



儀禮經傳通解

十一

2-13  
1.021  
10





18  
1021  
10

Vertical text along the left edge of the page, likely bleed-through from the reverse side.

Faint, illegible text within a rectangular border on the left page, possibly bleed-through from the reverse side.





儀禮經傳通解卷第十六

學記第二十七

學禮十

發慮憲求善良足以諉聞不足以動眾諉思

聞音問○憲法也言發計慮當擬度於法式也諉之言小也○今按動眾謂聳動眾聽蓋

守常法用中材其効不足以致大譽就賢體遠足以動眾未足

以化民就謂躬下之體猶親也○今按遠謂

使知貴德而尊士然未未開導君子如欲化

民成俗其必由學乎所學者聖人之道在方

可以化民玉不琢不成器人不學不知道是

故古之王者建國君民教學為先謂內則設



使國子學焉外則允命曰念終始典于學其

有大學序序之宜此之謂乎也允當為說字之誤也○雖有嘉

肴弗食不知其旨也雖有至道弗學不知其

善也首美也是故學然後知不足教然後知困

也知困然後能自強也故曰教學相長也強

也其也則見已之道之所未達知不足然後能自反

也其也則見已之道之所未達知不足然後能自反

也其也則見已之道之所未達知不足然後能自反

也其也則見已之道之所未達知不足然後能自反

也其也則見已之道之所未達知不足然後能自反

也其也則見已之道之所未達知不足然後能自反

也其也則見已之道之所未達知不足然後能自反

也其也則見已之道之所未達知不足然後能自反

也其也則見已之道之所未達知不足然後能自反

也其也則見已之道之所未達知不足然後能自反

也其也則見已之道之所未達知不足然後能自反

也其也則見已之道之所未達知不足然後能自反

也其也則見已之道之所未達知不足然後能自反

也其也則見已之道之所未達知不足然後能自反

也其也則見已之道之所未達知不足然後能自反

也其也則見已之道之所未達知不足然後能自反

也其也則見已之道之所未達知不足然後能自反

也其也則見已之道之所未達知不足然後能自反

也其也則見已之道之所未達知不足然後能自反

也其也則見已之道之所未達知不足然後能自反

也其也則見已之道之所未達知不足然後能自反

也其也則見已之道之所未達知不足然後能自反

也其也則見已之道之所未達知不足然後能自反

也其也則見已之道之所未達知不足然後能自反

也其也則見已之道之所未達知不足然後能自反

也其也則見已之道之所未達知不足然後能自反

也其也則見已之道之所未達知不足然後能自反

也其也則見已之道之所未達知不足然後能自反

也其也則見已之道之所未達知不足然後能自反

也其也則見已之道之所未達知不足然後能自反

也其也則見已之道之所未達知不足然後能自反

也其也則見已之道之所未達知不足然後能自反



也學至於立則自能不息以至聖人而教者可以無恨矣○今按鄭注張說皆是也辨志者自能分別其心所趨向如為善為利為君子為小人人也敬業者專心致志以事其業也樂群者樂於取益以輔其仁也傳習者積累精專次第該備也親師者道同德合愛敬兼盡也論學者知言而能論學之是非取友者知人而能識人之賢否也知類通達聞知十而觸類貫通也強立不反知止有定而物不能移也蓋考校之法逐節之中先觀其學業之淺深徐察其志行之虛實夫然後足讀之宜深味之乃見進學之驗

**以化民易俗近者說服而遠者懷之此大學之道也**  
說音悅大音泰下同○懷來也安也 **記曰蚘子時術之**  
**其此之謂乎**  
蚘魚起反○蚘蚘蚘也蚘蚘之微蟲耳時術蚘蚘之所為其功乃復成大垤○疏曰 **○大學始教皮弁祭**  
蚘蚘所為謂蚘蚘土也

**采示敬道也**

皮弁天子之朝朝服也祭菜禮先聖先師菜謂芹藻之屬宵

**雅肄三官其始也**

肄以二反○宵之言小也肄習也習小雅之三謂鹿

鳴四牡皇皇者華也此皆君臣宴樂相勞苦之詩為始學者習之所以勸之

**和厚入學鼓篋孫其業也**

孫音遜下同○鼓篋擊鼓警眾乃發也孫猶恭順也

**夏楚二物收其威也**

夏古雅也反○夏

指也楚荆也二者所以扑撻犯禮者收謂收斂整齊之威威儀也○指吐力反 **未下**

**緝不視學游其志也**

緝大祭也天子諸侯既祭乃視學考校以游暇

**時觀而弗語存其心也**

語魚度反○使魚度反

憤然後啓發也○今按觀示也 **幼者聽而弗**

**問學不躡等也**

學胡教反躡里轉反○學教也教之長緝○疏曰幼者有大



疑但推長者問而聽此七者教之大倫也倫

也自此大學始教記曰凡學官先事士先志其

此之謂乎官居官者也 ○大學之教也時教

必有正業退息必有居有居有學 今按上句

讀時字居字句絕而學字自為一句恐非文

意當以也字學字為句絕時教如春夏禮樂

秋冬詩書之類居學謂居其所學如易之言

居業蓋常時所習如下文操縵博依興藝藏

修息遊之類所以學者不學操縵不能安弦

能安其學而信其道不學依聲之

操七刀反縵未且反○操縵雜弄 ○疏曰弦

琴瑟之屬若不先學調弦雜弄則手指不便

故不能不學博依不能安詩 博依依廣譬喻也

安弦也依或為衣 ○張

子曰依聲之不學雜服不能安禮 雜服冕服

依衣者也皮弁之屬

雜或為雅○張子曰服事也 雜服洒掃應對

投壺沃盥細碎之事又曰道本至樂古之教

入先使有以樂之者如操縵博依雜服如此

已心樂樂則道義生今無此以致樂專義理

自得以為樂然學者太苦思不從容第恐進

銳退速苦其難而不知其益莫能安樂也

不興其藝不能樂學樂五孝反 ○興之言喜

書數○張子曰禮樂之文如琴瑟笙磬古

皆能之以中制節射御亦必合於禮樂之文

如不矢其馳舍矢如破駒貞和鸞動必相應

也書數其用雖小但施於簡策然莫不出於

學故人有倦時又用此以故君子之於學也

游其志所以使之樂學也藏焉脩焉息焉遊焉

謂閑暇無事於之遊失然故安其學而親其師樂其友

而信其道是以雖離師輔而不反也允命曰

儀禮經傳通解 卷十六 四



敬孫務時敏厥修乃來其此之謂乎 樂音洛 又五孝

反離力智反 ○敬孫敬道孫業也敏疾也厥

其也學者務及時而疾其所脩之業乃來 ○

張子曰孫其志於仁則得仁孫其志於義則得義惟其敏而已 今之教者呻

其佔畢多其訊 呻音申佔勅法反 ○呻吟也 佔視也簡謂之異訊猶問也

言今之師自不曉經之義但吟誦其所視

簡之文多其難問也呻或為慕訊或為訾言

及于數 其發言出說不首其義動云有所法 象而已 ○疏曰詐稱有所法象也 ○

今按數謂刑名度數言及於數欲以是窮學

者之未知非求其本也注疏法象之說恐非

若小學之教蓋將使之馴習乎掃灑應對

之節與今之教言及于數者其意不同 進

而不顧其安 務其所誦多味曉 使入不由其誠 用

也 使學者誦之而惟其味曉 師有所隱 為之說不用其誠 教人不盡其材

也易曰兼三材而兩之謂天地人之道 ○張

子曰人未安之及進之未喻之及告之徒使

人生此節自不盡其材不顧其安不由誠皆是

施之妄也教人至難必盡人之材乃不誤人

觀之可及處然後告之聖人之明直若庖丁之

解牛皆知其隙刃投之餘地無全牛矣故使人

必由其誠教人必盡其材人之材足以有為

但以其不由於誠則不盡其材若曰勉率而

不知其益也 隱不稱揚也 不知其益若無益 然 ○今按隱其學謂以其學為

幽隱而難知如下曰 雖終其業其去之必速

三子以我為隱之意 速疾也學不心 教之不刑其此之由乎 刑猶

解則忘之易 ○大學之法禁於未發之謂豫 未發情慾未 成也

○大學之法禁於未發之謂豫 未發情慾未 成也

儀禮經傳通解 卷之六 五



時○今按此但謂預為之防其當其可之謂

事不<sub>レ</sub>一<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>必皆謂十五時也

時可謂年二十成人時○今按此當其可謂

斷<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>陵節而施之謂孫才者以<sub>レ</sub>小教<sub>レ</sub>幼者鈍

者<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>大<sub>レ</sub>也施<sub>レ</sub>猶相觀而善之謂摩教者思<sub>レ</sub>專

也摩相切<sub>レ</sub>磋也○今按此但謂觀人之能<sub>レ</sub>而於<sub>レ</sub>已有益如<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>兩物<sub>レ</sub>相摩<sub>レ</sub>而各得<sub>レ</sub>其助<sub>レ</sub>也

此四者教之所由興也興起發然後禁則扞

格而不勝扞胡半反格胡客反勝音升○教

扞<sub>レ</sub>堅<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>入<sub>レ</sub>之貌○疏曰今人謂地堅為洛

而難成時過則雜施而不孫則壞亂而不脩

小者不達大者難識學者所惑也○疏曰大才輕其小業故不達小才苦其大業故難識

也獨學無友則孤陋而寡聞不<sub>レ</sub>相<sub>レ</sub>覩也燕朋逆其

師燕猶褻也褻其朋友○今按大戴保傳篇

友所謂損者三友燕辟廢其學辟音譬○褻

之類注說非也今以<sub>レ</sub>上文<sub>レ</sub>推<sub>レ</sub>之注亦非是燕譬但謂私褻之談無益於學而反有所害也此六者

教之所由廢也滅君子既知教之所由興又

知教之所由廢然後可以為人師也故君子

之教喻也道而弗牽強而弗抑開而弗達道音

導下同○道示<sub>レ</sub>之以<sub>レ</sub>道塗<sub>レ</sub>也抑猶推也開為發頭角

道而弗牽則和強

而弗抑則易開而弗達則思和易以思可謂

善喻矣易以<sub>レ</sub>鼓<sub>レ</sub>反下同○學者有四失教







祭主 大學之禮雖詔於天子無北面所以尊

師也 尊師重道焉不使處臣位也武王踐阼作

召師尚父而問焉曰昔黃帝顓頊之道

存乎意亦忽不可得見與師尚父曰在丹書

王欲聞之則齊矣王齊三日端冕師尚父亦

端冕奉書而入負屏而立王下堂南面而立

師尚父曰先王之道不北面王行西折而南

東面而立師尚父西面道書之言○皇氏曰

王在賓位師尚父在主人位此王廷之位若尋

常師徒之教則師東面○善學者師逸而功

倍又從而庸之不善學者師勤而功半又從

而怨之從隨也庸功也功之於已 善問者如攻堅

木先其易者後其節目及其久也相說以解

不善問者反此 易後難以漸入 善待問者如

撞鐘叩之以小者則小鳴叩之以大者則大

鳴待其從容然後盡其聲不善答問者反此

撞丈江反叩音口○從讀如富父春戈之春

春容謂重撞擊也始者一聲而已學者既開

其端意進而復問乃極說之如撞鐘之成聲

矣從或為松○今按注說非是從容正謂聲

之餘韻從容而將盡者也言此皆進學之道

也 此皆善問 ○記問之學不足以為人師 記

謂豫誦雜難雜說至講時為學者論之 必也

其聽語乎 必待其問 力不能問然後語之語

之而不知雖舍之可也 語魚據反舍音 良

治之子必學為裘 仍見其家錮補穿鑿之器

也補器者其金柔乃合有

按春 戈二 字當 作以 喉春 字四



良弓之子必學為箕仍見其家撓角幹也撓角幹者其材

宜調乃三體相勝始駕馬者反之車在馬

前謂馬駒始學駕車之時前此既未駕車若

忽駕之必當驚奔故以大馬牽車於前而繫

駒於後使此駒日見車之行俟其慣習而

不驚也君子察於此三者可以有志於學

矣仍讀先王之遺道則為來事不惑○古之學者比物醜類以

相况而為之醜猶比也醜或為計○鼓無當

於五聲五聲弗得不和水無當於五色五色

弗得不章學無當於五官五官弗得不治師

無當於五服五服弗得不親當丁浪反○當猶主也五服斬

衰至總君子曰大德不官謂君也○今按注

者不但能專一官之事若若大道不器謂聖

道不如器大信不約謂若胥命于蒲無盟約

如於一物大時不齊或時以生或時以

言而信者也大時不齊死○疏云春夏華

卉自生而薺麥自死秋冬草木自死而薺

麥自生故云不齊不齊為諸齊之本也察

於此四者可以有志於本矣本立而道生言

德於民無不化於俗無不化成三王之祭川也皆先河而後

海或源也或委也此之謂務本委於魏反○

委流所聚也始出一勺卒成不測○疏曰源

則河也海則委也申明先河後海之義也○

今詳此言所以先河後海者以其或是源故

先之或是委故後之疏有二說此說是也



大學第二十八 今讀如字 學禮十一

大學第二十八 大舊音泰 學禮十一

子程子曰大學孔氏之遺書而初學入德之門也於今可見古人為學次第者獨賴此篇之存而論孟次之學者必由是而學焉則庶乎其不差矣

大學之道在明明德在親民在止於至善

程子曰親當作新○大學者大人之學也明明之也明也明德者人之所得乎天而虛靈不昧以具衆理而應萬事者也但為氣稟所拘人欲所蔽則有時而昏然其本體之明則有未嘗息者故學者當因其所發而遂之明以復其初也新者革其舊之謂也言既自明其明德又當推以及人使之亦去其舊染之污也止者必至於是而不遷之意至善則事理當



然之極也言明明德新民皆當至於至善之地而不遷蓋必其有以盡夫天理之極而無一毫人慾之私也此知止而后有定定而后

能靜靜而后能安安而后能慮慮而后能得

后與後同後放此○止者所當止之地即至善之所在也知之則志有定向靜謂心不妄動安謂所處而安慮謂處物有本末事有終

始知所先後則近道矣明德為本新民為末

本始所先末終所後○古之欲明明德於天下

者先治其國欲治其國者先齊其家欲齊其

家者先脩其身欲脩其身者先正其心欲正

其心者先誠其意欲誠其意者先致其知致

其知者先格物

知在格物

治平聲後放此○明明德於天下也心者身之所主也誠實也意者心之所發也實其心之所發欲其於善而無自欺也致推極也知猶識也推極吾之知識欲其所知無不盡也格至也物猶事也窮至事物之理欲其極處無不到也

此八者大學之條自也物格而后知至知至

而后意誠意誠而后心正心正而后身脩身

脩而后家齊家齊而后國治國治而后天下

平治去聲後放此○物格者物理之極處無不

既盡則意可得而實矣意既實則心可得而

正矣脩身以上明明德之事也齊家以下新民

民之事也物格知至則知所止矣自天子以

至於庶人壹是皆以脩身為本

壹是一切也正心以上皆



所以脩身也齊家以其本亂而未治者否矣  
下則舉此而措之耳

其所厚者薄而其所薄者厚未之有也  
本謂身也

右經一章蓋孔子之言而曾子述之  
凡二十五

字其傳十章則曾子之意而門人記之也

舊本頗有錯簡今因程子所定而更考經

文別為序次如左  
凡千五百四十六字

統紀然文理接續血脉貫通深淺始終至  
為精密熟讀詳味久當見之今不盡釋也

康誥曰克明德  
康誥周書大甲曰顧諟天之

明命  
大讀作泰誤古是字

明命即天之所與我而我之所以  
為德者也常目在之則無時不明矣

克明峻德  
峻書作俊

皆言自明  
皆言自明之意

右傳之首章釋明明德  
此通下三章至

世不忘

湯之盤銘曰苟日新日日新又日新  
盤沐浴

銘名其器以自警之辭也苟誠也湯以下人之  
洗濯其心以去惡如沐浴其身以去垢故銘

其盤言誠能一日有以滌其舊染之汚而自  
新則當因其已新者而日日新之又日新之

不可略也  
有

康誥曰作新民  
言振起其自新之

也詩曰周雖舊邦其命惟新  
詩大雅文王之



至於文王能新其德以是故君子無所不用  
其極自新新民皆欲

右傳之二章釋新民

詩云邦畿千里惟民所止詩商頌玄鳥之篇

子曰於止知其所止可以人而不如鳥乎詩緝

止於仁為人臣止於敬為人子止於孝為人

父止於慈與國人交止於信於緝之於音鳥

穆穆深遠之意於嘆美辭緝繼續也熙光明

也敬止言其無不敬而安所止也引此而言

聖人之止無非至善五者乃其目之大者也

學者於此究其精微之蘊而又推類以盡其

餘則於天下之事皆無疑矣詩云瞻彼淇澳菉竹

猗猗有斐君子如切如磋如琢如磨瑟兮僖

兮赫兮喧兮有斐君子終不可諠兮如切如

磋者道學也如琢如磨者自脩也瑟兮僖兮

者恂慄也赫兮喧兮者威儀也有斐君子終

不可諠兮道盛德至善民之不能忘也澳於

菉詩作綠猗叶韻音阿僖下版反喧詩作嘔

諠詩作諠並况晚反恂鄭氏讀作峻○詩衛

風淇澳之篇淇水名澳隈也猗猗美盛貌興

也斐文貌切以刀鋸琢以椎鑿皆裁物使成

儀禮經傳通解卷之六十三



形質也。磁以鑿錫磨以沙石皆治物使其滑澤也。治骨角者既切而復磋之。治玉石者既琢而復磨之。皆言其治之有緒而益致其精也。瑟嚴密之貌。儻武毅之貌。赫喧宣著盛大之貌。諠忘也。道言也。學謂講習討論之事。自修者省察克治之功。恂慄戰懼也。威可畏也。儀可象也。引詩而釋之。所以明明德者之止於至善。道學自脩言其所以得之。之由恂慄威儀。言其德容表裏之盛。詩云於戲前王不卒。乃指其實而嘆美之也。詩云於戲前王不忘。君子賢其賢而親其親。小人樂其樂而利其利。此以沒世不忘也。○詩周頌烈文之篇。於戲。嘆辭。前王。謂文武也。君子。謂其後賢。後王。謂後世。此言前王所以新民者。止於至善。能使天下後世無一物不盡其所得。所以既沒世而人思慕之。愈久而不忘也。此兩節。咏嘆流泆其味深長。當熟玩之。

右傳之三章釋止於至善

此章內自引泆澳詩以下舊本

誤在誠意章下

子曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎無情者

不得盡其辭大畏民志此謂知本

猶人不出異於人也情實也

實也。引夫子之言而言聖人能使無實之人不敢盡其虛誕之辭。蓋我之明德既明自然有以畏服民之心。志故訟不待聽而自無也。觀於此言可以知本末之先後矣。

右傳之四章釋本末

此章舊本誤在下止於信下

此謂知本

此句之上別有闕文

此特其結語耳

右傳之五章蓋釋格物致知之義而今亡



矣

此章舊本通下章誤在經文之下

間嘗竊取程子之意

以補之曰所謂致知在格物者言欲致吾之知在即物而窮其理也蓋人心之靈莫不有知而天下之物莫不有理惟於理有未窮故其知有不盡也是以大學始教必使學者即凡天下之物莫不因其已知之理而益窮之以求至乎其極至於用力之久而一旦豁然貫通焉則衆物之表裏精粗無不到而吾心之全體大用無不明矣此謂物格此謂知之至也

所謂誠其意者毋自欺也如惡惡臭如好好色此之謂自謙故君子必慎其獨也

聲謙讀為慊苦却反○誠其意者自脩之首也毋者禁止之辭自欺云者知為善以去惡而心之所發有未實也慊快也足也獨者人所不知而已所獨知之地也言欲自脩者知為善以去其惡則當實用其力而禁止其自欺使其惡惡則如惡臭臭好善則如好好色皆務決去而求必得之自快足於己不可

徒苟自且以徇外而為人也然其實與不實蓋有他人所不及知而已獨知之者故必謹之於此以審其幾焉 小人間居為不善無所不至見君子而后厭然揜其不善而著其善人之視已如見其肺肝然則何益矣此謂誠於中形於外故君子必慎其獨也



問音閑厭鄭讀為廡○問居獨處也厭然銷沮閉藏之貌此言小人陰為不善而陽欲撝之則是非不知善之當為與惡之當去也但不可實其力以至此耳然欲撝其惡而卒不可撝欲詐為善而卒不可詐則亦何益之有哉此君子所以重以為戒而必謹其獨也

曾子曰十目所視十手所指其嚴乎引此文以

之意言雖幽獨之中而其善惡之不可撝如此可畏之甚也富潤屋德潤

身心廣體胖故君子必誠其意胖安舒也言

富則能潤屋矣德則能潤身矣故心無愧怍則廣大寬平而體常舒泰德之潤身者然也

蓋善之實於中而形於外者如此故又言此以結之

右傳之六章釋誠意經曰欲誠其意先致其知又曰知至而後

意誠蓋心體之明有所未盡則其所發必有不能實用力而苟焉以自欺者然或

已明而不謹乎此則其所明又非已有而無以爲進德之基故此章之指必承上章而通考之然後有以見其用力之始終其序不可亂而功不可闕如此云

所謂脩身在正其心者身有所忿懣則不得

其正有所恐懼則不得其正有所好樂則不

得其正有所憂患則不得其正程子曰身有

忿弗粉反懷敷值反好樂並去聲○忿懣怒也蓋是四者皆心之用而人所能無者然

一有之而不能察則欲動情勝而心不在焉

視而不見聽而不聞食而不知其味存則無

以檢其身是以君子必察乎此而敬以此謂

直之然居此心常存而身無不脩也脩身在正其心



右傳之七章釋正心脩身

此亦承上章以起下章蓋意識

則真無惡而實有善矣所以能存是心以檢其身然或但知誠意而不能密察此心之存否則又無以直內而脩身也○自此以下並以舊文為正

所謂齊其家在脩其身者人之其所親愛而辟焉之其所賤惡而辟焉之其所畏敬而辟焉之其所哀矜而辟焉之其所敖惰而辟焉故好而知其惡惡而知其美者天下鮮矣辟為僻惡而之惡敖好並去聲鮮上聲○人謂衆人之猶於也辟猶偏也五者在人本有當然之則然常人之情惟其所向而不故諉有加察焉則必陷於一偏而身不修矣之曰人莫知其子之惡莫知其苗之碩諉諉音碩

叶韻時若反○諛俗語也潤愛者不明貪得者無厭是則偏之為害而家之所以不齊也此謂身不脩不可以齊其家

右傳之八章釋脩身齊家

所謂治國必先齊其家者其家不可教而能教人者無之故君子不出家而成教於國孝者所以事君也弟者所以事長也慈者所以使眾也弟去聲長上聲○身脩則家可教矣孝弟慈所以脩身而教於家者也然而國之所以事君事長使眾之道不外乎是此所以家齊於上而教成於下也康誥曰如保赤子心誠求之雖不中不遠矣未有學養子而后嫁者也中去聲○此引書而釋之又明立教之本不假



強為在識其端 一家仁一國興仁一家讓一

國興讓一人貪戾一國作亂其機如此此謂

一言債事一人定國債音奮○一人謂君也

也此言教成機發動所由也債覆敗堯舜帥天下以仁而民從之桀

紂帥天下以暴而民從之其所令反其所好

而民不從是故君子有諸已而后求諸人無

諸已而后非諸人所蔽平身不怨而能喻諸

人者未之有也好去聲○此又承上文一人

以責人之善無惡於已然後可以正人之惡

皆推已以及人所謂恕也不如是則所令反故治國在齊其家上文詩云

桃之夭夭其葉蓁蓁之子于歸宜其家人宜

其家人而后可以教國人天平聲蓁音臻○

夭夭少好貌蓁蓁美盛貌興也之子猶言是

子此指女子之嫁者而言也婦人謂嫁曰歸

實猶善也詩云宜兄宜弟宜兄宜弟而后可以教

國人詩小雅詩云其儀不忒正是四國其為

父子兄弟足法而后民法之也詩曹風鵙鳩

此謂治國在齊其家此三引詩皆以味嘆上

其味深長右傳之九章釋齊家治國

所謂平天下在齊其國者上老老而民興孝



上長長而民興為上恤孤而民不倍是以君

子有絜矩之道也

長上聲第去聲倍與背同絜胡結反○老老所謂老

吾老也興謂有所感發而興起也孤者幼而無父之稱絜度也矩所以為方也言此三者

上行下效捷於影響所謂家齊而國治也亦可以見人心之所同而不可使一夫之不獲

矣是以君子必當因其所同推以度物使彼我之間各得中分願上則上下四旁均齊方正而

天下所惡於上毋以使下所惡於下毋以事

上所惡於前毋以先後所惡於後毋以從前

所惡於右毋以交於左所惡於左毋以交於

右此之謂絜矩之道

惡先並去聲○此覆解上文絜矩二字之義如

不欲上之無禮於我則必以此度下之心而亦不敢以此無禮使之下不欲下之不忠於我

則必以此此度上之心而亦不敢以此不忠事之至於前後左右無不皆然則身之所處上下四旁長短廣狹彼此如一而無不方矣彼同有是心而興起焉者又豈有一夫之不獲哉所操者約而所及者廣此平天下之要道也故章內之意皆自此而推之

樂只君子民之父母民之所好好之民之所

惡惡之此之謂民之父母

樂音洛只音紙好惡並去聲下並同

○詩小雅南山有臺之篇只語助辭言能絜矩而以民心為己心則是愛民如子而民愛之如父

詩云節彼南山維石巖巖赫赫師尹

民具爾瞻有國者不可以不慎辟則為天下

侈矣

節讀為截辟讀為僻侈與戮同○詩小雅節南山之篇節截然高大貌師尹周

太師尹氏也具俱也辟偏也言在上者人所瞻仰不可不謹若不能絜矩而好惡徇於一



已之備則身弒國亡詩云殷之未喪師克配

上帝儀監于殷峻命不易道得衆則得國失

衆則失國喪去聲儀詩作宜峻詩作峻易去聲

上帝言其為天下君而對乎上帝也監視也

峻大也不易言難保也道言也引詩而言此

以結上文兩節之意有天下者能存此心而

不失則所以絜矩而與民同欲者自不能已

矣是故君子先慎乎德有德此有人有人此

有土有土此有財有財此有用先謹乎德承

也財者末也本言上言文外本內末爭民施奪

民聚外本內末故財聚爭民施奪故是故言

悖而出者亦悖而入貨悖而入者亦悖而出

得之不善則失之矣道言也因上文引文王

楚書曰楚國無以為寶惟善以

為寶楚書楚語言不以寶舅犯曰亡人無以為

寶仁親以為寶舅犯晉文公舅狐偃字子犯

節又明不外本而內末之意秦哲言曰若有一

義豐經傳通解

卷之六

二十

亦起而爭奪矣

矩而欲專之則民

民聚外本內末故財聚爭民施奪故是故言

悖而出者亦悖而入貨悖而入者亦悖而出

得之不善則失之矣道言也因上文引文王



个臣斷斷兮無他技其心休休焉其如有容  
 焉人之有技若己有之人之彥聖其心好之  
 不啻若自其口出寔能容之以能保我子孫  
 黎民尚亦有利哉人之有技媚疾以惡之人  
 之彥聖而違之俾不通寔不能容以不能保  
 我子孫黎民亦曰殆哉个古賀反書作介斷  
 丁亂反媚音冒○秦  
 誓周書斷斷誠一之貌彥美士也聖通明  
 也尚庶幾也媚忌也違拂戾也殆危也  
 唯  
 仁人放流之逆諸四夷不與同中國此謂唯  
 仁人為能愛人能惡人逆讀為屏古字通用  
 ○逆猶逐也言有以此  
 媚疾之人效賢而病國則仁人必深惡而痛  
 絕之以其至公無私故能得好惡之正如此

也見賢而不能舉舉而不能先命也見不善  
 而不能退退而不能遠過也命鄭氏云當作  
 慢程子云當作

好人之所惡惡人之所好是謂拂人之性菑  
 必逮夫身菑古灾字夫音扶○拂逆也好善  
 而惡惡人之性也至於拂人之性

是故君子有大道必忠信以得之驕泰  
 以失之君子以位言之道謂居其位而脩己  
 治人之術發已自盡為忠循物無違

生財有大道生之者衆食之  
 者寡



者寡為之者疾用之者舒則財恒足矣恒胡登反

呂氏曰國無遊民則生者衆矣朝無幸位則食者寡矣不奪農時則為之疾矣量入為出則用之舒矣愚按此因有土有財而言以明足國之道在乎務本而節用非必外本內未而後財可聚也自此

者以身發財發猶起也仁者散財以得民不仁者以身以殖貨未有

上好仁而下不好義者也未有好義其事不

終者也未有府庫財非其財者也上好仁以下好義以忠其上所以事必有終而府庫之財無悖出之患也孟獻子曰畜

馬乘不察於雞豚伐冰之家不畜牛羊百乘

之家不畜聚斂之臣與其有聚斂之臣寧有

盜臣此謂國不以利為利以義為利也畜許六反

乘斂並去聲○孟獻子魯之賢大夫仲孫蔑也畜馬乘士初試為大夫者也伐冰之家卿大夫以上喪祭用冰者也百乘之家有地者也君子寧亡已之財而不忍傷民之力故此謂以下釋獻子之言也長國家而務財

用者必自小人矣彼為善之小人之使為國

家蓄害並至雖有善者亦無如之何矣此謂

國不以利為利以義為利也長上聲彼為善之此句上下疑

有闕文誤字○自由也言由小人導之也此一節深明以利為利之害而重言以結之其丁寧之意切矣

右傳之十章釋治國平天下此章之義務在與民同好



惡而不專其利皆推廣絜矩之意也能如是則親賢樂利各得其所而天下平矣

凡傳十章前四章統論綱領指趣後六章細論條自功夫其第五章乃明善之要第六章乃誠身之本在初學尤為當務之急讀者不可以其近而忽之也

儀禮經傳通解卷第十六

儀禮經傳通解卷第十七

中庸第二十九

中者不偏不倚無過不及之名庸平常也

學禮十二

子程子曰不偏之謂中不易之謂庸中者天下之正道庸者天下之定理此篇乃孔門傳授心法子思恐其久而差也故筆之于書以授孟子其書始言一理中散為萬事末復合為一理放之則彌六合卷之則退藏於密其味無窮皆實學也善讀者玩索而有得焉則終身用之有不能盡者矣



天命之謂性率性之謂道脩道之謂教命猶

性即理也天以陰陽五行化生萬物氣以成形而理亦賦焉猶命令也於是人物之生因各得其所賦之理以為健順五常之德所謂性也率循也道猶路也人物各循其性之自然則其日用事物之間莫不各有當行之路是則所謂道也脩品節之也性道雖同而氣稟或異故不能無過不及之差聖人因人物之所當行者而品節之以為法於天下則謂之教若禮樂刑政之屬是也蓋人之所以為人道之所以為道聖人之所以為教原其所自無不本於天而備於我學者知之則其於學知所用力而自不能已矣故子思於此首發明之讀讀者所宜深體而默識也  
道也者不可須臾離也可離非道也是故君子戒慎乎其所不睹恐懼乎其所不聞離去聲○道者日用事物當行之理皆性之德而具於心無物

不有無時不然所以不可須臾離也若其可離則為外物而非道矣是以君子之心常存敬畏雖不見聞亦不敢忽所以存天理之本然而不使離於須臾之頃也  
莫見乎

隱莫顯乎微故君子慎其獨也見音現○隱暗處也微細

事也獨者人所不知而已所獨知之地也言幽暗之中細微之事跡雖未形而幾則已動人雖不知而已獨知之則是天下之事無有著見明顯而過於此者是以君子既常戒懼而於此尤加謹焉所以過人欲於將萌而不便其滋長於隱微之中以至離道之遠也  
喜怒哀樂之未發謂之中發而皆中節謂之

和中也者天下之大本也和也者天下之達

道也樂音洛中節之中去聲○喜怒哀樂情也其未發則性也無所偏倚故謂之中

發皆中節情之正也無所乖戾故謂之和大本本者天命之性天下之理皆由此出道之體



也達道者循性之謂天天下古今之所共由道  
之用也此言性情之德以明道不可離之意  
致中和天地位焉萬物育焉致推而極之也  
位者安其所也  
育者遂其生也自戒懼而約之以至於至靜  
之中無少偏倚而其守不失則極其中而天  
地位矣自謹獨而精之以至於應物之無  
少差謬而無適不然則極其和而萬物育矣  
蓋天地萬物本吾一體吾之心正則天地之  
心亦正矣吾之氣順則天地之氣亦順矣故  
其効驗至於如此此學問之極功聖人之能  
事初非有待於外而脩道之教亦在其中矣  
是其一體一用雖有動靜之殊然必其體立  
而後用有以行則其實亦非有兩事也故於  
此合而言之以  
結上文之意

右第一章子思述所傳之意以立言首明  
道之本原出於天而不可易其實體備於

已而不可離次言存養省察之要終言聖  
神功化之極蓋欲學者於此反求諸身而  
自得之以去夫外誘之私而充其本然之  
善揚氏所謂一篇之體要是也其下十章  
蓋子思引夫子之言以終此章之義  
仲尼曰君子中庸小人反中庸中庸者不偏  
不倚無過不  
及而平常之理乃天命所當當然精微之  
極致也唯君子為能體之小人反是君子  
之中庸也君子而時中小人之中庸也小人  
而無忌憚也王肅本作小人之反中庸也程  
子亦以為然今從之○君子之  
所以為中庸者以其有君子之德而又能隨  
時以處中也小人之所以反中庸者以其有



備齊終全之角 卷十七  
小人之心而又無所忌憚也蓋中無定體隨時而在是乃平常之理也君子知其在我故能戒謹不睹恐懼不聞而無時不中  
小人不知有此則肆欲妄行而無所忌憚矣

右第二章

此下十章皆論中庸以釋首章之義文雖不屬而意實相承也

變和言庸者游氏曰以性情言之則曰中和以德行言之則曰中庸是也然中庸之中實兼中一和之義

子曰中庸其至矣乎民鮮能久矣

鮮上聲下同過則

失中不及則未至故惟中庸之德為至然亦人所同得初無難事但世教衰民不興行故鮮能之今已久矣耳論語無能字

右第三章

子曰道之不行也我知之矣知者過之愚者

不及也道之不明也我知之矣賢者過之不肖者不及也

知者之知去聲○道者天理之當然中而已矣知愚賢不肖之過不及則生稟之異而失其中也知者知之過既以道為不足行愚者不及知又不知所以行此道之所以常不行也賢者行之過既以道為不足知不肖者不及行又不求所以知此道之所人莫不飲食也鮮能知味也以常不明也人莫不察是耳有過不及之弊

右第四章

子曰道其不行矣夫

夫音扶○由

右第五章

子曰舜其大知也與舜好問而好察邇言隱



惡而揚善執其兩端用其中於民其斯以為

舜乎知去聲與平聲好去聲○舜之所以為

者淺近之言猶必察焉其無遺善可知也

其言之未善者則隱而不宣其善者則播而

不匿其廣大光明又如此則人孰不樂告以

善哉兩端謂眾論不同之極致蓋凡物皆有

兩端如小大厚薄之類於善之中又執其兩

端而量度以取中然後用之則其擇之審而

行之至矣然非在我之權度精切不差何以

與此此知之所以無過不及而道之所以行

也

右第六章

子曰人皆曰予知驅而納諸罟獲陷阱之中而莫之知辟也人皆曰予知擇乎中庸而不

能期月守也

予知之知去聲罟音古獲胡化

○罟網也獲機檻也陷阱坑坎也皆所以擒

取禽獸者也擇乎中庸辨別眾理以求所謂

中庸即上章好問用中之事也期月一月中

也言知禍而不知辟以况能擇而不能守皆

不得為知也

右第七章

子曰回之為人也擇乎中庸得一善則拳拳

服膺而弗失之矣

回孔子弟子顏淵名拳拳

也奉持之而著之心宵之問言能守也顏子蓋

真知之故能擇能守如此此行之所以無過

不及而道之所以明也

右第八章



子曰天下國家可均也爵祿可辭也白刃可

蹈也中庸不可能也均平治也三者亦知仁勇之事天下之至難也

然不必其合於中庸則質之近似者皆能以力為之若中庸則雖不必皆如三者之難然非義精仁熟而無一毫人欲之私者不能及也三者難而易中庸易而難此民之所以鮮能也

也

右第九章

亦承上章以起下章

子路問強

子路孔子弟子仲由也子路好勇故問強

子曰南方之

強與北方之強與抑而強與

與平聲○抑寬語辭而汝也

柔以教不報無道南方之強也君子居之寬柔

以教謂含容異順以誨人之不及也不報無道謂橫逆之來直受之而不報也南方風氣

柔弱故以含忍之力勝

社金革死而不厭北

方之強也而強者居之

社席也金戈兵之屬革甲冑之屬北方風

氣剛勁故以果敢之力勝人為強強者之事也

故君子和而不流強

哉矯中立而不倚強哉矯國有道不變塞焉

強哉矯國無道至死不變強哉矯此四者汝也

也矯強貌詩曰矯矯虎臣是也倚偏著也塞未達也國有道不變未達之所守國無道不變平庄之所守也此則所謂中庸之不可

者非有以自勝其入欲之私不能擇而守也君子之強孰大於是夫子以是告子路者所以抑其血氣之剛而進之以中德義之勇也

右第十章

子曰素隱行恠後世有述焉吾弗為之矣素按



漢書當作索蓋字之誤也索隱行恠言深求  
 隱僻之理而過為詭異之行也然以其足以  
 欺世而盜名故後世或有稱述之者此知之  
 過而不釋乎善行之過而不用其中不當強  
 而強者也聖君子遵道而行半塗而廢吾弗  
 人豈為之哉  
 能已矣遵道而行則能擇乎善矣半塗而廢則力之不足也此其知雖足以及之而行有不逮當強而不強者也已止也聖人於此非勉焉而不敢廢蓋至誠無息即有所不能  
 君子依乎中庸遯世不見知而不悔唯正也  
 聖者能之不為索隱行恠則依乎中庸而已不能半塗而廢是以遯世不見知而不悔也此中庸之成德知之盡仁之至不賴勇而裕如者正吾夫子之事而猶不自居也故曰唯聖者能之而已

右第十一章

子思所引夫子之言以明中首章之義者止此蓋此篇大旨

以知仁勇三達德為入道之門故於篇首即以大舜顏淵子路之事明之舜知也顏淵仁也子路勇也三者廢其一則無以造道而成德矣餘見第二十章

君子之道費而隱費符味反○費用之廣也隱體之微也 夫婦之愚可以與知焉及其至也雖聖人亦有所不知焉夫婦之不肖可以能行焉及其至也雖聖人亦有所不能焉天地之大也人猶有所憾故君子語大天下莫能載焉語小天下莫能破焉與去聲○君子之道近自夫婦居室之間遠而至於聖人天地之所不能盡其大無外其小無內可謂費矣然其理之所以然則隱而莫之見也蓋可知可能者道中之一事及其至而聖人不知不能則舉全體而言聖人固有所不能盡也侯氏曰



聖人所不知如孔子問禮問官之類所不能  
如孔子不得位堯舜病博施之類愚謂人所  
憾於天地如祥覆載生成之偏  
及寒暑灾祥之不得其正者詩云鳶飛戾天

魚躍于淵言其上下察也為余專反○詩大雅旱麓之篇為鵠

類戾至也察著也子思引此詩以明化育流行上下昭著莫非此理之用所謂費也然其所以然者則非見聞所及所謂隱也故程子曰此一節子思察緊為人處活潑潑地讀者其致焉君子之道造端乎夫婦及其至也察乎天地結上

右第十一章子思之言蓋以申明首章道不可離之意也其下八章雜引孔子之言以明之

子曰道不遠人人之為道而遠人不可以為

道道者率性而已固衆人之所能行若為不足為而反務為高遠難行之事則非所以為道矣詩云伐柯伐柯

其則不遠執柯以伐柯睨而視之猶以為遠

故君子以人治人改而止睨研計反○詩幽風伐柯之篇柯斧

柄則法也睨邪視也言人執柯伐木以為柯者彼柯長短之法在此柯耳然猶有彼此之別故伐者視之猶以為遠也若以人治人則所以為人之道各在當人之身初無彼此之別故君子之治人也即以其人之道還治其人之身其人能改即止不治蓋責之以其所不能知能行非欲其遠人以為道也張子所謂以衆人望人則易從是也忠恕違道不遠施諸已而不願亦勿施於人盡己之



推己及人爲怨違去也如春秋傳齊師違穀  
七里之違言自此至彼相去不遠非背而去  
之謂也道即其不遠人者是也施諸己而  
不願亦勿施於人忠恕之事也以己之心度  
人之心未嘗不同則道之不遠於人者可見  
故己之所不欲則勿以施於人亦不遠人  
以爲道之事張子所謂以愛  
己之心愛人則盡仁是也 君子之道四

未能一焉所求乎子以事父未能也所求乎  
臣以事君未能也所求乎弟以事兄未能也  
所求乎朋友先施之未能也庸德之行庸言  
之謹有所不足不敢不勉有餘不敢盡言顧  
行行顧言君子胡不慥慥爾  
子臣弟友四字  
絕句○求猶責  
也道不遠人凡己之所責人者皆道之所  
賞然也故反之以自責而自脩焉庸平常也

行者踐其實謹者擇其可德不足而勉則行  
益力言有餘而訥則謹益至謹之至則言顧  
行矣行之力則行顧言矣慥慥篤實貌言君  
子之言行如此豈不慥慥乎贊美之也凡此  
皆不遠人以爲道之事張子所謂  
以責人之心責己則盡道是也

### 右第十三章

道不遠人者夫婦所能立未  
而其所以然者則至  
隱存焉下章放此

君子素其位而行不願乎其外  
素猶見在也  
言君子但因

見在所居之位而爲其所  
當無慕乎其外之心也素富貴行乎富貴

素貧賤行乎貧賤素夷狄行乎夷狄素患難

行乎患難君子無入而不自得焉  
難去聲○  
此言素其

位而  
行也在上位不陵下在下位不援上正己而



不求於人則無怨上不怨天下不尤人聲○

此言不願乎其外也故君子居易以俟命小人行險以

微幸易去聲○居易素位而行也

得而子曰射有似乎君子失諸正鵠反求諸

其身正音征鵠工毒反○畫布曰正檠皮曰

之言以結上文之意

右第十四章

子思之言也凡章首無子白字者放此

君子之道辟如行遠必自邇辟如登高必自

卑詩曰妻子好合如鼓瑟琴兄弟既翕

和樂且耽宜爾室家樂爾妻帑好去聲耽詩

樂音洛○詩小雅常棣之篇鼓瑟琴和也翕亦合也耽亦樂也帑子孫也子曰父

毋其順矣乎

夫子誦此詩而贊之曰人能和其安樂之矣子思引詩及此語以明行遠自邇登高自卑之意

右第十五章

子曰鬼神之為德其盛矣乎

程子曰鬼神天地之功用而造化之迹也張子曰鬼神者二氣之良能也愚

謂以二氣言則鬼者陰之靈也神者陽之靈也以一氣言則至而伸者為神反而歸者為鬼其實一物而已為德猶言性情功效視

之而弗見聽之而弗聞體物而不可遺無形

與聲然物之終始莫非陰陽合散之所為是其為物之體而物之所不能遺也其言體物

猶易所使天下之人齊明盛服以承祭祀洋

謂乾乾



洋洋乎如在其上如在其左右

齊側皆反○齊之為言齊也所

以齊不齊而致其齊也明猶潔也洋洋流動充滿之意能使人畏敬奉承而發見昭著如血乃其體物而不可遺之驗也孔子曰其氣發揚于上為昭明君蒿悽愴此百物之精也神之著也

詩曰神之格思不可度思矧可射

正謂此爾思度待洛反射音亦詩作斲○詩大雅抑之篇格來也矧况也射厭也言厭怠而不敬也

夫微之顯誠之不可揜如此夫

夫音扶也思辭夫實者故其發見之不可揜如此夫誠者

右第十六章

不見不聞隱也體物如在其則亦費矣此前三章以其費之大者而言此一章兼費隱包大小而言

子曰舜其大孝也與德為聖人尊為天子富

有四海之內宗廟饗之子孫保之

與平聲○子孫謂真

思陳胡公之屬故大德必得其位必得其祿必得其

名必得其壽舜年百有十歲故天之生物必因其材

而篤焉故栽者培之傾者覆之材質也篤厚也栽植也氣

至而滋息為培氣反而遊散則覆詩曰嘉樂君子憲憲令德

宣民宜人受祿于天保佑命之自天申之

雅假樂之篇假當依此作嘉憲當依詩作顯申重也故大德者必受命

受命者受天命為天子也

右第十七章

此由庸行之常推之極其至見道之用廣也而其所以

然者則為體微矣後二章亦此意



子曰無憂者其惟文王乎以王季為父以武

王為子父作之子述之此言文王之事書言王季其勤王家蓋其所作亦積功累仁之事也武王纘大王王季文王之緒壹

戎衣而有天下身不失天下之顯名尊為天

子富有四海之內宗廟饗之子孫保之大音泰下

命周公成文武之德追王大王王季上祀先

公以天子之禮斯禮也達乎諸侯大夫及士

庶人父為大夫子為士葬以大夫祭以士父

為士子為大夫葬以士祭以大夫期之喪達

乎大夫三年之喪達乎天子父母之喪無貴

賤一也追王之王去聲此言周公之事末猶老也追王蓋推文武之意以及乎王迹之所起也先公組紼以上至后稷也上祀先公以天子之禮又推大王王季之意以及於無窮也制為禮法以及天下使葬用死者之爵祭用生者之祿喪服自期以下諸侯絕大夫降而父母之喪上下同之推已以及人也

右第十八章

子曰武王周公其達孝矣乎達通也承上章而言武王周公

之孝乃天下之人通謂之孝猶孟子子之言達尊也夫孝者善繼人之

志善述人之事者也上章言武王纘大王王季文王之緒以有天下

儀禮經傳通解 卷十七

十二



而周公成文武之德以追崇其先祖此繼志

述事之大者也下文又以其所制祭祀之禮

通于上下春秋脩其祖廟陳其宗器設其裳

衣薦其時食祖廟天子七諸侯五大夫三適

重器若周之遺赤刀大訓天球河圖之屬也裳

衣先祖之遺衣服祭則設之以授尸也時食

四時之食各有其物如春行羔豚膳膏香之類是也宗廟之禮所以序

昭穆也序爵所以辨貴賤也序事所以辨賢

也旅酬下為上所以逮賤也燕毛所以序齒

也昭如字為去聲○宗廟之次左為昭右為

穆而子孫亦以為序有事於大廟則子姓

兄弟羣昭羣穆成在而不失其倫焉爵公侯

卿大夫也事宗祝有司之職事也旅衆也酬

導飲也旅酬之禮賓弟子兄弟之子各舉觶

於其長而衆相酬蓋宗廟之中以有事為榮

故逮及賤者使亦得以申其敬也燕毛祭畢

而燕則以毛髮之色別長幼為坐次也齒年

數踐其位行其禮奏其樂敬其所尊愛其所

親事死如事生事亡如事存孝之至也踐猶履也

其指先王也所尊所親先王之祖考子孫臣

庶也始死謂之死既葬則曰反而亡焉皆指

先王也此結上文兩節郊社之禮所以事上

帝也宗廟之禮所以祀乎其先也明乎郊社

之禮禘嘗之義治國其如示諸掌也郊祀天

社祭地不立言后土者省文也禘天子宗廟之大祭追

祭太祖之所自出於太廟而以太祖配之也

嘗秋祭也四時皆祭舉其一耳禮必有義對

舉之互文也示與視同視諸掌言易見也此

與論語文意大同

小異記有詳略耳



右第十九章

哀公問政哀公魯君名子曰文武之政布在方策

其人存則其政舉其人亡則其政息方版也策簡也

息猶滅也有是君有人道敏政地道敏樹夫

政也者蒲盧也夫音扶敏速也蒲盧沈括以爲蒲葦是也

政也者蒲盧也夫音扶敏速也蒲盧沈括以爲蒲葦是也

政在人取人以身脩身以道脩道以仁此承上文

人道敏政而言也爲政在人家語作爲政在人

於得人之語意尤備人謂賢臣身指君身道者

天下之達道仁者善之長也言人君爲政在於

其身則有君有臣而政無不舉矣仁者人也

親親爲大義者宜也尊賢爲大親親之殺尊

賢之等禮所生也殺去聲○人指人身而言具此生理自然便有惻怛

慈愛之意深體味之可見宜者分別事在下

仁不獲乎上民不可得而治矣鄭氏曰此句在下誤重在

此故君子不可以不脩身思脩身不可以不

事親思事親不可以不知人思知人不可以

不知天爲政在人取人以身故不可以不脩身

故又當知人親親之殺尊賢之等皆天理也

知天當天下之達道五所以行之者三曰君

臣也父子也夫婦也昆弟也朋友之交也五



者天下之達道也知仁勇三者天下之達德

也所以行之者一也知去聲○達道者天下古今所共由之路即書

所謂五典孟子所謂父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信是也知所以知

此也仁所以體此也勇所以強此也謂之達德者天下古今所同得之理也一則誠而已

矣達道雖人所共由然無是三德則無以行

之達德雖人所同得然一有不誠則人欲

之而德非其德矣程子曰所謂誠者此或生

是誠實此三者者之外更別無誠

而知之或學而知之或困而知之及其知之

一也或安而行之或利而行之或勉強而行

之及其成功一也強上聲○知之者之所知

以其分而言則所以知者知也所以行者仁

也所以至於知之成功而一者勇也以其等

而言則生知安行者知也學知利行者仁也

困知勉行者勇也蓋人性雖無不善而氣稟

有不相同者故聞道有蚤莫行道有難易然能

自強不息則其至一也呂氏曰所入之塗雖

異而所至之域則同此所以為中庸若乃企

生知安行之資為不可幾及輕困知勉行謂

不能有成此道之

所以不明不行也子曰好學近乎知力行近

乎仁知恥近乎勇子曰二字衍文好近乎知

乎達德而求以入德之事通上文三知為知

三行爲仁則此三近者勇之次也呂氏曰愚

者自是而不求自私者徇人欲而忘反懦者

其爲人下而不辭故好學非知然而足以破愚

力行非仁然足以起懦知斯三者則知所以

修身知所以修身則知所以治人知所以治

人則知所以治天下國家矣

斯三者指三近

而言人者對己

而言人者對己

而言人者對己

而言人者對己

而言人者對己

而言人者對己

而言人者對己

而言人者對己

而言人者對己

而言人者對己

而言人者對己

而言人者對己

而言人者對己

而言人者對己

而言人者對己

而言人者對己

而言人者對己



之稱天下國家則盡乎人矣言此以結凡為上文脩身之意起下文九經之端也

天下國家有九經曰脩身也尊賢也親親也

敬大臣也體羣臣也子庶民也來百工也柔

遠人也懷諸侯也經常也體謂設以身處其地而察其心也子如父母

之愛其子也柔遠人所謂無忘賓旅者也此列九經之目也呂氏曰天下國家之本在身

故脩身為九經之本然必親師友然後修身之道進故尊賢次之

親親次之由家以及朝廷故敬大臣體羣臣次之由朝廷以及其國故子庶民來百工次之

此九經之序也視羣臣猶吾四體視百姓猶吾子此視臣視民之別也

則諸父昆弟不怨敬大臣則不眩體羣臣則

士之報禮重子庶民則百姓勸來百士則財

用足柔遠人則四方歸之懷諸侯則天下畏

之此言九經之効也道立謂道成於已而可為民表所謂建其有極是也不惑謂不疑

於理不眩謂不迷於事敬大臣則信任專而小臣不得以間之故臨事而不眩也來百工則

則通功易事農末相資故財用足柔遠人則天下之旅皆悅而願出於其塗故四方歸懷

諸侯則德之所施者博而威之齊明盛服非

禮不動所以脩身也去讒遠色賤貨而貴德

所以勸賢也尊其位重其祿同其好惡所以

勸親親也官盛任使所以勸大臣也忠信重

祿所以勸士也時使薄斂所以勸百姓也日



省月試既稟稱事所以勸百工也送往迎來

嘉善而矜不能所以柔遠人也繼絕世舉廢

國治亂持危朝聘以時厚往而薄來所以懷

諸侯也齊側皆反去上聲遠好惡敏並去聲

既許氣反稟彼錦力錦一一反稱去聲

朝音潮此言九經之事也官盛在任使謂官

屬衆盛足任使令也蓋大臣不當親細事故

所以優之者如此忠信重祿謂待之誠而養

之厚蓋以身體之而知其所賴乎上者如此

也既讀曰餼餼稟稍食也稱事如周禮稟人

職曰考其弓弩以上下其食是也往則爲之

授節以送之來則豐其委積以迎之朝謂諸

侯見於天子聘謂諸侯使大夫來獻王制比

年一名小聘三年一名大聘五年一名朝

厚往薄來謂燕賜厚而納貢薄

國家有九經所以行之者一也一者誠也

有誠則是一

凡爲天下

九者皆爲虛文矣

此九經之實也

凡事豫則立不豫則廢言

前定則不跲事前定則不困行前定則不疚

道前定則不窮跲其却反行去聲○凡事指

也跲躓也疚病也此承上文言凡事

皆欲先立乎誠如下文所推是也

在下位

不獲乎上民不可得而治矣獲乎上有道不

信乎朋友不獲乎上矣信乎朋友有道不順

乎親不信乎朋友矣順乎親有道反諸身不

誠不順乎親矣誠身有道不明乎善不誠乎

身矣此又以下位者推言素定之意反諸

身不誠謂反求諸身而所存所能

真實而無妄也不明乎善謂未能察於

心天命之本然而真知至善之所在也

誠

儀禮經傳通解 卷十七



者天之道也誠之者人之道也誠者不勉而中不思而得從容中道聖人也誠之者擇善而固執之者也

中並去聲從七容反○此承上上文誠身而言誠者真實無妄之謂天理無妄之謂人事之當然也聖人之德渾然天理真實無妄不待思勉而從容中道則亦天之道也未至於聖則不能無入欲之私而其為德不能皆實故未能不思而得則必擇善然後可以明善未能不思而中則必固執然後可以誠身此則所謂人之善學知以下之事固博學之審問之慎思之執利行以下之事也

明辨之篤行之以擇善而為知學而知也篤行所以固執而為仁利而行也

有弗學學之程子曰五者廢其一非學也

弗能弗措也有弗問問之弗知弗措也有弗

思思之弗得弗措也有弗辨辨之弗明弗措

也有弗行行之弗篤弗措也人一能之己百

之十能之己千之

其功此困而知勉而果能此道矣雖愚必明

雖柔必強

質而己德勝氣質則愚者可以進於明柔者可以進於強不能勝之則雖有志於學亦愚不能明柔不能立而已矣蓋均善而無惡者性也人所同也昏明強弱之稟不齊者才也人所異也誠之者所以及其同而變其異也夫以不美之質求變而美非百倍其功不足以致美之質及不能變則曰天質不美非學所能



變是果於自棄其辭不仁甚矣

右第二十章

此引孔子之言以繼大舜文

武周公之緒明其所傳之一致舉而措之亦猶是耳蓋包費隱兼小大以終十一二章之意章內語誠始詳而所謂誠者實此篇之樞紐也又按孔子家語亦載此章而其文尤詳成功一也之下有分曰子之言美矣至矣寡人實固不足以成之也故其下復以子曰起答辭今無此問詞而猶有子曰二字蓋子思刪其繁文以附于篇而所刪有不盡者今當為衍文也博學之以下家語無之意彼有闕文抑此或于思所補也歟

自誠明謂之性自明誠謂之教誠則明矣明

則誠矣自由也德無不實而明無不照者聖

乎善而後能實其善者賢人之學由教而入者也人道也誠則無不明明則可以至於

誠矣

右第二十一章子思承上章夫子天道人

道之意而立言也自此以下十二章皆子

思之言以反覆推明此章之意

唯天下至誠為能盡其性能盡其性則能盡

人之性能盡人之性則能盡物之性能盡物

之性則可以贊天地之化育可以贊天地之

化育則可以與天地參矣天下至誠謂聖人

能加也盡其性者德無不實故無人欲之私而天命之在我者察之由之巨細精粗無毫髮之不一盡也人物之性亦我之性但以所賦形氣不同而有異耳能盡之者謂知之無不



明言而處之無不當也贊猶助也與天地參謂與天地並立為三也此身誠而明者之事也

右第二十二章 言天

其次致曲曲能有誠誠則形形則著著則明明則動動則變變則化唯天下至誠為能化  
其次通大賢以下凡誠有未至者而言也致推致也曲一偏也形者積中而發外著則又加顯矣明則又有光輝發越之盛也動者誠能動物變者物從而變化則有不知其所以然者蓋人之性無不同而氣則有異故惟聖人能舉其性之全體而盡之其次則必自其善端發見之偏而悉推致之以各造其極也曲無不致則德無不實而形著動變之功自不能已積而至至於能化則其至誠之妙亦不異於聖人矣

右第二十三章 言人

至誠之道可以前知國家將興必有禎祥國

家將亡必有妖孽見乎蓍龜動乎四體禍福

將至善必先知之不善必先知之故至誠如

神見音現禎祥者福之兆妖孽者禍之萌

問如執玉高卑其容俯仰之類凡此皆理之

先見者也然唯誠之至極而無一毫私偽留

於心自之問者乃能有以察其幾焉神謂鬼神

右第二十四章 言天

誠者自成也而道自道也道也之道音導

誠以心言本也道以理言用也誠者物之終

始不誠無物是故君子誠之為貴天下之物皆實理之



所為故必得是理然後有是物所得之理既  
盡則是物亦盡而無有矣故人心之有不  
實則雖有所為亦如無有而君子必以誠為  
貴也蓋人之心能無不實乃為有以自成而  
道之在我者誠者非自成已而已也所以成  
物也成已仁也成物知也性之德也合外內  
之道也故時措之宜也  
知去聲○誠雖所以  
成已然既有以自成  
則自然及於物而道亦行於彼矣仁者體之存  
知者用之發是皆吾性之固有而無內外之  
殊既得於已則見於事者  
以時措之而皆得其宜也

右第二十五章 言人

故至誠無息 自無間斷 不息則久 久則徵  
於中也徵於外也 徵則悠遠 悠遠則博厚 博厚則高  
於中也徵於外也

明 此皆以其驗於外者言之鄭氏所謂至誠  
之德著於四方者是也存諸中者既久則  
驗於外者益悠遠而無窮矣悠遠故其積也  
廣博而深厚博厚故其發也高大而光明  
博厚所以載物也 高明所以覆物也 悠久所  
以成物也  
悠久即悠遠兼內外而言之也本  
以悠遠致高厚而高厚又悠久也  
此言聖人與博厚配地高明配天悠久無疆  
天地同體 如此者不見而章不動而變無  
為而成 見音現○見猶示也示而不見以配  
無為而成以天地之道可一言而盡也其為  
無疆而言也  
物不貳則其生物不測  
此以下復以天地明  
至誠無息之功用天  
地之道可一言而盡不過曰誠而已不貳所  
以誠也誠故不貳息而生物之多有莫知其



以然天地之道博也厚也高也明也悠也久

也言天地之道誠一不貳故能各極其盛而有下文生物之功今夫天斯

昭昭之多及其無窮也日月星辰繫焉萬物

覆焉今夫地一撮土之多及其廣厚載華嶽

而不重振河海而不洩萬物載焉今夫山一

卷石之多及其廣大草木生之禽獸居之寶

藏興焉今夫水一勺之多及其不測鼃鼉蛟

龍魚鱉生焉貨財殖焉夫音扶華藏並去聲卷平聲夕市若反

昭昭猶耿耿小明也此指其一處而言之及其

其無窮猶上二章及其至也之意蓋舉全體

而言也振收也卷區也此四條皆以發明由其

其不貳不息以致盛大而能生物之意然天

地山川實非由積累而後大讀者不以辭害意可也詩云維天之命於

穆不已蓋曰天之所以為天也於乎不顯文

王之德之純蓋曰文王之所以為文也純亦

不已於音烏乎音呼詩周頌維夫之一命篇於敷辭穆深遠也不顯猶言豈不顯也

純純一不雜也引此以明至誠無息之意程子曰天道不已文王純於天道亦不已純則無二無雜不已

則無間斷先後

右第二十六章 言天道也

大哉聖人之道包下文兩節而言洋洋乎發育萬物

峻極于天峻高大也此言道之優優大哉禮極於至大而無外也

儀三百威儀三千優優充足有餘之意禮儀經禮也威儀曲禮也此言



道之人於至待其人而後行總上故曰苟

不至德至道不凝焉至德謂其人至道指上

也故君子尊德性而道問學致廣大而盡精

微極高明而道中庸溫故而知新敦厚以崇

禮尊者恭敬奉持之意德性者吾所受於天

而極乎道體之大也道問學所以致知而盡

乎道體之細也二者皆修德之端也不

以一毫私意自蔽不以下一毫私欲自累涵泳

乎其所以知敦篤乎其所已能此皆存心之

屬也抗理則不使有毫釐之差處事則不使

有過不及之謬理義則日知其所未知節文

則日謹其所未謹此皆致知之屬也蓋非存

心無以致知而存心者又不可以不致知故

此五句大小相資首尾相應聖賢所入德

之方莫詳於此是故居上不驕為下不倍國

學者宜盡心焉有道其言足以興國無道其默足以容詩曰

既明且哲以保其身此之謂與與與平聲○

與謂與起在位也詩大雅烝民之篇

右第二十七章言人

子曰愚而好自用賤而好自專生乎今之世

反古之道如此者裁及其身者也好去聲裁

思引之反復也非天子不議禮不制度不

考文此以下子思之言禮親疎貴賤今天下

車同軌書同文行同倫行去聲○今子思自

謂當時也軌轍迹之



度倫次序之體三者雖有其位苟無其德不

敢作禮樂焉雖有其德苟無其位亦不敢作

禮樂焉鄭氏曰言作禮樂者天子之位子曰吾說夏禮

杞不足徵也吾學殷禮有宋存焉吾學周禮

今用之吾從周此又引孔子之言杞夏之後

孔子皆嘗學之而能言其意但夏禮既不可

考之蓋殷禮雖存又非當世之法惟周禮乃時

右第二十八章承上章為下不倍

王天下有三重焉其寡過矣乎王去聲○呂

議禮制度考文惟天子得以行之則上焉者

雖善無徵無徵不信不信民弗從下焉者雖

善不尊不尊不信不信民弗從上焉者謂時

商之禮雖善而皆不可考下焉者謂聖人故

君子之道本諸身徵諸庶民考諸三王而不

繇建諸天地而不悖質諸鬼神而無疑百世

以俟聖人而不惑此君子指王天下者而言

事也本諸身有其德也徵諸庶民驗其所信

從也建立也立於此而參於彼也天地者道

也鬼神者造化之迹也百世以俟聖人

鬼神而無疑知天也百世以俟聖人而不惑

知人也知其天知人知其理也是故君子動而世為天下



道行而世為天下法言而世為天下則遠之  
則有望近之則不厭動兼言行而言道兼法則而言法法度也則準  
也則詩曰在彼無惡在此無射庶幾夙夜以永  
終譽君子未有不如此而蚤有譽於天下者  
也惡去聲射音如詩作數○詩周頌振鷺之  
而篇射厭也所謂此者指本諸身以下六事

右第二十九章

承上章居上三不驕而言亦人道也

仲尼祖述堯舜憲章文武上律天時下襲水

土祖述者遠宗其道憲章者近守其法律天

之理皆兼內外時者法其自然之運襲水土者因其一定  
該本末而言也

辟如天地之無不持載無不

覆幬辟如四時之錯行如日月之代明辟音

行而不相悖小德川流大德敦化此天地之

所以為大也悖猶背也天覆地載萬物並育

行代明而不相悖所以不害不悖者小德之  
川流所以並育並行者大德之敦化小德者  
全體之分大德者萬殊之本川流者如川之  
流筋絡分明而性不息也敦化者敦厚其化  
根本盛大而出無窮也此言天  
地之道以見上文取辟之意也

右第三十章

言天道也

唯天下至聖為能聰明睿知足以有臨也寬  
裕溫柔足以有容也發強剛毅足以有執也



齊莊中正足以有敬也文理密察足以有別

也知去聲齊側皆反別彼列反○聰明昏智生知之實臨謂居上而臨下也其下四者

乃仁義禮知之德文章也理溥博淵泉而

時出之溥博周徧而廣闊也淵泉靜深而有中二而以時發溥博如天淵泉如淵見而民莫

不敬言而民莫不信行而民莫不說見音現說音悅

○言充積極其盛是以聲名洋溢乎中國施

及蠻貊舟車所至人力所通天之所覆地之

所載日月所照霜露所隊凡有血氣者莫不

尊親故曰配天施去聲隊音墜○舟車所至以下蓋極言之配天言其德

之所及廣大如天也

右第三十一章

承上章而言小德之川流亦天道也

唯天下至誠為能經綸天下之大經立天下

之大本知天地之化育夫焉有所倚夫音扶焉於虔

反○經綸皆治絲之事經者理其緒而分之

綸者比其類而合之也經常也大經者五品

之人倫大本者所性之全體也惟聖人之德

極誠無妄故於人倫各盡其當然之實而皆

可以為天下後世法所謂經綸之也其於所

性之全體無一毫人欲之偽以雜之而天下

之道千變萬化皆由此出所謂立之也其於

天地之化育則亦其極誠無妄者有默契焉

非但聞見之知而已此皆至誠無妄自然

之功用夫豈有所倚著於物而後能哉

肫其仁淵淵其淵浩浩其天肫之純反○肫



綸而言也淵淵靜深貌以立本而言也浩浩  
廣大貌以知化而言也其淵其天則非特知  
之而苟不固聰明聖知達天德者其孰能知  
之聖知之知去聲○固猶實也  
鄭氏曰唯聖人能知聖人也

右第三十二章

承上章而言大德之敦化  
亦天道也前章言至聖之  
德此章言至誠之道然至誠之道非至聖  
不能知至聖之德非至誠不能為則亦非  
二物矣此篇言聖人天道  
之極致至此而無以加矣

詩曰衣錦尚絀惡其文之著也故君子之道  
闇然而日章小人之道的然而日亡君子之  
道淡而不厭簡而文溫而理知遠之近知風  
之自知微之顯可與入德矣衣去聲絀口迥  
反惡去聲闇於

感反○前章言聖人之德極其盛矣此復自  
下學立心之始言之而下文又推之以至其  
極也詩國風衛碩人鄭之丰皆作衣錦褻衣  
褻絀同禪衣也尚加也古之學者為已故其  
立心如此尚絀故闇然衣錦故有日章之實  
淡簡溫絀之襲於外也不厭而文且理焉錦  
之美在中也小人反是則暴於外而無實以  
繼之是以的然而日亡也遠之近見於彼者  
由於此也風之自著乎外者本乎內也微之  
顯有諸內者形諸外也有為己之心而又知  
此三者則知所謹而可入德也詩云潛雖伏矣  
亦孔之昭故君子內省不疚無惡於志君子  
之所不可及者其唯人之所不見乎惡去聲  
○詩小  
雅正月之篇承上文言言莫見乎隱莫顯乎微  
也疚病也無惡於志猶言無愧於心此君子  
謹獨之事也詩云相在爾室尚不愧于屋漏故君



子不動而敬不言而信相去聲○詩大雅抑

西一北隅也承上文又言君子之戒謹恐懼無時不然而不待言動而後敬信則其為已之功

益加密矣故下文詩曰奏假無言時靡有爭

是故君子不賞而民勸不怒而民威於鈇鉞

假格同鈇音夫○詩商頌烈祖之篇奏進也承上文而遂及其効言進而感格於神明之

際極其誠敬無有言說而人自化詩曰不顯

之也威畏也鈇鉞斫刀也鈇斧也

惟德百辟其刑之是故君子篤恭而天下平

詩周頌烈文之篇不顯說見二十六章此借引以為幽深玄遠之意承上文言天子有不顯之德而諸侯法之則其德愈深而効愈遠矣篤厚也篤恭言不顯其敬也篤恭而天下

平乃聖人至德淵微自詩云予懷明德不大

然之應中庸之極功也

聲以色子曰聲色之於以化民末也詩曰德

輶如毛毛猶有倫上天之載無聲無臭至矣

輶由酉二音○詩大雅皇矣之篇引之以明上文所謂不顯之德者正以其不大聲與色也又引孔子之言以為聲色乃化民之末務今但言不大之而已則猶有聲色者存是未

足以形容不顯之妙不若烝民之詩所言德輶如毛則庶乎可以形容矣而又自以為謂

之毛則猶有可比者是亦未盡其妙不若文王之詩所言上天之事無聲無臭然後乃為

不顯之至耳蓋聲臭有氣無形在物最為微妙而猶曰無之故唯此可以形容不顯篤恭

之妙非此德之外又別有是二等然後至也

右第三十二章子思因前章極致之言反

求其本復自下學為已謹獨之事推而言



儀禮經傳通解卷第十七  
之以馴致乎篤恭而天下平之盛又贊其  
妙至於無聲無臭而後已焉蓋舉一篇之  
要而約言之其反復丁寧示人之意至深  
切矣學者其可不盡心乎

儀禮經傳通解卷第十七

儀禮經傳通解卷第十八

保傳第三十

學禮十三

夏為天子十有餘世而殷受之

大戴禮無此十一二字○夏

為天子十七世

殷為天子二十餘世而周受之

鄭曰凡二十

世

周為天子三十餘世而秦受之

鄭曰凡三十

世秦為天子二世而亡

始皇胡亥

人性不甚相遠

也

大戴不作為非○鄭曰孔子曰性相近

何三代之君有道之長

而秦無道之暴

大戴三代之作殷周無之君二字○鄭曰暴卒疾也

其

故可知也古之王者太子迺生固舉以禮

大戴

迺後同以作之○鄭曰古即殷周時也

使士負之

鄭曰上其吉也

有



司齊肅端冕見之南郊見于天也

齊側皆反見賢遍反

○大戴齊肅作參夙與鄭曰參職謂三月朝也○按參乃齊字之誤其下當脫一字而注

文職字過聞則下聞古闕字○鄭曰過廟則亦誤

趨鄭曰逕聞故趨孝子之道也故自為赤子而

教固已行矣大戴而作時已作以○顏曰赤子言其新生未有眉髮其色赤

周成王幼在襁褓之中召公為太保周公為

太傅太公為太師襁居兩反褓布老反○本篇作昔者成王今從大戴

武王崩成王十有三也而保保其身體○鄭曰云云在襁褓之中言其少

安守之顏傳傳之德義大戴之傳猶敷也顏曰傳輔日保安也

也師導之教訓大戴訓作順○鄭曰師傳之教大也師主於訓道傳即

受而述之書叙曰周公為師此三公之職也

召公為保相成王為左右也鄭曰今尚書說三公司馬司徒司空也尚書及周禮說古文與此同故先儒論者多依此

為說於是為置三少皆上大夫也必失照反也○鄭曰卿

也謂之曰少保少傅少師是與太子寡者也

鄭曰記者因成王幼稚周公居攝又以三少漸賢聖之訓長終封禪之美故據其成事同

於太子而始末叙之取明殷周之隆師友為先也○顏曰寡謂安居

故迺孩提

有識三公三少固明孝仁禮義以導習之大戴

無迺有識三字之下有也字○顏曰孩小兒也提謂提撕之逐去邪人不

使見惡行去聲於是皆選天下之端士孝悌博

聞有道術者以衛翼之使與太子居處出入



大戴皆作比下下無之字博聞故太子迺生

而見正事聞正言行正道大戴無生而左右

前後皆正人也大戴左右下皆有夫習與正

人居之不能毋正猶生長於齊不能不齊言

也長展兩反○大戴居下無習與不正人居

之不能毋不正猶生長於楚不能不楚言也

故擇其所者必先受業迺得嘗之擇其所樂

必先有習迺得為之樂魚教反大戴者作嗜

而誘之所味好孔子曰少成若天性○大戴無天字

習貫如自然貫與慣同後放此大戴如自然

以長有常道也十一字○鄭曰言人性本或有

所不能少教成之若天性自然也周書曰習

之為常自氣血始○顏曰貫亦習也及太子少長知妃色顏曰

妃匹則入于學大戴作小學又引學禮一段

然今別見承師問道退習而考於太傅太傅

罰其不則而達其不及則德智長而理道得

矣大戴考作端及太子既冠成人免於保傅

之嚴則有記過之史冠去聲史大戴記作徹

膳之宰徹直列反○大戴禮有字徹下有

進善之旌大戴旌作於○

於於下也鄭曰堯設之使敢諫之



鼓鄭曰舜置之使諫者擊之以自聞也瞽史誦詩顏曰瞽無工

誦箴諫大戴箴作正○鄭曰工樂人也夫

進謀大戴無此四字士傳民語習與智長故切而不

媿大戴媿作攘○鄭曰量知受業故雖勞能

可取媿之事○今按此文漢書為是而顏說

亦非其意但謂謂聞規誨與智俱長故諫之

雖切亦能受之化與心成故中道若性中去

而不愧根也化與心成故中道若性聲下

同○鄭曰觀心施化故變善如性也○今按

此言教化與心俱成故所為皆合於道如性自

自然也○大戴下有是殷三代之禮天子春

朝朝日秋暮夕月朝上陟遙反下馳遙反○

戴○鄭曰祭日東壇祭月西壇以別內外以

端其位顏曰朝日以朝夕月以暮皆迎其初

出也○今按三代之禮所以明有敬也大戴

四字疑當作及其立為敬作

別○鄭曰教春秋入學坐國老執醬而親饋

之鄭曰中春舍菜合舞仲秋班所以明有孝

也鄭曰教天行以鸞和大戴以作中○顏

中采齊大戴齊作茨○顏曰樂詩名也趣中

肆夏顏曰亦樂詩名趣讀曰趨大戴作趨鄭

爾雅曰堂上謂之行門外謂之趨周禮及

中肆夏又云行以采茨趨以肆夏則於大

之內奏采茨朝廷之中奏肆夏與周禮文誤

也所以明有度也鄭曰教天其於禽獸見其



聲大戴戴於上無其字下食字作掌鄭曰王藻曰凡血氣之類弗身踐所以長

息且明有仁也鄭曰昔先夫三代之所以長

久者以其輔翼太子有此具也大戴三代之作

及秦而不然大戴無其俗固非

貴辭讓也所上者告許也許居謂反○大戴

固非貴禮義也所上者刑

罰也使趙高傳胡亥而教之獄大戴使作故

所習者非斬劓人則夷

人之三族也戴無之字故胡亥今日即位

而明日射人大戴無胡亥字忠諫者謂之誹

謗深計者謂之妖言大戴言作誣○鄭曰昔

草菅然顏曰文讀曰刈豈惟胡亥之性惡哉

彼其所以道之者非其理故也大戴

鄙諺曰不習為吏視已成

又曰前車覆後車誡夫三代

之所以長久者其已事可知也大戴三代之作

然而不能從者是不法聖知也

秦世所以亟



絕者其轍跡可見也亟居力反轍直列反顏曰亟急也車跡曰轍

然而不避是後車又將覆也大戴作然而不辭者是前車覆

而後車必覆也夫存亡之變治亂之機其要在是矣大戴變

天下之命懸於太子太子之善在於作敗

早諭教與選左右顏曰諭曉告也與猶及也夫心未濫而

先諭教則化易成也大戴無夫字濫作疑諭教作教諭鄭曰心未

疑謂未有開於道術知義理之指則教之力所知時也

也大戴力若其服習積貫則左右而已大戴其作

夫無胡粵之人生而同聲者欲不異及其長而字

而成俗累數譯而不能相通行者有雖死而

不能相為者則教習然也大戴粵作越俗下生而

雖作雖有死下無而字者下無則字鄭曰

語相通嗜慾不異至於成俗其所行雖有死之可畏猶不相放為者皆習使之然也蘇林

曰言其人之行不能易事相為處上今按行

有雖死而不能相為者鄭說誤蘇說是也承上上文言習俗之殊終身不變雖至於死而不

故曰選左右早諭教最急夫教得而左右正能相放勸猶老子言民至若死不相往來也

大戴再有三左則太子正矣太子正而天下定右正三字

矣鄭曰孟子曰君正莫不書曰一人有慶兆

民賴之此之謂也○古者王子年八歲而出

就外舍學小藝焉履小節焉束髮而就太學



學大藝焉履大節焉

一本無王子字○小學謂虎闈師保之學也大一

學王官之東者東髮謂成童白虎通曰八歲入小學十五入大學是也此太子之禮尚書大傳曰公卿之太子大夫元士嫡子年十一始入小學見小節而踐小義年二十入大學見大節而踐大義此王子入學之期也又曰十五年入小學十八入大學者謂諸子姓既成者至十五入小學其早成者十八入大學內則曰十年出就外傳居宿於外學書計者謂公卿已下教子於家也○今按虎闈見周禮師氏居虎闈之左教國子第保氏掌養國子守中王闈一作庠門者非是又按姓居則習孫也或恐當作性既或恐當作晚禮文行則鳴佩玉升車則聞和鸞之聲是以非僻之心無自入也戴○天子設四學當入學而太子齒大音泰下大傳同○四學謂周四郊之虞庠也文王世子曰行

一物而三善皆得者唯世子而巳其齒於學之謂也○祭義○傳曰天子

之設四學何也曰凡三主教世子必以禮樂樂所以備內也禮所以備外也禮樂交錯於

中發形於外是故其成也懌恭敬而温文中也懌

立大傳少傳以養之欲其知父子君

臣之道也養猶教也言養者漬浸成長之大傳審父子君臣

之道以示之謂為之禮少傳奉世子以觀大傳

之德行而審喻之行下孟反○大傳在前少

傳在後謂其在學時入則有保出則有師謂燕居出入時

是以教喻而德成也以有四一人維持之師也者教之



以事而喻諸德者也保也者慎其身以輔翼之而歸諸道者也慎其身者謹安護之記曰虞夏商周

有師保有疑丞記所云謂天子也取以成說設四輔及三

公不必備唯其人語使能也語言也得能則用之無則已不必

必其備其官也小人君子曰德成而教尊教尊

而官正官正而國治君之謂也當入學而太

子齒何也曰凡君之於世子親則父也尊則

君也有父之親有君之尊然後兼天下而有

之是故養世子不可不慎也處君父之位其觀之

不能教其子則其餘不足觀矣故世子齒於學則國人觀之

曰此將君我而與我齒讓何也曰有父在則

禮然然而衆知父子之道矣其二曰此將君

我而與我齒讓何也曰有君在則禮然然而

衆知君臣之義矣其三曰此將君我而與我

齒讓何也曰長長也則禮然然而衆知長幼

之節矣故父在斯為子君在斯為臣居子與

臣之節所以尊君而親親也故學之為父子

焉學之為君臣焉學之為長幼焉長丁丈反學音效

學父子君臣長幼之道得而後國治行一物

而三善皆得者唯世子而已其齒於學之謂



也物猶事也語曰樂正司業父師司成師有父道成生人者

一有元良萬國以貞也一謂天子也太善太子也○今按此書太甲篇

文有本作人正謂天子而元良初不謂太子也古入引經多如此今但隨文觀之可也

世子之謂也此一章係以文王世子與家語通修○周文王使

太公望傳太子發嗜鮑魚而太公弗與曰禮

鮑魚不登於俎豈有非禮而可以養太子哉

○成王幼不能泄阼泄音吏下同○泄視也

事周公相踐阼而治也代成王履阼階攝王

位治天下也抗世子法於伯禽欲令成王之知父

子君臣長幼之道也長丁丈反下同○抗猶舉也謂舉以世子之法

使中與成王居而學之成王有過則撻伯禽所以示成王

世子之道也以成王之過擊伯禽則足以感喻焉子夏問於孔

子曰記云周公相成王教之以世子之禮有

諸孔子曰昔者成王嗣立幼未能蒞阼周公

攝政而治抗世子法於伯禽欲王之知父子

君臣之道所以善成王也夫知為子者然後

可以為人父知為人臣者然後可以為人君

知事人者然後可以使人是故抗世子法於

伯禽使之與成王居亦學此禮於成王側欲令成王之

知父子君臣長幼之義也聞之曰為人臣者



殺其身而有益於君則為之况于其身以善

其君乎周公優為之聞之者聞之於古也于

○文王世莊王楚君名旅也土問於申叔時賢大夫

以戒勸其心事謂之春秋聳獎也抑也

教之世而為之昭明德而廢幽昏焉世謂先

其動休嘉也而懼廢也教之詩而為之道廣

顯德以耀明其志導開也顯德謂若成湯文

繫也昭顯也幽闇也昏亂也為之陳以休懼

有明德者世顯而闇亂者世廢也

也美者教之禮使知上下之則教之樂以疏其

穢而鎮其浮則法也疏滌也樂者所以移風

也浮輕教之令使訪物官令謂先王之官法時

使議知百官之事業教之語使明其德而知先王之務

用明德於民也語治國教之故志使知廢興

者而戒懼焉故志謂所記前教之訓典使知

族類行比義焉比毗志反訓典五帝之書

之與比也若是而不從動而不悛悛且緣反則文

詠物以行之文辭也詠風也謂以文求賢

良以翼之翼輔悛而不攝則身勤之攝固也



勉之助多訓典刑以納之刑法務慎惇篤以固

之攝而不徹徹救列反則明施舍以導之忠也

舍上聲○施已所欲明父長以導之信有信

原心念過謂之忠恕明度量以導之義義宜也言度量所宜

可也以明等級以導之禮等級貴賤之差明恭儉以導之

孝恭儉所明敬戒以導之事敬戒於事明慈

愛以導之仁明昭利以導之文昭明也明利物

明除害以導之武除害去暴亂也明精意以導之罰

明盡精意明正德以導之賞正德謂不明齊

肅以耀之臨齊壹也肅敬也耀若是而不濟不

可為也濟成也為為師

踐阼第三十一傳也○國語

學禮十四

武王踐阼三日既王召士大夫而問焉曰惡

有截之約行之行萬世可以為子孫恒者乎

惡音烏恒胡登反下同○惡猶於何也言於

諸大夫對曰未得聞也然後召師尚父而問

焉曰黃帝顓頊之道存乎意亦忽不可得見

與顓音專頊詩六反○師尚父曰在丹書王

欲聞之則齊矣三日王端冕師尚父亦端冕

奉書而負屏而立齊側皆反○端王下堂

正也樹謂之屏



南面而立師尚父曰先王之道不比面王行

西折而南東面而立師尚父西面道書之言

曰敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲

勝義者凶凡事不強則枉凡事不能自強去

今按去一執二字恐誤蓋強者以力自矯之弗

謂若徇其所偏不自矯操則終於枉而已敬則不正枉者滅廢敬者萬世藏之約行之

行可以為子孫恒者此言之謂也問先帝之

約之旨故對此王聞書之言惕若恐懼而為

戒書惕他歷反○訖於於席之四端為銘焉

於几為銘焉於鑑為銘焉於盥槃為銘焉音盥

管繁薄官反亦從四於楹為銘焉於杖為銘焉於帶為

銘焉於履屨為銘焉於觴豆為銘焉於戶為

銘焉於牖為銘焉於劔為銘焉於弓為銘焉

於矛為銘焉席前左端之銘曰安樂必敬不安

危前右端之銘曰無行可悔當恭敬朝夕故

後左端之銘曰一反一側亦不可以忘言雖

之間不可忘道也後右端之銘曰所監不遠視邇所

代周監不遠近几之銘曰皇皇惟敬口生音

咍許候反一從言○咍取也言為君口戕音

言口能害口也机者人君出鑑之銘曰見爾



前慮爾後盥槃之銘曰與其溺於人也寧溺於淵溺於淵猶可游也溺於人不可救也

所亡學者之功溺於民庶大人之禍故或以自新取戒或以游溺為鑑也○今按注云自新取戒蓋指湯也 楹之銘曰母曰胡殘其禍將

然母曰胡害其禍將大母曰胡傷其禍將長夫為室者慎其楹君天下者難其相也 杖之

銘曰惡乎危於忿寔惡音烏下同寔音至○今按此亦泛言未必指楹為相也 惡乎失道於嗜慾惡音烏下同寔音至○今按此亦泛言未必指楹為相也 道而

也帶之銘曰火滅修容慎戒必恭恭則壽雖夜

解息其容不可以苟帶於寢先釋故因言之也 履履之銘曰慎之勞

勞則富行慎射勞終福論慎履亦財不費也履在下尤勞辱因為此戒勞與

施富音義兩取馬 觴豆之銘曰食自杖食自杖戒之

僑僑則逃僑居故反逸也○無戶之銘曰夫

名難得而易失無懃弗志而曰我知之乎無懃弗及而曰我杖

之乎一本作杖 擾阻以泥之今按無懃弗

若風將至必先搖搖搖搖無所 雖有聖人不能為謀也

諭人 墻之銘曰隨天之時也任 以地之財也質



敬祀皇天敬以先時先祭時而敬齊也○今紉

之銘曰帶之以為服動必行德行德則興倍

德則崩以順也弓之銘曰屈申之義廢興之行

無忘自一本也過言得也予之銘曰造予造予少

間弗忍終身之羞重言造予見造予之不

身羞以下君子於殺也言少間之不予一人所聞以戒後世子

孫此本大戴禮然多闕衍舛誤姑存其舊○按

魯哀公問於子夏曰必學而後可以安國保

民乎子夏曰不學而後能安國保民者未之

有也哀公曰然則五帝有師乎子夏曰有臣

聞神農學乎悉老黃帝學乎太真穎瑱

學乎綠作伯夷父帝嚳學乎赤松子學枯

伯一作務成子堯學乎尹壽作州支父舜學乎

務成尹壽跖許由禹學乎西王國作

湯學乎威子伯作貸子相文王學乎

鉸時鉸古咬反又古効及武王學乎郭叔作

尼學乎老聃此十一聖人未遭此師則切業

不著於天下名彌不傳乎千世夫不學不明

古道而能安國家者未之有也○

○



魯哀公問於孔子曰寡人生於深宮之中長於婦人之手未嘗知哀也未嘗知憂也未嘗知勞也未嘗知懼也未嘗知危也孔子曰君之所問聖君之問也丘小人何足以知之美大其問故謙不敢對也曰非吾子無所聞之也孔子曰君入廟門而右登自阼階仰視椽棟俛見几筵其器存其人亡君以此思哀則哀將焉不至矣儀音衰俛音俯焉於虔反下同○謂祭時也昨與祚同椽亦椽也哀將焉不至也君昧爽而櫛冠櫛反瑟反○昧闇也爽明也謂初曉尚闇平明而聽朝一物不應亂之端也君以此

思憂則憂將焉不至矣君平明而聽朝日昃而退諸侯之子孫必有在君之末庭者君以此思勞則勞將焉不至矣諸侯之子孫謂奔亡至魯而仕者自平明至日昃在末庭而修臣禮君若思其勞則勞可知也喻哀公亦諸侯之子孫不戒慎修德亦將有君出魯之四門以望魯之四郊亡國之虛列必有數焉虛讀為墟君以此思懼則懼將焉不至矣且丘聞之君者舟也庶人者水也水則載舟水則覆舟君以此思危則危將焉不至矣荀子哀公篇家語新序大同小異○賈子曰天子不論先聖王之德不知國君畜民之道



不見禮義之正不察應事之理不博古之典  
 傳不閑於威儀之數詩書禮樂無經學業不  
 法凡是其屬太師之任也天子無恩於父母  
 不惠於庶民無禮於大臣不中於刑獄無經  
 於百官不哀於喪不敬於祭不信於諸侯不  
 誠於戎事不誠於賞罰不厚於德不強於行  
 賜與侈於近臣鄰愛於疏遠卑賤鄰愛字上  
下必有闕  
 不能懲忿窒慾言不勝其情易曰  
君子以懲忿窒慾不從太  
 師之言凡是之屬太傅之任也天子處位不  
 端受業不敬言語不序聲音不中律中律  
○聲有

中律乃進退節度無禮節度或  
為即席升降揖讓無容

周旋俯仰視瞻無儀安顧咳唾趨行不得咳  
苦

代反○趨  
或為走色不比順隱據也言按  
禮樂之器凡

此其屬太保之任也天子宴饗與天  
子宴者也廢其學小師  
與天

子宴者也譬本  
無廢字今以學記刊補左右之習反左  
右其師左  
右

所習不順於師也○今按此即  
學記所謂燕朋逆其師者也答遠方諸侯

不知文雅之辭應對羣臣左右不知已諾之

正簡聞小誦不傳不習凡此其屬少師之任

也天子居處出入不以禮冠帶衣服不以制

御器在側不以度縱上下雜采不以章感於  
朱紫



不以義賦與集議不以節集

凡此其屬少傅之任也天子宴私安如

易易以或反○自放縱也樂而湛樂音洛湛

飲酒而醉食肉而餒餒祖峻反○飽而

強強猶飢而憊憊盧含反與婪暑而暘暘於

寒而嗽寢而莫宥坐而莫待行而莫

先莫後天子自為開門戶取玩好自執器皿

亟顧環面好呼報反四眉御器之不舉不藏

凡此其屬少保之任也彌呼歌謠聲音不中

律宴樂雅誦迭樂序輕用雅誦也凡禮不同

其次聲樂之失任在太史者樂應天

也國語曰吾非瞽史焉知天道也 不知曰

月之時節不知先王之諱與大國之忌周禮

屬太史之任也在衡為鸞在軾為和馬動而

鸞鳴鸞鳴而和應聲曰和和則敬此御之節

也上車以和鸞為節下車以珮玉為度上有

葱衡下有雙璜衡牙璜音黃○衡平也半璧

玼珠以納其間玼蒲端反又蒲賓反○納於

琚瑀以雜之琚音居瑀音禹○趨以肆夏步環中規

行以米茨房資趨以肆夏步環中規

次玉瑀石行以米茨房資趨以肆夏步環中規

義禮經傳通解 卷十八

義禮經傳通解 卷十八

義禮經傳通解 卷十八

義禮經傳通解 卷十八



中去聲折遠中矩旋還音進則揖之揖一退則作厭

揚之然后玉鏘鳴也鏘千羊反古之為路車

也蓋圓以象天二十八揅以象列星揅音老

反○揅軫方以象地軾止忍反三十輻輻音

以象月故仰則觀天文俯則察地理前視則

睹鸞和之聲側聽則觀四時之運謂視輪也

此中車教之道也中車宗伯之屬下大夫二人○大戴傳曰

國將興必貴師而重傳貴師而重傳則法度

存國將衰必賤師而輕傳賤師而輕傳則人

有快人驥人有快則法度壞荀子○又曰觸

情從欲謂之禽獸苟可而行謂之野人安故

重遷謂之衆庶辯然不通古今之道謂之士

進賢達能謂之大夫敬上愛下謂之諸侯天

覆地載謂之天子○楚莊王謀事而當羣臣

莫能逮朝而有憂色申公巫臣進曰君朝而

有憂色何也莊王曰吾聞之諸侯自擇師者

王自擇友者霸足已而羣臣莫之若者亡今

以不穀之不肖而議於朝且羣臣莫能逮吾

國其幾於亡矣是以有憂也新○燕昭王收

破燕後即位往見郭隗先生隗五曰敢問以



國報讎者柰何郭隗先生對曰帝者與師處  
 王者與友處霸者與臣處亡國與役處詘指  
 而事之北面而受學則百已者至先趨而後  
 息先問而後嘿則什已者至人趨已趨則若  
 已者至有已趨下疑馮几投杖眇視指使則厮  
 役之人至眇莫見反若恣睢奮擊响藉叱咄  
 則徒隸之人至睢許季反响吁句反藉在夜  
傲也此古服道致士之法也王誠博選國中  
 之賢者而朝其門下天下聞王朝其賢臣天  
 下之士必趨於燕矣策戰國



