 士	
王	戴	李	徐	嚴	鄭	熊	危	李	張	黃	唐	肇	劉	劉	彭	彭	沈	沈	
金	修	清	梓		月	騰	廣	壽	肇	昌	棣	祥	士	士	友	友	士	士	
海	選	泉	树	毅	波	作	芳	亭	昌	華	華	詠	詠	莊	賢	賢	莊	莊	
紹	修	肖	碧	嘯	月	淳	桂	獻	壽	肇	棣	清	清	士	治	治	士	真	
維	選	岩	清	人	波	然	堂	廷	亭	昌	華	寰	寰	莊			莊		
二	二	二	二		三	二	四	五	六	二	二	二	二	三	三	三	江	江	
一	○	○	四	三	○	五	二	七	○	七	八	四	四	三	二	二	蘇	西	
全	江	江	江	西	廣	江	安	江	江	江	江	西	江	江	江	江	蘇	西	
	西	西	西	樂	西	西	徽	徽	蘇	蘇	西	永	西	新	新	新	寶	餘	
全	鄱	鄱	鄱	平	陽	東	太	太	上	上	川	永	建	建	全	干	山	干	
	陽																		
全	全	本	局	景鎮凌泗井徐湧興白土行	全	全	景鎮生益嶺二十號	景鎮龍船衝十六號	景鎮樟樹衝	全	全	全	全	全	本	本	本	局	

試驗所

技正兼主任	鄒	如	圭	見前	
技士	程	宗	瑜	伯卿	五〇
技佐	胡	彰	佑	濟民	三八
助理技佐	唐	定	國	堯光	江西靖安
全	謝	其	新	洛川	江西萬年
				三七	全
				江西宜春	景鎮方家坦震旦公司
					本局

11 經費概況

(民國二十五年度經常費概算)

科	目	本年度概算數	上年度預算數	比較	增減
第一款 本機關經費		四九三二九、〇〇	四三二七一、〇〇		
第一項 債給費		三六七八〇、〇〇	三四三九二、〇〇		
第一目 債薪		三三二三二、〇〇	三一三二〇、〇〇		
第二目 工資		三六四八、〇〇	三〇七二、〇〇		
第二項 辦公費		三九四八、〇〇	三八四〇、〇〇		
第一目 文具		九六〇、〇〇	九六〇、〇〇		
第二目 郵電		三〇〇、〇〇	三六〇、〇〇		
江西改進瓷業之設施		三七			

增六〇五七、〇〇

江西改進瓷業之設施

三八

第三目	消 耗	一三六八、〇〇	一一〇〇、〇〇
第四目	購 置	一二〇、〇〇	一二〇、〇〇
第五目	修 繕	六〇〇、〇〇	增六〇〇、〇〇
第六目	旅 費	六〇〇、〇〇	減六〇〇、〇〇
第三項	試 驗 費	五〇四〇、〇〇	五〇四〇、〇〇
第四項	訓練瓷工費	三五六一、〇〇	增三五六一、〇〇

三，國窯廠與原料精製廠

1. 設立國窯廠動機

我國古時以產瓷著名之區，不只一處，如定汝官哥均等窯，悉負有盛名。延至今日，逐漸銷沉，已成歷史上陳迹。惟景德鎮瓷業肇造於六朝之陳，光大於有宋，隨時代推進，而日趨繁榮，迄今猶為各地冠者，推厥原因，不能不歸功於歷代御窯廠指導監督之力。蓋無論何種事業，其成就有關於文化及藝術價值者，苟無政府力量為之提倡維繫，則雖可風行於一時，決難以垂諸於久遠。當定汝等窯馳名當世時，景德鎮瓷業具體而微，其名不彰，至宋代御窯創設，始後來居上，獨步千秋，愈足為之明證，近二十餘年來景德鎮御窯，業已取銷，瓷業團體，失其重心，一切製造研究事宜，無人領導，舉凡美術品或日用品，悉由智識淺陋能力薄弱之窯工，自由製作，遂致出品日低，聲譽日減，即技術較優之工人，亦凋零殆盡，人材藝術，兩俱可慮。若不急予設法維持，竊恐千餘年國粹，從此日就淪亡。江西陶業管理局為懲前毖後統籌全部計，除改進普通瓷品，訂有各項計劃外，現對於往古美術瓷品之整頓，擬請設立國窯廠一所，搜集古昔良規，參

以科學方法，以冀養成藝術專材，作有進步之研究製造，庶幾固有文化，藉以發揚光大，俾垂久遠。所有辦法大綱，臚陳如後。

2. 計劃內容

國窯廠辦法大綱(附收支概算)

辦法 分設下列七廠

一。脫胎廠 製造薄胎盤碗等類

二。大件廠 製造三百級以上瓶缸罐盂等類

三。粉定廠 製造三百級以下瓶缸罐盂等類

四。雕鏤廠 製造非正圓形各種物品

五。青花廠 査下彩飾

六。彩紅廠 査上彩飾

七。窯廠 專司燒成

經費 建設費 十萬元
經常費 三萬元

建設費開支如左

一。基 地 一萬元
二。窯及窯屋 一萬五千元

江西改進瓷業之設施

江西改進瓷業之設施

四〇

三。廠屋(六幢)二萬四千元

四。倉庫一萬元

五。辦事處八千元

六。員工宿舍一萬元

七。機械工具二萬元

八。雜支三千元

共計十萬元

經常費開支如左(附設於陶業管理局不另支機關費)

一。原料(匣鉢顏料在內)七千七百元

二。工資(做工及伙食)七千四百元

三。燒費七千五百元

四。釉下彩工(伙食在內)二千元

五。釉上彩工(伙食在內)四千元

六。雜費一千四百元

共計三萬元

收支概算

出品數量價格表

每年出品數量

平均單價

共

價

脫胎廠	每年以三百計算	六〇・〇〇〇件	〇・一六元
大件廠	每日出瓷十五件	四・五〇〇	二・〇〇
粉定廠	每日出瓷八十件	二四・〇〇〇	〇・四〇〇
雕鑲廠	每日出瓷六十件	一八・〇〇〇	九・六〇〇
共計		一〇六・五〇〇	〇・五〇〇

收入總額（各廠出品價值）

收支對照 支出總額（全年經常費）

收支兩抵盈餘

三七・二〇〇元

三〇・〇〇〇

七・一〇〇

3. 設立原料精製廠動機

查我國瓷器近年不獲向外傾銷，而外來貨品，反足喧賓奪主者，固由於人工製造不能與機械爭衡，然原料不精，出品之光彩色澤比較斯下，實為重要原因之一。蓋景德鎮瓷廠，類都資本薄弱，所需原料，不能直接向產地自行採取，自行精製，均係向土行購用。土行又購自土戶，而土戶對於原料之製配，完全委諸山蓬土窟中毫無智識之粗工任意為之。似此情形，原料安得精純，以致成瓷自多遜色。加之行戶等販買售賣，無不從中居奇操縱，坐享厚利，以致瓷器之成本日增，價格因之昂貴。此種質劣價重之品，欲與新式工業競爭，其成敗利鈍，不言可喻。江西陶業管理局為救弊補偏計，曾請准由全國經濟委員會撥款十萬元，設立新式原料精製廠，採用最可靠之學理，最輕便之機械，以有效方法，從事精製原料，供給各瓷廠需要，業經擬具計劃，着手籌備。惟自進行以來，感覺規模太小，一切設施，難臻完善，顧此失

彼，殊難達到新式工廠之功效。且出貨無多，尤不足以供全鎮窯戶之用，茲擬再由政府撥款十萬元，俾得擴大範圍，充實組織，完成一合理化之工廠，精純製造，增加出品，以爲改良景德之根本。所有擴充計劃另行開陳：

4. 計劃內容

地 辦 事 室	基 礎 幢 數 (方丈)	全 面 積 (方丈)	每 方 價 額 (元)	總 價 額 (元)	資 金 二十 萬 元	辦 法 分設下列三廠
原料 粉 碎 廠	一 一 一 一	二五	一三〇	五·〇〇	第一 景德鎮總廠(廠址設於鎮河西岸)	
原料 淘 汰 廠	四八	四〇	一二〇	三·〇〇		
原 料 倉 庫	四八	一〇〇	四·八〇	四·八〇		
	八〇	三·二〇〇	四·八〇	三·二〇〇		

精製原料貯藏室

動力室(附修理機械工廠)

一
三〇
一
四〇

一
二〇

三·六〇〇
五·六〇〇

B 設備費

七萬元

名稱 數量 單價 價總額(元)價

車頭式蒸汽 發動機 二 五〇〇 一·〇〇〇 一·六〇〇

石類粗碎機 二 五〇〇 一·〇〇〇 一·六〇〇

上動式石輪 二 一·三五〇 二·七〇〇 二·七〇〇

粉碎機 二 一·三五〇 二·七〇〇 二·七〇〇

齒動圓筒球 八 一·一〇〇 八·八〇〇 八·八〇〇

磨機 二 一·一〇〇 八·八〇〇 八·八〇〇

齒動圓筒球 四 八五〇 三·四〇〇 三·四〇〇

橫軸淘泥機 三組 五〇〇 一·五〇〇 一·五〇〇

直式泥漿攪拌機 四 五〇〇 二·〇〇〇 二·〇〇〇

隔膜幫浦 二 六〇〇 一·二〇〇 一·二〇〇

三六片圓形榨泥機 二 一·〇〇〇 八·〇〇〇 八·〇〇〇

水塔管 一座 六 五〇〇 三·〇〇〇 四·〇〇〇 一·〇〇〇

江西改進瓷業之設施

四三

產量 馬力備註

一〇〇

每日常出三萬
至四萬公斤

每日十小時出三萬
至四萬公斤

每四十八小時出八
萬公斤

每四十八小時出二
萬四千公斤

每日十小時出三萬
六千公斤

每日十小時出三萬
六千公斤

每分間一百加侖
公斤

每日十小時出四萬
公斤

每日十小時出四萬
公斤

自流水井在內

江西改進瓷業之設施

四四

			揚水幫浦	一一	五〇〇	每分間一百加侖
			離心幫浦	一	三〇〇	每分間一百八十加侖
			皮帶及各種 附件		五・〇〇〇	
			關稅及運費			
			裝機工料		四・〇〇〇	
			修理機械用具		三・二〇〇	
			各種用具		四〇〇	
			乙 流動資金	八萬元(每月支出約二萬元足資四個月之週轉)		
			A 薪工	(每月約一千二百元)全年十二個月計共約一四・四〇〇元		
			職別	人數	月支額	年支額
			技術員及辦事員	一〇	四六〇	五・五二〇
			司機	四	一四〇	一・六八〇
			工人	四〇	六〇〇	七・二〇〇
			B 原料費(每月一萬八千元)全年十個月計算共一八〇・〇〇〇元			
			製坯原料	每日三萬公斤	每公斤一分計算(每月)	九・〇〇〇元
C			製釉原料	每日一萬公斤	每公斤三分計算(每月)	九・〇〇〇元
						全年十個月計九〇・〇〇〇元
						C 燃料費(每月約一千〇二十元)全年十個月計共一〇・二〇〇元
					註	

發動機用煤炭 每日約一噸半 每噸十六元計算 (每月) 七二〇元 全年十個月計共七・二〇〇元
機關潤滑油 每日約十元 (每月) 三〇〇元 全年十個月計共三・〇〇〇元

D 雜用 (每月三〇〇元) 全年共計三千二百元

修理機械材料 每月二〇〇元 全年十個月計共二・〇〇〇元

各種雜用 每月一〇〇元 全年十二個月計共一・二〇〇元

丙 營業概算

A 全年收入總額 共二八五・〇〇〇元

製坯原料 全年出九百萬公斤 每公斤一分五厘計算 共約值一三五・〇〇〇元

製糖原料 全年出三百萬公斤 每公斤五分計算 共約值一五〇・〇〇〇元

B 全年支出總額 共二一七・二〇〇元

全年薪工 一四・四〇〇元

全年原料費 一八〇・〇〇〇元

全年燃料費 一〇・二〇〇元

全年雜用 三・二〇〇元

全年設備折舊 一〇・〇〇〇元

C 收支相抵每年可獲利益六萬七千八百元

第二 高山渡分分廠 (廠址設於浮梁縣東鄉)

資金 一萬四千元

江西改進瓷業之設施

四六

辦法 利用水力參加機械精製釉果

甲 固定資金 九千元

一。廠屋 購買地基三百元
建築房屋一千五百元

二。修 堤

三。水車 四乘

四。石碓 十六枝 一日夜可出細粉二千公斤

五。鼓形粉細機 四部 每部容一千公斤

六。粗碎機 一部

七。淘汰裝置 搅拌池二個 除砂溝一付

八。附屬用具 皮帶等件 一付

乙 流動資金(以三個月週轉計算)五千元

技術員一人月四十元

一。薪工 事務員一人月三十元 月支 一三〇元 全年

工人五人月各十二元

每日原料二千公斤 每千公斤二十四元 月支 一・四四〇元 全年八個月

二。原 料 月支 一・五六〇元 全年

三。修 理 月支 三〇元 全年

四。雜 支 月支 三六〇元 全年

合計

丙 營業概算

一。全年收入總額

查水力工廠大水乾旱時有停工每年以八個月計算
可出製好原料四十八萬公斤每公斤以四分計算

二。全年支出總額

詳前

三。收支兩抵全年盈餘

一九・二〇〇元
一三・八〇〇元
五・四〇〇元

第三 太排嶺分廠(廠址設於星子縣太排嶺)

資金 六千元

辦法 改良淘汰方法精製星子白土

甲 固定資金 三千四百元

一。廠 屋 辦事室 工人寢室 乾燥室 堆藏室

二。淘汰裝置 搅拌池 除砂溝 沈澱池 乾燥場

其他各種用具

一・六〇〇元
一一・八〇〇元

乙 流動資金(以二個半月週轉計算)二千六百元

技術員一人月四十元

一。薪 工 事務員一人月三十元 月支 七九〇元 全年

全年

九・四八〇元
二四〇元

工人六十人月各十二元

全年

九・四八〇元
二四〇元

二。山 租 月支 二〇元 全年

全年

九・四八〇元
二四〇元

三。支 木 月支 三〇元 全年

全年

九・四八〇元
三六〇元

四。工 具 月支 三〇元 全年

全年

九・四八〇元
三六〇元

五。雜 用 月支 二〇元 全年

全年

九・四八〇元
二四〇元

江西改進瓷業之設施

合計

月支 八九〇元 全年

一〇・六八〇元

丙 營業概算

一。全年收入總額 可出原料一百七十二萬八千公斤每一公斤以一分計算全年

一七・二八〇元

二。全年支出總額 詳前

詳前

一〇・六八〇元

三。收支兩抵盈餘

六・六〇〇元

5. 進行經過

國民經濟建設運動委員會總會，最近集中注意於發揚光大國內各地舊有手工業，春間總會主任委員實業部長吳鼎昌氏蒞贛，省委蕭純錦氏，曾與暢談本省景德鎮瓷器產量之鉅，技術之精，希望之大，與歷史之久遠，聲譽之卓著及現在衰落之狀況，待救之殷切，諸種情形，及熊主席採納其計畫，經省府決議，在景鎮設立陶業管理局，近聘瓷業專家杜重遠，張犀侯主持其事。蕭委員於其全國經委會江西辦事處主任任內，曾屢次向中央陳明發展贛瓷之重要，要求中央撥款協助。結果全國經委會，先撥十萬元，作為改良贛瓷原料之用，此款業已全部匯交陶業管理局。吳部長對於改進贛瓷，頗具熱忱。並親赴景鎮視察，蕭委員並約邱專員振齋，隨同前往在景鎮普遍視察各窯場及陶業管理局瓷品陳列所。吳氏視察後，發生濃烈之興趣，當與蕭氏詳細討論改進辦法。蕭委員獻議，請中央撥款在景鎮設立國窯廠，保存並發揚舊有之技術，另設立原料精製廠，淨化瓷品原料，在根本上改良贛瓷品質。吳部長深贊其說，即時決定辦理，由蕭委員飭屬擬具詳細計畫送京審議，嗣經陶業管理局張副局長，擬定設立國窯廠及原料精製廠計畫，前者約需建設經費十萬元，經常費二萬元，後者約需建築費三萬元，設備費十萬元，流動資金八萬元，高山渡分廠一萬四千元，總共約需三十六萬元，除全國經委會前曾撥十萬元，尚缺少二十六萬元，蕭委員要求吳部長撥足此數。事經熊主席將上項計畫函送吳部長。

吳氏復稱計畫甚善，此事准由國民經濟建設運動總會主辦。並函蕭委員云，業已派定中央研究院工程研究所所長周仁及該院陶業試驗場主任韓華暨中央工業試驗所陶業試驗室主任汪璠來贛查勘。周所長等三人，於上月十三日到贛，十四前往景鎮實地查勘，並派員到星子縣考察，十九日回省，迭與蕭委員歐陽瀚存等交換設立國窯廠及原料精製廠意見，於一月二十日經由浙贛路離贛返京業已正式將考察所得意見報告實業部，原報告對於設立國窯廠及原料精製廠，熱表贊同。茲悉國民經濟建設運動委員會總會已派定周仁，蕭純錦，顧毓泉，龔學遂等為籌備委員，聞各籌備委員即將在贛會晤，積極進行一切。至籌備時間，暫定為六個月，其籌備原則亦經擬定八項如次：

籌備原則

- (一) 國民經濟建設運動委員會總會(以下簡稱經建總會)為復興及改進國內瓷業，採納江西省工商管理處，所擬國窯廠及原料精製工廠計畫書，與中央研究院工程所周所長子競意見書，會同江西省政府籌設國窯廠及原料精製工廠(以下簡稱兩廠)於景德鎮並設二原料精製分廠於高山渡及大排嶺。
- (二) 關於設立兩廠之事務，及以後之營業，交由江西省陶業管理局，秉承江西省政府辦理之。
- (三) 經建總會為監察兩廠之技術與營業起見，委託專門技術機關，或專門營業機關，或專家辦理之。
- (四) 兩廠設備費及流動資金，暫定為三十六萬元，中央政府擔任四分之三，地方政府擔任四分之一，除已由全國經濟委員會補助十萬元外，再由經建總會認撥一十七萬江西省政府認撥九萬元。
- (五) 兩廠營業會計採獨立制，其每年營業盈餘，暫定半數為陶瓷業改良費，半數為兩廠公積金。
- (六) 兩廠每年決算，應造具左列書表，報告經建總會及江西省政府，一、業務報告表，二、資產負債表，三、財產目錄，四、損益計算表，五、純益分配表，六、資產估計表，

人才爲限。

(七) 江西省陶業管理局局長，由江西省政府遴派，其餘人員，由管理局局長秉承江西省政府任用之，惟以專門瓷業人才爲限。

(八) 江西省陶業管理局組織，照該局原預算範圍，由經建總會江西省政府會同修正之，管理局下設總務科，國窖廠，及原料精製工廠三部，兩廠所需人員，除技術上營業上必需者外，其餘人員薪給及總務科經費，均由管理局原預算內動支云。

6. 周仁所長查勘意見書

陶瓷爲吾國最著名而最重要之舊工業。夙爲世人所稱道。惟以缺少科學研究，不能改進，以致出品反日有退步。自遜清同光以降，益形退化；至最近則更趨衰落。

大部明鑒及此，探納設立國窖廠及精製原料廠之建議，以謀其復興，誠爲切要之圖。仁謬蒙

委以審查原計劃之任，隨即於本年一月十二日，約同中央工業試驗所技士汪璠，本所技士韓培樺技術員賀振凡，及工匠吳克勤等，由上海起程。循滬杭甬及浙贛鐵路，經南昌赴景德鎮一帶考察。承彼間當局，如省政府蕭委員（純錦），工商管理處歐陽處長（瀚存），賀專員（治寰）及陶業管理局杜張兩局長等，悉心指導。方能在各處詳細觀察，而得到甚有價值之參考資料。其贊助之熱忱，不勝縱感！在鎮時曾召集舊御窖廠之老工十餘人談話，以探討當時御窖廠之工作情形，聆其口述甚詳。惜各工匠年齒均高，有已屆古稀者，其工作能力自難免減退。復考查鎮內之仿古美術瓷品，其中可取者絕少。蓋因藝憑師傳，全由口授。非惟康乾作品從未賞識，即同光製品，亦未見過。致藝術日漸退化，而不自覺。徒費心力而無所成就，可慨也矣。

且自御窖廠停辦迄今廿餘載，所有當時少數技術優良之工匠漸次衰亡。而少壯作家，又藝術退化。以致造成若斯現

象。國窯廠苟不及時成立，再延宕十年，則更感困難矣。謹就考察所得之現實情形，略參以管見所及，擬具報告。敬希察閱！

(1) 國窯廠

查原擬計劃大綱頗合實際。所列建設及經常費用等亦尚充足。雖不注重營業，但總有若干收入，不至虧累甚鉅。茲將原擬計劃中之比較重要問題臚舉數端，次第加以討論。

(甲) 國窯製品。專重仿古精製品。包抱脫胎，粉定，雕鏤，青花，彩紅，色釉（如霽紅，雨過天青等）各種作品。款識宜用「中華民國某某年製」字樣。革除「乾隆年製」等膺造習慣。其目的在發揚藝術而不注重營業。上等精製品供給政府機關，國際應酬及外交官署採用。中次製品亦可定價出售，但不得用國窯正式款識。

(乙) 廠址。應設於江西省景德鎮陶業管理局內，即前御窯廠舊址。非特節省經費，即對於國瓷聲譽，國際宣傳，亦極關重要。至於現有之廠房不敷應用，可將右邊之江西瓷業公司舊址及商營東西窯地方，分別收回或購買，即可敷支配而有餘矣。

(丙) 經費。設立國窯廠雖不注重營業，但亦有一部收入，可資挹注。經常費規定三萬元，尚可敷衍。至於舊御窯廠租出之瓷業公司地址，因該公司停辦已久又轉租於人，今重行收回，乃人事交涉無甚問題。內有坯房六進，辦公處，彩繪室，寄宿舍，窯場水井俱全。收回後加以修葺再改建新式圓窯。將來擴充，即購買鄰接之東西窯地址，依照原擬建設經費拾萬元計劃，亦可應付裕如矣。

(丁) 職工人選。工匠人選，宜甄拔技術精良者，薪給不妨優厚。管理人員，尤為重要。非精於斯業，對仿古製作富有趣味者，不能勝任。景鎮當地對於此項人材現尚有少數，可備選擇。

(戊) 原料及顏料。現在景鎮所用原料，品質雜亂極不一致。其精製廠尤因陋就簡，隨意攬雜廢泥。將來國窯所用泥

料，當然揀選精製。故精製原料廠之設置頗關重要。古彩顏料，在景鎮幾至絕跡。間有一二家經辦，其品質日漸低劣。聞其一部分色彩即是北平景泰藍及博山料器工業所用者。將來國窯成立，對於製造古彩之材料及人材，均應廣為搜羅。

(己)匣鉢材料。景鎮現用匣鉢，品質日下，不耐高溫，礙難燒製潔白瓷器。將來應揀選當地上等火堝，為匣鉢材料。若其黏性不足，不妨運用他省材料，攜合以輔助之。

(庚)燒成窯。景鎮現用窯之形式與構造，極適宜於當地之泥料及製品。但窯身過長而高，溫度不易均勻。燒製上等瓷器之地位只限於窯之前部，距灰坑五尺處為最佳。但前部僅可裝匣鉢十數路，及至後部，只能燒製普通灰器而已。將來國窯廠應建築一二薪柴圓窯，以矯正上述之弊端。則溫度既勻，成效必著也。

(辛)製坯法。國窯成品，數不在多，以精為貴。暫採用舊式轉輪，似尚相宜。他如雕鏤製品，佐以石膏模之鑄坯法，已足應付需要。

(壬)製品式樣及彩繪。國窯工匠，當然選用技術精練者。管理指導人員，應質與赴首都，上海，北平等處，參觀明清兩代及外國名窯作品以資取法。陶業管理局內之陳列館，於可能範圍內，應多購名磁陳列，俾可隨時觀摹。庶對於式樣彩繪等，可力求發揮固有之藝術而光大之，是為至要。至購辦曆代名磁其完整者價固甚昂，但取其損缺，可作參考資料者，價尚不過貴。不過收集頗費時日耳。

(2) 精製原料廠

景鎮磁業，頻年衰落。原因雖非一端，而原料之粗製濫造，實為退化之重要因素。此次趁在景鎮考察之便，曾將各白土行出售之磁土，每種購一二塊，共得九十餘種。舉行試驗。據所得之結果，雖同一地段所產者，品質亦極不一致。其中摻雜砂石，云母，艸根等渣滓，凡多至百分之廿者。即有名之明砂高嶺，其品質與星子產者相比，尙多遜色。既考其原因，關係舊坑採掘不易，成本過高，業此者俱係貧民，遂就近地隨便挖取，運銷銷售也。又有摻入石灰石，及廢土。

等事，諸如此類，不一而足。總之，無論何種礦石，礦脈不同，品質自異，同一坑洞出產，亦有高下之分。經實地考察星子坭礦，見挑出礦土，顯然有紅白黃三同，詢之工人，何不加以揀選。則謂選礦費時，每日少得几十担，色紅者，粘力佳也云云。故由各方面研討，足以證明精製原料廠之籌設，實屬改善景鎮瓷業之先決問題。其目的應注重原料之精製，不計營業之利益。只求收支相抵足矣。一切設備費用，及固定資本，應酌量情形，增加若干，以利進行，茲就管見所及，臚舉數端於左：

(甲) 廠址。景鎮形勢，南北狹長十餘里，東西僅四五里。環山抱水，街市毗連，几無隙地。贛皖汽車站，位於昌江之西岸。將來京贛鐵路車站，擬設於市之南端，太白園附近。市內幹路，現正興工，拆除市房，加寬改建。地勢狹隘，精製原料廠址，難覓相當地點。曾查勘數處，均不甚相宜。惟市之東北隅，里市渡附近，有廣大空地，緊靠昌江，市內馬路，不久可延長至此，距各坯廠亦近，對於進料出貨，均屬方便，故廠址暫以里市渡為宜。

(乙) 設備費。原計劃所擬之機械設備與所希冀之產量，尚相符合。惟近來鋼鐵騰貴，原定設備費，恐不敷用。再則機械上應用之花崗石輪，及球磨機襯裏等，當地有無適宜材料。亦應先事調查。如必須由星子縣運往，費用必巨。又淘泥機之設備，其沉澱池之數目，以多至十數個，最為適宜。去鐵質之裝置，簡單者無甚效力；優良者價值昂貴。此項設備，恐非千餘元所能辦到。至若建設水塔，自流井之費用，照最近九江光大瓷廠所適用者為準則，估計約需九千餘元。其他運費及裝置料工，所需亦尙巨也。

(丙) 技術人員。瓷業機械，固甚簡單，但係重車頭，其日常傳動裝置之注意，發動機之開動，以及機件修理等。應聘有經驗之工師主持之。薪俸雖大，但對於生產及銷耗等收效必多。

(丁) 發動機馬力與燃料費。依照原擬計劃，一切設備需要之動力預定一百匹馬力，似覺太少。在有電力之都市。雖將來需要甚多，亦無問題，但在景鎮則不然。拖動如許重車頭之機械，需要動力之設備，應從寬計算，最低限度恐應定

爲一百廿匹馬力。煤炭費用，似宜略爲放寬。按每鍋爐馬力，每小時約用普通煤四磅核計，較爲適當，又祁東原石之硬度爲三，釉果原石之硬度爲五，七五，皆有相當之硬度。有時恐必須開夜車，始能製出擬定之生產量也。

(戊)營業。據原擬計劃，每年可獲利六萬餘元。此不過預擬計劃，實際如何，暫且不論。但必須認定目的，爲原料之精製廠。凡一切運礦，精練，配合工作，應特別注意。隨時試驗。以不惜工本，不厭其煩爲原則。如此則所出坯料，自然品質優良而一致。可供國窯廠及一般脫胎廠之採用。在可能範圍內，售價力求低廉，或與市價相等。庶採用者多，而可提高一般製品之成色也。

(己)高山渡分廠。原計劃設分廠於浮梁縣東鄉，新正都，窯裡地方，因屆冬防時期，未克前往調查。惟聞該處產釉果。爲磁釉之必要材料。距景德鎮一百十里，四面高山環繞，河多急流，宜裝設水車，以舂釉果石爲細粉。原料山場爲新正都所公有。都內之民，均有開採之權，都外人民，絕對禁止。春細釉果運鎮，例由新正都約長發給運票，規定納費一元。每四九千斤之成本，計七十元，在鎮售價爲一百廿元云。

(庚)星子縣大排嶺淘泥分廠之地址。星子高嶺泥，產於星子縣大排嶺地方。距九江約七十餘里，在七星公路旁，五老峯下，沿山廿餘坑，每年產額約二千萬斤。其礦山爲私人所有，租借開採者，每場每年須納租金二百餘元。開採用隧道法，沿山坡，鑿一橫洞。上寬三尺，下寬四尺，高五尺許，支以木架，有深入百餘步者，內有縱橫支道。採得泥料，挑出堆集山坡間。旁設淘泥水池沉澱池等，設備簡單。地面浮土，隨時有攜入之虞，且該處水源極小，不足應用。業此者，每於冬春季開採，夏秋則洗淘，製成磚坯狀，名曰「爪子」。細泥佔三分之一，砂質及云母等佔三分之二。一向運至景鎮交牙行代售，每一萬塊計一萬二千五百斤，成本約五十元。在鎮售價爲一百五十元。將來設立分廠於此，一切設備，應求完善。雖利用人力淘汰，而應用溝池及晒場等，須用石材及水泥建造，以期清潔而堅固。山麓水道，上下多設貯水池，以利淘汰工作。棚場堆棧，務求寬大。其設備費再增加三千元，或可足矣。

四、江西光大瓷業公司

1. 創辦動機

景德鎮製瓷，概用手工，出品數量，難以增多，質地色澤，亦不能整齊劃一，故省政府擬在九江設立新式瓷廠，應用機械製瓷，定名江西光大瓷業公司，規定資本一百萬元，先由省政府出資二十萬元，招收商股八十萬元，省政府並担保商股股息三年，採商營辦法，組織股份有限公司。

省政府委派江西陶業管理局長杜重遠負責籌備，並進行募集商股。上海金融界張嘉璈杜月笙及名流李石曾等，對於發展江西瓷業，光大瓷業公司募股事提倡甚力，故商股八十萬元，現已募足。資本總額一百萬元，現已收足九十五萬餘元，餘數最近期間，即可收足。

附招股簡章

- 第一條 本公司募集股款國幣一百萬元計二萬股每股五十元一次繳足先由江西省政府撥墊二十萬元作為提倡之用
- 第二條 本公司以製造及售賣瓷器為業務
- 第三條 本公司設總製造廠於九江視營業發達情況經董事會議決得於其他適宜地方設立分公司
- 第四條 本公司股東以中華民國國民為限
- 第五條 本公司股票用記名式
- 第六條 本公司股款委託各地中國銀行代收
- 第七條 本公司所收股款在創立會成立前從繳款之日起以週年率五厘給息

2. 創立會紀

光大瓷業公司，自招足資本一百萬元後，於五月九日下午二時起，在上海福開森路世界社舉行創立會議，報告籌備經過，及選舉董監。到股東熊式輝（龔學遂代）贛省代表龔學遂，張公權，杜月笙，錢新之，杜重遠，李定魁，孔令侃等一百十九人。

開會如儀後，由主席張公權致開會詞，宣告舉行創立大會。旋由發起人杜重遠報告籌備近情，惟杜氏來滬已久，特由籌備人楊之屏報告，極為詳盡。其要點如下：（一）建設方面，廠房業已全部蓋好，辦公室及職員宿舍，暨俱樂部，刻正招商建造。本可早日開建，因春雨關係及包工備料方式，招標不易，最近始由承建廠房之營造廠承包。（二）購買機器，大部由中華鐵工廠承造，當初原擬向日購辦，現決定由中華鐵工廠派員赴東北照樣承造，約二月後，即可裝置妥當。（三）準備開工，此次因用科學方法製瓷，熟練技術工人極少，特向東北募集，惟用公司名義，易累南來工人，特由杜重遠氏函招，現已招到十餘人。預定五月底在南昌，景德，九江，三地招收學徒一百名，由該工人等負責訓練。

報告完畢後，即投票選舉董監，開票結果，（一）當選董事錢新之，杜重遠，周作民，胡筠莊，李石曾，馬秀芳，張公權，杜月笙，史詠賡，張嘯林，彭志雲，孔令侃，吳幼荃，胡筆江，沈振榮，吳泰來等十六人，又依照章程，贛省指派董事為龔學遂，文羣，蕭純錦，等三人，候補董事為唐壽民，宋子文，穆藕初，等三人。（二）當選監察人史久鰲，吳蘊齋，張文煥，胡若愚，等四人。依照章程，由贛省府指派李定魁一人。候補監察人張羣，王一亭，等二人。

五月十日光大公司在上海新亞酒樓舉行第一次董事會議，由張公權主席，選舉結果：張公權當選為董事長。杜月笙，孔令侃，龔學遂，馬秀芳，李石曾，胡筠莊等當選為常務董事，並由董事會推舉杜重遠為總經理，楊之屏為經理。

江西光大瓷業公司，至是遂宣告正式成立。

3. 製瓷工廠計劃書

資本總額

工廠事務室倉庫宿舍食堂廚房垣牆便所等

一〇〇〇、〇〇〇元

建築費

二〇〇、〇〇〇元

購地費

六〇、〇〇〇元

築窯費

三三〇、〇〇〇元

機械費

一七九、六二二元

工具費

四〇、〇〇〇元

雜費
安裝電燈與事務用鋪墊等

三〇、〇〇〇元

西餐具研究設備

二〇、〇〇〇元

開辦費

二〇、〇〇〇元

流動資金

二三〇、三七九元

4. 製瓷利益預算書

一年之收入總額

準照工廠之計劃書年年能製瓷板一千二百萬塊每塊售價以六分計算

七二〇、〇〇〇・〇〇元

一年之支出總額

四六五、二三〇・〇〇元

原料費

一五三、〇〇〇・〇〇元

補助材料

三五、〇〇〇・〇〇元

江西改進瓷業之設施

動力費

一百五十四馬力每馬力以三分計每日十八小時每年三百三十日
燒窯用煤三千五百噸平均每噸以二十元計算

二六、七三〇・〇〇元
七〇、〇〇〇・〇〇元

工資費 用工人五百名每年工作三百三十日每人每日七角計算

一一五、五〇〇・〇〇元
三五、〇〇〇・〇〇元

職員薪俸 總副經理三人股長四人工程師二人辦事員約三十人

三〇、〇〇〇・〇〇元
二五四、四七〇・〇〇元

雜費 作業與業務之各種消耗機械之修理等

二五、四四七・〇〇元
七六、三四一・〇〇元

純利

公積金 按純利百分之十計算

一五一、六八二・〇〇元
二五二、六八二・〇〇元

董事酬勞職工獎金及職員花紅按純利百分之三十計

股東花紅按純利百分之六十計算

5. 應用機械之名稱及其價目

機械之名稱個數

單

價

總

轉石破碎機(A型) 三

二、一〇〇・〇〇元

六、三〇〇・〇〇元

同 前(B型) 三

二、二〇〇・〇〇元

六、六〇〇・〇〇元

同前用升降機附篩 三

六〇〇・〇〇元

一、八〇〇・〇〇元

同前用型附篩 三

二六〇・〇〇元

七八〇・〇〇元

土 拧 機(a型) 二

四二〇・〇〇元

八四〇・〇〇元

同 前(B型) 三

四一・〇〇元

一、二三三・〇〇元

五八

轉筒粉碎機一千

G rK . G rK . G r

一、八〇〇・〇〇元

三二、四〇〇・〇〇元

同

前六百

五

一、三〇〇・〇〇元

同

前一百

四

一、四〇〇・〇〇元

臺型細末機

二

一、〇〇〇・〇〇元

複式調合用攪拌機

三

三、〇〇〇・〇〇元

橫裝置粘土溶解機
攪拌及水築用擊動
篩(a型)

一

三、〇〇〇・〇〇元

壓榨唧筒 a Nov

六

四八・〇〇元

壓濾機四十掛B型

三

六二〇・〇〇元

壓榨成坯機

六

一、八六〇・〇〇元

揚水唧筒

二

二、五二〇・〇〇元

升發動機

二

八〇〇・〇〇元

傳動裝置(一式)

100p
50p

西餐具用機械

二

五〇・〇〇元

總計

元

6. 廠屋

江西光大瓷業公司地址在九江東門，佔地一百餘畝，其中一五·五三·四畝，係以六千元之代價，購自江西建設廳，九三·四六畝，係以八千元之代價，購自省立第一模範監獄；另以七千元購民地二十五畝，合共購地用款二萬一千元，得地一百二十餘畝。

該公司研究所，俱樂部，發電廠，原料精製廠，粗坯廠，精坯廠，素燒窯廠，本燒窯廠，房屋，均已建造完成。建築材料全係自購，泥瓦木工，則全係招包尙有辦公樓，成品倉庫，景錦窯，耐火土倉庫，工人宿舍，粘土乾燥室，及部分窯廠房屋，猶未建造。

7. 製瓷程序

坯胎原料主要用星子餘干瓷土，先將成塊瓷土，放入咀石機(Jawcrash)咀碎，再經過石輪磨細機(Edge Runner)磨細，然後與釉藥原料配合。

釉藥原料係合湖南方解石湖南珪石，湖南長石三者加以煅燒，經過粗碎，研細兩項手續，再與磨細瓷土配合，放入濕式鼓形粉細機(Ball Mill)粉細後，流入攪拌機(Blunger)使各分子勻稱配合，再經過隔膜邦浦(Membrane Pump)並經壓濾機(Filter Press)壓濾，放入捏練機(Pug mill)捏練，並由精練機(Rneading mill)加以精練。此種原料再經鑄坯手續，由動力轆轤製造成坯。

製坯有二方法：(一)泥漿鑄坯(二)石膏模型製坯，此法先將石膏塊粉碎燒練成石膏粉，製成石膏模型，經過動力轆轤成坯。

成坯以後，須經過鍋爐蒸汽，加以乾燥，使成精坯，後將精坯放入素燒窯內，加以素燒。

顏料，先使成釉下繪彩，將素燒之坯，加以施釉，然後將坯放入匣鉢本燒。

匣鉢原料，係先將樂平老土加以煅燒，粉碎，並燒粉，與樂平白土配合製成匣鉢。

燒成之坯，經過檢收，磨研，加以包裝，即成青花或白胎成品。

若欲將白胎另加色彩花紋，可用印花紙，顏料金水，實施紙上繪彩，放入錦窯再燒，再經過檢收，包裝而爲成品，即可銷售矣。

光大瓷業公司所有素燒本燒窯及錦窯，需用燃料，擬全用煤，（景德鎮各窯用木炭）暫用鄱陽公司產煤，惟此種煤質料雖佳，而燃力甚速，不如中興公司產煤之能持久供給熱力。

至該公司各種機械，泰半購自上海中華鐵工廠。該工廠承造此種製瓷機械，係屬創舉。事前經派員前往東北瓷廠，及日本新式瓷廠，參觀各種機械，繪具詳圖，加以仿造。各種機械是否皆能發揮最大效力，尙待開工試驗後，方能加以的評。發電機係購買上海浦東電力廠舊機件，尙有一部分精密機械，已向德國訂製，尙未運到。

該公司已備機械計有

發電機已座

咀石機一架

上動式石輪磨細機一架

下動式石輪磨細機一架

一千公斤容積濕式鼓形粉細機六架

經十二尺深八尺攪拌機一架

江西改進瓷業之設施

六二

隔膜邦浦一架

三十枚板壓濾機二架

捏練機一架

精練機二架

動力轉轆三十五架

壓匣機一架

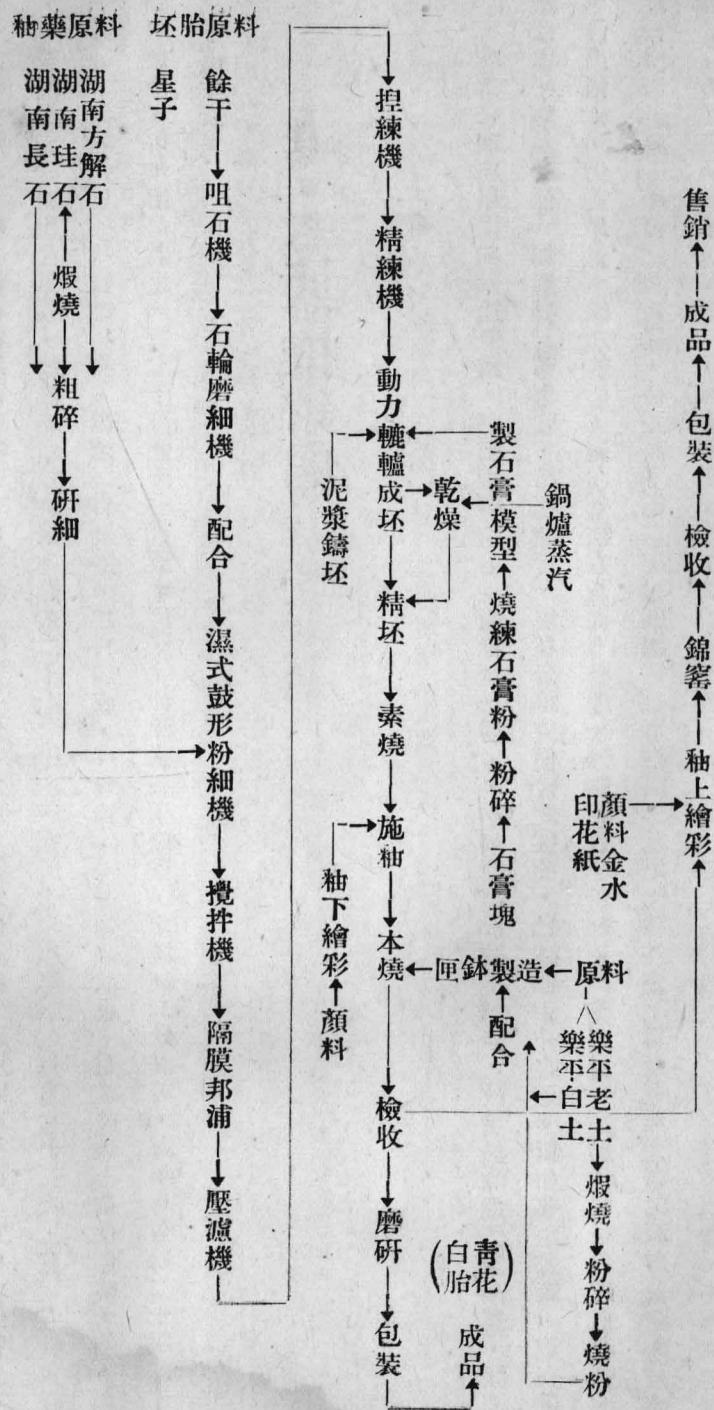
製匣機七架

壓火磚機一架

立式捏練機一架

已建成素燒窯二座本燒窯二座

附製瓷程序圖



8. 營業估計

光大公司股本一百萬元，至現在止，籌備費用，包括員工薪工，購買地址，建築廠屋，購裝各項機械及設備費用，計共用去四十萬元，尚餘六十萬元，可用作充實設備，及流通資金。

組織方面總經理經理下，暫分五股：（一）總務股，掌理總務。（二）會計股，掌理會計。（三）技術股，掌理製磁之試

驗研究及指導製磁工作。(四)考工股，掌理考核磁工勤惰。(五)營業股，掌理全部營業事項。

公司聘有專門技師兼技術股股長一人，另招學徒一百人，並在關外招來熟練製磁工人多名，即派充工頭。將來工人待遇，以計時給資為原則，如成績優越或工作成績未達標準數者，則酌量情形增減其工資，蓋雜以計件給資之意。

製磁原料，據該公司負責人云，業已訂購樂平白土五百噸，樂平老土一百噸，餘干磁土原石五百噸，湖南珪石七十噸，湖南方解石十噸，河南花乳石十噸。着色原料，除花子外，多用外國彩色顏料，此層固不得已亟宜尋求代替品。

至於光大磁廠出品數量，據該廠負責人云，擬於二十七年份內，完成十六座窯廠，每窯高十三呎，寬十七呎，直徑十五呎。每隔六日或八日燒一次，因須一日裝進，二日燒成，一日冷，一日運出故也。每窯能燒三萬個飯碗，倘十六座間隔燒冷，每年出品將達一百二十萬元至一百五十萬元，如除去各項開支，以純利二分計算，每年可盈餘二十四萬元至三十萬元云。

五、瓷器推銷處

1. 緣起

陶業管理局以振興景鎮瓷業，必須推廣銷場；而推廣銷場，又必須使出品質美價廉，故對於改進瓷器品質，減輕製造成本，以及其他一切應興應革事宜，積極進行。現在景鎮瓷價較之從前，已減低十分之三。無如各地瓷商，視利過重，賣出價格，仍極昂貴。似此情形，僅在景鎮方面從事整理，殊難收效，為糾正此弊起見，該局特呈請省政府在各大商埠設立推銷處，平價出售瓷品，使瓷商不得居奇，庶國瓷日形推廣，逐漸代替外瓷。再者各地瓷商向派夥友前來景德鎮辦瓷，耗費甚大，而運輸遲緩，且多無謂開支；倘須押借款項，其負擔息金，為數尤鉅；既有種種糜費，亦為其不得不

抬價取償之又一原因；爲求便利瓷商起見，擬由各地推銷處接收瓷商定單，在景鎮設一大規模之購運機關，專代各地瓷商購運，俾免慶費。至應設推銷處地點，已定上海，漢口，天津，廣州，重慶五處，並設推銷總處於景德鎮，先由上海着手試辦，一俟辦有成績，再行次第擇要增設。試辦期內，約需資本二十萬元，此款擬由政府籌撥或由銀行挪借。

2. 辦法大綱

- ① 本處以發展江西瓷業，推廣瓷器銷路，便利各地採辦國瓷爲宗旨。
- ② 設推銷總處於景德鎮，專代各地推銷處辦理採購及運輸事宜。
- ③ 分設推銷處於上海，漢口，重慶，天津，廣州各地，先由上海着手試辦，俟有成效，再次第擇要增設。
- ④ 總處及各處各設經理一人，事務員若干人。
- ⑤ 本處資金暫定爲二十萬元，請由江西省政府撥墊十萬元，其餘十萬元向銀行特約透支。
- ⑥ 售賣品以普通日用品爲主，其餘陳設瓷品及輸出國外各瓷品，亦附帶銷售。
- ⑦ 各處零售批發兼營，並代客採辦。
- ⑧ 零銷平價出售，以示價格標準；批發較門市酌減數成；代客採辦，除運費外，僅收數厘用費，以期便利客商。
- ⑨ 各推銷處得由貸資銀行派監賬員，常川駐處監察。
- ⑩ 每月結賬一次，每年底總結一次。
- ⑪ 每屆年底總結，除去息金及營業費外，所餘淨利，以十分之一爲公積金，以十分之二爲辦事人獎勵金，其餘十分之七攤還熟款。

江西改進瓷業之設施

六六

3. 推銷處概算

營業費 八萬四千六百八十八元

景鎮總處

①房租 每年六百元

②薪俸伙食 每年三千六百元莊客跑街司賬火夫等六人

③裝運等費 每年六萬元

④雜費 每年四百八十元

共計

六萬四千六百八十八元

上海推銷處

①房租 每年三千六百元捐費在內

②薪金伙食 每年六千元

③電燈電話 每年一千二百元

④雜費 每年一千二百元

⑤房舖頂腳押租 每年八千元

共計

二萬元

種 別 貨物進入
進 貨 售 貨

洋莊及美術品

五萬元
十萬元

高中日用品

五萬元
八萬元

農村日用品

十萬元
十三萬元

共計

二十萬元
三十一萬元

進出兩抵每年計盈餘十一萬元除營業開支八萬四千六百八十元實獲利益二萬五千三百二十元

陶業管理局業將此辦法大綱呈請省府核奪省政府當批交工商管理處慎重研究。

4. 工商管理處簽註意見

- 查各埠瓷商，貪圖厚利，高抬瓷價，以致影響贛瓷銷路，確係實情。各地瓷商派員來鎮辦瓷，應付各種陋規，及支用過重運費多所糜費，不得不略抬售價，亦屬實在。如於上海漢口重慶天津廣州設立推銷處，可以減少糜費，並劃一瓷價；必能開拓銷路，計劃甚善。至先擇我國最大貨物集散市場之上海試辦，俟有成績，再擇要增設。亦尚穩妥可行。
- 查南京自建都以來，人口已逾百萬，且係首善之區，人民使用國貨觀念，日形濃厚，似亦宜設立推銷處，擬請 鈞座傳諭該局統籌斟酌辦理。

- 所擬推銷處辦法大綱，大致妥善。資金一項，由省政府撥墊十萬元，向銀行透支十萬元，固無不可。惟本省二十五年一度地方預算案已編定，未便追加；省府撥墊部份，宜由省政府擔保，令飭裕民銀行低利借撥，分期還本付息，完畢後，每年純利儲作改良瓷業專款。其餘十萬元，由分銷處自行向其他銀行通融。

- 推銷處辦法大綱第八項規定：「零銷平價出售，以示價格標準；批發較門市酌減數成；代客採辦，除運費外，僅收數厘用金」；用意頗佳。惟關於批發及代客採辦，將來於開業時，應分別訂定詳細辦法呈核，以資遵守。

(五)推銷處宜設法與各該地瓷商聯絡，使加入推銷處為股東，以利大量推銷，俾便擴大組織。

○該局估計上海推銷處每年營業額三十一萬元，如景瓷品質繼續改良，成本復逐漸減低，再利用宣傳，聯絡瓷商，則上海有三百餘萬之人口，且為國貨出口主要商埠，每年營業額當不止此數。惟創辦之初，能否達此估計，或當不至大有出入。該局所擬營業開支，尙屬撙節，運費一項，可隨營業之多寡而增減。

5. 省務會議核准

以上簽註意見，經呈奉第九一一次省務會議決議交李德釗，龔學遂，劉體乾三委員審查。認為均屬妥適，當予通過。其由省政府撥墊十萬元一層，以本年度既無此項預算，庫儲且極支絀，無法撥墊，擬由省府介紹裕民銀行低利借貸，即由陶業管理局逕與接洽辦理云。

六、民國二十一年景德鎮瓷器產銷概況

1. 民國二十一年景德鎮瓷業營業概況

景德鎮瓷業因祇知墨守成規，不謀技術改進；兼以連年兵匪，瓷區迭遭蹂躪；加之外瓷傾銷，遂致營業狀況，江河日下，瓷區窯戶，踵相停業，業瓷商號，難以支持。據調查該業民國二十三年全年出品收入僅有三百餘萬元，較之鼎盛時期出品年值二千餘萬元，相去不啻霄壤。本省當局力謀救濟，一面設立陶業管理局於景德鎮，從事於革除陋規技術改良；一面減低車輪運費，減低成本；並由省銀行儘量供給瓷業資金，俾增加出品。如斯各方致力，始漸踏入復興之境。二十四年綜計該業營業收入，已達四百餘萬元。

二十五年各方繼續努力，藉浙贛鐵路通車之機會，於五月間舉行浙贛特產聯合展覽，贛瓷在杭暢銷，曾三次趕貨。各瓷商於閉幕歸來，始深知本省瓷業衰落，實緣經營乏術，有以致之。爲供應浙江省及京滬各地之需要，遂自動集資先後在滬杭各地設立推銷商號，營業以來，頗著良好成績。

二十五年十月，粵湘鄂及本省決定舉行四省特產聯合展覽，南昌及景德鎮各瓷商，鑑於前在杭州營業之盛，紛紛進貨，致使景德鎮各廠窯供不應求，且感原料缺乏。故全年景德鎮運出瓷品價值達八百餘萬元，爲近年來稀有之盛況。本年九江光大瓷業公司業已建造垂成，不久即將開工，利用機械製成大批日常用品；景德鎮國窯廠及原料精製廠又經中央核准撥款建造，精製原料及美術品；同時陶業管局計劃設立之各大埠贛瓷推銷所，亦將次第成立；省政府又迭與交通鐵道兩部商量減低國瓷運費，在各級政府協助下，對於產、製、運、銷同時致其最善之努力，景德鎮瓷業前途實具有無窮之希望。

農業調查
民國二十五年產器額

業別	戶數	工人數	生產額	備考
脫胎	一六六	三三六五二	一三三七元	
二白釉	一五一	二二七七	一二六八三	
四大器	一九六	四二五〇六八	四五九六	
冬小器	三三一	一〇一四	四九四	
可器	三六一	二八〇	四一四四〇	
調酒合	一一一	一〇一七	二九一八七九	
產灰渣器	一三六	二四四八	八九三七七三	
滿古尺	六八六	六八四	三三三四〇〇	
大件器	五一四	一二四	三〇〇七六〇	
粉定	二六九	二一九	九五七七〇	
官益	二二一	一〇一九	三〇〇九	
滑描	二五五	一八四	三九三〇〇	
膨石	一八一	一六七	六六八	
博古器	一四四	一六七	一六二五四	
爐蓋	三三三	四七	一〇八八七	
彩紅店	六八三	五七	一五五四四	
黃家洲	三五二	一二一	二六三	
總計	二二九	一五三	一〇三五	

3. 琢器類各廠情形

廠別	工廠數	工人數	資本數	製品總值	備考
大件	52	616	31.200	323.400	
粉定器	269	2196	134.500	893.772	
雕刻	167	668	33.400	200.490	
官	21	129	8.400	43.000	
漆描	5	48	2.000	9.300	
滑石	18	147	7.200	39.000	
針匙	13	1017	31.400	291.879	
博古器	4	64	1.280	16.254	
針	4	36	12.80	6228	
博古器	658	4921	250700	1823.323	

4. 圓 器 類 各 廠 情 形

廠 別	工 廠 數	工 人 數	資 本 數	製 品 總 值	備 考
脫 胎	166	3652	199,519	1234,376	
二 白 釉	151	3277	224,459	1264,822	
四 大 器	54	1296	71,864	425,068	
四 小 器	32	1024	22,443	223,256	多小器在內
飯 貝	38	684	26,624	235,596	
可 器	36	648	28,864	172,664	
灰 渣 器	68	2448	34,000	494,496	
古 器	19	532	13,300	95,760	
滿 尺	4	124	9,600	32,860	
爐 寸	3	57	1,630	10,887	
官 古 令 壺	11	280	5,500	41,440	
合 計	582	14,022	637,803	4231,225	

5. 琥珀類各廠二十四五年情形比較表

廠 別	工 廠 數		工 人 數		製 品 總 值		備 考
	二 十四 年	二 十 五 年	比 較	二 十四 年	二 十 五 年	比 較	
大 件	45	52	增 7	522	616	增 94	146.890 323.400 176.510
粉 定 器	279	269	减 10	1474	2196	增 722	232.597 893.772 651.175
雕 削	155	167	增 12	465	668	增 203	77.843 200.490 122.647
官 蓋	18	21	增 3	92	129	增 37	14.876 43.000 28.124
淡 描	12	5	减 7	60	48	减 12	7.392 9.300 1.908
滑 石	17	18	增 1	118	147	增 29	18.674 39.030 20.36
針 匙	99	113	增 14	577	1017	增 440	99.359 291.879 192.520
博 古 器	4	4	不變	48	64	增 16	7.334 16.254 8.020
燈 盞	4	4	不變	27	36	增 9	3.737 6.228 2.491
合 計	633	653	增 17	3383	4,921	增 1550	12 608,702 1,823,323 1,214,621

6. 圓器類各廠二十四五年情形比較表

廠別	工廠數		工人數		製品總值		備考
	二十四年	二十五年	比較	二十四年	二十五年	比較	
脫胎	242	166	減	76	3042	3652	610 434.399 1.284.376 799.979
二白釉	135	151	增	16	1576	3277	1710 270.756 1.264.822 994.066
四大器	56	54	減	2	800	1296	496 145.920 425.068 279.148
四小器	31	32	增	1	380	1024	644 58.406 2.3.256 164.850
飯貝	41	38	減	3	509	684	175 104.854 235.596 130.742
可器	33	36	增	3	377	648	271 80.818 172.664 91.846
灰渣器	67	68	增	1	620	2448	1828 170.500 494.496 323.996
古器	17	19	增	2	232	532	300 53.124 95.760 42.636
滿尺	3	4	增	1	51	124	73 17.038 32.860 15.822
爐寸	3	3	減		30	57	27 5.8`3 10.887 5.064
官古金量	10	11	增	1	131	280	149 11.397 41.440 30.043
合計	638	582	減	24	28	7.748	14.022 6274 1.353.033 4.231.225 2.878.192

7. 瓷 壺 情 形

廠 別	座 數	工 人 數	燃 燒 次 數	燃 燒 總 價	燃 燒 費 總 計	備 考
柴 罐	72	1.512	4.248	1.427.328	1.792.656	
桂 罐	19	475	931	170.373	223.578	

8. 瓶 鉢 製 造 廠 情 形

廠 別	工 廠 數	工 人 數	資 本 總 額	製 品 總 值	備 考
大 器 匣 鉢	58	464	15.834	33.930	計 46 戶
小 器 匣 鉢	105	367	31.500	51.345	計 65 戶

9. 景德鎮販瓷商人之分幫

康山幫	江西長江上下游	古南幫	都昌南京漢古	內河幫	江西本省各縣	九江幫	九江及長江上下游	桐城幫	江北平幫	川湖幫	河南紹幫	過山幫	孝感幫	馬邑良子幫	黃麻口	廣東同慶	天津同信	廣東同慶	天津廣	天津幫	天津	天津幫	廣東同慶	天津廣

備

考